

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022"VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS

**Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciado en Pedagogía
con Mención en Educación Primaria**

Tema de investigación:

El aula taller

Subtema de investigación:

Elaboración de trabajos manuales con material de reciclaje a través de la estrategia didáctica del aula taller en la asignatura de AEP y TAC, en cuarto grado de primaria regular, en la Escuela Pública Simón Bolívar, municipio de El Crucero, departamento de Managua, durante el año lectivo 2021.

Línea de investigación:

Estrategia didáctica

Autores:

- Br. María Dolores Peralta Rugama.
- Br. Joseling Geselle Rojas Rivas.
- Br. Reyna Doribel Hurtado.

Tutor:

- MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
- Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez

Fecha: 26 de Enero del 2022

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022"VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS

**Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciado en Pedagogía
con Mención en Educación Primaria**

Tema de investigación:

El aula taller

Subtema de investigación:

Elaboración de trabajos manuales con material de reciclaje a través de la estrategia didáctica del aula taller en la asignatura de AEP y TAC, en cuarto grado de primaria regular, en la Escuela Pública Simón Bolívar, municipio de El Crucero, departamento de Managua, durante el año lectivo 2021.

Línea de investigación:

Estrategia didáctica

Autores:

- Br. María Dolores Peralta Rugama.
- Br. Joseling Geselle Rojas Rivas.
- Br. Reyna Doribel Hurtado.

Tutor:

- MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
- Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez

Fecha: 26 de Enero del 2022

CARTA AVAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor y su apoyo incondicional todos estos años, hermanas y amigos porque de una u otra manera han estado ahí siempre apoyándonos.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por guiarnos a lo largo de este proceso educativo por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad.

Gracias a nuestros padres, hermanas, amigos, tutores y docentes por aportar a todo este trabajo, el cual es de mucha importancia para nuestra vida profesional.

RESUMEN

La presente investigación estuvo encaminada al propósito de implementar la estrategia didáctica del aula taller, con el objetivo de valorar el efecto de la misma, el rol del docente y los estudiantes, las habilidades y destrezas de los mismos, donde cada uno pongan en práctica la participación activa en estas asignaturas de TAC y AEP.

El grupo sujeto a estudio, a nivel externo pertenece a una escuela pública ubicada en el municipio de El Crucero, siendo esta una comunidad rural en la ciudad de Managua, cuya población proviene de hogares de escasos recursos económicos.

En esta investigación se implementó la estrategia didáctica del aula taller para la elaboración de trabajos manuales con materiales de reciclaje poniendo en práctica una manera de innovar sin la generación de mucho costo al elaborar creaciones artísticas con carácter de emprendedurismo.

El estudio se realizó bajo el enfoque cualitativo, siendo del tipo descriptivo la cual consiste en llegar a conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, procesos, objetos y personas, analiza la estrategia didáctica del aula taller también el estudio se ubica dentro de los de corte transversal puesto que fue realizado en un periodo de tiempo determinado correspondiente al segundo semestre del año escolar 2021.

Se emplearon las técnicas de relleno de guías de observación, entrevista a la docente y estudiantes mediante un dialogo interactivo con la estrategia del conversatorio, se realizó dos encuentros de clases demostrativas, un encuentro de clase interdisciplinaria entre ambas asignaturas, seguido de un monitoreo y seguimiento para recolectar la información de los efectos de las clases demostrativas y una evaluación mediante la técnica de grupo focal, se analizó mediante la técnica de triangulación, de esto se logró establecer las conclusiones.

Palabra claves:

Estrategia, aula taller, emprendedurismo, reciclaje, habilidades, destrezas.

INDICE

I.	Introducción.....	1
1.1.	Resultados y reflexiones de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera.	2
➤	Inicio del plan de acción en las prácticas profesionales en el I semestre del año 2021 en las asignaturas de AEP y TAC.....	2
➤	Instrumentos elaborados en el II semestre para la valoración del trabajo investigativo desarrollado en las prácticas profesionales.	3
➤	Datos relevantes de los instrumentos aplicados para la formulación del tema de investigación en seminario de graduación en el II semestre.	4
➤	Tema generado según los resultados obtenidos por la valoración del instrumento encuesta a los estudiantes aplicado al trabajo investigativo implementado en las prácticas profesionales en el I semestre del año 2021.....	5
1.	7
1.2.	Escenario de la investigación.....	7
1.3.	Tema y subtema de investigación.....	9
	Tema de investigación.....	9
	Subtema de investigación.....	10
1.4.	Planteamiento del problema.....	10
II.	Hipótesis de acción.....	12
2.1.	Justificación.....	13
III.	Objetivos.....	15
	Objetivo General.....	15
	Objetivos Específicos.....	15
IV.	Desarrollo del subtema.....	16
4.1.	Referente teórico.....	16
4.1.1.	Estrategias de enseñanza y aprendizaje.....	16
4.1.2.	Estrategias didácticas.....	18
4.1.3.	Técnicas didácticas:.....	19
4.1.4.	Pedagogía estética.....	20
4.1.5.	¿Qué es el Taller?.....	20
➤	Objetivos generales de los talleres.....	21
4.1.6.	Aula taller.....	21

4.1.7.	Descripción de cada etapa del aula taller.....	23
•	Etapa Inicial.....	23
•	Etapa de síntesis informativa o de Desarrollo	23
•	Actividades de Cierre (integración, síntesis y extensión),	24
4.1.8.	Rol del docente y rol del estudiante en el aula taller	24
❖	Rol del docente en el aula taller.....	24
❖	Rol del estudiante en el aula taller:.....	25
4.1.9.	Trabajos manuales.....	26
➤	Fabricamos nuevos productos	27
4.1.10.	Materiales Reciclables	28
4.1.11.	Beneficios de los trabajos manuales con materiales de reciclaje.....	29
4.2.	Diseño metodológico.....	30
4.2.1.	Tipo de investigación	31
4.2.2.	Técnicas e instrumentos para recolectar información	31
4.2.3.	Criterios regulativos.....	33
4.2.4.	Técnicas de análisis e interpretación de datos.....	36
V.	Ejecucion del plan de acción	37
VI.	Reflexion y evaluacion.....	48
6.1.	Efectos de las acciones.....	48
6.3.	Efectos formativos en las personas.....	56
VII.	Nuevos planteamientos	59
IX.	Conclusiones.....	60
X.	Referencias bibliográfica	64
XI.	Anexos	66

I. Introducción

Este trabajo de investigación aborda el aula taller como una estrategia didáctica factible para el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC) con los estudiantes de cuarto grado de la Escuela pública Simón Bolívar de Primaria Regular ubicada en el Municipio de El Crucero.

En el ambiente educativo los trabajos manuales son trabajos efectuados y hechos a manos, que facilita de gran manera el quehacer educativo, con los cuales se busca un avance personal, desarrollo de la creatividad, imaginación y esparcimiento grupal que ayudan a salir de las rutinas a los estudiantes.

Con la implementación de la estrategia didáctica del aula taller, se pretende valorar los resultados dentro de las asignaturas de TAC y AEP instando a crear personas gestoras de cambios, en un ambiente creativo, innovador con emprendedores y líderes para la elaboración de ciertos trabajos manuales poniendo en práctica sus talentos, vocación, pasión y dedicación a un determinado arte involucrándose. De tal manera que se promueva el cuidado del medio ambiente, ya que se trabajará con material de reciclaje (botellas, botones, bolsas, CD, tarros de leche y otros materiales útiles para la realización de manualidades).

El presente informe está realizado bajo el enfoque cualitativo, la estructura de la presente investigación consta de reflexión y resultados desde las prácticas profesionales del primer semestre del año 2021, su justificación, escenario de la investigación, planteamiento del problema, tema y sub tema, hipótesis, objetivos de la investigación, marco teórico, técnicas e instrumentos para recolectar información, análisis e interpretación de los resultados, nuevos planteamientos efectos formativos en las personas , conclusiones y sus respectivos anexos.

1.1. Resultados y reflexiones de la experiencia de investigación educativa desde las prácticas profesionales de la carrera.

➤ Inicio del plan de acción en las prácticas profesionales en el I semestre del año 2021 en las asignaturas de AEP y TAC

Según (Barrera, 2017) La disciplina Aprender, Emprender, Prosperar (AEP) es un programa que se inició y se integró en el currículo educativo a nivel Nacional en el año 2017, aprobado por el Gobierno de Reconciliación y unidad Nacional (GRUN) junto con el Ministerio de Educación (MINED).

El objetivo de esta asignatura es desarrollar habilidades, competencias en los niños, jóvenes de educación primaria, secundaria y fortalecer en los docentes las competencias pedagógicas y metodológicas para el desarrollo de una cultura emprendedora mediante un aprendizaje basado en proyecto que incida en la calidad del aprendizaje.

De igual manera la disciplina de Taller de Arte y Cultura (TAC) se inició en el año 2017 y forma parte del área comunicativa y cultural integrada por los componentes: Artes Plásticas y Visuales, Danza, Teatro y música que se desarrollan desde primer grado hasta noveno grado de Educación Secundaria. Esta asignatura tiene como propósito la instrucción y la multiplicidad de inteligencias sobre artes plásticas, visuales, musical, teatral que contribuyan al desarrollo social, emocional y cognitiva.

Con el estudio en estas asignaturas durante las prácticas profesionales en la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria realizadas en la Escuela Pública Simón Bolívar en el primer semestre del año 2021 se realizó un trabajo investigativo siguiendo la metodología de investigación acción con la temática de *“El taller como estrategia didáctica en las asignaturas de TAC y AEP “*

En este proceso se puso en práctica un plan de acción con la elaboración de diferentes instrumentos y acciones estratégicas como: Guías de observación, conversatorio, rúbrica, guía de auto evaluación, guía de coevaluación, planes de clase los cuales se llevaron a cabo mediante clases demostrativas realizadas dentro

del aula de clase y una guía de observación para una última etapa de monitoreo y seguimiento para valorar los efectos de la puesta en marcha del plan de acción.

➤ **Instrumentos elaborados en el II semestre para la valoración del trabajo investigativo desarrollado en las prácticas profesionales.**

Para la valoración del proceso de las prácticas de profesionalización en el primer semestre y para reforzar la investigación llevada a cabo en el segundo semestre se realizó una entrevista a la docente y una encuesta a los estudiantes. Según lo conversado con la docente expresó que el plan de acción desarrollado en el primer semestre con las clases demostrativas y las estrategias brindadas dentro del aula le ayudó a que los estudiantes fueran más participativos, creativos, innovadores y entusiasta a la hora de las asignaturas de TAC y AEP, logrando incluso la incorporación de las estrategias brindadas en otras asignaturas alcanzando un mayor interés por parte de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También indicó que la metodología del taller ha reforzado al aprendizaje de los niños de manera que adquieran nuevos conocimientos, habilidades para que ellos se incorporen a todas las actividades, para que pierdan el miedo a la hora de participar y que haya más motivación con actividades lúdicas.

Mediante la encuesta realizada a los estudiantes expresaron que las tres actividades que más les gustaron fue la estrategia corazón para aprender los pasos sencillos del folklore; otra de las estrategias es la ruleta



Ya que es una forma lúdica de aprender jugando los diferentes bailes nacionales y la práctica de los mismos, por lo tanto, los estudiantes dijeron que todas las actividades les habían gustado y



que la docente las únicas actividades que había realizado para hacer una clase

más activa y dinámica es la práctica de cantos, dibujos y algunos bailes, también manifestaron que les gustaría que la docente les enseñe manualidades con material reciclable y en un futuro ofrecerlos a la venta, que les enseñe juegos divertidos, dibujos con acuarela y que les gustaría la realización de más clases demostrativas porque eran alegres y el trabajo en equipo les facilitaba más para la realización de las actividades .

➤ **Datos relevantes de los instrumentos aplicados para la formulación del tema de investigación en seminario de graduación en el II semestre.**

La intervención educativa realizada en el primer semestre tuvo un efecto positivo debido a que los estudiantes se sienten motivados a conocer más estrategias para la elaboración de diferentes materiales artísticos con material de reciclaje, incluso que ellos desarrollen un aprendizaje para la vida y que en un futuro cuando ellos sean adultos puedan crear su propia mini empresa y tener un ingreso para su economía familiar, también algunos estudiantes opinaron que les gustaría trabajar con material de reciclaje, con acuarela y hojas de colores .

Por lo tanto implementando la estrategia didáctica del taller se constató que se logró dinamizar más el grupo de clase, dado que dicha estrategia funcionó y esto se verificó a través de la recolección de información con la entrevista a la docente y encuesta a los estudiantes, quienes también opinaron que aunque no hubieron muchos cambios después de la clases demostrativas su motivación había aumentado y esto proporcionó a las investigadoras datos significativos por lo cual reflexionamos que fue de gran importancia poder alcanzar los objetivos propuestos en nuestra investigación.

El presente estudio nos da una guía para la continuación en el segundo semestre del año 2021 para generar pautas de investigación que fomenten al proceso de enseñanza y aprendizaje, que faciliten el trabajo en el aula tanto para la docente como para el estudiante de tal manera que sea inducido a lo creativo sin tener que caer en lo tradicional motivando a los estudiantes para que generen ideas artísticas y de emprendedurismo, mostrando sus habilidades.

Por consiguiente dado los resultados del instrumento realizado a los estudiantes para la evaluación de las prácticas de profesionalización en las últimas tres respuestas de la encuesta, expuesta en anexos n°1 y n°2, proporciona un dato muy importante e interesante ya que los estudiantes desean aprender a elaborar trabajos manuales con material de reciclaje por lo cual fue de ahí que se generó este tema de investigación para el trabajo de seminario de graduación.

- **Tema generado según los resultados obtenidos por la valoración del instrumento encuesta a los estudiantes aplicado al trabajo investigativo implementado en las prácticas profesionales en el I semestre del año 2021**

Elaboración de trabajos manuales con material de reciclaje a través de la estrategia didáctica del aula taller con este tema se busca dar respuesta a los intereses de los estudiantes, los cuales desean adquirir conocimientos para trabajar con material reciclable, ahora en un segundo escenario con los estudiantes de 4to grado.

Se considera una manera muy creativa, fácil y emprendedora la elaboración de diferentes trabajos manuales con material reciclable para demostrar las habilidades artísticas de cada uno de los estudiantes, siendo así estos materiales una herramienta de trabajo accesible sin la generación de muchos costos por que incluso se pueden encontrar en los hogares, por ello la elaboración de estos trabajos con material de reciclaje benefician hacia el cuidado del medio ambiente e innovar para transformar lo viejo por algo nuevo y útil.

(Global Recycling) Reciclar es cualquier proceso donde los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas. El reciclar puede salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables, cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados los recursos no renovables, como los árboles, también pueden ser salvados.

