



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN-MANAGUA**  
**RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA.**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

***Trabajo de curso para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con  
Mención en Administración de la Educación.***

**Foco de investigación**

**Implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura con estudiantes de tercer grado en el turno vespertino del Colegio Público República del Salvador, localizado en el distrito VII del municipio de Managua, departamento de Managua durante el segundo semestre del año 2019.**

**Autores:**

- **Br. Daniel Antonio Herrera Briones**
- **Br. Edar Dalila Blandón Hernández.**
- **Br. Ledesma Blandón Escoto.**

***Tutora: MSc. Didia Mercedes Ruiz Reyes.***

***Managua, 15 de Enero del 2020.***

### *Dedicatoria.*

- A nuestro creador por sobre todas las cosas, porque nos permite la vida regalándonos el tiempo para culminar este trabajo, llenos de mucha inteligencia y conocimientos, sobre todo con mucho ánimos de superación.
  
- A nuestra docente y tutora Msc. Didia Mercedes Ruiz Reyes quien con todos sus conocimientos nos enriquece con su amplia gama de experiencia.
  
- A nuestros familiares y amigos porque han estado con nosotros apoyándonos y motivándonos a continuar y finalizar esta carrera.

## *Agradecimientos*

- A nuestro creador por sobre todas las cosas, porque nos permite la vida regalándonos el tiempo para culminar este trabajo, llenos de mucha inteligencia y conocimientos, sobre todo con mucho ánimos de superación.
- A la directora del colegio República del Salvador **Lic. María Esther Díaz** por habernos permitido realizar el trabajo de curso en el centro que dirige.
- A los familiares, amigos que nos han apoyaron de forma directa e indirecta para la realización del trabajo.

## **Resumen:**

Este estudio se realizó en el Colegio Público República del Salvador, ubicado en el distrito VII de la ciudad de Managua. Teniendo como propósito valorar el uso de las estrategias didácticas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la asignatura de lengua y literatura con estudiantes de tercer grado del Colegio Público República del Salvador. Se utilizó el enfoque cualitativo y de acuerdo a la profundidad fue descriptiva participativa, ya que se realizó el análisis detallado a cada descriptor.

Es la primera vez que se realiza un estudio investigativo en el Colegio Público República el Salvador el cual se ejecutó en el segundo semestre de año 2019, Para la recopilación de la información se utilizaron técnicas como: entrevista, observación y la revisión documental. Los instrumentos aplicados son: Entrevista al director, los docentes, y en el caso de los estudiantes se aplicó un pequeño instrumento de evaluación, con el objetivo de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.

Es un estudio cualitativo porque no se basa en medida numérica, si no en los resultados obtenidos a través de entrevistas aplicadas a los autores involucrados en el estudio.

Entre los principales resultados encontrados tenemos que:

Hay dificultades respecto al proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. Los estudiantes no han logrado alcanzar las competencias para el grado esto se manifiesta en la falta de comprensión lectora, análisis, escritura, uso de signos de puntuación y ortografía,

El docente está utilizando estrategias tradicionales, los logros alcanzados por los estudiantes son mínimos, entre las fortalezas encontradas el apoyo de la dirección y la elaboración de rincones de aprendizajes aunque no hay uso de ellos. Se recomienda más acompañamiento de parte de la dirección y motivación al docente con el fin de emplear nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación está estructurada en cuatro partes, la primera se plantea el problema de investigación con sus propósitos, la segunda se presenta la perspectiva teórica conceptual del tema, la tercera detalla la perspectiva de la investigación, la última está destinada a los resultados del estudio y las principales conclusiones y recomendaciones.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, Lectoescritura

## ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.	Planteamiento del Problema:.....	2
1.2.	JUSTIFICACIÓN:.....	4
1.3.	ANTECEDENTES: .....	4
II.	CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....	8
III.	PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
3.1.	Propósito General:.....	9
3.2.	Propósitos específicos:.....	9
IV.	PERSPECTIVA TEÓRICA:.....	10
4.1.	Estrategias didácticas.....	10
4.1.1.	Técnica:.....	11
4.1.2.	Saber:.....	11
4.1.3.	Poder:.....	11
4.1.4.	Querer: .....	12
4.2.	Fundamentos epistemológicos de las estrategias didácticas. ....	12
4.2.1.	Estrategia.....	12
	Según	12
4.2.2.	Didáctica .....	14
4.2.3.	Estrategias didácticas:.....	15
4.2.4.	Estrategias Educativas: .....	16
4.2.5.	Estrategias pedagógicas: .....	16
4.2.6.	Estrategias de aprendizaje: .....	17
4.2.7.	Métodos: .....	17
4.2.8.	Dinámicas: .....	17

4.2.9.	Enseñanza y aprendizaje de la lectura: .....	17
4.2.10.	Evaluación de la lectura .....	18
4.3.	Tipos de estrategias didácticas .....	19
4.3.1.	Estrategias Socializadoras .....	19
4.3.2.	Estrategias Creativas .....	19
4.4.	Estrategias de Tratamiento de la Información .....	19
4.4.1.	Estrategias Cognitivas .....	19
4.4.2.	Estrategias Cognoscitivas .....	19
4.4.3.	Las estrategias cognoscitivas.....	19
4.4.4.	Estrategias por descubrimiento.....	19
4.4.5.	Estrategias Socio afectivas .....	19
4.5.	Sentido de las estrategias didácticas. (Brandt, 1998) .....	20
4.6.	Naturaleza de las estrategias didácticas. (Brandt, 1998) .....	20
4.7.	Las estrategias didácticas para promover aprendizajes significativos. (Brandt, 1998) .....	22
4.8.	El docente debe propiciar las siguientes acciones .....	22
4.8.1.	Crear un ambiente de confianza y alegría.....	22
4.8.2.	Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños .....	23
4.8.3.	Proponerles problemas.....	23
4.8.4.	Posibilitar aprendizajes útiles.....	23
4.8.5.	Hacerles trabajar en grupos.....	24
4.8.6.	Estimularlos a trabajar con autonomía .....	24
4.9.	El rol del estudiante para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa .....	24
4.10.	Importancia del uso de las estrategias didácticas en el ámbito educativo. (Brandt, 1998) .....	26
4.11.	Habilidades de Lectura .....	32
4.11.1.	Habilidad .....	32
4.11.2.	Técnicas de lectura .....	33

4.11.3. Lectura Oral.....	33
4.11.4. Valor de la lectura oral.....	34
4.11.5. Narración oral.....	34
4.12. Habilidades de la Lecto-escritura.....	35
4.12.1. Lectura .....	35
4.13. Comprensión Lectora.....	35
4.14. Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	36
4.14.1. Definición .....	36
4.14.2. Dimensiones esenciales.....	36
4.14.3. Enseñanza.....	37
4.14.4. Aprendizaje.....	37
4.15. Las Funciones Didácticas .....	37
4.16. Principios Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje .....	38
4.17. Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.....	45
4.17.1. Modelo tradicional .....	45
4.17.2. Metodología Constructivista.....	46
4.18. Tipos de recursos didácticos y tecnológicos .....	48
4.18.1. Funciones que realizan los medios .....	48
4.19. Competencias de grados .....	48
4.19.1. Competencias básicas de la lectura.....	49
4.20. Proceso de Enseñanza Aprendizaje .....	50
Metodología aplicada en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.....	50
V. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	52
VI. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
6.1. Enfoque de la investigación .....	54
6.2. Tipo de estudio.....	55
6.3. Escenario .....	55
6.4. Contexto donde se realizó el estudio .....	56



---

6.5.	Rol de los investigadores .....	56
6.6.	Estrategias para recopilar información.....	57
6.7.	Criterios regulativos.....	58
6.8.	Estrategias para el acceso y retirada del escenario .....	58
6.9.	Técnicas de análisis de resultados.....	59
VII.	ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	60
VIII.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	66
IX.	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	67
9.2.	<b>Recomendaciones al director:</b> .....	67
9.3.	<b>Recomendaciones al docente</b> .....	67
X.	<b>Bibliografía</b> .....	76
XI.	<b>ANEXOS</b> .....	80

## I. INTRODUCCIÓN

Según (Muñoz & P, 1998) la lectoescritura “Es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje de un texto, con autonomía para comunicar mensaje con otros.”

La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectoescritura es un tema importante, el aprendizaje para el intercambio de información, ideas, deseos, sentimientos, conocimientos en un contexto educativo de desarrollo tanto educacional como social.

Según (I & S, 1990) “El aprendizaje de la lectoescritura no puede reducir a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices sino al resultado de los constantes conflictos cognitivos que genera la intención entre el niño y el objeto de conocimientos en este caso la lectoescritura.”

El presente trabajo investigativo es realizado en el colegio público República del Salvador, ubicado en distrito VII del municipio de Managua departamento de Managua con un enfoque cualitativo se tomó como muestra al tercer grado de educación primaria, se elaboraron instrumentos de investigación para recopilar la información en la dirección del centro, la docente y 10 estudiantes del grado.

El estudio es cualitativo, descriptivo, interpretativo y de carácter transversal, realizado en un período corto entre septiembre y diciembre del año 2019. Se diseñó y se aplicó entrevistas a la directora del centro, una guía de observación, entrevista al docente y una prueba de evaluación a los estudiantes.

Entre los principales resultados encontrados se citan el docente está utilizando estrategias tradicionales, los logros alcanzados por los estudiantes son mínimos, entre las fortalezas encontradas el apoyo de la dirección y la elaboración de rincones de aprendizajes aunque no hay uso de ellos. Se recomienda más

acompañamiento de parte de la dirección y motivación al docente con el fin de emplear nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este estudio es muy importante porque brinda como plantear nuevas estrategias que permitan como superar las diferentes dificultades que se observan en la lectoescritura con niños y niñas de tercer grado por mucho tiempo se han venido dando por no existir un método específico que permita que el docente pueda afianzarse en él y poderlo implementar de forma eficaz y segura con los estudiantes.

Dentro de este contexto, el ministerio de educación (MINED), desarrolla en centros educativos del país un plan permanente de promoción de lectura y escritura creativa, el plan se estará implementando durante todo el transcurso del año escolar 2019 a fin de fomentar en los estudiantes de educación primaria, secundaria y escuelas normales, el desarrollo del pensamiento crítico hábitos de la lectura, la educación en valores, investigación, creatividad y la capacidad crítica.

Entre las actividades que se estarán desarrollando para fomentar el hábito de la lectura se destacan, maratones de lectura, campeonato de lectura, lectura en familias, rondas de lecturas entre docentes club de lectoras, 10 minutos de lectura diaria, encuentros de lectura e interpreto imágenes entre otro.

### **1.1. Planteamiento del Problema:**

Las estrategias didácticas, según (Tennuto, 2011), son “una forma de encarar las prácticas de aula enfrentando sus problemas y buscando los mejores caminos para resolverlos. Se puede interpretar la definición anterior, como formas específicas de organizar los recursos para obtener resultados consientes al llevar a cabo el proceso educativo.

Los modelos de la lectoescritura evaluado y propuesto por el marco circular Son: Modelo de destrezas, modelo holístico y modelo integrado. Gracias a la revisión bibliográfica se constata que los orígenes de los modelos de la lectoescritura

responden al contexto social e histórico atendiendo a las necesidades de la época y a los objetivos de la escuela.

Las metodologías que lleva acabo cada modelo mencionado anteriormente, para la enseñanza de la lectoescritura suponen estrategias didácticas por parte del docente, como una serie de respuestas esperadas por parte de los y las estudiantes. Ante estas estrategias el tipo de lector que se conforma responde a sus intereses. Según este autor la competencia que se esperaba desarrollar en los y las estudiantes puede ser juzgada de manera diferente según las características del modelo.

Uno de los aportes que el MINED ha facilitado a las instituciones educativas y específicamente a los primeros grados de primaria son: método FAS, esto con el fin de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de los primeros a los terceros grados, así como certámenes de lectura en voz alta.

Sin embargo una de las dificultades que ha sido la más relevante en los últimos años es la falta de materiales didácticos y fungibles para enriquecer la calidad de la lectoescritura, problemática expresada por directora y docentes de centro.

En el colegio público República del Salvador, ubicado en el distrito VII de Managua, cada año se presentan casos de niños y niñas que no concluyen sus año escolar porque son retirados por sus padres. Este fenómeno se vino acrecentando con mayor índice de sucesos en los terceros grados, la mayoría no logra tener dominio básico de la lectoescritura, sin embargo se promueven al grado superior donde las debilidades son más evidentes y difícil de superar.

Por todas las consideraciones expresadas anteriormente se requiere resolver la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias didácticas se están implementando en la asignatura de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades de lectoescritura, con niños y niñas en el tercer grado del colegio público República del Salvador?

