



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Propuesta didáctica para mejorar la comprensión de discursos orales en estudiantes de 9no grado del Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma - Masaya.

Trabajo investigativo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica:

AUTORES:

Br. Maribel de los Ángeles Calderón

Br. Josué Ismael Chavarría Meneses

Br. Magda Ligia Quezada Bustos

DOCENTE TUTORA: Msc. Anielka Patricia Carballo Palma

II Semestre 2018

Contenido

Agradecimiento	3
Dedicatoria	4
Valoración de la docente	5
1. Introducción	1
2. Contexto de la problemática	2
3 Fundamentación teórica	4
3.1. Antecedentes teóricos investigativos	4
2.1. Enseñanza aprendizaje de la comprensión oral	6
3.3 Principales problemas en la enseñanza de la comprensión de discurso oral	8
3.4 Estrategias para la enseñanza de la comprensión de discurso oral	9
3.5 Justificación de la innovación	10
4. Metodología empleada en la diagnosis	11
4.1. Técnica e instrumento	11
5. Análisis de los resultados	12
5.1 Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica	12
5.2 Principales hallazgos encontrados	14
7.1. Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora	24
8. Propuesta didáctica	24
8. Conclusiones	29
11. Referencias bibliográficas.	30
12. Anexos	32

Agradecimiento

A nuestros familiares, por su constante apoyo, motivación y comprensión: esposos, hijos, padres, etc.

A todos los docentes que a lo largo de la carrera universitaria nos impartieron sus conocimientos y experiencias, siendo claves en nuestra formación.

A nuestros estudiantes quienes colaboraron en el desarrollo de la presente investigación

A nuestros amigos y compañeros que nos motivaron y acompañaron a lo largo de nuestra formación académica.

Dedicatoria

A Dios todopoderoso, que nos ha permitido la vida y ha sido nuestro principal apoyo en la realización del presente trabajo.

A nuestra tutora, Msc. Anielka Carballo, por la transmisión de sus conocimientos durante este trabajo y en las asignaturas impartidas en diferentes momentos.

A nosotros mismos, reconociendo nuestra dedicación y deseos de superación.

Valoración de la docente

Estimado Comité Académico Evaluador:

El trabajo de Seminario de Graduación que a continuación leerán corresponde al tema “Propuesta didáctica para mejorar la comprensión de discursos orales en estudiantes de 9no grado del Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma - Masaya.” El cual fue realizado por los bachilleres: **Josué Ismael Chavarría Meneses, Maribel de los Ángeles Calderón y Magda Ligia Quezada**. Quienes están optando al grado de licenciado en Ciencia de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Dicho trabajo cumple con los requisitos requeridos por el reglamento de Modalidades de Graduación en sus artículos 43 y 45. También, el trabajo cuenta con el suficiente sustento científico y metodológico para ser sometido a la evaluación por parte del Comité Académico.

Por todo lo expuesto anteriormente, y en mi calidad de docente tutora del trabajo, manifiesto mi aprobación para que los bachilleres **Chavarría, Calderón y Quezada**, presenten la defensa escrita y oral de la temática.

Agradeciendo su valiosa colaboración al proceso de formación de los bachilleres, me despido.

Msc. Anielka Patricia Carballo Palma
Docente tutora del Seminario de Graduación 2018.

Resumen

El presente trabajo investigativo aborda la competencia oral como competencia comunicativa, analizando el estatus de su enseñanza aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura. En la primera parte, corresponde a la diagnosis se escogió al centro educativo Instituto Héroes y Mártires de la Reforma debido a la cantidad poblacional que este centro tiene en el municipio de Masaya. La prueba diagnóstica fue aplicada en el 9no grado, sección “C” de dicha institución educativa.

El trabajo consta de una fundamentación teórica, donde se expone la teoría relacionada a la comprensión oral, además de técnicas y estrategias que faciliten o propicien el desarrollo de la competencia. Asimismo, se exponen los resultados obtenidos en la diagnosis referidos a las dificultades encontradas. Todo ello sirvió como punto de partida de la elaboración de la secuencia didáctica.

La secuencia didáctica está enmarcada en la temática de la contaminación ambiental. Cada una de las actividades expuestas pretende calar en la conciencia de los estudiantes para un correcto cuidado del medio ambiente. Asimismo, promueven la comprensión activa de todos los estudiantes, los cuales estarán en todo momento escuchando discursos tanto del docente, sus compañeros así como los que serán objeto de análisis.

Finalmente, se establecen las conclusiones del trabajo elaborado, exponiendo los principales resultados y hallazgos producto de la investigación. De igual manera se evidencian los anexos necesarios para la construcción de la presente propuesta didáctica.

1. Introducción

El presente trabajo de seminario de graduación tiene por título: propuesta didáctica para la mejora de la comprensión de discursos orales. Fue elaborado en el segundo semestre del año 2018, impartido durante el primer cuatrimestre de 2019. El objetivo de este es proponer una secuencia que permita la correcta enseñanza de la competencia de comprensión oral. Es decir, una alternativa pedagógica que incorpora diversas estrategias innovadoras cuyo fin es dotar de herramientas de enseñanza-aprendizaje a una habilidad muy poco abordada, como es el caso de la escucha o comprensión auditiva. El contexto educativo donde se realizó la fase de investigación fue el 9no grado, sección "C" del turno matutino del Instituto Nacional Héroes y Mártires de la Reforma, ubicado en el municipio de Masaya y que atiende únicamente la modalidad de secundaria. La cantidad seleccionada de estudiantes para la presente investigación fue de 20 alumnos, seleccionados al azar y sin considerar variables como sexo y edad.

En este proceso, la realización de la diagnosis dio a luz esta propuesta didáctica, incorporando en ella todas las dificultades encontradas. Esta prueba diagnóstica tenía como objetivo principal conocer el grado de desarrollo de la comprensión oral que los estudiantes de ese nivel de educación media poseen. Por tal razón, se aplicó un total de 20 pruebas a igual número de estudiantes. A partir de allí, se identificaron las principales dificultades que estos poseen, dando la pauta qué estrategias debían ser incluidas en la secuencia didáctica. Esto también permitió identificar que niveles de desarrollo de esta competencia presentaban los alumnos evaluados, reflejando así resultados diversos, desde algunos que comprendían fácilmente los discursos escuchados hasta aquellos que apenas alcanzaban a inferir ciertos elementos del mensaje transmitido. Con la información obtenida, se inició el proceso de construcción de la fundamentación teórica.

La propuesta didáctica surge como resultado del análisis exhaustivo del proceso de diagnosis y la consulta a diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con la temática en estudio. Para ello, se presentan diferentes estrategias metodológicas destinadas a promover dentro del aula de clases, una adecuada enseñanza aprendizaje de la escucha o comprensión de discursos orales en la disciplina de Lengua y literatura del 9no grado de educación secundaria. Las actividades planteadas en la secuencia requieren una participación activa de todos los estudiantes, permitiendo así su integración total al desarrollo de la misma. El docente actuará como facilitador del proceso de comprensión auditiva y será el estudiante quien construya sus propios conocimientos y mejore sus habilidades de escucha. Los contenidos de estudio están contextualizados a la realidad nacional y con temáticas de gran relevancia

para su formación académica y para la vida, lo cual propicia espacios de reflexión y promueve el aprendizaje significativo.

2. Contexto de la problemática

La comprensión oral es una de las habilidades del lenguaje que permite el proceso de comunicación, actividad importante en la vida de sociedad. Por medio de la escucha se puede conocer a los demás desde sus pensamientos, creencias y formas de expresar sus interioridades. La comprensión de lo que se oye supone una actividad compleja y si no se hace correctamente, los resultados se traducirán en la carencia de transmisión efectiva de mensajes e intercambios en el proceso de comunicación. En el ámbito educativo, la comprensión oral está comprendida como una de las cuatro competencias comunicativas. Por ende, se debe atender con la misma atención que se brinda a las otras tres macro habilidades. Sin embargo, es notoria la carencia de actividades que propicien y fortalezcan el empleo efectivo de la escucha.

La escucha es una actividad muy importante del día a día de la sociedad. Según Vásquez (2013) el 45% de la actividad humana está relacionada con esta actividad. Sin embargo; en las aulas de clases del país difícilmente se verá a docentes promoviendo estrategias que promuevan la comprensión de lo que se oye. Es probable que se vea como una actividad cotidiana y por ello no se le dé el tratamiento didáctico necesario, por lo cual se hace necesaria la planificación de sesiones de clases que incluyan dentro de sus contenidos de Lengua y literatura, la comprensión de discursos orales. Además del déficit de estrategias que es evidente en los documentos curriculares del Ministerio de educación, lo que conlleva a un pobre tratamiento en los ambientes educativos, de la escucha efectiva de los estudiantes.

Por tanto, el problema a abordar en el presente trabajo radica en la poca importancia que dentro de la disciplina de Lengua y literatura posee la comprensión oral en el Instituto Héroes y Mártires de la Reforma del municipio de Masaya. Esto se constatará mediante una evaluación diagnóstica, la cual permitirá en qué nivel está esta problemática dentro de este centro. Lo anterior nos lleva a plantearnos la siguiente interrogante: ¿Qué actividades didácticas permitirán mejorar el nivel de comprensión oral en los estudiantes del INHMARE?

Objetivo general:

Proponer una secuencia didáctica para la mejora de la comprensión de discursos orales en estudiantes de 9no grado del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma, Masaya.

