



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás en el II semestre del año 2019

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciado en la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

Autores

Kiria Junieth Zamora Real

Freydel Jaritza Machado Ramírez

Fátima Ramona Calderón

Tutora

Lic. Ana Isabel Soza Ortiz

Estelí, 08 de febrero del año 2020



Línea de investigación

Línea de investigación N^o1: Calidad Educativa

Tema de Línea: El juego de roles como estrategia pedagógica

Tema delimitado: El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás departamento de Estelí en el II semestre del año 2019

Agradecimiento

Principalmente a **Dios**, por ser el inspirador y guía presente en el caminar de nuestras vidas, por darnos las fuerzas para continuar en el proceso de cumplir esta meta.

Agradecer a nuestros padres e hijas por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años. Por ser los promotores de nuestros sueños, por confiar en nuestras expectativas, por sus consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Gracias a los docentes, por tomarse el arduo trabajo de transmitir sus diversos conocimientos.

Gracias nuestra docente guía **Lic. Ana Isabel Soza Ortiz** por su paciencia, por cada momento de acompañamiento dedicado en la elaboración de este proceso investigativo y a la vez por compartir sus conocimientos con nosotras.

Agradecemos a la coordinadora de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil **MSc: Juana de Jesús Benavidez Laguna** por dirigir cada uno de nuestros pasos a lo largo de estos 5 años.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo investigativo a **Dios** todopoderoso, por regalarnos la fortaleza y sabiduría para culminar con éxito nuestro trabajo.

A nuestros padres e hijas por su amor y por ser los principales motores al realizar nuestros sueños, por el apoyo incondicional y comprensión en los momentos dedicados al cumplimiento de nuestras responsabilidades como estudiantes.

A los docentes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil quienes nos compartieron sus conocimientos a lo largo de la carrera.

Índice

I. Introducción.....	1
1.1 Descripción del problema.....	6
1.2 Preguntas de investigación.....	7
1.4 Justificación.....	7
1.5 Descripción del contexto.....	10
I. Objetivos.....	12
2.1 Objetivo general.....	12
2.2 Objetivos Específicos.....	12
3.1 Definición de juego.....	13
3.1.1 Características del juego.....	15
3.1.2 Dimensiones del juego.....	16
3.1.3 Tipos de juegos.....	17
3.2 Juego de roles.....	18
3.2.1 Tipos de juegos de roles para niños.....	19
3.2.2 Importancia del juego de roles.....	20
3.2.3 Beneficios de los juegos de roles.....	22
3.2.4 Finalidad de juegos de roles.....	23
3.2.5 Evolución de los juegos de roles.....	23
3.3. Lenguaje.....	24
3.3.1 Importancia del lenguaje.....	24
3.3.2 Adquisición del lenguaje.....	25
3.3.3 Desarrollo del lenguaje oral.....	26
3.3.4 Características del lenguaje.....	27
3.3.5 Etapas del Lenguaje.....	27
3.3.6 El lenguaje oral como parte del desarrollo integral del niño.....	28
3.3.7 Causas y consecuencias en el proceso de desarrollo del lenguaje.....	29
3.3.8 Dimensiones del lenguaje oral.....	31

3.4 Relación entre el juego y la comunicación oral	31
3.4.1 Estimulación del lenguaje a través del cuento	32
3.4.2 Rimas y lenguaje oral.....	33
3.4.3 Cantos y lenguaje oral.....	34
3.5 Innovación.....	35
3.5.1 Creatividad.....	35
3.5.2 Estética	36
3.6 Dimensiones del currículo.....	36
IV. Matriz de Operacionalización de Variables	38
V. Diseño metodológico	40
5.1 Enfoque filosófico de la investigación.....	40
5.2 Tipo de estudio	40
5.3 Población y muestra.....	40
5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
5.5 Procedimiento y análisis de datos	42
5.6 Procesamiento metodológico de la investigación.....	42
VII. Plan de Acción.....	49
VII. Resultados de la Aplicación del Plan de Acción	53
7.1 Lecciones Aprendidas	53
VIII. Conclusiones	54
IX. Recomendaciones	56
Bibliografía	57
X. Anexos	61
Anexo N° 1	61
Anexo N° 2	63
Anexo N° 3	65
Anexo N° 4	67
Anexo N° 5	70
Anexo N° 6	73
Anexo N° 8	83

I. Introducción

En las últimas décadas la educación infantil ocupa un lugar en las políticas educativas de todo el mundo. Dentro de ese gran campo, se le otorga cada vez mayor importancia a la atención de la niñez. Esto se refleja en el constante surgimiento de instituciones y programas que han dejado de ser asistenciales para convertirse en recurso de formación integral contribuyendo al crecimiento y desarrollo de la niñez. La educación infantil es una etapa en donde la prioridad es estimular el desarrollo de hábitos, habilidades, destrezas, fortalecimiento de la personalidad y autoestima, para alcanzar mayores éxitos en las etapas posteriores de la vida estudiantil de los niños y niñas.

Dada esta importancia se necesita personal capacitado en los centros de educación inicial para desarrollar habilidades y destrezas que preparen al infante para la vida, por tal razón, el desarrollo del lenguaje oral es primordial para el niño y la niña asimismo le permite tener una comunicación clara, fluida y efectiva, para ello se puede utilizar el juego de roles como herramienta puesto que está presente desde una temprana edad lo que le permite socializar y entablar una comunicación oral con sus semejantes.

Los niños y las niñas aprenden el lenguaje con una facilidad notable, cuando lo necesitan para expresarse y para entender a los demás en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un propósito. No solo se encuentran con una lengua que aprenden e incorporan en pocos años de una manera sorprendente, sino, también crean paralelamente su propio lenguaje y su propia expresión, que les van a pertenecer solo a ellos. Porque aprender un lenguaje significa por una parte incorporación, adaptación, familiarización con las personas, tradiciones y la cultura del medio en que se vive; por otra parte, construirse las herramientas que permita tomar conciencia, verbalizar y comunicarse.

La familia y el contexto social son factores que influyen de manera significativa en esta etapa del desarrollo. Cuando el juego de roles está presente en las actividades de los niños y niñas con normal frecuencia ellos tienen diversas oportunidades y diferentes formas de comunicar lo que sienten, no solo van enriqueciendo y perfeccionando su vocabulario, sino que al comunicarse con sus semejantes aprende a exponer sus propias ideas, pensamientos, sentimientos con mayor facilidad al ponerse en comunicación con los demás.

Cuando llegan al centro de educación inicial por primera vez ya cuentan con un buen conocimiento del lenguaje oral. Han aprendido a hablar y escuchar, saben pedir lo que necesitan, contar historias, platicar con otras personas. Sin embargo, de su hogar traen diferentes formas de convivencia y de comunicación por lo que cuando se enfrentan a nuevos cambios en su entorno y empiezan a socializar con diferentes personas genera en muchos niños un conflicto en el proceso de adaptación.

Debemos aprovechar los conocimientos previos del niño para desarrollar en el aula de clases la comunicación oral previamente adquirida en el hogar creando situaciones que los motiven a expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos con más claridad y escuchar a los demás. La educación inicial es una etapa de socialización en la que la comunicación oral es una herramienta fundamental para el desarrollo integral en los niños y niñas, aunque en esta etapa a algunos les resulte más complejo. De ahí el interés por el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial a través del juego de roles como herramienta, porque es una actividad que se implementa desde el hogar con el fin de divertirse y recrearse lo que conlleva a que se estimulen ciertas etapas de su desarrollo especialmente la fluidez del lenguaje oral.

En el centro de educación inicial azul y blanco se ha observado dificultades en el área del desarrollo del lenguaje oral, ya que al menos 3 niños de II nivel presentan dificultad en la comunicación oral en tal sentido les limita expresar de manera asertiva sus necesidades o emociones.

En el presente proceso investigativo se logró profundizar a través de las diferentes técnicas e instrumentos de investigación como son, la observación y la entrevista, mediante las cuales se obtuvieron distintos puntos de vista sobre la temática en curso, basándonos en las respuestas aportadas por la docente, padres de familia, niñas y niños, se procedió a elaborar e implementar estrategias metodológicas innovadoras utilizando el juego de roles como el eje principal que aportará a la estimulación y el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral, en el que se desarrollan de manera creativa y narrativa, donde los protagonistas asumen personajes característicos, imaginando y describiendo historias donde se contempla la narrativa oral.

Para la realización de este trabajo, además de las técnicas de observación y entrevista se utilizaron libros y páginas de internet relacionados con el tema de estudio, lo que permitió cumplir con los objetivos propuestos y fundamentar la investigación.

Dentro de los objetivos previstos nos proyectamos diseñar una propuesta pedagógica innovadora con el fin de fortalecer el lenguaje, identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas, caracterizar las estrategias que utiliza la docente en función del desarrollo del lenguaje oral y estimar la importancia de los padres de familia en la práctica de juego de roles.

1.1 Antecedentes

La consideración del estudio del lenguaje tiene cada vez más importancia, debido a su análisis pero sobre todo a la repercusión que tiene en otros procesos psicológicos básicos (memoria, razonamiento, pensamiento) en edades tempranas, su estudio tiene un fin en sí mismo, además de considerarse una herramienta y un motor para el desarrollo cognitivo en la etapa de la educación inicial.

A través de la historia el hombre ha intentado dar varias respuestas acerca de cómo se contribuye al lenguaje y como empieza el niño al acceder a este sistema tan complejo del cual solo hace parte la especie humana, de las teorías más relevantes sobresalen.

Según Piaget y María Montessori por medio del juego el infante observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de una manera libre y espontánea. Los pequeños van relacionando sus conocimientos y sus experiencias previas con otras nuevas, realizando procesos de aprendizajes individuales, fundamentales para el crecimiento, independientemente del medio en que se desarrolle.

Piaget un precursor muy reconocido en la psicopedagogía, propuso dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: el pre lingüístico y la lingüística.

Para Piaget el desarrollo del lenguaje está ligado totalmente a factores ambientales, es decir, depende la forma en que los adultos formamos a los niños y niñas y le permitan aprender a aprender, a entender y a hablar una lengua. Es a partir de ahí que las corrientes conductivas afirman que no es posible que exista un programa mental innato, lo bastante general como para permitir que los niños y niñas aprendan sin ningún tipo de dificultad cualquier tipo de idioma. El hogar es el entorno más importante para un niño, debido a que es el sitio en donde se prepara en muchos ámbitos para la vida y el lenguaje no está exento, de hecho es ahí en donde aprenden a hablar con la ayuda de quienes le rodean y de una buena formación dependerá un buen desarrollo en su lenguaje.

La teoría propuesta de Jean Piaget afirma que tanto los factores hereditarios como los ambientales construyen de manera significativa en el desarrollo intelectual y en la adquisición del lenguaje. El niño participa activamente en la creación de interacciones que ocurren en los factores externos.

Para Piaget el pensamiento simbólico es una condición para la adquisición del lenguaje, es decir, durante la infancia el niño puede pensar por medio de símbolos que aparecen en la etapa sensorio motora.

Sin embargo, a pesar de que Piaget consideraba que el desarrollo está ligado a factores ambientales, este opina que cada niño es el constructor de sus ideas y pensamientos, de modo individual de la concepción del mundo, basándose en la interacción con sus experiencias mentales internas y sus experiencias externas. Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir el lenguaje. (urjcvicalvaro, 2008)

Según Piaget cada niño o niña aprende de sus propias experiencias, ellos son los que obtienen sus propias ideas y esas ideas ellas y ellos las interpretan según su lenguaje.

El lenguaje y el juego de roles tienen una relación bidireccional e influencia mutua que se potencian entre sí, el lenguaje es el principal instrumento para que el juego de roles se pueda llevar a cabo por medio de la constante comunicación y recreación de experiencias en el marco del juego de roles y se enlaza con las acciones de los sujetos protagonistas contribuyendo de esta manera a la estructura y la trama del juego, por otra parte se promueven distintos aspectos en el desarrollo del lenguaje oral. De este modo el juego se vuelve una situación de enseñanza formal en la que se aprende el lenguaje. Ciertos juegos tales como las dramatizaciones, teatro, cantos, cuentos y rimas resultan relevantes para el desarrollo integral infantil.