## 1.2. JUSTIFICACIÓN:

La investigación tiene como interés primordial valorar las estrategias didácticas utilizado por el docente de tercer grado en lengua y literatura por medio de técnicas y estrategias activas para que el estudiante logre potencializar las competencias y la adquisición del nuevo aprendizaje.

Este tema de investigación es de mucha importancia porque permite conocer las estrategias didácticas empleadas por el docente en la asignatura de lengua y literatura, el uso adecuado de las mismas y la adecuación de estrategias motivadoras para fomentar el hábito, e interés en los educandos por la lectoescritura.

Se considera que el presente trabajo de investigación incidirá positivamente en los estudiantes especialmente en los que cursan el tercer grado porque el estudio brinda aportes al docente sobre cómo aplicar y utilizar las estrategias didácticas para que el proceso de lectoescritura se lleve de manera efectiva, y permita mejorar el índice de promoción al grado siguiente en cantidad y calidad.

## 1.3. ANTECEDENTES:

Con el objetivo de darle una fundamentación científica al estudio presentado se procedió a investigar los antecedentes a nivel internacional, nacional y en el centro sobre estudios relacionados con la implementación estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados de educación primaria encontrando los siguientes resultados:

A nivel internacional en los últimos años se han realizado múltiples investigaciones acerca de la enseñanza de la lectoescritura y su metodología aplicada.

Una investigación realizada a nivel internacional (Molina & M, 2007), lleva por título **“Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora”** en los alumnos de 3er grado de la 1<sup>era</sup> etapa de educación básica de la unidad educativa.

En dicho estudio se concluye que el uso de estrategia por el docente se logra que los estudiantes eleven su rendimiento académico con calidad y equidad, desarrollando habilidades, destrezas y valores éticos que ayuden al fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes.

Torne Cecilia, (2011) en Perú. En su trabajo investigativo plantea **“Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC como alternativa para mejorar las capacidades lectora en primaria”**, En este trabajo por medio de la creación e implementación de una plataforma llamada LEO, buscaban fortalecer el aprendizaje autónomo teniendo en cuenta los diferente tipos de aprendizaje que traen los estudiantes con una amplia participación de cuatro docentes y ciento dieciocho estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, obteniendo como resultados mejores puntajes en las pruebas de lectura y las buenas opiniones de los compañeros a cerca de las herramientas utilizadas.

La plataforma logra mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente en los contextos narrativos y en el vocabulario. Sin embargo, aún no evidencia efectividad para la comprensión de textos informativos. El entorno virtual interactivo, al ofrecer un medio altamente motivante a los estudiantes, ha facilitado mantener su desarrollo de las estrategias y actividades de aprendizajes propuestas.

Altamar Margarita, (2010) en Venezuela. En su proyecto, promover el uso al máximo las TIC en la educación con la participación de todos los estudiantes del plantel y el profesorado, plantea que se debe hacer uso de aparatos tecnológico que poseen lo estudiantes como celulares, cámaras, televisores, entre otros para que se motiven a desarrollar actividades productivas tanto en el aula como fuera de ellas. Con actividades de promoción del uso adecuado de los equipos tecnológico existente tanto a docentes como a estudiantes. Luego usaran recursos online como el correo electrónico para enviar reportes escritos de sus investigaciones las cuales los docentes deben retroalimentar, y seguir promoviendo actividades en pro del uso adecuado de las TIC en la educación.

En Nicaragua urge la necesidad de mejorar del proceso enseñanza-aprendizaje, principalmente en los ejes fundamentales de la lectura y la escritura actualmente se ha venido promoviendo un enfoque comunicativo funcional que amerita del

docente la formación requerida para crear condiciones necesarias para el progreso de los estudiantes.

En las fuentes consultadas se conoció que se han realizado diferentes estudios relacionados con el tema de investigación entre los que se citan:

Un estudio realizado por (Canales Hernández & Sandoval Sequeira, 2016). Estudiante de la UNAN-Managua, con el título: **“Estrategias metodológicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura”** el objetivo general del estudio era determinar que estrategias metodológicas utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura del primer grado A del Colegio Jardín Infantil ABC del departamento de granada en el segundo semestre 2016.

En dicho estudio se concluye que la docente aplicó la estrategia del cuento durante la tercera observación de la clase. Para ello utilizó dibujos en una hoja de trabajo la cual los niños debían pintar y relatar la historia que observaban.

Otro estudio relacionado es el presentado por (Quintanilla Dávila & López Castillo, 2015) . Estudiantes de la UNAN-Managua, con el tema de: **“Estrategias metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tercer ciclo de Extra edad en la Disciplina de lengua y literatura en el Colegio Público Mercedes Campo de Martínez, ubicado en el distrito VII Barrio Jorge Cassallí, en el segundo semestre del año 2015”**.

El objetivo general de este estudio es valorar el uso de las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, III Ciclo de Extra edad en la disciplina de Lengua y Literatura.

Entre las principales conclusiones del estudio se destacan:

- Los docentes no utilizan material concreto para brindar una buena enseñanza, ni implementan estrategias en su enseñanza.
- La Metodología que utilizada mayoría de los docentes es la tradicional y la minoría es la activa participativa con enfoque constructivista.

- La planificación de los Docentes es diario según, sus programaciones, revisan diariamente las tareas que les asigna a los estudiantes en casa, lo cual les sirve para reforzar los conocimientos.

FOCO:

**Implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura con estudiantes de tercer grado en el turno vespertino del colegio público República del Salvador, localizado en el en el distrito VII de Managua, departamento de Managua durante el segundo semestre del año 2019.**



## **II. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN**

- 2.1.** ¿Cuáles son las estrategias didácticas que implementan los docentes en la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes de tercer grado de educación primaria?
- 2.2.** ¿Cuáles son los logros alcanzados por los estudiantes del tercer grado en la asignatura de lengua y literatura?
- 2.3.** ¿Cuáles son las principales fortalezas y debilidades en el uso de las estrategias didácticas durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura en los terceros grados de educación primaria?
- 2.4.** ¿Qué propuestas sobre nuevas estrategias didácticas podrían fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en el tercer grado de educación primaria del colegio público República del Salvador?

### III. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Propósito General:

- ✚ Valorar el uso de las estrategias didácticas que implementa el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la asignatura de lengua y literatura con estudiantes de tercer grado del colegio público República del Salvador, localizado en el distrito VII de la ciudad de Managua, departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2019.

#### 3.2. Propósitos específicos:

- ✚ Describir las estrategias didácticas que implementa el docente en la asignatura de lengua y literatura con estudiantes de tercer grado de educación primaria.
- ✚ Constatar los logros alcanzados por los estudiantes del tercer grado en la asignatura de lengua y literatura.
- ✚ Determinar las principales fortalezas y debilidades en el uso de las estrategias didácticas durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura en los terceros grados de educación primaria.
- ✚ Elaborar propuestas del Plan de Capacitación sobre nuevas estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en los terceros grados de educación primaria del colegio público República del Salvador.

#### IV. PERSPECTIVA TEÓRICA:

Desde esas manos que escriben de esos ojos que miran y de esos oídos que escuchan, hay un niño que piensa. Ferreira, Emilia (2009).

El desarrollo de **perspectiva teórica** consiste en sustentar teóricamente el estudio, una vez que se ha planteado el problema de investigación. La revisión de la literatura consiste en detectar, consultar y obtener la bibliografía y de diferentes sitios sobre el estudio, de los cuales se extrae y recopila información relevante y necesaria para el problema de investigación.

##### 4.1. Estrategias didácticas.

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de **acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje** específicos. (Barriga Diaz, 2002)

Más concretamente, las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Tal y como se menciona anteriormente, para que estos procedimientos puedan ser aplicados en el día a día dentro del ámbito académico, **es necesario que el educador planifique y programe este procedimiento**. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

El docente también deberá realizar un trabajo de reflexión en el que se deberá tener en cuenta todo el abanico de posibilidades que existen dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje para, a continuación, realizar una toma de decisiones en relación a las técnicas y actividades a las que puede recurrir para lograr los objetivos establecidos. (Barriga Diaz, 2002)

Barriga Díaz (2002) expresa que estas técnicas o maneras de proceder dentro del ámbito escolar, pueden resultar **especialmente útiles para la transmisión de información o conocimientos especialmente complejos**, así como para enseñanzas consideradas como más arduas o complicadas como pudieran ser algunos procedimientos matemáticos o el inicio a la lectura.

Finalmente, estas estrategias aparecen en respuesta a los métodos de enseñanza tradicionales. El motivo es que estos sistemas más novedosos, además de compensar las carencias de los procedimientos tradicionales de enseñanza, **suelen resultar más estimulantes y motivadores** para los alumnos, lo cual aumenta el nivel de atención de estos y ayuda a mejorar los resultados académicos.

**4.1.1. Técnica:** Actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas realizar preguntas, deducir, inducir, puede ser utilizada de forma mecánica. (Gutiérrez Moya, 2007).

**4.1.2. Saber:** Es el estudio, es un trabajo que debe hacer el Estudiante y pueda realizarse por métodos facilitan su eficacia. Esto es lo que pretende las Estrategias de Aprendizaje: que se lleguen alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal. (Gutiérrez Moya, 2007)

**4.1.3. Poder:** para estudiar se requieren un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrando capacidad de aumento cuando se explora adecuadamente y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje. (Gutiérrez Moya, 2007)

Las diferencias individuales de los estudiantes diferentes traen como consecuencias las variaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de ahí que el docente debe considerar las diferentes Estrategias de Aprendizaje que utilizará en el proceso. De esta manera el aprendizaje será eficaz y se podrá fomentar la independencia a través del proceso (enseñarles a aprender).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que los estudiantes dediquen el tiempo necesario. El conocimiento de Estrategias de Aprendizaje influye directamente en que el estudiante sepa, pueda y quiera estudiar.

**4.1.4. Querer:** Es imposible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente el uso de Estrategias garantiza que el estudiante conozca el esfuerzo que requiere una tarea y utilice los recursos para realizarlo. (Gutiérrez Moya, 2007)

## **4.2. Fundamentos epistemológicos de las estrategias didácticas.**

### **4.2.1. Estrategia.**

Según el diccionario (Lengua, R, & A, 2017) la palabra estrategia deriva del “latín estrategia que a su vez procede dos términos griegos: stratos (“ejercito”) y agein (“conductor”, “guía”). Por lo tanto el significado primario de estrategia es arte de dirigir las operaciones militares. Como concepto general de estrategias se dice que es el conjunto de acciones ordenadas dirigidas a lograr unos objetivos particulares.

(Monoreo, 2000) Define las estrategias como el conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje.

Para (Torres, 1999) la didáctica es la disciplina o tratado riguroso, para (González & A, 2007), son guías internacionales de acción con las habilidades que establecen los objetivos de aprendizaje.

Una estrategia es un estricto procedimiento organizado, formalizado, orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento del procesamiento y técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del educador.

Se considera que una estrategia es una guía de las acciones que hay que seguir por tanto, no siempre es consciente e intencional, dirigidas a un objetivo relacionándolo con el aprendizaje.

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes.

Así mismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las Estrategias Metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable.

Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Así mismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimiento

Inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje.

El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las Estrategias Metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Para que una institución pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es conveniente que sus Estrategias de Enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de la comunidad donde esté ubicada.

#### **4.2.2. Didáctica**

Según (Piaget, 1896-1980) “educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir transformar la condición psicológica del individuo en función al conjunto de aquellas realidades colectivas, el elemento central es cómo actuar, es decir cómo enseñar y como aprender, qué y para que enseñar y como aprender, se centrarían especificar en objetivo y contenido. El término más adecuado es método, por cuanto incluye a la técnica, estrategia, actividad, tareas y procedimientos.

El docente comparte conocimientos y logra que el estudiante lo haga suyo, sin embargo la enseñanza debe partir de un esfuerzo del docente planificado, sostenible, intencional y flexible en la búsqueda del aprendizaje del conocimiento individual y colectivo del estudiante.

La didáctica, para psicopedagogía Madrid: UNED, pg 23-25 conceptos de didáctica procede del griego didaktike todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

Deidaskaleion era la escuela del griego: didaskalia un conjunto de informe, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos. De estudios y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuento propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencias en la mejora de los sistemas educativos; reglados y el micro y meso comunidades implicadas (Escolar, familiar, multicultural e interculturales) y espacios formales.

La didáctica articula un proyecto pedagógico con los desarrollos en las técnicas y métodos de enseñanza. Es una combinación entre lo que es el quehacer y el saber didáctico (Teoría y práctica).

