



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

“2020: Año de la Educación con Calidad y Pertinencia”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINARIO
CARRERA CIENCIAS SOCIALES**

**INFORME FINAL DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL
GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN CIENCIAS SOCIALES**

Título de la investigación:

Aplicación de propuesta didáctica con estrategias innovadoras para desarrollar pensamiento crítico en la asignatura Historia Universal en los estudiantes de 9° grado en el Instituto Miguel Bonilla Obando, de Managua.

Autores:

Yoseling del Carmen Ampie Ruiz

Karen Elieth Díaz Mendoza

Martha Maria Zuniga Mercado

Tutor: Dr. Julio Orozco Alvarado

Managua, enero 2021

¡A la libertad por la Universidad!

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Justificación de la investigación	4
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
2.1. Objetivo general.....	5
2.2. Objetivos específicos	5
3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	6
3.1. Antecedente internacional.....	6
3.2. Antecedentes a nivel regional	9
3.3. Antecedentes a nivel nacional.....	12
4. MARCO TEÓRICO	16
4.1. Modelos pedagógicos	16
4.1.1. Modelo tradicional.....	16
4.1.2. Modelo Cognitivo	17
4.1.3. Modelo Socio Crítico.....	18
4.2. Estrategias didácticas	19
4.2.1. Características de las estrategias didácticas.....	20
4.3. Tipos de estrategias a aplicar en la propuesta didáctica	21
4.3.1. V Heurística	21
4.3.2. Línea de tiempo	21
4.3.3. Diagrama de sol	22
4.3.4. Radiofónica.....	22
4.3.5. Importancia de la radiofónica	23
4.3.6. Beneficios de la radiofónica	24
4.3.7. Debate	25
4.4. La Disciplina Historia.....	25
4.4.1. Objeto de estudio de la Historia.....	26
4.4.2. Características de la Historia	26
4.5. Pensamiento crítico.....	27
4.5.1. Características del Pensamiento Crítico	28

4.5.2. Importancia del pensamiento crítico.....	29
4.5.3. Dimensiones del pensamiento crítico	30
4.5.4. Niveles del pensamiento crítico	31
4.6. Fases del proceso de aprendizaje	33
4.6.1. Exploración de los constructos previos	33
4.6.2. Introducción de nuevos conocimientos.....	33
4.6.3. Aplicación de los nuevos conocimientos.....	34
5. PREGUNTAS DIRECTRICES	35
6. DISEÑO METODOLÓGICO	36
6.1. Paradigma de la investigación	36
6.1.1. Paradigma socio crítico	36
6.2. Enfoque de la investigación.....	37
6.2.1. Enfoque cualitativo	37
6.3. Metodología de investigación.....	39
6.3.1. Investigación acción	39
6.4. Tipología de la investigación.....	41
6.4.1. Según su finalidad.....	41
6.4.2. Según el nivel de profundidad	41
6.4.3. Según el alcance temporal	42
6.4.4. Según el contexto.....	43
6.5. Población	43
6.6. Muestra	44
6.7. Técnicas de investigación	45
6.7.1. Revisión documental.....	45
6.7.2. Fotografía.....	46
6.8. Instrumento de investigación	47
6.8.1. Diario de campo.....	47
7. FASES DEL PROCESO INVESTIGATIVO	48
7.1. Protocolo de investigación.....	48
7.2. Diseño y aplicación de la propuesta didáctica	49
7.2. Elaboración del informe de investigación	50
8. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS	51

8.1. Resultados de la prueba diagnóstica	51
8.2. Descripción de la intervención didáctica	52
8.2.1. Sesión didáctica n°1	53
8.2.2. Sesión didáctica n°2.....	55
8.2.3. Sesión didáctica n°3.....	57
8.2.4. Sesión didáctica n°4.....	60
8.2.5. Sesión didáctica n°5.....	62
8.2.6. Sesión didáctica n°6.....	65
8.2.7. Sesión didáctica n°7.....	69
8.3. Resultados de la prueba final (SQA)	71
8.4. Triangulación de los resultados	73
9. CONCLUSIONES	75
10. RECOMENDACIONES	77
11. BIBLIOGRAFÍA	78
12. ANEXO.....	86

Índice de tablas

Tabla 1: Resultados de la prueba diagnóstica.....	51
Tabla 2: Lista de cotejo para evaluar la línea de tiempo	59
Tabla 3: Escala numérica para evaluar tarjetas curiosas	64
Tabla 4: Lista de cotejo para evaluar el debate radiofónico	67
Tabla 5: Resultados de la prueba final.....	71
Tabla 6: Comparación del pres y post tés.....	72

Resumen

La presente investigación se realizó en el Instituto Miguel Bonilla Obando, con el propósito de incidir en el desarrollo del pensamiento crítico mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras en la asignatura Historia Universal en los estudiantes de 9° grado a través del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América. El estudio se realizó bajo el paradigma socio crítico, ya que se fundamenta en la crítica social, para ello se aplicaron las fases del proceso de aprendizaje para explorar constructos previos se aplicó el SQA, para introducción de los nuevos conocimientos diagrama de sol ,V heurística, tarjetas curiosas, línea de tiempo y como aplicación de los nuevos conocimientos el debate radiofónico, donde los estudiantes tomaran la iniciativa en su propio aprendizaje, se empleó como metodología la investigación acción al ser comprometida a los cambios y auto reflexiva a situaciones sociales, con un enfoque cualitativo. Teniendo como resultado que las estrategias didácticas innovadoras utilizadas en esta investigación han permitido que los estudiantes tengan empatía hacia el estudio de la Historia e insta al estudiantado a ser un sujeto activo y responsable de su propio aprendizaje con ideas propias que relacionen el pasado con la actualidad. Es por ello que se recomienda a los docentes innovar y propiciar experiencias vivenciales que generen un pensamiento crítico.

Palabras claves: Estrategias didácticas, Historia, Innovación, Pensamiento Crítico

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIAL Y GEOGRÁFICO

El presente estudio se realizó en el Instituto Nacional Miguel Bonilla Obando, ubicado en la entrada de la colonia primero de mayo del municipio de Managua. Departamento de Managua.



El instituto fue fundado en 1970 con el objetivo de formar bachilleres con una buena preparación académica siendo una población joven de clase media con grandes deseos de superación para un determinado futuro. Actualmente el Instituto ofrece lo que es Educación Secundaria en los turnos matutino, vespertino, nocturno, sabatino dominical.

El centro educativo IPMBO cuenta con un perímetro de 2 manzanas, contiene una población de 2,500 estudiantes y un personal compuesta por 49 maestros y 12 del personal administrativo.

Además, el instituto cuenta con un laboratorio de computación y también con una biblioteca y un amplio auditorio para todas aquellas actividades realizadas en el centro escolar.

El centro escolar posee 2 canchas deportivas para el área de educación físicas una para el básquetbol y la de baloncesto.

En los espacios aledaños al Instituto Miguel Bonilla, se sitúan los barrios Villa Austria, al sur barrio Primero de Mayo, el este Américas #1 y al oeste barrio Georgino Andrade, siendo un colegio de fácil acceso a rutas de transporte público 103, 110,119, 118,167,168, 109, 116, 117, 175, 195, Roberto Huembé.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como título *Aplicación de propuesta didáctica con estrategias innovadoras para desarrollar pensamiento crítico en la asignatura Historia Universal en los estudiantes de 9° grado en el Instituto Miguel Bonilla Obando de Managua*. Con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera que los estudiantes desarrollen la destreza del pensamiento crítico y que ellos tengan la capacidad de identificar, analizar, evaluar, e interpretar lo que está a nuestro alrededor y que construyan sus propios conocimientos en el contenido Primera y Segunda Guerra Mundial.

Se indagó teorías sobre qué son las estrategias didácticas, la importancia del pensamiento crítico en los procesos de aprendizajes, niveles del pensamiento crítico, fundamentos de las Ciencias Sociales, concepto de Historia y su importancia. La investigación se adhiere al paradigma socio crítico donde predomina el enfoque cualitativo, con respecto a los instrumentos de investigación se diseñó una prueba diagnóstica a través del instrumento SQA el cual se aplicó a los estudiantes de 9° grado.

Cabe destacar que con esta investigación se motiva a que el profesorado indague nuevas estrategias y las implemente dentro del plan curricular y que conduzca al estudiante por el camino del conocimiento, haciendo de ellos individuos competentes.

Mediante la investigación se consultaron diversas fuentes de información entre ellos libros, artículo de revista, tesis y manuales, etc. Entre los autores más destacado se encuentra Hernández, Fernández y Baptista (2010) con su libro titulado Metodología de la Investigación, Gonzales, (2003) Los paradigmas de Investigación en Ciencias Sociales, Lira (2016) Diseño y seguimiento del proceso de investigación, entre otros.

1.1. Planteamiento del problema

En la presente investigación se destaca la propuesta didáctica a desarrollar en la asignatura de Historia Universal.

La propuesta surge a través de la poca atracción de los estudiantes en estudiar esta asignatura ya que las estrategias que utiliza el docente no están generando pensamiento crítico en los estudiantes, debido a este problema se da un ambiente de desinterés y monotonía, las estrategias más utilizadas por el docente son tradicionales y repetitivas entre ellas están: los trabajos grupales, el dictado, la memorización y respuestas mecánicas, desinterés por parte del docente careciendo de la implementación de los recursos didácticos, no hay relación maestro/alumno aplicado siempre las mismas estrategias. Los estudiantes no piensan críticamente solo reproducen lo que dice el texto.

Como consecuencia, estas estrategias limitan a que el estudiante genere ideas propias que le permita desarrollar un pensamiento crítico y que logre comprender que todo lo que aprende en la escuela tiene un fin en la vida de cada persona, es decir los estudiantes de Educación Secundaria no están adquiriendo un compromiso con la realidad social, por lo tanto, el maestro deberá implementar estrategias didácticas que mejoren la participación de los estudiantes y lograr transformar los conocimientos.

Dado que son múltiples y diversos los factores que limitan el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes, es necesario que el docente indague nuevas estrategias y las aplique durante el proceso educativo permitiendo el involucramiento de los estudiantes, que se sienta motivados y desarrolle la destreza del pensamiento crítico.

1.2. Justificación de la investigación

La presente investigación está relacionada a las estrategias innovadoras para desarrollar el Pensamiento Crítico, surge a partir de los problemas de aprendizaje que afecta la asignatura de Historia Universal en la práctica docente y poder dar pautas a la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje, cambiando la perspectiva que tiene el docente de tan solo enseñar, y ser solo un facilitador para el alumno. Tomando el reto de cambiar la enseñanza de Ciencias Sociales monótonas y aburridas.

Esta investigación es muy importante para el profesorado que imparte la asignatura de Historia Universal facilitando diversas estrategias de enseñanza que propician el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado. Logrando que los estudiantes sean seres competentes, independientes, autónomos y auto reflexivo, siendo dueño de su propio proceso de aprendizaje. Dejando atrás la aplicación de estrategias tradicionalistas que incita a la memorización mecánica y reproducción como el dictado, resolución de guía, etc.

El objetivo principal es que los estudiantes desarrollen muchas otras capacidades como la creatividad, la intuición, la lógica y de esta forma el estudiante este presto a que opine, cuestione, emita juicios de hechos que resulte útil para la sociedad favoreciendo el desarrollo íntegro de la misma.

El valor que tiene este proyecto radica, entonces en el impacto social que pueda tener en un futuro sirviendo de modelo a las instituciones educativas y por otra parte servirá como antecedentes para los nuevos estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales en la asignatura investigación aplicada. Por lo tanto, es necesario aplicar una propuesta didáctica que desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes y permita perfeccionar la práctica docente.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivo general

Incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura Historia Universal a través del contenido: *Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América* en los estudiantes de 9° grado del Colegio Miguel Bonilla Obando en Managua.

2.2. Objetivos específicos

1. Identificar las ideas previas de los estudiantes de 9° grado del Colegio Miguel Bonilla Obando en el contenido: *Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América* en la asignatura Historia.
2. Aplicar una propuesta didáctica con estrategias innovadoras que permitan generar pensamiento crítico a través del contenido: *Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América* en la asignatura Historia.
3. Determinar el impacto de las estrategias aplicadas al desarrollar pensamiento crítico en la asignatura de Historia Universal.

3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Antecedente internacional

A continuación, se detalla el estudio encontrado a nivel internacional, para dar validez a esta propuesta didáctica, se realizó en el año 2017 en la Universidad de Málaga, España.

Este trabajo investigativo se origina a través de la problemática que se observó en el alumnado del grado de maestro en Educación Primaria donde carecían de estrategias para plantear argumentaciones dialécticas y pensamiento crítico, dicha problemática permite indagar y generar en el alumnado inquietudes para evaluar y fomentar el pensamiento crítico en el aula de clases.

El pensamiento crítico desde el punto de vista de Alejo (2017), en su tesis doctoral *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en Educación Primaria desde la didáctica de las Ciencias Sociales*. La finalidad de esta investigación es conocer y valorar la capacidad de Pensamiento Crítico que posee el estudiantado del grado de Maestro/a de Educación Primaria. Para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado necesitamos conocer su capacidad crítica que se podrá alcanzar a través de los siguientes objetivos generales: (Alejo, 2017, p. 16).

- ❖ Conocer los conceptos de pensamiento crítico y los métodos que existen para evaluarlo.
- ❖ Aplicar las Estrategias de Pensamiento Visual como apoyo en la metodología para fomentar en el alumnado la capacidad crítica.
- ❖ Crear espacios para fomentar las destrezas y/o habilidades en la competencia de pensamiento crítico desde la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

Como objetivos específicos propusieron los siguientes: (Alejo, 2017, p. 16).

- ❖ Evaluar la competencia en pensamiento crítico a través de la elaboración de escritos y discurso orales bien argumentados de diferentes temas pertenecientes al currículum en la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

- ❖ Aplicar la competencia de pensamiento crítico –adquirida o desarrollada en la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos para ser evaluada en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales a través de la elaboración de actividades didácticas diseñadas para el alumnado de la etapa de la Educación Primaria y fomentar la capacidad crítica en estos/as estudiantes.

Con respecto al marco metodológico esta tesis parte de un diagnóstico de necesidades en el alumnado, aplicando metodología de la investigación, el enfoque es cualitativo exploratorio y descriptivo y el paradigma es socio crítico.

A manera de conclusión (Alejo, 2017, p.26,) dicha investigación propone y concluye con un trabajo orientado a evaluar y cómo desarrollar la competencia en pensamiento crítico en el alumnado universitario. La construcción de unas bases para fomentar el pensamiento crítico es un proceso lento que supone un cambio individual y colectivo. Por lo tanto, la educación tiene un papel muy importante que debe desarrollar en las aulas la construcción de los valores permitiéndose una evolución en pensamiento social.

Enseguida se detalla el segundo estudio encontrado a nivel internacional, se realizó en el año 2018 en la Universidad Peruana, Cayetano Heredia.

Esta tesis se origina por la problemática encontrada en los alumnos de la Facultad de Ingeniería, Economía, Estadísticas y Ciencias Sociales con respecto a la relación entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico, al identificar la problemática se observó un bajo nivel académico revelando que los estudiantes de las carreras antes mencionada no lograban un nivel de aprendizaje alto ya que no habían desarrollado pensamiento crítico durante el proceso de aprendizaje.

Es por ello que el pensamiento crítico desde el punto de vista de Antonieta, Macedo (2018) en su tesis para optar al grado de maestro de Educación con Mención en Docencia e Investigación Superior, tiene como objetivo fomentar en los alumnos el pensamiento crítico donde el estudiante tenga la posibilidad de considerarse productor de su propio pensamiento, mostrando actitudes de investigación y mejorar el nivel académico.

De esta manera Macedo (2018) se planteó el siguiente objetivo general.

- ❖ Identificar la relación que existe entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico, en los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales.

Se planteó los siguientes objetivos específicos (Macedo, 2018, p.9).

- ❖ Identificar la relación que existe entre la inferencia y el rendimiento académico de los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales
- ❖ Identificar la relación que existe entre el reconocimiento de supuestos y rendimiento académico de los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales.
- ❖ Identificar la relación que existe entre la deducción y el rendimiento académico de los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales
- ❖ Identificar la relación entre la interpretación y el rendimiento académico de los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales.
- ❖ Identificar la relación entre la evaluación de argumentos y el rendimiento académico de los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales.
- ❖ Describir los niveles del pensamiento crítico y del rendimiento académico de los ingresantes del curso de estadística I en la Facultad de Ingeniería Económica, Estadística y Ciencias Sociales.

Con respecto a la metodología utilizada es de tipo descriptiva correlacional, con diseño no experimental, tiene un enfoque cuantitativo, se aplicó el instrumento de Watson Glaser un test para evaluar el pensamiento crítico a 91 estudiantes, se utilizó como técnica de recogida de información la encuesta y el acta de curso

Este estudio concluye que los resultados con respecto a la relación del pensamiento crítico y el rendimiento escolar, presenta mayores dificultades debido al nivel de pensamiento y por ende afecta su desenvolvimiento académico no hay inferencia en lo que ellos analizan . Se

recomienda que este estudio sea más amplio con mayor población y así encontrar con detalles las diferentes dificultades, se recomienda implementar actividades y técnicas orientadas al desarrollo de esta habilidad. (Macedo, 2018, p.74).

3.2. Antecedentes a nivel regional

A nivel regional se han realizado estudios sobre pensamiento crítico, reconociendo su importancia en el proceso educativo, es por ello que se toma el trabajo realizado en la Universidad de San Carlos Guatemala en el año 2014, tesis de doctorado en educación y de esta manera continuar abordando la temática de investigación.

El origen de este trabajo radica en la problemática encontrada en la Facultad de Humanidades de la universidad de San Carlos, con los alumnos de nuevo ingreso de las distintas carreras, se evidencia la falta de pensamiento crítico y la actitud pasiva a la hora de realizar un proceso de asimilación e interpretación, para ello se aplicó una prueba diagnóstica arrojando resultados de un alto nivel de debilidades académicas y sobretodo carecen de la habilidad de pensamiento crítico.

La finalidad de esta investigación según Calderón (2014) fue plantear razones de la falta de pensamiento crítico en los estudiantes de primer ingreso en la Educación Superior y así buscar las estrategias pertinentes para promover la habilidad de pensar críticamente y formar buenos profesionales en su tesis doctoral *FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*, dicha investigación se logró a través de objetivos bien claros.

Según Calderón (2014) se priorizo el siguiente objetivo general:

- ❖ Establecer las razones de la falta de desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso en el nivel superior.

Para obtener resultados durante el proceso de esta investigación (Calderón 2014, p.14.) se propuso los siguientes objetivos específicos:

- ❖ Determinar las estrategias del área literaria que pueden apoyar la formación del pensamiento crítico del estudiante de primer ingreso en el nivel superior
- ❖ Valorar la importancia del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

- ❖ Presentar una propuesta de formación del pensamiento crítico en el estudiante de primer ingreso del nivel superior.

La metodología utilizada es de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo, es un estudio exploratorio, el paradigma utilizado es interpretativo, el método utilizado es el inductivo, se aplicó una encuesta, entrevista, grupo focal con un total de 9 docentes.

Los resultados se concluye con un trabajo que promueve la innovación y sugiere incluir el pensamiento crítico como punto de partida de formar profesionales y que se puedan desarrollar en el campo educativo de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos Guatemala. El pensamiento crítico formará parte importante de los ejes transversales y así renovar la metodología y estrategias utilizadas.

La segunda tesis a nivel regional que aborda la temática de estudio acerca del pensamiento crítico es de la Universidad Tecnológica de El Salvador, en el año 2010.

Se toma como referencia dicha investigación ya que aborda la temática estudiada, el problema investigativo surge a través de una pregunta ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que alcanzan las y los estudiantes universitarios? la duda surge ya que no es fácil precisar si un estudiante ha logrado un nivel efectivo con actitudes y competencias para entrar al mercado laboral y poder desarrollarse completamente de manera personal y profesional, esta tesis aborda una problemática donde cada año se evidencia que muchos profesionales no logran alcanzar sus metas y por ende no logran desenvolverse en su carrera, esto debido a que durante este proceso no formo a profesionales con ideas propias .

Desde el punto de vista de los autores Velásquez y Figueroa (2010) aborda el pensamiento crítico en su tesis Desarrollo del Pensamiento Crítico en estudiantes de las Carreras Universitarias de mayor demanda de El Salvador.

Para llegar a una conclusión fue preciso establecer objetivos, que permitieran aclarar la interrogante de investigación.

Entre ellos tenemos los más relevantes (Velásquez y Figueroa, 2010, p.4).

- ❖ Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de carreras de mayor demanda de las universidades privadas de El Salvador.
- ❖ Evaluar el desarrollo en las diferentes habilidades del PC en estudiantes de últimos años de carreras de mayor demanda en universidades privadas.
- ❖ Evaluar si existen diferencias en el desarrollo de las habilidades del PC en estudiantes de últimos años de acuerdo con las carreras que estudian.
- ❖ Comparar cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades de PC en hombres y mujeres, estudiantes de últimos años de carreras de mayor demanda en universidades privadas.
- ❖ Determinar si existe relación entre el PC y el rendimiento académico en estudiantes universitarios de carreras de mayor demanda en universidades privadas.

La metodología aplicada fue descriptiva, con enfoque cuantitativo, se aplicó un test como instrumento a alumnos de quinto año de las carreras en distintas universidades 5 en total.

Esta investigación concluye que un nivel alto de estudiantes tiene desventajas de pensar críticamente encontrando diferencias entre las habilidades de las distintas carreras, habilidades de análisis, habilidades de razonamiento inductivo, deductivo por lo que hace el llamado a reflexionar sobre que tan buenos son los métodos que se utilizan en las distintas carreras para preparar un individuo profesionalmente . (Velásquez y Figueroa, 2010, p.55).

3.3. Antecedentes a nivel nacional

Para obtener información sobre las estrategias didácticas y el pensamiento crítico planteada en la investigación se recopiló las siguientes tesis retomadas de la página web del repositorio UNAN –Managua.

Uno de los estudios encontrados acerca del pensamiento crítico es la tesis de Marengo, Blandón y Centeno titulado Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizajes Innovadoras en la disciplina de Historia para Desarrollar Pensamiento Crítico a través del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial en los y las estudiantes del 8vo grado “A” del Centro Escolar Sendero de Luz del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua durante el II semestre 2016.

Por lo cual se plantearon los siguientes objetivos (Marengo, Blandón y Centeno, 2016, p.12).

- ❖ Diseñar una propuesta didáctica innovadora para desarrollar el pensamiento crítico a través del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial en la disciplina Historia.
- ❖ estudiantes Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Determinar la incidencia de los elementos teóricos del Constructivismo para desarrollar el Pensamiento Crítico a través del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Elaborar una Propuesta Didáctica Innovadora del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial para desarrollar el Pensamiento Crítico de los estudiantes.
- ❖ Aplicar una Propuesta Didáctica Innovadora del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial haciendo uso de Estrategias de Aprendizaje que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de 8vo “A” del Centro Escolar Sendero de Luz.

En esta investigación se concluye con lo siguiente: el proceso de intervención que se realizó en el Colegio Sendero de Luz, determinó la incidencia de la aplicación de estrategias innovadoras en el pensamiento crítico de los y las estudiantes a través del contenido la primer y segunda guerra mundial.

Como resultado de la intervención didáctica se concluyó lo siguiente: (Marengo, Blandón y Centeno, 2016, p.76)

- ❖ Se identificaron los conocimientos previos que las y los estudiantes tenían del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica innovadora, la cual permitió elegir adecuadamente los métodos y técnicas de enseñanza para la introducción de los nuevos conocimientos.
- ❖ Se logró realizar una Intervención Didáctica en el Colegio Sendero de Luz con Estrategias de Aprendizajes Innovadoras, las cuales generó pensamiento crítico en los y las estudiantes acerca del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial. Esto evidenció en la participación y verbalización de los estudiantes.
- ❖ La aplicación de estrategias didácticas Innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de Historia generó pensamiento crítico en los y las estudiantes. Esto fue notorio en los estudiantes, en ello el estudiante participa, pregunta, hace, aprende, expresa sus ideas y asume criterios.
- ❖ La aplicación de la teoría constructivista en las sesiones de la intervención didáctica fue un elemento primordial que propició la innovación y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- ❖ La aplicación de metodologías activas, participativas e innovadoras tuvieron mucha importancia.
- ❖ Los estudiantes valoraron la incidencia de la intervención didáctica como una experiencia nueva, destacando la participación e inclusión de ellos en el proceso de aprendizaje, el rol del docente y de las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en cada sesión de clase, esto se evidenció en la recopilación de los diarios de campos, oralmente y por escrito en las evaluaciones. (Marengo, Blandón y Centeno, 2016,p76)

La investigación encontrada se enfoca en el paradigma socio crítico regido por el enfoque mixto dentro de las técnicas de investigación utilizada se encuentra la revisión documental, la observación, las notas de campo y la entrevista.

En la siguiente tesis presentada por los autores Sandoval, Moya y Vega (2016) se retoman la temática del pensamiento crítico con el tema *“La naturaleza del ser humano en la sociedad” en los estudiantes de 11mo grado en la asignatura de Filosofía del colegio Politécnico de Comercio durante el segundo semestre del 2016*. Se plantearon el siguientes objetivo general (Sandoval, Moya y Vega, 2016, p.4).

Generar pensamientos Críticos a través de estrategias innovadoras para adquirir aprendizaje significativo en la disciplina de Filosofía con el contenido “ La naturaleza del ser humano en la sociedad ” en los estudiantes de 11° grado en el Centro Escolar Politécnica de Comercio (UTC) de Managua, durante el II semestre 2016.

Como objetivos específicos propusieron los siguientes:

- ❖ Explorar los conocimientos previos que poseen los estudiantes de 11vo grado del centro escolar politécnica de comercio de la asignatura Filosofia con el contenido “La naturaleza del ser humano en la sociedad”.
- ❖ Diseñar una propuesta didáctica con estrategias innovadoras para generar el pensamiento crítico en los estudiantes con el contenido ‘La naturaleza del ser humano en la sociedad’.
- ❖ Aplicar estrategias didácticas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje del contenido la naturaleza del ser humano en la sociedad de la disciplina filosofía durante el II semestre.
- ❖ Determinar la incidencia de la aplicación de la propuesta con estrategias innovadoras para desarrollar el pensamiento crítico con el contenido “ La naturaleza del ser humano en la sociedad ” con los estudiantes de 11° grado del Centro Escolar Escuela Politécnica de Comercio.

En esta investigación (Sandoval, Moya y Vega, 2016, p.65) concluyen con lo siguiente:

- ❖ Una dificultad encontrada fue el hecho que el docente era licenciado en Matemática lo cual no estaba familiarizado con la disciplina de Filosofía.
- ❖ Con la aplicación de propuestas didácticas se logró los objetivos propuestos por dichas intervenciones.

- ❖ Se exploró los conocimientos previos y se aplicó la prueba diagnóstica la cual determino la incidencia de los conocimientos en los estudiantes.
- ❖ Se logró diseñar las propuestas didácticas desarrollando en los estudiantes la Capacidad de relacionar e interpretar la naturaleza hombre en la sociedad y a su vez el pensamiento crítico.
- ❖ Demostraron creatividad y la habilidad para crear medios de difusión para busca Posible solución ente la problemática del deterioro del medio ambiente por causa del hombre.
- ❖ Estas estrategias además de generar pensamiento crítico analítico y reflexivo, estimulan a los estudiantes a través de dinámicas y de procesos empático como la realización de una diapositiva, cuadro sinóptico y la elaboración de murales entre otros.
- ❖ La aplicación de metodología activa participativa e innovadora tuvo un protagonismo relevante, los estudiantes asumieron rol fundamental al ser las principales constructoras de su aprendizaje por otra parte el maestro solo fue un mediador y facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación encontrada se enfoca en el paradigma socio crítico, regida por el enfoque mixto, utiliza técnicas de investigación como: la revisión documental y la observación entre los instrumentos se destaca la libreta de campo como también la propuesta didáctica.

Se retomaron las tesis anteriores ya que coinciden con nuestro tema investigativo, cuya relación es generar en los estudiantes un pensamiento crítico a través de las estrategias didácticas, por lo que se relacionan con los objetivos propuestos de dicha investigación analizar, explicar y facilitar estrategias que logren en los estudiantes pensar críticamente y sobre todo la importancia de aplicarlo en la clase de Historia.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Modelos pedagógicos

La relación que exista entre el docente y el estudiante dentro del aula de clase debe depender de los modelos pedagógicos que el maestro desarrolle para construir un conocimiento escolar.

