



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Trabajo investigativo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Tema: Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora del ensayo argumentativo.

Autores: Bra. Tania Yaoska Busto Lara

Br. Alfredo Julián Aguirre Martínez

Bra. Katusca Massiel Enciso Castillo

DOCENTE TUTORA: Msc. Vanessa Desirée Pérez.

Enero, 2019

ÍNDICE

Agradecimiento.....	3
Resumen.....	4
1. Introducción.....	5
2. Planteamiento del problema.....	7
3. Objetivos.....	8
4. Fundamentación teórica.....	9
4.1 Antecedentes teóricos investigativos.....	10
4.2 Lectura.....	14
4.2.1 Concepto.....	14
4.2.2 Importancia.....	14
4.3 Comprensión lectora.....	15
4.3.1 Concepto.....	15
4.3.2 Importancia de la comprensión lectora.....	15
4.4. Niveles de comprensión lectora.....	16
4.4.1. Literal.....	16
4.4.2. Inferencial.....	17
4.4.3. Crítico.....	17
4.5. Estrategias.....	18
4.5.1. Concepto.....	18
4.5.2 Estrategias de comprensión lectora.....	18
4.6. Tipologías textuales.....	20
4.6.1. Texto narrativo.....	20
4.6.2. Texto descriptivo.....	21
4.6.3. Texto expositivo.....	22
4.6.4. Texto argumentativo.....	22
4.7. Las competencias.....	26
4.7.1 concepto.....	26
4.7.2 Clasificación de competencias.....	27

4.7.3. Importancia del aprendizaje por competencias específicas de Lengua y Literatura	27
4.8. Secuencia didáctica enfocada en competencias	28
4.8.1. Justificación de la secuencia didáctica	29
5.1. Diseño metodológico	30
5.2. Población y muestra	30
5.3. Muestreo	30
5.4. Plan de aplicación de la evaluación	30
6. Análisis de los resultados	32
6.1 Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica	32
6.2. Principales hallazgos encontrados	33
6.2.1. Análisis Cuantitativo	33
6.2.2. Análisis Cualitativos	39
6.3. Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora	47
7. Propuesta didáctica	48
8. Conclusiones	54
9. Bibliografía	55
10. Anexos	59
Anexo 1	62
Anexo 2	65
Anexo 3	68
Anexo 4	69
Anexo 5	69
Anexo 6	71
Anexo 7	72
Anexo 8	73
Anexo 9	75
Anexo 10	79
Anexo 11	80
Anexo 12	81
Anexo 13	82

Agradecimiento

A Dios, dador de vida, por guiarnos y darnos entendimiento y sabiduría para culminar esta carrera que emprendimos hace cinco años.

A nuestros padres, por todo el apoyo que nos han brindado durante todo el transcurso de nuestra vida.

De manera muy especial agradecemos a nuestra tutora Msc. Vanessa Desirèe Pérez por ser luz en nuestro camino, por toda la paciencia, amor y dedicación que nos brindó en nuestro proceso de aprendizaje.

A todos nuestros maestros por formar parte de nuestro aprendizaje, y por compartirnos sus saberes con entrega y dedicación.

De igual forma expresamos nuestra gratitud a Doña Jannette Morales Núñez, encargada del Centro de Documentación Joaquín Pasos del Departamento de Español por toda la confianza que nos brindó en la utilización de los materiales que nos ayudaron a finalizar nuestro trabajo investigativo.

Finalmente a nuestros compañeros, con quienes hemos compartido momentos de apuros, dificultades y alegrías, pero que hoy compartimos la dicha de finalizar nuestra carrera universitaria.

Resumen

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo general diseñar una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de ensayos argumentativos. Para identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se aplicó una prueba diagnóstica con preguntas abiertas y cerradas a discentes del Décimo grado B del turno matutino del Colegio Público Luxemburgo. Esta dio como resultado que los estudiantes solo son capaces de responder a preguntas literales, sin embargo, en las de nivel inferencial y crítico presentan deficiencias en identificar el punto de vista del autor y los argumentos que este utiliza para sostener su escrito. Es por esta razón que se diseñó una propuesta didáctica con estrategias atractivas que abarca la utilización de las aulas T.I.C, el empleo de organizadores gráficos y esquemas que faciliten la enseñanza del tema propuesto a investigar.

1. Introducción

El presente trabajo contempla el tema de la comprensión lectora de ensayos argumentativos. Esta macrohabilidad en la asignatura de Lengua y Literatura es de mucha importancia, su dominio se adquiere en esta disciplina, pero no deja de ser indispensable en todas las áreas del saber; además su importancia radica en los beneficios que aporta al individuo, tales como: desarrolla el pensamiento lógico, amplía el vocabulario, despierta el sentido crítico, proporciona un bagaje cultural, mejora la expresión escrita, entre otros.

Por las razones antes mencionadas surge la necesidad de diseñar una secuencia didáctica que ayude a mejorar el problema de comprensión lectora, puesto que esta es una deficiencia que se ha venido presentando desde hace mucho tiempo atrás, porque los discentes se han acostumbrado a realizar una lectura monótona y no se interesan por desarrollar habilidades de análisis. Otro factor es que los docentes no implementan en los salones de clases actividades creativas que motiven al estudiantado a despertar su interés por la lectura.

La investigación cuenta con una estructura de cuatro apartados como: Fundamentación teórica, metodología empleada, análisis de resultados y finalmente la propuesta de la secuencia didáctica. Seguidamente se presente una síntesis de cada uno de los aspectos antes dichos:

Fundamentación teórica: en ella se muestran los antecedentes que comparten relación con la temática de este trabajo investigativo, posteriormente se explican las teorías de algunos expertos que fundamentan el trabajo. Con respecto a la Lectura y estrategias de comprensión lectora está Cassany, Luna, Sanz (1994) y Solé (1998), en la tipología textual se encuentra Avendaño y Perrone (2009) y el ensayo argumentativo abordado por Anguiano (2014). Hay más autores que sustentan este acápite, los cuales pueden ser leídos en este apartado.

Para esta investigación el instrumento utilizado fue una prueba diagnóstica que se aplicó en el colegio Luxemburgo ubicado en el distrito V de la ciudad de Managua,

esta contenía actividades relacionadas a la comprensión lectora literal, inferencial y crítica en un ensayo argumentativo, cabe mencionar que estas estaban dirigidas hacia el reconocimiento tanto del contenido como de la estructura del ensayo.

Análisis de resultados: en este acápite se describen todos los problemas encontrados en la diagnosis que se aplicó a estudiantes de décimo grado. En ella se evidencia que los discentes tienen deficiencias en reconocer tesis y argumentos, falta de técnicas y análisis, no identifican la tipología textual y tienen problemas para responder preguntas inferenciales y críticas.

Propuesta didáctica: esta parte retoma los hallazgos más importantes que arrojó la prueba diagnóstica, para fortalecer los problemas encontrados. Su elaboración fue diseñada por medio de las teorías y modelo de Tobón, Pimienta y García (2010). Dicha secuencia está orientada en 3 fases con 4 sesiones, en ella se presentan actividades creativas para mejorar la comprensión lectora de la tipología textual abordada.

2. Planteamiento del problema

Un texto puede ser leído por muchos como hábito, tarea, curiosidad o pasatiempo. Además de esto se le debe dar importancia en el aula porque ayuda al desarrollo del lenguaje oral y escrito. Así mismo la lectura tiene otros beneficios, Para Lomas (2009) esta ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje porque es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico.

La comprensión lectora abarca diferentes tipologías textuales, dentro de las principales están: narración, descripción, exposición y argumentación. Los estudiantes se enfrentan a todos estos tipos de textos, en cuanto a este último deben de criticar y demostrar la comprensión lectora con contraargumentos. A su vez es de gran importancia porque ayuda a desarrollar la mentalidad crítica, y favorece el pensamiento lógico y coherente que le permita tomar una posición ante lo leído.

Al realizar una revisión de las mallas curriculares de Lengua y Literatura del MINED que entraron en vigencia en el año 2019 se comprobó que los contenidos de comprensión lectora se abordan en todos los grados de educación media. Por seguimiento al objetivo de este trabajo se retomó en décimo grado el texto argumentativo orientado específicamente al ensayo. En esta temática la malla orienta los siguientes elementos: con respecto a la competencia se pide comprender textos argumentativos orales y escritos por medio del análisis de su estructura y características. Por otra parte, el indicador de logro requerido para este tema es comprender los ensayos identificando la tesis y los argumentos en que esta se fundamenta, y estructurar la información mediante organizadores gráficos. Finalmente, las actividades sugeridas proponen la lectura de diferentes textos y análisis de estilos sintácticos.

A pesar de estar propuesto este tema en educación secundaria, la comprensión lectora es un problema que se ha venido dando desde hace mucho tiempo, esto no es solo una problemática que se evidencia en el país. A nivel latinoamericano se

han elaborado diferentes estudios para evaluar la comprensión lectora, ejemplo de ello son las pruebas PISA las que determinan que el nivel de comprensión lectora es bajo, según el último informe revelado por PISA (2015), ninguno de los 10 países latinoamericanos alcanzó la puntuación media de 493 puntos. Argentina fue quien obtuvo el mayor puntaje con 475 puntos y República Dominicana el más bajo con 332. Cabe señalar que a nivel centroamericano Costa Rica fue el único país evaluado logrando una puntuación de 420. Aunque Nicaragua no se encuentre en la lista de países participantes, la deficiencia se refleja en los resultados del examen de admisión de la UNAN-Managua donde la mayoría de ítems corresponden a comprensión lectora. Consecuencia de ello es que no aprueban con resultados óptimos donde se demuestre el desarrollo de esta macrohabilidad.

Estos problemas de comprensión lectora que presentan los estudiantes en este examen es debido a que no se fomenta el hábito de lectura, dominio de cultura general, desarrollo del pensamiento crítico, bibliotecas desfasadas, maestros con falta de compromiso. A esto se suma la influencia negativa de la tecnología, puesto que, el estudiante recurre a síntesis de textos, comentarios ajenos, información de páginas grises o fuentes no confiables.

Ante esta situación en este trabajo investigativo se propone una secuencia didáctica con una serie de actividades atractivas que coadyuven a incentivar la lectura consciente y razonable del ensayo argumentativo. Y así lograr que el aprendizaje de los discentes sea significativo.

3. Objetivos.

Objetivo general:

- Diseñar una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de ensayos argumentativos.

Objetivos específicos:

- Determinar las deficiencias de comprensión lectora de ensayos argumentativos de los estudiantes de décimo grado del Centro Escolar Luxemburgo a través de una prueba diagnóstica.
- Proponer estrategias atractivas que faciliten la mejora de la comprensión lectora en los ensayos argumentativos.

4. Fundamentacion teorica

4.1 Antecedentes teóricos investigativos

Al revisar trabajos relacionados con el tema en estudio se encontraron diferentes investigaciones solamente en el contexto internacional. Cabe señalar que estos abordan la comprensión lectora en textos argumentativos, no específicamente en ensayos, sin embargo, estos no pierden la similitud porque en todos se exige localizar la tesis y los argumentos, que también son partes fundamentales en el ensayo. Se considera importante mencionar que a nivel nacional los estudios han dado más cabida a los ensayos argumentativos, desde la perspectiva escrita.

Guerra y Pizòn (2014) llevaron a cabo un estudio titulado “Implementación de una secuencia didáctica de enfoque discursivo interactivo, para el mejoramiento de la comprensión de textos argumentativos, en estudiantes de educación básica secundaria de la institución educativa Leocadio Salazar y la fundación Liceo Inglés”, Colombia, Tesis de maestría en educación. Este trabajo está sustentado por teorías sobre la comprensión lectora, argumentación y estrategias de enseñanza aprendizaje que facilitan la comprensión lectora.

La investigación realizada por estos autores se enmarcó dentro de un proyecto factible, con una población de 45 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 22 estudiantes, 14 hombres y 8 mujeres que oscilaban entre las edades de 14 y 16 años. Para la recolección de los datos se utilizó un cuestionario de 20 preguntas del tipo selección múltiple, dichas preguntas indagaban el nivel de comprensión lectora a través del cuestionamiento del texto para que los educandos pudieran llegar a identificar la tesis y los argumentos que apoyaban dicha tesis. En lo que respecta a la lectura esta fue atractiva y de interés para los alumnos, y también cumplía con los criterios de comprensión lectora, de carácter global y lineal.

En este estudio se aplicó una secuencia didáctica con actividades que facilitó la comprensión lectora. Por tal razón este trabajo se relaciona con la investigación en curso, en vista que propone una variedad de dinámicas interactivas que ayudaron a mejorar el problema de la lectura en los textos argumentativos, pues en el caso de la comprensión lectora es necesario que el discente pueda desarrollar el

razonamiento lógico y el pensamiento crítico, y de esta forma mejorar su expresión oral.

Un segundo trabajo pertenece a Garcés (2017) que se titula “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos argumentativos en estudiantes de octavo año básico: aportes desde un enfoque cognitivo de base corpórea”, Chile, tesis de maestría. El estudio se sustentó sobre las aproximaciones teóricas al estudio de la comprensión, el carácter complejo de la comprensión, el uso de estrategias para comprender un texto, el enfoque corpóreo y el texto argumentativo.

La población con la que se trabajó, fue de 42 estudiantes. La muestra considerada contó con 21 miembros, 9 hombres y 12 mujeres de 13 años cumplidos. El instrumento de recolección de datos fue un pre y pos test, cada prueba contenía un texto argumentativo con 10 preguntas abiertas, en vista que obedecía a la necesidad de que los estudiantes expresarán la capacidad del raciocinio. Así mismo que pudieran identificar la postura que adoptaba el emisor, construir la tesis, extraer los argumentos, producir un nuevo argumento y redactar un contraargumento.

Los resultados obtenidos durante este estudio fueron satisfactorios, porque los educandos presentaron un desarrollo previo de las capacidades de comprensión, por tal razón no les resultó difícil obtener un buen puntaje en el test. Este trabajo presenta una estrecha relación con el tema de investigación que se ha planteado, en vista que comparte la importancia de alcanzar la comprensión lectora por medio de la emisión de un juicio crítico y valorativo. Además, establece la necesidad de incorporar actividades lúdicas que coadyuven al aprendizaje significativo de la temática en estudio.

Otro trabajo encontrado corresponde a Pozo (2018) con el tema “Leer y escribir ensayos argumentativos en 1º año Bachillerato General Unificado”, Ecuador, Tesis de maestría. Esta investigación se fundamentó en una secuencia didáctica en el que se consideró de mucha importancia abordar el ensayo argumentativo porque es un tipo de texto que ocupa buena parte de los contenidos de bachillerato, y por

ende una competencia que necesita ser desarrollada. En ella se exigió que el alumnado fuera capaz de emitir opiniones, comentarios debidamente argumentados y sustentados de manera oral y escrita.

La población con la que contó este estudio fue de 81 estudiantes, 59 mujeres y 22 hombres, de los cuales se seleccionó la participación de una muestra de 42 adolescentes, entre las edades de 13 a 15 años. Para medir el nivel de comprensión lectora se utilizaron diagnósticos dialogados en las que se cuestionaba sobre los temas que proponía la lectura, para que los discentes pudieran deducir de lo que trataba el texto. En este trabajo también se hizo uso de las TIC, específicamente el blog, donde se debía de plantear el punto de vista del autor, los diferentes tipos de argumentos y contraargumentos para realizar una apreciación crítica del tema expuesto. Los resultados que se obtuvieron de estas actividades, es que a los estudiantes les dificulta reconocer los tipos de textos, y hacer una variación entre ellos, además se asegura que el nivel inferencial y crítico están muy pocos desarrollados.

Este trabajo investigativo demostró la necesidad de incorporar las TICs en las aulas, puesto que los estudiantes muestran mayor interés a la clase, porque viven inmersos en un mundo tecnológico, facilitando de esta manera el alcance de una lectura entusiasta y comprensiva. Por lo antes mencionado se puede asegurar que este estudio se relaciona con la investigación que se ha propuesto desarrollar, pues da pautas de cómo se ha venido trabajando la comprensión lectora de ensayos argumentativos, desde un enfoque didáctico y a través de la incorporación de las TICs. También porque se propone un sinnúmero de actividades que encaminen a fortalecer dicha problemática.

Azurin (2018), llevó a cabo una investigación titulada “Desarrollo del pensamiento crítico, y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”, Lima-Perú, Tesis de posgrado. Esta aborda teorías del pensamiento crítico, pensamiento y lenguaje, redacción de textos argumentativos, tipos de textos, clases de textos y el párrafo.

La población para esta investigación estuvo comprendida por 229 estudiantes, de los cuales se retomaron como muestra 48 discentes. El instrumento de recolección de datos fue una prueba de desarrollo en la que los educandos debían de desarrollar el pensamiento crítico para redactar un texto argumentativo. Para medir el nivel de comprensión que estos habían desarrollado se utilizó la co-evaluación donde el estudiantado debía de compartir sus textos e identificar en ellos la tesis y argumentos expuestos.