### 4.2.3. Estrategias didácticas:

Derivadas de los principios metódicos descritos, las estrategias didácticas según (I S. , 1990) se conciben como estructura de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas.

En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (Perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (Perspectiva del profesor). En efecto, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hacen de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitiva de los estudiantes.

(Shapiro, 1989) “Las estrategias didácticas se definen a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que requiere de desarrollar y potenciar en alumnos. Dada la complejidad del proceso didáctica y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, es necesario optar por una variedad metódica. Esta pluralidad hace difícil establecer una clasificación que responda a un criterio único. Para facilitar su análisis se han agrupados las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso didáctico: profesor, estudiante, contenido y contexto y una valoración posterior sobre cómo se aplicó, como reacciono el grupo, tiempo, resultados y concluir sobre su eficacia. Pone a juicio su propio pensamiento, respetando y valorando las opiniones y decisiones de otros.

Esta estrategia didáctica exige al docente hacer una cuidadosa selección del tema y de la orientación del grupo, contribuye a logros de competencias laborales, por cuanto al desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas.

Las estrategias didáctica es cuando planificamos y organizamos el proceso de enseñanza – aprendizaje así el docente pueda elegir técnicas y actividades, al fin de que pueda utilizarlas para alcanzar los objetivos propuestos en su curso.



#### **4.2.4. Estrategias Educativas:**

Según (Durango, 2014), hace referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, señalada para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por los estudiantes, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

Las estrategias se conciben según (Rodríguez Diuguez, 1994) “como una secuencia de actividades que el profesor decide como pautas de intervención en el aula”

Con las estrategias educativas se pretenden determinar las aclaraciones concretas a seguir, en cada fase los procesos educativos y así facilitar la enseñanza-aprendizaje.

#### **4.2.5. Estrategias pedagógicas:**

Son aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la información y el aprendizaje de las disciplinas de los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los docentes, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso enseñanza-aprendizaje

(Mialirat, 1984) “las estrategias pedagógicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se define como un conjunto de acciones que tiene como propósito lograr uno o más objetivos de aprendizaje, a través de la utilización de diferentes métodos o recursos. Radica en el establecimiento de esquemas y sistemas de enseñanza—aprendizaje, con la finalidad de organizar y facilitar el proceso”.

Según (Backer, 2003) “las estrategias pedagógicas para los niños de 0 a 6 años de edad son herramientas esenciales dentro de la educación inicial esto se debe

principalmente a la transformación social, avances tecnológicos y por supuesto a los intereses propios de los estudiantes”.

#### **4.2.6. Estrategias de aprendizaje:**

Según (Mayer, 1986) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes con los propósitos de buscar la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurre durante el aprendizaje, que tiene influencia en el grado de motivación e incluyendo aspectos como: la adquisición, retención y transferencias.

Según (Wehlage, 1993) “considera las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el proceso enseñanza aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje, se da la de efectuará el estado motivacional y efectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento.

#### **4.2.7. Métodos:**

Conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, por lo general presenta un medio instrumental por el cual se realiza las acciones.

#### **4.2.8. Dinámicas:**

Conjuntos de conocimientos teóricos y de herramientas en formas técnicas, grupales que permiten conocer el grupo, la forma de manejarlos, aumentando su productividad y afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo.

#### **4.2.9. Enseñanza y aprendizaje de la lectura:**

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que utilizamos para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos

gráficos, sus descodificación, clasificación, y almacenaje para la clasificación de ideas, estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, que constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje.

Según (Goodman, 1989). Diversos autores han elaborados sus conceptos sobre el proceso de la lectura; entre estos pueden citarse a los siguientes. Expresa que: **“la lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación, autocorrección”**. El indica que los lectores basados en su experiencia previa, interactúa con los textos construyendo así el significados.

Según (Carrol, 1989). Leer oralmente ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido. En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto. Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por el autor es estimulado visuales, se transformara en sentido en la mente del autor.

Según (Mialaret, 1991). Enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea.

Según (Zunino & L.d, 1985). El aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos. Asignándole mayor importancia a las condiciones interna de cada niño que a la acción externa de él.

#### **4.2.10. Evaluación de la lectura**

Según (Lenner, 2001) La lectura puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, porque leer es ciertamente un placer. Un placer muy particular nos permite imaginar sucesos, personaje, paraje. Leer también es una actividad que enriquece nuestra experiencia personal y desarrolla nuestra capacidad de comprensión y expresión.

### 4.3. Tipos de estrategias didácticas.

**4.3.1. Estrategias Socializadoras:** pretende desarrollar la personalidad, incrementa la autoconciencia, comprensión, autonomía, auto evaluación. (Osuna, 2013)

**4.3.2. Estrategias Creativas:** Entre los niños, la Alguna actividades creatividad es algo creativas en grupo: universal; entre los adultos Fluidez es casi inexistente. La gran verbo conceptual cuestión es esta: ¿Qué ha Formación de ocurrido con esta palabras capacidad humana, inmensa y universal?”

### 4.4. Estrategias de Tratamiento de la Información:

**4.4.1. Estrategias Cognitivas:** Son actividades mentales que permiten procesar la información significativa.

**4.4.2. Estrategias Cognoscitivas** Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.

**4.4.3. Las estrategias cognoscitivas** constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

**4.4.4. Estrategias por descubrimiento** Ausubel, Novak y Hansein: “La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria” El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materia de estudio”.

**4.4.5. Estrategias Socio afectivas:** son acciones que realizan los estudiantes para mejorar su aprendizaje, el apoyo con el docente en el momento de requerir información.

#### **4.5. Sentido de las estrategias didácticas. (Brandt, 1998)**

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por Ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son.

Las Estrategias de Aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

#### **4.6. Naturaleza de las estrategias didácticas. (Brandt, 1998)**

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio.

Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico.

En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de re conceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante por modificar su estructura mental.

También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir un aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del estudiante que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social. Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia.

Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia.

Las Estrategias Pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los estudiantes posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la

posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos. (Tamayo, 1999)

#### **4.7. Las estrategias didácticas para promover aprendizajes significativos. (Brandt, 1998)**

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas.

En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas.

Su pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

#### **4.8. El docente debe propiciar las siguientes acciones:**

##### **4.8.1. Crear un ambiente de confianza y alegría.**

Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa.

La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

#### **4.8.2. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.**

Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria.

La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas. (Brandt, 1998)

#### **4.8.3. Proponerles problemas.**

Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades.

Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

#### **4.8.4. Posibilitar aprendizajes útiles.**

Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas.

Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.



#### **4.8.5. Hacerles trabajar en grupos.**

Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente.

Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

#### **4.8.6. Estimularlos a trabajar con autonomía.**

Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto.

Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen.

De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

#### **4.9. El rol del estudiante para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa:**

##### **❖ Reglas para que el estudiante disfrute lo que hace:**

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.

- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.
- ❖ **Habilidades del estudiante cuando se concentra:**
- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

❖ **Actitudes del estudiante que demuestra interés:**

Hace preguntas expresando curiosidad.

- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.

Relata experiencias o conocimientos previos.

- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

❖ **Forma de actuar del estudiante:**

Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.

- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

❖ **Seguridad en el estudiante al participar en clases:**

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

#### **4.10. Importancia del uso de las estrategias didácticas en el ámbito educativo. (Brandt, 1998)**

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familia

Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del ámbito educativo.

El educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al estudiante asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

En ese mismo orden de ideas, es preocupación de los organismos multilaterales, sobre los problemas educativos que existen en el ámbito mundial, pues se debe contribuir al desarrollo y la mejora de la educación en todos los niveles, en particular mediante la formación del personal docente.

El fracaso escolar y su proliferación, que afecta a todas las categorías sociales, aunque los jóvenes procedentes de medios desfavorecidos están más dispuestos a él. Sus formas son múltiples: acumulación de repeticiones de curso, abandonos de los estudios, relegación a especialidades que no

ofrecen verdaderas perspectivas y, a fin de cuentas, jóvenes que concluyen sus estudios sin competencias ni cualificaciones reconocidas.

En relación con la situación descrita, es importante observar la preocupación sobre el deterioro de la educación en el ámbito mundial y latinoamericano, reflejado en la alta deserción escolar, repotencia y baja calificación de la mayoría de los egresados para continuar estudios o en el desempeño de sus funciones profesionales, por ello las diferentes organizaciones mundiales o latinoamericanas promueven mejoras en todos los ámbitos de la educación incluyendo al personal docente y su formación para mejorar su desempeño.

Las evidencias anteriores constituyen un problema por cuanto la formación del educador influye en el empleo de estrategias, métodos, técnicas y recursos para mediar en el aprendizaje, las cuales deben ser seleccionadas de acuerdo.

con el enfoque epistemológico que asuma el profesor, así como al perfil del profesional que se desea formar, pues si se quiere formar a un profesional con competencias en su profesión, el educador debe tener dominio de su asignatura.

Esto lo asegura realizando cursos de maestrías o especializaciones en su área de la problemática de la formación del profesor universitario se relaciona con la calidad en la formación de los profesionales que requieren los países, las cuales están en relación con las estrategias, los métodos, las técnicas y los recursos utilizados en el proceso de mediación del aprendizaje, según la conferencia mundial de la educación de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Educación, la Ciencia y la Cultura.

La diversidad de contextos entre regiones y países, la incertidumbre y la complejidad del momento actual, caracterizado como un periodo de transición, hacia una nueva era de adelantos tecnológicos dificultan el diseño e implementación de programas de formación de largo plazo

De acuerdo con lo expresado, la práctica de introducir reformas en la Universidad Latinoamericana, debería seguir una vía distinta, tal como afirma (Tunnermann, 1998;p.22) “adoptar una innovación con características válidas para el contexto, necesidades e idiosincrasias en donde se pretenda aplicar”

con el propósito de lograr el desarrollo y la calidad en función a las necesidades y la realidad del contexto regional.

Este Programa pretende fortalecer la sinergia institucional y la participación comunitaria, con el objetivo de fomentar una sociedad participativa donde se democratizen los saberes con pertinencia social y sentido de arraigo, que impulsen la municipalización y promuevan el desarrollo endógeno sustentable de cada región, elementos estos expresados en la Carta Magna.

De igual modo, este Programa responde a las líneas del Plan de Desarrollo Económico y Social de la nación tomando en cuenta cada uno de sus equilibrios: social, económico, territorial, político e internacional.

El proceso formativo del nuevo educador, se basa en una Pedagogía que coloca al sujeto como centro del quehacer educativo, tomando en cuenta el papel dinámico, protagónico y transformador, no solo del estudiante, sino de todos los actores inmersos en dicho proceso.

Elabora estrategias para propiciar el crecimiento personal del estudiante involucrando a la familia y la comunidad.

Utiliza métodos propios de las ciencias en su desempeño profesional. Establece la comunicación necesaria con las instituciones de los diferentes sectores para garantizar el proceso formativo en su condición de líder comunitario.

Orienta acciones educativas, enmarcadas en los cambios hacia la nueva escuela, con la participación conjunta de la familia y la comunidad.

Utiliza métodos propios de las ciencias en su desempeño profesional. Establece la comunicación necesaria con las instituciones de los diferentes sectores para garantizar el proceso formativo en su condición de líder comunitario.

Orienta acciones educativas, enmarcadas en los cambios hacia la nueva escuela, con la participación conjunta de la familia y la comunidad.

Atendiendo estas consideraciones, la formación del nuevo educador, para desarrollar con éxito la función docente, requiere que internalice un nuevo concepto de su hacer docente basado en un enfoque epistemológico, orientado a generar conocimiento y reflexión sobre su hacer, el quehacer y el deber ser según la teoría que asuma en su desempeño, la cual le permitirá reflexionar sobre la práctica, generar nuevo conocimiento y elevar la calidad del profesional que se forma.

En relación a lo expresado, los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógicos- profesionales, deben implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, reflexión crítica, entre otros, las cuales deben promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos.

En referencia a lo expresado, el uso de estrategias participativas en el aula, debe estar orientado a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas, pues favorecen la interacción en el aula e incrementan el aprendizaje.

De ahí que el sólo dominio de una disciplina no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos, que van a determinar las características de los grupos, en los cuales se va a ejercer su profesión.

El proceso educativo se realiza con actores perfectamente adaptables a cambios, ya el estudiante no es el ente pasivo receptor de información, que se embelesaba, oyendo y grabando todo lo que el poseedor de la verdad decía, (Cortes & Gonzales., 2006), define al estudiante como grupo que “piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimiento en un sistema personal y dinámico: que elige y opta autónomamente.

Es por ello que (Cortes & Gonzales., 2006), sostengan que los educadores de todos los niveles, especialmente los universitarios tienen que asumir los cambios y transformar su práctica andragógica, dejar los vicios producto de la rutina y convertirse en agentes de cambio, dispuestos a cumplir con la noble tarea de formar las generaciones de relevo.