Ante lo expuesto se propone llevar a la práctica estrategias innovadoras para que la docente se motive y forje en los estudiantes una visión de emprender y poder

promover en ellos la participación activa, la motivación hacia el estudio de las asignaturas de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP) y la asignatura de Taller de Arte y Cultura (TAC). También reconocer la importancia que estas tienen ante un mundo globalizado que busca que cada individuo se forme y experimente cada una de sus habilidades y destrezas dentro de la sociedad para la continua formación profesional.

1.2. Escenario de la investigación

Esta investigación se realizó en la Escuela Pública Simón Bolívar ubicado en el municipio de El Crucero, departamento de Managua, específicamente en el km 23 Carretera Sur, barrio Juan José Quezada del parque las Guatusas (Entrada a El Crucero) 300 metros al este, contiguo al tanque de Enacal, limita al Norte con la cancha multiusos, al sur un predio baldío, al este con la antena del Canal 2 y al oeste con la antena de la Radio Maranata.



Foto:1 mapa de la ubicación del centro escolar.

Está ubicado en una comunidad urbana, donde sus habitantes se dedican al trabajo variado como es la agricultura cultivando granos básicos; la ganadería, corte de café y el trabajo al campo es su máximo ingreso económico para las familias (deshierbas, siembra de café entre otros) otros al trabajo fuera de la zona del municipio El Crucero.

Esta Escuela surge en 1985 como escuela comunitaria en Las Nubes, donde se impartía clases en casas particulares y contaba con una matrícula de 60 estudiantes, pero en el 2003 la población se vio en la obligación de organizarse y pedir al MINED se les realizara la construcción de una escuela, porque la tasa de matrícula estudiantil aumentó.

El terreno del colegio fue donado por el señor Samuel Santos ex canciller de Nicaragua en el año 2002 y fue construida gracias al apoyo de la Alcaldía del municipio de El Crucero y organizaciones privadas, inició con el nombre de Rigoberto López Pérez, dando atención educativa en el año 2003 con dos pabellones, sin cuerpo administrativo y en condiciones poco favorables para recibir a los estudiantes, pero la falta de escuelas públicas en la zona apresuró su apertura.

Con el paso de los años se fue haciendo más grande la demanda educativa lo que requirió seguir su ampliación en las plantas físicas de forma gradual gestionada por organizaciones privadas y los padres de familias.

En el 2009 ya era conocida como escuela pública, que contaba con la matrícula de 100 estudiantes que abarcaba la primaria regular, con tres pabellones (el primero con una aula, el segundo con dos aulas y el tercer pabellón con tres aulas) y es en el 2010 donde se inicia a impartir secundaria de 1er año a 3er año. Se impartía primaria en el turno matutino y secundaria en el turno vespertino pero esta técnica no funcionó así que, en el año siguiente, se decidió hacer el cambio, primaria por la tarde y secundaria por la mañana.

Entre el año 2015 y 2019 fue beneficiado totalmente por el MINED del municipio con una remodelación y ampliación total con la que cuenta hasta la actualidad; lo que conllevó a dar más atención a la educación de forma gratuita y en diferentes modalidades con el objetivo de que todos los niños y niñas puedan estudiar.

Imagen 2: Estructura del Centro escolar.



En su infraestructura el colegio posee, 5 pabellones, tres de ellos son multiaulas, un muro perimetral de losetas, una bodega para guardar los alimentos utilizados para la merienda escolar como son el arroz, maíz, cereal y aceite que se les brinda a los estudiantes de dicho centro, también esa misma aula está dividida en dos, la cual una parte es utilizada de bodega, la otra como dirección y aula TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Las instalaciones físicas de la escuela son de paredes de ladrillos, el techo es de zinc, cielo raso, el piso es artificial de color rojo, en la parte externa está pintado de color azul y blanco con jardines ornamentales plantados por los estudiantes y padres de familias que colaboran en su ambientación y presentación del centro educativo.

La escuela cuenta con una población estudiantil de 525 estudiantes, atiende las modalidades de educación inicial (40 estudiantes), Educación Primaria Regular (185 estudiantes) y Secundaria Regular (300 estudiantes), cuenta con una fuerza laboral

de 14 docentes, 2 administrativos y una de apoyo. En esta escuela también se les ofrece carreras técnicas los días sábados y domingos a la población y secundaria a distancia (estas son actividades extraescolares).

La mayoría de los estudiantes proceden de hogares de escasos recursos económicos, ya que sus padres realizan labores del campo en consecuencia los docentes no cuentan con el apoyo de los padres de familia en el cumplimiento de las asignaciones orientadas para lograr un mejor rendimiento y aprendizaje en estas asignaturas.

El aula de cuarto grado, de los estudiantes sujeto de estudio, está ubicada en el primer pabellón y mide 30 m², con techo de zinc y cielo raso, con persianas conserva su iluminación natural, no hay energía eléctrica por el mal estado del sistema eléctrico, la docente tiene su propio escritorio con su respectiva silla, el piso es artificial rojo, la pizarra es acrílica en óptimas condiciones, los pupitres son de maderas y se encuentran en buen estado, concordando la cantidad de estudiantes y pupitres .

1.3. Tema y subtema de investigación

Tema de investigación

El aula taller

Subtema de investigación

Elaboración de trabajos manuales con material de reciclaje a través de la estrategia didáctica del aula taller en la asignatura de AEP y TAC, en cuarto grado de primaria regular, en la Escuela Pública Simón Bolívar, municipio de El Crucero, departamento de Managua, durante el año lectivo 2021

1.4 Planteamiento del problema

(UP Universidad de Palermo, 2016) El aula taller es un ámbito desarrollado con la intención de promover una educación didáctica dentro del aula y es una estrategia aplicada principalmente en aquellas materias relacionadas con la creatividad.

Se detalla que en las asignaturas de TAC y AEP el problema que se presenta según los datos generados a través de la aplicación de instrumentos (entrevista y encuesta) donde se buscó la manera de evidenciar la problemática presente dentro del aula de clase en esas asignaturas.

Se aplicó una guía de observación realizada el Martes 01 de Junio del año 2021 y encuesta a los estudiantes de 5to grado del turno Vespertino de la Escuela Pública Simón Bolívar en el primer semestre del año 2021 y se constató que no había interés y dominio en el campo artístico debido a que no conocían técnicas ni estrategias concretas para la elaboración de talleres y materiales que les permitiera realizar sus trabajos, les costaba seguir orientaciones a la hora de trabajar y el desinterés por las asignaturas era visible. También se observó que la maestra era poco entusiasta y ponía en dificultad el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, según lo planteado y lo estudiado en el primer semestre, le damos continuidad a la estrategia del taller como estrategia didáctica ya que dicha estrategia anteriormente dio resultados positivos al momento de ponerla en práctica dentro del aula de clase y modificándose en este segundo semestre como: El aula taller.

Cabe recalcar que en el segundo semestre del año 2021 se está retomando este tema de investigación en un segundo escenario como una manera de ir validando la implementación de la estrategia del aula taller por lo cual se eligió trabajar en 4to grado de primaria regular del turno vespertino en la Escuela Pública Simón Bolívar El Crucero, donde se pretende que en el aula el grupo involucrado interactúe, que la docente ponga en prácticas técnicas que permitan que los estudiantes deseen aprender e involucrese en las diferentes actividades.

La aplicación de esta estrategia permite a la docente del aula desarrollar competencias propias del grado para generar una mejor calidad en la formación

integral de los estudiantes que les permita ir adquiriendo cierto grado de autonomía en su proceso educativo.

Luego de haber expuesto la argumentación del problema que se ha encontrado en la metodología didáctica que ha desarrollado la docente con sus estudiantes se plantea la siguiente interrogante ¿Qué efectos generará el aula taller como estrategia didáctica en la elaboración de trabajos manuales con materiales de reciclaje en la asignatura de TAC y AEP?

II. Hipótesis de acción

El aula taller como estrategia didáctica para la elaboración de trabajos manuales con material de reciclaje, para incentivar en los estudiantes las habilidades artísticas y de emprendimiento.

2.1. Justificación

Nuestro trabajo de investigación que se realizó en el segundo semestre del año 2021 en la escuela pública Simón Bolívar, surge por la falta de estrategias y metodologías a la hora de desarrollar las clases de TAC y AEP aparte de esto surge

un gran interés de buscar estrategias innovadoras para hacer las clases más participativas, dinámicas y sobre todo que el estudiante tenga un aprendizaje para la vida. Quizás es poco lo que podamos hacer, pero pretendemos dejar una huella que brinde pautas para un aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo mencionado se implementó la estrategia didáctica del aula taller para la elaboración de trabajos manuales con materiales de reciclaje con esta estrategia se pretende que la docente del aula propicie un trabajo más activo y cooperativo con sus estudiantes para desarrollar clases más participativas, pudiéndose demostrar que en las asignaturas de TAC y AEP se puede crear trabajos manuales con diferentes tipos de materiales reciclables como: (botones, botellas plásticas, botellas de vidrio, cartón, tela, cucharas, vasos, tubos pvc, CD y muchos más.

En esta oportunidad se desarrolló un aprendizaje que los estudiantes puedan recordar, ya que se elaboraron trabajos manuales con la utilización de material reciclable los cuales ellos mismos recolectaron en sus hogares. Esperamos que los resultados de esta investigación sean satisfactorios tanto para los estudiantes como para la docente donde ella pueda obtener un aprendizaje mayor en los estudiantes y los motive con sus ideas o proyectos que les ayudará en un futuro para emprender en algún negocio a dar a conocer sus talentos y el desarrollo de su economía. Este trabajo benefició a la docente del aula y también a una población estudiantil de 21 estudiantes de 4to grado, dando respuestas a sus inquietudes artísticas de trabajar con material de reciclaje.

III. Objetivos

Objetivo General

- ❖ Valorar el efecto del aula taller como estrategia didáctica en las asignaturas de TAC y AEP a través de la elaboración de trabajos manuales con materiales de reciclaje en 4to grado de primaria regular en la escuela pública Simón Bolívar ubicada en el municipio de El Crucero, departamento de Managua en el año escolar 2021

Objetivos Específicos

- ❖ Analizar el rol del docente y de los estudiantes en el desarrollo del aula taller como estrategia didáctica para la elaboración de trabajos manuales con materiales de reciclaje.
- ❖ Describir las diferentes habilidades y destrezas que logran demostrar los estudiantes con el aula taller como estrategia didáctica.
- ❖ Mencionar los distintos materiales reciclables que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de TAC y AEP para la elaboración de trabajos manuales.

IV. Desarrollo del subtema

4.1. Referente teórico.

Para el desarrollo de este tema de investigación se retoman puntos claves de estrategias didácticas ,técnicas didácticas, el ámbito en la pedagogía estética, el taller y sus objetivos dentro de ello también la estrategia del aula taller, sus etapas, el rol que tiene el docente y los estudiantes, la importancia de reciclar y la descripción de los materiales reciclables, útiles para el proceso de enseñanza y aprendizaje de estas asignaturas donde se pretende alcanzar el desarrollo de la estrategia didáctica del aula taller, induciendo a un aprendizaje activo, generando cambios dentro de la acción didáctica .

4.1.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Según (Shunk, 1991) Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento). Estos son utilizados por el docente a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos y contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental del docente.

Según (Prieto, 2012) “Las estrategias de enseñanza y aprendizajes son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes”.

(Shucksmith, 1987) Afirma que “Estas estrategias son procesos educativos mediante los cuales se eligen, coordinan, y aplican las habilidades pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos como un medio de estimular la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”.

- **Enseñanza:** La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades se interrelacionan docente y estudiante. Está basado en diversos métodos y con el apoyo de una serie de materiales.

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: docente, estudiante y el objeto de conocimiento. La exposición del docente, el apoyo en textos, las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza y aprendizaje. El estudiante es capaz de recibir los conocimientos, tanto escritos como orales y en la práctica de ciertos procedimientos para la adquisición de un aprendizaje significativo.

- **Aprendizaje:** El aprendizaje es el proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es **el proceso de formar experiencias y adaptarlas para en futuras ocasiones, utilizarlas.**

El aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza en hacerlo. Para ello emplea su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales.

Las estrategias utilizadas deben reunir las siguientes características:

- Deberán ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- La instrucción debe demostrar que estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse, cuándo y por qué son útiles.
- Saber porque, dónde y cuándo aplicar estrategias y su transferencia a otras situaciones.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias.
- Debe haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Una instrucción eficaz y con éxito genera confianza y creencias de auto eficiencia.

- Las instrucciones deben ser directas, informativas y explicativas.
- Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables.

4.1.2. Estrategias didácticas

Son procedimientos organizados que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando un procesamiento del contenido de manera más profunda con una clara definición donde se orienta al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. (Diaz, 1998)

El uso de las estrategias didácticas fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas por parte del estudiante y promueve prácticas docentes reflexivas y enriquecedoras. La triada didáctica está compuesta por tres conceptos esenciales: docente, estudiantes y conocimiento o contenido.

Existen dos tipos de estrategias didácticas (Alonso-Tapia, 1997)

1. **Las de aprendizaje.** Utilizada por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información o contenido.
2. **Las de enseñanza:** Utilizadas por el agente de enseñanza para promover y facilitar el aprendizaje significativo.

Por lo tanto, es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto donde se ponen en práctica las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Según (Web del maestro CMF, 2020) Las Actividades que puede emplear el docente para la promoción de **las estrategias de aprendizaje son:**

- ✓ Exposición y actividades guiadas.
- ✓ Trabajos en equipos cooperativos.
- ✓ Selección y enumeración de problemas identificados
- ✓ Ilustración y análisis de casos concretos observados en el aula.
- ✓ Revisión y crítica de textos, ejercicios y tareas.

- ✓ Análisis individual, grupal de ejercicios, cuestionarios y trabajos.

Las estrategias de enseñanza se dividen en:

Pre-instruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación a que y como va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permite ubicarse en el contexto del aprendizaje

Co-instruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza. Cubre funciones como: Detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelación entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación ejemplo: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías y otras.

Post-instruccionales: se presenta después del contenido que se ha de aprender y permite al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos, le permiten valorar su propio aprendizaje y sirve para hacer una revisión final de la clase.

A continuación se detallan las técnicas didácticas las cuales son importantes para el desarrollo de los contenidos.

4.1.3. Técnicas didácticas:

Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica aportando así al desarrollo de competencias.

El uso de las técnicas didácticas facilita el logro que se persigue con las estrategias. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje (UNED, 2005)

Por consiguiente se detallan ejemplos de técnicas didácticas: Phillips 66, debate, dramatización, lluvia de ideas, discusión guiada, exposición, destaca lo importante, emplea recursos mercadotécnicos, escribe en colores y cantar.

