



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS**

**“Año de la Reconciliación”**

**TESIS MONOGRÁFICA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO**

**TEMA:**

**Análisis de la situación de los estudiantes de Comunicación para el  
Desarrollo del V año vespertino en el contexto del ejercicio de sus  
Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua, durante el II Semestre  
2019.**

**AUTORES:**

**Br. Moisés Antonio García Morales**

**Br. Christofer Moisés Guevara Blas**

**Tutor y asesor metodológico: Lic. José Ramiro Castillo**

**Managua, Diciembre 2019**

**¡A la libertad por la Universidad!**

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>I. Introducción</b> -----	2
<b>II. Antecedentes de la Investigación</b> -----	4
<b>III. Justificación</b> -----	6
<b>IV. Problema de la Investigación</b> -----	7
<b>V. Objetivos de Investigación</b> -----	9
<b>VI. Marco teórico</b> -----	10
<b>1. Primeras prácticas profesionales en la historia</b> -----	10
1.1. Concepto de prácticas universitarias-----	10
1.2. Clasificación-----	10
1.2.1. Curriculares-----	11
1.2.2. Extracurriculares-----	12
1.3. Modalidades de prácticas universitarias inmensas dentro del plan de estudio en la UNAN-Managua-----	12
1.3.1. Prácticas de familiarización-----	13
1.3.2. Prácticas de especialización-----	14
1.3.3. Prácticas de profesionalización-----	15
1.4. Características de las prácticas profesionales como estrategias de enseñanza-aprendizaje-----	16
<b>2. Campos o perfiles de un profesional en la comunicación</b> -----	17
2.1. Actor social-----	17
2.2. Relaciones Públicas-----	18
2.3. Community manager-----	18
2.4. Investigador-----	18
<b>3. Situación de los practicantes en el mundo laboral</b> -----	19
3.1. Actitud brindada por los supervisores encargados de cada área de trabajo-----	19
3.1.1. La subestimación-----	20
3.1.2. Capacidad del personal docente para guiar a los practicantes-----	20
<b>4. Beneficio del ejercicio de las prácticas profesionales en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo</b> -----	21
4.1. Acercamiento al campo laboral-----	21
4.2. Nuevos aprendizajes-----	22
4.3. Beneficios desde el punto de vista comunicacional-----	23
4.3.1. Disminución de Glosofobia-----	24
<b>5. Limitaciones para el ejercicio de las prácticas profesionales</b> -----	24
5.1. Aspecto económico-----	25
5.2. Aspecto social-Personal desde el punto de vista de las limitantes-----	26
<b>6. Habilidades como herramientas de aporte al desempeño</b> -----	27

6.1.	<i>Clasificación de habilidades</i>	27
6.1.1.	<i>Habilidades técnicas</i>	28
6.1.2.	<i>Habilidades blandas</i>	28
6.1.3.	<i>Habilidades sociales desde el punto de vista de las oportunidades</i>	29
6.1.4.	<i>Habilidades personales</i>	30
6.2.	<i>Capacidad del cuerpo docente para la guía de los practicantes</i>	30
6.2.1.	<i>Relación durante el proceso de las prácticas profesionales entre el docente y responsables de áreas de trabajo</i>	31
6.3.	<i>Empeño del estudiante</i>	32
6.3.1.	<i>Rendimiento académico</i>	32
7.	<b><i>Metodología con los diferentes aliados claves</i></b>	33
7.1.	<i>Escasa relación con espacios</i>	34
7.2.	<i>Garantía de inserción para el ejercicio de las prácticas de profesionalización</i>	34
VII.	<b><i>Diseño metodológico</i></b>	35
VIII.	<b><i>Análisis y Discusión de los Resultados</i></b>	41
IX.	<b><i>Conclusiones</i></b>	61
X.	<b><i>Recomendaciones</i></b>	63
XI.	<b><i>Lista de referencias</i></b>	72
Anexo		75

## AGRADECIMIENTO

Si la existencia, el respirar, las fuerzas y conocimiento se lo debo a Dios, entonces, no hay cosa que no suceda en mí, que no sea por su irrefutable y sublime voluntad, es por ello que, mi agradecimiento hacia él no solamente está plasmado en papeles, además, siempre ha sido un asunto de confesión y gratitud en momentos íntimos y espirituales.

Este largo proceso también ha sido acompañado por los seres que me trajeron a este mundo, los que a pesar de nuestros errores e imperfecciones han dejado mucho por suplir la mayoría de mis necesidades, a los que con tristeza me despidieron un día para dejarme luchar por lo que quería, a los que por años han pedido a Dios mi bienestar y seguridad al verme en casa con poca monotonía, a ese hombre (Esaú García) y a esa mujer (Heysel Morales) que me entrañaron en sus brazos al nacer y dieron todo por empujarme escalón tras escalón, ¡esos son mis padres!

Hago mención, mérito y gratitud a una mujer que a pesar de ser menor que yo, ha aprendido a luchar y salir adelante sin importar la labor que le cueste, Valeska García, mi hermana, agradezco tus muestras de cariño y amor que directamente han aportado al crecimiento y desarrollo de este duro proceso. Agradezco a la segunda Luna más bella de universo, a la más chiquita de todos, quien llegó hace 5 años a nuestras vidas y que en cada llamada telefónica recargaba con su vocecita tierna, ánimos de lucha, esperanza y perseverancia.

Considero que, no hay un consejo más puro y sincero como el de la experiencia, no cualquiera, sino aquella que se atraviesa dejando la cabellera blanca y piel arrugada, orgullo que poseo de aún tener con vida a mis segundos padres (mis abuelitos) Daniel García y Camila Calderón quienes gran parte de los que ahora soy se los debo a ellos, agradezco sus oraciones, amonestaciones y cada lágrima que derramaron al no verme.

No puedo quedarme sin agradecer a todos mis maestros desde la educación inicial hasta la universidad, puesto que, fueron etapas donde logré adquirir el conocimiento necesario para llegar a ser quien ahora soy.

Moisés García Morales

## **DEDICATORIA**

¿Necesita el Dios supremo que alguien dedique un trabajo de investigación? No sé si seré el primero en expresar tal cosa, pero, considero que Dios no se merece cuestiones con tan insignificante importancia para él. Agradecí a Dios las fuerzas y conocimiento brindado durante este largo proceso, donde debía y como tenía que hacerlo. De nada sirve “agradecer” y “dedicar” una tesis de graduación, cuando no le estamos dedicando lo que realmente Dios necesita de nosotros, y cuando agradecemos solamente por emoción o por un favor más de parte de él.

Dedico todo el esfuerzo adherido a este trabajo, a un par de ancianos que se han ganado mi amor, cariño, respeto, y admiración, no solamente por tener el privilegio de ser mis abuelitos, sino por la dicha de acogerme como a uno más de sus hijos, por cada momento que me encomendaron ante Dios y cada lágrima al tener que dejarlos, por seguir mis sueños. Les dedico mi triunfo, porque, Dios en su infinita misericordia les ha permitido poder verme convertido en lo que por muchos años rogaron a Dios.

Moisés García Morales

## AGRADECIMIENTO

Dicen que cuanto más complicado se te presente un reto, mayor será la gloria. ¡Y es cierto!

DIOS, DIOS, DIOS. Él principal generador de motivación para poder culminar este sueño que inicie desde pequeño. Ese sueño que hoy, hoy es una asombrosa y prestigiosa realidad. Pudiera seguir trazando letras tras letras y aun sentiría el mismo vacío por las incontables manifestaciones de gratitud que debo a mi creador y primordial productor de fe en mi mente y corazón. ¡Gracias!

Ismael Guevara: Gracias papá por tus charlas motivacionales y tu ejemplo claro de superación que día tras día me demuestras, han sido de mucha ayuda y hemos aprendido uno del otro y tu apoyo ha estado en cuanto a los gastos que incurren como hijo y estudiante. ¡Gracias!

Teresa Blas: Madre querida ¡Qué bien le hace tu existir al mundo! Agradecido por el poco tiempo que intercambiamos cuando nos vemos y que sin duda son de mucho provecho para mí. Por tus consejos, sensatez, tu criterio y tus buenas preguntas propias de una madre y que velas siempre por mi bienestar. ¡Gracias!

Dilinger Guevara: Gracias hermano por tu confianza que has depositado en mí y lo que haces por cuidarme, inspirarme y aconsejarme en el trayecto de vida. Quiero expresar mi agradecimiento por demostrarme que puedo confiar en vos. Espero que llegues a ser cualquier cosa que quieras ser ¡Te quiero y Gracias!

Elena Guevara: Tía como mi segunda madre. Siempre has estado ahí apoyándome desde pequeño y lo seguí haciendo. Es gratificante para mí contar con usted y sé, que en más de uno de esos desvelos de oraciones he estado presente. Por eso y más... ¡Gracias!

Bemilda Guevara: ¡Tía de mi corazón! Muchas gracias de verdad por que fuiste un ángel que Dios uso siempre para bendecirme. Tu bondad siempre fue pertinente y de mucho valor. Gracias por confiar en mí y mostrarme siempre tu querer. ¡Gracias!

Karen López: Amiga como pocas, la palabra gracias te queda muy pequeño, pero bueno no hay de otra. Gracias por esos consejos llenos de sinceridad, justo cuando todo parecía gris en mi vida. Te admiro bastante, tienes la mente más bonita de todos nosotros, siempre llena de toda la serenidad que a veces nos falta. Gracias por tu tranquilidad, por ser una gran oyente.. Y espero estés siempre para mí y yo para vos. ¡Gracias!

Moisés García: Ser humano excepcional. Sin duda la universidad te conecta con personas francas y sentimientos reales. Te esfuerzas por alcanzar cada sueño y con tu capacidad de ser vos mismos, me demuestras que la humildad ante todo y sobre todo es importante. Gracias por compartir estos tiempos académicos juntos. Con la ayuda de Dios llegarás lo más lejos posible. ¡Gracias!

A mis docentes que han incidido en mi formación profesional y han formado al ser humano en el que me he convertido hasta hoy.

**Buddy** de mi alma si tan solo leyeras y comprendieras te escribiera lo suficiente, mas solo puedo decir que has sido el mejor descubrimiento de este año, llegando en el momento más indicado.

A mi yo del pasado, gracias por haberte curado tanto; que lo único que me queda escribir a mí hoy, son los agradecimientos; y a mi yo del futuro, ¡Mira qué libro de colores más bonito el que te he hecho Christopher!

En fin a todas y todos mis seres queridos que ocupan un espacio importante en mi corazón. Les estimo y quiero un montón. ¡Gracias! ¡Gracias! ¡Gracias!

Christopher Guevara

## DEDICATORIA

A mi mamita María Porfiria López Velásquez. ¡Dios! ¡Que señora más bella la que me toco como abuela! Quisiera fueras eterna. Mas ahora ya no sabes comprender en lo que tu nieto que criaste desde recién nacido se está convirtiendo. Te amo demasiado y mi corazón se acongoja saber que estas despidiéndote poco a poco de este mundo. Esto va por usted, millones de gracias por todo.

A todo aquel y aquella joven que no tuvieron la oportunidad de estudiar y que se han quedado oprimido por la fuerte y difícil situación económica u otra razón de fuerza mayor. Se los ofrezco como símbolo de compromiso y de hacer un cambio y desarrollo por disminuir esas cifras de injusticias en el país. ¡Por ustedes que quisieron y no pudieron!

A mi país, que en este proceso difícil que enfrentamos necesitas fuerza en todos los aspectos posibles. Y con la fe y confianza en Dios, nuestra patria se levantará como el ave fénix y llegará lejos ¡Por vos mi Nicaragua!

Christopher Guevara

## Resumen

En la presente monografía, se busca conocer de una manera más amplia el desarrollo de las Prácticas Profesionales I, en los estudiantes del V año turno vespertino, puesto que, pasan a ser la muestra de la investigación en estudio, el documento tendrá los resultados de acuerdo a experiencias que se podrán percibir en la aplicación de los instrumentos como en el caso de las encuestas y del grupo focal, como métodos para la obtención de información, así mismo, debilidades, necesidades, habilidades y dirección metodológica que pudieron experimentar en el momento de atravesar el proceso de las Prácticas Profesionales I.

Con el fin de obtener resultados verídicos, e importante por ser parte del elenco protagónico de dicho fenómeno en estudio, se procedió a entrevistar al coordinador de la carrera a la que pertenece la población y muestra, además a una de las tutoras quienes han impartido y han estado a cargo de esta asignatura, y finalmente y a un supervisor o responsable de los practicantes en un medio de comunicación, medio que le ha facilitado por años la inserción de pasantes a la universidad.

Para efectos de investigación se trabajará bajo el tema: “Análisis de la situación en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, del V año del turno vespertino, en la realización de sus Prácticas de Profesionalización I, de la UNAN-Managua, durante el II Semestre 2019”. Cabe mencionar que en el fenómeno en estudio, será hará evocación del Reglamento del Régimen Académico Estudiantil de la UNAN-Managua y la regulación en cuanto al tema de las Prácticas Profesionales.

**Palabras claves:** Prácticas Profesionales, debilidades, necesidades, habilidades, dirección metodológica, reglamento.

## I. Introducción

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua con sede en Managua, UNAN-Managua brinda la carrera de Comunicación para el Desarrollo en modalidad diurna con turno matutino y vespertino desde el año 2013.

El plan de estudio de la carrera de Comunicación para el Desarrollo cuenta con 48 asignaturas impartidas en diez semestres a lo largo de los cinco años establecidos para la culminación de la carrera. Las y los estudiantes de Comunicación para el desarrollo ven y realizan las prácticas de Profesionalización I en el octavo semestre de su carrera.

La formación profesional históricamente ha constituido un componente fundamental en los planes de estudio de las carreras que sirve la UNAN-Managua. Para este proceso estudiantil, se creó el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil, elaborado por la UNAN-Managua, y aprobado por el Consejo Universitario, con la finalidad restringir y permitir normas que dirijan tanto a los docentes como a los estudiantes, donde es tomado también el proceso de las prácticas profesionales.

La política de la Universidad, es que para ejercer las Prácticas de Profesionalización I, el docente debe haber aprobado las asignaturas de estudio correspondiente a las Prácticas de Familiarización y Prácticas de Profesionalización, previamente. Ejercer este proceso permite al estudiante compaginarse en gran modo con el campo laboral, y adquirir un conocimiento asemejado y de cierto modo particular al recibido en un aula de clases, pues su técnica es práctica.

Una vez el estudiante ha logrado completar las materias de su profesión, permite ubicarse como un candidato óptimo para desarrollar esas habilidades teóricas en el espacio profesional. Aquí, el docente tutor juega un rol protagónico para que el universitario pueda sentirse respaldado en su primera experiencia como letrado en su profesión. Agregado a esto, el estudiante reflexiona sobre la verdadera importancia del rol que juega su profesión. El ejercicio de las Prácticas de profesionalización es una metodología óptima y sumamente significativa para futuros graduados, ya que les permite completar sus destrezas y armonizar con su carrera de manera profesional durante el trayecto de estudios superiores.

Se enfatiza en las situaciones del pro y los contras que un estudiante de la carrera de Comunicación para el Desarrollo afronta al momento de la realización de sus Prácticas de profesionalización I en un espacio laboral (televisión, radio, prensa, área de relaciones Públicas, mercadeo, etc.). Cabe señalar que es oportuno este tópico, para su debido proceso de análisis de sus restrictivos como tal, ya que es respaldado como un problema presente y que causa el descontento por varios practicantes.

Este trabajo estará regido en un determinado tiempo de análisis, el cual será en el lapso del I Semestre 2019 y se trabajará en las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua, Recinto Universitario Rubén Darío- RURD y se tratarán temas de interés a la carrera de Comunicación para el Desarrollo.

## II. Antecedentes de la Investigación

Un primer trabajo corresponde a Gajardo, M. (1991), quien realizó una investigación sobre las: “Prácticas Profesionales y su valor en el futuro desempeño laboral”. En este trabajo se pretendió analizar las habilidades que aprendieron los practicantes tanto en la práctica como en la universidad, se utilizaron parámetro para medir la autopercepción de desempeño de los profesionales éstas son relacionadas con variables independientes las cuales corresponden a los distintos aprendizajes de los individuos.

En esta investigación se trabajó con una muestra de un total de 98 personas. Se diseñó una encuesta de tipo Likert, para poder mostrar cuan de acuerdo se encuentra las personas con respecto a ciertas aseveraciones, para medir cuanto se aprendió en la Universidad y cuanto se aprendió en la práctica. Este estudio se ha tomado como importante complemento hacia la presente investigación, puesto que su enfoque o inclinación está dirigida al objetivo mismo. Aquí se valoró el papel del maestro como encargado de preparar al estudiante a ejercer este proceso práctico, las necesidades que presentan los estudiantes y las habilidades que adquirieron en esta etapa.

Un segundo trabajo de investigación concierne a Labrada, R. (2017) quien elaboró una investigación de: la práctica profesional en la carrera de comunicación social en las Tunas. En este trabajo el autor se enfocó en la formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, además se centraliza en el deber de los docentes encargados de las prácticas profesionales. Esta investigación además se basa en estudiar la organización de las prácticas laborales, los modos de actuación de las mismas, los valores y las habilidades de los estudiantes.

Como tercer antecedente de investigación encontramos a López, J. (2013) quien trabajó su investigación en el tema de: Prácticas profesionales en niveles y modalidades, sustentadas en el aprendizaje significativo. Caso: programa de administración UCLA. En este trabajo investigativo, López propone determinar la necesidad de incluir las prácticas profesionales por niveles y modalidades, en el Plan de Estudio de la Carrera de Administración del DAC

de la UCLA, a través del análisis acerca de la opinión de alumnos y docentes en cuanto a la inclusión de las prácticas profesionales.

Para la determinación de los elementos claves en la identificación de las competencias, la población fue de catorce docentes, a quienes se les aplicó un instrumento, con la finalidad de conocer la administración de los contenidos de los programas de las asignaturas. Los resultados obtenidos en el diagnóstico evidenciaron la necesidad de incorporar las prácticas profesionales por niveles y modalidades así como en los contenidos de los programas de las asignaturas del eje específico de la carrera de Administración y desarrollar competencias genéricas y específicas de manera gradual y sistemática.

### III. Justificación

Las prácticas de profesionalización I, son una de las etapas más esperadas y con mayor confabulación en los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la UNAN-Managua, puesto que es el proceso con sistema práctico donde los mismos desempeñarán sus habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos en las aulas de clases, en pro a una formación impecable y de calidad, para formar a un verdadero profesional en la comunicación.

El problema radica en que una gran parte de estos estudiantes al experimentar estos procesos, suelen atravesar muchos obstáculos, el temor del qué haré, cómo lo haré, o qué trato recibiré. Esto suele suceder por la misma razón de no sentirse seguro, es aquí donde se apodera la incapacidad y el pensamiento de no tener la suficiente preparación para lograr desempeñar en algún campo laboral diferentes funciones. Es por ello la necesidad de investigar a los estudiantes del V año de Comunicación para el Desarrollo turno vespertino, quienes ya cumplieron con este proceso académico, convirtiéndose en los más indicados para estudiar este fenómeno.

Para efectos de la investigación, se trabajará con el enfoque cuantitativo, apoyado con las técnicas del enfoque cualitativo y con el tipo de investigación descriptiva, pues su objetivo es únicamente establecer una descripción lo más completa posible de un fenómeno, y no experimental puesto que se basa fundamentalmente en su observación. De acuerdo con el vicerrectorado de investigación se trabajará con el área, “Población, educación, inclusión social e interculturalidad” y su línea de investigación, “Prácticas profesionales. Su papel en la formación.

Este trabajo beneficiará a los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de manera general, el cual les brindará una guía para la creación de una concepción en víspera de las prácticas profesionales, además, le servirá a la universidad como herramienta de consultoría y apoyo al impulsar proyectos en la carrera y muy especial a la coordinación de Comunicación para el Desarrollo como un antecedente e instrumento que haga germinar estrategias, en función de mejorar este fenómeno del que los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, no están exentos a sufrir.

#### **IV. Problema de la Investigación**

Las Prácticas de Profesionalización que se les presentan a los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo en la UNAN-Managua, es un proceso necesario y de vital importancia para el afianzamiento de los conocimientos, así como la ganancia o adquisición de aprendizajes significativos dentro del marco de su formación profesional. Según MBA Y Educación Ejecutiva, la experiencia que brindan estas prácticas, es una fuente de inspiración para muchos jóvenes y representan una oportunidad para enfrentar desafíos, trabajar en equipo y demostrar sus actitudes. Es decir las prácticas profesionales realizadas en el campo enseñan al estudiante sobre hábitos de trabajo y qué se puede aportar de nuevo en un sector.

A pesar de que las prácticas profesionales son uno de los procesos para la formación de un educando, en la mayoría de los casos, los estudiantes de V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, se encuentran en oprobios y desesperaciones al no ser aceptados en algún medio, en el cuál se sentirían cómodos y realizados al momento de adquirir nuevos conocimientos prácticos en todos los ámbitos que ofrece un medio de comunicación. Esta investigación se realizará en la UNAN-Managua, durante el primer semestre 2019 y se trabajará con los estudiantes del V año del turno vespertino.

Es por ello, que se ha propuesto la siguiente interrogante para dirigir esta investigación, y así poder hacer más efectivos los resultados de la misma: ¿Cuál es la situación de los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo del V año del turno vespertino en el contexto del ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua? Además se plantean las siguientes preguntas que ayudan a la sistematización del fenómeno a estudiar.

### **Preguntas directrices**

- ¿Cuáles son los beneficios y necesidades que presentan el V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, al momento de la realización de sus Prácticas de Profesionalización I?
- ¿Cuáles son las habilidades necesarias para los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, para afrontarse a los diferentes campos o perfiles ocupacionales durante el ejercicio de sus Prácticas Profesionales I?
- ¿Cuál es la función de la coordinación de la carrera de Comunicación para el Desarrollo (docentes) al dar seguimiento, monitorear, coordinar y supervisar las Prácticas Profesionales I, de las/los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo?
- ¿Cuál es la función de los encargados de supervisar en los centros receptores las Prácticas Profesionales I, de las/los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo?

## V. Objetivos de Investigación

### 5.1. Objetivo general

- Analizar la situación de los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo del V año vespertino en el contexto del ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua, durante el II Semestre de 2019.

### 5.2. Objetivos específicos

- Identificar los beneficios y necesidades del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, al momento de la realización de sus prácticas de profesionalización I.
- Estudiar las habilidades básicas vinculadas a las Prácticas de Profesionalización en los diferentes campos o perfiles ocupacionales de las/los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo.
- Valorar la función de la coordinación de la carrera de Comunicación para el Desarrollo (docentes) al dar seguimiento, monitorear, coordinar y supervisar las Prácticas Profesionales I, de las/los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo.
- Valorar la función de los encargados de supervisar en los centros receptores las Prácticas Profesionales I, de las/los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo.

## **VI. Marco teórico**

### **1. Primeras prácticas profesionales en la historia**

La implementación de un formato que permita introducir de manera más profesional al estudiante durante su estadía en una universidad, no solo va formado de la parte teórica, sino a la vez de la parte práctica. Esto es un indicio de reforzamiento curricular, social, psicológico y profesional del estudiante. Esto tiene un inicio al plan estudiantil de los niveles superiores desde hace un tiempo en América latina.

#### **1.1. Concepto de prácticas universitarias**

Las prácticas universitarias son aquel proceso donde lo teórico es llevado a la ejecución, desarrollándolos de modo integral en un medio que necesite de las aportaciones de un profesional. Estos a su vez van guiados por algún docente que muestra ese apoyo temporal para encajar las actitudes y aptitudes del estudiante durante su primerizo proceso de sumersión en el mundo laboral.

Es durante este proceso que el estudiante realiza actividades prácticas que lo familiarizan al espacio comunicacional. "Las prácticas universitarias son la entrada profesional al mercado laboral. Es por esto, que la mayoría de carreras cuentan con convenios que permiten ofrecer a sus estudiantes relacionarse directamente con la realidad de las empresas". (Guía Académica, 2018, p.1). Y la mayoría de las universidades optan en darle al estudiante esta oportunidad, una vez haya asimilado lo teóricamente aprendido.

#### **1.2. Clasificación**

Las prácticas universitarias son procesos que el estudiante está destinado a realizarla tanto de manera obligatoria y otras de manera voluntaria. Estas se clasifican en Practicas Curriculares, que van arraigadas al monitoreo por parte de un encargado de la institución y un docente de planta de la Universidad que envía al estudiante. Y por otra parte tenemos al proceso extracurricular que no es más que la realización de prácticas profesionales buscadas de manera personal, aun siendo estudiantes pero si ser respaldados por algún docente, más que con las credenciales de ser estudiante activo de la carrera en determinada

universidad, es decir son espacios buscados y encontrados por cuenta propia para fines de tomar más experiencia laboral y fortalecer el perfil profesional en su hoja de vida. Perriecer, Lucas, Lova y Navarro, (2002) afirman:

“Estas prácticas se pueden plantear de forma obligatoria porque el plan de estudios las contempla (intracurriculares), o bien de forma voluntaria (extracurriculares). Antes de la última reforma de los planes de estudio eran pocas las titulaciones que obligaban a sus estudiantes a realizar estas prácticas, pero con las últimas modificaciones el panorama ha variado. Así, un número elevado de estudios superiores ha incluido prácticas curriculares, conscientes de la importancia y necesidad de adentrar al alumno en el mundo laboral desde la propia universidad”.. (p. 324).

Las prácticas universitarias respectivamente están clasificadas en curriculares y extracurriculares, pues su intención es meramente hacer una sistematización de las prácticas obtenidas de forma autorizada por parte de la universidad y las que se realizan de manera personal.

### **1.2.1. Curriculares**

Todos hemos pasado por un proceso práctico al momento de estar cursando un plan de estudios en un centro de formación. A esto se le atribuye el termino Practicas Curriculares. El sistema encargado de planificación del pensum académico, debe a su vez poner entre el tiempo de estudios del estudiante un espacio dedicado a que se ponga en práctico lo teóricamente aprendido en el aula de clases. Y es que esto viene a servir como refuerzo académico para quienes desean alcanzar un aprendizaje más eficaz y comprensivo.

Debe reconocerse los beneficios que esto acarrea para quien lo ejerce, puesto que sirve como un acuerpamiento solido e infalible para el desarrollo del estudiante. Unas prácticas denominadas curriculares, son precisamente la que la institución brinda al estudiante debidamente matriculado con la finalidad de que sirva como un apoyo. A como bien lo puntualiza la revista virtual UNIR:

Las prácticas curriculares se configuran como actividades académicas integrantes del Plan de Estudios de que se trate. Su carácter (obligatorio u opcional), así como su equivalencia en créditos, vendrá determinada en el correspondiente plan de

estudios del título. Para ello hay que consultar las características en cada una de las titulaciones. (p.6)

### **1.2.2. Extracurriculares**

El indicio del interés categórico al que ubicamos a nuestra profesión es determinada por la búsqueda complementaria de nuevos espacios donde desempeñarnos como profesionales. Esto da como resultado la oportunidad de ubicarnos en un campo relacionado a la profesional que cursamos. Pero estas prácticas se diferencian de las Curriculares, porque son espacios encontrados por el interesado o el estudiante, es decir, la independencia en su modo de querer aplicar a nuevos conocimientos donde la institución ya no es responsable en lo que compete su plan de estudios. El blog Modelo Curriculum.net asegura:

Las prácticas externas extracurriculares tienen carácter voluntario y, por lo tanto, están exentas de convocatorias y calificación final. El alumno, que puede presentar una carta de auto candidatura para prácticas profesionales en la empresa deseada, tendrá que esperar el visto bueno de la Universidad a su solicitud. (p.8)

En efecto esto agregado a su hoja de vida servirá como soporte y manera de fortaleza en su plan curricular, dando un mejor compromiso ante la empresa a la que este aplicando como trabajadora o trabajador. La armadura con que puede vencerse la ignorancia es educarse sobre ello, por lo tanto si la institución educadora no brinda o no desarrolla un espacio práctico al estudiante donde se sintiera realmente preparado para su exposición al mundo laboral, este muy bien puede buscar nuevos espacios para hacerlo por cuenta propia. A este proceso se le conoce como Prácticas Extracurriculares.

### **1.3.Modalidades de prácticas universitarias inmensas dentro del plan de estudio en la UNAN-Managua**

El desarrollo de las prácticas profesionales se conceptualiza como una práctica académica estudiantil, que contribuye a consolidar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas por los y las estudiantes, así como el desarrollo de actitudes y valores. Son parte

sustancial del Plan de Estudios y tienen como objetivo vincular interdisciplinariamente al estudiante en su futuro campo laboral.

La práctica universitaria o pasantía es una oportunidad para que el estudiante logre aplicar desde el punto de vista práctico sus conocimientos adquiridos en la universidad desarrollándose una relación de carácter académico en un campo de actividades relacionadas específicamente con el campo de conocimiento del estudiante, y orientadas socialmente en coherencia con las necesidades del país. (Pinillo, 2018, p.1)

Es más que claro que las prácticas realizadas en una universidad vienen a enfocarse al manejo y control de las y los estudiantes. Esto en concreto ayuda a introducir al estudiante a conocer de cerca su carrera profesional, y permite la relación con docente-estudiante de manera más íntima y profesional. Donde hay que recabar las funcionalidades básicas de la carrera del/la estudiante. Y por ende genera muchos beneficios para quien lo ejerce, de este modo en sus diferentes áreas de trabajo.

Las Prácticas Profesionales se convierten en una actividad obligatoria, dirigida a fomentar el contacto con la realidad, facilitando la incursión del estudiante al mundo laboral. Esta actividad académica favorece el proceso de formación integral del estudiante, a través del contraste entre el conocimiento teórico (inter y 69 multidisciplinar) y la actividad práctica que la realidad proporciona. Esto permite la vinculación de la Universidad con el entorno social y productivo.

Todas las carreras de la UNAN-Managua contemplarán en sus Planes de Estudios las Prácticas Profesionales, independientemente de la modalidad de estudio. Las etapas del Sistema de Prácticas de Formación Profesional serán tres y se conceptualizarán a continuación.

### **1.3.1. Prácticas de familiarización**

Es aquella donde se prepara al estudiante y se le va familiarizando con el ambiente laboral y profesional en el que se desenvolverá una vez terminado el proceso de formación profesional. Esta etapa le permitirá conocer los pormenores de su profesión, así como los obstáculos a los que se enfrentará en la misma.

Las prácticas de familiarización vendrían a ser un paso de estrategia utilizado por la coordinación de las carreras para presentar ante el estudiante el enfoque o directriz que conlleva su profesión. Herrera (2015) se refiere a este término: "Este proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como base un modelo pedagógico que centra su atención en el estudiante que asume un rol activo y participativo con una alta responsabilidad en el desarrollo de un aprendizaje autónomo y estratégico" (p. 104). La aplicación de este proceso inicial al estudiante durante su paso por la carrera, hace que pueda experimentar una estructuración básica de su profesión y generar criterios de la misma.