De acuerdo a Gallego (1990), los modelos pedagógicos “constituyen modelos propios de la pedagogía, reconocida no sólo como un saber sino también que puede ser objeto de crítica conceptual y de revisión de los fundamentos sobre los cuales se haya construido” (p.11). Es decir, que es propia de la educación cuyo objetivo es mejorar los patrones educativos en que este se encuentre.

Sin embargo, Vásquez (2013), afirma “es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto histórico, geográfico y cultural determinado” (p.5). Por tanto, se encuentra regido por un conjunto reglas o principios que sirven de base para poder desarrollar el proceso educativo y obtener como resultado la adquisición y meta cognición de los conocimientos.

Un modelo pedagógico “define un conjunto de atributos que caracterizan el proceso de la educación y formación que se construye y orienta según un método históricamente determinado por una concepción del hombre, la sociedad y el conocimiento” (Claret, 2003, p.16). Es decir que fija con claridad el desempeño o la acción que se realizara durante el acto educativo y a si tener una idea lógica de lo que puede pasar.

4.1.1. Modelo tradicional

Este modelo también es conocido como modelo educativo tradicional, se caracteriza por diferenciar los roles entre alumno y el profesor. En este tipo de sistema el alumno es un receptor pasivo de la información, mientras que el maestro es el encargado de todo el proceso educativo, el cual debe ser un experto en la materia.

Según Rodríguez (2013), lo considera como “el método de enseñanza eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento” (p.39). No se logra

un razonamiento propio sino más bien una copia de lo que trasmite el docente hacia el alumno, permitiendo ser solamente un receptor.

Pinilla (2011), argumenta que en el modelo tradicionalista:

La fuente del conocimiento es el profesor porque el alumno es el que no sabe y su función es de receptor pasivo, que asiste a clases magistrales; de tal suerte que los temas son propuestos de forma exclusiva por el profesor expositor; la evaluación es entendida como una acción terminal, el profesor considera que evaluar es dar una calificación, con una visión de la evaluación sumativa o terminal del aprendizaje de los estudiantes por medio de un solo instrumento, las pruebas de opciones múltiples con selección única, en donde lo relevante es la técnica para hacer preguntas objetivas, en la cual se constata si el alumno aprendió lo que le enseñó su profesor, como un conocimiento que ya está culminado, aquí lo que importa para el alumno es memorizar o repetir lo que se le ha dicho en la clase magistral (p.207).

El autor Salazar (2012), considera los modelos tradicionales o verbalista son aquellos que “contempla un conjunto de principios que moldean el diseño y la ejecución de un proceso de aprendizaje-enseñanza determinado” (p.4).

4.1.2. Modelo Cognitivo

Este modelo se enfoca en la construcción del conocimiento a través de actividades basadas en las experiencias y no en su reproducción. Este propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de la realidad, un componente importante del constructivismo es que la educación se enfoca en tareas auténticas.

Vásquez (2013), plantea que en este modelo el aprendizaje “se define como la adquisición de hechos, destrezas y conceptos que ocurren, mediante el entrenamiento, la exposición y la práctica guiada por parte del docente, se desconocen los procesos mentales del estudiante o por lo menos no se les toma en cuenta por la imposibilidad de hacerlos visibles” (p.12). Se basa en la experiencia y la repetición de hechos pero no toma en cuenta las estructuras mentales que realiza el alumno para llegar a una conclusión acertada sobre algún hecho o circunstancia que se le presente.

En cambio, Ortiz (2015), plantea al modelo:

Como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinada por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas” (p.97).

Por otra parte, Alviárez, Moy, Huang y Carrillo (2009), este modelo:

Se centran en los procesos de construcción de significado, comprensión, conocimiento e intentan comprender los principios de funcionamiento y organización, los niveles de cognición, de significado, que subyacen, dando origen a las manifestaciones lingüísticas. Estos diseños curriculares destacan la relevancia de los contenidos con procesos de investigación y solución de problemas orientados (p.199).

4.1.3. Modelo Socio Crítico

Este modelo considera que el estudiante puede acceder directamente al conocimiento siempre y cuando el maestro pueda ejercer el rol de mediador de los aprendizajes y establecer una relación intencionada y significativa con los estudiantes seleccionando, organizando, planificando cada contenido que garantice reflexiones. El objetivo de este modelo es formar personas pensantes, críticas y creativas.

De acuerdo Laren (1997), considera que la pedagogía crítica “consiste expresamente en un proceso de negociación para la comprensión de la realidad de forma significativa. Esto es dado a partir de una formación de la autoconciencia que integra las experiencias personales, en respuesta al orden social y a las ideologías dominantes” (p.20). Es aquel que permite que el individuo se involucre con el medio e inferir su propio conocimiento y de esta manera pueda reflexionar opinar y sugerir algo.

Según Flores (1994), argumenta que la a Pedagogía Crítica

Se interesa en primer lugar, en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder. En segundo lugar, se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad (p.8).

Mientras que el autor Viveros (2019), afirma que el modelo Socio crítico

Es una acción reflexiva sobre lo realizado y lo que se puede realizar, para contribuir al desarrollo de habilidades y competencias, apoyado en los medios y recursos didácticos en la ejecución de los proyectos y la evaluación de los procesos y resultados generados en la acción educativa. Propicia situaciones que favorecen la elaboración de nuevos saberes y el desarrollo de habilidades. (p.337). La esencia de este proceso es generar una reflexión donde ambos protagonistas puedan concebir su propio conocimiento una verdadera transformación en beneficio de la sociedad.

Para la autora Moreno (2002), los modelos pedagógicos son “un proceso de reflexión metacognitivo que empieza con el reconocimiento social y la aceptación propia de un docente con capacidad de interrogarse a sí mismo, de cuestionarse con otros para encontrar nuevos interrogantes” (p.105). Este modelo refiere a la capacidad de autorregulación de los procesos de aprendizajes, tomando en cuenta un cambio social, cuestionarse sobre las acciones tomadas y los resultados de ella.

4.2. Estrategias didácticas

Actualmente la enseñanza en el área de Ciencias sociales se encuentra en monotonía, aplicando métodos tradicionales (dictado, copiar de la pizarra, trabajo en el libro) que no permite generar interés en los estudiantes sobre todo en la asignatura de Historia, por lo que se requiere de un plan estratégico, que con lleve a que los estudiantes generen un pensamiento crítico, que no se limiten a pensar únicamente en lo que el docente les enseña, para ello el maestro debe de tener claro los objetivos para cada actividad Fautapo (2009) conciben a las estrategias didácticas como “el conjunto de actividades que el docente estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe como parte esencial del aprendizaje basado en competencias” (p.9).

Es decir que lo que aprendan tiene que ser parte integral en su desarrollo, con el objetivo de resolver problemas cotidianos capaz de desarrollar habilidades y destrezas para alcanzar los objetivos propuestos por el docente y de esta manera incentivar no solo al alumno al estar en constante cambios sino también al docente al implementar nuevas estrategias didácticas y que los estudiantes de hoy sean generadores de ideas propias.

Otro autor reafirma el compromiso del docente con la educación actual basado en competencias Pimienta (2012) “son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir

a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.3). El autor hace una recomendación del uso constante de estrategias que permitan llevar un control o secuencia para lograr que los estudiantes logren un desarrollo completo.

El objetivo de este enfoque es lograr que el docente se apropie de diversas estrategias con el fin de mejorar el estudio y que amplíe sus conocimientos, que a partir de este momento una buena estrategia y un buen dominio le será fácil al estudiante tener su propio criterio.

Desde otro punto de vista se define estrategias didácticas Díaz (2003) considera que son “los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptiva, autor reguladora y reflexiva para promover el logro de aprendizajes” (p.9).

4.2.1. Características de las estrategias didácticas

Fautapo (2009, p.10) presenta las siguientes características

- ❖ Atiende las necesidades cambiantes de la sociedad y sus profesionales
- ❖ Enfoque centrado en el aprendizaje y la gestión del conocimiento
- ❖ Formación integral y permanente
- ❖ Metodología diversa, activa y participativa
- ❖ El estudiante es agente de su propio aprendizaje
- ❖ Promueve la búsqueda de la información
- ❖ Fomenta la construcción del aprendizaje autónomo

Por otra parte, Pimienta (2012, p.4) plantea las siguientes características:

- ❖ Secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre
- ❖ Indagan conocimientos previos para organizar o estructurar contenidos
- ❖ Con una adecuada utilización pueden facilitar el recuerdo

Las características que poseen estos enfoques priorizan la construcción del aprendizaje, adaptándose a los cambios de la sociedad, que exigen estudiantes con criterio propio.

4.3. Tipos de estrategias a aplicar en la propuesta didáctica

4.3.1. V Heurística

UVE heurística es una estrategia que tiene impacto en la adquisición de conocimientos de los alumnos. Ha sido utilizada como estrategia de aprendizaje para fomentar aprendizajes significativos, ya que favorece la transferencia de conocimientos de manera creativa. (Belmonte, 1996, p. 74).

Por otra parte, García (2014), argumenta que es un recurso epistemológico que permite visualizar la dinámica de la asimilación y producción del conocimiento, explicitando la relación existente entre lo que el estudiante ya sabe y podría realizar” (p.36).

Pimienta (2012), considera que: “Es una estrategia que sirve para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre cómo este se construye y utiliza. Su uso se recomienda para situaciones prácticas en las que los alumnos tengan contacto directo con los fenómenos o las situaciones observables” (p.38).

Esta estrategia tiene como objetivo promover la adquisición de conocimientos que de forma clara y sencilla pueda encontrar las causas y consecuencias de un tema que se esté observando o analizando.

4.3.2. Línea de tiempo

Torrez y Girón (2009), plantean la siguiente definición “es una estrategia en el cual se permite reflejar la sucesión de hechos históricos fundamentales que han marcado la historia de un determinado lugar, en ella se puede indicar meses, años, décadas y siglos. Para descubrir las aportaciones o los acontecimientos más importantes que ocurrieron” (p.34).

Mientras que Vásquez (2009), considera la línea de tiempo como “la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años, ilustres, décadas, siglos, milenios) podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos en el momento en que se produjeron” (p.36).

Por otra parte, Pimienta (2008), plantea que es una “estrategia en la cual se descubren las aportaciones o los acontecimientos más importantes de una época del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica” (p.43). Es decir que es una representación gráfica donde se reflejan las fechas de forma ordenada de un determinado acontecimiento.

Esta herramienta forma parte de un conjunto de organizadores gráficos según el autor García (2013), “permite ordenar una secuencia de eventos o hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos” (p.40). Es una excelente manera de organizar las ideas, facilitar el trabajo y seleccionar lo más relevante de un tema.

4.3.3. Diagrama de sol

Los mapas cognitivos tipo sol son estrategias de gran importancia cabe destacar que hacen posible la representación gráfica de una serie de ideas, conceptos y temas determinado con el objetivo de proporcionar la información más relevante. El autor Pimienta (2008), expresa que “es un diagrama semejante a la figura del sol que sirve para introducir u organizar un tema en él se colocan las ideas que se tienen respecto de un tema o concepto” (p.51).

El autor Curia y Lavalle, (2011) define el diagrama de sol como aquel que “permite analizar contenidos temáticos de una disciplina, situaciones personales o grupales y también los procesos que intervienen en la formación de estrategias operativas. Así mismo proporcionan una imagen mental” (p.7). Es evidenciar las ideas que fluyen alrededor del tema.

Mientras que los autores Avendaño y Parada (2012) lo definen de la siguiente manera “sirve para representar una serie de conceptos con significado y establecer relaciones en un esquema coherente, por lo que es útil en la planificación y evaluación de procesos cognitivos” (p.335). Permite ordenar las ideas, evidenciar la relación de los conceptos.

4.3.4. Radiofónica

La educación de hoy depende en gran parte de imágenes, a través de ellas se logra comprender lo que se vive, dejando a tras lo sonoro, la imaginación, la percepción de lo que se escucha, lo que se pretende es apoyarse a través de lo auditivo y lograr reforzar los procesos de aprendizaje y hacer vivencial el aprendizaje y generar un pensamiento crítico.

El autor Araya (2017), formula la siguiente definición de radiofónica “es un medio de comunicación, diseñado, gestionado y producido completamente por estudiantes voluntarios de un centro de enseñanza con contenidos de interés para esta población , que constituye un espacio de experimentación y aprendizaje, un espacio de construcción del pensamiento” (p.6). Es decir que en este espacio es de gran importancia para los estudiantes donde ellos serán los protagonistas de transmitir información y generar distintos pensamientos y no solamente de transmitir si no que aprenderán a discernir lo más relevante en los contenidos a comunicar.

Mientras que Rodero, (2008) habla de una educación auditiva “esta se alcanza a través de la radio, pues el medio capacita para la expresión oral, beneficia la escucha, estimula la imaginación y permite enseñar y aprender” (p.105). Aprovechando este medio para generar otro tipo de aprendizaje donde no solamente la imagen tenga un carácter importante, el estudiante o el escucha tendrá la capacidad de captar el mensaje del receptor y de esta manera realizar esquemas mentales sobre lo que se plantea.

4.3.5. Importancia de la radiofónica

La voz humana trasmite conceptos, despierta emociones, crea imágenes mentales, distintas actitudes, diferentes niveles de interpretación, valores culturales de aquella persona que lo escucha y que lo elabora (Quintana 2001).

Araya (2017) aborda este tema de radiofónica como “aquellos que permiten abordar de manera más amplia los saberes incluidos en el curriculum oficial, por lo cual los y las estudiantes pueden estudiar los temas desde distintas perspectivas” (p.3).

Perona (2009), afirma la importancia de la radiofónica “a porta los suficientes conocimientos como para entender, comprender y experimentar con el medio y también para reflexionar sobre sus ilimitadas posibilidades informativas, expresivas y creativas” (p.6).

Cada autor refiere sobre la importancia de la radiofónica en el ámbito educativo, ya que desierta el interés del estudiante, permite crear imágenes mentales, cambia la percepción de las cosas, estimula la audición y reflexión sobre un tema abordado y sobre todo permite experimentar con el medio.

4.3.6. Beneficios de la radiofónica

Quintana (2001), muestra las siguientes características

- ❖ Las posibilidades del uso del sonido son casi ilimitadas.
- ❖ Elaboración del propio material.
- ❖ Uso del lenguaje directo, una sintaxis basada en frases cortas, tiempos verbales de mayor comprensión.
- ❖ Reparto de funciones permite rentabilizar al máximo el trabajo de los alumnos, propiciando la adaptación de cada uno de ellos (redacción, producción, locución).
- ❖ Guionización de los textos y soportes sonoros favorecen el objetivo de armonizar uno y otro componente del discurso auditivo.
- ❖ Repercusiones lingüísticas, permite mejorar la expresión oral.
- ❖ Pedagógico, trasmisión de contenidos didácticos, adquisición de contenidos, aptitudes.
- ❖ Personal, trabajo en equipo, conlleva responsabilidad.

Mientras que Perona, (2002) afirma que la radiofónica escolar permite.

- ❖ Fomentar y reforzar el trabajo en equipo.
- ❖ Potenciar la iniciativa y la capacidad creadora del profesorado involucrado en el proyecto.
- ❖ Mejora la expresión oral y escrita entre los estudiantes.
- ❖ Favorece la integración del estudiante, aproximándolo a su entorno.
- ❖ Desarrolla una forma activa de aprendizaje, democrática, crítica y solidaria.
- ❖ Dinamizar la comunicación escolar.

Los autores Blanco, Gómez & Paniagua (2007), presentan algunos beneficios en el uso de radiofónica.

- ❖ Propicia la realización de las actividades escolares desde una perspectiva globalizadora.
- ❖ Instrumento para el tratamiento de los temas transversales.
- ❖ Sirve como soporte para trabajar la lectura crítica
- ❖ Creatividad y mejora la expresión oral.

- ❖ Validez de los mensajes mediáticos.
- ❖ Personas críticas en su rol de receptores.
- ❖ Sensibilidad y actitud crítica ante el tratamiento de algunos temas.

4.3.7. Debate

Esta estrategia es un acto propio de comunicación que es ejercida por una serie de personas con la finalidad de discutir un tema determinado que conlleve a posibles conclusiones de manera natural emitiendo un juicio de valor.

De acuerdo Triana, Wilches & Vargas (2014), consideran que el debate “consiste en el desarrollo y discusión acerca de un tema polémico entre dos personas o grupos, se lleva acabo de manera argumentativa y es guiada por un mediador” (p.23). Es decir que se basa en una comunicación clara para el intercambio de idea partiendo de la información obtenida.

Álvarez (2005), afirma que el debate es “un acto de comunicación exposición de diferentes ideas sobre un determinado tema entre dos o más personas y que se hace más completo y complejo a medida que los argumentos expuestos vayan aumentando” (p.10). Es decir que el debate permite conocer distintos puntos de vista sobre un mismo tema.

4.4. La Disciplina Historia

La Historia es una rama de las Ciencias Sociales, estas ciencias tratan de comprender la evolución del hombre y la sociedad, utilizando métodos que ayuden a explicar todo lo que sucede a su alrededor, la Historia emerge para estudiar algunas preguntas que van surgiendo a través del tiempo ya que la historia no es estática, es algo que va en desarrollo y cambiante.

Sánchez (2005) afirma que la historia “es una ciencia porque ofrece un cuerpo conexo de conocimientos a los que se llegó metódicamente, pero es una ciencia de carácter peculiar que no es abstracta, sino concreta, y que determina no en conocimientos generales si no en conocimientos de verdades individuales” (p.4). Es decir que enlaza los conocimientos para llegar a comprender o explicar un hecho concreto.

Mientras que Uribe, (2017) explica que “La Historia como disciplina del campo de las Ciencias Sociales reconstruye el pasado a partir de documentos y evidencias (de tipo material

y oral) que son clasificadas, valoradas, interpretadas, cuestionadas, conectadas con otros hechos (p.1). Todo con el objetivo de explicar la dinámica de la sociedad.

En cambio, desde otro punto de vista se considera la Historia como una herramienta analítica de uso cotidiano para todos. Con esto no quiere decir que todos tengamos la formación de historiadores y la obligación de escribir, si no que tener la capacidad de tomar este recurso de comprensión entorno a lo social y temporal. (Torres, 2010).

4.4.1. Objeto de estudio de la Historia

El hombre a través del tiempo busca respuestas a tantos interrogantes, trata de explicar conocimientos históricos y de tantos hechos que están detrás de la evolución de la sociedad es por eso que el objeto de la Historia esta inclinada en el pasado al descubrir hechos y valorar lo que ha ocurrido y los resultados van a depender de la forma en que se interpreta y así logra confrontar el presente con el pasado (Sánchez 2005).

Uribe (2017), concibe el objeto de estudio como “resguardar el patrimonio de los saberes locales, cuando el pasado científico de una región o un país se pulveriza o desaparece, la historia recupera y encuentra prácticas, teorías en tiempo y espacio específico de lo que sucedió” (p.3). Nos sirve de fuente para mantener viva la esencia de un lugar sus raíces, costumbres y más.

De acuerdo a las indagaciones de Prast (1998), su principal objeto de estudio de la Historia “es comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlo en su contexto y ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado” (p.30). Es decir que se interesa que el ser humano comprenda que el análisis del pasado le permite dar respuestas a sus interrogantes.

4.4.2. Características de la Historia

Para Rico, (2007) La Historia presenta las siguientes características

- ❖ Constituyen todos aquellos acontecimientos del pasado
- ❖ Reconstrucción de hechos
- ❖ Se centra en las Causas y consecuencias de los hechos
- ❖ Determina el tiempo y el espacio en que ocurren los fenómenos

Sánchez (2005), presenta las siguientes características.

- La Historia es racional
- Es objetiva
- La historia solo es posible mediante el hombre
- Es la conciencia del pasado
- Es conocimiento del pasado humano

4.5. Pensamiento crítico

Para que el estudiante sea capaz de manejar y procesar la información que recibe a diario debe construir su propio conocimiento que le facilite aprender y comprender dicha información a través de ejercer un pensamiento crítico.

Según Paul y Elder (2003), “El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p.4). Es apropiarse de un tema en particular y de esta manera poder dar un punto de vista de lo que considera que es verdadero y aceptable a su parecer.

Sin embargo, Altuve y García (2010) consideran que el pensamiento crítico surge como:

Una forma de reflexión racional e intuitiva, pensamiento que los seres humanos somos capaces de materializar en nuevos conocimientos, de un crecimiento armonioso tanto en lo espiritual como en lo material, en la búsqueda de valores y virtudes que nos sitúen en una posición de comprensión y compasión con el mundo actual (p.10). Es decir, que el individuo es un ser auto reflexivo que le permite juzgar, criticar y valorar las situaciones que acontecen a su alrededor.

Por otra parte, Molina, Morales & Valenzuela (2016) “el pensamiento crítico es aquel pensamiento en el cual se ejecutan una serie de habilidades cognitivas y disposiciones con el fin de reflexionar sobre una situación para darle solución o emitir un juicio” (p.10). Es cuando el individuo infiere su propio conocimiento en la medida que este se desarrolla permite una retroalimentación cuyo proceso es conocido como la meta cognición.

Para León (2006) el pensamiento crítico “es un pensamiento disciplinado, auto dirigido, que ejemplifica las perfecciones del pensamiento apropiado a un modo particular (en una

disciplina, por ejemplo) o un dominio del mismo” (p.7). Es la capacidad que tiene individuo para llegar inferir su propio conocimiento y poder emitir un juicio de valor.

4.5.1. Características del Pensamiento Crítico

Según Altuve y García (2010) “El pensamiento crítico se propone analizar, evaluar y comprender la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que se aceptan como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana” (p.5). Quiere decir, que el pensamiento crítico permite el desarrollo intelectual del ser humano y los convierte en seres independientes auto reflexivo y razonable para actuar ante cualquier situación.

Por otra parte, Herrera (2016), “El pensamiento crítico se centra en la construcción de los argumentos y en su uso en el razonamiento. No es objeto de esta disciplina determinar si un argumento es o no persuasivo; si convence o no” (p.18). Se fundamenta principalmente en el ordenamiento y disposición a que se han de someter el hombre para emitir un juicio y destacar el valor de este.

Valenzuela y Nieto (2008), plantea que “el pensamiento crítico implica evaluación o juicio, tanto del resultado del pensamiento como del proceso, con el objetivo de proporcionar un feedback útil y exacto que sirva para mejorarlo” (p.2). En resumen, los tres autores afirman que la característica del pensamiento crítico debe ser algo propio de cada ser humano el poder evaluar, razonar, persuadir sobre un hecho que ha llamado su atención.

León (2006, p.8) expone las siguientes características:

- ❖ Agudeza perceptiva: Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás.
- ❖ Cuestionamiento permanente: Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas; consiguiendo explicaciones, indagando y poniendo en tela de juicio nuestro comportamiento o el de los demás.

- ❖ **Construcción y reconstrucción del saber:** Es la capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos, para construir y reconstruir nuestros saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica.
- ❖ **Mente abierta:** Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras.
- ❖ **Coraje intelectual:** Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos.
- ❖ **Autorregulación:** Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones.
- ❖ **en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros** reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos.
- ❖ **Control emotivo:** Es una forma de autorregulación que consiste.
- ❖ **Valoración justa:** Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o emociones.

4.5.2. Importancia del pensamiento crítico

En el proceso de enseñanza de la asignatura Historia es de mucha importancia desarrollar la destreza del pensamiento crítico ya que permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades intelectuales y poder comprender diversos contextos, en los diferentes ámbitos de nuestra vida, tanto en el ámbito profesional como educativo. Principalmente cambiar la apreciación que se tiene sobre esta asignatura.

Cabe destacar que el pensamiento crítico tiene una vital importancia en la vida diaria ya que si pensamos críticamente podemos tomar mejores decisiones día a día. Es necesario, por lo tanto, que los conocimientos de la disciplina de Historia Universal sean interiorizados con un sentido crítico y no solamente como conocimientos mecánicos que carecen de sentido y utilidad.

De acuerdo con Ramírez (2014), considera que “El pensamiento crítico permite a los estudiantes tratar adecuadamente la creciente información disponible en la sociedad, analizar

afirmaciones o creencias para evaluar su precisión, pertinencia o validez y elaborar juicios basados en criterios que consideren el contexto” (p.2).

4.5.3. Dimensiones del pensamiento crítico

Según las indagaciones (Ángel y Villarini, 1990, p.120) el pensamiento crítico consta de cinco dimensiones las cuales son las siguientes:

1. Lógica: La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica.

2. Sustantiva: La capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).

3. Contextual: La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión.

4. Dialógica: La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.

5. Pragmática: La capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

De acuerdo con Rojas (2016, citado en Montoya, 2007) las dimensiones del pensamiento crítico son cinco las cuales son:

1. Dimensión lógica: Esta dimensión comprende un análisis del pensar crítico desde los criterios de la claridad, coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se llevan a cabo conforme a reglas que establece la lógica. Comprende el análisis del pensamiento en su estructura formal racional. Permite pensar con claridad, organización y sistematicidad. Esta dimensión fundamental posibilita un pensamiento bien estructurado.

2. Dimensión sustantiva: La dimensión sustantiva del pensamiento es la que evalúa la verdad o falsedad; de esta forma el pensamiento se torna más objetivo y efectivo en su

procesamiento y producción de información, dado que se basa en datos e información comparada y no en meras opiniones.

3. Dimensión dialógica: Es la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir diferentes puntos de vista y mediar otros pensamientos. Esta capacidad hace que el pensamiento se reconozca como parte de un diálogo, ¿multiplicidad de lógicas o interpretaciones; así, el individuo se ve obligado a fundar adecuadamente su pensamiento e integrarlo a totalidades más complejas que abarcan diversos puntos de vista.

4. Dimensión contextual: Esta dimensión le permite al pensamiento reconocer el contexto socio histórico que él expresa. Desde esta perspectiva muchos supuestos o creencias dejan de parecer obvios y se evitan prejuicios etnocentristas, clasistas, ideológicos, etc.

5. Dimensión pragmática: Es la dimensión que permite examinar el pensamiento en términos de los fines e intereses que busca y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento. Esta capacidad permite reconocer la finalidad o lo que pretende un determinado pensamiento.

Estas dimensiones permiten el desarrollo del pensamiento y proporcionan la madurez del estudiante de tal forma que pueda opinar, cuestionar y emitir juicios sobre cualquier acontecimiento.

4.5.4. Niveles del pensamiento crítico

Según Sánchez (2013), el pensamiento crítico se divide en tres niveles los cuales son los siguientes:

Nivel literal: Es el nivel inicial, aquí se estimula preferentemente a los sentidos. Es más receptivo respecto de la información que se lee y se desea aprender o estudiar. Supone predominantemente la presencia de los procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar u ordenar. Se logra una comprensión inicial más asociada con la retención y la memoria.

En este nivel operan las siguientes habilidades: Percibir, observar, discriminar, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar, retener.

Nivel inferencial: Requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento que conforman habilidades complejas; son las siguientes: Inferir, comparar o contrastar, categorizar o clasificar, describir, explicar, analizar, identificar causa efecto, interpretar, resumir, predecir, estimar, generalizar, resolver problemas.

El nivel crítico: Requiere poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo. Comprenden las siguientes habilidades: Debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar. (p.109)

También León (2006) plantea que los niveles del Pensamiento Crítico son tres:

Nivel literal: los docentes deben de ejecutar actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos, es decir utilizar un modelo multisensorial (visual, auditivo y táctil) en el desarrollo de los temas. Esto permitirá desarrollar en el estudiante la capacidad de percepción, observación, identificación y discriminación.

Nivel inferencial: permite que el estudiante alcance la capacidad de realizar inferencias, comparaciones, categorice, explique, analice, que prediga causas y efectos de determinados fenómenos y resuelva problemas.

Nivel Crítico: es el nivel más alto de desarrollo de la capacidad de pensar. El estudiante ya domina las habilidades adquiridas en los niveles anteriores y, por lo tanto, está en capacidad de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar. El estudiante por tal razón, es capaz de formular, argumentar, adquirir una postura personal y proponer soluciones.

Para poder lograr el nivel de pensamiento crítico el estudiante debe de adquirir diferentes habilidades y destrezas que se irán alcanzando en un determinado tiempo, el primero se refiere estimular los sentidos es decir lo que percibimos a través del medio, el segundo es tener la capacidad de analizar, refutar, comparar, interpretar un hecho o situación que se le presente, mientras que el nivel crítico es emitir un juicio de valor y requiere a ver alcanzado los niveles anteriores para poder dar un punto de vista. (p.6).

