

POEMARIO

# ALMA INEFABLE

"Un Poeta por las Calles de Managua"

Magdiel Guevara

## DESCRIPCIÓN BREVE

Alma Inefable, es aquel ser lleno de misterios, emociones, sentimientos; un tanto inexplicable para algunos, para otros, “extraño”. Este poemario representa lo que cada ser humano tiene en su alma, algo tan invaluable e irremplazable, es la esencia misma, pero, muchas veces no se da cuenta del tesoro que guarda en su interior. El autor trata de hacer mención de diversos pensamientos, de la ruleta rusa de sentimientos, al ser un observador y meditador de lo que siente y de lo que vive en su día a día; en cada amanecer, atardecer y anochecer; caminando en su ciudad natal, Managua. Como joven encuentra en la poesía un bálsamo y desahogo para expresar sus dilemas, adentrándose en epifanías. Es su alma descubierta en cada verso y prosa, pero, aun sin poder explicarse, en totalidad.

## Índice

I. Inefable Ser .....	4
II. ¿Qué es Inefable?.....	4
III. Delirios .....	5
IV. Lo Oscuro Inefable.....	5
V. Decisiones.....	6
VI. Por Amarte .....	7
VII. ÉL.....	8
VIII. Zafiro Rosa, Alma Preciosa.....	9
IX. Buongiorno .....	11
X. Me Cansé .....	12
XI. La Rebelde de Centro América.....	18
XII. Suprema y Sempiterna Convicción .....	19
XIII. Cielo de Managua.....	20
XIV. Catarsis .....	22
XV. Es lo que he Sentido.....	28
XVI. A Mi Amiga.....	29
XVII. Versos Perdidos.....	30
XVIII. Abrazos del Cielo .....	33
XIX. Los Enemigos de los Poetas.....	37
XX. Managua.....	39
XXI. Dos Grandes Azules y un Cielo Blanco de Cristal.....	40
XXII. En lo Secreto.....	41
XXIII. Universitario .....	42
XXIV. Hogar Dulce Hogar .....	44
XXV. Resiliencia .....	45
XXVI. Humanos.....	46
XXVII. Sempiterno .....	46
XXVIII. 111.....	47
XXIX: Recuerdo .....	48
XXX. Calles de Managua .....	49

## PALABRAS DEL AUTOR

La Inspiración poética no conoce de tiempo y de espacio, como si fuera algo etéreo. No tiene límites, es indestructible; porque hasta lo destructible lo volvemos poesía. Hay inspiración en el día a día; en cada noche, en cada amanecer, en cada silencio, en cada estruendo.

Caminando, corriendo o manejando; no importa como estés ni con quien estés. Sin dinero o con dinero; con salud o con enfermedad; con tristeza o regocijo; con amor o desamor; con juventud o con la valiosa vejez; sin café o con café.

La inspiración poética es un don divino; que trasciende lo intangible, predestinado para tanta gente. Rhemas que vienen del cielo para la tierra de los vivientes, la poesía está conjuntamente arraigada con el universo. Son *Almas Inefables*, las vasijas que de sus labios emana divina poesía; por ejemplo, para un joven seducido por la misma; en su ciudad Managua, la capital de Nicaragua.

-Magdiel Guevara.

## I. Inefable Ser

Inefable alma,  
Del poeta que desprende lo más sublime de su ser,  
Extraordinaria sensación, que emana de la poesía.  
Es uno de los misterios del universo,  
Aunque el universo es poesía,  
Y dentro del poeta existe, un inefable universo,  
Inefable ser,  
Lleno de poesía...

*(Escrito en una madrugada, en mi  
recamara en Managua)*

## II. ¿Qué es Inefable?

¿Inefable?  
La poesía,  
La naturaleza,  
El universo,  
La vida,  
El alma,  
Dios,  
Y su sonrisa.

*(Escrito en una tarde, caminando rumbo a  
mi casa, en Managua)*

### III. Delirios

¿Amor? ¿Amor?  
¿Qué me has hecho?  
¿Qué es lo que siento?  
Duele cada rincón de mi corazón.  
Amor, amor...  
Que ruin amor,  
El que has dado,  
A este soñador enamorado.

*(Escrito en el silencio de la noche, en una espesa  
conmoción en mi recámara)*

### IV. Lo Oscuro Inefable

Lo oscuro inefable,  
Es aquello que te ahoga y te atormenta,  
En las noches de tensa conmoción.

Me hirieron el alma.  
Después de una desilusión,  
El golpe fue violento,  
Sin aviso, ni contratiempo.  
Me preguntan:  
¿Qué es lo que te sucedió?

*(Escrito en el silencio de la noche, en una espesa  
conmoción en mi recámara)*

## V. Decisiones

### I

Si me aceptaste en tu vida, fue porque así lo decidiste...

