



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

“2020: Año de la Educación con Calidad y Pertinencia”

**Seminario de Graduación para optar al título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención
en Lengua y Literatura Hispánicas**

**Taller de lectura como estrategia didáctica para el fomento a
la lectura y el mejoramiento de las competencias literarias en
secundaria**

Autor:

- Sindy Carina González López

Tutor:

MSc. Armando José Sandoval

Managua, Nicaragua 2020

Contenido

1. Dedicatoria	4
2. Agradecimientos	5
3. Introducción	6
4. Antecedentes.....	7
5. Planteamiento del problema	10
6. Justificación	12
7. Objetivos	13
8. Marco teórico	14
8.1 Lectura.....	14
8.2 Estrategias.....	14
8.3 El Aprendizaje.....	15
8.3.1 Dimensiones del Aprendizaje	16
8.3.2 Estrategias de aprendizaje	18
8.4 Procesos Cognitivos	18
8.4.1 La percepción	18
8.4.2 La memoria	19
8.4.3 La motivación	20
8.5 Competencias.....	20
8.5.1 Competencia gramatical	21
8.5.2 Competencia sociolingüística	22
8.5.3 Competencia discursiva	22
8.9 El hábito lector	23
8.10 Taller de lectura	24
8.11 Control de lectura.....	24
9. Preguntas directrices.....	26
10. Diseño metodológico	27
10.1 Enfoque de investigación.....	27
10.2 Paradigma de Investigación	28
10.3 Tipo de Investigación.....	28
10.4 Universo y muestra.....	29
10.5 Técnica e instrumentos	30
10.5.1. Proyecto Didáctico	31

Guía de Observación	34
10.6 Metodología de análisis	36
11. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica	37
12. Conclusiones	48
13. Recomendaciones	50
14. Anexos	51
.....	53
15. Bibliografía	54

1. Dedicatoria

Quiero dedicar éste trabajo primeramente a Dios, Padre celestial, por la sabiduría derramada en mí y así poder concluirlo.

A mis padres, que fueron mi apoyo incondicional, tanto económico como moral y espiritual. Ellos son mi motor y mi inspiración para llegar a cumplir cada meta anhelada en mi vida.

Por último, a mi novio, por no dudar nunca y estar para mí en todo momento, por sus palabras de ánimo de principio a fin.

2. Agradecimientos

Mi más sincero agradecimiento a mi tutor MSc. Armando José Sandoval, quien dispuso de su tiempo para hacer las debidas correcciones que mi investigación necesitaba y darme las pautas necesarias en el proceso de elaboración.

A las autoridades del Instituto Nacional "Hermandad Willebroeck" de Nandasma por darme el espacio geográfico de mi investigación y por consiguiente a los estudiantes que con sus respuestas aportaron para la obtención de los resultados.

A todas y todos aquellos que de forma directa o indirecta han colaborado para la realización:

¡Muchas Gracias!

3. Introducción

Desde niños nos enseñan a leer, empezando por las vocales, luego a unir las con las consonantes para así poder formar palabras, pero... ¿Alguna vez te has preguntado realmente cuánto tiempo dedicas a la lectura? Lo más probable es que no te des cuenta y mucho menos conozcas sobre los beneficios que ella brinda. La lectura, como es natural, siempre ha formado parte del aprendizaje del ser humano, pues es mediante ella que uno adquiere los conocimientos necesarios que le permitirán desarrollarse como estudiante y, más adelante, como profesional.

Por otra parte, la evolución del sistema educativo en Nicaragua no lleva la misma velocidad de otros sistemas que en la actualidad florecen, aunque lo intentan, pero es lamentable considerando los pros y contras que conlleva el avance. Por consiguiente, cada vez se identifican más problemáticas que afectan directamente a la población estudiantil, una de ellas es la falta de comprensión lectora, la redacción y la ortografía.

Con el presente trabajo de investigación se busca mejorar las competencias literarias en los niños y adolescentes de secundaria, esto mediante la propuesta de una estrategia didáctica que tiene como prioridad hacer protagonistas a los estudiantes en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje: El taller de lectura. Este pretende develar un mundo nuevo para los estudiantes dentro de la clase de Lengua y Literatura, donde podrán elegir ellos mismos lo que desean leer, y además comentarlo con sus compañeros.

El trabajo consta de tres partes fundamentales, la primera abarca los aspectos generales de la investigación que son los antecedentes, el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos, preguntas directrices y el marco teórico; la segunda parte consta del diseño metodológico empleado para obtener los datos los cuales se deriva un análisis, finalmente la tercera parte constituye las conclusiones, recomendaciones, anexos y la bibliografía utilizada.

4. Antecedentes

La falta de comprensión lectora en los estudiantes de primaria y secundaria se ha convertido en una problemática que afecta considerablemente al país, en el cual, el hábito de la lectura ha pasado a ser casi inexistente durante los últimos treinta años. Inclusive, se puede llegar a retomar las décadas pasadas y encontrarse con que la literatura no estaba tan subestimada en Nicaragua, hasta el punto de que los jóvenes se bachilleraban con al menos diez obras universales leídas y comprendidas en su totalidad.

En todo trabajo investigativo es esencial conocer los antecedentes más notables y similares al tema que se está investigando, por lo tanto, es indispensable mencionar uno internacional de Osorto (2015), en su tesis titulada *“El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca”*, con el objetivo de analizar la influencia del taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en los que evidenciaban debilidad en esa competencia.

De lo anterior, se afirma que el espacio creado fue una estrategia con éxito, según la prueba final que emplearon basada en la lectura de un cuento y comparando respuestas del antes y después del taller educativo. Además, en este trabajo se puntualiza que, los docentes, deben crear un ambiente agradable para que el grupo logre desenvolverse.

Otro trabajo internacional de relevancia, es de Malagón y Rivera (2018), cuyo título es: *“El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta”* centrado en diseñar e implementar cada una de las sesiones con el fin de mejorar la comprensión lectora de textos narrativos, y darle seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de la evaluación formativa. Afirman que si los docentes la emplean de la manera correcta y los padres de familia también se involucran, hay un avance efectivo.

Se encontraron de la misma manera, antecedentes a nivel nacional: Reyes (2005), en su investigación científica titulada *Enseñanza para la comprensión*, abarcó la lectura comprensiva y didáctica a partir de un enfoque de enseñanza para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes que cursan secundaria. El fin del trabajo fue la realización de un análisis que validaría la efectividad de una reforma de enseñanza, en la que los aprendientes pudieran desarrollar competencias concernientes al campo de comprensión lectora.

Asimismo, en la tesis de Maestría de Fonseca (2006): "*La práctica docente y su incidencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de primer año de secundaria en la asignatura de Español*", donde Fonseca desarrolla el tópico: la comprensión lectora. En esta ocasión se retoma exclusivamente desde la práctica docente; concentrándose en la importancia que tiene la didáctica del profesor de Literatura para el desarrollo de las capacidades literarias de los estudiantes en su primer año de secundaria.

De igual forma, se hace referencia al trabajo de Vargas (2013): "*Incidencias de las estrategias didácticas implementadas por docentes de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de undécimo grado*", en el cual Vargas centraliza su razonamiento en la variedad de recursos didácticos que el maestro de Literatura puede recrear e implementar para facilitar la lectura comprensiva de los estudiantes, expresamente de los que ya están por graduarse. También, resalta el valor que tienen las nuevas estrategias de aprendizaje que cada día son más modernas, las cuales deben ser implementadas con más constancia en el aula de clase, mayormente en lo que a la lectura se refiere.

El empleo de nuevas estrategias de enseñanza en el campo de la literatura, también ha sido abordado anteriormente por Cáceres (2013), quien en su tesis: "*Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la disciplina Lengua y Literatura*", apoya la aplicación de novedosos y efectivos métodos educativos para el mejoramiento del nivel literario de los aprendices, todo esto por medio del nivel de comprensión que obtienen al leer los textos estudiados en la asignatura de Lengua y Literatura.

Estos antecedentes, sirven como referencia para el presente trabajo de investigación, dada la evidente similitud que guardan en base al tópico de la lectura comprensiva y el desarrollo de esta. No obstante, es sumamente relevante señalar que, a nivel nacional, a pesar de las muchas aproximaciones que se encontraron con este trabajo, ninguno de ellos hacía alusión al taller de lectura como estrategia de comprensión lectora. Por lo tanto, se puede afirmar que, si bien este estudio cuenta con sólidos predecesores, también aportará nueva y reformadora información en el país que servirá como material de orientación para la resolución de la falta de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

5. Planteamiento del problema

Muchos estudiantes en este país presentan falta significativa de habilidades y competencias literarias que, según los parámetros establecidos por el sistema y la sociedad misma, deberían manipular perfectamente para su edad. A los discentes se les dificulta mucho comprender los textos que les corresponde abordar en cada clase, eso quiere decir que no han llegado a desarrollar completamente sus destrezas de lectura en la clase de Lengua y Literatura, al menos no lo suficiente para llegar a comprender lo que un libro de texto le quiere transmitir.

Lo anterior es un problema real, pues no se puede permitir que el estudiante “avance” si aún no ha alcanzado un nivel aceptable de comprensión lectora, eso quiere decir que no es capaz de analizar un texto, y que, por lo tanto, le afectará en su aprendizaje significativo en cualquier materia. Lo cierto es que no hay forma de que el adolescente progrese correctamente en el campo escolar, sino utiliza la lectura como herramienta principal y la comprende, pues lo único que hará será aprenderse memorísticamente la información del texto sin preocuparse por analizarla, cuestionarla o interpretarla desde los objetivos de la lectura. En pocas palabras no aprenderá mucho, lo cual representará su talón de Aquiles en su proceso de formación.

Naturalmente, la principal forma de mejorar la comprensión lectora en un individuo es mediante la práctica constante de la lectura; algo que puede considerarse como una verdad absoluta, por ello existe en la actualidad una diversidad de estrategias para desarrollar ese hábito, y eso es precisamente lo que se desea estudiar en esta investigación. Por lo tanto, la lectura debe ir acompañada de motivación, lo que es posible cuando se realiza el comentario crítico de una obra. Cuando el estudiante sabe que debe leer un libro porque se le exigirá opinar sobre él durante su próxima sesión de clase, probablemente se preocupará más por comprender el texto y aportar con su crítica.