Objetivos específicos:

- Describir las dificultades del proceso de comprensión oral de los estudiantes de 9no grado del INHMARE, Masaya.
- Diseñar una propuesta didáctica para la mejora de la comprensión de discursos orales informativos de estudiantes de 9no grado.

3 Fundamentación teórica

3.1. Antecedentes teóricos investigativos

En el presente trabajo investigativo se recurrió a la búsqueda de información de trabajos elaborados anteriormente que tenían como objetivo el estudio de la comprensión oral o escucha. Se indagó en los centros de investigación locales y en documentos en línea de carácter internacional. Sin embargo, es importante destacar que esta habilidad ha sido poco investigada. Los estudios investigativos han optado por profundizar en otras habilidades importantes del lenguaje, dejando a la escucha con escasa exploración. Por tal razón se tiene una reducida cantidad de información acerca del nivel de comprensión oral por parte de la comunidad estudiantil de Nicaragua. Por otra parte, los documentos del Ministerio de Educación presentan una escasa documentación acerca de cómo abordar en las aulas la escucha. Las mallas curriculares elaboradas por el MINED, que actualmente sirven como material de dirección pedagógica en cuanto a la actividad educativa, ofrecen pocas o ninguna actividad enfocada en el desarrollo de la comprensión oral.

En ese sentido, dentro del contexto educativo nacional, se identificó el trabajo de grado elaborado por Orozco y Castro (2017) titulado: Uso de los Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Comprensión Oral en los estudiantes de 7mo grado, disciplina de Lengua y Literatura, Academia Cristiana de Nicaragua, departamento de Matagalpa, segundo Semestre, 2016. El énfasis de este trabajo de grado es la descripción de los recursos tecnológicos que ayudan a mejorar de forma significativa la comprensión oral. Además, se sugieren actividades que pueden incluirse en una secuencia didáctica destinada a la mejora de la escucha. La investigación concluyó reiterando que la disposición de medios tecnológicos en los centros educativos facilita el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la comprensión oral. En ese sentido, explicaron diferentes estrategias para alcanzar mejores resultados en la escucha de los estudiantes haciendo uso de dichos instrumentos.

En segundo lugar se logró encontrar el trabajo monográfico de procedencia colombiana, cuyo título es: Comprensión del discurso oral: implicaciones cognitivas y emocionales del sujeto, realizado por Uribe (2018). Esta investigación estuvo dirigida a estudiantes de cuarto grado de primaria del municipio colombiano de Burítica. A través de ella se logró obtener información sobre los aspectos internos de los sujetos que inciden en el desarrollo de la

comprensión oral. Por medio de este trabajo se obtuvo bibliografía relacionada con la escucha como un proceso integrador de un sinnúmero de micro habilidades. Dentro de los hallazgos más significativos, se puede hacer mención de los siguientes: En primer lugar, que el factor emocional incide en la mayor parte de la comprensión de un discurso oral, ya que se necesita concentración y motivación hacia lo que se oye para lograr su comprensión. De igual manera, el rol del docente es significativo para la comprensión de su discurso por parte de los estudiantes, existe una interacción entre docentes y alumnos, no puede darse una correcta escucha.

Por otra parte es destacable el hecho de que la mayoría de trabajos relacionados con la escucha como habilidad tienen el énfasis del aprendizaje de una lengua extranjera, En ese sentido, se consultó a González (2016) cuyo trabajo titulado: El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la Web 2.0 en el cual proponen una diversidad de actividades para mejorar la comprensión oral. Se enfatiza asimismo, en la importancia del trabajo en equipo, promoviendo la constante interacción entre los estudiantes como punto de partida de una escucha significativa. El resultado final consistió en un video en el cual se autocriticaron los participantes y evaluaron el desarrollo de su competencia oral. Estas actividades de reflexión se retomarán en el presente trabajo, como componente esencial de la autoevaluación.

Finalmente, se consultó el trabajo realizado por Álvarez (2015) cuyo título es “Didáctica de la comprensión auditiva: Recursos y estrategias. Este fue realizado en la universidad de Valladolid. Esta propuesta didáctica también está orientada a la enseñanza del español como segunda lengua. Los principales hallazgos expuestos por la autora consisten en el uso de medios tradicionales que hacen de la escucha una actividad monótona, además los estudiantes eran expuestos a discursos con temáticas que no generaban ningún interés en ellos. Además de la enseñanza de la lengua oral con metodología propia de la escrita. En este trabajo se expusieron actividades lúdicas para optimizar el desarrollo de la escucha, las cuales se retomarán en la presente propuesta didáctica con la correspondiente adaptación.

2.1. Enseñanza aprendizaje de la comprensión oral

La comprensión oral es una de las macro habilidades necesarias para la comunicación. Comprender a través de lo que se oye es sinónimo de verdadera escucha. Esta debe de verse como un proceso, ya que en ella intervienen diversos factores, y se da a través de diferentes momentos, siendo una capacidad permanentemente activa y que requiere de la disposición para su desarrollo. Esta competencia también se describe como comprensión auditiva. Por esta razón un concepto exacto de lo que es bastante difícil de concretar. Sin embargo, en el estudio de esta, diferentes autores dan su percepción del significado y alcance que esta tiene dentro del proceso comunicativo. Por tanto, el hecho de definir la comprensión oral es una tarea compleja y para ello se citará a continuación dos propuestas de concepto para esta macro habilidad.

Los autores Córdoba, Coto y Ramírez (2005) exponen que al ser una tarea invisible, su concepto es difícil de construir. Esto debido a que ocurre dentro del subconsciente de las personas y la medición de sus resultados es totalmente diferente al de las demás habilidades de la comunicación. Asimismo, explican que es un conjunto de micro habilidades y destrezas contenidas en una mayor, llamada escucha, la cual es el resultado final de todo un proceso complejo sucedido dentro de los individuos. Esta habilidad conlleva la interpretación de lo que se oye, involucrando los aspectos fonológicos y cognitivos del idioma. Todos estos procesos ocurren en lo interno del sujeto, dificultando aún más su definición exacta.

El Ministerio de educación de Nicaragua (2019) define en la malla curricular por competencias, que escuchar es comprender el mensaje oral, lo que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados y de comprensión e interpretación del discurso oral. Agrega que es parte de un proceso de comprensión: reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, retener en la memoria, interpretar el propósito y el tema. Este proceso en su conjunto y los resultados devenidos como comprensión oral o escucha. Sin embargo, dentro del currículo actual no aparecen contenidos teóricos específicos de esta competencia, solamente actividades integradas en contenidos de expresión oral y comprensión lectora, que superficialmente atienden dichas necesidades. Por tanto la enseñanza de la misma no está plenamente desarrollada en las aulas de clases.

En el proceso de la comprensión oral interviene además otras habilidades propias del sujeto que escucha. Según Vásquez (2019) estas habilidades pueden ser físicas: auditivas y visuales, es decir que tenga la capacidad de oír y observar desde donde se emite el discurso, con todos los rasgos extralingüísticos que utiliza el emisor y que refuerzan la intención del discurso. Además, se requiere de habilidades intelectuales: la memoria, inteligencia y la imaginación, que se desarrollan de diferentes formas en los individuos, estos elementos deben considerarse a la hora de evaluar la comprensión, que son procesos internos y cognitivos. También están las psicológicas: emociones, sentimientos y estados de ánimo que inciden en el momento que se produce la escucha.

En resumen, la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos: desde lo más sencillo, o sea la comprensión de un determinado fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos mucho más complejos, como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje. El objetivo de la comprensión auditiva según Cordero y otros (2014) es desarrollar el oído fonemático del estudiante. También expresa que no consiste en reconocer elementos ya sabidos, sino en desarrollar una actividad de interpretación, que tiene sus propias técnicas y estrategias. La correcta ejecución de estas estrategias y técnicas es lo que permitirá alcanzar grados significativos de comprensión oral.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (1994), algunos aspectos importantes para la correcta enseñanza de la comprensión oral son los siguientes:

3. Los estudiantes deben tener una motivación por el discurso a escuchar. Este es el punto de partida para toda actividad que implique la escucha: Interés por escuchar.
4. Deben presentar de forma visible su comprensión: A través de apuntes o comentarios de acuerdo o desacuerdo hacia lo que se escucha.
5. La posibilidad de escuchar más de una vez, es decir, que el discurso pueda nuevamente ser escuchado, por ello se trabajará con canciones y discursos grabados para potenciar los resultados.
6. Utilizar temáticas contextualizadas, reales o creíbles, la que el estudiante debe identificar en lo que escucha, elementos de su realidad inmediata. En la presente propuesta didáctica, la temática de fondo es la preservación del medio ambiente.

7. Fomentar el trabajo grupal o de pareja. Esto con la intención de llevar al estudiante a un proceso de escucha constante y permanente, en el cual desarrolle aún más su competencia auditiva.

3.3 Principales problemas en la enseñanza de la comprensión de discurso oral

En la enseñanza de la comprensión oral inciden numerosos factores. Cada uno de ellos afecta en mayor o menor medida el desarrollo de esta habilidad. Según un artículo publicado por la revista *Magisterio*, cuyo autor es Garganté (2018), el principal problema de la enseñanza de la comprensión oral radica en que esta solo se atiende con mucho detenimiento en los primeros años de la etapa escolar. Durante el proceso de aprendizaje de los sonidos y fonemas, los sistemas educativos emplean diversas estrategias para lograr el desarrollo de esta competencia. Sin embargo, a medida que avanza la formación académica del estudiante a niveles superiores, la comprensión auditiva va cediendo espacio ante la producción y comprensión de la lengua escrita. Por esta razón, las actividades relacionadas a la escucha no son trabajadas metodológicamente en el aula, sino como resultado de un proceso natural y necesario, que se derivan en resultados deficientes de una correcta comprensión de los discursos orales.