Los docentes tradicionalistas no tienen cabida en el presente siglo, caracterizado por el adelanto acelerado de la tecnología; la época de la educación domesticadora dio paso a la educación dinamizadora.

### **Dentro de las estrategias tenemos:**

Estrategias-Saber conocer. (Estrategias cognitivas).

Estrategias-Saber hacer (son individuales y trabajo grupal colaborativo).

Estrategias-saber ser.

Estrategias- saber convivir- (competencias genéricas estrategias con enfoques intercultural, de género y medio ambiente).

#### ➤ **Estrategias-Saber conocer:**

➤ Resúmenes, Elaboración de ejemplos Ensayos o monografías, Conferencias, Elaboración de esquemas, Entrevistas, Identificación de palabras claves, Visitas ideas principales, Debates, Gráficas de relación, Simposios, Mapas conceptuales, Juegos de anónimos - sinónimos, Analogías

#### ➤ Estrategias-Saber hacer:

Juego de negocios, Juego de rol, Simulación y juego, Aprendizaje basado en problemas, Método de caso, Método de proyecto, Trabajo de campo.

Estrategias-saber ser:

Discusión de dilemas morales, Diagnóstico de situaciones, Habilidades sociales.



Estrategias- saber convivir:

Enfoque intercultural -Convivencia -Discusión de dilema –Asamblea, Enfoque de género -Diagnóstico de situaciones, Enfoque medio ambiente -Role-Playing.

#### **4.11. Habilidades de Lectura.**

##### **4.11.1. Habilidad**

Es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades.

Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

(Blandon, 2006), explica que para ayudar al estudiante a que se enfrente a la variedad de la lectura selecta: relatos fantásticos, realista, humorísticos y a que capte los recursos lingüísticos utilizados por el autor y que además demuestre gusto e interés a través de variadas estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras.

También afirma que la lectura es un proceso que se orienta hacia el logro de destrezas, percepción de símbolos escritos, comprensión de ideas, reacción que involucra el juicio crítico e interés en su integración para responder a necesidades personales.

Según (Blandon, 2006), la lectura está concebida como un quehacer vital enriquecido por las expresiones diarias del lector o de la lectora, se convierte en un verdadero motivo de crecimiento y de estímulo para su iniciativa y originalidad.

La lectura cumple la función de transmitir conocimientos y brinda estímulos para la adquisición de valores. Es un proceso de interacción entre el lector, el escritor y el contenido del texto y por consecuencia, no puede considerarse

como un simple descifrado, sino que el objetivo principal de la lectura es la comprensión y la comunicación, no así la relación grafo fonética.

#### **4.11.2. Técnicas de lectura.**

El Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED, 2005), define las técnicas de lectura como un conjunto de procedimientos para analizar y sintetizar el contenido y sustancias de una lectura. Presenta las siguientes técnicas de lectura:

#### **4.11.3. Lectura Oral.**

La lectura oral se produce cuando leemos en voz alta. Al escuchar cuentos leídos en voz alta, los estudiantes desarrollan el interés por la lectura, a tal punto que ellos mismos buscan los libros por su propia iniciativa, encontrando por sí mismo aquellos que su profesor les ha ayudado a descubrir, es así como empieza a convertirse casi sin darse cuenta en lectores de por vida.

(Blandon, 2006), indica que la lectura en voz alta desarrolla habilidades pre-lectoras porque cuando los niños y niñas escuchan cuentos, usan su imaginación para crear imagen mentales, formando parte del proceso creativo de cada individuo, haciendo que cada persona interprete un mismo cuento de manera diferente.

Cuando un estudiante escucha muchos cuentos, empieza a anticipar cada vez, que es lo que va ocurrir en el próximo pasaje, estando familiarizado con la lógica de los cuentos, comprende más fácilmente estructuras lingüísticas, expresiones literarias y enriquece el vocabulario.

Así mismo cuando desarrolla el gusto por la lectura escuchando y leyendo, se embarca en una gran aventura de descubrimientos, aprendiendo que los libros son como una máquina del tiempo y que puede llevarlo a otros lugares y épocas y que él mismo, experimentando emocionalmente todas las vivencias del protagonista, se transforma en una persona diferente de la que inicialmente empezó.

La lectura en voz alta constituye una actividad necesaria dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás. Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativa, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos.

#### **4.11.4. Valor de la lectura oral.**

a) La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.

b). El dominio de la lectura en voz alta es un objetivo de la Educación Primaria, pero no exclusivo de la misma. En ésta se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. Todos estos aspectos que contribuyen a una lectura pública correcta se trabajan con textos sencillos y adecuados a la edad de los alumnos.

#### **4.11.5. Narración oral.**

La narración oral es un acto de comunicación, donde el ser humano, al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, con el público y no para el público, inicia un proceso de interacción en el cual emite un mensaje y recibe respuesta, por lo que no sólo informa sino que comunica, pues influye y es influido de inmediato en el instante mismo de narrar, para que el cuento crezca con todos y de todos, entre todos.

La narración oral es un acto de imaginación, que no refleja sino que recrea la realidad, y reinventado la realidad asume el ayer, reafirma el hoy, y predice el mañana, para ser camino del tiempo, camino del futuro.

La narración oral es un acto de sabiduría, que renueva el conocimiento milenario que vibra en cada cuento.

## 4.12. Habilidades de la Lecto-escritura.

### 4.12.1. Lectura.

- ✚ **Niveles de comprensión lectora.** (MINED, 2005), sostiene que los niveles de la lectura son relaciones o delimitaciones homogéneas que se establecen en un aspecto de la lengua y los clasifica de la siguiente manera.
  
- ✚ **Nivel literal.** Es la fase elemental de la lectura, se relaciona con la parte gramatical del texto.
  
- ✚ **Nivel interpretativo.** Permite la comprensión e interiorización del texto en una perspectiva más profunda. El lector determina las relaciones y el alcance de las ideas expuestas por el autor. Ausculta las ideas omitidas e implícitas que no aparecen expuestas por el autor o no aparecen presentes literalmente.
  
- ✚ **Nivel aplicativo.** Aquí los conocimientos colaterales apoyan la comprensión del texto. El lector relaciona sus vivencias con las ideas expuestas por el autor. Establece comparaciones y generalizaciones con su realidad social. Apoyado en sus capacidades, experiencia y facultades intenta poner en práctica el significado de las ideas.

## 4.13. Comprensión Lectora.

Para (Durango, 2014), indica que en la comprensión lectora debe considerarse varios aspectos ninguno de los cuales excluyen a los demás, indican que la comprensión literaria abarca todo lo que aparece en el texto; la comprensión analítica, interpretativa o confidencial está referida a lo que no vemos textualmente pero se encuentra implícito; la comprensión aplicativo utiliza los conocimientos ideas o valores desarrollada en la vida diaria, también hace mención de la comprensión evaluativa que es la que permite valorar, apreciar y juzgar los contenidos tanto por su veracidad, científicidad, como por su belleza de cernir lo cierto de lo falso, los valores de los anti-valores .

(Durango, 2014), considera que para lograr que el Proceso de Aprendizaje de la lectura sea dinámica, significativo y agradable para el estudiante, se requiere de condiciones favorable para su aprendizaje, estas están radicadas especialmente en las características propias del docente y del ambiente, fundamentalmente en la organización y utilización de los rincones del aprendizaje y de lectura, por lo tanto es imprescindible un ambiente pleno de intereses y motivaciones, un ambiente lúdico en las experiencias de aprendizaje, un ambiente de espontaneidad, trabajo, alegría y seguridad personal.

#### **4.14. Proceso Enseñanza Aprendizaje.**

##### **4.14.1. Definición.**

El proceso Enseñanza Aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consciente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio - histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la Sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad.

##### **4.14.2. Dimensiones esenciales.**

En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: Preparar al profesional para su desempeño exitoso en la Sociedad. Ellas son:

- La dimensión instructiva. Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora. Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.
- La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.

#### **4.14.3. Enseñanza.**

El Proceso de Enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

#### **4.14.4. Aprendizaje.**

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

#### **4.15. Las Funciones Didácticas.**

Se entiende por funciones o tareas didácticas las etapas o elementos del proceso de enseñanza que tienen carácter general y necesario.

En el análisis y la determinación de la estructura de la clase desde el punto de vista de las funciones didácticas resulta imprescindible considerar que estas no constituyen un conjunto fijo de pasos formales. Ellas garantizan la articulación de la enseñanza y abarcan todo el proceso.

Son las acciones que desarrollamos en la clase:

- Orientación hacia los objetivos. (Orientación del profesor)
- Preparación para la nueva materia (enlace)
- Tratamiento de la nueva materia (análisis, exposición y orientación colegiada)
- Consolidación (rememoración).
- Control (proceso de evaluación).

#### 4.16. Principios Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

El presente tema aborda claramente los principios metodológicos que están en la base de la actual propuesta educativa, y que sin duda se basan en la teoría constructivista del aprendizaje.

En principio, y tras nombrar los principios didácticos universales, se explicitarán los principios didácticos que desde la visión constructivista impregnan los Procesos de Enseñanza Aprendizaje.

La enseñanza constituye un proceso intencional y sistemático que se rige por una serie de principios que a modo de orientaciones generales enmarcan el modelo didáctico empleado. Por tanto, entendemos por principios didácticos, aquellos ejes principales que han de caracterizar la intervención educativa (MINEDUC., 2015)

##### **Principios didácticos universales.**

No cabe duda, que estos principios didácticos varían en función del modelo teórico del que se parte y al que definen, no obstante y más allá de los mencionados modelos teóricos, parece que la mayoría de los teóricos del aprendizaje actuales, defienden una serie de principios universales y que pueden identificarse en los siguientes:

□ **Objetivación:** Según este principio se ha de enseñar aproximando el objeto de aprendizaje a lo concreto, a nociones próximas al estudiante. Desde este principio se entiende que el proceso de conocimiento consiste entre establecer un puente entre la realidad y el concepto.

□ **Realismo:** En clara conexión con el anterior, el principio de realismo insiste en la importancia de facilitar en la medida de lo posible aprendizajes funcionales, esto es, aquellos aprendizajes que permiten al estudiante transferir lo aprendido a situaciones cotidianas, así como enlazar lo aprendido en un ámbito con otras áreas de conocimiento.

□ **Actividad mental del alumno:** A fin de lograr verdaderos y duraderos aprendizajes; aquellos que se caracterizan por la practicidad y la generalización

de lo aprendido, es necesario generar en el contexto educativo una determinada actitud mental en el estudiante.

El estudiante no se considera como un mero receptor pasivo de la información, sino que más bien es un organismo que selecciona, interpreta y genera información, por lo que potenciar una actividad mental en él se convierte en una de las tareas docentes más significativas.

□ **Consolidación del éxito y la ejecución:** No obstante, para consolidar, y recordar lo aprendido, son necesarios también los procesos de memorización y repetición. A fin de lograr un buen resultado en el aprendizaje es importante tener en cuenta y planificar en la enseñanza acciones encaminadas a consolidar los aprendizajes anteriores.

□ **Adecuación al estudiantes:** La individualización de la enseñanza tiene que ver con la adecuación de los proceso de "instrucción "a las características singulares de los estudiantes, esto es, a las capacidades previamente adquiridas por ellos y los conocimientos previos que poseen.

El principio de adecuación a los estudiantes no se circunscribe tan solo a estas condiciones peculiares de los estudiantes, sino que se extiende a todas aquellas características singulares que inciden de manera especial en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de un estudiante.

**Principios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el actual modelo educativo.**

El enfoque constructivista sostiene que el individuo tanto su aspecto cognoscitivo y sociales del comportamiento como en su aspecto afectivo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino que constituye una construcción propia que se



va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Desde esta óptica, el conocimiento no se limita a reproducir una mera copia de la realidad, sino que refleja una construcción del ser humano, que se realiza en interacción entre los esquemas que ya posee, y la nueva información proveniente del medio. Describe a la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza que se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

A. El estudiante es el responsable último de su propio Proceso de Aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

La importancia prestada a la actividad del estudiante no pretende indicar que el proceso de verdadero aprendizaje es un acto de puro descubrimiento, subraya más bien el papel protagonista del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, aun cuando la tarea docente se ocupe de la facilitación, es el estudiante el que finalmente aprende y, nadie ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

El estudiante no es sólo activo cuando selecciona, manipula, explora, relaciona, inventa o descubre, sino que en otras actividades que pueden parecer más pasivas, como leer o escuchar las explicaciones del profesor, su mente está en constante actividad, confirmando, añadiendo, eliminando, relacionando, reinterpretando etc.

