

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención en Educación para la Diversidad

Seminario de Graduación para optar al título de Técnico Superior en pedagogía con mención en Educación para la Diversidad.

FOCO

“Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lectura y escritura que emplea la docente con niños de deficiencia auditiva del quinto grado de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.”

Año: III año (oyente)

Estudiantes: Hansel Argüello Montenegro (07015142)

Josefa Jamilet Díaz Solano (14840631)

Docente tutor: Msc. Francisco Javier Castillo Vado

Managua 10 de Diciembre 2016



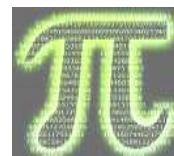
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-Managua

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

"INICIO DE LA AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL".



Tel. N° 22786764 Ext. 152

Apartado Postal 663

CARTA AVAL DEL TUTOR

El presente trabajo de Seminario de Graduación, es para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación para la Diversidad, titulado: "Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lectura y escritura que emplea la docente con niños de deficiencia auditiva del quinto grado del Centro de Educación Especial "Melania Morales" de Managua en el II semestre del año lectivo 2016." Realizado por los estudiantes: Br. Hansel Argüello Montenegro y Bra. Josefa Jamilet Díaz Solano.

Reúne los requisitos científicos, técnicos y metodológicos conforme lo establecido en el Reglamento Académico de la UNAN – Managua, por lo que puede ser presentado ante el tribunal Examinador para tal fin, como requisito para obtener el título de **Técnico Superior** en Pedagogía con mención en Educación para la Diversidad.

Extiendo la presente a los diez días del mes de diciembre del año dos mil dieciséis.

Msc. Francisco Javier Castillo Vado

Docente / Tutor

Seminario de Graduación

¡ A La Libertad por la Universidad!

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, quien nos ha acompañado este largo peregrinar de la vida, nos formó en el vientre de nuestras madres, nos cuidó en el proceso de crecimiento, ha conocido nuestros tropiezos y nos levantó para continuar en esta lucha de la vida, conociendo nuestras dificultades, alegrías y tristezas, lo más importante nos ha puesto su santas manos, como fortalezas para nuestras vidas y lograr la salvación que nos tiene prometida a todos los humanos.

A nuestros Padres: que siempre nos brindaron todo su amor y apoyo incondicional, por su sacrificio y dedicación a lo largo de nuestras vidas. Sin ellos no hubiésemos sido posibles lograr escalar este peldaño más en nuestras vidas. Por ser uno de los motivos grandes de inspiración para alcanzar esta meta. Gracias por su AMOR incondicional.

A nuestros maestros: Que a través de los años de nuestra formación (preescolar, primaria, secundaria y universidad) nos donaron sus conocimientos para que nosotros podamos ser hombres y mujeres de bien, insertados en la sociedad nicaragüenses y ser partícipe del desarrollo de nuestro país.

Agradecimiento

Agradecemos a nuestra familia por motivarnos a continuar profesionalizarnos, a nuestros maestros quienes nos donaron desinteresadamente sus conocimientos de vida; agradecemos a la Directora del Escuela de Educación Especial “Melania Morales”, Lic. Aurora García Morris por su apoyo a nuestra investigación y a la Lic. Alba Rubio maestra de quinto grado “B” donde nosotros hicimos nuestro trabajo de igual manera a sus estudiantes por permitirnos acompañarlos estos 5 meses.

También agradecemos a nuestro tutor al Msc. Francisco Castillo Vado por orientarnos en las actividades a realizar en nuestra investigación y a todos los maestros que nos formaron en la UNAN desde primer año hasta ahorita que estamos en tercer año.

Resumen

Nuestro trabajo investigativo se desarrolló en la Escuela de Educación Especial “Melania Morales” de la ciudad de Managua departamento de Managua durante el segundo semestre del año 2016

Nuestro trabajo de investigación es sobre: “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura y escritura que emplea la docente con niños de discapacidad auditiva” En el cual nos proponemos analizar las estrategias que emplea la docente en los niños con sordos.

Conocer las estrategias, describirlas, explicarlas, si se nos permite proponer nuevas estrategia para ayudar a la maestra en su proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Para la realización de este trabajo investigativo realizamos una serie de visitas a la Escuela Especial “Melania Morales”, donde aplicamos instrumentos como entrevista a la directora, entrevista a la maestra y una guía de observación en la clase de lengua y literatura.

Llegamos a las siguientes conclusiones sobre las visitas realizadas. Pudiendo constatar que la docente domina el Lenguaje de Señas Nicaragüense lo que le permite desarrollar su clase sin obstáculos en la comunicación.

También que la docente utiliza estrategias metodológicas en las clases, pero aun con todas las estrategias que han usado, hay estudiantes que no han logrado las competencias lingüísticas que los demás niños.

Por lo cual recomendamos a la docente utilizar estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con dificultades y de esta manera puedan alcanzar las competencias propuestas.

Índice

Portada.....	1
Carta aval del tutor.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Resumen.....	5
Índice.....	6
I. Introducción.....	7
I.1. Planteamiento del problema.....	8
I.2. Antecedentes.....	9
I.3. Justificación.....	13
II. Foco.....	14
III. Cuestiones de Investigación.....	15
IV. Propósitos de la Investigación.....	16
V. Perspectivas Teóricas.....	17
VI. Matriz de descriptores.....	42
VII. Perspectivas de la Investigación.....	45
VIII. Análisis de los resultados.....	48
IX. Conclusiones.....	52
X. Recomendaciones.....	54
XI. Fuentes consultadas.....	55
Anexos.....	57

I. INTRODUCCION

Hay tres poderosas razones por lo cual nos sentimos motivados a realizar el presente trabajo de investigación son en primer lugar: Que los estudiantes necesiten variedad de técnicas para su aprendizaje significativo en el aprendizaje de la lectura y escritura.

En segundo lugar en la escuela especial Melania Morales los docentes no cuentan con estudios recientes de las estrategias empleadas por docentes innovadores para la atención de niños con discapacidad auditiva.

No menos significativos es la tercera razón, como es de participar y brindar herramientas a docentes en funciones o docentes de nuevo ingreso.

Con base a razones expuesta anteriormente nos dimos a la tarea de realizar el trabajo investigativo en el quinto grado en el área de discapacidad auditiva de la Escuela Especial Melania Morales de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.

El objetivo general del trabajo de Investigación fue evaluar las estrategias utilizadas para el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva, aquellos que han dado buenos resultados y lo que no se han podido aplica y debido a las características de los estudiantes. Se emplean diferentes informaciones necesarias para fundamentar las necesidades que se presentan en la Escuela Especial Melania Morales. La observación fue una de las técnicas aplicadas; esta nos permitió conocer el trabajo de la docente y el aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera se trabajó con los padres de familia aplicando una entrevista con preguntas abiertas y preguntas cerradas. A la directora se le aplicó una entrevista lo mismo que de la Escuela Especial Melania Morales.

I.I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los problemas más sentidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos, del quinto grado B en la Escuela Especial Melania Morales de Managua, es la falta de estrategias metodológicas efectivas de acuerdo a las necesidades. Tomando en cuenta que la lectura y la escritura son las competencias fundamentales para una adecuada comunicación.

Por sus características gramaticales morfológicas y la sintaxis, requieren de estrategias o técnicas más específicas para el desarrollo y adquisición plena del español escrito como segunda lengua.

Hemos observado que existen muchos estudiantes sordos de educación primaria que abandonan las aulas de clase al llegar a la secundaria, al perder el interés por el estudio debido al deficiente dominio de los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por lo dicho anteriormente nos formulamos las siguientes interrogantes:

¿Cuáles estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura que emplea la docente con niños de deficiencia auditiva del quinto grado del Centro de Educación Especial “Melania Morales” son mayormente significativa?

I.2. ANTECEDENTES

El tema “analizar las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lectura y escritura que emplea la docente con niños de discapacidad auditiva en el quinto grado “B” de la Escuela Especial Melania Morales de Managua en el II semestre del año lectivo 2016”. Encontramos estudios realizados a nivel internacional que se asemejan a nuestro trabajo investigativo, entre ellos están:

1. Tema:

Dificultades Lectoras en niños sordos: 2002, volumen 4:

Universidad de Málaga, laboratorio de Psicología Elemental (Bruexelle)

Autores: José María Augusto

José Antonio Adrián

Jesús Alegría.

Rosa Martínez de Antoñona

Analizar las dificultades con las que se encuentran los niños sordos cuando se enfrentan al aprendizaje de la lectura. Este estudio es sobre adquisición de vocabulario, comprensión lectora y metafonología en niños sordos han sido llevados a cabo mayoritariamente en inglés y francés.

En este trabajo se analiza los resultados obtenidos por un grupo de niños sordos españoles en amplitud de vocabulario, comprensión lectora y habilidades metafonología.

En la Facultad de Educación e Idiomas en el Departamento de Pedagogía, se encontró investigaciones que los estudiantes de la carrera de Educación Especial, han realizado bajo la modalidad de Seminario de graduación con temas afines a la atención pedagógica que brinda los docente a los niños y niñas incluidos en las escuelas regulares y en las escuelas especiales, siendo los siguientes temas.

1. Tema:

Dificultad que presenta un alumno del sexto grado del sexto grado del área de audición de la Escuela Especial “Melania Lacayo Cuadra de Masaya, en el II semestre del 2008.

Autoras:

Henriete Lastenia Centeno Herrera.

Elsa del Rosario Hernández Ocon.

Objetivo General:

Analizar las dificultades que presentan en la adquisición de la comunicación el alumno del sexto grado del área de audición de la Escuela Especial Melania Lacayo Cuadra del II semestre del año 2008.

Conclusiones:

La principal dificultad del joven para el desarrollo de la comunicación es la falta de audición e interacción social con las personas no oyentes para permitirle un mejor desarrollo social.

El joven no está recibiendo una comunicación total a través de diferentes métodos combinados en su escuela.

Recomendaciones:

Es necesario Brindar atención optima al joven desde cada uno de los factores determinados: social, psicopedagógico y médico que contribuya a desarrollar más la comunicación y por consiguiente lograr una mayor interrelación social.

2. Tema:

Necesidades educativas en la adquisición de la lengua escrita en los estudiantes con deficiencia auditiva de la lengua escrita con los estudiantes con deficiencia auditiva de sexto grado del Centro de Educación Especial Melania Morales durante el II semestre del año 2009.

Objetivo:

Determinar las necesidades educativas en la adquisición de la lengua escrita en los estudiantes con deficiencia auditiva del sexto grado del Centro de Educación Especial Melania Morales el II semestre del año 2009.

Conclusiones:

Es necesario reconocer que la lengua de señas es la lengua natural y a la vez oficial del sordo, así mismo los docentes no cuentan que la lengua de señas como el primer idioma del sordo provocando serias dificultades en la adquisición de la lectura y escritura.

Recomendaciones:

La lengua escrita se debe considerar como el segundo idioma del estudiante sordo es necesario que el ministerio de educación establezca lineamientos metodológicos para la enseñanza de la lectura y escritura en el estudiante que presenta dificultad auditiva.

3. Tema: Estrategias metodológicas que utiliza la docente, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes que presentan deficiencia auditiva de la Escuela Cristiana de Sordos Isaías 29:18, ubicada en Managua durante el segundo semestre del curso escolar 2003.

Autores: Eunice Nohemi Flores Gonzales

Elda Natalia García Moya

Objetivo:

Analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la adquisición de lectura y escritura de los estudiantes con deficiencia auditiva del sexto grado en el centro de educación Isaías 29:18.