El problema anterior, da lugar a otra cantidad significativa de dificultades que empobrecen aún más la capacidad de comprensión oral de los estudiantes de la educación media. Una de ellas es la metodología empleada por los docentes. Los cuales convierten los ambientes educativos en espacios rutinarios. Con respecto a ello, Romero (2018) señala que en la escuela se prioriza la creación de buenos escritores, lectores u oradores, pero raramente se desarrollan buenos oyentes. Los docentes dan por sentado que sus estudiantes ya saben escuchar, como una actividad nata. Por tal razón, el estudiante se convierte en un actor pasivo de la comunicación en las aulas de clases. Las actividades que se orientan dentro de esta metodología suelen ser recitaciones de memoria, exposiciones con información memorizada, replicación de conceptos aprendidos, dictados, lecciones u otras acciones donde no se facilita la escucha comprensiva de los alumnos.

Otro de los problemas identificados en la comprensión oral, es la falta de interés de los docentes por crear espacios dirigidos a mantener conversaciones permanentes con los

estudiantes. En relación a esto, Sánchez-Cano (2009) expresa que se aprende a conversar y luego se conversa para aprender. Aun así, se puede identificar que en la mayoría de los espacios educativos los estudiantes tienen el rol asignado de oyentes, los cuales al no ser participantes activos de esa interacción fácilmente pierden el interés por la escucha a su interlocutor. La ausencia de estos diálogos entre profesores y alumnos imposibilita al estudiante receptor expresar si logra comprender o no el discurso. Por ende, el proceso tanto de expresión como de comprensión de la lengua oral debe ser colaborativo y participativo para poder desarrollar plenamente esa competencia. De ahí que el dominio de estrategias por parte del maestro, dentro de esta rama sea mínimo.

La enseñanza incorrecta de la competencia lingüística se suma a la lista de problemas de comprensión. En la revista educativa *Magisterio*, Garganté (2018) explica que el habla debe cultivarse en todas las sesiones de clases, ya que es una habilidad necesaria para potenciar los aprendizajes. Sin embargo esta se enseña de forma inadecuada ya que las actividades tradicionales consisten en resumir textos escritos que difieren mucho del lenguaje oral espontáneo e inmediato. Además del error garrafal de trasladar contenidos y actividades gramaticales del lenguaje escrito a la competencia auditiva. La actividad de comprensión no va más allá de solo percibir sonidos esta debe tener un énfasis reflexivo y cognitivo que estimule al estudiante a preguntar y cuestionar lo que escuche, alcanzando de este modo óptimos resultados de la comprensión del discurso.

3.4 Estrategias para la enseñanza de la comprensión de discurso oral

La enseñanza de la comprensión oral requiere de estrategias innovadoras que propicien el desarrollo de esta como competencia del aprendizaje de los estudiantes de secundaria. Al tratarse de un proceso complejo, se debe involucrar en la didáctica de la escucha unas técnicas que faciliten el proceso de comprensión, atendiendo las diferentes necesidades de los educandos. En este sentido, se enumerarán a continuación, una selección de estrategias que propicien el acto comunicativo donde la competencia auditiva se pueda potenciar de forma oportuna. Cada una de ellas puede incluirse en las diferentes sesiones de clases de forma constante. Según Trigo (1993) dentro de las más prácticas se encuentran:

La conversación: Esta estrategia didáctica es muy común en todos los ambientes tanto dentro como fuera de los salones de clases. Conversar es una técnica habitual de los seres humanos y durante un día normal se realiza en numerosas ocasiones. Sin embargo, esto no garantiza que la comprensión del discurso sea efectiva. Por tal razón la conversación debe ser producto de una orientación didáctica en la comunicación entre docente y estudiante. El autor, Trigo (1993), explica que entre las principales ventajas de la conversación como estrategia de enseñanza están: Fomentar la escucha como un hábito, perfecciona la capacidad de emisión de crítica y juicio hacia lo escuchado, elimina la timidez y la inhibición de algunos estudiantes, promueve la intercomunicación, además de la promoción de valores como la tolerancia el respeto y la equidad.

El proceso de realización de una conversación didáctica debe reunir diferentes aspectos para lograr los objetivos de la misma, en ese sentido una propuesta organizativa consiste la motivación hacia la actividad planteada, la selección del tema de conversación, preparación y consulta previa de la temática a conversar, énfasis en la necesidad de escuchar para comprender, evaluación constante y crítica de la actividad, además de refuerzo a aquellos aspectos que no logren comprenderse totalmente. Asimismo, se debe retomar aquellas temáticas que resulten atractivas para el contexto de los estudiantes, lo cual incentivará su participación como oyente e interlocutor.

Los medios audiovisuales. Los recursos tecnológicos también constituyen una excelente estrategia para la comprensión de un discurso. Según Orozco y Castro (2017) estos permiten mejorar el nivel de comprensión oral, debido a que permiten la reproducción de los discursos y facilitan su transmisión y difusión. Dentro de estos recursos audiovisuales están aquellos que reproducen sonidos como las grabaciones o la radio, a través de los cuales se difunden noticias, canciones u oratorias. Están también los que incluyen imágenes junto al sonido como los video reproductores, proyectores, pantallas, etc. Todos ellos son estrategias atractivas que generan interés por la escucha en los estudiantes.

3.5 Justificación de la innovación

La presente propuesta didáctica está destinada a promover la enseñanza y el desarrollo de la competencia de la comprensión oral de la escucha. Estas estrategias se hacen necesarias debido a que como se explicó anteriormente, su tratamiento es reducido en la

educación media del país. Por tal razón con estas estrategias se aspira aportar a la mejora de la enseñanza aprendizaje de la escucha. Por otro lado, contribuir a que las sesiones de clases de lengua y literatura sean participativas, dinámicas y reflexivas con la participación conjunta de todos los actores. Finalmente, se propone dejar la presente investigación como material de consulta para futuros trabajos que deseen explorar la competencia comunicativa de la comprensión oral.

4. Metodología empleada en la diagnosis

4.1. Técnica e instrumento

Muestra e informantes:

El universo de estudiantes que componen los 9nos grados del Instituto Héroes y Mártires de la Reforma de Masaya es de 4 secciones con 60 estudiantes cada una. En la presente investigación se afectó al grupo C de dicho nivel educativo. Por tanto, el universo fue de 60 estudiantes, pertenecientes al turno matutino de dicho centro educativo. De esa cantidad, se eligió un total de 20 estudiantes para aplicar la prueba. Estos fueron designados por muestreo simple al azar, y no se consideraron variables de sexo y edad, más que solamente el hecho de que pertenecieran al grupo de estudio en mención. Se empleó como técnica de diagnosis una prueba de comprensión del discurso oral, que permitió determinar el grado de escucha que poseían los estudiantes de este grupo. Los encuestados debieron responder identificando el mensaje y planteando sus inferencias sobre el contenido de lo escuchado

4.2. Plan de aplicación de la evaluación diagnóstica

La prueba de comprensión oral se validó ante la docente tutora y elaborada de acuerdo con lo sugerido por Pastor (2005), quien afirma que la manera más óptima de medir la comprensión auditiva es a través de preguntas de selección múltiple, dando la mayor cantidad de respuestas posibles, para evitar el azar. También recomiendan plantear preguntas de respuestas cortas que permitan identificar el grado de inferencia del discurso. Esta se aplicó el día martes 26 de marzo de 2019 a las 10 am durante la sesión de clases de lengua y literatura que el grupo recibía. Se extrajo del grupo a un total de 20 estudiantes a los cuales se les aplicó

la prueba de medición Se pudo observar que los estudiantes atendieron el discurso en su totalidad. Estas actividades están registradas en el plan de actividades de la secuencia didáctica

<p>Unidad: V: Comprendamos discursos orales y los textos académicos.</p> <p>Contenido: Estrategias de comprensión oral y de nivel inferencial.</p> <p>Fecha: Martes 26 de marzo 2019</p> <p>Tiempo: 45 minutos</p>	<p>Competencia a observar:</p> <p>Comprende mensajes orales explícitos e implícitos.</p>	<p>Indicadores de logros:</p> <p>Elabora inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral.</p>
<p>Actividades</p>	<p>Materiales didácticos</p>	<p>Criterios y evidencias</p>
<p>1. Escuche atentamente el discurso presentado.</p> <p>2. Realice toma de notas de aspectos importantes del discurso escuchado.</p> <p>3. Resuelve las actividades orientadas en la hoja de evaluación.</p> <p>4. Comparte tu experiencia durante la realización de la prueba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grabación del discurso oral. - Prueba diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La escucha atenta al discurso oral - La toma de apuntes durante la presentación del discurso. - El nivel de comprensión del discurso oral. - Factores que inciden en la comprensión del discurso oral.

5. Análisis de los resultados

5.1 Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica

En primer lugar, se expuso a los estudiantes a un discurso grabado con la temática: Medidas para la preservación del medio ambiente. Este consistió en un texto cuyo título original es: 3 formas de salvar el medio ambiente. De este texto, se extrajo el primer apartado: “Cambia tus rutinas diarias”, el cual fue leído por un docente de Lengua y Literatura para su grabación. Este texto se prestaba para su adaptación debido al contenido claro, vocabulario

sencillo y comprensible, además, redactado en segunda persona del singular, lo que facilitó su adecuada transmisión al estudiante. Se sugirió a los estudiantes tomar nota si lo consideraban pertinente, de los cuales ninguno lo hizo.