4.6. Fases del proceso de aprendizaje

4.6.1. Exploración de los constructos previos

Según Pozo (1992) las ideas previas “son construcciones que los sujetos elaboran para dar respuesta a su necesidad de interpretar fenómenos naturales o sociales” (p.129). Es decir que es una interpretación personal de la vida cotidiana en la medida que nos desarrollamos para poder mostrar comprensión de lo planteado.

Según el autor Morales (2009), los conocimientos previos o constructos previos “son aquellos que ayudan al docente a determinar el grado de profundidad con que se debe tratar un nuevo tema, reforzarlo o incorporarlo si se considera importante su dominio para comprender un nuevo conocimiento” (p.1). Es decir, sirven de guía al docente al momento de emprender un contenido y conocer como está estructurada la información en cada uno de sus estudiantes, esto permitirá dar pautas para poder desarrollar estrategias y métodos para la adquisición de nuevos contenidos.

Sin embargo, desde la perspectiva de Miras (1999), señala que los conocimientos previos “es la base de los significados que han podido construir previamente los estudiantes y justamente esto hace posible continuar aprendiendo y construyendo nuevos significados” (p.23).

Mientras que Cohen (2016), denomina los conocimientos previos como “herramientas de asimilación de la información escolar y refiere a las concepciones que elabora el alumno diferenciándose del saber enseñado” (p.31). El alumno expresa las ideas que tiene sobre alguna cosa o tema en particular, realizando esquemas mentales para poder explicar lo que aprendido.

4.6.2. Introducción de nuevos conocimientos

La introducción de los nuevos conocimientos debe ser algo propio y personal que el alumno al adquirir un nuevo conocimiento lo debe trabajar, construir en base a sus experiencias y al final asignarle un determinado grado de significatividad para que se produzca una asimilación, adquisición y retención de dicho contenido. (Sánchez, 2003, p.9).

Mientras Pantoja, Duques y Correa (2003), define la introducción de nuevos conocimientos como “procesos mentales que se llevan a cabo para convertir la información percibida en conocimiento” (p.87).

Por otra parte, Fernández (1999), afirma que la estructuración de los conocimientos “no se refleja mecánicamente en la conciencia del sujeto porque sencillamente alguien se le informe, éste se construye mediante la participación activa y consciente de la persona, apoyado en estructuras psicológicas ya conformadas” (p.19).

4.6.3. Aplicación de los nuevos conocimientos

Para culminar las fases del proceso de aprendizaje se define la aplicación de los nuevos conocimientos según el autor Orozco (2018), explica que estos conocimientos “precede al desarrollo, de manera que el dominio inicial de una operación mental significativa que el proceso evolutivo tan sólo ha comenzado y proporciona el impulso y la base para procesos internos que pueden ser lentos y muy complejos” (p.36). En esta etapa se puede apreciar que los nuevos conocimientos aplicados, no es el final del aprendizaje sino más bien es la apertura de procesos que ayudan al individuo a generar procesos o esquemas mentales.

Benejam, Pages, Comes & Quinquer (1997) explica que:

El aprendizaje precede al desarrollo, de manera que el dominio inicial de una operación mental significa que el proceso evolutivo tan solo ha comenzado y proporciona el impulso y la base para procesos internos que pueden ser lentos y muy complejos. Todos estos cambios afectan, necesariamente, a la personalidad del sujeto. (p.61).

5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuál es el nivel de conocimiento que tiene el estudiantado del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y su impacto en América?

¿Qué estrategias didácticas generan pensamiento crítico en los estudiantes a través del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y su impacto en América en la asignatura de Historia?

¿Aplicar propuestas didácticas con estrategias didácticas innovadoras genera pensamiento crítico en los estudiantes de 9º grado del Colegio Miguel Bonilla Obando?

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Paradigma de la investigación

Según Lira (2016) paradigma se entiende como “el conjunto de normas y creencias básicas que sirven de guías o patrón a la investigación” (p.43). Son acciones que se deben seguir o ejecutar para concluir un estudio determinado.

Mientras Gonzales (2003) argumenta que “paradigma significa una cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica; un modelo para situarse ante la realidad, interpretarla y darles solución a los problemas que en ella se presentan” (p.125). Es una forma de ver, comprender y vivir la vida, solamente así se puede dar solución a muchos interrogantes que surgen como sociedad.

Sin embargo, Schuster, Puente y Andrada (2013) asegura que “el termino paradigma hace referencia al conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de científicos” (p.11). Dependiendo del punto de vista de las personas así será su forma de actuar y juzgar a la sociedad, ya que el medio que los rodea influye en su modelo a seguir para resolver un problema.

6.1.1. Paradigma socio crítico

Los paradigmas de investigación se dividen en 3 entre ellos se destacan: el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma socio crítico, cabe destacar que la presente investigación se rige por el paradigma socio crítico cuya finalidad es poder transformar las estructuras sociales.

El autor Gonzales (2003) “La investigación socio crítica parte de una concepción social y científica holística, pluralista e igualitaria” (p.133). Por tanto, es un estudio profundo y abarcador.

Alvarado y García (2008) argumenta que “su finalidad es la transformación de las estructuras de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generado por estas, partiendo de acción reflexión de los integrantes de la comunidad” (p.189).

Al respecto, Arnal (1992) plantea que este paradigma “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativo; sus contribuciones, se origina de los estudios comunitarios y de las investigaciones participante” (p.98).

De acuerdo con Alvarado y García (2008) el paradigma socio crítico se caracteriza por

- ❖ adopta una visión global de la realidad
- ❖ la aceptación comparativa de la realidad
- ❖ la visión particular de la teoría y de sus relaciones con la realidad

El autor Martínez (2007) plantea que el paradigma socio-crítico

Propone un método de investigación basado en la relación entre la teoría y la práctica, en que se fomenta la investigación participativa. Su objetivo es formar a las personas para que desarrolle su capacidad de reflexión crítica y le permita analizar su propio contexto y la realidad cotidiana, y tome sus propias decisiones sobre las acciones que más le conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones (p.42).

Para Escudero (1987) argumenta que este paradigma se caracteriza por

- ❖ Visión holística y dialéctica de la realidad educativa
- ❖ Todos los sujetos participantes en la investigación
- ❖ la transformación social de la realidad desde la liberación y emancipación de los implicados

6.2.Enfoque de la investigación

6.2.1. Enfoque cualitativo

De acuerdo a las indagaciones de Monje (2011) la investigación cualitativa “intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva” (p.16). Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas describiendo y detallando dicho proceso.

Sandoval (2002) explica que:

el enfoque cualitativo busca establecer cuáles son las ópticas que se han desarrollado para concebir y mirar las distintas realidades que componen el orden de lo humano, así como también comprender la lógica de los caminos, que se han construido para producir, intencionada y metódicamente conocimiento sobre ellas (p.27).

Schuster, Puente y Andrada (2013) argumenta que la investigación cualitativa “consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observados incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos” (p.21).

De acuerdo con Lira (2016) el enfoque cualitativo presenta las siguientes características:

- ❖ Indaga sobre las acciones humanas
- ❖ Es inductivo
- ❖ Desarrolla conceptos partiendo de los datos para evaluar teorías
- ❖ No cuantifica
- ❖ Requiere de un registro detallado o análisis minucioso
- ❖ Es interpretativo
- ❖ El investigador participa con los objetos de estudios
- ❖ Usa el método de recolección de datos

El autor Gómez (1996), sostiene que este tipo de investigación podría entenderse como “una categoría de diseños de investigaciones que extraen descripción a partir de la observación que adoptan la forma de entrevista, narraciones, nota de campo entre otras” (p.167). Esta investigación es aquella que se encarga de analizar la vida del ser humano con el objetivo de conocer el entorno en que se desenvuelve, los problemas sociales que acontecen a su alrededor con el fin de proporcionar datos detallado de dicho problema.

Los autores Taylor & Bogdan (1992), señalan que el enfoque cualitativo es el que “indaga sobre las acciones del ser humano es tanto la manera cómo enfocamos los problemas como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos” (p.23). Es decir, que se centra en identificar las diversas problemáticas y plantea alternativas que den posibles soluciones a dicho problema.

La presente investigación se adhiere al enfoque cualitativo ya que se describe de forma clara el proceso de investigación observando lo que sucede a su alrededor para posterior realizar su debido análisis, aportando datos importante a la investigación.

6.3. Metodología de investigación

6.3.1. Investigación acción

De acuerdo a Gonzales (2011) “la investigación acción brinda la posibilidad de construir categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios actores” (p.136).

Kemmis y Carr (1988) la describen como “una investigación reflexiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el fin de mejorar la racionalidad de sus propias prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de situaciones en las que estas prácticas se llevan a cabo” (p.75).

Por su parte, Yuni y Urbano (2005) refieren que la Investigación acción

Se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (p.138).

El autor Aguilar (2015) Argumenta que “la finalidad de la investigación acción participativa es convertirse en un instrumento con un fuerte potencial transformador de la realidad social y local, desde el protagonismo de los diferentes actores locales que conforman la comunidad” (p.204).

La investigación acción pretende lograr una intencionalidad en el investigador comprometiéndose con la investigación, dándole objetividad a sus prácticas, planificando, organizando de manera eficaz para actuar en el momento oportuno y de esta manera durante el tiempo de la investigación ir retomando todos los inconvenientes que muestre este estudio.

De acuerdo con las indagaciones de Elliot (2000) la investigación-acción en la escuela presenta las siguientes características:

- ❖ La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:
 - inaceptables en algunos aspectos (problemáticas).
 - susceptibles de cambio (contingentes).
 - que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).
- ❖ El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener.
- ❖ La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.
- ❖ Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guion" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.
- ❖ La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.
- ❖ Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.
- ❖ Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.
- ❖ Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

6.4. Tipología de la investigación

6.4.1. Según su finalidad

Lira (2016) expresa que la investigación aplicada “intenta reconocer un tema o problema, a fin de intervenir hacia el mejoramiento de este aspecto social formalizado como problema” (p.46). Indaga los problemas de la vida cotidiana e intervenir mediante propuestas innovadoras que permitan mejorar o hacer más fácil la vida de las personas y de esta manera tratar de controlar situaciones, que perjudican en momento dado.

En el año 2009 según Vargas en su investigación opina que es “solo es investigación aplicada aquella que se enmarca dentro de una secuencia programática de búsquedas que tienen como núcleo el diseño de teorías científicas” (p.160). Es decir que la investigación aplicada es una serie de hechos que tienen que estar relacionados solamente entre ellas cuyo propósito es meramente crear teorías que expliquen cómo surgen algunos fenómenos en base a observaciones y abstracciones, que solamente explican un hecho y no buscan resolver problemas cotidianos que perjudican a la sociedad actualmente.

Según Cazau (2016), la investigación aplicada presenta las siguientes características:

- ❖ Busca y usa técnicas de aplicación
- ❖ Se involucra en la realidad y pretende resolver los problemas
- ❖ Utiliza un marco teórico
- ❖ Perfecciona técnicas
- ❖ Valida la investigación

Estas características afirman que se involucra con la realidad que se está investigando y de esta forma plantear objetivos con el fin de dar soluciones a un problema propuesto.

6.4.2. Según el nivel de profundidad

Según las indagaciones realizada una investigación descriptiva “debe seleccionar una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas” (Cazau, 2006, p.27).

Para Cortes y León (2004), plantea que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades

o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.20). Es decir que describen situaciones o hechos mediante la recolección de datos para poder efectuar una medición.

Según Tamayo (2003), la investigación descriptiva posee las siguientes características:

- ❖ Describe el fenómeno o problema
- ❖ Realiza registros detallados
- ❖ Usa técnicas de recolección de datos
- ❖ Verifica la validez del instrumento
- ❖ Realiza un análisis de los datos obtenidos

La investigación es de tipo descriptiva donde se recopilarán y se explicarán los datos obtenidos determinando el alcance de dicho fenómeno.

6.4.3. Según el alcance temporal

Hernández et al (2010), afirma que la investigación transversal es aquellas que “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (p.151). Pueden ser alcanzadas en un determinado momento y describen lo que sucede en el transcurso de la observación.

El autor Hernández et al (2010) presentan las siguientes características

- ❖ Recopilan los datos en un momento determinado
- ❖ Pueden abarcar varios grupos o sub grupos de personas o eventos en un determinado momento.

Lira (2016) plantea que “la investigación transversal o seccional se refiere a un corte en un momento dado de un fenómeno o problema” (p.47).

Por otra parte, Cortes y León (2004) opinan que la investigación transversal “recolectan los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.27).

La presente investigación es de tipo transversal porque se dará en un momento dado, durante este tiempo se estudiará un grupo determinado para conocer dicha problemática. Utilizando

la investigación explicativa ya que busca especificar las características y conocer un perfil del grupo y de esta manera someterlo a un análisis.

6.4.4. Según el contexto

Hernández et al (2010), expresa que la investigación de campo “son estudios efectuados en una situación ‘realista’ en la que una o más variables independientes son manipuladas por el experimentador en condiciones tan cuidadosamente controladas como lo permite la situación” (p.146). Es decir, el investigador va donde ocurre el fenómeno y de esta manera manipular las variables independientes que nos permitan obtener los resultados esperados.

Arias (1998), afirma “en el sitio mismo donde se producen en forma espontánea los fenómenos” (p.135). Conocer como ocurren las cosas, porqué suceden y de esta manera ver el fenómeno en su medio natural

Cazau (2006), afirma que la investigación de campo “estudia los individuos en los mismos lugares donde viven, trabajan o se divierten, o sea, en su hábitat natural” (p.32). Es decir, conocer su entorno y así estudiar mejor el problema o fenómeno y darse una idea de cómo suceden los hechos.

Lira (2016), establece que “son investigaciones que se realizan en el medio donde se desarrollan el problema” (p.53).

Hernández (2010) comparte las siguientes características

- ❖ Suelen tener mayor validez externa que los experimentos de laboratorio
- ❖ El investigador manipula una o más variables
- ❖ Los experimentos se llevan a cabo en ambientes cotidianos del sujeto investigado

La presente investigación es de campo porque se estará presente en el lugar de los hechos, en un tiempo determinado y en una situación real, es decir conocer la plenitud porque ocurren las cosas, como se relacionan y cuáles son sus efectos.

6.5. Población

De acuerdo con los autores García, Reding, y López (2013) el termino población es considerado como “el conjunto total de elementos del que se puede seleccionar la muestra y

está conformado por elementos denominados unidades de muestreo o unidades muestrales, con cierta ubicación en espacio y tiempo” (p. 219).

Sin embargo, Cárdenas (2005) argumenta que población “es un conjunto de personas, seres u objetos a los que se refieren los resultados de la investigación” (p.34).

Desde el punto de vista estadístico, una población o universo “puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales se pretende indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (Gonzales y Salazar, 2008, p.11).

La población estudiantil es de 50 estudiantes el cual se encuentra dividida en dos novenos el “D y E” en el turno vespertino.

6.6. Muestra

Según las investigaciones realizadas “La muestra debe ser representativa en cantidad y calidad; la cantidad será con base a procedimientos estadísticos y la calidad cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio” (Cárdenas, 2005, p.4).

Por otra parte, Cortes y León (2004) considera que muestra “es cualquier subconjunto de la población que se realiza para estudiar las características en la totalidad de la población, partiendo de una fracción de la población” (p.90). Es de quien se obtiene información para desarrollar el estudio y realizar la medición.

A diferencia Gonzales y Salazar (2008) afirman que “la muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo; reflejando las características que definen la población de la que fue extraída, lo cual indica que es representativa” (p.15). Es decir que se refiere al grupo de unidades extraídas de la población.

La muestra de la investigación es de 22 estudiantes de noveno grado “D” del colegio Miguel Bonilla Obando, de Managua.

6.7. Técnicas de investigación

Para lograr los objetivos de la investigación y poder fundamentar cada fase del proceso investigativo se ha concluido que los procedimientos y técnicas de recolección de datos son necesarios en la investigación, porque permite dar o establecer conclusiones sobre una situación que se está analizando, por lo que se requiere que todo investigador se apropie de estas técnicas para facilitar el proceso de análisis de datos. En los siguientes párrafos se abordarán alguno de ellos haciendo énfasis en sus características, fines y sus respectivas definiciones.

6.7.1. Revisión documental

Dentro de las técnicas de recolección de datos se encuentra la revisión documental siendo la base fundamental para la investigación pues de ella depende dicho proceso.

Según Hurtado (2008) afirma que

Una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido, vinculando esta relaciones, posturas o etapas, en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre ese fenómeno o problemática existente (p.125).

Para dar validez a la problemática en estudio se realiza una revisión documental con el fin de obtener información sobre la variable o problema investigativo que se está abordando y de esta manera saber cuánto se ha investigado y que es lo que no se ha abordado.

Por otra parte, Castillo (2005) plantea que la revisión documental “es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo” (p.1).

Mientras Rodríguez y Valldeoriola (1998) “La revisión documental es seguramente, por sus características, la fase del proceso de investigación educativa que antes se ha visto influenciada por el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación” (p.18). Durante el proceso de investigación se obtiene diferentes puntos de vista referentes al tema abordar, esto le permite al investigador tener diferentes perspectivas que le ayuden a conocer e interpretar la situación.

De acuerdo con las indagaciones realizada por Gómez (2012) considera que “para el proceso de revisión documental, el investigador cuenta con una serie de elementos útiles de donde obtener la información necesaria, veraz y oportuna para realizar determinado trabajo” (p.44). Esta información le da autenticidad a la investigación ya que proporciona datos específicos que se utilizaran para concluir dicho proceso.

6.7.2. Fotografía

Para el autor Cerda (1991) la fotografía es “instantánea, o sea, la imagen y la percepción de las personas en un tiempo y un lugar bien determinado” (p.297). Se percibe la realidad en un momento dado, por lo que se considera que es apropiada en la investigación para darle una idea al espectador de como es el lugar, las personas a quien se investiga, pero se entiende que es capturar la realidad en un momento. Y que en cualquier momento puede cambiar.

Sin embargo, Reche (2012) considera la fotografía como “un hecho artístico, constituye un referente visual para la documentación de un contexto social determinado, constituye un medio de comunicación cuyo contenido, es al mismo tiempo revelador de información” (p.118). La fotografía es más que una prueba, se obtiene o se transmiten sentimientos de un hecho y se congela la imagen de algo que sucedió

Parejo (2010) afirma que la fotografía “es un método para recordar, para situar en su mente el presente de algo que ocurrió en el pasado” (p.119).

Reche (2012) aporta las siguientes características

- ❖ Es objeto de análisis e interpretación
- ❖ La imagen expresa un mensaje
- ❖ Es un medio de comunicación
- ❖ Ella describe, explica y caracteriza a los grupos sociales
- ❖ Es un instrumento de investigación

Por otra parte, Parejo (2010), recalca las siguientes características:

- ❖ Parte del hecho que registra un instante
- ❖ Es un momento concreto
- ❖ Inmortaliza aquello que se quiere tener presente

- ❖ Un instrumento privilegiado de la memoria

De acuerdo con Ortega (2002) considera las siguientes características:

- ❖ La imagen se considera como el resultado de un proceso histórico y social
- ❖ La interpretación de la imagen no es un proceso inmediato

La fotografía como técnica aporta un mensaje a la investigación, describiendo los hechos que sucedieron en un momento determinado y permite conocer las distintas características que posee cada grupo social, es por eso que es importante conocer el alcance de esta técnica y sus características.

6.8. Instrumento de investigación

6.8.1. Diario de campo

Entre los instrumentos que se utilizan en la observación está el diario de campo que según Cerda (1991) explica que es “una narración minuciosa y periódica las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador” (p.249). Para no perder ningún detalle se recomienda hacer uso de este instrumento y de esta forma facilitar al interesado de la investigación cualquier información anotada en el campo de los hechos.

Por otra parte, Londoño, Ramírez y Fernández (2009) conciben al diario de campo como “un instrumento útil para la descripción, el análisis y valoración del campo de intervención, que toma sentido en la medida en que se convierte en una posibilidad para generar procesos de reflexión -investigación” (p.2). Este instrumento es de gran utilidad para utilizarlo en la investigación porque en él se detalla cada acción que se observa en la intervención, con el fin de hacer una lectura posterior y analizar de manera detallada.

Las características que aporta el autor Cerda (1991) son las siguientes:

- ❖ Se elabora en base a las notas realizadas en el campo
- ❖ En el diario de campo se debe eliminar los comentarios y análisis subjetivos
- ❖ Debe conservar el rigor y la objetividad

Entre otras características que expone Londoño et al (2009) afirma que reflejan experiencias por escrito, aportan nuevos conocimientos y nuevas estrategias de intervención, sirven de instrumento de reflexión y es analítica” (p.7).

“El diario de campo tiene como propósito propiciar el desarrollo de procesos descriptivos, analizar los acontecimientos para poder cuestionar los hechos implícitos y explícitos para luego enfocarse en lo más relevante durante la intervención” (Londoño et al, 2009, p. 6).

7. FASES DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Todo proceso investigativo, requiere de un orden y una serie de pasos que sirvan de guía para procesar información, de esta manera estar atentos en los avances de la investigación, los hallazgos y las dificultades que se presenten durante este proceso, la presente investigación se ha estructurado en tres fases, fase 1 corresponde el protocolo de investigación, fase 2 diseño y aplicación de la propuesta didáctica y la última fase elaboración del informe de investigación, presentación y defensa.

7.1. Protocolo de investigación

En la primer fase se plantea el protocolo de investigación, siendo el punto de partida, identificar el problema y es aquí donde se dan las pautas del por qué investigar dicha problemática, conocer cuánto se ha investigado sobre el tema y sobre todo se plantean los objetivos, que serán las bases de este proceso. Durante la asignatura de Investigación aplicada se da inicio a la presente investigación acción el día 14 de marzo del 2020, se plantea el tema y la asignatura que será objeto de estudio, en la semana del 16 al 21 de marzo se redacta el planteamiento del problema, los objetivos y los antecedentes investigativos. Para elaborar los antecedentes se tomó como referencia la tesis doctoral de Orozco Alvarado.

La problemática surge en la intervención didáctica realizada en prácticas de familiarización, donde se evidencia la necesidad de utilizar estrategias novedosas para generar pensamiento crítico, para ello se plantearon objetivos concretos.

Es así que se procede a investigar distintos autores que ayuden a la fundamentación de este trabajo en base al problema encontrado en noveno grado del colegio público Miguel Bonilla, en la semana del 21 al 28 de marzo se presenta teorías sobre los modelos pedagógicos, que

sirven de guía para fundamentar los procesos educativos, la asignatura a estudiar y se indagan las distintas estrategias a implementar, además del diseño metodológico donde se define el paradigma a seguir, que en este caso es socio crítico ,el enfoque de dicha investigación , la metodología utilizada es la investigación acción además de las técnicas utilizadas e instrumentos.

7.2. Diseño y aplicación de la propuesta didáctica

La fase 2 corresponde a la elaboración, diseño y aplicación de la propuesta didáctica, que tiene como finalidad dar respuesta a la problemática y generar pensamiento crítico en los alumnos de noveno grado en el instituto público Miguel Bonilla, para ello se tomó un tiempo de dos semanas con respecto a la elaboración, se aplicaron 7 planes que incluye la diagnosis, introducción de constructos previos a través de las estrategias diagrama de sol , V heurística, línea de tiempo y la aplicación de los nuevos conocimientos por medio de la estrategia del debate radiofónico.

Se realizaron observaciones por parte del tutor al trabajo de investigación el 7 de mayo, por lo que se prosiguió a corregir. En septiembre se realizan exposiciones con el fin de observar los avances de la investigación y modificar errores, igualmente se señalaron algunos desaciertos y se prosiguió a corregir, para aplicarlos en el aula de clase.

Se realiza la primera sesión didáctica el día 7 de octubre del 2020 con el primer plan que corresponde a la diagnosis, a través del instrumento SQA para conocer los conocimientos previos de los estudiantes, seguidamente el mismo día se logra desarrollar la segunda sesión de clase con la estrategia de la V heurística. Dando continuidad con la intervención el día 8 de octubre con el tercer sesión de clase el cual se plantea la elaboración de la línea de tiempo, el día 13 de octubre se realiza la cuarta y quinta sesión didáctica con la estrategia del diagrama de sol y la elaboración de tarjetas curiosas, el 28 de octubre se imparte la sexta sesión didáctica a través del debate radiofónico y el 29 de octubre se finaliza con la intervención y se aplica la prueba final para validar el avance del estudiantado.

7.2. Elaboración del informe de investigación

Tercera fase elaboración del informe de investigación esta se inicia en la semana de noviembre el día 9 que corresponde evidenciar la viabilidad de la propuesta didáctica, plasmando el análisis de los resultados y la discusión del mismo para posterior presentar y defender dicho trabajo.

8. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

8.1. Resultados de la prueba diagnóstica

En este acápite se describe y se analizan los resultados obtenidos durante la aplicación de la prueba diagnóstica, donde se exploró los conocimientos previos de los estudiantes.

Tabla 1 resultados de la prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica (SQA) como instrumento investigativo permitió explorar los conocimientos previos que posee los estudiantes de 9° grado en relación al desarrollo y comprensión del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial. Cuyo instrumento se realizó a 22 estudiantes en un tiempo de 40 minutos logrando resolverla y discutirla.

Conceptos	Respuesta correctas		Respuestas incorrectas	
	N	%	N	%
Guerra	12	55	10	45
Guerra mundial	11	50	11	50
Conflicto social	13	59	9	41
Imperialismo	5	22	17	78
Enfrentamiento	9	40	13	60
Aliados	10	45	12	55
Bandos	8	36	14	64
Rivalidad	6	27	16	73
Contradicción	7	32	15	68
Crisis económica	9	40	13	60

En la tabla n°1. Se evidencia que el estudiantado expresan conocer los conceptos pero no definen los términos de forma correcta. Solo el 59% del estudiantado domina el término conflicto social seguidamente de la palabra Guerra con el 55%. Cabe destacar que el término que mayor se dificulto en conceptualizar es imperialismo con un 78% y rivalidad con un 73% en respuestas incorrectas, al concluir con la prueba diagnóstica se procedió analizarla con el objetivo concretar los significado de los conceptos anteriormente planteados aclarando dudas en los estudiantes. De tal manera los resultados fueron muy satisfactorios, obteniendo buenos insumos para la investigación.

8.2. Descripción de la intervención didáctica

Durante la fase de intervención didáctica, se pudo determinar las ideas previas del estudiantado de 9° grado en relación al contenido Primera y Segunda Guerra Mundial, se recolectó información a través del instrumento investigativo diario de campo basada en la observación, la cual se tomaron desde el punto de vista de tres observadores: el docente investigador, el estudiante observador y el docente observador.

Estos tres observadores se le asignaron funciones comunes entre ellas, la descripción de la sesión didáctica, valorar la actitud de los estudiantes ante las estrategias implementadas y su participación durante el desarrollo de clase teniendo una apreciación del aprendizaje obtenido. Con el fin de dar seguimiento minucioso al proceso de intervención a continuación, se detallan sus funciones:

El docente investigador: Uno de los principales elementos durante el proceso de intervención didáctica, es el que dirige las sesiones de clase correspondientes. Su objetivo principal es desarrollar el contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América en la disciplina de Historia Universal en el área de Ciencias Sociales.

Estudiante observador: El rol del alumno observador es realizar descripciones detalladas de las experiencias de cada sesión didácticas y regístrala para su posterior análisis de igual forma participar activamente de las actividades. Con el fin de brindar aportes al investigador para que obtenga mayor número de datos.

El docente observador: La función del observador externo es describir el rol del docente y la percepción del estudiante hacia la disciplina las estrategias didácticas implementadas por el maestro en la comprensión de los contenidos sirviendo como fuente de información para el investigador sintetizar y analizar los datos obtenidos. Los aportes de estos tres observadores permitieron obtener una apreciación más objetiva acerca de la experiencia didáctica realizada en el campo educativo.

8.2.1. Sesión didáctica n°1

El día 7 de octubre del 2020 da inicio la intervención didáctica en el colegio Miguel Bonilla Obando con los estudiantes de 9° “D” para la realización de la prueba diagnóstica (SQA) en un periodo de 1:00 a 1:40 pm. Para ello nos dirigimos a los novenos grados en compañía de un maestro quien se encargó de presentarnos con el docente de área explicándole el motivo de nuestra visita quien amablemente nos recibió y nos brindó su apoyo orienta a los estudiantes a mantener la disciplina y escuchar las orientaciones correspondientes.