Conclusiones:

La docente hace poco uso de estrategias metodológicas para inducir el aprendizaje de la lectura y escritura, debido a que no tiene el dominio de la gramática de la lengua de señas.

Recomendaciones:

Se recomienda hacer uso de las estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura teniendo un dominio asertivo de la lengua de señas en relación con la lengua escrita. (Material didáctico, dibujos, láminas, excursiones, dramatizaciones, actividades lúdicas, rincones de aprendiza)

Estos son los antecedentes de nuestra investigación encontrados en la UNAN-MANAGUA y a nivel Internacional que nos ayuda a la búsqueda de nuevas estrategias para los estudiantes con discapacidad auditiva.

I.3. Justificación

Con esta investigación se pretende fortalecer y facilitar el proceso de aprendizaje de los sordos del quinto grado, brindándoles un apoyo a la docente con su quehacer educativo.

Es una herramienta que pretende hacer del proceso educativo un momento dinámico, placentero, tanto para el estudiante como para el maestro. Se habla de calidad educativa pese a esto solo es posible si existe en el primer lugar la disposición del docente y la metodología adecuada para el desarrollo del proceso educativo del docente.

Los beneficiarios directos es la población de estudiantes sordos de la Escuela Especial "Melania Morales". Los beneficiarios indirectos son los docentes que trabajan en la escuela. Y los futuros estudiantes de la UNAN de la carrera de Pedagogía con mención de Educación Especial.

Tomando en cuenta que las estrategias, que son los recursos que favorecen y apoyan el proceso educativo con calidad, restitución de derecho de nuestros niños con discapacidad auditiva, a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, según a cada necesidad de los estudiantes.

II. FOCO DE INVESTIGACION

“Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lectura y escritura que emplea la docente con niños de deficiencia auditiva del quinto grado del Centro de Educación Especial Melania Morales de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.”

VI. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por la docente del 5 grado de la escuela especial en la enseñanza de la lectura y escritura en niños con discapacidad auditiva?
2. ¿Qué tipos de estrategias utilizadas por la docente favorecen la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes sordos del quinto grado?
3. ¿Qué estrategias metodológicas favorecerán en el aprendizaje de los estudiantes sordos del quinto grado?

IV. PROPOSITOS DE LA INVESTIGACION

Propósito General

Analizar las estrategias para el aprendizaje de la Lectura y escritura que emplea la docente en los niños con discapacidad auditiva en el quinto grado B del Escuela de Educación Especial “Melania Morales” de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.

Propósito Específico

1. Describir las estrategias metodológicas que usa la docente en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de quinto grado B con discapacidad auditiva.
2. Especificar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente que favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños con discapacidad auditiva de quinto grado.
3. Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva del quinto grado.

V. PERSPECTIVA TEORICA

Variables

- **Deficiencia Auditiva.**
- **Lectura y escritura.**
- **Estrategias Metodológicas.**

5.1 Concepto de deficiencias auditivas

Ríos Hernández, M (2003) considera la discapacidad auditiva como “aquel trastorno sensorial caracterizado por la pérdida de la capacidad o bien de la vía auditiva” de percepción de las formas acústicas, producida ya sea por una alteración del órgano de la audición”.

Es un déficit total o parcial en la percepción auditiva, que afecta fundamentalmente la comunicación. Ocurren cuando hay un problema en los oídos o en una o más partes que facilitan la audición.

5.1.2 Hipoacusia

Pérdida auditiva de superficial a moderada, no obstante, resulta funcional para la vida diaria; aunque se necesita el uso de auxiliares auditivos. Las personas que presentan hipoacusia pueden adquirir el lenguaje oral a través de la retroalimentación de información que reciben por la vía auditiva.

8.1.3 Sordera

Pérdida auditiva de moderada a profunda cuya audición no es funcional para la vida diaria y la adquisición del lenguaje oral no se da de manera natural. Los alumnos sordos utilizan el canal visual como vía de entrada de la información, para aprender y para comunicarse, por lo que es necesario enseñarles un sistema de comunicación efectivo como la lengua de señas.

5.1.4 Clasificación de la pérdida auditiva

- Audición normal: 0-20 Dpb

- Deficiencia auditiva leve: 21-40 Db
- Deficiencia auditiva media: 41-70 Db
- Deficiencia auditiva severa: 56-90 Db
- Deficiencia auditiva profunda: 91-119 Db
- Deficiencia auditiva cofosis: 120 Db

5.1.5 Según el momento de aparición

a). Prelocutiva: La pérdida auditiva está presente al nacer el bebe o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar en el caso de sorderas graves o profundas.

b). Hipoacusia Prelocutiva: Aparece durante el desarrollo del lenguaje oral, (2-3 años de edad)

c). Hipoacusia Postlocutiva: La pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas así como alteraciones de la voz.

5.1.6 Causas de la deficiencia auditiva.

Las causas de las deficiencias auditivas o hipoacusia podemos analizarlas cronológicamente, clasificándolas en:

- Prenatales (antes del nacimiento)
- Neonatales o perinatales (durante el parto)
- Posnatales (después del nacimiento)

5.2 Desarrollo lingüístico en contextos donde se usa la lengua de señas.

Ortiz (2006) afirma: El papel que pueda jugar la lengua de señas en el desarrollo general de los niños con deficiencia auditiva, sobre todo a través de su progresiva y reciente incorporación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de estos alumnos (modelos bilingües) abre nuevas posibilidades para abordar los problemas de comunicación, interacción y aprendizaje de los niños con deficiencia auditiva, ya que podrán desarrollar un lenguaje completo de forma temprana que les permitirá pensar, planificar, hipotetizar etc.

El desarrollo lingüístico de un niño con deficiencia auditiva en lenguaje de señas no difiere en esencia del desarrollo, lingüístico en lenguaje oral de un niño oyente. Por esta razón la competencia que el niño adquiere en lenguaje de señas puede servir de base lingüística para la adquisición de la lengua escrita. La lengua de signos facilita el aprendizaje de la lengua escrita como segunda lengua.

Es preciso señalar que el lenguaje de señas y la lengua escrita se diferencian radicalmente a nivel morfológico, sintáctico y fonológico. Esto hace que la influencia positiva del lenguaje de señas en la comprensión del material escrito se situó necesariamente a otros niveles.

Se puede afirmar Domínguez (2002) que la lengua de señas facilita la comprensión lectora en la medida en que contribuye al desarrollo de conocimientos generales sobre el mundo y la comprensión lectora en la medida en que contribuye al desarrollo de conocimientos generales sobre el mundo y temas concretos.

Gracias a que los niños disponen desde edades tempranas de una lengua, las experiencias de interacción y comunicación son más ricas y variadas tiene un mejor acceso a la información y a los conocimientos.

Otro aspecto importante es que la lengua de señas permite un desarrollo lingüístico satisfactorio, explotable en la lectura, es el plano lexical, lo que proporciona un soporte semántico y conceptual. Estos dos elementos son los que explican porque las competencias en la lengua de señas favorecen la adquisición de la lectura.

8.2.1 Importancia de la lengua de señas como primer idioma.

La comunicación es un proceso que se produce en el marco de la actividad humana, mediante la cual las personas que se comunican desempeñan el papel de emisor, receptor, y transmiten un mensaje por medio del lenguaje.

Constituye una categoría polisemia, ha sido estudiada por varias disciplinas científicas y reguladora; función de contacto, mediante esta el individuo satisface sus necesidades de comunicación y elimina las tensiones provocadas por la sociedad; función grupo dado, o por el contrario, que se es ajeno a este; función

de socialización, permite la transformación del individuo y la formación de su personalidad, como sujeto de la comunicación.

Las lenguas de señas son lenguas viso gestuales, basadas en el uso de las manos, los ojos, el rostro, la boca y el cuerpo. Están formadas por diferentes componentes: la expresión facial, la expresión corporal, las señas, el alfabeto manual, la dactilología.

La expresión facial es un componente de la lengua d señas no manual, que se basa en los movimientos de los labios, en diferentes posiciones de la lengua, movimientos de los ojos, diferentes formas de soltar el aire, entre otros elementos que matizan su expresión y fluidez. Se vincula con la expresión corporal, acompañándose con el movimiento de las manos.

La expresión corporal se valora la importancia que tiene para esta lengua el dominio del espacio, con el movimiento del cuerpo en un Angulo adecuado se logra una comunicación eficiente por el elevado componente artístico que la caracteriza, así por ejemplo, cuando nos referimos a algo que está lejos de nosotros, lo hacemos muy bien con el cuerpo, porque la seña sola es insuficiente.

Las señas son los signos codificados para asignar las palabras y frases en los distintos campos del saber científico, técnico y humanista por ejemplo: la seña del maestro, médico, deportista, valores entre otras.

La lengua de señas de las personas sordas es completamente expresiva, no solo muestra propiedades organizativas complejas, sino que también cuenta con una estructura gramatical independiente de la expresión oral.

Los distintos sistemas los signos se manifiestan ahora como sistemas totalmente desarrollados, con complejas reglas gramaticales. Además, son autónomas y capaces de expresar sentimientos, formar una conversación evocar imágenes y crear poesía.

La perspectiva del estudio lingüístico se enriquece y se complementa con la atención al funcionamiento de un lenguaje viso-espacial, tan distinto del lenguaje oral en cuanto al modo de producción y de percepción.

El lenguaje es el instrumento fundamental de la cognición y la comunicación, se expresa mediante el habla o la lengua de señas. Las personas hablan como todos en su comunidad, es decir utilizan una lengua, por eso forman una comunidad lingüística.

En el caso de los sordos severos y profundos el establecimiento del lenguaje como vehículo portados del pensamiento y de los las unidades comunicativa es largo y costoso, por tanto en los primeros años de la ontogénesis el mensaje no supone el empleo de todos sus componentes.

Según Mayberry (2002) El estudio de las necesidades educativas especiales del alumno con deficiencia auditiva presenta hoy una perspectiva mucho más amplia que hace unas décadas. Entonces y desde un **modelo educativo oralista** (predominante aun en numerosas instituciones educativas) se ha mantenido que la principal necesidad del alumno sordo es el aprendizaje del lenguaje oral como condición previa para acceder al resto de los aprendizajes y contenidos culturales transmitidos por él.

Durante los últimos años las investigaciones desarrolladas de distintas disciplinas han aportado nuevos elementos de reflexión sobre la consideración de la sordera y la educación de los alumnos sordos. Estos estudios que se han venido produciendo desde los años sesenta se han convertido en factores de cambios (Galceran, 1988) para llegar a entender una nueva concepción de la sordera.

Las lenguas de señas además son el vehículo de la cultura sorda, que según Freeman, Carbin y Boese (1981) incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la ley y las prácticas de los miembros de la comunidad. Al igual que cualquier otro grupo humano, los sordos utilizan su lengua de señas para negociar y construir la realidad. Lógicamente, el resultado contendrá en promedio diferencias con respecto a los oyentes.

El uso de lengua de señas, unido al de la lengua escrita como segunda lengua, le sirve al niño sordo construir la realidad. Cuando el estudiante con deficiencia auditiva adquiere la lengua de señas el maestro le presenta en un principio dibujos acompañados de la respectiva palabra.

Inicialmente, el niño no entenderá nada pero con el tiempo entenderá y de allí en adelante, no necesitara más dibujos. Sentirá curiosidad por conocer el mundo a través de las palabras esto cada vez aumentara, ira por diferentes ambientes y el niño aprenderá nuevos conceptos.

