



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

**Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la coordinación Motora
fina en niñas y niños de educación inicial en el centro educativo San Pedro
del municipio de Estelí, segundo semestre 2019**

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciado en pedagogía con mención en Educación Infantil

Autores/ Autores

Leydi Diana Arteta

Janeth Del Carmen Peralta

Enyel Uriel Hernández López

Tutora

MSc: Ana Isabel Soza

Estelí, 08 de febrero 2020



Agradecimientos

Agradecemos a Dios nuestro señor por brindarnos la sabiduría, su paciencia y su amor para poder salir adelante ante los obstáculos que se nos presentaron a lo largo de nuestra carrera.

Agradecemos a nuestra familia, en especial a nuestros padres por brindarnos ese apoyo incondicional y sus consejos que nos ayudaron a seguir adelante ante las dificultades que se nos presentaron durante estos años.

A mis maestros que sirvieron de guía en esta etapa tan importante de nuestra vida queremos darles las gracias por compartir sus conocimientos para nuestro mayor aprendizaje.

Muchas gracias a todos.

Línea de investigación

1- Calidad Educativa

Tema de la Línea: Estrategias de Aprendizaje y evaluación

Tema General

Actividades para el desarrollo de la motricidad fina

Tema General: Motora fina

Tema Delimitado

Actividades lúdicas que favorecen el Desarrollo de la coordinación Motora Fina en niñas y niños en Educación Inicial Centro Educativo San Pedro del municipio de Estelí, en el segundo semestre 2019

Contenido

I.	Introducción	6
1.1	Antecedentes	8
1.2	Planteamiento del problema.....	10
1.3	Justificación	12
1.4	Descripción del contexto	14
II.	Objetivos	15
2.1	Objetivo General.....	15
2.2	Objetivos Específicos	15
III.	Marco Teórico.....	16
3.1	Motricidad.....	16
3.2.1	Motricidad Fina.....	16
3.3	Actividad Lúdica.....	17
3.3.1	Definición.....	17
3.4	Motricidad fina en niñas y niños de 3 a 6 años.....	18
3.5	El aprendizaje por juego motriz en la etapa infantil.....	19
3.5.1	Clasificación del juego según j. Piaget.....	20
3.6	El juego como instrumento facilitador para el desarrollo de la motricidad.....	21
3.7	Desarrollo del juego en las etapas infantiles.....	22
3.8	Desarrollo de habilidades motrices en los niños.....	23
3.9	Importancia de la motricidad fina en educación inicial.....	24
3.9.1	Consecuencias de la falta de estimulación en la motricidad fina.....	25
3.10	Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo/plásticas en niñas y niños	26
3.11	Descripción de las dificultades de motricidad que se tienen en el centro educativo San Pedro	27

IV. Sistema de Categorías.....	34
V. Diseño Metodológico	36
5.1 Tipo de investigación.....	36
5.2 Población y muestra.....	36
5.3 Técnicas e instrumento	36
5.4 Procedimiento metodológico de la investigación	37
VI. Análisis de Resultados.....	39
VII. Plan de Acción.....	46
VIII. Conclusiones	61
IX. Recomendaciones	62
X. Bibliografía	63
XI. Anexos.....	64

I. Introducción

El presente trabajo investigativo hace mención a las actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la coordinación Motora Fina en niñas y niños en educación inicial en el centro educativo San Pedro del municipio de Estelí, en el segundo semestre del año 2019.

El objetivo principal de esta investigación es demostrar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de las niñas y niños ya que estos aprenden jugando además les ayuda fortalecer el desarrollo físico psíquico, aumenta el autoestima, estimula la creatividad, el pensamiento y la socialización además la propuesta de las actividades lúdicas ayudaran para favorecer el desarrollo a la coordinación motora fina en niñas y niños, tomando en cuenta que la motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región paracentral.

La motricidad fina no es el simple hecho hacer trazos entre otras funciones las cuales requiere el manejo preciso de brazos, antebrazos, mano, muñeca, y dedos, está ligado a las funciones que cumple el cerebro con relación a la actividad mental como analizar, captar, pensar, donde se interpreta emociones y sentimientos de las niñas y niños para lograr desarrollar el control adecuado de la motricidad fina.

Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño y la niña en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño y la niña desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades motrices por tanto es importante que los infantes tengan presente las actividades lúdicas en toda la formación académica en la vida diaria del estudiante. Estimular la motricidad fina no solo ayuda que la

niña y el niño puedan leer y escribir si no también activa el desarrollo de otra área. (Graciela, 2016)

Mediante las prácticas de estas actividades se estaría dando un valor significativo a la estimulación y desarrollo de la motora fina, brindando a los docentes la oportunidad de trabajar con nuevas herramientas que le permita el crecimiento en la habilidad motriz en Educación inicial en el Centro Educativo San Pedro, siendo como principales beneficiarios los niños niñas y docentes.

Esta investigación servirá como guía a futuros profesionales de Educación Infantil buscar y conocer actividades para lograr la participación activa de las niñas, niños y docentes en las diferentes actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina.

1.1 Antecedentes

Con el propósito de conocer más sobre el tema de estudio se realizó una búsqueda detallada de trabajo a nivel internacional, nacional y local. Encontrándose los estudios que se describen a continuación.

A nivel local se encontró un trabajo presentado por. Tomasa Calderón Osorio, Dinora del Carmen López, Mayra Azucena Torrez, en el año 2019. En la Universidad FAREM ESTELI- Titulado *“Técnicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina en niñas y niños del tercer nivel de preescolar Fabretitto durante el segundo semestre del año 2018 del municipio de Estelí”*

El objetivo del presente trabajo de investigación tiene la finalidad de aplicar técnicas para la estimulación de la motora fina en los niños y niñas de III nivel del preescolar Fabretitto- Estelí. Es importante desarrollar la motora fina desde la edad temprana ya que esta etapa es fundamental la utilización de manos y dedos permitiendo que se logre en los niños y las niñas habilidades de experimentación desde la creación de trazos que contribuyen en el aprendizaje integral

A través de la aplicación de diferentes técnicas el estudiante será el protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando de esta manera las habilidades de la motora fina la coordinación viso manual, gestual y facial. Como resultados obtenidos. a través de esta investigación se pretende lograr un avance positivo en cuanto a promover las técnicas de estimulación temprana de la motora fina en los niños y niñas así mismo el trabajo colaborativo entre docente y padres de familia impulso de la creatividad y entusiasmo para ser perseverante.

Otro de los trabajos investigativos es el de Gloria María Fartan (2012) titulado: *“Juego coopero y A prendo para el desarrollo Psicomotor de niñas y niños de una I.E del Callao”* tres años como tesis para optar al grado académico de maestra de Educación con mención de Psicopedagogía de la infancia realizada en una Universidad de Lima Perú.

Este estudio es de tipo cualitativo. El objetivo es Constatar la efectividad del Programa Juego, coopero y aprendo en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E. del Callao. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar

significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones como resultados fortalecer capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas que facilitan.

Según (Gomez Tatiana, 2015) hace referencia a trabajos investigativos relacionados con las actividades lúdicas a continuación hacemos referencia de estos:

Otro documento reposa en la Universidad Politécnica Salesiana Titulada ***“Estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero Bega en el nivel inicial I B año lectivo 2016-2017”***. Realizado por Sonia Patricia Landi Chochancela. Tiene como objetivo Diseñar estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Antonio Borrero Bega en el año lectivo 2016-2017. Como resultado arrojado se considera que el juego favorece el aprendizaje porque mientras realiza dicha actividad está manteniendo el desarrollo de las habilidades motoras, ya que admite una correcta coordinación en su movilidad también favorece la expresión de sentimientos, emociones y el pensamiento ayudando a su desarrollo integral.

Un segundo estudio de referencia, reposa en la biblioteca de la Universidad del Tolima titulado ***“La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús”***. Realizado por: Tatiana, Gómez Rodríguez, Olga patricia Molano, Sandra Rodríguez Calderón. El estudio es de tipo cualitativo.

Su objetivo es Favorecer el desarrollo de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. El proyecto permitió reconocer la importancia de la actividad lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños, siendo el aprendizaje un proceso en el cual el individuo se apropia del conocimiento en sus diferentes dimensiones, se enfoca la intervención hacia la adquisición de hábitos y desarrollo de actividades motivadoras del aprendizaje infantil, desde el aula de clases.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Descripción del problema

A través del trabajo realizado en el Centro educativo San Pedro en el periodo de prácticas se visualizó la dificultad presentada por algunas niñas y niños en el área de motricidad fina las cuales se observaron en el desarrollo de las distintas actividades que realizaron en el aula de clase.

En el proceso de desarrollo de la educación inicial en el centro escolar San Pedro, se observó que algunas niñas y niños que cursan el tercer nivel presentan dificultades con la motricidad fina, esta dificultad o necesidad se evidencia en el momento en el que la docente orienta tareas como: recortar, pintar, hacer trazos, dibujar. Esta necesidad afecta de una forma negativa el aprendizaje de la niña y el niño ya que provoca frustración en ellos y los hace expresarse de la siguiente manera: diciendo “yo no puedo”, “yo no lo voy hacer”, “o esta feo”.

La motora fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubican en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos

Por las razones antes mencionadas se considera relevante la investigación, ya que se verán beneficiados los niños y niñas del III nivel del Centro escolar San Pedro, se diseñarán estrategias lúdicas que ayuden el fortalecimiento de las habilidades y el desarrollo de la motora fina.

La motricidad fina implica precisión, eficacia, armonía y acción, lo que se puede llamar movimientos dotados de sentido útil. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de las niñas y niños de 0 a 6 años que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre (González, 1998).

Cabe señalar que en el centro de educación inicial San Pedro hay mucha dificultad presentaron los niños y las niñas ya que cuando regresaba de hacer sus necesidades pedían mucho que la docente que amaran los zapatos, que abotonaran el pantalón y cerraran el ciper la docente cuenta con poco material didáctico que este adecuado, cuenta con una

actividad lúdica de ensarte para trabajar la motora fina lo cual hace que la ayuda sea menos favorable para las niñas y niños. También la docente utiliza las mismas actividades rutinarias, no innova en la elaboración de nuevas para brindar una respuesta positiva a la necesidad que presentan las niñas y niños de motricidad fina. Durante el desarrollo de las prácticas de profesionalización se observó que la docente presenta debilidad en la innovación y reutilización de diferente material didáctico, recursos del medio y reciclables para la elaboración de actividades lúdicas.

Como futuros profesionales en educación infantil se tiene la obligación de mejorar y de aportar nuevas ideas innovadoras creativas que les beneficie a las niñas y niños en su proceso de aprendizaje.

Si no hay una estimulación por parte de la docente para fortalecer esta área motriz el niño y la niña puede verse afectado en el desarrollo del conocimiento, inteligencia y creatividad en la manipulación y estimulación de la motora fina.

1.2.2 Preguntas de investigación

¿Qué actividades lúdicas utiliza la docente para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de educación inicial Centro Educativo San Pedro?

¿Qué dificultades en la motora fina presentan las niñas y niños de educación inicial, del centro educativo San Pedro del Municipio de Estelí departamento Estelí?

¿Qué actividades lúdicas innovadoras se pueden aplicar que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños?

1.3 Justificación

La educación inicial históricamente se ha visto como divorciada de la educación formal, por tal razón se ha trabajado con la idea que las niñas y niños van al preescolar solamente para ser cuidados mientras sus padres trabajan.

En la actualidad la educación inicial ha tomado un giro muy importante, pues es en esta etapa que la niñez fortalece sus habilidades sociales y cognitivas que le permitirá adaptarse más eficientemente en las posteriores etapas de la educación.

Con esta investigación se pretende innovar y aplicar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la coordinación de la motricidad fina en niñas y niños de educación inicial del centro educativo San Pedro del municipio de Estelí.

Las actividades lúdicas vendrían a contribuir el desarrollo de las habilidades motrices en las niñas y niños de III nivel con la realización y práctica de algunas actividades, que favorezcan habilidades y destrezas manuales indispensables para el aprendizaje de las actividades escolares y un sin número de prácticas necesarias para la vida.