Los resultados indicaron que los discentes presentan un bajo nivel de comprensión, y que este problema trajo como consecuencia que la redacción de los textos no haya cumplido con las exigencias que se les sugería, pues el investigador asegura que para poder redactar primero hay que comprender. Para Azurín el desarrollo del pensamiento crítico tiene un efecto significativo para poder comentar lo que se lee. Este estudio se relaciona con este trabajo en curso porque valora la importancia que tiene el desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión lectora, en vista que la lectura es la clave para el desarrollo del lenguaje.

Alayo (2019) realizó un trabajo investigativo bajo el tema “Aplicación del programa “OLARC” en la comprensión de textos argumentativos en estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E.P, mundo feliz”, Perú, Tesis para optar al título de licenciado en Lengua y Literatura. Este se sustenta de teorías como: la lectura, comprensión de textos, niveles de comprensión que existen, factores que intervienen en la comprensión, estrategias que faciliten el proceso y las características lingüísticas y pragmáticas de la argumentación. Así mismo se fundamenta en teorías sobre los elementos y tipos de estructuras argumentativas.

La población estuvo conformada por 73 estudiantes. La muestra fue de un total de 15 discentes. El instrumento que se utilizó para obtener los resultados fue un test de 18 ítems con preguntas abiertas de comprensión lectora y luego la aplicación del programa OLARC, sus siglas estaban significadas por: O= Organización, L= Localización, A= Análisis, R= Reflexión, C= Crítica. Finalmente los resultados obtenidos demostraron que los discentes tenían problemas para emitir un juicio crítico, sin embargo después de la aplicación del programa, estos mejoraron su

comprensión. En esta investigación se evidencia la importancia de utilizar estrategias que actúen como reforzadores de las capacidades lectoras. Este trabajo resulta importante e interesante para nuestro trabajo investigativo, puesto que nos encamina a desarrollar actividades creativas con la que podamos contribuir a la mejora de comprensión de los textos argumentativos, específicamente el ensayo.

4.2 Lectura

4.2.1 Concepto

La lectura es el acto de comprender un discurso escrito y decodificar todas las ideas que se exponen en él. Al respecto Cassany, Luna y Sanz(1994) definen la lectura como “(...) un instrumento de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, pero además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico y la consciencia” (p.193). En otras palabras la lectura es una herramienta de aprendizaje con la que los estudiantes de todas las áreas académicas adquieren conocimientos para poder llegar a profesionalizarse, porque al desarrollar una buena lectura se logra un aprendizaje significativo..

4.2.2 Importancia

El individuo habitualmente utiliza la acción de leer para cualquier actividad que ejerza, por eso es indispensable reconocer las razones por las cuales deben de saber leer correctamente. Según Guerrero (2016) la lectura es importante porque es la puerta a la imaginación, permite el mejoramiento del desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida, en vista que al leer se obliga al cerebro a pensar, ordenar ideas, ejercitar la memoria e imaginar. Esto significa que lo más importante de la lectura es que le permite al lector ejercitar todas sus capacidades intelectuales para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de comprensión.

Leer es tan importante porque no solo proporciona información, sino que también educa, de manera que crea en los individuos hábitos de reflexión, imaginación, bagaje cultural, análisis, mejora de vocabulario, entre otros. Una persona que posee hábito lector es capaz de aprender por sí mismo, porque entre más lee está más actualizado y por ende se le hace más fácil digerir cualquier tipo de texto que se le

presente. La lectura es una herramienta necesaria para enfrentarse al contexto estudiantil al que se ven inmersos, pues a través de ella el estudiante es capaz de comparar, argumentar y analizar.

4.3 Comprensión lectora

4.3.1 Concepto

El proceso de lectura va completamente ligado al proceso de comprensión, por eso se hace necesario mencionar algunos aspectos que contempla dicho proceso y su importancia en la vida de las personas. Villafan (2007) expone que “la comprensión es el proceso de elaborar significados por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (p.15). Es decir que la comprensión no es algo que se hace de manera mecánica, sino que se debe de hacer una interacción con el texto y extraer todas las posibles interpretaciones lógicas y coherentes que se pueda lograr inferir.

Una buena comprensión lectora depende de la actitud que tenga el lector, este debe de tener en cuenta que cuando lee lo más importante es que está aprendiendo. Un lector es capaz de decir que ha comprendido un texto cuando puede entender lo que el autor transmite y cuando puede relacionarlo a los diferentes contextos que ya conoce. un factor muy importante para la comprensión lectora es la experiencia previa, porque permite realizar inferencias durante todo el proceso de lectura y criticar los diferentes puntos de vista que el autor plantea en su escrito.

4.3.2 Importancia de la comprensión lectora.

La comprensión de textos es una temática que se imparte en todos los niveles de secundaria y se considera una actividad importante para el aprendizaje escolar. Para Navarro (2012) “La comprensión lectora es importante porque se adquiere un aprendizaje significativo, se desarrolla la autonomía y el sentido crítico de los alumnos, mediante un proceso reflexivo y continuo” (p.39). Dicho en otras palabras su importancia radica en las competencias lógicas y de razonamiento que el estudiante pueda alcanzar, pues la comprensión lectora es algo más complejo de lo

que el alumno está acostumbrado a hacer, como es memorizar o reconocer la información que se le presenta de forma explícita.

Aunque la comprensión lectora es una de las competencias que el discente debe de desarrollar antes de llegar a la secundaria, todavía no se tiene muy claro el nivel de importancia que esta ocupa en todas las materias que se imparten, debido a que no se está educando para pensar. Sin embargo, es necesario que se reflexione sobre las influencias positivas que puede potenciar una correcta comprensión, pues es importante que el estudiante traspase la información literal, porque tan solo se quedarían en reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen en el texto. El objetivo más importante es que el estudiantado sea capaz de interactuar con sus conocimientos previos y los que está adquiriendo, además que estén en capacidad de fomentar la metacognición, es decir la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje para poder construir su propio pensamiento.

4.4. Niveles de comprensión lectora

4.4.1. Literal

Los niveles de comprensión lectora generalmente se dividen en literal, inferencial y crítico. En cuanto al primer nivel de comprensión como lo es el literal, Argüello (2017) afirma que este es un nivel básico o inicial donde el lector reconoce las palabras claves del texto, y que en él también se hace un reconocimiento de los elementos que la constituyen, como ideas principales, orden de las acciones, tiempo y lugares. Es decir que el nivel literal es aquel donde se puede encontrar la información explícitamente, permitiendo únicamente que el lector reconozca y recuerde algunos elementos tal y como aparecen en la lectura.

El nivel al que se está refiriendo, es uno de los momentos de la lectura que por lo general no se les dificulta a los estudiantes porque se encuentra de manera directa en el texto. En su mayoría de ocasiones para alcanzar el logro de este nivel se hace por medio de cuestionarios dirigidos a reconocer personajes, tiempos, lugares, nombre que aparecen en la lectura, etc. No obstante aunque se considere uno de los procesos más fáciles no significa que no sea importante, puesto que es una primera entrada al texto y es donde el lector interactúa con la información que el

autor quiere transmitir, además que estos niveles no se alcanzan de manera independiente, sino que los tres actúan de forma simultánea entre sí para construir un solo proceso.

4.4.2. Inferencial

Según Pérez (2003) este tipo de lectura tiene por objetivo que los lectores realicen inferencias, es decir la capacidad de obtener información o hacer conclusiones que no están dichas en el texto de forma explícita. Además, el sujeto que se enfrenta a cualquier discurso escrito es capaz de establecer diferentes tipos de relaciones entre significados que tienen las palabras, oraciones o párrafos dentro de la lectura. Este momento de la lectura permite que el educando ponga en acción su mente y descubra lo que está detrás de la palabra, para ello es muy importante que lean las veces que sea pertinente.

Siguiendo las ideas de este autor el nivel inferencial es importante porque permite reconocer todas las formas principales del texto como: coherencia y cohesión, saberes del lector, identificación del tipo de texto ya sea narrativo, expositivo o argumentativo, identificación del propósito, así como también el reconocimiento de las relaciones y funciones entre párrafos. Por lo antes mencionado hoy día alcanzar este nivel en las escuelas se ha vuelto un reto, pues gran parte de los discentes solo logran llegar al nivel literal, en vista que no se está incentivando a una lectura juiciosa.

4.4.3. Crítico

El nivel crítico es donde el lector da un punto de vista de lo que logró comprender de la lectura. Para Sánchez (2013) “En el nivel crítico el alumno opina favorable o desfavorablemente sobre algo, extrae una inferencia o deducción valorativa respecto de algunas afirmaciones, argumenta determinados planteamientos asumiendo una postura y evalúa una determinada situación (p.32). En otras palabras, en este nivel de comprensión es el lector quien toma una postura ante lo que expone el autor, ya sea en contra o a favor, para ello es necesario que se haya pasado por los niveles anteriormente mencionados.

Comprender un texto en el nivel crítico significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido que el autor plantea como las relaciones que se pueden establecer a partir de lo que este expone en su texto. Al querer lograr este nivel se ponen en juego varios aspectos que debe poseer un buen crítico como: lecturas previas, razonamientos lógicos, valores personales y culturales, estos son pasos necesarios que se deben de poner en práctica en todos los niveles referidos a lectura. Cabe mencionar que este incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal del texto.

4.5. Estrategias

4.5.1. Concepto

Las buenas estrategias en la planificación docente proporcionan el eficaz y duradero conocimiento, es por eso que Díaz y Hernández (1998) expresan que estas son procedimientos o recursos organizadores del conocimiento tomados por el docente facilitador, con el fin de estimular el aprendizaje significativo por medio de procesos activos. Es decir, son una secuencia de pasos que tiene como único objetivo que el estudiante aprenda conocimientos nuevos significativamente tomando en cuenta los saberes previos. Por lo tanto, toda planificación educacional debe estar vinculada con lo que el estudiante ya sabe para habilitar el proceso de una buena enseñanza aprendizaje.

En otras palabras, las estrategias metodológicas pretenden ser un agente de apoyo direccional, puesto que, la aplicación de la estrategia adecuada en el proceso educativo propiciará y asegurará que los discentes logren la comprensión y la adquisición de conocimientos nuevos, pudiendo resolver cualquier situación.

4.5.2 Estrategias de comprensión lectora

La ejecución de un buen plan de enseñanza siempre va ser la clave del éxito o fracaso para que los estudiantes interioricen la nueva información de manera significativa. Solé (1998), Cassany y otros (1996) son expertos en la didáctica de la lengua y coinciden en proponer estrategias para orientarse en los tres momentos de la lectura, a continuación, se explican algunas:

4.5.2.1 El Antes

La lectura reflexiva, esta se hace con pretensiones de análisis exhaustivos, por lo tanto, se requiere mayor concentración, el lector que la realiza tiene fines de comprender de forma integral la información expuesta. Este tipo de lectura debería ser orientada en los salones de clase, que aunque requiere más tiempo para practicarla se obtienen resultados alentadores y positivos despertando la expresión de juicios valorativos hacia temas tabúes.

Formular predicciones o anticipaciones, es un de las estrategias que espera una actitud y aptitud activa de parte del discente, ya que pretende abrir la imaginación y saber los conocimientos previos que tienen los estudiantes. La orientación de este modo de lectura se realiza antes de iniciar el texto, se puede empezar a predecir con una ilustración, el título y hasta con la forma.

Por otro lado, está la actividad propuesta por Duchimasa (2016). Lleva por nombre: la cacería de palabras, es una actividad que se aplica cuando los alumnos cazan palabras clave o importante en todo el texto. Al desarrollarla también están practicando la lectura rápida y selectiva, pues, son ellos quienes determinan los términos necesarios que les ayudaron a comprender el texto fácilmente. Cabe señalar, que esta estrategia también puede darse en el durante o después del proceso de lector.

4.5.2.2. El durante

Una de las estrategias que fomenta el compartir conocimientos, la conceptualización de momentos de enseñanza aprendizaje, la participación paralela y la toma de responsabilidad, es la lectura compartida, ya que, según Solé (1998) con la aplicación de esta el maestro provoca en los estudiantes de manera intencional, o ya sea de forma dirigida, la realización de cuatro estrategias esenciales de comprensión como lo son: el resumen, el autocuestionamiento, las aclaraciones, y la predicción, pero esta vez haciendo suposiciones apropiadas, inferidas y argumentadas sobre lo que va encontrando en el texto.

Otra estrategia es la lectura independiente, tiene como propósito el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico. A demás, el lector implanta su propio ritmo, es

decir, el decide según sus objetivos cómo manejar el contenido leído, por lo tanto, es de suma importancia motivar este tipo de lectura en los jóvenes, puesto que su práctica trae consigo un razonamiento creativo.

4.5.2.3. El después

Para el momento final de la lectura se debe agregar, la estrategia de transferir información ya que, despierta la creatividad imaginativa y manual. Esta consiste en focalizar información sustancial de la lectura, precisamente aquella que promueve una acción para que posteriormente, se proceda a la transferencia de ese texto en ilustraciones, gráficos, esquemas, resúmenes, mapas etc.

Finalmente, se retoma la actividad la balanza propuesta por Garcez (2017), esta promueve el trabajo interactivo, pues su desarrollo al impartir la temática de los textos argumentativos en el aula de clase, hace que los estudiantes aprendan a valorar, discriminar y acertar en ciertos ideales. Un ejemplo de ello sería, la extracción del punto de vista de distintos autores sobre un mismo tema, esto para poner a pensar y razonar a los estudiantes su punto a favor o en contra, y luego medir las posiciones.

4.6. Tipologías textuales

Cada texto tiene sus propias características particulares que lo diferencian de otros. Por ello los estudiosos de la materia han trabajado en definir cada tipo de texto por dichas características. Cabe mencionar que no existe un texto totalmente puro. Avendaño y Perrone (2009) definen la tipología textual como. “Un modelo teórico con unas características lingüísticas y comunicativas determinadas, que pueden encontrarse ejemplificados en numerosos ejemplos reales”. (p. 37). De lo antes expuesto podemos afirmar que los elementos que sobresalen al emplear esta teoría son el código lingüístico y la finalidad comunicativa que el autor pretende alcanzar. Esto nos permite identificar los textos que leemos y en base a ello descifrar los códigos presentes.

4.6.1. Texto narrativo

La narración es uno de los géneros literarios más difundidos. La finalidad de su lectura es generar placer y entretenimiento a los lectores. Avendaño y Perrone

(2009) expresan que: “Narrar es contar o relatar sucesos que le suceden a unos personajes en un lugar y un tiempo determinado. Los hechos relatados pueden ser reales (...) o imaginarios, como relatos literarios (...)” (p.44) A partir de lo explicado anteriormente se deduce que este género es el medio por el cual los autores pueden contar una historia real o ficticia utilizando las técnicas narrativas que estos consideren pertinente para el desarrollo de su historia. El autor puede presentarnos el futuro de la historia por medio de la prolepsis o hacer un viaje al pasado por medio de la analepsis. Con estos elementos el escritor puede jugar con el tiempo y espacio del relato.

Referente a su estructura estos mismos autores plantean que: “La estructura de los textos narrativos se compone de una sucesión de lógica de sucesos o episodios solidarios organizados entorno a una trama conformada por las siguientes categorías: un marco, una iniciación, una complicación y una resolución o cierre”. (p. 45) Estos dejan en claro que la coherencia y cohesión son fundamentales para mantener la unidad textual en la narración. Además se reafirma que todo texto narrativo debe constar por un inicio donde se introduce el espacio, tiempo y los personajes, un desarrollo o nudo en el cual se expone un conflicto, se desarrolla la trama que viven los personajes y un final donde se da una solución al conflicto de la historia que plantea el autor.

4.6.2. Texto descriptivo

Con respecto a este tipo de texto Álvarez (1998) lo define como: “(...) una «pintura» hecha con palabras. Y es cierto, pues una buena descripción es aquella que provoca en el receptor una impresión semejante a la sensible, de tal forma que ve mentalmente la realidad descrita” (p. 39). Es decir que la principal virtud de estos textos es el poder representar por medio de palabras las características físicas y abstractas de los objetos o realidades las cuales queremos transmitir a otras personas. Cabe mencionar que estas descripciones están sujetas a los criterios del autor pues en dependencia de este pueden ser objetivas o subjetivas. Son objetivas cuando el autor expone la realidad sin reflejar su punto de vista o su percepción de la realidad, en cambio, cuando lo hace de manera subjetiva se expone la descripción desde la cosmovisión que tiene este de la realidad y como este la percibe.

4.6.3. Texto expositivo

La principal función de los textos expositivos es presentar un tema de forma clara a un grupo de receptores. Muth (1991) dice al respecto:

(...) un buen texto expositivo es un texto en prosa en el cual el autor presenta información. También es explicativo en medida que el autor incluye las explicaciones necesarias para permitir que los lectores entiendan la información presentada. Además es directivo en tanto el autor compromete activamente a los lectores en un diálogo esclarecedor e indica lo que es y no es importante. (p.12)

Retomando lo presentado por el autor, podemos convenir que al exponer un tema se tiene que explicar al receptor de forma detallada todos los elementos que considere necesario para dejar claro los aspectos que considere de mayor importancia. Y a la vez utilizar los elementos que le permitan dirigir al receptor a la información que considere que tiene pertinencia con su tema y cuales no son de utilidad.