□ La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

El proceso de conocimiento no se apoya en la nada, más bien arranca desde lo anterior hacia lo nuevo, cualquier nuevo aprendizaje implica una

reconstrucción de lo viejo, así por ejemplo, tanto el aprendizaje de la Lecto-escritura, como el del cálculo matemático, como el aprendizaje social, se da tomando como base un sistema de signos o normas ya definido.

□ El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Por un lado, su rol ya no es el de experto instructor en la materia que domina, sino que su función tiene que ver con la creación de las condiciones óptimas para que el estudiante despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; pero por otro lado, no puede limitarse a esta tarea, el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad mental del estudiante con el fin de que la construcción que realiza se acerque progresivamente a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Teniendo en cuenta estos ejes principales, se puede resumir los principios de intervención didáctica que actualmente y desde la visión constructivista rigen en la intervención educativa en los siguientes:

- El aprendizaje se articula a través de un proceso de construcción del conocimiento, del cual el alumno es su principal protagonista.
- En el proceso de construcción del conocimiento se debe partir del nivel previo del estudiante, de su etapa evolutiva y de sus conocimientos previos.
- El aprendizaje se da en un contexto de interacción social, en el que intervienen por un lado, el sujeto cognoscente, el objeto de conocimiento y otros agentes mediadores del aprendizaje, entre los cuales el profesor desempeña un papel esencial.
- El profesor no es un mero instructor de la materia, sino, un facilitador u orientador en el propio proceso de aprendizaje del estudiante.

- El aprendizaje duradero, y por tanto el que debemos favorecer en la escuela es el aprendizaje significativo. Aprender significativamente, significa esencialmente, dotar de significado propio aquello susceptible de ser conocido.
- El aprendizaje puramente memorístico no es duradero, son embargo, el proceso de memorización es necesario en el verdadero aprendizaje, por ello, debemos facilitar la memorización comprensiva.
- Se deben procurar los aprendizajes funcionales, esto es, aquellos que nos sirven para la vida. Estar motivado para aprender, pasa por encontrar un sentido útil a aquello que ha de ser aprendido.

En última instancia, estamos hablando de aprender a aprender, y por tanto, el objeto de la intervención educativa deber ser el desarrollo de determinadas capacidades en los estudiantes.

Aprendizaje significativo. El papel de las capacidades y los conocimientos previos

(Mayer, 1986), define cual ha de ser el papel que las capacidades previamente adquiridas y que los conocimientos anteriores tienen en la construcción de nuevos aprendizajes, invita a desarrollar la teoría de Mayer y la importancia concedida por él al aprendizaje verbal significativo en el aula como espacio educativo por excelencia.

En contra de lo que durante mucho tiempo se había dominado en el panorama educativo, y según el cual, se consideraba que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, defiende que el aprendizaje humano va más allá e implica sobretudo un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia (Mayer, 1986).

De este modo entiende que la labor educativa, tiene en consideración otros tres elementos: Los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y la relación entre todo esto y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

De este modo su teoría del aprendizaje significativo, proporciona una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿Cómo se aprende?, ¿Cuáles son sus límites, según el tipo de aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?

Uno de los errores que habían cometido los psicólogos del aprendizaje es el pretender explicar los distintos tipos de aprendizaje partiendo de un único modelo, así distingue entre varios tipos de aprendizaje en función del contenido a aprender y de la actividad realizada por el estudiante, así distingue entre: aprendizajes por recepción, por descubrimiento, memorísticos y significativos (Mayer, 1986)

□ **Aprendizajes por recepción:** En que el estudiante recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada, y por tanto lo único que debe hacer es aprender en su forma final, acabada, y por tanto lo único que debe hacer es comprenderlos y asimilarlos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando sea necesario.

□ **Aprendizajes por descubrimiento:** El contenido no se da en forma acabada, sino que debe ser el alumno quien descubra este contenido, el alumno reordena el material adaptándolo a su estructura cognitiva previa hasta descubrir las relaciones entre los contenidos nuevos.

□ **Aprendizajes significativos:** en los que el estudiante establece vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los nuevos conocimientos y sus conocimientos previos.

□ **Aprendizajes por repetición:** que se produce por repetición del material, cuando es arbitrario, no significativo y el alumno adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra.

Para explicar las anteriores aseveraciones, Ausubel aduce al ejemplo del aprendizaje de un niño en edad preescolar puesto que, durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica.

En esta etapa predomina pues, el aprendizaje pos-descubrimiento, dado que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente, sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Para (Mayer, 1986), el aprendizaje más adecuado en el aula es el aprendizaje verbal significativo. Según su punto de vista, las sesiones de clase se caracterizan por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, por lo que el "método expositivo" puede ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

En el aprendizaje significativo, el estudiante pasa por un proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva que ya posee. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe.

(Mayer, 1986), Especifica que, por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente

específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

En definitiva lo que Mayer plantea que: el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Por ello, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno así como los conocimientos previos que posee.

(Mayer, 1986), resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: ***"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averigüese esto y enséñese consecuentemente.***

#### **4.17. Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.**

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad.

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

##### **4.17.1. Modelo tradicional.**

El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es

explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del estudiante; el estudiante es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El estudiante es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el estudiante. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.

El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el estudiante se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del estudiante.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (estudiante) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

#### **4.17.2. Metodología Constructivista.**

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un

indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Es por tanto, necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como (Piaget, 1896-1980), y también por la constatación de los sensibles veces que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de (Piaget, 1896-1980) es que presupone la autonomía del estudiante y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el estudiante quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento.



El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

#### **4.18. Tipos de recursos didácticos y tecnológicos (Durango, 2014).**

Se distinguen los conceptos de medio didáctico y recurso educativo:

Medios es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, la radio, la prensa escolar.

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas, ejemplo: un programa multimedia que permite hacer prácticas de contabilidad, los videos interactivos de idiomas.

##### **4.18.1. Funciones que realizan los medios.**

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

#### **4.19. Competencias de grados.**

- Comprensión Lectora: Elabora supuesto teórico sobre la base de láminas, títulos, imágenes y contenidos de un texto.

- Utiliza el proceso de lectura y los niveles de comprensión lectora al interpretar textos literarios.
- Vocabulario: Emplea con propiedad, vocabulario sencillo en su expresión oral y escrita.
- Habla y escucha: Usa adecuadamente la expresión oral, al participar en diversas situaciones de comunicación.
- Expresión escrita: Utiliza el proceso de escritura al planificar, escribir, revisar, corregir y publicar sus textos.
- Ortografía: Aplica y corrige sus escritos haciendo usos apropiados de los conocimientos ortográficos aprendidos.
- Gramática: Utiliza adecuadamente los elementos gramaticales en su expresión oral y escrita.

#### **4.19.1. Competencias básicas de la lectura.**

El currículo básico nacional de Nicaragua establece que el estudiante de III Ciclo de Extra edad de educación primaria debe desarrollar las siguientes competencias en lo que respecta el proceso de lectura:

Predecir el contenido de un texto a través de la observación y el análisis de láminas, dibujos e ilustraciones.

Leer en silencio para verificar las predicciones de acontecimientos y finales.

Utilizar estrategias para predecir el contenido de un texto. Leer con buena articulación, entonación, fluidez y expresividad.

Utilizar estrategias de lectura para predecir el contenido de un texto.

Identificar personajes y el lugar en donde se desarrolla los hechos. Interferir causas que motivan el comportamiento de los personajes.

Emitir juicios y apreciaciones sobre el material leído.

Crear el texto con mímicas, dibujos y dramatizaciones.

Relacionar el contenido de una variedad de textos con sucesos, hechos, ideas y experiencias que le son familiares.

Demostrar habilidades para interpretar y seguir instrucción

#### **4.20. Proceso de Enseñanza Aprendizaje:**

##### **Metodología aplicada en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje.**

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua, el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se define como el proceso de interacción entre el docente y los estudiantes, en contexto cultural organizados, con la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos.

“El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad.

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos,

afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes desarrollan conocimientos, habilidades destrezas, hábitos, valores, actitudes nuevos comportamientos y nuevas filosofías de la vida y del ser humano.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje, como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo.

## V. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósito específico	Sub preguntas específicas/ Descriptores	Instrumentos	Fuentes
Describir las estrategias didácticas que implementa la docente en el desarrollo de la disciplina de lengua y literatura en el tercer grado de educación primaria.	¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente al desarrollar la clase de lengua y literatura? ¿Las estrategias utilizadas por la docente son motivadoras? ¿La dirección proporciona materiales didácticos a los docentes para el desarrollo de la clase? ¿Cómo utiliza la docente los materiales didácticos proporcionados por la dirección? ¿Con que frecuencia se realiza el acompañamiento pedagógico al docente? ¿Qué dificultades ha detectado en el desarrollo de la clase?	Entrevistas Observación	Director Docente
Constatar los logros alcanzados por los estudiantes de tercer grado en la asignatura de lengua y literatura.	¿Cuáles son las competencias alcanzadas por niños y niñas de tercer grado? ¿Cuál es su valoración sobre el desarrollo de la lecto escritura de los estudiantes de tercer grado? ¿El estudiante participa activamente en las clases? ¿El estudiante atiende orientaciones y las ejecuta? ¿El estudiante expone sus ideas con claridad y precisión? ¿El estudiante demuestra compañerismo al realizar trabajo en equipo?	Entrevistas Prueba de evaluación aplicada a los estudiantes	Director Docente el Padre o tutor

	<p>¿Demuestra estética al entregar el trabajo?</p> <p>¿Cuáles son las principales dificultades observadas en este semestre?</p> <p>¿Cuáles de estrategias didácticas le han sido de mayor utilidad?</p> <p>¿Cuáles son los resultados académicos obtenidos por los estudiantes?</p>		
<p>Determinar las principales fortalezas y debilidades en el uso de las estrategias didácticas durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura en los terceros grados de educación primaria</p>	<p>¿Cuáles son las fortalezas y debilidades en relación al uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de la lecto escritura?</p> <p>¿Se promueve la integración y discusión de los estudiantes en relación al contenido?</p> <p>¿El docente se expresa con claridad utilizando el vocabulario adecuado al contenido?</p> <p>¿El docente usa recursos del medio y el entorno para auxiliar su explicación?</p> <p>¿Al finalizar la clase el docente evalúa el contenido?</p> <p>¿En el aula de clase brinda atención individualizada?</p> <p>¿El ambiente de clase es participativo y activo siendo el estudiante el centro de aprendizaje?</p> <p>¿El docente demuestra un lenguaje técnico hacia el estudiante?</p>	<p>Guía de entrevista al Director, docente y hoja de aplicación a los Estudiantes</p>	<p>Director Docente Estudiantes</p>

## **VI. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **6.1. Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación cualitativos y cuantitativos.

El método de investigación cualitativa consiste en la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural.

#### **Tipo de Enfoque**

El presente estudio investigativo realizado en el Colegio público República el Salvador, en el turno Vespertino tiene un enfoque cualitativo ya que nos permitió realizar el proceso de recolectar la información necesaria y analizarla cualitativamente para dar respuestas objetivas a cada uno de los propósitos del problema de investigación.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para describir los escenarios y por medio de preguntas de investigación y poder dar respuesta a las cuestiones y los propósitos de la investigación en su proceso de interpretación de las realidades.

La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando método de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir realidad tal como la experimentan los correspondientes.

## **6.2. Tipo de estudio.**

Es de tipo descriptivo porque se describen las Estrategias Didácticas aplicadas por el docente en el proceso Enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el tercer grado de educación primaria.

Este estudio es descriptivo puesto que la metodología a aplicar induce un bien o circunstancia que se presenta; se aplica describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describe el órgano u objeto a estudiar. “Los estudios descriptivos se centran en recolectar datos que describan la situación tal y como es”. (Sánchez Carles si, 1990).

Es de corte transversal debido a que dicho estudio se realizó durante el período correspondiente al Segundo Semestre del año 2019.

## **6.3. Escenario.**

El escenario donde se realizó el trabajo es en el colegio público República el Salvador, este centro atiende a 721 estudiantes. Seis docentes grados puros, 4 docentes para atender los estudiantes de extra edad, también forman parte de la comunidad educativa, la directora, un conserje y dos vigilantes.

Nos acercamos a la directora de forma amistosa pidiendo su colaboración en la aplicación de dichos instrumentos, los cuales presentamos personalmente y se dio a conocer los propósitos de la investigación.

## **6.4. Selección de los informantes**

La selección de la muestra es un proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos comunidades alternos sobre el cual se habrán de recolectar los datos sin que necesariamente sea representativa del universo población.