Como el mismo nombre lo dice, familiarización, se convierte en una metodología cardinal que emite el sonido y eco del canto de su carrera. Por lo que es la entradilla de estructuración del pensum académico universitario. Es ahí donde el estudiante demuestra el interés por la misma, o por el contrario se convence de que ésta es una carrera mal ubicada. Este proceso lo realizan las y los estudiantes de la Universidad justo cuando cursan el II año de la carrera.

### **1.3.2. Prácticas de especialización**

Para que los docentes puedan darse una mejor visión de las ramas de su profesión es de vital valor que experimenten este proceso educativo durante el transcurso de su carrera. Esta fase, dependiendo de la profesión, permitirá al estudiante definir el área de especialización que más le interesa, ya que según el Perfil Profesional tiene la posibilidad de desempeñarse en varias áreas. Con estas prácticas tendrá la oportunidad de relacionar la teoría con la práctica, lo que a su vez, garantiza la aplicación del conocimiento científico adquirido en los diferentes campos de su profesión. Esta fase brinda la posibilidad de llevar a cabo proyectos de atención a necesidades específicas en un área de especialización profesional.

Campos & Hernández (2013) atinan de su importancia:

Contribuir a la formación integral de profesionales en el campo de la educación, con una preparación científica y metodológica, hábitos, habilidades, formación de valores y competencias profesionales, de acuerdo a los nuevos paradigmas que le permita vincular la teoría con la práctica y proyectarse en su campo laboral en la sociedad nicaragüense, con un alto sentido crítico y de responsabilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas socio – educativos del sistema educativo del país. (p. 5)

Ahora bien, la suposición de adquirir este modelo estratégico para con los estudiantes viene a satisfacer las expectativas no solo del o la estudiante, sino que de las instituciones o empresas mismas, pues tienen un grado de confianza en saber que su candidato viene con las herramientas básicas para enfrentarse al mundo laboral.

Este ejercicio académico viene a favorecer altamente al alumnado, donde se ve estimado las diversas ramas que conlleva su carrera profesional y las oportunidades que florecen entorno a ella y de qué modo le parece más atractiva una que la otra. Ya en este paso la/el estudiante esta adentrado a su carrera y se trata de analizar, enfocar y aplicar el resto del curso de la carrera en su área que ha llamado su atención, llevando o viendo las demás ramas de forma más general.

### **1.3.3. Prácticas de Profesionalización**

Es aquella en donde el estudiante ha de aplicar todos los conocimientos habilidades destrezas, actitudes y valores desarrollados durante su formación, ésta deberá ubicarse en el VIII o IX semestre.

Según la normativa curricular de UNAN-Managua 1999. El desarrollo de las Prácticas de Formación Profesional se conceptualiza como una práctica académica estudiantil, que contribuye a consolidar los conocimientos, habilidades, y destrezas adquiridas por los y las estudiantes, así como el desarrollo de actitudes y valores. Son parte sustanciales del plan de estudio y tienen como objetivo vincular interdisciplinariedad al estudiante en su futuro campo laboral. Las prácticas profesionales se convierten en una actividad obligatoria, dirigido a fomentar el contacto con la realidad, facilitando la incursión del estudiante al mundo laboral. Esta actividad académica favorece el proceso de formación integral del estudiante, a través del contraste entre el conocimiento teórico (inter y multidisciplinar) y la actividad práctica que la realidad proporciona.

Esto permite la vinculación de la Universidad con el entorno social y productivo, el mismo reglamento expresa que los objetivos de las Prácticas de Formación Profesional Son:

- a) Contribuir a la formación de habilidades y hábitos que caracterizan el modelo del profesional.

- b) Contribuir a la consolidación, comprobación y ampliación de los conocimientos recibidos durante el proceso docente-educativo.
- c) Propiciar la formación laboral de los estudiantes a través de su relación práctica con los problemas técnicos, económicos y sociales de los centros de producción y servicios.

#### **1.4. Características de las prácticas profesionales como estrategias de enseñanza-aprendizaje**

Las diferentes instituciones en su búsqueda por el mejoramiento de la comprensión del estudiante deben estar en constante cambio, regulándose a través del manejo de las novedades que el mundo está ofreciendo. Estamos en un momento transitorio gobernado por las tecnologías y la parte educativa no está anuente. Se debe estar trabajando por el manejo y control de estas y de qué manera atribuirles para que sirva como método de aprendizaje en las y los estudiantes.

Estos a su vez son desempeñados por personas especialmente que cursan una profesión y su valioso aporte como futuro del país y que las practicas vistas como una modalidad organizativa en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio posee características elementales y el Portal virtual de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, UPAEP, las diferencia así:

1. Pueden ser realizadas por estudiantes de licenciaturas o posgrado
2. Sus actividades se desarrollan en torno a un proyecto que responde a necesidades concretas, con duración determinada y relacionado con su carrera profesional
3. Solo se podrán realizar a partir de haber cubierto el 50% de sus créditos académicos.
4. El seguro escolar cubre el periodo de prácticas
5. No se establece relación laboral.

6. Para prácticas profesionales en el extranjero deberás conocer requisitos especiales con tu enlace

## **2. Campos o perfiles de un profesional en la comunicación**

Los estudiantes de la carrera de Comunicación para el desarrollo de Universidad Autónoma de Nicaragua, Managua, están siendo preparados en diferentes ámbitos, con el fin de formar nuevas generaciones enteramente capacitados para realizar más funciones que las de un profesional en el periodismo. Pues el comunicador instruido en esta alma máter, aparte de aprender las funciones y habilidades básicas de un periodista en (Radio, prensa y televisión), también se orienta a desempeñar roles como la de un actor social, Relaciones Públicas, organización de eventos, docente de comunicación, community manager e investigador.

A continuación se conceptualizarán algunas de las funciones que realiza un comunicador y que pasan desapercibidas por falta de conocimiento.

### **2.1. Actor social**

Se puede decir que un actor social, es un individuo colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vista a defender los intereses de los miembros que lo componen. En dicho sentido el actor social, es generador de estrategias de acción, que contribuyen a la gestión y transformaciones con los demás. Pérez (2010) afirma que:

El comunicador se desenvuelve dentro de una sociedad diferenciada por su lengua, su cultura y por lo tanto, es un actor social cuyas creencias y convicciones unidas a su percepción de la realidad, principios profesionales y capacidad de ética, van a ser transmitidas a ese grupo o masa social en determinado momento o para ser más específico, durante todo el tiempo que este se mantenga en el ejercicio de su profesión.

## **2.2.Relaciones Públicas**

Además de estudiar comunicación, en la UNAN Mangua aprende más solamente eso, pues ser Relacionista Público, constituye la función administrativa que evalúa las actitudes del público, identifica las políticas y los procedimientos de una organización, empresa o institución con el interés público, y ejecuta un programa de acción y comunicación tanto interna como externa para generar la comprensión y la aceptación del público. Es quien da la cara al momento de las crisis y quien tiene la responsabilidad de crear las estrategias para que en el caso de los problemas, la empresa no sufra y no pierda credibilidad, ni el nivel de su superioridad se deteriore.

## **2.3.Community manager**

El profesional en Community manager, es un individuo responsable de construir, gestionar y administrar la comunidad online alrededor de una marca en internet, creando y manteniendo relaciones estables y duraderas con sus clientes, sus fans y en general cualquier usuario interesado en la marca. Walter Calderón, director de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, Calderón (2019) expone que: “Se podría decir que el Community manager se convierte en los ojos de la empresa. Esta práctica no solamente sirve para identificar las oportunidades y amenazas a tiempo y el contenido más relevante de la competencia y del sector”

## **2.4.Investigador**

El comunicador preparado en la UNAN, también está enteramente preparado para identificar un problema y buscar la solución del mismo, puesto que se les brindan las herramientas necesarias para hacerle frente y las estrategias efectivas para encontrar la raíz de cualquiera que sea. En la actualidad las organizaciones apuestan más por los comunicadores que manipulan estas habilidades como es la de ser un agente de investigación de comunicación que ayuda a las organizaciones, instituciones o empresas a hacerle frente a los inconvenientes que muchas veces se convierten en crisis, por no hacer una debida investigación.

### **3. Situación de los practicantes en el mundo laboral**

Al entrar a un espacio laboral se encuentran diversos retos y beneficios que a la vez tocan de manera profunda al joven. Desde las limitantes de tiempo, dinero, transporte, entre otras, son contenidos que deben abordarse y analizarse para conocer si el joven necesita o se beneficia de este punto. Las estrategias que una institución académica utiliza para la inserción del estudiante al mundo laboral es un reto o al menos debería serlo, ya que es aquí donde existe esa relación íntima entre practicante- trabajo.

Entrar por primera vez al mundo laboral no es fácil. Por eso, la práctica empresarial se convierte en la oportunidad para descubrir si lo que piensa que quiere hacer, es realidad y no un ideal producto de su imaginación. Además, le sirve para entrenarse, conocer el ambiente laboral, darse a conocer y crear contactos. Según Mundo Adecco (2017) difiere: Al final, esta experiencia le servirá para que, una vez se gradúe, su hoja de vida pese más en cualquier proceso de selección. (párr.4) Pues se dará cuenta de los niveles aprendidos y lo que falta por pulir al momento de estar ya insertado en una empresa de manera formal y remunerada.

#### **3.1. Actitud brindada por los supervisores encargados de cada área de trabajo**

Manejar la actitud en el centro de trabajo es tan esencial, no solo para el cuidado de la imagen de la empresa, sino para el control de las emociones que se combinan o tergiversan por el mando de pirámide. Prieto (2017) señala en su blog que los encargados de producción juegan un papel fundamental en la transmisión de políticas y directrices desde la alta dirección hasta operarios, es por ello, que es necesario detectar aquellas figuras capaces de desempeñar el papel que sobre ellos debe recaer.

No se puede obviar el comportamiento emitido por el emisor y receptor, pues estos en definitiva conllevan cierta batuta que definen el ambiente de trabajo de los que ahí laboran. Existen personas que se dejan llevar por comportamientos sanos, otros contrarios a estos.

Existen numerosos factores que pueden alterar el éxito o fracaso de una acción. Y es que aunque tengamos la posibilidad real de lograrlo, no es lo mismo hacer algo que hacerlo bien: nuestra disposición a hacerlo afecta a la motivación y la consecución, grado o incluso percepción de la tarea o situación. (Castillero, 2019, parr.1)

### **3.1.1. La subestimación**

El autoestima de una persona influye mucho en el desempeño de sus actividades; no obstante el autoestima de los demás hacia quien lo recibe incurre igual o de mayor intensidad. Esto quiere además decir que subestimar a los demás es algo bastante común, pero también lo es subestimarse a uno mismo. Ambos comportamientos son igual de dañinos. Erosionan nuestras relaciones, restan impulso a nuestro crecimiento personal y a nuestro bienestar. (Lemos, 2019, p.1).

Cabe señalar que este aspecto minimizar las capacidades de los demás es considerado o tachado como antiético o de mal aspecto. Infravalorar los conocimientos de los demás va más allá de infringir en sus raíces culturales y maneras de crianza y desarrollo como ser humano. En este sentido es el actuar de manera irracional al momento de menospreciar el intelecto del practicante en su intento por recabar nuevos conocimientos y descubrir sus talentos en la especialización.

### **3.1.2. Capacidad del personal docente para guiar a los practicantes**

Decidir sobre la capacidad de un docente para la impartición de su asignatura es tarea particular. Esto dependerá tanto del país como de las culturas o costumbres arraigadas. Es imprescindible asegurar que muchos tienen el conocimiento, mas no es aplicado; sin embargo, otros aplican lo que no saben. (Zapata, 2004) asegura lo mismo: “La labor del profesor debe incluir acciones encaminadas a ofrecer ayuda y orientación a sus estudiantes, para que adquieran la capacidad de construir significado y atribuir sentido sobre los contenidos de aprendizaje, como también para que tengan la capacidad de revisar, modificar y construir esquemas de conocimiento que les permitan aprender a aprender durante toda su vida” (p.1)

No se puede evadir el sentimiento de conciencia al impartir conocimientos sobrios y atinados a la realidad de la asignatura en particular. Pues esto es o ira en dependencia de lo que conlleva la clase como tal o la responsabilidad de brindar material didáctico enfocado a

la carrera cursante. Aunque aquí también incurre la semiosis o forma de ver las cosas por parte del estudiante, en donde asimilara las clases de una forma diferente a la del docente.

#### **4. Beneficio del ejercicio de las prácticas profesionales en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo**

Muchas veces al momento de decidimos porque carrera elegir, es importante que conozcamos básicamente que papel que podríamos desempeñar al momento de estar en el área de trabajo. Precisamente por esa razón, es que el cuerpo administrativo de la universidad, incluye en su pensum un espacio para que la o el joven, desarrolle de manera eficaz y completa su carrera profesional.

Muchas son las ventajas que trae consigo el lanzamiento y ejercicio de un tiempo-espacio meramente para que el/la estudiante de Comunicación para el Desarrollo disfrute del contacto con el ámbito laboral. Es adecuar estos beneficios al desarrollo social, y aún más, al desarrollo de su personalidad.

“Los beneficios de hacer una práctica universitaria son muchos, pues proporcionan todo lo necesario para que cada universitario pase de estudiante a profesional, sin un gran esfuerzo por su parte, y con un montón de puntos positivos” (Primerempleo, 2019).

##### **4.1. Acercamiento al campo laboral**

El hecho de desempeñar las prácticas profesionales como proceso académico, acarrea un sinnúmero de ventajas que ayudan al desarrollo profesional del estudiante. Una gran ventaja es que proporciona la dirección que se debe de tener en un centro de labores; No obstante, las prácticas profesionales son a la vez como un valor agregado en el currículum, pues no cuenta solo como experiencia laboral, sino también profesional y suma puntos al momento de postularse como candidato en una empresa, y esto genera oportunidades para estrechar la mano y darle la bienvenida a la empresa como trabajadora o trabajador remunerado.

Muchas son las razones que son atribuidas por el miedo a la primera experiencia de trabajo, desde el punto de vista de las desconcertaciones de no tener conocimientos de ciertas áreas

del medio hasta de la adquisición de nuevos pormenores que van en cadena a su profesión. Sánchez y Jara (2014) afirma que:

En este sentido, las prácticas profesionales son uno de los primeros peldaños de la trayectoria profesional en el largo camino que deberán recorrer los jóvenes, que además les permitirá confrontar sus expectativas frente a la carrera que eligieron, medir la realidad del panorama laboral, empezar a construir una red de contactos, a fortalecer su experticia en determinados temas y sumarle una valiosa trayectoria a su hoja de vida. (párr.8)

Entonces, este transcurso por el cual pasa el joven durante su permanencia por la Universidad permite el acercamiento al mundo laboral venciendo barreras que le provocan como joven no experimentado en el mundo laboral.

#### **4.2.Nuevos aprendizajes**

Esto es visto como el espacio al que seguramente se absorbe nuevos conocimientos que atribuyen a la profesión que las y los estudiantes desempeñan. El principal motivo es ello, que se empapa de habilidades antes no obtenidas o que de otro modo refuerzan las ya conocidas. La adquisición de nuevos aprendizajes en el ramo de la comunicación va a repercutir en el desempeño como futuros profesionales del país.

El manejo de cámaras profesionales, programas de diseño y edición, hablar en público, manejo y control de equipos técnicos radiales, redes sociales, entre otras, son instrumentos que un profesional de la comunicación debe cabalmente manejar. Y esto es vital para exponerse al mundo moderno al que vivimos. Y es que día tras día estamos en constante cambios y las formas de comunicación encabezan el listado.

UNONO, Agencia Digital Española especializada en reclutamiento ‘millennial’, ha resumido los valores que se adquieren durante la realización de prácticas profesionales y que no se enseñan en la formación formal:

- Aprender a “hacer”, poner en práctica todo lo aprendido.
- Funcionamiento del mundo laboral. Cada vez más colegios y universidades reconocen la importancia de preparar a sus alumnos para el mundo real.

- Capacidad de resolución de problemas y gestión del estrés. Los practicantes adquieren habilidades para afrontar la resolución de problemas reales.
- Organización, responsabilidad, compromiso y disciplina. Son soft skills fundamentales. Saber que el trabajo que realiza un aprendiz en prácticas genera impacto real, y es importante para la empresa, hace que se involucre más para responder como se espera de ellos.
- Habilidades comunicativas e interpersonales Se trata de habilidades fundamentales a la hora de contratar y retener talento. Todas las empresas buscan involucramiento, compromiso y trabajo en equipo.
- Adquisición de contactos profesionales. Las prácticas profesionales son una oportunidad para conocer a profesionales que, además de aportarles conocimientos, podrán recomendar y ayudar cuando finalice la práctica.
- Descubrir de verdad qué es lo que te gusta. Las prácticas puedes descubrir qué parte de la profesión que has elegido te atrae más, comprobar que aquella área que te llamaba más la atención en la universidad no te gusta tanto en el entorno laboral real, o entrar en contacto con nuevas posibilidades profesionales que ni siquiera contemplabas.

### **4.3. Beneficios desde el punto de vista comunicacional**

Los beneficios que adquiere un cursante de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, al momento de desenvolverse en las Prácticas Profesionales son múltiples. Desde el desarrollo de sus habilidades previamente aprendidas en el aula de clases hasta la adquisición de nuevos aprendizajes ya en el mundo laboral. Labrada (2017) afirma: esta actividad ha de proporcionarle al alumno la posibilidad de conocer la realidad, aplicar su saber y probarse a sí mismo en cuanto a su capacidad de apropiación de nuevos conocimientos y de utilización creativa en las soluciones que la sociedad demanda. (p.3)

La sistematización que engloba esta área de trabajo va más allá del desarrollo de sus capacidades, sino que está centrada en descubrimiento de nuevas destrezas laborales. Entre los que sobresalen el desenvolvimiento en relaciones interpersonales y su manera de comunicar sus sentires. Actitudes primordiales como el descubrimiento de su potencial al

hablar en público o el arte de persuadir de manera potente son razones que el estudiante de Comunicación adquiere o pule en el proceso de sus prácticas profesionales.

#### **4.3.1. Disminución de Glosfobia**

El miedo al hablar en público es una característica presente en la mayoría de las personas. En este sentido hay muchos factores que inciden en la obtención de esta cualidad. Muchas veces, la parte de crianza y desarrollo del ser humano influye mucho en la capacidad de expresarse ante los demás.

Hoy en día ha crecido esta desventaja en las personas y clínicamente es considerado un trastorno que afecta a varias personas. Rovira (2019) refiere que aunque es normal ponerse nervioso cuando tenemos que hablar delante de muchas personas, en la glosfobia la persona experimenta un temor excesivo, irracional e incontrolable ante dichas situaciones. Este miedo provoca que la persona experimente niveles de ansiedad altos cada vez que deba hablar en público, por lo que siempre tiende a evitar estas situaciones y tratar de manipular las situaciones de otra manera.

Los estudiantes de comunicación no están exentos de esta debilidad, pues muchos optan en estudiar carreras similares para pulir ese ámbito, donde ayuda al ser humano en su desarrollo interpersonal y su manera de generar un cambio. Aquí inciden muchos puntos que quizás colaboren a que el estudiante presente timidez ante una cámara, o estar frente a un micrófono y de otras personas. Las debilidades se van convirtiendo en fortalezas en dependencia de lo que el joven estudiante absorbe durante su paso por la carrera y lo pone en práctica durante su inserción al mundo laboral

### **5. Limitaciones para el ejercicio de las prácticas profesionales**

Es indispensable que un estudiante se enfrente a retos en el transcurso de su formación profesional, y es aquí cuando se llega al momento del ejercicio de sus prácticas universitarias, donde muchos de sus retos se convierten en limitaciones que estropean este proceso como desarrollo en el aprendizaje del estudiante.

Dos de los posibles obstáculos se conceptualizan a continuación, desde el punto de vista social y económico, elementos que de una u otra manera dificultan este ejercicio tan esperado para los estudiante y que muchas veces en vez de ser una etapa más se convierte en solamente experiencias amargas.

Souza (como se citó en Guerrero y Jiménez, 2017) al igual que evaluar aspectos y factores para la puesta en marcha de una empresa; las prácticas profesionales también presentan una serie de aspectos y procedimientos que deben llevar a cabo para que se logre alcanzar buenos resultados. Las prácticas profesionales realizadas por los estudiantes de educación superior; dejan temáticas y aspectos que muchos de ellos las empresas deben aceptar y rechazar.

Es decir, las empresas o instituciones que ofrecen espacios para la ejecución de prácticas profesionales, también cuentan con reglamentos que aplican a los practicantes para sus funciones, es por ello que se da el paso a la construcción de obstáculos que irrumpen la fluidez de este ejercicio. La universidad debe de estar encargada de priorizar todas las posibles repercusiones que el estudiante pueda experimentar en este proceso práctico.

### **5.1.Aspecto económico**

Este ejercicio no solamente requiere de habilidades o conocimientos para omitir las limitaciones que puedan presentarse, sino que en gran mayoría de los casos las limitaciones son de forma económica, puesto que muchos estudiantes no reciben ninguna remuneración por el desempeño de sus funciones en las instituciones, empresas, etc. Es importante mencionar el valor de los espacios para este ejercicio, pero además el gran beneficio que los practicantes aportan a estos proveedores de espacios.

“El Banco Mundial establece la necesidad de invertir en los jóvenes para impactar de manera adecuada en su desarrollo a través de cinco fases: el estudio, el inicio de la etapa laboral, la adopción de un estilo de vida saludable, la formación de una familia y el ejercicio de sus derechos cívicos” (Rodríguez, 2014). Remunerando significativamente a los practicantes, se estará contribuyendo no a un pago como tal, sino a la contribución de facilitar la asistencia de sus practicantes a los centros, pues como se mencionaba anteriormente, los practicantes adquieren conocimiento y experiencia, pero las empresas obtienen beneficios, sin necesidad de realizarle ninguna salida a sus ingresos.

Si bien es cierto, los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo no están exentos a sufrir este tipo de limitación económica, pues las acciones lo reflejan, el hecho de estudiar en una universidad pública, demuestra el grado económico en la que se encuentran y las necesidades que se presentan al momento de llegar a esta etapa de la carrera, movilizarse de la universidad al lugar donde residen, o hacia el centro donde realizan sus prácticas, requiere de gastos económicos sin incluir otras necesidades básicas propias del ser humano y que necesita de ingresos para sustentarlos.

## **5.2.Aspecto social-Personal desde el punto de vista de las limitantes**

El aspecto sociales una de las partes fundamentales en el desarrollo del estudiante, puesto que es donde el docente tiene que hacer énfasis, previo a las prácticas profesionales. Es importante tener conocimiento, y haber aprendido técnicas teóricas para ponerlas en prácticas, pero si el estudiante es tímido, tiene complicaciones para relacionarse con los demás y baja autoestima tendrá un abanico de limitaciones para el desempeño y adaptación, es por ellos la importancia de trabajar técnicas prácticas en los salones de clases.

La práctica profesional es una herramienta fundamental para todo estudiante ya que esto permite que este se forme profesional, personal y emocionalmente en su entorno de la mejor manera, debido a las destrezas que este puede adquirir en su formación práctica este también las puede comparar con su vida cotidiana, lo cual le va a permitir generar gran empatía en su círculo social. (Guerrero y Jiménez, 2014)

En este aspecto también se puede referenciar desde el punto de vista de la inclinación política y religiosa de cada estudiante universitario, pues son elementos que muchas veces ocasionan contradicciones ideológicas que afectan a la relación y ejecución en los medios.

Si bien es cierto, no todos aquellos que estudian comunicación, nacieron con el don exclusivo para hacerlo, muchas veces es atracción o emoción, pero menos pasión, es por ello que no es descartado que se encuentre un porcentaje de educandos que estudian esta carrera por atracción no tomando en cuenta las graves limitaciones que puedan tener en el ámbito social y personal. El arte de hablar en público, presencia escénica, la lectura, escritura e investigación, son elementos que se deben tomar en cuenta al momento de elegir estudiar esta carrera y que al no hacerlo, se convierten en obstáculos que muchas veces cuesta superarlos para un buen rendimiento.

## 6. Habilidades como herramientas de aporte al desempeño

El término habilidad se refiere a una conducta o función individual, ya sea en lo intelectual, en lo social, en lo físico o académico, que puede constituir una destreza única, o bien, formar parte de un conjunto más amplio de facultades especiales o de conductas. (Jiménez, 2018)

Todas las habilidades intelectuales son elementales en el proceso de la formación del conocimiento del estudiante, puesto que son las únicas que permiten el adquirir nuevos conocimientos y destrezas de complejidad mayor. Es decir, sino cumplimos con los requisitos que nos inducen las habilidades, se tendrá obstáculos gigantes quienes tendrán por responsabilidad irrumpir en el desempeño de las prácticas profesionales o en trabajo laboral como tal. Villegas (2015) aconseja:

No debemos subestimar, en ningún momento, el pobre desarrollo de estas habilidades que nuestros alumnos puedan mostrar, es responsabilidad de los docentes hacer que los alumnos sean conscientes de sus procesos mentales ayudándolos a reconocer sus capacidades y limitaciones, y así, orientarlos para que identifiquen estrategias de aprendizaje acordes a sus necesidades particulares de desarrollo intelectual. (p.8)

Se tiene en cuenta que, todos poseen habilidades, pero no todos los mismos niveles de desarrollo requerido para el ejercicio de sus profesiones o en el caso de su formación en las prácticas profesionales. Es por ello que, es necesario que el docente se desempeñe como facilitador al proceso de desarrollo de las destrezas, ofreciendo oportunidades donde los futuros practicantes las pongan en práctica dentro y fuera de la universidad.

### 6.1. Clasificación de habilidades

Las habilidades como conjunto de elementos presentes en el ser humano, también se pueden clasificar por su gran influencia en el recorrido de la vida de la humanidad, como habilidades técnicas, blandas, sociales y personales, los más significativos como para manifestar lo que un estudiante universitario debe de reflejar para enfrentar retos y así ejercer con seguridad cualquier función que se le asigne desempeñar.

Para complementar este acápite, se procederá a contextualizar la clasificación de las habilidades, que evidentemente debe de presentar un estudiante al momento de desempeñarse en sus prácticas profesionales.

### **6.1.1. Habilidades técnicas**

“Las habilidades técnicas o duras, son aquellas que sirven para desempeñar una función específica y que se desarrollan por medio de la formación, capacitación o entrenamiento” (Carrión, 2018). Si bien no existe una exclusiva habilidad técnica que defina a un buen profesional, siempre habrá una o varias que sean valoradas en un proceso de selección, esto meramente se trata de destrezas que incluyen nuevos conocimientos que aporte a un buen desempeño.

A continuación, se presentan una serie de cuestiones que poniéndolas en prácticas harán un cambio en el desarrollo y preparación del estudiante universitario al enfrentarse a sus prácticas profesionales, esta estará dirigida a los perfiles de los medios de comunicación y funciones que los practicantes estén capacitados a realizar en distintas instituciones o empresas.

El uso de programas para realizar presentaciones gráficas (Power Point), conocimiento de la informática básico (Herramientas office), manipulación de cámaras profesionales, preparación en manejo de herramientas digitales para análisis y community management, manejo de software de base de datos (Excel), técnicas de redacción persuasiva, técnicas básicas de diseño gráfico (Photoshop o ilustrador), uso de software para posicionamiento web como google, y por último y no menos importante el dominio de idiomas.

Todas estas las herramientas son los requisitos de casi el 100% de las empresas y medios de comunicación para llegar a ser uno más de sus trabajadores. Pues la tecnología, esto es lo que está formando, es por ello que se debe de tener el compromiso de que a medida que ella avance, el estudiante también lo haga, teniendo en cuenta que la responsabilidad mayor se encuentra en las autoridades académicas de la universidad.

### **6.1.2. Habilidades blandas**

Las grandes e importantes empresas del mundo ponen sus ojos en los profesionales que han sido capaces de desarrollar sus habilidades blandas con dirección a sus estudios. Pues no todo estudiante tiene la oportunidad y capacidad de reflejar algunas de ellas. En un artículo, la Universidad de Argentina (2018) afirma:

En el ámbito laboral está muy bien visto que un empleado cuente con habilidades blandas y de hecho estos atributos son muy demandados por los empleadores en la actualidad. Las "soft skills" o habilidades blandas permiten que una persona se destaque de otra, sobre todo cuando se tienen desarrollados los buenos modales, el optimismo, el sentido común, el sentido del humor, la empatía y la capacidad de colaborar y negociar.

Las habilidades blandas, no están relacionadas, únicamente, con los aprendizajes, sino con la puesta en práctica de una composición de habilidades sociales, habilidades de comunicación, aptitudes y capacidad de acercamiento con los demás. El escucha, como forma más antigua de captar información, la comunicación como instrumento de interacción, responsabilidad como valor, liderazgo como carácter y seguridad, trabajo en equipo como cocreación, flexibilidad como docilidad, manejo de conflicto, organización, pensamiento crítico, creatividad, puntualidad consistente, personalidad amistosa (Biasi, 2018)

### **6.1.3. Habilidades sociales desde el punto de vista de las oportunidades**

Antes de conceptualizar estas habilidades es importante mencionar que existe una cierta relación entre las habilidades blandas y sociales, en las habilidades blandas se habla que están relacionadas con la inteligencia emocional y social, en cambio las sociales las que influyen más en la preparación de personal previo al objetivo que se quiere cumplir. Las relaciones sociales son inseparables a cualquier persona, y pues es inevitable que estén presentes tanto en la vida personal como laboral.

Las habilidades sociales (HHSS) en psicología son un conjunto de conductas y hábitos observables y de pensamientos y emociones que fomentan la comunicación eficaz, las relaciones satisfactorias entre las personas y el respeto hacia los demás, hecho que lleva a un mejor sentimiento de bienestar. En otras palabras, se trata de un conjunto pautas de funcionamiento de las personas que les ayudan en sus relaciones y en el respeto hacia los derechos de los demás y de los propios. (Babarro, 2019)

Se conoce como habilidades sociales a la empatía, la asertividad, respeto, escucha activa, negociación y habilidades expresivas, comprensión y el autocontrol. Son fundamental en el día a día de las personas, porque proporciona bienestar y calidad de vida con todo el entorno. Las empresas lo que buscan hoy día son esta cualidades en las personas que insertan, y los practicantes, deben tomarlo en cuenta, pues efectivamente son el pase a lograr obtener un lugar de trabajo en la misma.

#### **6.1.4. Habilidades personales**

Las más importantes en este proceso, pues, todas las habilidades anteriormente mencionadas, dependen de una sola y son las habilidades personales, estas se aprenden con el transcurrir del tiempo, los obstáculos, los golpes de la vida y las experiencias son las que moldean y preparan el carácter y transforman estas habilidades en cada persona, independientemente cuales sean. Las habilidades personales son esenciales para conseguir objetivos en la vida en general, pero cuando tienes un negocio propio, determinadas habilidades y capacidades se imponen sobre las demás para desempeñar tu labor con éxito.