De la misma manera, yo te acepté a ti,

Y decidí solo por ti.

No quiero a nadie más que a ti.

No es ser psicópata o demente,

Es que yo decidí pertenecerte,

Te di mi alma, cuerpo, corazón y mente.

Quiero vivir mi vida junto a ti,

No me importan los inviernos,

Los otoños,

Los veranos,

Con tal de estar a tu lado,

Para mí será vivir en mi eterna primavera, estando acurrucado.

### II

¿Traicionarte? ¿Fallarte? Sería como suicidarme,

Es que mi corazón está en el tuyo,

Tus sueños, serán mis sueños...

¿Dejarte?

Sería como perderme...

No encontraría, lo que tú me has regalado,  
Aunque conociera y existieran otras estrellas,  
Como tu luz no encontraría,  
Mi vida.

Porque eres de las mujeres, que aparecen una vez cada cien años,  
Dejarte, sería perderme en el olvido.

Pero, si decidís marcharte de mi lado...

Recuerda, que al igual que tú tienes tu brillo,

Yo tengo el mío.

Con tristeza, hoy te lo digo...

*(Escrito rumbo a la universidad,*

*UNAN-MANAGUA)*

## **VI. Por Amarte**

He puesto mi corazón delante de ti.

Más que para amarte,

Ha sido para protegerte y resguardarte...

Y no te has dado cuenta,

De cuantas heridas ha tenido, solo por amarte.

*(Escrito en la silenciosa madrugada en mi  
recamara, Managua)*



## VII. ÉL

Él, el que nunca fue tu novio;  
Pero le decías que "lo amabas".  
Era tu juego,  
El pasatiempo perfecto.

Él, el que nunca fue tu novio;  
Pero él decía: Que eras su damisela...

Él, el que nunca fue tu novio;  
Que creyó en ti,  
En tu fidelidad,  
Y a diario le escribías, que lo amabas,  
Pero, no pasaba de mensajes de texto.

Hoy lo comprendo.

Él, el que nunca fue tu novio,  
Que se engañó, creyendo que sí lo era,  
Pero, que en ti y tus truhanerías se embarcó.

Tu perfecto bufón,  
Que hoy niegas todo lo que te dio;  
No lo material, sino el amor perpetuo, que está impregnado en el alma.

Él,  
El que nunca fue tu novio,  
Fue el que más te amó.

*(Escrito en la biblioteca de mi Alma  
Mater, UNAN - MANAGUA)*

### **VIII. Zafiro Rosa, Alma Preciosa**

*(Dedicado a mujeres diagnosticadas con Cáncer)*

A ti alma preciosa,  
A ti fuerte destello de valentía;  
A ti, la que lloras, con cada inyección.  
A aquellas de lágrimas de cristal,  
Que soportan las noches de dolor...

Aunque el tratamiento te amargare la garganta y la boca,  
Con tu sonrisa irradas mucha dulzura y esplendor.

Sí, a ti, que pasas las primaveras,  
Los otoños  
E inviernos,  
Con el corazón en congoja,  
Pero, con la esperanza,  
De que todo pasará.

Aunque te quiten cada parte de tu ser,

Tu bella esencia no dejará de ser.

Me dirás: ¿No me gusta verme en el espejo?

Lo sé, preciosa...

Es difícil,

Pero tus ojos reflejan el mejor reflejo.

De fe,

Esperanza

Y valentía.

No le tengas miedo a tu reflejo,

¡Mira el espejo!

¡Mira tus ojos!

Y veras la preciosura del reflejo de tu mirar.

Mi zafiro rosa...

Que hermoso es besar tu cálida frente,

Eres tan fuerte y digna de admirar.

Te asemejas a aquellas joyas preciosas...

Eres como la turmalina rosa, la espinela rosa y el circón rosa.

Fuerte, resplandeciente...

Y entre más estés, en este proceso,

Más te pulirás, mi piedra preciosa.

Recuerda esto...

A ti alma preciosa.

Que no se rinde, que no se deja vencer, ni derrotar.

A ti alma preciosa,

Digna de admirar,

Sé que vencerás.

Zafiro rosa,

Alma preciosa.

*(Escrito en la sala de espera de una clínica en Managua,  
para el tratamiento de cáncer, diagnosticado a mi mamá)*

## **IX. Buongiorno**

*(Buenos Días)*

El amanecer marca un nuevo día,

Luego de la penumbra de la noche larga,

El alba irradia el nuevo horizonte.

Que lo que te hizo sufrir toda la noche,

Se evapore ante la luminiscencia

Del optimismo, la fe y la convicción,

Que tú

Vales infinitamente...

*(Escrito rumbo a mi alma mater, UNAN, MANAGUA, en la  
ruta 111, con un sol apacible, en un lindo amanecer)*

## **X. Me Cansé**

### **I**

Otro día ha pasado...