Es importante que los docentes elijan las técnicas didácticas de acuerdo a las características y necesidades de sus grupos, de esta manera se podrá motivar y promover la participación de los estudiantes. Su inclusión en la planificación y posterior implementación en el aula apoyará y facilitará el logro de los aprendizajes esperados.

4.1.4. Pedagogía estética

La pedagogía estética da aporte para la formación integral de los estudiantes a través de los principios del arte y de la creatividad y sus beneficios en la ejercitación del pensamiento creativo.

La estética abarca 4 micro mundos: la naturaleza, la sociedad, el hombre y el arte a partir de los valores de aquello que consideramos bello (ya sea natural o artificial). (Martinez, 2014)

En la práctica educativa la formación de talleres en complicidad con la formación estética se puede desarrollar desde la temprana edad hasta llegar a la adolescencia. Demostrando así que las habilidades y destrezas de los estudiantes desde la etapa inicial van desarrollando y adquiriendo facilidad para creaciones artísticas posteriormente en todos los niveles de estudio alcanzados permitiendo que adolescentes y jóvenes descubran y practiquen las diversas actividades relacionadas con el arte.

Los adolescentes comprometidos con una educación innovadora deben ser capaces de eliminar de sus prácticas, efectos pasivos, analizar cuál es la realidad en la que están inmersos y en el docente, diagnosticar cuales son las capacidades de sus estudiantes, plantearse programas y propuestas como alternativas que propicien las condiciones para formar adecuadamente en las clases de arte.

A continuación se detalla la estrategia del taller y sus objetivos como consolidación para la práctica del aula taller.

4.1.5. ¿Qué es el Taller?

El taller es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo, este permite desarrollar capacidades, habilidades, destrezas cognitivas prácticas, valores humanos a través de actividades cortas e intensivas.

Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde promovemos procesos de apropiación de conocimientos y de participación social. El taller es una estrategia metodológica; además es un método psicopedagógico operativo, eficaz. Su prioridad es respetar la integridad del estudiante fomentar la socialización, mejorar las relaciones interpersonales.

(Martinez, 2014) Afirma que el taller es un espacio para estimular el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en donde los estudiantes tengan la capacidad de reflejar y expresar su propia realidad.

Para (Ander, 1999) antes de planear o elaborar un taller se debe realizar una serie de preguntas para así contar con información de un contexto en el que se aplicará y si este se ajusta al centro educativo. Además de conocer los materiales disponibles con lo que cuenta cada lugar para el desarrollo del taller.

Es necesario conocer, además la edad de los estudiantes y como es su proceso evolutivo y desarrollo personal; sus intereses y sus problemas, su condición social y económica.

➤ **Objetivos generales de los talleres**

1. Promover y facilitar una educación integral simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
3. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

4.1.6. Aula taller

El aula taller es una metodología o práctica pedagógica que organiza las actividades de aprendizaje y estructura la participación de los estudiantes favoreciendo el “aprender haciendo”, en un contexto de trabajo cooperativo.

(UP Universidad de Palermo, 2016) El aula taller es un ámbito desarrollado con la intención de promover una educación didáctica dentro del aula y es una estrategia aplicada principalmente en aquellas materias relacionadas con la creatividad, ya que propone que el estudiante adquiera conocimiento a través del proceso de creación, donde se propone un ideal constructivista frente a la forma de enseñanza aprendizaje proporcionando una serie de recursos que enriquecen las posibilidades de comunicación con el docente y el estudiante en un ambiente colaborativo.

La implementación de una estrategia de innovación en educación, implica un cambio en la estructura para transitar de lo tradicional a un cambio de formato, que permita como sucede en el caso del aula taller, que el estudiante sea capaz de hacer el traslado de conocimientos al grado de apropiárselos y ponerlos en práctica.

Para efectos de la realización de este trabajo se coincide con (Bongarra, 2010), en cuanto a que con la implementación del aula-taller se evita la rutina, que, por supuesto se requiere un gran esfuerzo por parte del docente, debido a que cada actividad se planea en relación a lo que se desea promover en los estudiantes, se debe tener en todo momento presente la forma en que se llevará a cabo la verificación en cada actividad de los resultados que se desean obtener y el cómo serán evaluados.

(Eumed, 2019) De los aspectos revisados se encontró que las opiniones, experiencias, posturas son diversas en particular se retoma principalmente lo que para quienes el aula taller es una metodología basada en el aprendizaje activo, en el hacer y tuvo sus comienzos en Piaget y su Psicología evolutiva; y también se revisó la postura de (Marín, 2007), quien visualiza que esta metodología se presenta con un planteamiento en la dinámica de aprendizaje que convierte al estudiante en sujeto activo. Para este autor (Marín), el aula taller es un espacio físico en el cuál se socializan sujetos y tanto aprendices como docentes, ponen en escena sus actitudes e intereses con la finalidad de intercambiar y adquirir conocimientos en

un ambiente de continua creación y aprendizaje, que entreteje a los sentidos de la razón y la experiencia.

4.1.7. Descripción de cada etapa del aula taller

(UP Universidad de Palermo, 2016) Expresa en su reflexión académica de diseño y comunicación que el aula taller es una estrategia de enseñanza, la cual se divide en tres momentos : Actividad inicial (síntesis informativa) desarrollo del marco teórico(se orienta y guía al estudiante, se usa un texto informativo o guías de trabajos con textos .El docente no explica el tema si no que guía al estudiante) y actividades de síntesis, integración y extensión(el estudiante ordena las actividades y se aplican varias técnicas grupales para valorar lo realizado)

Según (Universidad Tecnológica de Huejotzingo, México, 2017)una investigación realizada en la carrera en Desarrollo de Negocios en el área Mercadotecnia donde expone que el aula-taller se divide en tres etapas: actividad inicial, síntesis informativa o desarrollo y actividades de Cierre (integración, síntesis y extensión)

A continuación se detalla las etapas para el desarrollo de nuestro trabajo en base a la información documental expuesta anteriormente.

- **Etapa Inicial.** Se concentrarán los esfuerzos de la docente para explicar en qué consiste la estrategia y motivar a los estudiantes para participar en todas las actividades y que contribuya con sus conocimientos y habilidades en el desarrollo de las mismas.
- **Etapa de síntesis informativa o de Desarrollo.** Se orienta en guiar a los estudiantes en el desarrollo del conocimiento. Se recomienda un texto informativo (que puede ser un manual con instrucciones, guía de trabajo con textos, un cuadernillo de instrucciones, etc.), en donde se expliquen las actividades que se van a realizar. El docente guía a los estudiantes para que asimilen la información, que permitan la integración de conocimientos de forma individual y grupal que los lleve cada vez a niveles superiores de conocimientos.

- **Actividades de Cierre (integración, síntesis y extensión)**, para esta etapa, se hace exposición de la idea final de acuerdo al material preparado, que para este caso puede ser un manual con actividades e instrucciones, se le tiene que permitir al estudiante, elaborar, trabajar, tanto en lo individual como en equipo. Son muchas las técnicas que se pueden aplicar, por las características del tema que se puede abordar, así como múltiples herramientas que pueden utilizar los mismos estudiantes. (Eumed, 2019)

El diseño de la metodología del presente trabajo fue pensado en hacer un trabajo de forma diferente, que motive a la docente y a los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades, para llevarlos a despertar en ellos el sentido de la creatividad, la intencionalidad es la creación de ideas con un sentido emprendedor ya sea individual o en equipo.

La estructura del aula taller se diseñó de tal forma, que la intervención de la docente sea más en el sentido de guiarlos a la consecución de los fines, la idea es que todo sea en un ambiente armónico, de confianza y organizado, para que los estudiantes se sientan con la libertad de defender sus propuestas, poner en práctica el trabajo en equipo de forma colaborativa, practicando las normas de cortesía.

El desarrollo de cada etapa será de vital importancia para el docente en todo momento porque le ayudará en el quehacer educativo y el monitoreo de las actividades para valorar los efectos de las acciones, ya que con este trabajo investigativo el docente se convertirá en un guía de apoyo para sus estudiantes.

4.1.8. Rol del docente y rol del estudiante en el aula taller

❖ Rol del docente en el aula taller

(Pasel, 2014) Expone que en aula taller se deben transformar el aula referente al rol del docente dentro de ella, pues las nuevas exigencias así lo solicitan, uno de esos cambios consiste precisamente en transformar el aula en aula – taller, en lo que los

protagonistas sea el docente y el estudiante, ubicado como una sola unidad que les permita enseñar y aprender. Por lo tanto, si llevamos a cabo esta nueva metodología en nuestras escuelas, cada docente junto con sus estudiantes, puede ir creando un espacio donde se pueda aprender a pensar, a organizar, a experimentar y se disponga un tiempo para aprender a trabajar cooperativamente pero también animarse a la creación individual

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje el rol del docente en el aula taller es:

- El docente forma parte de enseñar y el aprender durante el proceso de enseñanza y Aprendizaje y desempeña el rol de líder
- El docente es el punto de partida de cualquier cambio dentro del proceso enseñanza y aprendizaje en el aula.
- Elabora estrategias para ayudar a superar obstáculos y modificar para aprender, planificar, organizar y coordinar las tareas individuales y grupales, así mismo observa y evalúa el proceso individual y grupal.
- El docente es coordinador de las tareas Individuales y grupales reconocer necesidades comunes y facilitar la comunicación dentro del grupo.

❖ **Rol del estudiante en el aula taller:**

- Reconocer, valorar su conocimiento y su experiencia previa, expresa lo que piensa, opina y propone.
- Forma parte de enseñar y aprender durante el proceso enseñanza y aprendizaje.
- El estudiante es líder de manera Informal asumiendo rol de enseñanza o conducción.
- El estudiante se siente reconocido; se valora su conocimiento y su experiencia, cuando se desempeña en el ámbito de aprender haciendo participando en cada una de las actividades propuestas a nivel artístico dentro del aula taller con la utilización de materiales de reciclaje describiendo

a continuación en qué consisten los trabajos manuales y los diferentes trabajos que se pueden realizar con materiales de reciclaje y sus beneficios.

4.1.9. Trabajos manuales

(Vinueza, 2020) Las manualidades o trabajos manuales son actividades estéticas y físicas efectuadas con las manos haciendo uso o no de herramientas, las realizan grandes y pequeños ya sea en la escuela u hogar.

(Fundacion Oxfam Intermon, 2020) Expresa que los trabajos manuales ayuda a desarrollar la psicomotricidad fina al trabajar con distintos materiales (textura, densidad, tamaños etc.) alcanzando un nivel adecuado de precisión y coordinación

➤ **Reciclar para la elaboración de trabajos manuales.**

Reciclar es cualquier proceso donde los residuos o materiales de desperdicio, son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas y es una de las alternativas más utilizadas para la reducción del volumen de residuos sólidos (Global Recycling).

➤ **Importancia de reciclar**



(Fundacion Oxfam Intermon, 2020) A pesar de que el ser humano es el responsable de producir una gran cantidad de residuos, muchas veces nos resistimos a reciclar. Lo único que logramos es perjudicarnos a nosotros mismos y al medio

ambiente, tanto en el corto plazo como en el futuro de los que vendrán. Este pequeño gesto de reciclar, que forma parte de practicar un consumo responsable, hará que nuestras generaciones futuras puedan disfrutar de un planeta verde y azul.

Por consiguiente la importancia de reciclar puede ayudar a:

➤ **Ahorrar energía y luchar contra el cambio climático**

Si reciclamos reducimos, transporte y elaboración de nuevas materias primas, lo que conlleva una disminución importante del uso de la energía necesaria para llevar a cabo estos procesos. Menos contaminación del aire. Es un punto importante si prestamos atención a la relación que hay entre la calidad del aire y la salud. Según indica la Organización Mundial de la Salud (OMS), nuestra salud cardiovascular y respiratoria será mejor cuanto más bajo sea el nivel de este tipo de contaminación.

➤ **Usamos menos materias primas**

Si reciclamos el vidrio, el papel o el plástico ya no hay necesidad de hacer uso de tantas nuevas materias primas para fabricar productos.

De este modo ahorraremos una cantidad importante de recursos naturales y conservaremos, entre otras cosas, nuestros bosques, los llamados pulmones del planeta, cuyo trabajo es fundamental para descontaminar el ambiente.

➤ **Fabricamos nuevos productos**

A través del reciclaje se crean nuevos productos, hay **objetos cotidianos que nacen a partir del reciclaje**. Y fomentan a las habilidades artísticas.



Imagen 4: Macetera de Botellas Plástica.

Preservamos el medio ambiente

Las basuras domésticas o los desechos procedentes de la industria, como son los tintes textiles o los productos químicos agrícolas, están contribuyendo a contaminar algunos ríos mermando su riqueza natural y destruyendo los hábitats de muchas especies. Es vital actuar de forma responsable.

Por ejemplo si reciclamos:

- Protegemos nuestros suelos porque los residuos van al lugar correspondiente y no se acumulan en las aguas de nuestros ríos y mares.

- Al usar los residuos orgánicos para el compostaje de nuestros jardines o cultivos, evitamos los fertilizantes químicos.
- También estamos protegiendo nuestros acuíferos y preservando el hábitat natural de muchas especies.

4.1.10. Materiales Reciclables

Los materiales reciclables son aquellos que pueden ser utilizados de nuevo tras su uso principal.

El reciclaje es el proceso de recolección y transformación para convertir nuevos productos. La recolección y el procesamiento de desechos como: papel, cartón, vidrio o plástico.

Los materiales que podemos reutilizar son:

1. Botellas de plástico.
2. Bolsas.
3. Tapas y tapones de plástico.
4. Botellas de vidrio
5. Cajas de cartón
6. CD
7. Botones
8. Cucharas, tenedores plásticos
9. Platos, vasos, tazas plásticas descartables
10. Alambres, resortes
11. Tubos pvc

Estos materiales pueden ayudar a la hora de impartir clases, ya que permiten que se puedan implementar estrategias innovadoras especialmente en las asignaturas de TAC y AEP ayudando a convertir todo el proceso de una forma motivadora, dinámica, explorando habilidades y destrezas en los estudiantes logrando que cada uno se sienta satisfecho al poder realizar los trabajos manuales con material

reciclable según su creatividad. Descubrimiento de su talento, vocación y pasión desintegrando así el desarrollo de nuevas competencias de emprendimiento y liderazgo.

Por consiguiente, la importancia de manifestar cada uno de los puntos claves dentro de este proceso investigativo, es para brindar pautas que ayuden a formar una educación más amplia, motivadora e innovadora mediante la estrategia metodológica del aula taller para elaborar trabajos manuales con materiales de reciclaje donde cada estudiante sea capaz de demostrar sus habilidades y guiarse por los medios didácticos presentados dentro del aula de clase para el desarrollo de los diferentes contenidos de las asignaturas de TAC y AEP.