En cuanto a la importancia de esta tipología Álvarez (1996) plantea que: "(...) es de gran interés el estudio de estos porque se encuadran dentro del tipo textual al que más frecuentemente deben acudir los estudiantes (manuales, obras de divulgación, textos científicos especializados, artículos periodísticos, exámenes, trabajos, etc.)" (p. 30). Considerando esto se puede concordar en que este es uno de los más importantes en el sistema educativo por ser una manera fidedigna de mostrar resultados de investigaciones y permite la recepción de los temas propuestos a enseñar. Además es el más utilizado en otras áreas del saber cómo las ciencias naturales, la química, física, Por lo que debe ser de conocimiento del estudiante como se estructura, como se desarrolla y como se fundamenta.

4.6.4. Texto argumentativo

La argumentación está presente en nuestra vida cotidiana de forma permanente, pues es utilizada para defender un punto de vista. Perelman (1999) expone que: "(...) el discurso argumentativo constituye un conjunto de razonamientos acerca de uno o varios problemas con el propósito de que el lector o el oyente acepte o evalúe

ciertas ideas o creencias como verdaderas o falsas y ciertas opiniones como positivas o negativas.” (p.42) Esto refiere que al lector se le muestran una serie de argumentos cuyo objetivo es defender un punto de vista y convencer al lector para que acepte la tesis planteada por el autor.

Como todo texto este también posee una estructura propia. La autora expone las partes que conforman la estructura textual que posee la argumentación. La introducción se inicia con la identificación del tema o problema y una toma de posición o formulación de la tesis; en el desarrollo se presentan los diferentes argumentos esgrimidos para justificar esa tesis y por último en la conclusión: se cierra con una reafirmación de la posición adoptada. Estas son las tres partes que todo texto argumentativo debe poseer.

Cada una de estas partes guarda estrecha relación con las otras, pues la coherencia de los argumentos es la que sustenta este tipo de escritos. Esta característica permite que el lector logre desarrollar el espíritu crítico y pueda aceptar o rechazar los argumentos planteados. Con base en esto se puede afirmar que los textos argumentativos invitan a los estudiantes a realizar una lectura a nivel inferencial y hace que el lector tome una posición frente a lo que lee.

El autor puede plantear su tesis y argumentos en dos tipos de esquemas, a como plantean Avendaño y Perrone (2009) que son: el esquema deductivo, en el que se expone de manera explícita la tesis al comienzo del texto y luego se desarrollan los argumentos que lo sustentan y por otro lado en esquema inductivo se realiza de manera inversa, es decir que la tesis se plantea al final del escrito.

Esta diferenciación en el planteamiento de la tesis nos permite ubicarla junto con los argumentos. Los cuales son primordiales de identificar al momento que leemos este tipo de textos, pues al reconocer los argumentos planteados podemos aceptarlos o rechazarlos.

4.6.4.1. Ensayo argumentativo

4.6.4.1.1. Concepto

Los ensayos son esos tipos de escritos donde el autor se siente libre de proyectar juicios personales, de modo que, su ejercicio se basa en la examinación y crítica de

temas en los que el ensayista tiene conocimiento para generar polémica o aceptación. Amaro y otros (2006) expresan que:

El ensayo es un texto esencialmente argumentativo, ya que su propósito es manifestar un punto de vista sobre un tema específico: el autor intenta 'hacer ver' al lector las cosas como él las ve. Sin embargo, se diferencia de otros tipos de texto argumentativos en cuanto su autor no pretende necesariamente 'resolver' una controversia, sino establecer diálogo con los lectores (p.184)

Esto significa, que el ensayo argumentativo es un medio de comunicación, donde el escritor trata de conversar con el lector, esperando de este nuevos argumentos, una opinión o un juicio acerca del tema problemático abordado, en vista a esto, la lectura de este tipo de texto profundiza las áreas de conocimientos, de modo que, discierne la nueva información relacionándola con la que ya tiene provocando pensamientos argumentativos, críticos y reflexivos.

4.6.4.1.2. Estructura del ensayo argumentativo

Todo texto tiene dos tipos de estructuras: la superestructura y la microestructura. Anguiano et al. (2014) Postulan como estructura formal o superestructura del ensayo argumentativo las siguientes:

Una **introducción o exordio**, en esta se plantea el tema, se revela la tesis y se resumen puntos temáticos que se desarrollarán. **El cuerpo o desarrollo (argumentación)**: aquí se descompone y analiza el todo en sus partes cuando el propósito es analizar un objeto problemático ,cabe señalar, que este tipo de ensayo obedece a estructuras lógicas de composición, por ende, es en el desarrollo donde se evidenciarán párrafos con ideas de comparación, contraste, problemas-solución, causa-efecto, argumentos, citas, ejemplos, etc. Otro componente es **la conclusión o epílogo**, su contenido sintetiza lo antes dicho y replantea la tesis demostrando su intervención. Como última sección del ensayo está **la lista de referencias**, ellas son las fuentes bibliográficas empleadas para la elaboración del texto, su anotación se hace de acuerdo con American Psychological Association (APA).

Si en un ensayo no se percibe cualquiera de los componentes citados, este carece de sistematización. Así mismo, su orden no puede estar alterado, puesto que se deshabilita el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de educación secundaria, además, tal como se lee, cada parte hace su función en el escrito y al faltarle una pierde la esencia de provocar persuasión o debate con el lector, por ello se precisa una estructura completa, organizada y lógica.

Sin embargo, aunque expertos ensayistas se decidan por recrear su propio estilo de escritura, es decir que reorganizan la forma usual desarrollando la tesis en todo el escrito o dejándola implícita, esto no significa que estas excepciones no pertenecen a lo que se conoce como texto argumentativo, sino que el propósito o la intención del escritor es dirigida hacia receptores expertos. Por esta razón se recomienda dar lecturas digeribles a la edad de los estudiantes de secundaria.

4.6.4.1.3. Características del ensayo argumentativo

Para la comprender un ensayo argumentativo, hay que saber las particularidades del mismo. Perelman y Cascio citado por Pérez (2002) enumeran algunas características que debe poseer el ensayo argumentativo:

- 1. Consistencia en los términos**, es decir, que el uso de los conceptos básicos usados para la argumentación no sean confusos ni ambiguos.
- 2. Citas**, estas son apoyo y credibilidad a los argumentos.
- 3. Adecuación al auditorio**, dirigido hacia un lector específico con tipo de léxico, argumentos y modo de argumentar apropiado.
- 4. Verosimilitud Vs verdad**, o consistencia interna del escrito, buena articulación y coherencia del propósito argumentativo.
- 5. No contradicción**, esto significa que, en el texto no se puede afirmar o negar el mismo enunciado, a menos que esa contradicción sea parte de una estrategia argumentativa.
- 6. los ejemplos**, estos sirven de consolidación o respaldo a las argumentaciones.

7. las comparaciones, al igual que los ejemplos son un recurso.

8. Texto corto, con una extensión de 5 a 7 páginas.

9. Discurso con poder, este tendrá la capacidad de persuadir.

10. Recursos lingüísticos o normas de textualidad como la coherencia y la cohesión.

4.6.4.2. Importancia de leer ensayos argumentativos

Más allá de practicar una lectura comprensiva están los beneficios que esta genera. Su ejercicio incita funciones mentales para la libertad de comentarios tanto orales como escritos, favorece el desarrollo de ideas independientes y valorativas frente a puntos de vistas contrarios o afines, propicia conocimientos nuevos haciéndolos significativos, estimula la inteligencia emocional por lo que es una vía para el crecimiento personal, aceptación a sí mismo, desarrollo de la autoestima y la opinión de sí mismo. (Díaz, 2004). En resumen, la lectura de ensayos argumentativos, es un ejercicio que activa las habilidades cognitivas, lingüísticas y personales. De igual forma su hábito hace que los estudiantes sean más humanista con hechos que se desenvuelven en su entorno.

4.7. Las competencias

4.7.1 concepto

Trabajar por competencias en el ámbito académico es un modelo educativo diferente en todo el sentido de la palabra. Pimienta (2012) cuando expone sobre competencias se refiere "(...) el desempeño o valor integral del sujeto, lo que implica conocimientos factuales o declarativos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, dentro de un contexto ético, es decir, saber conocer, saber hacer, saber ser" (p.2). En términos más sencillos el autor expone que, este enfoque debe ser visto como un paradigma educativo, donde se ve el desempeño como resultado de una actuación, y lo más importante, que la enseñanza aprendizaje siempre es vista

como un proceso. Gracias a este modelo el estudiante será capaz de identificar, analizar y resolver problemas de su contexto.

4.7.2 Clasificación de competencias

Según el proyecto Tuning las competencias se clasifican en genéricas y específicas, las primeras también son transversales, pues su logro es compartido por todas las materias o ámbitos de conocimiento, su contenido se encarga de medir un producto interpersonal, el cual consiste en la capacidad que tienen las personas para fijar interacción con otras; y un producto sistémico, el que mide las cualidades individuales y motivacionales del sujeto en el trabajo. Dicho de otra manera, las competencias genéricas, son aquellas que exigen habilidades, actitudes y conocimientos generales a su totalidad para saber vivir y convivir en la sociedad.

En lo que respecta a las competencias específicas, el programa presenta un sin número de capacidades que deben lograrse desde cada área según su materia o temática. Esta competencia comprende que cada sector debe tener conocimientos teóricos, esto es lo académico (saber); así mismo, saberes prácticos, es decir, los referidos a cada ámbito profesional (hacer) como los ejercicios de una profesión concreta, o sea, las habilidades de comunicación e investigación y aplicación que debe adquirir cada experto. Finalmente el concepto del saber (ser), que abarca el comportamiento, conducta, disposición o actitud que se debe tener frente alguna situación personal.

4.7.3. Importancia del aprendizaje por competencias específicas de Lengua y Literatura

Es imprescindible actualmente enseñar basándose en las competencias. De acuerdo con el Ministerio de Educación (MINED), los estudiantes deben saber por qué se les enseña determinado conocimiento desde su modelo funcional, es decir, que el alumnado debe entender que todo lo que se les está enseñando les va ser útil para su vida. El enfoque funcional que este sistema educativo propone está centrado en el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas. Las competencias lingüísticas consisten en tener conocimiento de reglas fonológicas, sintácticas y léxicas, estas permitirán que el discente comprenda y construya

enunciados verbales adecuados. En cuanto a las comunicativas, las cuales también contienen logros lingüísticos pero con otros objetivos necesarios en esta área como producir y comprender enunciados según el contexto, percibe además las siguientes competencias:

Competencias pragmáticas: son aquellos conocimientos de estrategias discursivas que deben saberse comprender y expresar cuando un enunciado no tienen un significado literal directo si no implícito.

Competencias sociolingüísticas: Estas comprenden los conocimientos de las normas socioculturales, es decir, los comportamientos y discursos adecuados al ámbito y contexto comunicativo.

Competencia discursiva o textual: son las que enmarcan las habilidades y saberes que precisan el entender y producir cualquier tipo de texto con sus respectivas normas de textualidad.

Competencia estratégica: Equivalen a todas las armas o recursos que se pueden ejecutar en momentos cuando el intercambio comunicativo no se puede dar.

4.8. Secuencia didáctica enfocada en competencias

González y otros (2010) afirman que:

La secuencia didáctica representa una poderosa herramienta pedagógica para apoyar al estudiante en el desarrollo de sus programas de curso, para lograr los objetivos fundamentales del modelo educativo ENFACE: formar profesionales con un alto nivel de competencias que les permitan ser generadores del desarrollo del conocimiento, de competencias y estrategias de aprendizaje, capaces de facilitar la integración de saberes (saber, saber ser y saber hacer)

con la experiencia cotidiana y que se constituyan en agentes de desarrollo social.(p.28)

Esto quiere decir que, la secuencia didáctica funciona como una guía tanto para el docente como para el alumno. Esta es planificada por docente facilitador, consiste en una serie de actividades sistematizadas para el desarrollo de un fin de aprendizaje establecido.

4.8.1. Justificación de la secuencia didáctica

El aprendizaje de la lectura ha venido siendo unos de los retos fundamentales en los centros de educación media durante mucho tiempo, esta es una fuente inagotable de acceso al conocimiento de los discentes, además que es un recurso indispensable para resolver las diferentes actividades con la que los estudiantes se enfrentan, puesto que le permite adquirir habilidades de comprensión e interpretación de los diferentes textos escritos. Sin embargo, actualmente existe poco fomento de una lectura consciente, también se ha observado que hay menos interés de parte de los estudiantes por realizar una lectura responsable, porque no les gusta leer, y por tal razón se les dificulta alcanzar la competencia lectora.

Por lo antes mencionado surge la necesidad de aplicar una prueba diagnóstica que nos permita obtener resultados sobre el problema de la comprensión lectora de ensayos argumentativos, y de esta manera proceder a proponer una secuencia didáctica con actividades atractivas que favorezcan la adquisición de un aprendizaje significativo. A través de esta secuencia basada en un enfoque por competencias se pretende mejorar y fortalecer el aprendizaje lector de los estudiantes de undécimo grado. También con las estrategias sugeridas en la secuencia didáctica se pretende preparar a los discentes para adquirir nuevos saberes que le servirán para enfrentar el ámbito profesional, puesto que es un grado que se encuentra a las puertas de acceder a una carrera universitaria y es por eso que es necesario que vaya desarrollando habilidades de comprensión en este tipo de texto.

Esta investigación resulta novedosa porque deja un antecedente sobre la comprensión lectora de ensayos argumentativos, ya que a nivel nacional recientemente no se ha trabajado en esta temática, esto fue comprobado a través

de los motores de búsqueda académicos donde no se encontró ningún trabajo sobre este tema en las universidades de nuestro país que ofertan la carrera de Lengua y Literatura. Los trabajos que se han llevado a cabo se han basado en la expresión escrita, además de proponer actividades creativas adecuadas a la temática para que los alumnos y docentes hagan uso de ellas y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.1. Diseño metodológico

5.2. Población y muestra

La investigación contó con una población de 32 estudiantes de décimo grado B del Colegio Público Luxemburgo, ubicado en el distrito V de la ciudad de Managua. Con lo que respecta a la muestra en las preguntas cerradas se seleccionó al 100% de los estudiantes que participaron en la diagnosis y para las preguntas abiertas se tomó una muestra de 2 estudiantes, 1 varón y 1 mujer escogidos por conveniencia.

5.3. Muestreo

Una muestra puede ser obtenida de dos formas diferentes: probabilística y no probabilística. Esta investigación es de tipo no probabilístico puesto que en las preguntas abiertas (cualitativas) se seleccionó la muestra por conveniencia, porque responde a los objetivos propuestos en esta investigación. Para Otzen y Monterda (2017) este tipo de muestreo permite que la selección de los sujetos a estudio dependa de ciertos criterios y características que los investigadores consideren en ese momento.

5.4. Plan de aplicación de la evaluación

Unidad: V

Contenido: Textos argumentativos

Fecha: 7 Noviembre 2019

Tiempo: 7:30 a 8: 30 am

Competencia a observar:

- Comprende textos argumentativos orales y escritos a través del análisis de su estructura y características.
- Aplica estrategias de nivel inferencial y aplicado en la comprensión de textos expositivos y argumentativos

Indicador de logro: Comprende ensayos identificando tesis y los argumentos en que esta se fundamenta, y estructura esta información a través de organizadores gráficos.

Las competencias e indicador de logro antes expuestos fueron tomados textualmente de las mallas curriculares del MINED, 2019.

Actividades:

Como ya se mencionó anteriormente para llevar a cabo este trabajo de investigación se realizó una prueba diagnóstica, la cual tuvo como objetivo reconocer las fortalezas y debilidades de la comprensión lectora de ensayos argumentativos en estudiantes de educación básica (décimo grado). En un primer momento esta prueba se realizaría en un colegio X, pero al ser negada la entrada al centro educativo, la maestra tutora contactó al director del Instituto Luxemburgo para que cedieran el permiso de aplicación, por tal razón esta diagnosis se aplicó en este centro, el día 7 de noviembre del 2019 a las 7:30 am en el horario de la asignatura de Química. El director solicitó el espacio a la maestra para que se realizara la actividad. Seguidamente el director procedió a presentar al grupo. Después de ello uno explicó los objetivos del trabajo, otro ayudó al docente a ordenar a los estudiantes en hileras mientras tanto el otro tomó nota de todos los incidentes que ocurrieron en el transcurso de la aplicación. Al estar ordenados los discentes se comenzó a distribuir las pruebas y a explicar cada uno de los incisos que esta contenía.