Para conocer la realidad del escenario de investigación se aplicarán los instrumentos de recopilación de información que llevaran a conocer las estrategias didácticas que utiliza la docente en la asignatura de lengua y literatura. Los instrumentos aplicados fueron los siguientes: La guía de entrevista al director, docentes y a diez estudiantes de tercer grado, se les evaluó con una pequeña prueba de aplicación.

La directora nos presentó al docente de tercer grado y le explicó el trabajo que estaría realizando el equipo de investigación, teniendo el permiso y apoyo del docente para integrarnos al aula de clases, se procedió a seleccionar a 10 estudiantes teniendo en cuenta que había poca asistencia debido a que faltaban dos días para terminar el año lectivo es por ellos que se procedió a aplicar la pequeña prueba, ya antes formulada y validada por docentes de la UNAN-Managua.

#### **6.4. Contexto donde se realizó el estudio.**

El Colegio Público República el Salvador está ubicado en el distrito VII del municipio de Managua departamento de Managua. Teniendo como límites los siguientes:

- Norte mercado mayoreo.
- Sur terminal ruta 111.
- Al este Barrio 31 de diciembre.
- Al oeste pista que va a Tucsa ( Empresa de Transporte).

Cuenta con una infraestructura en buen estado, cuenta con muro perimetral, está conformado por tres pabellones, baños para niñas y niños, bebederos de agua, dos kioskos y espacio amplio para la recreación de los niños.

#### **6.5. Rol de los investigadores.**

Como investigadores tuvimos la facilidad de asistir a este colegio ya que tuvimos la oportunidad de conocer a la directora en las prácticas de familiarización, es por ellos que al conversar con ellas nos abrió las puertas del colegio donde

actualmente hoy esta para que nosotros pudiéramos llevar acabo nuestra investigación.

Para esto nos movilizamos hasta el colegio sin conocer donde era su instalación por lo que consideramos una muy bonita experiencia y se nos atendió con mucha amabilidad, amor, respeto. Permittiéndonos acceder a la información que nosotros requeríamos.

Con respecto a la misión que llevábamos de conocer que estrategias aplicaba el docente, sus fortalezas y debilidades. En la observación realizada pudimos observar algunas de las dificultades que tiene el docente en el aula de clases.

Por ultimo al tener la información, procedimos a analizar y procesar la información para obtener los resultados de los propósitos que nos planteamos en nuestra investigación.

#### **6.6. Estrategias para recopilar información.**

Las estrategias que utilizadas para recopilar la información investigación fueron las siguientes: Entrevista a la directora y al docente, una observación en la clase de lengua y literatura y por último se les aplicó a los estudiantes una pequeña prueba para conocer los avances alcanzados en la asignatura de lengua y literatura.

##### **La Entrevista:**

Es un método empírico que permite registrar la información del fenómeno que se estudia. Ayuda a recoger la información y establecer una relación más directa con el fenómeno a través del dialogo que se establece con el entrevistado, quien puede ser parte del fenómeno que se investiga o bien alguien que esté en contacto con él. (J.Best; Como investigar en Educación)

### **La observación:**

Es un registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificándolo y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia. . (J.Best; Como investigar en Educación).

Consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo. Como técnica de investigación, la observación tiene amplia aceptación científica se utiliza esta técnica con el fin de estudiar a las personas en sus actividades de grupo y como miembros de la organización. El propósito de la observación es múltiple: permite determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace. Cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, donde se hace y porque se hace.

Dichos instrumentos se aplicaron de la siguiente manera: A la directora se le solicitó un pequeño espacio para que un integrante del grupo pudiera realizarle la entrevista, seguido otro integrante observó la clase del docente (cabe mencionar que era un repaso de los contenidos ya desarrollado), y por último se le solicitó el espacio al docente para entrevistarlos a y aplicar la prueba escrita a los estudiantes.

#### **6.7. Criterios regulativos.**

La información obtenida a través de los instrumentos aplicados fueron analizados por separado y posteriormente se procedió a la triangulación de la información, considerando los diferentes actores del proceso y las teorías aportadas por diferentes autores.

#### **6.8. Estrategias para el acceso y retirada del escenario.**

Las estrategias utilizadas para recopilar información fueron: La observación, la entrevista y una prueba escrita.

El grupo de investigadores de distribuyo de forma equitativa. Unos aplicaron a la directora, por consiguiente al profesor y por ultimo a los estudiantes.

La aceptación fue positiva con mucho éxito, aunque era al final de año escolar logramos aplicar los instrumentos ya mencionados en todo este proceso tomamos en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y las competencias de grados las cuales son: comprensión lectora, vocabulario, habla y escucha, expresión escrita, ortografía, gramática, lenguaje no verbal, estos aspectos son de la prueba escrita que se le aplico a los estudiantes.

Culminamos con un pequeño convivio, la directora con su amabilidad nos felicitó por nuestro interés de superación.

#### **6.9. Técnicas de análisis de resultados.**

La técnica utilizada fue la triangulación que se realizó con los propósitos de confrontar los datos recolectados, estudiando, interpretando y vinculando los aportes personales con la teoría científica.

Cabe señalar que la entrevista refleja datos interesantes porque su comportamiento y responsabilidad donde aceptaron de forma voluntaria brindar sus opiniones aunque no todos los estudiantes se les aplico la prueba escrita ya que estábamos en periodos de culminar el año lectivo por lo que solo a diez estudiantes se les aplico dicha prueba.

## VII. ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El proceso de análisis de la información obtenida de las diferentes fuentes arrojó los siguientes resultados:

El colegio público República del Salvador, se encuentra en el Barrio Laureles norte, ubicado en el distrito VII departamento de Managua cuya dirección es costado sur terminal 111.

Este colegio fue fundado en el año 1993 inicia con bodegas del Mitran (Ministerio de transporte) y surgió por la necesidad de la población para dar respuesta a sus expectativas de la educación de sus hijos.

Actualmente el colegio tiene una cobertura de 721 estudiantes matriculados, de los cuales 27 son estudiantes de 3er grado del turno vespertino.

En este colegio no se han realizado estudios de investigación, siendo este trabajo el primer estudio investigativo que se realiza en el centro.

### **7.1 Las estrategias didácticas que implementa el docente para el desarrollo de la disciplina de lengua y literatura en tercer grado.**

“Las estrategias didácticas son concebidas como principio de procedimientos que guían el trabajo en clases, y entorno a los cuales se secuencian las actividades y recursos que utiliza el profesor en una situación de enseñanza-aprendizaje, con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística” (MINEDUC., 2015)

En relación a la aplicación de las estrategias didácticas que implementa el docente la directora del colegio mencionó que el docente no aplica la metodología adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no fomenta el análisis de la lectura y escritura, no hace uso de biblioteca porque no hay en el centro, no utiliza lecturas

creativas en el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura para formar hábitos de lectoescritura.

El docente expresa que realiza diariamente planificación según la programación orientada por el ministerio de educación, sin embargo al observar la clase se constató que no aplica lo planificado para el desarrollo de la misma, no se dan los dos momentos de la lectura. El docente aplica las estrategias de rutinas “**lápiz hablante y el repollo**” también se observó la falta de creatividad, lo que limita proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura.

Las estrategias didácticas utilizadas no son las adecuadas, porque siempre aplica las mismas. El docente sigue trabajando con técnicas tradicionales que pueden limitar alcanzar los objetivos propuestos. Al terminar el curso los estudiantes de tercer grado no han desarrollado las competencias de expresión escritas, omiten una serie de consonantes en sus textos.

A la situación descrita anteriormente se agrega la falta de revisión minuciosa del plan de clase del docente por la dirección del centro, la misma constata que trae el plan y no las partes del mismo. La falta de motivación se manifiesta en la falta de rincones de rincones de aprendizajes, murales de lectoescritura, competencias de lectura para obtener un afianzamiento del contenido desarrollado.

Después de entrevistar a los actores del proceso se concluye que los problemas de la lectoescritura de los estudiantes de 3er grado, tienen su origen desde el primer grado, la promoción automática y la falta del seguimiento necesario para solucionar las dificultades observadas. El docente debió elaborar un plan remedial, horas de reforzamiento, dar seguimiento a esta situación y lograr el apoyo de los padres de familia.

## 7.2. Logros alcanzados por los estudiantes del tercer grado en la asignatura de lengua y literatura.

En relación a los logros alcanzados por los estudiantes de tercer grado, la directora señala la expresión oral y escrita de los estudiantes, por su parte el docente expresa el desarrollo del trabajo en equipo y el compañerismo, la promoción escolar y la comunicación efectiva, sin embargo en el momento de aplicar la prueba a los estudiantes se detectaron debilidades en la lectura, y escritura.

Directora	Docente	Registro de la prueba aplicada a los Estudiantes
<p>Según lo expresado por la directora dice que los logros de los estudiantes son muy pocos entre ellos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcriben de la pizarra al cuaderno.</li> <li>• Participan en el desarrollo de la clase.</li> <li>• Tienen buena expresión oral.</li> </ul>	<p>El docente ha logrado que entre el grupo de clases haya compañerismo al realizar sus trabajos en grupos y se ayuden mutuamente. Entre esos logros tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen estética en la entrega de trabajo.</li> <li>• Comunicación afectiva.</li> <li>• Participan en las actividades que el orienta en la hora de clases.</li> <li>• 26 estudiantes aprobaron su año lectivo, pasando a cuarto grado solo un estudiante no promovió</li> </ul>	<p>A través de los instrumentos aplicados, se conoció que hay problemas en la lectoescritura las niñas y niñas de tercer grado no han adquirido las competencias de comprensión lectora, gramática, caligrafía y ortografía.</p>

Es evidente que dichos resultados, no son compartidos con los datos obtenidos en la investigación ya que se observó dificultades en la lectoescritura lectora, gramática, caligrafía y ortografía. Los estudiantes no han desarrollado las competencias de la lectoescritura de tercer grado.

## 7.2 Fortalezas y debilidades en el uso de las estrategias didácticas durante el proceso enseñanza-aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura en el tercer grado de educación primaria.

### ➤ Fortalezas

Entre las fortalezas que se mencionan en relación al uso de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza aprendizaje se mencionan:

Directora	Docente	Equipo de investigadores
<p>Brinda Acompañamiento pedagógico en relación al uso de nuevas estrategias didácticas.</p> <p>Recomendaciones en el uso de estrategias didácticas en la asignatura de lengua y literatura.</p> <p>Seguimiento en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Comunicación afectiva, directora, padre de familia y estudiantes</p>	<p>Capacitación a inicio de año, inter semestrales y EPI (encuentro pedagógico de inter aprendizaje).</p>	<p>Relaciones de respeto y orden.</p> <p>Comunicación</p> <p>Trabajo en grupo.</p>

La dirección destaca el proceso de acompañamiento pedagógico, los docentes valoran como positivo los encuentros pedagógicos de intercapacitación (Epi), el equipo de investigación reconoce la importancia del trabajo en equipo.



### ➤ Debilidades

Entre las debilidades observadas en el proceso se mencionan:

<b>Directora.</b>	<b>Docente.</b>	<b>Equipo de investigadores.</b>
<p>La directora tiene poco tiempo de ejercer su función de directora en el centro.</p> <p>Según la directora el docente no está empleando las estrategias adecuadas para la efectividad del proceso.</p>	<p>El docente expresa que tiene poco apoyo de los padres y madres.</p> <p>Los materiales son pocos o insuficientes.</p>	<p>La revisión de planificación y acompañamiento es insuficiente.</p> <p>Se aplica la metodología tradicional</p> <p>El niño transcribe de la pizarra.</p> <p>Poca motivación del docente.</p>

Según lo expresado por los informantes se puede concluir que la dirección y el docente reconocen las debilidades en relación a la aplicación de estrategias dinámicas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Es importante señalar que las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado en la mayoría de los casos es debido a que los docentes no desarrollan bien el método FAS (método fónico, analítico y sintético), además la práctica de la promoción automática de primero a segundo grado, el docente del mismo no le da continuidad para contra restar estas dificultades, es por eso que al llegar a tercer grado estos niños no alcanzaron a desarrollar las competencias de tercer grado, otro factor que influye en esta problemática es la falta de apoyo e interés de los padres de familia.

En este caso esta situación no fue vista a tiempo por la directora anterior, quien debió de ver buscado un plan remedial con el docente, revisando y supervisando

sus planes de clase, sus metodologías, estrategias didácticas y técnicas desarrolladas por el docente para brindar una solución a estos niños. Es hasta ahora que la nueva directora quien meses antes de culminar el año lectivo 2019, da seguimiento a esta problemática y brinda solución a los padres de familia quienes gestionaron al ver el avance negativo que había en sus hijos, comprometiéndose a un reforzamiento de enseñanza-aprendizaje por parte de ellos.