Me sentía agotado y ahogado (verbo pasado).

Ahogado, por tu inmadurez,

Siempre he sido el que ha tratado,

De seguir y seguir...

Porque se dice que el amor lo espera y lo soporta todo...

Pero eso es aplicable,

Cuando el amor no es jactancioso, ni orgulloso.

No, el orgullo y el egoísmo en la relación, no es el que se tarda en perdonar;

Sino, el que no sabe cómo amar al otro, o no quiere amarlo al mismo grado,

Sin distinción, sin intereses,

Sin condiciones,

Ni restricciones.

### **II**

Hiciste que me cansara y desgastara...

Y con el sedante de tus dulces palabras,

Me introdujiste en comas,

Sumergido en ilusiones....

Sí, ilusiones de esas, donde todo parece que va bien.

Pero por dentro maquinabas torturas para mí.

¿Cuáles torturas te hice? Me dirás...

Estar hiriéndome en lo oculto.

Tortura, es dormir pensando en alguien, cosas de paz y de bien,

Y que esa misma persona, te introduzca en las peores noches de delirios y ahogamiento de palabras,

Asfixiando tu alma enamorada...

Es como, que te estrangulen en las noches,

Esas invisibles puñaladas en tu pecho,

Hasta tu respiración se agita y se corta,

En segundos...

En minutos, en horas, en meses,

E inviernos...

### III

¿Sexo?

¿No es ese deseo anatómico y biológico, que por naturaleza poseemos para la reproducción de nuestra especie?

¿No te sentías amada por eso, de mí?

Pero, si el mayor placer que te puede dar alguien que te ama,

Es amarte con acciones, que tal vez tú no conoces...

Pero si, existen...

Hablo de fidelidad y lealtad;

De amar cuando te sientas enferma, y él corra por tu bienestar,

Que se preocupa como un padre,

Pero te ama y admira como un joven novio;

Como la primera vez,

Como el primer mes...

Que puedes tener treinta, cuarenta, cincuenta, setenta o cien años...

Aun así, te oprime tu mano derecha, como la primera vez.

#### **IV**

El mayor placer que te puede dar un amor,

Es la confianza,

La esperanza,

El confort,

De que siempre estará ahí, para ti.

Sentir ese abrazo lleno de alma,

No de hormonas, ni de porno- perversión...

No, el verdadero hombre, no es el que te lleva al clímax de la pasión,

Es el que te lleva al clímax de tus mejores años,

Con respeto, amor y comprensión.

Ya que ese sexo ordinario,

Lo puedo encontrar en cualquier lado...

**V**

Hiciste que me cansara;

De tus palabras,

De promesas efimeras,

Y de actitudes, que me hacían dejar todo a un lado.

Sí, podía buscar a alguien para restregar mis bajas pasiones.

Pero no,

No lo busqué,

Ni lo pensé,

Porque esos amores no son de mi talla,

No son de mi diseño,

Y no son lo que busca mi alma...

Porque esos “amores”, no tienen sello de garantía del alma perpetúa enamorada...

Solo tienen garantía efimera;

Que así como amanece y oscurece,

Así te cambian por otras

Con mejores faldas...

**VI**

Me cansé;

De querer ser el príncipe...

Solo fui el bufón, para tu circo,

Sabiendo que la única persona, que tenía pase preferencial del espectáculo, eras tú.



Porque nunca me di cuenta, de tu entretenimiento,

Es lo que comprendo...

Me cansé, de que mi amor no esté a tu nivel.

¿Será que el amor que crees tener y dar, nunca estuvo a mi más alto nivel?

Perdona por no tener un amor ordinario.

Solo es que me cansé de lo ordinario,

De lo pasado y adulterado...

Soy de los que tocan y enamoran, primero el alma,

Luego la piel,

Mirándote,

Hasta la vejez.

## VII

Es bueno saber, lo que vale uno mismo,

Y que, lo que ha dado ha sido bueno.

Porque eso dice mucho de ti.

Dar ese amor extraordinario,

Fino,

Galardonado,

Apreciado,

Admirado,

Sofisticado,

Inspirado,

Bello,

Precioso,

Hermoso,

E inefable;

De fascinación, de ensueño y de encanto;

Tangible e intangible;

De realeza y honor.

Ya que uno da lo que tiene.

¿Y el otro?

Da en escasez.

Y me cansé,

De tu escasez.

*(Escrito en mi recámara, en una crisis existencial,  
llamado: desamor, en frías madrugadas)*

## **XI. La Rebelde de Centro América**

*(En Honor al Bicentenario de Independencia,*

*Republica de Nicaragua, 1821-2021)*

Nicaragua, Nicaragua,  
País rebelde desde 1502.

Rebelde ante su majestad Española,  
Rebelde ante su majestad Inglesa,  
Ante los Criollos,  
Ante los Mestizos,  
Ante los caudillos del norte.