A nivel local se encuentran estudios realizados por estudiantes de la universidad FAREM-Estelí. El primer estudio corresponde a: El juego en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel de preescolar cuyo estudio fue realizado por estudiantes de Educación inicial en el año 2003 con el objetivo de analizar la importancia del juego en el lenguaje oral, llegando a la conclusión que el juego es la principal actividad en la edad preescolar, a través del cual se desarrollan procesos como el lenguaje, pensamiento, conocimiento y socialización. (Adelcia Meza, 2003)

El segundo trabajo corresponde a: Estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de I nivel del preescolar Mas Vida de la ciudad de Estelí, en el segundo semestre del

año 2017, este trabajo investigativo fue realizado por las estudiantes de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil Katerinne Inoha Méndez Sánchez y Luz Marina Molina Blandón, con este trabajo realizado ellas concluyeron que el juego es una de las estrategias pedagógicas implementadas que siempre han funcionado para dicho objetivo y con el cual nosotros pretendemos ayudar a mitigar dicha necesidad encontrada en el centro de educación inicial (Molina, 2017)

1.1 Descripción del problema

El desarrollo del lenguaje oral tiene una máxima importancia en la educación infantil, en efecto es el instrumento que permitirá a los niños y niñas que el proceso de aprendizaje sea más satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Por tal razón, se considera importante realizar este trabajo investigativo para afianzar el desarrollo de una buena expresión verbal en los niños y niñas en la edad de educación inicial, a través de este el niño obtendrá un aprendizaje significativo. Es por eso que el juego es de suma importancia en la vida de todo niño y niña, pues es una herramienta fundamental y necesaria que aporta al desarrollo del lenguaje oral. En la mayoría de los centros de educación inicial actualmente el juego es una actividad indispensable, sin embargo, los docentes no lo utilizan con la finalidad de estimular algunas áreas del desarrollo en específico de los niños y niñas.

Como estudiantes de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil se pretende trabajar este tema y llevarlo a un feliz término aplicando diferentes técnicas e instrumentos de investigación y así fundamentar bases de una educación de calidad. Dicho trabajo se realizará en el centro de educación inicial formal Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás del departamento de Estelí en el segundo semestre del año 2019. Basado en observaciones previas al centro de educación inicial, se comentó con la docente que ha sido un poco difícil el proceso enseñanza-aprendizaje a causa de una comunicación oral poco clara, puesto que el lenguaje de al menos 3 niños no es entendible tanto para

el docente como para sus compañeritos de clases lo que dificulta ciertas áreas en el desarrollo de estos niños y niñas.

1.2 Preguntas de investigación

¿Qué dificultades presentan niños y niñas del II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco?

¿Qué estrategias pedagógicas utiliza la docente para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco?

¿Cómo inciden los padres de familia en la práctica del juego de roles que favorecen el lenguaje oral de los niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco?

1.4 Justificación

El uso del lenguaje oral en educación inicial tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños y niñas desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidianas. El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.

La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación inicial toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los infantes mediante estrategias que sensibilizan esta área. El juego de roles es una estrategia pedagógica perfecta que les permite comunicarse de forma distinta y explorar realmente quienes son o quieren ser, el juego de roles siempre ha estado presente en el ámbito infantil de una u otra manera aun cuando los docentes no lo

hayan puesto en práctica con una finalidad abstracta de esta forma todos pueden interactuar y divertirse con otros nombres, otros gustos e historias inspiradas en la vida real.

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2014).

Es en la etapa inicial donde el niño y la niña tienen un desarrollo destacado del lenguaje, de ahí la importancia de la interacción con sus iguales y adultos así como el contexto que lo envuelva, en tal sentido estos factores dependerán de su óptimo o deficiente desempeño, en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

Es necesario señalar que el desarrollo del lenguaje oral es un problema inminente en muchos niños y niñas en la etapa inicial, por esta razón es una necesidad latente en muchos centros de educación inicial y muy pocas veces las/los docentes están preparados para enfrentar este tipo de situaciones y optimar con sus estrategias la comunicación oral.

Los juegos de roles no son utilizados como estrategia en los centros de educación inicial, a pesar de que son un medio de interacción y comunicación, se pueden trabajar con un fin pedagógico donde le permite a los niños y niñas estimular y fortalecer el proceso del desarrollo del lenguaje llevándolos a expresarse y socializar con el entorno que les rodea.

Como estudiantes de Pedagogía con Mención en Educación Infantil se desea brindar respuestas positivas a las necesidades encontradas en dicho centro, aportando estrategias pedagógicas

innovadoras que estimulen el lenguaje oral en niños y niñas que presentan esta dificultad y que esto no afecte su desarrollo integral. Como docentes se debe saber que en este proceso se encontrarán diversas necesidades que se deberán resolverse de la mejor manera e investigar la raíz de cada una de ellas y de esa manera en conjunto encontrar soluciones previas y positivas.

Este trabajo investigativo se realizó con el objetivo de diseñar una propuesta pedagógica innovadora que nos permita utilizar juego de roles para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás y así, demostrar la influencia del juego de roles en el lenguaje oral y la importancia de este en el aprendizaje de los niños y niñas, lenguaje oral y aprendizaje están estrechamente relacionados dicho de otra manera es la vía principal para que el niño entienda, escuche y pueda expresar sus emociones, inquietudes, alegrías, necesidades, descontentos, etc. En este acompañamiento escolar los padres de familia juegan un rol muy importante, en tal sentido son el ejemplo a seguir de los niños y niñas, se hace necesario resaltar que, de acuerdo a la buena o mala expresión en el lenguaje los niños aprenderán a hacerlo de igual manera,

El Ministerio de educación tiene conocimiento de las diferentes necesidades existentes en los centros de educación inicial para ello brindan recomendaciones las cuales, no han tenido un buen fruto a un que cuando se realizan diversas actividades o estrategias para mejorar estas dificultades los resultados no han sido satisfactorios por lo que requieren de una atención individualizada y a causa de la gran cantidad de niños que un solo docente atiende la atención individualizada, queda en segundo plano o en nada, no obstante la poca asistencia de los niños que presentan mayor dificultad obstaculiza el desarrollo de las actividades de estimulación.

Cuando el lenguaje oral de una persona no se logra desarrollar por completo este se puede solventar un poco con un tratamiento logopedico. Para Palazón "la logopedia es esa profesión que al día de hoy

sigue siendo tan desconocida y al mismo tiempo trata uno de los aspectos más importantes del comportamiento humano como es el lenguaje y la comunicación” (Palazón, s.f.). La logopedia en sí, es una disciplina clínica en la que se trabaja con personas de todas las edades que sufren problemas muy variados en especial el lenguaje.

Actualmente en Nicaragua existe una mínima cantidad de especialistas en logopedia, de los cuales la mayoría se encuentran distribuidos en los diferentes Centros de Educación Especial que se expanden en los diferentes departamentos del país. El resto de minimidad de los especialistas en esta rama atiende en las escasas clínicas privadas las cuales están distribuidas en los departamentos de Managua, León, Masaya (Masatepe) y Esteli. El bajo porcentaje de especialistas en logopedia es a causa del poco interés que existe en los padres de familia con niños que presentan este tipo de dificultades, otro factor que influye es el económico porque debido a la escases de estos especialistas el costo del servicio de ellos es muy elevado debido a esto la especialidad no tiene mucha demanda resultando un numero fácil de contar de especialistas en logopedia.

Este trabajo investigativo está dirigido a estudiantes, padres de familia, docentes y dirección en general, en el cual se pretende brindar posibles respuestas a una evidente necesidad y hacer conciencia en muchos docentes que los problemas de nuestros estudiantes también son nuestros y que en conjunto se pueden resolver de la mejor manera y hacer un cambio en la vida de los infantes.

1.5 Descripción del contexto

El centro de educación inicial Azul y Blanco, es un centro de educación multifuncional (CDI, preescolar comunitario y formal estatal). Tiene 25 años de existir y se llama Azul y Blanco en honor a nuestra bandera nacional, años anteriores estuvo ubicado al lado de la escuela primaria Lenin Fonseca Amador, luego la escuela paso a ser biblioteca municipal y actualmente este centro de

educación inicial se encuentra ubicado contiguo al centro de salud Herman Pomares Ordoñez en el municipio de San Nicolás departamento de Esteli.

El centro de educación inicial actualmente cuenta con 4 docentes, cuenta con 3 aulas de las cuales se dividen en: 1 aula funciona como CDI administrado por la alcaldía municipal, 1 aula funciona como centro de educación inicial comunitario I nivel administrado por Ministerio de educación y 1 aula para II y III nivel formal también administrado por el Ministerio de educación. Cuenta con 1 baño para adultos y 1 adaptados para niños, mobiliario en excelentes condiciones acorde para niños, del mismo modo tiene una pequeña bodega, servicios básicos, alimentación escolar, ventilación natural, huerto en la parte trasera del edificio y un patio grande en la parte frontal que sirve para la recreación de los niños y niñas.

Este centro de educación inicial atiende únicamente en el turno matutino y tiene una matrícula general de 49 niños y niñas en edades comprendidas de 18 meses a 5 años, distribuidos de la siguiente manera: CDI tiene una matrícula de 8 niños, centro de educación inicial comunitario tiene una matrícula de 6 niños (4 niños-2 niñas), II y III nivel tiene una matrícula de 35 niños (25 niños -10 niñas), atendidos por 2 educadoras bachilleres y 1 docente graduada en magisterio y actualmente cursa el IV año de pedagogía con mención en educación infantil en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-ESTELI.

I. Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una propuestas pedagógica innovadora que permita utilizar el juego de roles para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás departamento de Estelí en el II semestre del año 2019.

2.2 Objetivos Específicos

Identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan niños y niñas de II nivel.

Caracterizar las estrategias pedagógicas que la docente implementa en función del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de II nivel.

Estimar la influencia de los padres de familia en la práctica de juego de roles en función del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas del II nivel.

III Marco teórico

Misión de la educación infantil

Consiste en favorecer el desarrollo integral de niños y niñas desde su nacimiento hasta los 6 años de edad, potenciando y estimulando su desarrollo emocional, afectivo, sensorial y en valores de acuerdo a sus características, necesidades, intereses y fortalezas.

Visión de la educación infantil

Refiere que los niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años tengan un buen desarrollo integral y logren aprendizajes significativos en la etapa en que se encuentran con la participación de toda la comunidad educativa.

Propósito

Favorecer el desarrollo integral mediante iniciativa, seguridad, autoestima, confianza en sí mismo, autonomía, expresión y creatividad promoviendo un escenario adecuado a cada necesidad educativa.

Conceptos Generales

3.1 Definición de juego

El juego además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. Es el escenario en el cual los niños pueden practicar la experiencia de medir sus propias posibilidades y habilidades en muchos ámbitos de su vida. En los centros de educación inicial hay diferentes escenarios pedagógicos cuyo fin es hacer sentir al niño en un ambiente agradable y acogedor.

Según Rubio el juego es el primer acto recreativo del ser humano, comienza cuando el niño es bebe, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo (Rubio, s. f). Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo tira, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo, porque ése jugar no sabe de pautas

preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un ‘‘ hacerlo bien’’ no existen reglas por cuanto se vuelve una actividad generadora de emociones y experiencias.

El ser humano juega desde que está en el vientre de la madre aun sin saberlo, cuando empiezan a moverse es gracias a la estimulación de sus padres o personas cercanas respondiendo a esos estímulos con diferentes movimientos. Se ha podido observar en diferentes ultrasonidos cuando se ponen a jugar con sus manitos, es decir, no es consciente de lo que hace pero se le considera un juego.

El juego en esta etapa de la niñez es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano y es al mismo tiempo una actividad exploradora de aventuras y experiencias. Es un proceso de educación complejo, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño. Bruner aporta que durante el juego el niño combina elementos, explora su entorno y descubre nuevas posibilidades, sin correr los mismos riesgos que en la vida real.

En la etapa inicial el niño explora incluso las partes de su cuerpo a través del juego, explora las diferentes texturas de los objetos que le rodean, los sabores de las cosas que lleva a su boca, los sonidos que hacen algunos objetos, la voz de mamá y papá mucho antes de nacer.

En cada etapa los niños y niñas tienen un cambio y el cambio es la necesidad de descubrir o explorar nuevas cosas, tener aventuras nuevas y nosotros como madres o padres también maestros tenemos que estar al tanto de estos cambios ya que los niños y niñas tienen que lograr un aprendizaje mental y lingüístico tanto en lo físico como corporal.

Los niños aprenden jugando y cantando, todos los juegos en general son beneficiosos para ellos todo depende del fin con que utilicemos el juego en la vida de nuestros niños, si utilizamos el juego de roles sus beneficios serán: socialización, desarrollo del lenguaje, beneficios emocionales que marcaran su futuro.

Ofele aporta que la alegría del movimiento y satisfacción simbólica a la realización de sus deseos a su vez satisface las necesidades de su imaginación (Maria Regina Ofele, 2002). El niño amplía su capacidad de conocimiento a través de su comportamiento lúdico y de su espontaneidad, consigue nuevos descubrimientos, su vocabulario se incrementa mediante sus conductas interrogativas que deben fomentarse para que perduren más allá de la niñez y lleguen a convertirse en un hábito.