Finalmente, se les entregó la prueba diagnóstica explicando su llenado. Las preguntas del instrumento fueron de tipo cerrada y abiertas. Las cerradas sugerían la selección de una opción acertada sobre aspectos del discurso. Las preguntas abiertas demandaban la respuesta sobre el mensaje del discurso y sobre sugerencias acerca del contenido. El tiempo promedio de realización de la misma fue de 15 minutos y sin intervención de ningún tipo ni por los docentes ni por los investigadores, para el análisis se retomarán un total de 8 pruebas escogidas al azar, esta cantidad debido a que la mayoría de respuestas tenían parecido entre ellas.

Rúbrica de diagnóstico.			Criterios de evaluación		
Indicador de logro	Actividad	Respuestas esperadas	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Comprende mensajes orales.	Lea atentamente y encierra la respuesta que considere apropiada	B B C D	Responde acertadamente los cuatro ítems de acuerdo a lo escuchado.	Responde dos o tres ítems acertadamente .	Responde correctamente un ítem o no logra acertar ninguno.
Interpreta mensajes orales en el discurso.	¿Cuál fue el mensaje que le transmitió el autor?	Los jóvenes podemos hacer acciones para preservar nuestro medio ambiente.	Logra identificar el mensaje que el autor daba a los jóvenes	Menciona aspectos relacionados con el mensaje del autor.	Su respuesta no se relaciona con el mensaje del discurso.

Valora el contenido escuchado	¿Qué acciones de conservación del medio ambiente sugirió el autor en el discurso escuchado?	<ul style="list-style-type: none"> - Ahorro de agua - Ahorro de electricidad. - Disminución del uso de combustible. - Regulación del consumo de carne 	Menciona las cuatro acciones dichas en el discurso.	Menciona dos o tres de las acciones escuchadas	Menciona una o ninguna acción.
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------

A partir de esta rúbrica, se identificarán los principales hallazgos durante el proceso de análisis. En ella, se establecen los criterios de evaluación así como el nivel en el que se encuentran de acuerdo a la cantidad de respuestas correctamente planteadas por los estudiantes.

5.2 Principales hallazgos encontrados

Los principales hallazgos encontrados luego del análisis de las pruebas referidas se presentarán de acuerdo a los ítems planteados en la misma. La primera actividad tenía como indicador el grado de asimilación de los estudiantes ante el discurso escuchado. En total fueron 4 ítems de selección múltiple con 4 posibles respuestas cada una. Estas se redactaron de forma similar para obtener un mayor grado de precisión en el desarrollo de la competencia. Las respuestas correctas eran los literales: b, b, c y d, respectivamente. El resultado obtenido fue el siguiente:

8 pruebas analizadas: 32 respuestas obtenidas: (4 ítems en cada prueba):

1er ítems: 8 respuestas: 8 acertadas. 0 incorrecta.

2do ítems: 8 respuestas: 4 acertadas. 4 incorrecta.

3er ítems: 8 respuestas: 7 acertadas. 1 incorrecta.

4to ítems: 8 respuestas: 0 acertadas. 8 incorrectas.

Análisis por participantes.

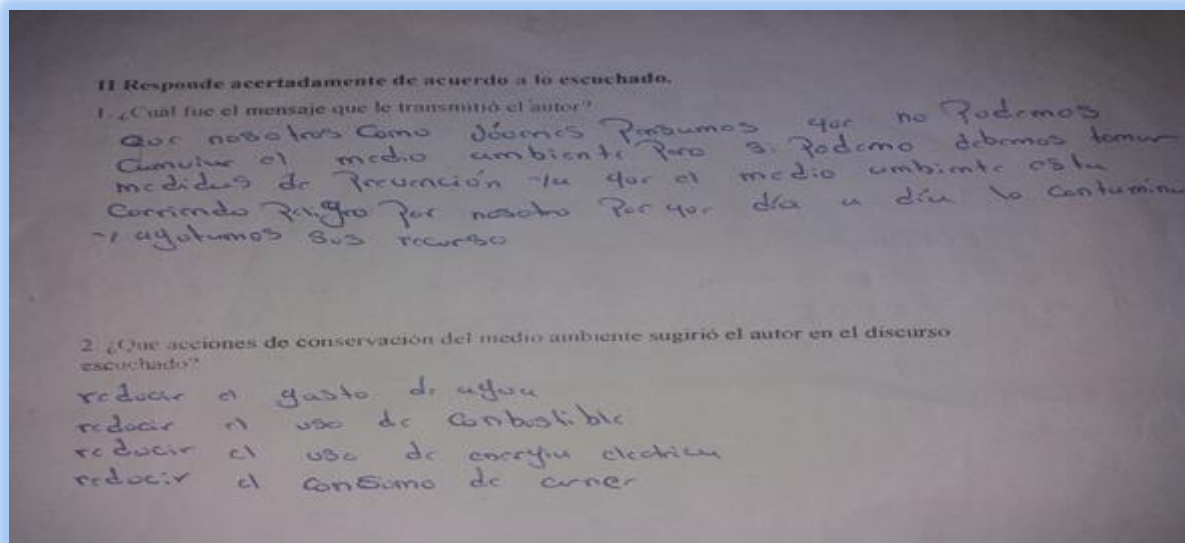
Participante 1

En la actividad de ítems, el estudiante logró tres respuestas acertadas, 1 incorrecta. Lo cual lo ubica en un nivel medio de comprensión, de acuerdo a la rúbrica de evaluación. Siendo el último el que fue respondido incorrectamente.

Con respecto a las preguntas abiertas, el estudiante responde acertadamente que el mensaje del discurso son las acciones que los jóvenes pueden hacer por la protección del medio ambiente. Reflejando de este modo un excelente nivel de comprensión oral, por su capacidad para inferir mensajes en discursos orales.

En cuanto a la última pregunta de la prueba, donde se solicitó escribir todas las medidas planteadas en el discurso. El estudiante enumeró las cuatro. Evidenciando un nivel alto en la capacidad de recordar los elementos del discurso.

Nivel Alto

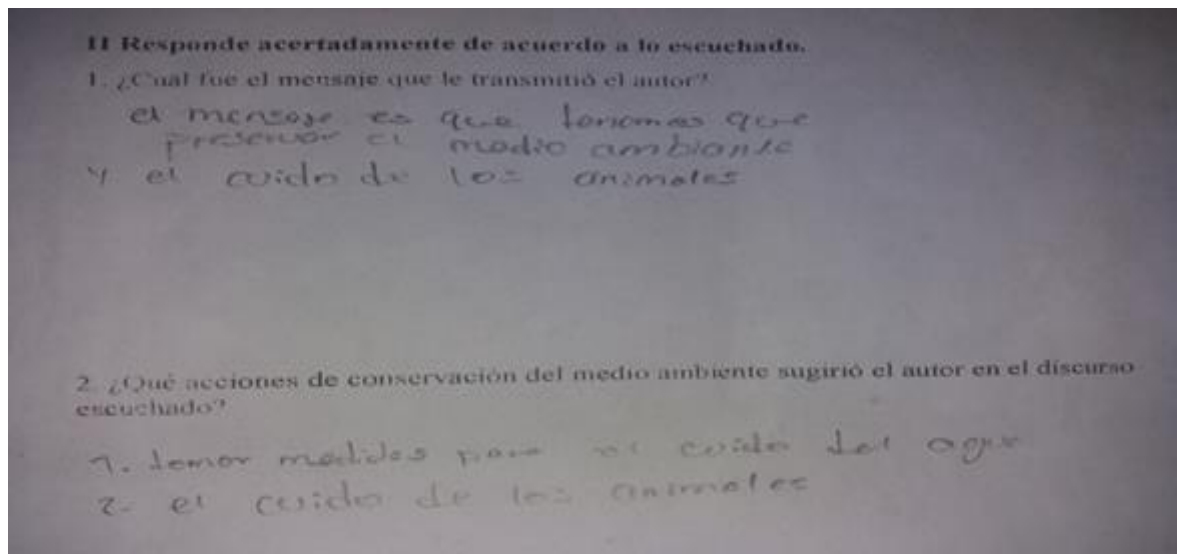


Participante 2

El participante número dos, logró acertar en la actividad de preguntas de selección múltiple, un total de 3 respuestas. Una de ellas fue contestada erróneamente. Esto demuestra un nivel medio de comprensión oral. El último ítem no fue contestado de forma adecuada.

Con respecto a las preguntas de desarrollo, en el primer caso donde se solicitaba extraer el mensaje del discurso, el estudiante responde acertadamente que se trata de la conservación del medio ambiente. Lo cual refleja un buen nivel de capacidad de inferencia. Finalmente, en el último apartado, el estudiante solo menciona una de las cuatro medias dichas en el discurso y una segunda que se relaciona con la respuesta esperada. Esto demuestra un bajo nivel de retención en lo escuchado.