Estas actividades servirán como recurso de apoyo a la docente que atiende a niñas y niños con dificultad de motricidad fina de igual manera beneficiara en el proceso de aprendizaje de los más pequeños para una participación más activa en el aula de clase promoviendo su desarrollo intelectual, moral, social, cognitivo, y el desarrollo de habilidades y destrezas para la vida.

Con la aplicación de estas actividades lúdicas se pretende generar espacios de aprendizaje diferentes en el aula de clases que sirvan de motivación para que las niñas y niños vean las actividades lúdicas como una forma fácil de aprender.

La innovación de las actividades lúdicas permite tener otra percepción para dar solución a las necesidades encontradas en el aula de clase, las actividades a realizar son con el objetivo de beneficiar a las niñas, niños y docentes puesto que se tiene la necesidad de mejorar la motricidad fina con algunos de estos niños.

Para cumplir con los objetivos planteados se pretende diseñar actividades lúdicas innovadoras que permitan fortalecer las destrezas de la motricidad fina de las niñas y niños

del preescolar. Estas actividades lúdicas se realizarán con material didáctico, reciclable y del medio además estas actividades son seguras y fáciles de manejar para la manipulación y estimulación de las niñas y niños y así aportar o ayudar al niño en su dificultad.

Este tema es de gran relevancia ya que se debe conocer la importancia de cómo desarrollar las actividades lúdicas en función de mejorar, y que las niñas y niños puedan vencer obstáculos y obtener logros. Las actividades lúdicas favorecen en las niñas y niños la autoconfianza, autonomía y el fortalecimiento de la personalidad convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

1.4 Descripción del contexto

El centro de educación inicial San Pedro está ubicado al Este de la ciudad de Estelí en la comunidad del mismo nombre, del monumento el centenario 4 km al Este, carretera a la Concordia.

Sus límites geográficos son: al Norte con casa de la Sra. Tatiana Gonzales, al Sur casa del Sri Isabel Andrade, al Este bar Atawi, al Oeste la quebrada. Mediante la observación se pudo notar que la organización y funcionamiento del centro es adecuado de acuerdo al desarrollo de cada modalidad educativa que se da en el centro educativo. Cabe destacar que dicho centro tiene una vulnerabilidad principalmente en la época lluviosa el suelo se vuelve suelto y peligroso ya que debido a esto algunos árboles tienden a caerse y a su vez esta propenso a inundaciones ya que al lado sur cruza una quebrada, dicha quebrada está cerca y es un peligro tanto para las niñas y niños como para el centro educativo.

La escuela está ubicada en un lugar amplio, la infraestructura está en buen estado, cuenta con servicios básicos como luz eléctrica, agua potable, servicios higiénicos. El centro de educación inicial es multinivel se atiende I, II y III nivel impartidos por una docente normalista en el turno matutino con una matrícula de 32 en total, niñas 12 y niños 20, cuenta con un responsable del centro y cinco docentes capacitados que atiende de primero a sexto grado de educación primaria.

Las madres y padres del grupo que será beneficiado con la investigación realizada en su mayoría son obreros del tabaco, empleadas domésticas y amas de casa. Estos aportan de manera directa al centro educativo en la realización de la merienda escolar y las diferentes actividades que se tengan en el aula de igual manera si, se tiene algún proyecto estos colaboran económicamente y con trabajo.

El MINED es el principal colaborador con el centro, realizan distintas visitas por ejemplo el director de núcleo una vez por semana, asesores departamentales dos veces al año y asesores municipales una vez al mes según las dificultades que se presenten en el centro.

II. Objetivos

2.1 Objetivo General

Describir las actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la coordinación motora fina en niñas y niños de educación inicial centro educativo San Pedro del Municipio de Estelí, Departamento de Estelí en el Segundo semestre 2019.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar actividades lúdicas realizadas por la docente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de educación inicial del centro educativo San Pedro.

- Describir las dificultades de motora fina que presenta las niñas y niños de educación inicial, centro educativo San Pedro.

- Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños en educación inicial del centro educativo San Pedro del municipio de Estelí, segundo semestre 2019.

III. Marco Teórico

En este capítulo se describen los principales ejes teóricos que fundamentan esta investigación: Motora, Actividades Lúdicas.

3.1 Motricidad

Según (Luis, 2007) la utilización del término Motricidad no debe obedecer a una simple sustitución de denominaciones. Cualquier modificación de etiquetas ha de ser consecuencia de una revisión epistemológica que, en nuestro caso, ha afectado a los paradigmas más fundamentales lo que debería reflejarse en la praxis de cuantas profesiones utilizan como medio o como objeto de estudio el movimiento.

El nuevo paradigma psicosomático impone una coincidencia cada vez más completa entre la psicomotricidad y otras formas de entender el uso metodológico del movimiento cualquiera que sea el espacio de intervención o profesional desde el que se efectúe. Por tanto, en nuestro criterio entre todas ellas puede apreciarse un espacio común que nosotros identificamos con la motricidad y con ámbito de actuación que permite diversas formas de expresión objetivos, diversos y argumentaciones teóricas diferentes

Sobre cómo se produjo este cambio de comprensión o sobre la definición epistemológica del nuevo concepto nosotros aquí no vamos a profundizar más de lo realizado hasta ahora. No obstante, tampoco podemos eludir una descripción, por certeza que esta sea. Para poder realizar esta tarea necesitamos adoptar una perspectiva que de coherencia a cuantas argumentaciones contribuyan a definir un objeto de estudio.

3.2 Tipos de Motricidad

3.2.1 Motricidad Fina

Según la Biblioteca Nacional de Medicina de los E.E.U.U en su página web (MedlinePlus Información de salud para Usted, s.f.) nos dice que:

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles. Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Conocimiento y planeación
- Coordinación
- Fuerza muscular
- Sensibilidad normal

Las siguientes tareas pueden ocurrir sólo si el sistema nervioso se desarrolla de la forma correcta:

- Recortar formas con tijeras
- Dibujar líneas o círculos
- Doblar ropa
- Sostener y escribir con un lápiz
- Apilar bloques
- Cerrar una cremallera

3.3 Actividad Lúdica

3.3.1 Definición

Según Jiménez (2002): La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel

educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

3.4 Motricidad fina en niñas y niños de 3 a 6 años

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivo para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia. (guiainfantil, 2016)

Sin embargo, este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Por tanto, no debemos alarmarnos si vemos que el niño, en ocasiones pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

De 3 a 4 años A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

A los 5 años Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

3.5 El aprendizaje por juego motriz en la etapa infantil

El trabajo investigativo consultado de (Moreno Murcia Juan Antonio) hace referencia:

Toda esta interrelación existente entre el juego y el desarrollo psicomotor provoca que el niño y la niña que participa en él, conquiste su propio cuerpo y el mundo exterior. A través de ello se consigue:

- El descubrimiento de nuevas sensaciones.
- La mejora en la coordinación de los movimientos de su cuerpo.
- Estructuración de la representación mental del esquema corporal.
- Exploración de sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras.
- Descubrimiento de sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca. - Conquista del mundo exterior.

El juego psicomotor se despliega a lo largo de la infancia en tres niveles evolutivos

- Juegos con su propio cuerpo.
- Juegos con su propio cuerpo y los objetos.
- Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

Durante los tres primeros años las actividades lúdicas variadas van a ayudar a adquirir cierta capacidad viso motriz (coordinación óculo-manual, que se debe a los efectos conjugados entre la maduración y el ejercicio) y un control preciso de sus músculos.

Entre los 3 y 4 años los juegos motrices son variados y de gran ayuda en el desarrollo psicomotriz infantil. Realiza construcciones de cubos en equilibrio y empieza a tener cierta destreza en la coordinación viso motriz jugando a apilar, juntar, encajar, hacer rodar, mostrando además un gran interés por estas actividades. Entre los juegos que más se realizan en estas edades encontramos los juegos de equilibrio con la carretilla o el triciclo, juegos con pelota, juegos de correr, juegos de patear objetos o juegos de dar volteretas. También empieza a dibujar y pintar con un carácter claramente lúdico.

Empieza a realizar actividades en grupo, donde comienzan a desarrollarse los juegos de imitación.

Hacia los 5 y 6 años perfecciona el encaje de las piezas, motivándole en un alto grado todas aquellas actividades que supongan el clavar, atornillar, unir, montar, etc. También aparecen los primeros juegos con reglas arbitrarias (5-7 años) como por ejemplo dar dos pasos y dar una palmada.

3.5.1 Clasificación del juego según J. Piaget

El juego simbólico (2-7 años)

J. Piaget se basa en la teoría del egocentrismo, al analizar básicamente el juego simbólico. Esta etapa se caracteriza por hacer el “como si” con conciencia de ficción y por el uso de símbolos propios. El niño y la niña adquieren la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos y puede recordar imágenes de acontecimientos. A su vez el juego simbólico se divide en dos momentos:

- **Apogeo del juego simbólico (2-4 años):** A los 2 años el símbolo es muy egocéntrico, donde comienza haciendo el “como si” de acciones que él habitualmente realiza, para trasladar luego esta acción a otros objetos. Posteriormente empieza a hacer el “como si” de acciones que realizan los adultos, para después trasladar esta acción al muñeco. A los 3 años el juego simbólico se enriquece y se impregna de gran imaginación, se construyen y juegan escenas enteras y complejas.

- **Declinación del juego simbólico (4-7 años):** El símbolo se convierte en menos egocéntrico y se va transformando en la dirección de representación imitativa de lo real, llegando a perder ese carácter de deformación, por la necesidad de compartir el simbolismo con los compañeros y compañeras del juego, al desarrollarse el juego simbólico colectivo.

Durante los 4 y 5 años mejoran en el salto, brinco, juegan a andar por diferentes superficies, es decir, existe una mejora en la coordinación dinámica general o global y una mejora en el equilibrio. También empiezan a realizar juegos organizados sencillos de pelota y juegos de habilidad corporal (mejora en la percepción espacio-visual y la coordinación óculo-motriz y óculo-manual).

3.6 El juego como instrumento facilitador para el desarrollo de la motricidad.

El juego es esencial y universal, se da en todas las culturas y en todas las sociedades. Es una actividad que se da de forma natural en el inicio del desarrollo vital. Se trata de una actividad que no es exclusiva de los seres humanos, sino que todos los mamíferos juegan. Las madres enseñan a través del juego actividades y comportamientos básicos de supervivencia como la caza, la interacción con el medio, destrezas y habilidades, etc.

El juego y la actividad lúdica es facilitador de la *sinaptogénesis*, es decir, facilita el desarrollo de conexiones sinápticas entre las neuronas y la transmisión de información entre éstas. La formación de sinapsis, a pesar de que se produce a lo largo de toda la vida de una persona, especialmente importante en las primeras fases del desarrollo madurativo cerebral de un niño, donde gracias a la plasticidad neuronal el efecto sobre los factores de crecimiento neuronal es mayor.

Según Gracia Millán (2012), el juego es una actividad natural de inicio en la primera infancia que se produce por:

- El impulso que tienen los niños hacia el movimiento y la exploración del entorno.
- La necesidad que tienen de contacto afectivo y social.
- La comprensión y uso del medio en el que viven.
- La exposición estimular de objetos y materiales ante la niña y el niño que puedan servir como herramientas de juego.
- Motor de experimentación.

La actividad lúdica y el juego también sirven como herramienta del desarrollo emocional. Es un factor favorecedor motivacional y está directamente relacionado con el bienestar físico y emocional de los niños.

El juego favorece el aprendizaje de todas las áreas del desarrollo infantil:

- Área Sensorial: sentidos y percepción.

- Área Motriz: motricidad fina, motricidad gruesa y propiocepción.
- Área Cognitivo: memoria, atención, cognición, procesamiento lógico.
- Área comunicativa: lenguaje, expresión, interacción, diálogos, rituales.
- Área afectiva: superación de miedos, angustias, fobias.
- Área social: roles, competencia, resuelve conflictos.

Al ser una actividad placentera, el contacto con los objetos de juego se busca de manera intencionada y permite a los niños el uso de distintas habilidades y destrezas, que exigen esfuerzo, concentración y favorece la expresión de sentimientos y el establecimiento de vínculos emocionales entre las personas involucradas en el juego, ya que tiene un alto componente de simulación e imitación al ser un formato interactivo entre las niñas y niños y su entorno.