Figura1 Dinámica de integración

Procedimos a entrar al aula de clase nos presentamos e indicamos el objetivo de la visita poniendo en claro el tiempo y la forma en que se realizaría la intervención didáctica en ese momento los estudiantes se mostraron nerviosos e indispuestos y para romper el hielo se le insta a realizar una dinámica de integración “El Terremoto” el cual

consiste en formar grupos de 3 integrantes y asignarse el rol de casa e inquilino y al momento de escuchar la palabra “terremoto” cambiarían completamente de rol. Todos emocionados se dispusieron a participar culminado con gran entusiasmo.

Seguidamente se orienta la realización de la prueba diagnóstica a través del instrumento SQA (Lo que se, Lo que quiero saber, Lo que aprendí) en el contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América en la asignatura de Historia Universal en ese momento estudiantes expresaban inconformidad con la actividad sugerida y deseaban saber el valor que este tendría. Pero se les explico que era una diagnosis para



Figura2 Entrega de la prueba diagnóstica

conocer sus conocimientos previos sobre dicho contenido en donde se definirían diversos conceptos en relación al tema escribiéndolo en la primera columna y en la segunda lo que les gustaría saber del mismo y la última columna se llenaría el último día de clase.



Figura3 Resolución de la prueba diagnóstica

Se hizo entrega de la prueba diagnóstica y posteriormente procedieron a contestar los conceptos planteados aun así algunos se sentían con dudas y solicitaron de nuestro apoyo se les brindo la ayuda necesaria para dicha realización. Sin embargo uno de los estudiantes se encontraba sin hacer nada negándose rotundamente a realizarlo expresando que no sabía que inventar se le insto a trabajarlo con apoyo resistiéndose un

poco pero al final todos culminaron con la prueba diagnóstica.

Luego se conversó con los estudiantes de cómo se sintieron al realizarla y todos empezaron a opinar aclarando dudas sobre los conceptos a definir al finalizar el conversatorio se entregaron las pruebas y el estudiante que anteriormente se había negado entrega con arrogancia el instrumento digiriéndose al docente. (*Ver plan de clase 1 en anexo*).

Fortalezas

- Se logró aplicar la prueba diagnóstica con todo lo programado en el plan.
- La mayoría de estudiantes asistieron a clase.
- Disposición y aceptación por parte de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes
- Buenos insumos para la investigación

Debilidades:

- Indisciplina por parte de algunos estudiantes.
- Se aplicó el instrumento a 22 estudiantes.
- El clima (demasiado calor)
- Estudiantes llegaron tarde de lo requerido.

8.2.2. Sesión didáctica n°2

El 7 de octubre del 2020 se desarrolla el segunda encuentro con los estudiantes de 9° del instituto Miguel Bonilla Obando en un periodo de 1:40 a 3:00 pm, este consiste en la elaboración de V heurística. Para iniciar se solicitó a los estudiantes a mantener la disciplina para poder brindar las orientaciones correspondientes al segundo plan. Para ello se le hizo

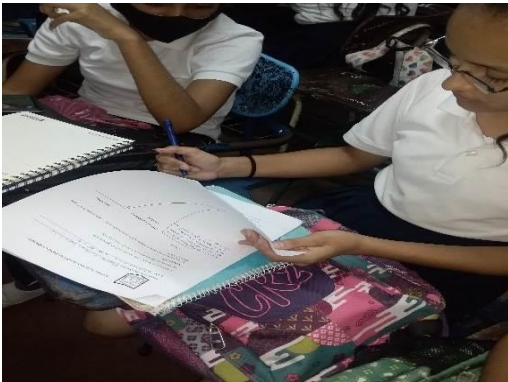


Figura4 Realizando V Heurística

entrega del documento analizar en el cual se identificaran las ideas principales del texto en relación a la Primera Guerra Mundial tomando un tiempo de 20 minutos.

Al terminar con la lectura asignada se formaron en grupos de 3 de integrantes para elaborar la V Heurística destacando las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial en ese momento empezaron a integrarse aunque algunos estudiantes

no tenían con quien trabajar se incorporaron conforme se iban estableciendo el resto de equipos hasta obtener 7 grupos de trabajo.

Se brindó ayuda a cada grupo de trabajando ya que ellos desconocían la estrategia a implementar donde se aclararon dudas sobre lo que se tenía que realizar manifestando gratitud por la atención recibida, a pesar de eso algunos se mostraron indispuesto con la actividad establecida generando inestabilidad en el aula de clase. Sin embargo se logró persuadir al estudiantado del beneficio que se obtendría con las secciones de clase. De igual manera se logró identificar que en cada grupo se encontraba un integrante que se encargaba de motivar al resto a trabajar, independientemente de lo que hicieran los demás equipos.



Figura5 Brindado apoyo a los equipos de trabajos

Al ver que la mayoría iba culminando con la realización de la V heurística se le informo que



Figura6 Conversatorio

se iniciaría un conversatorio sobre los aspectos encontrado en relación con el tema y que cada grupo brindaría su aporte. De esta forma se da inicio el intercambio de información seleccionando a los grupos de 1 al 7 de tal forma que todos participarían y expresaran su punto de vista en relación a la Primera Guerra Mundial estableciendo de forma clara las causas y consecuencias. (*Ver plan de clase 2 en anexo*).

Fortaleza

- Conformación de grupo
- Trabajo en equipo
- Buena asistencia por parte del estudiantado
- Entrega de la V heurística completa

Debilidades

- Factor tiempo ya que se discutió de forma rápida ya que tenían hora guiada.
- Distracción con celulares por algunos estudiantes
- Indisciplina por algunos estudiantes

8.2.3. Sesión didáctica n°3

La tercera sesión de clase se realizó el día 8 de octubre del 2020 cuya estrategia es la elaboración de la línea de tiempo con los estudiantes de 9° del colegio Miguel Bonilla Obando en periodo 2:20 a 3:00 pm. Se orienta la actividad preparada para el día de hoy el cual consiste en reconstruir los datos más relevantes de la Primera Guerra Mundial a través de la elaboración de una línea de tiempo, mientras se explicaba el desarrollo del contenido se hizo entrega de un pequeño estímulo a cada estudiante con el objetivo de motivarlos a participar activamente de la actividad programada.



Figura7 Entrega del material de apoyo

Se facilitó documentación respecto a los periodos más notable de la época para que los estudiantes construyeran de forma cronológica la línea de tiempo. Para iniciar se plantea que se formen en grupos de 3 integrantes donde se establecen siete equipos de trabajo, se entrega el material y se sugiere leer detenidamente la información identificando los acontecimientos más relevantes.

Seguidamente los grupos de trabajos empezaron a subrayar las ideas centrales para luego elaborar su línea de tiempo, aunque estudiantes se mostraban confundido al plasmar las fechas correspondientes con su debida información solicitaron apoyo donde se brindó a cada equipo aclarando dudas y aportando ideas de cómo construirla y así poder crear líneas de tiempo creativas cabe destacar, que después de trabajarlo en el formato facilitado lo trasladaron en papelones, cartulinas y otros prefirieron trabajarla en la pizarra.



Figura8 Elaboración de la línea de tiempo



Figura9 Exposición de la línea de tiempo

Al terminar de elaborar las líneas de tiempo se solicita a todos los grupos a exponer su trabajo ante sus compañeros en ese instante muchos no deseaban presentar por temor y se reusaban mientras otros empezaron a estar de indisciplinado para no pasar a explicar los acontecimientos de esa época. La única forma de mantener el orden dentro del aula fue con un llamado de atención por parte del docente de área a guardar el orden y poner atención.

La exposición por grupo fue de manera voluntaria quien deseaba participar de primero de esa forma cada equipo se iba presentado y destacando los aspectos que precedieron al gran conflicto hasta llegar al final de esta etapa. Al concluir todos pudieron darse cuenta de cómo surge este gran conflicto y las etapas en que se desarrolla. (*Ver plan de clase 3 en anexo*).

Fortaleza

- Información clara y compleja
- Capacidad de análisis por parte de los estudiantes ante el contenido
- Participación de los estudiantes
- Trabajo en equipo

Debilidad

- Temor por parte de los estudiantes a expresar sus ideas
- Poca asistencia por parte del estudiantado
- Indisciplina por parte de los estudiantes.

La aplicación de la lista de cotejo permitió evaluar al estudiantado en los diferentes aspectos que se logre identificar los acontecimientos más relevantes en que se desarrolla la Primera Guerra Mundial. A continuación, en la tabla adjunta se detallan los resultados obtenidos en la elaboración de la línea de tiempo

Tabla 2 lista de cotejo para evaluar la línea de tiempo

Aspecto	Ítems	Puntuación			
		Evidencia suficiente		Evidencia fuerte	
		N	%	N	%
Forma	1. Usa línea horizontal en doble sentido			7	100
	2. Escribe los acontecimientos sobre la línea horizontal, de arriba hacia abajo partiendo de cada idea.	2	28	5	72
	3. Cada idea se relaciona con el título que hace referencia al tema.	1	15	6	85
	4. Organiza adecuadamente el espacio	3	42	4	58
	5. Creatividad y estética.	4	57	3	43
Contenido	6. Capacidad de análisis	1	15	6	85
	7. Están presentes los acontecimientos más relevantes.			7	100
	8. Los acontecimientos están ordenados según el desarrollo de la primer Guerra Mundial y sus efectos en América.			7	100
	9. Mantiene coherencia lo que explica y lo que está en la línea de tiempo.	4	57	3	43
	10. 10. Es fácil de comprender	2	28	5	72
	Total				

En la tabla 2 se demuestra el nivel de asimilación que logra el estudiantado durante el desarrollo de la estrategia didáctica, en el cual se evidencia el aprendizaje obtenido mediante la elaboración de la línea de tiempo. Cabe destacar, que todos los equipos de trabajos alcanzaron un 100% en reconstruir la línea de tiempo de la Primera Guerra Mundial de forma correcta aportando cada uno de los acontecimientos que originaron este gran conflicto y de tal manera poder valorar el impacto del mismo.

8.2.4. Sesión didáctica n°4

El 13 de octubre del 2020 se realizó el cuarto plan de intervención a través de la estrategia del diagrama de sol con estudiantes de 9° grado en un periodo 1:00 a 2:20 pm. Al entrar al aula nos presentamos se presenta el tema a desarrollar correspondiente a la Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América, esta da inicio con una dinámica de integración motivando al estudiantado a participar activamente de las actividades establecidas esta dinámica tiene por nombre a “Moler café” formando un círculo una vez listo tomarse de las manos y cuando se pregunta ¿porque nos gusta tanto la adrenalina?



Figura10 Dinámica de integración

Todos responde no sé porque, a moler café a moler café a moler a moler café y giran así la derecha luego así a la izquierda. Todos se encontraban emocionados y preguntaban a qué lado giraban primero si a la derecha o la izquierda.



Figura11 Elaboración del Diagrama de sol

Para continuar se orienta la conformación de grupos para hacer entrega del material de estudio y poder elaborar su diagrama de sol, se establece el periodo 15 minutos para leer de forma detenida la información y subrayar las ideas centrales del texto, luego se procede a trabajar el diagrama en papelones siguiendo la estructura facilitada anteriormente la mayor parte de los grupo acataron las orientaciones menos un equipo que se encontraba distraído con los celulares pero se persuadió a trabajar como el resto de grupos logrando culminar con los diagramas de sol gracias a la disposición de los estudiantes y el apoyo brindado a cada equipo.

Al ver que todos culminaron con la actividad se procedió a realizar las presentaciones de los diagramas solicitando a los grupos a pasar adelante y explicar el contenido encontrado dentro del diagrama de sol respecto a los efectos de la Segunda Guerra Mundial en América de tal forma que los aportes brindados por los estudiantes concluyendo que la interrupción del comercio mundial fue uno de los efectos que marco a América. Es así como se culmina la sesión n°4 aclarando dudas y establecido cinco efectos provocado por la segunda guerra mundial en América.

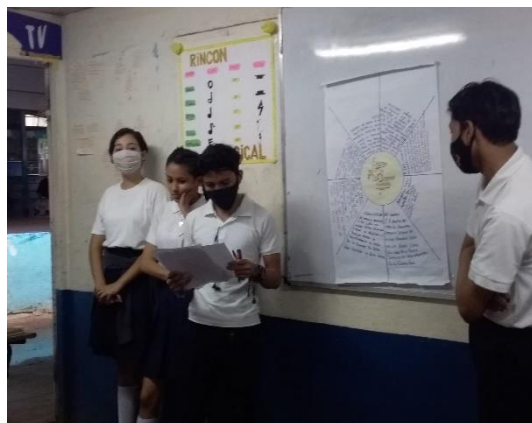


Figura12 Exposición del diagrama de sol

Finalizando las exposiciones se estimuló a los 3 mejor grupo que mostro desempeño durante todo el proceso de trabajo instando al resto a desempeñarse con esfuerzo y dedicación. (*Ver plan de clase 4 en anexo*).

Fortaleza

- Participación activa de los estudiantes
- Creatividad y destreza en la elaboración del diagrama de sol
- Facilitación del material de trabajo
- Nuevas aportaciones respecto al contenido

Debilidades

- Al presentar sus diagramas se encontraban nerviosos
- Poca claridad en la trasmisión de la información en algunos grupos
- Interrupción por parte de compañeros.

8.2.5. Sesión didáctica n°5

El día 13 de octubre se continúa con el plan de clase n° 5 y se desarrolla la estrategia tarjetas curiosas en un tiempo de 2:00 a 3:00 pm. Se insta al estudiantado a guardar el orden y escuchar detenidamente las orientaciones para llevar a cabo la elaboración de las tarjetas curiosas igualmente en el contenido de la Segunda Guerra Mundial para ello se forma en grupos de trabajo. La conformación de grupo fue de manera más rápida ya que trabajaron con los mismo equipos y se facilitó la organización se hizo entrega de información curiosa respecto al tema se proporciona materiales entre ellas hojas de color, tijera, marcadores etc.



Figura13 Entrega de material

Para llevar a cabo la elaboración de las tarjetas curiosas se solicita leer detenidamente la lectura e identificar aspectos curiosos pero sobre todo relevantes al tema realizando fichas con preguntas y fichas con respuestas para luego identificar cual ficha corresponde a la pregunta con su respuesta.

Todos empezaron a trabajar algunos con mayor entusiasmo que otros ya que querían sobresalir que los demás esto origino una competencia entre grupos por presentar trabajos de calidad. Al culminar con la elaboración de las fichas se brindó ayuda por equipo para constatar su realización de forma correcta y al momento de relacionar las preguntas con sus respuestas se pueda evidenciar de manera clara.



Figura14 Elaboración de Tarjetas curiosas

Al concluir se establece un tiempo de 15 minutos para el intercambio de fichas entre grupos y extraer las preguntas con sus repuestas para consolidar la información el grupo que encontraba más raído las fichas ese equipo iba presentando de primero y así sucesivamente hasta culminar con el último grupo.



Figura15 Presentación de las tarjetas curiosas

El estudiantado participó activamente de la actividad compitiendo por obtener el primer lugar y presentar los datos curiosos obtenidos del documento facilitado aportando aún más al contenido en desarrollo. Como agradecimiento por el desempeño realizado durante la actividad se estimuló al mejor grupo que desde un inicio demostró disponibilidad, creatividad y desempeño.

De igual manera se seleccionaron 2 grupos más que obtuvieron el segundo y tercer lugar motivando al resto a trabajar con mayor coordinación y entusiasmo. (*Ver plan de clase 5 en anexo*).

Fortaleza

- Compañerismo entre los grupos de trabajo
- Se logra la captar la atención de los estudiantes los cuales poco a poco se integran a la actividad orientada.
- Culminación de la actividad

Debilidades

- El tiempo fue muy poco corto
- Indisciplina por algunos estudiantes

La escala numérica como instrumento de evaluación se caracteriza por presentar los diferentes aspectos que deben contemplar los trabajos realizados por las y los estudiante durante la actividad para luego, poder evaluar la calidad y creatividad de las tarjetas curiosas.

Tabla 3 Escala numérica para evaluar tarjetas curiosas

	CRITERIOS	3 Pts		4 Pts		5 Pts	
		N	%	N	%	N	%
1	Elabora las tarjetas y las preguntas a desarrollar	1	14	1	14	5	72
2	Siguió indicaciones dadas			1	14	6	86
3	Creatividad, estética y coherencia.	1	14	2	28	4	58
4	Realiza preguntas y respuestas relevante con respecto al tema			1	14	6	86
5	Se centró en las ideas principales			2	28	5	72
6	Coordinación de grupo	1	14	2	28	4	72
7	Respeto y tolerancia a la opinión de sus compañeros	1	14	1	14	5	72
8	Demostró dominio del tema	2	28	1	14	4	58
TOTAL							

En la tabla 3 se evidencia el desempeño que obtuvieron los equipos de trabajos al elaborar sus tarjetas curiosas. El 72% analiza de forma correcta la lectura y se centran en las ideas principales, logrando identificar los aspectos relevantes del tema para realizar preguntas y respuestas obteniendo un 86%.

8.2.6. Sesión didáctica n°6

El encuentro número 6 se desarrolla el 28 de octubre del 2020 con la estrategia del debate radiofónico en un tiempo de 1:00 a 3:00 pm. Se orienta al estudiantado a guardar el orden y la disciplina para iniciar con la actividad programa el cual consiste en un debate radiofónico sobre el impacto de la Primera y Segunda Guerra Mundial en América Latina, para ello se solicita que se organicen en grupos de 5 integrantes.



Figura16 Entrega del Guion radiofónico

Seguidamente se hace entrega del material de apoyo este consiste en proporcionar la información relevante del tema, la estructura del guion a realizar y la lista de cotejo con los criterios de evaluación para llevar a cabo la actividad. Todos emocionados empezaron a leer el documento y a discutir los aspectos más relevantes para presentar ante la audiencia.

En se momento se inicia la asignación de rol entre los integrantes del grupo con inquietud y entusiasmo no se ponían de acuerdo quien iba a representar a los locutores de la radio y quienes serían los protagonistas a discutir. En algunos casos los equipos rifaron los roles para no estar con inconformidad en el grupo de trabajo y de tal manera desempeñar un buen papel en el debate



Figura17 Distribución de roles

radiofónico. Otro aspecto importante fue el nombre que los grupos designaban para sus radios muy originales y creativos aun que un equipo decidió llamarse radio Ya.

Luego de la realización del guion no se presentaron ya que el tiempo fue corto y les correspondía hora guida se sugiere que guarden sus guiones y después de clase se presentaría el debate. Al terminar la clase nos dirigimos al aula para dar continuidad a las presentaciones.



Figura18 Debate radiofónico

Con gran entusiasmo y disposición los grupos presentaron para ello da inicio el grupo que se encuentra completamente preparado se sugiere poner atención y no interrumpir al grupo que esta conversado de la temática en estudio. Con elegancia y dominio empiezan a expresarse a brindar la bienvenida a los protagonistas y a la audiencia que los sintoniza luego se enlazan para debatir las preguntas planteadas respondiendo de forma clara y precisa las ideas respecto a la temática concluyendo con el programa con gran éxito.

Al finalizar con cada uno de los grupos se estimuló al grupo que mayor aportes brindo a la audiencia respecto al tema a debatir. Todos desempeñaron un gran papel en se momento dieron lo mejor de sí a adueñándose de sus propios conocimientos y poder llevarla a la práctica emitiendo un juicio de valor se pidió entregar los guiones realizados y brindarse un fuerte aplauso por este logro. (*Ver plan de clase 6 en anexo*).

Fortaleza

- Trabajo en equipo
- Disponibilidad y creatividad en la realización del debate
- Participación activa de los estudiantes
- Fluidez en la expresión y aportes relevantes
- Desempeño de los roles de trabajo

Debilidad

- El factor tiempo
- Interrupción en la actividad ya que tenían hora guida
- La inasistencia por parte de los estudiantes
- Un poco de indisciplina

Para evaluar el debate radiofónico se utiliza la lista de cotejo donde se contempla los diferentes indicadores a evaluar, con el objetivo de identificar el grado de eficiencia que logran alcanzar los grupos de trabajo a través de la estrategia didáctica.

Tabla 4 Lista de cotejo para evaluar el debate radiofónico

No	Indicadores	Excelente		Muy Bueno		Bueno	
		N	%	N	%	N	%
1	Tiene actitud positiva para trabajar en equipo	2	29	3	42	2	29
2	Organización para elaborar el guion	2	29	4	57	1	14
3	Creatividad al determinar el título del programa	5	71			2	29
4	Las preguntas planteadas contemplan los diferentes aspectos del tema	2	29	3	42	2	29
5	Las repuestas son claras y concisas	2	29	1	14	4	57
6	Expresión corporal y gestual en su rol asignado	2	29			5	71
7	Dominio del tema en discusión	2	29			5	71
8	Coherencia en las ideas y se relaciona con el tema	2	29	1	14	4	57
9	Transmite las ideas principales del tema asignado	2	29			5	71
10	Despierta el interés y atención del grupo espectador	2	29	3	42	2	29
11	Aporto nuevos conocimientos y experiencias al grupo	2	29			5	71

En la tabla 4 se destaca los porcentajes obtenidos en cada criterio, el cual en su mayoría se clasifican en excelentes, muy buenos y buenos, esto se debe a la buena aptitud y disponibilidad de los equipos, el 71 % trasmite las ideas principales del tema a discutir y aportar nuevos conocimientos y experiencias al grupo.

8.2.7. Sesión didáctica n°7

El 29 de octubre 2020 se culmina con la intervención didáctica donde se orienta la resolución de la prueba final en un periodo de 1:00 a 1:40 pm. Esta consiste en definir los conceptos planteados anteriormente en la prueba diagnóstica seguidamente de una serie de ítems relacionados al contenido que se impartieron en el transcurso de las sesiones didácticas.

Se informa al estudiantado a mantener el orden y la disciplina para hacer entrega de la prueba final en ese momento se pusieron nervios ya que argumentaba que no sabían lo que contenía dicha prueba pero se aclaró que todo era en relación a lo que habían visto en clase en el contenido Primera y Segunda Mundial.



Figura19 Resolución la prueba final

En seguida procedieron a resolver la prueba final aunque algunos iban resolviendo de forma rápida la prueba otros solicitaron de nuestro apoyo para aclarar algunas dudas respecto a los incisos para ello se establece en un tiempo de 25 minutos. Al transcurrir el tiempo sugerido se orienta al estudiantado a culminar con lo que haga falta.



Figura20 Socializando la prueba final

Luego en pareja socializan la prueba final donde se aclaran la resolución de cada uno del ítem logrando alcanzar el desarrollo y comprensión del tema impartido durante las secciones de clase. En última instancia cada estudiante entrega de forma individual la prueba final. (*Ver plan de clase7 en anexo*).

Fortaleza

- La mayoría de los estudiantes resuelven la prueba final
- Disponibilidad por parte de los estudiantes
- Intercambio de opiniones

Debilidades

- Distracción por parte de algunos estudiantes
- Un poco de indisciplina

8.3. Resultados de la prueba final (SQA)

La fase final de la intervención didáctica consistió en la aplicación de una prueba final donde se lleva a cabo la resolución de SQA seguidamente de ítems de complete y análisis, con el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos por el estudiantado en el transcurso de las secciones didácticas en el contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.

Tabla 5 Resultados de la prueba final (SQA)

Conceptos	Respuesta correctas		Respuestas incorrectas	
	N	%	N	%
Guerra	18	81	4	18
Guerra mundial	17	77	5	22
Conflicto social	21	95	1	5
Imperialismo	19	86	2	10
Enfrentamiento	15	68	7	32
Aliados	14	63	8	36
Bandos	16	72	6	27
Rivalidad	19	86	3	13
Contradicción	14	63	8	36
Crisis económica	17	77	5	22

Una vez terminado con la intervención didáctica se realizó la prueba final a 22 estudiantes obteniendo los siguientes resultados. La tabla n°5 Refleja un avance progresivo en la definición de los términos que se dificultaron definir en la prueba diagnóstica alcanzando un 95% en respuestas correctas. Cabe destacar, que el estudiantado logro consolidar sus conocimientos en el desarrollo de secciones didácticas.

Tabla 6 Comparación del pres y post tés

Conceptos	Prueba Diagnóstica				Prueba final			
	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas		Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Guerra	12	55	10	45	18	81	4	18
Conflicto social	13	59	9	41	21	95	1	5
Imperialismo	5	22	17	78	19	86	2	10
Enfrentamiento	9	40	13	60	15	68	7	32
Aliados	10	45	12	55	14	63	8	36
Bandos	8	36	14	64	16	72	6	27
Rivalidad	6	27	16	73	19	86	3	13
Contradicción	7	32	15	68	14	63	8	36
Crisis económica	9	40	13	60	17	77	5	22

Tabla n°6 al comparar los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final, se puede evidenciar claramente el progreso del estudiantado en los procesos de aprendizajes. En la primera fase algunos conceptos no estaban bien claros para los estudiantes, teniendo como resultado en la prueba diagnóstica el 59% en respuestas correctas y un 78% en respuestas incorrectas mientras en la prueba final se logró alcanzar en respuestas correctas un 95% y en respuestas incorrecta un 36% superando el porcentaje esperado. Con la implementación de estrategias innovadoras como v heurística, el diagrama de sol, entrevista radiofónica tarjetas curiosas, línea de tiempo permitieron reforzar los pre saberes de los estudiantes e introducir el nuevo conocimiento para comprender el contenido y generar un pensamiento crítico de los efectos de la guerra en América y de la importancia de evitar este tipo de conflictos bélicos.

8.4. Triangulación de los resultados

Primera y Segunda Guerra Mundial	Alumno observador	Docente investigador	Docente observador
Aptitud del estudiantado respecto a la asignatura	Todos emocionados nos dispusimos a realizar la dinámica despertando nuestro interés por conocer el contenido a desarrollar y formar parte del mismo.	Se realiza una dinámica de integración “El Terremoto” Todos emocionados se dispusieron a participar culminado con entusiasmo las actividades sugeridas.	Se prosiguió a realizar una dinámica para romper el hielo logrando integrarse los estudiantes con mucha emoción.
Motivación de las estrategias implementadas	El análisis de información y la implementación de las estrategias nos permitieron comprender el contenido aunque teníamos dudas ya que no conocíamos algunas estrategias pero nos motivó a trabajar con dedicación y originalidad.	Todas las estrategias despertaron el interés de los estudiantes por conocer aún más del contenido y adquirir nuevos conocimientos demostró disponibilidad, creatividad y desempeño en cada estrategia implementada. Se logró aclarar las dudas y se explicó cada estrategia con debido cuidado.	A través de las diferentes estrategias desarrolladas en las sesiones de clase permitieron la adquisición de conocimiento estas se evidenciaron en cada fase, observando que algunos estudiantes requieren de mayor atención y explicación para desarrollar las estrategias.
Trabajo colaborativo	Todos empezamos a trabajar con gran entusiasmo para poder	Los equipos de trabajos empezaron a trabajar algunos con mayor	Los grupos estaban motivados y querían ser los primero en terminar con el

	elaborar las mejores tarjetas y culminar con el tiempo establecido, obteniendo buenos resultados gracias a la ayuda que nos brindó la docente.	entusiasmo que otros ya que querían sobresalir que los demás esto origino una competencia entre grupos por presentar trabajos de calidad.	trabajo, esto provoco que otros grupos trabajaran unidos y procurando estética en su trabajo para ellos igual tener un buen desempeño.
La estrategia del debate radiofónico	Con el debate nos sentíamos contento y con gran entusiasmo por poder presentar nuestro guion ante nuestros compañeros y compartir nuevos aportes.	Con la implementación de la estrategia radiofónica los estudiantes pudieron relacionar la temática con la vida actual comprendiendo los sucesos acontecidos y poder establecer una opinión crítica valorando la situación.	Al respecto esta fue la estrategia en la que los estudiante consolidaron sus conocimientos y esto se evidencia en la forma de discutir la temática y dar aportes que benefician la comprensión de dicho contenido
Desarrollo del pensamiento crítico	Todos aportamos en cada una de las estrategias, nuestros puntos de vista, nuestra creatividad y sobre todo que entre todos construimos nuestro aprendizaje y respetamos la opinión de nuestros compañeros.	Se logró evidenciar la coordinación de las ideas, capacidad de análisis e interpretación en cada una de las estrategias.	Además de evidenciar la confianza en los estudiantes en su propio aprendizaje, esto facilito que con libertad expresaran lo que comprendían del contenido en estudio y emitir un juicio de valor.