Se pueden considerar como habilidades personales, la tolerancia, empatía, paciencia y fidelidad principalmente hacia uno mismo como lo hiciera la autoestima que también de una u otra manera se incluye en este abanico de elementos. Este tipo de habilidades son fundamentales en la vida del ser humano y en especial para aquel que desea aplicar en algún determinado trabajo.

#### **6.2. Capacidad del cuerpo docente para la guía de los practicantes**

Un verdadero maestro es aquel que está enteramente preparado y sabe cuáles son sus funciones al enfrentarse al mundo de la docencia. Pues en muchas universidades es muy común ver el fenómeno de la puesta en cargo de docentes que no se han tenido una preparación exclusiva en el ámbito de las prácticas profesionales, formando así estudiantes inseguros, que no han recibido una capacitación especial y de calidad que les instruya en la ejecución de este ejercicio, formando condiciones propicias hacia el conocimiento, hacia el estudio, facilita el qué para que la ruta se recorra de manera adecuada y retira algunas piedras del camino para que facilite dicho camino.

Sánchez y Jara (2014) aseguran que:

La importancia del profesor tutor radica en ayudar a los estudiantes en práctica a valorar su situación personal ante el mundo que les rodea y a adoptar una actitud crítica y transformadora para encontrar salida a los problemas que a diario ha de resolver cada uno. Para llevar a cabo esta labor de ayuda, la intervención del profesor tutor no puede desarrollarse al margen del entorno social en que está inmerso el practicante, sino en estrecha vinculación de éste. (párr.27)

Es decir, el maestro tutor de las prácticas profesionales, debe de involucrarse de manera directa con los futuros practicantes, pues al final ese tiene que su único objetivo, de que el estudiante valla enteramente preparado, psicológica y teóricamente. Es por ello la importancia de que el tutor instruya con principios de enseñanza-aprendizaje al estudiante en práctica, estableciendo la tutoría como una relación de ayuda que va más allá de la resolución de problemas puntuales y concretos, para ampliarse a la dinámica que conforma el proceso formativo en toda su extensión.

Este este mismo sentido, Álvarez (como se citó en Sánchez y Jara (2014) afirma que:

Los estudiantes en práctica han de ser orientados en este proceso a través de profesores tutores quienes compaginan y globalizan de forma estructurada en el proceso formativo aquellos conocimientos que se consideran relevantes y significativos para el estudiante tutorizado. En un desafío formativo que se orienta a favorecer la autorregulación en el aprendizaje, la madurez vocacional y la capacidad de adaptación a un mundo en permanente transformación. Y que les presenta los problemas de la profesión de forma integrada, no en compartimentos estancos. (párr.23)

### **6.2.1. Relación durante el proceso de las prácticas profesionales entre el docente y responsables de áreas de trabajo**

La comunicación entre estudiantes y tutor es de crucial y más aun con el encargado del o la estudiante que desempeña. Cada vez estamos inmersos en una sociedad conformista y esto trae consigo consecuencias que perjudican el hilo conductual de los participantes. La relación que el docente que tutora a los estudiantes en el aula de clases con el encargado de supervisar a los mismos en el medio es considerado preponderante para así ver la continuidad del discente.

No se puede perder el enfoque o directriz que un estudiante mantiene durante su inserción en un mundo laboral, esta parte debe ser fiscalizada y monitoreada por el tutor que a su vez dirija al estudiantado de modo que sirva como un respaldo para los mismos. Una comunicación efectiva es aquel proceso mediante el cual trascienden actitudes mejoradas entre un emisor y un receptor.

Esta se distingue por el hecho de establecer una fluidez determinante de la conversación. Viguera (2012) manifiesta lo siguiente: "Hablar de comunicación es abordar un proceso,

en el cual ubicamos a distintos participantes que interactúan para intercambiar de manera recíproca información y diversos comportamientos.” (P.20). Es cuando se estima conveniente el fortalecimiento de las diferencias metodológicas que el tutor pedagógico utiliza para comunicarse con sus discentes.

### **6.3. Empeño del estudiante**

Es evidente que el trabajo de la preparación de los estudiantes previo a sus prácticas profesionales no solamente es del maestro, sino también del alumno que debe de tener la habilidad de ser “autodidacta”, buscando la manera de aprender cosas no por exigencias o responsabilidad, sino por la necesidad de tener una buena preparación. Pues hay que tomar en cuenta que si el maestro no está capacitado y el alumno no tiene interés por aprender, no sirve de nada seguir haciendo lo que se hace.

La subsecretaria de planeamiento educativo del Ministerio de Educación de Argentina Díaz (2013) asegura que:

Desde esta perspectiva, los niveles de desempeño permiten reconocer el dinamismo de los aprendizajes escolares que son inclusivos, porque cada nivel reconoce los saberes adquiridos por los estudiantes y al mismo tiempo definen umbrales óptimos de logros esperados: los saberes que tiene un estudiante ubicado en el nivel bajo también los posee un estudiante que se encuentra en el nivel medio y, de igual modo, los estudiantes que se ubican en el nivel alto disponen de los saberes propios de ese nivel como así también los específicos de los niveles bajo y medio.

Es decir de esta manera se cataloga los niveles de estudiantes de acuerdo con su rendimiento académico, pues todos estudian pero no todos tiene el mismo desempeño, la entrega, pasión por lo que hacen, creatividad, autodidacta (importante), y la responsabilidad, elementos fundamentales para evitar o resolver cualquier problema que se presente en la realización de dicho proceso, ya sea en la universidad o en campo laboral. Todo esto depende de la preparación y seguimiento cuidadoso que se les da al aprendizaje.

#### **6.3.1. Rendimiento académico**

Un estudiante independientemente del nivel académico que curse pasa por un filtro valorativo al que su docente le atribuye en dependencia de su grado de aplicación en sus asignaturas. Su rendimiento como estudiante va más allá de sus destrezas dentro del aula de

clases, sino que con el vienen factores particulares que lo conmueven para el acercamiento al promedio que obtiene a fin del plan de asignaturas. (Benítez, Giménez y Osicka, 2000) reúnen comentarios y resulta lo siguiente:

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos. (P. 13)

- **Clasificación por rendimiento académico**

Cada vez que estamos en un proceso de medición se estima saber varios grados de estudio mediante la escala porcentual. Un docente está encargado de asignar un promedio determinado a un estudiante dependiendo de su nivel de aprendizaje y más que ello el esfuerzo que el/la estudiante pone de su parte ante la clase.

Se conoce diferentes metodologías con las que el docente evalúa las destrezas de los estudiantes y está ir en dependencia del comportamiento de los mismos. (MINED, 2002) rezaga al respecto:

Por ser cuantificable, el Rendimiento Académico determina el nivel de conocimiento alcanzado, y es tomado como único criterio para medir el éxito o fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones de 0 a 10 en la mayoría de los centros educativos públicos y privados, en otras instituciones se utilizan el sistema de porcentajes de 0 a 100%, y en los casos de las instituciones bilingües, se utiliza el sistema de letras que va desde la "A" a la "F", para evaluar al estudiante como Deficiente, Bueno, Muy Bueno o Excelente en la comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las calificaciones dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos. (P.12)

Es entonces como se cataloga como un proceso intelectual y actitudinal y estos medidos porcentualmente para dar el resultado numerario equivalente por cada estudiante. Quedando en cuestión ética-profesional entre el docente y su evaluado, y estos guiados por el valor de la justicia social.

## **7. Metodología con los diferentes aliados claves**

Universidad que pretende dar un tiempo para que los jóvenes desempeñen sus conocimientos aprendidos en un aula de clases, debe mantener excelentes relaciones con empresas o instituciones que permita reclutar estudiantes para ejercer sus prácticas profesionales. Las relaciones interpersonales son de gran beneficio para el hombre, ya que esto le genera la facilidad de contacto para eventualidades de necesidades. López (2018) lo comprueba: "Las relaciones interpersonales te proporcionan una vida más feliz, un ambiente de trabajo más idóneo y un buen estilo de vida. Construir un círculo de amigos y socios solo te traerá ventajas" (párr.1)

### **7.1.Escasa relación con espacios**

Las relaciones interpersonales están presentes en cualquier lugar y momento, ya que estamos añadidos a este rasgo desde el génesis. La empatía es un valor idóneo, no solo para las empresas que viven del contacto físico con su público, sino también para las que deben estrechar lazos de amistad por el hecho de gestionar espacios para estudiantes listos para ejercer las prácticas profesionales. Palavicine (2017) asegura: "Hacer crecer y mantener una buena red de contactos debería ser una práctica común para todos, (...). El proceso será menos tenso y tedioso si tenemos una buena red de contactos en quienes apoyarnos" (p.1).

### **7.2.Garantía de inserción para el ejercicio de las prácticas de profesionalización**

La susceptibilidad que poseen las personas durante su búsqueda por encontrar un lugar para completar su perfil estudiantil y aspirar a experimentar en primera instancia el mundo laboral, muchas veces es razón para impedir que este desempeño de la mejor manera sus asignaciones. Weller (2007) considera: "Las debilidades de la inserción laboral de los jóvenes afectan no solamente su propio bienestar, sino también algunos elementos clave del desarrollo socioeconómico en general" (p. 61).

El tema de Garantizar un puesto de labores para que ejerza las prácticas profesionales un estudiante, es considerado un aval positivo para quien facilita esta alternativa al practicante. Los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua brindan este beneficio para quienes no corrieron con suerte en su intento por insertarse en un medio comunicacional.

## **VII. Diseño metodológico**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) una investigación no solo puede incluir un solo estudio según su alcance. De acuerdo con el nivel de profundidad de la búsqueda planeada del conocimiento que se pretende obtener, el tipo de estudio es descriptivo, pues muestra tal y como se desarrolla la ocurrencia de los hechos.

Se sustenta en el uso de técnicas que permite adquirir información por medio de la observación directa, pero sin ejercer ninguna intervención, por lo tanto se enfocara en la técnica Observacional (Piura 2012).

De acuerdo al tiempo de ocurrencia de los hechos y registro de la información, el estudio investigativo es retrospectivo, pues se centra en detalles de hechos previamente realizados, y según el periodo y secuencia del estudio recopilados en un solo momento, en un tiempo único es transversal (Canales, Alvarado y Pineda, 1996)

Además, esta investigación se sitúa bajo la dimensión del paradigma constructivista, que determina la organización del aprendizaje desde la perspectiva del sujeto que aprende, la dimensión social que pone en relación las condiciones necesarias para la interacción entre pares y la dimensión interactiva, con respecto a la inclusión de los elementos contextuales al desarrollo del conocimiento.

### **7.1. Enfoque de Investigación**

Este estudio se respaldó del enfoque cuantitativo, con ayuda de la técnica del método Cualitativo, lo que para Hernández, Fernández y Baptista (2014) lo catalogan como Enfoque Mixto.

### **7.2. Área de Estudio**

El presente estudio se realizó en la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua, Recinto Universitario Rubén Darío-RURD, además se tomaron opiniones y puntos de vistas de aliados externos de los espacios receptores.

### **7.3. Objeto de estudio**

Situación en los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo, del V año del turno vespertino, en la realización de sus Prácticas de Profesionalización I.

### **7.4. Universo**

Existe un perfil de grado en el alma mater referente a la Carrera de Comunicación para el Desarrollo, el cual está dividido en cinco grupos; de primer a quinto año. Nuestro enfoque está dirigido en las y los estudiantes de la carrera de comunicación para el Desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua, el cual representa a nuestro Universo a tratar. Viniendo a significar un total de 382 estudiantes matriculados en la carrera durante el I Semestre 2019, en lo que concierne de la rama comunicacional.

### **7.5. Muestra**

El tipo de muestreo es no probabilístico, cuyas característica esencial es que no parte del supuesto de aleatoriedad. Se basa en el muestreo teórico por conveniencia o Dirigido a un fin en el criterio del investigador. Ahora bien, el modelo o eje de trabajo está encaminado a alternar con las y los estudiantes del V año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, turno vespertino de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua el cual su matrícula es de 51 estudiantes en el I semestre 2019.

Se consideró la selección de 40 estudiantes del grupo de V año vespertino, los cuales representan el 100%, esto en modo de sub muestra ayudó al procedimiento del estudio del caso, y por ende generar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **7.6. Instrumentos de recopilación de datos**

Durante el proceso de recopilación de información de las y los estudiantes del V año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, se realizó, para la recolección de datos cuantitativos, encuestas estructuradas con ítems de selección múltiple, donde la/el joven tendrá la oportunidad única de elegir tan solo un ítem de los ofrecidos. Estos, contendrán aspectos relacionados a las necesidades que experimentaron durante el proceso académico de sus Prácticas Profesionales I.

Además para la obtención de información cualitativa, se realizarán entrevistas a los docentes que imparten o tutoran la asignatura de Prácticas de Profesionalización I. Estos instrumentos servirán como florilegio para recabar información pertinente para la deducción del estudio.

No obstante, es pertinente conseguir el apoyo con sus conocimientos por parte de expertos, informantes claves sobre nuestro tema delimitado y realizar un grupo focal. Esto, generará un panorama más amplio sobre el tema y sustentará nuestro resultado.

### **7.7. Plan de Tabulación**

A partir de los datos que sean recolectados, se crearán de forma gráfica en la ubicación correspondiente, utilizando el software estadístico Excel para Windows. Donde se pretende utilizar los gráficos conocidos como: Pastel y Barra, estos como instrumentos de medición y control en la investigación.

### **7.8. Método de triangulación**

Al respecto, Vallejo y Finol de Franco (2009) en su artículo de investigación titulado: La Triangulación como Procedimiento de Análisis para Investigaciones Educativas destacan lo siguiente:

La triangulación en la investigación social presenta muchas ventajas porque el utilizar diferentes métodos, éstos actúan como filtros a través de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello conviene recoger los datos del evento con métodos diferentes: si los métodos difieren el uno del otro, de esta manera proporcionarán al investigador un mayor grado de confianza, minimizando la subjetividad que pudiera existir en cualquier acto de intervención humana (s.p).

Por su parte, Leal (2011) en el libro titulado La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación, se refiere a este tipo de triangulación de este modo: la denomina de métodos y técnicas y expone que tiene que ver con el uso múltiple de métodos para estudiar un problema específico. “Por ejemplo cuando se emplea la técnica de la entrevista como proceso inicial de recolección de información para luego ser contrastado con la observación participante, la discusión grupal o los datos recolectados a través de encuesta” (pág.117).

## 7.9. Matriz de Operacionalidad de Variables de Investigación

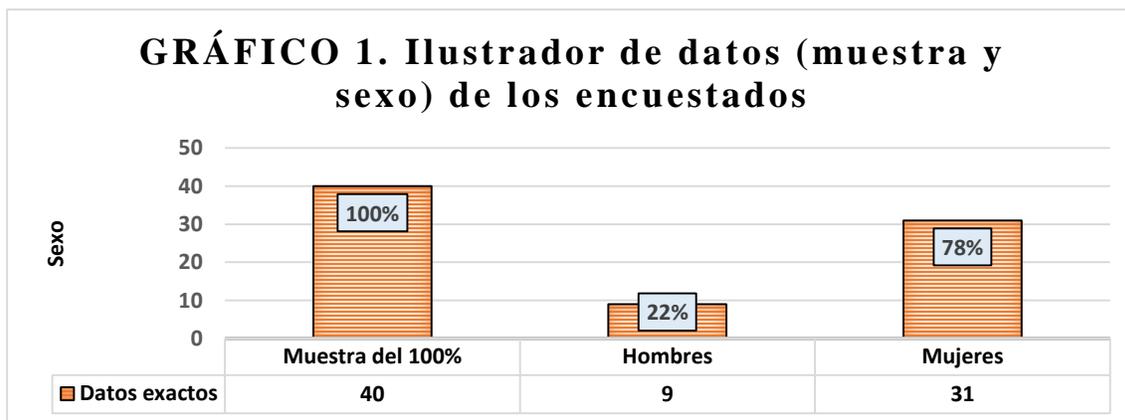
Analizar la situación a la que se enfrentan los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo del V año vespertino en la realización de sus prácticas profesionales I, de la UNAN-Managua					
Objetivos específicos	Conceptualización de variables de investigación	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instr.
Identificar los beneficios y necesidades del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, al momento de la realización de sus prácticas de profesionalización I.	<b>Beneficios de las prácticas profesionales:</b> “Los beneficios de hacer una práctica universitaria son muchos, pues proporcionan todo lo necesario para que cada universitario pase de estudiante a profesional, sin un gran esfuerzo por su parte, y con un montón de puntos positivos”(Primer empleo, 2019).	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento al campo laboral</li> <li>Ámbito comunicacional</li> <li>Disminución de glosofobia</li> </ol>	Se trabajará con <u>x</u> estudiantes del V año turno vespertino, quienes como requisito vivieron la experiencia de la ejecución de Prácticas de Profesionalización I.	_Área de trabajado que ha desempeñado  _Lugar de prácticas asignado o buscado por cuenta propia.  _Beneficios posterior a las prácticas.  _Necesidades al realizar este ejercicio práctico.  _Postura de los supervisores del practicante en el área	Con estas variables se utilizará el instrumento de encuestas, con preguntas abiertas y cerradas.
	<b>Necesidades de las prácticas profesionales:</b> Cornejo (2014) afirma que el ejercicio de las prácticas profesionales desglosa una sucesión de necesidades para su desempeño, pues se ejecuta una serie de dimensiones, saberes y solicitudes por parte del estudiante.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aspecto económico</li> <li>Aspecto socio personal</li> <li>Habilidades como herramientas de aporte al desempeño</li> </ol>			
	<b>Habilidades como</b>				

Estudiar las habilidades básicas vinculadas a las prácticas de profesionalización en los diferentes campos o perfiles ocupacionales de los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo.	<p><b>herramienta de desempeño:</b> Souza (como se citó en Guerrero y Jiménez, 2017). “Las prácticas profesionales también presentan una serie de aspectos y procedimientos que deben llevar a cabo para que se logre alcanzar buenos resultados. Las prácticas profesionales realizadas por los estudiantes de educación superior; dejan temáticas y aspectos que muchos de ellos las empresas deben aceptar y rechazar”</p>	<p>1. Tipos de habilidades</p> <p>_Técnicas</p> <p>_Blandas</p> <p>_Sociales</p> <p>_Personales</p>	Se trabajará con <u>x</u> estudiantes del V año turno vespertino, quienes como requisito vivieron la experiencia de la ejecución de Prácticas de Profesionalización I.	_Habilidades adquiridas en la universidad	_Valoración del docente encargado de tuturar	_Cálculo del ejercicio con las diferentes áreas de desempeño.	Con estas variables se utilizará el instrumento de encuestas con preguntas abiertas y cerradas.
	<p><b>Campos o perfiles de un profesional en la comunicador:</b> La Fundación Universia (2015) afirma que: es en la comunicación organizacional, institucional, prensa, publicidad márketing, organización de eventos, periodismo, editor, docente de comunicación, community manager e investigador, las funciones en la que el profesional en la comunicación se desenvuelve.</p>	<p>1. Comunicación organizacional.</p> <p>2. Comunicación institucional.</p> <p>3. Radio, tv, prensa escrita.</p>					
Valorar la función de la coordinación de la carrera de Comunicación para el Desarrollo (docentes) al dar seguimiento	<p><b>Funciones metodológicas como estrategia:</b> Hernández (2014) “Metodología es un conjunto de procedimientos que facilitan el encauzamiento del esfuerzo hacia la solución de un problema o hacia la consecución de un propósito. Los métodos operan como guías para acceder, entre otras cosas, al conocimiento” (párraf. 1)</p>	<p>1. Relación con los espacios</p> <p>2. Garantía de inserción</p>	En este caso, se tomará como referencia el mismo número de estudiantes del V año vespertino, junto con la Coordinación de la carrera de Comunicación para el	_Calificación de la coordinación al ejercer el papel del diseño de los maestros tutores de dirigir esta asignatura	_Valoración de la coordinación de la carrera en	Pues Que no solo serán los estudiantes, sino también la coordinación de la	

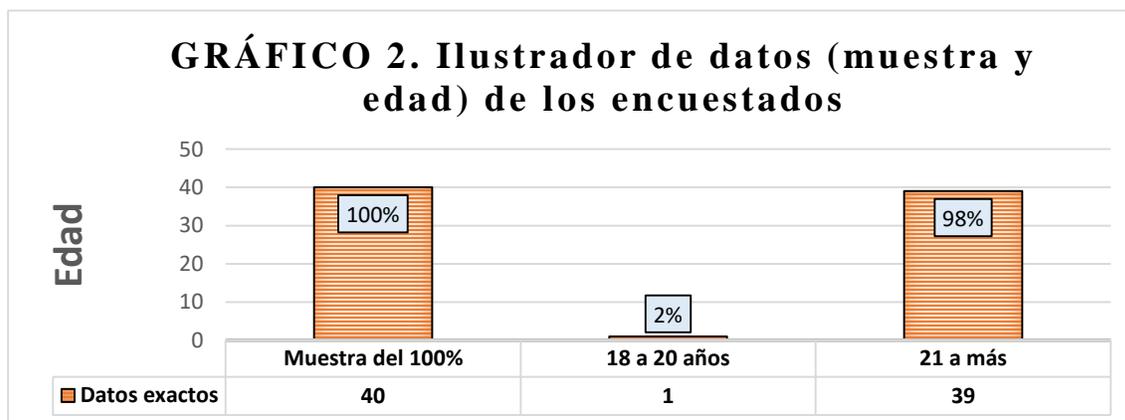
<p>o, monitorear , coordinar y supervisar las Prácticas Profesionales I, de las/los estudiantes del V año vespertino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo .</p>	<p><b>Aliados claves como herramienta que faciliten espacio: Massot (2017)</b> “Sea del sector que sea, necesita de ayuda externa para conseguir sus objetivos. Es imposible tener éxito y servir adecuadamente al mercado sin interactuar, negociar y colaborar con los agentes que te rodean” (Párr. 1)</p>		<p>Desarrollo.</p>	<p>cuanto a las estrategias que realizan para facilitar espacios. _Evaluación de la relación entre medios, maestros u coordinación.</p>	<p>carrera, se trabajará con los instrumentos: _Encuestas _Entrevistas</p>
---	---	--	--------------------	---	--

### VIII. Análisis y Discusión de los Resultados

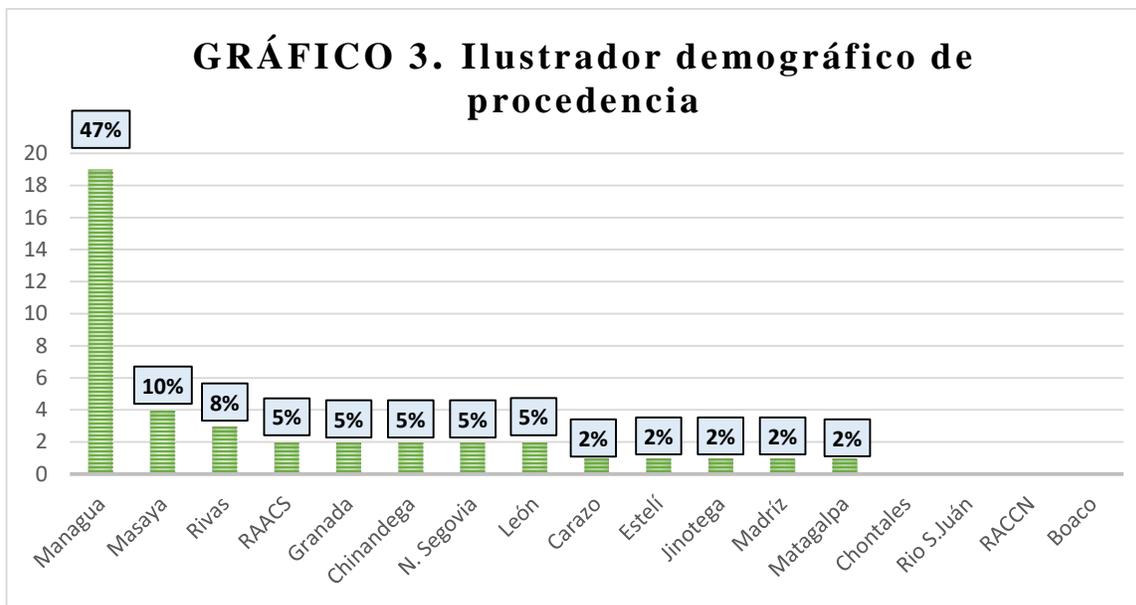
A continuación se muestra el proceso del análisis y discusión de los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados (encuestas, entrevistas y grupo focal). Para efectos de análisis de resultados, de la investigación en estudio, se puso en práctica el método de triangulación, cuya metodología es analizar el propósito desde varios puntos de vistas, utilizando el contenido sustancial de cada instrumento.



El gráfico No. 1 de datos generales de la investigación que engloba la muestra con la que se trabajará, el detalle en sexo de la misma en porcentaje, y el rango de edad en la que se encuentran los encuestados, refleja que son 40 estudiantes equivalentes al 100% del grupo, que se elegirán como espécimen en la investigación, los cuales se dividen en 22% hombres y 78% mujeres.

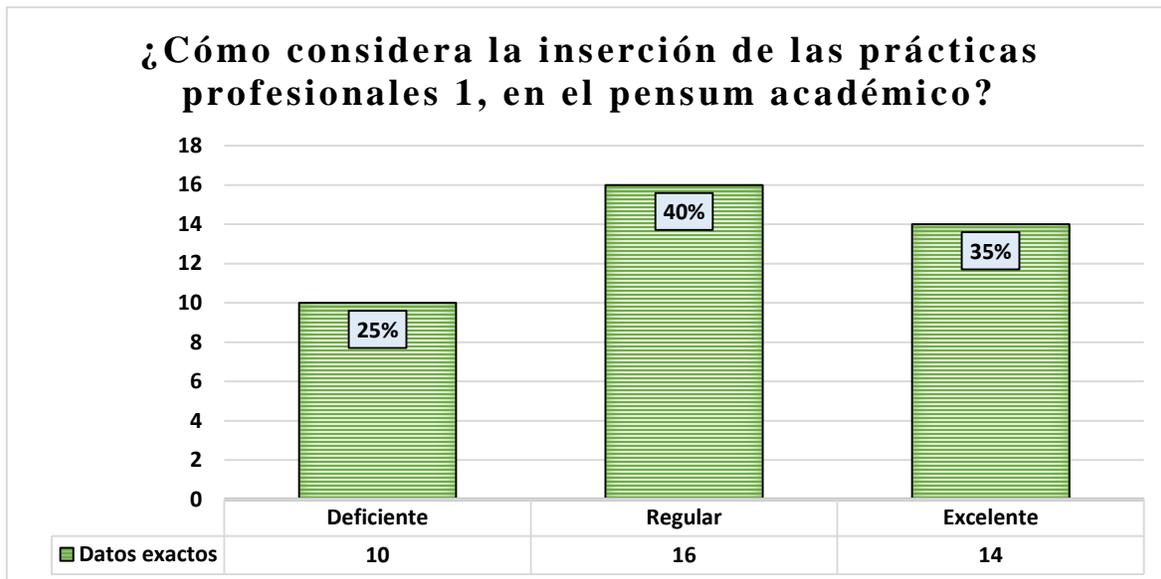


El gráfico No. 2 revela los datos obtenidos por la muestra, teniendo como resultado que: el 2% se encuentra en un rango de edad de 18 a 20 y la cifra mayor, 98% de 21 a más, según datos indicados por los participantes encuestados.



El gráfico No. 3 representa la muestra de la investigación por un orden y cálculo exacto del lugar de procedencia de cada individuo muestra que los dos departamentos con mayor origen de estudiantes en investigación, son Managua con el 47% y Masaya con el 10% según datos proporcionados por los mismos. Esto hace referencia a que el 47% no tuvo problemas al movilizarse al medio, empresa o institución donde ejercieron el proceso académico de las Prácticas Profesionales 1, por la simple razón de ser del mismo departamento, por su parte, el resto de los departamentos se distribuye de la siguiente manera, Rivas adquiere el 8%, Chinandega, Nueva Segovia, León, y la Región Autónoma del Atlántico Caribe Sur, albergan el 5% respectivamente, asimismo los departamentos de Estelí, Jinotega, Madriz y Matagalpa marcan un 2% respectivamente, y por último se muestran los departamentos que obtuvieron como resultado el 0%.

## Capítulo I. Beneficios y necesidades durante el ejercicio de las Prácticas de Profesionalización I



**Gráfico 4. Inserción de las Prácticas Profesionales**

El gráfico No. 4, muestra que el 40% de encuestados aseguró no ser tan importante la inserción de las Prácticas Profesionales 1 dentro del pensum académico de la carrera. Por otra parte, el 35% afirmaron que es excelente la inserción de las Prácticas Profesionales al pensum, cifra que se encuentra por debajo de la mitad de la muestra encuestada, y finalmente los 25% restantes califica como deficiente la introducción de dicho proceso académico, sin embargo el coordinador de la carrera Calderón asegura que:

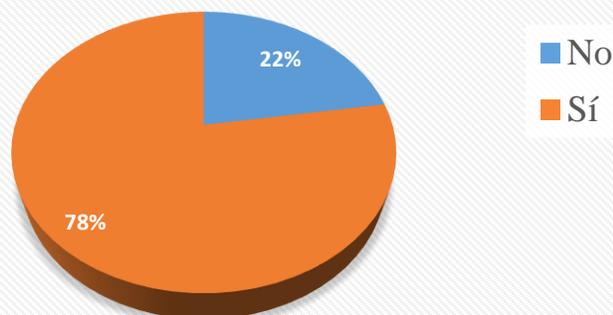
*“la inserción de las Prácticas Profesionales 1, es sumamente importante, porque buscan un incremento gradual de esas competencias, capacidades, habilidades de los estudiantes, desde lo más básico de la comunicación, (mediático organizacional, institucional) hasta que podamos certificar todos esos conocimientos”* (2019).

Esto también es secundado por la tutora encargada de las Prácticas Profesionales quién se ha desempeñado desde el año 2018 en la dirección de dicha asignatura, Uriarte complementa qué:

*“la manera de poder lograr capacidades y habilidades como un futuro profesional es “aprender haciendo” y por ende es necesario la inserción de las prácticas, no solamente a la carrera de comunicación sino en todas, pues su fin es meramente preparar de una manera eficiente al alumno”* (2019).

No se puede dejar de hacer mención de que existe un Reglamento del Régimen Académico Estudiantil de la UNAN-Managua, aprobado por el Concejo Universitario y que en su título V, capítulo I, Arto. 76, plantea el por qué es importante la inclusión de las prácticas en la carrera y asegura que es la actividad por medio de la cual se aplican los principios didácticos de la combinación del estudio con el trabajo y la vinculación de la teoría con la práctica como parte del proceso de formación del profesional (p.33).