Como tú no hay dos,  
Tu gloria llega hasta los confines del horizonte.  
200 años de rebeldía,  
Pero inocente a la vez, hasta estos días.

No te has dejado someter, ante las Águilas Imperiales y el Águila  
Calva,  
Permanecen como centinelas,  
El Guardabarranco y el Zanate,  
Hasta donde sale el alba;  
Protegen sus nidos de Halcones Negros,  
Buscando que devorar, de tus hijos.

Nicaragua, Nicaragua,  
La pequeña rebelde de la América ingenua.  
Que no se deja someter de los Buitres,  
Halcones y Águilas Americanas,  
De esas aves rapaces...

Eres parte de una sublime historia.  
Tu identidad y valor no tiene juicio.  
De verdad, que estas llena de fuerza y vigor.

*(Escrito en los atrios del Palacio  
Nacional de la Cultura)*

## **XII. Suprema y Sempiterna Convicción**

¿Ustedes saben el gran problema que tendría con la vida y con Dios?

¿Ustedes saben la gran bronca que ocurriría, al dañar, denigrar y  
faltarle el respeto a ella?

Sea con palabras denigrantes y ofensivas, para su dignidad de mujer;

Levantarle la mano,  
O peor, fallarle con otra mujer...

Sería meterme con la vida misma,

Con Dios mismo.

Por haberle dañado al tesoro que el diseñó y cuidó,

Y que todavía confió en mí, para ser su fiel escudero,

Siendo un vil embustero...

Consciente estoy de su valor,

Consciente estoy de su amor,

Y Consciente estoy que la amo;

En suprema e inefable convicción.

Bendito tesoro de Dios. (S,J,G,G)

*(Escrito caminando por los semáforos de Villa  
Fontana, Managua)*

### **XIII. Cielo de Managua**

*(Dedicado a los vendedores  
ambulantes de nuestro país)*

Ante el cielo de Managua,

Caminan corazones heridos,

Contritos,

Y fatigados por el sol,

Por la falta de trabajo,

O de dinero.

Otros, por falta de familia...

Ahí van caminando, kilómetros tras kilómetros;

Unos con una bolsa de agua en su hombro,

Diciendo: ¡AGUA! ¡AGUA!

Otros con el: ¡Ring! ¡Ring! de un carrito de Eskimo,

Otros con un olor delicioso de la cosa de horno.

Tratando de buscar para la comidita del día a día,

Ante semejante sol.

Ante el cielo de Managua,

Hay hombres y mujeres,

Sin un título de bachiller.

Pero, son el engranaje de la economía,

Que ha llevado a profesionalizar a sus hijos.

A ellos, está dedicada esta prosa.

Valientes mujeres,

Valientes hombres,

Que honran a su nación.

En verdad,

El trabajo es su digno laurel

Y brillan más que el sol.

*(Escrito en una de las bancas, del histórico Parque Central de Managua, comiendo un raspado)*

## **XIV. Catarsis**

### **I**

Eran esos días, del ayer...

(Comenzando mi narrativa)

Con una taza de café,

En aquella terraza,

En el aquel atardecer,

Recordando esos días profanos,

Donde mancillé mi alma.

Al dejarme herir, sin tener un plan de retorno.

Antes de la masacre, de la desilusión y el desencanto,

Antes de que sintiera el impacto de miles de espinas y dagas,

Atravesando el alma de este ingenuo chico.

Del chico que perdió la razón...

Pero, sobre todo por la injusticia, de creerse, ser “el bueno”.

### **II**

Era mi momento tácito...

Ahí caminaba calle tras calle, hora tras hora...

En aquella Zona Rosa de Managua,

En la tarde, noche,

El olor de tabaco, whisky y ron se me hizo común.

En aquella esquina, estaba este chico que se creía ser más bueno que Dios...

Pero no entendió,

Que el único que no daña y justo, es Dios.

Es aquí donde más importa el valor y el aprecio, de la deidad mayor,

Que los aplausos y aprecio de los hombres...

Porque el ser humano te puede: olvidar, tirar, desechar y reemplazar;

Más el señor creador de los astros,

Te amará,

Aún en esa esquina, de aquella calle de los robles de la ciudad de Managua.

### III

En varias ocasiones, en la tarde-noche.

En medio de la música, en lo desenfrenado,

En el despilfarro de dinero,

En vanidad.

Ahí siempre estará un corazón en busca de una segunda oportunidad.

Les damos más de dos oportunidades, a personas que no lo merecen,

¿Por qué no nos damos, esas mismas decisiones, a nosotros mismos?

¿Porque aparentamos que damos amor; si ni a nosotros mismos, nos lo damos?



En aquella esquina, estaba este chico que se creía ser más bueno que Dios;

Pero; no entendió,

Que el único integro e incondicional, es solo Dios...