La lengua de señas es esencial para una verdadera socialización de los sordos desde temprana edad. Las lenguas de señas de los sordos son lenguas naturales que se diferencian de las lenguas orales solamente en que utilizan el canal de comunicación viso-gestual en lugar del audio-vocal.

Han estado en uso en comunidades sordas de todo el mundo desde la antigüedad, pero fue a partir del siglo XVIII cuando comenzaron a ser utilizadas por educadores de sordos.

A través de los años, se ha creído que todos los sordos podrán ser integrados a la comunidad oyente, esto se vio afectado por la falta de interés de los docentes por estudiar las señas.

Solo en 1960, el lingüista norteamericano Stokoe demostró que la lengua de señas norteamericana (ASL) así como también todas las lenguas de señas, eran lenguas naturales susceptibles de descripción lingüística.

Sin embargo el interés de los Lingüista por ellas es aun limitada. El propósito es demostrar la importancia de las lenguas de señas para las comunidades sordas de todo el mundo y para los estudios del lenguaje en general.

En primer lugar, las lenguas de señas son verdaderas lenguas naturales con una estructura y léxico propios que permiten una cantidad indefinida de enunciados sobre cualquier aspecto de la realidad o de la fantasía, y cuya única diferencia con las lenguas orales es que se realizan en el espacio tridimensional y utilizan, por lo tanto, el canal de comunicación viso-gestual.

Las lenguas de señas no son una mera mímica. No están restringidas simplemente a gestos icónicos y concretos ni son aptas solo para vaguedades en la expresión. No son una representación burda con señas de la lengua oral del entorno. No constituyen pidgins derivados de lenguas orales. No son los códigos

señados caseros que los padres y familiares oyentes de los sordos utilizan para comunicarse con ellos en ausencia de una verdadera lengua de señas.

No son tampoco los sistemas artificiales de señas diseñados para ayudar a sordos, retardados mentales, individuos con otros problemas del lenguaje a adquirir la lengua del entorno.

Las lenguas de señas son lenguas tan respetadas como el castellano o cualquier otra lengua de prestigio, si bien por la limitación de sus funciones su desarrollo se ha visto disminuido al igual que el de la inmensa mayoría de las lenguas orales vernáculas del mundo.

La penda (2004) afirma: En relación con la lengua escrita en nuestro caso el español, relevante hace una distinción entre la oralidad y la escritura. Para las personas sordas, la posibilidad de comunicarse por la vía auditiva-visual suele presentar grandes dificultades. En cambio, la lectura y escritura por ser ambas de naturaleza visual podrían alcanzar índices similares de apropiación en oyentes y en sordos.

Sin embargo, los resultados que se evidencian en las investigaciones específicas no son alentadores: los alumnos sordos suelen tener bajos rendimientos en lectura y aun menores en escritura, así lo subrayan, en el área anglófono.

Entre la hipótesis que intentar explicar estas diferencias tan marcadas con los oyentes sostiene que la peculiaridad que adquieren los procesos de lectura y escritura en personas sordas es que se suelen enseñar sobre una lengua segunda que es desconocida o conocida en forma fragmentaria.

Coincidentemente, señala que uno de los errores de análisis, al estudiar las dificultades en el proceso de aprendizaje de la cultura escrita, consiste en pensar que los alumnos sordos fracasan por las características propias de la sordera y no por su falta de conocimiento de la lengua.

Melgar (2001) afirma: Los niños sordos de padres sordos conocen una serie de estrategias de interpretación de textos escritos que les han sido transmitidos por sus padres asignar cuentos, usar dactilología para conocer palabras que no tienen señas, usar señas que incluyen la dactilología de la primera letra con la cual se

escribe una palabra, buscar las relaciones entre lenguaje de señas y lenguaje escrito, etc. Son actividades que se realizan de forma natural en las familias de sordos con hijos sordos.

Como consecuencia, cuando estos niños se enfrentan al aprendizaje de la lengua oral escrita poseen un currículo de experiencias con los textos escritos que les permite relacionar las experiencias lingüísticas recibidas en ambos lenguajes.

Lo más importante para la enseñanza de la lectura es la comprensión lectora ya que no debe instruirse en una sola área, la enseñanza es necesaria en ambos componentes para mejorar la comprensión lectora.

Es decir, comprensión lectora implica habilidades para codificar, decodificar y recodificar, así como habilidades para comprender lingüísticamente el discurso. La visión simple es un modelo de lectura que permite explicar con mayor pertinencia el desarrollo de la lectura en los niños sordos, debido al importante papel otorgado a la comprensión lingüística en la comprensión lectora.

Se ha observado que las habilidades comunicativas en lenguaje de señas de los estudiantes sordos, correlacionan positivamente con la comprensión lectora. Esto quiere decir, que a medida que aumenta las habilidades en lenguaje de señas, aumenta la comprensión lectora.

Asimismo, se ha constatado que la adquisición temprana del lenguaje de señas correlaciona positivamente con la comprensión lectora. Es decir, una mejor comprensión de la estructura narrativa del lenguaje de señas, mejora el rendimiento lector de los estudiantes sordos.

Por ello resulta fundamental incorporar en la educación bilingüe de las personas sordas el aprendizaje específicos de las formas lingüísticas propias de la lengua de señas.

Según Herrera (2003) La mayoría de la población oyente obliga a desarrollar habilidades comunicativas propias del oralismo a los niños sordos, sin respeto alguno por el orden gramatical propio de la lengua natural del niño sordo, por lo tanto, se aplica un método de enseñanza errado de forma mecánica y repetitiva, con resultados de fracaso y rechazo por parte de los estudiantes.

8.3 Lectura y escritura en el niño con deficiencia auditiva.

Según Chamberlain (2000) La enseñanza de la lectura y la escritura en la educación de los sordos es un tema crucial con el que los docentes se enfrentan a diario. En algunas oportunidades se han intentado aplicar métodos de enseñanza de la lectura y escritura, sin mayor éxito.

Dichos métodos, pensados en su origen para niños oyentes, no se han adaptado a las necesidades de los alumnos sordos o no se ha tenido en cuenta que son capaces de desarrollar la lengua de señas, lengua natural de las personas sordas.

Por otro lado, numerosos docentes que trabajan día a día con niños sordos han implementado, intuitivamente o no prácticas en las que se pueden visualizar un recorte de metodologías y estrategias específicas para el desarrollo de la lengua escrita.

Sin embargo por falta de sistematización, fundamento teórico o continuidad no se ha podido dar difusión a todos esos conocimientos empíricos que los docentes, en la práctica diaria, aplican para enseñar a leer y escribir a sus alumnos.

Según Herrera Fernández (2003) En la actualidad no existen estrategias metodológicas de enseñanza de la lectura y escritura para niños sordos sistemáticamente elaboradas, que tengan en cuenta la nueva concepción de la deficiencia auditiva. Pero se reconoce que se desperdician las estrategias y recursos aplicaciones por los docentes.

Ante esta realidad se evidencia como necesario hacer un relevamiento de la situación existente en las escuelas de sordos, tanto de los métodos en uso como de aquellas estrategias o modelos que aplican los docentes a efectos de poder plantear una base de partida que permita el inicio de un cambio real.

Las personas sordas en su mayoría presentan grandes deficiencias en la adquisición y por tanto en el manejo del español escrito como segunda lengua. Esto porque la mayoría de personas que trabajan con los sordos desconocen las estrategias metodológicas adecuadas para conducir a una comprensión lógica y coherente del mundo en el cual se encuentran inmersos.

La primera dificultad con la que se encuentran los maestros es la gran barrera comunicativa existente entre sordos y oyentes, ya que los primeros por la naturaleza les negó la posibilidad de escuchar y por ende poseen una gran dificultad en la articulación de lenguas orales, razón por la cual han desarrollado sistemas de comunicación viso-gestual (LS) que les permite una comprensión del mundo desde lo visual y a su vez poder comunicarlo e interpretarlo de una manera natural y fluida.

En cambio los segundos utilizan lenguas de carácter oral-auditivo que les permiten percibir el mundo de una forma diferente no solo desde lo visual sino también desde lo auditivo.

El aprendizaje de la lectura constituye una de las tareas más importantes a las que se tiene que enfrentar el niño con deficiencia auditiva. Aunque el lenguaje escrito tiene el potencial para suministrar con deficiencia auditiva un modo alternativo de comunicación que le permite acceder a mucha información, gran proporción de niños con deficiencia auditiva nunca llegan alcanzar unos niveles de lectura competentes.

Russell (2002) expresa: El 80% de los adolescentes con deficiencia auditiva son analfabetos y la fuente principal de estas dificultades de origen lingüístico. Los niños con deficiencia auditiva leen mal porque conocen mal la lengua oral. Al analizar el desarrollo de la comprensión de estructuras sintácticas de niños con deficiencia auditiva su desarrollo es bastante lento que los niños oyentes. No es nuevo decir que la lectura es un ejercicio extremadamente difícil para las personas sordas pero si suponemos que el desarrollo del lenguaje va estar condicionado por el nivel de competencias lingüísticas que rodea al niño, y por su capacidad para recibir el mundo sonoro de su entorno es fácil pensar que ese desarrollo quedará modificado si alguno de esos factores se altera.

Por este motivo, debemos considerar que el niño con déficit auditivo, que tiene dificultades para producir y entender el lenguaje hablado, también tiene dificultades con la lectura y escritura.

¿Y qué decir de la escritura? El trabajo escrito de las personas sordas refleja muchas veces la estructura gramatical del lenguaje de señas que utilizan, y, hasta

que se dan cuenta de ello, sus estructura pueden parecer incomprensibles. Por ejemplo, podemos observar que utilizan frases simples y cortas, hacen uso inadecuado de los tiempos verbales, muestran gran pobreza de vocabulario, presenta una incorrecta utilización de señas de puntuación y tienen errores de omisión y sustitución.

Stokes (2004) afirma: El proceso de enseñanza de la lengua de señas a la lengua escrita es similar al que hace con niños oyentes, la diferencia radica en la edad de adquisición de la lengua de señas, ya que la mayoría de niños que asisten a la escuela para sordos son hijos de padres oyentes que no utilizan la lengua de señas razón por la cual los niños sordos están adquiriendo su primera lengua aproximadamente desde los cuatro o cinco años lo que hace que su ritmo de aprendizaje en principio sea un poco más lento comparado con el de los oyentes o con el de sordos hijos de padres sordos quienes si adquieren a una edad adecuada la lengua de señas como primera lengua.

Aunque las lenguas de señas no poseen una forma escrita, esto no implica que los sordos que las han adquirido no poseen habilidades lectoras derivadas de ella.

Usar señas que incluyen la dactilología de la primera letra con la cual se escribe una palabra, buscar las relaciones entre lenguaje de señas y lenguaje escrito, etc. Son actividades que se realizan de forma natural en las familias de padres sordos con hijos sordos.

Como consecuencia, cuando estos niños se enfrentan al aprendizaje de la lengua oral escrita poseen un cumulo de experiencias con los textos escritos que les permite relacionar las experiencias lingüísticas recibidas en ambos lenguajes.

Lo más importante para la enseñanza de la lectura es la comprensión lectora ya que no debe instruir en una sola área de enseñanza es necesaria en ambos componentes para mejorar la comprensión lectora.

Es decir, comprensión lectora implica habilidades para codificar, decodificar y recodificar, así como habilidades para comprender lingüísticamente el discurso. La visión simple es un modelo de lectura que permite explicar con mayor

pertinencia el desarrollo de la lectura en los niños sordos, debido al importante papel otorgado a la comprensión lingüística en la comprensión lectora.