**¿Durante el ejercicio de las Prácticas Profesionales 1, se desempeñó en un área de trabajo relacionado a la carrera?**



**Gráfico 5. Desempeño en las áreas, relacionadas a la carrera**

El gráfico No.5 de una manera contundente, refleja la diferencia entre los datos que surgieron como resultado. El 78% de los encuestados asegura que durante al ejercicio de las Prácticas Profesionales 1, se desempeñaron en un área de trabajo que le pertenezca a la carrera o relacionado a ella, sin embargo el 22% restantes, indicaron no haberse desempeñado en funciones que tengan que ver con la comunicación, no obstante, Uriarte declara que:

*“No preparamos a los estudiantes para ir a sacar fotocopias ni mucho menos limpiar, en su momento lo puede hacer como lo puede hacer cualquiera, pero está preparado para realizar funciones donde pongan en práctica los conocimientos que le hemos brindado en la universidad” (2019).*

Por otro lado, Tijerino (participante 3 del grupo focal) asegura que:

*“Esto sucede más cuando el tutor/a de las prácticas no ejerce su responsabilidad de ubicar a los estudiantes en los espacios y a aquel que encuentra por su propia cuenta no le dan un seguimiento de qué hace o qué funciones desempeña en el lugar, esto es lo que sucede muchas veces cuando las prácticas se convalidan” (2019).*



**Gráfico 6. Área de trabajo donde se desempeñaron**

Según gráfico No. 6 el área de trabajo con mayor desempeño en Prácticas Profesionales son los medios alternativos según el 33% individuos del total de encuestados y el cuál engloba: la administración de páginas web, atención de personal, diseño etc.

Esto además es señalado por el Director de Prensa de Canal 8 Oscar Ortíz, medio donde se han enviado a varios pasantes, esto afirmado por Uriarte: *“Canal 8 no ha abierto las puertas y semestre a semestre reciban una cantidad de muchachos”* (2019). Oscar Ortíz se ha desempeñado como el supervisor de los mismos y asegura que: *“las prácticas en ese medio son variadas y se pone a desempeñar al estudiante en diferentes tipos de áreas, más en el ámbito alternativo como la web, atención de casos especiales, publicidad, etc.”* (2019).

Por otro lado, el 28% encuestados aseguraron haber realizado sus prácticas en un espacio radial, donde involucra radio en línea Music Box y otras privadas, seguidamente 20% de los participantes indicaron haberse desempeñado en diferentes áreas de la televisión, 13% dijeron haber logrado desempeñarse como redactores de notas periodísticas.

Los 7% restantes afirmaron haber funcionado como relacionistas públicos, en este último caso Calderón hizo mención asegurando que: *“la universidad no prepara solamente comunicadores sino también relacionistas públicos y que sin embargo son muy pocos los que se desempeñan en esto”* (2019).



**Gráfico 7. Proceso para asignar los espacios de prácticas.**

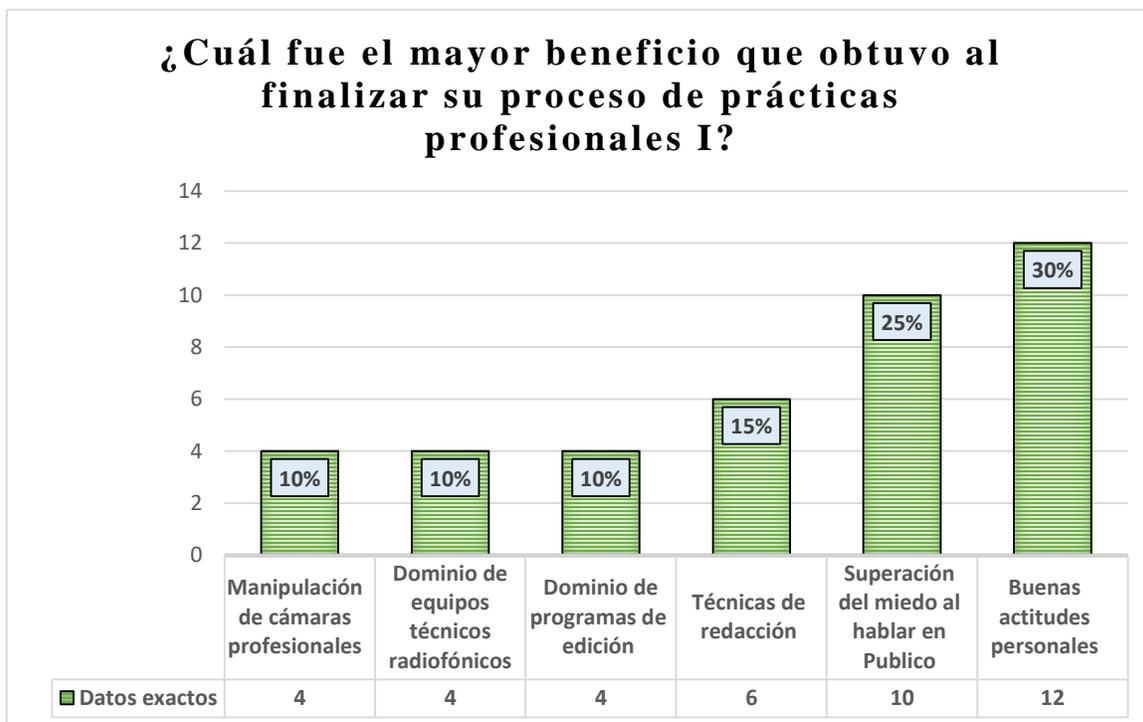
El gráfico No. 7 refleja que durante el ejercicio de las Prácticas Profesionales, el 55% de los encuestados afirmaron que el tutor/a les asignó el lugar dónde realizarlas, este resultado confirma lo expresado por Uriarte quien sostiene que:

*“Hay un enorme compromiso de parte de la institución y de la tutora encargada de las Prácticas Profesionales de garantizar esos espacios porque son vitales, no puedo enviar a nadie a buscar por su propia cuenta porque todo esto es un proceso que se tiene que llevar a cabo junto con el reglamento de las prácticas” (2019).*

Sin embargo, 37% de los 18 restantes, aseguraron haber encontrado espacios para la realización de sus prácticas por su propia cuenta, resultado que Uriarte afirma haber tenido ese apoyo por parte de algunos estudiantes, cuando dijo:

*“Es meritorio agradecer el enorme apoyo que brindan algunos de los estudiantes al encontrar por sí solos esos espacios, puesto que algunos estudiantes ya están trabajando en los medios y favorecen a este proceso ayudando a los demás y dándole espacio a los que nunca han realizado este proceso académico” (2019).*

Por otra parte, Solórzano, (participante número 5 del grupo focal) complementa lo que sostiene Uriarte, y afirma que: *“El profesor nos ubicó en el lugar, pero si teníamos un lugar donde podíamos hacerlo podríamos ir, pero en mi caso él me ubicó” (2019)*, esto es secundado por Sánchez (participante número 2 del grupo focal): *“Ya había hecho las prácticas en Music Box, donde la misma tutora antes de serlo me dio la oportunidad de estar en la radio” (2019)*. Finalmente, el 8% último de los encuestados, indicaron que ya habían realizado sus prácticas anteriormente y se le revalidaron como prácticas de Profesionalización.



**Gráfico 8. Beneficios al finalizar el proceso académico**

Según resultados arrojados por el gráfico No. 8, refleja que el 30% de los participantes del total de encuestados, aseguraron que el mayor beneficio que obtuvieron al finalizar el proceso de las prácticas profesionales fueron solamente las buenas actitudes personales (modales, valores, etc.), seguidamente el 25% de individuos de los mismos encuestados, indicaron que fue la superación de miedo al hablar en público. Por otra parte, 15% indicaron haber obtenido beneficios como, técnicas de redacción de notas o estrategias para la escritura. Potosme (participante número 1 del grupo focal), argumenta que:

*“No sabía nada. Al inicio solo me pusieron a copiar y pegar y luego a hacer una nota de prensa, me regañaban pero luego fui aprendiendo, pero es deficiente como nos preparan en la universidad, al menos para la carrera, en áreas donde se debe de reforzar en mejores conocimientos” (2019).*

Sin embargo, el Director de Prensa de Canal 8, Oscar Ortíz, asegura que:

*“en muy pocas ocasiones hemos brindado oportunidad de pasantías a otros estudiantes que no sean de la UNAN, pero haciendo una valoración en desempeño, puedo decir que los de la UNAN, están mejor preparados para realizar las funciones que aquí les asignamos, en cuestión de redacción, organización, etc. (2019).*

Por otro lado, 10% de los encuestados aseguraron haber aprendido a dominar programas de edición (audios, videos y diseño), una de las 3 cifras bajas que presenta como resultado el gráfico, sin embargo, Solórzano (participante número 5 del grupo focal) refuta lo planteado: *“durante estuve en los 5 años de la carrera no tuve un curso meramente que fuera para*

*manipular estos programas tan útiles para nuestra carrera, y es muy lamentable que se tengan que aprender fuera de ella” (2019).*

Los siguientes 10% de opiniones indicaron que aprendió a manejar equipos técnicos, (funcionamiento de una consola, programador, etc.) esto en el caso de haber hechos las prácticas en radios. Finalmente, los 10% restantes, aseguraron que aprendieron a manipular cámaras profesionales, en este último caso, siguiendo con Solórzano (participante 5 del grupo focal) argumentando que: *“es la única universidad que no te traen una cámara profesional y te explican paso a paso como manejarla, de una simple teoría no se pasa, no hay una complementación y es una gran deficiencia” (2019)*, como forma de complemento Ocaña (participante número 4 del grupo focal) aseguró que:

*“Donde realicé mis prácticas me preguntaron que sabíamos de la carrera, y cuando le fuimos sinceros, ellos empezaron desde cero a enseñarnos, a cubrir eventos en vivo. Yo le tenía pánico a toca cámaras profesionales. Mis prácticas fueron enriquecedoras porque aprendí gracias a ellos (lugar donde di mi practicas)” (2019).*



**Gráfico No. 9. Necesidad o irregularidad al ejercer la Prácticas Profesionales.**

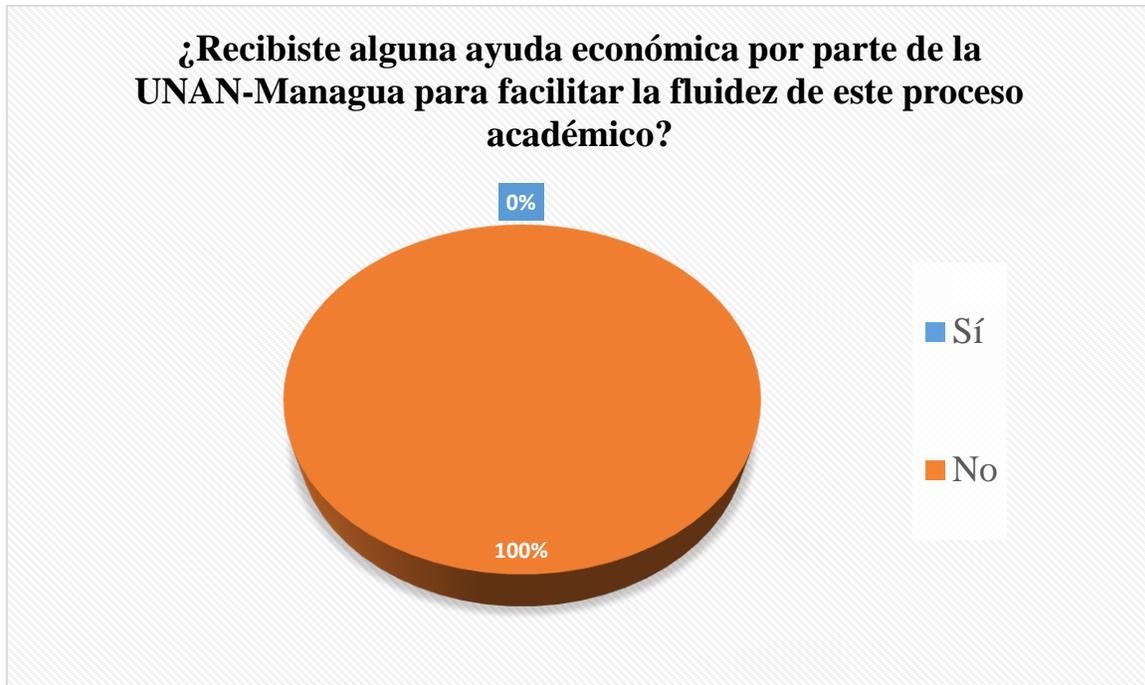
El gráfico No. 9, refleja que el 55% de encuestados dijeron que la mayor necesidad o irregularidad que atravesaron al momento de ejercer sus Prácticas Profesionales 1, fueron las limitaciones económicas, esto se complementa con los resultados del gráfico 10 que refleja que el 100% indicó que nunca tuvieron ningún tipo de ayuda económica para la fluidez de este proceso académico, además Uriarte plantea que:

*“Uno de los puntos que nos han manifestado los estudiantes es que quizás el tema del pasaje, alimentación se les dificulta conseguir. Sin embargo hay personas que teniendo su trabajo informal que es de la manera que mantiene sus estudios tienen que dejarlo por la misma razón que deben ejercer sus prácticas y su ayuda económica desaparece” (2019).*

Tomando en cuenta lo que manifestó el director de prensa de canal 8, toma una confirmación del caso expuesto, Ortiz manifestando que: *“Nunca el medio ha brindado ningún tipo de ayuda económica a los pasantes que nos envía de la UNAN” (2019)*, esto pone en evidencia la precaria necesidad que 22 encuestados atravesaron en su desempeño como practicantes. Por otra parte, el 18% aseguraron que sufrieron de subestimación al realizar sus Prácticas Profesionales. Potosme (participante número 1 del grupo focal) aseguró que:

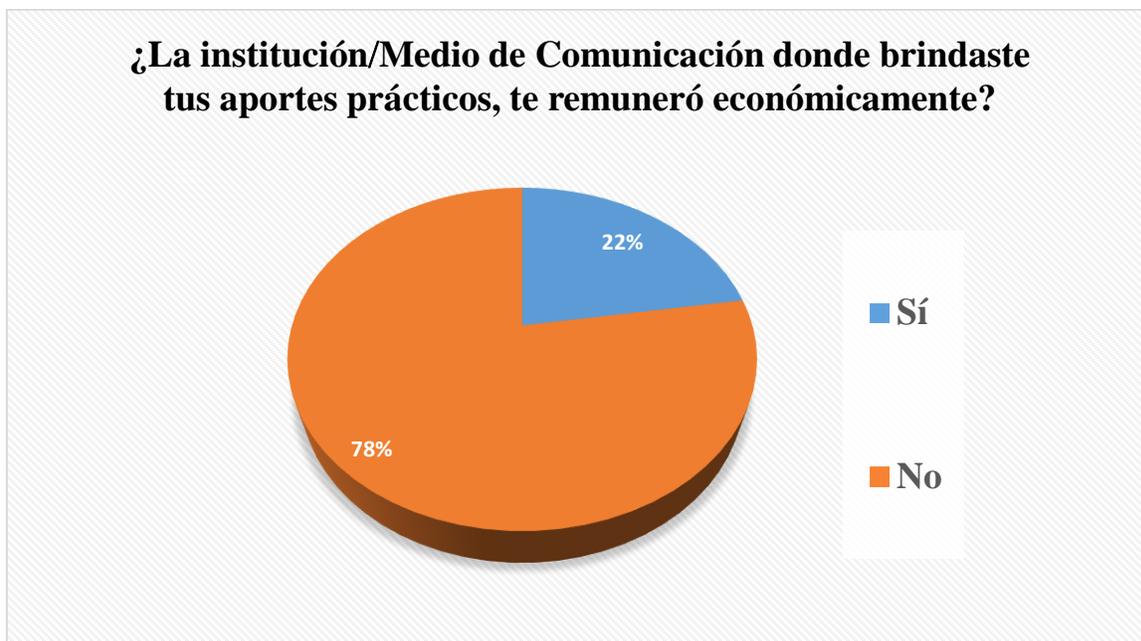
*“No estamos exentos a sufrir subestimación, en mi caso me sentí como un animalito raro, porque muchachos siendo de segundo año de otra universidad podían más cosas que yo. No sabía nada. Al inicio solo me pusieron a copiar y pegar y luego a hacer una nota de prensa, me regañaban pero luego fui aprendiendo” (2019).*

Además el gráfico demuestra que solo el 18% presentaron problemas de descontrol de personalidad, 2% sufrió discriminación por preferencia sexual, asimismo refleja que los 18% encuestados restantes, testifican no haber sufrido ningún tipo de necesidades o irregularidades al momento de este ejercicio académico.



**Gráfico 10. Ayuda económica por parte de la universidad**

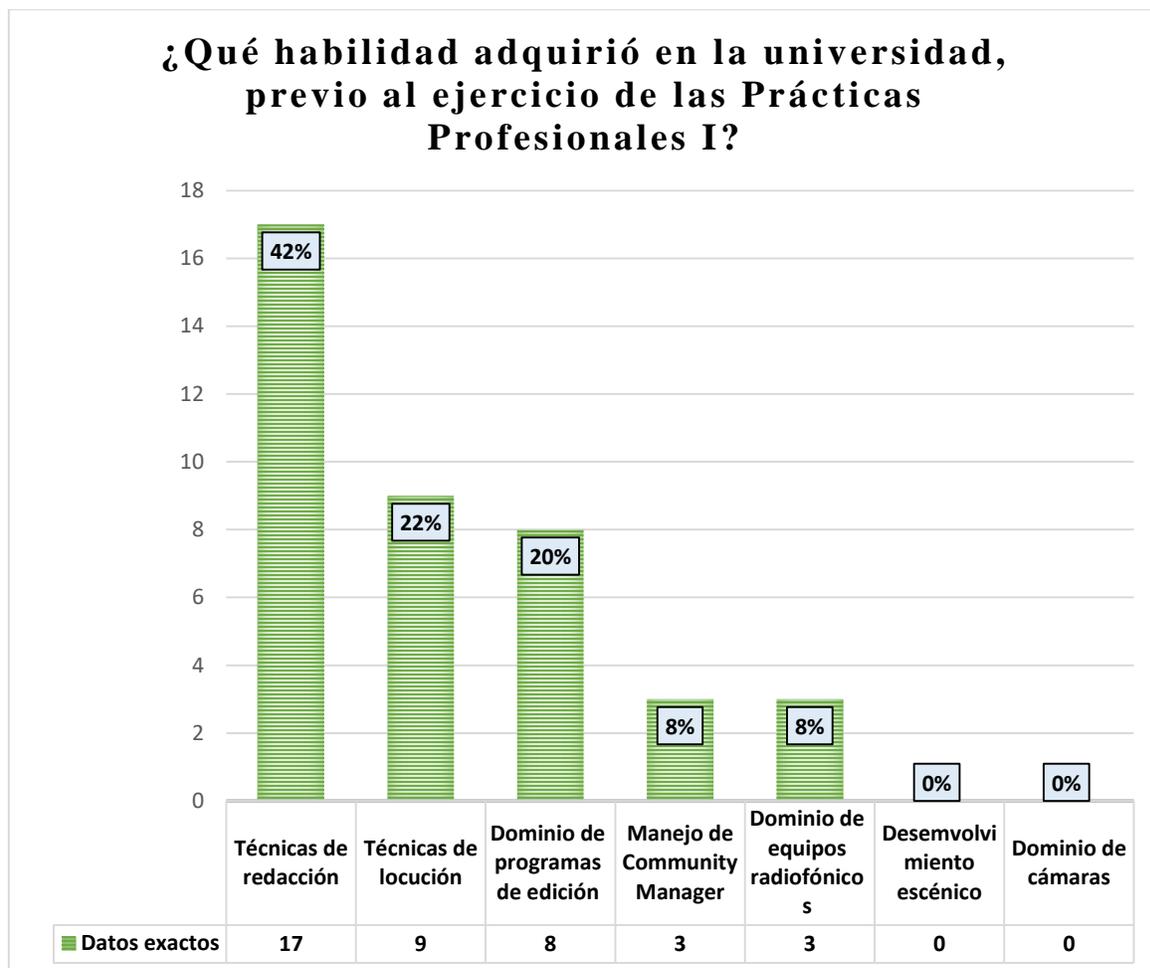
El gráfico No 10, de una manera contundente e indiscutible refleja que el 100% de la muestra encuestada indicó no haber recibido ninguna ayuda económica por parte de la UNAN-Managua con el propósito de facilitar la fluidez de este proceso, salvo en algunas ocasiones que menciona Uriarte: *“Pese a que algunos estudiantes se les pagan el pasaje, por lo menos, pero no es de manera obligatorio por que el reglamento de las prácticas no lo contempla”* (2019).



**Gráfico 11. Remuneración por la realización de las Prácticas Profesionales**

El gráfico No.n11, refleja que el 78% de los encuestados aseguraron que la institución/medio de comunicación donde brindaron sus aportes prácticos, nunca los remuneró, así también lo confirma el Director de Prensa de canal 8, mencionado en gráfico 6, Oscar Ortiz: *“Nunca el medio ha brindado ningún tipo de ayuda económica a los pasantes que nos envían de la UNAN”* (2019), esto pone en evidencia la falta de interés de reconocer el trabajo de los practicantes en los medios y la difícil realidad de la mayoría de los jóvenes, puesto que, fue un bajo 22% de la muestra en estudio, que indicó haber tenido una remuneración por parte de los medios, sea empresa, instituciones, organismos y medios de comunicación.

## Capítulo II. Habilidades básicas vinculadas a las prácticas de profesionalización en los diferentes campos o perfiles ocupacionales



**Gráfico No. 12. Habilidades adquiridas, previo al ejercicio de las Prácticas Profesionales**

El gráfico correspondiente a la interrogante número 12, refleja que el 42% de individuos del total de encuestados, indicaron que solamente fueron las técnicas de redacción en prensa las que adquirieron en la universidad como habilidades previo al ejercicio de las prácticas profesionales, Sánchez, (participante número 2 del grupo focal) asegura que: *“A mí me ayudó la clase periodismo crítico porque quien la impartió dominaba bastante sobre prensa, además en la asignatura de prensa, aprendí bastante, ahí estamos bastante bien que no podemos obviar”* (2019), así mismo lo asegura el Director de Prensa de Canal 8, Ortiz declarando que: *“la UNAN es la que menos porcentaje de personas con debilidades en la redacción tiene, esta es el área donde aseguro vienen más preparados”* (2019).

Seguidamente, el 22% según gráfico, la carrera les brindó técnicas de locución, previo a este proceso académico, pues Uriarte contempla que: *“el espacio que brinda la radio Music Box, ha complementado el conocimiento práctico que todo profesional en la comunicación*

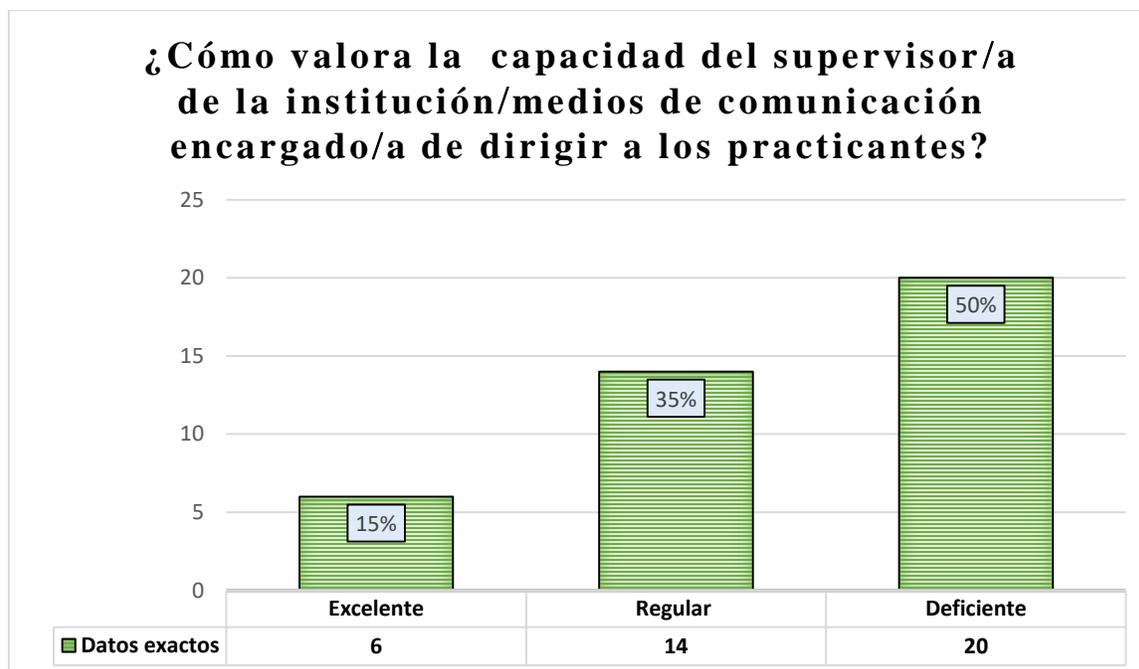
*debe de tener en cuanto a locución*” (2019). Por otra parte, el 20% de individuos indicaron haber aprendido a utilizar herramientas o programas de edición de audios y vídeos, así mismo lo afirma Solórzano (participante número 5 de grupo focal) asegurando que:

*“Lo que a uno le enseñan aquí que es muy poco es muy diferente a lo que realizamos en el lugar. Por ejemplo, en el Comité Olímpico nos enseñaron a manipular cámaras profesionales y a editar con otros programas de edición que la universidad no brinda, o no hace énfasis en ellos, lo que sé de edición me lo enseñaron el este medio”* (2019).

Además así mismo lo complementa Sánchez (participante número 2 del grupo focal) considerando desde su experiencia: *“La limitante de editar también me paso cuando me preguntaron si podía, mas dije que no porque no dominaba bien”* (2019). Por otro lado, el 8% de restante, planteó que adquirieron conocimientos de Community manager en la universidad, Calderón expone que: *“Se podría decir que el Community manager se convierte en los ojos de la empresa. Esta práctica no solamente sirve para identificar las oportunidades y amenazas a tiempo y el contenido más relevante de la competencia y del sector”* (2019).

El 8% aseguró haber aprendido a manipular equipos radiofónicos, Sánchez (participante número 2 de grupo focal) manifiesta que: *“me sirvió de mucho estar en la radio, porque aprendí a utilizar los controles de cómo salir al aire”* (2019). Por otro lado, ningún individuo indicó haber aprendido técnicas para el desenvolvimiento escénico, finalmente, un 0% del 100% encuestado nunca aprendió a manipular una cámara profesional en la universidad, así lo aseguró también Solórzano (participante número 5 del grupo focal) en el gráfico 8, complementando que: *“es la única universidad que no te traen una cámara profesional y te explican paso a paso como manejarla, de una simple teoría no se pasa, no hay una complementación y es una gran deficiencia”* (2019), también lo afirma Ocaña (participante número 4 del grupo focal) argumentando que: *“ en el medio nos preguntaron qué sabíamos de la carrera, y cuando le fuimos sinceros, ellos empezaron desde cero a enseñarnos, a cubrir eventos en vivo. Yo le tenía pánico a tocar unas cámaras profesionales. Mis prácticas fueron enriquecedoras porque aprendí gracias a ellos (lugar donde di mi practicas)”* (2019).

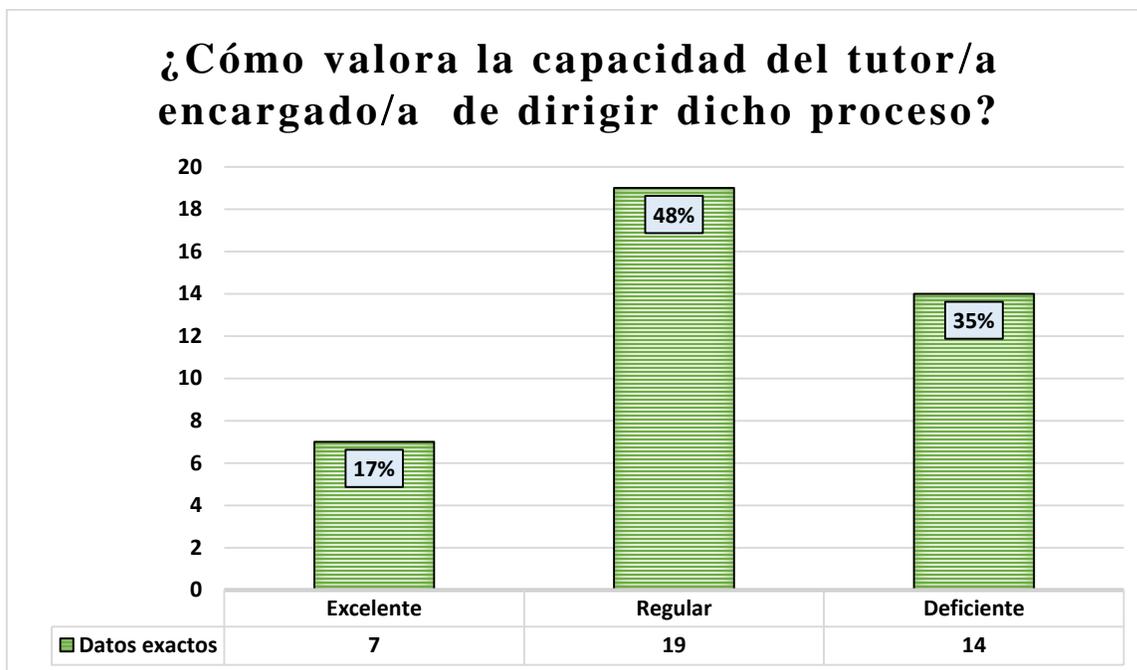
### Capítulo III. Comportamiento de los superiores encargados de tutorar, coordinar y supervisar las Prácticas Profesionales I



**Gráfico 13. Capacidad del supervisor/a para dirigir a los practicantes**

El gráfico No. 13 muestra que un mundo con variedad de características actitudinales propias del ser humano, es que se puede empezar a realizar un análisis a fondo sobre las formas de trato que recibieron las y los practicantes durante su permanencia en el medio comunicacional. Los resultados que arrojaron en el gráfico número 13 de la encuesta nos deja entrever que el 50% dijeron que la actitud de los encargados de supervisar sus Prácticas Profesionales I fue deficiente, el 35% opinaron que la actitud de los mismos fue regular y exclusivamente el 15% afirmaron que la actitud de parte de sus supervisores fue excelente.

Esto deja a percibir que gran parte de nuestros encuestados tuvieron una mala experiencia comunicacional con sus responsables en la institución. Las relaciones que se van formando a medida que avanza el tiempo de compartir entre ambos fue decayendo y esto genera la calificación de deficiente en estos encuestados. Es clave señalar que infieren muchos factores particulares que quizás incidieron en que la relación supervisor-practicante-supervisor se viera fracturada de algún modo. 35% de los encuestados dijeron que su experiencia fue regular, lo que pone en tela de juicio que ni bien, ni mal fue la experiencia y esto de algún modo refuerza los datos antes mencionados por factores de relaciones deficientes y tan solo el 15% dijeron que su experiencia fue excelente, esto deja notar que si existieron supervisores que cumplieron de manera satisfactoria con su trabajo de relaciones y apoyo a las y los practicantes.