#### IV

Buscando un calmante y un sedante,

En aquella calle.

Leyendo cada rotulo de cada bar,

De cada restaurante.

En delirios, desde el Seminole hasta el Club Terraza,

En busca de un camino,

En la tarde-noche...

Preguntándome: ¿A qué hora me hice daño?

¿A qué hora dejé que me hicieran daño?

Reducido al olvido...

Catalepsia,

Es el estado, en el que te sientes muerto, pero aún tus signos vitales siguen vivos...

La truhanería, burla y profanación, elaborada por una persona.

Sumergido en el mar de la burla y la deshonra...

(Ya no me sentía tan vivo)

**V**

Me hicieron sentir poco hombre, indigno, menospreciado, dañado,  
herido, maltratado, deshumanizado, torturado, despreciado...

¿No sé qué otra palabra escribir?

Porque, lo que padecí, no estaba aún escrito en el diccionario...

Era algo inefable.

¿No sé cómo lo explico?

¡¡¡Aaaaaah!!! (Grite en aquella esquina)

Me consumía la injusticia, la ira y sobre todo, me odiaba a mí mismo.

Por dejar que me hirieran,

Sin remordimiento,

Aquella alma deshumanizada...

En ese momento, solo me tenía a mí mismo,

Nada de amigos;

Todos se esparcieron.

Era mi duelo, como lo dijo la terapeuta,

Mi duelo patológico.

¿Qué lógico no?

En aquella esquina,

Estaba este chico, que se creía más bueno que Dios...

Pero no entendió,

Que el único integro e incondicional es solo Dios...

## VI

Queriéndome hacerme daño,

Por algo que no valió,

Ni la mínima muestra de afecto y pasión.

Me preguntan: ¿Valió la pena?

No valió, absolutamente nada...

No te equivoques,

Que solo era apariencia.

Pero dolió amargamente la ausencia.

La ausencia de la paz que tenía antes de su desembarco.

Pero no entendía,

Que el único fiel y leal, es solo Dios...

## VII

En aquella calle de Managua,

A media noche,

En aquella esquina de los Robles;

Entre olor a tabaco, whisky y ron.

Estuvo un corazón,

Pisoteado,

Pero; amado por aquel, que un día lo llamó y lo restauró.

## VIII

(Exclamó)

¡Perdóname señor!

Por dar lo más valioso que tengo, a algo que no valió.

¡Perdóname!

Por dañar lo más lindo de mi existencia,

Que fue restaurado por ti.

Siento que estoy en el Getsemaní...

¡Perdóname!

Por dar tu tesoro,

¡Perdóname!

Por dar mi corazón.

## IX

En aquella esquina, estaba este chico que se creía más bueno que Dios,

Pero no entendía,

Que el único íntegro e incondicional, es solo Dios...

Catarsis era mi canción,

Fin de la conmoción...

Recuerdo aquella canción,

Que entonaba mi corazón:

“Ya no soy esclavo del temor,

Soy hijo de Dios,”  
En la esquina de Don Parrillón.  
Sigue leyendo las siguientes páginas,  
Mi querido lector.

*(Escrito en una esquina de los Robles, Managua)*

### **XV. Es lo que he Sentido**

Recuerdo cuando me dijiste con lágrimas a los ojos;  
Que te sentías poca mujer, indigna y de poco valor,  
A causa de tus malas decisiones...  
Era insoportable, saber que te sentías así para mí,  
Porque no sabías, como yo te veía a ti.

En el más hermoso lugar alto, de mi existencia.  
Ahí estuve siempre al terminar tus lamentos,  
Diciendo el valor que tenías y lo que merecías.

Sin embargo; cuando te quitaste el antifaz,  
Me apuñalaste, y me hiciste sentir lo que un día,  
Te desahogaste conmigo.  
Es lo que he sentido.

*(Escrito en una tarde lluviosa en la ruta  
105, rumbo a mi casa, Managua)*

## **XVI. A Mi Amiga**

Eres una mujer muy bella,  
De preciosa humildad y sencillez.

Eres de esas, que se debe querer en totalidad,  
No para probar o solo por gustar.

Eres de esas que tienen que amar, con exclusivo amor...

Tenerte y cuidarte.

Resguardarte...

Así como para contratar guarda espaldas,

Para que no te haga daño,

Nada,

Ni nadie.

Eres etérea, mi querida amiga,

Y no cualquiera tiene el nivel para apreciarte y valorarte.

Eres fascinante...

Alma Inefable.

Jessrella.

*(Escrito en una banca de la UNAN-  
MANAGUA, contiguo al auditorio 12)*

## **XVII. Versos Perdidos**

### **I**

Soy de esos bromistas,

Que se quedan en ridículo para verla sonreír...

Soy de esos que no se aburren de mencionar palabras  
despampanantes,

Descritas en el diccionario,

A diario.