Entonces, ¿será posible que al implementar el taller de lectura permita a los aprendientes desarrollar sus competencias literarias, expresar sus opiniones, emitir juicios e intercambiar con sus demás compañeros?

6. Justificación

Algunos docentes en Nicaragua se encuentran impartiendo sus materias, aún de una manera bastante tradicional, donde solamente están regidos por un programa escolar (Malla Curricular), sin esa necesidad de innovar y llevar a cabo estrategias didácticas que complementen un plan de clase satisfactoriamente. Sin embargo, existe una diversidad de metodologías que es necesaria que docentes conozcan para desarrollar dentro del estudiante una mejor comprensión lectora.

Después de analizar de manera objetiva algunos de esos programas escolares y partiendo del criterio de que no existe específicamente dentro de ellos, la metodología que se desea emplear al momento de analizar textos, se ve la urgente necesidad de introducir esta parte fundamental, para así generar cambios e incentivar a una lectura promovida desde una temprana edad, tomando en cuenta cada grado de secundaria.

Es necesario que se cree en los docentes una conciencia de enseñanza y rompan esos esquemas básicos tradicionalistas para mejorar el aprendizaje y dependiendo de los resultados de la futura investigación, los estudiantes podrán contar con estrategias didácticas que les permita desligarse de todas las ideas preconcebidas que tenían sobre la lectura.

Entonces, la necesidad de que esta investigación se realice, está cimentada en una situación real de nuestro país, y a través de este trabajo, se requiere fomentar la lectura en el contexto educativo, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Por consiguiente, se justifica con la necesidad de agregar estrategias didácticas en los planes curriculares para trabajar comprensión lectora, y que los docentes promuevan en los estudiantes la lectura y la interpretación de textos, para despertar el placer por leer cada día más.

7. Objetivos

Objetivo general.

- Diseñar una propuesta sobre el taller de lectura como estrategia didáctica para fomentar la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura del Instituto Nacional “Hermandad Willebroeck” de Nandasma.

Objetivos Específicos.

- Identificar los factores sociales que inciden en la falta de lectura de los estudiantes de séptimo a undécimo grado del Instituto Nacional “Hermandad Willwbroeck” de Nandasma.
- Examinar el nivel de lectura que presentan los estudiantes de séptimo a undécimo grado del Instituto Nacional “Hermandad Willwbroeck” de Nandasma.

8. Marco teórico

8.1 Lectura

Dado que lo principal en el presente trabajo estará centrado en la lectura dentro de un espacio significativo y la continuidad que se incluye en la programación escolar, se tomará cada uno de los conceptos que hacen mayor énfasis en esta temática. Además, se consideran aspectos de relevancia desde generales hasta llegar a la definición del control de lectura.

Por lo tanto, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De ésta definición se infiere que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código. Se debe enseñar a los estudiantes la importancia que tiene y la necesidad para la vida diaria, desde la manera de orientarse en un mapa, leer revistas, productos en el supermercado hasta libros con mayor nivel de comprensión.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita

8.2 Estrategias

El segundo término a tomar en cuenta es el de estrategia; este concepto ha venido cambiando de manera creativa al ámbito de la educación, siempre con el fin de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Parte de estos cambios han generado satisfacción para la construcción de objetivos.

Según Halten (1987) “Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización” (p. 18). Esto

significa que una estrategia está en busca de obtener resultados satisfactorios en todo momento, desde la creación de objetivos que se desean alcanzar a lo largo de cierto período hasta el cumplimiento de los mismos. En el campo de la educación al momento de incluir una estrategia es un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y para definirlo mejor, Weinstein (1986) aclara que "Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (p. 315). Prácticamente estas estrategias pasan a ser los procedimientos empleados por el maestro en un aula de clase, para hacer posible un aprendizaje significativo en los estudiantes.

8.3 El Aprendizaje

Se ve necesario aclarar el término de aprendizaje que es mental, psíquico. No obstante, el aprender es un proceso condicionado socialmente por la enseñanza. Zabalza (1991) considera que "el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje" (p. 174). Esto confirma que el aprender no es tarea solo del maestro, sino que también el estudiante, porque debe asumir su responsabilidad al momento de adquirir el conocimiento.

El diccionario de la Real Academia Española DLE (2017) define el aprendizaje como: "Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa". De la definición anterior se destaca la palabra "Aprender" y al buscar la definición de esta palabra se encuentra que es "Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia". Quiere decir, que el conocimiento no proviene por sí solo, se necesita de un medio o persona, que lo transmita y lo explique.

Por el contrario, Gallego y Ongallo (2003) reflejan que el aprendizaje no es un concepto que se encuentra reservado solamente a los docentes, pedagogos o

cualquier profesional de la educación porque todos en algún momento de nuestra vida, se debe enseñar a otros y aprender de otros de manera simultánea. Normalmente, se está en continuo aprendizaje, desde nuestros hogares, no sólo en la escuela y aunque sea de una manera empírica o científicamente, siempre ocurre el aprendizaje. Además, se busca solución a problemáticas mediante una nueva adquisición de conocimientos.

En relación a los cambios se plantea:

El aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad humana, que persiste durante un tiempo y no puede atribuirse simplemente a los procesos de cambio biológico. El tipo de cambio denominado aprendizaje se presenta como un cambio en la conducta y sus resultados pueden evaluarse al comparar la nueva conducta con la conducta que se habría presentado antes de que el individuo fuera puesto en una situación de aprendizaje (Gagné, 1987, p.2)

Eso quiere decir que se pueden presentar cambios en la mente, pues ahora posee una nueva capacidad, que puede desarrollar de manera autónoma y es capaz de plantearla por sí sola. El ser humano al aprender construye una nueva conducta que de la que deberá apropiarse. Se espera que, ese aprendizaje sea de manera permanente, es decir, que perdure durante el mayor tiempo posible. Eso confirma que una persona que desconoce de algo, posterior a que descubre o conoce de cierta actividad es capaz de asumirla y proyectarla a los demás.

8.3.1 Dimensiones del Aprendizaje

Es importante tener en cuenta el espacio donde se dará el proceso de un aprendizaje, debido a que afecta al momento de alcanzarlo o, por el contrario, favorece a ello. Cabe destacar que el estudiante debe aprender en un ambiente que sea el más apropiado, donde se desenvuelva y se sienta cómodo compartiendo y debatiendo sus concepciones.

Existen condiciones para que el aprendizaje se dé, que están presentes en la siguiente cita:

- Actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje.
- El razonamiento para la adquisición e integración del conocimiento.
- El razonamiento para la profundización y refinamiento del conocimiento.
- El razonamiento para el uso significativo del conocimiento.
- Los hábitos mentales productivos. (Marzano et al. 1992, p. 1-3)

Las actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje, es cuando el aprendiz se encuentra en un lugar sucio, pequeño, incómodo, desordenado e inseguro. A la vez, es cuando está lleno de actitudes contrarias a las que se desea, por ejemplo, actitudes negativas, sin motivación o esfuerzo por compartir, en este caso podrían ser las tareas que han sido asignadas anteriormente por algún docente en una materia.

El razonamiento para la adquisición e integración del conocimiento está basado en alcanzar algo nuevo, esta parte requiere una persona (el docente) que construya la manera adecuada para guiarlos a un nuevo aprendizaje, es decir, a que adquieran de manera organizada para que los aprendientes logren adoptarla sin dificultad alguna. El razonamiento para la profundización y refinamiento del conocimiento es cuando los estudiantes no se quedan con lo que escuchan del docente, sino que comparten sus propias conclusiones, emitiendo juicios sobre la nueva información que se ha abordado, donde comparan con los demás y analizan el pensamiento variado para fortalecer y afianzar lo nuevo.

El razonamiento para el uso significativo del conocimiento es cuando, por ejemplo, es debatido sobre el contenido de un libro por la lectura de un prólogo, no obstante, se logra el verdadero aprendizaje hasta el momento en que todos leen completamente el libro del que han compartido deducciones. Y, por último, los hábitos mentales productivos se dan cuando son los estudiantes que continúan con el proceso una vez adquirido el aprendizaje, lo adopta como un hábito mental para su uso propio o para enseñar a otros que aún no conocen de él.

8.3.2 Estrategias de aprendizaje

Al combinar estos dos términos señalan Nisbet y Shucksmith (1987):

El aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo. Comprender las estrategias de aprendizaje y avanzar en el conocimiento de uno mismo, siendo cada vez más consciente de los procesos que uno utiliza para aprender, ayuda a controlar esos procesos y da la oportunidad de asumir la responsabilidad del propio aprendizaje (pp. 11-12).

Entonces, cada estudiante decide darle la importancia en la manera en que tome conciencia de sus propias necesidades, de los procesos de su aprendizaje y que además pueda identificar las oportunidades disponibles con el fin de ampliar sus conocimientos, y es ahí cuando el uso de las estrategias de aprendizaje supone el empleo de las capacidades del aprendiz en la medida en que deberá percatarse al mismo tiempo de sus dificultades para el mejor funcionamiento en relación con el proceso.

8.4 Procesos Cognitivos

Existe una diversidad de procesos mentales que facilitan al ser humano completar mejor el conocimiento, desde que una información llega a él, hasta la manera en que la comprende y la lleva a la práctica, los principales son la percepción, la memoria y la motivación. Según Sastre (2011) está relacionada con la manera en que nuestras capacidades ejercen la función de aplicar lo que aprendemos, para ponerlo después en práctica, mediante problemas de nuestro entorno, aunque es preciso explicar y brindar definiciones específicas de estos procesos.

8.4.1 La percepción

La manera en que percibís las cosas, es también fundamental para el aprendizaje, pues determina cómo interpretás la información que se te facilita. Para puntualizar, existen diversas definiciones de percepción en el campo amplio de la psicología.

Vargas (1994), sobre el concepto de percepción plantea:

La percepción depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad. (p. 47).

Entonces, podría decirse que percibir es el primer paso del estudiante para obtener una nueva información, ya sea observando, leyendo, etc. En este proceso debe identificar el nivel de importancia que le dará al aprendizaje y reconocer la estructura de un estímulo brindado por el docente. Por lo tanto, es el docente quien debe planear la manera de estimular un contenido desde que llega al aula de clase, para que sea una experiencia totalmente beneficiosa y cumpla con el indicador de logro.