Nivel bajo



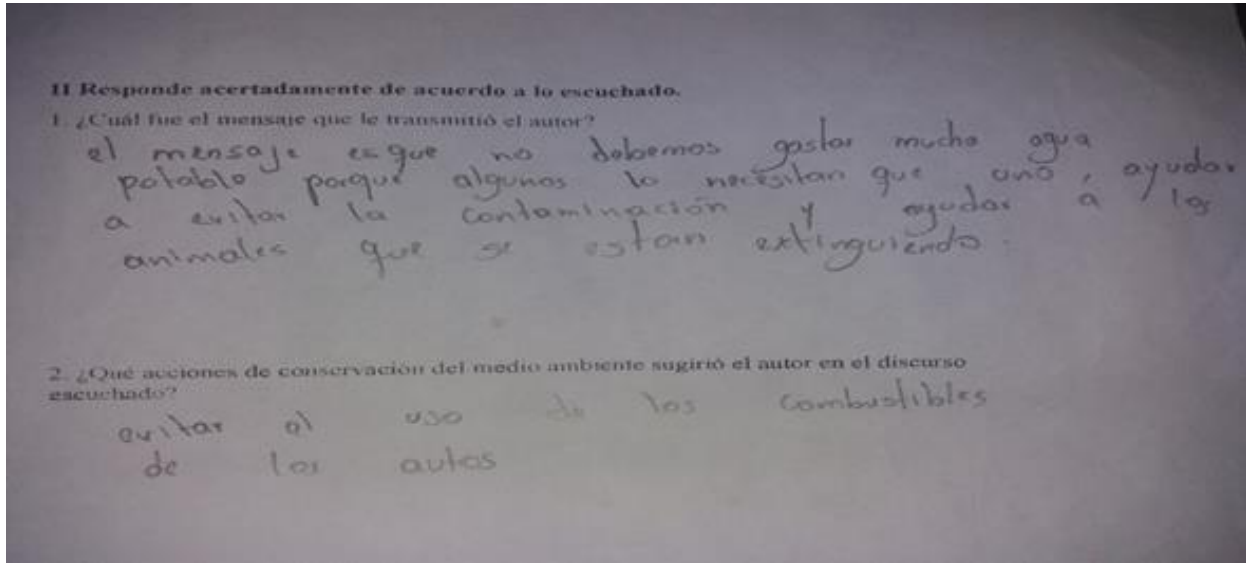
Participante 3

El participante número tres seleccionó sus respuestas y logró las correctas en un total de dos, obteniendo la misma cantidad de desaciertos. Este se ubica en un nivel medio de comprensión de las ideas del discurso.

Con respecto a la extracción del mensaje del discurso, la estudiante logra responder de igual manera acerca de la protección del medio ambiente. Aunque agrega otras ideas que estaban relacionadas a la temática. Asimismo, logra solamente plasmar ideas relacionadas a una sola

técnica dada por el autor, de las cuatro medidas solicitadas, demostrando un bajo nivel de esta habilidad.

Nivel bajo

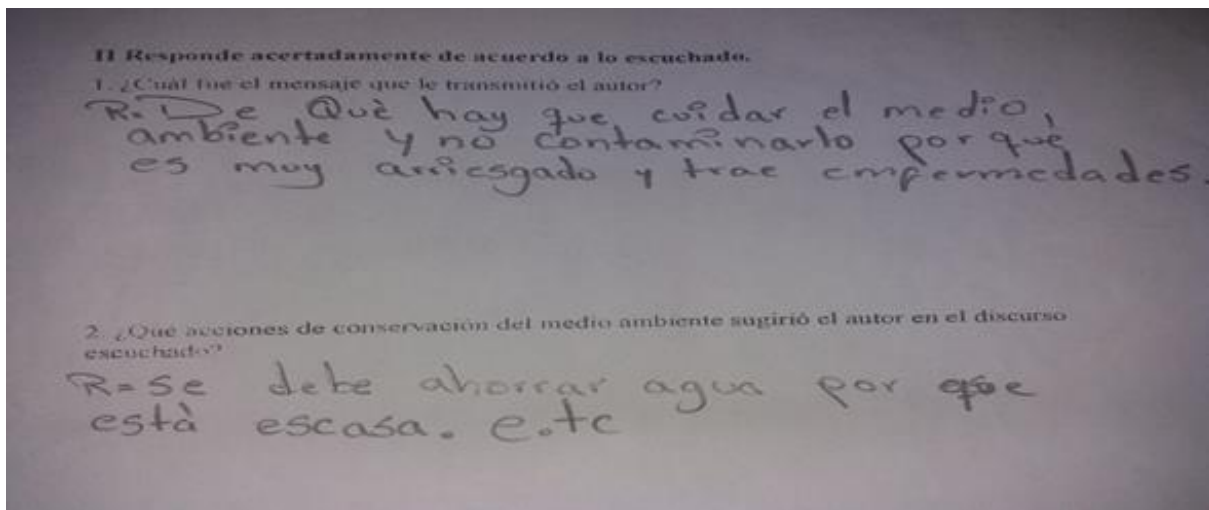


Participante 4

En el caso del estudiante número cuatro, éste logró responder correctamente un total de tres de cuatro ítems. De este modo, evidencia un nivel medio de comprensión oral. En este caso, el ítem número cuatro también fue respondido de forma incorrecta.

En lo que respecta a inferir el mensaje presente en el discurso, el estudiante acertadamente expuso la necesidad de cuidar el medio ambiente. Lo cual refleja una buena capacidad de inferencia. Sin embargo, la última actividad fue bastante deficiente, ya que no asoció su respuesta con alguna de las temáticas solicitadas.

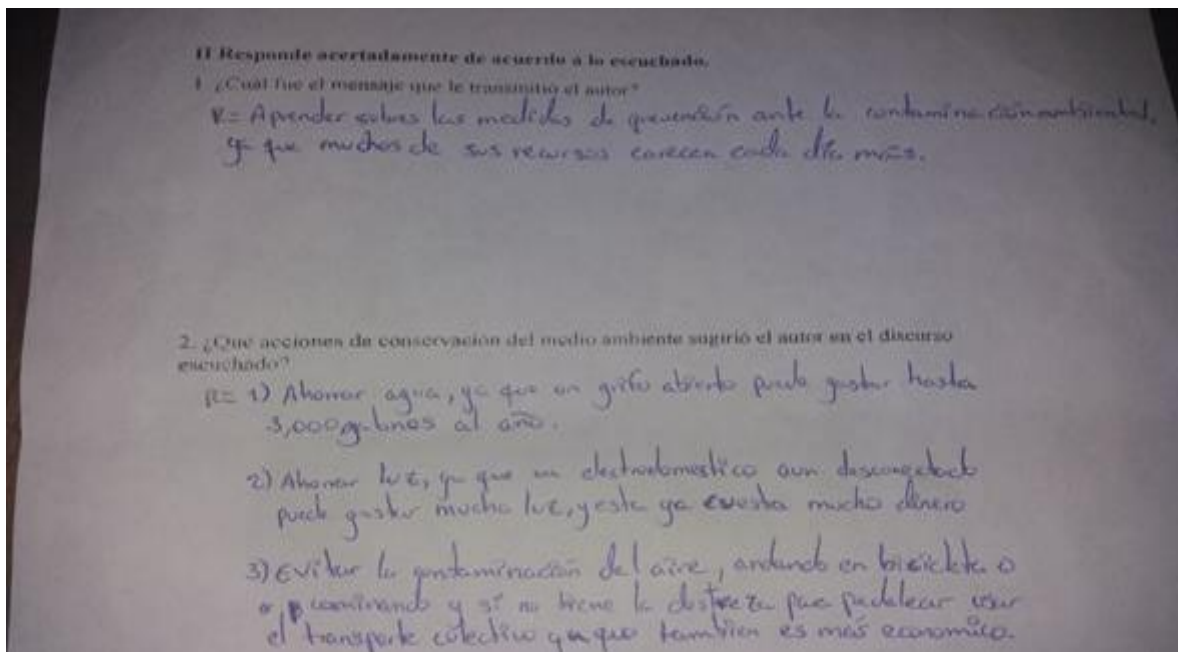
Nivel medio



Participante 5

El participante número cinco consiguió en el primer punto, un total de dos respuestas acertadas y dos incorrectas. Esto lo ubica en un nivel medio de comprensión del discurso escuchado. Los ítems con respuestas incorrectas fueron el 2 y 3. En cuanto a la pregunta acerca del mensaje del discurso, la respuesta expresada por el estudiante fue acertada. Ya que explica que el mensaje fue el aprender sobre acciones que se pueden realizar para evitar la contaminación del medio ambiente. Con respecto a enumerar las medidas de protección, él mencionó un total de 3. Lo cual lo ubica en un nivel medio de comprensión.

Nivel medio



Participante 6

El participante número 6 acertó un total de 1 respuesta, siendo el restante, 3 respuestas incorrectas. Esto refleja un bajo nivel de comprensión del discurso escuchado. En lo que respecta al mensaje del discurso, éste respondió correctamente que el mensaje consiste en tomar medidas de protección al medio ambiente. Esto le ubica en un nivel alto en cuanto a la inferencia de mensajes. En la actividad última, donde se solicitó enumerar las medidas dichas en el discurso, el estudiante solo logró escribir una. Lo cual lo ubica en un nivel bajo.

Nivel bajo

II Responde acertadamente de acuerdo a lo escuchado.

1. ¿Cuál fue el mensaje que le transmitió el autor?

= fue un muy buen mensaje para tomar medidas para la preservación del medio ambiente.

2. ¿Qué acciones de conservación del medio ambiente sugirió el autor en el discurso escuchado?

Acciones para protegerlo, tomar medidas sobre el medio ambiente, para no seguirlo contaminando, ej: ahorrar agua.