9. CONCLUSIONES

El presente proceso investigativo que se desarrolló mediante la intervención didáctica en el Colegio Público Miguel Bonilla Obando de Managua, ha conllevado al equipo de investigadores a formular las siguientes conclusiones:

- La aplicación del instrumento (SQA) permitió explorar los conocimientos previos del estudiantado de 9° D del Colegio Miguel Bonilla Obando en relación al contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y sus Efectos en América en la asignatura Historia Universal. Donde se evidencia la carencia de conocimiento en muchos de los conceptos planteados, obteniendo un 60% en respuestas incorrectas y un 40% en respuestas correctas.
- Las estrategias didácticas innovadoras utilizadas en la investigación han permitido que los estudiantes tengan empatía hacia el estudio de la Historia e insta al estudiantado a ser un sujeto activo y responsable de su propio aprendizaje con ideas propias que relacionen el pasado con la actualidad. Entre ellas se destacan el diagrama de sol, V heurística, línea de tiempo, tarjetas curiosas y debate radiofónico.
- A través de las estrategias antes mencionadas se logró mejorar la capacidad de análisis, interpretación y razonamiento ya que la falta de claridad en la información, provoca que el pensamiento sea difuso.
- Con la implementación de las estrategias didáctica se logró evidenciar que los estudiantes reconocen el valor de la libertad y soberanía, que son valores primordiales para una sana convivencia, el respeto a la opinión de los demás, estas estrategias permitieron fortalecer estos valores como individuos e instar a ser buenos ciudadanos.
- Al apropiarse de los nuevos conocimientos se logró desarrollar una mejor actitud en los estudiantes, siendo capaces de realizar cada una de las actividades para construir su propio aprendizaje y aptitud para ordenar, sintetizar y problematizar cada información, de esta manera llegar a sus propias conclusiones y sobre todo la importancia de trabajar en equipo y respetar la opinión de los demás.
- El proceso de intervención didáctica ha llevado a cabo experiencias de innovación en la asignatura Historia Universal donde los estudiantes plantean que el análisis de

información y la implementación de las estrategias permitieron comprender el contenido construyendo su propio aprendizaje y respetamos la opinión de nuestros compañeros. Esto ha permitido mejorar los procesos de enseñanza/aprendizaje y motivar al estudiantado a generar sus propios argumentos y ser los principales constructores de aprendizaje.

10. RECOMENDACIONES

- Es importante explorar los conocimientos previos de los estudiantes antes de desarrollar nuevos contenidos, esto ayuda a conocer el nivel de conocimiento que posee cada estudiante es decir, las habilidades, destrezas, que han desarrollado durante el proceso de aprendizaje y nos da una pauta para poder realizar actividades con una secuencia didáctica, que facilita la adquisición de los nuevos conocimientos.
- Instar al profesorado a investigar e implementar estrategias didácticas innovadoras en los procesos de enseñanza/aprendizaje para estimular su aprendizaje e integrarlos de forma participativa de igual manera, motivarlos a conocer, explorar y argumentar cualquier situación que se presente.
- El docente debe promover un aprendizaje vivencial a través de las estrategias innovadores, con ello se logrará desarrollar un pensamiento crítico, al ser capaces de construir su propio aprendizaje podrán emitir un juicio de valor a cada situación que se les presente, tendrán la capacidad de juzgar, entender, valorar y decidir por ellos mismos.
- Es necesario incorporar la investigación educativa en el que hacer docente porque esto aporta a que el profesorado innove en el aula de clase y por ende que reflexione sobre su práctica educativa e incorpore experiencias novedosas que generen nuevos ambientes de aprendizaje.
- El docente debe aplicar un sinnúmero de instrumentos y técnicas que le permitan valorar la aplicación de las estrategias, esto le ayudará actuar de manera efectiva en el proceso de aprendizaje donde reconocerá el avance de los alumnos y su función al ser facilitador del conocimiento, de esta manera se podrá reconocer los errores cometidos por los docentes al impartir nuevos contenidos.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Alejo, L (2017). *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de Maestro/as en Educación Primaria desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad de Málaga, España.
- Altuve, G. García, J. (enero - junio 2010). *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. Actualidad Contable FACES. Vol. 13, núm. 20, pp. 5-18.
- Alvares, A. (2005). *Hablar en español, concepto de debate*. México: Edición Novel.
- Araya, C. (2017). *La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora*. Revista Actualidades Investigativas En Educación. Vol. 17 (3):1-32
- Alvarado, L, y García, M. (2008, diciembre). *Características más relevantes del paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias sociales*. Revista universitaria de investigación. Vol. 9, núm. 2, pp. 189-201.
- Alviárez, L, Moy, Huang y Carrillo, A. (2009). *Una didáctica Tradicional a la mediación de los procesos de aprendizaje en los currículos de educación superior*. Telos ,11(2), 194-210.
- Ángel, R. Villarini, J. (1990). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. Universidad de Puerto Rico.
- Arias, F. (1998). *Introducción a la metodología de investigación en ciencia de la administración y del comportamiento: contabilidad, economía, administración, psicología, sociología, trabajo social*. 5ta. Ed. México: Trillas.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa y metodología*. Barcelona: Labor.
- Aguilar, N. (2015). *La investigación acción participativa en procesos de desarrollo comunitario: Pedagogía Social*. Revista Interuniversitaria, núm. 26, pp. 203-228 Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social Sevilla, España.
- Avendaño, C, & Parada, A. (2012). *El mapa cognitivo en los procesos de evaluación del aprendizaje*. Investigación & Desarrollo, 20(2).334-365.

- Blanco, E, Gomez, B & Paniagua, F. (2007). *La utilización de la radio como herramienta didáctica, Una propuesta de aplicación*. Universidad Nacional de Lomas de Samora.
- Belmonte, Manuel (1996). *Mapas Conceptuales y uves heurísticas de Gowin*. Ediciones mensajero. pág. 74-90.
- Benejam, P; Pages, J; Comes, P; & Quinquer, D. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencia Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Calderón, L, (2014). *Formación del pensamiento crítico en la educación superior*. Universidad de San Carlos, Guatemala.
- Claret A. (2003) *Las teorías pedagógicas, los modelos pedagógicos, los modelos disciplinares y los modelos didácticos en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. ICFES. Bogotá: Arfo Editores e Impresos Ltda. p. 21-45.
- Castillo, L. (2005). *Análisis documental*. Biblioteconomía.
- Cárdenas, R. (2005). *Metodología de la educación*. Universidad Naval. Veracruz.
- Cazau, P. (2016). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. 3ª. Ed. Buenos Aire
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El búho.
- Cortes, M, y León, M. (2004). *Generalidades sobre la metodología de investigación*. Universidad Autónoma del Carmen. México.
- Cohen, L. (2016). *Los conocimientos previos en el proceso de aprendizajes de contenidos históricos en el contexto*.
- Curia, L, Lavalle, A (2011). *Estrategias de decisión en sistemas dinámicos: aplicando mapas cognitivos difusos aplicación a un ejemplo socio económico*. Universidad Nacional de Camahue, Buenos Aires, Argentina.
- Díaz, F. (2003, octubre). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. REDIE. Vol.5 (2): 1-30.
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Cuarta edición. Ediciones Morata, S. L.

- Escudero, J. (1987). *La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias*. Revista de Innovación e Investigación Educativa, n. 3, p. 5-39.
- Fautapo. (2009). *Educación para el desarrollo. Manual de estrategias Didácticas*. Bolivia: CROMA.
- Fernández, E. (1999). *La estructuración del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas en el nivel medio superior*.
- Flores, O. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill, p. 60.
- García, E. (2014). *Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje*. UNAN, León.
- García, J, Reding, B y López, A. (2013). *Cálculo del tamaño de la muestra en investigación en educación médica*. Investigación en educación médica, 2(8), 217-224.
- Gallegos, B. (1990). *Saber pedagógico*. Santafé de Bogotá: Mesa, Redonda Magisterio, 1990. p. 11
- Gomes, G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*.
- González, A. (2003, octubre-diciembre). *Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales*. ISLAS, 45(138):125-135. Recuperado el 29 de agosto de 2017 de <https://es.scribd.com/doc/29823675/Los-paradigmas-de-investigacion-en-ciencias-sociales>.
- Gonzales, R, y Salazar, F. (2008). *Aspectos básicos del estudio de muestra y población para la elaboración de los proyectos de investigación*. Universidad de Oriente Núcleo. Cumaná.
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Tercer Milenio.
- Herrera, J. (2016). *Elementos del pensamiento crítico*. Instituto universitario de investigación en estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá.

- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª. ed. México: McGraw Hill.
- Hurtado, J. (2008). *La investigación acción en la práctica docente*.
- Kemmis, S. y Carr, W. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Laren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Barcelona: Paidós
- León, L. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*.
- Lira, R. (2016). *Diseño y seguimiento del proceso de Investigación: Realidad, método y concepto*. Managua: PAVSA.
- Londoño, L, Ramírez, L y Fernández, S. (2009). *Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación*. Revista Electrónica de Psicología Social. POIESIS, 17.
- Martínez, R. (2007). *La investigación es la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y valuación en los centros docentes*. Madrid: CIDE.
- Macedo, A, (2018). *Pensamiento crítico y rendimiento académico en los ingresantes del curso de estadística i en la facultad de ingeniería económica, estadística y ciencias sociales. Universidad nacional de ingeniería. Universidad Peruana Cayetano, Heredia Lima, Perú*.
- Marengo, H, Blandón, P, y Centeno, (2016) *Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizajes Innovadoras en la disciplina de Historia para Desarrollar Pensamiento Crítico a través del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial en los y las estudiantes del 8vo grado "A" del Centro Escolar Sendero de Luz del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua durante el II semestre 2016*.
- Molina, C. Morales, G y Valenzuela, J. (enero- abril, 2016). *Competencia transversal pensamiento crítico: Su caracterización en estudiantes de una secundaria de México*. Revista Electrónica Educare. Vol. 20(1): 1-26.

- Montoya, J. (mayo-agosto, 2007). *Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 21, pp. 1-17.
- Monje, A. (2011). *Metodología de la investigación Cualitativa*. Guía didáctica.
- Morales, J. (2009). *El papel de las estrategias y los conocimientos previos*. Latinoamericana .35 (1) ,131-141.
- Moreno, E. (2002). *Concepción de práctica pedagógica. Folios. Segunda época, segundo semestre*. 16, 105-129.
- Miras, M. (1999). Mariana. *Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos*.
- Ortega, M. (2002, mayo). *Una propuesta para el análisis de las imágenes científicas en la formación del profesorado: una aproximación socio-epistemológica*. Investigación y desarrollo.vol.10 (1):76-7.
- Ortiz, (2015) *El constructivismo como teoría y método de enseñanza Colección de Filosofía de la Educación*. Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador. (19), 93-110.
- Orozco, J. (2017). *La Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos teóricos y modelación de unidades didácticas*. Editorial Universitaria Tutecotzimi.
- Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.
- Parejo, N. (2010). *La memoria fotográfica. Memento. Ámbitos*. Revista Andaluza De Comunicación (19) ,117-132.
- Pantoja, A. Duques, L & Correa, J. (2003). *Modelos de estilos de aprendizaje para una actualización para su revisión y análisis*. Revista Colombiana de Educación.
- Perona, J. (2009). *Radio escolar en internet. Un proyecto pedagógico para la era digital*. Revista de Tecnología de la Información y Comunicación Educativas. (1).
- Pozo, J. (1999) *El Aprendizaje y la enseñanza de las Actitudes. En Los Contenidos en la Reforma. Enseñanza y Aprendizaje de Conceptos, Procedimientos y Actitudes*

- Prast, J. (1998). *Enseñar Historia y Geografía principios básicos*, Barcelona.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson Educación.
- Pimienta, J. (2008). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. Tercera edición Pearson Educación, México.
- Pinilla, E. (2011). *Modelos pedagógicos y formación de profesionales en el área de la salud*. Acta Médica Colombiana, vol. 36, núm. 4, pp. 204-218.
- Quintana, R. (2001). *El lenguaje de la radio y sus posibilidades educativas*. Comunicar, (17) ,97-101.
- Ramírez, J. (2014). *Desarrollo del pensamiento crítico*. Universidad Iberoamericana. Vol. 12(64): 1-66
- Rodríguez, D. y Valdeoriola, J. (1998). *Metodología de la investigación*. UOC.
- Rodero, E. (2008). *Educar a través de la radio*. Signo y pensamiento. Revista Javeriana ,27(52)
- Rodríguez, L. (2013). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. Universidad de Tijuana
- Rico, R. (2007). *Historia Universal*. México D. F: Santillana S.A.
- Sandoval, R, Moya, R, y Vega, A, (2016) *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar pensamiento crítico en la disciplina de Filosofía a través del contenido “La naturaleza del ser humano en la sociedad” en los estudiantes de 11° grado del Colegio Politécnico de Comercio durante el II semestre 2016*.
- Sandoval, C. (2002). *Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia
- Sánchez, C. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Segunda parte. Universidad Ricardo Palma.

- Sánchez, A. (2003). *Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje*. ACIMED, 11(6).
- Sánchez, L. (2005). *La Historia Como Ciencia*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia) ,1(1) ,54-82
- Salazar, R (2012). *¿Quién aprendía más? ¿Los alumnos o yo como docente?* Revista Ventanales, Guayaquil, Publicaciones de la Universidad Casa Grande, Año 2, No. 2, pp. 114-115.
- Schuster, A. Puente, M, y Andrada, O. (2013, junio). *Metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula de clase, la investigación educativa*. Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología. Vol 4 (2): 120.
- Reche, C. (2012). *La fotografía como herramienta de comunicación pública de la ciencia: el caso de “ciencia en foco, tecnología en foco”*. Fundamentos en humanidades, XIII (26) ,115-128.
- Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. 4ta. ed. México: Limosa.
- Taylor, J. & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós Básica.
- Torres, M, (2010). *La Historia como conocimiento instrumental: Reflexiones en torno al concepto de Historia en nuestro país*. Nova Scientia. 2(4) ,152-168.
- Torres, M, & Girón, D. (2009). *Didáctica General: Colección pedagógica formación inicial de docentes Centroamericanos de Educación Basica*. San José Costa Rica: Editoram, S.A.
- Triana, P, Wilches, L & Vargas, M. (2014). *El debate como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*.
- Uribe, B. (2017). *La historia de la Ciencia: ¿Qué es y para qué?* Revista odontológica mexicana, 21(2) ,78-80.

- Valenzuela, J. Nieto, A. (2008). *Motivación y Pensamiento Crítico: Aportes para el estudio de esta relación*. Revista Electrónica de Motivación y Emoción.
- Vásquez H. (2013). *Educación y modelos pedagógicos*. Tunja.
- Vásquez, E. (2009). *Estrategias de enseñanzas mapas mentales: Venezuela*.
- Vargas. Z. (2009). *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Revista Educación, 33 (1) ,155-165.
- Viveros, S. (2019). *El modelo pedagógico socio crítico y las prácticas pedagógicas*. Revista Varela. Vol. 19, núm. 54. pp. 327-341.
- Velásquez, M &Figuroa, H. (2010). *Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de las carreras universitarias de mayor demanda de el salvador*. Universidad Tecnológica .El Salvador.
- Yuni, J, Urbano, C. (2005). *Investigación Etnográfica- Investigación Acción*. Córdoba.

ANEXO



Figura1 Estudiantes resolviendo SQA



Figura2 Docente entrega estímulo a los estudiantes



Figura3 Docente Observador



Figura4 Entrega de la prueba diagnóstica



Figura5 Entrega de estímulo a grupos de trabajos



Figura6 Compartiendo un refrigerio

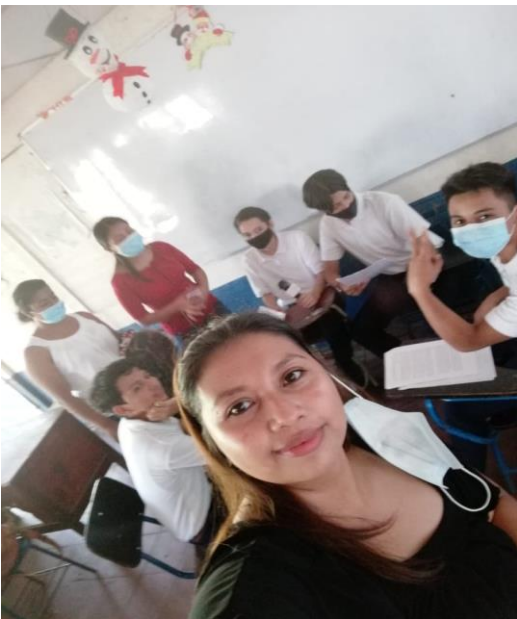


Figura7 Brindando apoyo a equipos de trabajos



Figura8 Grupo de trabajo

Plan de clase No. 1

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacifica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Exponer los conocimientos previos acerca del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.	Primera y segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.	Resolución de prueba diagnóstica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelve de forma individual la prueba diagnóstica. 2. En pareja resuelve la prueba diagnóstica 3. Discute en plenario 4. Entrega prueba diagnostica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atención al maestro. 2. Capacidad de organización 3. Respeto a las ideas y opiniones de sus compañeros 4. Dominio científico de los contenidos.



MIGUEL BONILLA OBANDO
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): _____ Fecha: _____ Año y sección:

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos del contenido: Primera Guerra Mundial y sus efectos en América.

- 1. En el listado de conceptos que se le presenta en el cuadro adjunto, expresa los conocimientos previos que tiene sobre los mismos en la columna *Lo que sé*; en la columna *lo que quiero saber* coloque los conocimientos que quiere adquirir sobre cada concepto; la columna *lo que aprendí*, se llenará el último día de clase.**

Concepto	Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
Guerra			
Guerra mundial			
Conflicto social			
Imperialismo			
Enfrentamiento			
Aliados			
Bandos			
Rivalidad			
Contradicciones			
Crisis económicas			

II. Observa las imágenes y escribe a la par de cada una de ellas el ítem que corresponde según tu criterio.

- A. Guerra
- B. Imperialismo
- C. Conflicto social
- D. Enfrentamiento
- E. Crisis económica





MIGUEL BONILLA OBANDO

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): Diana Raquel Toledo. Fecha: 07-10-20. Año y sección: 9ºD.

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos del contenido: Primera Guerra Mundial y sus efectos en América.

1. En el listado de conceptos que se le presenta en el cuadro adjunto, expresa los conocimientos previos que tiene sobre los mismos en la columna *Lo que sé*; en la columna *lo que quiero saber* coloque los conocimientos que quiere adquirir sobre cada concepto; la columna *lo que aprendí*, se llenará el último día de clase.

Concepto	Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
Guerra	la guerra es un conflicto generalmente armado, en el interviniente de dos o más.	cuáles fueron los motivos	
Guerra mundial	la primera guerra mundial fue un conflicto bélico.	en que año inicio.	
Conflicto social	el conflicto social es un enfrentamiento entre muchas personas.	que es un conflicto?	
Imperialismo	se basa en ideas de superioridad.	en que se basa.	
Enfrentamiento	se produce cuando dos personas o grupos pelean por algo.	de que trata un enfrentamiento.	
Aliados	son personas que trabajan en conjunto.	lo que en realidad es un aliado.	
Bandos	son grupos de personas que tienen diferentes.	que es un bando.	
Rivalidad	es la disputa que se establece entre dos o más personas.	que ocasiona en si la rivalidad	

Contradicciones	Opiniones Opuestas a Un determinado tema.	Que son las contradicciones.	
Crisis económicas	Situación Por la que pasa un País.	el Porque de la crisis económica	

II. Observa las imágenes y escribe a la par de cada una de ellas el ítem que corresponde según tu criterio.

- A. Guerra
- B. Imperialismo
- C. Conflicto social
- D. Enfrentamiento
- E. Crisis económica



Crisis económica.



Guerra



Conflicto social.



-enfrentamiento.



imperialismo

Plan de clase No. 2

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacifica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Identifica las causas que dieron origen a la primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias económicas reconociendo las distintas manifestaciones de violencia en todas sus formas.	Primera Guerra Mundial y sus efectos en América.	Realización de V heurística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y analiza el documento facilitado 2. Identifica las ideas principales del texto 3. Se forman en grupo de 3 integrantes 4. Elabora V heurística 5. Socializa la V heurística 6. Entrega V heurística 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de análisis 2. Correcta extracción de las ideas principales 3. Integración y disposición 4. Capacidad de análisis y síntesis 5. Respeto a las opiniones de los demás 6. Evalúa el contenido V heurística



INSTITUTO PUBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

Nombres de los Alumnos: _____

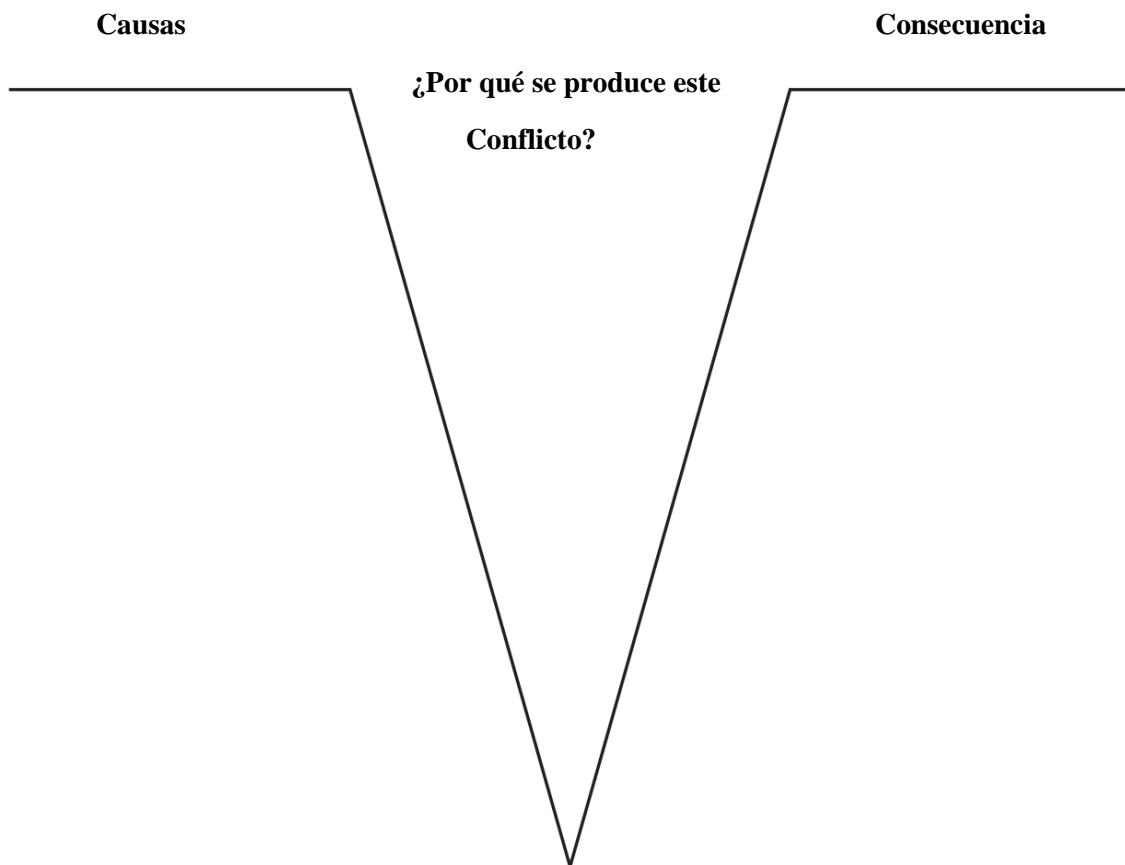
Fecha: _____ **Grado:** _____

I. Actividades: lectura del documento facilitado por la docente.

Elabore v heurística tomando en cuenta las ideas principales

Introducción:

En el presente v heurística se pretende que contextualice las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.



Tema: La primera Guerra Mundial.

Las principales potencias con el deseo de expandirse económica y territorialmente y conseguir la homogeneidad a nivel mundial, provocaron tensión en todos los países de Europa que culminó con invasiones y enfrentamientos bélicos originaron de esta manera la Primera Guerra Mundial también denominada la Gran Guerra, es considerada para muchos el suceso más importante del siglo XX. Fue un conflicto bélico de carácter mundial que se desarrolló en la región europea principalmente, se inició el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918.

En él se vieron involucradas las grandes potencias del mundo, que se alinearon en dos bandos enfrentados: por un lado, los Aliados de la Triple Entente (Inglaterra, Francia, Serbia, Rusia, Rumania, Grecia, Estados Unidos entre otros), y por otro lado, las Potencias Centrales de la Triple Alianza (Austria, Hungría, Turquía, Bulgaria, Alemania, Italia, entre otros).

Las causas y consecuencias de La Primera Guerra Mundial

- ❖ La carrera de armamentista entre las grandes potencias. Como cada nación imperialista (Alemania, gran Bretaña, Francia, Austria y Rusia) buscaban mantener su liderazgo mundial se inició un proceso que se le conoce como la “Paz armada”, es decir que cada país invirtió grandes cantidades de dinero a la fabricación de armamento.
- ❖ Los sistemas de alianzas o sistema diplomáticos influenciadas por la política del canciller alemán Bismarck que tenía como propósito conformar ligas diplomáticas que fortaleciera las relaciones entre potencias capitalistas, al igual que sus intereses geoestratégicos de tal manera que se defendieran entre ellas.
- ❖ La ideología nacionalismo adquirió grandes proporciones, en los países industriales los avances tecnológicos fomentaban en los habitantes un orgullo nacional, sumado a ello un sentimiento de superioridad.
- ❖ El avance industrial: La industria alemana comenzó a crecer considerablemente, y poco a poco empezaba a competir con la inglesa, disputándose sus mercados.
- ❖ La creciente rivalidad entre Alemania e Inglaterra por el dominio de los mares.
- ❖ Las contradicciones de las potencias capitalistas. A medida que Inglaterra prosperaba excepcionalmente, la distancia que la separa de las demás potencias industriales iba

reduciéndose, naciones como Bélgica, Francia, Estados Unidos, Rusia, Alemania y Japón lograron crecer y prosperar y no dejaron dominarse por Inglaterra.

Por lo tanto, se puede decir que el primer conflicto mundial no es casual ni espontáneo, sino producto de las contradicciones entre las grandes potencias capitalista paralelo a su crecimiento industrial lo cual generó el celo competitivo.

Dentro de las consecuencias que genero esta gran guerra fue una nueva división política y por iniciativa del presidente es Estados Unidos Woodro Wilson, dentro de esta nueva división se dio el derrumbe de los grandes imperios territoriales, así surgieron naciones independientes como Polonia, Finlandia Estonia etc.

La principal consecuencia económica fue la pérdida de la homogénea europea a favor de Estados Unidos, debido a que este país no fue dañado su infraestructura por la guerra y se afianzó como potencia mundial económica y militar.

El costo más alto del conflicto armado fue la pérdida de vidas humanas se estima que murieron alrededor de diez millones de personas, además que añadir a los 20 millones de inválidos y el gran número de huérfanos, además de las muertes civiles provocada por las epidemias y los escasos de alimentos.

Con todo esto se calcula que Europa perdió la décima parte de su mano de obra también se destacan las migraciones que llevaron a cabo los habitantes de las regiones. Al finalizar la guerra se desató una enorme crisis económica que afectó la economía de las naciones europeas tanto vencidas como vencedoras, y se extendió al resto de los continentes.

Fuente: Quijano, D. (2011). *Las causas de la Primera Guerra Mundial*. Revista de Clases historia. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales.

<http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>



INSTITUTO PUBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

García Chaverra Daltara Rodríguez

Nombres de los Alumnos: Fernando Collado Jineyling Tinoco

Fecha: 07/10/2020 Grado: 9º
octubre.

I. Actividades: lectura del documento facilitado por la docente.

Elabore v heurística tomando en cuenta las ideas principales

Introducción:

En el presente v heurística se pretende que contextualice las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

Causas

Consecuencia

¿Por qué se produce este

Conflicto?

- 1) La Carrera de armamentista entre los grandes potencias.
- 2) Los sistemas de alianzas o sistemas diplomaticos influencia por la politica del Cancellor alemán Bismarck que tenia como proposito conformar ligas diplomaticas.
- 3) Los avances tecnologicos fomentaban en los habitantes un orgullo nacional.
- 4) El avance industrial: La industria con la que comenzo a crecer considerablemente.

Por el temor al avance tecnologico y armamentario a las demas potencias como Alemania.

- 1) Dentro de esta nueva division se dio el derrumbe de los grandes imperios territoriales, asi surgieron naciones independientes como Polonia, Finlandia, Estonia etc.

2) La principal consecuencia economica fue la perdida de la homogenea europea a favor de estados unidos

3) murieron alrededor de diez millones de personas, ademas que añadir a los 20 millones de invalidos y el gran numero de huérfanos.