8.4.2 La memoria

Para que un estudiante pueda recordar algo de un contenido que ya ha pasado, debe contar con la capacidad de retener y guardar en su mente la información, es ahí donde juega un papel fundamental el proceso cognitivo de la memoria. Además, es importante que la planeación docente inicie siempre con la exploración de los conocimientos previos y sondear de manera objetiva cuánto recuerda cada estudiante de la sesión anterior y qué es exactamente lo que alcanzó a aprender, para reforzarlo de alguna manera.

Cabrera (2010) plantea que la memoria es básica para recordar lo aprendido y si no estás consiente de lo que estas aprendiendo obviamente no se recordará. En otras palabras, sino le estas dando importancia a lo que estás haciendo, la memoria no

logrará la función que debería, que es conservar ese aprendizaje que habías construido o almacenado, ya sea para ponerlo en práctica.

8.4.3 La motivación

Un tema recurrente en las modernas perspectivas sobre la enseñanza es la motivación. Ésta tiene un gran valor para la educación porque facilitan el entendimiento de la conducta y mejora el rendimiento escolar. Naranjo (2009) expresa que “la motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento)” (p.154). Si el docente utiliza la motivación durante cada clase, logrará que el estudiante desee aprender más, y se lograrán los objetivos.

Y tal como lo plantea Morris (1997) un docente debe ser “Una fuerza interna directiva, un deseo o una necesidad específica que activa el organismo y dirige la conducta hacia una meta” (p. 412). Quiere decir que es el docente el que debe ser quien motive al estudiante, porque, por ejemplo, si un maestro llega al aula de clase sin entusiasmo impartir un contenido, el proceso de enseñanza-aprendizaje será deficiente, por lo tanto, no recae sobre uno, sino sobre ambos. Además, existe el caso contrario de que se imparta con la mejor motivación y se explica con las mejores estrategias didácticas, pero es el alumno quien no posee un espíritu de motivación.

Todos estos factores antes mencionados, influyen en el estudiante para que adopte con una mejor facilidad el hecho de procesar cada contenido que se le imparte. Desde el momento en que un discente lo percibe, cómo lo percibe, en la manera en que se motiva o es motivado e incluso, para retener y asimilar el aprendizaje está dando las pautas para adquirir el conocimiento.

8.5 Competencias

Otro término importante dentro de este trabajo, son las competencias. La palabra "competencia" procede del latín *competere*, que significa "aspirar" o "ir al encuentro". En el ámbito educativo aplican ambas por ideas de competitividad o encontrar un dominio.

Las competencias individuales son "los conjuntos de características personales y conocimientos que confieren a las personas la capacidad de desempeñar las funciones correspondientes a su ocupación de manera satisfactoria en relación a los objetivos y estrategias de la organización en que se encuentre". (Llopart, 1997, p.137). Por lo tanto, ser competente significa ser capaz de desempeñar con eficacia un trabajo, una actividad, mediante la aplicación de los conocimientos, aptitudes y habilidades aprendidas.

En otras palabras, se considera que alguien es competente si sabe movilizar conocimientos y cualidades para enfrentarse a un problema determinado; es decir, son las competencias las que determinan los conocimientos y las cualidades puestas en juego. Esta capacidad de hacer frente a situaciones es la base de una efectiva flexibilidad y adaptabilidad del estudiante.

Además, ser competente, incluye conocimiento específico y habilidades para una actuación exitosa en las tareas. Más allá de la adquisición de habilidades o de conocimientos, la competencia incluye la capacidad para hacer frente a lo incierto y a lo irregular en la situación. Es importante señalar que una competencia en literatura está centrada en sistemas de conocimientos, habilidades y hábitos, actitudes, expectativas, su relación con la actividad, solución de problemas y toma de decisiones, por lo cual se espera que acepten desarrollar el hábito de lectura de una manera voluntaria.

8.5.1 Competencia gramatical

Una de las competencias que se necesita desarrollar a través de esta investigación es la competencia gramatical, y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002) afirma que:

La competencia gramatical, la capacidad de organizar oraciones que transmitan significado es fundamental para la competencia comunicativa y casi todas las personas (aunque no todas) implicadas en la planificación, la enseñanza y la evaluación de la lengua, prestan mucha atención al control del proceso de aprendizaje para lograrlo (p. 150).

Esto quiere decir que, la competencia gramatical es indispensable, debido a que el estudiante debe dominar una diversidad de códigos lingüísticos que hagan posible el enlace entre los elementos básicos de la comunicación, para que se pueda lograr y entender desde un enunciado hasta párrafos contruidos. Solo de esa manera, se podrá comprender a cabalidad lo que se lee o se expresa verbalmente.

8.5.2 Competencia sociolingüística

La competencia sociolingüística, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001) “comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua” (p. 116). Esto básicamente comprende la habilidad de hablar e interactuar, por ejemplo, en una situación donde se encuentren los estudiantes, se debe conocer los factores sociales que intervienen en su nivel de lengua para comprender lo que desean transmitir, e incluso abarca el acento y tonalidad con que se expresan.

Cabe destacar que, es algo difícil debatir entre un grupo de personas sin producir el acto del habla, porque se necesita escuchar o leer para luego dar una interpretación, también abordar el punto de vista de lo que está en discusión, y si no se conoce de los diferentes contextos sociales en el que habita cada estudiante no se desarrollaría la competencia sociolingüística, puesto que la sociedad ha dado grandes pasos en la actualidad y presenta cambios en el habla constantemente.

8.5.3 Competencia discursiva

Fernández (2010) expresa que la competencia discursiva es “La capacidad de interaccionar lingüísticamente en el marco de un acto de comunicación, captando o produciendo textos con sentido, que se perciban como un todo coherente y adecuado a la situación y al tema” (p. 351). Esto quiere decir, que mientras se está hablando entre dos o más personas, se está recepcionando y apropiando del habla del otro, para luego interpretarlo.

Existen diversas maneras de implementar esta competencia, desde plantear la actividad en que el estudiante cree deducciones a partir de un título o, por ejemplo, lea el fragmento de un cuento, y el docente le pida la redacción de un final hipotético, siempre que esté relacionado con la temática del cuento que se ha presentado con coherencia para darle continuidad a su estructura para finalizarla de una manera alterna.

8.9 El hábito lector

La Unidad de Medición de la Calidad de la Educación (1999) expresan que el hábito de la lectura en el estudiante debe ser primordial, antes que cualquier enseñanza lingüística, que incluso la escuela está obligada a ponerlo en práctica porque es de esa manera en la que se orientan a un futuro, que no debe estar regido solamente a sus ideas, sino que creen una diversidad de posibilidades para crear un cambio, porque eso es la lectura, abrirse a un mundo nuevo. Sería necesario que la lectura se hiciera costumbre en todos los individuos, principalmente en el contexto escolar, para así desarrollar tantas competencias y habilidades en las que presenten dificultades, podrían ser textos literarios, científicos, etc.,

De la misma manera, la persona que cumple con la función de lector, es capaz de analizar por sí solo, además de reflexionar y plantearse sobre su vida misma acciones que puedan dañar a futuro las decisiones que tome en el presente. En otras palabras, crea un balance de causa y efecto para reconstruir mejor su vida y de alguna manera, transformarla en algo mejor.

8.10 Taller de lectura

"Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías" (Revigilio, 2008, p.1). Este espacio se crea a partir del interés genuino sobre un tema en particular como factor de motivación para una lectura en grupo. Y en un taller, es necesario impulsar a la acción de los participantes (en este caso, los estudiantes de todos los grados de secundaria), además es indispensable para que se desarrolle por el contrario no existirá la debida importancia.

El taller es espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone aprender a emprender. Esto implica pensar en la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes la autonomía de los alumnos y brindan elementos de análisis (Revigilio, 2008, p.2).

Por consiguiente, es necesario que exista una conexión mayor entre el educando y el estudiante, y lo que se propone está centrado en que en este espacio se cree una relación fuerte entre los estudiantes de una misma aula, para que el taller sea considerado un éxito, y cada objetivo planteado al inicio sea completado al finalizar una sesión. Se llega a un taller de lectura a comprender totalmente un libro, socializar ideas, desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas, interactuar con los integrantes, en fin, lograr una comprensión lectora notable por medio de la comunicación con otros lectores. Y esto es lo que se desea con esta estrategia, para los estudiantes de secundaria.

8.11 Control de lectura

Un control de lectura es un documento que permite sintetizar información y llevar en forma organizada el proceso de lectura y análisis de textos. Su uso ayuda a conocer, comprender, analizar, sintetizar y evaluar información (Juárez, 2015). Es decir, que se necesita de un control de lectura para que confirme que el taller de lectura ha sido un éxito mediante su análisis.

En el nivel de secundaria es aún más necesario hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole. Esos textos pueden ser difíciles, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos.

9. Preguntas directrices

- ¿Por qué el taller de lectura es la estrategia didáctica más efectiva para el fomento de la lectura en los estudiantes del Instituto Nacional “Hermandad Willebroeck” de Nandasmo?
- ¿Qué nivel de lectura presentan los estudiantes del Instituto Nacional “Hermandad Willebroeck” de Nandasmo?
- ¿Cuáles son los factores sociales que inciden en la falta de lectura de los estudiantes de séptimo a undécimo grado del Instituto Nacional “Hermandad Willebroeck” de Nandasmo?

10. Diseño metodológico

10.1 Enfoque de investigación

Para que la investigación encuentre una mejor perspectiva se optará por utilizar ambos modelos, tanto el cuantitativo como el cualitativo; es decir, mixto, porque lo que se pretende es conocer de manera objetiva el fenómeno planteado en dicha investigación. Para fundamentar la medición, se hará una recolección de datos para ser presentados posteriormente mediante números, cantidades y porcentajes ubicados en gráficas, es decir, haciendo uso de métodos meramente estadísticos.

En la investigación cuantitativa es necesario determinar esas cantidades específicas en cuanto al porcentaje que existe entre estudiantes de secundaria con el fin de inferir básicamente, el nivel de lectura que presentan, datos que son necesarios. En lo que concierne a la investigación cualitativa, se pretende conocer mediante el análisis de las respuestas que sean brindadas según lo que determine el instrumento que será aplicado.