Se ha observado que las habilidades comunicativas en lenguaje de señas de los estudiantes sordos, correlacionan positivamente con la comprensión lectora. Esto quiere decir, que a medida que aumenta las habilidades en lengua de señas aumenta la comprensión lectora.

Asimismo, se ha constatado que la adquisición temprana del lenguaje de señas correlaciona positivamente con la comprensión lectora. Es decir, una mejor comprensión de la estructura narrativa del lenguaje de señas, mejora el rendimiento lector de los estudiantes sordos.

Por ello resulta fundamental incorporar en la educación bilingüe de las personas sordas el aprendizaje específicos de las formas lingüísticas propias de la lengua de señas.

Según Herrera (2003) La mayoría de la población oyente obliga a desarrollar habilidades comunicativas propias del “oralismo” a los niños sordos, sin respeto alguno por el orden gramatical propio de la lengua natural del niño sordo, por lo tanto, se aplica un método de enseñanza errado de forma mecánica y repetitiva, con resultados de fracaso y rechazo por parte de los estudiantes.

5.3.1 Importancia de la comprensión lectora.

Es muy importante leerles y buscar espacios para la lectura, en lengua de señas y además mostrándose escritura e imágenes, de esta forma ellos relacionan el contenido con lo escrito, y no es muy distintos de los niños oyentes que aún no saben leer, a través de los libros ilustrados, estos últimos siguen una lectura a medida que la van escuchando.

Las personas que trabajan con sordos deben aprender como leerles a los niños sordos, además de los conceptos básicos de sobre cómo funciona la lengua de señas y la lengua escrita.

Los libros deben ser usados desde muy pequeños, pues según Flores (2010) la importancia de interactuar con los libros desde temprana edad es necesaria.

Primero se debe conocer el contenido del cuento, luego se narra en lengua de señas, se muestran las imágenes y el texto escrito para que ellos entiendan que texto es igual al significado y que la letra conlleva un significado.

Es importante que el niño sordo acceda a la lengua escrita para desarrollar la relación palabra-significado es decir su input lingüístico en la segunda lengua, esto se logra a través de la escritura, pues la lengua hablada por ser una lengua auditiva, no es significativa para ello.

Antes de ingresar al mundo de la lectura y escritura, el niño adivina lo que hay en la lengua escrita, "lee imágenes". Cuando empiezan a leer un texto debe ser necesariamente junto a un mediador (profesor u otro) que le traduce a lengua de señas, lo que permitirá que el niño al llevar el mismo texto a casa tratar de leerlo y descubrir que dice y al volver con el mediador, cada uno de ellos habrá encontrado diferentes cosas.

La palabra aislada del contexto no tiene significado alguno, debe acompañarse con la experiencia de ver, oler, probar, sentir para asociarle un sentido relevante, lo que es válido para los niños oyentes con mayor razón, es importante en el caso de la discapacidad auditiva.

Un niño oyente desarrolla su competencia lingüística a través de los sonidos (sonido-letra-palabra-significado) al descomponerse el código traduce letra a sonido y encuentra el componente léxico.

De un niño sordo en cambio no se puede esperar lo mismo y por esta razón no se puede enseñar de la misma manera que al niño oyente, ya que solo aprendería la correspondencia sonido-palabra pero no entendería el significado que eso tiene.

El sordo ve palabras en el papel y construye visualmente el contexto. Se trabaja el texto como un todo. Se debe dar importancia al significado global, si se hace una traducción palabra por palabra (palabra-seña) se pierde el significado del texto.

Al leer el niño sordo presenta dificultades diferentes a los niños oyentes, puede confundir una palabra con otra si visualmente son parecidas pero se puede dar cuenta si la entiende dentro del contexto.

Un niño sordo inmerso en un sistema bilingüe, no tiene estas dificultades. Un niño sordo que es asiduo a la lectura no tendrá estos problemas, el profesor marcará las diferencias, les mostrará el diferente significado de cada una de ellas. De esta forma la lectura es: contenido, por ello no se debe encontrar un significado para cada palabra ni su sonido, de lo contrario solo llega a la parte superficial del texto.

Desarrollo de la comunidad oyente existe un alto porcentaje de fracaso escolar en su etapa inicial, para una persona sorda, el mecanismo es aún más complejo, ya que el aprendizaje inicial se basa principalmente en la relación ver - escuchar. Guedes de Melo (2009).

Por lo tanto la enseñanza del estudiante sordo debe basarse, en la adquisición de la lengua de señas en la edad temprana y en la edad preescolar, también es necesario una adecuación curricular significativa que cubra las necesidades educativas de los niños sordos.

Según Melgar (2010) Al niño sordo le es difícil comprender la escritura en lengua castellana, porque el niño piensa en lengua de señas, es decir en lenguaje sordo, por lo tanto en la expresión escrita en castellano el niño sordo no refleja comprensión y calidad lo que desea comunicar.

Una persona sorda expresa su pensamiento usando la gramática de la lengua de señas formando un texto propio que es incomprensible para un usuario de lengua castellana.

Las personas sordas, entienden el uso de las reglas de comunicación en la lengua de señas, usando esta lengua como canal entre el emisor y el receptor, no obstante, está limitado su proceso de comprensión en la lectura-escritura del idioma español.

Es conocido que las personas sordas han aprendido a leer y escribir en el colegio y se sienten orgullosos al reforzar los logros obtenidos en su aprendizaje. Sin embargo, al analizar los resultados de este proceso se observa que las personas sordas, no tienen una comprensión completa de un texto, un libro, un tema.

De igual razón, la persona sorda, no podrá analizar un texto complejo de carácter científico, filosófico o escribir un texto con adecuada gramática.

Además, el uso precario de las competencias lingüísticas y comunicativas no facilita la capacidad del lenguaje de la persona sorda al comunicarse con una persona oyente.

Molke (2009) El lenguaje innato de la persona sorda no necesita de interpretación, argumento, propósito, tiempos verbales, gramática, la persona sorda construye a través de su pensamiento una oración como interpretación para una lectura, similar a la forma como se conduce el pensamiento de una persona oyente.

No obstante, para la persona sorda es difícil entender el código de signos en la escritura del idioma español, ya que, no está correspondido en su mente el código de signos escritos con su interpretación, al no tener como base la primera lengua de señas y tampoco la segunda lengua español escrito.

Cummings (2000) El vocabulario que conoce la persona sorda es pobre, las palabras conocidas son pocas, algunos significados son confusos como: opinión-opción, fecha-flecha, símbolo (esquema)-símbolo (lingüista).

Si la persona sorda interpreta la razón encuentra una contradicción debido a la cantidad de palabras ahogadas que tiene. Los niños sordos no pueden entender su aprendizaje y esto les produce desesperación, los niños sordos tienen el derecho y la necesidad de tener herramientas para poder utilizar y aplicar su lengua.

5.4 Estrategias metodológicas para la lectura y escritura en niños con deficiencia auditiva.

Las estrategias específicas y diversificadas, son recursos que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada necesidad de los alumnos con deficiencia auditiva.

Las estrategias específicas, son al mismo tiempo un curso y un derecho de y para los alumnos y alumnas con discapacidad, a recibir una educación de calidad con equidad, a través de: La construcción de ambientes orientados al logro de los aprendizajes, el desarrollo de experiencias en el aula y sociales significativas y a la movilización de saberes.

Las estrategias específicas y diversificadas, en su conjunto como estrategias didácticas, permiten el enriquecimiento, desarrollo y evaluación del currículo, al considerar los recursos escolares, las condiciones y requerimientos de la población escolar (cultura, contexto social, ritmos y estilos de aprendizajes, entre otros).

Permiten orientar acciones pedagógicas con el fin de contribuir a eliminar prácticas de exclusión, rezago escolar, reprobación, entre otras que se constituye barreas para el aprendizaje y la participación de los estudiantes con deficiencia auditiva.

Todos los alumnos y las alumnas puede progresar si se otorgan las oportunidades, las ayudas o medios de compensación necesarios, ya que el aprendizaje no depende únicamente de las capacidades propias, sino también de la cantidad y calidad de experiencia y apoyos que se le brindan en el aula y en la escuela.

Es a través de las planeaciones de aula, que el docente puede proyectar las oportunidades de aprendizaje a través de las cuales dará respuesta a la totalidad del grupo. En la planeación didáctica, también se proponen las formas de interacción que permiten lograr el mayor grado posible de comunicación y de participación de todos los estudiantes sin perder de vista las necesidades particulares de cada uno para alcanzar los aprendizajes esperados.

Para hacer esto posible, el equipo docente requiere avanzar hacia planeaciones de aula más diversificadas, creativas, interesantes e incluso divertidas, que consideren los diferentes niveles, ritmos y estilos de aprendizaje, los distintos intereses y motivaciones, las características socioculturales de los estudiantes, tales como su lengua materna, así como sus valores o sus concepciones del mundo y de las relaciones.

La importancia de las estrategias metodológicas constituye la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades.

La estrategia metodológica se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje

y de enseñanza, como medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanzas al estilo al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos deriva de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Por lo tanto, el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplicando forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres, y los miembros de la comunidad.

La educación de los niños con deficiencia auditiva en el aula regular es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro; las necesidades educativas de estos alumnos deberían vivirse como un desafío cotidiano más que como un obstáculo, responder a ellas impone revisar las estrategias de intervención pedagógicas que empleamos cotidianamente para mejorar día a día.

5.4 Estrategias Metodológicas utilizada por la docente

Escritura Pictográfica.

Comienzan con narraciones en lengua de señas hechas por la docente partiendo de esta narración se hace una secuencia organizada de dibujos en orden temporal o de acciones ya sea en un tablero, una cartelera o un proyector que facilite la

visión de todos los niños involucrados en su realización, luego pasa a ser reproducido en su lengua de señas para verificar que fue comprendido.

Posteriormente inicia la etapa escrita en lengua oral, donde el estudiante escribe lo que expreso en lenguaje de señas, no importa que solo escriba el vocabulario que el conoce.

5.4.1 Discriminación visual entre fonemas.

Escritura de las palabras con letras desordenadas y el estudiante ordena las letras en forma correcta. Modelado en escritura de palabras con letras móviles. Lectura en lista cerrada con claves contextuales. Introducción de elementos por contraste. Identificación en lista cerrada: borra, tacha, une, señala. Se puede complicar aumentando números de elementos.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura cuenta con actividades para realizar en el orden del tipo: repaso de la grafía, rompecabezas de letras, asociación de grafías y colores, discriminación visual, memoria visual, composición de palabras con sus sílabas, asociación de significante-significado, ordenación de palabras..

5.4.2 Palabra complementada:

Proporciona el acceso al significado al favorecer la creación del léxico interno. Permite visualizar algunos aspectos gramaticales. Favorece los procesos comunicativos y proporciona al alumno un instrumento de expresión lingüística de sus intenciones. Consiste en el empleo simultáneo de la lengua oral acompañada de signos de la lengua de señas. Lo que le permitirá o facilitara el aprendizaje de la escritura del idioma español.

5.4.3 La Metodología numérica

Es la estrategia que más resultado le ha dado a la maestra del quinto grado. (Pinedo Peydro) se basa en 5 momentos para la adquisición del lenguaje y la lectoescritura:

1. Elementos Previos.

2. Reconocimientos de Palabras.
3. Proceso de comprensión.
4. Conocimiento Sintáctico.
5. Comparación del conocimiento que se ha adquirido.