Participante 7

El estudiante número 7 logró responder correctamente 3 de los ítems. Siendo el último en el que no acertó. Alcanzando en esta actividad un nivel medio de comprensión. En lo que respecta a la inferencia del mensaje, este consiguió responder que era cuidar el medio ambiente, aunque lo demás está en completa discordancia con el discurso. Esto demuestra un nivel bajo de inferencia de mensajes escuchados. En el último apartado, el estudiante enumeró correctamente solo una de las cuatro acciones presentes en el discurso. Esto refleja un nivel de retención bajo.

Nivel bajo

II Responde acertadamente de acuerdo a lo escuchado.

1. ¿Cuál fue el mensaje que le transmitió el autor?

que tenemos que cuidar el medio ambiente durante muchos años por que el nos da el aire que respiramos mantenerlo limpio etc.

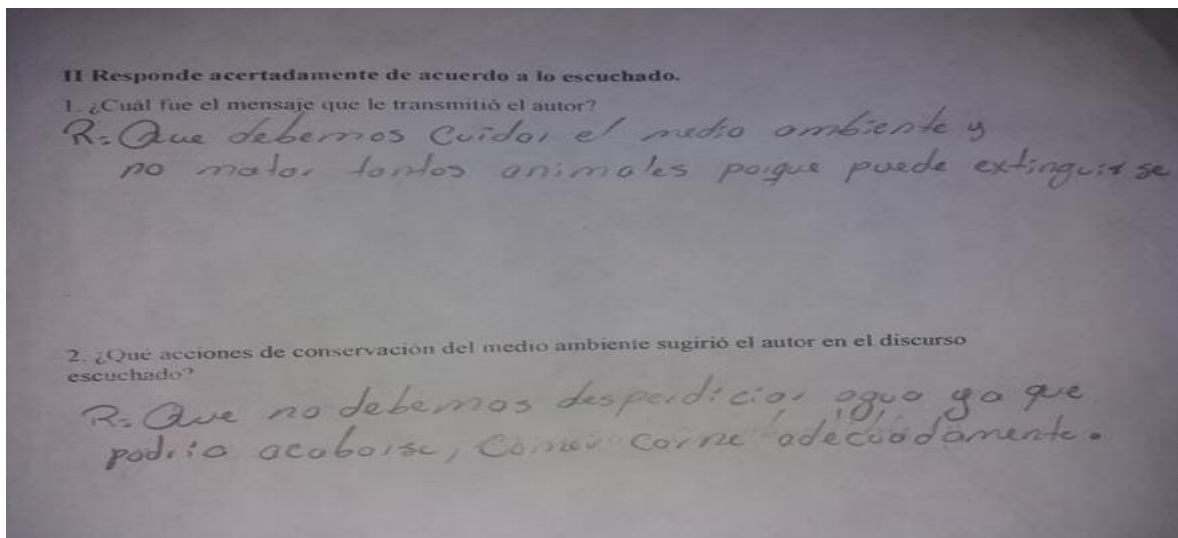
2. ¿Qué acciones de conservación del medio ambiente sugirió el autor en el discurso escuchado?

La primera fue que tenemos que apreciar el medio ambiente ahorrar el agua porque es muy cara porque tambien nos da la vida. Ahorrar la energia y el agua sirve para el medio ambiente de las plantas.

Participante 8

El alumno número 8 respondió correctamente un total de tres incisos, de un total de cuatro posibles respuestas. Siendo el último inciso el que no se respondió adecuadamente. Con respecto a la inferencia de mensajes, respondió que se trata de cuidar el medio ambiente, aunque luego agrega otros aspectos que no tienen relación con el discurso. En cuanto a la última actividad, enumeró dos de cuatro respuestas. Lo cual lo ubica en un nivel medio

Nivel medio



Los niveles se asignan de acuerdo a las respuestas que predominaron en las pruebas. Es decir, si en la mayoría de actividades predominaba el nivel alto, es en este donde se ubica al estudiante y así consecutivamente. Esto nos dio como resultado, que solamente un estudiante está en el nivel alto, cuatro en un nivel medio y tres en un nivel bajo.

Otro de los principales hallazgos es que dentro de las mallas curriculares del MINED correspondientes al 9no grado, no aparecen contenidos de comprensión oral integrados. Aunque de estos se hace mención, no hay una sola actividad para esta competencia. Los contenidos que esta recibe, como se muestra en la siguiente imagen, están siempre ligados a redacción o comprensión lectora, que son importantes pero que tienen diferentes campos de desarrollo en relación a la comprensión oral.

Debido a todo lo anterior, se afirma que esta carencia de actividades, materiales y estrategias incide en que esta habilidad esté en un nivel medio-bajo dentro de estos estudiantes de la modalidad secundaria regular. Asimismo, esta competencia no está trabajada a profundidad en la educación secundaria del país.



UNIDAD I: COMPRENDAMOS EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO.

TIEMPO SUGERIDO: 20 HORAS

N°	EJE TRANSVERSAL	COMPONENTE(S)	COMPETENCIA (S)
6	Cultura Ambiental	Prevención y Gestión de Riesgo	Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad.

COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos y descriptivos de manera literal empleando como estrategias los cuadros sinópticos y el conocimiento sobre la organización discursiva de los textos. Emplea el conocimiento textual como recurso para desarrollar habilidades de redacción y expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las ideas explícitas (principal y secundaria) en textos expositivos y descriptivos. Emplea cuadros sinópticos para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en los textos expositivos y 	<ul style="list-style-type: none"> Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> Concepto características Textos descriptivos: <ul style="list-style-type: none"> características prosopografía y etopeya <p>Estrategias de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> La progresión temática La unidad de sentido:



COMPETENCIA DE GRADO	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las características de los párrafos descriptivos y la progresión temática en la redacción de párrafos. Identifica la progresión temática y la unidad de sentido en intervenciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> repetición (igualdad), sinonimia (identidad), relaciones asociativas entre enunciados (elementos parte de un mismo tema) cuadros sinópticos

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- En plenario participa en la exploración de los conocimientos previos.
- En equipo, lee un texto expositivo y un texto descriptivo de interés común para comprender las ideas explícitas (principal y secundaria).
- Elabora un cuadro sinóptico para organizar la jerarquía de las ideas explícitas de textos expositivos y descriptivos.
- Redacta párrafos descriptivos atendiendo a sus características y a la progresión temática y los presenta en plenario ante sus compañeros.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Demuestra solidaridad, respeto a la opinión de los demás y equidad de género en las diferentes actividades que realiza en clase.
- Presente en plenario por escrito y en forma oral párrafos descriptivos en los que evidencie las ideas explícitas (principal y secundaria), así como las características y la progresión temática de los mismos.

7.1. Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora

En el proceso de realización de esta secuencia didáctica se tomaron en cuenta los resultados del análisis, los cuales reflejaron que el nivel de comprensión de discursos que poseen los estudiantes es relativamente medio con tendencia a bajo. Además se pudo comprobar que la falta de estrategias para desarrollar esta competencia es notoria en los documentos curriculares de la educación nicaragüense.

Los problemas más acentuados en la comprensión oral son, por lo tanto, la capacidad de inferir correctamente mensajes en los discursos orales y la falta de motivación a la escucha activa por parte de los estudiantes, lo cual hace que no recuerden muchos elementos de lo que escuchan.

Es por esta razón que las actividades incluidas en la secuencia mantiene en todo momento una escucha atenta y motivadora. Además de incluir estrategias innovadoras y espacios de reflexión conjunta para un aprendizaje significativo. Se hace énfasis en la evaluación constante del proceso mediante la realización de diferentes tareas que involucran una conversación constante entre docente y alumno.

8. Propuesta didáctica

La propuesta siguiente es una secuencia didáctica cuya finalidad es mejorar el nivel de comprensión oral que presentan los estudiantes de 9no grado. Esta abarca una unidad completa, dividida en 3 fases, a cada fase corresponde una sesión, las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Primera fase; con una duración de 90 minutos, corresponde a la primera fase de identificación de conceptos. En esta el estudiante reconocerá la competencia de la escucha a través de clases prácticas y de análisis para utilizarlas durante el desarrollo de la sesión.

Segunda fase: esta segunda sesión, dispone también de 90 minutos. En esta se aplicarán los conocimientos adquiridos para el análisis de un discurso. Esta fase consta de actividades y procedimientos más que de aspectos teóricos.

Tercera fase: esta fase consta de una sesión cronometrada de 45 minutos. La evaluación se hará a través de un conversatorio entre los estudiantes y el docente. Esta actividad fortalece la escucha y permite que sea el estudiante quien evalúe todo el proceso, conocimientos y habilidades desarrolladas. Este será filmado.

Identificación de la secuencia Nivel de estudios: 9no grado Asignatura: Lengua y literatura Semestre: I Unidad: ¡Escuchemos para aprender! Contenido: Comprensión de discurso oral. Tiempo asignado: 5 horas Fases: 3 Número de sesiones de la secuencia: 3		2: Problema significativo del contexto El 9no grado del INHMARE presenta dificultades en la comprensión de discursos orales.	
3. Título de la secuencia: ¡Escuchemos para aprender!			
Declaración de Competencias			
4. Competencias genéricas: -Valorar la importancia de la escucha. -Conocer diferentes puntos de vista.		5. Competencias disciplinares: -Conocer el proceso de comprensión oral. - Identificar técnicas para la comprensión oral. - Emplear diferentes estrategias para la comprensión del discurso oral.	
5. Fase: Identificación de conceptos y habilidades.			
SESIÓN 1			
6. Resultados de Aprendizaje:			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Comprensión oral: -Técnicas de comprensión oral.	- Implementación de técnicas de comprensión oral.	- Valoración de la importancia de las técnicas de escucha.	
7. Actividades concatenadas			
Actividades del profesor		Actividades del alumno	
Inicio Organiza el ambiente educativo. Exploración del contenido: Comprensión oral; mediante preguntas. Introducción de la temática: técnicas de comprensión oral.		Inicio Participa en la adecuación del ambiente educativo. Responderá/Participará	
Desarrollo Presenta video: Técnicas de comprensión oral.		Desarrollo. Participación activa en el análisis conjunto.	