3.1.1 Características del juego

El juego es una actividad que posee muchas y diversas características que ejercen en la educación una función importante, dentro de este marco se adquieren roles que el niño asume de forma particular.

- 1- A través del juego el niño y la niña se comunica con el mundo, es así como desde que nace es su principal lenguaje
- 2- Siempre tiene sentido según sus experiencias e intereses particulares
- 3- Muestra la rutina a la vida interior de los niños y niñas, así mismo expresan sus deseos, fantasías, temores y conflictos de forma simbólica
- 4- A través de él los niños reflejan su percepción de sí mismos, de otras personas y del mundo que les rodean
- 5- Estimula los sentidos, enriquece la creatividad y la imaginación
- 6- Ayuda a utilizar energías físicas y mentales de manera productiva o entretenida
- 7- Facilita diversos aprendizajes tales como: el desarrollo de las actividades físicas como agarrar, sujetar, balancearse, correr, trepar
- 8- Facilita el desarrollo del habla y el lenguaje desde el balbuceo hasta contar cuentos
- 9- Desarrolla habilidades sociales como: cooperar, negociar, competir, seguir reglas y esperar turnos
- 10- Estimula la inteligencia emocional tales como la autoestima, y compartir sentimientos con otros

11- Desarrolla su personalidad referente a intereses y preferencias. (Murillo, 2019).

3.1.2 Dimensiones del juego

El juego es perfecto por que aborda distintas formas del desarrollo en la etapa de educación inicial.

Dimensión afectiva-emocional: expresión y control emocional a través del juego como sabemos el afecto es imprescindible para un desarrollo equilibrado. El juego en sí es una actividad que produce placer, satisfacción y motivación, permite al niño o niña aprender a controlar la ansiedad que le producen ciertas situaciones de la vida cotidiana como por ejemplo el enfado de padres o profesores, la pérdida de un juguete o no poder salir a jugar porque está lloviendo. A través del juego se interiorizan las emociones y estimula su autoestima y la autoconfianza en el niño y la niña.

Dimensión social: El juego es el principal recurso que tienen los niños y niñas para formar sus primeras relaciones con sus iguales. Durante el juego los niños y niñas socializan y forman vínculos afectivos, conforme el niño se va relacionando con otros aprenden a asimilar conductas deseables como: compartir, saludar, respetar turnos y a no manifestar conductas no deseables como pegar a los demás o ejercer su voluntad.

El juego permite el autoconocimiento de su entorno y las personas que lo comparten con él. A nivel social el juego es básico porque es un elemento socializador que nos ayuda a construir la forma que nos relacionamos con los demás. Permite conocer y respetar las normas, fomenta la comunicación, promueve la cooperación y favorece los procesos de inserción social.

Dimensión Cultural: Transmisión de tradiciones y valores.

El niño imita elementos del entorno en el que se mueve, es su modo de adaptarse y de conocer el mundo adulto.

Dimensión creativa: La inteligencia creativa

El juego potencia la imaginación a través del juego simbólico. La creatividad permite la agilidad del pensamiento y el desarrollo de habilidades a la vez ver lo que otros no ven y realiza cambios en el entorno de un modo perceptible para los demás. Un entorno lúdico es facilitador del pensamiento creativo porque desarrolla la autonomía del pensamiento y expresión, la capacidad productiva e inventiva.

Dimensión cognitiva: Gimnasia para el cerebro

Los juegos manipulativos favorecen el desarrollo del pensamiento y el juego simbólico favorece la empatía, es decir, la capacidad del niño y la niña de ponerse en el lugar del otro. Además el juego facilita el proceso de abstracción del pensamiento, además la creación de representaciones mentales

Dimensión sensorial: A través del juego el niño puede descubrir una serie de sensaciones que no podría experimentar de otro modo. El juego permite la exploración de las propias posibilidades sensoriales, motoras y su desarrollo a través del ejercicio repetido.

Dimensión motora: Es la dimensión más evidente del juego.

El juego facilita la adquisición del esquema corporal además de permitir el aprendizaje, de las reacciones causa-efecto. Se da cuenta que lo que hace modifica su entorno produciendo unas relaciones en los demás y así se reconoce así mismo o a sí misma como agente causante de cambios.
(Formarte, s.f)

El juego permite que el niño y la niña logren un aprendizaje significativo y de esta manera obtener un cambio positivo para toda la vida.

3.1.3 Tipos de juegos

Cada etapa de desarrollo de un niño va enlazado a un tipo de juego.

Juego ejercicio: Son aquellos que hace un bebé sin un sentido aparente como la cajita de música, el móvil de la cuna, el sonajero, etc. Buscan fomentar los sentidos: oír, morder, escuchar, ver, tocar,

chupar. También se encuentran en esta etapa de juego en la que el niño manipula con sus manos o necesita moverse de un lugar a otro, ejemplo la pelota. Estos son los juguetes que todo niño al nacer debería de tener a su alrededor para que pueda desarrollarse tanto en sus sentidos sensoriales, como manipulativos con las manos al desplazarse como gatear.

Juego funcional: El juego funcional o de ejercicios propios del estadio sensorio motor, y por tanto de los primeros dos años de vida son aquellos que consisten en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

Juego de roles: El juego de roles propio del estadio pre operacional o de ficción es considerado como el más típico y representativo de la infancia, es el tipo de juego que reúne todas las características, aparece a la edad de los dos años los cuales ayudan al niño a recrear el mundo en el que se desarrolla, en esta etapa el niño interpreta los distintos roles que desempeña el adulto en la vida cotidiana. El niño juega a ser mama, papa, doctor, enfermeras, educadoras y educadores, policías, bomberos, les encanta disfrazarse e imitar a su héroe o personaje favorito.

Juego de construcción: Estos juegos permiten juntar piezas para construir todo como rompecabezas, legos, construcciones tridimensionales de todo tipo, es así como la madurez los lleva a construir lo que imaginan. Este tipo de juego les permite desarrollar la creatividad y el pensamiento, también les ayuda a fortalecer su habilidades y destrezas.

Juego de reglas: según Vásquez este tipo de juego se realiza alrededor de los 5 años, son juegos muy sencillos de asociación, memoria, azar, etc. Y poco a poco estos se van haciendo más complejos, aprender a respetar turnos y normas o reglamentos. (Vázquez B. V., S.F)

3.2 Juego de roles

Marciel afirma que los juegos de roles son aquellos en los que se expone una temática concreta y los personajes o actitudes que debe adoptar cada participante (Marciel, 2015). En una actividad de este

tipo, cada una de las personas que forman parte tendrá que representar un papel determinado o hacerse pasar por una persona para representar su papel. Además contribuye a la empatía y a generarles esa capacidad de imaginar las situaciones que sienten otros desde su perspectiva. Por ello, es necesario saber qué son los juegos de roles y los beneficios que aportan.

Es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso de desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instinto hereditario como algunos pretenden demostrar. El juego de roles es tan importante en la vida de todo ser humano, siendo esta una acción que inicia en edades tempranas y que debe ser aprovechada al máximo tanto en el núcleo familiar como en los centros de educación inicial para la estimulación temprana del desarrollo de niños y niñas.

3.2.1 Tipos de juegos de roles para niños

Aunque muchos juegos de roles para adultos se establecen a partir de un tablero, los que son para niños pueden prescindir de él y simplemente conforman la historia a través de distintos temas.

Recreación histórica: con un tipo de juego de roles en el que cada niño encarna un personaje histórico, si además pueden disfrazarse al más puro estilo teatral, le servirá no solo para vestirse e interpretar personajes, si no para entender parte de la trama con fines didácticos.

Juego de rol detectivesco: al más puro estilo de Sherlock Holmes (detective inglés de finales del siglo XIX que destaca por su inteligencia), el juego de roles puede ir enfocado a resolver un entuerto guiado por el narrador de la trama, donde a través de pistas los niños descubran al malhechor. De esta manera los niños encontraran estimulación en la historia

Conquista de animales: los personajes de un juego de rol no tienen por qué ser humanos. En cuanto a la imaginación esta al poder, las posibilidades son infinitas: elefantes, jirafas, leones, o ¿Por qué no

dragones? La historia debe tener un sentido, y que cada personaje tenga claro por qué llevarlo a cabo.
(Marciel, 2015)

3.2.2 Importancia del juego de roles

El juego de roles desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la etapa inicial del niño, básicamente se trata de un tipo de juego en el que el pequeño imita situaciones de la vida cotidiana y encarna a otras personas, lo que permite formarse una imagen del mundo que le rodea y desarrollar habilidades. De hecho el juego de roles es mucho más que un simple entretenimiento, al mismo tiempo prepara al niño para su vida adulta.

En el juego de roles se realizan representaciones de lo que ven en su hogar, en la escuela, en la calle, en la televisión, etc. Pero por lo general lo primero que se juega a representar es mamá y papá e hijos, maestra y alumnos, chofer de carros y cuando el niño ve mucha televisión simplemente juega a representar a sus héroes favoritos o caricaturas preferidas.

En la actualidad veremos a muchos niños imitando a sus héroes favoritos o a sus personajes preferidos de la televisión, puesto que predomina más la tecnología que los juegos libres principalmente en las zonas urbanas, no así en las zonas rurales la tecnología no está al alcance de todos por tal razón los juegos libres están más presentes y por supuesto el juego de roles no está ausente, todo lo contrario.

Fomenta la Creatividad

Cuando el niño juega a convertirse en médico, abogado, padre, constructor, bombero, policía, no solo imita los comportamientos de los adultos que lo rodean si no que disfruta de su creatividad. De hecho, es usual que cruce continuamente el límite entre lo real e imaginario, dando su vida a su propio personaje y creando situaciones completamente nuevas. Por eso, es un ejercicio excelente para estimular su imaginación y potenciar su creatividad.

Estimula el Desarrollo del Lenguaje

A través del juego de roles el niño desarrolla su lenguaje, aprende palabras y conceptos nuevos. Algunos de los términos que utiliza los ha escuchado anteriormente, pero en el momento del juego cuando interpreta personajes, es cuando le da un sentido y los incluye en su vocabulario también puede aprender varias palabras y expresiones con otros niños que juegan con él.

En este juego es muy necesario el intercambio de palabras, para que se puedan comprender y relacionarse, pueden utilizar términos muy sofisticados como los que hoy en día aprenden de la televisión, pero a la larga eso les ayuda no solo en el lenguaje si no a ampliar sus expectativas de expresiones.

El juego de roles es un estimulante efectivo del lenguaje oral de todo niño y niña, a medida que esta actividad se prolonga más debe relacionarse el niño y cada vez se vuelve más compleja por lo que la socialización no es suficiente si no que debe fortalecer su expresión verbal para interpretar muy bien su papel.

Regula sus Emociones

A través de los personajes que representa, el niño expresa sus ideas, sentimientos y formas de ver el mundo. El hecho de protagonizar un personaje le permite mostrar su mundo exterior con mayor facilidad y canalizar sus miedos, conflictos y complicaciones.

En la vida de todo niño y niña hay situaciones buenas y malas que marcaran sus vidas por siempre y cuando no hay un lenguaje oral claro las frustraciones de los niños y niñas con esta necesidad serán evidentes al no poder entablar una comunicación y expresar sus emociones, sentimientos o necesidades.

Desarrolla Habilidades Sociales

Delgado afirma que a través del juego de roles el niño también aprende a comunicarse con otras personas y entablar diferentes tipos de vínculos (Delgado, S.F). Aprende a ceder turnos, escuchar, debatir el criterio de los demás de forma respetuosa y ser más empático.

La interacción en el juego de roles es necesaria casi obligatoria, por lo tanto los niños al realizar éste tipo de juego fortalecerá su lenguaje a través de la comunicación y socialización que este demanda.

3.2.3 Beneficios de los juegos de roles

Permite poner a prueba la actividad de los participantes, invitándoles a desarrollar estrategias para resolver los retos en el juego

Con este juego se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, empatía y tolerancia hacia las demás personas

Fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad

Comprender y asimilar el entorno que les rodea

Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta

Desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto solos como acompañados

La interacción en grupo que les ayudará a integrarse, socializar y aprender a compartir

Favorece la imaginación y la creatividad

Encima-debajo

Desarrolla las capacidades de análisis y síntesis

3.2.4 Finalidad de juegos de roles

Normalmente el objetivo de los juegos de roles es que los personajes interpretados por los jugadores cumplan una misión personal, lo que ha propuesto el director del juego en la historia presentada, aunque los juegos de roles se pueden realizar con diferentes enfoques de la interpretación ejemplo acumular riquezas, resolver problemas o bien conseguir el mayor grado de realismo. Al final, lo que acaba quedando es un buen rato pasado entre amigos, y un recuerdo común de una historia creada por los participantes. Buitrago afirma que los juegos de roles no son juegos competitivos si no de socialización y comunicación verbal constante entre participantes. (Buitrago, 2012).