3.7 Desarrollo del juego en las etapas infantiles

Para Rodolfo (1996) "no hay ninguna actividad significativa en el desarrollo de la simbolización del niño, ni en la estructuración del niño que no pase por el jugar."

Según la *Teoría de Piaget*, la relación del niño con el entorno mediante los juguetes, es diferente en cada fase del desarrollo infantil y viene determinada por diferentes factores y por el nivel real de desarrollo y el potencial de aprendizaje en cada etapa:

A la edad de 2-3 años aparece la capacidad simbólica.

Entre los 3 y 6 años, se desarrolla el lenguaje como herramienta dentro del juego simbólico. Los juegos se basan principalmente en el movimiento y entre sus funciones se encuentra el fomento de la curiosidad, la representación de la realidad del niño (sentimientos, angustias, miedos, deseos, etc.), la realidad como un ensayo.

Entre los 6 y los 8 años, aparece el juego reglado y la socialización. En esta etapa los niños mediante el juego desarrollan la inteligencia lógica, el razonamiento, la cooperación, la motricidad fina, el autocontrol, la superación a la frustración y la autoestima.

El juego necesita de instrumentos. Estos instrumentos varían en función de las diferentes etapas del desarrollo infanto-juvenil:

1. El primer juguete del niño es su propio cuerpo.
2. El segundo juguete es la madre (pecho, manos, cara).
3. Los siguientes juguetes del niño son las personas que le rodean.
4. Los objetos cotidianos.
5. Los juguetes externos y los propios entornos naturales.
6. Nuevas tecnologías, juegos creados por uno mismo, juegos sociales.

3.8 Desarrollo de habilidades motrices en los niños

En el trabajo investigativo realizado por (Geraldine Martin, 2015) se hace mención a:

Al respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Pero de igual manera que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan también en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que resultan en realidad inofensivos si son atendidos a tiempo, pero que es importante observar.

Desde la perspectiva, Pikler, (1984) enfatiza en “la importancia y validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño, y la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. El educador debe demostrar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño, evitando en todo momento que se sienta manipulado, sin apresurarlo y aparición y el desarrollo de sus funciones, además de preparar estrategias delineadas especialmente para facilitar el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. Por eso, la estimulación de la motricidad (los músculos de la mano) en los niños es fundamental antes de proceder con el aprendizaje de la lectoescritura, pues esta requiere de una efectiva coordinación y entrenamiento motriz de las mano, siendo de suma importancia que los docentes realicen ejercicios secuenciales en complejidad para que los niños logren el dominio y la destreza de los músculos finos de los dedos y las manos, de modo que un buen desarrollo

de esa destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar de forma continua los signos gráficos que implican la lectoescritura.

En correspondiente con lo anterior, la experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la maduración de los centros nerviosos superiores, los contactos táctiles, la evocación del gesto es más libre y agradable. Las diferentes tareas motrices plantean cada vez que se realizan, un nuevo fenómeno de adaptación al espacio y al tiempo, el esquema corporal es pues una síntesis renovada a cada instante que tiene caracteres distintos según la acción emprendida, desde el punto de vista psicológico, la imagen de nuestro cuerpo no es tampoco constante, el cuerpo físico no coincide necesariamente con el esquema corporal imagen del cuerpo que el sujeto tiene de sí.

Es por eso que la psicomotricidad se convierte en una habilidad que favorece el dominio del movimiento, así como la relación y comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos) de cualquier manera, esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento liga emocionalmente al mundo y debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva. Ello se relaciona con la maduración psicomotriz que menciona Martin y Soto (1997):

El proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo. No obstante, el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o ampliada (p.12)

3.9 Importancia de la motricidad fina en educación inicial

(Graciela, 2016) afirma que la motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo, debido a que esta se encuentra presente durante toda la formación académica y en la vida diaria del alumno.

Estimular la motricidad fina no solo ayuda a que la niña y el niño puede leer y escribir si no también activa el desarrollo de otras áreas como:

Mejorar la memoria	Dominio del equilibrio	Desarrollo del ritmo
Orientación del espacio corporal	Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general	Control de las diversas coordinaciones motoras
Dominio de los planos horizontal y vertical	Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento	Nociones de intensidad, tamaño y situación
Identificación de colores, formas y tamaños	Nociones de situación y orientación	Organización del espacio y del tiempo

Se considera que estimular a la niña y el niño desde que nace hasta la escolarización es sumamente importante ya que es en este periodo que el pequeño toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

3.9.1 Consecuencias de la falta de estimulación en la motricidad fina

Se ha observado que cuando un niño presenta dificultades en la lectoescritura, se debe probablemente a la falta de estimulación en la motora fina. Los escasos de incentivos desencadenan problemas mayores en el futuro.

Digrafía motriz	Digrafía específica
La digrafía motriz comprende la relación entre sonidos, los escuchados, y los que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos, pero se encuentran dificultades en la escritura como resultado de una motricidad	La habilidad para producir letras y palabras incorrectas no responden a un trastorno exclusivamente motor, si no a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial temporal, a los

deficiente. Se presenta en lentitud, movimientos gráficos separados, tamaño, forma, inclinación de las letras manejo incorrecto de lápiz y postura inadecuada al escribir	trastornos de ritmo etc., por lo que compromete a toda la motricidad fina
---	---

Existen un sin número de actividades que mejoran la motricidad fina, ejemplo

- Pintar
- Dibujar objetos, personas, paisajes
- Armar rompe cabezas, figuras, cubos
- Modelar plastilina y barro. Entre otras actividades

Actualmente estas actividades son conocidas como técnicas grafo-plásticas y ayudan no solo al desarrollo de la motricidad fina si no al desarrollo integral del infante a más de ser interesantes y motivadoras.

3.10 Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo/plásticas en niñas y niños

El autor (Salinas Crespo, 2015) El empleo y utilización de las técnicas grafo plásticas en la edad temprana o en educación inicial es de gran relevancia, ya que las grafo-plástica son el pilar de la buena escritura, a través de ellas desarrollamos la psicomotricidad, las percepciones, coordinación óculo-manual y la creatividad (Salinas, 2015, pág. 16).

Lo que indica la importancia que tienen estas técnicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para motivar la adquisición de destrezas relacionadas con la motricidad fina, indispensables para el desarrollo de otras competencias.

Las Técnicas Grafo Plásticas son fragmentos importantes para que se dé un aprendizaje de calidad al niño, promoviendo personas críticas, seguras y capaces de tomar decisiones, por lo que conocer su problemática ayudará a identificar y tratar pertinentemente estas dificultades, para dar disyuntivas de solución ante las mismas, por lo tanto, nos permite concebir sus espacios, apreciar e integrarlos a la altura que pertenece dentro de las

metodologías de enseñanza aprendizaje, optimizando el ejercicio en el área de párvulos. (Diaz Macias, 2017)

Sin embargo para (Bermúdez Arteaga & Perreros Almendariz, 2011) “Las técnicas grafo plásticas son un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes lenguajes, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador del estudiante que le hace posible adaptarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo.

3.11 Descripción de las dificultades de motricidad que se tienen en el centro educativo San Pedro

Luego de haber realizado varias visitas al centro educativo San Pedro de la ciudad de Estelí, para conocer y familiarizarse más con el problema identificado de motora fina que presentan algunas niñas y niños de Educación Inicial en este centro educativo

Haciendo uso de la observación y entrevista se logró identificar que algunas niñas y niños tienen problemas para realizar trazos, se les dificulta repetir la letra de su nombre hacer vocales, bolitas, cuadros, triángulos u otra tarea que la maestra indique trazar en su cuaderno, otra de las dificultades es cortar se evidencia que los niños no tienen dominio con las tijeras, no logran coordinar los movimientos si la docente les dice que corten sobre una curva lo hacen de forma recta, pero aun así no queda ni recta, si se le dice que recorte un dibujo tampoco lo logran, otro problema más es pintar los niños colorean con muchas rayas sobre toda la hoja y no el dibujo esto no significa que el niño no debería de salirse de la línea del dibujo, pero al menos tener una noción de cómo se colorea un dibujo y por último los niños presentan dificultad para dibujar esto se puede identificar cuando la docente pide que dibujen lo único que representan son muchas rayas o círculos e incluso cuando se estaba trabajando el tema de la silueta pocos niños lograron realizarla.

La docente comentaba que varios de estos niños que presentan problemas de motora fina tienen poco interés por mejorar su dificultad muchos veces dicen “no lo quiero hacer” “no puedo” se observa la falta de interés y motivación por parte de ellos, pero se, logró evidenciar que la docente repite las mismas actividades lúdicas, estas no se ven llamativas ni

innovadoras, la docente debería de elaborar o buscar nuevas actividades que despierten el interés de cada uno de estos niños y así ayudarles a superar esta dificultad de motora fina. Es importante tratar este problema antes, de que ellos tengan una transición a primer grado ya que en esta etapa se trabajará mucho haciendo uso de motora fina, si los niños no logran realizar las distintas tareas que se les orienten estos se frustran y el problema será mayor y es una dificultad que se puede tratar a tiempo con mucho esmero y dedicación el niño puede romper este obstáculo para tener éxito en su proceso de aprendizaje.

La aplicación de nuevas actividades lúdicas para favorecer el desarrollo la motora fina vendría aportar de manera positiva el aprendizaje de los niños ya que estas los motivarían a trabajar, puesto que la propuesta sería innovadora, creativa llamativo y segura para las niñas y niños.

3.12 Innovación de actividades lúdicas y prácticas para el desarrollo de la motricidad

El objetivo de todas estas actividades es estimular la motora fina, mediante la práctica de estas. Además, se trabaja otros aspectos en el aprendizaje del niño como forma, tamaño color, números.

Actividad #1

Descripción de las actividades

-Nombre de la actividad: **Caja multiuso**

-Edad Sugerida 3 a 6 años

-Material

-Caja de cartón

-papel, crac

-Silicón

-pistola

-cartón

-papel bon

-sellador

-tapones

-botellas-vasos descartables

-Foami

Velcro

-crayolas

Descripción de la actividad

La actividad consiste en que el niño realice diferentes actividades en función de la motora fina, pero siempre usando la misma caja multiuso.

La caja contiene una actividad de ensarte con figuras geométricas esta consiste en que el niño inserta la figura geométrica en el hueco, según el color y la figura que se le pida insertar, luego se le entregara al niño diferentes figuritas deberá pegar a la par de cada figura según corresponda otra de la actividad es presentarle al niño dos manitos de foami se le pide que cuente cuantos dedos tiene luego contara cuantos tapones hay en la caja después deberá pegar los tapones según los colores que tiene la caja multiuso. Después de haber terminado la actividad anterior el niño deberá insertar una hoja que contiene un hueco del tamaño de los vasos descartable que están pegados a la caja multiuso y con un lápiz el niño va a trazar un círculo sirviéndole como un molde el vaso que está pegado ejercitando así sus manos, dedos además le sirve para el agarre del lápiz de igual manera deberá hacer diferentes trazos y para finalizar en la caja multiuso, se le dará uso a la parte de adentro donde contiene la silueta del cuerpo humano, al niño se le entregara las piezas por separado para que el identifique y coloque las partes del cuerpo humano. Los resultados de esta actividad fueron significativos para los niños participan muy activo, interactuaron y socializaron reconocieron los colores identificaron tamaños, formas muy entusiasmado realizaron la actividad ejercitando sus manos.