Para esto se trabajó con la metodología numérica es un numero para cada uno de los elementos gramaticales.

1	2	3	4	5
Sujeto/articulo	verbo	complemento	adjetivo	adverbio
Hansel	come	manzana	roja	En la escuela.
Yamileth	come	banano		A veces.

Se hace necesario trabajar con los pronombres interrogativos para estructurar las oraciones.

¿Quién? ¿Qué Hace? ¿Dónde?
 ¿Qué? ¿Cómo es? ¿Cuándo?

5.4.3 Patrón de lenguaje.

Es utilizado para el aprendizaje de la gramática del español, cada una de la estructura gramatical está identificada con un color para que el sordo interiorice la estructura gramatical a través de los colores.

5.5 Técnicas de aprendizajes.

5.5.1 Las técnicas son un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de cierto resultado que utilizan como medio para alcanzar un fin.

5.5.2 Las técnicas de aprendizaje: Son herramientas que facilitan el estudio y mejorar sus logros. Entre ellas tenemos:

5.5.3 La atención: La atención es algo importante para el aprendizaje ya que es imprescindible en el caso de los alumnos sordos si no pone atención se distrae y se aburre y el aprendizaje va hacer nulo.

5.5.4 El subrayado: Esta técnica es muy importante porque ayuda en el orden y es importante en el momento de escoger la información, el alumnado puede comprender las ideas centrales.

5.5.5 Los esquemas: Esta actividad permite la comprensión simultánea del texto oral y escrito de la lectura.

5.5.6El resumen: Es una técnica de aprendizaje que ayuda en la comprensión, captación y comunicación.

Algo que debe tomar en cuenta el docente es la motivación que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes influye positivamente, permitiendo que la autoestima de los alumnos sea alta. Se siente capaz de poder realizar las actividades académicas dentro del aula de clase.

La relación docente-estudiante y padres de familia es necesaria en el desarrollo de la labor educativa, crear un ambiente de respeto y de confianza, contribuyendo a reafirmar en los estudiantes una actitud positiva.

5.5.7 Lluvias de ideas: Permite a los estudiantes aprender el tema de una manera participativa, pues los alumnos aportan y expresan sus ideas u opiniones.

5.5.8 Lápiz hablante: El aprendizaje es cooperativo pues los estudiantes tiene la oportunidad que los alumnos esperen su turno para participar, escuchar y respetar las opiniones contrarias a las suyas.

5.5.9 Mesa redonda: Se usa para analizar y discutir un tema.

5.5.10 Las esquinas: Proporciona la oportunidad que los alumnos discutan un tema específico. Se coloca en cada esquina del aula diferentes ejercicios relacionados con el tema en estudio.

5.5.11 El trabajo autónomo

El maestro les proporciona a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades. Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de sus cuerpo, espacio, inteligencia creadora, capacidad perceptiva, favorece en que tus niños y niñas piensan y ayuda a tus estudiantes a recordar.

5.6 Aprendizaje cooperativo

Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegres, tímidos, y muy activos. El aprendizaje cooperativo promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todas y todas con el intercambio de sus habilidades.

5.7 Herramientas para el aprendizaje significativo.

Aprovecha las experiencias que los estudiantes le cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares. A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y copia en la pizarra palabras y frases de la misma.

Promueven juegos para que imiten animales y así se aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia. Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.

En cada espacio podemos ofrecer material muy diverso para que cada escolar piense que puede hacer. Por ejemplo: los cuentos pueden servir para mirarlos, se puede inventar cuentos con títeres.

Se puede componer palabras con diferentes tipos de letras (magnéticas, adhesivas, recortadas de revistas o periódicos) no todos los niños y niñas tienen que hacerlo igual en el mismo momento.

Las estrategias para promover aprendizajes significativos constituyendo una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros y las maestras ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes escolares significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados.

Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos difícilmente se dan puras. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinaciones entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

Simbolización: Es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en juego, el dibujo y todas las formas de comunicación gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento.

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto participa en la experiencia de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo.

Ortiz (2002) la discusión acerca de la educación de los estudiantes que presentan deficiencia auditiva ha sido por décadas una cuestión exclusivamente lingüística, donde el problema sobre la modalidad comunicativa (oral versus signadas) dejó de lado el problema de aprendizaje. En la actualidad los escasos logros académicos de los estudiantes sordos han vuelto la mirada al campo de los aprendizajes.

El principal argumento teórico del modelo de lectura propuesto por Chamberlain y Mayberry (2000) radica en la coherencia de este modelo con un modelo educativo bilingüe, que valore la enseñanza de una lengua de señas como primera lengua y esta sea incorporada en la enseñanza de una segunda lengua oral. Esta perspectiva, pretende implementar un modelo de educación que permita el desarrollo de todas las habilidades lingüísticas y las posibilidades comunicativas del estudiante sordo, que facilite el enriquecimiento de ambas lenguas; la lengua de señas y la lengua oral.

La incorporación de la lengua de señas en la enseñanza de la lectura de los estudiantes sordos, abre nuevas posibilidades para abordar los problemas de comunicación, interacción y aprendizaje de estos estudiantes puestos que permite desarrollar, durante los primeros años de vida, un lenguaje completo que posibilita desplegar la función de representación del lenguaje.

Como señalar Domínguez y Alonso (2004) Acceder a la lengua escrita sobre la base de la lengua de señas permite a los estudiantes sordos desarrollar una competencia lingüística sobre la que impulsa el aprendizaje del lenguaje escrito, proporciona conocimientos generales sobre el mundo y facilita las experiencias previas con lo escrito y crea motivación hacia el lenguaje escrito.

Por lo tanto, el maestro debe establecerse un objetivo claro que permita situar las actividades en uno o más aspectos de la lengua previamente definidos por el en su secuencia didáctica para lo cual pueden considerar dos elementos fundamentales: Las propuestas contenidas en el programa de español correspondiente al grado escolar que se atienda.

Los errores gramaticales detectados en los alumnos y alumnas, a partir de la revisión de sus producciones escritas para identificar cual o cuales aspectos del español no están siendo utilizados convencionalmente de acuerdo con el grado.

Las partículas gramaticales del español posibles de analizar son los artículos, las conjugaciones verbales, el orden gramatical, la vinculación entre párrafos, el uso de los signos de puntuación, entre verbos.

Primordial que el docente tenga conocimiento y uso de la lengua de señas. Uso de pantomimas y movimientos corporales faciales en todo momento, esto reemplaza los matices que se realizan con la voz al momento de narrar cuentos a alumnos oyentes.

Debe mantener ambos lenguajes, el de señas y el de español, visible y siempre frente a sus usuarios. El uso de material pictográfico, el docente necesita sus manos libres al momento de explicar la clase.

Elegir historias que muestren al niño situaciones similares a las que él vive. Selección de textos: prestar atención a las preferencias de los niños, siempre será una ventaja a la hora de motivar.

De esta manera se sentirá motivado y los niños lo percibirán mejor la clase. También se pueden escoger libros que cubran objetivos específicos como valores, comportamiento, etc.

Selección de libros álbum, cuyas ilustraciones permiten también la lectura por imágenes. Lugar amplio y cómodo buena iluminación, el niño debe ver claramente las manos del docente.

Algo que debe tomar en cuenta el docente es la motivación que es importante de la labor educativa, crear un ambiente de respeto y de confianza, contribuyendo a reafirmar en los estudiantes una actitud positiva.

Aspectos a tener en cuenta en los proceso de estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje con alumnos sordos: poner el alumno en situación antes de iniciar un nuevo aprendizaje, ajustar la enseñanza a las características y necesidades del alumno sordo.

Ayudar a integrar el nuevo contenido en sus esquemas de conocimientos, favorecer un aprendizaje autónomo y comprensivo, favorecer y trabajar a lo largo de todas las áreas el aprendizaje continuo de vocabulario, las habilidades lingüísticas, la comprensión y la expresión escrita CREENA (2005).

Es necesaria una evaluación previa de los alumnos para ajustar la respuesta educativa. Se deben tener en cuenta aspectos modalidad en el dominio de la lengua oral que tiene el alumno, como: que necesita apoyarse en la lengua de señas, Bimodal y la lectura labio-facial.

Dominio de estas modalidades, con palabras complementada Etc. Contexto del Centro: Colegio específico de sordos, enseñanza bilingüe lengua oral-lengua de señas. Contexto Familiar: padres de familia motivación hacia los alumnos sordos u oyentes, colaboración en tareas escolares. Villalba, Ferrer y Asensi. (2005).

Las educadoras que quieren implementar alguna de estas estrategias deben considerar ciertos requisitos fundamentales tales como:

- trabajar en equipo (a lo menos dos profesoras) y contar con un tiempo mínimo para reunirse semanalmente.
- Reflexionar y autoevaluar constantemente la práctica educativa, en especial, los problemas y las estrategias a implementar para resolverlas.
- Por último, asumir cierta autonomía para invocar en sus prácticas de enseñanzas de la lectura y escritura.

Realizar actividades previas a la lectura tales como interrogación del texto antes de ser presentado y el relato de experiencias previas.

Plantearse el tema y motivar a los alumnos a formular preguntas o hipótesis sobre el mismo. De igual manera se les invita a relatar experiencias personales o vividas en conjunto que estén relacionadas con el tema de la lectura.

Posteriormente, los niños leen el texto completo buscando las respuestas a sus preguntas o la comprobación de sus hipótesis.

Rincón de la lectura: Las educadoras que lo aplicaron dispusieron un rincón cómodo en el aula de clase y lo habilitaron con dispusieron tipos de textos reales para estimular la lectura o la manipulación de textos según en el nivel en que se encontraron los niños.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos de la investigación	Preguntas de la investigación	Preguntas específica	Técnicas	Fuentes
<p>Describir las estrategias metodológicas que usa la docente en la asignatura de Lengua y Literatura en el aprendizaje de los niños de quinto grado B con discapacidad auditiva de la Escuela de Educación Especial “Melania Morales”</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas por la docente del 5º grado?</p>	<p>¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas utiliza para trabajar Lengua y Literatura en el aula de clase?</p> <p>¿Cuáles son los recursos didácticos y medios tecnológicos que utiliza para impartir su clase?</p> <p>¿Podría mencionar algunas estrategias metodológicas aplicadas en el aprendizaje de la lectura y escritura en el</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>	<p>Docente Director</p> <p>Estudiantes</p>

		aula de clases?		
<p>Especificar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente que favorecen el aprendizaje de los niños sordos de quinto grado del Centro de Educación Especial Melania Morales en el II semestre del año Lectivo 2016.</p>	<p>¿Qué tipos de estrategias utilizadas por la docente favorecen el aprendizaje de los estudiantes sordos del quinto grado?</p>	<p>¿Considera que las estrategias metodológicas aplicadas han dado resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿Qué resultados ha obtenido al implementar esas estrategias metodológicas?</p> <p>¿Cuáles han sido las habilidades más significativas en lengua y literatura que han desarrollado los estudiantes?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>	<p>Docente Director</p> <p>Estudiantes</p>
<p>Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de</p>	<p>¿Cuáles estrategias metodológicas favorecerán el aprendizaje</p>	<p>¿Qué tipos de estrategias favorecerán el aprendizaje de</p>	<p>Entrevista</p> <p>Observación</p>	<p>Docente Director</p>

<p>la lectura y escritura de los estudiantes sordos del quinto grado.</p>	<p>de los estudiantes sordos del quinto grado?</p>	<p>los estudiantes sordos del quinto grado?</p> <p>¿Qué habilidades necesitan desarrollar los estudiantes en lengua y literatura?</p> <p>¿Por qué algunos estudiantes a pesar de las estrategias utilizadas por la docente, no han desarrollado las habilidades lingüísticas?</p> <p>¿Estaría dispuesta a compartir las estrategias metodológicas que han dado resultado en el aula de clases?</p>		<p>Estudiantes</p>
---	--	--	--	--------------------

VII. PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACION

Tipo de Enfoque.