### **7.3. Elaborar propuestas del Plan de Capacitación sobre nuevas estrategias didácticas que permitan el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en los terceros grados de educación primaria del colegio público República del Salvador.**

La propuesta del de capacitación comprende los siguientes aspectos:

- Sensibilizar a docente del centro educativo República El Salvador acerca de la importancia del uso y manejo de las estrategias didácticas activas y participativas en el proceso de enseñanza.
- Capacitar a docente, haciendo uso de estrategia didácticas activa y participativa con el fin de su posterior implementación.
- Establecer compromisos individuales y colectivos, que contribuyan en la aplicación concreta de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ver Plan completo después de las recomendaciones.

## VIII. CONCLUSIONES

Con base a los propósitos, cuestiones de investigación, análisis e interpretación de resultados obtenidos en el trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

8.1. Las estrategias didácticas implementadas en su enseñanza no son las adecuadas, son repetitivas El docente sólo emplea lápiz hablante y el repollo.

8.2. Falta uso de recursos del medio y materiales para una clase más dinámica.

8.3. Se continúa utilizando la metodología tradicional.

8.4. Los estudiantes participan de forma activa cuando el docente realiza preguntas sobre el tema, transcriben de pizarra al cuaderno por lo que se concluye que los logros son mínimos en cuanto al avance de las competencias de asignatura de lengua y literatura.

8.5 En relación a las fortalezas

La nueva directora brinda Acompañamiento pedagógico en relación al uso de nuevas estrategias didácticas.

Seguimiento en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

8.6. Entre las principales debilidades: Se aplica la metodología tradicional, El niño transcribe de la pizarra, poca motivación del docente.

## IX. RECOMENDACIONES

### 9.1. Se recomienda al ministerio de educación (MINED)

- dar seguimiento a la implementación del método FAS desde primer grado a tercer grado.
- Aplicar examen por parte del (MINED) y la dirección de lectoescritura tanto en el turno matutino y vespertino.
- Dotar de materiales adecuados al tercer grado.

### 9.2. Recomendaciones al director:

- Capacitaciones sistemáticas a los docentes sobre cómo implementar el uso de las estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promover el uso de materiales del medio como recursos didácticos.
- Acompañamiento pedagógico continuo al docente y a los estudiantes

### 9.3. Recomendaciones al docente

- Aplicar nuevas estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje de los estudiantes como animación lectora (lectura coral e individual).
- Elaborar con los estudiantes rincones de lectoescritura utilizando material del medio.
- Promover la autoevaluación del aprendizaje a través de diferentes estrategias didácticas.
- Para mejorar la caligrafía de los estudiantes trabajar en el pautado.
- Utilizar las estrategias como: la caja de sorpresa, feria de lectura, el valopolis, el dado pide, la rayuela, la ruleta, el tendedero, pasito a pasito.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA.**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**Propuesta de Plan de Capacitación.**

**Capacitación, sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de práctica docente y facilitadores del centro educativo republica El Salvador del tercer grado, turno vespertino, del municipio de Managua distrito VII, del año lectivo 2019.**



**AUTORES:**

Daniel Antonio Herrera Briones

Edar Dalila Blandón Hernández

Ledesma Blandón Escoto

## INTRODUCCION

Según, (Nisbetschukerrmith, 1987) las estrategias son procesos ejecutivos mediante las cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender aprende. La proximación de los estilos de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivadas de sus conocimientos previos y del conjunto de estrategias, planes utilizados por los sujetos de la tarea.

Según, (Borda & E, 2013) las estrategias de enseñanzas se concretan en una serie de actividades de aprendizajes dirigidas a los estudiantes adaptadas a sus características, los recursos disponibles y los contenidos de estudios.

Determina el uso de los medios y metodologías en las diferentes situaciones educativas que prevén a los estudiantes la oportunidad de información motivación y orientación.

Con el propósito del estudio encontrado fue analizar la importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de lectoescritura del tercer grado esta propuesta surge como una necesidad de realizar un taller de capacitación de estrategias didácticas para fortalecer la práctica docente de los facilitadores del centro educativo república de El Salvador de tercer grado en el turno vespertino en el distrito VII del año lectivo 2019.

El estudio dio como resultado la dificultad de la falta de uso de estrategia didácticas activa participativa por parte del docente. Por tal situación, se seleccionó la realización de un taller de capacitación de estrategias didácticas en pro de fortalecimiento en su desempeño educativo.

## **JUSTIFICACION**

La propuesta de mejora referida al taller de capacitación de estrategia didáctica, que se realizara en el centro con el fin de capacitar al docente de tercer grado acerca de las estrategias didácticas en pro del fortalecimiento en su desempeño educativo, en el centro educativo república de El Salvador turno vespertino segundo semestre 2019 la necesidad de esta capacitación, surge como los resultados obtenidos en el trabajo investigativo, producto de la aplicación de los instrumentos. Los resultados obtenidos en el estudio nos facilitaron, deducir que el docente del centro tiene alguno conocimiento de estrategia didáctica, sin embargo no las lleva a la práctica.

El taller tendrá una incidencia directa en el personal docente y administrativo ya que sensibilizara de manera integral un cambio de actitud por parte del docente de poner en práctica las estrategias didácticas y la metodología activa y participativa en pro de la calidad, pertinencia y eficaz. Ya que las aulas son el escenario en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Proveerá la reflexión acerca de la estrategia didáctica acerca del aprendizaje que se debe desarrollar en las aulas de clase.

Esta propuesta está estructurada de la siguiente manera introducción, antecedentes, justificación, objetivos generales y específicos, etapas (planificación y organización, ejecución control y evaluación, matriz de la propuesta del taller de capacitación).

## **Propósitos**

### **Propósito General**

- Capacitar a docentes de tercer grado de la modalidad de primaria acerca de las estrategias didácticas en pro del fortalecimiento en su desempeño educativo, en el centro educativo republica El Salvador turno vespertino segundo semestre 2019.

### **Propósito Específico**

- Sensibilizar a docente del centro educativo República El Salvador acerca de la importancia del uso y manejo de las estrategias didácticas activas y participativas en el proceso de enseñanza.
- Capacitar a docente, haciendo uso de estrategia didácticas activa y participativa con el fin de su posterior implementación.
- Aplicar a través de situaciones concreta la estrategia didáctica en su quehacer educativo, según la disciplina.
- Establecer compromisos individuales y colectivos, que contribuyan en la aplicación concreta de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Brindar un control y seguimiento sobre el uso de la estrategia didactas en el proceso enseñanza y aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura.



## ETAPAS

### a. Planificación y Organización de la:

- Elaboración de propuesta de mejora sobre estrategia didáctica.
- Cronograma de la propuesta de mejora.
- Selección de estrategias.
- Elaboración de programa.
- Elaboración de documento de apoyo.
- Guía metodológica.
- Ambientación de acuerdo a la temática.
- Elaboración de frases motivadoras.

### b. EJECUCIÓN

- Bienvenida al proceso del taller de capacitación.
- Dinámica en equipo, tema de reflexión.
- Presentación de los capacitadores.
- Exposición de los objetivos propuestos para el taller de capacitación.
- Observación y análisis de un video de estrategia de aprendizaje.
- Conservatorio sobre el video.
- Preguntas orales.
- Metodología de seminario taller.

Leer, analizar, compartir la información del documento y elaborar sus conclusiones que serán expuestas en plenario.

Se dará un espacio para preguntas y respuestas del plenario.

- Presentación del video de estrategia aprendizaje.
- Reflexione y aportes.
- Formación de equipo de trabajo y se le facilitara el documento.
- Presentación de aporte ante el plenario.
- Entrega a cada equipo la hoja de evaluación.

### C. CONTROL Y EVALUACION

Se le proporcionara a los docentes una guía donde se les evaluara el proceso del taller de capacitación y la calidad del mismo.

- ¿Qué son estrategias didácticas?
- ¿Cuál es la diferencia entre metodología y estrategias didácticas?
- ¿Porque es necesario aplicar estrategias didácticas en el proceso enseñanzas aprendizaje?
- Explique ¿cuál es estrategia didáctica aplica durante el proceso enseñanza aprendizaje?

En un plenario los docentes participantes evaluaran de manera general el logro de los objetivos propuestos del taller de capacitación, esto será en base a la técnica: lo que se, lo que aprendí.

**Taller de capacitación, sobre estrategias didácticas para fortalecer la práctica docente educativo del “Centro Público República del Salvador tercer grado turno vespertino, del municipio de Managua distrito VII, del segundo semestre año lectivo 2019.**

Propósitos	Actividades propuestas	Resultados esperados	Recursos didácticos y tecnológico	Participantes	Responsables
Sensibilizar al docente acerca de la importancia del uso y manejo de las	Se organiza una charla sobre la importancia del uso de estrategias didácticas activas para	Docentes capacitados sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de distintivos.</li> <li>• Hoja de asistencia para los participantes.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Papelógrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de dirección.</li> <li>• Equipo de docente.</li> </ul>	Equipo de dirección.  Equipo de docente

estrategias didácticas activas	los estudiantes.				
Capacitar a docentes, haciendo uso de estrategia didácticas activa y participativa	Taller sobre la aplicación de estrategias didácticas con actividades con actividades lúdicas como la caja de sorpresa, feria de lectura, el valopolis, el dado pide, la rayuela, la ruleta, el tendadero, pasito a pasito	Personal docente capacitado sobre estrategias didácticas para el aprendizaje de la lecto escritura	Documentos varios sobre las estrategias didácticas que se desarrollaran  Materiales varios ,  Hojas de construcción , cartón, mecate otros	Docentes de ambos turnos	La directora
Establecer compromiso	Proponer metas en relación a lo	Todo el personal docente comprometido ante	Momentos de reflexión a través de videos	Personal docente	Dirección

<p>so individual es y colectivos , que contribuy an en la aplicación concreta de estrategia s didácticas</p>	<p>que pretende alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje.  Las metas pueden ser cualitativas y cuantitativas</p>	<p>el colectivo y la comunidad educativa con brindar un servicio de equidad y calidad.</p>	<p>Hojas de aplicación y dinámicas, Presentación de experiencias vivas</p>	<p>Dirección</p>	
<p>Brindar un control y seguimie nto sobre el uso de la estrategia didactas</p>	<p>Realizar Plan de acompañam iento y control a los docentes  Elaboración de rúbrica de evaluación</p>	<p>Todos los docentes cumpliendo metas y tareas planteadas, aplicando nuevas estrategias didácticas.</p>	<p>Plan de acompañam iento  Rúbrica</p>	<p>Todos los docentes</p>	<p>L adirector a</p>

## X. Bibliografía

- Backer. (28 de junio de 2003). *metas cognicion y procesos de aprendizaje*. Madrid: pearson. Obtenido de <http://www.metas/cognicion.deaprendizaje>
- Barriga Diaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. Obtenido de [http://es.scribd.com/doc.Frida Díaz Barriga](http://es.scribd.com/doc/Frida_Díaz_Barriga).
- Blandon, A. (10 de enero de 2006). *lengua y literatura didactica especificas* . Obtenido de <http://www.lengua,y.literatura/didactica,especifica..>
- Borda, A., & E. (15 de marzo de 2013). *estrategias didactica para enseñar a leer y escribir* . Obtenido de <http://www.enseñanza,a.leer-y,escribir.com>
- Brandt. (24 de octubre de 1998). *estrategias didacticas y de aprendizaje* . Obtenido de <http://www.las.estrategiasdidacticas,y.de,aprendizaje..>
- Canales Hernández, P., & Sandoval Sequeira, O. (2016). *Estrategias metodologicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto escritura*. Managua.
- Carrol. (23 de marzo de 1989). *una escuela para la lectura*. Nueva York: time editorial. Obtenido de <http://www.una/escuela,para.la,lectura>.
- Cortes, & Gonzales. (05 de mayo de 2006). *definicion del estudiante* . Obtenido de <http://www.dedinicion/del.estudiante.com>
- Durango. (14 de Enero de 2014). *estrategias de enseñanza aprendizaje y su importancia en el entorno educativo*. Mexico: red de investigadoreseducativos. A.C. Obtenido de <http://www.estrategias.de.enseñanza.aprendizaje.y.su.importancia>
- Gonzales, & A. (12 de febrero de 2007). *estrategia en la educacion inicial Bogota*; MC Graw Hil. Obtenido de <http://www.estrategias,en.la-educacion.inicial.com>
- González, & A. (12 de febrero de 2007). *Estrategia en la educación inicial Bogota*; MC Graw Hil. Obtenido de <http://www.estrategias,en.la-educación.inicial.com>