58

4) Con todo esto se calcula que Europa perdió la décima la décima parte de su mano

Tema: La primera Guerra Mundial.

Las principales potencias con el deseo de expandirse económica y territorialmente y conseguir la homogeneidad a nivel mundial, provocaron tensión en todos los países de Europa que culminó con invasiones y enfrentamientos bélicos originaron de esta manera la Primera Guerra Mundial también denominada la Gran Guerra, es considerada para muchos el suceso más importante del siglo XX. Fue un conflicto bélico de carácter mundial que se desarrolló en la región europea principalmente, se inició el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918.

En él se vieron involucradas las grandes potencias del mundo, que se alinearon en dos bandos enfrentados: por un lado, los Aliados de la Triple Entente (Inglaterra, Francia, Serbia, Rusia, Rumanía, Grecia, Estados Unidos entre otros), y por otro lado, las Potencias Centrales de la Triple Alianza (Austria, Hungría, Turquía, Bulgaria, Alemania, Italia, entre otros).

Las causas y consecuencias de La Primera Guerra Mundial

- ❖ La carrera de armamentista entre las grandes potencias. Como cada nación imperialista (Alemania, gran Bretaña, Francia, Austria y Rusia) buscaban mantener su liderazgo mundial se inició un proceso que se le conoce como la "Paz armada", es decir que cada país invirtió grandes cantidades de dinero a la fabricación de armamento.
- ❖ Los sistemas de alianzas o sistema diplomáticos influenciados por la política del canciller alemán Bismarck que tenía como propósito conformar ligas diplomáticas que fortaleciera las relaciones entre potencias capitalistas, al igual que sus intereses geoestratégicos de tal manera que se defendieran entre ellas.
- ❖ La ideología nacionalismo adquirió grandes proporciones, en los países industriales los avances tecnológicos fomentaban en los habitantes un orgullo nacional, sumado a ello un sentimiento de superioridad.
- ❖ El avance industrial: La industria alemana comenzó a crecer considerablemente, poco a poco empezaba a competir con la inglesa, disputándose sus mercados.
- ❖ La creciente rivalidad entre Alemania e Inglaterra por el dominio de los mares.

- ❖ Las contradicciones de las potencias capitalistas. A medida que Inglaterra prosperaba excepcionalmente, la distancia que la separa de las demás potencias industriales iba reduciéndose, naciones como Bélgica, Francia, Estados Unidos, Rusia, Alemania y Japón lograron crecer y prosperar y no dejaron dominarse por Inglaterra.

Por lo tanto, se puede decir que el primer conflicto mundial no es casual ni espontáneo, sino producto de las contradicciones entre las grandes potencias capitalista paralelo a su crecimiento industrial lo cual generó el celo competitivo.

Dentro de las consecuencias que generó esta gran guerra fue una nueva división política y por iniciativa del presidente de Estados Unidos Woodro Wilson, dentro de esta nueva división se dio el derrumbe de los grandes imperios territoriales, así surgieron naciones independientes como Polonia, Finlandia Estonia etc.

La principal consecuencia económica fue la pérdida de la homogeneidad europea a favor de Estados Unidos, debido a que este país no fue dañado su infraestructura por la guerra y se afianzó como potencia mundial económica y militar.

El costo más alto del conflicto armado fue la pérdida de vidas humanas se estima que murieron alrededor de diez millones de personas, además que añadir a los 20 millones de inválidos y el gran número de huérfanos, además de las muertes civiles provocada por las epidemias y los escasos de alimentos.

Con todo esto se calcula que Europa perdió la décima parte de su mano de obra también se destacan las migraciones que llevaron a cabo los habitantes de las regiones. Al finalizar la guerra se desató una enorme crisis económica que afectó la economía de las naciones europeas tanto vencidas como vencedoras, y se extendió al resto de los continentes.

Fuente: Quijano, D. (2011). *Las causas de la Primera Guerra Mundial*. Revista de Clases historia. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales.

<http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>

Plan de clase No. 3

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacífica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Identifica las causas que dieron origen a la primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias económicas reconociendo las distintas manifestaciones de violencia en todas sus formas.	Primera Guerra Mundial y sus efectos en América.	Elaboración de una línea de tiempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organizan en grupo de 3 integrantes 2. Lee y analiza el documento 3. Identifica los hechos más relevantes. 4. Construye la línea de tiempo. 5. Expone la línea de tiempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de organizar. 2. Comprensión del grupo 3. Capacidad de análisis 4. Creatividad y estética. 5. Dominio del contenido.



INSTITUTO PUBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

Nombres de los Alumnos: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____

Actividad: En el presente documento se explicitan los acontecimientos más relevantes durante el periodo de la primera guerra mundial. Analiza, interpreta y realiza la actividad que se te solicita.

Elaborar una línea de tiempo sobre los acontecimientos más relevante en el desarrollo de la primera Guerra Mundial.

Sucesos más relevantes de la primera guerra mundial				



INSTITUTO PÚBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

LISTA DE COTEJO DE LA LÍNEA DE TIEMPO

Nombres de los Alumnos: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Puntaje: _____

Contenido: _____

Actividad de aprendizaje: Elaboración de línea de tiempo sobre los acontecimientos más relevante en el desarrollo de la primera Guerra Mundial.

Aspectos	Ítems	Puntuación			
		No hay evidencia	Evidencia débil	Evidencia suficiente	Evidencia fuerte
Forma	1. Usa línea horizontal en doble sentido				
	2. Escribe los acontecimientos sobre la línea horizontal, de arriba hacia abajo partiendo de cada idea.				
	3. Cada idea se relaciona con el título que hace referencia al tema.				
	4. Organiza adecuadamente el espacio				
	5. Creatividad y estética.				
Contenido	6. Capacidad de análisis				
	7. Están presentes los acontecimientos más relevantes.				
	8. Los acontecimientos están ordenados según el desarrollo de la primer Guerra Mundial y sus efectos en América.				
	9. Mantiene coherencia lo que explica y lo que está en la línea de tiempo.				
	10. Es fácil de comprender.				
Total					

Las Crisis que precedieron al Conflicto

La segunda crisis marroquí (1911). Se originó tras la acusación efectuada por Alemania de que Francia había trasgredido el Acta de Algeciras. Buque de guerra alemán Panther El envío de un buque de guerra germano (el Panther) al puerto de Agadir como medida de presión para hacer valer sus exigencias territoriales, desencadenó una segunda crisis internacional.

Francia, apoyada por Gran Bretaña, se doblegó finalmente a las pretensiones germanas, cediendo parte del Congo a cambio de gozar de total libertad de acción en Marruecos. La segunda crisis marroquí exacerbó los ánimos nacionalistas de franceses y alemanes y despejó el camino hacia la guerra.

El nacionalismo atribuye entidad y singularidad propias a un territorio y a sus ciudadanos, y sobre él se asientan aspiraciones políticas de carácter muy diverso. En ese proceso nacieron en el siglo XIX dos estados que jugarían un papel fundamental en la historia de Europa: Alemania e Italia.

La guerra franco-prusiana (1870), puso los territorios franceses de Alsacia y Lorena en manos de los alemanes. Desde entonces nacionalismo francés no cesó de alentar el desquite y el rescate de dichos territorios.

La desintegración del Imperio Otomano estuvo acompañada de las reivindicaciones nacionalistas de los nuevos estados surgidos en el siglo XIX. El nacionalismo se mezcló con problemas de carácter étnico, religioso y cultural. Las grandes potencias intervinieron en todos ellos según sus intereses, bien de forma directa, caso de Austro-Hungría, Rusia e Italia, o indirecta, como ocurrió con Alemania, Francia y Gran Bretaña.

Las guerras balcánicas (1912-1913). Dos sucesivas guerras de los estados balcánicos, la primera contra Turquía y la segunda entre ellos (Serbia, Grecia, Montenegro y Turquía contra Bulgaria) concluyeron con el Tratado de Bucarest (1913).

- Las guerras balcánicas provocaron un vuelco en la situación en la zona: Turquía quedó reducida en los Balcanes a la región en torno a Estambul.
- Serbia (aliada de Rusia y defensora de los derechos de los eslavos en el Imperio austro-húngaro) se consolidó como el principal estado de la región.

- Austria-Hungría, alarmada por el fortalecimiento serbio, llegó a la conclusión de que sólo una guerra preventiva impediría que Serbia encabezara un levantamiento general de los eslavos en el Imperio de los Habsburgo, alentado por la gran potencia eslava, Rusia.
- Alemania estaba resuelta a apoyar a su aliado austro-húngaro en caso de conflicto.
- Rusia estaba decidida a intervenir en el caso de que Austria-Hungría atacase a Serbia. Francia, a su vez, era mucho más proclive a apoyar a Rusia en caso de guerra que en 1908.

Pero el detonante principal de la guerra fue el asesinato de Francisco Fernando (heredero del trono de Austria) a manos de un estudiante serbio el 28 de junio de 1914. Esto provocó que Alemania y otros imperios le declararan la guerra a Serbia. Como existían alianzas las otras naciones se unieron a un bando u otro. De tal manera que la Guerra estalló en Europa en los subsiguientes treinta y siete días después del asesinato del Archiduque.

1915 El 18 de febrero: Inicio de la guerra de submarinos se da inicio de la Segunda batalla de Ypres, Bélgica donde Alemania empleo por primera vez gases tóxicos. Se da el Tratado de Londres entre Italia y Reino Unido. Italia le declara la guerra a Austria-Hungría. Bulgaria pacta con Alemania la entrada en la guerra.

En 1916 el 21 de febrero: Inicio de la Batalla de Verdún, Francia. También llamada el “Infierno de Verdún” que se cobró setecientas mil víctimas entre las filas alemanas y francesas 9 de marzo Portugal entra en guerra.

En noviembre de 1917 tras la revolución bolchevique y la retirada de Rusia, ésta aceptó la autodeterminación de Polonia que se encontraba en esos momentos en casi su totalidad invadida por Alemania.

En 1918, una vez finalizada la Gran Guerra, Alsacia y Lorena volvieron a Francia para caer de nuevo en manos alemanas durante la II Guerra Mundial. Al término de ésta fueron reintegradas definitivamente a Francia. Proclamación de los Catorce Puntos del presidente americano Woodrow Wilson. Independencia de Armenia de Rusia.

Fuente: Quijano, D. (2011). *Las causas de la Primera Guerra Mundial*. Revista de Clases historia. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales.

<http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>.



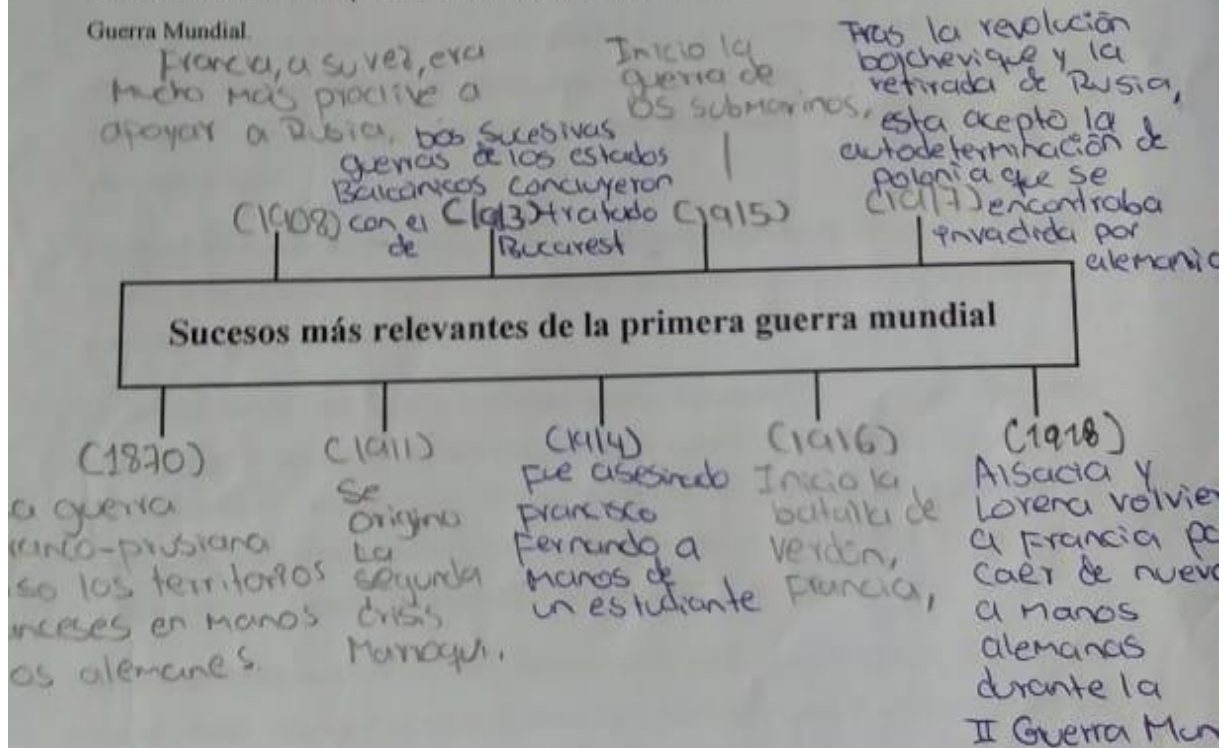
INSTITUTO PUBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

Nombres de los Alumnos: Éva Chávez, Yabaska GDS, Cynthia Reyes

Fecha: 08/10/2020 Grado: 9^{no} D

Actividad: En el presente documento se explicitan los acontecimientos más relevantes durante el periodo de la primera guerra mundial. Analiza, interpreta y realiza la actividad que se te solicita.

Elaborar una línea de tiempo sobre los acontecimientos más relevante en el desarrollo de la primera Guerra Mundial.



Plan de clase No. 4

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacifica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Identifica las causas que dieron origen a la primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias económicas reconociendo las distintas manifestaciones de violencia en todas sus formas.	Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.	Elaboración de diagrama de sol	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma equipo de 3 integrantes. 2. Lee y analiza el documento. 3. Realiza diagrama de sol. 4. Presenta y Socializa en plenario. 5. Entrega diagrama de sol. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización de cada grupo. 2. Capacidad de interpretación y análisis. 3. Trabajo en equipo. 4. Comprensión del contenido en estudio. 5. Evalúa el contenido del diagrama de sol



INSTITUTO PUBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

Nombres de los Alumnos: _____

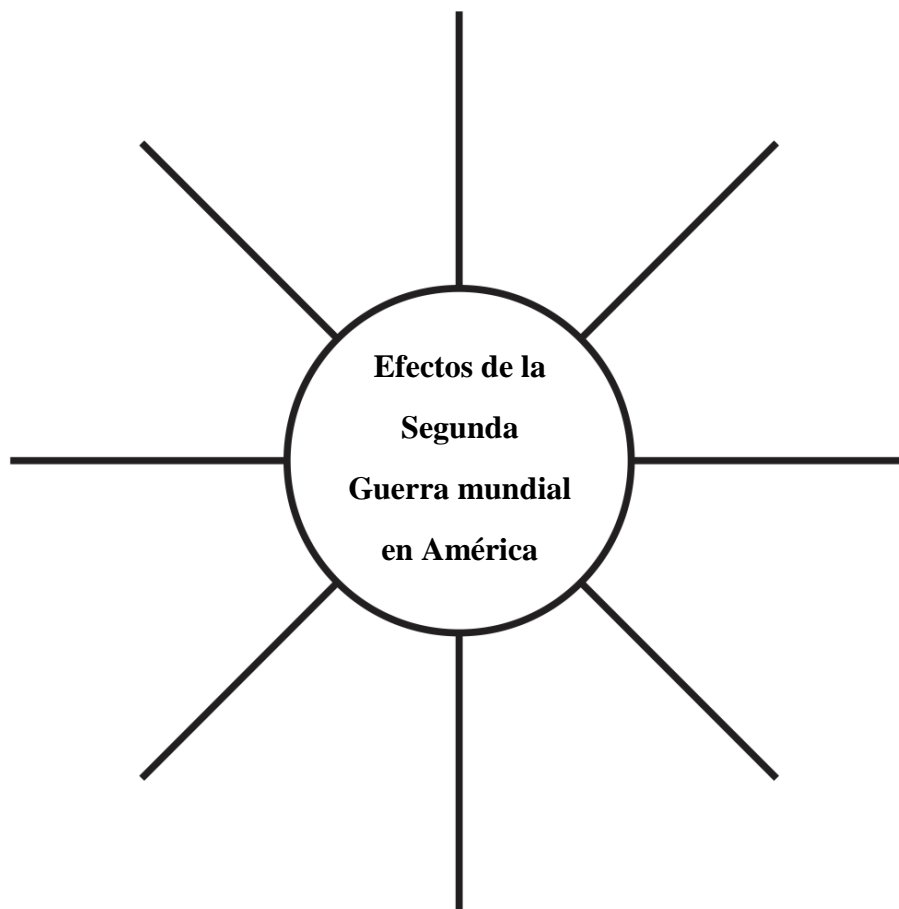
Fecha: _____ **Grado:** _____

Actividad: en grupo 3 realicen lectura del documento facilitado por la docente.

Elabore el diagrama de sol tomando en cuenta las ideas principales

Introducción:

En el presente diagrama se pretende que contextualice los efectos de la Segunda Guerra Mundial en América.



Efectos de la segunda guerra mundial en América

La hegemonía entre Estados Unidos y la Unión Soviética habían dividido el mundo en dos partes o bloques antagónicos donde América Latina estaba a merced de Estados Unidos, cabe recalcar que América Latina constituyo uno de los pocos escenarios que quedo al margen de la guerra, no hubo combates importantes, ni los países latinoamericanos enviaron contingentes significativos a los escenarios del conflicto que se desarrollaron en Europa, Asia y en África de manera singular en 1945.

Entre los efectos que surgieron en América tras la segunda guerra mundial.

- Interrupción del comercio mundial, lo que supuso en muchos países latinoamericanos un obligatorio e incipiente proceso de industrialización en vista que los productos que podían haber recibido no podían llegar.
- A partir de 1945 en adelante América Latina va a ser también una de las pocas zonas que solo va a tener conflictos de baja intensidad en la Guerra Fría.

Algunos de los efectos políticos, económicos y sociales de la Guerra Fría y de la hegemonía norteamericana sobre el bloque occidental, pensando siempre en el caso latinoamericano y también poniendo un énfasis especial en la situación boliviana.

En primer lugar, el fin de la alianza entre los Estados Unidos y la Unión Soviética quebró, allá donde existían, los gobiernos de unidad nacional que se habían establecido entre partidos "burgueses" y partidos comunistas. Esto fue evidente en gran parte de Europa, fue el caso en Francia o en Checoslovaquia, pero también aquí en América Latina y en particular en el caso boliviano, durante la Segunda Guerra Mundial se produjo una alianza a partir de 1946 entre las fuerzas conservadoras alrededor del PURS y el partido de orientación comunista, el PIR, contra un adversario identificado como de orientación pro alemana, que era el gobierno de Villarroel.

Esta alianza entre conservadores y marxistas, basada en la que se produce a nivel mundial entre los EE.UU. y la URSS, se quiebra a los pocos años en Bolivia, el mismo modo que en los otros países del mundo. Y en el caso boliviano esto tuvo para el PIR, para el partido marxista, un efecto dramático, porque su base social nunca comprendió la alianza que habían

firmado y que habían aceptado sus dirigentes con las fuerzas conservadoras. Éste es el primer efecto.

Segundo efecto: los Estados Unidos dirigieron una política de alianzas regionales, a veces con características militares, como en el caso de la OTAN o el sudeste asiático. En el caso de la América Latina no hubo excepción, y se tradujo en la creación de la Organización de los Estados Americanos, con un rechazo explícito al comunismo, después de la conferencia de Río de Janeiro, realizada en 1947. Esta política de alianzas creaba bloques regionales que estaban alineados, unos detrás de los Estados Unidos y otros detrás de la Unión Soviética.

Tercer efecto: Los Estados Unidos ejercieron, sin lugar a dudas, una influencia preponderante sobre la política latinoamericana, pero con métodos que fueron variando a lo largo del tiempo. A diferencia de lo que sucedía en el bloque soviético, donde el tipo de control de dominio impuesto por los soviéticos sobre Europa oriental tuvo relativamente pocas variantes, en el caso latinoamericano, después de la Segunda Guerra Mundial, hubo un impulso importante a la democratización, hubo la ilusión de un renacimiento democrático, alentándose la conformación de Gobiernos elegidos mediante el voto popular.

Cuarto efecto político: Los Estados Unidos no tuvieron una actitud sistemática que sea contraria al cambio de estructuras socioeconómicas en América Latina, en la medida, por supuesto, que los países que llevasen a cabo estas reformas internas de sus estructuras sociales u económicas.

Y por último, el quinto efecto político que quiero señalar es que los Estados Unidos aparecen claramente, después de la Segunda Guerra Mundial, convertidos en el contra ejemplo, en el contra modelo de la izquierda latinoamericana. Esto en parte por la actitud hostil a otros procesos de cambio como el de Guatemala del año 1954, la revolución cubana, etc.

De esta manera se producía una inversión de la imagen que habían tenido los Estados Unidos a lo largo de todo el siglo XIX e incluso en las primeras décadas del siglo XX, que había sido en general positiva entre los liberales latinoamericanos. Digo en general porque es cierto que, a la par, esta imagen del país del Norte era más bien negativa entre los conservadores, como describe acertadamente Octavio Paz en uno de sus ensayos.

Finalmente, quisiera compartir algunos otros aspectos de orden económico y cultural. En primer lugar, el éxito que tuvieron los modelos económicos basados en la teoría de Keynes, el economista británico que proponía una intervención moderada del Estado, incluso mediante nacionalizaciones, si fuese el caso, pero con una actitud un poco más restrictiva con respecto al mercado.

El éxito de este modelo, que se desarrolla en buen parte del mundo occidental en Estados Unidos y también en Europa del Oeste, tuvo un impacto muy importante sobre la creación de un amplio sector público en América Latina, y en Bolivia a partir de la revolución de 1952.

Por otra parte, la división del mundo tras el final de la Segunda Guerra Mundial tiene como una de sus consecuencias importantes que los Estados Unidos se convierten en el principal socio comercial y económico de América Latina, desplazando y extendiendo su área de influencia, que había estado inicialmente más restringida a los países centroamericanos, incluso a América del Sur, desplazando, por ejemplo, en el caso argentino, a los británicos, que habían sido, hasta ese momento, uno de los principales socios de la economía latinoamericana.

En efecto, a partir de 1945 la hegemonía económica de los Estados Unidos es clarísima, pues ese país se convierte de lejos en la primera potencia económica mundial, y esta preponderancia se da también en América Latina, que hasta ese momento había tenido como socios no solamente a los Estados Unidos sino también a los países europeos, cuya importancia disminuye de manera significativa a partir de la Segunda Guerra Mundial.

Y el último efecto que deseo señalar pertenece más bien al orden de lo cultural, y es el cambio importante que se produce en las elites latinoamericanas que, hasta las primeras décadas del siglo XX, habían tomado como punto de referencia o como modelo a Europa. A partir de la Segunda Guerra Mundial los Estados Unidos se convierten de una manera preponderante en el ejemplo económico y político que hay que seguir.

Esto se nota, por un lado, en el tipo de orientaciones económicas que se van a adoptar en América Latina a partir de la década de los 80, pero también, por ejemplo, en otro detalle que es importante: la formación académica de las elites latinoamericanas, que en este periodo histórico se lleva a cabo en Estados Unidos.

Fuente: Romero, S. (2005). *Efectos de la lucha por la hegemonía mundial en América Latina*. Revista Ciencia y Cultura, (17), 71-78



Nombres de los Alumnos: Maycol Selis, Julio Cesar, Diana Toledo

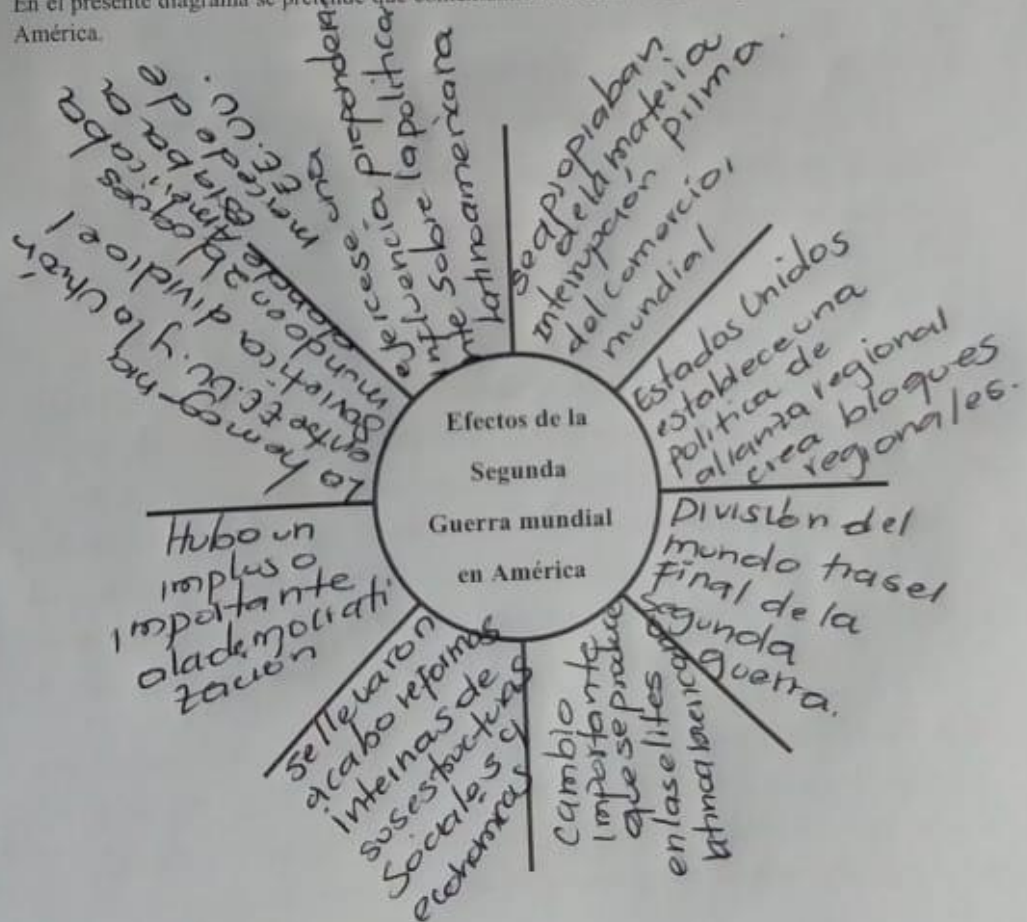
Fecha: 13/10/20 Grado: 9º

Actividad: en grupo 3 realicen lectura del documento facilitado por la docente.

Elabore el diagrama de sol tomando en cuenta las ideas principales

Introducción:

En el presente diagrama se pretende que contextualice los efectos de la Segunda Guerra Mundial en América.



Plan de clase No. 5

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacifica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Identifica las causas que dieron origen a la primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias económicas reconociendo las distintas manifestaciones de violencia en todas sus formas.	Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.	Elaboración de tarjetas curiosas: ¿sabías que?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forme grupo de trabajo 2. Obtienen información curiosa 3. Analiza y extrae curiosidades 4. Elabora tarjetas de curiosidades 5. Socializa en plenario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de organizar. 2. Comprensión del grupo 3. Capacidad de análisis 4. Creatividad y capacidad de síntesis 5. Empatía y comprensión.



INSTITUTO PÚBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

ESCALA NUMÉRICA PARA EVALUAR LAS TARJETAS CURIOSAS

Nombres de los alumnos _____

Fecha: _____ **Grado:** _____

Contenido: _____

Actividad de aprendizaje: Identifica a través de la elaboración de tarjetas curiosas el impacto social en América que originaron la Primera y Segunda Guerra Mundial.

	1 Pts	2 Pts	3 Pts	4 Pts	5 Pts
Elabora las tarjetas y las preguntas a desarrollar					
Siguió indicaciones dadas					
Creatividad, estética y coherencia.					
Realiza preguntas relevante con respecto al tema					
Se centró en las ideas principales					
Coordinación de grupo					
Respeto y tolerancia a la opinión de sus compañeros					
Demostró dominio del tema					
TOTAL					

Tema: Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

La segunda guerra mundial fue un conflicto militar que se desarrolló entre (1939-1945), en el cual se vieron involucradas naciones de distintos continentes incluyendo las potencias mundiales, los cuales estaban agrupadas en dos bandos: las potencias del eje (Alemania, Japón, Italia, Rumania, Bulgaria, Hungría) y los aliados (Inglaterra, Francia, Turquía, Estados Unidos y la Unión Soviética).