“Se utilizan instrumentos que han de ser válidos y confiables en estudios previos o se genera nuevos basados en la revisión de la literatura y se prueba y se ajustan. Las preguntas o ítems utilizados son específicos con posibilidades de respuestas predeterminadas” (Sampieri, 2006, p.14). Con lo anterior se puede afirmar que el presente trabajo de investigación se elaborará de esa misma manera, puesto que necesitamos definir cantidades, también explorar y describir parte de la observación de un fenómeno que incide en la población estudiantil del país. Se plantea un problema de estudio, que en este caso consiste en la falta de comprensión lectora por parte de los estudiantes, un fenómeno no del todo nuevo que genera preguntas, respuestas específicas y un sinnúmero de formas para interpretarlas.

Se identificarán diversas realidades que deben ser consideradas, y a medida que la investigación avanza uno se da cuenta de que es imposible establecer

planteamientos específicos dada la variedad de datos que se pueden encontrar en el ambiente natural (el centro escolar) en el que se está elaborando la investigación. Lo que sí se puede hacer es, como indica el enfoque cualitativo, examinar el problema y sus alrededores para dar con una teoría, lo que se llamaría en el campo de la metodología teoría fundamentada (Esterberg, 2002). En el presente caso la teoría fundamentada sería el empleo de un taller de lectura.

10.2 Paradigma de Investigación

En cuanto al paradigma de la investigación, se considera que el presente trabajo parte de un paradigma Sociocrítico, así la piedra angular consiste en el análisis del problema real, que para el presente caso serían los problemas de comprensión lectora. Lo anterior se refiere a un proceso de investigación, dado que se va concibiendo a través de la comunicación entre los investigadores y el entorno que estudian, renovando ideas.

Por lo tanto, predomina el paradigma sociocrítico, el cual se enfoca en aspectos prácticos y observables. Alvarado y García (2008) destaca que tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. A la vez que se examina y se estudia la cuestión, se generan hipótesis y críticas de la realidad, dado que no se puede encontrar una especie de “solución” sino se realiza una crítica necesaria del entorno de la problemática.

10.3 Tipo de Investigación

Por todo lo anteriormente abordado se ha considerado que el presente trabajo es una investigación-acción dado que busca el progreso de un problema en el ambiente escolar, una solución factible a modo de estrategia didáctica para la falta de comprensión lectora, como lo sería el taller de lectura, pero sin interesarse directamente en las posibles aplicaciones o consecuencias prácticas, (Sampieri, Fernandez, Baptista, 2010). Es por eso que se propone la estrategia del taller de

lectura, como ya se mencionó, y se espera que si sea aplicada durante el transcurso del trabajo. Es una investigación más formal y procura las generalidades con vistas al desarrollo de una teoría basada en leyes y principios.

10.4 Universo y muestra

Ludewig (2008), “el universo en una investigación consiste en cualquier colección finita o infinita de elementos o sujetos” (p.1). Se refiere a la perspectiva general del fenómeno que se pretende estudiar, el cual es preciso acotar para el verdadero análisis, pues resulta difícil, por no decir imposible, llegar a una conclusión clara si se procura abarcar demasiada información.

En este caso, el universo resulta ser todos los estudiantes del Instituto Nacional “Hermandad Willebroeck” de Nandasmo. Mediante la exploración de datos, se buscará comprender los factores que están más presentes dentro del aula de clases, cuáles son realmente los que influyen en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, aunque se necesitará de una muestra para encontrar posibilidades más exactas.

La muestra representa un grupo menor de la población que se espera estudiar, para eso se pretende mediante esta selección, que la muestra sea estadísticamente representativa, que sea adecuada en cantidad. En otras palabras, se necesita que efectivamente simbolice la realidad del universo, por lo que es de gran importancia la precisión con la que se realice el debido muestreo.

De modo que para este caso la muestra será la cantidad de 20 estudiantes por cada grado, desde séptimo a undécimo para un total de 100. La cantidad escogida se considera suficiente para estudiar la problemática que presentan los alumnos en la clase de Lengua y Literatura y su aceptación ante la nueva estrategia planteada. Mediante un instrumento de recolección de datos (una encuesta) se identificará las oportunidades concernientes al tema y se analizará los resultados.

10.5 Técnica e instrumentos

Las técnicas son aquellas que nos permiten recoger información más precisa dentro de la investigación, sin embargo, necesitan apoyarse de algunos instrumentos para obtenerla. En este estudio de investigación, la técnica que se utilizará es la encuesta y el instrumento adecuado para ésta investigación es el cuestionario de preguntas, tanto abiertas como cerradas.

Otra técnica que se aplicó para complementar y conocer un poco más de las respuestas de los estudiantes fue la entrevista. Siempre con el fin de poder orientar una estrategia de calidad en cuanto a mejorar la comprensión lectora, se retomó como instrumento un cuestionario con preguntas directas.

Según, Pérez (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. Es decir, que una vez aplicada esta técnica, se podrá determinar de una manera acorde la aceptación que tendrá la estrategia que será propuesta para mejorar la calidad que se desea alcanzar en el área de Lengua y Literatura, especialmente en la lectura.

10.5.1. Proyecto Didáctico

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión					
			1	Materiales	2	Materiales	3	Materiales
<p>Explorar conocimientos previos sobre el cuento, textos narrativos y taller de lectura.</p> <p>Establecer las definiciones de cuento, textos narrativos y taller de lectura.</p> <p>Valorar la importancia que tiene la lectura en el ser humano.</p>	<p>El Cuento</p> <p>Textos Narrativos.</p> <p>Taller de Lectura.</p>	<p>Evolución conceptual-factual.</p> <p>Apropiación y desarrollo metalingüístico</p> <p>Evaluación:</p> <p>Forma:</p> <p>Técnica</p> <p>instrumento:</p>	<p>-Exploración de manera individual de los conceptos preconcebidos sobre: El cuento, Textos narrativos y Taller de lectura.</p> <p>-Plasmarlo en una hoja de color y pegarlo en la pizarra.</p> <p>-Unir grupos según los colores de las hojas para que consoliden un solo concepto en la pizarra.</p> <p>Diagnóstica. Trabajo de los estudiantes. Guía de observación.</p>	<p>Hoja de color</p> <p>Lapicero</p> <p>Marcador</p> <p>Pizarra</p>	<p>-Recordar todos los conceptos que fueron generados por los grupos y crear una sola definición.</p> <p>-En parejas analizan el material de lectura sobre qué es el taller de lectura y sus beneficios.</p> <p>-Mediante la dinámica “La silla se quema” los estudiantes deben compartir la importancia de la lectura para el país.</p> <p>Formativa. Discusión grupal. Guía de observación.</p>	<p>Cuento</p>	<p>-Lectura individual del cuento “El perro del ciego” de Rubén Darío</p> <p>-Dialogan entre sí para comentar el cuento.</p> <p>- Mediante la dinámica del ciempiés organizar cuatro equipos que escribirán en un papelografo, una lista de libros que han leído. (Uno por estudiante)</p> <p>-Exponer la lista con los demás y comentar de qué tratan cada uno de ellos.</p> <p>Formativa. Trabajo de los estudiantes. Guía de observación.</p>	<p>Papelografo</p> <p>Marcador</p>

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión					
			4	Materiales	5	Materiales	6	Materiales
<p>Observar y discutir la vigencia temática presente.</p> <p>Interiorizar el tema central del libro y situarlo en la perspectiva propia de cada uno.</p>	<p>Textos Narrativos.</p> <p>Taller de Lectura.</p>	<p>Apropiación técnica procedimental.</p>	<p>-Conversación para seleccionar de la lista uno de los libros.</p> <p>-Organizar ideas para la presentación creativa de un tráiler para motivar a los demás grupos a la lectura.</p> <p>Tarea: Creación del tráiler.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lapicero</p>	<p>-Observar los 4 tráiler que presentará cada grupo.</p> <p>-Harán la votación sobre cuál de todos es el que será seleccionado para el taller de lectura.</p> <p>-Comentar lo que esperan de un taller de lectura y qué beneficios tiene.</p> <p>-Rifar los capítulos (según el libro seleccionado) para que cada grupo sea el que dirija la actividad, con el fin de comentar y aportar opiniones y temáticas.</p> <p>Tarea: Leer el libro.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Marcador</p> <p>Datashow</p> <p>Computadora</p> <p>Usb</p>	<p>-Debate del libro, dirigido por los grupos según los capítulos que les corresponden.</p> <p>-Reflexionar sobre lo aprendido.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lapicero</p>
		<p>Evaluación:</p> <p>Forma:</p> <p>Técnica</p> <p>instrumento:</p>	<p>Formativa.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Trabajo de los estudiantes.</p>		<p>Formativa.</p> <p>Discusión grupal.</p> <p>Guía de observación</p>		<p>Formativa.</p> <p>Discusión grupal.</p> <p>Trabajo de los estudiantes.</p>	

Objetivos	Contenidos	Momentos de aprendizaje	Sesión			
			7	Materiales	8	Materiales
			<p>Motivar a los estudiantes a interesarse por realizar otras lecturas críticas, analíticas y de entretenimiento de forma grupal en los próximos talleres de lectura.</p>	Taller de Lectura	<p>Aplicación técnica procedimental.</p>	<p>-Plantear a los grupos que continúen con el taller de lectura por sí solos donde pondrán en práctica lo desarrollado en el taller de lectura.</p> <p>-Crear invitaciones con el fin de motivar a que los demás estudiantes se unan al taller de lectura.</p>
		<p>Evaluación:</p> <p>Forma:</p> <p>Técnica</p> <p>instrumento:</p>	<p>Formativa.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Lista de cotejo.</p>		<p>Formativa.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Guía de observación</p>	

Guía de Observación.

Sesión N°	1		2		3		5		8	
Aspectos a observar										
	SI	NO								
El lugar es adecuado: Limpieza, orden e higiene.										
Los estudiantes muestran entusiasmo.										
Los estudiantes comparten entre ellos y se integran en las dinámicas.										
El comportamiento de los estudiantes es el correcto en cada actividad.										
Realizan preguntas a fin de aclarar sus incógnitas.										

Observaciones:

Lista de cotejo.