Actividad #2

Nombre de la actividad: Chaleco multiuso

Edad sugerida: 3 a 6 años

Material

-Tela

-Zíper

-Botones

-Velcro

-Agujeros para ensartar

-Faja pequeñas

-Cordón de zapatos

-La actividad consiste en que el niño practique actividades relacionadas a la vida cotidiana, de igual manera estas actividades le permiten trabajar la motora fina, tales como cerrar un zíper, y ponerse la camisa, amarrar sus zapatos, ponerse y quitarse la faja, de igual manera pegar y despegar velcro donde la docente lo puede realizar utilizando el chaleco en la paleta de la sillita usando los dos lados del chaleco y también puede hacerlo con el niño se lo ponga y el compañerito pase a realizar las actividades. Los resultados de esta actividad es que el niño logre desarrollar movimientos precisos que realizan ciertos músculos como la mano, dedos, y ojo

Actividad #3

Nombre de la actividad: Actividad con pinza

Edad Sugerida: 3 a 6 años

Material

-Cajas de cartón de zapato

- Prensa ropa
- Hojas de colores
- Pega
- Silicón
- Papel grape
- Cajitas de jugo
- Caja con pinza

Se coloca sobre la mesa una caja decorada con dos depósitos uno vacío y el otro con prensa ropa el niño se le orienta que va ser con el material y luego empieza y saque de un depósito presa ropa y coloca al redor de la caja cuadrada utilizando todos los espacios el niño deberá usar sus deditos para presionar el prensa ropa.

Al final de haber terminado realizara la siguiente actividad para retroalimentar el ejercicio con pinza se le pide al niño o a la niña que realice la siguiente actividad.

Se coloca sobre la mesa una caja de zapato grande decorada y cuatro cajitas de jugo de diferentes colores pequeñas y la caja grande esta con pelotitas de diferentes colores y las cajitas de jugo pequeñas están vacía luego se le pide al niño que coloque con las pinzas bolitas de papel ejemplo: coloque de la caja grande a la pequeña con la pinza las bolitas color morada luego lo va ser con todas las bolitas de colores hasta que termine dirá cuántas pelotitas hay en cada cajita pequeña diferentes colores.

Esta actividad es para lograr que el niño desarrolle la agilidad mediante el uso de pinza estimular la práctica en la niña y el niño del agarre de forma madura al trabajar con pinza todos participaron algunos niños lo hicieron con dificultad

Actividad # 4

Nombre de la actividad: Enrosca y desenrosca

Edad Sugerida: 3 a 6 años

Material

-Botellas

-Pintura

-Taponos tijera

-papel higiénico

-cartón

-Esta actividad física desarrolla mediante la fuerza para enroscar y desenroscar que la niña y el niño lleve a la práctica la actividad desarrollando con una participación activa mediante práctica trabaje el área motriz y manejar con libertad el material de forma más creativa

-Enrosca y desenrosca

-Sobre la mesa se coloca al niño en una sillita luego se le facilita un dibujo la tortuga, hecho de material cartón y mache pintada con acuarela que contiene botellas cortadas el niño deberá quitar los taponos y luego ponérselos y decir que color es cada tapón.

Actividad# 5

Nombre de la actividad: Geoplano

Edad sugerida: 3 a 6 años

Material

-Tabla de madera

-Chinches

-banda elástica

Geoplano

-Realizar el ejercicio Geoplano se le explica a la niña y al niño realice la actividad paso a paso como lo va hacer se le coloca sobre la mesa una tabla de madera con chinchas insertados

en ella, para luego formar figuras-uniendo los chinchos o tachuelas con un hule o banda elástica se le pide al niño que trabaje el Geoplano que formen línea recta otras que se crucen una horizontal y otra vertical con el elástico haga un círculo, triangulo, cuadrado, rectángulo con la supervisión de la docente lo hará el niño trabajara la motora fina el manipulara con el elástico según lo que le pida la docente que haga.

Todas estas actividades servirán como apoyo a la docente para que trabaje en el aula de clase tengan un mayor control de sus manos, desarrollar habilidades y capacidades en la motora fina adquirir conocimiento como forma, tamaño y colores

IV. Sistema de Categorías

Objetivo	Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Informantes	Instrumento
Identificar actividades lúdicas realizadas por la docente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de educación inicial, en el centro educativo San Pedro	Actividades lúdicas	Es aquella que se puede realizar en el tiempo libre, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria. Tiene algunos beneficios tales como: ampliar la expresión corporal, desenvolver la concentración y agilidad mental	Físico Psicológico Maduración Ambiental	Desarrollo físico	Docente Niñas Niños.	Observación Entrevista
Describir las dificultades de motora fina que presentan las niñas y niños de educación inicial, centro educativo San Pedro, del Municipio de Estelí	Dificultades de la motora fina en niños de educación inicial	Una de las dificultades que pueda presentar la niña y niño es la falta de habilidad de Coordinar los movimientos relacionado a la motora fina. Que el niña y niña posea habilidades de motora fina es importante porque le permite conectarse al mundo que le rodea a través de la acción. Las acciones como mover un bolígrafo calcar u otras habilidades que	Falta de estimulación Físico Maduración Falta de motivación	Los niños presentan dificultades en; Hacer trazos, tomar correctamente el lápiz, cortar, pintar, ensartar	Docente Niñas Niños	Observación Entrevista

Objetivo	Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Informantes	Instrumento
		implican con la motricidad fina, depende todas de tu coordinación ojo-mano				
Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación motora fina en las niñas y niños de educación inicial, del centro educativo San Pedro, del municipio de Estelí	Actividades que favorezcan el desarrollo de la motora fina	Las actividades son las acciones que desarrolla un individuo, o una institución de manera cotidiana como parte de sus tareas o funciones	Físico cognitivo	Las actividades a realizar son, Caja multiuso Chaleco multiuso Geoplano Bandas elásticas con tubo de cartón Actividad con pinzas Enrosca y desenrosca	Docente Niñas Niños	Observación Entrevista

V. Diseño Metodológico

5.1 Tipo de investigación

La presente investigación es cualitativa porque el estudio consiste en analizar los diferentes problemas de motora fina que presentan las niñas y niños de I, II y III nivel de Educación Inicial en el centro educativo San Pedro de la ciudad de Estelí, así poder ofrecer alternativas de solución que favorezca y mejoren sus problemas de motora fina y por ende en su rendimiento académico, e integración en las diferentes actividades que se realizan en el centro.

5.2 Población y muestra

Población: El termino población se refiere a cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas de sus características (alcaide, 2001, 2012). Para realizar esta investigación se ha considerado como población a todos las niñas y niños de Educación inicial centro educativo San Pedro de I, II y III nivel del municipio de Estelí departamento de Estelí. En este centro educativo hay tres niveles funciona como multinivel en el turno matutino y cuenta con 32 niños en total de ellos 12 niñas y 20 niños.

Muestra: Es un subconjunto representativo de un universo o población. (morales, 1994, 2012). En el caso de las investigaciones se habla de muestra teórica no representativa de una población. En este estudio se tomó como muestra a I, II y III nivel de Educación Inicial, centro educativo San Pedro del municipio de Estelí, departamento de Estelí, con la cantidad de 32 niños de los cuales hay 12 niñas y 20 niños.

5.3 Técnicas e instrumento

Para la realización de este trabajo se hizo uso de los métodos de análisis, deductivo e inductivo, así como el empleo de técnicas de investigación.

Análisis: para el procesamiento teórico, como para los datos obtenidos

Deductivo-inductivo: porque parte de la situación de la educación en general y va desde las situaciones en los centros educativos de nuestra comunidad.

Las técnicas son las distintas formas de obtener información, los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Para el desarrollo de nuestro trabajo se utilizaron diferentes técnicas, que nos permitieron almacenar datos, de las cuales podemos mencionar la entrevista y la observación.

Entrevista: Es aquella en la que, como su propio nombre indica, el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas con preguntas espontáneas. En este estudio se aplicó a docentes niñas y niños.

Observación: Es un documento que permite la acción de observar ciertos aspectos, está guía por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. Esta guía fue aplicada en el aula de clase en la cual que forma parte de la muestra en este estudio.

a. Procesamiento de la información

Una vez recolectada la información se ordenarán los datos por instrumento, luego se procederá al análisis de las respuestas brindadas haciendo una comparación entre lo que expresaran las personas entrevistadas y la guía de observación; seguidamente se contrastaran estos datos con los objetivos de investigación.

5.4 Procedimiento metodológico de la investigación

Para el desarrollo de esta investigación se consideran las etapas de investigación que se describen a continuación:

Entrada y negociación con la comunidad

Para iniciar la investigación, se realizó la visita al centro educativo San Pedro donde se tuvo una conversación con la maestra responsable del centro para comentarle sobre la investigación que se quería realizar en Educación Inicial y así pedirle su consentimiento y apoyo para la realización de esta y concretar el beneficio que obtendría los niños y niñas.

Fase preparatoria

Esta etapa consistió en elegir y delimitar el tema de investigación, posteriormente se realizó el planteamiento del problema, preguntas de investigación, justificación, construyeron los objetivos después se recopiló la información sobre el tema a investigar, para ello se hizo búsqueda a través de libros, así como la búsqueda en las páginas Web.

Fase de ejecución

El trabajo de campo de la presente investigación consistirá en aplicar los instrumentos elaborados para obtener información acerca del tema a investigar.

Dentro del trabajo de campo se trabajó en el diseño y preparación de distintas actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la motora fina en las niñas y niños de este centro educativo. Las actividades vendrían a aportar de manera positiva en la educación de estos niños ya que les ayudarían a trabajar en función de su dificultad de motricidad fina para lograr superarla y seguir adelante sin esta dificultad y por lo tanto lograr el éxito en la escuela y la vida cotidiana.

Fase orden y Análisis de datos

Esta fase consistió en la aplicación de los instrumentos como guía de observación y entrevista que nos arrojaron insumos los cuales sustenta la investigación.

Informe final o fase informativa

En esta fase del documento final se elaboró un borrador para luego completar la información final que se presenta en el documento la elaboración del documento final se debe a gracias a las buenas fuentes de información que sirvieron de gran parte para profundizar sobre el problema planteado

VI. Análisis de Resultados

Después de aplicar los instrumentos correspondientes y obtener la información necesaria, se llegó a los resultados de la investigación. Los cuales se presentan en tres ejes fundamentales.

- Identificar actividades lúdicas realizadas por la docente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños.
- Describir dificultades de motora fina que presentan las niñas y niños.
- Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños.

Las actividades lúdicas innovadoras en el desarrollo de habilidades motrices de las niñas y niños han sido seleccionadas por la relevancia e importancia que estas tienen para la preparación en la educación inicial ya que los niños aprenden jugando. Para llevar a cabo el proceso de recopilación de la información se aplicó diferentes instrumentos entre estos: la observación directa a las niñas y niños y una entrevista estructurada a docentes, niñas, niños, madres y padres de familia de multinivel de educación inicial centro educativo San Pedro.

Objetivo 1: Identificar actividades lúdicas realizadas por la docente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños.

Las observaciones realizadas a las niñas, niños y docente de I, II, III nivel de educación inicial, centro educativo San Pedro se comprobó que la docente si estimula el desarrollo motriz a través de diferentes actividades. “*Las actividades que realizó son ejercicios de la motora fina, collage, recortar, pintar, dibujar, modelado con plastilina*”. Graciela, 2016) afirma que la motricidad fina es fundamental en el desarrollo, debido a que esta se encuentra presente durante la formación académica y en la vida diaria del alumno. Con relación a lo observado y lo que refleja el autor aplicar distintas actividades es fundamental en el desarrollo integral del alumno.

La docente comentaba que para la realización de las actividades hace falta material didáctico ya que cuenta con poco para trabajar con todo el grupo dentro del material con lo que se cuenta están tijeras, pega, hojas de colores, hojas blancas, plastilina, entre otros. De igual

manera hace falta estrategias metodológicas ya que solo se cuenta con una para trabajar la motora fina. Las niñas y niños coincidieron y firmaron que las actividades que realizan con la docente entre ellas mencionaron dibujar, pintar, pero los niños también comentaban que les gustaría que la docente realizara nuevos juegos con ellos.

Según lo observado las actividades antes mencionadas son muy repetitivas por lo tanto hace falta un poco de innovación para lograr despertar el interés, motivación y la participación activa de las niñas y niños en las diferentes actividades que se realizan en el aula de clase, de igual manera involucrar a los padres y madres de familia en las diferentes tareas ya que la mayoría no apoyan. Según los instrumentos no brindan el apoyo suficiente a sus hijas e hijos.

La docente comentaba que ella si está dispuesta a experimentar con nuevas actividades y eso es muy importante ya que tiene una actitud flexible y está dispuesta al cambio lo que permite como grupo colaborar con nuevas actividades lúdicas innovadoras que aporten de manera positiva en la educación de los niños y niñas.