### **II**

Sin cálculo,

Ni longitud,

Ni altitud;

Es la descripción de un universo oculto,

Al verla sonreír.

### **III**

Soy el que escucha detenidamente,

Cada nota,

Cada articulación de su voz.

De memoria me aprendo, su entonación,

Con oído musical,

Escucho

Su melodía triunfal.

(Al fondo la Nupcial)

¿A diario?

Sería un agasajo.

#### **IV**

¿Qué dilema en nuestro universo?

Los hombres somos mundos,

Ellas son universos.

Vía Láctea,

Difícil de entender,

Pero; majestuoso de saber y conocer.

#### **V**

Soy de esos,

Que se preocupan cada mes,

Haciendo planes,

Para que no te aturda más de lo común, el "Andrés",

Con abrazos como sedantes,

¿Y por qué no?

Con comida,

Nada de picante.



## VI

Soy de esos,  
Que unen el corazón y el cerebro,  
Para respetarte y valorarte en exceso.

Soy de esos,  
Criado para ser novio y esposo, (con respeto solemne).

No patrocinador,

Ni querido,

Ni amante,

Gracias a la formación de mi Madre.

Disculpen si ofendo,

Pero soy de esos,

Que le gustan las hamburguesas, con exceso de queso.

Soy de esos.

De esos soy.

Es todo lo escrito por hoy.

*(Escrito en varios puntos de Managua)*

## **XVIII. Abrazos del Cielo**

*(Dedicado a la niñez mancillada por la perversión de la humanidad)*

### **I**

Amor, paz y descanso...

Niños que tocan el cielo con su voz.

Amor, paz y descanso...

Para aquellos niños que duermen debajo de un puente.

Amor, paz y descanso...

Para los que despiertan al son de los cañones, misiles y balas,

A los de Yemen, Siria, Palestina, Iraq, Libia y Afganistán,

Que sus únicas mantas,

Son aquellas salpicadas de sangre en sus sábanas.

Que buscan a sus hermanos,

Debajo de los escombros,

Con un rostro desfigurado.

Criados con la melodía de la guerra,

Con el compás ruin y despiadado,

Sumergidos en el olvido, con sueños frustrados...

## II

A los que están en los barrios, en las favelas y en el campo,

Victimas del anonimato,

Que no pueden ser escuchados...

¿Dónde está mi mamá?

¿Dónde está mi papá?

Son sus primeras desilusiones.

Amor, Paz y Descanso...

A los que perecieron ahogados,

En medio mar,

En media marea,

Entre tumultos y relámpagos,

En medio Mediterráneo,

Escapando de aquella melodía del mal.

Los estruendos de los misiles, levantan su voz,

Al son de la injusticia,

En medio del llanto desgarrador.

## III

Amor, paz y descanso...

Por aquellos niños que los duermen con cloroformo.

Que no despiertan más,

Y que los restos de su interior,

Son puestos en un refrigerador,  
A la espera del mejor postor.

Amor, paz y descanso...

Para aquellos niños,  
En aquella sala de hospital.

Esperando cada inyección,  
Cada sesión de quimioterapia,  
Su fortaleza, es de suprema admiración.

A los que ya partieron, paz y descanso...

### III

A los heridos por sus padres,  
Heridas del alma y hematomas en su rostros...

A los que llenan de odio,  
Por las malas decisiones de sus progenitores...

Amor, paz y descanso...

A los que fueron víctimas de la perversión,  
De las hormonas,  
Y la poca humanidad del hombre.

A los niños, que no han podido vivir como niños.

Por el dolor y el quebranto,

Por la desilusión,

La desesperanza,

Hambruna,

Violencia y guerra.

## VI

Más que darles un minuto de silencio, a los que ya no están,

Es darles conciencia a los adultos.

Que los niños son la gloria del mañana.

De voces hermosas,

Como melodías dulces y fuertes

Como las que emana el cello.

Porque el reino de los cielos,

Es semejante a los niños,

Hoy, reciban los abrazos del cielo.

Semejante, a los que un niño te da,

Lleno de sinceridad.

Por favor, más amor para esta humanidad.

*(Escrito en la UNAN-Managua)*

## **XIX. Los Enemigos de los Poetas**

*(Dedicado a los poetas emergentes)*

¿Ven aquella llama encendida?

¿En aquel frío invierno?

¿Ven aquella luz encendida, ante la tenebrosa niebla en plena penumbra?

Esa luz, que irradia un alma encendida,

Esa luz, ferviente e incandescente,

Son los poetas.

Que presente están en la adversidad,

Caminando hacia la eternidad,

En la gloria de este universo.

Que presente están en el anonimato,

En el apacible silencio.

El anonimato,

Habitación de los solemnes seres de las letras,

De los cánticos del alma, de ensueño y desencanto,

De esos dedos articulados, por la misma poesía,

Resonando en el silencio.