1. Los estudiantes dominan los conceptos del taller de lectura.
2. Valoran la importancia que tiene la lectura.
3. Dominan los beneficios de la lectura en el área de Lengua y Literatura.
4. Están motivados a practicar la lectura.
5. Plantean la necesidad de motivar a otros en la lectura.
6. Crearán nuevamente talleres de lectura.

SI	NO

Observaciones:

10.6 Metodología de análisis

Una vez aplicado el instrumento en el Instituto que se ha seleccionado, los resultados serán recopilados de manera ordenada en cuanto al grado correspondiente. Cabe destacar que, al analizar los datos obtenidos, se conocerá ese nivel de lectura que presentan los estudiantes en cada grado de secundaria.

Por lo tanto, se tomarán en cuenta todos los resultados, como cada pregunta es importante, sus respuestas serán divididas entre positivas y negativas. La encuesta dará las pautas para que luego sean elaborados gráficos, debido que la mayoría de las preguntas son cerradas. Una vez concluido, se describirá la opinión de los estudiantes encuestados.

Los resultados se dividirán en dos grupos, los que presentan un nivel de lectura aceptable y quienes nunca han leído; entre los que tienen idea de lo que es un taller de lectura y los que no; y aquellos que tienen el deseo de unirse a la actividad didáctica planteada y quienes prefieren ignorar la invitación a ella.

11. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica

Después de aplicar la respectiva encuesta diagnóstica a una cantidad de 100 estudiantes (muestra) en el Instituto Nacional “Hermandad Willebroeck” de Nandasmo, se procedió a analizar los resultados y se presenta a través de gráficos. Esto, es lo que permitirá realizar comparaciones entre los resultados de cada grado y algunas muestras, analizando pregunta por pregunta las reacciones de los jóvenes en cada una de ellas y contrastando además con la entrevista dirigida a estudiantes que fueron escogidos.

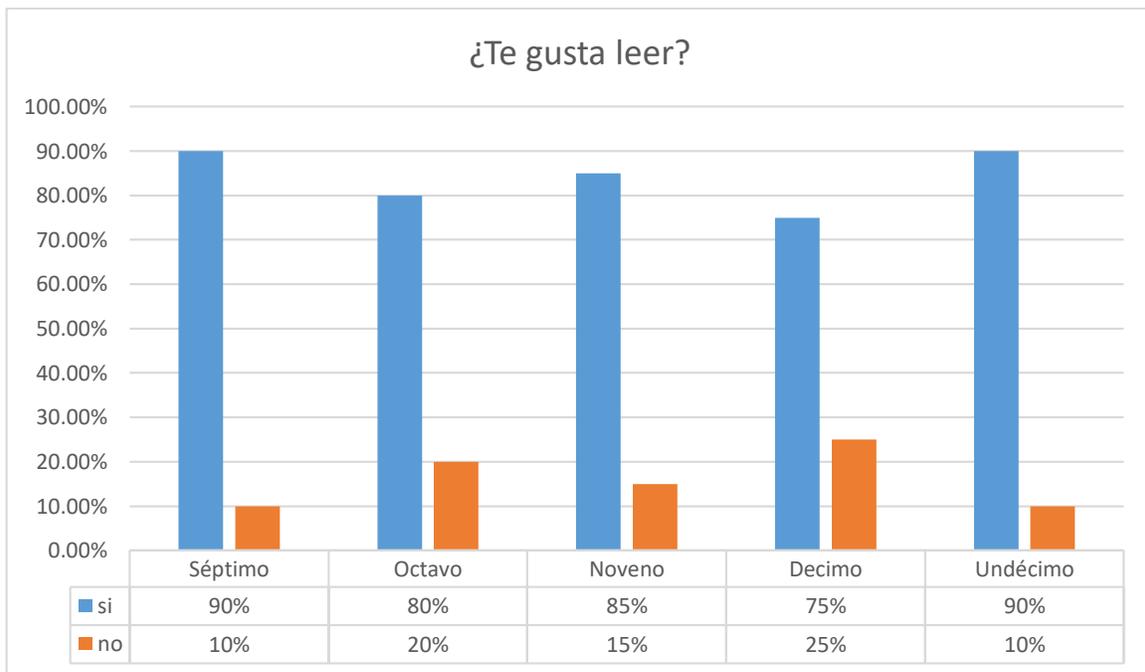


Gráfico nº1: Resultados de la prueba diagnóstica. Ver anexo 1.

En el gráfico nº. 1 se presentan los resultados de la pregunta nº 1 de la prueba diagnóstica. Se observa un resultado interesante, porque indica que, en séptimo y undécimo grado, al 90% de los estudiantes les gusta leer, siendo una de las mayores cantidades en el gráfico. En cambio, un 10%, dicen que no y eso sin duda es algo negativo, incluso más en el grado saliente undécimo. En octavo se observa con el 80%, en noveno con 85% y en décimo con el más bajo de 75% que si les

gusta. Esto quiere decir, que tomando en cuenta todas las cantidades de todos los grados, en promedio equivale al 84% de estudiantes encuestados les gusta la lectura, pero esto aún no significa que realmente lo hacen y peor aún, que han logrado desarrollar todas sus competencias en cuanto a la lectura.

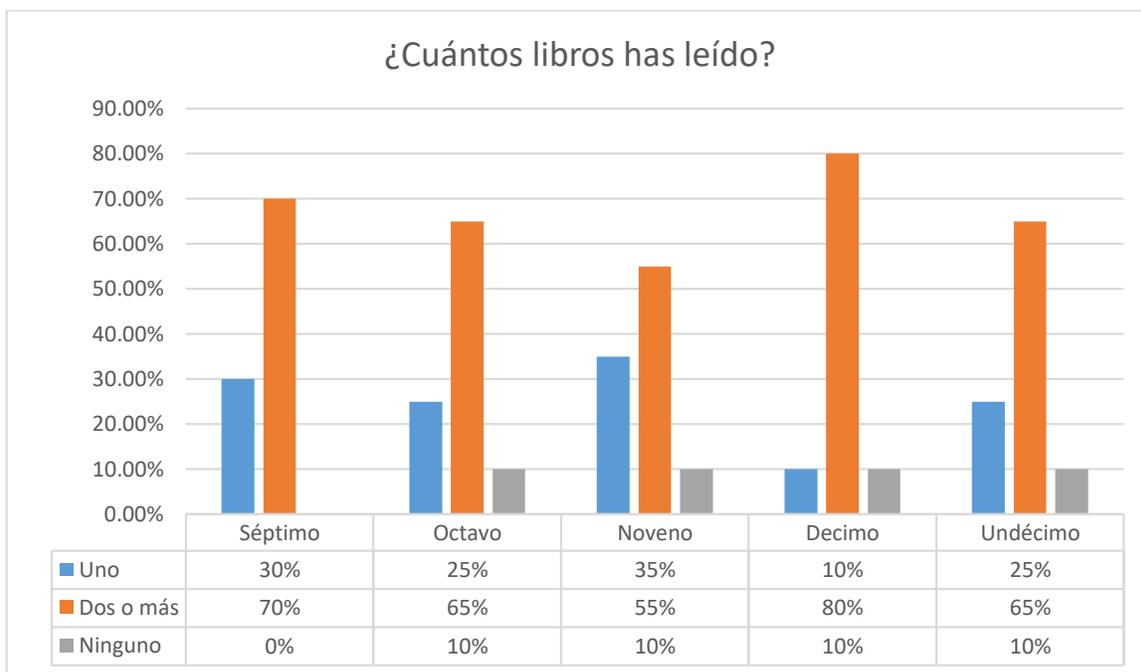
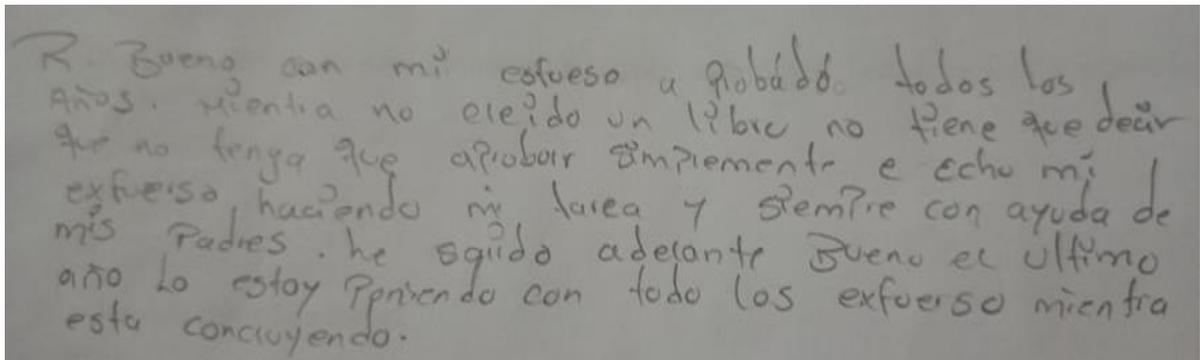


Gráfico nº2: Resultados de la prueba diagnóstica. Ver anexo 2.

El gráfico nº. 2 muestra algo un tanto irónico en relación con el bajo porcentaje que se estimaba encontrar antes de plantear dicha encuesta, es entonces lo contrario, porque se plantea la interrogante sobre la cantidad de libros que han leído y sobresale notoriamente que han sido dos o más de dos. El grado que posee el más alto porcentaje es décimo con 80%, continúa séptimo con 75%, los grados de octavo y undécimo un 65% y noveno el 55%.

Además, la gráfica refleja que parte de los encuestados, han leído al menos uno en su vida hasta el momento. Por otro lado, de octavo a undécimo existe un 10% en cada grado, quiere decir que existen estudiantes que jamás han tenido la oportunidad de encontrarse con un libro que en realidad les haya causado un impacto desde las primeras páginas para terminarlo. Algo que en cierta manera

despierta la curiosidad de conocer cómo ha logrado un estudiante llegar al último grado sin haber leído, y es por eso que, en una de las entrevistas realizadas, expone:



Código E1P2

El entrevistado, en respuesta a: ***Al decir que no te gusta leer y que nunca has leído uno ¿Cómo crees que has aprobado todos los grados y estés en el último año?*** Aclara que no todo se basa en la lectura, sino en su esfuerzo y porque entrega las tareas, así que son discentes que no están preocupados en un aprendizaje, sino en la valoración de trabajos asignados, para obtener una calificación que refleje que automáticamente está aprobando. Es importante conocer ésta versión, pero sin duda, sigue siendo un problema que leer, no sea tomado como prioridad a esas alturas.