<p>Orienta el análisis colectivo de la teoría escuchada. Proyecta la canción: Araré el aire de dúo Guardabarranco. Promueve la aplicación de técnicas de comprensión oral en la canción.</p>	<p>Predice el contenido de la canción a escuchar. Escucha la canción: Araré el aire. Realiza la guía de análisis y comprensión de la canción escuchada.</p>	
<p>Cierre Facilita la realización de plenario de discusión de la guía de análisis de la canción. Promueve la participación conjunta en el aula de clases.</p>	<p>Cierre Comparte en plenario su criterio establecido durante el análisis de la canción.</p>	
<p>Recursos o materiales Video de técnicas de comprensión oral. Audio de la canción: Araré el aire.</p>		
<p>SESIÓN 2</p>		
<p>5. Fase: Ejercitación de la escucha.</p>		
<p>6. Resultados de Aprendizaje:</p>		
<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso oral: <p>Concepto Características</p>	<p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de mensajes en discursos orales. 	<p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha respetuosamente los diferentes tipos de discurso.
<p>7. Actividades concatenadas</p>		
<p>Actividades del profesor</p>		<p>Actividades del alumno</p>
<p>Inicio Relaciona el contenido anterior con la temática del día. Induce el contenido a través del discurso: Contaminación ambiental.</p>		<p>Inicio Establece relación entre el contenido estudiado y el tema a desarrollar. Escucha el discurso presentado.</p>
<p>Desarrollo Motiva a la integración en la actividad de escucha atenta y respetuosa. Orienta la inferencia del concepto de discurso oral. Dirige el análisis del discurso: Contaminación ambiental. .</p>		<p>Desarrollo Infiere las características del discurso oral. Conceptualiza el discurso oral. Extrae el mensaje presente en el discurso: Contaminación ambiental, a través de un breve comentario.</p>

Cierre Conduce la evaluación de la escucha de discursos orales.	Cierre Expone su comentario referido al discurso. Reflexiona acerca de la temática del discurso. Realiza autoevaluación de las actividades realizadas.	
Recursos o materiales - Video del discurso: Contaminación ambiental.		
SESIÓN 3		
5. Fase: Evaluación		
6. Resultados de Aprendizaje:		
Conceptuales - Comprensión de discursos orales: Importancia.	Procedimentales - Aplica técnicas de comprensión oral en los discursos.	Actitudinales - Valora la importancia del discurso oral en la comunicación diaria.
7. Actividades concatenadas		
Actividades del profesor	Actividades del Alumno	
Inicio Asocia los contenidos anteriores con la vida cotidiana. Orienta la preparación para una conversación didáctica acerca de los discursos orales.	Inicio Comenta la presencia del discurso oral en las actividades diarias. Planifica su intervención en la conversación didáctica.	
Desarrollo Propicia un conversatorio sobre la comprensión oral, a partir de las preguntas contenidas en la meta cognición Promueve la participación colectiva y organizada.	Desarrollo -Participa de una conversación didáctica acerca de la importancia de comprender los discursos orales. - Escucha atenta y respetuosamente las diferentes intervenciones.	
Cierre Promueve la evaluación, relacionada a las diferentes temáticas abordadas señalando logros y dificultades.	Elabora conclusiones acerca de la competencia trabajada en esta unidad. Expondrá logros y dificultades evidenciados en el desarrollo de la unidad.	
Recursos o materiales Marcadores Pizarra		

Apuntes sobre conversación didáctica.

Grabadora de video.

Evaluación final del contenido:

El conversatorio será filmado, donde quede evidencia de la evaluación hechas por los estudiantes en la última sesión.

Criterios y Evidencias	Niveles de dominio			
<p>Escucha diferentes discursos orales Emplea técnicas de comprensión de discursos orales. Comprende mensajes implícitos y explícitos en los discursos orales. Valora la importancia de comprender los diferentes discursos orales.</p>	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico :
	<p>Conozco algunas técnicas para la comprensión de discursos orales. Comprendo ciertos elementos del discurso oral. No comprendo mensajes implícitos en el discurso.</p>	<p>Utilizo algunas técnicas de comprensión oral. Interpreto mensajes contenidos en el discurso oral.</p>	<p>Utilizo todas técnicas de comprensión oral conocidas. Interpreto mensajes implícitos y explícitos dentro de los discursos orales. Utilizar con propiedad diferentes técnicas de comprensión oral.</p>	<p>Valoro la importancia de la comprensión oral en mi comunicación diaria. Distingo elementos importantes de los discursos orales.</p>

Meta cognición

- ¿Qué aprendizajes para la vida obtuve en la realización de las diferentes tareas?
- ¿Qué logros y dificultades experimenté en la realización de las mismas?
- ¿Qué acciones puedo realizar para la mejora de mis aprendizajes?
- ¿Cómo puedo incidir en cambios positivos hacia la preservación del medio ambiente?

8. Conclusiones

La comprensión oral es la competencia menos trabajada en la educación secundaria, ya que solamente se promueve su desarrollo en las etapas iniciales de la educación.

La falta de estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la comprensión de discursos orales hace que los estudiantes presenten deficiencias en la interpretación de los mensajes escuchados.

La comprensión oral debe trabajarse en el aula de clases debido que esta es una actividad necesaria e insustituible de la comunicación.

Aprender a escuchar es también una actividad de formación de valores e identidad, así como también la base del pensamiento crítico.

Los docentes y estudiantes deben incluir en sus sesiones de clases, espacios de conversación y reflexión con sus estudiantes para escuchar y ser escuchados.

11. Referencias bibliográficas.

- Álvarez, E. (2015) Didáctica de la comprensión auditiva: Recursos y materiales. Valladolid: Instituto Cervantes.
- Cassany, D; Luna, M; Sanz, G. (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Castro, M; Orozco, M. (2017) Uso de los Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Comprensión Oral en los estudiantes de 7mo grado, disciplina de Lengua y Literatura, Academia Cristiana de Nicaragua, departamento de Matagalpa, segundo Semestre, 2016 .Matagalpa: UNAN.
- Córdoba, P; Coto, R. y Ramírez, M. (2005) La comprensión auditiva. San José: Universidad de Costa Rica.
- Garganté, A y otros. (2018) Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral. Revista Magisterio.
- González, A. (2016). El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la web 2.0 Oviedo: Universidad de Oviedo, España.
- Linerós, R. Comprensión y expresión de textos orales. Consultado el 29 de marzo de 2019 en <https://contraclave.org>
- MINED (2018) Mallas curriculares III ciclo de Lengua y literatura. Managua: Ministerio de Educación.
- Pastor, C. (2005) La evaluación de la comprensión oral en el aula de ELE. Berlín: Instituto Cervantes.
- Romero, S. (2018) Oralidad y narración oral en la escuela. Revista Magisterio.
- Sánchez-Cano, M. (2009) *Aprenent i ensenyant a parlar*. Barcelona: Pages Editor.
- Trigo, J. (1993) Hablar y escuchar con sentido crítico. Revista interuniversitaria del profesorado No. 18.

Uribe, D. (2018) Comprensión del discurso oral: implicaciones cognitivas y emocionales del sujeto. Medellín: Universidad San Buenaventura.

Vásquez, F. (2013) Cómo desarrollar la capacidad de escuchar en el aula. Huelva: CEP.

12. Anexos

ANEXO 1. (Transcripción del discurso de diagnóstico)

Cambia las rutinas diarias

Limpiar el daño existente en nuestro medio ambiente y prevenir una mayor destrucción es una tarea enorme. Puede parecer que de ninguna manera una persona, especialmente una persona joven, pueda hacer una diferencia. Pero tú puedes hacer una diferencia, empezando a cambiar algunos de los hábitos rutinarios y trabajando con otros para difundir en el mundo la importancia de proteger el medio ambiente. Este no es solamente el mundo presente, sino el futuro. Nunca serás muy joven para hacer algo y hacer una diferencia positiva.

1. Toma duchas más cortas. Sí, todos quieren lucir (y oler) bien para esa persona especial o amor secreto; pero, ¿cuántos enjuagues y repeticiones realmente necesitas? Un grifo que gotea puede desperdiciar 3000 galones al año, aproximadamente la misma cantidad que puedes ahorrar reduciendo a la mitad tu tiempo diario de ducha. Es decir, no debes desperdiciar ni una gota. Puede parecer que el agua es barata y abundante, pero acceder a agua potable es un problema para miles de millones de personas alrededor del mundo. La demanda creciente de agua también afecta a los ríos y a los lagos (y a lo que vive ahí) reduciendo los niveles, cambiando el flujo de agua con represas y reservorios e introduciendo productos químicos y desechos.

2. Apaga las luces. Quizás no pagues la cuenta eléctrica, pero sabes que el uso de una lámpara (de un televisor, de un equipo de música o de una computadora portátil) cuesta dinero. Ese dinero paga a las plantas de energía que producen esa electricidad y que, generalmente, liberan contaminantes al medio ambiente en el proceso. Desconecta los accesorios que no se usen regularmente. Muchos dispositivos electrónicos consumirán energía aún desconectados, algunas veces se les conoce como “vampiros” consumidores de energía.