Pero; también están los poetas, que apagan la llama de otro candil,  
Candiles con una mecha pequeña,  
Que se apaga por el desprecio,  
La burla,  
Y el rechazo de otros poetas.

Esos son los enemigos de los poetas,  
Que apagan la poesía de otro poeta.

Ya lo decía Horacio Peña,  
No hay más vil enemigo,  
Que el poeta que destierra a otro poeta.  
Pero trágicamente, hasta esto lo volvemos poesía,  
A los asesinos de la poesía emergente...

En el cosmos de la poesía,  
En el universo infinito,  
Los poetas tienen morada,  
Están predestinados para la eternidad.

Y no le tienen miedo a la burla,  
Al anonimato,  
Al rechazo,  
Y a la mortandad.

Porque hasta a la burla,  
Al anonimato,  
Al rechazo  
Y a la mortandad,  
La volvemos poesía.  
Esto es arte, mis queridas letras amantes.

*(Escrito en mi recámara, Managua,  
lindas madrugadas de inspiración)*

## **XX. Managua**

*(Dedicado en Honor al Bicentenario e  
Historia de Managua, 1819-2019)*

Managua, cuan testigo eres de la historia de nuestra gente.  
Managua, cuantas tristezas has pasado,  
Cuantas penumbras has vivido.  
Ante el agua y el fuego,  
Han estado tus desvelos...  
Managua, cuantas victorias has tenido,  
Pero; cuantos gritos de dolor y sufrimiento has oído.  
Managua, dueña del más bello amanecer y tierno atardecer;  
Ciudad Inmarcesible,  
Dignar de reconocer.

*(Escrito enfrente del histórico  
Parque Central de Managua)*



## **XXI. Dos Grandes Azules y un Cielo Blanco de Cristal**

*(Dedicado, en Honor a la Amada  
Patria, Nicaragua)*

Bendita eres,

Radiante eres,

Tan admirable eres,

Patria solemne.

Patria llena de fuerza y de gloria.

Llena de hombres y mujeres de valor;

Radiante estrella de tu loor.

Única, invaluable y respetable nación.

Hoy entono con orgullo esta recitación

A la bendita patria,

Ataviada de dos grandes azules, y un cielo blanco de cristal.

Pero; sobre todo, de hijos que te amaran por la eternidad,

A ti Nicaragua.

*(Escrito en una banca del puerto  
Salvador Allende, Managua)*

## **XXII. En lo Secreto**

### **I**

Dentro de la apacible noche

El susurro de un alma se escucha.

En dilemas y divagaciones.

Medita lo que ha hecho,

Sea malo o bueno,

Su alma se siente como desecho.

En lo secreto,

Muchas almas gritan en silencio...

Queriendo ser oídos y comprendidos,

Viviendo en los peores delirios.

### **II**

En lo secreto

Se derrumban,

Pero; también se fortalecen.

Es lo que vive la gente.

En lo secreto,

Llegan a su habitación,

Y ponen su cabeza en reposo,

En la almohada, escuchando una canción.

Ahí es donde se encuentran, lo metafísico y lo carnal,

Ahí es donde se visitan: el cuerpo, alma y espíritu.

En lo secreto, es tu encuentro,

Contigo mismo.

Hoy te lo escribo...

*(Escrito en las noches de soledad,  
en mi recámara, Managua)*

### **XXIII. Universitario**

*(Dedicado a los Estudiantes Universitarios)*

¿Cuánta ilusión hay en aquella alma?

Cargando entre sus bolsos, mochilas y carpetas,

El peso de un sueño esplendido,

¿Cuántos sueños hay en esa vasija?

Esperando con ansias por cumplirlos.

¿Cuántos éxodos, desilusiones, desvelos y angustias han padecido?

Rechazos, menosprecios...

Pero sigue en pie,

Ahí van caminando, caminando...

Valorando lo obtenido.

Porque es más fuerte su anhelo  
Por obtener lo soñado,  
Vasija que rebosará de la más exquisita  
Sabiduría.

Del bendito don dado.

Recuerda lo que dijo su majestad Salomón:

Sé amigo de la inteligencia,  
Corteador de los conocimientos,  
Y pariente de la sabiduría.

Enorgullécete,

En el día a día.

Porque entre tanta gente,  
Esos serán tus cimientos...

Inconmensurables conocimientos.

*(Escrito en el Pabellón 62, RURD, UNAN - Managua)*

## XXIV. Hogar Dulce Hogar

*(Dedicado a los hijos que sufren de  
maltrato intrafamiliar)*

El desamor,  
Hiriente daga que atraviesa en el alma inefable.  
Palabras que cortan cada tuétano,  
Que en el hogar tiene un lugar.  
¿Cuántos hijos tienen el alma ensangrentada?  
Con un nudo en la garganta,  
Al no tener paz, ni en su propia casa,  
Corazones huérfanos.  
Porque la peste del desamor, está en cada rincón.  
Sobre un techo de desdén.