3.2.5 Evolución de los juegos de roles

Este tipo de juegos se inicia hacia los 2 a 3 años de edad y se prolonga hacia la edad de educación inicial y la primera infancia. Si el niño está bien estimulado, el juego de roles puede aparecer más temprano.

La primera vez que se manifiesta este tipo de actividad es como la imitación de sonidos, gestos y movimientos que adquieren de sus padres, como por ejemplo, dar un beso, los guiños, postura, etc. Luego evoluciona hacia la creación de mundos imaginarios donde el niño habla solo y representa distintos personajes que son parte de la misma historia. Esta dinámica será normal siempre que el niño tenga claro que se trata de un juego que tiene un principio y un final en el que el pequeño retome el rol de niño.

Según Quicios los pequeños deben ir adquiriendo capacidades y competencias a partir del juego de roles (Quicios, S.F). Una vez, adquieren cierta independencia; el adulto debe implicarse menos cada vez, de esta manera el juego de roles evoluciona hasta convertirse en el juego cooperativo donde los pequeños juegan en grupos y cada niño representara un papel durante la historia y entrara en la ecuación de las habilidades sociales y comunicación.

El padre de familia o docente desde el principio debe implicarse en el juego de roles solo para dar la explicación o el significado de que se trata pero no involucrándose en ello, una vez que el niño o la niña pueda hacerlo por si solo solamente requerirá de la observación del adulto.

3.3. Lenguaje.

¿Qué es el lenguaje?

Por lenguaje, se considera a los procedimientos realizados por cualquier animal con el fin de comunicarse. Esto incluye al ser humano, quien posee el lenguaje más sofisticado entre los animales. Sin embargo, hay escuelas lingüísticas que consideran el lenguaje como único del hombre. Lo importante más allá de definiciones es saber que hay importantes diferencias entre nuestro lenguaje y el de los animales. (biblioteca de investigaciones, S.f)

Según el psicólogo Corbin el lenguaje es un sistema de comunicación, formados por signos de tipo oral y escrito, que sirven para que los seres humanos podamos expresar nuestras ideas, pensamientos, emociones y sentimientos a otros seres humanos (Corbin, (s.f)). El lenguaje se vuelve indispensable en nuestra vida en sociedad y es clave en nuestras relaciones interpersonales.

3.3.1 Importancia del lenguaje

El lenguaje es de vital importancia debido a que se le considera privilegiada de comunicación y transmisión de información. Siendo además un instrumento de planificación y regulación de la conducta y el pensamiento, tanto propio como ajeno. El lenguaje también tiene origen social (función comunicativa), pero su interiorizante da lugar a lo interior (función auto reguladora).

La importancia del lenguaje es innegable. El lenguaje es la base de comunicación del ser humano el cual nos permite expresarnos y comprender a los demás, y dependiendo de cómo lo utilicemos, vamos a construir e interpretar el mundo. A través del lenguaje podemos expresar todo lo que sentimos sin temor a no recibir atención por falta de una expresión clara, las raíces del lenguaje deben ser plantadas

en la etapa inicial de todo niño por tanto es tarea primeramente de los padres de familia, seguidamente es tarea del docente de educación inicial estimularle para un buen desarrollo y buen funcionamiento. Existen diversos autores que han estudiado el lenguaje en todas sus formas. Álvarez retoma el aporte del psicólogo ruso Lev Vygotsky quien en sus teorías “plantea que a través de la interacción social se adquiere el conocimiento y eso nos permite pensar en formas cada vez más complejas” (Alvarez, 2017). Por tanto, con nuestros menores tenemos que tener cuidado en hacer un uso apropiado del lenguaje sobre todo en la educación infantil, si bien de la forma en que utilizamos las palabras marcarán sus vidas y su forma de ver el mundo que les rodea.

Sabemos que los niños y las niñas siguen en ocasiones los pasos de los padres y madres ya sea en la manera de hablar, como se expresan, como caminan, etc., y de este modo ellos aprenden a moderar su lenguaje, nosotros como padres debemos de enseñarle una buena manera de comunicarnos o una buena interpretación por eso es muy importante también la enseñanza de buenos valores.

3.3.2 Adquisición del lenguaje

El proceso de adquisición del lenguaje tiene lugar cuando el niño accede al habla, se va favoreciendo por los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres y docentes en cada intento de expresión oral. Los padres logran de manera natural y con una actitud positiva de aceptación hacia los intentos y aproximaciones de sus hijos que estos se expresan de manera libre y espontánea.

Por tal razón es importante que tanto los padres de familia así como docentes faciliten los estímulos adecuados para desarrollar al máximo el lenguaje, por tal motivo los niños y niñas ven en los adultos un modelo a seguir, es preciso que los adultos utilicen un lenguaje claro utilizando las palabras correctas, sin embargo, si utilizan diminutivos les dificultará el desarrollo del lenguaje. Aunque el lenguaje tiene un carácter innato, se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término a través del contacto del niño con la madre. En este proceso, la predisposición del individuo hacia el juego tiene

una incidencia fundamental, principalmente en la relación con la estructura combinatoria del lenguaje que se estimula en las relaciones de interacción verbal con la madre.

Los niños y niñas ya nacen con su lenguaje pero necesitan de un ambiente adecuado para que se desarrolle de manera apropiada, el lenguaje es una de las características que distingue al ser humano de los animales. Es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del niño y la niña y su evolución, es una habilidad de gran significación en las oportunidades de éxito del niño en el centro de educación. Además de ser la herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, sobre todo la expresión del pensamiento.

Mayor afirma que el lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite a través de los signos y símbolos adquiridos la comunicación con los demás y con nosotros mismos. (Mayor, 1991)

Los niños y niñas a través de las relaciones sociales pueden perder la timidez y relacionarse más con las personas de su entorno, a comunicarse por medio de la música, de los juegos colectivos o de roles ya sea en familia, con los amigos o en el centro de educación inicial.

3.3.3 Desarrollo del lenguaje oral

Algunos niños empiezan a hablar temprano y de golpe, otros un poco más tarde, y también hay otros que se rezagan considerablemente, inquietando a sus padres al principio por su silencio y luego con su excesiva locuacidad.

Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso, a veces, el hijo único, cuyos padres solo hablan lo indispensable. También se tiene como ejemplo el caso de los padres sordomudos, quienes por falta de conversación

en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aun cuando ellos no sean sordos ni mudos.

En cambio los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes mencionados. De esta manera la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si este se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollara normalmente y ópticamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y muchas veces con consecuencias negativas para su comportamiento posterior.

3.3.4 Características del lenguaje

El lenguaje oral tiene como principal característica: la expresividad, es decir, la espontaneidad, natural y llena de matices afectivos que dependen del tono y gestos que empleamos. El vocabulario debiendo utilizarse de forma sencilla y normalmente lleno de incorrecciones, hablar correctamente debiendo hablar con un tono normal, vocalizar de manera correcta y utilizar gestos correctos sin exagerar. El lenguaje oral es utilizado en las diversas situaciones comunicativas y es permanentemente cambiante.

3.3.5 Etapas del Lenguaje

Prelinguística: es la etapa en la que el niño va adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio en la que el niño se va ejercitando para hablar. Es básicamente la interacción entre el niño y el adulto y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adaptan e integran a los estímulos dados por el medio en el que se encuentran, como busca, como interactúa, como se contacta, si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otros. Esta es la emisión de sonidos que son

palabras; incluye llanto, el arrullo, al balbuceo, la imitación en el que los niños y niñas no comprenden su significado pero de todas maneras realizan todo tipo de gestualizaciones.

Etapa lingüística: aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir, el niño integra la idea a la palabra, para un objeto o persona determinado. El lenguaje propiamente dicho se inicia por lo regular a los 18 meses: solo cuando el niño ha alcanzado esa edad, se han desarrollado funcionalmente los centros o áreas corticales del lenguaje. La vocalización de los niños podemos decir que empieza entre el primer y tercer mes por lo general dice agu, entre el año de edad los niños empiezan a decir dos o tres palabras, al año y medio el niño aumenta su vocabulario entre diez palabras y a los dos años aumenta entre cien palabras, a los tres años empiezan a formar frases con tres o cuatro palabras, a esta edad el niño posee un vocabulario de ochocientas palabras y a los cinco años entre mil quinientos a dos mil palabras.

Para Mayor el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años está en una fase rápida y notable evolución (Mayor, 1991). Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas, también comienzan a articular y pronunciar las palabras con mayor exactitud. En esta etapa el uso del lenguaje va cambiando y haciéndose más completo.

3.3.6 El lenguaje oral como parte del desarrollo integral del niño

El lenguaje oral es parte del desarrollo integral de todo niño y niña, proceso tan importante que debe ser estimulado en la medida posible para obtener resultados que favorezcan plenamente su proceso de desarrollo. Para Castañeda (Castañeda, S.F). Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular

Al desarrollo cognoscitivo que comprende la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento

Al desarrollo emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas

3.3.7 Causas y consecuencias en el proceso de desarrollo del lenguaje

Causa orgánica

Se refiere a una lesión en cualquiera de los sistemas u órganos que intervienen en la expresión y producción del lenguaje

Se distinguen 4 tipos:

Hereditarias: se heredan de padres a hijos

Congénitas: uso de fármacos o enfermedades, como la rubiola durante el embarazo

Perinatales: tienen lugar durante el parto por ejemplo las anoxias

Posnatales: se produce después del nacimiento, por ejemplo, una causa seria de prematuridad

Causa funcional

Son debidas a un funcionamiento patológico de los órganos que intervienen en la emisión del lenguaje

Causa orgánico-funcionales

La mayoría de veces, cuando el órgano está afectado también afecta la función, puede ocurrir que solo este alterada la función y el órgano no. Esto es lo que se llama disfunción

Causas endocrinas

Afecta fundamentalmente el desarrollo psicomotor del niño pero también pueden afectar el desarrollo afectivo, al lenguaje y su personalidad

Causas ambientales

Hacen referencia al entorno familiar, social, cultural y natural del niño e influyen en su desarrollo emocional y afectivo del niño

Causas psicosomáticas

El pensamiento puede ocasionar una expresión oral anómala, y desordenes en la palabra que pueden afectar al pensamiento. Todo ello nubla la capacidad de una buena expresión y comprensión

Consecuencias

Incidencias sobre la comunicación y la relación:

El niño no comprende lo que dice, no actúa o no responde en función de la petición de su interlocutor y su respuesta no es adecuada

Los aspectos sintácticos y semánticos del discurso que el adulto le propone, no están integrados por lo que el niño tiene dificultad para expresarse y el bucle comunicacional no se realiza

Incidencias en el niño

El niño es consciente de sus limitaciones de expresión y de sus errores a través de las correcciones de su entorno; si estas son excesivas, puede aparecer un bloqueo con rechazo y cólera

La recepción de información parcial va a frenar su desarrollo cognitivo. No puede gozar de los ajustes que le permitan el uso de conceptos, el desarrollo de sus competencias cognitivas, la memorización y la evocación

En el centro de educación inicial desde los párvulos, la dificultad de lenguaje altera los intercambios con los otros niños

Sin ayuda adecuada, estas dificultades corren riesgos de producir una repercusión en su lenguaje escrito.

3.3.8 Dimensiones del lenguaje oral

Fonología: esta denominada en contraposición a la fonética, ya que valora la producción de los sonidos solo en cuanto son portadores de significados diferentes, por lo cual no requieren exactamente a los sonidos, si no, a sonidos que contrastan significativamente entre sí, es decir, fonemas. Los conceptos basados de forma de lenguaje oral manifiestan que se refiere a los aspectos lingüísticos de la estructura del sonido y la conducta articulatoria y perspectiva o si los prefieren, al conocimiento que tiene el hablante acerca del uso específico del lenguaje en las señales sonoras.

Morfología y sintaxis: este su apartado plantea el estudio y descripción de sus fijos o morfemas verbales de las variaciones que sufre el léxico y el tipo de frases producidas por el niño como frases simples, coordinadas, subordinadas, entre otras.

La forma del lenguaje abarca el sistema fonológico: trata del análisis de la producción del sonido y morfosintáctico. Según Mayor la morfología es la categorización formal de las unidades gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos, conjugaciones, preposiciones y sintaxis., es la combinación de estos valores formales morfológicos para formar desde unidades mínimas como la palabra a unidades superiores como la oración (Mayor, 1991)

3.4 Relación entre el juego y la comunicación oral

El lenguaje y el juego tienen una relación bidireccional, de influencia mutua y se potencia entre sí.