Da inicio con La crisis financiera de 1929 que afectó a todos los países del mundo, se caracterizó por la baja del salario, reducción de las ventas, aumento del desempleo, alza de los precios de los productos. El surgimiento de sistemas autoritarios, principalmente el fascismo en Alemania e Italia, de Adolf Hitler y Benito Mussolini respectivamente.

La causa inmediata de la segunda guerra mundial fue la invasión a Polonia el 1 de septiembre de 1939 por tropas Nazi, lo cual provocó que inmediatamente Francia y Gran Bretaña le declarasen la guerra a Alemania.

La intención de Hitler era extender su dominio por toda Europa y formar un gran imperio al que denominaba tercer Reich o imperio de los Mil Años. Antes de invadir Polonia, Hitler ya había anexado los territorios de los Sudetes, Austria, Danzig, y había proclamado a las provincias checas de Bohemia y Moravia como un protectorado alemán.

También había firmado estratégicamente un pacto de no agresión con la Unión Soviética el 23 de agosto de 1939, con el propósito de evitar otro frente de batalla, y ambos acordaron la repartición de Polonia cuando ésta cayera en dominio Nazi.

Uno de los sucesos más destacado fue el ataque sorpresivo de la aviación japonesa a la flota de Estados Unidos anclada en Pearl Harbor (Hawái) el 7 de diciembre de 1941. El sitio quedó destruido en su totalidad, esto ocasionó la entrada de EEUU a la guerra.

El conflicto internacional se caracterizó por la superioridad militar que representaba el ejército alemán, el cual en el transcurso de la guerra fue extendiendo sus dominios, y logró ocupar los territorios de Francia, Dinamarca, Noruega, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y parte de la Unión Soviética en 1941, quebrantándose así el pacto de no agresión.

El ataque de Gran Bretaña, de la Unión Soviética y en conjunto con los EEUU provocó el descenso alemán, los países ocupados fueron liberados paulatinamente, hasta que lograron irrumpir en Berlín. Finalmente, Alemania firmó su rendición el 7 de mayo de 1945.

Sin embargo, en el Oriente la guerra continuó, el presidente Truman de los EEUU ordenó lanzar en 1945 sendas bombas atómicas en las ciudades japonesas de Hiroshima (6 de agosto) y Nagasaki (9 de agosto) ocasionando enormes pérdidas humanas y materiales. Japón se rindió, capitulándose así el conflicto militar.

Aspectos relevantes

- El expansionismo de los países del Eje (Alemania, Italia y Japón) desencadenó la guerra mundial con el ataque nazi a Polonia en septiembre de 1939.
- La Alemania nazi inició una serie de conquistas en Europa que culminaron con la invasión de Francia en mayo de 1940.
- El Reino Unido consiguió frenar el ataque aéreo alemán en el verano y otoño de 1940. En los meses siguientes, la guerra se extendió al norte de África y los Balcanes.
- El ingreso en la guerra de la URSS y EEUU cambió la relación de poder entre los contendientes a favor de los Aliados
- La batalla de Stalingrado (1942-43) marcó el cambio de signo de la guerra. En adelante, las potencias del Eje se batieron en retirada.
- Tras el desembarco de Normandía (1944) y el avance del Ejército soviético, la batalla de Alemania concluyó con el suicidio de Hitler y la rendición incondicional alemana en mayo de 1945.
- La guerra en el Pacífico concluyó en septiembre tras el lanzamiento por parte de EEUU de dos bombas atómicas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki en Japón.
- Durante el conflicto la política racista nazi desencadenó el holocausto de la población judía europea.
- Tras la guerra se creó la Organización de las Naciones Unidas (ONU), organización internacional encargada de velar por la paz y seguridad mundial.
- La abstracción se impuso en la pintura y la escultura tras la segunda guerra mundial. EEUU y Nueva York se convirtieron en los nuevos centros del arte mundial.

Plan de clase No. 6

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacífica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Identifica las causas que dieron origen a la primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias económicas reconociendo las distintas manifestaciones de violencia en todas sus formas.	Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.	Debate (radiofónico)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación y organización de grupo. 2. Lee e interpreta el documento facilitado. 3. Elabora guion de preguntas. 4. Realización del debate. 5. Evalúa el debate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización grupal. 2. Capacidad de análisis y síntesis. 3. Creatividad y originalidad. 4. Actitud y comprensión. 5. Aptitud y actitud de los estudiantes.



INSTITUTO PÚBLICO MIGUEL BONILLA OBANDO

LISTA DE COTEJO

Nombre de los integrantes:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Actividad de aprendizaje: Entrevista radiofónica de la Primera y Segunda Guerra Mundial

No	Indicadores	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Deficiente
1	Tiene actitud positiva para trabajar en equipo				
2	Organización para elaborar el guion				
3	Creatividad al determinar el título del programa				
4	Las preguntas planteadas contemplan los diferentes aspectos del tema				
5	Las repuestas son claras y concisas				
6	Expresión corporal y gestual en su rol asignado				
7	Dominio del tema en discusión				
8	Coherencia en las ideas y se relaciona con el tema				
9	Transmite las ideas principales del tema asignado				
10	Despierta el interés y atención del grupo espectador				
11	Aporto nuevos conocimientos y experiencias al grupo				

Debate Radefónico

Nombre de la radio: YRN 109.9 Platónoma (Impacto Social)

Tema a discutir: Impacto 1° y 2° Guerra Mundial en América

Dirigido por: Realización: Joshua Tablan
 Jesús Gaitán, Fernando Collado
 Harán Joel, Linda Yabacka.

Guion Radefónico

Locutor 1 (Presentador)	Buenas tardes, están sintonizando YRN junto con mi compañero Fernando Collado.
Locutor 2 (Temas) (Protagonista)	El tema de hoy que traemos será el Impacto de la 1° y 2° guerra mundial acompañados de:
Protagonista	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señal: Jesús Gaitán 2. Joel Mendoza 3. Linda Yabacka Collis
Locutor 1 (Pregunta)	Para dar inicio a este Programa ¿qué pregunta sobre las guerras mundiales?
Protagonista	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conflicto que conlleva a la muerte, destrucción de un Pueblo. 2. Enceramente es un conflicto armado que afecta grandemente a un Pueblo. 3. Es un conflicto que deja a la familia de escasos recursos de un País.
Locutor 2	Muy bien vamos a Comerciales, Yo Realizamos Continúa Impacto Social.
Locutor 1	Para los que acaban de encender la radio estamos hablando sobre Impacto Social Continúan 1° y 2° Guerra mundial.
Locutor 2	Entonces seguimos: ¿Por qué cree que se origina un conflicto armado a nivel mundial?

Diplomática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buena primeramente por ambición, Poder por Suplantación entre países 2. Cero que por sentimientos existe de acaudalada de otro país 3. Estar de acuerdo con ellos, dar envidia de otros países y apoderarse de sus riquezas.
Locutor 2	<p>Referente a América Latina fue afectada en la guerra de que forma cree usted que fuimos explotado?</p>
Diplomática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diminuíramos nos afectó económicamente generando desempleo, caída de precio y a que muchas personas sufrieron escasos de recursos, Alimentos entonces también igualmente. 2. Considero que América Latina no fue tan afectada dado a que no tuvimos un papel tan importante. 2- No! Pero yo pienso que si aunque no hay más Participado fuimos explotado en la materia prima como el carbón y el acero.
Locutor 1	<p>Estuvimos bastante pendiente el programa de hoy nuestros participante del día de hoy dieron bastante puntos de vista</p>
Locutor 2.	<p>Recuerden que las guerras y la supremacía no conllevan a, nada bueno, antes de finalizar algún consejo para evitar este tipo de conflicto.</p>
Antagonista	<ol style="list-style-type: none"> 1. todos tenemos claro que las guerras generan más violencia, pobreza, miseria que vivamos con paz, u tolerancia. 2. totalmente de acuerdo, no es necesario llegar a esto. si no encontrar una solución pacífica 3. Busquemos soluciones pacíficas una que cambie la paz.
Locutor 1	<p>Muchas gracias por sintonizarnos YRN 107.9fm & impacto social!</p>

Plan de clase No. 7

Disciplina: Historia Universal

Grado: 9n°

Nombre y No de la unidad: X La sociedad en el mundo contemporáneo

Eje transversal: Convivencia y ciudadanía

Componente: Convivencia Pacifica

Indicador de logros	Competencia de grado: Analiza el impacto de las transformaciones políticas, económicas del siglo XX y su influencia en el desarrollo del mundo actual.			
	Contenido	Estrategias	Actividades de aprendizaje	Evaluación
Identifica las causas que dieron origen a la primera y segunda guerra mundial y sus consecuencias económicas reconociendo las distintas manifestaciones de violencia en todas sus formas.	Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.	Resolución de prueba final	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recibe la prueba final 2. Atiende las orientaciones 3. Resuelve la prueba final 4. Entregan prueba final 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad receptiva 2. Concentración y seguridad 3. Transparencia y seguridad 4. Entrega en tiempo y forma la prueba final



COLEGIO MIGUEL BONILLA OBANDO

PRUEBA FINAL

Alumno (a): _____ Fecha: _____ Año y sección:

Estimados estudiantes a continuación se les presenta una serie de preguntas con el cual se pretende identificar los conocimientos adquiridos en el contenido: Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente de acuerdo a los conocimientos que ha adquirido durante el desarrollo de la clase.

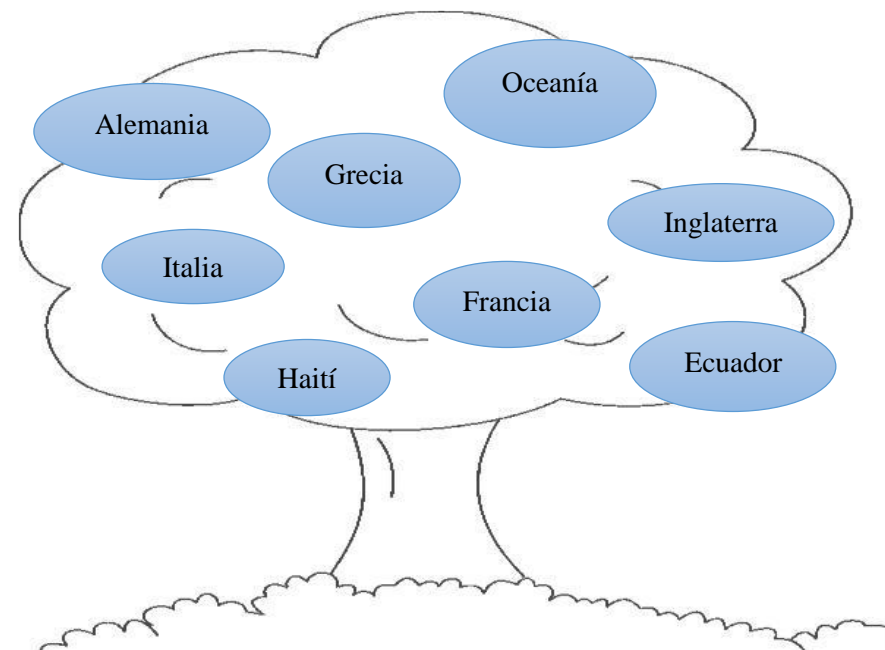
I. En el listado de conceptos que se le presenta en el cuadro adjunto, expresa coloque los conocimientos que quiere adquirir sobre cada concepto en la columna *lo que aprendí*.

Concepto	Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
Guerra			
Guerra mundial			
Conflicto social			
Imperialismo			
Enfrentamiento			
Aliados			
Bandos			
Rivalidad			
Contradicciones			
Crisis económicas			

II. Responda las siguientes interrogantes

1. ¿A qué se le llama una guerra Mundial?

III. Marque con una X los países que participaron en la Primera Guerra Mundial

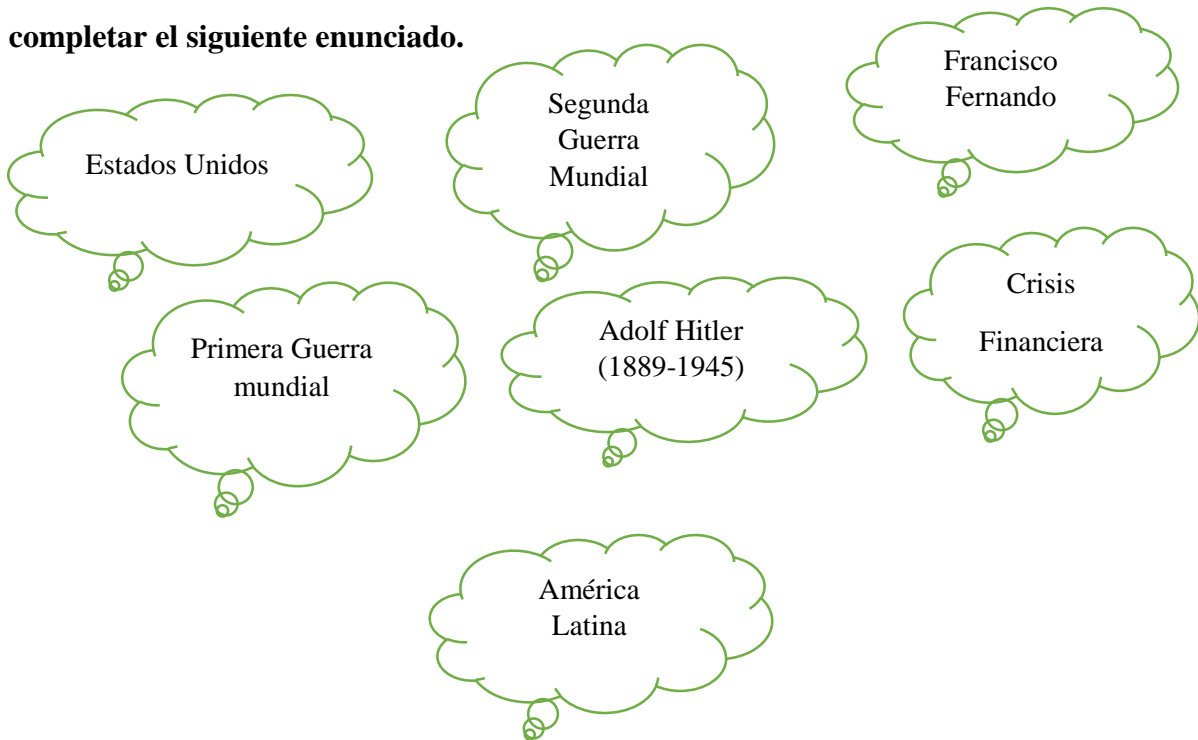


IV. Lea la siguiente frase y explique como ocurre esta situación

“Una guerra nunca resuelve problema alguno. No hace si no plantear otros nuevos”.

Wiston Churchill

V. Observa el cielo y dentro de él encontraras nubes que contienen palabras claves para completar el siguiente enunciado.



1. Surge como principal y única potencia mundial, se transformó en el principal país acreedor a nivel mundial _____
2. Fue presidente y canciller de Alemania _____
3. La _____ de 1929 que afectó a todos los países del mundo, se caracterizó por la baja del salario, reducción de las ventas, aumento del desempleo, alza de los precios de los productos.
4. La _____ fue un conflicto militar que se desarrolló entre (1914-1918), en el cual se vieron involucradas naciones de distintos continentes.
5. Países que participaron en la _____ las potencias del eje (Alemania, Japón, Italia, Rumania, Bulgaria, Hungría) y los aliados (Inglaterra, Francia, Turquía, Estados Unidos y la Unión Soviética).
6. El punto de inicio de la gran guerra fue el asesinato de _____.

7. En _____ los países se vieron afectados en su economía debido a que están ligados al comercio exterior (caída de precio de los productos, devaluación de la moneda)



MIGUEL BONILLA OBANDO

PRUEBA FINAL

Alumno (a): Linda Yohoska Cruz Solís Fecha 29/10/20 Año y sección: 9no D

Estimados estudiantes a continuación se les presenta una serie de preguntas con el cual se pretende identificar los conocimientos adquiridos en el contenido: Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente de acuerdo a los conocimientos que ha adquirido durante el desarrollo de la clase.

1. En el listado de conceptos que se le presenta en el cuadro adjunto, expresa coloque los conocimientos que quiere adquirir sobre cada concepto en la columna *lo que aprendí*.

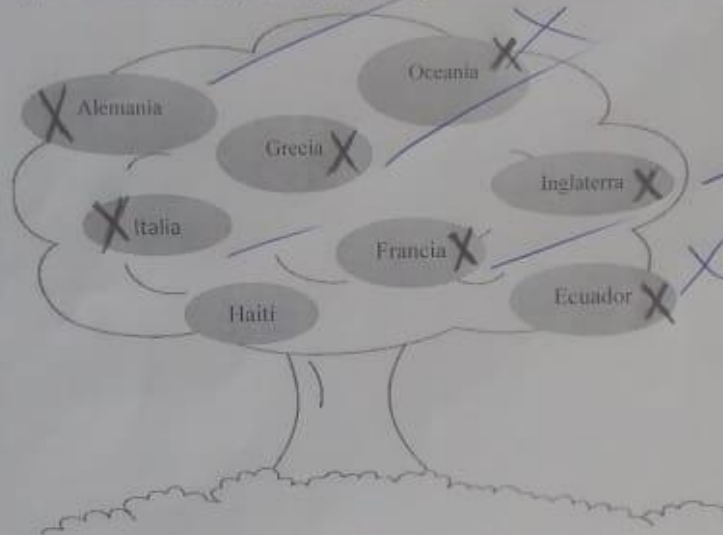
Concepto	Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
Guerra			Es un conflicto armado en el que intervienen una o más partes
Guerra mundial			Conflicto bélico de gran escala en una o varias naciones
Conflicto social			Conflicto generalizado entre grupos sociales
Imperialismo			Regimen de dominación política el cual extiende su dominio
Enfrentamiento			Acción o efecto de enfrentarse una persona con otra
Aliados			Persona unida a un grupo determinado
Bandos			grupo numeroso de persona dirigida por la autoridad militar
Rivalidad			enfrentamiento, oposición entre varios grupos sociales
Contradicciones			relación entre dos cosas que se contradicen
Crisis económicas			Escases en la producción, comercialización de bienes y servicios.

II. Responda las siguientes interrogantes

1. ¿A qué se le llama una guerra Mundial?

Es un conflicto belico que se da a gran escala en una o varias naciones o continente

III. Marque con una X los países que participaron en la Primera Guerra Mundial



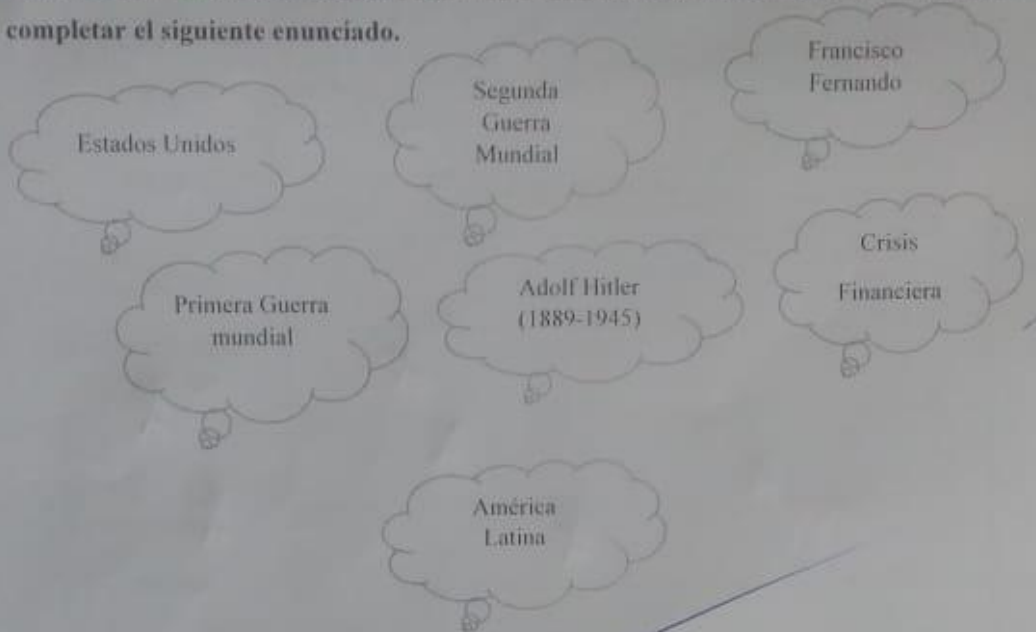
IV. Lea la siguiente frase y explique como ocurre esta situación

"Una guerra nunca resuelve problema alguno. No hace si no plantear otros nuevos".

Wiston Churchill

Una guerra solo ocasiona destrucción, muerte, pobreza afectando a las personas de menos recursos. Simplemente por pensar que esa es la solución, ocasionando problemas aun mas graves en la sociedad.
" Debemos estar conscientes que una guerra no soluciona nada "

V. Observa el cielo y dentro de él encontraras nubes que contienen palabras claves para completar el siguiente enunciado.



1. Surge como principal y única potencia mundial, se transformó en el principal país acreedor a nivel mundial Estados Unidos
2. Fue presidente y canciller de Alemania Adolf Hitler
3. La Crisis Financiera de 1929 que afectó a todos los países del mundo, se caracterizó por la baja del salario, reducción de las ventas, aumento del desempleo, alza de los precios de los productos.
4. La primera G.M. fue un conflicto militar que se desarrolló entre (1914-1918), en el cual se vieron involucradas naciones de distintos continentes.
5. Países que participaron en la Segunda Guerra M. las potencias del eje (Alemania, Japón, Italia, Rumania, Bulgaria, Hungría) y los aliados (Inglaterra, Francia, Turquía, Estados Unidos y la Unión Soviética).
6. El punto de inicio de la gran guerra fue el asesinato de Francisco Fernando

Diario de campo del docente observador

La intervención didáctica se realizó en el colegio Miguel Bonilla Obando del distrito VII de Managua, la primer sesión se realizó el día 7 de octubre del 2020, la estrategia utilizada en este primer encuentro didáctico es el SQA el cual consiste en realizar una prueba diagnóstica a los estudiantes de 9no grado sobre el contenido a abordar.

Nos dirigimos al maestro guía y le explicamos sobre nuestra visita , ya el maestro tenía conocimiento sobre la situación, ya que dirección le había informado , se dirigió a los estudiantes y les explicó que éramos estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales y que realizaríamos una intervención con el objetivo de aplicar estrategias para optar a la licenciatura. Saludamos a los estudiantes y agradecemos por la oportunidad que nos daba el colegio, a ellos por darnos su tiempo y se les explicó el tiempo que se estaría acompañando.



Figura1 orientaciones sobre la resolución de prueba diagnóstica

En primer momento los estudiantes estaban algo inquietos y por lo que se prosiguió a realizar una dinámica para romper el hielo “El terremoto”, esta consistía en formar equipos de 3 integrantes donde se le asignaba roles (casa, inquilinos y la palabra terremoto) logrando integrarse los estudiantes con mucha emoción. Seguidamente se les indica se ordenen y les explicamos cómo se realizará, el contenido a abordar Primera y Segunda Guerra Mundial y sus efectos en América.

Algunos preguntaban si eso tenía un puntaje , se les explico que es una evaluación diagnóstica para conocer los conocimientos previos , el docente le responde a uno de los jóvenes que el valorará en su clase su disposición y disciplina, la docente que aplica la prueba diagnóstica explica la estructura y de cómo se realizará, en la primer columna están los conceptos en la siguiente columna lo que sé de los conceptos , en la siguiente lo que quiero saber y en la última lo que aprenderé al finalizar esta intervención.

Se entrega a cada alumno la prueba diagnóstica y luego respondieron cada concepto, algunos con dudas ya que no estaban seguros de cómo se haría, mientras que otro alumno se negó a

responder ya que aducía no saber nada de lo que se le pedía, se le brindo ayuda pero siguió negándose y entrego la prueba con una actitud negativa, sus compañeros terminaron la prueba.

Se realizó una pequeño conversatorio sobre de cómo se sintieron al momento de realizar la prueba de que si estaban seguros de lo que respondieron.

Fortalezas

- Disposición para realizar la prueba en su mayoría.
- Buena asistencia de alumnos
- Participación durante el conversatorio
- Se obtuvo buenos resultados en la primera intervención ya que los estudiantes entraron en curiosidad sobre el tema.

Debilidades

- Algunos estudiantes llegaron después de haber iniciado la clase y escuchar las orientaciones.
- Indisciplina de algunos estudiantes.
- Uso del celular como factor distractor.
- se aplicó el instrumento a 22 estudiantes de la muestra en total son 28 alumnos.

Diario de campo del docente observador

La segunda intervención se realizó el día 7 de octubre en 9no grado en la segunda hora clase, ya que se solicitó ayuda a la docente que imparte Lengua y Literatura, cediéndonos las horas clases, se les informa a los estudiantes que se realizará una estrategia para seguir afianzando sus conocimientos, en el tema Primera y Segunda Guerra Mundial, la docente investigadora les solicita orden y poder así explicar de qué manera harán esta actividad.

Primeramente formarían grupos de tres, se les entregaría un documento, realizarían una lectura y luego elaborarían la V heurística, donde destacarían las causas y consecuencias de la Primera y Segunda Guerra Mundial, algunos estudiantes no se integraron en los grupos, por lo que se prosiguió a integrarlos a los grupos, en total se organizaron 7 equipos.

Una vez organizados en equipos se prosiguió a brindarle ayuda a cada equipo, ya que había alumnos que estaban conversando y no escucharon bien lo que se realizaría, algunos recibieron las orientaciones otros prosiguieron hablando y jugando, se habló con ellos pidiéndoles que se integraran y que esto les ayudaría en el proceso de su aprendizaje, algunos decían que ese tema ni siquiera se los darían, se les explico que este tema es parte de la programación para noveno grado.



Figura2 Elaboración de V

Teniendo como apoyo a la docente de planta que les pedía disciplina, un apoyo fue que cada equipo que se formó de acuerdo a su afinidad había un estudiante que dirigía y decía hay que terminarlo, asignaba roles de leer y tomar las ideas principales, se logró hacer la estrategia, posteriormente se hace un conversatorio para expresar sus ideas con respecto a las causas y consecuencias encontradas en el documento.

Fortalezas

- Formación de equipos de acuerdo a su afinidad.
- Trabajo y disposición en equipo.
- Liderazgo por parte de algunos estudiantes.

- Puntualidad y asistencia
- Terminaron y completaron la estrategia V heurística.

Dificultades

- Distracción de algunos alumnos a causa del celular y tertulias.
- El tiempo fue corto para discutir los resultados de la estrategia.

Diario de campo del docente observador

La tercer sesión didáctica se realizó el día 8 de octubre del 2020 en el colegio Miguel Bonilla Obando en 9no grado, turno vespertino, damos inicio con un saludo fraterno y agradeciendo nuevamente por su disposición y su tiempo brindado, algunas alumnas se alegran al vernos y preguntan cuánto tiempo estaremos con ellos y despiden al docente que ya termina su clase, se les entrega un estímulo a cada uno de los estudiantes , algunos dicen por qué les entregamos eso y les decimos que es una recompensa por su colaboración y que se habían revisado el trabajo anterior y que estaban muy bien , que hay excelentes trabajos ,algunos susurran y sonrín que esta bueno su trabajo.

Se prosigue a explicar lo que se hará durante la clase, se realizara una línea de tiempo, donde escribirán los datos más relevantes de la primera Guerra Mundial, se facilita el documento en él se plasma los periodos más notables de la época, formaran grupos de tres integrantes, un total de 7 grupos

Se forman en grupos y leen detenidamente ,en algunos grupos leen pero aun no quedan claro de lo que se realizaría ,se orienta nuevamente, se les sugiere sacar los hechos más relevantes con la fecha exacta y así construir la línea de tiempo, mientras ellos trabajan con el formato proporcionado se les entrega materiales para elaborar la línea de tiempo y puedan exponer con las ideas más importantes, el equipo que estaba junto a la pizarra solicitaron hacerlo en la pizarra ya que aducía que no tenían exactitud para cortar los papelones.