La investigación se desarrolló bajo la perspectiva del enfoque cualitativa, que consiste en descubrir la naturaleza profunda de una realidad, su estructura dinámica e interpretativa, Hernández (2007).

Tipo de estudio.

El diseño utilizado para nuestra investigación fue de carácter descriptivo, de eje transversal, porque la investigación se realizó en un periodo en seis meses puesto que la investigación fue en un tiempo determinado el cual consiste en centrar el interés en un grupo de estudiantes, quinto grado, en el caso concreto son los estudiantes que presenta la discapacidad auditiva, con la finalidad de describir y analizar sus experiencias y relaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clase.

La investigación tuvo un alcance descriptivo-analítico, porque se llevó a cabo un análisis con la información recogida y luego se pretendió explicar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la adquisición de la lectura y escritura.

Tipo de escenario

Para acceder a nuestra investigación primeramente ambos investigadores visitamos la Escuela de Educación Especial “Melania Morales” ubicada, exactamente en el barrio San Judas, de los raspados Loli, 7 cuadras al sur, 1 cuadra al este y 4 cuadras al sur; Distrito III del municipio de Managua. Donde nos reunimos con la directora de la escuela, nos recibió bien y nos dijo que éramos bienvenidos al centro nosotros le explicamos cual era nuestro objetivo de la investigación y enseguida nos dio el permiso para poder estar presente en el salón de clase, nos presentó a la docente del aula donde pretendíamos investigar y la docente nos presentó a su grupo. En la siguiente visita llegamos al salón para aplicar los instrumentos.

Aplicamos nuestros instrumentos como la guía de observación con los estudiantes que presentan deficiencia auditiva, se le realizo una entrevista a la directora del centro y una entrevista a la maestra del aula para conocer el desempeño

académico de los estudiantes al igual que las dificultades que se presentan se pudo observar las clases impartidas por la maestra, conocimos a sus compañeros, la manera como se relaciona con ellos el comportamiento que presenta tanto afuera como en el salón de clases.

Se observó como la docente imparte la clase de lengua y literatura y que estrategias metodológicas utiliza con cada uno de sus estudiantes, con la finalidad de tener una mejor panorámica para el análisis de la experiencia de los estudiantes y de las personas que se relacionan con ellos.

Durante esta investigación se adquirieron nuevos conocimientos para nuestra formación profesional y pudimos aplicar los instrumentos de observación, entrevista a la maestra y a la directora de la escuela.

Una vez que terminamos de aplicar todos los instrumentos se le agradeció a la directora por habernos permitidos realizar nuestro trabajo investigativo en la Escuela de Educación Especial “Melania Morales” y a la docente por permitirnos observar sus clases nos despedimos del grupo de estudiantes, la directora nos expresó que éramos bienvenidos y que las puertas de la escuela están siempre abiertas.

Validación

Para validar nuestros instrumentos aplicados a nuestra investigación recurrimos a un procedimiento de juicio de profesionales calificados para dicha tarea, se contó con la ayuda de dos pedagogos, quienes nos validaron e indicaron algunas modificaciones que realizamos, tales como mejorar la redacción de las preguntas, separar las preguntas en la entrevista de director y las preguntas en la entrevista a la docente, corregimos algunas palabras que nos indicaron para después proceder a la aplicación de dichos instrumentos.

Tipo de muestreo.

Nuestra investigación se trata de una descripción de estrategias metodológicas, la seleccionamos por conveniencia y debía cumplir ciertos requisitos relacionados

con la dificultad en la adquisición de la lectura y escritura, las características de las personas, lugar y tiempo.

La investigación es de tipo descriptivo porque hacemos descripción de la manera en que los niños y niñas aprenden la lectura y escritura.

Seleccionamos el quinto grado del área de deficiencia auditiva con 11 estudiantes junto a su maestra de aula y la directora del centro especial.

XI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los instrumentos aplicados para recolectar la información fueron guía de observación en el aula de clase, entrevistas del docente y entrevista a la directora de la escuela especial.

Guía de Observación

Se observó que la docente utiliza estrategias metodológicas del patrón de lenguaje y el método numérico para el trabajo en la lectura y escritura. También se evidencia el avance de los contenidos a través de los carteles de apoyo en el aula de clase.

La docente nos mostró algunos materiales y recursos didácticos para el desarrollo de los contenidos como cámara de videos, cuadernos de trabajos elaborados por ella, hojas de aplicación, laminas. Además la maestra nos mostró algunos materiales que elaborado para el trabajo en la lecto-escritura, que han ayudado a los estudiantes apropiarse de los contenidos trabajados.

El material que usa la docente es adecuado para los estudiantes que han alcanzado las competencias lingüísticas, los ha adecuado ante las necesidades de los estudiantes. Se refleja el avance de los estudiantes, pero, no todos han alcanzados las competencias. Aun con las adecuaciones curriculares.

Los estudiantes con mayores dificultades reciben apoyo individualizado al momento de la clase. No todos los padres de familia apoyan a sus hijos en lengua y literatura. Algunos solamente les hacen las tareas, expresa la maestra, que para las vacaciones diseña una guía de trabajo pero son pocos los padres que apoyan. Algunos estudiantes regresan con las guías vacías.

Entrevista a la Maestra.

La docente tiene 26 años de experiencia, trabajando con los estudiantes sordos. Domina la lengua de señas pero refiere que aún no logra diferenciar al momento de señas la gramática de la lengua de señas y la del español usando español signado.

Los estudiantes que están en quinto grado comenzaron con ella desde primer grado, solamente y se han agregado al grupos otros estudiantes, inicialmente tiene un proyecto de la ex coordinadora del área de deficiencia auditiva, de llevar los niños y niñas sordos hasta el tercer grado y luego hasta el sexto grado para que los niños y niñas tuvieran estabilidad y se alcanzaran los logros propuestos en Lengua y Literatura.

En el aspecto metodológico la maestra expresa que ha implementado muchas estrategias para trabajar las competencias de lengua y literatura. Por ejemplo menciona: en primer grado utilice el patrón de lenguaje para trabajar la gramática del español. La estrategias numérica que es parecida al patrón de lenguaje también ha usado el cuento, la narración dramatización laminas secuenciales.

Los recursos didácticos que más utiliza son láminas, cámara de videos, cuadernos de trabajo elaborados por ella, al consultársele si las estrategias metodológica han dado resultado en los estudiantes, ella afirma que si han dado resultado pero como cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje, no todos han alcanzados los logros propuestos.

Los resultados obtenidos al implementar las estrategias metodológicas son por mencionar: Siete estudiantes leen textos cortos, pueden responder preguntas en lenguaje de señas, pueden responder preguntas por escrito pero con ayuda de claves en la lectura, escriben sus ideas en la gramática de la lengua de señas, las habilidades más significativas que han desarrollado tenemos la comprensión lectora (lenguaje de señas de textos sencillo) y la escritura de ideas en gramática propia.

Un grupo de 4 estudiantes a pesar de que la docente implementa estrategias metodológicas no han desarrollado habilidades lingüísticas del programa regular.

- La base que tiene de lenguaje de señas es limitada.
- Poco apoyo de los padres.
- Problemas asociados aun no diagnosticado.

Al preguntársele sobre las estrategias que favorecen el aprendizaje, dice: todas favorecen, lo que hay que tener en cuenta es la persistencia y sistematicidad de las mismas.

La docente está dispuesta a compartir las estrategias metodológicas que ha implementado en su aula de clase, para ello está trabajando en un documento donde deja plasmado toda su trabajo de seis años para el día que se jubile donarlo a la Escuela de Educación Especial “Melania Morales” y sea utilizado por los docentes del área de deficiencia auditiva.

Entrevista a la directora.

Datos generales:

La directora expresa que su experiencia como directora interina se ha basado en coordinar en el ámbito técnico, administrativo, y pedagógico. No es licenciada en educación especial, ella es licenciada en psicología, tiene una maestría en didáctica. Educación especial lo estudio como parte del pensul en el curso de profesionalización.

Afirma que su experiencia en el área de deficiencia auditiva fue coordinar el curso de lenguaje de señas de los docentes y que lo poco que ha aprendido le ha servido para comunicarse con los sordos.

Cabe mencionar que tiene seis meses de ser la directora interina de la Escuela Especial “Melania Morales”.

Aspecto Metodológico:

La directora expresa que las estrategias que utilizan los docentes para trabajar la lectura y escritura en el área de deficiencia auditiva son:

- Dominio del dactil para lograr la comunicación.
- Uso de gestos.
- Respeto de la gramática propia.
- Uso de material visual.
- Las predicciones.
- Vocabulario.

La directora de los seis aspectos que menciono, solamente una es estrategia metodológica como lo es "Las Predicciones". Los demás elementos son parte de la gramática de la lengua de señas y recursos con los cuales el docente puede contar para el desarrollo de sus clases.

Sobre las competencias que los estudiantes sordos deben dominar. Ella comenta:

- Lectura oral.
- Expresión escrita y análisis.
- Pensamiento lógico.
- Vocabulario y lenguaje de señas.

Las competencias que la directora menciona son las competencias que los estudiantes oyentes desarrollan, pero los docentes que trabajan en el área de deficiencia auditiva, podrían mencionar las que verdaderamente el niño y la niña sorda con su deficiencia pueden desarrollar como vocabulario escrito, lenguaje de señas, comprensión lectora, lectura grafica (visual), estructuración de oraciones con la gramática del español y con el vocabulario trabajado en clase con la lengua de señas.

La directora dice que las capacitaciones se han a través de la teleclase de educación incluyente para primer y segundo grado (método FAS).

Al preguntarle si los docentes cuentan con recursos didácticos para el desarrollo del proceso educativo. Ella expresa que los recursos didácticos se brindan de acuerdo al apoyo del MINED y de otros actores sociales que han donado bastones, audífonos y otros auxiliares.

Los recursos didácticos a los que nosotros nos referimos son los de uso específicos para el desarrollo de clases pero parece que la directora no comprendió la pregunta

XII. CONCLUSIONES

En este trabajo investigativo referido a las Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lectura y escritura que emplea la docente con niños de deficiencia auditiva, se llegó a las siguientes conclusiones:

- La docente tiene 26 años de experiencia, trabajando con los estudiantes sordos, lo que le permite tener Dominio de la lengua de señas.
- En el aspecto metodológico la maestra expresa que ha implementado muchas estrategias para trabajar las competencias de lengua y literatura.
- Los recursos didácticos que más utiliza son láminas, cámara de videos, cuadernos de trabajo elaborados por ella.
- Algunos estudiantes a pesar de que la docente implementa estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura no han desarrollado habilidades lingüísticas del programa regular.
- La base que tiene de lenguaje de señas es limitada.
- Poco apoyo de los padres.
- Problemas asociados aun no diagnosticado
- El material docente que usa, es adecuado para los estudiantes que han alcanzado las competencias lingüísticas, los ha adecuado ante las necesidades de los estudiantes. Se refleja el avance de los estudiantes, pero, no todos. Aun con las adecuaciones curriculares.
- Los estudiantes con mayores dificultades reciben apoyo individualizado al momento de la clase. No todos los padres de familia apoyan a sus hijos en lengua y literatura. Algunos solamente les hacen las tareas, expresa la maestra, que para las vacaciones diseña una guía de trabajo pero son pocos los padres que apoyan. Algunos estudiantes regresan con las guías vacías.
- La directora de la Escuela de Educación Especial “Melania Morales”, no tiene experiencia en educación especial ya que tiene apenas 6 meses de estar en la escuela como directora interina, en el mes de febrero viene el nuevo director y no conoce mucho de lenguaje de señas.