Por una parte, el lenguaje en su carácter de principal instrumento de pensamiento para categorizar experiencias Nelson (1996), se presta, por medio de la comunicación selectiva de significados a la representación y creación de las mismas en el marco del juego. Sarlé afirma que el lenguaje se entrelaza con las acciones de los participantes y contribuye a crear la estructura y la trama del juego

(Sarlé, 2009). Permite que este se despliegue y se sostenga en el tiempo. Por otra parte, al jugar se aclaran las representaciones que subyacen a esta actividad y se promueven distintos aspectos del desarrollo lingüístico y discursivo de los niños, de este modo el juego se torna una situación de enseñanza informal en la que se aprende el lenguaje.

3.4.1 Estimulación del lenguaje a través del cuento

Los niños disfrutan de cuentos a través de la narración, resulta un placer escuchar historias, el entender porque es importante la lectura (proceso de imitación), el uso de iguales palabras en diferentes contextos y por lo tanto en diferentes significados.

Estimula como si fuera el juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la forma de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes y las funciones superiores (praxias y lenguaje) que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Muchas veces se observa que los niños no aprenden en el tiempo esperado, no siempre están motivados desde sus hogares y la escuela compite, con medios masivos de índole visual predominantes. Tienen dificultades para juntar palabras y les cuesta llevar al papel ideas con cohesión y coherencia interna (fragilidad sintáctica, semántica - comunicativa).

Los niños muestran gran interés por el relato de historias estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos, el cuento infantil tiene un gran impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

Las siguientes etapas del desarrollo narrativo esperado en las diferentes edades.

De 2 – 3 etapa de aglutinación: los niños nombran sucesos o elementos en ausencia de un tema central.

3 años etapa de secuencias: los niños nombran o describen eventos en torno a un tema central. Aparece el primer elemento estructural, la presentación, pero es incompleta, solo se refiere al problema.

4 años etapa de narración primitiva: se complementa el elemento “presentación” los niños comienzan a referirse al personaje principal. A los 4 años el material les atrae más, piden que se les lea cuentos interpretando escenas y les gusta inventar textos.

5 años etapa de narración con episodios: (a la presentación completa, se agrega el episodio, pero incompleto.) También se agrega el episodio final esto es abrupto, es decir, no indica la solución del problema.

6 años etapa de narración verdadera: se distinguen claramente los tres elementos estructurales, fomenta valores con la amistad, el respeto a las personas, a los animales y el medio ambiente, en general todo aquello con la finalidad que les motive más y se sientan más participativos, de esta forma estarán jugando y desarrollando aspectos fundamentales en el desarrollo del lenguaje.

Según GIOTTO los cuentos son utilizados como parte de los juegos de roles ya que fomentan la imaginación de los niños y le divierten, le enseñan a escuchar y a hablar (GIOTTO, s.f). Los cuentos son una herramienta fundamental en el desarrollo porque a través de la imaginación, interacción e imitación los niños tienen la oportunidad de estimular su lenguaje y a la vez fortalecerlo interpretando distintos roles que desee elegir.

3.4.2 Rimas y lenguaje oral

Las rimas promueven una buena articulación, un hablar claro y correcto, además de potenciar las cualidades específicas de cada sonido facilitando su efecto a nivel físico, químico y mental.

Las rimas con movimientos se han tomado en cuenta, los movimientos facilitadores de fonemas, lo que las hace muy efectivas en dislalias (problemas de articulación- dicción). La repetición fonológica

intrínseca en las rimas favorece la conciencia fonológica, requisito fundamental para la lectoescritura. (Chubarovsky, 2013)

3.4.3 Cantos y lenguaje oral.

El canto es una actividad placentera para los niños, a ellos les encanta cantar y lo disfrutan mucho; sin embargo, el canto puede perjudicar el desarrollo del lenguaje en cuanto a pronunciación, entonación y articulación si este no se orienta adecuadamente.

El canto es un lenguaje y por lo tanto un medio de comunicación que es percibido desde el inicio por el niño en su hogar mediante los juegos que utiliza la madre para arrullar al bebé de forma rítmica, mientras ella lo carga y le canta, le recita, le coloca juguetes sonoros que le estimulan audición y atención hacia los sonidos del ambiente que lo rodea, es decir, que el canto empieza en el hogar desde la cuna. De ahí radica la importancia de la canción infantil que no es otra que responda a la condición propia del ser humano, la de hablar; en donde cantar se convierte en un hecho que se comprende entre lo radical del aula y la expresión lúdica de cantar, mediante la cual pueden localizarse los estados de ánimo, favorece la socialización y los vínculos de la comunicación.

Galvis afirma que los cantos ayudan a establecer relaciones sociales, enriquecer diversas posibilidades expresivas del niño, cumplir con los requisitos de la comunicación, utilizar el lenguaje como forma ajustada, representar y evocar aspectos de la realidad vividos de la expresión oral y del lenguaje. (Luz Yasmini Ochoa Galvis, 2006). Los cantos son frecuentemente utilizados por los niños a medida que su lenguaje es cada vez más claro, les encanta entonar melodías que escuchan con frecuencia ya sea en programas infantiles o que escuchan en el entorno en el cual se desarrollan. A los niños les resulta gratificante que los adultos o demás personas aprecien sus esfuerzos por hablar claro o entonar lo más correcto posible las notas deseadas.

Por tanto queda claro que los cantos son un elemento que enriquecen y forman parte de fuentes del lenguaje interior para ser comunicado y ordenado hacia el exterior.

3.5 Innovación

La innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos, estrategias, más o menos sintetizadas mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.

La innovación no es una actividad visual si no un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y de cultura profesional. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando cosas según los casos. Es la actitud y proceso de indagación y nuevas ideas, propuestas y aportaciones de manera efectiva para la solución de situaciones prácticas. Para Arias la innovación va asociada al cambio y tiene un componente explícito, ideológico, cognitivo, ético y afectivo. (ARIAS, s.f)

3.5.1 Creatividad

Es el momento es que el diseñador pone en marcha diversos recursos para producir variantes, crear nueva ideas y combinaciones que den lugar a soluciones originales y efectivas, convirtiéndose en un aliado estratégico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En algunas propuestas de aprendizaje podemos utilizar escenarios que contextualicen y se ajusten a la realidad de los participantes, para ello se requiriera de ilustradores y diseñadores que generen personajes, vestimentas y mobiliarios que repliquen situaciones familiares. (Cacchione, s.f). Todas las estrategias y recursos utilizados deben ser acordes a las necesidades y características de los niños y niñas. La creatividad es mucho más que crear también es algo novedoso, transformador y útil en el área laboral de cada docente.

3.5.2 Estética

La estética no se puede separar del desarrollo de la creatividad ambas están ligadas, la estética siempre debe estar presente al momento de elaborar material educativo al mismo tiempo es una de las características esenciales en la elaboración de material educativo. Esta disciplina tiene mayor significado durante la etapa de educación inicial, pues en este nivel se sientan las bases de la futura personalidad de los niños y niñas.

3.6 Dimensiones del currículo.

Son campos fundamentales de experiencia para toda etapa de la vida humana, por su carácter integrador de aprendizaje entre sí, implica un avance importante de las formas tradicionales de organización de los aprendizajes en áreas, las que los parcializaban por aspectos y secuencias estrictamente lineales.

En su conjunto abarcan campos de acción donde se lleva a cabo proceso clave para la tarea formativa y de aprendizajes de la educación inicial (centros de educación inicial) 3 a 5 años de edad. De la cuales existen 4 dimensiones las que se trabaja con los niños y niñas de educación inicial.

Dimensión social

Sentido de pertenencia

Costumbres y tradiciones

Valores

Expresión y apreciación artística

Dimensión cognitiva

Función simbólica

Construcción de relaciones lógica- matemática

Comunicación y lenguaje

Creatividad

Exploración y conocimiento del mundo

Dimensión emocional

Identidad persona.

Cooperación y participación

Expresión de afectos

Autonomía

Autorregulación

Dimensión física.

Integración del esquema corporal

Relaciones especiales

Relaciones temporales

Salud y nutrición.

Sistema de categorías

Tabla 1

IV. Matriz de Operacionalización de Variables

Objetivos	Variables	Definición	Dimensión	Indicador	Informantes	Instrumentos
Identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás departamento de Estelí en el II semestre del año 2019.	-dificultades de desarrollo Lenguaje oral	Son alteraciones que se manifiestan en dificultades importantes en la adquisición y utilización del lenguaje, la lectura, la escritura u otras habilidades. El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa, es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.	-Comunicación -Socialización -Ejercitación -Estimulación	-Necesidades educativas -Dificultades de aprendizaje -Praxias lingüales -Narración -Teatro -Dramatización -Cantos -Cuentos -Rimas	-Docente -Padres de familia -Niños/Niñas	-Observación -Entrevista

<p>Especificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente en función del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de II nivel del centro de educación infantil Azul y Blanco del municipio de San Nicolás departamento de Estelí en el II semestre del año 2019.</p>	<p>-Estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollo del lenguaje oral.</p>	<p>Conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permite la construcción del conocimiento escolar y particular.</p> <p>Es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Proceso que comienza desde las primeras semanas de un bebe.</p>	<p>-Cantos</p> <p>-Juegos</p> <p>-Afecciones congénitas.</p> <p>-Carencia de información de los padres.</p>	<p>-Estimular el aprendizaje</p> <p>Genética</p> <p>Desinterés</p>	<p>-Docentes</p> <p>-Niños/Niñas</p> <p>-Padres de familia</p> <p>-Mined</p>	<p>-Entrevista</p> <p>-observación</p>
--	--	--	---	--	--	--

V. Diseño metodológico

5.1 Enfoque filosófico de la investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva porque permite observar y describir comportamientos o necesidades de un sujeto o grupo de sujetos sin influir sobre el de ninguna manera. La investigación descriptiva es frecuentemente usada. (Shuttlerworth, 2018-2019)

5.2 Tipo de estudio

Tiene un enfoque cualitativo porque permitió profundizar en el tema investigativo. Grijalva retoma el punto de vista de (Sandín Esteban, 2003), la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (Grijalva, S.F)

5.3 Población y muestra

La población de este estudio esta compuestos por: 4 docentes, 8 niños de CDI en edades comprendidas de 18 meses a 3 años, 6 estudiantes de I nivel (preescolar comunitario), 35 estudiantes entre II y III nivel atendidos únicamente en la modalidad matutino, un total de 49 niños y niñas atendidos.

Muestra. La muestra fue intencionada, en este caso se seleccionó a niños de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco, 35 niños (25 niños y 10 niñas), la maestra de aula y 3 padres y madres de familia.

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de información de este trabajo investigativo se formularon y aplicaron técnicas de observación y entrevista, con sus respectivos instrumentos.

Las técnicas de recopilación de datos según (Arias 1999) son las distintas formas de obtener información a los instrumentos que se utilizan, son definidos por el mismo autor como los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron dos técnicas de información permitiendo así recolectar datos necesarios en el proceso investigativo.

Observación:

La observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrollan dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. (Concepto definicion.de, S.F). En este caso fue realizada durante la interacción de toda la comunidad educativa.

Para aplicar esta técnica se diseñó el instrumento que fue una guía de preguntas enfocadas en las necesidades del caso y los objetivos planteados en este trabajo investigativo. Esta técnica de investigación ha servido mucho porque ha aportado respuesta a los objetivos expuestos en esta investigación.

La entrevista:

La etimología de la palabra entrevista proviene del latín y esta a su vez compuesta por dos palabras “inter que significa entre” y “videre que significa ver” entonces el termino corresponde a “intervidere cuyo significado es verse entre sí” mediante una entrevista dos o más personas pueden informarse entre distintos aspectos que generalmente son personales. En otras palabras una entrevista es un acto comunicativo que es realizado entre distintos sujetos con el propósito de entablar una conversación

sobre temas específicos y la misma es realizada con una finalidad determinada.
(Concepto definicion.de, S.F)

En la aplicación de esta técnica se diseñó una guía de preguntas elaboradas tomando en cuenta los objetivos de dicho trabajo investigativo, esta técnica se aplicó a docente, padres de familia, niños y niñas, fue de mucha utilidad para la recopilación de datos y así comprobar la realidad que se vive en este centro de educación inicial.

Estas técnicas de instrumentos se pudieron realizar en el centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás con permiso otorgado por la docente y asesora de dicho centro.

5.5 Procedimiento y análisis de datos

Una vez recolectada la información se ordenó de la misma manera que se aplicaron los instrumentos, se procedió al análisis de las respuestas que los sujetos involucrados proporcionaron, haciendo una comparación entre lo que expresaron los sujetos y la información obtenida mediante la observación, luego se contrastaron datos con los objetivos del trabajo investigativo y de esta manera verificar si se estaba dando salida a los objetivos propuestos.