Durante la realización de la actividad se unieron 3 estudiantes que llegaron un poco más tarde, a una de ellas no se le aplicó porque llegó 20 minutos después que dio inicio la diagnosis. En el proceso los discentes se mostraron disciplinados, excepto uno que se estaba intercambiando la prueba con otro compañero, pero como cada

uno de nosotros estaba distribuido en diferentes lugares estos cambiaron de actitud y comenzaron a realizar su prueba individualmente. Al finalizar la aplicación se hizo una reflexión por parte de nosotros y los estudiantes sobre el trabajo que se llevó a cabo, de igual manera se les agradeció por su participación.

Materiales didácticos:

El instrumento aplicado fue diseñado en 3 incisos, 1 de preguntas cerradas y 2 de preguntas abiertas, siguiendo el orden que a continuación se presenta:

Un primer inciso de selección múltiple con cuatro respuestas, se orientó de la siguiente manera: encierre en un círculo la respuesta correcta. Las primeras tres preguntas fue sobre las partes del ensayo (introducción, desarrollo y conclusión) y las otras 3 contenía preguntas literales de contenido. Con esta actividad se pretendía detectar los conocimientos teóricos sobre el ensayo argumentativo y el nivel literal del texto.

En el segundo ejercicio se les presenta a los estudiantes preguntas abiertas sobre la tesis, argumentos, la conclusión del texto y la tipología textual sobre la lectura, además se les pedía que explicaran su respuesta. Cabe recalcar que aunque la tesis haya estado explícita o implícita, los estudiantes debían identificarla o inferirla.

En el tercer inciso se pidió a los estudiantes que realizaran una crítica sobre la lectura que leyeron. Esta tuvo como finalidad medir el nivel crítico y la capacidad que estos tienen para argumentar su postura en cuanto a lo que expone el texto. (ver prueba diagnóstica en anexo 1, pág. 62)

6. Análisis de los resultados

6.1 Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica

El instrumento aplicado en esta investigación fue una prueba diagnóstica referida al nivel de comprensión lectora de ensayos argumentativos que han alcanzado los estudiantes del décimo grado del colegio Luxemburgo. Esto con la finalidad de

obtener la información necesaria que permitiera trabajar de cerca este problema y de esta forma alcanzar los objetivos propuestos en este estudio investigativo.

La prueba fue diseñada en tres puntos referidos a los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Las preguntas expuestas cuestionaban sobre la forma y contenido del ensayo argumentativo titulado “Espejito, espejito ¿Quién es el más lindo?”, recuperado y adaptado de una secuencia didáctica sobre la comprensión lectora de ensayos argumentativos. En relación al primer aspecto se presentó una pregunta de selección múltiple para valorar si se lograba identificar las partes del ensayo y contenido de la lectura que estaban presentes explícitamente. En el segundo punto se evaluó el nivel inferencial en la que el estudiante debía reconocer y explicar los argumentos, la tesis y la conclusión del texto, y por último conocer el alcance del nivel crítico, en esta se orientó que los discentes realizaran un comentario propio sobre la lectura realizada.

6.2. Principales hallazgos encontrados

6.2.1. Análisis Cuantitativo

En el análisis de forma cuantitativa se utilizó gráficos de pastel, las que demuestran un conteo objetivo, y para la valoración cualitativa, se aplicó una pauta de evaluación (ver anexo 3 pág. 67)

En este apartado se muestran los resultados obtenidos en los ítems de carácter cerrado, referidos a las partes del ensayo (introducción, desarrollo, conclusión) y preguntas de contenido literal. Estos se exponen a continuación:

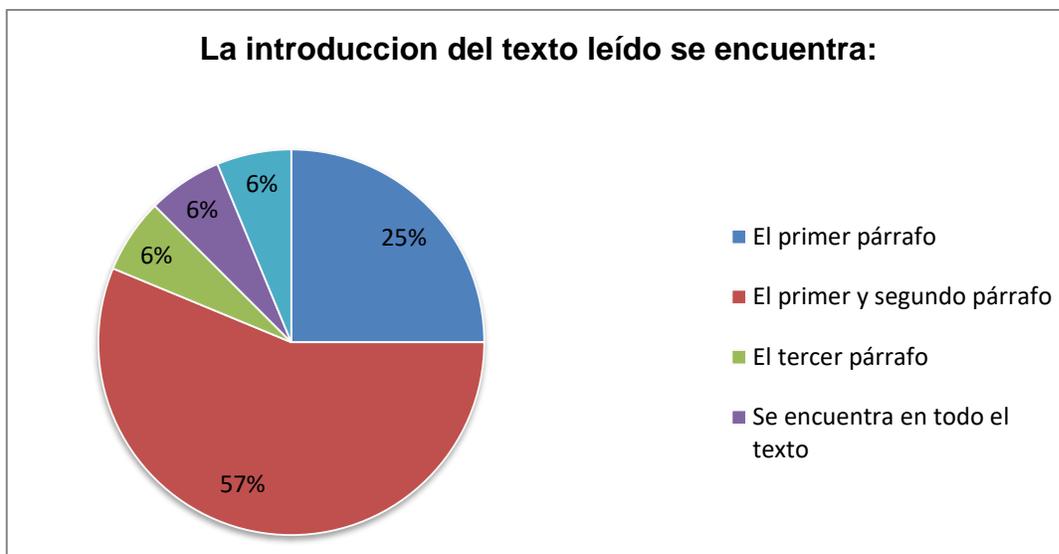


Gráfico 1 Introducción del texto

El gráfico 1 muestra los porcentajes obtenidos al preguntar sobre la ubicación de la introducción del texto leído. 18 estudiantes que corresponde al 57% responden correctamente, esto significa que la mayoría de los discentes identifican los elementos iniciales que se exponen de forma general en la lectura, pues la introducción funciona como un preámbulo del desarrollo del texto en vista que le permite a los lectores ir haciendo inferencias de las ideas que se seguirán exponiendo a lo largo de la lectura. 8 de los alumnos (25%) identifican incorrectamente la introducción, puesto que la determinaron solo en el primer párrafo cuando esta se expone en los dos primeros párrafos, cabe señalar que en el primer párrafo el autor plantea la tesis y en el segundo explica más ideas de la tesis, además el ensayo en el tercer párrafo anuncia que se tratará a fondo la temática, por tal razón se afirma que los estudiantes que optaron por esta respuesta no tienen conocimientos conceptuales de los elementos que toda parte introductoria debe de tener. De igual manera se encontró que 6 de los participantes que equivale al 18% responden: tercer párrafo (6%), en todo el texto (6%), sin responder (6%), esto refleja que estos discentes ni siquiera tienen una noción de lo que es la introducción del texto.

Con lo que respecta a la localización del desarrollo del texto leído se obtienen los siguientes resultados:

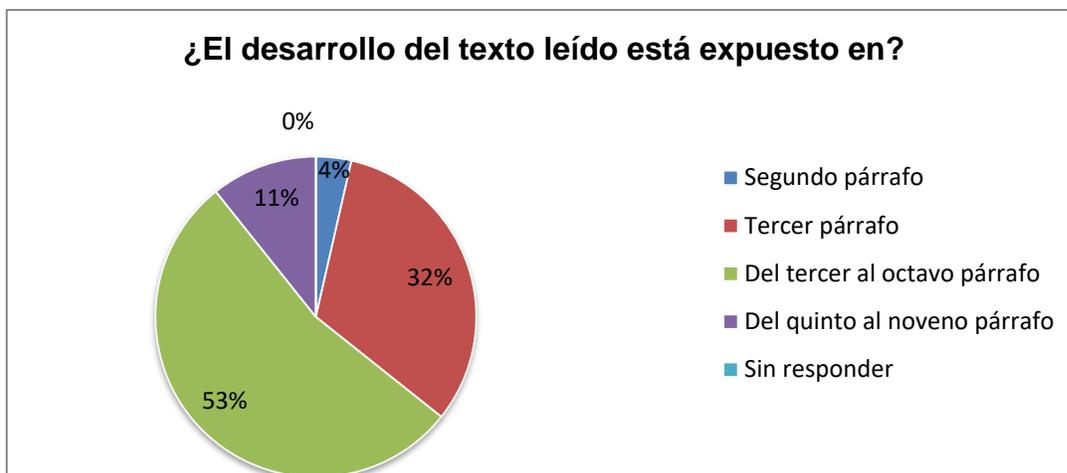


Gráfico 2 Desarrollo del texto

Existe correspondencia con los resultados obtenidos en la primera pregunta, pues 17 discentes (53%) responden de forma correcta, ello conlleva a afirmar que estos estudiantes han logrado un aprendizaje satisfactorio de los elementos de las partes del ensayo, en este caso se refleja esos elementos que conforman el desarrollo de un escrito. Al alcanzar esta competencia los discentes podrían reconocer todas las ideas textuales con las que se fundamenta la idea principal del ensayo. 15 estudiantes (47%) responden incorrectamente porque no identificaron el desarrollo del texto leído pues 10 alumnos de estos contestan que esta parte del ensayo se encuentra en el tercer párrafo cuando este se sitúa del tercer al octavo párrafo, por tanto se asegura que estos discentes desconocen las características del ensayo. 1 estudiante que corresponde a un 4% dan una respuesta errónea porque eligieron el inciso A que expone que el desarrollo se ubica en el segundo párrafo, pues ellos tienen el concepto tradicional que generalmente el primer párrafo es la introducción y lo que continua es el desarrollo. 3 de los discentes equivalente al 11% localiza el desarrollo del quinto al noveno párrafo, estos no tienen conocimientos de las partes del ensayo, en vista que se olvidan que todo texto tiene una conclusión, en este caso el noveno párrafo comprendía las ideas que concluían la lectura

En referencia a la pregunta sobre la ubicación de la conclusión del texto leído los discentes responden:

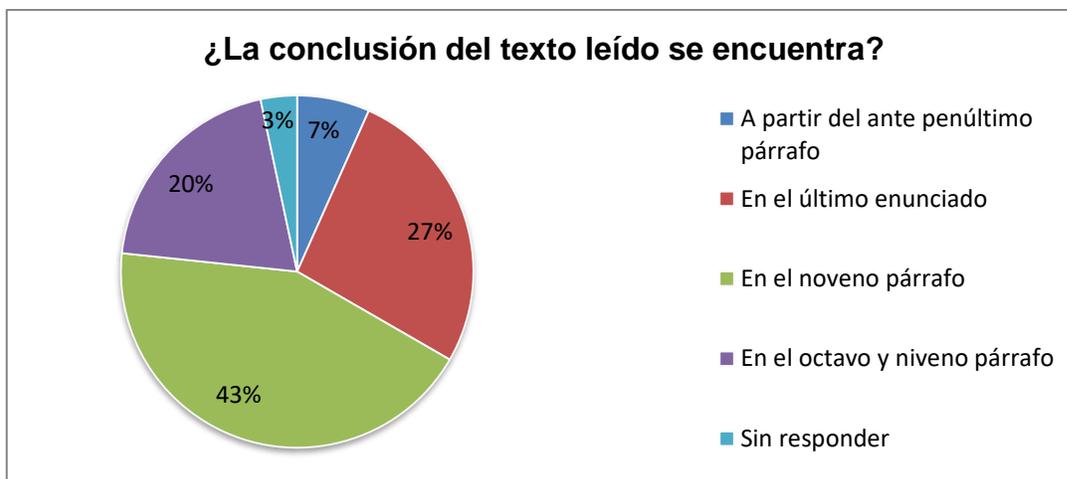


Gráfico 3 Conclusión del texto

Un número significativo de 14 estudiantes (43%) respondió de manera correcta, lo que demuestra que han logrado asimilar los conocimientos referidos a este contenido, pues en su gran mayoría no se les dificultó reconocer estos elementos que pueden facilitar la comprensión. 6 discentes correspondiente al 20% seleccionaron la respuesta B, esto significa que los discentes no hicieron una lectura consciente del texto, porque textualmente se exponía el término “conclusión” en el último párrafo, lo mismo sucede con los que optan por la respuesta D. 2 alumnos igual a un 7% eligen la opción C, estos desconocen el término penúltimo ya que es el mismo octavo párrafo que se menciona en la respuesta D.

En cuanto a las preguntas cerradas literales de contenido se obtuvo que:

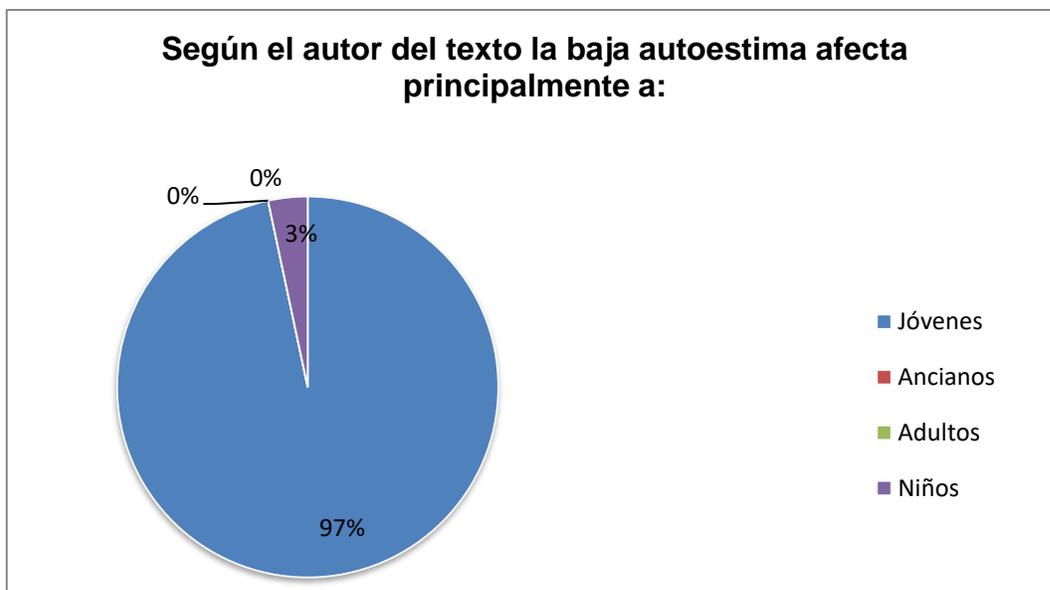


Gráfico 4 Individuos a quienes afecta la autoestima

31 estudiantes no presentan problemas al responder preguntas literales puesto que este es el nivel más fácil y lo aprenden en momentos iniciales de escolaridad, porque requiere solo la búsqueda de respuestas que se encuentran de forma explícita en el texto. No obstante, se percibe que 1 discente (3%) responde incorrectamente, de tal manera que estos retomaron ideas que se mencionaban al inicio del texto, pero que no tenía relación con la respuesta.

Al preguntar a los estudiantes sobre la recomendación que expone el autor literalmente sobre cómo cuidar la autoestima, se evidencian los siguientes resultados:

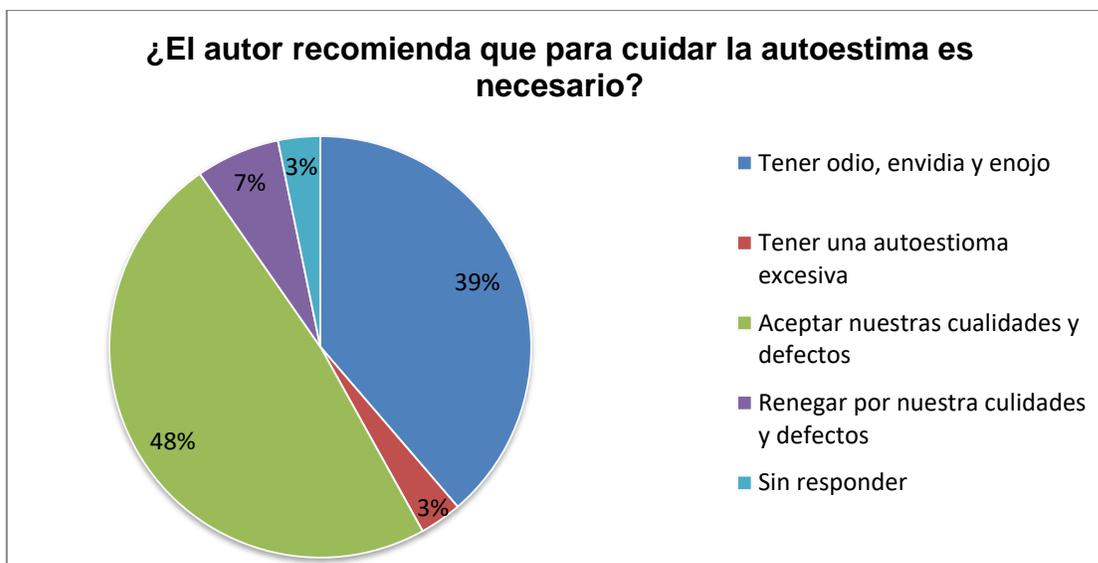


Gráfico 5 Recomendación para cuidar la autoestima

En el momento de dar respuesta a esta pregunta los estudiantes tuvieron más problemas que en la pregunta anterior, sin embargo el porcentaje de respuesta correcta fue el más alto con un 48%, es decir 15 estudiantes, ello reafirma una vez más que no existe mucha dificultad por reconocer ideas de contenido explícitas que se perciben en el texto. 12 de los participantes eligieron la opción A, la cual no tiene ninguna relación con la pregunta, esto demuestra que dichos estudiantes no se preocuparon por leer detenidamente el texto y lograr identificar la respuesta a una pregunta fácil por ser de tipo literal. Esta actitud no garantiza que demuestren el dominio de los otros niveles de comprensión lectora. Lo mismo sucede con los 2 alumnos que optaron con la respuesta D (7%), puesto que es una idea que se expone en el texto, pero que difiere de lo que se preguntaba.