- Goodman. (20 de abril de 1989). *lenguaje integral*. Merida: Editorial Venezolana. Obtenido de <http://www.lenguaje.integral>
- Gutiérrez Moya, M. (2007). *Módulo Pedagogía general*. Managua: Publicaciones Ministerio de Educación.
- I, & S. (10 de ENERO de 1990). *ESTRATEGIAS DE LECTURA, BARCELONA GRAO*. Obtenido de <http://www.estrategia.de.lectura>
- I, S. (15 de julio de 1990). *estrategias de la lectura*. Barcelona; Grao. Obtenido de <http://www.estrategias.de.la.lectura>
- Leiva, & A. (05 de julio de 1989). *mitos en la elaboracion de tesis y proyecto de invstigacion de la universidad central de venezuela: Caracas* . Obtenido de <http://www.mitos-en-la.elaboracion/de:tesisyproyectos..>
- Lengua, R, & A. (08 de enero de 2017). *Diccionario de españa:real academica de la lengua* . Obtenido de <http://www.diccionario-de.españa>
- Lenner, D. (12 de julio de 2001). *leer y escribir en la escuela SEP PP 193. mexico; Oasis*. Obtenido de <http://www.leeryescribir.en.la.escuela.SEP.PP>
- Maria, Q., & Maria, L. (2015). *Estrategias metodologicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tercer ciclo de Extra edad, en la Disciplina de lengua y literatura, en el Colegio Publico Mercedes Campo de Martinez*. Managua. .
- Marta, T. (2007). *modulo pedagogia general*. Managua: publicaciones ministerio de educacion.
- Mayer, W. (06 de abril de 1986). *las enseñanzas de aprendizaje*. Nueva York. MC Millan. Obtenido de <http://www.las.enseñanzas,de.aprendizaje>
- Mialaret, G. (14 de septiembre de 1991). *Ciencias de la educacion*. Barcelona. Aikos-tao. Obtenido de <http://www.ciencias/de/la,educacion>
- Mialirat. (18 de Febrero de 1984). *estrategias pedagogicas en el ambiente educativo p13*. Bogota Balmore pacheco S,A. Obtenido de <http://www.estrategias.pedagogicas.en/el.ambiente.educativo>
- MINED. (2005). *Enfoque de competencias* . Managua: Managua Nicaragua.
- MINEDUC. (2015). *estrategias didacticas que aplican los docfentes para el aprendizaje de la expresion oral y escrita del idioma español, como segunda lengua* . Coban Alta Vera Paz : Campo central de guatemal .

- Mintzberg, H. (23 de julio de 2002). *conceptos de estrategias* . Obtenido de <http://www.conceptos,de.estrategias>
- Molina, & M. (02 de agosto de 2007). *estrategias para mejorar la lectoescritura* . Obtenido de [http://www.investigacion\\_de.estrategia/para.mejorar-la\\_lectoescritura](http://www.investigacion_de.estrategia/para.mejorar-la_lectoescritura)
- Monoreo. (10 de agosto de 2000). *Estrategias de enseñanza de aprendizajes. formación de profesorado y aplicación en la escuela. Madrid:*. Obtenido de <http://www.estrategias.de.enseñanzadeaprendizaje>
- Monoreo. (10 de agosto de 2000). *Estrategias de enseñanza de aprendizajes. formacion de profesorado y aplicacion en la escuela. Madrid:Grao.* Obtenido de <http://www.estrategias.de.enseñanzadeaprendizaje>
- Muñoz, & P. (15 de marzo de 1998). *Leer bien para escribir mejor, estrategias docente para la lectura y la escritura española: octaedro.* Obtenido de <http://www.leerbien.para.escribir-mejor...>
- Nisbetschukerrmith. (1987). *estrategias didacticas* . Managua : publicaciones nicaragua educacion.
- Osuna. (12 de julio de 2013). *estrategia socializadora* . Obtenido de <http://www.estrategias.socializadoras.com>
- Petronila, C. H., & ovidia, S. (2016). *Estrategias metodologicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto escritura* . Managua .
- Piaget, J. (03 de Octubre de 1896-1980). *Teoria Psicogenetica. impreso en colombia; circulo latino austral S.A.* Obtenido de <http://www.teoria.psicogenetica>
- Quintanilla Dávila , M. F., & López Castillo, M. (2015). *Estrategias metodologicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tercer ciclo de Extra edad, en la Disciplina de lengua y literatura, en el Colegio Publico Mercedes Campo de Martinez.* Managua.
- Rodriguez Diuguez, p. .. (26 de julio de 1994). *Aprendizaje cooperativo. Madri: popular* . Obtenido de <http://www.aprendizaje.cooperativo>
- Shapiro. (14 de febrero de 1989). *Academy Skillproblems.* Obtenido de <http://www.academy.skill>
- Tamayo. (11 de septiembre de 1999). *estrategias constructivistas* . Obtenido de <http://www.estrategias.constructivistas.com>

- Tennuto. (20 de octubre de 2011). *planificacion de los aprendizaje buenos aire homossapes*. Obtenido de <http://www.planificacion.de.los.aprendizajes..>
- Torres. (04 de septiembre de 1999). *Metas y estrategias cognitivas que estimulan la elaboracion de tesis de grado. Bogota*. Obtenido de <http://www.Metasyestrategias.cognitivas>
- Tunnermann. (1998;p.22). *los modelos educativos* . Managua : publicaciones, Nicargua S.A.
- Wehlage. (08 de Mayo de 1993). *el alumno ante la escuela y su propio aprndizaje. Nueva York. M MILLAN*. Obtenido de <http://www.el/alumno,ante,la,escuela>.
- Zunino, & L.d. (25 de octubre de 1985). *el aprendizaje en la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires Aique*. Obtenido de <http://www.el/aprendizaje,en,la,escuela/escrita>



## **XI. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**ENTREVISTA A DOCENTE**

Estimado(a) docente actualmente estamos realizando una investigación acerca de la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura del Colegio Público República del Salvador, por tal motivo solicitamos su apoyo para responder la presente entrevista.

**DATOS GENERALES**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Nivel profesional: \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Años de laborar en el centro: \_\_\_\_\_

A continuación se le presentan el siguiente cuestionario:

1. ¿Describe las estrategias que utiliza el docente al desarrollar la clase de lengua y literatura?
  
2. ¿Qué estrategia desarrolla el docente al impartir el contenido de lengua y literatura?
  
3. ¿El docente utiliza estrategias motivadoras?
  
4. ¿El estudiante participa activamente en las clases?
  
5. ¿El estudiante atiende orientaciones y las ejecuta?
  
6. ¿El estudiante expone sus ideas con claridad y precisión?
  
7. ¿El estudiante demuestra compañerismo entre sus compañeros al realizar trabajo en equipo?
  
8. ¿Demuestra estética al entregar el trabajo?
  
  
9. ¿Cuál es la formación de los docentes en la lectoescritura:
  - a) Capacitación

- b) Talleres
- c) EPI

Explique

10. ¿Cuántas capacitaciones ha recibido en el año 2019?

11. ¿De qué manera ha incidido las capacitaciones en el desarrollo profesional?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**ENTREVISTA A LA DIRECTORA.**

Estimado(a) Directora actualmente estamos realizando una investigación acerca de la implementación de estrategias didácticas en la disciplina de lengua y literatura para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura en el colegio público republica del salvador, por tal motivo solicitamos su apoyo para responder la presente entrevista. A continuación se le presenta el siguiente cuestionario de preguntas.

**DATOS GENERALES**

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel profesional: \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Años de cargo administrativo: \_\_\_\_\_

1. ¿Con que frecuencia visita usted el aula de clases de su docente?

2. ¿Qué dificultades ha detectado en la o el docente de tercer grado de primaria de la asignatura de lengua y literatura?
  
3. ¿Ha realizado algún acompañamiento pedagógico a la o el docente de tercer grado en la asignatura de lengua y literatura?
  
4. ¿Cuántas visitas realiza de acompañamiento pedagógico en el aula de clases en la asignatura de lengua y literatura?
  
5. ¿Evalúa el dominio del docente del contenido que desarrolla en la clase de lengua y literatura?
  
6. ¿La dirección proporciona materiales didácticos a los docentes para su utilización de estrategias de enseñanza?
  
7. ¿Conoce como utiliza la docente los materiales didácticos proporcionados por la dirección?
  
8. ¿Cuál crees que es la dificultad más grande que tiene el docente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura?

9. Mencione que estrategias metodológicas funcionan en el proceso de la lectoescritura.

10. ¿Qué apoyo pedagógico le brinda la dirección al docente?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**Nombre:**

**Fecha:**

***Mi mochila***

Esta es mi mochila. ¿Os gusta?

A mí me encanta.

Me la compró mamá el año pasado.

Como veis, es de color gris verdoso.

Las correas para sujetarla a la espalda son de color marrón.

Las hebillas brillan tanto que parecen de plata.

En la bolsa mayor mamá coloca la comida, los cubiertos y la servilleta.

En la parte de fuera hay dos bolsitas más pequeñas: una es para el vaso irrompible, y la otra para el cuaderno y los lápices de colores.

Es por si tengo que dibujar algo, ¿sabéis?

En el campo hay tantas cosas bonitas...





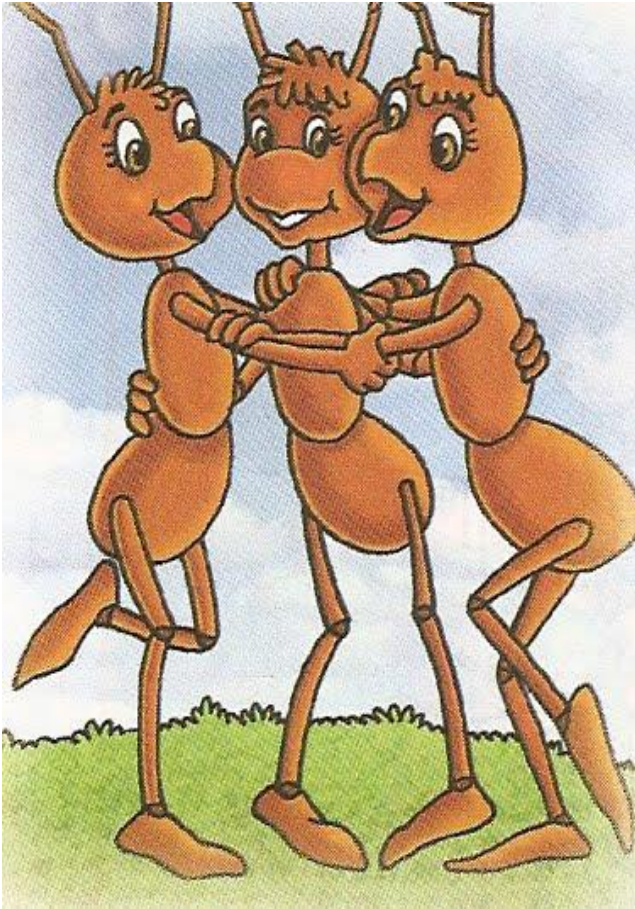
Pero ninguna tan bonita como mi mochila.

No sabría salir de excursión sin ella.

A. Garriga

**Lee, y analiza y contesta:**

1. -¿Cuál es el título de la lectura?
2. ¿Quién es el autor de la lectura?
3. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?
4. ¿De qué color es la mochila?
5. Extrae de la lectura una oración interrogativa
6. Escribe el nombre de los signos de puntuación.
7. Extrae dos valores presentes en la lectura.
  - 1-
  - 2-
8. Extrae de la lectura
  - 1- Una agudas
  - 2- Una palabra grave
  - 3- Una palabra esdrújula.
9. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?



**Observa las siguientes láminas y describe las acciones que realizan los animales.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMA**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN.**

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

**Evaluación hacia el docente**

**EX MB B R D**

Existe relación entre las actividades y contenido a desarrollar

Realiza conexión con la clase anterior

Promueve la integración y discusión de los estudiantes en relación al contenido de lengua y literatura

Implementa estrategias metodológicas en el desarrollo de la clase de lengua y literatura

Se expresa con claridad utilizando el vocabulario adecuado al contenido

Usa recursos y medios pedagógicos para auxiliar su explicación

Al finalizar la clase el docente evalúa el contenido

En el aula de clase brinda atención individualizada

El ambiente de clase es participativo y activo siendo el estudiante el centro de aprendizaje

El docente demuestra un lenguaje técnico hacia el estudiante

Existe dominio y manejo de la disciplina estudiantil

El docente demuestra dominio científico en el contenido

El docente compara la temática con ejemplos cotidianos

El docente hace uso del material didáctico en sus actividades

Promueve hábitos y valores