- El área de deficiencia auditiva cuenta con una coordinadora sin experiencia en educación especial y de igual manera tiene 8 meses de estar en la escuela y no domina lenguaje de señas.
- Los maestros no reciben capacitaciones sobre estrategias para la adquisición de la lectura y escritura en el niño y la niña sorda solo viendo la teleclase en canal 6.

XIII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la docente solicitar un diagnóstico médico para comprobar si los estudiantes que no han alcanzado las competencias necesarias tienen alguna deficiencia asociada a la que ya tienen.

Visitar los hogares de los padres de familia y conversar con ellos para que asuman su rol en el aprendizaje de los estudiantes.

Continuar buscando estrategias, la maestra estrategias como lo ha hecho hasta ahorita y elaborando sus cuadernos de trabajo, especialmente buscar estrategias para los niños y niñas que no han logrado las competencia.

Incentivar a los padres de familia, directora y coordinadora que aprendan el lenguaje de señas para mejorar comunicación entre la comunidad educativa.

Le recomendamos una serie de estrategias para la comprensión lectora y la adquisición de la escritura que esperamos le sirvan como:

- Fichas de lectura
- Completa el Texto.
- El pareo de texto con las figuras.
- Utilización del dactil para escribir palabras.
- Dictado en Dactil.
- La ubicación de los estudiantes en el aula es primordial y más aun con los de mayor dificultad.
- Cuadernos de comunicación.
- Creación de cuadernos de verbos y vocabulario.
- Interrogación de texto.
- Trabajar con los mimos.
- Usar la tecnología como wasap, mensajes, correos electrónicos, donde practiquen la escritura.

XIV. Fuentes Consultadas

- Augusto J. M. (2000) el aprendizaje de la lectura en niños sordos con deficiencia auditiva, un enfoque psicolingüístico.
- Cummins, J. (1984) Bilingüismo and Special Educations: Issues in assessment and pedagogy. San Diego. College Hill Press.
- Chamberlain, CH & Mayberry, R. (2000). Teoría para la adquisición de la lectura y escritura.
- Cassay, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión de lectura y escritura.
- Colomer, T. (2004). ¿Quién promociona la lectura y la vida?
- Dominguez, A. & Alonso, P. (2004). La educación de los alumnos sordos hoy.
- Ferreiro, E. (2000). Sistema de escritura constructivismo y educación. Rosario: Homo sapiens.
- Herrera, V. (2003). Desarrollo de habilidades lectoras en sujetos sordos signantes, a partir del uso de códigos dactílicos. Tesis Doctoral Complutense de Madrid, España.
- Heilling, K. (1999). La lectura y la escritura en niños con deficiencia auditiva en contextos bilingües.
- Lapenda, M.E. (2005). “enseñar a leer y a escribir a niños sordos” novedades Educativas 174: 28-32.
- Melgar, J ; Pichardo, L ; Alvarez, G ; Ordoñez E; y Moctezuma, M. (2010) Escritura sorda: los mitos tras la seña y las reglas para romper la frontera silenciosa.
- Massone, M.I.V.L. Busca glía y A. Bogado. (2005) “Los sordos aprenden a escribir sobre la marcha” lectura y vida 4:1-17.
- Marchesi, Álvaro. (1992). “El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos” Madrid, Alianza. Psicología.
- Manual para Profesores: “Estrategias metodológicas para la información de personas con deficiencia auditiva.

- Jorge Melgar (2010). ¿Por qué la seña no tiene escritura?.
- Perez, I. y Dominguez, A. B. (2006) habilidades lectoras de los alumnos con deficiencia auditiva a lo largo de la escolaridad obligatoria.
- Rusell y Lapenda: “Enseñanza de la lectura y escritura en alumnos sordos.
- Smith, F. (1983). Comprension lectora-Mexico.
- Santana,R. y Torrez, S. (2000) “Representaciones fonológicas en el niño con deficiencia auditiva.

ANEXOS

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención a la Educación para la Diversidad.

Entrevista a la Directora de la Escuela Especial

Agradecemos a la directora del centro de educación especial “Melania Morales” por su cooperación para la realización de esta entrevista. Le rogamos actuar con naturalidad en el desarrollo de la misma. Su cooperación es muy valiosa en la realización de nuestro trabajo investigativo.

El objetivo de la entrevista:

- Analizar las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lecto-escritura que emplea la docente en los niños con discapacidad auditiva en el quinto grado “B” de la Escuela de Educación Especial “Melania Morales” de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.

I. Datos Generales

1. ¿Cuál es su experiencia laboral en la Escuela de Educación Especial “Melania morales”?

2. ¿Usted es Licenciada en Educación Especial?

3. ¿Cuál es su experiencia en el área de deficiencias Auditivas?

II. Aspecto metodológico

1) ¿Tiene conocimientos sobre las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el área de Deficiencias Auditivas, para trabajar en lengua y literatura? ¿Podría mencionar algunas?

2) Según su experiencia ¿Qué tipos de estrategias metodológicas favorecerán el aprendizaje de los estudiantes sordos?

3) ¿Conoce usted las competencias que los estudiantes sordos deben dominar en Lengua y literatura?

4) ¿Cuántas capacitaciones han recibido los docentes sobre Estrategias Metodológicas en el Área de Lengua y Literatura?

5) ¿Brinda todos recursos didácticos y medios necesarios a los docentes para el desarrollo del proceso educativo?

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención a la Educación para la Diversidad.

Entrevista a la Maestra del 5º grado “B” de Sordos.

Agradecemos a la maestra por su cooperación para la realización de esta entrevista. Le rogamos actuar con naturalidad en el desarrollo de la misma. Su cooperación es muy valiosa en la realización de nuestro trabajo investigativo.

El objetivo de la entrevista es:

- Analizar las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lecto-escritura que emplea la docente en los niños con discapacidad auditiva en el quinto grado B del Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.

I. Aspecto General

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene atendiendo a estudiantes con deficiencias auditivas?
2. ¿Tiene dominio de la lengua de señas?

3. ¿Desde hace cuánto tiempo atiende el grupo de estudiantes que hoy está en quinto grado?

II. Aspecto Metodológico

1. ¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas utiliza para trabajar Lengua y Literatura en el aula de clase?
2. ¿Cuáles son los recursos didácticos y medios tecnológicos que utiliza para impartir su clase?
3. ¿Podría mencionar algunas estrategias metodológicas aplicadas en el aula de clases?
4. ¿Considera que las estrategias metodológicas aplicadas han dado resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?
5. ¿Qué resultados ha obtenido al implementar esas estrategias metodológicas?
6. ¿Cuáles han sido las habilidades más significativas en lengua y literatura que han desarrollado los estudiantes?
7. ¿Por qué algunos estudiantes a pesar de las estrategias utilizadas por la docente, no han desarrollado las habilidades lingüísticas?
8. ¿Qué tipos de estrategias favorecerán aprendizaje de los estudiantes sordos
9. ¿Estaría dispuesta a compartir las estrategias metodológicas que han dado resultado en el aula de clases?

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía



Carrera: Pedagogía con Mención a la Educación para la Diversidad.

Guía de observación

Agradecemos a la maestra por su cooperación para la realización de esta entrevista. Le rogamos actuar con naturalidad en el desarrollo de la misma. Su cooperación es muy valiosa en la realización de nuestro trabajo investigativo.

El objetivo de la entrevista es:

- Analizar las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la Lecto-escritura que emplea la docente en los niños con discapacidad auditiva en el quinto grado B del Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el II semestre del año lectivo 2016.

Aspectos a observar	Siempre	A veces	Todos	Algunos
El docente utiliza estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto escritura				
Se evidencia el avance de contenidos a través de los carteles de apoyo.				

La docente se auxilia de material y recursos didácticos para el desarrollo de los contenidos.				
El material didáctico que usa la docente es adecuado para los estudiantes.				
Los estudiantes utilizan el material de manera apropiada.				
Se refleja el avance de los estudiantes en los contenidos trabajados.				
Los estudiantes han desarrollado habilidades lingüísticas según la adecuación curricular del docente.				
Los estudiantes reciben apoyo individualizada al momento de la clase.				
Los padres de familia brindan apoyo a sus hijos, en la asignatura de lengua y literatura.				

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS ESTUDIANTES SORDOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA



JUSTIFICACION

La **comprensión lectora** es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral.

¿Qué sucede en el caso de los estudiantes sordos que aún no han alcanzado un input lingüístico aceptable para una lectura comprensiva? el vocablo inglés *input* o como caudal lingüístico, se hace referencia a las muestras de lengua meta, orales o escritas, que el estudiante encuentra durante su proceso de aprendizaje y a partir de las cuales puede realizar ese proceso.

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los niños no participan en la selección de los mismos.

Algunas sugerencias encaminadas a motivar el placer por la lectura son: crear un contexto con sus propias experiencias por ejemplo la hora de la merienda, un paseo, etc. Transmitir actitudes, expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

El docente de Nivel Inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

En los primeros niveles educativos la lectura debería ser una actividad diaria, a los niños hay que acercarlos al mundo maravilloso de los libros. La lectura en forma dactil, o en español signado del alumno no se puede considerar un elemento motivador. La lectura debe ser de forma narrada, dramatizada en su propia lengua. Debemos dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura y tolerar las preguntas o interrupciones. Podemos incluso permitir que los niños dibujen la lectura. (Quintero, N., Cortondo, P., Menéndez, T, Posada, F.: A la hora de leer y escribir... textos) expresan:

"...El texto como acto social es una secuencia de acciones realizadas por un hablante, que al enunciar algo,... espera influir sobre el oyente... A través de los textos podemos: saludar, aseverar, felicitar, prohibir..., etc., Para que un texto resulte eficaz debe adecuarse, ser reflejo de la situación que lo genera. Texto y contexto interrelacionados a la luz de:"

¿Qué?

¿A quién?

¿Por qué?

¿Para qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Quién?

A continuación se presentan algunas sugerencias para trabajar con los estudiantes sordos de cuarto y quinto grado de primaria.



EL REGALO DE LUCIA

Un domingo, Lucia fue al mercado para comprar frutas con sus ahorros.

_! Buenos días, señora! saludó a la frutera.

_Hágame el favor de acomodar en esta canasta muchas frutas, son para regalárselas a mi mama.

La frutera puso en la canasta naranjas, manzanas, bananos, uvas, sandias.

Lucia llevó el regalo a su mama.

_Eres buena hija, le dijo: Mil gracias, sabes gastar bien el dinero y usarlo en cosas buenas.

ACTIVIDADES

1. Ubica en la lectura, las palabras conocidas y haz un listado con ellas.

2. Lee la lectura en forma dácil incorporando las palabras que conoces.

3. La docente narra la lectura.

4. Responde las preguntas del contenido de la lectura, en lengua de señas

- a) ¿De quién habla la lectura?
- b) ¿Dónde fue Lucia?
- c) ¿Qué compró en el mercado?
- d) ¿Para qué compró frutas Lucia?
- e) ¿Qué dijo su mamá?