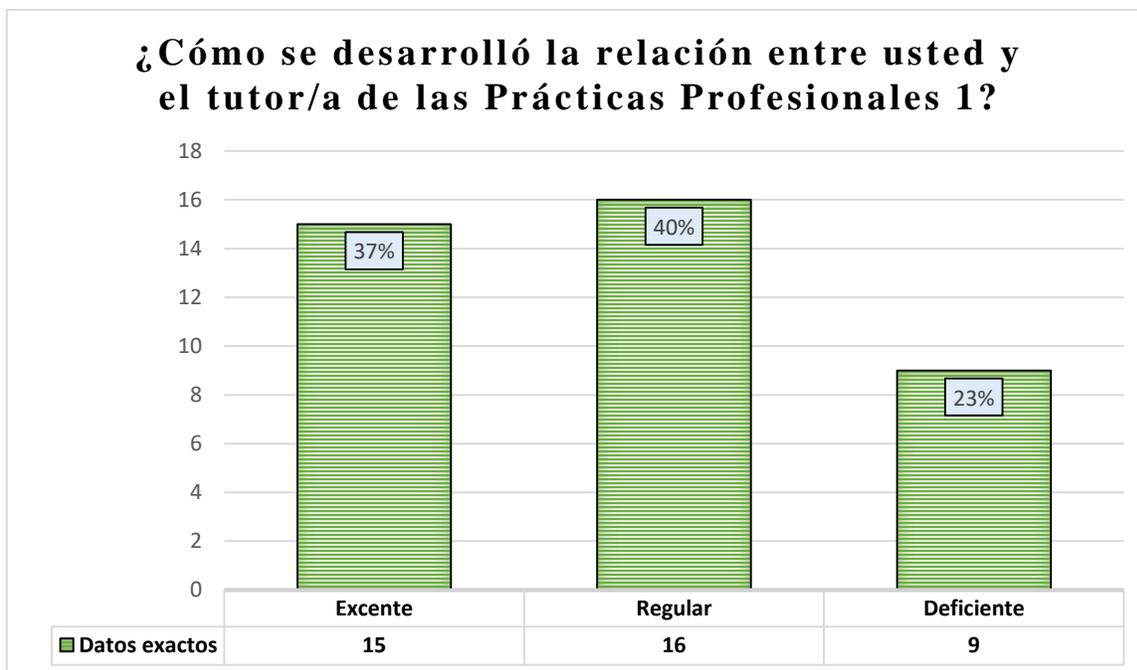


**Gráfico 14. Capacidad del tutor/a para dirigir**

En el gráfico No.14, con el 48% se posiciona la barra más alta y valorando como “regular” la capacidad del tutor/a encargado/a de dirigir el proceso de las Prácticas Profesionales, seguidamente el 35% valoró como deficiente al tutor/a encargado/a de la dirección de sus prácticas, así lo complementa Solórzano (participante número 5 del grupo focal) asegurando que: *“En mi caso, el maestro nunca fue al lugar donde di mis prácticas, no hubo continuidad, solo por la nota y hasta allí, creo que hay una deficiencia en su desempeño”* (2019), además, Tijerino (participante número 3 del grupo focal) agrega que:

*“Cuando el maestro trabaja bien, se nota el interés que tiene por el crecimiento de sus alumnos, mi tutora solo hizo una sesión con el encargado de cómo iba a ser el modo de trabajo pero no hubo ninguna otra reunión, jamás me llegó a visitar al medio”* (2019).

Sin embargo, el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la universidad presenta en el Título V, Capítulo I, ARTO.90, inciso “e”, las responsabilidades del personal docente encargado de tutorar las prácticas y asegura que su función es revisar sistemáticamente los diarios de trabajo de los estudiantes registrando en los mismos las observaciones pertinentes (p.39). Finalmente, el 17% restantes calificaron como excelente el desempeño, así también lo afirmó Ortíz: *“a la maestra encargada de las prácticas en la UNAN la califico con un 100%, pues se le ha visto el seguimiento que ellas les da a los muchachos”* (2019).



**Gráfico 15. Relación entre el practicante y el tutor/a**

En el gráfico No. 15 según los resultados de la relación entre el docente encargado de Prácticas Profesionales I y las y los estudiantes del V año matutino, brindó los siguientes datos: El 40% votaron en la casilla de regular, seguido a ello, el 37% dijeron que la relación entre tutor-estudiante- fue excelente y el 23% juzgaron de deficiente la experiencia recibida de su docente.

Cada vez que estamos dictados a pasar a un determinado tiempo con un docente, se estima el abanico de personalidades a las que estamos propensos a experimentar. Y es que donde hay seres humanos, siempre habrá contradicciones por la misma razón. En este contexto se analiza el trabajo desarrollado por el docente tutor durante su responsabilidad de mantener un seguimiento a los practicantes durante estén en un medio.

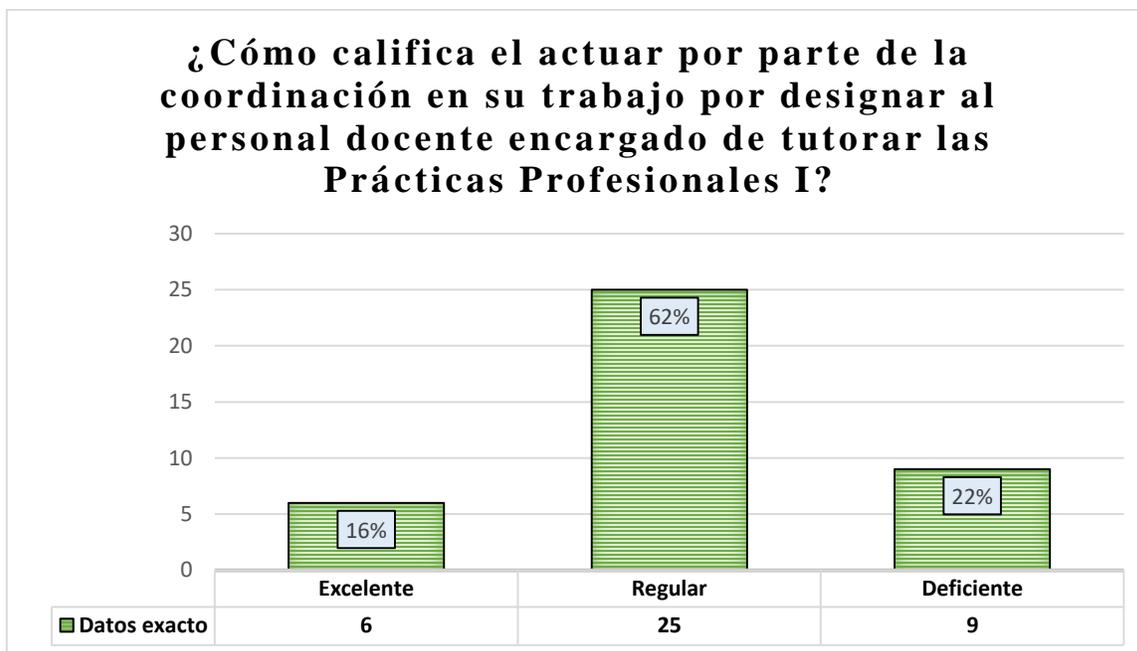
Para ello se consideró la opinión de Solórzano (participante número 5 del grupo focal) cuando dijo: *“En mi caso, el maestro nunca fue al lugar donde di mis prácticas, no hubo continuidad, solo por la nota y hasta allí”* (2019). Caso similar al de Tijerino (participante número 3 del grupo focal) mencionando que: *“Mi tutora solo hizo una sesión con el encargado de cómo iba a ser el modo de trabajo pero no hubo ninguna otra reunión”* (2019), es así como las y los estudiantes dejan entrever la importancia de que un tutor brinde ese acompañamiento moral e integral a los muchachos durante el real seguimiento de dicho proceso académico. La docente encargada de Prácticas Profesionales I, del grupo de IV año vespertino en el 2018, Uriarte, consideró al respecto:

*“En mi experiencia pasada fue un éxito, aunque no fue el mismo logro con todos ya que el factor socio político afecto de gran manera. Porque quizás yo tenía espacios en un medio del poder ciudadano y alguien no quería ir a ese espacio. Esa fue una*

*limitante. Pero logramos que en el 100% se desempeñará de la mejor manera el proceso de Prácticas Profesionales” (2019).*

Esto de cierta manera viene a desenfocar un poco las inquietudes de los estudiantes entrevistados quienes apuntaban que su docente nunca o pocas veces asistió al lugar donde se encontraban, quienes bajo los estatutos de la Universidad, el docente encargado de dirigir las Prácticas Profesionales, tiene la responsabilidad de mantener esa sintonía con los estudiantes. Sin embargo, cuando hay un descontento de que el mismo o la misma docente no está cumpliendo de la manera más adecuada sus responsabilidades debe ser notificada a la Coordinación de la carrera, así lo dejó entrever el coordinador Calderón, mencionando que:

*“Para empezar, los rumores no son noticias, no soy coleccionista de chismes, ni rumores, bienvenidas sean las inquietudes, las preocupación, ya que son normales por que donde hay seres humanos siempre habrá descontento. La vía es que cada sección tiene un presidente de grupo para velar por los compañeros. Escribiendo una carta para que el coordinador actúe. El que no da cara, no es así. Hasta el día de hoy jamás recibí ninguna carta de ningún estudiante. Quiere que atienda eso, prepárame la carta. De lo contrario solo fue un comentario más. El reglamento dice por escrito” (2019).*



**Gráfico 16. Actuar de la coordinación de la carrera para designar al tutor/a**

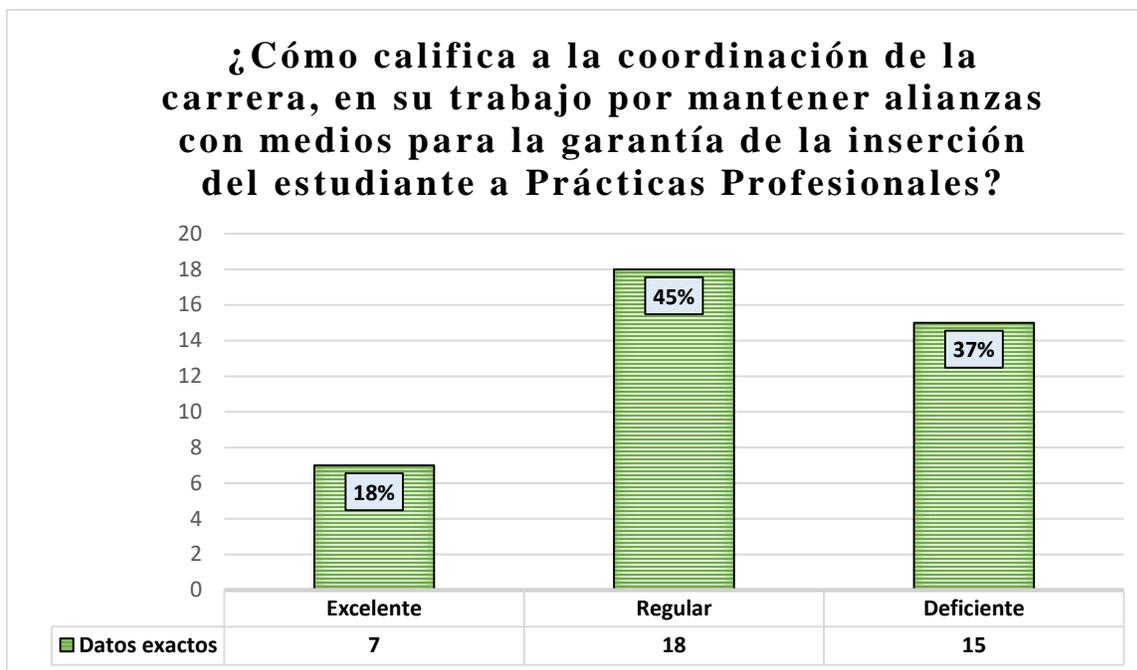
Respectivamente al Gráfico No. 16, según los datos emitidos por la encuesta a las y los estudiantes respecto a cómo califican el actuar por parte de la coordinación en su trabajo por designar al personal docente encargado de tutorar las Prácticas Profesionales I, se evidencia que la mayoría equivalente al 62% dijeron que es regular, el 22% enjuiciaron de deficiente y el 16% apreciaron de excelente el trabajo de designar al tutor/a de Prácticas Profesionales I.

Para elegir o reelegir a un docente que se encargue de tutorar Prácticas Profesionales hay un proceso. En palabras del coordinador de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, Calderón fueron:

*“Nos reunimos y se pregunta: ¿Dónde te ves vos este semestre? Vamos consultando, es un proceso de consenso, de dialogo y primero es aprobado a nivel del Consejo de Dirección, en este caso el sindicato, representante del Movimiento Estudiantil por la carrera, y después por el Coordinador, luego de habernos puesto en acuerdo, se consulta. Hay sistema muy democrático, cualquier docente puede asumir el papel de tutor de las prácticas. El coordinador no es un manda más, nos regimos por los estatutos de la universidad, es autónoma, tiene su gobierno” (2019).*

Misma interrogante realizada a la docente encargada de Prácticas Profesionales I, Uriarte, afirmando que:

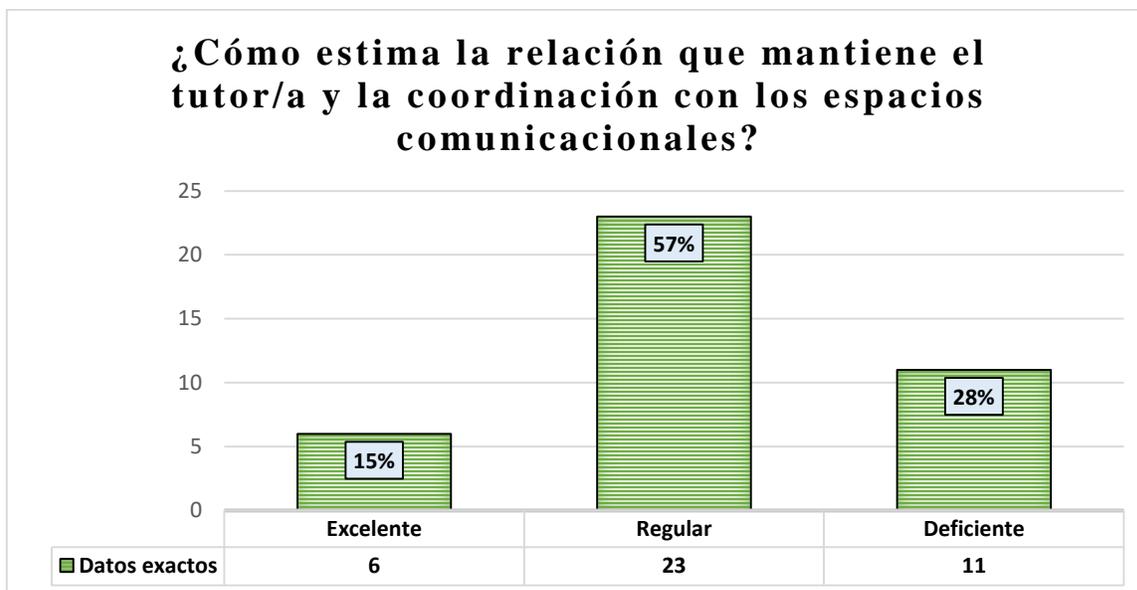
*“Realmente en los diferentes departamentos o Facultades, no es que exista un docente que esté capacitado específicamente para llevar las prácticas, el coordinador tiene toda la potestad de decidir quién llevará las prácticas, obviamente se reúne con el docente tutor y explica cuál debe ser el logro en ese semestre” (2019).*



**Gráfico 17. Valoración de alianzas por parte de la coordinación con los medios**

En el gráfico No. 17, el resultado del instrumento aplicado y la representación de la gráfica, nos muestra que el 45% valoraron como regular el actuar de la coordinación de la carrera, en su trabajo de mantener alianzas con los medios, para asegurar el proceso académico a los estudiantes de manera eficiente, seguidamente el 37% califica como deficiente este trabajo, Uriarte expone que: *“Nos ha tocado que llegamos a la quinta semana y aun no tenemos los estudiantes completos en un medio, es la realidad que tiene la universidad”* (2019). Además Potosme (participante número 1 del grupo focal) argumenta que: *“Alianzas es lo menos que hay, es por ello que se hace difícil encontrar lugar donde nos ubiquen y es así como nos retrasamos”* (2019). Siguiendo con Uriarte testifica que: *“Tenemos un reto de formalizar más convenios de colaboración, de dar y recibir entre estos medios, es urgente y lo estamos necesitando”* (2019).

Por otra parte, el 18% restante, califica como excelente el desempeño de mantener estas alianzas para garantizar la inserción de las Prácticas Profesionales al estudiante.



**Gráfico 18. Relación del tutor/a, la coordinación y los espacios de prácticas**

El gráfico No. 18, correspondiente a la última interrogante, manifiesta que el 57% del total de encuestados calificó como regular la relación que mantiene la coordinación con los pocos espacios que reciben a los estudiantes para la realización de este ejercicio.

Seguidamente el 28% califica como deficiente esta relación, así lo asegura Tijerino (participante número 3 del grupo focal) evidenciando que: *“Que el coordinador que se haya dado cuenta donde di mis prácticas, no lo creo. Porque no hay una preocupación por si nos tratan bien, si nos respetan o no dentro de la institución”* (2019). Así también Sánchez (participante número 2 del grupo focal) complementa que:

*“El coordinador debería desempeñar un buen papel en esto de las practicas ya que debe tener buenas relaciones con los medios, organizaciones etc. es como un puente. A veces te mandan a un área donde no quieres desempeñar. Y la relación entre un coordinador y el encargado del medio es vital para llegar a un acuerdo. Para mí el coordinador no tuvo un vínculo conmigo ni con mi encargado durante las prácticas”* (2019).

Sin embargo Uriarte afirma que:

*“Es mi deber y obligación, porque está contemplado en el reglamento de prácticas y nos lo dice el coordinador, visitar esos espacios, y monitorear también cómo está siendo tratado el estudiante si está respondiendo al medio, puesto que es importante no solo llevar al estudiante, sino también hacer presencia, velar por el bienestar del mismo”* (2019).

Esto pone evidencia el conocimiento que los docentes tienen en cuanto al Reglamento del Régimen Académico Estudiantil que rigen y controlan dichos procesos. Finalmente, el restante 15% de la muestra, calificó como excelente las relaciones que existen entre tutor/a, coordinador y encargado/a de los practicantes en los medios de comunicación.

## IX. Conclusiones

### Capítulo 1

A partir de los datos obtenidos, análisis y discusión de los mismos, se concluye lo siguiente:

- Los medios de comunicación donde los practicantes se han desempeñado han tomado el rol de academia, desde el punto de vista que preparan a los estudiantes en ámbitos que se conjeturaba debían de tener conocimiento, como en el caso de la manipulación de cámaras profesionales y dominio de programas de edición (audios y videos), parte fundamental de todo profesional en la comunicación.
- Una cantidad considerable de estudiantes han presentado muchas necesidades al momento de atravesar el proceso académico de las Prácticas Profesionales en los medios de comunicación, puesto que no están siendo preparados satisfactoriamente en algunas áreas esenciales de las cuales los medios de comunicación, empresas, organizaciones o instituciones, requieren aplicabilidad.
- Desde el punto de vista económico, se ha logrado percibir la falta de recursos necesarios para viajar a los lugares donde se realizan las pasantías, puesto que ni la universidad brinda ningún tipo de ayuda económica, ni los medios remuneran el trabajo de los pasantes.

### Capítulo 2

- Una de las habilidades que mejor han asimilado los estudiantes en la universidad, previo al ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, son las Técnicas Redacción de Prensa, pues así lo aseguraron los resultados de los instrumentos como la encuesta, así también la entrevista a un supervisor de pasantes en un medio de comunicación, y la experiencia de los participantes del grupo focal, en segundo lugar se le agregan técnicas de locución como habilidades previo a dicho proceso. Además, algo que tomar en cuenta a esto, es el ausente conocimiento del manejo de cámara profesionales práctico, y técnicas para un desenvolvimiento escénico, esto pone en evidencia la falta de acaparamiento en las áreas que se deben de fortalecer, pues to que, el resultado de ambos elemento fue el 0%.

### Capítulo 3

- Los tutores encargados de dirigir el proceso de las Prácticas Profesionales I, no han cumplido cabalmente el Reglamento del Régimen Académico Estudiantil, quien en su contenido, se encuentran títulos y capítulos que regulan este proceso. Según resultados, los pasantes no han tenido el acompañamiento, ni mucho menos visitas en los espacios donde se desempeñan, solamente ponen la nota al final del curso, acción que no emite el reglamento.
- La coordinación como dirección de la carrera, tiene debilidades al momento de ubicar a los pasantes en los espacios donde ofrecerán sus prácticas, interrumpiendo el cumplimiento cabal de las horas establecidas.
- Los estudiantes del turno vespertino del V año, no conocen de ningún tipo de acción que haya realizado la coordinación de la carrera, con el propósito de facilitar la fluidez de la inserción de los pasantes a los espacios, como mantener alianzas o crear convenios con empresas, medios de comunicación o instituciones.
- Los supervisores de los practicantes han jugado un rol de suma importancia en la institución o medio de comunicación, pues según resultado demuestra el compromiso de apoyar al crecimiento práctico del estudiante.

## X. Recomendaciones

1. Considerar el pensum académico de la carrera de Comunicación para el Desarrollo para posibles ajustes donde fortalezcan o implanten asignaturas que profesionalicen más al estudiante de acorde a su carrera de pregrado, ampliando las horas prácticas y exista un balance con lo teórico. De modo que el estudiante conozca, desarrolle y fortalezca sus habilidades, y que el coordinador vele por el rendimiento de los docentes con los estudiantes, regulados bajo el reglamento que estipula la institución superior a la planta docente de la carrera.
2. Que se estipulen normas estrictas regidas bajo los altos estándares de calidad para la elección y preparación de los docentes. De igual modo, se fomente la especialización de los mismos en las distintas ramas de la profesionalización comunicacional de manera que puedan basarse en su experiencia para fortalecer su metodología en el aula de clases y esto desarrolle un estímulo de seguridad y confianza en las y los estudiantes.
3. Que la coordinación analice, implemente y ejecute un proyecto de set televisivo, que se efectúe cursos intensivos de control y manejo de programas de ediciones multimedia, misma que sirva para que las y los estudiantes cursen el tiempo necesario para familiarizarse, adaptarse y dotarse de técnicas prácticas que incurren la especialidad como tal y así fortalecer las cuatro habilidades básicas de la lengua. Y se mejoren los proyectos existentes dentro de la Universidad relacionadas a la carrera de Comunicación para el Desarrollo para asegurar un mejor alcance de cognición en los discentes.
4. Mejoramiento de las relaciones comunicacionales entre el/la tutor/a de Prácticas Profesionales I y el encargado/a de supervisar al estudiante durante el ejercicio de las actividades encargadas en la institución y de este modo desarrollen nuevas alianzas con espacios comunicacionales, incentivando el respeto a la elección de un lugar que se adecue a las necesidades propias los estudiantes y esto favorezca en el rápido y mejor aprendizaje de los mismos.

**A continuación, se presenta una especie de propuesta de metodología para las Prácticas Profesionales de los estudiantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, con el objetivo de optimar dicho proceso.**



## METODOLOGÍA PARA LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO

La formación práctica es una de las fortalezas para lograr que los futuros profesionales en Comunicación para el Desarrollo, sean capaces de responder a las realidades sociales del entorno de manera eficaz, ética y responsable.

La experimentación práctica y la adquisición de competencias se dan fundamentalmente en el centro de prácticas (Institución Receptora), pero es necesaria una metodología bidireccional (docente-coordinador de las prácticas) desde la propia universidad hacia el entorno externo (encargado o centro de realización de las prácticas) para afianzar los conocimientos y competencias adquiridas, así como las experiencias que los estudiantes adquieran en su itinerario formativo. Esto significa optimizar el rendimiento de un aprendizaje significativo mediante un sistema de apoyo y asesoramiento docente-institucional a lo largo de todo el proceso de prácticas.

El estudiante debe incorporarse al campo de prácticas debiendo cumplir con los objetivos y adquirir las competencias asignadas en el programa de asignatura. Para esto, se plantea una metodología planificada, compartida que garantice un aprendizaje significativo pautado y progresivo entre los/las docentes coordinadores de dichas prácticas, Instituciones Receptoras (personas encargadas de brindar la práctica y los/las estudiantes).

El modelo de supervisión que se presenta a continuación se basa en criterios de supervisión edu-formativo-profesionalizante y se amplía con elementos de la supervisión de apoyo. La metodología propicia que cada estudiante vaya dando sentido a su experiencia y adquiriendo las capacidades y competencias correspondientes.

Para tales fines debe seguirse lo dispuesto en el **Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales, CAPÍTULO I Disposiciones Generales:**

**Artículo 4. El ejercicio de las prácticas profesionales, estará sujeto a los siguientes procesos:**

- I. **Asignación:** Es la acción de adscribir al estudiante a una institución receptora, para la realización de sus Prácticas Profesionales.
- II. **Asesoría:** Es la actividad de orientación en la toma de decisiones sobre el proceso de atención hacia el estudiante practicante por parte de las personas asignadas por el programa de la institución receptora.
- III. **Supervisión:** Es la actividad permanente de seguimiento y control en el cumplimiento de metas y actividades propuestas como parte del plan de trabajo de prácticas profesionales establecidos y asignados entre la institución receptora y la unidad académica.
- IV. **Evaluación:** Es la actividad permanente de emisión de juicios de valor en el seguimiento de las prácticas profesionales que realizan tanto el responsable por la institución receptora, como el supervisor de prácticas profesionales y el coordinador responsable de prácticas profesionales de la unidad académica.

## 2. METODOLOGÍA

El objetivo pedagógico debe ser, optimizar el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes, afianzando la adquisición de competencias, mediante el diseño de un adecuado sistema de asesoramiento y acompañamiento a lo largo de todo el proceso de prácticas ofrecido desde la Universidad y fundamentado en la supervisión educativa como herramienta docente.

En este sentido, la coordinación de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la UNAN Managua, debe apostar por la supervisión educativa o mejor dicho formativa como

metodología, entendida, tal y como plantea Hernández (1999) como un modelo didáctico para la formación de profesionales de ayuda, cuyo último sentido es ayudar al estudiante en prácticas a desarrollar sus capacidades, competencias y habilidades para que pueda realizar mejor, las tareas y funciones que se le asignen en el desarrollo de sus prácticas. Por lo tanto, desde esta perspectiva la supervisión compartida es un espacio de aprendizaje en sí mismo y el marco adecuado para el desarrollo y adquisición de ciertas competencias.

## 2.1. Competencias

Las asignaturas de Prácticas Profesionales I y II plantean potenciar una serie de actitudes, habilidades y competencias en los estudiantes que les permitan desarrollar con calidad y responsabilidad su futuro ejercicio profesional.

En las siguientes líneas se presentan las competencias genéricas adscritas a las Prácticas Profesionales basándose en la propuesta elaborada por Villa y Poblete (2008):

Las competencias genéricas adscritas a esta asignatura son las siguientes:

COMPETENCIA GENÉRICA	DEFINICIÓN
<b>COMPETENCIA GENÉRICA INSTRUMENTAL:</b>	
<b>PENSAMIENTO PRÁCTICO</b>	Es el comportamiento mental que facilita seleccionar el curso de acción más apropiado, atendiendo a la información disponible y al proceso a seguir para alcanzar los objetivos con eficacia y eficiencia. Es el modo de pensar dirigido a la acción.
<b>PENSAMIENTO REFLEXIVO</b>	Es el comportamiento mental que facilita el reconocimiento y el crecimiento de los modos de pensar que utilizamos para resolver algún

	problema o realizar una tarea.
TOMA DE DECISIONES	Es la capacidad de elegir la mejor alternativa posible para actuar, siguiendo un proceso sistemático y responsabilizándose del alcance y de las consecuencias de la opción tomada.
<b>COMPETENCIA GENÉRICA INTERPERSONAL:</b>	
SENTIDO ÉTICO	Es la capacidad de inclinarse positivamente hacia el bien moral de uno mismo y de los demás (es decir, hacia todo lo que es o significa bien, vivencia de sentido, realización personal, sentido de justicia) y perseverar en dicho bien moral.
<b>COMPETENCIA GENÉRICA SISTÉMICA:</b>	
GESTIÓN	Es aquella que permite preparar, dirigir, evaluar y hacer seguimiento de un trabajo complejo de manera eficaz desarrollando una idea hasta concretarla en un servicio o producto.
<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES</b>	
Su realización significa que el estudiante sea capaz de:	
Intervenir con personas, familias, grupos, y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos.	
Trabajar de manera eficaz dentro de sistemas, redes y equipos interdisciplinarios con el propósito de colaborar en el establecimiento de fines y objetivos, contribuyendo a abordar de manera constructiva los posibles desacuerdos.	

Trabajar dentro de los estándares acordados para el ejercicio profesional.
Gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos complejos identificando los mismos, diseñando estrategias de superación y reflexionando sobre sus resultados

Al mismo tiempo, en esta asignatura se debe de fomentar la integración de los conocimientos y competencias adquiridos en otras asignaturas de la carrera, así como las técnicas, habilidades y competencias propias del ejercicio de la Comunicación para el Desarrollo, con la intención de conseguir que el/la estudiante adquiera capacidades para afrontar con responsabilidad y acierto las situaciones prácticas que se le planteen en el lugar de prácticas.

### **1. Derechos del estudiante que realiza las prácticas:**

-Las prácticas que realizan los estudiantes deben ser monitoreadas y supervisadas sistemática, académica y profesionalmente, con el fin de evaluar el correcto desempeño de las actividades y calificarlas a su finalización.

-El coordinador de las prácticas es un docente de la unidad académica de la carrera de Comunicación para el Desarrollo asignado de forma individual a cada grupo de estudiantes para orientar, supervisar y evaluar las Prácticas Profesionales en sus dos fases (Prácticas Profesionales I y II).

#### **1.1. INSTITUCIÓN RECEPTORA**

DEL LUGAR Y TUTOR (ENCARGADO EN EL CENTRO DONDE EL ESTUDIANTE REALIZA SUS PRÁCTICAS)

El sistema de Prácticas Profesionales como asignatura profesionalizante, destaca el saber hacer a través del seguimiento efectivo de dichas prácticas coordinándose para ello con el/la persona encargada (tutor/a) del lugar (Institución Receptora) donde se ubica al estudiante. El objetivo compartido, plantea que tanto los responsables de las prácticas (docente coordinador en la carrera de Comunicación para el Desarrollo) junto con las instituciones correspondientes arbitrarán mecanismos que permitan asegurar la preparación,

idoneidad, adecuación, adjudicación y realización de las funciones de encargados y de los mismos estudiantes en sus respectivas responsabilidades.

Desde la coordinación de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, se debe de promover la realización de actividades formativas para los/las Comunicadores para el Desarrollo que asumen la tutoría y supervisión de los estudiantes para apoyarles en su labor formativa.