La familia,  
El más delicado tesoro,  
Regalo divino,  
Que debe ser resguardado entre miles de cerrojos,  
Valorado como el más exquisito vino.  
El mayor deseo,  
Es tener un hogar,  
Un dulce Hogar.  
Es lo que deseo  
Para ellos,

Es mi Ruego.

*(Escrito en varios puntos de Managua, en  
el trayecto de la ruta 6)*

## **XXV. Resiliencia**

Lealtad es Voluntad,

Fidelidad es decisión.

Respeto es sinónimo de comprensión.

Si amas de verdad,

Te vendrá lo maravilloso de esta vida,

No hablo de lo material

Hablo de lo sempiterno...

Que ni el tiempo lo puede extinguir,

Inmarcesible amor predestinado,

Hasta la eternidad.

Recuerda...

La Lealtad es Voluntad,

La Fidelidad es decisión.

Comprensión es sinónimo de solemne respeto, de todo corazón.

*(Escrito por las transcurridas avenidas  
de la Carretera a Masaya, km 21)*

## **XXVI. Humanos**

*(Dedicado al resguardo de la Flora y Fauna)*

Humanos, Humanos...

¿Qué han hecho con sus manos?

Que ha destruido a la flora y fauna,

La Extinción, no es una fábula.

Humanos, Humanos,

Miren sus manos

Su especie ha dañado,

Ha profanado,

El reino que ya no está de su lado.

*(Escrito en el trayecto de la  
ruta 117, Managua)*

## **XXVII. Sempiterno**

*(Dedicado a mi mayor y dulce Amor, Dios)*

Sempiterno:

Es el sonido de su voz,

Es el epicentro de su corazón,

Es el dominio de su voluntad.

Es el destello de una estrella, que irradia en el crepúsculo,

Envuelto por el universo, más allá de la vía láctea.

Sempiterno es su amor,

Es su ilusión,  
Porque como él no hay dos,  
Sempiterno soy yo,  
Sempiterno, es sinónimo de su reino.

Yo soy, el que soy...  
Él es inconmensurable.

Como su majestad, no hay dos.

*(Escrito en mi recamara, mirando la ventana, Managua)*

### **XXVIII. 111**

Cada vez que estoy en la ruta ciento once.

Llega un momento tácito.

Donde veo a mi alrededor

A muchas personas.

Unas con unas miradas pérdidas,

Otras con dolor,

Otras con entusiasmo.

Al igual, miradas y rostros cansados,

Fatigados,

Abatidos,

Por el día a día,

Dignos de admirar.



Cada vez que estoy en la ruta ciento once,  
Se me viene a mi mente,  
Que así es nuestro mundo  
Entre tanta gente.

Pero; a la vez tan solos...

Algunos siendo indiferentes,  
Es lo que miro entre tanta gente.

Ciudadanos Inefables,

Corazones Inmarcesibles.

Son mi gente...

*(Escrito en el transcurso de la ruta 111,  
barrios orientales de Managua)*

### **XXIX: Recuerdo**

Recuerdo cuando te abrazaba,  
Y me dolía cada palabra de inseguridad,

Que salía de ti,

¿Tanto daño te han hecho?

Recuerdo cuando te abrazaba,

Y te decía, que eras lo mejor del mundo.

Me respondías: No exageres...

Sí, lo eres, de mi mundo, de mi universo.

Detestaba cada vez que me escribías o me lo decías,

Que tal vez merecías todo lo que te había acontecido...

No has entendido,

Dime ¿Por qué no has comprendido?

Que te mereces lo mejor del universo.

Amor correspondido,

Paz

Y

Felicidad

Es tu destino.

*(Escrito en una banca de la Plaza 22 de Agosto,  
enfrente del histórico Palacio Nacional de Cultura)*

### **XXX. Calles de Managua**

Con cada desvió, con cada kilómetro,

Con cada latido,

Que se da al caminar por las calles de Managua,

Es inspiración.

Inspiración son su gente,

Inspiración son su trabajo a diario,

Su fuerza de voluntad,

Su fe de que todo con esfuerzo,

Se obtendrá lo soñado.

No hay huracán, ni tormenta  
Que pueda abatir a esta ciudad,  
Sus cimientos son fuertes, como los de un volcán.

Poesía es mi gente,  
Mi ciudad inefable e inmarcesible.  
Poesía son los nicaragüenses.

*(Escrito inspirado caminando en la Avenida  
Bolívar, en el corazón de Managua)*



*Managua, Nicaragua, 2020.*



*O. Magdiel Guevara. T ©*

*SafeCreative: Código de registro 2010085563732.*

*Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0*