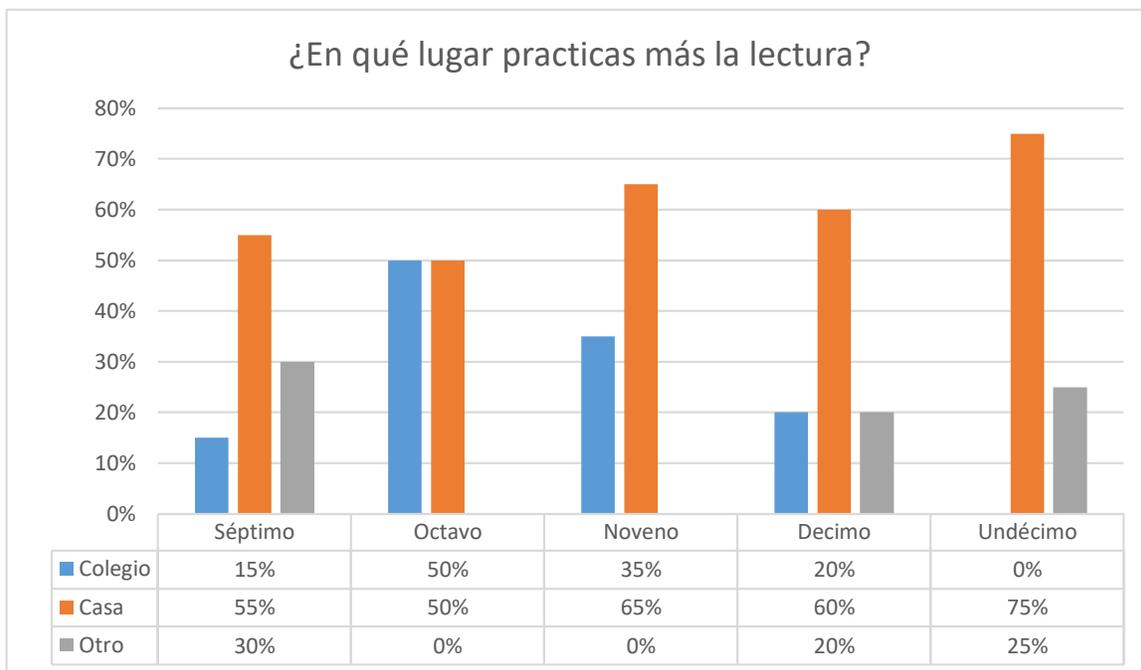


Gráfico nº3: Resultados de la prueba diagnóstica. Ver anexo 3.

Con base en el gráfico nº3, la idea consistía en conocer el espacio donde los estudiantes se dedican especialmente a practicar el hábito de la lectura para descubrir que eso es en su hogar, así se define en el gráfico nº 3, donde el que obtiene la mayor cantidad es undécimo con 75%, luego noveno con 65%, décimo con 60% y séptimo sobresale con un 55%.

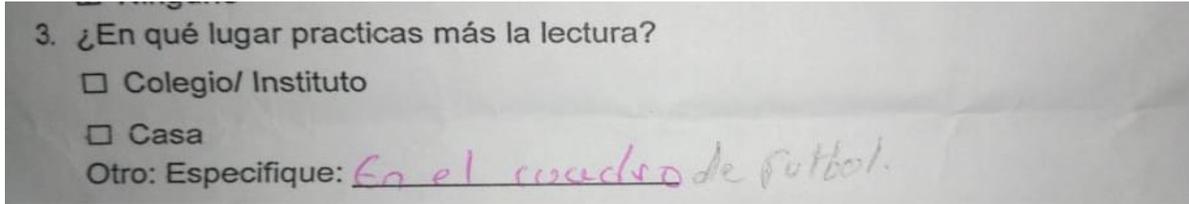
En el caso de octavo, el 50% respondió que en su casa y la otra en el colegio/instituto. Lo más relevante es que en el centro escolar no leen y se supone que es éste el lugar donde se debería implementar la lectura. Son estudiantes de séptimo, décimo y undécimo, quienes optan por reflejar otro tipo de lugares como: Cuadro, Alcohólicos Anónimos, entre otros.

3. ¿En qué lugar practicas más la lectura?

Colegio/ Instituto

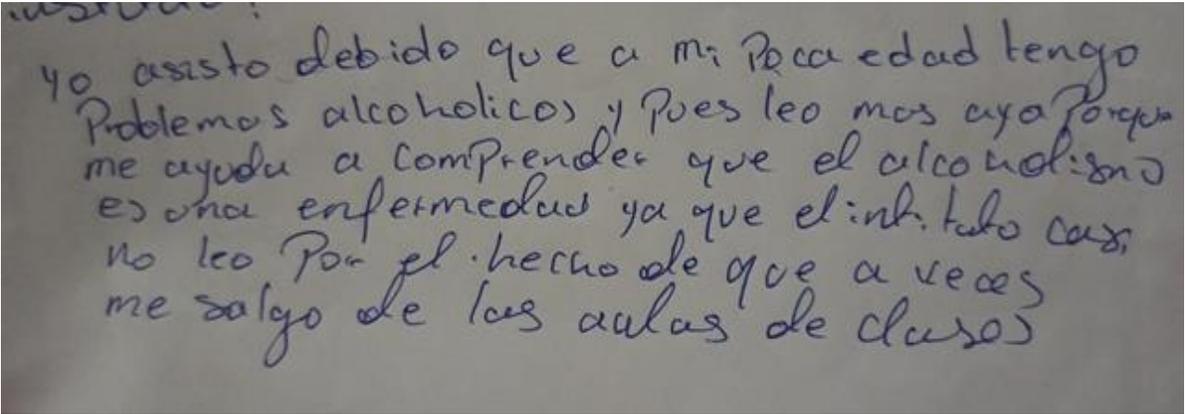
Casa

Otro: Especifique: Alcohólicos Anónimos



Al hacer énfasis en esas respuestas, es necesario señalar que existe la posibilidad de que el estudiante encuestado, en el caso del que contestó *En el cuadro de futbol* no ha tomado en serio la encuesta porque ese no es un espacio donde se pueda producir el hábito de la lectura. Por otra parte, en las respuestas que daban sobre *Alcohólicos Anónimos*, es algo relevante porque varios estudiantes escribieron eso y la interrogante es ¿Cómo es posible que lean más en AA que en el centro de estudio? Y algo un poco más objetivo es ¿Qué hacen los estudiantes de secundaria en un lugar como ese?

No obstante, para despejar esas dudas, se dirigió a uno de los estudiantes para conocer el porqué de su respuesta específica con la pregunta **¿A qué se debe el hecho de que asistas a un Alcohólico Anónimo y por qué consideras que lees más en ahí que en el Instituto?** A lo que él manifiesta:

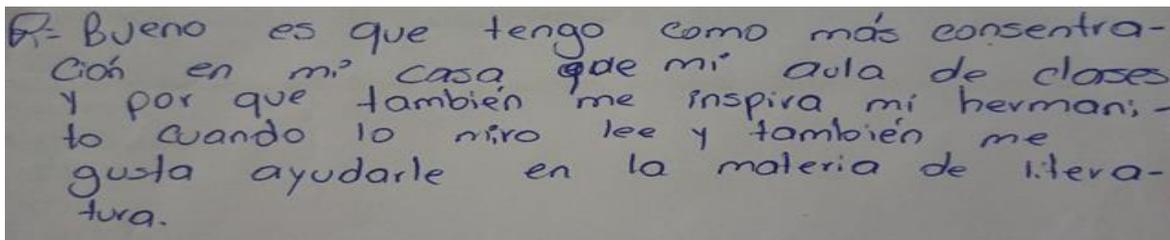


Código E1P4

De su declaración, se puede decir que en su poca edad ya tiene un problema de alcoholismo, pero que desea enmendar a tiempo; para ello, asiste a un lugar (Alcohólico Anónimo) en el que le ayudan a desechar y salir de ese vicio. Ahora

bien, se deduce también que le brindan una información que debe leer en ese mismo lugar, para que comprenda que es una enfermedad. Por otra parte, asegura que en el instituto no lee porque se sale del aula de clase, entonces ¿qué sucede con el docente que le deja salirse o peor aún, las autoridades del centro?

A otro estudiante se le preguntó por qué prefería leer en su casa y no en su centro de estudio y responde que se concentra más en su hogar, a lo que hace plantear que probablemente en el aula de clase, el docente no crea el ambiente propicio para que una lectura se pueda realizar. Comparte también que observa a su hermano leer y de la misma manera, siente la inspiración de parte de él; ojalá un docente transmitiera eso mismo y fuera la fuente de inspiración para todos sus estudiantes.