El gráfico 6 muestra los resultados obtenidos en la pregunta literal sobre cómo según el autor se conoce la autoestima excesiva, los resultados fueron los siguientes:

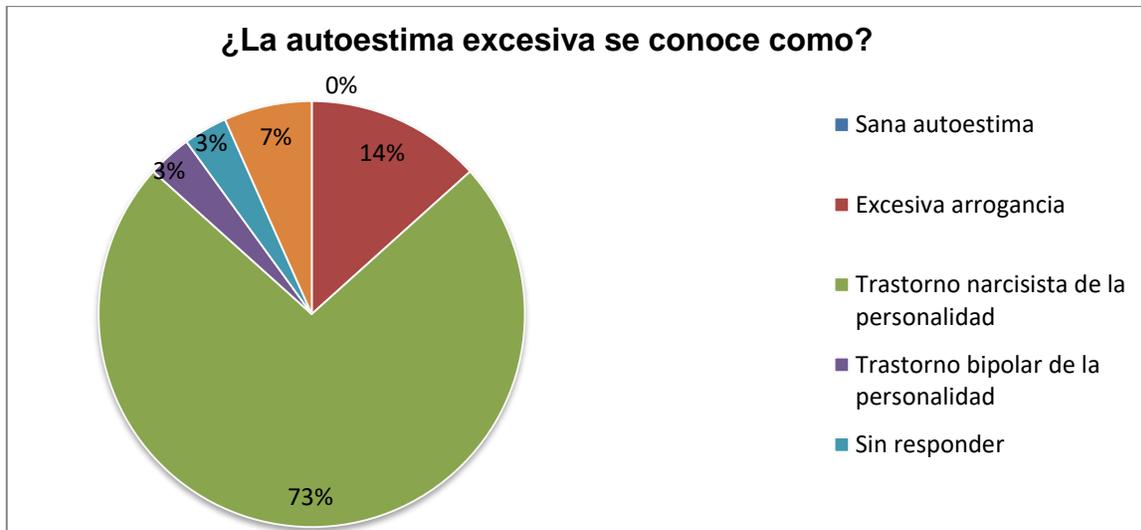


Gráfico 6 Concepto de autoestima excesiva

23 estudiantes (73%) que representa más de la mitad de los encuestados no tuvo problemas en reconocer la idea textual que se les orientó, pues el autor expone al inicio del párrafo 5 la respuesta correcta. 4 de los discentes que seleccionaron la respuesta B hizo una relación con el término “excesivos” que está redactado en la pregunta y por eso su respuesta fue incorrecta. 2 de los alumnos correspondiente al 7% respondieron con la opción D fue porque esta guarda similitud con la respuesta correcta, en cuanto a que inician las dos con la palabra “trastorno”

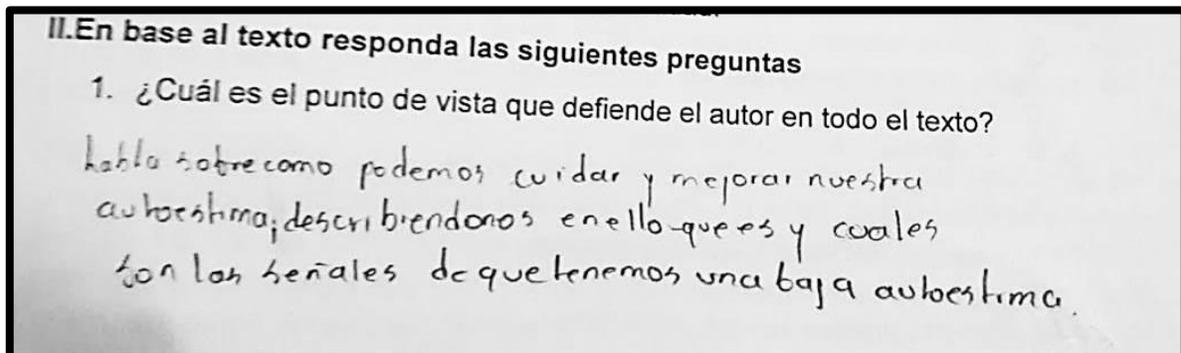
Los datos anteriormente expuestos demuestran que el nivel literal no presenta tanto problema en los estudiantes de educación básica, pues en su gran mayoría se les hace fácil reconocer las ideas que se exponen explícitamente en el texto. Este momento de lectura no deja de ser importante para los lectores, porque permite la familiarización textual con la lectura para poder desempeñar los otros dos niveles de comprensión.

6.2.2. Análisis Cualitativos

Al analizar las cinco preguntas de comprensión lectora se pretende valorar el nivel de aprehensión de cada estudiante, específicamente el planteamiento de las ideas

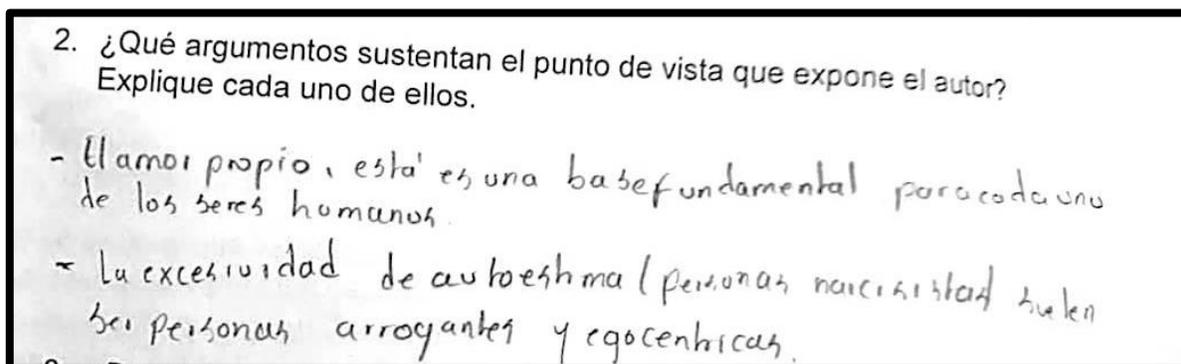
de forma coherente y lógica, el grado de interpretación y la capacidad para realizar comentarios sobre el texto leído, con esto, se determinarán las deficiencias y logros que tiene los discentes para comprender los ensayos argumentativos. Los niveles a evaluar en este apartado son el inferencial y el crítico. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

Alumno 1:



En cuanto al nivel inferencial se puede notar que el estudiante 1 no consiguió inferir la tesis propuesta por el autor, su respuesta comprende solo una síntesis de algunos de los argumentos que el escritor expone en todo el texto, así mismo, en la redacción se percibe que el estudiante comprende el concepto de tesis como una recomendación y no como punto de vista o posición a defender. Por lo tanto, se determina que el alumno 1, no localizó la tesis expuesta de manera explícita y deductiva en el primer párrafo de introducción que cita “La baja autoestima afecta en gran manera las relaciones que las personas establecen con su entorno”

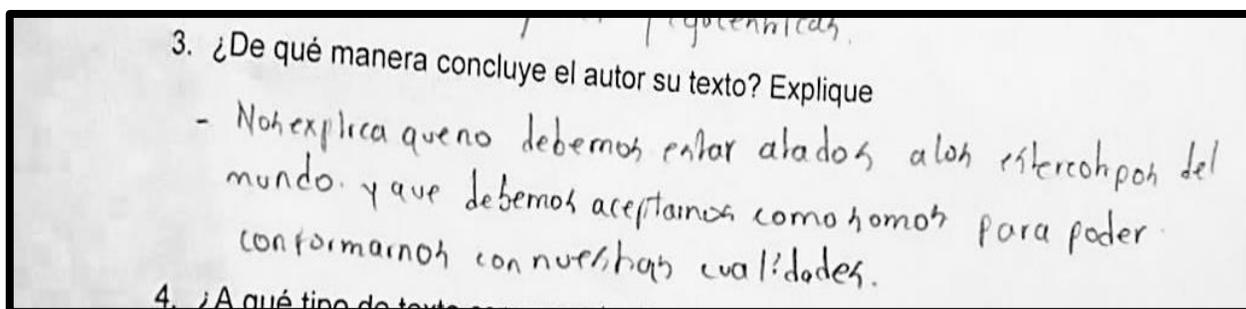
En la pregunta 2 este mismo estudiante respondió lo siguiente:



Esta pregunta consistía en localizar e inferir ciertos argumentos que respaldan el punto de vista o tesis del autor, y luego explicarlos. La respuesta de la primera viñeta colocada por este alumno tiene un acercamiento al argumento “la buena autoestima permite que el ser humano se sienta valioso”. Su respuesta es aceptada al ser una inferencia del argumento expuesto en el párrafo 4, por consiguiente cumple con el parámetro de reconocer uno de los razonamientos que sostiene la tesis planteada, pero no logra analizarlo.

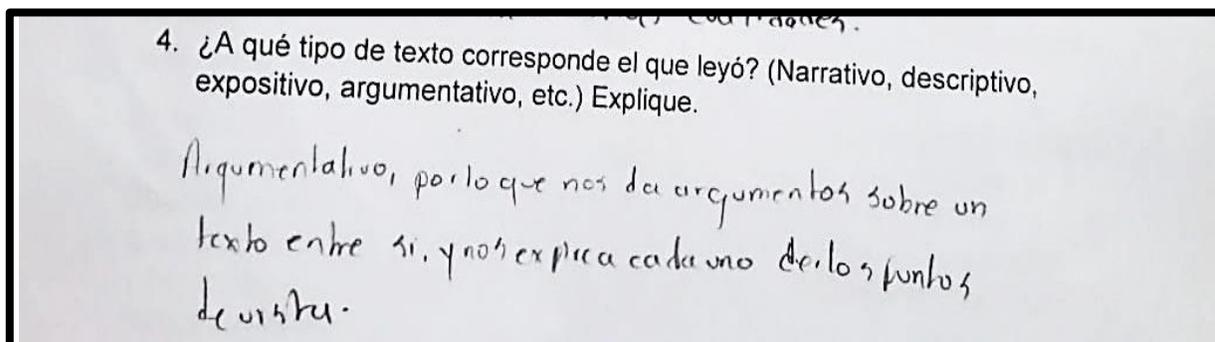
De la respuesta que contiene la segunda viñeta se comprueba que el argumento que infirió se localiza en el párrafo número 5, este se consiguió de manera acertada, sin embargo la explicación quedó incompleta. De 5 argumentos planteados en el ensayo, el estudiante solo infiere 2, y estos carecen de solidez argumentativa, puesto que el discente se reduce dar explicaciones dejando ver su pobreza léxica y falta de fluidez del pensamiento reflexivo y valorativo.

En cuanto a la pregunta 3 el participante responde:



En esta pregunta el estudiante logró a medias descifrar que el escritor concluye con una recomendación, de modo que expresa el mensaje positivo que le espera si tiene una buena autoestima, no obstante, su apreciación comprueba lo de no conseguir a su totalidad este criterio, en vista que su comprensión lectora omite y no se da cuenta de los riesgos que deja una autoestima baja, excesiva o narcisista que afecta directamente en las relaciones interpersonales.

La respuesta de la pregunta 4 es:



El discente logró distinguir el tipo de texto que leyó, su respuesta es acertada al decir que es argumentativo, pero, la explicación dada comprueba que el estudiante 1 no tiene conocimientos teóricos concretos y fijos sobre esta tipología textual, dejando claro que no sabe qué es un ensayo argumentativo, cuáles son las características de este y la distinción entre argumento, punto de vista o tesis, puesto que, su respuesta apunta : el escritor da argumentos y explica cada uno con puntos de vistas (plural). Cabe destacar que, en el texto argumentativo solo hay un punto de vista y varios argumentos.

El inciso tres romano orienta realizar una crítica. Los resultados obtenidos por el estudiante 1 en esta son:

III. Realice una crítica del texto leído. (Mínimo 7 a 10 líneas)

La autoestima es algo valioso para cada ser humano
ya que esta es la que nos hace querernos y valorarnos
como personas, el amor propio es la base fundamental
de todo esto ya que sin el seremos personas enojadas
llenas de odio hacia si mismo o a los demás,
tener una buena autoestima es sano para cada uno.
ya que llegamos a apreciar la vida y nos aceptamos
como somos, si tenemos una mala autoestima
seremos personas con problemas de depresión y
personalidad ya que esto conlleva a diferentes cosas

El alumno no expresa sus ideas de forma coherente y cohesiva, en vista a ello, hace constantes repeticiones como la del conector causal *ya que*; y la del término *personas*. Por esta razón, su opinión carece de seguridad desde un punto de vista textual. En lo que respecta al contenido semántico, se expone un juicio valorativo del contenido del ensayo leído. La apreciación del estudiante demuestra su posición a favor sobre lo afirmado por el autor, sin embargo, su comentario no se abre a desarrollar ideas de mayor interés de estudio, pues se limita a compaginar con razonamientos del autor, por tanto, no logra totalmente expresar su criterio sobre el tema que trata el autor.

Alumno 2

Pregunta 1.

En base al texto responda las siguientes preguntas

1. ¿Cuál es el punto de vista que defiende el autor en todo el texto?

- Defiende que hay que saber diferenciar la autoestima y la seguridad y la confianza en si mismo

En esta pregunta el estudiante no logra responder de manera correcta porque no consigue distinguir el punto de vista que se encuentra de forma explícita al inicio del texto y es que la baja autoestima afecta a las personas y a su relación con su entorno. Esto se debe a que no posee los conocimientos conceptuales de lo que es el punto de vista haciendo que no pudiera identificar este elemento, también denominado tesis.

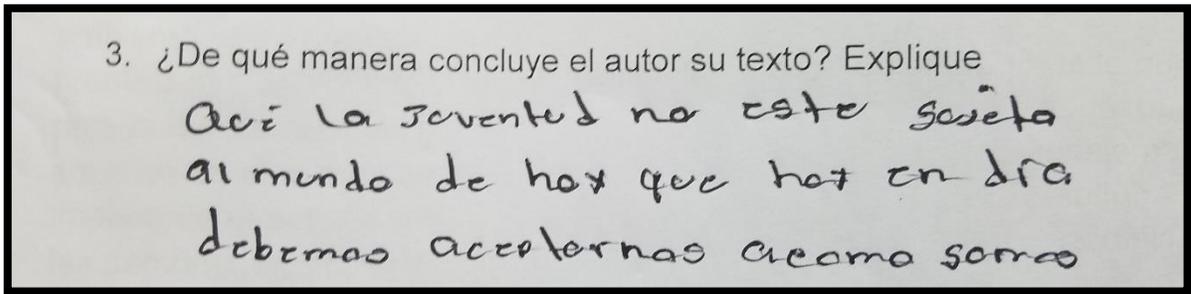
Pregunta 2.

2. ¿Qué argumentos sustentan el punto de vista que expone el autor? Explique cada uno de ellos.

La baja autoestima que afecta a nosotros los jóvenes de gran manzera

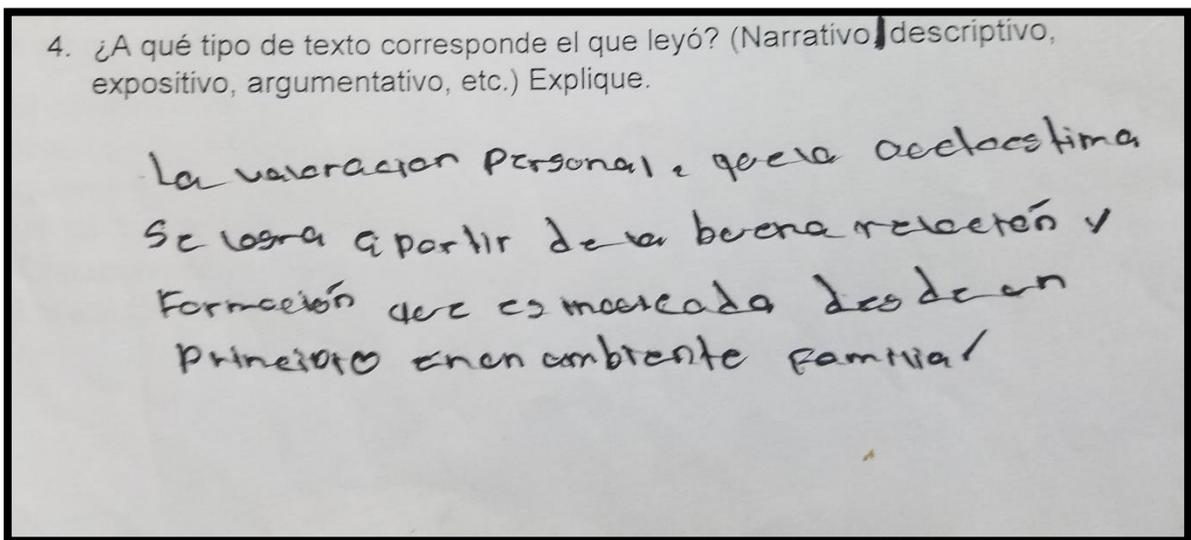
El discente no es capaz de extraer los argumentos que el autor utiliza para respaldar su tesis. En lugar de ello el joven se limita a responder con la tesis que expone el autor. Esto indica que no analizó los argumentos y no hizo un análisis detallado de los mismos.