4.1.11. Beneficios de los trabajos manuales con materiales de reciclaje:

- Aprenden a trabajar en equipo
- Cuido del medio ambiente
- Aumenta la autoestima ,la auto confianza y la capacidad de superación
- Aprenden a planificar y resolver problemas
- Contribuye a reducir la ansiedad
- Desarrollo integral de los estudiantes en su educación, ya que las combinaciones de formas y colores contribuyen a desarrollar su imaginación y creatividad.
- Estimulación de destrezas motrices (motricidad fina en dedos y manos)
- Concentración y atención: ya que al realizar un trabajo manual requiere de la participación de los 5 sentidos.
- Potenciación de la memoria (implica que los estudiantes tengan una secuencia paso a paso de la actividad)

En resumen, los trabajos manuales estimulan destrezas de aprendizajes en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos. Por lo general, una de las actividades más preferida es trabajar con materiales reciclados porque es una manera fácil y ahorrativa de disfrutar creando distintos objetos como: maseteras, juguetes con cartón, cajillas de huevo, latas, botellas, rollos de papel higiénico, periódico, CD, entre otros.

4.2. Diseño metodológico

(Lopez, 2007) "Define la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las palabras de las personas, hablada, escritas y la conducta observable"

El enfoque es cualitativo ya que vincula la teoría con la realidad de las personas que interactúan y muestran comportamiento que son observables. Por tanto esta investigación se basa en el método de recolección de datos sin medición numérica.

El objetivo de la investigación cualitativa es de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de las experiencias

vividas desde el punto de vista de las personas que lo viven (Taylor&Bogdan, 1984)

4.2.1. Tipo de investigación

El proceso de esta investigación es descriptivo ya que se analiza el tipo de estrategia implementada se describen los hechos según cada etapa, se narran las situaciones y eventos. Este estudio está basado de forma cualitativa ya que permitió recopilar información para describir la metodología en estudio, la cual facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto permite que la clase sea participativa, activa para los estudiantes y entusiasta, motivados a aprender haciendo.

Este estudio es una investigación acción la cual se desarrolló en la escuela pública Simón Bolívar con la participación de 21 estudiantes de cuarto grado, con la implementación de la estrategia didáctica del aula taller a partir de un tema elegido, ligado al proceso de enseñanza-aprendizaje de dos asignaturas como son Taller de Arte y Cultura(TAC) y Aprender Emprender y Prosperar (AEP), donde se busca un cambio vinculado principalmente al desarrollo de la creatividad, que permitirá la ampliación de habilidades para la elaboración de trabajos manuales con material reciclable.

4.2.2. Técnicas e instrumentos para recolectar información

Durante el proceso del presente trabajo de investigación se elaboraron y se pusieron en práctica instrumentos para la valoración de cada actividad.

Se realizó una **guía observación** es un instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce a la recolección y obtención de información de un hecho o fenómeno dicha guía se realizó como observación directa dentro del aula de clase con la finalidad de observar el trabajo de la docente con sus estudiantes en las asignaturas de TAC y AEP, dicha guía nos permitió evidenciar parámetros como:

Aspectos físicos (Distribución de las sillas, tipos y cantidad de pizarra, rincones de arte y cultura). También aspectos ambientales (iluminación, ventilación, clima del aula, decoraciones adecuadas al aula, orden y aseo) seguidamente el proceso de enseñanza y aprendizaje donde se valoró todo el trabajo docente con los estudiantes (atención individualizada, participación de los estudiantes, objetivo de la clase, promoción de actitudes para un aprendizaje autónomo, actividades artísticas, uso de materiales audio visuales y láminas dentro del aula y realización de dinámicas) luego los recursos y medios de aprendizaje en este parámetro se valoraron, el uso de materiales de reciclaje, materiales audio visuales, uso de la pizarra)

Conversatorio: El conversatorio es una técnica para estimular el intercambio de experiencias en un ambiente informal y amena, donde se crea un espacio de dialogo o charla pactada para hacer referencia a un determinado tema o idea con un objetivo lógico y específico con interés común.

El propósito de los conversatorios es hacer reflexión sobre un tema de interés del cual se genere un diálogo en el cual fluyan ideas que ayuden a solucionar cualquier problemática.

Rúbrica: Es una matriz de valoración en la cual se establece criterios e indicadores de competencias mediante el uso de escalas para determinar la calidad de ejecución. Es un instrumento de evaluación que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, mejora la enseñanza, la evaluación, el desempeño, calidad del aprendizaje, la auto-evaluación y expectativas.

Clases demostrativas: En este proceso se utilizó la metodología del Aula-taller en el cual se pretende integrar a todos los estudiantes.

Elaboramos planes de clases 1 para la asignatura de TAC y 1 para la asignatura de AEP y un plan de clase de cierre después del monitoreo y seguimiento donde se integraron las dos asignaturas (TAC, AEP)

En estas fases nuestro propósito fue brindarle a la docente estrategias innovadoras utilizando el aula taller para la elaboración de trabajos manuales con material

reciclable utilizando la metodología de un manual de instrucciones para que cada uno de los estudiantes se guiará al momento de realizar cada uno de los trabajos y asignando un estudiante monitor en cada uno de los grupos, cada plan contaba con diferentes dinámicas, estrategias para motivar a los estudiantes los cuales se mostraron muy atentos hacia cada actividad realizada pues lo fundamental es la participación de cada uno de ellos.

Monitoreo y seguimiento: Monitoreo significa observar, recolectar información de cada proceso y Seguimiento es un análisis sistemático de todos los procesos en su conjunto para así verificar si seguimos ‘en el rumbo’ correcto. Con este sistema se valora el producto de las acciones e indicadores que mostrará el cumplimiento de las actividades o metas las cuales se expusieron en la clase demostrativa para ello se utilizó una guía de observación la cual permitió verificar los efectos que hubieron después de las primeras dos clases demostrativas.

Se organizó la **acción de evaluación** mediante la técnica grupo focal, la cual es utilizada en las investigaciones cualitativas ya que se permite comprender las cosas para profundizar en el tema, y de esta manera en la investigación se pueda permitir una reflexión conjunta tanto con la docente y estudiante recolectando información mediante una entrevista.

En esta técnica participaron, 6 estudiantes seleccionados en conjunto con la docente, participó la docente del aula y dos investigadoras de la UNAN Managua como moderadoras, se dio una pequeña introducción de lo que se abordaría, cada uno de los participantes tanto estudiantes como docente exponía sus ideas y al finalizar palabras de agradecimiento y de cierre por las moderadoras y luego palabras de motivación por parte de la docente del aula.

4.2.3. Criterios regulativos

En los criterios regulativos el investigador busca índices para verificar cuando la información se vuelve repetitiva y se confirman los datos recogidos previamente. El presente estudio esta basado de forma cualitativa lo cual ha permitido recopilar

información de manera eficaz, objetiva describiendo la metodología para determinar la científicidad donde se debe cumplir con los siguientes criterios reguladores y de confiabilidad.

➤ **Criterio de objetividad**

La objetividad solo debe indicar aquello que es real y existente, es decir, que es imparcial y permite la presentación del conocimiento de manera neutral.

En este proceso de investigación los resultados estarán en correspondencia a las descripciones relevantes, observaciones en el aula de clase en las asignaturas de Taller de Arte y Cultura (TAC) y Aprender, Emprender y Prosperar, Entrevista, rubrica, conversatorio, descripción de las técnicas, así como también análisis de la información a través de la triangulación entre la observación, conversatorio y revisión documental (plan de clase, programación)

➤ **Criterio de Confiabilidad.**

Este criterio se cumple mediante la información obtenida de la investigación, a través de los actores principales como son: Docente del aula y estudiantes.

Este criterio en la investigación dio resultado positivo. Para garantizar la confiabilidad se utilizó también la presentación de evidencias como fotos con los estudiantes, docentes e investigadoras. Los datos y la triangulación en donde las investigadoras asumen un papel importante, confirmando que el estudio es real.

➤ **Criterio de Credibilidad.**

Este criterio permite que los hallazgos en estudio sean reconocidos como estudios reales, verdaderos por las personas que participaron en la actividad o trabajo realizado. Con las comprobaciones con los participantes e interpretaciones con los mismos se califica esta actividad importante para que los investigadores puedan garantizar la credibilidad.

Para garantizar la credibilidad en este estudio la información brindada ha sido confirmada por los participantes del equipo de trabajo donde se ha observado,

registro de expresiones, opiniones e ideas manifestadas por los involucrados a partir de la aplicación de instrumentos (entrevista realizada a la docente, guía de observación en el aula de clase, técnica del conversatorio, rubrica implementada a los estudiantes y la revisión documental en trabajos de investigación.

➤ **Criterio de Transferibilidad o Aplicabilidad**

Busca descripciones o interpretaciones de un contexto dado. Pretende asegurar la relevancia y generalización de los resultados de la Investigación en otros contextos.

Se hace referencia a estrategias de muestreo teórico donde se busca maximizar la cantidad de información recogida para comparar escenarios o contextos múltiples para descubrir lo importante y relevante es estos, con el fin de establecer correspondencia con otros contextos posibles.

Mediante este criterio podemos expresar que nuestro trabajo de investigación puede ser adaptado hacia cualquier grado y asignaturas demostrando esto con los resultados de nuestro trabajo de taller en 5to grado ahora relacionándolo hacia un nuevo contexto y población como es 4to grado donde se transfiere el estudio a otro escenario.

➤ **Triangulación**

Es una de las técnicas más características de la Metodología Cualitativa. Es un recurso que se sirve de una variedad de fuentes de datos, de investigadores, de perspectivas y de métodos. Su principio básico consiste en recoger relatos/observaciones de una situación o algún aspecto de la misma. Es una estrategia altamente eficaz para el control de la Credibilidad Científica. Contrastando en este trabajo la perspectiva teórica con los resultados de la investigación documental realizada, la entrevista a la docente y encuesta a los estudiantes permitiendo llegar a la conclusión que responden o satisfacen los propósitos de la investigación.

4.2.4. Técnicas de análisis e interpretación de datos.

Para el análisis de datos se realizó una limpieza de la información clasificándolas según la planificación de las acciones, los resultados de los instrumentos aplicados, las clases demostrativas, monitoreo y seguimiento y evaluación, la cual nos permitió llegar a las conclusiones que dan respuestas a nuestros propósitos de la investigación facilitando a la docente para que le ayude a mejorar la implementación del aula taller como una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes del estudio.

V. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
Observar la clase de la docente.	Describir la metodología en que se desarrollan las asignaturas de TAC y AEP.	Grupo de investigadoras Docente del aula	Observación directa dentro del aula de clase. No participante utilizando una guía con diversos parámetros	Complicación de salud (covid-19)	Seguir protocolo de salud en caso de que la dirección llegase a evitar la aglomeración de personas dentro del centro educativo de manera que solo una de las investigadoras aplicaría guía de observación o	Martes 05 de Octubre del 2021 1 hora	Se recopiló información metodológica. Se registran elementos didácticos

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
					Dividir el grupo en sub grupos		
Realización de la técnica del Conversatorio	Obtener la apreciación de agentes claves sobre la metodología utilizada en las asignaturas de TAC y AEP.	Investigadoras Estudiantes Docente	Entrevista a la docente. Entrevista a los estudiantes para propiciar Interacción activa. Entrega de folleto al público presente y participantes.	Poca asistencia de estudiantes.	Utilizar los medios de comunicación tecnológicos, para culminar la entrevista en caso de no poder llevar a cabo dicha actividad.	Martes 12 de Octubre 1 hora	Conversar sobre las estrategias de trabajo implementadas en las asignaturas de TAC y AEP.

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
			Dialogo participativo				
Clase demostrativa en Taller de Arte y Cultura (TAC).	Implementar la estrategia metodológica del aula taller para la elaboración de trabajos manuales mediante el aula taller	Docente del aula Estudiantes Grupo de investigadoras	Poner en marcha el plan de clase elaborado. Para iniciar Participación en el canto "Que feliz estoy" Presentación del manual de instrucciones para la elaboración de	Limitación de tiempo. Falta de participación de los estudiantes Falta de materiales	Realizar la elaboración de un trabajo manual fácil de corto tiempo Utilizar incentivos o premios para optimizar la participación. Permitir a los estudiantes sin materiales para trabajar se	Martes 19 de Octubre 1 hora	Docente y estudiantes trabajan con éxito mediante el aula taller

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
			los trabajos manuales Separación en grupos para la realización de las actividades Promover la participación del grupo. Evaluación mediante la técnica de la exposición.		integren a otros grupos		

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
Clase demostrativa en la asignatura de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP)	Implementar la estrategia metodológica del aula taller para la proyección de ideas emprendedoras a través de la elaboración de trabajos manuales con material reciclable	Grupo de investigadoras Docente y estudiantes	Inicio del plan de clase mediante la dinámica "El saludo" Realización de adornos navideños con material de reciclaje. Presentación de diseños mediante un manual de instrucciones Selección de diseños.	Falta de asistencia de estudiantes. Falta de materiales (otros)	Elegir tres estudiantes monitores que guíen cada uno a su grupo correspondiente Utilizar incentivos o premios para optimizar la asistencia. Para garantizar el cumplimiento de dicha actividad cada investigadora tendrá que aportar materiales para	Martes 26 de Octubre 1 hora	Docente y estudiantes trabajan sus ideas emprendedoras con éxito mediante el aula taller

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
			Formación de 3 grupos de Trabajo. Cada estudiante, docente e investigadoras participarán para la elaboración de los trabajos manuales con materiales como cartón foamy cucharas y tenedores Evaluación		lograr la finalización de los trabajos manuales		

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
			mediante la técnica del globito preguntón (se infla el globo y de forma individual o en pareja de estudiantes y buscaran la manera de explotarlo sin meter mano y adentro el globo habrá un recorte de papel con una pregunta).				

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
2 fases para Monitoreo y seguimiento con la técnica de guía de observación	Identificar el proceso que siguió la docente después de las clases demostrativas	Grupo de investigadoras Docentes y estudiantes	Observación participativa dentro del aula de clase se implementó una guía de observación Interacción con la docente y estudiantes	Poca asistencia de los estudiantes Fechas de días feriados, día de los difuntos y las elecciones	Motivar a los estudiantes para que valoren la importancia de asistir diario a clase y los beneficios de recibir las asignaturas de TAC y AEP	Viernes 29 de octubre	La docente integra en su acto pedagógico el aula taller como estrategia metodológica .