Por tanto, la tarea del docente de la Universidad debe tener un compromiso no solo con el/la estudiante, sino también con la Institución Receptora (el tutor/a en el centro de prácticas). Hernández (2005) plantea que es fundamental el papel que asume el tutor/a de los/las estudiantes, pues tiene el importante encargo de iniciar a estos a la práctica profesional del trabajo social.

Para Puig (2004), los tutores de las prácticas son profesionales que acompañan desde un rol de instrucción y de modelaje, y se constituyen en un referente educativo de mucha incidencia para los estudiantes.

En esta propuesta, se plantea a los tutores/as que se estructure un espacio periódico de supervisión individual con el estudiante, para dar espacio tanto a la revisión de las tareas y competencias así como a la expresión emocional del estudiante y a las dudas que surgen en la práctica diaria.

El/la persona encargada (tutor/a) del lugar (entidad colaboradora) donde se ubica al estudiante se responsabilizará de que éste realice las tareas descritas para lo cual comunicará las incidencias y avances al docente coordinador de las prácticas a lo largo del proceso a través de instrumentos (documentos) donde se detallaran aspectos evaluativos al finalizar el período de las mismas.

**Para tales fines debe seguirse lo dispuesto en el Reglamento General para la Prestación de Prácticas Profesionales, CAPÍTULO IV:**

## De las Instituciones Receptoras

**Artículo 14.** Las instituciones receptoras tendrán bajo su responsabilidad el cumplimiento de las siguientes obligaciones:

- I. Presentar debidamente detallado el plan de trabajo que contenga las funciones y actividades a desarrollar.
- II. Contar con un responsable del programa, que se haga cargo del seguimiento de las actividades de los prestadores.
- III. Notificar a la unidad académica con oportunidad los cambios de responsable del programa de Prácticas Profesionales.
- IV. Colaborar con la unidad académica en la supervisión y evaluación del programa y proporcionar la información que ésta requiera.
- V. Proporcionar oportunamente al prestador de Prácticas Profesionales, los instrumentos y apoyos necesarios para el desarrollo de las actividades contenidas en el programa (viáticos de transporte, alimentación, entre otros).
- VI. Guardar para el prestador un trato digno, de consideración y respeto a sus derechos.
- VII. Asignar las tareas de conformidad con el perfil profesional del prestador y del programa elaborado, en coordinación con el tutor de Prácticas Profesionales.
- VIII. Informar a la unidad académica en caso de irregularidades cometidas por el prestador en el desarrollo de sus actividades.
- IX. Expedir, con la periodicidad que determinen las unidades académicas, los reportes de evaluación al que se refiere el inciso I del artículo 22 del presente reglamento.

- X. Otorgar al prestador, en su caso, una constancia de conclusión satisfactoria de las actividades del programa y una evaluación cualitativa conforme al instrumento.
- XI. Las demás obligaciones establecidas en el presente reglamento y en los lineamientos y directrices internas de la unidad académica correspondiente.

#### Seguimiento de las prácticas y funciones específicas del Tutor Profesional

El/la persona encargada (tutor/a) del lugar (entidad colaboradora) donde se ubica al estudiante deberá ser una persona vinculada a la misma, con experiencia profesional y con los conocimientos necesarios para realizar una tutela efectiva. Es el encargado de supervisar el trabajo realizado por el estudiante a lo largo del periodo de prácticas.

#### **A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN LOS SIGUIENTES INDICADORES PARA EL ENCARGADO / CENTROS RECEPTORES**

- a) Capacidad técnica.
- b) Capacidad de aprendizaje.
- c) Administración de trabajos.
- d) Habilidades de comunicación oral y escrita. En el caso de estudiantes con discapacidad que tengan dificultades en la expresión oral, deberá indicarse el grado de autonomía para esta habilidad y si requiere de algún tipo de recurso técnico y/o humano para la misma.
- e) Sentido de la responsabilidad.
- f) Facilidad de adaptación.
- g) Creatividad e iniciativa.
- h) Implicación personal.
- i) Motivación.
- j) Receptividad a las críticas
- k) Puntualidad.
- l) Relaciones con su entorno laboral.
- m) Capacidad de trabajo en equipo.
- n) Aquellos otros aspectos que se consideren oportuno

## XI. Lista de referencias

- Biasi, N. (2018). La Importancia de las Habilidades Blandas en el Trabajo. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.starmeup.com/blog/es/consejos-utiles/habilidades-blandas-en-el-trabajo/>
- Babarro, N. (2019). Habilidades sociales: qué son, tipos, listado y ejemplos. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.psicologia-online.com/habilidades-sociales-que-son-tipos-listado-y-ejemplos-4587.html>
- Benítez, M; Gimenez, M. y Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación? Recuperado de: <http://fai.unne.edu.ar/links/LAS%20EL%20RENDIMIENTO%20ACADEMICO.htm>
- Campos, S & Hernández, A. (2013) *Evaluación del logro de los objetivos establecidos para los estudiantes, que en IV año de Educación comercial, realizaron las prácticas de Especialización en el instituto Manuel Olivares Rodríguez durante el primer semestre del año 2012* (Ensayo) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua.
- Casillero, O. (2019) Los 15 tipos de actitudes, y cómo nos definen . [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://psicologiamente.com/psicologia/tipos-de-actitudes>
- Díaz, M. (2013). Los niveles de desempeño en un proceso de evaluación. Argentina. Oficina de la UNESCO en Santiago. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/newsletters/newsletter-laboratory-for-assessment-of-the-quality-of-education-llece/n16/06/>
- Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas. (2012). REGLAMENTO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES. Última versión revisado y aprobado en la sesión extraordinaria de la Comisión de Extensión y proyección social de la Facultad realizada el 30 /03/2012.
- Guerrero, J y Jiménez, S. (2017). Impacto que generan los practicantes profesionales del programa de administración de empresas de la corporación universitaria minuto de dios seccional bello- ant; en las distintas empresas. (Ensayo). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia. Recuperado de: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5426>
- Guía Académica (2018) ¿Qué son las prácticas universitarias? □Mensaje en un blog□. Recuperado de: <https://www.guiaacademica.com/noticias/pregrado/que-son-las-practicas-universitarias-5156>
- Herrera, H. (2015). La “Práctica de Familiarización” como un primer espacio de aprendizaje práctico de los Ingenieros Ambientales, Revista Multi-Ensayos, 1, p.104. Recuperado de: <http://revistasnicaragua.net.ni/index.php/multiensayos/article/view/1899/1836>
- Hernández Aristu, J. (2005), Curso de Formación para tutores/as de prácticas de trabajo social en instituciones. Manuscrito no publicado. Universidad de Deusto .Donostia-San Sebastian.
- Importancia, Una guía de ayuda (2014). Importancia de la Práctica profesional [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <https://www.importancia.org/practica-profesional.php>

- Jiménez, J. R. (2018). El sentido de la educación como proceso humanizador, involucrando el trabajo mediante habilidades intelectuales en el aula. México. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/JoseLuisJimenezRoJim/el-sentido-de-la-educacin-como-proceso-humanizador>
- Lemos, R. (2009, 06 de Febrero). Comportamientos de una persona que se subestima. *La Mente es Maravillosa*, p.1. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/comportamientos-de-una-persona-que-se-subestima/>
- Leal Gutiérrez, J. (2011). La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación. Venezuela, 3ra Edición.
- Labrada, R (2017). La Práctica Profesional en la carrera de Comunicación Social en Las Tunas. *Boletín Virtual*. 6, 134, Recuperado de: <file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-LaPracticaProfesionalEnLaCarreraDeComunicacionSoci-6132031.pdf>
- López, E. (2018). La Importancia de las Relaciones Interpersonales. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <http://www.coachingexitopersonal.com/coaching-exito-personal-de-vida/la-importancia-de-las-relaciones-interpersonales/>
- Modelocurriculum.net (2019) Diferencia entre prácticas extracurriculares y curriculares [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.modelocurriculum.net/diferencia-entre-practicas-extracurriculares-y-curriculares.html>
- Mundo Eco (08 de Junio de 2016) La importancia de las prácticas profesionales. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <https://mundoadecco.com/la-importancia-de-las-practicas-profesionales/>
- Pérez, O. (2010). Rol de comunicador social, en la sociedad de actualidad. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de <http://www.tic3.foroactivo.com/t3-rol-del-comunicador-social-de-actualidad>
- Pinilla, S. (2010). La Universidad [Blog] Recuperado de: <https://www.javeriana.edu.co/rectoria/faqs-practicas-universitarias>
- Prieto, S. (2017). ¿Actitudes y aptitudes del supervisor? [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <https://actioglob.com/es/actitudes-y-aptitudes-del-supervisor/>
- Palavicine G. (2017) La importancia de una buena red de contactos para su crecimiento profesional. *La Republica.Net*, 1. Recuperado de : <https://www.larepublica.net/noticia/la-importancia-de-una-buena-red-de-contactos-para-su-crecimiento-profesional>
- Perriecer, A. Lucas, E. Lova, J. Navarro, C. (2002). Las prácticas curriculares y extracurriculares realizadas por los estudiantes de la facultad de documentación de la universidad de murcia (1991-2001) *Revista General de Información y Documentación*. Vol. 12 Núm. 2, p.324. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/38822305.pdf>
- Rodríguez, A. E. (2014). Las prácticas profesionales y las pasantías desde la legislación comparada. *Revista Latinoamericana de Derecho Social*. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-46702014000200111](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-46702014000200111)

- Puig i Cruells, C. (2004). El rol docente del tutor de prácticas. El acompañamiento del estudiante. *Portularia Revista de Trabajo Social*. ISSN: 1578-0236. Vol.4, 455-462. Universidad de Huelva.
- Rovira, I. (2019). Glosophobia (fobia a hablar en público): síntomas, causas y tratamiento. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/clinica/glosophobia>
- Sánchez, G. y Jara, E. (2014). Los espacios de tutoría en práctica profesional y sus necesidades de fortalecimiento. *SciELO*, 14(2).
- UNAN (1999). Política Normativa y metodología para la Planificación Curricular. Managua-Nicaragua. Recuperado de: [http://pagines.uab.cat/unan\\_uab\\_innovadocencia/sites/pagines.uab.cat/unan\\_uab\\_innovadocencia/files/Modelo\\_Educativo19\\_de\\_septiembre.pdf](http://pagines.uab.cat/unan_uab_innovadocencia/sites/pagines.uab.cat/unan_uab_innovadocencia/files/Modelo_Educativo19_de_septiembre.pdf)
- Universidad de Argentina (2018). Las 10 habilidades blandas más solicitadas en el mercado laboral. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://noticias.universia.com.ar/practicas-empleo/noticia/2016/09/13/1143528/10-habilidades-blandas-solicitadas-mercado-laboral.html>
- UNIR - Universidad Internacional de La Rioja (2019) Prácticas curriculares y extracurriculares [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://www.unir.net/estudia-con-nosotros/bolsa-de-empleo/practicas/>
- UPAEP - La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2019) Características generales de las Prácticas Profesionales. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: [https://www.upaep.mx/images/accesos/alumni/blog/2018/portal\\_lineamiento\\_practicasprofesionales\\_2014.pdf](https://www.upaep.mx/images/accesos/alumni/blog/2018/portal_lineamiento_practicasprofesionales_2014.pdf)
- Vallejo, R., Finol de Franco., M. (2009). *La Triangulación como Procedimiento de Análisis para Investigaciones*. Recuperado de: <http://normasapa.net/triangulacion-definiciones-tipos/>
- Vigueras, I. (2012) La importancia de la Comunicación entre el docente y el alumno en Educación secundaria para favorecer el intercambio de saberes en los procesos de enseñanza. (tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, México.
- Villegas, V. (2015). Las habilidades intelectuales como herramientas esenciales en la formación profesional del alumno universitario. (Ensayo). Universidad Mexicana, México. Recuperado de: [http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/Las\\_habilidades\\_intelectuales\\_como\\_herramientas\\_esenciales\\_en\\_la\\_formacion\\_profesional\\_del\\_alumno\\_universitario.pdf](http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/Las_habilidades_intelectuales_como_herramientas_esenciales_en_la_formacion_profesional_del_alumno_universitario.pdf)
- Villa, A. y Poblete, M. (2008) Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas. Bilbao. Universidad de Deusto. Mensajero
- Weller, J. (Agosto, 2007) La inserción laboral de los jóvenes: características, tensiones y desafíos. *Revista de la Cepal*, 92, 61. Recuperado de: [file:///C:/Users/Acer/Downloads/insercion\\_laboral\\_jovenes\\_weller\\_cepal.pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/insercion_laboral_jovenes_weller_cepal.pdf)
- Zapata, M. (2016). El papel mediador del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/062b9e839f9710b9c737a983b6d328e3/1154/1/contenido/>

## Anexo

### 1. Encuesta



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas  
Carrera de Comunicación para el Desarrollo



Buenas tardes estimado (a) estudiante, esperamos se encuentre con la salud estable al momento de poseer la presente en sus manos. La siguiente encuesta a punto de realizar, es un trabajo investigativo con el objetivo de recolectar su valiosa opinión para el **Análisis de la situación de los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo del V año vespertino en el contexto del ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua, durante el II Semestre 2019.** Esta pesquisa es un aval preponderante para nosotros, el cual es para optar al título de Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, por lo que agradecemos su tiempo y cortesía de antemano.

**Edad:** a) de 18 a 20 años      b) de 21 a más

**Sexo:** a) Masculino      b) Femenino

**Encierre en un círculo, el departamento de procedencia:**

#### 1. Región del Pacífico:

- a). Chinandega      b). Carazo      c). Granada  
d). León      e). Managua      f). Masaya      g). Rivas

#### 2. Región Central:

- a). Boaco      b). Chontales      c). Estelí      d). Jinotega  
f). Madriz      g). Matagalpa      h). N. Segovia      i). Rio San Juan.

#### 3. Región del Caribe:

- a). Región Autónoma del Atlántico Norte-RAAN  
b). Región Autónoma del Atlántico Sur-RAAS

En las siguientes interrogantes, tendrá la oportunidad de seleccionar solo una opción por cada pregunta, marcando con una equis ("X ") la casilla que considere es la adaptada.

1. **¿Cómo considera la incursión de Prácticas Profesionales I, al pensum estudiantil?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

2. **Durante la ejecución de sus prácticas profesionales, ¿Se desempeñó en un área de trabajo relacionado a la carrera?**

- a) Si
- b) No

3. **¿En qué área de trabajo realizó sus Prácticas Profesionales I?**

- a) Radio
- b) Televisión
- c) Prensa
- d) Relaciones Públicas
- e) Medios alternativos (Admón. de Páginas web, atención de personal, etc.)

4. **¿Cómo fue asignado el lugar para el ejercicio de sus Prácticas Profesionales I?**

- a) El/la tutor/ tutora me asignó el lugar
- b) Por mis medios conseguí el lugar
- c) Anteriormente di Prácticas en un medio y se me revalidaron

5. **¿Qué beneficio obtuvo al finalizar su proceso de Prácticas Profesionales I?**

- a) Superación del miedo al hablar en Público
- b) Manipulación de cámaras profesionales
- c) Dominio de equipos técnicos (Consolas, programador, etc.)

- d) Técnicas de redacción
- e) Dominio de programas de edición (Audio, video)
- f) Buenas actitudes personales (modales, valores, etc.)
- g) Otro

**6. ¿Qué necesidad o irregularidad atravesó al momento de desempeñar sus Prácticas Profesionales I?**

- a) Subestimación
- b) Discriminación por Color de piel
- c) Discriminación por preferencia sexual
- d) Limitaciones Económicas
- e) Descontrol de Personalidad
- f) Ninguna

**7. ¿Recibiste alguna ayuda económica por parte de la UNAN-Managua para ejercer este proceso académico?**

Si

No

**8. ¿La institución/Medio de Comunicación donde brindaste tus aportes prácticos te remuneró económicamente?**

Si

No

**9. ¿Qué habilidad adquirió en la Universidad previo al ejercicio de las Prácticas Profesionales I?**

- a) Dominio de cámaras
- b) Técnicas de Locución
- c) Dominio de equipos radiofónicos
- d) Dominio de programas de diseño (Adobe Photoshop, Adobe Ilustrador, etc.)
- e) Técnicas de redacción de notas de prensa.

- f) Desarrollo escénico
- g) Control/ Manejo de Redes Sociales (Community Manager)

**10. ¿Cómo valora la capacidad del supervisor/a de la institución/medios de Comunicación encargado/a de dirigir a los practicantes?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

**11. ¿Cómo valora la capacidad del tutor/a encargado/a de dirigir dicho proceso académico?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

**12. ¿Cómo se desarrolló la relación entre usted y el tutor/a de Prácticas Profesionales I?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

**13. ¿Cómo califica el actuar por parte de la coordinación en su trabajo por designar al personal docente encargado de tutorar las Prácticas Profesionales I?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

**14. ¿Cómo califica a la coordinación de la carrera de Comunicación para el desarrollo en su trabajo por mantener alianzas con medios para la garantía de Inserción del estudiante a las Prácticas Profesionales I?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

**15. ¿Cómo estima la relación que mantiene la Coordinación con los seleccionados espacios comunicacionales?**

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Deficiente

**Una vez contestado cada uno de los ítems anteriormente proporcionados, solo nos resta agradecer de la manera más atenta el favor de su tiempo, deseándole mucha sabiduría en sus estudios.**

## 2. Entrevistas 1



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas Carrera de Comunicación para el Desarrollo

Buenas tardes estimado Msc. Walter Calderón, esperamos se encuentre con la salud estable al momento de poseer la presente en sus manos. La siguiente entrevista a punto de realizar, es un trabajo investigativo con el objetivo de recolectar su valiosa opinión para el **Análisis de la situación de los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo del V año vespertino en el contexto del ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua.** Esta pesquisa es un aval preponderante para nosotros, el cual es para optar al título de Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, por lo que agradecemos su tiempo y cortesía de antemano.

1. ¿Qué son las Prácticas Universitarias?
2. ¿Qué son las Prácticas Profesionales I?
3. ¿Importancia de lo práctico en la carrera de Comunicación para el Desarrollo?
4. ¿Cómo se prepara al estudiante para el ejercicio de las Prácticas Profesionales I?
5. ¿Cómo valora el comportamiento de los estudiantes al momento de su inserción a las Prácticas Universitarias?
6. ¿Cómo se rige la coordinación de la carrera para asignar a los tutores de Prácticas Profesionales I?
7. ¿Los tutores han recibido en algún momento capacitaciones para dirigir este proceso académico?
8. Si hay descontento con un profesor ¿Cómo se trabaja desde la coordinación?
9. ¿Cuáles cree que podrían ser tres características que un tutor debe de tener en la dirección de este proceso académico?

## **Instrumento aplicado**

**Nombres y Apellidos del entrevistado:** Walter Calderón Ramírez

**Medio u organización:** UNAN-Managua

**Cargo:** Maestro/Coordinador de la carrera de Comunicación para el Desarrollo

**Entrevistador:** Br. Moisés Antonio García Morales

**Fecha y Hora:** viernes 27 de septiembre/10:10 am

### **1. ¿Qué son las Practicas Universitarias?**

En principio Las practicas dentro del modelo educativo de la UNAN-Managua es que los estudiantes pongan en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo del plan de asignaturas, en este sentido se espera que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos y competencias que les permita insertarse de manera exitosa en el mundo laboral. Más allá de eso, la universidad busca formar personas con ciencia y conciencia social, es decir personas que no solo conozcan la realidad, si no que la cambien en un sentido de amor a la patria, es un compromiso social, ya que nuestro país tiene aún retos en el desarrollo humano. No se puede ser ajeno como profesionales de la comunicación frente a esos retos de la población (pobreza, cambio climático, equidad de género, desempleo, saneamiento etc.). Somos un país multiétnico, ninguna etnia es superior a otra.

### **2. ¿Qué son las Prácticas de Profesionalización I?**

Todas las practicas (familiarización, especialización, profesionalización I y II) lo que busca es un incremento gradual de esas competencias, capacidades, habilidades de los estudiantes. Desde lo más básico de la comunicación, (mediático organizacional, institucional) hasta que podamos certificar todos esos conocimientos.

Entonces, buscamos el desarrollo integral de los estudiantes, no solo es un estudiante teórico, es de aprender con compromiso

Incluso en el aula, no hay diferencias entre 1 y 2. Buscamos que bajo la guía del docente los estudiantes puedan acercarse, como invitando a personas del medio que compartan su experiencia. La idea que los chavalos compartan con ellos. Que sepan el trabajo que pueda asumir un comunicador. También no esperamos a que lleguen las prácticas profesionales para que el estudiante empiece a producir, antes se le enseña a producir, que se motiven a aprender. Los sistemas vivientes son sistemas de aprendizaje, según Varela profesor, no es

lo mismo a contarle lo que es una cámara a que la toque, como funciona un programa de diseño.

Le mostramos como escribir, como locutar en la radio. La universidad ha trabajado para que tenga proyectos propios, ejemplo de ello la radio. Nicaragua es un país agrícola, debido a ello la radio sirve para acompañar a la población. Nuestro país está conectado con la radio, tiene una gran aceptación.

Buscamos comunicación digital, como SISCOM, tv unan, la púchica (blog feminista), human, (una revista para publicar la parte humana) como dar a conocer a un personal de servicio de la universidad. Aquí vinieron invitados de la universidad de Madrid, hemos hecho documentales, nuestros estudiantes son buenos trayendo premios para la universidad. Por eso no queremos formar a un tecnócrata de la comunicación o aun profesional que se olvide de donde viene y sobre todo quien lo saluda. No puedes olvidar tu cultura, tus orígenes, tu identidad, gracias a que fue un derecho conquistado por el mismo pueblo.

La universidad está cuestionada, Bolsonaro quiere cerrar todas las universidades públicas, queriendo hacer tecnócratas que no piense, sino que solo obedezcan sin ciudadanos que no sean libres. Que el obrero sea esclavo del capital siempre que siga sumergido en la pobreza. La unan es del pueblo y forma al pueblo, comparado con otros países como Argentina. Se subraya el programa de becas que favorece al estudiante pagando algo simbólico en papeles de matrícula, comparado con lo que vale en nuestro mismo país en una universidad privada. Formamos a un profesional con ciencia, pero sobre todo con conciencia. Que se tome en cuenta el trato humano, el ser humano se merece respeto. Un claro ejemplo es Rubén Darío que nunca negó sus orígenes y al contrario se sentía orgulloso.

### **3. ¿Importancia de lo práctico en la carrera de Comunicación para el Desarrollo?**

No hay práctica sin teoría, ni teoría sin práctica. Una práctica sin teoría es una práctica ciega, una teoría sin práctica solo es un ejercicio intelectual. No puede ser así. El país requiere no aquel enciclopedista, sino un comunicador con una cultura muy amplia, pero también que pueda hacer grandes cosas. Aprender a ser humano, aprender a aprender. Hoy en día necesito enseñarte a utilizar una computadora y no una máquina de escribir, que

postees una nota de prensa en twitter utilizando 160 caracteres. No es mañana, es hoy, debes de saber el concepto de noticia de hoy en día.

La universidad no te da todo, porque la educación es para toda la vida. Todo eso hay que tenerlo presente.

#### **4. ¿Cómo se prepara al estudiante previo al ejercicio de las Prácticas Profesionales I?**

Previo están todas las asignaturas básicas, las generales, luego las asignaturas de profesionalización. Un estudiante debe comprender muy bien historia de Nicaragua, la cultura, su geografía, tomar la matemática como algo básico. Luego el pensamiento con las comunicaciones, la redacción, la producción audiovisual. Nuestro curriculum está construido bajo el paradigma Sociocconstructivista y eso señala que el estudiante es el protagonista de su desarrollo, el docente es un facilitador. Es importante mencionar que no solamente preparamos comunicadores, sino también relacionistas públicos que por cierto, son muy pocos los que se desempeñan en esa área. Es irresponsable que un docente haga lo que el estudiante puede hacer por el mismo, el docente lo pule para el mundo laboral.

#### **5. ¿Cómo valora el comportamiento de los estudiantes al momento de su inserción a las prácticas Profesionales I?**

No ha habido quejas, ha habido dificultades. Nuestros estudiantes son muy responsables y cuando se envía les decimos: recuerde que usted representa a la UNAN-Managua y esa es una responsabilidad enorme. Nuestro himno lo dice y si todos los estudiantes tomaran conciencia de eso, nuestra sociedad cambiaría. Si hay problemas se piensa acompañar, ese es el trabajo de los tutores, en última instancia sería el coordinador que esté a cargo. Es una responsabilidad institucional, por eso el encargado de las prácticas en la organización se comunica con nosotros todo el tiempo, no se le deja solo. Además que debe llenar todos los requisitos para que podamos validárselo. Hay parámetros

#### **6. ¿Cómo se rige la coordinación de la carrera para asignar a los tutores de Prácticas Profesionales?**

Hay sistema muy democrático, cualquier docente puede asumir el papel de tutor de las prácticas. Ninguna asignatura es propiedad de nadie, no tendría un desafío intelectual si

hago lo que sé, es un reto. Hoy en día los docentes tienen el interés de acompañar a los estudiantes, debe haber un interés de hacerlo, más allá de un decreto. Educar es cuidar de las personas, no todo el mundo puede ser educador, porque debe tenerse una vocación de servicio y no todos los seres humanos lo tenemos, la realidad es así.

Hemos tenido limitaciones, nos cuesta mucho ubicar a los estudiantes, no tenemos asegurado los 180 cupos para insertar al estudiante, tampoco es que las empresas de este país se mueran por recibir a estudiante, nos cuesta.

Cada semestre se analiza el papel que ha desempeñado un docente. Si algo funciona practíquelo muchas veces, si no funciona no insista. No hay nada mejor que asumir aquello que te apasiona. Sin embargo hay retos que forzarían muchos al docente. Ejemplo si me asignarían morfosintaxis sería un reto que me costaría pero lo haría casi obligado. Aprender, desaprender y reaprender. Debe haber claridad en el proceso de esta asignatura.

Walter Calderón o el coordinador no es un manademás, nos regimos por los estatutos de la universidad, es autónoma, tiene su gobierno. Implica un claustro docente, temporalmente un docente asume un cargo ya sea de coordinador o de docente de una asignatura, todos somos del mismo nivel.

Nos reunimos y se pregunta: Ah ¿Dónde te ves vos este semestre? Vamos consultando, un proceso de consenso, de diálogo y primero es aprobado a nivel del consejo de dirección, en este caso el sindicato, representante del movimiento estudiantil, por la carrera, y después por el coordinador después de habernos puesto en acuerdo, se consulta. Y eso ratificado por la decana en primer término y aprobado por la máxima autoridad de cada facultad que antes caso es el consejo de facultad como lo establece los estatutos de la facultad.

El reglamento de 1994 no se ha modificado el reglamento, se hará un proceso para cambiar.

### **7. ¿Los tutores han recibido en algún momento capacitaciones para dirigir este proceso académico?**

Si hay capacitación, todo el tiempo. Segundo quien educa se tiene que preparar ya que es una obligación moral, ética, personal, la formación continua. El que educa debe estar reciclándose, ya que los tiempos cambian. Yo creo que son problemáticas diferentes, si el estudiante tiene un problema mental, psicológico, de la naturaleza que sea, ningún profesor

se lo va a componer, ya que no soy un terapeuta, psicólogo. Nadie de nosotros si no está listo. Docente debe ser un experto en su materia, por responsabilidad yo no puedo poner a alguien a que de prensa escrita, a alguien a quien no ha escrito una nota en su vida, ¡Sería absurdo! No puedo hacer algo que no he hecho en mi vida. La universidad se ha preocupado por enseñar y capacitar, pero a como mencione es una responsabilidad ética, personal, tercero no puede ser a la brava. La universidad por eso pide una planificación. Pero todo puede fallar cuando estamos con los chavalos, ya que estos pueden no tener experiencia y el docente ahí trabaja. Es mi deber enseñarte. Hasta enseñarle a hacer una carta, su curriculum, el informe, es más compromiso personal. La universidad hace lo suyo, pero si falla es un aspecto de responsabilidad

### **8. Si hay descontento con un profesor ¿Cómo se trabaja desde la coordinación?**

Para empezar, los rumores no son noticias, no soy coleccionista de chismes, ni rumores, bienvenidas sean las inquietudes, las preocupaciones, ya que son normales por que donde hay seres humanos siempre habrá descontento. La vía es que cada sección tiene un presidente de grupo para velar por los compañeros. Escribiendo una carta para que el coordinador actúe. El que no da cara, no es así. Hasta el día de hoy jamás recibí ninguna carta de ningún estudiante., hay millones de chismes en los pasillos a eso no le paro bola. Quiere que atienda eso, prepárame la carta. De lo contrario solo fue un comentario más. El reglamento dice por escrito

### **9. Tres características que un tutor debe de tener**

1. Persona que sea profesional
2. Que tenga o prácticas profesionales, que haya dado prácticas, si no sé qué es tener un jefe, no sé lo que cuesta.
3. Interés genuino, que haya un interés por enseñar, hay una ética de trabajo. Hay que rescatar esa ética. Por eso las cosas han funcionado. La UNAN no me paga para ser tu amigo, me paga para ser tu profesor. Institución con normas escritas. Buscamos excelencia en los estudiantes

No hay que confundir lo personal con lo profesional. Eso es parte de la vida. Independiente de las ideologías políticas, religiosa o por su preferencia sexual.

Aunque aceptamos que no somos perfectos, la unan es proyecto que se está haciendo. No es la universidad soñada aun, no se parece a la del 2014, después en 50 años será otra.

La gratitud es un don del corazón. Y no teníamos la última cámara 4k, pero te solucionamos con una. No digo que hay que ser conformista pero si agradecido.

El director de un medio me dijo: vamos a recibir estudiantes de la UNAN porque estos chavalos son muy buenos en la escritura, son bravos.

En el Nuevo Diario, casi todos estaban formados por la UNAN, hicimos cuenta, así en otros espacios gubernamentales. Me gusta que avancen y que brillen.

### 3. Entrevista 2



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

#### Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas Carrera de Comunicación para el Desarrollo

Buenas tardes estimada Msc. Sandy Uriarte, esperamos se encuentre con la salud estable al momento de poseer la presente en sus manos. La siguiente entrevista a punto de realizar, es un trabajo investigativo con el objetivo de recolectar su valiosa opinión para el **Análisis de la situación de los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo del V año vespertino en el contexto del ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua.** Esta pesquisa es un aval preponderante para nosotros, el cual es para optar al título de Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, por lo que agradecemos su tiempo y cortesía de antemano.

1. ¿Cuál es el concepto que tiene de la asignatura Prácticas de Profesionalización I?
2. ¿Qué importancia tiene que el estudiante ejerza las prácticas de profesionalización?
3. ¿Cómo se prepara al estudiante previo al ejercicio de las prácticas profesionales?
4. ¿Se realizan actividades dentro o fuera de las aulas de clase donde los estudiantes pongan en práctica su conocimiento previo al proceso de las prácticas?
5. ¿Cuál es la metodología que utiliza a universidad para elegirla a usted como tutora de las prácticas profesionales?
6. ¿Cuál es el proceso que se realiza para crear alianzas con los diferentes medios?
7. ¿Qué Necesidades atraviesa un estudiante al momento de ejercer sus prácticas profesionales I?
8. Durante su tiempo de tutora ¿cómo fue la relación entre usted y los estudiantes?
9. ¿Ha recibido alguna capacitación para las prácticas de parte de la universidad para tutorar las Prácticas Profesionales?
10. ¿Cuánto tiempo lleva tutorando las Prácticas Profesionales I?