Pregunta 3.



El alumno respondió copiando de manera textual lo que aparece en el último párrafo del texto, quedando claro que no pudo inferir el mensaje que da el autor para concluir el texto. Es posible que al aparecer la palabra conclusión en el párrafo final haya predisposto al estudiante a transcribir parte del último párrafo.

Pregunta 4.



El participante da una respuesta completamente errada y sin ninguna relación con la pregunta planteada. Queda claro que no logró distinguir el tipo de texto ni las características principales del mismo. Demostrando que el estudiante no tiene conocimiento de las características de los tipos de textos, haciendo imposible que pudiera identificar la tipología del texto presentado.

Pregunta 5

III. Realice una crítica del texto leído. (Mínimo 7 a 10 líneas)

Hoy en día la baja autoestima, nos
afecta a los jóvenes de gran manera
por no tener una formación familiar.
No nos aceptamos tal y como somos. Cuando
ante los ojos de Dios todo somos iguales.
una autoestima de manera silenciosa
que con el tiempo flaca y flaca cada
vez sin darnos cuenta que nos
estamos perdiendo de gran manera.
al estar mal y no sentirnos cómodos como som

El discente no expresa de forma crítica su punto de vista sobre el ensayo leído. Hace una síntesis de lo está presente en el texto. No emplea argumentos para expresar si está de acuerdo o no con el punto de vista del autor y sus argumentos, demostrando que no fue capaz de alcanzar el nivel crítico y se quedó en el nivel literal.

6.3. Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora

Al analizar las pruebas diagnósticas seleccionadas, se encontraron problemas de comprensión lectora en los ensayos argumentativos, pues son muchas las dificultades que estos tienen al momento de realizar inferencias y criticar lo que leen, puesto que, no fueron capaces de reconocer y explicar los elementos que posee el ensayo como: tesis y argumentos; además se les complicó inferir la conclusión del texto. Otra deficiencia que se corroboró es que los discentes desconocen la tipología textual a la que pertenece el texto que se les presentó. Por estas razones se asegura que no se ha logrado desarrollar las competencias de análisis y de juicios valorativos, pues los discentes en su gran mayoría solo reconocen elementos textuales.

Por los problemas anteriormente mencionados, en la propuesta didáctica se plantean estrategias atractivas que ayuden a mejorar la comprensión lectora de la tipología textual anteriormente mencionada, pues las actividades propuestas facilitarán el aprendizaje teórico y práctico de dicha temática.

7. Propuesta didáctica

1. Identificación de la secuencia Nivel de estudios: Décimo grado Asignatura: Lengua y Literatura Semestre: II Semestre Tiempo asignado: 2 semanas Fases: 3 Número de sesiones de la secuencia: 4		2. Problema significativo del contexto Los estudiantes de educación básica (Décimo grado) presentan dificultad en la comprensión lectora de ensayos argumentativos porque muestran problemas de análisis, identificación y contextualización de las partes formales que posee esta tipología textual.	
3. Título de la secuencia: Una nueva experiencia de comprensión			
Declaración de competencias			
4. Competencias genéricas <ul style="list-style-type: none"> Evidencia una comprensión lectora crítica, analítica, reflexiva, creativa e interpretativa; estableciendo predicciones analógicas e infiriendo lo esencial del contenido. 		5. Competencias disciplinares <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos argumentativos orales y escritos a través del análisis de su estructura y características. Aplica estrategias de nivel aplicado en la comprensión de textos expositivos y argumentativos. 	
6. Fase 1: Un acercamiento al ensayo argumentativo			
Sesión 1: Introducción a los elementos del ensayo argumentativo Tiempo: 90 min			
7. Resultados de los aprendizajes:			
Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características del ensayo argumentativo. 	Procedimentales <ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre la importancia de leer ensayos argumentativos. 	Actitudinales <ul style="list-style-type: none"> Atiende y participa de forma activa en las actividades que se le asignan. 	
Actividades:			
Inicio y motivación: <ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes se dirigirán a las aulas T.I.C para ver y escuchar el vídeo titulado “El uso de celulares en las aulas de clases”. (Ver anexo 3. pag.65) 			

Desarrollo:

2. A partir del video visto, los estudiantes identificarán las ideas que expone el orador para corroborar los conocimientos previos que estos tienen acerca del tema.
3. Se dividirán los estudiantes en dos equipos nombrados equipos “A” y equipo “B” respectivamente. El equipo “A” contará con los estudiantes que estén a favor con el punto de vista que expone el autor y el grupo “B” con los estudiantes que están en desacuerdo.
4. En un organizador gráfico titulado “El constructor de argumentos” el grupo “A” expondrá el punto de vista del autor y explicará las razones por las que está a favor. Seguidamente el equipo contrario expondrá las razones por las cuales rechaza el punto de vista del autor. (Ver anexo 4. Pag 69-70)
5. Por medio de la dinámica “cabeza, panza, rodilla” se escogerán a los estudiantes que expondrán su organizador gráfico con los elementos encontrados y explicarán la función que para ellos cumple dentro del video. (explicación de dinámica en anexo 5. Pag 71)
6. Participa de forma activa en un plenario sobre la importancia de aprender a comprender textos argumentativos.
7. Atiende la exposición del docente acerca de una propuesta didáctica sobre la comprensión de ensayos argumentativos.

Cierre

8. Efectúa un compromiso didáctico por escrito sobre su participación audaz y responsable en todas las actividades propuestas en la secuencia.

Recursos y materiales

- Aulas T.I.C, organizador gráfico “El constructor de argumentos”, video “El uso de celulares en el aula de clases”

Fase 2: Un bocado de conocimientos sólidos		
Sesión 1: Aspectos teóricos del ensayo argumentativo		Tiempo: 45 min
Resultado de los aprendizajes:		
Conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra conocimientos sobre los aspectos teóricos del ensayo argumentativo. 	Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma oral los saberes previos. 	Actitudinal <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de comprender ensayos argumentativos.
Actividades:		
Inicio: <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en un conversatorio sobre sus conocimientos previos acerca del ensayo argumentativo para ayudar al docente a formar el organizador gráfico titulado “La hamburguesa de ideas” (ver anexo 6. Pag.72) 		
Desarrollo <ol style="list-style-type: none"> 2. A partir de las ideas recatadas con ayuda del docente crea el concepto y características del ensayo argumentativo, 3. Escucha y observa atentamente la exposición presentada en power point sobre la fundamentación teórica del ensayo argumentativo (estas ideas se formularon a partir de la actividad 2) (ver anexo 8. Pág. 73) 4. Tarea: En casa lea el ensayo orientado por el docente y busque recortes alusivos al tema que se expone en dicho ensayo. (ver anexo 9. Pag.75-78) 		
Cierre <ol style="list-style-type: none"> 5. Voluntariamente un estudiante realiza un resumen de la clase. 		
Recursos y materiales <ul style="list-style-type: none"> • Organizador gráfico “La hamburguesa de ideas”, Aulas T.I.C, presentación de diapositivas en power point. 		

Fase 2: Un bocado de conocimientos sólidos.		
Sesión 2: Desarrollando los saberes		Tiempo: 90 min
Resultando de los aprendizajes:		
Conceptual	Procedimental	Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos teóricos para comprender ensayos argumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde activamente preguntas de comprensión lectora de ensayos argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra creatividad y responsabilidad las actividades orientadas.
Actividades:		
Inicio		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante la lectura “Hábito de estudios y éxitos en la formación profesional”, orientada en la sesión anterior responda las preguntas de comprensión lectora propuestas en la ruleta de lectura. (ver anexo 10. p.79) 		
Desarrollo		
<ol style="list-style-type: none"> 2. Reflexionan en plenario sobre las respuestas dadas por los compañeros en el cuestionario. 3. Elabore un cinema ensayo donde ilustre y exponga el punto de vista del autor, argumentos y contraargumentos que usted considere pertinente. (Ver anexo 11. p. 80) 		
Cierre		
<ol style="list-style-type: none"> 4. Prepárese para exponer el sistema ensayo en la galería de cinemas de ensayo argumentativo. 		
Recursos y materiales		
<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo titulado “Hábito de estudios y éxitos en la formación profesional”, muestra del “Cinema ensayo” 		

Fase 3: ¡Tema, tesis, argumentos, contraargumentos, acción!		
Sesión 1: Galería de cinema ensayos.		Tiempo: 90 min
Resultados de aprendizajes:		
Conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Presenta dominio teórico y prácticos adquiridos en las sesiones anteriores sobre el ensayo argumentativo. 	Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Expone con propiedad el tema asignado. 	Actitudinal <ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto a sus compañeros durante la actividad propuesta en el aula.
Actividades:		
Inicio		
1. Con tu grupo participa de forma activa en la galería de cinemas y las ideas que lograron plasmar en su cinema-ensayo.		
Desarrollo		
2. Visita los cinema-ensayo de sus compañeros que estarán expuestos durante toda el aula.		
Cierre		
3. Co-evalúe a través de una lista de cotejo las ponencias de cada grupo presenta en la galería de cinema-ensayos.		
Recursos y materiales		
Lista de cotejo de co-evaluación. (ver anexo 12 p.81)		

Evaluación					
Actividad del profesor	Actividades de los estudiantes	Nivel inicial	Nivel básico	Nivel autónomo	Nivel estratégico
Propone la realización	Realiza un cinema ensayo	Realiza el cinema ensayo, pero	Logra hacer el cinema,	Elabora bien el cinema	Pudo hacer estéticamente su trabajo y

de un cinema ensayo	demonstrando dominio de la comprensión lectora de ensayos argumentativos	no logra explicar correctamente el punto de vista del autor, argumentos y conclusión de forma coherente	pero no logra identificar todos los argumentos que expone el autor.	ensayo, explicando claramente la tesis, argumentos y conclusión, pero muestra pequeños errores estéticos.	presentó con facilidad la tesis, argumentos y conclusión demostrando el dominio de la comprensión lectora.
Valor: 20 puntos		10 pts	13 pts	18 pts	20 pts
<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿He aportado al colectivo ideas que sirvan para enriquecer el tema? ¿Cuáles fueron esas ideas? - ¿He aprovechado el tiempo de la clase para realizar la actividad que el maestro me orientó? ¿Cómo? - ¿Me siento satisfecho porque he realizado mi trabajo de forma conscientes? ¿Sí o no? ¿Por qué? -¿Considero que tengo algunas debilidades que mejorar? ¿Cuáles son esas debilidades? -¿Cómo mejoraría en las próximas actividades que se realicen en clase? 					

8. Conclusiones

A continuación, se mencionan las conclusiones de los resultados obtenidos de este trabajo investigativo y que se han presentado a lo largo del mismo:

- ❖ Se retomaron teorías y estrategias de distintos expertos en el área de comprensión lectora a lo largo de la toda la investigación.

- ❖ Se realizó una prueba diagnóstica donde se identificaron las principales dificultades y deficiencias que presentaron los discentes al analizar un ensayo argumentativo. En ella se evidenció que los alumnos logran responder de manera eficaz las preguntas de nivel literal, sin embargo, las preguntas de nivel inferencial y crítico presentan un grado de dificultad bastante alto puesto que no fueron capaces de reconocer el punto de vista del autor y los argumentos que este emplea a lo largo del mismo y por ende tampoco lograron explicar dichos argumentos.

- ❖ Se diseñó una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de ensayos argumentativos con estrategias y actividades creativas que podrán ser utilizada por docentes que se interesen en mejorar sus estrategias de enseñanza en cuanto a este tema.

9. Bibliografía

- Álvarez, M. (1998). Tipos de textos I: narración y descripción. Arco libros: Madrid.
- Álvarez, T. (2001). El texto expositivo y argumentativo. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/36-textos-expositivo-explicativos-y-argumentativospdf-o0nl3-articulo.pdf>
- Alayo, TC. (2019). *Aplicación del programa OLAR en la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. P. "Mundo feliz"*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Perú, <file:///C:/Users/User/Downloads/ALAYO%20JUAREZ%20TREICY%20CAROLINA.pdf>
- Arguello, SM (2017). Niveles de comprensión lectora, literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes sexo de educación básica de la institución educativa Fabio riveras en Villanueva. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Manizales Facultad de Estudios Sociales y Empresariales, Colombia. http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/388/1/Nivel_compre_lecto_literal_inferen_%C3%A1rea_lengua_castella_estudia_se_xto.pdf
- Avendaño, F y Perrone, A. (2009). La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula.
- Amaro, Lorena, *et al.* (2006). Lengua Castellana y Comunicación. Santiago de Chile: Santillana.
- Anguino, ML, Huerta, JC, Ibarra, JA y Almazán, K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos argumentativos: estudios y propuestas de lenguaje y educación.
- Beller W. (2018). Elementos de lógica argumentativa para la estructura académica. México

http://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/elementos_logica.pdf

- Cassany, D, Luna, M y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf
- Cassany, D, Luna, M y Sanz, G. (1996). Enseñar lengua. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf
- Castro, WF. y Godino, J D (2011). Métodos mixtos de investigación en las contribuciones a los simposios de la SEIEM. https://pdfs.semanticscholar.org/0353/d1af1fd064efe37c0c46d9a268b3d6b019eb.pdf?_ga=2.135521265.1363200747.1576772914-2093771991.1576772914
- Dávila G. (2000). El razonamiento inductivo – deductivo dentro del proceso de investigación en ciencias experimental y sociales. *Laurus* (12) <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Diaz, D. (2004). Cómo se elabora un ensayo. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17148/documento2.pdf;jsessionid=8ACEC48B6066D1EF944C84AEDC8C697B?sequence=2>
- Flores, D. (2016, de enero-junio). La importancia y el impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Garcés, CE. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de octavo básico: aportes desde un enfoque cognitivo de base corpórea. (Tesis de maestría). Universidad de Concepción, Chile. <https://core.ac.uk/download/pdf/71398147.pdf>
- González, MT, Kaplan, JC, Reyes, OG y Reyes, MA. (2010, de julio-septiembre). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo

educativo ENFACE. *Red de revistas científicas Latina, el Caribe, España y Portugal*. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>

- Guerra, D y Pizón, LA. (2014). *Implementación de una secuencia didáctica de enfoque discursivo interactivo, para el mejoramiento de comprensión de textos argumentativos, en estudiantes de educación básica de la institución educativa Leocadio Salazar y la fundación del Liceo inglés*. (Tesis de maestría). Universidad tecnológica de Pereira.
- Muth, D. (1991). *El texto expositivo*. Buenos Aires.
- Otzen, T y Monterda, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037
- Perelman, F. (1999). Textos argumentativos: su producción en el aula. *En el aula*. (11)
https://www.oei.es/historico/fomentolectura/produccion_textos_argumentativos_aula_perelman.pdf.
- Pérez, AM. (2003). Niveles de comprensión lectora. *Leer y escribir en la escuela*.
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plegable_niveles_de_comprension_lectora_leng.pdf
- Pozo, El (2018). *Leer y escribir ensayos argumentativos en primer año de bachillerato*. (Tesis de maestría)
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León*. (Tesis de maestría). Universidad de Nuevo León, México.
<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Sánchez, H. (2013, julio). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la ciencia*. 4(3), 2304-4330.
[file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420514%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420514%20(1).pdf)
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao: Barcelona

http://ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf

- Villafan, F (2017). La comprensión lectora.
<http://200.23.113.51/pdf/25345.pdf>

10. Anexos

Espejito, espejito ¿Quién es el más lindo?

La baja autoestima afecta en gran manera las relaciones que las personas establecen con su entorno. Este problema se presenta frecuentemente en los jóvenes, ellos tienden a guiarse por estereotipos, que en los últimos tiempos se han impuesto para cumplir una serie de expectativas, que tienen como objetivo principal el bienestar del consumismo, pero sin tener conocimiento de ello, el futuro de nuestra sociedad se deja llevar por estas inútiles exigencias.