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
			Palabras de motivación	presidenciales	Planificar con la docente dos visitas en la semana del mes de octubre		
Clase de cierre para reforzar conocimientos de manera interdisciplinaria en las asignaturas de AEP y TAC	Involucrar ambas asignaturas para fortalecer conocimientos en los estudiantes	Investigadoras, docente y estudiantes	Formación de tres equipos de trabajo elección de un estudiante monitor como guía para el manual de instrucciones a través de un video. Se elaborarán títeres de papel en la asignatura de	Poca participación de los estudiantes Fechas de día feriado por las votaciones presidenciales	La docente de aula se comprometa un día antes a motivar a los estudiantes para que asistan. Buena comunicación con la docente y posponer las actividades para otro día que la docente estime conveniente	10 de noviembre 1 hora	Docentes y estudiantes se involucren en el proceso de la actividad para adquisición de nuevos conocimientos

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
			<p>AEP y collage en la asignatura de TAC</p> <p>Se evaluara las actividades con una pequeña exposición de los grupos expresando sus logros dificultades y fortalezas que alcanzaron al poner en práctica las habilidades artísticas</p>				

Acciones	Intención de la acción (objetivo)	¿Quién las realiza? y con quien (involucrados)	¿Cómo lo realizará? (metodología)	Obstáculos	Alternativas	Cuando (tiempo)	Criterio de evaluación
Evaluación	Valorar el aprendizaje obtenido de la docente estudiantes e investigadoras durante el proceso de la estrategia metodológica del aula taller	Investigadoras Docente y estudiantes	Entrevista a la docente y estudiantes mediante la técnica de grupo focal para reflexión conjunta.	Fechas de días feriados las elecciones presidenciales	Planificar con la docente visitas alternas durante el mes de Noviembre	10 de Noviembre 1 hora	Participa con interés, pensamiento crítico y con espíritu de superación al compartir su experiencia con las actividades propuestas en el aula

VI. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.

6.1. Efectos de las acciones

Durante el inicio de nuestro trabajo se desarrollaron las siguientes acciones planteadas en el plan de acción:

Se realizó **una guía de observación** la cual se llevó a cabo con la finalidad de observar el trabajo de la docente dentro del aula en las asignaturas de TAC y AEP dicha guía nos permitió evidenciar que el clima de clase es poco adecuado el aula no cuenta con murales, no cuenta con rincón de arte y cultura, también se observó que la docente no hizo uso de materiales audio visuales ni láminas, no utilizó materiales del medio (reciclable).

Sin embargo se observó que es accesible a los estudiantes y a algunos estudiantes los atendía de manera individualizada, a veces promovía actitudes para el aprendizaje autónomo (despertando la curiosidad hacia la innovación)

Con la observación realizada los resultados obtenidos fueron de gran relevancia pues conocimos el desarrollo de las asignaturas de TAC y AEP, las estrategias de enseñanza implementadas por la docente, la adecuación de los aprendizajes de acuerdo a las necesidades, capacidades de los niños, la motivación que ellos reciben y el ámbito tanto de lo positivo como de lo negativo de manera que se busquen soluciones para un mejor resultado en estas asignaturas.

La técnica del **Conversatorio** se realizó con la implementación de la metodología de participación donde se estimula intercambios de experiencias. Esta técnica se realizó con la Docente, Estudiantes y grupo de investigadoras de la UNAN-Managua, con el objetivo de dar a conocer la estrategia didáctica del aula taller, el rol que cumple el docente y el estudiante, el desarrollo de la motivación para incentivar a la docente y a los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades y destrezas dentro de las asignaturas de TAC y AEP en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, para la realización de este encuentro se formuló una pequeña agenda con las actividades y una entrevista para la docente y estudiantes .

Seguidamente para el inicio del conversatorio se acomodaron las sillas en semicírculo luego la realización de la dinámica “El saludo” y palabras de bienvenida por parte de las compañeras a cargo, las cuales dieron una pequeña introducción de lo que se abordaría, se hizo entrega de unos brochure



con información sobre; el aula taller, técnicas y el propósito de cada una de las asignaturas realizándose así un diálogo compartido entre todos los participantes conociendo a través de cada una de las preguntas de la entrevista los puntos de vista e incentivando a los estudiantes expresar los logros y dificultades presentadas

ización del
torio.

en TAC y AEP.

A través de la entrevista durante el conversatorio, la docente expresó que ella al momento de la realización del plan de clase, se basa en la programación y toma en cuenta las necesidades de los estudiantes, ya que debe ajustarse a la realidad y la economía de cada uno de ellos, como también dijo que pocas veces ha realizado la estrategia didáctica del aula taller y que no ha recibido ninguna capacitación para poner en práctica estrategias innovadoras donde se implemente el trabajo en equipo o bien el aula taller.

Por otra parte, los estudiantes comentaron en el conversatorio que si les gusta las asignaturas de TAC y AEP y que han realizado figuras de papel, figuras de plantas, han realizado dibujos y una vez elaboraron piñatas utilizando material de reciclaje según lo expresado a los estudiantes les gustaría participar en dinámicas y seguir creando cosas con material reciclable porque se los pueden llevar a sus casas y mostrárselos a sus familiares y así mostrar su creatividad.

Para finalizar, el conversatorio palabras de agradecimiento y seguidamente la realización de la dinámica "En la selva me encontré " y un pequeño refrigerio.

Los resultados obtenidos a través de esta técnica fueron muy provechosos pues conocimos tanto fortalezas como debilidades existentes en estas asignaturas lo cual nos motivó a buscar estrategias novedosas poniendo en práctica el aula taller pues en una ocasión la docente dijo conocer poco de esta estrategia.

Rúbrica Este instrumento se realizó con la finalidad de poder mejorar la enseñanza en TAC y AEP, también como forma de evaluación dando pautas para una buena calidad de aprendizaje y expectativas.

Con esta rúbrica se logró conocer las expectativas de cada estudiante acerca del conversatorio beneficiando a nuestra visión de encaminar nuestro trabajo.

Clases demostrativas con las etapas del aula taller.

Descripción de la etapa inicial

El diseño del aula taller se implementó con las clases demostrativas en las cuales se realizaron planes de clase con estrategias innovadoras y se empleó la estrategia del aula taller iniciando dichas clases con:

- Participación en una dinámica
- La presentación del tema y de las instrucciones correspondientes.
- Integración de equipos (a cada estudiante el día previo a la sesión se le solicitó que lleve material reciclable) en caso de no llevar material se unificaran los estudiantes a ciertos grupos y se proporcionaran ciertos materiales por el grupo de investigadoras.
- La integración de equipo se hará de forma aleatoria al azar.

Pasos para el desarrollo.

- ❖ Se entregó material didáctico impreso, que consistió en un manual de instrucciones para trabajos manuales con los pasos y formatos que

deberán aplicarse para cada trabajo manual en la asignatura de TAC e igual para la asignatura de AEP.

- ❖ De forma conjunta con la docente se lee el manual de trabajo, se aclaran dudas y se procede a trabajar.
- ❖ Se selecciona el trabajo con el cual van a trabajar cada equipo seleccionando también un responsable por equipo (estudiante monitor) contribuyendo a un ambiente más colaborativo.
- ❖ Se analiza y evalúa cada uno de los trabajos en base a lo :

Técnico: Si dicho trabajo se ha implementado dentro del aula de clase con la docente anteriormente y se toma en cuenta si contaron con los debidos materiales para su elaboración.

Mercadológico: Lo que se evaluará en esta parte será la posibilidad de que con la construcción de los trabajos manuales se da solución a algún problema, y si puede haber la posibilidad de que exista un segmento de personas que puedan interesarse en los trabajos manuales realizados.

Actividades de Cierre (integración, síntesis y extensión).

En esta última etapa se hará la integración de los conocimientos adquiridos.

- ❖ Exposición de la idea final. El equipo expondrá el trabajo que construyó, en donde explicarán en que consiste, obstáculo que se les presento al elaborar dicho trabajo.
- ❖ Una vez presentado se procede a la evaluación, para lo cual se utilizó la técnica de la exposición en donde se verificarán los puntos más relevantes.
- ❖ La parte final es la retroalimentación, con intervención de la docente (como moderador), tanto en lo individual como por equipos



Imagen 6: Clases demostrativas.

Con la metodología del manual de instrucciones cada uno de los estudiantes se guió al momento de realizar cada uno de los trabajos y asignando un estudiante monitor en cada uno de los grupos de tal manera que

se le facilite el trabajo a la docente dando pautas para que se informe e implemente esta metodología a la hora de impartir sus clases, el Aula-taller permitió integrar a todos los estudiantes para la elaboración de distintos trabajos manuales con material reciclable. Se elaboraron en la asignatura de TAC con el contenido Creaciones Artísticas: Maceteras de distintas formas con botellas plásticas y alcancillas

Imagen 7: Manual de instrucciones,

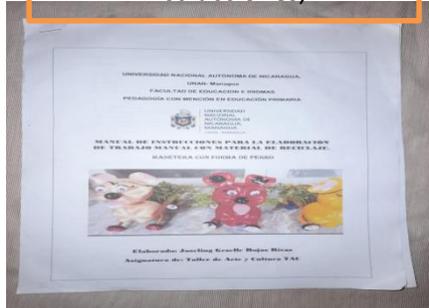


Imagen 8: Elaborando Maceteras con Botellas plásticas.



Imagen 9 y 10: resultados del proceso de las maceteras.



En la asignatura de AEP se realizó elaboración de adornos navideños con materiales de reciclaje como cucharas, tenedores plásticos, cartón, hojas de color, tela y foamy



Imagen 11: Elaboración de muñeco de nieve.

Imagen 12: Adorno de centro de mesa.

Imagen 13: Los pasos para elaborar los trabajos manuales

alumna leyendo instrucciones.

Se elaboró por parte de las investigadoras **manuales de instrucciones** a como se mencionó anteriormente para cada uno de los trabajos manuales donde cada uno de los estudiantes hizo uso de ellos

Estas clases demostrativas ayudaron a involucrar a la docente, despertar el interés en los estudiantes y pues este era el objetivo involucrarlos para una participación activa lo cual podemos valorar como exitoso obteniendo resultados positivos dentro de ambas asignaturas.

Se obtuvieron resultados poco negativos pues cada una de las clases tenía un objetivo y se cumplió, se evidenció en los resultados en nuestra clase demostrativa y nuestra evaluación personal lo que permitirá un mayor desempeño en el campo educativo.

Imagen 15: Monitoreo y seguimientos.



Monitoreo y seguimiento: Con esta acción se valoró el producto de las acciones e indicadores que mostrarán el cumplimiento de las actividades o metas las cuales se

expusieron en la clase demostrativa para ello se utilizó una guía de observación destinada para cada una de las asignaturas lo cual permitió verificar los efectos que hubieron después de la clase demostrativa.

Durante la observación en la clase de TAC y AEP, se constató que la docente se involucra con los estudiantes, implementó la estrategia del aula taller pues se dio la participación de los estudiantes



en la clase favoreciendo el aprender haciendo en un contexto de trabajo cooperativo creándose un proceso de aprendizaje, dentro del aula, se pusieron en práctica tanto conocimientos del docente como de los estudiantes, se unió el conocimiento y las capacidades de cada individuo.

En cada actividad hubo integración de todos, la docente promovió la motivación y los estudiantes se mostraban entusiasmados, utilizó materiales del medio, promovió estrategias propuestas en la clase demostrativa anteriormente (trabajo en equipo, asignación de estudiantes monitores, utilizo una guía de pasos a seguir para la realización de las actividades) todos participaron, creando una clase práctica.

Clase demostrativa interdisciplinaria de TAC y AEP: Esta clase demostrativa se desarrolló el día 10 de Noviembre donde se elaboraron títeres de papel en la



asignatura de AEP y collages en la asignatura de TAC cada estudiante participó integrándose en los equipos de trabajo y algunos de manera individual, en cada actividad orientada se facilitó material a los estudiantes en esta clase se utilizó videos elaborados por nosotras mismas con los paso a paso para la elaboración de dichos

Imagen 17 y 18: resultados de los trabajos realizados en las clases demostrativas de TAC y AEP.

trabajos, los estudiantes hicieron uso del celular y se mostraban muy entusiasmados y expresaron sentirse alegres al aprender nuevas cosas.



Evaluación: esta acción se realizó el 10 de Noviembre para valorar las experiencias y los resultados de nuestro plan de acción, para esto se organizó la evaluación mediante la técnica de grupo focal, permitiendo una reflexión conjunta tanto con la docente y estudiantes.

Según la docente las acciones realizadas desde el primer encuentro hasta la actividad de cierre los valora como aportes valiosos porque es una manera de agregar más dinamismo, entusiasmo y participación en estas asignaturas le gusta esta forma de abordar los temas por qué se hace más práctica.

Imagen 19 y 20: Evaluación final.

La utilización de material didáctico es esencial expreso la docente ya que había notado la utilización de estos materiales por parte de las investigadoras a lo cual también dijo que



miraba el dominio de las asignaturas y de la estrategia didáctica implementada y sobre todo el entusiasmo y la disposición del grupo de investigadoras.

Los estudiantes expresaron sentirse contentos porque se divirtieron y aprendieron nuevas cosas. Según la docente ella valoró la participación de los estudiantes como muy buena durante el transcurso de las acciones realizadas permitiendo en ellos la

motivación y el interés.



La docente agradeció por cada uno de los aportes brindados y expresó, que pocas personas deciden estudiar más de cerca sobre las asignaturas de TAC y AEP por que

tienden a darle prioridad a las asignaturas de español o matemáticas e instó al grupo de investigadoras de la Unan Managua a seguir adelante por una mejor educación.

Nuestro grupo concluyó reflexionando que las acciones realizadas fueron efectivas, positivas y significativas, lo cual ha sido satisfactorio, ya que nuestro objetivo era poner en práctica el aula taller y valorar dicha estrategia didáctica con la docente y los estudiantes de cuarto grado para que se integrarán más en estas asignaturas de TAC y AEP, también aportar nuevas estrategias metodológicas a la docente ya que ella expresó que ninguna vez ha recibido capacitación para aplicar estrategias al momento de dar sus clases en estas asignaturas y con los datos adquiridos logramos evidenciar que los estudiantes estaban interesados en aprender a elaborar trabajos manuales con materiales de reciclaje.

6.3. EFECTOS FORMATIVOS EN LAS PERSONAS

Los efectos formativos es un proceso mediante el cual las personas desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias a lo largo de la vida. Hacemos referencia de este concepto teniendo presente que cada individuo es diferente y todos muestran distintas actitudes.