Los padres de familia expresan que estarían dispuestos a trabajar en conjunto con la docente nuevas actividades lúdicas que incluyeran a sus hijas e hijos para apoyar a los que tengan más dificultades ya que están conscientes de que la educación inicial también es muy importante ya que expresaban que ahí aprenden a socializarse, ejercitar sus capacidades y les comienza a gustar la escuela. En la actualidad hay más conciencia entre los padres de familia de que la educación inicial no es solo para que cuiden al niño mientras trabajan, sino que también juega un rol importante en la vida de la niña y niño.

El tema de la motricidad fina es muy importante en el aprendizaje de los niños y niñas ya que esta presenta en las diferentes actividades escolares y de la vida diaria, donde se deben utilizar algunos miembros de su cuerpo, de igual manera la concentración, agilidad, estados de ánimo, tener la capacidad para realizarlo, es decir que la actividad este de acuerdo a la etapa evolutiva de cada niño o niña. Otro de los aspectos sería que la niña o niños se desenvuelvan en un ambiente sano que no le perturbe al realizar actividades relacionada al desarrollo de habilidades motrices.

Según los comentarios y opiniones recibidas por parte del grupo focal, en el centro educativo San Pedro hay conocimientos y se trabaja en función del desarrollo de la motora fina, aunque quizás con un término menos científico

Objetivo 2: Describir las dificultades de motora fina que presentan las niñas y niños.

La maestra manifiesta que algunas niñas y niños presentan dificultades *para “trazar, colorear, recortar, pegar, rasgar, insertar y moldear”* debido al poco interés que ponen algunos niños en superar la dificultad y al poco apoyo por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos. Según (González, 1998) la motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiestan por medios de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. En relación a lo que expresa el autor y según lo expresado por la docente, es importante la práctica de distintas actividades lúdicas para el desarrollo de la motora fina.

Según lo que refieren los padres de familia al consultarles sobre los problemas de motora fina la minoría si conocía el término de manera científica y el resto dijo no conocerlo, pero al explicarles en qué consistía, lograron responder las interrogantes de la temática.

Los padres de familia consultados expresaron que en el hogar las niñas y niños realizan otras tareas, además de las que orienta la docente, por ejemplo: pintar, dibujar, repasar otras tareas como escribir su nombre. De igual manera las madres y padres de familia logran identificar las características que poseen sus hijos al realizar actividades en las que tengan que utilizar sus manos, una de las madres expresaba que su hijo tiene dificultades para pintar, dibujar otros en cambio expresaron que sus hijos no presentan dificultad al contrario saben pintar, dibujar, utilizan correctamente el lápiz y se saben poner su ropa.

La docente, madres y padres de familia reconocen la dificultad de motora fina, también están dispuesto al cambio para implementar nuevas actividades lúdicas que les permitan a los niños mejorar en su dificultad, de igual manera también está la iniciativa de parte de las niñas y niños.

La maestra expresa que con las actividades que implementan, " *en algunos casos los niños si han tenido mejoras en cuanto al desarrollo de las habilidades de motora fina*". Para Rodolfo (1996) no hay actividad significativa en el desarrollo de la simbolización del niño, ni en la estructuración del niño que no pase por jugar. Consideramos que llevar actividades precisas que ayuden al niño en su dificultad le permiten desarrollar mejor sus habilidades motoras. Como grupo de investigación se considera que las técnicas señaladas por la docente madres y padres de familia conllevan al niño y niña a mejorar la precisión de movimientos de dedos, muñeca a estimular la coordinación sensorial y motriz, pero agregándole a todas estas actividades la innovación y creatividad para lograr mejores resultados.

Objetivo 3: Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños

Las actividades son las acciones que desarrolla un individuo, o una institución de manera cotidiana como parte de sus tareas o funciones (htt)

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó en el centro de educación inicial San Pedro una propuesta de actividades lúdicas innovadoras con el fin de obtener una adecuada estimulación en la motora fina, siendo esta esencial para que la niña y el niño obtenga un desarrollo integral que le permita alcanzar una madures en sus movimientos corporales y desarrollar al máximo sus capacidades.

Con la implantación de estas actividades lúdicas que se aplicaran con las niñas y niños y el apoyo de la docente se pretende que el centro de educación inicial San Pedro de continuidad integrando dichas actividades en su labor pedagógica para la estimulación de motora fina con la aplicación de estas se está logrando así el desarrollo de habilidades y destrezas mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la aplicación de las actividades lúdicas innovadoras se inició con la intervención de varios cantos para entrar en confianza con ellos entre los cantos y dinámicas realizadas están: ¿Quién se comió el pastel de chocolate que hizo mi mama?, mariposita, chu, chua ua, el buen comportamiento, nerón, nerón, el rey manda, el canto de las palmeras entre otros. A la vez

crear un ambiente propicio para el desarrollo de la aplicación de las actividades lúdicas. Durante el desarrollo de las propuestas se observó la participación, integración, concentración, coordinación, disposición y compañerismo, mostrando interés y alegría en la realización de las actividades.

Se organizó a las niñas y niños en un semicírculo colocando en el centro de este una mesa con todas las actividades lúdicas innovadoras que se llevaba como propuesta, luego se pidió la participación voluntaria de los niños, donde ellos decidían que actividad querían realizar y en el grupo de trabajo orientar a sus niñas y niños como se realizan las actividades y así sucesivamente fueron pasando los niñas y niños a realizar las actividades expuestas en la mesa. Durante el desarrollo de las actividades el grupo de trabajo se estuvo observando integración, motivación, precisión y coordinación de los movimientos que realizaban las niñas y niños para hacer las mejoras a las actividades.

Una de las actividades lúdicas aplicada fue la caja multiuso, la cual como lo indica el nombre contiene varias actividades por ejemplo: la caja multiuso posee figuras geométricas las cuales deben ser insertadas en un orificio según el color y figura que se le pide, luego el niño se le entregan figuras geométricas estas las deben pegar a la par de cada figura según corresponde, también esta caja contiene pegada dos manitos de foami se le pide al niño que cuente los dedos de la mano y pegue taponos, la siguiente actividad consiste en que el niño trace un círculo tomando como soporte los vasos descartable que están pegados en la caja multiuso de igual manera se pueden unir los trazos para formar el número ocho ejercitando sus manos y dedos, además sirve para práctica el agarra del lápiz y por último la caja multiuso en su interior tiene un dibujo de la silueta del cuerpo humano y eso viene hacer como una especie de rompecabezas que le ayuda al niño a tener buena concentración para lograr identificar.

Otras de las actividades lúdicas aplicadas fue el chaleco multiuso, el cual tiene varias actividades, actividades de la vida cotidiana como subirse el zíper, abotonarse la camisa, amarrarse sus zapatos, colocarse la faja entre otros. Para la realización de esta actividad se pidió la participación de dos niños uno para colocarle el chaleco y otro para que ejercitara las actividades que contiene este, también el niño lo realiza sentado en su silla ya que este posee

un orificio para colocarlo en la paleta de la silla. Esta idea surgió de ver la necesidad que tenían los niños para realizar las actividades ya que siempre estaban pidiendo ayuda a la docente o al grupo de investigadores para realizarlas.

Dando continuidad a los planes de acción también se realizó al mismo tiempo sobre la mesa otras actividades lúdicas como “Transporto el agua” la cual consistió en pasar el agua de un recipiente con una esponja a otro recipiente vacío. Con esta actividad las niñas y niños ejercitan sus muñecas y dedos. Otra de las actividades aplicadas fue “Enrosque y desenrosque” para la realización de esta actividad se le pidió a un niño que se sentara en una silla junto a la mesa, se le entrego la actividad la cual es muy llamativa ya que tiene forma de una tortuga y es muy colorida, esta tiene cinco botellas plásticas con sus tapones las cuales el niño retira y puso nuevamente los tapones ejercitando a si la motora fina. También se trabajó juegos de pinzas en el cual los niños colocaron prensa ropa alrededor de una caja también utilizando los mismo prensa ropa tomaron bolitas de papel para colocarlas en otro recipiente y para culminar con la aplicación de los planes de acción las niñas y niños trabajaron el modelado de plastilina combinando con el ensarte, esta actividad las niñas y niños formaron una figura con la plastilina, luego ensartaron palillos de brochetas a la figura, después cortaron trazos de pajilla para insertarlos.

Con la aplicación de todas estas actividades lúdicas se fomenta el desarrollo de la motricidad fina a través de la coordinación, precisión, de los movimientos de los dedos, muñeca, brazo y antebrazo, el desarrollo de los sentidos sensoriales y procesos mentales como la imaginación, creatividad, concentración. Además, estas actividades lúdicas innovadoras poseen una formación integral para las niñas y niños ya que además de ayudarles a estimular la motora fina aprenden forma, tamaño, color y números.

Durante la aplicación de las actividades lúdicas se notó el entusiasmo, la participación, interés por realizar cada una de las actividades presentadas tanto de la docente como las niñas y niños de igual manera se verifico que las actividades tienen funcionalidad ya que los niños a través de ellas ejercitaron sus manos, dedos, muñecas, brazo y ante brazo estimulando a si la

motricidad fina. También práctica actividades de la vida cotidiana ya que es fundamental en su aprendizaje y desarrollo cognitivo, social, afectivo, motor entre otros.

VII. Plan de Acción

Objetivo del plan: **Aplicar actividades lúdicas innovadoras que favorezcan el desarrollo de la coordinación de motora fina en niñas y niños I, II, del Centro Educativo San Pedro**

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
Estimular el desarrollo motriz mediante la realización de actividad el Geoplano	Que el niño aprenda de la manera más fácil y que tenga seguridad en sí mismo al realizar el ejercicio y de esta manera favorecer su desarrollo Motriz	Geoplano	Se inicia realizando con los niños el canto ¿Quién se comió el pastel de chocolate que le hizo mi mamá? Ejemplo: fuiste tú David -El niño responde no fui yo fue Ariana Se le pide al niño que haga un círculo y cantemos el canto, (Quién se comió el pastel chocolate) vamos mencionando, el nombre y se le pregunta fuiste tú, el niño responde que no, fue y menciona el nombre del compañero diciendo que el fu quien se comió el pastel de chocolate -Realizar el canto (Mariposita Se les pide a los niños que se pongan de pie y canten conmigo y mi compañera y docente y hagan los movimientos, con el cuerpo que dice el canto	-Tabla de madera Chinches -banda elástica	Leydi	Los niños participaron muy activos hicieron la actividad de geoplano lo realizaron muy bien ellos crearon figuras Geométricas, cantaron y se divirtieron mucho se acercaron a la mesa ver detenidamente, lo que hacía su compañerito la docente se mostró interesada estuvo muy presente en las actividades

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
			<p>Realizar el ejercicio Geoplano se le explica a la niña y al niño la actividad paso a paso como lo va hacer se le coloca sobre la mesa una tabla de madera con chinchas insertados en ellos para luego formar figuras uniendo los chinchas o tachuelas con un hule o banda elástica se le pide al niño que trabaje el Geoplano que formen línea recta otras que se crucen una horizontal y otra vertical con el elástico haga un círculo, triangulo, cuadrado rectángulo con la supervisión de la docente lo hará el niño trabajara la motora fina el manipulara con el elástico según lo que le pida la docente que haga</p> <p>Participan en el canto llamado (Buenos días) se les pide a todos los niños que ponga de pie para realizar el canto y que se saluden con su compañerita</p> <p>Se realiza el baile (chu-chu-wa) utilizando todo su cuerpo</p>			

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
			<p>Se desplazan en toda el aula de clase los niños utilizan todo el espacio para que el niño baile y haga diferentes movimientos con el baile</p> <p>Se coloca sobre la mesa una caja decorada con dos depósitos uno vacío y el otro con prensa ropa el niño se le orienta que va ser con la presa ropa</p> <p>Al final de haber terminado realizara la siguiente actividad para retroalimentar el ejercicio con pinza se le pide al niño o a la niña que realice la siguiente actividad</p> <p>Se coloca sobre la mesa Una caja de zapato grande decorada y cuatro cajitas de jugo de diferentes colores pequeñas y la caja grande esta con pelotitas de diferentes colores y las cajitas de jugo pequeñas están vacía luego se le pide al niño que coloque con las pinzas bolitas de papel ejemplo: coloque de la caja</p>			