## Entrevista Aplicada

**Nombres y Apellidos del entrevistado:** Sandy Uriarte

**Medio u organización:** UNAN-Managua

**Cargo:** Maestra/encarga de Prácticas Profesionales

**Entrevistador:** Br. Christopher Moisés Guevara Blass

**Fecha y Hora:** Jueves 03 de octubre/11:32 am

### 1. ¿Cuál es el concepto que tiene de la asignatura Prácticas de Profesionalización 1?

Yo no las seleccionaría en que sin son 1, 2,3, yo las llamaría “prácticas” porque, ¡prácticas, son prácticas! Y en el sentido del tema de la universidad y estudiantes, las prácticas tienen un solo objetivo y es que el estudiante pueda entender y acercarse un poco a lo que es la realidad laboral, salir de las aulas de clases, salir del confort y pasar de lo teórico a lo práctico, en esos espacios que realmente le van a brindar al estudiante, esa capacitación a través del quehacer diario en el medio donde el estudiante se integra a realizar la prácticas.

### 2. ¿Qué importancia tiene que el estudiante ejerza las Prácticas de Profesionalización?

En el caso de comunicación, ¿qué es lo que nosotros requerimos lograr en los estudiantes de Comunicación cuando ellos lleguen a sus prácticas? Es encontrar los medios calificados para recibir a estudiantes para este proceso de prácticas, tiene una gran importancia porque en este momento la universidad y el plan de asignatura preparado para esa clase, no tiene más que otro propósito de que el estudiante pueda poner en práctica la teoría que ha recibido durante los tres primeros años.

Un estudiante que ya está en tercer año y va a cuarto año, tiene su primer proceso de práctica, nosotros incidimos e insistimos de que el estudiante tiene que llegar a un medio, a una institución, no es cierto que nos enfocamos de que el estudiante de Comunicación, tenga que hacer prácticas en un medio televisivo o radio, aunque sí obviamente tratamos de que este proceso no pase por alto, porque el estudiante puede manejar el concepto de radio, pero en la parte práctica me interesa que vengan a la radio y adquieran ese potencial, para hacer radio, que vengan, se sienten y guionisen un programa radial, locuta y empieza por el primer elemento que tiene todo comunicador de vencer el miedo, entonces nuestro objetivo es de que todos los miedos desaparezcan, queremos que el estudiante entienda un poco más,

el compromiso de ya no ser una estudiante más, sino ser un trabajador de una empresa o institución, no pensamos en un comunicador que no solamente esté detrás de una pantalla televisiva, pensamos en un estudiante que se desempeñe como relacionista público, director de la parte comunicacional de una institución, esto además le brinda un panorama más claro de qué es realmente lo que quiere hacer cuando egrese de la carrera, las prácticas ayudan a aclarar la mente de los estudiantes y tener una mejor visión de donde buscar el trabajo una vez egresado, es demasiado importante porque normalmente cuando un estudiante busca una oportunidad laboral de la carrera que sea, no puede llegar entumido, tuvo que haber logrado en las prácticas todas las herramientas que le permitan poder tener al menos la visión de cómo empezar a buscar una oportunidad laboral, cuando insistimos de que los jóvenes hagan radio, a lo mejor nunca pedirán un trabajo en radio, pero desde momento en cómo expresarse tiene mucho que ver en que usted consiga esa oportunidad laboral.

Cuando yo fui estudiante de Filología y Comunicación, yo recuerdo que todo mi grupo anhelábamos llegar a tercer año, porque en nuestro pensum aparecían las prácticas de familiarización, entonces cuando ya estás en tercer año estás cansado de teoría, y además está comprobado que la enseñanza aprendizaje, va más allá de teórico, va más allá de lo que se puedan memorizar sino de aprender haciendo, la manera de poder lograr todas esas capacidades y habilidades como un futuro profesional es, aprender haciendo.

### **3. ¿Cómo se prepara al estudiante previo al ejercicio de las Prácticas Profesionales?**

Tenemos un pensum, un plan de asignatura que se distribuye de manera semestral, la parte de primer tercer año, es donde se tiene que dotar al estudiante de todos los conocimientos teóricos, referenciales, cómo nace la comunicación, que el estudiante sepa el concepto de comunicación, entienda la importancia, es prácticamente que el estudiante maneje toda esa información, con el objetivo de que el estudiante al momento de ejercer sus prácticas entienda de qué se trata su espacio, es decir el comunicador no solo está capacitado para poder comunicar sino que une cada pieza clave para el proceso en donde se vaya a comunicar.

**4. ¿Se realizan actividades dentro o fuera de las aulas de clase donde los estudiantes pongan en práctica su conocimiento previo al proceso de las Prácticas?**

Cuando nosotros entramos al proceso de las Prácticas de Familiarización, recuerdo que lo que se hizo fue que los muchachos fueran a los espacios solo a ver, familiarización significa, un primer acercamiento con el medio, llegas a un medio, se visitó el Nuevo Diario, y se entendió cuál era el proceso que se realizaba en la imprenta y su funcionamiento como tal. Después vinieron las Prácticas de Profesionalización, que es donde el estudiante tiene que ser ubicado en un espacio estratégico. La realidad de esto es que probablemente en un semestre la carrera puede tener a más de 180 estudiantes en prácticas, y el reto nuestro es, ¿realmente tenemos 180 espacios distintos para que hagan prácticas?, ¡no es real! Para la carrera es un reto que cada semestre donde se presentan las prácticas, el estudiante quede muy bien ubicado, obviamente recibimos la ayuda de los estudiantes porque hay mucho que ellos mismo se han creado oportunidades y ya se encuentran en un espacio y es donde se procede a formalizar las prácticas.

Hablamos de importancia pero, yo agregaría a esta investigación la debilidad que existe es que como carrera al menos nosotros no es cierto que tenemos habilitados tantos espacios para prácticas, es por ello la importancia de este espacio radial, porque hemos podido incluir a este proyecto, porque a falta de espacios externos hemos podido suplir las práctica internamente. Nuestro papel es tocar las puertas de los medios, empresas o instituciones, no dejando atrás la gran ayuda de los estudiantes al encontrar por sí solos esos espacios, puesto que algunos estudiantes ya están trabajando en los medios y favorecen a este proceso ayudando a los demás.

**5. ¿Cuál es la metodología que utiliza a universidad para elegirla a usted como tutora de las Prácticas Profesionales?**

Realmente en los diferentes departamentos o facultades, no que exista un docente que esté capacitado específicamente para llevar las prácticas, el coordinador tiene toda la potestad de decidir quién llevará las prácticas, obviamente se reúne con el docente tutor y explica cuál debe ser el logro en ese semestre, y no solamente es verbal, es que existe un plan de

asignatura el maestro está obligado a cumplirlos al pie de la letra, hay un programa y no es que nos los inventemos, tenemos una guía de lo que se quiere, cuáles son los objetivos procedimentales, actitudinales que se requieren para este proceso. Si yo soy parte de la planta de docente de la carrera, tengo que tener en cuenta que en cualquier momento me puede corresponder hacerme cargo de las prácticas, ahora bien, yo como docente no puedo ir directamente a una empresa o institución a decir: “denme prácticas “porque eso es informal, la universidad tiene todo un procedimiento y por eso es que se incide en lograr convenios de colaboración. Recientemente a través del programa de extensión, la facultad realizó el segundo Encuentro Institucional con empresa o instituciones como la DGI, MAGFOR y medios, con el objetivos de formalizar convenios de colaboraciones, un ejemplo de convenios con la red de comunicadores yo tuviera en cuenta que cada semestre enviaría muchachos a ese medio.

Actualmente se está trabajando en el proceso de transformación curricular donde el asunto de prácticas de profesionalización tendrá cambios, porque sí conscientemente se considera que podríamos lograr mejores alcances y espacios al realizar la transformación, porque existe deficiencia y hay que decirlo, podría ser también de cómo está estructurado el plan de asignatura, porque no es cierto que todo es perfecto y si queremos mejorar tenemos que reconocer que debe de valorarse y a nivel institucional también hay todo un proyecto en función de formalizar, es decir que se más institucionalizado, porque es la responsabilidad del docente buscar estos espacios.

Como experiencia tocamos la puerta de canal 8, fuimos con el coordinador tuvimos el acercamiento con el encargado, somos responsables de los estudiantes que enviamos, y no es que solamente voy a entregar al estudiante y después hasta que voy a poner la nota sabré del estudiante, es mi deber y obligación, porque está contemplado en el reglamento de prácticas y nos lo dice el coordinador, visitar esos espacios, y monitorear también cómo está siendo tratado el estudiante si está respondiendo al medio, puesto que es importante no solo llevar al estudiante, sino también hacer paciencia, velar por el bienestar del mismo.

Hay un enorme compromiso de parte de la institución garantizar esos espacios porque son vitales, si un estudiante se fue de esta universidad sin lograr realmente ese proceso de

práctica, será mayor reto encontrar un espacio laboral, puesto que aunque sea estudiante y llega a estos espacios empieza a vivir lo que es un proceso laboral, y ya tenemos casos de estudiante que por medio de los espacios, han quedado laborando en estos espacios.

#### **6. ¿Cuál es el proceso que se realiza para crear alianzas con los diferentes medios?**

En el caso de los estudiantes, se pasa por un proceso de selección, puesto que a mí me gusta que el estudiante me diga dónde es el lugar que le gustaría hacer sus práctica, por ejemplo estoy en estos momentos llevando las prácticas de profesionalización de los estudiantes del 4to año matutino y vespertino, y busque espacio con la editorial de la universidad, y el editor me pide redactores de texto y el lugar te dice que tipo de pasantes quiere, entonces ahí el estudiante también te dice que es lo quiere o en qué área se desempeñaría mejor.

Entonces básicamente el proceso que hago, es decir jóvenes tengo tantos espacios para esta área (x, y) y pregunto ¿A quién le gustaría estar ahí? Por qué necesito que el estudiante al ir al lugar sepa a qué va ir. Y uno se queda con esa seguridad que el estudiante queda en un área donde sí se desempeñara de la mejor manera. Y nos ha tocado que 30 estudiantes necesitan un espacio y el tutor debe explicarles que como no cuentan con todos los espacios, se irán acomodando poco a poco en los medios mientras se consigue. Nos ha tocado que llegamos a la quinta semana y aun no tenemos los estudiantes completos en un medio, es la realidad que tiene la universidad. Pero tenemos un reto de formalizar más convenios de colaboración, de dar y recibir entre estos medios.

No es cierto que siempre se ha dado igual este proceso porque este semestre estamos trabajando con 14 semanas, y son 180 horas que se deben realizar y debes ajustar al estudiante en esas 14 semanas para que desempeñe las Practicas, ya en el 2020 ya volvemos a trabajar de la manera como trabajamos antes y eso es un alivio para el tutor porque da tiempo de conseguir un espacio en tiempo para los estudiantes. Variante debe tomarse en cuenta porque no teníamos un semestre completo.

Ahora bien, hay que dejar claro que un medio no quiere a un pasante más de tres meses, el estudiante va por dos meses máximo. Incluso en una capacitación se valora como se está rigiendo este proceso de transformación de las Prácticas. Por qué este proceso no está institucionalizado, no es el mismo que ejerce la carrera de Comunicación para el desarrollo a como lo trabaja por ejemplo la carrera de psicología. No hay una sintonía a nivel de universidad. Ahora bien debemos respaldar a un estudiante porque quizás si va solo a un medio, casi no le prestan mente, se necesita que haya más compromiso. Las empresas demandan más seriedad.

### **7. ¿Qué necesidades atraviesa un estudiante al momento de ejercer sus Prácticas Profesionales I?**

Uno de los puntos que nos han manifestado los estuantes es que quizás el tema del pasaje, alimentación se les dificulta conseguir. Sin embargo cuando dan sus prácticas dentro de la universidad podrían irse a pedir un bono alimentario. Estudiantes me han dicho que no pueden ocupar ese cargo porque no tendrían para el pasaje. Sin embargo hay personas que teniendo su trabajo informal que es de la manera que mantiene sus estudios tienen que dejarlo por la misma razón que deben ejercer sus prácticas y su ayuda económica desaparece. A menos que el trabajo donde se desempeñe sea un espacio donde pueda aplicar estrategias de comunicación que atinen a la carrera. Es el tiempo y tratar de costear los gastos. Pese a que algunos estudiantes se les pagan el pasaje por lo menos, pero no es de manera obligatorio por que el reglamento de las prácticas no lo contempla.

### **8. Durante su tiempo de tutora ¿cómo fue la relación entre usted y los estudiantes?**

En mi experiencia pasada fue un éxito, aunque no fue el mismo logro con todos ya que el factor socio político afecto de gran manera. Porque quizás yo tenía espacios en un medio del poder ciudadano y alguien no quería ir a ese espacio. Esa fue una limitante y logramos que en el 100% se desempeñará de la mejor manera el proceso de Prácticas Profesionales. Pero es un muchacho ya en 4to año de la carrera conoce muchas cosas porque nuestros estudiantes incluso antes que llegue las Practicas profesionales I, ya estuvieron en un medio y eso es buenísimo.

Aquí yo tengo un reto porque debo ubicar a casi 60 estudiantes que ubicar en los dos grupos, pero yo no quiero que me traigan el 100 en la nota, quiero que adquiera experiencia, de lo contrario la universidad no ha logrado el objetivo de este proceso académico.

Uno se encuentra con todo tipo de estudiantes, pero de pronto no resulta colocar una postura tan vertical, diciendo que ahí se va hacer lo que el maestro dice por su autoridad. He logrado que estudiantes renuentes poder llegar a ellos gracias a la actitud que uno toma al momento de relacionarnos con ellos. Hay estudiante con iniciativa y dicen profe yo puedo ir a tal lado y esa relación es buena. Porque uno no sabe los problemas que esa persona está pasando, pero hora intento mejorar esa relación dado que ya soy mama y logro comprender que esa persona necesita tolerancia, pero también de la actitud que pone el estuante, porque no todos toman con buena actitud el proceso de las prácticas. En cambio sí. Y eso depende también hay estudiantes con iniciativa que se preocupan por ese proceso y están constantemente preocupados por dar sus prácticas. Pero se trata de inyectar positivismo en el estudiante, debes motivarlo porque hay estudiantes sin ánimo de querer estudiar y ese tema de motivar es fundamental en un profesor. Y la relación de un docente con el estudiante es fundamental y uno se siente orgullosos cuando más del 95% pasó su clase, queremos darle seguimiento al estudiante.

#### **9. ¿Ha recibido alguna capacitación para las prácticas de parte de la universidad para tutorar las Prácticas Profesionales?**

De la universidad no, pero desde que se me asigno este papel de tutorar las practicas, el coordinador se sienta a dialogar con nosotros acerca de este proceso, del seguimiento, de las debilidades y las cosas que se deben mejorar como docente, el profesor Walter en este caso ha sido la mejor guía, pero que la institución me haya llamado un taller y capacitarme para dar las practicas no.

Uno de los mayores compromisos es que hay que mejorar ese proceso de pasantías, hasta la rectora lo ha dicho en sus discursos y esto quiere decir que hay una preocupación a nivel

institucional por regular esto. No se obvia que pronto se puedan incursionar los talleres y capacitaciones en un futuro porque un docente debe estar preparado para tutorar a estudiantes para el ejercicio de sus prácticas profesionales.

#### **10. ¿Cuánto tiempo lleva tutorando las Prácticas Profesionales I?**

Fue cuando regresamos del secuestro de la universidad en 2018, a mí se me asignó el primer grupo. Me sentí contenta por llevar establecer relaciones con algunos medios. Pero si me pregunta si me sentí contenta en mi primera experiencia en esas circunstancias, no es cierto. Pero ahora sé que debe ser mejor la experiencia que tengo dos grupos y estar clara que tan importante es esto para los estudiantes.

#### 4. Entrevista 3



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

#### Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas Carrera de Comunicación para el Desarrollo

Buenas tardes estimado Lic. Oscar Ortíz, esperamos se encuentre con la salud estable al momento de poseer la presente en sus manos. La siguiente entrevista a punto de realizar, es un trabajo investigativo con el objetivo de recolectar su valiosa opinión para el **Análisis de la situación de los estudiantes de Comunicación para el Desarrollo del V año vespertino en el contexto del ejercicio de sus Prácticas Profesionales I, de la UNAN-Managua.** Esta pesquisa es un aval preponderante para nosotros, el cual es para optar al título de Licenciatura en Comunicación para el Desarrollo, por lo que agradecemos su tiempo y cortesía de antemano.

1. ¿Qué papel desempeña en este medio de comunicación?
2. Una vez en el medio, ¿Dónde se ubican a los practicantes?
3. ¿Cómo es la comunicación entre usted y los tutores de las prácticas?
4. ¿Mantiene más relación con la tutora de Prácticas o el coordinador de la carrera?
5. ¿Qué debilidades presentan los estudiantes al momento de desempeñarse en el área?
6. ¿Cómo es el convenio que tiene con la UNAN?
7. ¿Ha habido casos en que los muchachos han sido irresponsables de algún modo?
8. ¿Cómo valora el desempeño del tutor de la carrera?
9. ¿El docente encargado de la prácticas a supervisado en el medio a los estudiantes?
10. ¿Cómo valora la relación entre usted como Director de Prensa y los pasantes?
11. ¿Cuál cree es la importancia de que un estudiante realice pasantías en un medio de comunicación?
12. ¿Han brindado alguna ayuda económica a los pasantes?
13. ¿Cuáles son las medidas que brindaría a la coordinación para lograr mejor desempeño en los practicantes?
14. ¿Cuánto tiempo lleva relacionándose con los practicantes?

## **Instrumento Aplicado**

**Nombres y Apellidos del entrevistado:** Lic. Oscar Ortíz

**Medio u organización:** Canal 8

**Cargo:** Director de Prensa del Sistema Informativo

**Entrevistador:** Br. Moisés Antonio García Morales

**Fecha y Hora:** 11 de Octubre/03:40 pm

### **1. ¿Qué papel desempeña en este medio de comunicación?**

Soy el director de prensa, de todo el sistema informativo de canal 8, que comprende política, sucesos, corresponsales y páginas web

### **2. Una vez en el medio, ¿Dónde se ubican a los practicantes?**

Canal 8 tiene un convenio con la UNAN-Managua, en este convenio hacemos la solicitud a la UNAN para que nos envíen 6 estudiantes. Los dividimos de la siguiente manera: Dos en política, dos en sucesos y dos en páginas web. Claro que se le pregunta donde le gustaría estar, hay ciertos comunicadores que no les gusta estar en cierta área y nos ponemos de acuerdo. Posterior de eso, rotamos, para que puedan estar durante todo el ciclo en todas esas áreas y su experiencia junto a periodistas del canal. Pero no a todos se les manda a la calle porque no tienen seguros y no queremos correr riesgos con ellos, porque esto requiere de cierto cuidado para el estudiante.

Uno le pregunta directamente al estudiante de primero por donde le gustaría empezar, luego se le va cambiando para sacarlo de su zona de confort.

### **3. ¿Cómo es la comunicación entre usted y los tutores de las prácticas?**

Es muy fluido, estamos en constante comunicación. Hay un protocolo que seguimos, porque no puede venir un estudiante sin el convenio entre la UNAN y el canal, es la única manera que un pasante puede entrar a canal 8.

### **4. ¿Mantiene más relación con la tutora de Prácticas o el coordinador de la carrera?**

Con los dos, la comunicación es mutua.

**5. ¿Qué debilidades presentan los estudiantes al momento de desempeñarse en el área?**

Hay debilidades pero no es un problema de facultad es un problema de recursos, estamos conscientes que eso pasa en más del 80% de las universidades de donde hemos tenido pasantes. La unan no tiene un laboratorio de edición, y estamos consciente de eso, aquí vienen a aprender eso. Y es una necesidad que tiene la universidad pero se necesita una inversión grande para dar abasto a cientos de estudiantes que llegan año con año con ganas de aprender. El principal problema es sobre conocimientos de programas de edición. Nosotros somos televisión y necesitamos que un joven sepa redacción, edición. Puedo atestiguar que la UNAN es la que menos porcentaje de personas con debilidades en la redacción tiene, esta es el área donde aseguro vienen más preparados.

**6. ¿Cómo es el convenio que tiene con la UNAN?**

Es un convenio hablado, estamos en un proceso de formalizarlo porque queremos llegar a otra etapa. Pero si es un convenio donde se pueda trabajar en contenidos que se puedan apoyar a los estudiantes y apoyar al desarrollo de la UNAN.

**7. ¿Ha habido casos en que los muchachos han sido irresponsables de algún modo?**

No, ninguno. No hemos tenido ningún inconveniente

**8. ¿Cómo valora el desempeño del tutor de la carrera?**

Es interesante porque la relación es fluida. Ahora entre nuestros acuerdos es que ellos van a estar viniendo con monitores aleatorios, supervisiones sorpresas, es parte del acuerdo que tendremos con ellos. Nuestras políticas de seguridad no permiten que cualquiera venga, deben cumplirse varios requisitos para entrar. Pero la comunicación es fluida, a como lo dije en un inicio y no tenemos ningún inconveniente

**9. ¿El docente encargado de la prácticas a supervisado en el medio a los estudiantes?**

Llegamos a un acuerdo que no podría ser tan fluido por nuestras políticas de seguridad, creo que monitoreamos más que los profesores, es un tema de todos los días y lo hacemos también por medio de grupos de whatsapp.

**10. ¿Cómo valora la relación entre usted como Director de Prensa y los pasantes?**

Creo que es excelente, porque nos ha llamado el comportamiento de los grupos que han estado viniendo. Imagínate como valorare esa comunicación que ahora tenemos trabajando a dos personas que antes fueron pasantes, una es presentadora y uno es editor de prensa. Eso demuestra que esta alianza está generando positivos resultados. Hay buenos periodistas que salen de la UNAN y que hoy ya están con nosotros.

**11. ¿Cuál cree es la importancia de que un estudiante realice pasantías en un medio de comunicación?**

La universidad no te va a dar lo necesario para que podas ejercerla, la universidad da algunos conocimientos, inclusive hablaba con la tutora y el coordinador que hace falta mucho trabajo para cambiar el pensum académico y que los estudiantes vengan con vacíos. Es importantísimo porque les sirve a todos a no estar sin previo conocimiento.

**12. ¿Han brindado alguna ayuda económica a los pasantes?**

No

**13. ¿Cuáles son las medidas que brindaría a la coordinación para lograr mejor desempeño en los practicantes?**

Ganas de aprender, no existe una clave específica. Cada quien debe establecer sus metas al entrar a la carrera. Uno debe preocuparse, emprender y preocuparse por ser un buen profesional. No hay una clave, se aprende con fuerza de voluntad. Tengo varios alumnos que son mal agradecidos, en cambio tengo otros que son buenos muchachos, me dan un buen trabajo, más de lo que le pido, eso hace a un buen comunicador y ser multifacético.

**14. ¿Cuánto tiempo lleva relacionándose con los practicantes?**

Desde que iniciamos el convenio, de hecho quien lo inicio fui yo con la facultad de comunicación y he tenido comunicación con todos los estudiantes.

## 5. Grupo Focal

### Referencia Técnica y Contextual del Instrumento Metodológico

**Método:** Grupo Focal

**Técnica.** Técnica de Discusión Grupal

**Fecha:** 04 de Octubre 2019

**Duración:** 90 Minutos

**Lugar:** Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Recinto Universitario Rubén Darío, aula 1312

**Contexto:** Ambiente propio

**Personas que participan del Grupo Focal:** Estudiantes activos, matriculados en el II semestre del V año de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, turno vespertino.

**Participante 1:** Laleska Potosme

**Participante 2:** Daniela Sánchez Sotelo

**Participante 3:** Diana Tijerino Chavarría

**Participante 4:** Joel Ocaña Mercado

**Participante 5:** Jeymi Solórzano

**Moderador del grupo focal:** Br. Moisés Antonio García Morales

**Investigador del grupo Focal:** Br. Christofer Moisés Guevara Blas, Br. Moisés Antonio García Morales

Propósito (a) ahondar en el proceso de elección de los estudiantes de V año de Comunicación para el Desarrollo, en su búsqueda para insertarse en el mundo laboral, esto como proceso didáctico curricular controlado por un tutor o tutora de la institución.

Se conoce que hay tres maneras para poder desplegar las Prácticas Profesionales I en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Las opciones que el docente estima ante los estudiantes son: Que ya hayan realizado sus prácticas en algún medio comunicacional en los últimos 12 meses, que el discente diga que ha conseguido un lugar por sus propios medios para realizar dichas actividades y que el tutor se encargue de buscar espacios en instituciones afines a la carrera y de este modo insertar al estudiante.

En un inicio quisimos conocer cómo nuestros entrevistados se introdujeron a sus prácticas profesionales I y algunos de ellos aseguraron se sumergieron en la búsqueda de un espacio comunicacional donde poder ejercer dicho proceso por sus propios medios, siendo una de las opciones de las que pueden obtener una calificación para esta actividad dentro del plan de estudios de la Universidad. Así lo manifiesta la participante (1) “Yo ya estaba haciendo prácticas, un medio no gubernamental, también tengo conocimientos de una compañera que aún está en un lugar dando sus prácticas donde la tutora no los ubicó. Pero dijo que si no teníamos ella buscaría el espacio.”

Sin embargo la participante (5) aclaró: “El profesor nos ubicó en el lugar, pero si teníamos un lugar donde podíamos hacerlo podríamos ir, pero en mi caso él me ubico.”

Y esto fue secundado por la participante (3): “La profesora nos ubicó, salvo a los que ya tenía lugar. Sin embargo, dado a las eventualidades socio políticas ocurridas a mediados de abril de 2018 en el país, ella nos ubicó en la radio o en otros lugares de la universidad.

Y una opinión brindada, donde asegura la participante (2) que se le convalidaron las practicas que meses antes había realizado en la radio de la Universidad: “Ya había hecho las prácticas en Music Box, donde la misma tutora antes de serlo me dio la oportunidad de estar en la radio. ”

Propósito (b) Conocer las técnicas o habilidades que adquirieron en la universidad antes de dar sus aportes prácticos en un espacio comunicacional.

Las y los estudiantes expresaron en su totalidad, que no aprendieron lo suficiente dentro del aula de clases y que la Universidad se queda corta con la metodología que los docentes ejecutan ante ellos. Así lo manifiesta la participante (1) “ Estaba en cero, porque si estaba relacionado con lo que aprendimos en la universidad, la parte de prensa es bastante bien, pero puedo asegurar que aprendí mucho más –donde di mis practicas- que lo que pude aprender en esos cuatro años en la universidad. Incluso la universidad en el medio donde trabaje estaba fichado como como deficiencia en la parte de comunicación. Y eso nos afecta a nosotros como estudiantes.”

La participante (2) asegura lo siguiente: "Bastante lejos de lo que nos toca cuando nos insertamos en el campo laboral. Creo que nos hace más falta la parte práctica. No obstante, aprendí bastante en la clase de prensa, ahí estamos bastante bien que no podemos obviar, pero en la parte de presentar, reportear no estamos bien preparados. Pero puede haber dos opciones, te llenan de muchos conocimientos o te minimizan utilizándote para que sirvas café."

La participante (5) asegura: "Lo que a uno le enseñan aquí es muy diferente a lo que realizamos en el lugar. Por ejemplo, en el Comité Olímpico nos enseñaron a manipular cámaras profesionales y a editar con otros programas de edición que la universidad no brinda."

Y esto es secundado por el participante (4): "La carrera tiene desventajas, en el ámbito multimedia no hay un curso amplio de fotografía o video. En mi caso tuve bastantes deficiencias en mis prácticas profesionales I, que las di en el Sistema de Comunicación, SISCOM, pero gracias a la profesora española que estaba ahí nos enseñaba como que estábamos en un medio, ayudándonos a utilizar programas de diseño."

La participante (3) manifiesta su inconformidad relacionado a la metodología de la planificación de estudios: "Las clases son más teóricas, no hay cursos intensivos de Photoshop. Debería ser más balanceado entre teoría y práctico."

Propósito (c) Los aspectos relacionados a la experiencia que vivieron durante su primera experiencia en un medio donde aplicaron sus conocimientos relativamente relacionados a la carrera de Comunicación para el Desarrollo. Hay que hacer mención que algunos aprendizajes alcanzados dentro de la Universidad fueron puestos en prácticas, siendo de utilidad para los estudiantes.

La participante (2) cuenta su experiencia: "Estuve en un programa de tv, pero nunca estamos preparados, siempre te tiembla como cinco segundos antes de salir en cámaras. Muchas personas dicen que eso se te quita pero en realidad no es como te la pintan. Me sirvió de mucho estar en la radio, porque aprendí a utilizar los controles de cómo salir al aire. La limitante de editar también me paso cuando me preguntaron si podía, mas dije que no porque no dominaba bien. Te frustras cuando te mandan hacer una nota, mas no sabes

hacerla, o la haces pero no va firmada con tu nombre. Una deficiencia es que ningún tutor ha tenido experiencia en televisión y no nos transmiten lo que posiblemente pasemos y que por desdicha nuestra carrera tiene.”

Así mismo hay experiencias donde exponen la frustración que viven al estar en un espacio donde sientes que no sabes mucho, a cómo debería ser. Así lo expreso la participante (1): Mis prácticas en el Nuevo Diario me sentí como un animalito raro, porque muchachos siendo de segundo año de otra universidad podían más cosas que yo. No sabía nada. Al inicio solo me pusieron a copiar y pegar y luego a hacer una nota de prensa, me regañaban pero luego fui aprendiendo, pero es deficiente los estudios en la universidad, al menos para la carrera.”

Caso similar es el de la participante (5) quien expresa: “En mi caso fue en el Comité Olímpico Nicaragüense y ellos nos preguntaron que sabíamos de la carrera, y cuando le fuimos sinceros, ellos empezaron desde cero a enseñarnos, a cubrir eventos en vivo. Yo le tenía pánico a tocar unas cámaras profesionales. Mis prácticas fueron enriquecedoras porque aprendí gracias a ellos (lugar donde di mi practicas).”

El participante (4 ) manifiesta: “En mi caso yo no he estado en acuerdo que la universidad te ubique en las mismas instituciones de la UNAN, como el SISCOM, porque las personas encargadas nos son periodistas y si estás haciendo una nota mal redactada no te corrigen porque no saben, entonces no avanzabas. Salvo a la periodista de origen española que tenía un conocimiento enriquecedor comparado con los demás.”

De manera que es manifestada la inconformidad de la metodología de los docentes, la planificación curricular implementada por la Universidad y el registro del plan de estudios. Es preciso señalar que cuando se expusieron al mundo laboral se les fue designado áreas que no majaban mucho y eso es raíz de deficiencia práctica presente en la Universidad.