5.6 Procesamiento metodológico de la investigación

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se procedió a trabajar según las etapas establecidas en un proceso de investigación.

Fase I: Negociación y Entrada al Contexto de Investigación

Se inició este proceso investigativo en el centro de Educación Inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás con previa autorización de las autoridades educativas correspondientes, se procedió a la aplicación de instrumentos habiendo sido validados por expertos.

Fase II: Planificación de la Investigación

Selección del tema de investigación

Construcción de objetivos de la investigación

Selección del contexto de investigación

Diagnóstico de la necesidad del centro

Búsqueda de la información documental (sobre el trabajo investigativo)

Construcción de instrumentos de recolección de información (observación y entrevista), dirigidas a la docente de aula, padres de familia y niños y niñas.

Validación y aplicación de instrumentos

Fase III: Ejecución del Trabajo de Campo

El trabajo de campo de la presente investigación consistió en la familiarización con el contexto, aplicación de instrumentos para obtener información acerca de la temática de investigación mediante un diagnóstico para identificar las necesidades que presentan niños y niñas del centro de educación inicial Azul y Blanco. Los instrumentos aplicados en este proceso investigativo fueron la observación y la entrevista, para la realización del diagnóstico del cual se obtuvieron las necesidades encontradas. Para la elaboración de los instrumentos se tomó en cuenta los objetivos planteados, se elaboraron guías de preguntas para obtener la información deseada y referida al tema de investigación, con el fin de determinar lo que se deseaba saber de cada uno en base a la necesidad encontrada.

Fase IV: Elaboración del Informe Final.

Una vez procesados los datos se procedió a construir el informe final. Tomando en cuenta las normativas sugeridas para la elaboración del documento.

VI. Análisis y Discusión de Resultados.

Al realizar el análisis de datos primeramente se procedió a dar orden a los instrumentos que se aplicaron de acuerdo a los objetivos propuestos en la investigación, se transcribió y condenseo la información obtenida dando respuesta a cada objetivo.

Objetivo N° 1: Identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan niñas y niños de II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco

Referido al primer objetivo se identificaron las diferentes dificultades mediante la implementación de instrumentos como son la observación y la entrevista. Durante la observación realizada en el aula de clases de este centro de educación inicial se logró identificar la necesidad más evidente como es el lenguaje oral la cual afecta al menos 3 niños a los cuales les resulta difícil entablar una conversación debido a la poca claridad de comunicación con las personas que le rodean.

Esta necesidad se vio más evidenciada al momento de realizar entrevistas a los padres y madres de familia los cuales aportaron que no observan ningún problema en el desarrollo de su hijo/a por lo que resulta más complicado para el niño/a ya que la estimulación del lenguaje oral resulta casi nula dentro del contexto familiar por lo que para la docente resulta más complejo al momento de dar salida a los aprendizajes esperados de estos niños en concreto.

Al momento de brindar acompañamiento y atención individualizada a los niños de mayor necesidad se contrasta que esta necesidad es muy compleja en ellos puesto que no se logró entablar una conversación asertiva debido a que no se logra comprender su lenguaje y también se pudo observar que a causa de esto algunos no les gusta socializar porque se sienten avergonzados o acomplejados por que no entienden su comunicación verbal.

Esta dificultad les ha limitado la socialización con sus compañeros de clases así mismo la comunicación oral resulta incomprendible para la docente, además puede presentarse una tartamudez que se puede presentar por causa de fluidez en el lenguaje.

Según el psicólogo Corbin el lenguaje se vuelve indispensable en nuestras vidas y en la sociedad, es la clave en nuestras relaciones interpersonales y a su vez es un sistema de comunicación, formados por tipos de signo oral y escrito, que sirve para que los seres humanos podamos expresar nuestras ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.

Objetivo N° 2: Caracterizar las estrategias pedagógicas que la docente implementa en función del lenguaje oral de los niños y niñas II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco.

Referido al segundo objetivo mediante la aplicación de instrumentos se identificó las diferentes estrategias metodológicas que la docente realiza en el aula de clases, todas estas elaboradas en función de necesidades educativas existentes permanentemente en los niños de educación inicial, ejemplo estrategias para la motora fina y motora gruesa, para la disciplina, para trabajar las emociones y otras más ,a pesar de implementar muchas estrategias en función del buen aprendizaje de sus estudiantes no se observó ninguna en específico en función del lenguaje oral los hallazgos fueron evidentes comprobando así su intención, sin embargo, al momento de realizar entrevista ella recalcó que realiza actividades para estimular el lenguaje cada vez que se puede con los niños que presentan la mayor necesidad, estas orientadas por asesoría del Mined. De la misma manera expreso que orienta a padres de familia realizar actividades que estimulen el lenguaje oral de sus hijos para reforzar la estimulación en su lenguaje a través de las actividades que el Mined le ha orientado.

Los padres de familia afirman que es una buena docente muy bien preparada para la educación inicial de sus hijos, también afirman que la docente realiza diferentes actividades en función del buen aprendizaje de sus estudiantes, todo esto reflejado en la actitud corporal y emocional con la que se

muestran los niños y niñas al regresar del centro de educación inicial, es necesario recalcar que los padres de familia no mencionaron ninguna estrategia específica que realice la docente en función del lenguaje, lo cual es contradictorio respecto a las respuestas de la docente con las de los padres, al respecto ella expresa que orienta diferentes actividades para reforzar en el hogar en la estimulación del lenguaje oral sin embargo ellos no mencionaron ninguna recomendación brindada por la docente. En tanto los padres de familia expresan que realizan diferentes actividades que estimulan el lenguaje oral de sus hijos, lo cual no se ve reflejado en la expresión oral y verbal de estos niños y niñas, así mismo expresaron que el tiempo dedicado a sus hijos es mínimo esto a consecuencia del tiempo dedicado a sus empleos, otra causa importante que afecta en el desarrollo de los niños y niñas es que los padres no prestan importancia al desarrollo del lenguaje oral y no es considerado como una necesidad que influye de manera directa en la vida cotidiana de niños y niñas.

Los niños mencionaron distintos cantos, cuentos y juegos que realizan tanto en el centro de educación inicial como en su hogar, cabe mencionar que las respuestas fueron casi idénticas debido a que las actividades mencionadas son prácticamente las mismas, en tal sentido las respuestas son bastantes repetidas, algunas de estas actividades se lograron observar durante el acompañamiento pedagógico brindado por el equipo de trabajo.

Esta necesidad es evidente en el centro de educación inicial, a pesar de ser una necesidad que afecta en gran manera al desarrollo integral de los niños y niñas y de no ser asistida a tiempo afectara otras áreas a lo largo de su vida, evidentemente el hogar es la base fundamental donde se inicia la estimulación temprana del desarrollo integral de niños y niñas, seguidamente el centro de educación inicial donde se complementan los conocimientos previos, a través de actividades y estrategias tomando en cuenta cada una de las competencias educativas en los diferentes ámbitos del desarrollo adecuados por cada etapa.

Ángel define las estrategias como un recurso de medición que deben de realizarse con un fin y por lo tanto ser utilizadas de acuerdo a una necesidad en específico, donde el docente debe crear ambientes de aprendizajes para aprender (Angel, 2014). Es un recurso importante que permite llamar la atención y distraer además permite al docente lograr un proceso activo, participativo, de cooperación y vivencial todo esto hace posibles la estimulación de las diferentes áreas de desarrollo.

Objetivo N° 3: Estimar la influencia de los padres de familia en la práctica de juego de roles en función del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de II nivel.

Referido al tercer objetivo se puede decir que, mediante la aplicación de instrumentos se logró condensar la información obtenida, deduciendo así que el núcleo familiar especialmente los padres de familia son el un factor primordial al momento que los niños adquieren e lenguaje, siendo ellos el pilar fundamental en el buen desarrollo integral de sus hijos e hijas incluyendo una buena expresión oral, si bien es cierto una expresión correcta influye de manera positiva en la estimulación del lenguaje de niños y niñas contrario a esto de una incorrecta expresión oral el niño aprenderá a hacerlo de la misma manera e influirá de manera negativa en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas.

Otro factor que influye mucho es que a pesar de que la docente brinda recomendaciones a los padres de familia para realizar las actividades en conjunto estos padres no las realizan lo que conlleva a que estos niños no tengan un pleno desarrollo en su lenguaje debido al poco interés que sus padres expresan.

Respecto a las respuesta de la docente resulta contradictorio lo que los padres expusieron durante la entrevista, al comparar estas evidencias se verificó que los padres de familia no realizan actividades para estimular el lenguaje de sus hijos aunque ellos afirman que sí estimulan el buen desarrollo del lenguaje, no obstante en la aplicación de entrevista se constató que el lenguaje de algunos padres no es muy fluido y la pronunciación de algunas palabras no son adecuadas lo que sin duda alguna influye

de manera negativa en el proceso de desarrollo del lenguaje de estos niños. Se puede decir que, los padres no prestan la importancia necesaria que el desarrollo del lenguaje tiene en la vida de todo niño y niña, según su concepto esto no es una necesidad si no algo normal en sus vidas.

VII. Plan de Acción

Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas innovadoras que permitan favorecer el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de II nivel del centro de Educación Inicial Azul y Blanco de San Nicolás-Estefí.

Tabla 2

Objetivo	Resultado esperado	Actividad	Desarrollo metodológico	Recursos	Tiempo	Responsables	Seguimiento y/o evaluación
Realizar ejercicios de praxias lingüales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás.	Los niños y niñas participaron activamente gracias a que llama la atención y todos los niños cumplen con las peticiones del payaso blinblin.	El payaso blinblin manda manda.	Se desarrollan ejercicios de praxias lingüales. Los niños están activos y pendientes de lo que el payaso blinblin les solicite, se coloca el payaso blinblin al frente, el cual tiene una boca muy grande y se dice una frase la cual el niño seguirá eje: El payaso blinblin manda que todos los niños se toquen la nariz con la lengua, y así sucesivamente el niño realizará todos los ejercicios que mande el payaso	-Cartulina -marcadores -temperas -sellador -marco de madera.	7 minutos	Kiria Zamora, Freydel Machado, Fátima Calderón	Esta estrategia es bastante funcional, al realizar praxias lingüales ayuda al niño a desenvolver y ejercitar de una mejor manera la lengua (órgano fundamental en la comunicación). Los niños realizaron todas las solicitudes del payaso lo que implica un mayor desenvolvimiento en el desarrollo del lenguaje oral y esto significa que la estrategia innovadora resulta ser funcional.

			blinblin con la lengua (hacia arriba, abajo, a los lados, detrás de los dientes, tocarse el paladar, tirar besos, succionarse las mejías)				
Realizar ejercicios fonatorios para favorecer el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas del centro de educación inicial Azul y Blanco San Nicolás	Esta estrategia estimula los órganos bucales especialmente la voz. Al imitar los sonidos onomatopéyicos se estimula el desarrollo del lenguaje oral	La cajita sorpresa.	La actividad consiste en: se ordenan los niños en semicírculo y de pie, se colocan en orden diferentes dibujos de animales al frente, los mismos animales que estarán dentro de la caja sorpresa. Se canta un canto mientras los niños hacen rotar la caja y una docente golpea el pizarrón, al detener el golpe al pizarrón se detiene el canto y el niño que tenga la caja de sorpresa en sus manos saca de la caja un dibujo de un animal, luego pasa al frente y se para junto al mismo animal (versión más amplia)	-Caja de cartón - silicón -papel lustrillo -foamy -marcador.	7 minutos	Kiria Zamora, Freydel Machado, Fátima Calderón.	Esta estrategia se considera una de las más fáciles puesto que los sonidos de los animales los practican desde edades más cortas con la ayuda de sus padres, pero, se consideró necesaria dado que no todos los niños son estimulados en sus hogares y no es difícil de encontrarse con niños que a duras penas imitan un sonido de animal. Esta estrategia en si se nos dificulto un poco por el factor tiempo puesto que los niños detenían la caja y no la hacían rotar para realizar de primero la actividad y se atrasó porque llevo tiempo convencerlos