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
			<p>grande a la pequeña con la pinza las bolitas color morada luego lo va ser con todas las bolitas de colores hasta que termine dirá cuántas pelotitas hay en cada cajita pequeña diferentes colores</p> <p>Realizar el canto, Mi buen comportamiento. Los niños cantan con sus palmas muy alegre el canto que dice así todos los niños vamos a cantar una canción de buen comportamiento (que dice así)</p> <p>Bravo, bravo, bravo, bravísimo</p> <p>David te portaste muy bien y así se nombra todos los nombres de los compañeritos.</p> <p>Realizar el baile (La serpiente) Los niños en un círculo escucha el baile de la serpiente y paso uno a uno y le pregunto al niño quiere ser usted una parte de mi cola el responde que sí, los niños muy alegres hacen una fila muy larga como un trencito y hacen parte de la cola como una representación del baile</p>			

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
Lograr que el niño desarrolle la agilidad mediante el uso de pinza	estimular la practica en la niña y el niño del agarre de forma madura al trabajar con pinza	Actividad con pinza	<p>Enrosca y desenrosca</p> <p>Sobre la mesa se coloca al niño en una silla luego se le facilita unas botellas cortadas en la mitad pintadas el niño deberá quitar los tapones y luego ponérselos y decir que color es cada tapón identificando los colores</p> <p>Se inicia realizando con las niñas y niños el canto “la vaca lola”, se les pide a todos que se pongan de pie para realizar el canto</p> <p>luego ellos tienen que imitar todo lo que vaya diciendo el canto</p> <p>Realizar el juego “Nerón, Nerón” se invita todos los niños que se reúnan en el centro del aula para elegir a dos niños, los cuales van a tener un nombre que solo los dos niños elegidos van a conocer ejemplo: luna y el sol. Luego el resto de niños van a pasar por debajo de las manos agarradas de ambos niños, al final el canto dice “Campanita” de oro con</p>	<p>Cajas de cartón de zapato</p> <p>Prensa</p> <p>Ropa</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Pega</p> <p>Silicón</p> <p>Papel crepe</p> <p>Cajitas de jugo</p> <p>grabadora</p> <p>Botellas</p> <p>Pintura</p> <p>Tapones</p> <p>tijera</p>	Janeth	<p>-Los niños les gusto cantar con la payasita chichi, muy entusiasmado, realizaron las dos actividades de ensarte trabajar con pinza lo hicieron con paciencia muy ordenados y se miraban muy contentos y bailamos mucho y el aprendizaje fue muy bueno los niños identificaron, los colores y practicaron el agarre hubo interés de realizar la actividad y querían hacerlo de nuevo</p> <p>Los niños muy felices hicieron la actividad y para que los niños que presentaron, la dificultad de la motora fina aprenda a</p>

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
Desarrollar, la actividad física mediante la fuerza para enroscar y desenroscar	Esperamos que la niña y el niño lleve a la practica la actividad desarrollándola participación activa mediante practica trabaje el área motriz		quien tú quieres ir con la luna o con el sol y el niño que este atrapado, entre las dos maños va decir con quien se va ir con la luna o con el sol, al que elija el niño. Se sujetará de el para ir armando el grupo y así sucesivamente van a pasar todas las niñas y niños al final los dos grupos van comenzar a jalar, pero la docente debe interrumpir el juego para evitar accidente		Janeth peralta	enroscar y desenroscar. Además, desarrollan la presión en sus deditos utilizando la pinza lo hicieron muy bien y se dividieron y siempre se acercaban a la mesa muy emocionados, con cada actividad
Estimular la motora fina a través de actividades de la vida cotidiana.	Se espera que las niñas y niños logren prender actividades de la vida diaria como amarrar los zapatos, abotonarse la camisa, subirse el zíper entre otras, ya que se ve la necesidad porque	Chaleco multiuso	-La actividad consiste en que el niño practique actividades relacionadas a la vida cotidiana, de igual manera estas actividades le permiten trabajar la motora fina, tales como cerrar un zíper, y ponerse la camisa, amarrar sus zapatos, ponerse y quitarse la faja, de igual manera pegar y despegar velcro donde la docente lo puede realizar utilizando el chaleco en la paleta de la sillita usando los dos lados del chaleco y también	Recursos Botones Zíper Hilos Máquina de cocer Velcro Cordones Agujeros		Hubo aceptación y participación de parte de los niños y niñas, además la docente también dio un visto bueno a la actividad y lo más importante es que los niños ejerciten la motora fina

Objetivo	Resultados Esperados	Actividades	Desarrollo Metodológico	Recursos	Responsable	Observación
	mediante la observación se identificó que las niñas siempre piden ayuda a la docente para realizar dichas actividades		puede hacerlo con el niño se lo ponga y el compañerito pase a realizar las actividades			

Objetivo	Resultados esperados	Actividad	Desarrollo metodológico	Recursos	Responsable	Observación
Aplicar juegos de ensarte que estimulen la motora fina de las niñas y niños de Educación Inicial de centro educativo san pedro	Esperamos lograr que el niño se integre y participe de cada una de las actividades de ensarte para estimular la motora fina	Juegos de ensarte	<p>Realizar el canto llamado “La Arañita” se les pide a todos los niños que se pongan de pie para realizar el canto y que aplaudan fuerte</p> <p>Realizar distintos ejercicios utilizando mano, muñeca y dedos. Se coloca a todos los niños en un círculo para realizar distintos ejercicios con las manos primero se le pide que empuñen sus manos abriendo y cerrando varía veces, luego que gire sus muñecas a ambos lados y por último que mueva sus dedos hacia arriba y abajo por minuto</p> <p>Se colocan mesas para que los niños trabajen cómodos, luego se le entrega los materiales plastilina, palillos de brochetas, tijeras, pajillas se le pide al niño que elabore una figura con la plastilina luego</p>	<p>Palillos de brochetas</p> <p>-Plastilina</p> <p>- Pajillas</p> <p>-Tijeras</p> <p>- cinta</p> <p>- Vajilla de huevos plástica</p>	Leydi Diana Arteta	<p>Durante el desarrollo de la actividad hubo buena participación de los niños, se logró ver el interés y motivación por participar en la actividad, se evidencio en un niño que no manipulaba correctamente la tijera lo que le dificulto un poco cortar las pajillas</p>

			<p>que, en darte los palillos de brochetas sobre la figura de plastilina, después deberá cortar pequeños trozos de pajillas y estos los deberá ensartar en los palillos de brochetas.</p> <p>Después deberá cortar pequeños trozos de pajillas y estos los deberá ensartar en los palillos de brochetas. Al finalizar esta tarea el niño deberá realizar lo siguiente:</p> <p>En una cajilla de huevos Plástica que contiene orificios él ira enhebrando una cinta al finalizar deberá hacer un nudo como el que se hace en los zapatos</p> <p>Realizar el canto de “Las palmeras” se les pide a los niños que formamos en círculo para entonar el canto y que cuando se mencione el nombre de alguno de ellos pase al centro hacer lo que el canto pide ejemplo el canto dice Carlos David salió a bailar un baile sensacional mueve su cuerpo como una palmera y como lo hace suave</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Realizar la dinámica El Rey Manda, Primero se explica que todos deben estar atentos. Aló que manda el Rey porque el que se equivoqué pasará a cumplir una penitencia sencilla en si la docente dice el Rey Manda que todos se cambien de lugar, todos deben hacerlo</p> <p>Realizar el ejercicio transporte el agua Se colocan sobre una mesa dos vasos uno con agua y el otro sin agua, luego se le pide al niño que con una esponja pase el agua del vaso lleno para el vacío cuando los niños hayan practicado el ejercicio después se hace una pequeña competencia entre ellos para hacer más dinámica la actividad.</p> <p>Después de haber terminado la actividad se le entrega al niño hules y la carita de un elefante que en su trompa tendrá un tubo de cartón él deberá colocar las bandas elásticas estirados con sus manos sobre la trompa del elefante</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>Lograr la persistencia y constancia del niño en realizar la actividad</p>	<p>Esperamos que el niño reflexione sobre la importancia de perseverar para alcanzar sus objetivos</p>	<p>Transporto el agua</p>	<p>Se inicia realizando con las niñas y niños el canto “Un Elefante se balanceaba” Se le pide al niño que cantemos, en un círculo con la docente y compañeros El canto que dice así: un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña como veía que resistía fueron a llamar otro elefante dos elefantes...</p> <p>JUEGO La silla pica Se le pide al niño que en conjunto con la docente dice la silla pica los niños se levantan, la silla no pica se quedan sentando al que se equivoque cantara el elefante</p> <p>La actividad consiste en que el niño realice diferentes actividades en función de la motora fina, pero siempre usando la misma caja multiuso La caja contiene una actividad de ensarte con figuras geométricas esta consiste en que el niño inserta la figura geométrica en el hueco, según el color y la figura que se</p>	<p>-vasos descartables -Agua -esponja - bandas elásticas - tubo de cartón</p> <p>Caja de cartón Tapones Foami Silicón Botella Papel Grapa Botellas plásticas Cartón Papel mache Temperas Cartulinas</p>	<p>Janeth peralta</p>	<p>En la actividad de transportar el agua se observó, asombro en los niños mucho comentaban la Prof. nonos deja jugar con el agua, se notó que fue algo novedoso atractivo y divertido para ellos</p>
---	--	---------------------------	---	--	-----------------------	---

<p>Estimular el desarrollo motriz mediante la práctica de actividades lúdicas</p>	<p>Que el niño logre mejorar sus habilidades motrices a través de las actividades que contiene la caja multiuso</p>	<p>caja multiuso</p>	<p>le pida insertar ,luego se le entregara al niño diferentes figuritas deberá pegar a la par de cada figura según corresponda otra de la actividad es presentarle al niño dos manitos de foami se le pide que cuente cuantos dedos tiene luego contara cuantos taponos hay en la caja, seguidamente deberá pegar los taponos según los colores que tiene la caja multiuso. Después de haber terminado la actividad anterior el niño deberá insertar una hoja que contiene un hueco del tamaño de los vasos descartable que están pegados a la caja multiuso y con un lápiz el niño va a trazar un círculo sirviéndole como un molde el vaso que está pegado ejercitando así sus manos y dedos además le sirve para el agarre del lápiz de igual manera deberá hacer diferentes trazos y para finalizar en la caja multiuso, se le dará uso a la parte de adentro donde contiene la silueta del cuerpo humano al niño se le entregara las piezas por separado para que el identifique y coloque las partes del cuerpo humano</p>			<p>La actividad logro despertar el interés y motivación de los niñas y niños ya que se obtuvo una buena participación</p>
--	---	----------------------	--	--	--	---

<p>Estimular el desarrollo motor a través de los ejercicios con las manos</p>	<p>Participación activa en realizar la actividad</p>	<p>Enrosca y desenrosca</p>	<p>Se inicia realizando un canto “la tortuguita”, se les pide a los niños que formen un círculo para tonar el canto y van realizando lo que el canto pide por ejemplo una tortuguita menea la cabeza estira la patita y se le acaba la pereza y así sucesivamente</p> <p>Luego se continua con otro canto “La tía Mónica” de pie se entona el canto y se van haciendo las mímicas que el canto pide</p> <p>Para realizar la actividad enrosca y desenrosca se coloca una mesa en el centro con una silla para que el niño realice la actividad luego se le entrega la tortuga la cual contiene botellas plásticas con sus tapones las cuales el niño tendrá quitar y poner ejercitando así su mano, muñeca y dedos lo cual permite estimular la actividad motora fina</p>			<p>Los niños participan en diferentes actividades teniendo una participación activa mostrando interés concentración identificando color forma y tamaño ejercitando la motora fina</p>
---	--	-----------------------------	---	--	--	---

Lecciones aprendidas

Con este estudio se adquirió que los distintos tipos de prácticas acompañado, de la investigación son muy importantes en nuestra formación académica, porque a través de ellas conocemos la necesidad y las realidades que hay en el aula de clase, como se desarrollan las actividades, como los niños están aprendiendo y las dificultades que tienen en su aprendizaje.