Es normal escuchar que los jóvenes simplemente tienen modelos a seguir y se visten o peinan de cierta manera para sentirse mejor consigo mismos, pero no observan el problema más allá de la superficialidad. Al no aceptarse como son, están hiriendo su autoestima de manera silenciosa, es posible que en este momento no se den cuenta, pero con el tiempo los sentimientos van floreciendo y la identidad y la autonomía de la persona se degrada. Por ello, es importante que estemos atentos a cuidar nuestra autoestima, aceptando nuestras cualidades y nuestros defectos, y entendiendo que Dios nos ha hecho personas únicas y que es innecesario imitar algo que no somos.

Antes de tratar a fondo este tema, es relevante conocer algunos pensamientos y conceptos que a lo largo del tiempo han tenido gran relevancia en el área de la Psicología. Un ejemplo de ello es el aporte del filósofo griego Aristóteles quien afirma que: “la felicidad es estar contento con uno mismo”. Podemos observar que este tema desde hace bastante tiempo tiene un papel indudablemente importante en la aceptación de lo que somos.

Nathaniel Branden, citado por Rodewalt (2003), define la autoestima como la acción de ser competente para arreglárselas con los desafíos básicos de la vida y ser digno de la felicidad. A través de estos puntos de vista, podemos afirmar que una buena autoestima permite que el ser humano se sienta valioso, ya que se logra la felicidad y la autorrealización. Es importante no confundir la sana autoestima con la autoestima excesiva; una persona con una autoestima sana respeta y quiere a los demás, una persona con autoestima excesiva, muestra arrogante, egoísta y poco respetuosa hacia los demás, es una manifestación más extrema.

La autoestima excesiva se le conoce como trastorno narcisista de la personalidad, las personas que padecen de este trastorno tienen ideas de grandeza y un sentido de la autoestima absolutamente hinchado, se muestran insensibles a las necesidades y a los sentimientos de los demás y explotan a los que les rodean para su propio beneficio. Cuando alguien les critica o les encara reaccionan con

rabia o con vergüenza, tienen enormes dificultades para establecer relaciones equitativas y de confianza con los demás.

De igual manera hay que diferenciar la autoestima genuina con la seguridad o confianza en sí mismos. David Burns (1993) explica que tener confianza o seguridad en uno mismo se basa en la certeza de que probablemente tendrá éxito en determinada actividad porque ya ha superado situaciones similares en el pasado. La autoestima por el contrario, es la capacidad de gustarse a uno mismo tanto si gana como pierde. Cuando persona posee una baja autoestima se enfrenta constantemente a pensamientos negativos como por ejemplo: el sentirse gordo(a), poco inteligente, inútil, entre otros; esto no permite que se exprese y se relacione de manera normal con los demás. En algunas ocasiones se cuestiona acerca de su aspecto físico y tiende a tener resentimiento con su familia, pues piensa que de una u otra forma, ellos son los responsables de esta situación; igualmente, siente inconformidad con todo lo que hacen o dicen, no valoran su trabajo ni tampoco su ser.

Este tipo de conductas nacen por la discriminación que alguien tuvo con ellos en una etapa importante de su vida, especialmente en la niñez. Estas discriminaciones pueden ser de carácter físico o intelectual y cómo podemos observar afectan gravemente su integridad. Cuando un joven ingresa a la secundaria, empieza una nueva etapa en su vida: nuevas amistades, nuevos contenidos escolares y un nuevo entorno. Es aquí donde se termina de moldear su identidad, su forma de pensar y de actuar, es allí donde la formación que recibió en la niñez toma un lugar importante, pues se decide si se tiene la personalidad necesaria para enfrentar situaciones, entre las que encontramos los comentarios mal intencionados de los compañeros o si rehúsa a ser parte de un grupo u otro.

Si no se tiene una valoración personal adecuada, esto provocará baja autoestima y se crearán sentimientos oscuros o no resueltos como: el odio, el enojo, la envidia, la tristeza, etc., que igualmente dañan las relaciones con los demás. Si esto sucede el ambiente del joven se tornará insoportable y comenzarán a florecer nuevos problemas como el bajo rendimiento escolar, problemas de alimentación, problemas de comunicación, entre otros; lo que puede llevar a un problema sin solución en el que se sentirá fracasado y no le hallará razón a su vida. Por eso es importante el estudio que se le da a este tema, pues la ayuda que se les brinda a las personas con baja autoestima es significativa y al recibirla podrían recuperar el amor que perdieron por sí mismos.

En conclusión, es necesario que la juventud no esté sujeta a las exigencias que el mundo de hoy en día le ofrece, debe aceptarse tal y como es, lo que nos lleva a la siguiente frase "no trates de ser lo que no eres, porque estarás rodeado de cosas

que no son lo que parecen”. La autoestima se logra a partir de la buena relación y formación que es inculcada desde un principio en su ambiente familiar y escolar y de la aceptación que le dé a su propia vida. (Adaptado y recuperado de: <https://www.google.com.ni/search?source=hp&ei=vp3BXYmwN8ie5gKL9Y-wCA&q=secuencia+didactica+parala+comprension+lectora>)

Anexo 1

Prueba diagnóstica

Nombre _____ **Fecha:** _____

Estimado estudiante el presente instrumento de evaluación fue creado con el objetivo de conocer su nivel de comprensión lectora. Debe responder con lapicero negro o azul.

I. Encierre en un círculo la respuesta correcta.

1. La introducción del texto leído se encuentra en:
 - A. Primer párrafo
 - B. Primer y segundo párrafo
 - C. Tercer Párrafo
 - D. Se encuentra en todo el texto

2. El desarrollo del texto leído está expuesto en:
 - A. Segundo párrafo
 - B. Tercer párrafo.
 - C. Del tercer al octavo párrafo.
 - D. Del quinto al noveno párrafo.

3. La conclusión del texto se encuentra:
 - A. A partir del antepenúltimo párrafo.
 - B. En el último enunciado.
 - C. En el noveno párrafo.
 - D. En el octavo y noveno párrafo.

4. Según el autor del texto la baja autoestima afecta principalmente a:
 - A. Jóvenes
 - B. Ancianos
 - C. Adultos
 - D. Niños

Anexo 2

Prueba diagnóstica

Nombre: Posibles respuestas

Fecha: _____

Estimado estudiante el presente instrumento de evaluación fue creado con el objetivo de conocer su nivel de comprensión lectora. Debe responder con lapicero negro o azul.

III. Encierre en un círculo la respuesta correcta.

1. La introducción del texto leído se encuentra en:
 - A. Primer párrafo
 - B. Primer y segundo párrafo
 - C. Tercer Párrafo
 - D. Se encuentra en todo el texto

2. El desarrollo del texto leído está expuesto en:
 - A. Segundo párrafo
 - B. Tercer párrafo.
 - C. Del tercer al octavo párrafo.
 - D. Del quinto al noveno párrafo.

3. La conclusión del texto se encuentra:
 - A. A partir del antepenúltimo párrafo.
 - B. En el último enunciado.
 - C. En el noveno párrafo.
 - D. En el octavo y noveno párrafo.

4. Según el autor del texto la baja autoestima afecta principalmente a:
 - A. Jóvenes
 - B. Ancianos
 - C. Adultos
 - D. Niños

5. El autor recomienda que para cuidar la autoestima es necesario:
 - A. Tener odio, envidia y enojo.
 - B. Tener una autoestima excesiva.
 - C. Aceptar nuestras cualidades y defectos.

D. Renegar por nuestras cualidades y defectos.

6. La autoestima excesiva se conoce como:

- A. Sana autoestima.
- B. Excesiva arrogancia
- C. Trastorno narcisista de la personalidad.
- D. Trastorno bipolar de la personalidad.

IV. En base al texto responda las siguientes preguntas

5. ¿Cuál es el punto de vista que defiende el autor en todo el texto?

La baja autoestima influye de manera negativa en la personalidad y hasta en las relaciones que se tienen con las personas de nuestro entorno, esto pasa cuando se cree que solo uno tiene la razón y discrimina la forma de ser y los pensamientos de otros.

6. ¿Qué argumentos sustentan el punto de vista que expone el autor? Explique cada uno de ellos.

1. *La autoestima excesiva se le conoce como trastorno narcisista de la personalidad.* Esto significa que nos volvemos personas egocéntricas y apáticas donde nadie puede ser o sentir mejor que uno.
2. *Cuando persona posee una baja autoestima se enfrenta constantemente a pensamientos negativos.* Es decir que este tipo de personas sienten miedo a expresarse, ya que creen que todo les puede salir mal y pueden ser motivo de burla.
3. *Si no se tiene una valoración personal adecuada, esto provocará baja autoestima y se crearán sentimientos oscuros o no resueltos (...)*

Esto quiere decir que muestra de una baja autoestima son aquellas actitudes egoístas, sentimientos adversos al amor, compañerismo, unidad y solidaridad donde no se logra la comunicación y para llegar a acuerdos mutuos.

7. ¿De qué manera concluye el autor su texto? Explique

El autor hace referencia a la conclusión con un conector de finalidad, así mismo esta hace una recomendación, pues da pasos a seguir para tener una autoestima estable y sana que ayuda a convivir en fraternidad con nuestro entorno.

8. ¿A qué tipo de texto corresponde el que leyó? (Narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.) Explique.

A un argumentativo, pues por su estructura externa se logra identificar que tiene introducción, desarrollo y conclusión, además defiende una tesis respaldada por argumentos y citas de otros autores que ayuda a validar su punto de vista.

IV. Realice una crítica del texto leído. (Mínimo 7 a 10 líneas)

El texto tiene mucha razón desde mi punto de vista. Los argumentos que utiliza el autor son muy válidos pues los jóvenes tendemos a preocuparnos por la percepción que los otros tienen de nosotros. Al tener baja autoestima nos somos capaces de desarrollar nuestras cualidades de manera óptima convirtiéndonos en personas inseguras y sin confianza es nuestras cualidades. También concuerdo con el autor en cuanto a la auto-aceptación, pues la considero como la solución inmediata para mejorar la autoestima.

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 3
Pautas de evaluación

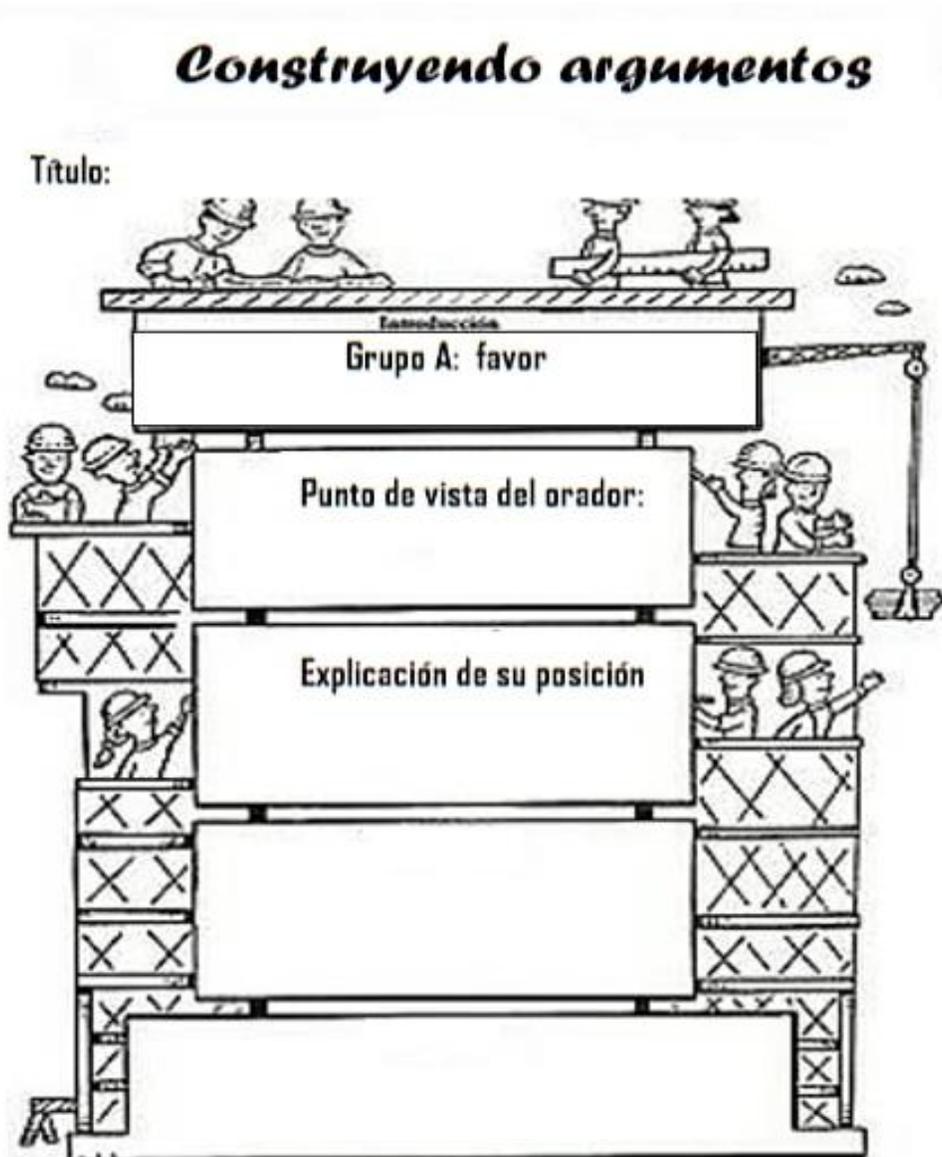
ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO
1. Infiere la tesis del autor del texto leído		
2. Reconoce los argumentos expuestos por el autor planteados en el texto		
3. Analiza los argumentos		
4. Determina la estrategia que utiliza el autor para concluir su texto		
5. Distingue el tipo de texto leído		
6. Explica las características del texto		
7. Expresa de forma crítica su punto de vista sobre el ensayo leído		

Anexo 4

“El uso de los celulares en las aulas de clases” Link del video que se presentará en clases: <https://youtu.be/OWgcDzLPF70>

Anexo 5

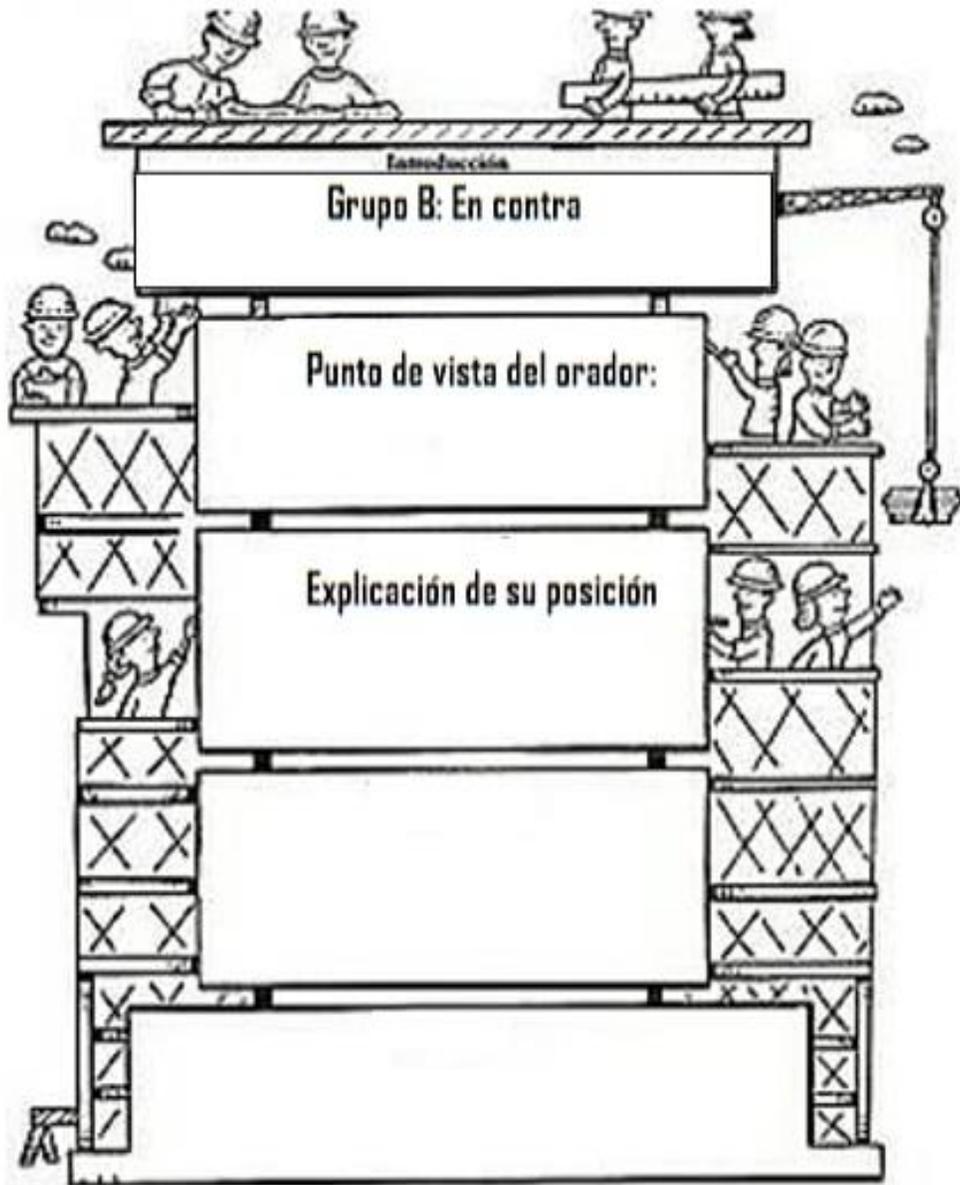
Organizador gráfico: Constructor de argumentos.