			e imita el sonido de ese animal, y de esta forma continua la actividad hasta que participan todos.				de que todos tenía que participar de esta estrategia.
Realizar ejercicios de praxias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás	Al realizar ejercicios bucafonales se fortalecen los músculos de la boca lo cual fortalecerá el desarrollo de su lenguaje oral.	La mano.	La actividad consiste en dar a cada niño una mano sin inflar, los vasos tienen una pajilla por la cual van a soplar hasta que el guante llena de aire y de esta manera verán formarse una mano sobre un vaso. Esta actividad fortalece los músculos que intervienen en habla.	-Guantes -vasos desechables -ojos locos -cartón -hojas de colores -silicón -pajillas.	5 minutos	Kiria Zamora, Freydel Machado, Fátima Calderón.	Los niños y niñas de este centro de educación se caracterizan por ser muy activos pero como siempre hay algunos que se rehúsan pero al ver que es un ejercicio nuevo que no habían visto se acercan a participar lo que es muy bueno y propicio para el objetivo de las estrategias aplicadas por nuestro equipo de trabajo.
Juego de roles a través de dramatizaciones, para estimular y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños del II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás.	Estimular y fortalecer el desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas, principalmente el lenguaje oral es lo que se espera con cada una de las estrategias aplicadas.	Dramatización	A través de la narración de un cuento y los niños disfrazados de frutas y animales, cada uno tomaran el papel del personaje del cuento que le corresponde (elegido por el mismo con anterioridad) el cual le permitirá comunicarse verbalmente lo cual	-Foamy -tijeras -silicón -elástico	10 minutos	Kiria Zamora, Freydel Machado, Fátima Calderón	Esta estrategia es una de las que más estimula el lenguaje oral porque permite una comunicación y socialización continua. Además, enseña a respetar turnos, imaginan, crean, fantasean y principalmente fortalece el desarrollo del lenguaje oral

			lo llevará a una socialización y conocer el valor de la amistad que cumplirá con el propósito de la actividad “fortalecer el lenguaje oral”				siendo este el principal objetivo.
El juego de roles a través del teatro para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de II nivel.	Esta estrategia ha sido una de las más efectivas cumpliendo así con la temática de este trabajo investigativo, el teatro permite al niño y niña fantasear, imaginar, crear y sobre todo narrar de manera clara una historia inventada y de esta manera el lenguaje se sigue fortaleciendo.	Mi pequeño teatro	Mi pequeño teatro consiste en una caja de madera con cortinas de tela simulando un teatro original, títeres de dedo es el siguiente material utilizado en mi pequeño teatro, estos representando las diferentes labores con las que convivimos diariamente (doctor, policía, bombero y docente). Se selecciona a niños en específico para que realicen la estrategia utilizando los títeres de dedos y el pequeño teatro inventando un cuento con los personajes especificados y narrándolo frente a sus demás compañeritos.	-Caja de madera -tela -fieltro -hilo -agujas -palillos de madera.	8 minutos	Kiria Zamora, Freydel Ramírez. Fátima Calderón.	El material de esta estrategia es muy fuerte pero no peligroso para la manipulación de niños y niñas, es una estrategia muy funcional en cuanto a desarrollo del lenguaje oral se trata porque este exige una narración de su historia inventada lo que le permite pensar y expresar sobre los distintos roles que personas comunes ejercen en la sociedad.

VII. Resultados de la Aplicación del Plan de Acción

Fue una experiencia enriquecedora por haber llevado a la experimentación, es decir, investigación-acción, se fortalecieron conocimientos en la elaboración de estrategias pedagógicas innovadoras y sentir esa satisfacción de todos y todas sin duda ha sido un gran aprendizaje

Compartir con este contexto educativo en todo este periodo universitario fue muy bonito por que aprendimos y ellos aprendieron, se cumplieron objetivos planteados y lo más importante la experiencia vivida en cada encuentro es significativa y deja marcas tanto en la vida de ellos como para nosotros los estudiantes de Pedagogía con mención en educación infantil.

7.1 Lecciones Aprendidas

Esta experiencia deja un aprendizaje basado en la práctica, compartir con la docente, padres de familia, niños y niñas base de los conocimientos adquiridos. Como equipo de investigación se lograron la ampliación y puesta en práctica de conocimientos, logrando ser más creativos, innovadores aplicando competencias, siendo agentes de cambios de metodologías en las aulas de clases.

Aplicar un plan de acción exige al investigador auto preparación, elaboración de material didáctico (apto para los niños y niñas), la participación fue de un 90% lo cual se considera buena. Se contribuyó al buen desarrollo integral del mismo modo al aprendizaje significativo de niños y niñas, docente de aula y del equipo de trabajo.

VIII. Conclusiones

Las estrategias diseñadas y aplicadas fueron en función del lenguaje oral, necesidad encontrada mediante la observación en este acompañamiento investigativo, estas fueron muy interesantes para los niños y niñas ya que se lograron los objetivos propuestos siendo estas funcionales, divertidas donde la lúdica estuvo presente y fomentamos de una manera práctica las habilidades y el uso del lenguaje oral así como el entusiasmo de la docente para que ella en el futuro pueda elaborar materiales para solventar las necesidades de sus estudiantes.

Las estrategias enfocadas en los juegos de roles, proporcionan al niño y la niña imaginación, exige la creatividad y sobre todo estimula y fortalece el desarrollo de su lenguaje oral lo cual le permite hacerle frente a las diversas situaciones que a lo largo de su vida tenga que afrontar, el juego de roles tiene un lugar importante en la primera infancia, se hace necesario resaltar que, mediante éste los niños y niñas imitan situaciones de la vida cotidiana de los adultos además de imitar a sus héroes favoritos, en resumen es tan importante en la vida de los infantes que a través de él comprenden el mundo que les rodea y les prepara la vida adulta siendo personas más independientes. De acuerdo a cada etapa de desarrollo de los niños y niñas el juego de roles será más complejo de acuerdo a la capacidad de cada niño, estimula en gran manera el lenguaje oral además les conduce para potenciar su autodeterminación de lo que desea ser en un futuro y a sí experimentar personalmente lo que significa ser docentes, doctores, policías, choferes, bomberos etc. Como docentes de educación inicial tenemos la posibilidad de ayudar a muchos niños y niñas con diferentes necesidades a través de las distintas estrategias metodológicas innovadoras.

Las actividades que emplea la docente con niños y niñas con dificultad en el desarrollo del lenguaje oral no han sido efectivas como se desea debido a la poca asistencia de los niños con mayor dificultad, otro factor que influye mucho es que a pesar de brindar recomendaciones a los padres de familia para

emplear las actividades en conjunto estos padres no las realizan lo que conlleva a que estos niños no tengan un pleno desarrollo en su lenguaje debido al poco interés que sus padres tienen siendo ellos la base fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

Con el presente trabajo investigativo se concluye que el pleno desarrollo integral de los niños y niñas depende en gran medida de la estimulación temprana tanto en el hogar como en las aulas de clases para motivar a los niños especialmente a los que presentan necesidades en su desarrollo integral y de esta manera disminuir las necesidades y obtener un aprendizaje satisfactorio.

IX. Recomendaciones

A la Docente

En los encuentros a padres tomar en cuenta temas referidos a la importancia del desarrollo del lenguaje oral en la etapa inicial de los niños y niñas.

Utilizar el juego de roles como estrategia pedagógica innovadora en la estimulación y fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y niñas.

A los Padres de Familia

Hablar con sus hijos de forma clara pronunciando correctamente las palabras.

Permitir que el niño/a exprese sus ideas ayudándoles a construir frases cortas.

Fomentar el desarrollo de las capacidades comunicativas escuchando atentamente, hablándoles despacio y transmitiendo confianza.

A asesoría

Brindar un seguimiento continuo a los docentes de educación inicial para verificar si las orientaciones han sido llevadas a cabo y de esta manera retroalimentar las temáticas de solución a las diferentes necesidades que se presentan en el centro de educación inicial.

Bibliografía

- Adelcia Meza, J. L. (2003). *el juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del III nivel de preescolar*. Estelí: TES 3265.
- Alvarez, S. C. (18 de 05 de 2017). *Betania centro de psicologia*. Obtenido de Betania centro de psicologia: <https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html>
- Angel, M. d. (julio de 2014). *UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*. Obtenido de UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/m4/e8.html>
- ARIAS, W. R. (s.f). *innovacion _ educativa_octubre.pdf*. Obtenido de innovacion _ educativa_octubre.pdf: <https://uaa.mx>
- biblioteca de investigaciones*. (S.f). Obtenido de biblioteca de investigaciones: <https://bibliotecadeinvestigaciones.wordpress.com/espanol/el-lenguaje-tipos-de-lenguaje-y-variaciones-de-la-lengua/>
- blogspot.com*. (07 de 09 de 2010). Obtenido de *blogspot.com*: <https://trastornosenellenguaje.blogspot.com/2010/09/causas-y-consecuencias.html?m=1>
- Buitrago, H. O. (octubre de 2012). *blogspot.com*. Obtenido de *blogspot.com*: https://aedosjdr.blogspot.com/2012/01/aedos-juegos-de-rol-que-como-finalidad_28.html?m=1
- Cacchione, M. F. (s.f). *Net-Learning soluciones para E-LEARNING*. Obtenido de Net-Learning soluciones para E-LEARNING: net-learning.com.ar/blog/cursos-y-diplomados/la-importancia-de-la-creatividad-en-el-diseño-de-materiales-de-e-learning.html
- Castañeda, P. F. (S.F). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Obtenido de El Lenguaje Verbal del Niño: sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/des_leng_ver_niño.html
- Chubarovsky, T. (5 de abril de 2013). *TAMARA Chubarovsky* . Obtenido de TAMARA Chubarovsky: <https://www.tamarachubarovsky.com/category/bliografia/>

Concepto definicion.de. (S.F). Obtenido de *Concepto definicion.de:*
<https://conceptodeefiinion.de/entrevista/>

Corbin, J. A. ((s.f)). *psicologiyamente.com.* Obtenido de *psicologiyamente.com:*
<https://psicologiyamente.com/social/posverdad>

Delgado, J. (S.F). *etapa infantil.com.* Obtenido de *etapa infantil.com:*
<https://www.etapainfantil.com/importancia-juego-de-roles-desarrollo-infantil>

El juego infantil. (27 de julio de 1984). Obtenido de *El juego infantil:* <https://www.mheeducation.es>

Formarte, A. (s.f). *formarte el arte de formar.* Obtenido de *formarte el arte de formar:*
[cocodos.com/las dimensiones-del-juego](http://cocodos.com/las-dimensiones-del-juego)

GIOTTO, E. (s.f). *actividadesinfantiles.com.* Obtenido de *actividadesinfantiles.com:*
<https://actividadesinfantil.com/archives/1893>

Grijalva, O. (S.F). *Monografias.com.* Obtenido de *Monografias.com:*
<https://www.monografias.com/trabajo95/investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.shtml#conceptoda>

Luz Yasmini Ochoa Galvis, J. N. (2006). *COO28.* Obtenido de *COO28:*
<https://www.com.ayura.udea.edu.co>

Marciel, M. (1 de junio de 2015). *guiainfantil.com.* Obtenido de *guiainfantil.com:* https://www-guiainfantil.com.cdn.ampproject.org/v/s/www-guiainfantil.com/articulos-educacion/juegos/los-juegos-de-rol-para-los-niños/amp?amp_js_v=a2&_gsa=1&usqp-m9331AQCKAE%3D#ampshare=https%3A%2F%2Fwww.guiainfantil.com%2farticulos%2...

Maria Regina Ofele, P. (2002). *El juego en psicopedagogia.* Obtenido de *El juego en psicopedagogia:*
www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/juego_en_psicopedagogia.pdf

Mayor, M. A. (1991). *Lectura y Vida .* Obtenido de *Lectura y Vida:* lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar

Metodología Cualitativa. (S.F). Obtenido de Metodología Cualitativa: www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html

Molina, K. M. (2017). *estrategias pedagogicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de I nivel del preescolar Mas Vida de la ciudad de Esteli.* Esteli: TES 2952.

Murillo, M. I. (marzo de 2019). *pdf.* Obtenido de pdf: file:///C:/users/desktop/practicass%20De%20profesionalizaciom/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf

Palazón, E. (s.f.). *www.centregrat.com.* Obtenido de www.centregrat.com: www.centregrat.com>que-es-y-para-que-sirve-la-logopedia/*pdf.* (s.f). Obtenido de pdf: catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf

Quicios, B. (S.F). *ser padres .es.* Obtenido de [ser padres.es](http://serpadres.es): <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/el-juego-de-roles-891481790962>

Quinto, B. B. (2007). *Los talleres en educacion infantil.* Barcelona: GRAÓ, de IRIF,S.L.

Rubio, P. (s. f). *www.educacion inicial.com.* Obtenido de www.educacion inicial.com: <https://www.educacioninicial.com/c/002/313-definicion-de-juegos/>

Sanfeliciano, P. A. (25 de noviembre de 2017). *La mente es maravillosa.* Obtenido de [La mente es maravillosa](http://lamenteesmaravillosa.com): <https://lamenteesmaravillosa.com>

Sarlé, P. R. (2009). *Enseñar a clave de juego.* Madrid: CEP S.L.