Se evidencio la metodología de trabajo que utiliza la docente para trabajar con los niños y las niñas, así brindar actividades que la maestra no tenía y no las había implementado con el grupo que se estaba atendiendo.

Esta experiencia ha sido gratificante enriquecedora y sobre todo fundamental para nuestra formación ya que las lecciones aprendidas no solo, fueron aprender a desarrollar actividades y hacer material didáctico si no también se aprendió que los niños son muy inteligentes y capaces de captar todo el aprendizaje que como docente le ofrezcamos en el aula de clase, también fue una experiencia muy linda ya que cada día de las práctica logramos una buena comunicación e interacción con las niñas y hacer nuevos amiguitos, los niños nos brindaron confianza igual nosotras a ellos para lograr hacer un buen trabajo y obtener mejores resultados.

Lo más importante es que todo obstáculo se puede vencer con mucho esmero, dedicación y amor por ayudar a nuestros niños que presentan algunas dificultades, no es necesario tener el material más caro del mundo para lograr que el niño aprenda, basta tener deseos de ayudar, creatividad, utilizando material del medio y que seamos capaces de crear material estético y seguro para el niño.

Todas las actividades realizadas fueron aceptadas ya que hubo buena participación de parte de los niños y la docente que atiende el grupo, además por nuestra parte hubo mucha responsabilidad en prepararnos con tiempo, preparar un buen material educativo, seguro y estético y sobre todo con un objetivo.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron favorables para el desarrollo del niño, éstas fueron de gran ayuda para el niño al momento de tener una mayor movilidad en sus manos y así se fortalecía su psicomotricidad fina, esto se notó cuando los niños empezaron a realizar las actividades.

En cuanto al desempeño, quedo la satisfacción de a ver trabajado, con las niñas y niños y dejar material didáctico y actividades lúdicas nuevas a la docente para que las implemente con los niños y la docente quedo muy satisfecha ya que esto lo puedo ver reflejado en la evaluación que hizo la educadora, y gracias ella por su apoyo por recibarnos y darnos la confianza de trabajar con los niños.

VIII. Conclusiones

Haber realizado esta investigación permitió obtener nuevos conocimientos en nuestra formación profesional y personal, ya que mediante estas se facilitó conocer más las problemáticas reales que se viven en los centros de Educación Inicial, así buscar alternativa de solución que dieran una respuesta asertiva al problema de motora fina que se encontró en algunas niñas y niños del centro educativo.

Los problemas de motora fina son una barrera en el aprendizaje de los niños tanto en la escuela como en la vida cotidiana por ese motivo es fundamental trabajar a temprana edad ya que los niños desarrollan habilidades motrices con el tiempo mediante la práctica.

Identificar las estrategias utilizada por la docente nos facultó a conocer con qué recursos cuenta la docente y así aportar con nuevo material didáctico. El haber reconocido y descrito los problemas de motricidad fina que presentan las niñas y niños del centro educativo San Pedro dio a proponer actividades prácticas en función de las necesidades encontradas tales como cortar, pintar, trazar, dibujar, entre otras lo cual deja satisfacción ya que estamos aportando de manera positiva en la educación.

Como investigadores este estudio facilitó trabajar el problema de motora fina con niños y niñas de Educación inicial Centro Educativo San Pedro fue una experiencia muy bonita ya que se experimentó trabajar con los niños y niñas en su dificultad, ver el entusiasmo y la motivación en participar de las nuevas actividades en el centro educativo.

Las habilidades motrices están presentes durante toda la vida académica de los niños y niñas por eso es importante corregir las dificultades a temprana edad, también la falta de estimulación motriz trae consecuencias si, no se corrige a tiempo puede ocasionar o desencadenar problemas más grandes como una digrafía específica, una digrafía motriz o en otro de los aprendizajes.

IX. Recomendaciones

A la docente

Se le recomienda continúe el trabajo con las niñas y niños impulsando las actividades lúdicas innovadoras de motora fina que se le brindaran, además cuidar el material para que lo conserve por más tiempo.

Dar continuidad en la realización de actividades lúdicas innovadoras como la que se le dejan.

Dar mantenimiento o renovar material para favorecer el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas.

Que la docente involucre a los padres de familia en la realización de las actividades lúdicas.

A padres y madres de familia.

Se les recomienda a los padres de familia trabajar en conjunto con al docente, teniendo una buena comunicación para conocer las diferentes problemáticas que puedan presentar sus hijos en educación inicial.

Integrarse a las distintas actividades del centro educativo especialmente a los encuentros a padres y madres de familia.

X. Bibliografía

- Diaz Macias, M. B. (2017). Las Tecnicas Grafo Plasticos y la Pre escritura. *Atlanta*.
- Geraldine Martin, M. T. (2015). *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS*.
- Gomez Tatiana, M. O. (2015). La Actividad Ludica como estrategia pedagogica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institucion educativa Niño Jesus de Praga.
- Graciela, C. P. (2016). *Desarrollo de la Motricidad fina a través de tecnicas Grafo-Plasticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educacion basica Federico Gonzalez Suarez*. Cuenca- Ecuador.
- guiainfantil*. (28 de marzo de 2016). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Luis, P. P. (2007). *Motricidad: Perspectiva Psicomotricista de la Intervencion* . WANCEULEN Editorial Deportiva, S.l.
- MedlinePlus Informacion de salud para Usted*. (s.f.). Obtenido de MedlinePlus Informacion de salud para Usted: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>
- Moreno Murcia Juan Antonio, R. G. (s.f.). *EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ*.
- Rivera, C. J., Chavarria, H. M., & Meza, H. E. (2016). *Metodologia que favorecen el desarrollo con Psicomotricidad en las niñas y niños de infantes II, en el centro social SOS Herman Gmeiner Esteli*. Esteli, Nicaragua.
- Salinas Crespo, R. (2015). *Tecnicas grafo plasticas en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciacion a la pre escritura*. Ecuador.

XI. Anexos

El desarrollo motor fino de los 3 a 6 años debe incluir:

Capacidad para dibujar un círculo si se lo solicita, alrededor de los 3 años de edad

Comenzar a utilizar tijeras de punta roma para niños

Capacidad para dibujar un cuadrado a la edad de 4

Capacidad de ponerse la ropa correctamente

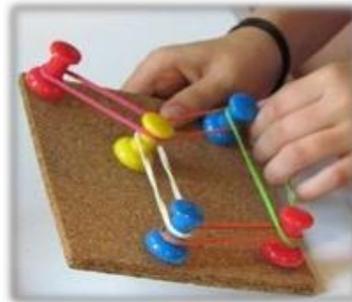
Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer

Alrededor de los 5 años, untar con un cuchillo

Dibujar personas con 2 ó 3 partes

Vestirse (con supervisión)

Progresar con el uso de las tijeras hasta cortar en línea recta



Anexo 1 Instrumento #1: Grupo focal



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

I Datos generales:

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Centro escolar: _____

Turno: _____ Fecha: _____

II Introducción

Somos estudiantes de la UNAN -Managua FAREM Estelí de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil. Estamos realizando nuestra tesis de seminario de graduación enfocada en las necesidades educativas que presentan las niñas y los niños del centro educativo San Pedro en el área de motricidad fina una investigación enfocada en las necesidades educativas que se presentan en el centro educativo San Pedro. Nuestro trabajo está dirigido a niñas y niños de educación inicial con los cuales se está trabajando un problema de motora fina. Si está de acuerdo me brindara información de interrogantes que le hare posteriormente

III Objetivo

Identificar las actividades que realizan las niñas y niños en el aula de clases y que permiten desarrollar la motora fina.

IV Guía de preguntas

- 1- ¿Cuáles juegos realiza la maestra donde usted tenga que usar sus manos para hacerlo?
- 2- Su maestra juega con usted ¿Cuáles de estos juegos que realiza le gustan más?
- 3- ¿Cómo se siente al realizar los juegos con su maestra y compañeros?
- 4- Le gustaría realizar nuevos juegos, como le gustaría que fueran estos nuevos juegos?

Anexo 2 Instrumento #2 Entrevista a la docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

I Datos generales:

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Centro escolar: _____

Turno: _____ Fecha: _____

II Introducción

Somos estudiantes de la UNAN -Managua FAREM Estelí de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil. Estamos realizando nuestra tesis de seminario de graduación enfocada en las necesidades educativas que presentan las niñas y los niños del centro educativo San Pedro en el área de motricidad fina una investigación enfocada en las necesidades educativas que se presentan en el centro educativo San Pedro. Nuestro trabajo está dirigido a niñas y niños de educación inicial con los cuales se está trabajando un problema de motora fina. Si está de acuerdo me brindara información de interrogantes que le hare posteriormente

III Objetivo

Identificar los conocimientos que tiene la docente acerca de motora fina y conocer la problemática del desarrollo motriz presentado por algunas niñas y niños del grupo

IV Guía de preguntas

- 1- ¿Cuáles son los problemas de motora fina que usted ha identificado en su aula de clase?
- 2- ¿Qué actividades realiza usted para trabajar el desarrollo de las habilidades de la motricidad con las niñas y niños?

3- ¿Considera que con las actividades que ha implementado ha mejorado el desarrollo de habilidades motoras en niñas y niños?

4- ¿Con que material didáctico cuenta para trabajar el desarrollo de la motora fina?

5- ¿Según sus consideraciones que hace falta para mejorar las habilidades de motricidad fina en niñas y niños

6- ¿Cómo apoyan los padres de familia a los niños con dificultades de motora fina?

7- ¿Cuáles son los beneficios que aportan nuevas actividades lúdicas para desarrollar la motora fina?

Anexo 3 Instrumento



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

#3: Entrevista a padres y madres de familia

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

I Datos generales:

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Centro escolar: _____

Turno: _____ Fecha: _____

II Introducción

Somos estudiantes de la UNAN -Managua FAREM Estelí de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil. Estamos realizando nuestra tesis de seminario de graduación enfocada en las necesidades educativas que presentan las niñas y los niños del centro educativo San Pedro en el área de motricidad fina una investigación enfocada en las necesidades educativas que se presentan en el centro educativo San Pedro. Nuestro trabajo está dirigido a niñas y niños de educación inicial con los cuales se está trabajando un problema de motora fina. Si está de acuerdo me brindara información de interrogantes que le hare posteriormente

III Objetivo

Identificar las actividades que realizan las niñas y niños en el aula de clases y que permiten desarrollar la motora fina

IV Guía de preguntas

- 1- ¿Qué importancia tiene la educación inicial para usted?
- 2- ¿Cómo colabora usted con la educación de su hija o hijo?
- 3- ¿Cuáles son las características que presenta su hijo al realizar actividades en las que tenga que utilizar su mano
- 4- En su hogar se hacen otras tareas académicas además de las que orienta la docente ¿cuáles?
- 5- ¿Qué conoce acerca de los problemas de motora fina? ¿Cuándo la docente realiza sus reuniones ha comentado sobre problemas de motora fina entre los niños y niñas?
- 6- ¿Estaría dispuesta a trabajar en conjunto con la docente distintas actividades lúdicas que le ayude a la niña o al niño al desarrollo de la motora fina

Anexo 4 Galeria fotografica



Niñas y niños realizan actividad con pinza



Niñas y niños prestan atención a la explicación de la actividad



Aprendiendo con diferentes actividades la caja multiuso



Explicación de estrategia



Prestan atención a como realizar actividad



Ejercitan dedos, muñecas, brazo y antebrazo



Muestran interés en realizas las actividades



Niños y niñas trabajan en equipo

Anexo 5 Observación

Aspectos a observar	Si	No	Algunas veces	Observaciones
La docente estimula el desarrollo motriz a través de juegos	✓			Si estimula el desarrollo motriz, pero los materiales didácticos no son suficientes para todos los niñas y niños
La docente cuenta con material para trabajar la motora fina	✓			La docente cuenta con material, pero es poco y no es suficiente para trabajar con el grupo completo. Los materiales que posee son 1 juego de ensarte, pocas tijeras, crayolas y plastilina
Los niños se ven entusiasmados a la hora de trabajar actividades de motora fina como trazar o dibujar		✓		Es evidente la falta de interés e integración en trabajar y ejercitar la motora fina por parte de los niños
La docente presenta interés y voluntad para ayudar a los niños en el problema de motricidad fina.			✓	La docente si muestra el interés por ayudar, es flexible, está dispuesta al cambio, aprender nuevas cosas por ende se considera que si estaría de acuerdo en trabajar las nuevas actividades lúdicas presentadas
La docente practica actividades creativas, llamativas en fusión de trabajar el desarrollo motriz del grupo	✓			Durante las visitas al centro de educación inicial se logró identificar que la docente si realiza actividades las más frecuente y no logran despertar el interés y motivación de las niñas y niños