Propósito (d) Aspectos relacionados a los aprendizajes obtenidos antes del desarrollo de las Prácticas Profesionales, la participante (3) señaló dos asignaturas que le sirvieron de mucho, donde aprendió técnicas que puso en práctica en el área donde fue ubicado: "A mí me ayudo el curso de Adobe Audition, porque hice viñetas. Luego en la clase de televisión aprendí a hacer planos, ángulos, tomas, etc. pero solo fue una clase, me hubiera gustado que se le diera continuidad."

La participante (1) afirmó: "Me gusto la historia de la comunicación por que lo puse en práctica. Por qué es importante dotarte de esos conocimientos propios de la carrera. Pero a veces le falta ser más dinámicos al momento de dar sus clases y uno se aburre por la metodología. A mí me ayudo más los talleres que recibí gracias al lugar donde estaba."

También hubo una opinión afirmando que nada de lo que le enseñaron en la Universidad le fue de mucha ayuda al momento de dar sus primeras prácticas laborales. Participante (5): "En mi caso nada de lo que hice en mis prácticas no lo aprendí aquí. Por eso no puedo opinar. Aquí no te traen una cámara profesional y te explican paso a paso como manejarla."

La participante (2) hizo mención el buen trabajo de un docente; sin embargo explicó que deberían implementar parte práctica dentro de sus clases: "La verdad llegue desorientada, pues ayuda lo teórico pero al momento de ponerlo en práctica no sirve. No hay un set, una radio profesional, claro que sirve un poco Music Box, porque te familiarizas pero no es como el de una radio más formal. A mí me ayudó la clase periodismo crítico porque quien la impartió dominaba bastante sobre prensa. En televisión estamos deficientes, en edición también. Si tenemos la teoría. Por ejemplo nos preguntan que es un plano medio, que es un primer plano, lo que no sabemos es manipular la cámara. Lo que importa más es la parte práctica, eso nos está matando por que los medios quieren a alguien que sepa."

También hicieron mención este aspecto que deberían incluir dentro del plan de estudios, asignaturas actuales y que le son de ayuda a las y los jóvenes para mantener el hilo conductual entre el mundo y ellos, así lo dejo entrever la participante (1): "Me gustaría que impartieran una clase de redes sociales, ya que estamos evolucionando y ahora que me pregunten como ser community manager de manera profesional no se y eso es vital hoy en día. Aquí en la universidad no imparten eso comparado con otras del país. Eso es vergonzoso, que estando en esta etapa millennial non sepamos manejar eso."

De modo que es necesario sea reforzado o modificado el pensum de la carrera para permitir que el estudiante se sienta seguro y con las bases necesarias para dar su primer paso al medio como tal. Sin embargo, hay asignaturas que son consideradas buenas asignaturas, pero la metodología de parte de los docentes desorienta a los discentes.

Propósito (e) Aspectos relacionados a los proyectos internos de la Universidad y que están abiertos a los recibimientos de practicantes de la carrera de Comunicación para el Desarrollo, la participante (3) comento: "Solo en primer año nos comentaron acerca de esos proyectos, pero en realidad no tuvimos después la oportunidad de estar ahí."

Una opinión relacionada a la experiencia de su inserción a uno de los espacios que la Universidad tiene, lo dijo el participante (4): "Cuando entre a SISCOM, mire una nota periodística espantosa, solo copió y pegó y me pregunte si aquí se daban cuenta de lo que el estudiante o practicante hacía. Pero si aplaudo el proceso mientras estuve, de ahí nació Humans of Unan."

Otra opinión relacionada al Sistema de Comunicación fue la que dicto la participante (2): "Me sentí bien en la radio ya que tuve un programa de una hora. Aprendí a ser más organizada por que todo era contado en el tiempo. Aprendí a locutar. Pero en SISCOM estaba la maestra española y eso es un punto muy bueno por las diferencias de aprendizaje que tiene comparado con nuestro país, pero antes era un desorden. Se deberían regular las publicaciones porque hay debilidad en la redacción. Siscom no es un lugar indicado para dar prácticas. Dado que ahí lo ponen a hacer cosas serias, pero los practicantes no dan la talla. Prefiero la radio en vez de SISCOM."

De modo que si hay espacios que la Universidad tiene para insertar al estudiante de Comunicación para el Desarrollo, mas no hay esas motivaciones de parte de los estudiantes para desarrollarse como profesionales de la carrera.

Aspecto (f) Aspectos intimados entre la relación del tutor o tutora de las Prácticas Profesionales I y las y los estudiantes de Comunicación para El Desarrollo. La participante (5) expreso: "En mi caso, el maestro nunca fue al lugar donde di mis prácticas, no hubo continuidad, solo por la nota y hasta allí." Opinión parecida a la anterior fue la de la

participante (3): "Mi tutora solo hizo una sesión con el encargado de cómo iba a ser el modo de trabajo pero no hubo ninguna otra reunión."

La participante (2) manifestó: "Que yo me he enterado, nunca hay esa conexión con los encargados de los practicantes y el tutor. Tampoco es que este como fiscalizando siempre, pero creo está estipulado que lo deben hacer. Uno se siente acompañado, afianzado que tu profesor llegue y te de ánimos."

Por lo que queda evidenciado por los mismos entrevistados que la continuidad que un docente encargado de tutorar las Prácticas Profesionales I y los estudiantes al momentos de estar en su proceso de Prácticas Profesionales es muy deficiente y estos a su vez necesitan el respaldo de ellos para manifestar su apoyo y compromiso de trabajo por guiarlos durante la experiencia.

Aspecto (g) relacionados a la consideración de recibir algún tipo de charlas que motiven al estudiante a dar sus prácticas profesionales, mismas que sirvan para vencer algún tipo de miedo al momento de estar en un ambiente de trabajo relacionado a su carrera. La participante (1) manifestó: "Más que psicología, debe ser motivacional. Por los estereotipos que nos han hecho saber cómo que nos manden a pasar café y no es eso lo que queremos, deseamos aprender y ahí influye el tutor en decirte que sin podemos."

Así mismo la participante (2) secundo: "Más que psicológica o motivacional seria como fortalecer el plan de estudios. Si uno se siente seguro de lo que vas hacer, no te frustras el día de mañana que hagas tus prácticas. Porque de pronto te preguntas que aprendiste en esto 4 o cinco años y decís nada y te frustras. Aunque muchos necesitamos esas charlas por los diferentes desmotivaciones que la gente dice."

La participante (3) confirmo que le gustaría, acompañándolo de un ejemplo: "Creo que sí, porque de pronto vemos a un licenciado vendiendo eskimo y eso te desmotiva diciendo: "Ah voy a llegar a vender esto o aquello".

La participante (5) agrego: "Es importante que los maestros que nos den las prácticas hayan pasado un medio de comunicación por que así nos cuentan de su experiencia y nos ayudan como futuros comunicadores."

Antes y después deberían ser otorgadas esas charlas, según la participante (1): "Deben ser antes y después. Porque siempre esta eso de que te critican negativamente y en lo personal me iba a llorar en la esquina de mi casa."

Y es que estamos expuestos a críticas, regaños, subestimación y otros factores que vienen a trabajar en contra de la actitud y rendimiento de un estudiante ante su inserción al mundo laboral y esto reforzaría la interacción y vínculo entre el estudiante los responsables de las áreas de trabajo designadas.

Propósito (h) dentro de las relaciones comunicacionales entre el coordinador de la carrera y las y los estudiantes. La mayoría de los entrevistados dijeron que el coordinador de la carrera si daba continuidad a los estudiantes, como parte de su trabajo de fiscalizar las necesidades de los estudiantes. La participante (5) opino: "A mí correspondió un buen coordinador, el profesor nos ayudaba y si desempeñaba un buen papel como coordinador."

La participante (2) reflexiono: "El coordinador debería desempeñar un buen papel en esto de las prácticas ya que debe tener buenas relaciones con los medios, organizaciones etc. es como un puente. A veces te mandan a un área donde no quieres desempeñar. Te tienen que preguntar dónde te gustaría darlas o donde te sientas cómodo. No hay preguntas de donde quisieras darlas. Y la relación entre un coordinador y el encargado del medio es vital para llegar a un acuerdo. Para mí el coordinador tuvo un vínculo conmigo durante las prácticas."

La participante (5) dijo que el coordinador les dio un tipo de seguimiento durante su proceso de prácticas: "En mi caso si el coordinador se preocupaba por cómo nos trataban y como nos iba. De vez en cuando nos preguntaba del trato que recibíamos, sinceramente."

Contrario a los anteriores, la participante (3) dijo no estar segura que el coordinador tuviera algún interés por los estudiantes: "El coordinador que se haya dado cuenta donde di mis prácticas, no lo creo. Porque no hay preocupación por si nos tratan bien, si nos respetan en la institución."

Dentro del trabajo de un coordinador por llevar el control de la carrera, es velar por las necesidades y demandas que hacen los estudiantes para dar algún tipo de respuesta y así sientan un respaldo de parte de la Universidad como tal.

Propósito (i) Dentro de las relaciones entre el coordinador de la carrera y los responsables de los estudiantes en la institución o medio donde están brindan sus prácticas, la evaluación sobre las comunicaciones entre ambos sectores, la participante (1) afirmo: "Hay falta de comunicación. Desde que entre a la carrera me di cuenta de eso. Y es irónico y eso falla al momento de buscar alianzas."

El participante (4) ejemplifico una experiencia: "Cuando estuve en un medio de comunicación, que lo conseguí por mis propios medios, escuche que ese medio se contactó con el coordinador de la carrera para preguntarle si podía enviar a estudiantes y que hicieran un casting y así estar en el medio pero la respuesta fue denegada alegando que se debía preguntar a otros medios. En otras palabras la misma universidad son quienes limitan al estudiante para que puedan dar ese proceso."

Propósito (j) dentro de las estrategias que hacen como recomendación a la coordinación para mejorar la experiencia de futuros estudiantes que ejerzan sus prácticas profesionales, la participante (1) dijo: "Que se preocupen más por los estudiantes, ellos ya están contentos porque tiene su trabajo como docente en la universidad y nosotros somos los que vamos a dar lastima. Siento que las clases las dan solo por darlas, no hay esas ganas de enseñarnos. Cuando nos van a dar clases nos ven como una carga, no van con ese ánimo de que aprendamos. Debe haber más disposición de parte de los maestros."

Así mismo la participante (2) recomendó: "Que cambien algunas clases o reestructuren el pensum y que incluyan asignaturas más atinadas a la carrera. Para nosotros casi todo es teórico y no hay tanta práctica que es necesario para nosotros como futuros comunicadores. Se debe explotar estos cinco años en la universidad. No hay mucha comunicación con nosotros los estudiantes y que se fomente las relaciones más amenas entre los espacios comunicacionales porque no hay alianzas. Y que no confían en nosotros como sus semilleros que dan. Muchos estamos en descontento, ya nos vamos de la universidad y siento que no dejo nada, no hay ningún proyecto, me voy sin nada de la universidad. El pensum es demasiado pobre y debe modificarse."

La participante (3) hizo mención respecto a una nueva valoración del pensum académico de la carrera de Comunicación para el Desarrollo: "Que incorporen más horas prácticas y que rectifiquen ese pensum. Asignaturas que te sirva en el mundo laboral. Necesitamos una clase de redes sociales por que las usamos cotidianamente pero no de manera profesional y siendo comunicadores debemos aprender bien eso. Entre sus planes de la maestra de televisión creativa debería aplicarla porque siendo así como la imparten no tiene nada de creativa."

El participante (4) considero lo siguiente: "Las clases deben ir más al grano, que nos "fulleen" de conocimientos de la carrera y que así salgamos como verdaderos profesionales."

La participante (5) manifestó que debería haber un docente con experiencia previa en un medio de comunicación y que de este modo comparta sus conocimientos adquiridos: "Que exista un profesor que haya pasado por un medio de comunicación para que vallamos con previo conocimiento al momento de dar nuestras prácticas."

Es entonces, cuando todos los participantes tuvieron que agregar algo para mejorar la experiencia de cursar las Prácticas Profesionales I y enfatizaron en la búsqueda por docentes capacitados y entrenados en brindar clases de especialidad y así forjar a Comunicadores dotados de erudiciones que le permitan egresar con satisfacción de la Universidad.

**Instrumento Aplicado**

<p>○ <b>¿El tutor o tutora les dijo que podrían buscar lugar o ella se los asignó?</b></p>				
<p>(P.5): El profesor nos ubicó en el lugar, pero si teníamos un lugar donde podíamos hacerlo podríamos ir, pero en mi caso él me ubico.</p> <p>(P.3): La profesora nos ubicó, salvo a los que ya tenía lugar. Sin embargo, dado a las eventualidades socio políticas ocurridas a mediados de abril de 2018 en el país, ella nos ubicó en la radio o en otros lugares de la universidad y se nos sugirió no buscar medios no afines al gobierno.</p>	<p>(P.2): Ya había hecho las prácticas en Music Box, donde la misma tutora antes de serlo me dio la oportunidad de estar en la radio.</p>	<p>(P.1): Yo ya estaba haciendo prácticas, un medio no gubernamental, también tengo conocimientos de una compañera que aún está en un lugar dando sus prácticas donde la tutora no los ubicó. Pero dijo que si no teníamos ella buscaría el espacio.</p>		<p>Dos personas, de las cinco entrevistadas, dijeron que el docente les ubico en un espacio encontrado por los medios del tutor. Sin embargo, una persona afirmo que se les convalido las practicas antes realizadas en la radio de la universidad. Y una persona agrego que cuando se llegó el momento en la Universidad de dar el proceso de Prácticas Profesionales I, se encontraba en un lugar brindando sus aportes prácticos.</p>
<p>○ <b>¿Cómo fueron preparados previo a las Prácticas Profesionales I?</b></p>				
<p>(P.5): Lo que a uno le</p>	<p>(P.4): La carrera tiene</p>	<p>(P.1): Estaba en cero, porque si</p>		<p>Dos participantes asimilaron</p>

<p>enseñan aquí es muy diferente a lo que realizamos en el lugar. Por ejemplo, en el Comité Olímpico nos enseñaron a manipular cámaras profesionales y a editar con otros programas de edición que la universidad no brinda. ”</p> <p>(P.2): Bastante lejos de lo que nos toca cuando nos insertamos en el campo laboral. Creo que nos hace más falta la parte práctica. No obstante, aprendí bastante en la clase de prensa, ahí estamos bastante bien que no</p>	<p>desventajas, en el ámbito multimedia no hay un curso amplio de fotografía o video. En mi caso tuve bastantes deficiencias en mis prácticas profesionales I, que las di en el Sistema de Comunicación, SISCO, pero gracias a la profesora española que estaba ahí nos enseñaba como que estábamos en un medio, ayudándonos a utilizar programas de edición. ” (P.3): Las clases son más teóricas, no hay cursos intensivos de Photoshop. Debería ser más balanceado entre teoría y práctico. ”</p>	<p>estaba relacionado con lo que aprendimos en la universidad, la parte de prensa es bastante bien, pero puedo asegurar que aprendí mucho más –donde di mis practicas- que lo que pude aprender en esos cuatro años en la universidad. Incluso la universidad en el medio donde trabaje estaba fichado como como deficiencia en la parte de comunicación. Y eso nos afecta a nosotros como estudiantes. ”</p>		<p>que su preparación previa al desempeño de sus Prácticas Profesionales fue frustrante al verse intimidados por el poco conocimiento que poseían referente al área que se desempeñaron y no tenían el vasto conocimiento referente a lo práctico. Dos interrogados dijeron que necesitan cursos intensivos de programas de edición multimedia y una persona dijo que estaba en sin conocimiento alguno al momento de su desempeño en el medio y en cambio se vio afectada por escuchar comentarios negativos acerca de la calidad de la Universidad.</p>
--	--	---	--	---

<p>podemos obviar, pero en la parte de presentar, reportear no estamos bien preparados. Pero puede haber dos opciones, te llenan de muchos conocimientos o te minimizan utilizándote para que sirvas café.”</p>				
<p>o <b>¿Cómo fue la experiencia del ejercicio de las prácticas profesionales I?</b></p>				
<p>(P.5). “En mi caso fue en el Comité Olímpico Nicaragüense y ellos nos preguntaron que sabíamos de la carrera, y cuando le fuimos sinceros, ellos empezaron desde cero a enseñarnos, a cubrir</p>	<p>(P.4): “En mi caso yo no he estado en acuerdo que en las mismas instituciones de la UNAN, como el SISCOM, porque las personas encargadas nos son periodistas y si estás</p>	<p>(P.2): “Estuve en un programa de tv, pero nunca estamos preparados, siempre te tiembla como cinco segundos antes de salir en cámaras. Muchas personas dicen que eso se te quita, pero en realidad no es como te la pintan. Me sirvió de mucho estar en la radio, porque</p>		<p>Dos de los encuestados aseguraron que su experiencia en el medio fue enriquecedora. Al sentirse sin los conocimientos necesarios para desempeñar su función se lo comunicaron a los encargados de supervisar y</p>

<p>eventos en vivo. Yo le tenía pánico a tocar unas cámaras profesionales. Mis prácticas fueron enriquecedoras porque aprendí gracias a ellos (lugar donde di mi practicas). "</p> <p>(P.1): "Mis prácticas en el Nuevo Diario me sentí como un animalito raro, porque muchachos siendo de segundo año de otra universidad podían más cosas que yo. No sabía nada. Al inicio solo me pusieron a copiar y pegar y luego a hacer una nota de prensa, me regañaban</p>	<p>haciendo una nota mal redactada no te corrigen porque no saben, entonces no avanzabas. Salvo a la periodista de origen española que tenía un conocimiento enriquecedor comparado con los demás. "</p>	<p>aprendí a utilizar los controles de cómo salir al aire. La limitante de editar también me paso cuando me preguntaron si podía, mas dije que no porque no dominaba bien. Te frustras cuando te mandan hacer una nota, mas no sabes hacerla. o la haces, pero no va firmada con tu nombre. "</p>		<p>estos brindaron los conocimientos para dotarlos de técnicas y habilidades. Un participante aseguro que no le gustó la idea de ser insertado en el Sistema de Comunicación ya que existía muchas debilidades, salva los conocimientos que recibió de una docente de origen español.</p> <p>Y otra opinión fue acerca del engranaje que adquirió en una radio existente en la Universidad, el cual le ayudo a adquirir conocimientos básicos acerca del manejo de la misma.</p>
---	--	---	--	--

<p>pero luego fui aprendiendo, pero es deficiente los estudios en la universidad, al menos para la carrera. "</p>				
<p>o <b>¿Qué aprendiste en la universidad previo al ejercicio de las Prácticas Profesionales I?</b></p>				
<p>(P.5): "En mi caso nada de lo que hice en mis prácticas no lo aprendí aquí. Por eso no puedo opinar. Aquí no te traen una cámara profesional y te explican paso a paso como manejarla. "</p> <p>(P.2): "La verdad llegue desorientada, pues ayuda lo teórico, pero al momento de ponerlo en práctica no sirve. No hay un set, una radio</p>	<p>(P.4): "Me gustaría que impartieran una clase de redes sociales, ya que estamos evolucionando y ahora que me pregunten como ser community manager de manera profesional no se y eso es vital hoy en día. Aquí en la universidad no imparten eso comparado con otras del país. Eso es vergonzoso, que estando en esta etapa millennial</p>	<p>(P.3): "En investigación publicitaria me sirvió porque estuve en una revista. La clase era interesante pero le faltaba más ánimo para motivarnos y hacernos entender que si sirve. "</p> <p>(P.1): "Me gusto la historia de la comunicación por que lo puse en práctica. Por qué es importante dotarte de esos conocimientos propios de la carrera. Pero a veces le falta ser más dinámicos al momento de</p>		<p>Durante el análisis del grupo focal, dos opiniones se toparon al coincidir que llegaron sin los conocimientos necesarios para afrontar el manejo de equipos relacionados a la carrera y que quisieran que mantuvieran más tiempo práctico para comprender el proceso. Una opinión que sobresalió fue la que dijo el participante 4, donde aseguro que le gustaría se</p>

<p>profesional, claro que sirve un poco Music Box, porque te familiarizas pero no es como el de una radio más formal. A mí me ayudó la clase periodismo crítico porque quien la impartió dominaba bastante sobre prensa. En televisión estamos deficientes, en edición también. Si tenemos la teoría. Por ejemplo nos preguntan que es un plano medio, que es un primer plano, lo que no sabemos es manipular la cámara. Lo que importa más es la parte</p>	<p>non sepamos manejar eso.”</p>	<p>dar sus clases y uno se aburre por la metodología. A mí me ayudo más los talleres que recibí gracias al lugar donde estaba.”</p>		<p>impartiera una clase acerca del manejo y control de las redes sociales porque es una red que hoy en día ha suplantado muchas necesidades propias del hombre moderno. De igual modo se obtuvieron impresiones de dos estudiantes que aseguraron que hay clases que le ayudaron a concretar muchos aprendizajes; sin embargo, la metodología utilizada por los docentes no era la adecuada para motivarles.</p>
---	----------------------------------	---	--	--

<p>práctica, eso nos está matando por que los medios quieren a alguien que sepa. ”</p>				
<p>○ <b>¿Has tenido alguna relación con los proyectos que la universidad brinda para realizar prácticas?</b></p>				
<p>(P.5): “Cuando entre a SISCO, mire una nota periodística espantosa, solo copió y pegó, y me pregunte si aquí se daban cuenta de lo que el estudiante o practicante hacía. Pero si aplaudo el proceso que tuvo mientras estuve, de ahí nació Humans of Unan. ”</p> <p>(P.2): “Me sentí bien en la radio ya que tuve un programa de una hora. Aprendí a ser más</p>	<p>(P.3): “Solo en primer año nos comentaron acerca de esos proyectos, pero en realidad no tuvimos después la oportunidad de estar ahí. ”</p>			<p>En este aspecto encontramos que dos estudiantes conocieron de cerca las instalaciones y el trabajo ejecutado en el Sistema de Comunicaciones, SISCO y no fue de tanto agrado. Notaron debilidades en el área de redacción y esto afecta el proceso de la calidad de aprendizaje que un practicante llega a adquirir,</p>

<p>organizada por que todo era contado en el tiempo. Aprendí a locutar. Pero en SISCOm estaba la maestra española y eso es un punto muy bueno por las diferencias de aprendizaje que tiene comparado con nuestro país, pero antes era un desorden. Se deberían regular las publicaciones porque hay debilidad en la redacción. SISCOm no es un lugar indicado para dar prácticas. Dado que ahí lo ponen a hacer cosas serias, pero los practicantes no dan</p>				
--	--	--	--	--

la talla. Prefiero la radio en vez de SISCOM.				
<p>o <b>¿Cómo fue la relación con la tutora o tutor?</b></p>				
<p>(P.5): "En mi caso, el maestro nunca fue al lugar donde di mis prácticas, no hubo continuidad, solo por la nota y hasta allí."</p> <p>(P.3): "Mi tutora solo hizo una sesión con el encargado de cómo iba a ser el modo de trabajo pero no hubo ninguna otra reunión"</p>	<p>(P.2): "Que yo me he enterado, nunca hay esa conexión con los encargados de los practicantes y el tutor. Tampoco es que este como fiscalizando siempre, pero creo está estipulado que lo deben hacer. Uno se siente acompañado, afianzado que tu profesor llegue y te de ánimos."</p>			<p>En esta interrogante se conocio las opiniones de los participantes 5 y 3 posteriormente, donde se unieron en la semejanzas de experiencia relacionado a su tutor/a. Aseguraron que no tuvieron ese acompañamiento continuo durante su proceso de Prácticas Profesionales de parte del docente. Caso similar opino la participante 3, donde consideró que nunca tuvo esa conexión entre el tutor y el encargado de supervisar sus prácticas, de modo que no sintió ese</p>

				acompañamiento durante el ejercicio de las mismas.
<b>o ¿Crees necesaria una charla psicología para prepararte a dar ese paso importante de las Prácticas Profesionales I?</b>				
(P.5): "Es importante que los maestros que nos den las prácticas hayan pasado un medio de comunicación porque así nos cuentan de su experiencia y nos ayudan como futuros comunicadores."	(P.3): "Creo que sí, porque de pronto vemos a un licenciado vendiendo eskimo y eso te desmotiva diciendo: "Ah voy a llegar a vender esto o aquello".  (P.1): "Deben ser antes y después. Porque siempre esta eso de que te critican negativamente y en lo personal me iba a llorar en la esquina de mi casa." "	(P.2): "Más que psicológica o motivacional sería como fortalecer el plan de estudios. Si uno se siente seguro de lo que vas hacer, no te frustras el día de mañana que hagas tus prácticas. Porque de pronto te preguntas que aprendiste en esto 4 o cinco años y decís nada y te frustras. Aunque muchos necesitamos esas charlas por los diferentes desmotivaciones que la gente dice."		En este aspecto, una participante aseguro que le gustaría que el docente sea especialista en la asignatura, de modo que se base en su experiencia para dar dicha asignatura. Dos personas dijeron que le gustaría al idea por las múltiples críticas y vivencias negativas que les ha tocado ver y escuchar. Mientras que la participante 2 aseguro que mas que una charla psicológica debería haber un fortalecimiento en el pensum de la carrera para que esto brinde la seguridad

				al estudiante al momento de insertarse al medio.
<p>o <b>¿Conocen de alguna relación que exista entre el coordinador de la carrera y el encargado de las prácticas profesionales I, durante el proceso?</b></p>				
<p>(P.5): "A mí correspondió un buen coordinador, el profesor nos ayudaba y si desempeñaba un buen papel como coordinador."</p> <p>(P.4): "En mi caso si el coordinador se preocupaba por cómo nos trataban y como nos iba. De vez en cuando nos preguntaba del trato que recibíamos, sinceramente."</p>	<p>(P.3): "El coordinador que se haya dado cuenta donde di mis prácticas, no lo creo. Porque no hay preocupación por si nos tratan bien, si nos respetan en la institución."</p> <p>"(P.2). "El coordinador debería desempeñar un buen papel en esto de las practicas ya que debe tener buenas relaciones con los medios, organizaciones etc. es como un puente. A veces te mandan a un área donde no quieres</p>			<p>En este punto nos encontramos con dos opiniones donde enfatizan y realzan el buen papel del coordinador. Pues aseguran que mantuvo una comunicación regular con los estudiantes durante el ejercicio de sus practicas.</p> <p>Caso contrario a las opiniones anteriores, los participantes 3 y 2 señalan que el coordinador no estuvo al pendiente por la calidad del ejercicio de sus prácticas y eso debería mejorarse para así sentir un</p>

	<p>desempeñar. Te tienen que preguntar dónde te gustaría darlas o donde te sientas cómodo. No hay preguntas de donde quisieras darlas. Y la relación entre un coordinador y el encargado del medio es vital para llegar a un acuerdo. Para mí el coordinador tuvo un vínculo conmigo durante las prácticas.</p>			<p>apoyo moral de parte de sus docentes.</p>
<p>○ <b>¿Cómo valoras las relaciones entre la universidad y los diferentes espacios de comunicación?</b></p>				
<p>(P.1): "Hay falta de comunicación. Desde que entre a la carrera me di cuenta de eso. Y es irónico y eso falla al</p>	<p>(P.4): "Cuando estuve en un medio de comunicación, que lo conseguí por mis propios medios, escuche que ese</p>			<p>Durante esta interrogante se conocieron dos opiniones. La participante 1 asegura que la falta de comunicación ha provocado que la</p>

<p>momento de buscar alianzas.”</p>	<p>medio se contactó con el coordinador de la carrera para preguntarle si podía enviar a estudiantes y que hicieran un casting y así estar en el medio pero la respuesta fue denegada alegando que se debía preguntar a otros medios. En otras palabras los mismos docentes son quienes limitan al estudiante para que puedan dar ese proceso.”</p>			<p>universidad no concrete convenios con muchos espacios. Mientras que el participante 4 dijo que hay momentos en que la misma Universidad le limita las oportunidades a los estudiantes al momento de ubicarse y esto acompañado de un ejemplo.</p>
<p>o <b>¿Qué recomendación darías a la coordinación para mejorar las debilidades antes mencionadas?</b></p>				
<p>(P.5): “Que exista un profesor que haya pasado por un medio de comunicación para que vallamos con previo conocimiento al</p>	<p>(P.4): “Las clases deben ir más al grano, que nos “fulleen” de conocimientos de la carrera y que así salgamos como</p>	<p>(P.3): “Que incorporen más horas prácticas y que rectifiquen ese pensum. Asignaturas que te sirva en el mundo laboral. Necesitamos una clase de redes sociales por</p>	<p>(P.1): “Que se preocupen más por los estudiantes, ellos ya están contentos porque tiene su trabajo como docente en la universidad y nosotros</p>	<p>En este punto final donde expusieron las sugerencias, la participante 1 dijo que le gustaría que hubiera docentes especializados en las diferentes ramas de la</p>

<p>momento de dar nuestras prácticas. ”</p>	<p>verdaderos profesionales. ”</p> <p>(P.2): “Que cambien algunas clases o reestructuren el pensum y que incluyan asignaturas más atinadas a la carrera. Para nosotros casi todo es teórico y no hay tanta práctica que es necesario para nosotros como futuros comunicadores. Se debe explotar estos cinco años en la universidad. No hay mucha comunicación con nosotros los estudiantes y que se fomente las relaciones más amenas entre los espacios comunicacionales porque</p>	<p>que las usamos cotidianamente pero no de manera profesional y siendo comunicadores debemos aprender bien eso. Entre sus planes de la maestra de televisión creativa debería aplicarla porque siendo así como la imparten no tiene nada de creativa. ”</p>	<p>somos los que vamos a dar lastima. Siento que las clases las dan solo por darlas, no hay esas ganas de enseñarnos. Cuando nos van a dar clases nos ven como una carga, no van con ese ánimo de que aprendamos. Debe haber más disposición de parte de los maestros. ”</p>	<p>comunicación. Los participantes 4 y 2 coincidieron en que el pensum académico debe ser valorado para posibles ajustes y estos se adecuen más a la carrera. Una opinión fue la de la participante 3 que recomendó que haya más tiempo practico en donde ejerciten lo teórico. Y una última opinión se dijo que los docentes deben brindar sus clases con una buena metodología que cautive la atención de los discentes.</p>
---	--	--	--	--

	<p>no hay alianzas. Y que no confían en nosotros como sus semilleros que dan. Muchos estamos en descontento, ya nos vamos de la universidad y siento que no dejo nada, no hay ningún proyecto, me voy sin nada de la universidad. El pensum es demasiado pobre y debe modificarse.”</p>			
--	---	--	--	--

## Fotos

### Entrevista a Lic. Oscar Ortiz



**Fotografía:** Christofer Guevara

**Locación:** Canal 8

**Hora:** 3:40

### Entrevista Msc. Sandy Uriarte



**Fotografía:** Moisés García

**Locación:** UNAN-Managua

**Hora:** 11:32

### Instrumento Aplicado



**Fotografía:** Christofer Guevara  
**Locación:** UNAN-Managua  
**Hora:** 11:10

### Grupo Focal



**Fotografía:** Moisés García  
**Locación:** UNAN-Managua  
**Hora:** 2:00