5. Une con una raya

Lucia fue al	un regalo
Para comprar	eres buena.
La frutera puso	al mercado
La mama dijo:	naranjas, manzanas, bananos

6. forma oraciones sencillas con las palabras de la lectura.

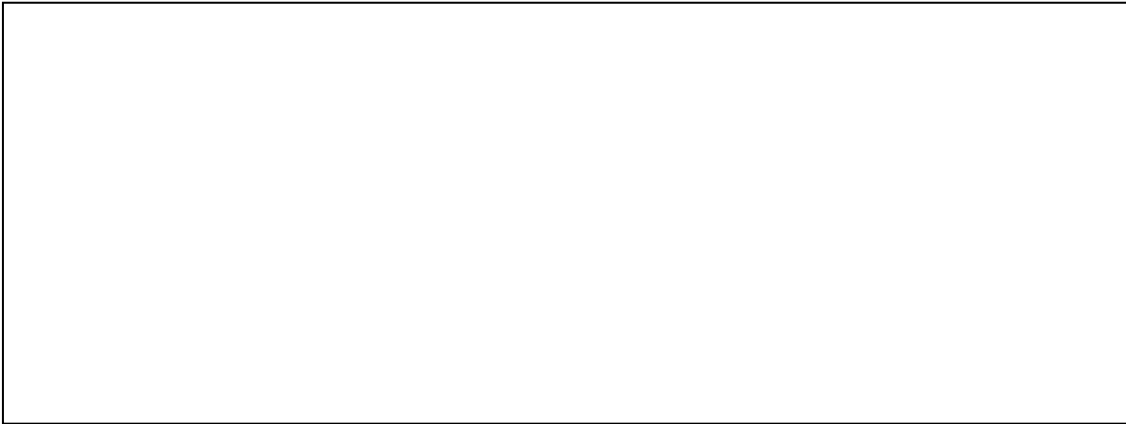
Regalo: _____

Manzanas: _____

Comprar: _____

Regalar: _____

7. Hacer un dibujo de la lectura



LOS AMIGOS

Cuatro amigos llamados Oscar, Jorge, Raúl y Manuel, estudiaban en la misma escuela. Siempre iban juntos a sus casas a jugar video juegos. También les

gustaba correr en el parque, un día mientras corrían en el parque Jorge se cayó y se lastimó el pie.

Oscar corrió a ayudar y le preguntó si le dolía. Raúl sacó su pañuelo y le vendó el pie. Manuel les dijo: _Mejor es que lo llevemos a su casa para que su mamá lo cure.

Entonces le ayudaron a levantarse y lo llevaron a su casa. Cuando Jorge contó a su mamá lo que sus amigos hicieron por él, ella le dijo: _Tienes Buenos amigos, ellos te ayudaron cuando lo necesitabas.

ACTIVIDADES

1. Lee el texto y ubica las palabras conocidas.
2. Responde las preguntas de la lectura en lengua de señas.

¿De quienes habla la lectura?

¿Dónde iban siempre juntos?

¿Qué le pasó a Jorge?

¿Qué hizo Oscar?

¿Qué hizo Raúl?

¿Qué dijo Manuel?

¿Qué dijo la mamá?

¿Cómo eran los amigos de Jorge?

3. Lee el texto de nuevo y ubica en el cuadro las palabras que se te piden.

Nombres de personas	Verbos	cosas	lugares

4. Forma oraciones con los verbos de la lectura, usa la estructura gramatical que hemos aprendido.

Corren	estudian	corrió
Jugar	cayó	dijo

5. Dibuja lo que has entendido de la lectura.

6. Escribe F o V según la lectura

	F	V
Cuatro amigos llamados Orlando, Eli, Deyvi y Bayardo.		
Los amigos estudian en la misma escuela.		
Iban juntos a jugar a la calle.		
Jorge se cayó y se lastimó la mano.		
Oscar se fue y lo dejó.		
Raúl saco su pañuelo y lo vendo.		

Manuel dijo que lo llevaran al hospital.		
Entonces se fueron y lo dejaron.		
La mamá dijo tienes buenos amigos.		

7. Según la lectura ¿Quién?

¿Quién se lastimo el pie? _____

¿Quién corrió a ayudarlo? _____

¿Quién sacó el pañuelo? _____

¿Quién dijo: Mejor es que lo llevemos a su casa? _____

¿Quién conto a su mamá? _____

¿Quién dijo: Tienes buenos amigos? _____

La Metodología numérica se basa en 5 momentos para la adquisición del lenguaje y la lectoescritura:

1. Elementos Previos.
2. Reconocimientos de Palabras.
3. Proceso de comprensión.
4. Conocimiento Sintáctico.
5. Comparación del conocimiento que se ha adquirido.

Para esto se trabajó con la metodología numérica es un numero para cada uno de los elementos gramaticales.

1	2	3	4	5
Sujeto/articulo	verbo	complemento	adjetivo	adverbio
Bayardo	come	manzana	roja	En la escuela.
Bayardo	come	manzana		A veces.

Se hace necesario trabajar con los pronombres interrogativos para estructurar las oraciones.

¿Quién? ¿Qué Hace? ¿Dónde?

¿Qué? ¿Cómo es? ¿Cuándo?

El uso de cuentos es otras estrategias para desarrollar la lectura comprensiva; primero la docente maximiza la lengua de señas realizando narraciones del texto en el orden del español. Dramatizando el cuento en la lengua de señas dando el orden. Los estudiantes se organizan para realizar el cuento en un teatro para eso se hace uso de material reciclable para elaborar el escenario o los objetos que usan los personajes. Luego se analiza el texto estudiado.

Videos.

Otras estrategias con los cuentos y poemas trabajados es la realización de videos de los niños narrando el cuento o el poema y después se presenta al grupo en este caso a grupos de 1, 2, 3,4 y 5 grados.

Utiliza la complementación de oraciones: La maestra da pistas al estudiante sobre el texto para que seleccione la palabra correcta.

Correr Yo _____ Manzana

Comer Yo _____ en la escuela.

Manzana

Uvas

Experiencias personales (vivencias)

Continuando con las estrategias observamos la de vivencias que se estructura oraciones y párrafos de su propia vivencia el maestro pone imagen de ellos en una actividad y los estudiantes relacionan la imagen con la oración.

Selección múltiple.

Selección múltiple, con palabras y verbos, esto permite al estudiantes reconocer los verbos conjugados.

Eje>: Come

Comer Corre

Carro

Completa frases.

La siguiente estrategias encontradas son completa frases, que tengan una mayor complejidad, presenta mayor grado de dificultad al estudiante solamente presentar la figura del dibujo.

Eje:

El _____

Futuro

El _____

Presente

El _____

Pasado

La Maestra considera que para trabajar los verbos con estudiantes sordos es preferible comenzar el con el futuro, estuvimos presente en la clase y observo que los estudiantes asimilaban mejor los tiempos de los verbos.



LA PEQUEÑA ESCUELA

Había una vez un **niño** llamado **Luis**, que estudiaba en la única **escuela** que había en el **pueblo**.

Para Luis era el **mejor lugar** al que podía ir, por eso la **quería**, la **cuidaba** y se sentía **orgullosa** de su escuela.

Pero los demás **niños** solo se quejaban porque era **pequeña, pobre** y le faltaban muchas cosas; **no tenía parque, no** había muchos **árboles, no** había **ventanas** y el piso era de **tierra**.

Un día **Luis preocupado** por lo que hacían los demás niños, decidió **hacer** algo y fue así como en hora de **recreo** se **reunió** con ellos para **preguntarles** porque no querían y rompían las cosas de la escuela.

Los **niños** dijeron que lo hacían para que **cerraran la escuela** porque ellos no querían estar allí. Luis les dijo que para él era especial su escuela porque “es la única que **tengo**”.

Luis **les dijo:** que lo que podían hacer era **trabajar juntos** para mejorarla, **limpiando, sembrando árboles, no botando basura**, hacer actividades **hermosas** donde todos se sintieran **alegres**.

ACTIVIDADES

1. Hacer un listado de palabras conocidas de la lectura. Clasifícalas en verbos, adjetivos,

Verbos	Adjetivos

2. Responde en lengua de señas las preguntas de comprensión.

¿De qué habla la lectura?

¿Cómo es la Escuela de Luis?

¿Qué hacían los demás niños?

¿Qué decidió Luis?

¿Por qué los niños no querían la escuela?

¿Qué podían hacer por la escuela?

¿Qué hicieron?

3. Escribe Falso o Verdadero.

En el pueblo había muchas escuelas. _____

Luis se sentía orgulloso de su escuela. _____

Los demás niños querían la escuela. _____

En la escuela había muchos árboles. _____

Luis estaba preocupado. _____

Los demás niños no querían la escuela. _____

Todos trabajaron para mejorar la escuela. _____

4. Dibuja la escuela de la lectura.



5. Completa las oraciones con un adjetivo de la lectura.

La escuela era _____, _____.

Para Luis su escuela era _____.

Luis se sentía _____ de su escuela.

Los niños hicieron de la escuela un lugar _____.

Todos los niños se sentirían _____ y _____.



DONAR SANGRE

Un día llegó la Cruz Roja a la Universidad, invitaron a todos los estudiantes a reunirse en el auditorio.

Todos los estudiantes tenían miedo de ver las agujas, ellos nunca habían donado sangre.

La Enfermera les dijo: _No duele, Solo hay que calmarse. Ella explicó que para donar sangre hay que desayunar bien, y los que pueden donar sangre son:

- Las personas mayores de 16 años.
- Que no estén enfermas.
- Que no consuman drogas.
- Que no hayan estado enfermas del hígado.

¿Para qué se dona sangre? preguntó José

_Para ayudar a las personas enfermas, o por un accidente de carros.

_ ¡Ah! ¡entonces bien! ¡Vamos a Donar Sangre! Dijeron los estudiantes.

En el mundo se celebra el **14 de julio** el día del donante de sangre.

ACTIVIDADES

1. Formados en quipos de tres estudiantes busca en la lectura las palabras que reconoces y las encierras en un círculo.
2. Expone las palabras en paleógrafos.
3. Pregunta en el pabellón que significa **Donar Sangre**.
4. Explícalo a tus compañeros.
5. Atiende la explicación de la lectura en lengua de señas por la maestra.
6. Responde preguntas en lengua de señas
7. En equipos de 3 estudiantes
 - ✓ dibuja carteles con relación a la donación de sangre.
 - ✓ Colores y enmarca tus dibujos.
 - ✓ Solicita permiso a los profesores de las aulas de 3,4, y 6 grado para explicar ¿Por qué es importante donar sangre?
 - ✓ Coloca tus carteles en lugares visibles.

Escudo de la Escuela de Educación Especial “Melania Morales”



Fundada en 1975

Clase del quinto grado del área de deficiencia auditiva



Clase de Lengua y Literatura.



Atención personalizada.



Uso de Estrategias Metodológicas.





Hoy es el día Miércoles 17 de Junio del 2015.

Países	Capitales
Guatemala	Guatemala
Bolivia	Bolivia
El Salvador	San Salvador
Honduras	Tegucigalpa
Nicaragua	Managua
Costa Rica	San José
Panamá	

Debido a la reconstrucción de la Escuela Especial Recibieron clase en el patio.



Cuadernos de los estudiantes de quinto grado. (Sordos)