Anexo 6 Matriz de Reducción de la Información Entrevista de grupo focal

Instrumentos	Preguntas	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
Entrevistas a niños y niñas	1 ¿Cuáles juegos realiza la maestra donde usted tenga que usar sus manos para hacerlo?	“Dibujos, letras, vocales”	“Dibujar un niño, escribir y pintar”	“La profesora nos da plastilina, tijera para cortar papeles”	Los niñas y niños realizan juegos en la que existe la manipulación y manejo de sus manos a través de material concreto esto permite la estimulación de la motora fina Por lo tanto, en la infancia, el juego tiene una importancia vital, dado que permite al niño explorar el entorno y favorecer las interacciones con los objetos, con el medio, entre otras
	2- Su maestra juega con usted ¿Cuáles de los juegos que realiza le gustan más?	“Jugamos con tambores, vemos televisión, decoramos un árbol de navidad”	“Una barba de santa Claus, una bota de santa, un venado de santa y salimos a correr”	“Jugar en el patio, el juego de lobo, el bugui-bugui, la rayuela, las vocales, la gallina ciega, el gato y el ratón, la	Se evidencio que las niñas y niños llevan a cabo múltiples actividades en el cual predomina el juego y la estimulación de la motora fina Jugar con los niños y niñas va a potenciar su desarrollo físico, social,

Instrumentos	Preguntas	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
		<p>“Jugar en el patio, el juego de lobo, el bugui-bugui, la rayuela, las vocales, la gallina ciega, el gato y el ratón, la serpiente y al campo vamos a jugar”</p>		<p>serpiente y al campo vamos a jugar”</p>	<p>afectivo y motor por lo tanto es crucial para su bienestar</p>
	<p>3- Como se siente al realizar los juegos con su maestra y compañeros?</p>	<p>“Feliz”</p>	<p>“Aburrido”,</p>	<p>“Bien contenta”</p>	<p>Consideramos que al momento de realizar los juegos es importante tomar en cuenta la integración de todos los niños por lo tanto estos deben de ser innovadores, creativos y sobre todo plantearse con un objetivo</p>

Instrumentos	Preguntas	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
					que favorezca la educación de las niñas y niños
	4- Le gustaría realizar nuevos juegos, ¿cómo le gustaría que fueran estos nuevos juegos?	“Si, jugar al saltar”	“Ir al parque”	“Jugar la landa”	Las niñas y niños siempre están esperando que su docente integre nuevas actividades en las clases ya que la rutina tiende aburrirlos y a que haya poca integración de parte de ellos, por ese motivo la docente debe identificar las necesidades que tiene el grupo para planificar nuevas actividades que despierten el interés y motivación del grupo

Anexo 7 Matriz de Reducción de la Información Entrevista al docente

Instrumento	Pregunta	Respuesta de información	comentario
Entrevista a la Docente	1- ¿Cuáles son los problemas de motora fina que usted ha identificado en su aula de clase?	“Los problemas que he encontrado son: trazar, colorear, recortar, pegar, rasgar, ensartar y moldear”	<p>La docente si ha logrado identificar problemas de motora fina en las niñas y niños como por ejemplo hacer trazos, manejo inadecuado del lápiz entre otro</p> <p>Según (González, 1998) la motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiestan por medios de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre</p>
	2- ¿Qué actividades realiza usted para trabajar el desarrollo de las	“Las actividades que realizo son ejercicios de la motora fina, collage, recortar, pintar,	Se evidencio que la maestra realiza diferentes actividades con los niños y niñas con el objetivo de estimular las habilidades y destrezas de motora fina.

Instrumento	Pregunta	Respuesta de información	comentario
	habilidades de la motricidad con las niñas y niños?	dibujar, modelado con plastilina”	<p>Se considera que llevar a cabo diversas actividades lúdicas sencillas, innovadoras, creativas y entretenidas ayudan a la estimulación de la motricidad fina en niñas y niños</p> <p>Graciela, 2016) afirma que la motricidad fina es fundamental en el desarrollo, debido a que esta se encuentra presente durante la formación académica y en la vida diaria del alumno.</p>
	3- ¿Considera que con las actividades que ha implementado ha mejorado el desarrollo de habilidades motoras en niñas y niños?	“En algunos casos si, los niños han tenido mejoras en cuanto al desarrollo de las habilidades de la motora fina”	<p>Según lo expresado por parte de la docente algunos niños y niñas han mejorado positivamente en el desarrollo motriz, aunque habría que trabajar en función de los niños que aún no han mejorado</p> <p>Consideramos que llevar actividades precisas que ayuden al niño en su dificultad le</p>

Instrumento	Pregunta	Respuesta de información	comentario
			<p>permiten desarrollar mejor sus habilidades motoras</p> <p>Para Rodolfo (1996) no hay actividad significativa en el desarrollo de la simbolización del niño, ni en la estructuración del niño que no pase por jugar.</p>
	<p>4- ¿Con que material didáctico cuenta para trabajar el desarrollo de la motora fina?</p>	<p>“El material que se encuentra es poco entre ellos hay: colores, tijeras, hojas de bloc y de colores, pega, plastilina y un juego de ensarte”</p>	<p>En la observación en el aula de clase se evidencio que se carece de material didáctico que favorezcan la motora fina ya que hay poco material para trabajar y solo se cuenta con una estrategia metodológicas</p> <p>Los materiales didácticos son herramientas importantes en el trabajo del docente ya que orienta al niño a crear sus propios conocimientos a través del manejo y manipulación de materiales concretos y</p>

Instrumento	Pregunta	Respuesta de información	comentario
			enfrentar los problemas con las actividades cotidianas que realizan
	5- ¿Según sus consideraciones que hace falta para mejorar las habilidades de motricidad fina en niñas y niños?	“Experimentar nuevas estrategias metodológicas, más motivación de parte de los niños y niñas y padres de familia”	Según la opinión de la docente lo que hace falta para mejorar la motora fina es la innovación de nuevas estrategias y el apoyo continuo de los padres y madres. Como grupo consideramos que la motivación es una de las armas más importante para alcanzar el éxito personal. Por ello mejorar desde escuela en la edad temprana es importante utilizar material nuevo e innovador brindando a los padres de familias la oportunidad que disfruten el proceso de enseñanza aprendizaje creando un ambiente motivador
	6- ¿Cómo apoyan los padres de familia a los	“No hay apoyo de por la mayoría de los padres de	La docente planteo que existe poco apoyo por parte de los padres de familia sin embargo es

Instrumento	Pregunta	Repuesta de información	comentario
	niños con dificultades de motora fina?	familia, eso se puede evidenciar en la poca presencia en las reuniones, tareas y colaboraciones que se les dejan a los niños en el hogar”	indispensables el involucramiento de los padres en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en todas las etapas para alcanzar un desarrollo de calidad en los estudiantes.
	7- ¿Cuáles son los beneficios que aportan nuevas actividades lúdicas para desarrollar la motora fina?	“Esto vendrían aportar de manera positiva tanto para los niños como para mi persona ya que se tendría más herramientas de trabajo y despertarían el interés de las niñas y niños”	La docente manifiesta que con las nuevas actividades lúdicas aportaran de manera positiva a las niñas y niños del mismo modo contara con nuevas herramientas de trabajo y así poder despertar el interés y motivación de las niñas y niños por aprender Con respecto a lo antes mencionado las actividades lúdicas permitirán un aprendizaje significativo y una forma fácil de aprender para las niñas y niños

Anexo 8 Entrevista a Padres y madres De Familia

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
1- ¿Qué importancia tiene la educación inicial para usted?	Instrumentos a padres y madres de familia	“Porque aprenden a pintar y a ejercitar sus capacidades”	“Es importante porque el niño está aprendiendo los colores y aprendiendo a cortar, dibujar”	Es importante porque los niños desde chiquitos van socializando y les comienza a gustar la escuela	Según las opiniones de los padres y madres de familia la educación inicial juega un papel importante ya que es donde se cimienta las bases de la educación y se potencializa todas las áreas del desarrollo
2- ¿Cómo colabora usted con la educación de su hija o hijo?		“Cuando le dejan las tareas (le colaboro al realizarla”	“Ayudo hacer las tareas, colaboro con la merienda escolar y asisto a las reuniones”	Colaboro con la merienda escolar, apoyo con lo que necesite llevara a la	Según las consideraciones de los padres ellos aportan de manera activa en la

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
				escuela y le ayudo en algunas tareas	educación de sus hijos Los padres de familia tienen un rol importante en la educación de sus hijos, ya que ellos deben ser los principales colaboradores en la educación
¿Cuáles son las características que presenta su hijo al realizar - actividades en las que tenga		“Al momento de realizar actividades se le dificulta un poco”,	“Si dibuja bien, al utilizar el lápiz correctamente”	Agarra bien el lápiz, y se sabe poner su ropa	Los padres y madres de familia han identificado ciertas características cuando los niños

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
que utilizar sus manos?					<p>hacen uso de sus manos para realizar actividades escolares y de la vida diaria como escribir y ponerse su ropa</p> <p>Es importante conocer cada etapa evolutiva de los niños para que así se logre identificar con mayor claridad que características o habilidades debe poseer según su edad</p>

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
<p>4-En su hogar se hacen otras tareas académicas además de las que orienta la docente ¿cuáles?</p>		<p>“Realizar letras, pintar y escribir”</p>	<p>“Si se ejercita otras tareas como dibujar”</p>	<p>Se pone a repasar otras tareas como escribir su nombre y dibujar</p>	<p>Todos los padres entrevistados comentaron que sus hijos si realizan tareas extras en sus hogares</p> <p>Es de suma importancia que los padres y madres de familia refuercen el aprendizaje de sus hijos con tareas extras desde su hogar ya que estas ayudan a potenciar y desarrollar habilidades</p>

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
<p>5 ¿Cuándo la docente realiza sus reuniones ha comentado sobre problemas de motora fina entre los niños y niñas?</p>		<p>“Si, entre los comentarios ha dicho que hay algunos niños que no pueden pintar, hacer trazos y hacer letras”</p>	<p>” En las reuniones no he escuchado comentarios acerca de que los niños tengan problemas motora fina”</p>	<p>No ha comentado algo al respecto</p>	<p>Algunos padres de familia si están informados acerca del problema de motora fina, en cambio otros dicen que no</p> <p>Es de vital importancia que los padres y madres de familia estén informados y relacionados con los problemas que tienen sus hijos e hijas en educación inicial para que así logren trabajar en conjunto con la</p>

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
					docente y ayudarlo al niño y niña a mejorar su dificultad
6- ¿Qué conoce acerca de los problemas de motora fina?		“niñas y niñas que no puede pintar correctamente, realizar letras	“Conozco niños y niñas que no pueden”	No conozco el termino	La minoría de los padres de familia conoce el termino motora fina de manera científica en cambio otros no lo conocen Es importante que los padres de familia se familiaricen con el tema es una realidad que se vive

Pregunta	Instrumento	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Comentario
					en el centro educación inicial
7¿Estaría dispuesta a trabajar en conjunto con la docente distintas actividades lúdicas que le ayude a la niña o al niño al desarrollo de la motora fina?		“Si estaría dispuesta principalmente enfocada en el que presente más dificultad”,	“Si me gustaría si mi hijo lo incluyeran en las actividades que realiza la docente”	Si estaría dispuesto por que es importante para el desarrollo de mi hijo	Los padres de familias tienen deposición y aceptación a nueva forma de trabajar con los niños y niñas ya que consideran que es bueno para su hijo