Desde un comienzo nuestra actitud y disposición fue poner en práctica la estrategia didáctica del aula taller con la a la docente y estudiantes en las asignaturas de TAC y AEP con el objetivo de valorar esta estrategia para la elaboración de trabajos manuales con material de reciclaje para incentivar en los estudiantes las habilidades artísticas y de emprendimiento y que se integren en estas asignaturas, incitarle que se puede implementar en el aula una clase práctica, demostrarle que los estudiantes aprenden haciendo y que el ser autodidacta es una enseñanza que no se olvida. Presentarle el aula taller como una estrategia didáctica con sus etapas.

Provocar en el estudiante el aprender haciendo, el trabajo en equipo y participativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo notar que es un buen método para que los estudiantes participen y desarrollen sus habilidades y destrezas utilizando diferentes materiales reciclables. **Efecto formativo en:**

LA DOCENTE



La docente mostró estar en disposición con nosotras, participó durante todo el proceso, estuvo en interacción con los estudiantes e investigadoras, al final nos agradeció ya que le informamos a cerca de la estrategia didáctica del aula taller, porque ella no conocía mucho sobre esta estrategia. De esta manera ella puede tener una clase más participativa, utilizar diferentes materiales, relacionarse más con sus estudiantes. Teniendo presente que esta estrategia se puede implementar en otras actividades.

LOS ESTUDIANTES



Cada uno de los estudiantes, pusieron en práctica la cooperación, participación y sobre todo el trabajo en equipo. Estos alcances le permiten al estudiante

LAS INVESTIGADORAS



Fueron efectos importantes para nuestra formación, ya que nos muestra a ser investigadores al momento de desarrollar un plan de clase y de manera reflexiva considerando las diferentes perspectivas, recogiendo los datos analizándolos para la búsqueda de conocimientos relevantes y confiables que fueran de forma transformadora llevando acciones para poner en práctica la estrategia didáctica del aula taller, conocer nuestras fortalezas, debilidades y actitudes y como grupo la búsqueda de información para elaborar trabajos manuales, dejándole a la docente una motivación o ideas de una planificación innovadora para un aprendizaje en conjunto en donde los estudiantes puedan trabajar de manera creativa dentro y fuera del aula. Aprendimos que los mejores docentes no son los que tienen los mejores estudios sino el que enseñanza con motivación, alegría, entusiasmo y capaz de ayudar a transformar una nueva sociedad.

VII. NUEVOS PLANTEAMIENTOS

Una verdadera educación no consiste solamente en enseñar al estudiante sino que es necesario hacerlo aprender por él mismo procurando activar sus mecanismos.

Las claves de esta forma de aprendizaje son: la manipulación y la exploración lo que se va a traducir en una situación generadora de conocimiento, enseñar y educar mediante la acción, es uno de los principios pedagógicos sobre los que se basa el juego; elaboración de materiales del medio, utilizando reciclaje, en un ambiente positivo.

La docente mostró estar en disposición durante todo el proceso. Al final agradeció porque aplicamos la estrategia del aula taller dentro de su aula, ya que ella no conocía mucho de esta estrategia. De esta manera ella puede tener una clase participativa, utilizar diferentes materiales, relacionarse más con sus estudiantes. Teniendo presente que esta estrategia se puede implementar en otras actividades.

En base a resultados obtenidos de nuestro trabajo la incorporación de nuevos planteamientos, ayudarán a fortalecer nuestro ámbito educativo creando pautas para el crecimiento integral, motivación, innovación e inclusión generando cambios significativos en las asignaturas de TAC y AEP.

Nos faltó más estímulos visuales y tiempo. Proponemos nuevos estímulos con nuevas ideas para hacer manualidades con semillas, conchas de mar, conchas de coco, botellas de vidrio etc. Donde el niño podrá hacer actividades dándoles formas que deseen.

En TAC podíamos haber creado trabajos manuales con los materiales mencionados anteriormente mostrando a los niños a través de videos con las instrucciones paso a paso y en AEP implementar un proyecto para restaurar el huerto escolar utilizando botellas, madera y otros materiales del medio para lograr embellecer uno de los lugares fundamentales donde se desarrollan plantas frutales, hortalizas y plantas medicinales para complemento de la merienda escolar de los niños, niñas y adolescentes. Nuestro grupo logró incentivar a la docente para implementar la

estrategia del aula taller y motivar a los estudiantes ya que ellos se mostraban con poco interés, después de haber puesto en marcha todas las acciones que teníamos planificadas, procedimos a un monitoreo para poder observar o percibir si la docente había tomado en cuenta nuestras sugerencias y pues sí, la docente se mostró más dinámica y motivada ya que nosotros los docentes somos un modelo a seguir para nuestros estudiantes y una evaluación realizada para valorar cada una de las acciones.

IX. CONCLUSIONES

El presente informe fue realizado siguiendo criterios y los procedimientos establecidos por los tutores, desde las prácticas de profesionalización seguido por nuestra investigación para al título de seminario de graduación poniendo en marcha un plan de acción.

El proceso en estas prácticas de profesionalización y la investigación acción fue de gran experiencia, donde aprendimos y enseñamos elementos claves tanto a la docente como a los estudiantes.

Al realizar una serie de actividades con sus respectivos instrumentos al final pudimos esclarecer nuestra hipótesis de una manera positiva. Se constató que sí, se puede implementar el aula-taller como una estrategia didáctica para motivar a la docente e incentivar en los estudiantes sus habilidades artísticas y de emprendimiento, promoviendo una participación más activa.

A continuación se presentan los objetivos específicos planteados dentro de la investigación y se explica cómo se evidencian al final de todo el proceso:

Propósito 1  Analizar el rol del docente y de los estudiantes en el desarrollo del aula taller como estrategia didáctica para la elaboración de trabajos manuales con materiales de reciclaje.

Este objetivo se llevó a cabo mediante la observación en el aula de clase y las clases demostrativas por lo cual se concluyó que la docente y estudiantes que participaron en este proceso investigativo fueron:

- Actualizados y fortalecidos en referencia a la estrategia didáctica del aula taller
- La docente mantuvo una actitud positiva con entusiasmo a la hora de impartir la estrategia.
- Los estudiantes mostraron, deseos por aprender, entusiasmo, trabajo en equipo formando un estudiante monitor reconociendo sus conocimientos y sobretodo la participación activa dentro de los equipos de trabajo.

Propósito 2  Describir las diferentes habilidades y destrezas que logran demostrar los estudiantes con el aula taller como estrategia didáctica.

- Esto se logró por que los estudiantes estuvieron atentos se evidenció la participación activa y colaborativa. La actitud de los estudiantes ayudó a fortalecer el clima de la clase.
- Mostraron sus talentos y la capacidad de cada uno de los estudiantes para llevar a cabo los distintos trabajos manuales realizados con materiales de reciclaje, dando colores y tamaño a sus trabajos.

Propósito 3  Mencionar los distintos materiales reciclables que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de TAC y AEP para la elaboración de trabajos manuales. Con este objetivo se concluyó que:

- ✓ Se logró la utilización de distintos materiales para el uso de manualidades dentro del aula de clase en las asignaturas de TAC y AEP donde los estudiantes lograron involucrarse y mostrar gran interés por el reciclaje y por crear arte con materiales que es considerado basura con los cuales se puede adornar y a la vez cuidar el planeta.
- ✓ Los estudiantes practicaron los valores, la participación, cooperación y sobre todo el trabajo en equipo. Esto permite que el estudiante tenga un aprendizaje significativo mostrando su interés a la hora de desarrollar la estrategia a aplicada.
- ✓ Esta estrategia ayudó a la docente a incentivar a los estudiantes para demostrar sus habilidades artísticas con material reciclable fácil de encontrar sin la generación de mucho costo, también le facilitó el trabajo dentro del aula destacando que no solo en las asignaturas de TAC y AEP se puede emplear la estrategia didáctica del aula taller si no que en otras asignaturas para garantizar el aprendizaje en los estudiantes, incentivándolos a crear cosas nuevas y bonitas con materiales como: botellas plásticas, botellas de vidrio, cartón, chibolas, recortes de papel, CD, alambres entre otros

Por consiguiente, concluimos que nuestra propuesta de acción tuvo un efecto positivo, evidenciándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje según los

objetivos que se plantearon. Dejando una huella educativa tanto en la docente involucrada y en el grupo de estudiantes.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- UNED. (2005). Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- UP Universidad de Palermo. (Diciembre de 2016). Obtenido de <https://fido.palermo.edu>
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de 03 de 2018). Recuperado el septiembre de 2021, de <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>
- Eumed. (2019). Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/05/aula-taller-propuesta.html>
- Web del maestro CMF. (24 de 08 de 2020). Obtenido de www.webdelmaestrocmf.com
- Alonso-Tapia. (1997). UNIDD. Obtenido de <http://docencia.udec.cl>
- Ander, e. (1999). Obtenido de MAE- EDU-114-pdf
- Barrera. (08 de 2017). Recuperado el 06 de 2021, de repositorio-unan.edu.ni
- Bongarra. (2010). Recuperado el 10 de 2021, de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=128&id_articulo=257. Consultado en diciembre 2018.
- Carillo, A. (19 de noviembre de 2018). Obtenido de <http://carrilloantonio407.blogspot.com/2018/11/la-autogestion-o-autoaprendizaje.html>
- Cerna, I. ,. (junio de 2019). *repositorio unan Farem- Chontales*. Recuperado el septiembre de 2021, de PDHD: <https://repositorio.unan.edu.ni/12065/1/11197.pdf>
- Diaz. (Noviembre de 1998). UNIDD. Obtenido de www.inacap.edu.
- Fundacion Oxfam Intermon. (s.f.). Obtenido de <https://blog.oxfamintermon.org>
- Global Recycling, F. (s.f.). BBVA. Obtenido de <https://www.bbva.com>
- Juarez. (2012). Recuperado el 09 de 2021, de <http://www.redalyc.org/pdf>
- Lopez. (2007). *investigaciones cualitativas*.
- Marin, j. (2007). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos11/autaller/autaller.shtml>. Consultado en mayo 2019
- Martinez, V. (2014). *universidad de Piura*. Obtenido de MAE-EDUC-114 pdf

- Parras Ramírez, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Medellín - Colombia: SENA.
- Pasel, S. (24 de abril de 2014). *El rol del docente Y rol del estudiante en el aula taller* .
- Prieto. (07 de 2012). Recuperado el septiembre de 2021, de www.estrategias metodologicas-edu.ni
- Ronda Pupo, G. A. (11 de marzo de 2021). *gestiopolis.com*. Recuperado el 25 de octubre de 2021, de <https://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/>
- Shucksmith, N. (08 de 1987). Recuperado el septiembre de 2021
- Shunk. (1991). *uned*. Obtenido de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Taylor&Bogdan. (1984).
- Vinueza, A. (Junio de 2020). *revista para el aula importancia de trabajos manuales* . Obtenido de <https://www.usfq.edu.ec/files/pdf>

XI. ANEXOS



N°1. Entrevista realizada a la docente para resultados y reflexiones de las prácticas profesionales.

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Facultad de Educación e Idiomas

Pedagogía con mención en educación primaria.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Estimada docente:

Somos estudiantes del V año de la carrera Pedagogía con Mención en Educación Primaria, de la UNAN-Managua, nos dirigimos a usted con el propósito de solicitar su apoyo en la recopilación de información referida a la estrategia metodológica del taller en las asignaturas de TAC y AEP implementada en su aula de clase durante nuestras prácticas profesionales en el primer semestre del presente año 2021 en el Centro Escolar Público Simón Bolívar.

Objetivo: Valorar los resultados obtenidos de la clase demostrativa en las asignaturas de Taller de Arte y Cultura (TAC) y Aprender, Emprender y Prosperar (AEP).

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente: _____

Fecha: _____ **Asignaturas:** _____

Grados que atiende: _____ **Matrícula actual:** F ____ M ____

Turno: _____ **Nivel académico** _____

I. Cuestionario

1) ¿Qué resultados obtuvo al momento de implementar la estrategia del taller con sus estudiantes en las asignaturas de TAC y AEP??

2) Según la clase demostrativa realizada en su aula de clase ¿De qué manera le ha ayudado a usted en su práctica docente?

3) ¿Qué opina usted sobre la metodología realizada para mantener una clase activa durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Taller de Arte y Cultura (TAC) y también en la asignatura Aprender, Emprender y Prosperar (AEP)?

4) ¿Cómo ha reforzado la metodología del taller al aprendizaje de los niños y niñas?

5) ¿Qué beneficios tiene la implementación de la metodología del taller?

6) ¿Cómo ha sido la integración del grupo en la clase de TAC y AEP?

7) ¿Cómo caracteriza a su grupo después de tener una clase activa en la asignatura de TAC y AEP?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**N°2 Encuesta
realizada a
estudiantes de
5to grado para
resultados y
reflexiones de
las prácticas
profesionales.**

Recinto Universitario “Rubén Darío”

Facultad de Educación e Idiomas

Pedagogía con mención en educación primaria

ENCUESTA

Estimado estudiante:

Somos estudiantes del V año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria, en la UNAN-Managua, nos dirigimos a usted con el propósito de solicitar su apoyo en la recopilación de información referida a las clases demostrativas implementadas en su aula de clase durante nuestras prácticas profesionales en el primer semestre del presente año 2021 en el Colegio Público Simón Bolívar.

Características de la muestra

Niños y niñas entre 10 y 11 años de edad, que estudian en el Colegio Público Simón Bolívar en 5to grado de educación primaria regular, es un tema que ellos ya conocen.

DATOS GENERALES:

Fecha: _____

Grado: _____ **Edad** _____

I. Cuestionario

1. Menciona tres hechos que más te gustaron de la clase demostrativa de TAC y AEP y ¿por qué?

2. Escribo tres acciones que no te gustaron de la clase demostrativa realizada en las asignaturas de TAC y AEP. ¿Por qué?

3. ¿Qué actividades ha realizado tu docente en las asignaturas de TAC y AEP para hacer una clase activa y dinámica donde interactúen todos?

4. ¿Sientes que hubo algún cambio después de nuestros encuentros, en la manera que la docente les imparte la asignatura de TAC y en la asignatura de AEP?

5. ¿Qué te gustaría decirle a tu docente, en cuanto a la manera que ella te enseña?

6. ¿Te gusta a como ella te sigue enseñando o te gustaría repetir las clases demostrativas?

7. En un párrafo expreso, ¿cómo sería una clase bonita para ti? ¿Qué actividades te gustaría practicar? ¿Con que materiales quisieras utilizar? ¿Qué te gustaría aprender?



1er visita realizada a la docente de 4to grado

N°3 primer visita a docente de cuarto grado

N°4 Aplicación de guía de observación a docente de cuarto grado



Implementación de la guía de observación dentro del aula de clase de 4to grado



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
UNAN- Managua
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUIA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE.