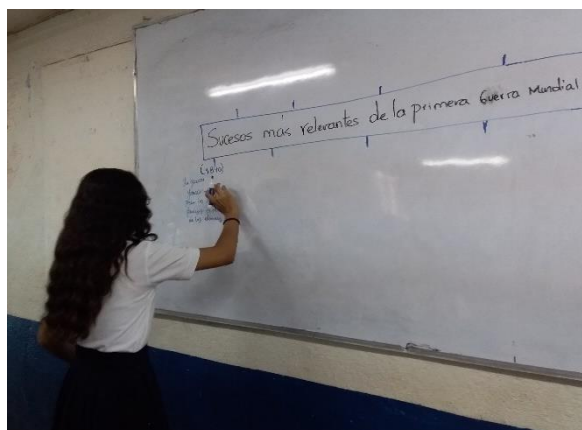


Figura3 Elaboración de línea de tiempo

Solo unos cuantos lograron exponer su trabajo, ya que otros alumnos tenían pena de exponer, mientras que alumnos que estaban en la parte de atrás platicaban y con indecisión si pasaban o no, la docente de aula les llamo la atención.

Entre las fortalezas encontradas durante el desarrollo de la elaboración de la línea de tiempo, fue disposición inmediata por algunos alumnos, capacidad de análisis y síntesis, trabajo en equipo, aclaración del origen de este conflicto bélico y cuándo surgió.

Algunas debilidades en la clase fue cierta indisciplina por parte de algunos estudiantes, temor al expresar sus ideas.

Diario de campo del docente observador

Para dar inicio a nuestra cuarta intervención didáctica se ha propuesto elaborar la estrategia diagrama de sol, dicha sesión se llevará a cabo en el colegio público Miguel Bonilla, el día 13 de octubre del 2020, durante la primer hora clase de 1:00 a 2:20pm, damos inicio como siempre un cálido y respetuoso saludo, ya algunos estudiantes sabían que llegaríamos, ya que se había solicitado el permiso un día antes, escuchando a los alumnos “las esperábamos” ¿Qué vamos hacer ahora? Aprovechando la emoción la docente investigadora realizó la dinámica a “moler café” “primeramente formarían un círculo, una vez formados se tomarían de las manos, se iba ir cantando ¿Por qué nos gusta tanto la adrenalina? Ellos responderían no sé porque, girarían a la derecha e izquierda, momento de duda para ellos a qué lado giraban ya que su otro compañero lo hacía al lado contrario, sonreían , preguntaban que hacían, ese era la idea que ellos se organizaran, se culmina la dinámica, aprovechando la euforia se les indica formen equipos de tres.



Figura4 Elaboración tarjetas curiosas

Se le entrega los materiales a cada equipo y se les da 15 minutos para leer y analizar el documento, deberán sacar las ideas principales del texto, una vez hecho esto se prosiguió a elaborar el diagrama de sol, la estructura viene en el folleto proporcionado, de todos los equipos solamente uno no realizó las actividades en el tiempo requerido, fue posterior a la ayuda de la docente investigadora, que lograron hacerla y la disponibilidad de los estudiantes.

Una vez terminado de realizar el diagrama de sol en papelones, se orientó a cada equipo para exponer, al finalizar se estimuló los 3 mejores trabajos, motivando a los otros equipos.

Entre las fortalezas se puede evidenciar la disposición de los equipos, buen estado de ánimo, creatividad, comprensión del contenido, se aclararon dudas con respecto a los efectos de la guerra en América Latina.

Algunas dificultades durante la clase fue que algunos estudiantes estaban distraídos, conversando, nervios al momento de exponer.

Diario de campo del docente observador

El encuentro número 5 de la intervención didáctica se dio el día 13 de octubre del 2020 a las 2:20 de la tarde, con una duración de una hora, el objetivo es que elaboren tarjetas curiosas con respecto al contenido de la Segunda Guerra Mundial, iniciamos la sesión didáctica con las orientaciones ya que este día nos han concedido dos horas de clase, donde se aprovechó al máximo.

Se les solicita a los estudiantes formen equipos según su afinidad, ya los grupos estaban formados con la estrategia anterior, esto facilito avanzar rápido, se les pidió algunos jóvenes guardaran la compostura, ya en este encuentro los jóvenes tiene mayor confianza y no responden a la ofensiva, dicen “es parte de la emoción, ya vamos a trabajar” por lo que le agradecemos y motivamos a hacer un buen trabajo.

A cada equipo se le entrego la información para elaborar las tarjetas curiosas, se les



proporcione hojas de colores, marcadores, tijeras.

Se les explica que para elaborar estas tarjetas se debe leer detenidamente la información curiosa, se harán fichas con preguntas y otras fichas con respuestas se le sugiere que cada aspecto sea en un color distinto, así será fácil identificar la ficha de pregunta con su respuesta.

Figura5 Elaboración tarjetas curiosas

Observando que algunos grupos estaban más motivados que otros, algunos decían que les gustaban los trabajos de elaborar materiales concretos (cortar, pegar, dibujar, formar esquemas) según ellos era mejor, cada equipo se le brindo ayuda con respecto al tema.

Una vez concluido de elaborar las tarjetas curiosas se da un tiempo de 15 minutos para que intercambien tarjetas y busquen las respuestas, el primero que lo hiciera iba a ir exponiendo porque cree que es un dato curioso y porque es relevante al tema. Se observó que con mayor

rapidez encontraron las preguntas y las respuestas a sus datos curiosos en la mayoría de los equipos.

Los grupos seleccionados en la sesión anterior por su buen trabajo, estaban motivados y querían ser los primero en terminar, esto provoco que otros grupos trabajaran unidos y procurando estética en su trabajo para ellos igual tener un buen desempeño.

Entre las fortalezas se observó mayor participación del equipo, creatividad, estética al entregar su trabajo, se logró mayor atención de aquellos alumnos que se distraían por todo, se logró realizar en tiempo y en forma, mayor coherencia en las ideas con respecto al tema.

Algunas debilidades fue el tiempo asignado para nosotros desarrollar la actividad fue muy corto, al inicio un poco de indisciplina.

Diario de campo del docente observador

La sesión didáctica número 6 se realizó el día 28 de octubre del 2020, da inicio a la 1 de la tarde hasta las 3pm, se da un breve saludo a los pocos estudiantes que estaban ya en la sección, se les explica que se realizaran un debate radiofónico que consiste en debatir el impacto de la Primera y Segunda Guerra Mundial en América Latina, se les orienta formarse en equipos de 5 integrantes de su afinidad. Donde deberán realizar un guion de preguntas y respuestas, podrán anexar a este guion curiosidades que ellos tengan sobre el tema y elegir quienes serán los locutores y los invitados para el debate.

Se les entrega el material a cada equipo, mientras se van agregando más estudiantes a la clase, se les solicita leer y analizar el documento, tomar información relevante al tema, de esta manera podrán tener información con que debatir y así resaltar lo más importante, en esta sesión fue un poco más fácil identificar las ideas más relevantes del tema ya que con las estrategias anteriores, les permitió tener dominio sobre lo que se le solicitaba, durante este momento lograron discutir los aspectos



Figura6 Entrega de material

más relevantes , ya que cada uno de los integrantes aportaban distintas ideas ,logrando inferir no solo con la información que estaba plasmada en el documento si no con lo que ellos consideraban se debía tomarse en cuenta, uno de los aspecto fue la soberanía que tiene cada país, el respeto que se merecen las personas civiles sobre el valor de lo material , los estragos que vivieron esos países afectados durante la Primera y Segunda Guerra Mundial, estos eran algunos aspectos que discutían antes de redactar el guion.

Posteriormente cada equipo debía elegir dos locutores y tres entrevistados, entre sonrisas y nervios asignando roles con respecto a sus cualidades, otro equipo rifó quien tendría cada rol, con mucha creatividad eligieron el nombre de la radio y su programa de comentarios, entre ellos tenemos the way I am109.9FM, 106.7 FM radio La voz del pueblo, 103.5 Cuates en la radio y otro equipo llamado radio Ya.

La mayoría se coordinó muy bien, era el momento de decidir cómo iniciar su presentación, les pedimos volver a organizarse ya que teníamos una hora y debíamos retirarnos de la sección los días miércoles tenían hora guiada, posteriormente continuamos ya que teníamos el permiso del docente de la tercera hora clase.

Con muchos ánimos , nervios y sonrisas se dio inicio a la primer presentación, el primer grupo se destacó en cada una de las sesiones didácticas, la docente investigadora solicita a algunos equipos que aún estaban organizando su presentación ,guardaran silencio para escuchar a sus compañeros, este primer equipo se coordinó desde el saludo ,el tiempo que intervenía cada integrante ,pudiendo evidenciarse el dominio del tema , seguridad con respecto a su opinión , recalcando la importancia de la paz , la tolerancia y sobre todo la soberanía de cada país, de lo importante que es vivir en armonía y los efectos de las guerras en América Latina .



Figura7 Realizando el debate

Se logró debatir las preguntas que ellos habían elaborado con respecto al documento, dando sus puntos de vista, de lo importante que es convivir sin guerras y sobre todo si se respeta la opinión de los demás logrando evidenciar el dominio del tema, expresividad y respeto a la opinión de sus compañeros.

Cada equipo se destacó con creatividad así mismo se puede ver sus rostros de satisfacción por el trabajo realizado, la docente agradece por su colaboración y disposición durante la clase y sobre todo por lograr desarrollar la estrategia con sus aportaciones de forma natural, emitiendo un juicio de valor con respecto a estas dos guerras.

Entre las fortalezas encontradas fue la disposición y colaboración entre cada equipo, coordinación respecto de asignarse roles, respetando la opinión de cada uno de sus compañeros, empatía por el tema, relación de hechos históricos con respecto a los efectos de las guerras mundiales **“los países de América Latina nos volvimos sirvientes a sus**

necesidades y sobre todo explotación a nuestras tierra además de que para ellos solo somos mano de obra, por eso no respetan nuestras decisiones”

Como debilidad es el factor tiempo, interrupción de la sesión y un poco de indisciplina.

Diario de campo del docente observador

La sesión didáctica para la prueba final se realizó el día 29 de octubre del 2020, damos inicio con un saludo, algunos estudiantes nos reciben con mucho cariño, la docente investigadora les explica que este día vamos a completar la prueba diagnóstica que habían llenado en la primer visita , uno de los muchachos dice, ahora si me voy sacar 100 y sonríen ,la docente les dice que es la última sesión didáctica que realizaremos y que les agradecemos nuevamente su apoyo y disposición, la presidenta de la sesión nos dice que regresemos que ellos van a seguir trabajando igual.

Se entrega la prueba final para completar luego unos ítems relacionados con al tema alguno



Figura8 Realizando el debate

de los estudiantes decían que estaban nerviosos que mejor se hicieran otras actividades, pero la docente les explica que es todo lo que se ha trabajado en cada sesión didáctica con respecto a la primera y segunda guerra mundial.

Resolvieron la prueba final algunos de ellos sin inconvenientes otros estudiantes solicitaron ayuda con respecto algunos ítems para ello se le asigna un tiempo prudencial de 25 minutos para culminar,

solo dos alumnos que requirieron de un poco más de tiempo, se les solicita se formen en pareja para socializar la prueba final, algunos conversan del por qué respondieron eso y algunas cosas que el otro se le había olvidado, logrando comprender el tema asignado, entregan la prueba cada uno de ellos.

Los logros obtenidos en esta última sesión didáctica fue la disposición para resolver la prueba final, ya que en la primera sesión había algunos alumnos indispuestos para resolver la prueba diagnóstica, se logró socializar la prueba final, asistencia y puntualidad de los estudiantes, dominio del tema y sobre todo un juicio en cada uno de los ítems.

Algunas dificultades la indisciplina de algunos estudiantes, esto no permitió que escucharan las orientaciones.

Diario de campo del alumno observador

El día 7 de octubre del año 2020 se presentaron 3 maestras al aula de clase con el objetivo de aplicar un instrumento para ello solicitaron disciplina y orden para brindar las orientaciones una de ella expresaba que eran estudiantes de la carrera Ciencias Sociales y que trabajarían con nosotros en diferentes sesiones de clase, en ese momento todos estamos indispuerto a ser parte de esta actividad.

Seguidamente la docente al ver la reacción de los estudiantes nos insta a realizar una dinámica de integración llamada el terremoto en el cual nos formaríamos en grupos 3 y cada estudiante se le asignaría un rol explicando que dos de ellos serían casa y el otro se colocaría en medio y sería el inquilino al momento de escuchar la palabra terremoto cambiaríamos rápidamente de rol. Todos emocionados nos dispusimos a realizar la dinámica despertando nuestro interés por conocer el contenido a desarrollar y formar parte del mismo.

Luego de la dinámica la maestra orienta la resolución de una prueba diagnóstica acerca de la primera y segunda guerra mundial para ello se aplicaría el instrumento SQA que consiste en definir una serie de conceptos en la columna lo que se y en la siguiente columna lo que me que quiero saber al respecto del termino y la última que corresponde a lo que aprendí se llenaría el último encuentro procede a entregar el instrumento con apoyo de otra docente.



Figura1 Resolución de prueba diagnóstica

Todos nos encontrábamos nerviosos con dudas de lo que sería la prueba, pero a la misma vez nos dispusimos a responderla aunque un compañero se reusaba a resolverla alzando la voz a la docente que no encontraba que inventar, la maestra le explico que todos los conceptos planteados se definirían de acuerdo a lo que sabíamos y que ella nos ayudarían.

Al finalizar el tiempo establecidos todos culminados con la prueba y se orienta la socialización en pareja de la prueba diagnóstica aclarando nuestras dudas.

Fortaleza.

- Todos entregamos la prueba diagnóstica resuelta
- Buena asistencia
- Aceptación por parte de nuestros compañeros

Debilidad

- Indisciplina
- Demasiado calor
- Compañeros llegaron tarde al aula

Diario de campo del alumno observador

El 7 de octubre dan continuidad con la segunda sesión la docente orienta siempre mantener el orden y la disciplina además de expresar la actividad a desarrollar que corresponde a la elaboración de v heurística donde facilitaríamos un documento en relación a la primera guerra mundial e identificaríamos las ideas principales del texto.

Después de la lectura asignada nos formamos en equipos de 3 integrantes para elaborar nuestra v heurística, aunque en ese momento se seguían incorporando compañeros al salón de clase se integraron de inmediato a la actividad sugerida. En total conformamos 7 grupos quienes solicitamos apoyo de la docente para poder construir la v heurística ya que desconocíamos esta estrategia.

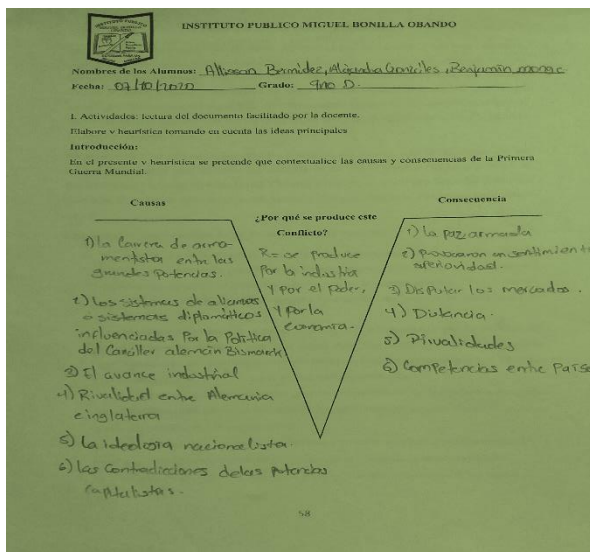


Figura2 V heurística

La docente empezó a brindar ayuda por cada grupo y preguntar lo que no entendían permitiendo que todos realizaran de forma correcta la estrategia de la v heurística y que en ella se contemplara tanto las causas como consecuencias que originaron la primera guerra mundial y llegar a concluir con la pregunta central del porqué se produjo este gran conflicto. Muy agradecido con el ayuda que nos brindó la docente.

De esta manera todos logramos realizarla en tiempo y forma para posterior hacer un conversatorio con nuestros compañeros y poder aportando los hechos más impactantes que dieron lugar a esta gran guerra. Se selecciona a los grupos de trabajos del 1 al 7 para dar inicio con el conversatorio y brindar nuestro punto de vista participando activamente de la actividad programada.

Fortaleza

- Trabajo en equipo
- Aclaración de dudas
- Facilitación del material
- Conversatorio final de V heurística

Debilidades

- Estudiantes llegaron tarde al salón de clase
- El tiempo
- Indisciplina

Diario de campo del alumno observador

La tercera sesión de clase impartida por la maestra se realiza el 8 de octubre del 2020 quienes se presentan al aula de clase y orienta la actividad programada el cual corresponde a una línea de tiempo siempre en relación a la Primera Guerra Mundial, mientras la docente explicaba la estrategia a desarrollar la otra docente hacia entrega de un pequeño estímulo a todo el estudiantado con el objetivo de motivarnos a participar.

Nos facilita el documento basado en los acontecimientos más relevantes para conocer cómo surge este gran conflicto luego, se nos asigna formar grupos de 3 integrantes para construir la línea de tiempo e identificar los aportes de forma correcta a través de la lectura minuciosa. Aunque la docente brindo las orientaciones de forma clara sobre la resolución de la actividad todos nos sentíamos confundido al momento de plasmar la información con su debida fecha solicitamos de su ayuda, siendo atendida inmediatamente e instando a ser creativos con la línea de tiempo.

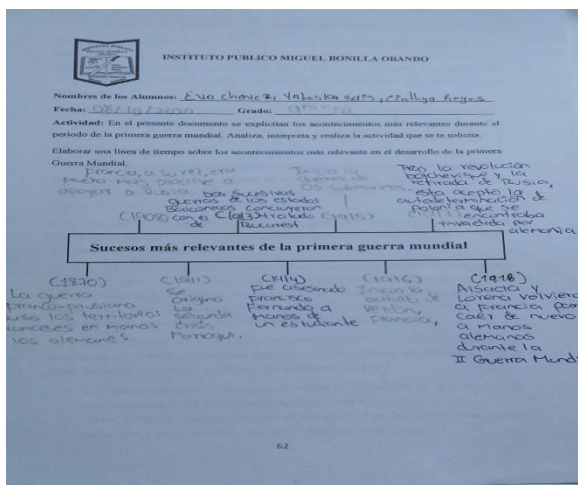


Figura3 Línea de tiempo

Después de trabajar completamente la línea de tiempo procedimos a pasarlo en papelón otros en cartulina y algunos la elaboraron en el pizarrón para posterior exponerla ante nuestro compañeros. La docente sugiere mantener el orden y poner atención al momento de presentar nadie de los grupos quería pasar ya que nos encontramos nerviosos y empezaron a estar de indisciplinado hasta que la maestra de área hizo un llamado de atención y mantuvimos el orden.

Las explosiones se dieron de forma voluntarias el grupo que deseaba pasar de primero a exponer y de esta forma todos logramos presentar comprendiendo las etapas que procedieron a esta gran guerra. El análisis de información y la implementación de las estrategias nos permitieron comprender el contenido aunque teníamos dudas ya que no conocíamos algunas estrategias pero nos motivó a trabajar con dedicación y originalidad para sobre salir en las actividades.

Fortaleza

- Material de apoyo
- Información clara y coherente
- Elaboración de línea de tiempo por los grupos de trabajos
- Apoyo por parte del docente

Debilidades

- Indisciplina por algunos compañeros
- Temor para presentar la línea de tiempo
- Poco estudiantes

Diario de campo del alumno observador

La cuarta sesión didáctica impartida por la maestra se realiza el 13 de octubre esta vez trabajamos con el contenido de la segunda guerra mundial donde se orienta la realización de un diagrama de sol para dicho tema, pero antes de dar inicio con la clase la docente insta a los estudiantes a formar parte de una dinámica llamada “a moler café “ esta consiste en formar un circulo y tomarnos de las manos y al momento que la maestra diga porque nos gusta tanto la adrenalina todos decimos no sé porque a moler café y giramos hacia la derecha y cuando se diga nuevamente giramos a la izquierda, nos emocionamos al momento de girar y no sabíamos cuando giraríamos a la derecha o la izquierda.

Para continuar nos reunimos en los grupos de trabajos y se entrega el material a utilizar para elaborar nuestro diagrama de sol, la docente sugiere leer detenidamente la lectura en un tiempo de 15 minutos e identificar las ideas centrales del texto y de esta manera trabajar el diagrama en papelones guiándonos con la estructura facilitada. De los 7 grupos uno de ellos se encontraba distraídos con sus celulares pero la docente los insta trabajar con entusiasmo como los demás logrando que todos realizáramos en tiempo y forma con la actividad gracias al apoyo de la docente.

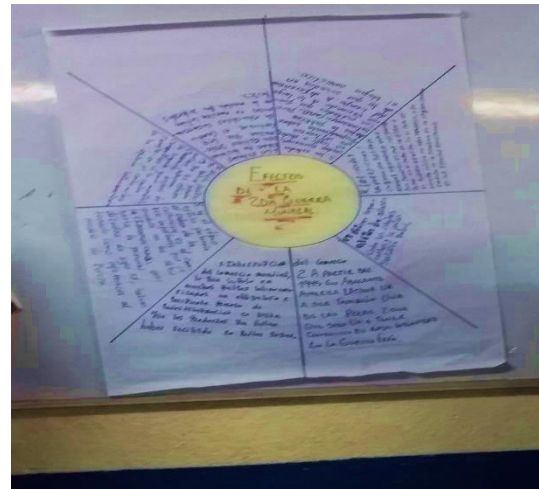


Figura4 Diagrama de sol

Seguidamente se realizan las presentaciones por grupos para dar a conocer los efectos de la segunda guerra mundial en América donde se evidencia que la interrupción del comercio fue uno de los grandes efectos que surgieron en la segunda guerra mundial la maestra concluye con una retroalimentación del contenido y hace entrega de estímulos a los tres primeros lugares por el desempeño y la creatividad de sus trabajos.

Fortaleza

- Participación activa
- Entrega de material
- Retroalimentación
- Estrategia motivadora

Debilidad

- Distracción por parte algunos compañeros
- Poca fluidez al presentar
- Interrupción por compañeros

Diario de campo de alumno observador

Continuando con el desarrollo de los planes la docente da inicio al encuentro número 5 el día 13 de octubre con la estrategia tarjetas curiosas siempre en el contenido de la Segunda Guerra Mundial orientando a guardar el orden para llevar a cabo la actividad en seguida conformamos nuestros mismos grupos de trabajos facilitando la organización de grupo para entregar la información curiosa también se nos proporcionó marcadores, hojas de colores tijera entre otros.

Para comenzar la maestra plantea leer el documento para extraer las ideas centrales y formular fichas con preguntas y fichas con respuestas para luego intercambiar las fichas y encontrar al cual corresponde. Todos empezamos a trabajar con gran entusiasmo para poder elaborar las mejores tarjetas y culminar con el tiempo establecido, obteniendo buenos resultados gracias a la ayuda que nos brindó la docente.

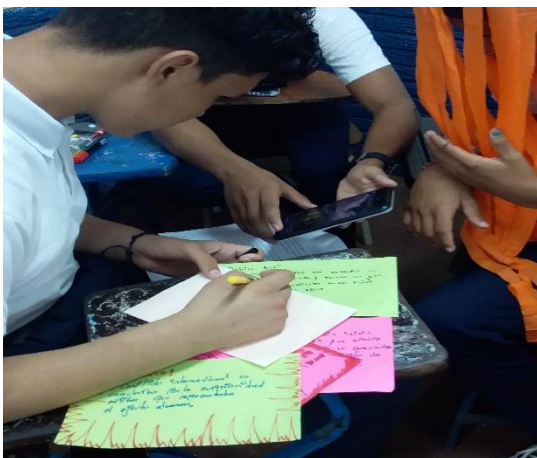


Figura 5 Elaboración de tarjetas curiosas

Seguidamente se realizó el intercambio de fichas entre compañeros en un tiempo de 15 minutos para consolidar la información y de esta manera facilitar la participación por grupo. Cabe destacar, que algunos equipos querían sobresalir que el resto al momento de presentar aportaban aún más de lo encontrado respecto al tema abordado.

Al finalizar con la actividad la docente estimula los tres primeros lugares con el objetivo de motivarlos a trabajar con desempeño y creatividad.

Fortaleza

- Trabajo en equipo
- Motivación para realizar la actividad
- Entrega de material
- Culminación de la actividad

Debilidades

- Indisciplina por algunos estudiantes
- Tiempo

Diario de campo del alumno observador

El encuentro número 6 se desarrolla el 28 de octubre, todos nos encontrábamos nerviosos pero a su vez contento por trabajar nuevamente con la docente y poder llevar cabo la actividad programada. La maestra expresa que es un agrado poder estar nuevamente con nosotros y que para iniciar guardemos el orden y escuchemos con atención las orientaciones para poder llevar a cabo la estrategia del debate radiofónico en relación al impacto de la Primera y Segunda Guerra Mundial en América.

En primera instancia sugiere que formemos grupos de 5 integrantes para entregar el material de apoyo correspondiente a la información, la estructura del guion y una lista de cotejo con el cual se nos evaluará. Con gran entusiasmo y esmero nos dispusimos a leer la lectura asignada y subrayamos los datos más relevantes para luego elaborar el guion.

Seguidamente se da la asignación de los roles aunque en algunos casos hubieron grupos que se encontraban en desacuerdo al momento de elegir quien iba representar a los locutores y a los protagonistas, hasta que rifaron los roles y de esta manera, presentar un buen personaje ante la audiencia. Algo que llamo la atención de la docente fue el nombre que un equipo designo para su radio instando al resto a ser más creativos y originales.



Figura6 Debate radiofónico

Luego de la realización del guion la maestra orienta la presentación del debate aunque no se pudo realizar ya que teníamos hora guiada y no se podía interrumpir, la docente sugiere guardar los guiones para posterior presentar el debate. 5 minutos antes que terminara la hora guiada la maestra se encontraba a fuera del aula esperando entrar y continuidad con la actividad en el aula.

En ese momento todos deseamos terminar pronto con la hora guiada para continuar trabajando con el debate nos sentíamos contento y con gran entusiasmo por poder presentar nuestro guion ante nuestros compañeros y compartir nuevos aportes.

Llega el momento de debatir la temática en estudio dando inicio el primer grupo con elegancia y fluidez empiezan a conversar sobre el tema concluyendo con éxito. Al finalizar todo los grupos nuevamente se estimula al mejor grupo que brindo dedicación y desempeño al momento de debatir la temática finalizando con buenas expectativas y aportes. Hicimos entrega del guion y la docente nos felicita a todos por este gran logro y nos insta a seguir estudiando para ser mejores cada día y poder emitir un juicio de valor ante cualquier situación, todos aplaudimos sus palabras de aliento y nos despedimos con gran alegría.

Fortaleza

- Entusiasmo y dedicación
- Apoyo por parte del docente
- Entrega de material
- Disposición por parte nuestros compañeros
- Creatividad
- Motivación por la estrategia implementada
- Aportes nuevos respecto al contenido

Debilidad

- Interrupción de la clase por la hora guiada
- Tiempo fue corto

Diario de campo del alumno observador

El encuentro número 7 se realiza el 29 de octubre del 2020 la docente se presenta y refiere que esta es la última vez que estará con nosotros ya que con la prueba final culminaría su intervención didáctica, con nostalgia los compañeros expresaban que no querían que dejaran de llegar que las extrañaríamos y que nos gustaba todo las estrategias nuevas que realizábamos en clase.

La maestra también expreso el afecto que tenía así a nosotros motivándonos a seguir adelante. Para continuar orienta la resolución de una prueba final que consiste en definir nuevamente los conceptos planteados en la prueba diagnóstica seguidamente de una serie de ítem relacionados a las temáticas abordadas en las sesiones anteriores.

El nervio se apodero de nosotros respecto a la prueba final sin embargo, la docente nos brindó ayuda para resolver la prueba expresando que cualquier duda o inquietud que preguntáramos sin miedo. Se establece en un tiempo de una hora para resolverla y discutirla en el aula, se hace entrega de la prueba y se proceder a contestar las preguntas sugeridas.

Cabe destacar que a pesar de las dudas respecto a la prueba algunos compañeros la resolvieron rápido aunque algunos siempre solicitaron ayuda a la docente, al transcurrir el tiempo todos culminaron y se sugiere formarnos en parejas para socializar los puntos que abordaba la prueba final aclarando cada inciso y posterior realizar un intercambio de ideas



Figura7 Resolución de prueba final

tanto como docente como estudiantes y por ultimo entregar de forma individual la prueba.

Fortaleza

- Disposición para resolver la prueba final
- Entrega en tiempo y forma la prueba final
- Intercambio de ideas
- Ayuda por parte del docente

Debilidad

- Nervios al responder algunos ítem
- Distracción