Código E1P3

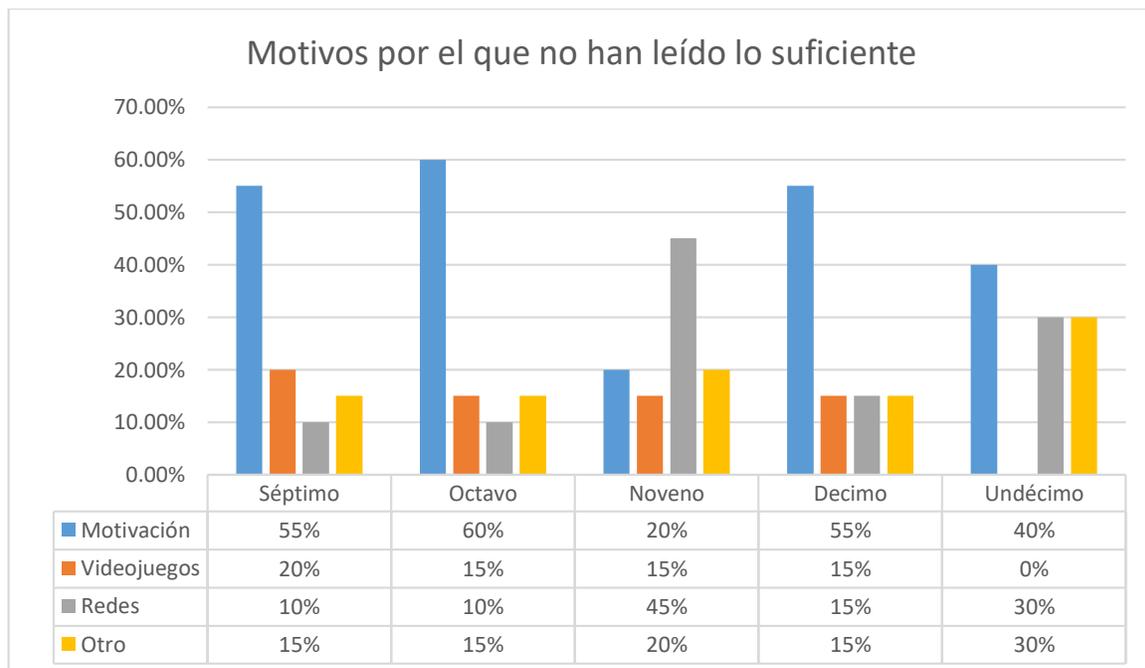
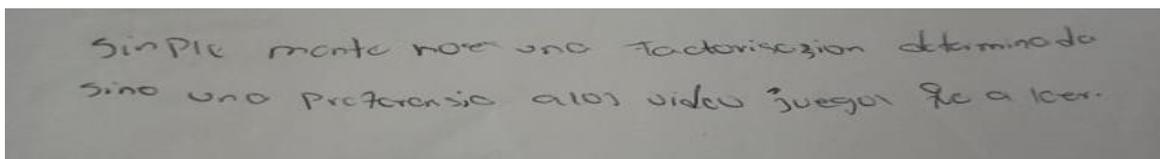


Gráfico nº4: Resultados de la prueba diagnóstica. Ver anexo 4.

En el gráfico n°. 4 se muestra la pregunta relacionada con el motivo exacto del porqué ellos consideran que no han leído lo suficiente. Expresa para que una buena lectura se produzca en la actualidad, deberá enfrentarse a tantos distractores tales como los planteados en la encuesta: Videojuegos, redes sociales, etc. Y es precisamente para demostrar la falta de una estrategia en el campo educativo, que se pregunta si es que no hay motivación (ya sea por parte de sus maestros) y resultó que fue predominante, al menos en los grados séptimo (55%), octavo (60%), décimo (55%) y undécimo (40%).

También es preocupante que en noveno grado, la gráfica n°4 presenta un 45% de estudiantes que no leen por estar sumergido en redes sociales. En cambio, los videojuegos, no son problema en el undécimo grado, porque refleja que nadie seleccionó. Parte de las respuestas, eran por falta de tiempo y porque no tenían libros en físico, algo que indudablemente capta la atención y alude a una vaga solicitud al municipio mismo, pues no cuenta con una biblioteca. Es importante entonces, resaltar que a excepción del noveno grado, el resto selecciona la falta de motivación como factor principal.



Simple mente no es una factorización determinada sino una preferencia a los video juegos de a leer.

Código E1P1

Con la necesidad de conocer la opinión de uno de los estudiantes que prefieren los videojuegos, en el caso de séptimo grado, el entrevistado fue breve en su respuesta ante la pregunta: ***Si te gusta leer y has leído dos o más libros ¿Por qué dices que los videojuegos son un factor determinante? ¿Cuándo leías no tenías acceso a ellos?*** Ahora bien, se reconoce que un videojuego en la actualidad está atrayendo a muchos jóvenes y siendo un auge a nivel mundial con los juegos en línea.

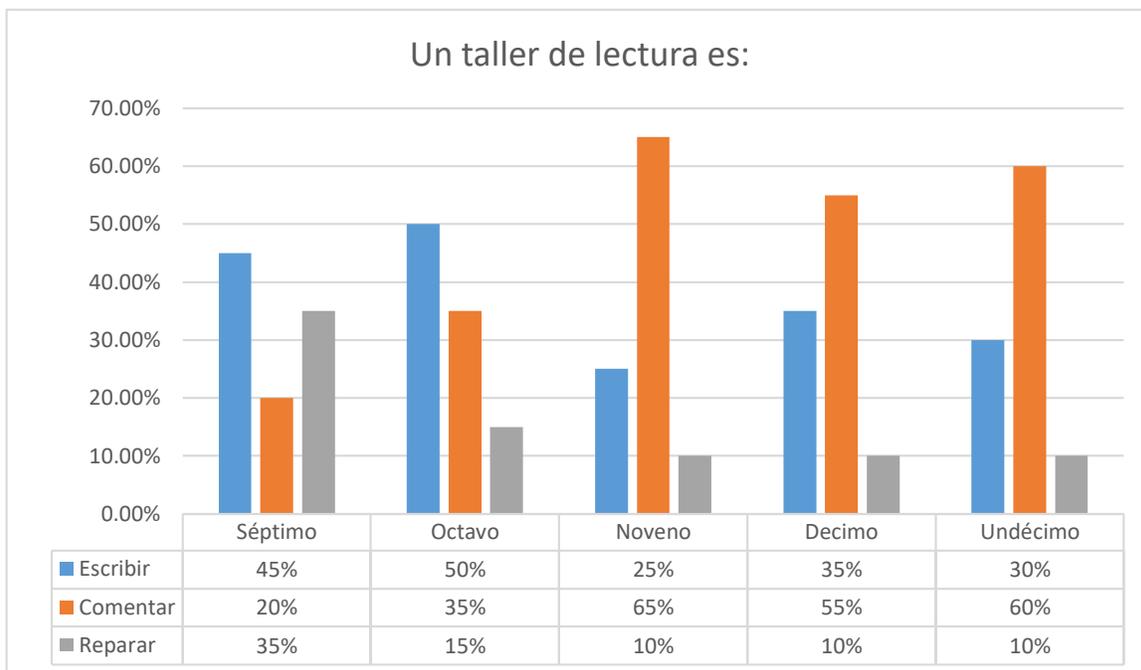


Gráfico nº5: Resultados de la prueba diagnóstica. Ver anexo 5.

Antes de plantear la siguiente pregunta, es necesario indagar primero que los estudiantes conozcan realmente lo que es un taller de lectura, que según Revigilio (2008) es donde los mismos estudiantes comentan elementos de análisis sobre un texto. Esto se hace con la finalidad de poder dar a conocer nuestra estrategia, entonces en la diagnosis se les proponen dos opciones falsas: Escribir libros que luego serán publicados, a la que señalaron la errada, como se observa en el gráfico nº5 a séptimo con un porcentaje de 45% y donde está el mayor desacierto es en octavo con la mitad del 50%. Reparar libros dañados fue seleccionado por pocos, excepto en séptimo con un 35%. Solamente una opción era la verdadera: Comentar libros a partir de la lectura, comprobando así que los que más conocen de lo que se está proponiendo son los grados de noveno (con mayor porcentaje del 65%), décimo (55%) y undécimo (60%).

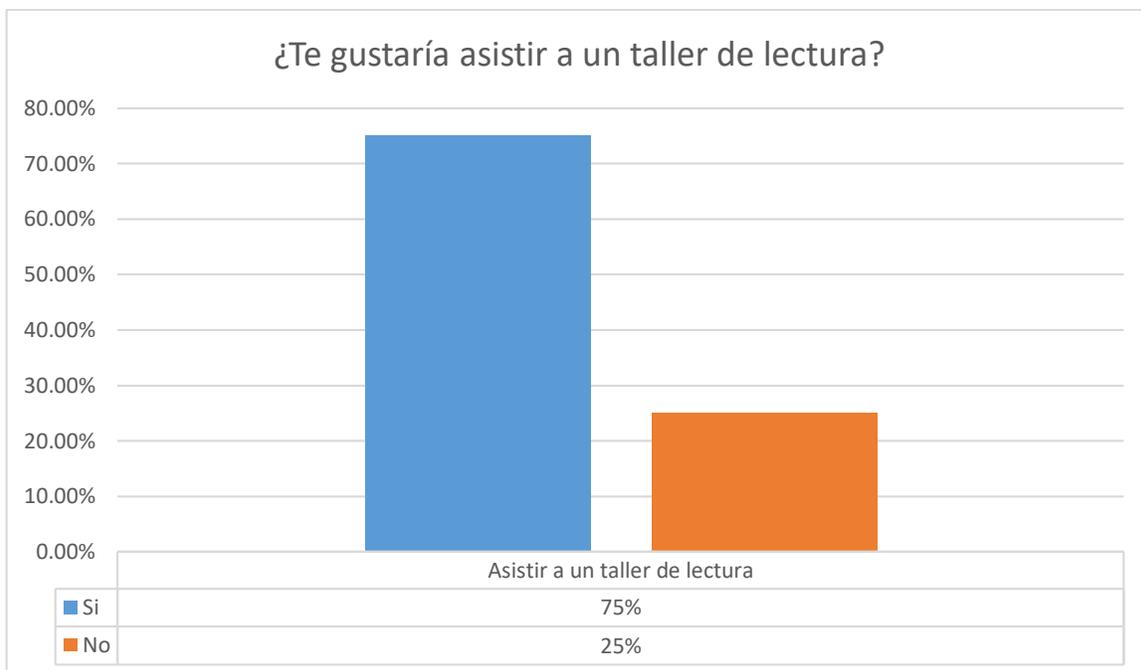


Gráfico nº6: Resultados de la prueba diagnóstica. Ver anexo 6.

El gráfico nº 6 refleja los resultados de la pregunta, ante la estrategia que se desea implementar: Si les gustaría asistir a un taller de lectura, con el fin de ampliar sus conocimientos en el mundo de la literatura, siendo el resultado muy positivo, porque promediando con todos los grados resulta que un 75%, que dieron respuesta efectiva y quiere decir que se incorporarían sin dificultad, encontrando que la mayor aceptación está en undécimo. La pregunta también pedía argumentar del porqué de su respuesta (fuera negativa o positiva) y se encontraron respuestas diversas en cuanto a debatir entre ellos sobre sus opiniones sobre lecturas en grupo. Sin embargo, un 25% del total de todos los grados no tiene interés en lo más mínimo y es necesario que ese porcentaje acepte de igual forma el taller de lectura.