3. Conduce tu bicicleta o camina en vez de manejar el coche (o que te lleven en él). Sí, todo adolescente está ansioso por obtener su licencia de conducir y su primer coche, pero los automóviles son unas de las causas principales de la polución del aire. Cuando no puedas usar el poder del pedal, toma el bus o el transporte colectivo. Puede no ser tan glamoroso como manejar por ti mismo, pero es mucho más económico en cuanto a combustible.

4. Come menos carne. Los animales que dieron todo para convertirse en tu hamburguesa o en tu quesadilla de pollo requieren mucho más espacio, más energía y cinco veces más agua que las estrellas de un plato sin carne. No tienes que convertirte necesariamente en vegetariano por esta razón, pero comer menos carne probablemente le hará bien a tu cuerpo y ayudará también al planeta.

[https://es.wikihow.com/salvar-al-medio-ambiente-\(para-adolescentes\)](https://es.wikihow.com/salvar-al-medio-ambiente-(para-adolescentes))

Anexo 2. (Prueba de comprensión oral)

Nombre: _____

Estimado estudiante, escucha atentamente el discurso dado por el docente. Tome apuntes de los aspectos más relevantes.

I. Lea atentamente y encierra la respuesta que considere apropiada.

1. *El discurso informa acerca de:*

- a) medidas de higiene personal
- b) medias para la preservación del medio ambiente
- c) principales contaminantes del ambiente
- d) el ahorro de energía

2. *Según el discurso, se debe ahorrar agua porque:*

- a) En exceso es dañina para el cuerpo
- b) Es escasa
- c) Ayuda a evitar la contaminación
- d) Es demasiado cara

3. *Se recomienda conducir en bicicleta para:*

- a) Mejorar la apariencia física
- b) Ahorrar tiempo
- c) Evitar el uso de combustibles
- d) Descongestionar el tráfico

4. *Se debe evitar consumir demasiada carne porque:*

- a) Carece de nutrientes y vitaminas
- b) Los animales se están extinguiendo
- c) Es muy costosa

d) Se disminuye el uso de contaminantes

II Responde acertadamente de acuerdo a lo escuchado.

1. ¿Cuál fue el mensaje que le transmitió el autor?

2. ¿Qué acciones de conservación del medio ambiente sugirió el autor en el discurso escuchado?

ANEXO 3. (Plan de aplicación de la evaluación diagnóstica)

Tabla 1.

Actividades de aplicación de evaluación diagnóstica

<p>Unidad: V: Comprendamos discursos orales y los textos académicos.</p> <p>Contenido: Estrategias de comprensión oral y de nivel inferencial.</p> <p>Fecha: Martes 26 de marzo 2019</p> <p>Tiempo: 45 minutos</p>	<p>Competencia a observar:</p> <p>Comprende mensajes orales explícitos e implícitos.</p>	<p>Indicadores de logros:</p> <p>Elabora inferencias para extraer ideas implícitas del discurso oral.</p>
Actividades	Materiales didácticos	Criterios y evidencias
<p>1. Escuche atentamente el discurso presentado.</p> <p>2. Realice toma de notas de aspectos importantes del discurso escuchado.</p> <p>3. Resuelve las actividades orientadas en la hoja de evaluación.</p> <p>4. Comparte tu experiencia durante la realización de la prueba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grabación del discurso oral. - Prueba diagnóstica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La escucha atenta al discurso oral - La toma de apuntes durante la presentación del discurso. - El nivel de comprensión del discurso oral. - Factores que inciden en la comprensión del discurso oral.

ANEXO 4. (Estructura de la prueba diagnóstica)

Eje transversal	Componente(s)	Competencia(s)	Competencia de grado
Cultura ambiental	Educación ambiental	Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.	Aplica la habilidad de síntesis en discursos escritos y orales.
Indicadores de logros	Contenidos	Ítems	Tipología
<p>Comprende mensajes orales.</p> <p>Interpreta mensajes orales en el discurso.</p> <p>Valora el contenido informativo escuchado.</p>	<p>1. Discurso oral.</p> <p>1. 1 Comprensión de discursos orales.</p> <p>2. Interpretación de discursos orales</p>	<p>Lea atentamente y encierra la respuesta que considere apropiada</p> <p>Responde acertadamente de acuerdo a lo escuchado</p>	<p>Selección múltiple.</p> <p>Respuestas cortas.</p>

ANEXO 5. (Rúbrica de la diagnosis)

Rúbrica de diagnosis.			Criterios de evaluación		
Indicador de logro	Actividad	Respuestas esperadas	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Comprende mensajes orales informativos.	Lea atentamente y encierra la respuesta que considere apropiada	B B C D	Responde acertadamente los cuatro ítems de acuerdo a lo escuchado.	Responde dos o tres ítems acertadamente.	Responde correctamente e unos ítems o no logra acertar ninguno.
Interpreta mensajes orales en el discurso.	¿Cuál fue el mensaje que le transmitió el autor?	Los jóvenes podemos hacer acciones para preservar nuestro medio ambiente.	Logra identificar el mensaje que el autor daba a los jóvenes	Menciona aspectos relacionados con el mensaje del autor.	Su respuesta no se relaciona con el mensaje del discurso.

<p>Valora el contenido informativo escuchado</p>	<p>¿Qué acciones de conservación del medio ambiente sugirió el autor en el discurso escuchado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ahorro de agua - Ahorro de electricidad. - Disminución del uso de combustible. - Regulación del consumo de carne 	<p>Mencion a las cu atr o ac cio ne s dic ha s en el dis cu rs o.</p>	<p>Menciona dos o tres de las acciones escuchadas</p>	<p>Menciona una o ninguna acción .</p>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------

ANEXO 6. (FOTOGRAFÍAS)

Estudiantes haciendo la prueba diagnóstica.



Estudiantes escuchando el discurso.



ANEXO 6. (Recursos y materiales de la secuencia didáctica)

6.1 TECNICAS DE COMPRESION ORAL.

YouTube · Universidad Continental:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=%23&ved=2ahUKEwig0di_IOPhAhVxh-AKHbjSBQgQwqsBMAB6BAgJEAU&usg=AOvVaw0VTJzWxrN8ZFOD4xbU2nov



The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the Universidad Continental logo. The video title is "Estrategias de comprensión oral" with the subtitle "Habilidades Comunicativas" and the presenter "Mg. Angela Vanessa Capcha Vásquez". A small thumbnail image shows a group of students in a classroom. To the right of the video frame is a 3D avatar of the presenter, a woman with glasses and a dark blazer. Below the video frame, the title "Estrategias de comprensión oral" is repeated, followed by "1,934 vistas". Below this are icons for likes (15), comments (2), share, download, and save. At the bottom, the channel name "Universidad Co..." is shown with "2.1 K suscriptores" and a red "SUSCRIBIRSE" button.

6.2 CANCIÓN.

Araré el Aire

Dúo Guardabarranco

Araré, araré, araré el aire y sembraré el viento,
plantaré un sentimiento.

Araré, araré, araré el aire, yo sembraré un canto,
plantaré la esperanza.

Araré, araré, araré el alba y sembraré auroras,
plantaré el horizonte.

Ay, el sentir, el querer, el soñar no se tocan

Lo mejor no se toca, lo más grande en la vida,

Cuando me pides tocar la canción

¿Cómo haría?, no hay canción que se toque,

Son invisibles, son intocables, son intangibles.

Como el amor, que es música en el alma,

Como el querer, oxígeno al espíritu.

Araré, araré, araré el desierto, yo sembraré un
bosque,

Le daré agua de llanto del mundo.

Ay, que alma tan infeliz la del que arranca selvas,

Los pulmones del mundo, la guitarra y la quena,

La alegría y la pena, mi querer más profundo.

Como el amor defiende sus derechos, como querer
oxígeno en el pecho,

Como sentir aromas en la selva, quiero heredar lo
mismo que me dieron,

Oye maderero, primero sé sincero, mira a tus
nietos, ellos dirán de viejos,

Cuando era niño pude conocer un árbol,

Habían tantos que mi abuelo los talaba

Cuando era niño pude conocer un árbol,

Habían tantos que mi abuelo los talaba

Por camionada, nada, nada, ahora no queda nada

Loco, loco, loco, ni un árbol junto al otro, nada,
nada, nada, loco, loco, loco

Ni un árbol junto al otro. Araré, araré, araré el aire

Guía de análisis: Araré el aire.

1. Antes de escuchar la canción, escriba el significado que tiene para usted el título.

3. Recuerde y escriba los lugares donde el autor hará el arado.

2. Escriba el significado que tiene “arar” en la canción.

4. ¿Qué mensaje le transmitió el autor?

6.3 DISCURSO DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

Contaminación ambiental: Reflexión.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=%23&ved=2ahUKewjsyK7_IePhAhXPUt8KHcVmC44QwgsBMAF6BAGKEAo&usg=AOvVaw0VTJzWxrN8ZFOD4xbU2noV/



CONTAMINACION AMBIENTAL - VIDEO PARA REFLEXIONAR

14 k vistas



109



8



Compartir



Des...rgar



Guardar



TROPICMENTA...

35 suscriptores



SUSCRIBIRSE

Reproducción automática



ANEXO 7:

**(PRUEBAS
ANALIZADAS)**

DIAGNÓSTICAS