Recuperado y adaptado de pinterest

Construyendo argumentos

Título:



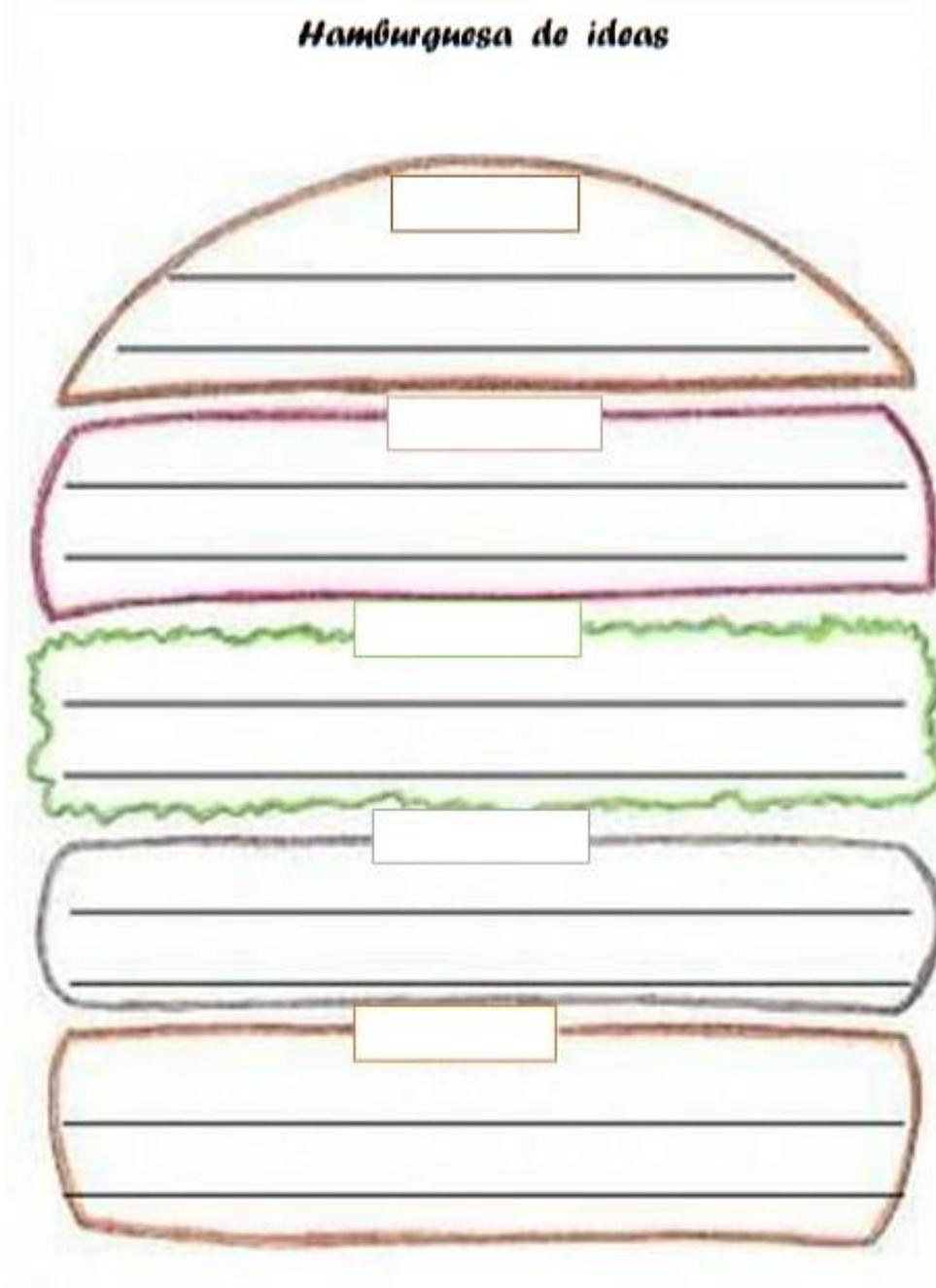
Recuperado y adaptado de pinterest

Anexo 6

Explicación de la dinámica “Cabeza, panza, rodillas”

La actividad consiste en tocarse la cabeza, la panza o las rodillas según indique el que dirige la dinámica. Los participantes tratarán de tocar la parte que se dice sin equivocarse, al mismo tiempo, el docente cambiará el orden en que dice las palabras con la intención de que los alumnos se equivoquen. El primer participante que coloque sus manos en la parte del cuerpo que no corresponde será el perdedor y le corresponderá pasar a realizar la actividad que se le oriente

Anexo 7
Organizador gráfico: la Hamburguesa de ideas.



Anexo 8

Presentación power point

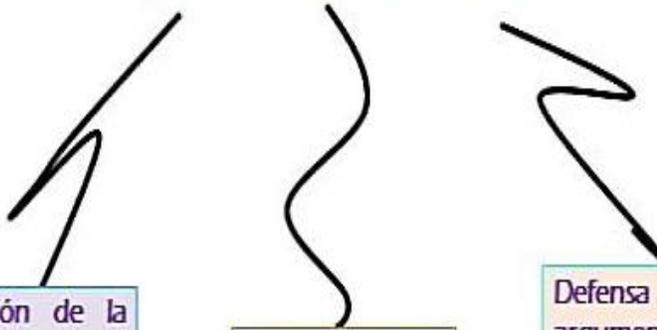


*Concepto
Ensayo*



Género discursivo de la tipología textual argumentativa. El autor cumple la función principal de defender una tesis. (Valencia, 2012. p.6)

Características



Exposición de la tesis: Es la médula del ensayo, el juicio que se defenderá y la postura del autor frente al tema. Esta debe ser clara y concreta

Argumentos: Se usan para la defensa de la tesis y la afirmación de las conclusiones

Defensa de los argumentos: El autor involucra su opinión, sus conclusiones, argumentos personales, con el apoyo de citas de otros autores sin abusar de estos.

Estructura de los párrafos

Párrafo de iniciación: por lo general se presenta la tesis, este servirá para atrapar al lector y generar la aversión de mismo.

Párrafos intermedios son párrafos sucesivos al introductorio, se da cuenta de las premisas y conclusiones que contribuirán ala defensa de la tesis.

Párrafo conclusivo: El autor no solo se limita a sintetizar lo comentado en los párrafos que lo anteceden, reafirma la tesis o la contradice, sino también que puede exponer todo su arsenal para impactar al lector y dejar en él una huella imborrable.

Anexo 9

Lectura de un ensayo argumentativo.

Hábitos de estudio y éxito en la formación profesional¹

Manuel Gaitán Herrera

Rosa Mairena Uriarte

El ingreso a la Universidad es una etapa que demanda mayores esfuerzos de los estudiantes, quienes manifiestan inquietudes al enfrentarse solos a un mundo desconocido —incluso algunos, lejos de su familia—; por ello, muchos sienten temor al fracaso académico. Es un reto adaptarse y ser competente en este nuevo proceso educativo; sin embargo, prácticas de estudio garantizarán el aprovechamiento de la formación profesional. Existe la idea generalizada de que el fin de estudiar en la Universidad es obtener un título que faculte al individuo para ejercer una profesión. No obstante, la formación de grado es un compromiso que trasciende esa concepción limitada, pues la sociedad demanda profesionales integrales, con capacidades científicas y humanísticas, que hayan desarrollado habilidades para la interpretación de fenómenos de distinta naturaleza, desde una perspectiva crítica y propositiva para el mejoramiento social en diferentes niveles.

La Universidad es un espacio donde el estudiante abandona normas de conducta, como atender el llamado del timbre escolar que indica el inicio y fin de las clases o la presencia de un supervisor que obliga a cumplir con el horario. Este nuevo espacio educativo demanda responsabilidad individual y práctica de valores y hábitos que se supone fueron adquiridos desde la niñez para el óptimo aprendizaje. Por lo tanto, el éxito en la educación superior se garantiza mediante la aplicación de hábitos de estudio, como: planificación y organización del tiempo, participación y esfuerzo en clase, búsqueda de información complementaria, entre otros. De ahí que el propósito de este escrito argumentativo es persuadir al lector

¹ Artículo inédito.

sobre la importancia del aprendizaje y práctica de hábitos de estudio como garantes en esta etapa.

El estudiante universitario, durante su formación profesional, se enfrenta a nuevos contenidos, que debe dominar para aplicarlos consciente, ética y eficazmente. Este cometido se logrará mediante la ejercitación de hábitos de estudio, entre ellos, la planificación y organización del tiempo, que aseguran la distribución óptima de las responsabilidades académicas. Al conocer su horario de clases, el alumno debe planificar las horas de estudio extraescolar, sin omitir sus compromisos personales. Así, distribuirá equilibradamente su tiempo de estudio en cada materia según su complejidad y las dificultades individuales. Asimismo, ordenará las tareas y trabajos priorizando las fechas de entrega y la calendarización de los encuentros presenciales. La planificación y organización del tiempo también evitará la ansiedad y frustración en el desempeño escolar por la acumulación de asignaciones. Es lógico que sientan estrés porque tendrán más trabajos y menor tiempo para cumplir con ello. De ahí que, la estabilidad psicológica de los alumnos de primer ingreso sea afectada (Polo (1996), citado por Pérez, Ponce, Hernández y Márquez, 2010, p. 33). Por tanto, resulta imperativo incluir en el horario de estudio descansos que permitan disfrutar el proceso de aprendizaje.

Otra clave del éxito académico es el hábito de atención y esfuerzo en clase que facilita el aprendizaje autónomo, el cual representa una oportunidad para la adquisición de experiencia e incrementa la concentración y madurez. El alumno que atiende las explicaciones del docente se apropia rápidamente del nuevo conocimiento e inicia su aprendizaje independiente y se convierte en un sujeto autodidacta. De este modo, construye su propia interpretación mediante el establecimiento de relaciones entre los contenidos y la realidad, es decir, es constructor de su aprendizaje. En este sentido, el hábito de preguntar contribuye al procesamiento eficaz de la información y afianza las habilidades de asociación y análisis que permiten integrar su experiencia cognitiva. De acuerdo con Santos (2018) “las preguntas son el vehículo para aprender conceptos, explorar lo desconocido y generar nuevas ideas” (párr. 9). De igual manera, la toma de apuntes

ordenadamente asegura la organización jerárquica de los nuevos aprendizajes y evita la recurrencia al docente para aclarar dudas que se pueden responder con los materiales de estudio y documentos adicionales a los orientados por el docente.

Un tercer hábito de estudio que trasciende la formación académica tradicional lo constituye la consulta de materiales complementarios durante las horas de estudio independiente. Con esta actividad amplía los conocimientos y desarrolla la competencia de aprendizaje autónomo permanente. Si el estudiante logra practicar su auto preparación, dará solución a las tareas cognoscitivas, prácticas y valorativas planteadas en el proceso de aprendizaje consciente, formativo y autorregulado (Soca-Gener, 2012, pp. 26-27). Por otro lado, esa apropiación de conocimientos en múltiples textos se realiza gracias a la capacidad de discriminar información relevante. Asimismo, la utilización de estrategias de lectura, como el subrayado y anotaciones al margen, garantiza la interiorización del nuevo conocimiento. Además, el diálogo permanente entre lector y textos, así como el intercambio de ideas con sus compañeros, mejora su desempeño y asegura la conexión de sus presaberes con lo nuevo.

En síntesis, las experiencias de la nueva etapa en la educación universitaria resultarán menos apabullante y tediosa cuando se acompaña de hábitos de estudio, tales como: planificación y organización del tiempo, atención y esfuerzo en clase, y búsqueda de lecturas complementarias que aseguren y brinden la formación permanente e integral y, por ende, la satisfacción de haber aprovechado los años universitarios, que cimentan las bases para convertirse en un profesional dispuesto a aportar soluciones a problemas regionales y globales, y así contribuir con la transformación de la sociedad. Finalmente, recordar la frase de Albert Einstein: «Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber».

Referencias

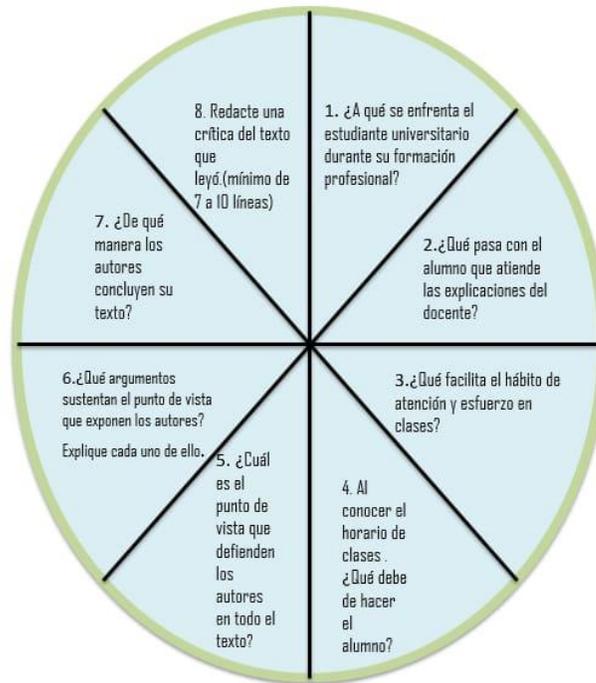
Pérez, M., Ponce, A., Hernández, J. y Márquez, B. (jul.-sept., 2010). Salud mental y bienestar psicológico en los estudiantes universitarios de primer ingreso de la Región Altos Norte de Jalisco. *Revista de Educación y Desarrollo*, 14.

Santos, L. (2018). Sobre el hábito de preguntar. *Revista C2, Ciencia y Cultura*, 4 (28)
Recuperado de: <http://www.revistac2.com/sobre-el-habito-de-preguntar/>

Soca-G M. (jul.-dic., 2012) El estudio independiente y la autopreparación del profesor en su formación inicial. *VARONA*, 55, pp. 25-29.

Anexo 10

Ruleta de preguntas de comprensión lectora de la lectura “Hábitos de estudio, y éxito en la formación profesional”



Anexo 11

Ejemplar de un cinema ensayo

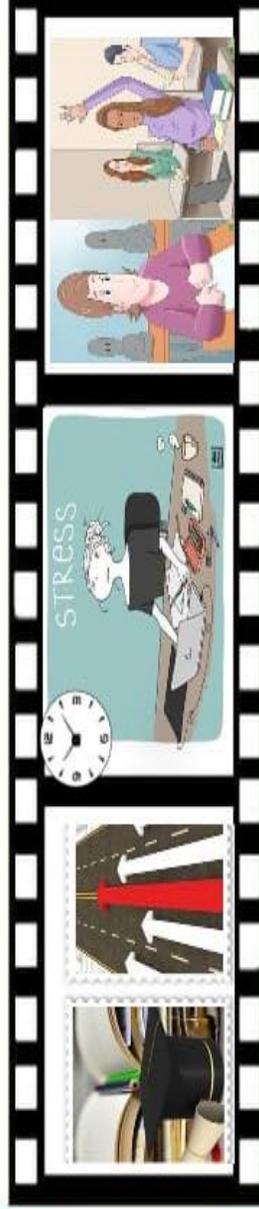
Hábitos de estudio y éxito en la formación profesional

Es un reto enfrentarse y ser competente a este nuevo proceso educativo: sin embargo, practicas de estudio garantizan el aprovechamiento de la formación profesional.

Es lógico que sientan estrés porque tendrán más trabajos y menor tiempo para cumplir con ello.

El hábito de atención y esfuerzo en clase, facilita el aprendizaje autónomo.

Autores:



Coincido con la tesis del autor, pues, hay que tener metas muy fijadas y ser estricto con uno mismo para cumplirlas.

No es conveniente llevar al alumno hasta ese punto, pues viene de un entorno educativo diferente, por lo tanto, hay que hacerlo sentir cómodo, con el objetivo de despertar el gusto por el estudio.

Considerar las cátedras quita inquietudes que se tienen sobre un tema, muchas veces se resuelven dudas de manera colectiva o bien resultan autocuestionamientos

Estudiante:

Anexo 12 Pautas de co-evaluación del “Cinema-Ensayo”

Fecha:

Nombre de los integrantes que expone:

Nombre de los integrantes del grupo evaluador:

Indicadores	Aspectos a observar
Presenta título	
Presenta más de cuatro argumentos	
Hay una relación de la imagen con el contenido	
Realiza contraargumentos	
Muestra dominio al exponer los argumentos planteados	
Demuestra Creatividad	

Anexo 13

Evidencias de la aplicación diagnóstica