Se solicitó la redacción de un breve párrafo donde reflejarán la importancia de la lectura en la vida del ser humano y se muestran a continuación:

7. Escribe en un breve párrafo la importancia de la lectura en la vida del ser humano.

la lectura es esencial para el ser humano ya que así conocemos más y nos ayudan en nuestras vidas y ejercemos más nuestro vocabulario.

cod: PD10-20

7. Escribe en un breve párrafo la importancia de la lectura en la vida del ser humano.

RIR= ES importante que los seres humanos empiecen a leer libro ya que nos ayudan a ampliar más nuestros conocimientos y a enamorarnos más sobre libros y textos.

cod: PD11-8

7. Escribe en un breve párrafo la importancia de la lectura en la vida del ser humano.

La lectura es importante porque el ser humano aprende más cosas de la vida y mejora la mente para escribir bien, para leer más rápido.

cod: PD7-3

7. Escribe en un breve párrafo la importancia de la lectura en la vida del ser humano. Lectura.

Es muy importante por que nos permite aprender mas a traves de los libros.

Y es muy importante en nuestra vida.

cod: POB-6

7. Escribe en un breve párrafo la importancia de la lectura en la vida del ser humano.

Es importante para desarrollar conocimientos y para desarrollar nuestro bucabulario.

cod: PD9-14

Se ve la urgente necesidad de implementar la lectura en todos los grados, porque son respuestas que de manera indirecta reflejan la mala redacción, caligrafía y ortografía desde estudiantes de séptimo a undécimo grado sin excepción alguna, lamentablemente. Y para identificar el código: Prueba Diagnóstica (7 séptimo) – (numero asignado al estudiante).

12. Conclusiones

Tras haber finalizado con el correspondiente análisis de los resultados se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El nivel de lectura que presentan los estudiantes y los factores que inciden en la falta de lectura tenemos que:

En séptimo grado es uno de los que dio resultados muy positivos, el 90% le gusta leer, el 70% han leído 2 o incluso más de 2. Practican más lectura en casa y en el instituto no cuentan con una motivación suficiente. Si la estrategia se realizara con ellos el 70% asistiría.

En octavo grado el 80% les gusta leer y el 65 % son quienes han leído la mayor cantidad. La lectura la practican tanto en casa como en su centro escolar y no cuentan con motivación. Si la estrategia se propone con ellos el 80% asistiría.

En noveno grado el 85% les gusta leer y solamente un 55% son quienes han leído lo suficiente. Practican más lectura en sus hogares y están siendo muy afectados por las redes sociales. Si la estrategia se propone con ellos, solamente asistirá el mismo 55%.

En décimo grado el 75% es a quienes les gusta leer, pero es el 85% quien ha leído tantos libros. También este grado asegura que practica más lectura en su casa que en el centro de estudio y tampoco tienen motivación para leer más. Si la estrategia se propone, el 80% estaría de acuerdo en participar.

Por último y no menos importante está décimo, el ultimo grado de secundaria, mismo que se encuentra en puertas ante la universidad. A la gran mayoría les gusta leer, es decir al 90% y un 80% han leído dos o más de dos. Practican lectura e casa y encuentran varios distractores para hacerlo, tanto

la falta de motivación como las redes sociales, entre otras. Positivamente el 90% estaría en la estrategia.

- A partir de una de las respuestas de la prueba diagnóstica, se confirmó que resultaría efectivo la implementación un taller de lectura en la clase de Lengua y Literatura, puesto que a los estudiantes les atrae la idea de conversar sobre un libro e intercambiar opiniones al respecto.
- El principal factor que incide en el problema de comprensión lectora de los estudiantes del Instituto, consiste en que los docentes no cuentan con una estrategia que implemente comentar libros y aborden temáticas para compartir entre ellos sus distintos puntos de vista, enriqueciendo también su vocabulario. Por eso, los discentes no son motivados en la asignatura.

13. Recomendaciones

- Al gobierno: Promover actividades que incluyan el fomento a la lectura en los centros de estudio, incluyendo la inversión en materiales didácticos con mayor acceso, compra de libros para ampliar bibliotecas.
- A las autoridades educativas: Incluir el taller de lectura en la malla curricular como estrategia pedagógica en la asignatura de Lengua y Literatura.
- A los docentes: Transmitir a los estudiantes motivación por la lectura a través de asignaciones que la promuevan.
- A los padres de familia: Recordarles que desde pequeños se debería crear el hábito por la lectura y evitar tantos distractores sociales en su educación.
- A los estudiantes: Creer que la lectura es un hábito muy valioso que mejora sus competencias literarias y una puerta a mundos nuevos.

14. Anexos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Datos Generales.

Edad: _____ Año: _____ Sexo: _____ Grado: _____ Código: _____

Centro Educativo: _____ Fecha: _____

A continuación, te solicito que respondas la siguiente encuesta, con el fin de investigar tu nivel de lectura.

1. ¿Te gusta Leer?

Si

No

2. ¿Cuántos libros has leído?

Uno

Dos o más.

Ninguno

3. ¿En qué lugar practicas más la lectura?

Colegio/ Instituto

Casa

Otro: Especifique: _____

4. ¿Cuáles motivos consideras por el que no has leído la cantidad de libros suficientes?

Falta de motivación

videojuegos

redes sociales

Otro: Especifique: _____

5. ¿Para ti un taller de lectura es?

Escribir libros para ser publicados.

Comentar libros a partir de la lectura.

Reparar libros que se encuentran dañados

6. ¿Te gustaría asistir a un taller de lectura con el fin de ampliar tus conocimientos en el mundo de la literatura?

Si No ¿Por qué? _____

7. Escribe en un breve párrafo la importancia de la lectura en la vida del ser humano.

Entrevista

(Selecciono 5 estudiantes que darán respuesta a una sola pregunta, con el fin de aclarar dudas sobre el resultado en su encuesta)

1. Si te gusta leer y has leído dos o más libros ¿Por qué dices que los videojuegos son un factor determinante? ¿Cuándo leías no tenías acceso a ellos?
2. Al decir que no te gusta leer y que nunca has leído uno ¿Cómo crees que has aprobado todos los grados y estés en el último año?
3. ¿por qué practicas más el hábito de la lectura en tu casa y no en tu centro de estudio?
4. ¿A qué se debe el hecho de que asistas a un Alcohólico Anónimo y por qué consideras que lees más en ahí que en el Instituto?

15. Bibliografía

- Alvarado, L. y García, M. (2008): Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Revista universitaria de Investigación*, 2 (9): 187-202.
- Cabrera, M. (2010): El valor de la memoria en la educación y su relación con la inteligencia. Cádiz. *Revista digital*.
- Cáceres, S. (2013): Estrategias metodológicas que utilizan los docentes para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la disciplina de Lengua y Literatura. UNAN-Managua
- CONSEJO DE EUROPA. 2002. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/bibliotecaele/marco/cvcmer.pdf>
- Fernández, M. (2010): ANTOLOGÍA DE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: LA COMPETENCIA DISCURSIVA. núm. 11.
- Fonseca, K (2006): La práctica docente y su incidencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de primer año de secundaria en la asignatura de español. UNAN-Managua
- Gagné, R (1987). *Las Condiciones del Aprendizaje*. Nueva Editorial Interamericana, S.A. 4ª edición. Versión española de la obra *The Conditions of Learning*. Traducción: Ramón Elío Zondo Mata. Página 2. México, D.F.
- Gallego, D. & Ongallo, C. (2003). *Conocimiento y gestión*. Madrid: Pearson.
- Juárez, A. (2015): Control de Lectura. Universidad La Salle. México. Recuperado de: <https://youtu.be/E7gc9ImHUKY>
- Llopart, P. X. (1997): La gestión de los recursos humanos en base a competencias, Tesis Doctoral, Departamento de Economía y Organización de Empresas. UAB. Barcelona.

Ludewig, C (2008): Universo y Muestra. Recuperado de:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwif_YGFxIPsAhUBvFkKHxUhc7AQFjABegQIAhAB&url=http%3A%2F%2Fwww.geocities.ws%2Fucla_investigacion%2Fmuestreo.pdf&usg=AOvVaw1JeMLnNw8QM1yTJzKpFqSK

Malagón, J. y Rivera, R. (2018): El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta.

Marzano, R.; Pickering, D.; Arredondo, D. et. al (1992). Dimensiones del Aprendizaje. Alexandria, Virginia. MCREL Mid-continent Regional Educational Laboratory.

Morris, G. (1997): Psicología. 9 edición. Página 95, 214. México.

Naranjo, M. (2009): MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Educación*, 33(2), 153-170.

Nisbet, J., y Shucksmith, 1. (1987). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana. (Edición original: 1986).

Osorto, R. (2015): El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca.

Pérez, R. (1997). Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. España: Editorial Rialp, S.A.

Reviglio, C. (2008). ¿Qué es un taller de lectura?. recuperado de:

www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/

Reyes, A. (2005): Enseñanza para la comprensión. UNAM-Managua

Sampieri, R. (2006) Validación de instrumentos para medir el clima organizacional, Documento presentado en el IV Congreso de Administración México, Centroamérica y el Caribe, Celaya, Guanajuato, México

Sampieri, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: D. F.

Sastre, S. (2011). Funcionamiento metacognitivo en niños con altas capacidades. Rev Neurol, 52 (1), 11-18.

Schmeck, R. R. (1988a). An introduction to strategies and styles of learning. En R. R. Schmeck (Ed.). Learning strategies and learning styles. New York: Academic Press.

Schunk, D. H. (1991). Learning theories. An educational perspective. New York: McMillan.

Unidad externa de medición de la calidad de la educación. (1999). Universidad Pedagógica Nacional. Secretaria de Educación Pública de Honduras. Tegucigalpa.

Vargas, L. (1994): Sobre el concepto de percepción Alteridades, 4(8),47-53.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=747/74711353004>

Vargas, M. (2013): Incidencias de las estrategias didácticas implementadas por docentes de Lengua y Literatura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de undécimo grado. UNAN-Managua

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), Handbook of research on teaching. New York: McMillan.

Zabalsa, M.A. (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. En A. Medina y M.L. Sevillano (coord.): El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.