Objetivo: Conocer el desarrollo de las asignaturas de Aprender Emprender y Prosperar (AEP) y Taller de Arte y Cultura (TAC) durante el periodo de clase con los estudiantes de 4to grado de la Escuela Pública Simón Bolívar.

NOMBRE DEL OBSERVADOR : _____

NOMBRE DEL CENTRO: _____

TIPO DE CENTRO: _____

GRADOS : _____ **TURNO :** _____

ASIGNATURAS: _____

TIEMPO DE LA OBSERVACIÓN: _____

PARAMETROS A EVALUAR

Aspectos físicos	Descripción
Distribución de sillas	
Existencia de Imágenes ubicadas dentro del aula de clase ¿Cuáles?	
Cantidad y tipo de pizarra	
Rincón de arte y cultura existente dentro del aula de clase	

Aspectos ambientales	valoraciones		
Iluminación	Si ____	No ____	Poca ____
Ventilación	Si ____	No ____	Poca ____
El clima de clase es adecuado	Si ____	No ____	Poco ____
Cuenta con murales y decoración adecuada en el aula	Si ____	No ____	Poco ____
Orden y aseo	Si ____	No ____	Poco ____

proceso de Enseñanza Aprendizaje	valoración		
Atiende a los estudiantes de manera individualizada.	Siempre ____	A veces ____	Nunca ____
Promueve la participación activa de los estudiantes	Si ____	No ____	A veces ____
Es accesible a los estudiantes	Si ____	No ____	A veces ____
Promueve actitudes para el aprendizaje autónomo (despierta curiosidad hacia la innovación, búsqueda de información hacia actividades artísticas).	Si ____	No ____	A veces ____
Cumple con el objetivo de la clase	Si ____	No ____	
Valora y hace reconocimientos de la participación y cumplimiento de las tareas por los estudiantes	Si ____	No ____	
Realiza dinámicas en la clase de AEP Y TAC	Si ____	No ____	
Hace uso de materiales audio visuales y láminas en la clase de AEP y TAC	Si ____	No ____	Pocos ____

Recursos y medios de aprendizaje	Valoraciones		
Uso de pizarrón	Siempre ____	A veces ____	No lo usa ____
Cuaderno de trabajo	Si ____	No ____	A veces ____
Utiliza material de reciclaje	Si ____	No ____	
Utiliza materiales audio visuales o laminas	Si ____	No ____	A veces ____

OBSERVACIONES:

CONVERSATORIO:

AGENDA

Nº5 Realización del
conversatorio con
estudiantes y
docente de cuarto
grado

BIENVENIDA

DINÁMICA “El saludo”

PRESENTACIÓN DE LOS EXPERTOS

INTRODUCCIÓN DEL TEMA

PERÍODOS DE PREGUNTAS DEL COORDINADOR PARA LA DOCENTE

PERÍODO DE PREGUNTAS PARA LOS ESTUDIANTES

PERÍODO DE PREGUNTAS PARA LOS EXPERTOS

PALABRAS DE AGRADECIMIENTO Y FINALES

EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA

DINÁMICA DE FINALIZACIÓN “En la selva me encontré”





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,

UNAN- Managua

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La presente guía de entrevista tiene como propósito, indagar las estrategias que aplica la docente para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo cognitivo e integral en los estudiantes de cuarto grado de la escuela pública Simón Bolívar, durante el año escolar 2021. .

ENTREVISTA DIRIGIDA AI DOCENTE Y ESTUDIANTES

Datos Generales:

Nombre del centro: _____

Nombre del docente: _____

Sexo: M _____ F _____

Nivel de escolaridad:

a) Bachiller _____ b) MEP _____ c) LIC. _____

Años de experiencias: _____

Fecha: - _____ turno _____

Grado _____ **Asistencia** _____ **M** _____ **T** _____

DESARROLLO:

- 1. ¿Qué estrategias metodológicas aplica en las asignaturas de AEP y TAC?**
- 2. ¿Qué característica toma en cuenta al realizar un plan de clase en estas asignaturas?**
- 3. ¿Cuáles son los contenidos que más benefician a los estudiantes en estas asignaturas?**
- 4. ¿Ha realizado la estrategia metodológica del aula taller con los estudiantes?**
- 5. ¿Conoce cuáles son los beneficios del aula taller?**
- 6. ¿Te gusta como tu docente imparte las asignaturas de TAC y AEP?**
- 7. ¿Qué actividades y materiales utilizan a la hora de recibir la clase de TAC Y AEP?**
- 8. ¿Qué has aprendido en las asignaturas de AEP y TAC?**
- 9. ¿Cómo te gustaría que tu docente imparta la clase de TAC y AEP?**
- 10. ¿Ha recibido alguna capacitación para poner en práctica estrategias innovadoras que implementen el aprendizaje cooperativo y participativo en sus estudiantes?**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,

UNAN- Managua

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

Rúbrica

Estimado estudiante evalúa el conversatorio mediante estos indicadores de evaluación

Indicadores	Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Excelente 4
Organización durante el conversatorio	Hubo poco espacio para la organización correcta de todos	Organización del aula y otros espacios de forma segura y accesible	Se Generó relaciones de respeto, cooperación y soporte entre los estudiantes.	Aplicación de normas para una sana convivencia
Desarrollo de las investigadoras en el conversatorio	Se utilizó poco lenguaje sencillo para comprender el tema durante el conversatorio	se promovió un ambiente acogedor con la participación de todos	Se muestra dominio de diferentes estrategias y técnicas por parte de las investigadoras	Las investigadoras muestran motivación para incentivar a los estudiantes para la realización del aula taller
Utilización de materiales para informarse del tema	Los materiales no fueron muy agradables e informativos	Contienen un lenguaje poco técnico	Todos los materiales didácticos utilizados ayudaron a comprender sobre el tema	Las investigadoras promovieron la participación haciendo uso de los materiales
Hubo interés en el grupo de estudiantes	_____	_____	_____	_____

**N°6 Clases
demostrativa en la
asignatura de TAC
desarrollando la
estrategia didáctica
del aula taller**

durante el
conversatorio





PLAN DE CLASE DE TAC

Asignatura: Taller de arte y cultura.

Grado: 4to grado

Fecha: Martes 19 de Octubre del 2021. **Tiempo:** 60 min hora: 3: 00- 4:00 pm

Unidad: III. Creaciones artísticas

Competencia: Desarrolla las creaciones artísticas mediante la elaboración de proyectos con diversos materiales expresando emociones y sentimientos

Indicador de logro: Aplicar diferentes técnicas de trazados para la creación de trabajos manuales.

Contenido: Creaciones artísticas (trazados)

Actividades iniciales

Oración al altísimo.

Entonación del Himno nacional.

Participación en el canto “Que feliz estoy”

Dialogar con los estudiantes (saludos).

Introducción de la temática a realizar

Estrategia metodológica:

Mediante la presentación de manuales de instrucciones para la elaboración de trabajos manuales indagar sobre el conocimiento de los estudiantes de trabajar con material reciclable.

Desarrollo:

Con la realización de los siguientes trabajos manuales con material reciclable a través de la estrategia del aula taller se hace referencia para que el estudiante tenga conocimientos básicos de como innovar con materiales del medio, también fomenta la integración grupal, participativa, actitudes, destrezas, refuerza la inteligencia emocional y de su autoconfianza. Enseña a establecer, lograr metas y el optimismo con el fin de desarrollar cualidades requeridas para poder iniciar con un pequeño negocio en un futuro.

Forma 3 grupos con 7 participantes para la realización de las actividades y para promover la participación del grupo a la vez asignar un estudiante monitor.

Participa en el diseño de un trabajo manual diferente asignado a cada grupo los cuales contarán con su manual de instrucciones para la elaboración de cada actividad, en el encuentro pasado se les asignaron materiales los cuales ocuparían para llevar a cabo la clase.

Equipo 1: Trabajo manual con botellas plásticas para masetera de cerdito.

Equipo 2: Trabajo manual con botellas plásticas de 2 litros para elaboración de masetera en forma de perro

Equipo 3: Trabajo manual elaboración de una alcansilla con material reciclable

Una vez formados los equipos las 3 investigadoras, se integrarán una a cada equipo para mantener interacción con los estudiantes y la docente al momento de la elaboración de los trabajos manuales promoviendo un buen clima para el aula taller.

Una vez formadas las creaciones artísticas con material reciclable los estudiantes presentarán sus trabajos a la docente e investigadoras.

Culminación

Dialogar con los estudiantes y preguntarles que si alguna vez habían elaborado trabajos manuales similares y si les gustaría aprender más sobre trabajar con material reciclable.

Expresa lo realizado mediante, técnica de la exposición, se elige dos estudiantes por equipo abordando la elaboración del trabajo manual realizado en su grupo.

Proporcionando sus
debilidades al momento de



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

puntos de vistas, las fortalezas,
la elaboración.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,

UNAN- Managua

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

**MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN
DE MANUALIDADES CON MATERIAL DE RECICLAJE.**

MASETERA CON FORMA DE PERRO



Asignatura de: Taller de Arte y Cultura TAC

Elaboración de masetera en forma de perro.

Materiales:

1. Botellas plásticas de 2 ltr (3)
2. Tijeras
3. Regla
4. Marcador permanente negro
5. Pintura de uñas negra y rosada
6. 1 Chibola grande
7. Tornillos
8. Ojos locos
9. Pistola para silicón
10. Alambre
11. 1 metro de Manguerita de correr niveles
12. 1 Spray de pintura
13. 4 Tapones
14. Cute

Para la elaboración de este trabajo manual se describen los siguientes pasos para su creación:

Selecciona una de las tres botellas a utilizar le trozamos la parte de arriba con un corte o cuchillo Selecciona una segunda botella a esta le



cortarás la parte de abajo y recorta un poco si queda disparejo con la tijera

Esta parte de la botella trozada la incrustamos a la otra que habíamos cortado quedando sellada a ambos lados



Con una regla mide un espacio rectangular y lo trazo con un marcador ,corta la zona marcada con tijera. Con el marcador señala en cada uno de los extremos en



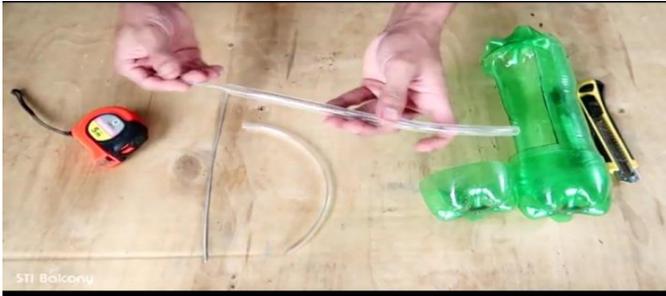
la parte de abajo donde se harán 4 pequeños orificios donde irán las patas



La tercer botella que queda cortar la parte de abajo y la pega en unos de los extremos con un tornillo esta formará la cabeza del perro .



Utiliza alambre, con un alicate cortar y con una medida de 15 cm y lo forra con manguera de correr niveles con la misma medida dobla y mete en los orificios realizados



Utiliza tapones para ponerle en las patas (4 tapones) se les abrirá un orificio donde irá cada una de las patas



Luego en un trozo de la misma botella elabora las orejas dibujándolas con un marcador recorta y pega con una barilla caliente

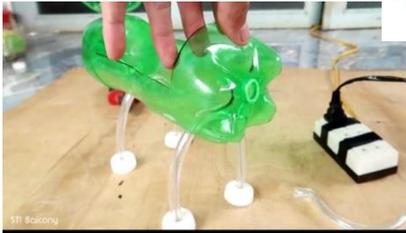
Seguidamente con en un pedazo de la misma botella dibuja una lengua y en la parte de la cara con una cierra realiza una abertura donde pueda ir la lengua





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Con una barilla caliente en la



orificio donde pueda ir metida la cola la cual sera hecha con el mismo alambre utilizado para las patas y la manguera

Después de todo este proceso se procede a pintar con el color de su preferencia



Espera el secado de 15 minutos y en la parte de en medio de la cara realice un orificio con la barrilla caliente para ponerle la nariz la cual sera una chibola grande colocamos ojos locos pegados con silicon y formamos silueta de su cara las cejas



y las orejas con marcador negro



Seguidamente se procede a plantar una planta de su preferencia dentro del espacio



abierto.

ELABORADO POR: Joseling Rojas Rivas

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
UNAN- Managua
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
**MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN
DE MAUALIDADES CON MATERIAL DE RECICLAJE.**
MASETERA CON FORMA DE CERDO

Asignatura de: Taller de Arte y Cultura TAC



Materiales:

1) botellas

2) spray de pintura

3) cuted

4) tijeras

5) tapones

6) pinceles

Pasos a seguir en la elaboración de macetera de cerdito.

1. tomar el embace seleccionado y limpiarlo bien.



2. Hacer las medidas que se cortaran según el ancho de la botella y marcarlos.



3. Recortar con tijera o cuted las líneas marcadas.



4. Empezar a colorear con acrílico o con spray.



5. Realizar los detalles de la figura con pinceles y pegar los tapones en la parte



De abajo de la botella ya que serán las patita del cerdito.

6. Dado que los detalles se realizan con acrílico pasarle una capa de spray Paín.



7. Resultado.



ELABORADO POR: María Dolores Peralta Rugama.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Elaboración de alcancilla con material de reciclaje

Materiales.

1. Hojas de colores
2. Botellas plásticas.
3. Silicón 1 barra.
4. Tijera.
5. Marcador azul o blanco.
6. grafito

Seguir los pasos:

1. Buscar botellas de 1 litro. Poner la botella en la paleta de la silla.



2. Echarle el silicón alrededor de la botella y ponerle hoja de color.
3. Recortar y dibujar las orejitas al cerdito.
4. Dibuja en un pedazo de hoja de color la colita y luego la recorta y se la pega.



5. Con marcadores hacerle la boca y nariz..



Esta actividad nos ayuda a que el estudiante participe activamente.

El aula taller beneficia al docente ya que podemos ver la integración el dinamismo de los estudiantes cooperación y participación creatividad usando material reciclable

ELABORADO POR: Reyna Doribel Hurtado.

Nº7 Clase demostrativa de AEP desarrollando el aula taller con la elaboración de adornos navideños





Plan Diario

Asignatura: Aprender Emprender y Prosperar.

Grado: 4to

Fecha: 26 de octubre del 2021 **Tiempo:** 1 hora

Indicador de logro: Planifica y desarrolla ideas emprendedoras en el ámbito ambiental deportivo, cultural (haciendo uso de los recursos del medio)

Contenido: Desarrollo de idea emprendedora (Elaboración de adornos navideños)

Actividades iniciales

Oración al altísimo

Entonación del himno nacional

Dinámica de integración “El saludo”

Presentación de los diseños

Estrategias Metodológicas:

Presentación de manuales de instrucciones para la elaboración de adornos navideños con material reciclable.

Desarrollo

La elaboración de tres trabajos manuales para arreglos navideños con material reciclable se realizará a través de la estrategia del aula taller se hace referencia para que el estudiante tenga conocimientos básicos de cómo innovar con materiales del medio, también fomenta la integración grupal, participativa, actitudes, destrezas, refuerza la inteligencia emocional y de su autoconfianza.

Forma 3 grupos con 7 participantes para la realización de las actividades y para promover la participación del grupo a la vez asignar un estudiante monitor.

Participa en el diseño de un trabajo manual diferente asignado a cada grupo los cuales contarán con su manual de instrucciones para la elaboración de cada actividad, en el encuentro pasado se les asignó materiales los cuales ocuparían para llevar a cabo la clase.

Equipo 1: Trabajo manual "corona navideña".

Equipo 2: Trabajo manual "muñequito de nieve"

Equipo 3: Trabajo manual "bastones de colores"

Una vez formados los equipos las 3 investigadoras, se integrarán una a cada equipo para mantener interacción con los estudiantes y la docente al momento de la elaboración de los trabajos manuales promoviendo un buen clima para el aula taller.

Una vez formadas los adornos navideños con material reciclable los estudiantes presentaran sus trabajos a la docente e investigadoras

Culminación

Dialogar con los estudiantes y preguntarles que si alguna vez habían elaborado trabajos manuales similares y si les gustaría aprender más sobre trabajar con material reciclable.

Evaluación de la clase:

Evaluación mediante la técnica del globito preguntón (se infla el globo y de forma individual o en pareja de estudiantes y buscarán la manera de explotarlo sin meter mano y adentro el globo habrá un recorte de papel con una pregunta).

¿Qué parte de la clase te pareció interesante?

¿Habían recibido una clase de esta manera?

¿Cual adorno navideño te gusto mas?

¿Crees que el trabajo en equipo facilita el desarrollo de las diferentes actividades?

Tarea: En equipo de 5 buscar un trabajo manual fácil con material reciclable y elaborarlo (mostrar su trabajo en la siguiente sesión de clase).



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,

UNAN- Managua

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA LA ELABORACIÓN
DE MANUALIDADES CON MATERIAL DE RECICLAJE.**

CORONA NAVIDEÑA



Elaborado: Joseling Geselle Rojas Rivas

Asignatura de: Aprender, Emprender y Prosperar AEP

Lista de materiales a utilizar para la elaboración de una corona navideña

1. Cartón
2. Cucharas o tenedores plásticos
3. Silicón caliente
4. Foamy rojo
5. Escarache dorado o plateado
6. Lentejuelas doradas
7. Cinta mantequilla verde
8. Hojas de color

INSTRUCCIONES

- 1) Utiliza un pedazo de cartón corta un círculo y forra con hojas de color



- 2) Con un una medida de un vaso o un pequeño círculo como molde raya el centro del 1er círculo



3) Con molde de pétalos de flor recorta en foamy los pétalos y pega



los extremos de cada una de las flores

4) Utiliza cucharas o tenedores plásticos y pega con silicón caliente a partir del rayado del pequeño círculo realizado anteriormente



5) Coloca pega blanca en cada punta de los pétalos y rocía escarche



ya sea dorado o plateado.

6) Realiza con lentejuelas el centro de la flor



7) Con cinta mantequilla color verde cruza cada uno de los extremos



y pega en el círculo adornado con los tenedores o cuchara

8) Luego de poner las cintas coloca un poco de silicón y pega la flor, luego atrás de la corona pega una cinta para guindar



MANUAL DE INSTRUCCIONES

Elaboración de muñeco de nieve de Navidad.

MATERIALES:

- 1) Cartón
- 2) Foamy rojo
- 3) Foamy negro
- 4) Foamy blanco liso y dorado escrachado
- 5) Cinta
- 6) Silicón
- 7) Tijera
- 8) Esponja

1. Elaboración del molde para proceder a trabajar



2. Forrar con Foamy los moldes según corresponda al modelo.



3. Elaborar los detalles.



4. Colocar colgante.



ELABORADO POR: Maria Dolores Peralta



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
UNAN- Managua**

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**MANUAL DE INSTRUCCIÓN PARA LA ELABORACION DE BASTONES DE
COLORES**

ADORNOS NAVIDEÑOS.

Elaborado: Reyna Doribel Urtado

Asignatura: AEP



Lista de materiales a utilizar.

1. Cartón.
2. Tijeras.
3. Foami rojo , verde y blanco.
4. Pega blanca.
5. Silicón.
6. Marcador.

Cada estudiante monitor orientará según el manual para la elaboración de dicho trabajo

1. Realizar un molde
2. Utilizar cartón para la elaboración.
3. Poner el cartón en un lugar firme o en la silla
4. Recortar el cartón en forma de bastón según el molde
5. Realiza tiras de foamy
6. Echarle pega blanca o silicón alrededor.
7. Poner el fomi escarchado según crea conveniente .
8. Ponerle las tiras de foamy al bastón.



N°8 Actividad de Monitoreo y seguimiento en la asignatura de TAC y AEP





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
UNAN- Managua
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MONITOREO Y SEGUIMIENTO

GUIA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE.

Objetivo: Verificar los resultados obtenidos en función de los resultados esperados con la estrategia didáctica propuesta del aula taller en la clase demostrativa de Taller de Arte y Cultura (TAC) con los estudiantes de 4to grado y docente de la escuela pública Simón Bolívar.

NOMBRE DE LA DOCENTE : _____

NOMBRE DEL CENTRO: _____

TIPO DE CENTRO: _____

GRADOS : _____ **TURNO :** _____

ASIGNATURAS: _____

TIEMPO DE LA OBSERVACIÓN: _____

Parámetros a evaluar	Valoración		
	Si _____	No _____	A veces _____
Docente y estudiantes se involucran participativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Si _____	No _____	A veces _____
Pone en práctica el aula taller como actividad pedagógica en la asignatura de TAC y AEP	Si _____	No _____	

Es accesible a los estudiantes	Si ____	No ____	A veces ____
Realiza dinámicas	Si ____	No ____	
Utiliza materiales didácticos para la realización de la clase	Si ____	No ____	
Orden y aseo	Si ____	No ____	Poco ____
El clima de clase es adecuado	Si ____	No ____	Poco ____
Promueve estrategias innovadoras propuestas en la clase demostrativa anteriormente.	Si ____	No ____	Pocas ____
Evalúa la clase de forma dinámica	Si ____	No ____	Nada ____
Los estudiantes cumplen en llevar los materiales	Si ____	No ____	Algunos ____
Los estudiantes aceptan y practican las diferentes actividades orientadas por la docente	Si ____	No ____	Poco ____
La docente asigna estudiantes monitores	Si ____	No ____	
Promueve el trabajo en equipo	Si ____	No ____	

OBSERVACIONES:



N°9 Clase de cierre de manera interdisciplinaria en las asignaturas de TAC y AEP: Elaboración de títeres de papel y collage



Plan diario

Asignaturas : TAC y AEP

Fecha: 10 de Noviembre del año 2021 **Tiempo:** 1 hora

Indicador de logro: Expone su trabajo con motivación y entusiasmo haciendo uso de los recursos del medio.

Contenido: Elaboración de collage para presentación de títeres con papel.

Actividades iniciales

Oración al altísimo

Entonación del Himno Nacional

Presentación del tema

Estrategias Metodológicas:

Haciendo uso de la tecnología a través del móvil presentación de video paso a paso para la elaboración de los trabajos manuales (títeres) collage según su creatividad

Desarrollo

Se realizarán tres diseños de títeres con papel a través de la estrategia del aula taller, donde se fomentará la integración grupal, participativa, actitudes, destrezas, refuerza la inteligencia emocional y de su autoconfianza.

Forma 3 grupos con 7 participantes para la realización de las actividades y para promover la participación del grupo a la vez asignar un estudiante monitor.

Participa en el diseño de un trabajo manual diferente asignado a cada grupo los cuales contarán con su manual de instrucciones en este caso a través de videos para la elaboración de cada actividad.(Cada una de las investigadoras proporciono material a utilizar)

Equipo 1: Trabajo manual " títeres en forma de cocodrilo".

Equipo 2: Trabajo manual "títeres en forma de conejo"

Equipo 3: Trabajo manual "trabajo manual en forma de perro"

Una vez formados los equipos, las investigadoras, se integrarán una a cada equipo para mantener interacción con los estudiantes y la docente al momento de la

elaboración de los trabajos manuales promoviendo un buen clima para el aula taller.

Una vez formados los títeres con material reciclable los estudiantes presentaran sus trabajos a la docente e investigadoras, seguidamente se elaborará en cartón dos collages, formando dos equipos de trabajo

Se representara un espacio para cada animal representado por el títere utilizando trozos de papel según la creatividad de cada equipo.

Culminación

Dialogar con los estudiantes y preguntarles que si alguna vez habían elaborado títeres y collage y si les gustaría aprender más sobre trabajar con material reciclable.

Mediante técnica de la exposición cada equipo expresa cada una de sus experiencias ayudando a fortalecer sus habilidades socioemocionales contribuyendo a destacar cada una de sus habilidades artisticas

Tarea: Elabore en pareja un títere según tu animal favorito



N° 10 Evaluación mediante técnica de grupo focal, involucrados: Docente, estudiante e investigadoras





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua Unan-Managua

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de pedagogía

Guía de entrevista mediante un grupo focal

Objetivo: Valorar los resultados de las acciones realizadas en la asignatura de TAC y AEP utilizando la estrategia didáctica del aula taller para la elaboración de trabajos manuales.

Participantes: 1 Docente, 6 estudiantes y 3 investigadoras (2 moderadoras y 1 observando)

INTRODUCCION

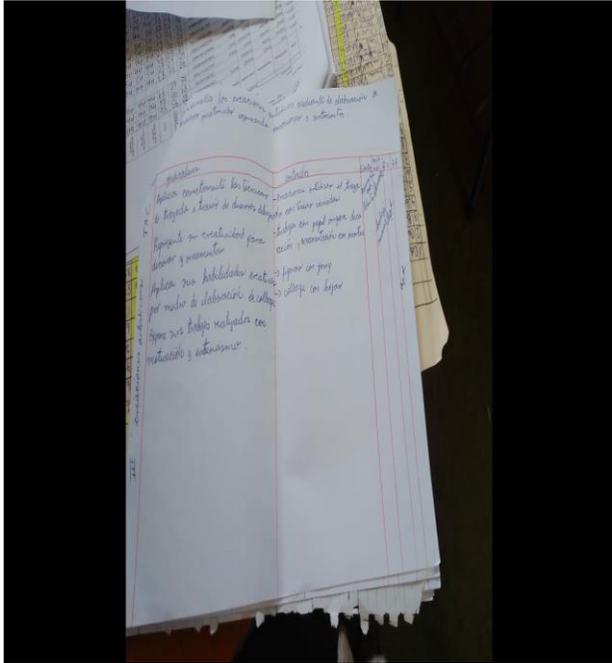
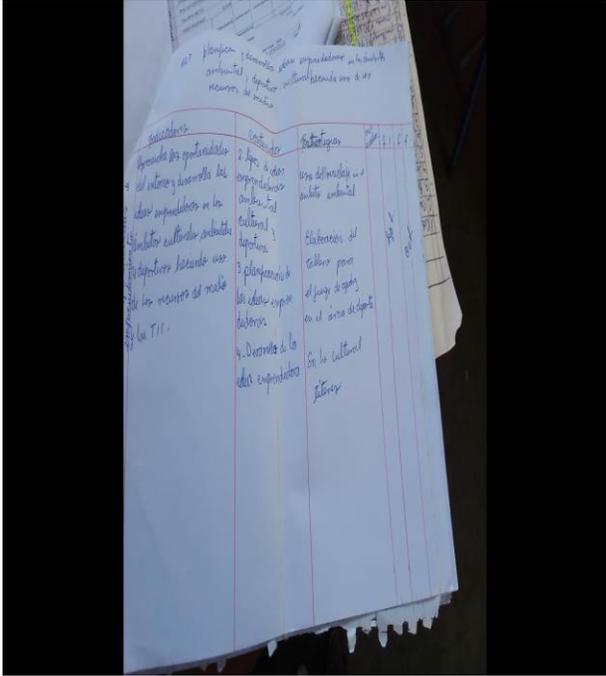
Nosotras como investigadoras propusimos la estrategia didáctica del aula taller para la elaboración de trabajos manuales para ayudar a desarrollar las asignaturas de TAC y AEP donde la docente se sienta motivada y guie a los estudiantes a promover sus habilidades artísticas para que se proyecten ideas emprendedoras y en un futuro las pongan en práctica. Cada una de las acciones desarrolladas han sido encaminadas para el quehacer educativo favoreciendo a la docente del aula y a los estudiantes por esto queremos valorar como estas acciones han influido en este periodo.

DESARROLLO

- 1) ¿Cómo valora usted estas acciones realizadas desde el primer encuentro de observación directa en su aula hasta la actividad de cierre realizada el día de hoy?
- 2) ¿En qué le ayudo a usted la segunda acción realizada como es la técnica del conversatorio acerca de la estrategia didáctica del aula taller?
- 3) ¿Cómo visualizó el aula taller en la actividad didáctica para la promoción de la participación de los estudiantes durante las clases demostrativas?
- 4) ¿Qué opina acerca de esta estrategia didáctica implementada en las asignaturas de TAC y AEP dentro de su aula de clase?
- 5) ¿Observó usted que las investigadoras hicieron utilización de material didáctico para el desarrollo de las clases demostrativas?
- 6) ¿Cómo identifica el conocimiento pleno del contenido y de las asignaturas por parte de las investigadoras?
- 7) ¿Les gustó como realizamos la clase de TAC y AEP? ¿Por qué?
- 8) ¿Cómo valoró usted la participación de los estudiantes durante este proceso?
- 9) ¿Ustedes estudiantes cómo valoran las acciones realizadas han mostrado interés y participación en la sesión de clases?

- 10) ¿Cómo cumplieron las orientaciones dadas por nosotras?
- 11) ¿Hicieron uso de los manuales de instrucciones elaborados para cada trabajo manual realizado?
- 12) ¿Cómo sienten que esto les ayudara tanto en lo académico como en lo profesional?
- 13) ¿Cómo valora el cambio en estas asignaturas al momento de practicar la estrategia didáctica del aula taller y el seguimiento de los efectos de las acciones que nosotras hemos hecho?

N° 11 evidencia de la programación de TAC y AEP proporcionada por la docente de cuarto grado Gloria Guevara



AEP

TAC