Shuttlerworth, M. (2018-2019). *Explorable.com.* Obtenido de Explorable.com: <https://explorable.com/es/diseño/-de-investigacion-descriptiva>

Steven Dowshen, M. (septiembre de 2017). Obtenido de KidsHealth: <https://kidshealth.org/es7parents/birth-defects-esp.html>

urjcivalvaro. (01 de 04 de 2008). *blogdiario.com.* Obtenido de blogdiario.com: urjcivalvaro.blogspot.es/1207037640/teor-a-cognitiva-de-jean-piajet/

Vázquez, B. V. (s.f.). *padres e hijos*. Obtenido de padres e hijos.

Vázquez, B. V. (S.F). *padres e hijos*. Obtenido de padres e hijos:

<https://www.padresehijos.com.mx/así-crece/cuatro-tipos-juegos-desarrollo-niños/>

X. Anexos

Anexo N° 1



Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELÍ

Introducción

Somos estudiantes de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-ESTELÍ. Dando cumplimiento a la asignatura de Seminario de graduación en el centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás departamento de Estelí, con el objetivo o finalidad de “Identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan niñas y niños de II nivel de dicho centro.

Objetivo

Recabar información que permita constatar si la necesidad de lenguaje oral es tomada en cuenta por la comunidad educativa y así conocer si se brinda la atención necesaria que requieren los niños y niñas que presentan esta dificultad.

Guía de preguntas docente

- 1-¿De qué manera ayuda usted a los niños que presentan dificultad en el lenguaje oral?
- 2-¿De qué manera se involucran los padres de familia para ayudar en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos?
- 3-¿Cómo afecta esta dificultad en el aprendizaje de los niños y niñas?

4-¿Qué estrategias pedagógicas implementa usted para facilitar el desarrollo del lenguaje de niños y niñas?

5-¿Cuáles han sido los resultados de sus estrategias aplicadas en función de esta necesidad?

6- ¿Qué aportes ha brindado el Ministerio de educación para fortalecer esta necesidad en sus estudiantes?

7-¿Cómo se ha preparado usted científicamente para ayudar a los niños y niñas con necesidades de aprendizaje?

Anexo N° 2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELÍ

Introducción

Somos estudiantes de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-ESTELÍ. Dando cumplimiento a la asignatura de Seminario de graduación en el centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás departamento de Estelí, con el objetivo o finalidad de “Identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan niñas y niños de II nivel de dicho centro.

Objetivo

Conocer puntos de vista de algunos padres de familia sobre las diferentes actividades que influyen en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de II nivel del Centro de Educación Inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás departamento de Estelí que presentan esta dificultad.

Guía de preguntas a padres de familia

- 1-¿De qué manera ayuda usted a su hijo en las actividades escolares?
- 2-¿Qué cambios ha notado en el desarrollo de su hijo o hija?
- 3-¿Qué dificultades de aprendizaje ha observado en su hijo o hija?
- 4-¿Para usted cual es la importancia que los niños desarrollen muy bien el lenguaje oral?
- 5-¿De qué manera corrige usted a su hijo al equivocarse en la pronunciación de palabras u oraciones?

6-¿Qué actividades realiza con su hijo en el hogar para estimular el lenguaje oral?

7¿Cuánto tiempo dedica usted a su hijo/hija?

8¿Cómo se relaciona su hijo/hija con las demás personas?

9-¿Cómo se involucra usted en las actividades que la maestra realiza para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del centro escolar?

Anexo N° 3



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELI

Introducción

Somos estudiantes de V año de Pedagogía con Mención en Educación Infantil de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-ESTELÍ. Dando cumplimiento a la asignatura de Seminario de graduación en el centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás departamento de Estelí, con el objetivo o finalidad de “Identificar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que presentan niñas y niños de II nivel de dicho centro

Objetivo

Verificar si las estrategias pedagógicas que aplica la docente han favorecido al lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del Centro de Educación Inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás departamento de Estelí.

Guía de preguntas a niños

- 1-¿Cuántas veces a la semana asistes al preescolar?
- 2-¿Qué es lo que más le gusta hacer en clases?
- 3-¿Cómo son los amigos que tienes en el preescolar?
- 4-¿Cuáles son sus cantos y cuentos que más le gustan?
- 5-¿Cuáles son los juegos que más le gustan?

6-¿Qué juegos realiza la maestra en el aula de clases?

7-¿Qué juegos realizas con tus padres en casa?

8-¿Qué cuentos te leen tus papás?

Reducción de Datos

Anexo N° 4

Tabla 3

Entrevista al Docente

N°	Pregunta	Respuesta	Comentario
1	¿De qué manera ayuda usted a los niños que presentan dificultad en el lenguaje oral?	De la manera que se han estado apoyando es trabajando los músculos tomando todo tipo de líquidos con pajillas, haciendo burbujas, se reflejan los resultados en la motora y el lenguaje	Durante el acompañamiento brindado en este centro de educación inicial no se logró observar nada a estas actividades mencionadas.
2	¿De qué manera se involucran los padres de familia para ayudar en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos?	Los padres han brindado un apoyo a medias porque sabiendo el problema que su hijo/a presenta no ponen de su parte y los hacen faltar a clases.	En esta respuesta de la docente se puede evidenciar la falta de interés por parte de los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos.
3	Cómo afecta esta dificultad en el aprendizaje de los niños y niñas?.	Esta dificultad les afecta de manera directa en todas las áreas de su vida, cuando son niveles bajos en edades menores de 6 años pues no es tan tomada en cuenta porque no se puede hacer un diagnóstico pero con niños de más de 5 años es	La docente tiene suficiente conocimiento acerca de esta temática.

		preocupante porque no pueden comunicarse lo cual los frustra y los afecta social y psicológicamente.	
4	Qué estrategias pedagógicas implementa usted para facilitar el desarrollo del lenguaje de niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas - Praxias - Ejercitación del musculo Atención individualizada (siempre que sea posible en cuanto a asistencia)	Estás actividades suelen ser muy buenas para estimular el desarrollo del lenguaje pero si no se realizan con frecuencia no se obtendrán buenos resultados.
5	¿Cuáles han sido los resultados de sus estrategias aplicadas en función de esta necesidad?	La práctica del habla ya es más claro, ya no hay que estar adivinando como al principio del año escolar.	Gracias a las estrategias mencionadas por la docente y las estrategias aplicadas por el grupo de trabajo de pedagogía con mención en educación infantil hay una comunicación más clara y fluida.
6	¿Qué aportes ha brindado el Ministerio de educación para fortalecer esta necesidad en sus estudiantes?	Brindan acompañamiento con la asesora (psicólogo/a no hay) a través de recomendaciones orientadas y brinda insumos para abordar necesidades.	Según la docente la asesora del Ministerio de educación orienta actividades que ayuden a disminuir esta necesidad y de esta manera trabajar en conjunto con padres de familia, a pesar de ello no se brinda un seguimiento a las orientaciones brindadas por lo que los resultados no son tan producentes.

7	¿Cómo se ha preparado usted científicamente para ayudar a los niños y niñas con necesidades de aprendizaje?	Leer bastante y poner en práctica, además de investigar con sus docentes especialistas en la universidad	La docente si se ha familiarizado con las distintas necesidades de su grupo, para apoyar a estos niños siempre encuentre la manera de enriquecer sus conocimientos.
---	---	--	---

Anexo N° 5

Tabla 4

Entrevista Padres de Familia.

N°	pregunta	Informantes claves			Comentario
		Informante (a)	Informante (b)	Informante (c)	
1	¿De qué manera ayuda usted a su hijo en las actividades escolares?	Participamos con él en las actividades.	Ayudándole a hacer la tarea que deja la docente.	Ayudando en tareas que deja la docente.	Estos 3 padres si está presente en las actividades escolares, siempre están al tanto de las actividades que realiza la docente dentro y fuera del centro.
2	¿Qué cambios ha notado en el desarrollo de su hijo o hija?	Todo bien, no he observado ninguna dificultad.	Según su edad lo veo bien.	De acuerdo a su edad lo veo bien.	Es notorio que los padres de familia desconocen algunas necesidades de desarrollo que presentan los niños y niñas, o quizás hacen caso omiso.
3	¿Qué dificultades de aprendizaje ha observado en su hijo o hija?	Ninguna	Ninguna	Es un poco penoso para hablar.	Algunos de los padres de familia no admiten que sus hijos presenten alguna dificultad y asocian la vergüenza por la falta de socialización.

4	¿Para usted cual es la importancia que los niños desarrollen muy bien el lenguaje oral?	Para comunicarse mejor.	Para poderse comunicar mejor con las demás personas.	Porque se expresan mejor y tienen un mejor aprendizaje.	Si conocen acerca de la importancia del desarrollo del lenguaje oral y creen que la necesidad va a mejorar conforme pasa el tiempo y no recurren a una ayuda profesional.
5	¿De qué manera corrige usted a su hijo al equivocarse en la pronunciación de palabras u oraciones?	Se la repito correctamente.	Repitiendo las palabras con él.	Repitiendo juntos la palabra correcta.	Se cree que si los padres de familia realizaran esta actividad tan sencilla pero significativa los niños no presentarían la necesidad del desarrollo del lenguaje.
6	¿Qué actividades realiza con su hijo en el hogar para estimular el lenguaje oral?	Cantos	Ninguna	Cantando, repitiendo frases de los muñecos (programas infantiles).	Los cantos son una herramienta estimuladora del lenguaje que permite afianzar la comunicación oral, por tanto si estos padres de familia realizaran esta actividad la necesidad sería mínima.
7	¿Cuánto tiempo dedica usted a su hijo/hija?	Solo por las tardes por mi trabajo.	Poco tiempo	Por las tardes	El tiempo de calidad es esencial y necesario en el proceso del desarrollo integral de los niños, lamentablemente estos padres de familia dedican la mayor parte de su tiempo al trabajo lo cual

					implica que pasan solo su tiempo de descanso con sus hijos.
	8¿Cómo se relaciona su hijo/hija con las demás personas?	Normal	Bien porque platica y hace amistades.	Muy buena porque hace amistad con los demás.	La realidad que viven estos niños no es tan verdadera como lo expresan los padres de familia.
9	¿Cómo se involucra usted en las actividades que la maestra realiza para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del centro escolar?	Participando en las actividades.	Asistiendo a las reuniones.	Casi no asisto a las actividades porque trabajo.	La participación de los padres familia en las actividades escolares es casi nula, porque a como ellos expresan lo más que realizan es asistir a las reuniones convocadas por la docentes.

Anexo N° 6

Tabla 5

Entrevista a Niños y Niñas

N°	Ítems	Informantes claves					Comentario
		Informante (a)	Informante (b)	Informante (c)	Informante (d)	Informante (e)	
1	¿Cuántas veces a la semana asistes al preescolar?	Todos los días.	Todos los días.	Todos los días.	3 veces	3 veces	Los niños que presentan la necesidad del lenguaje tienen más inasistencia que los niños que no presentan necesidades educativas.
2	¿Qué es lo que más le gusta hacer en clases?	Dibujar y pintar.	Pintar	Cantar	Estudiar y hacer tareas.	<Pintar jugar y hacer actividades.	La participación del grupo en general es muy activa y a todos les encanta jugar y pintar.

3	¿Cómo son los amigos que tienes en el preescolar?	Alegre por que juegan con migo.	Alegres	Se portan bien.	Son muy grandes.	Son muy buenos no me dejan caer ni yo tampoco.	La socialización en este grupo es muy amena ya que los niños socializan y se llevan muy bien.
4	¿Cuáles son sus cantos y cuentos que más le gustan?	Rapunzel y el patito junan.	El amor de Dios y la bella y la bestia.	Periquito y Blanca nieves.	David y Goliat, la bella y la bestia.	Los de Jesús, mogle y bambi.	A estos niños se les estimula en el aula de clases a través de los cuentos y cuentos.
5	¿Cuáles son los juegos que más le gustan?	Landa y congelado.	Landa y el escondite.	Nerón nerón.	Landa y congelado.	Los policías, landa y escondite.	Según la respuesta brindada por los niños se constató que en el centro de educación inicial y el hogar no realizan juegos de roles.
6	¿Qué juegos realiza la maestra en el aula de clases?	Futbol y el lobo.	El lobo	El lobo y doña Ana.	Repollo y pelota quemada.	Lobo feroz, gato y el ratón.	Atreves de la entrevista se logró comprobar que las actividades que más realizan los niños son juegos de rondas.

7	¿Qué juegos realizas con tus padres en casa?	Las atrapadas	Futbol	Landa	Las atrapadas	El escondite, y el mono.	Una vez más se logra constatar que los juegos de roles están ausentes en la vida de estos niños.
8	¿Qué cuentos te leen tus papás?	La bella y la bestia.	La bella y la bestia.	La bella y la bestia, la bella durmiente, blanca nieve, pinocho.	El bosque embrujado.	Muchos	A primera vista se puede notar que los cuentos mencionados por los niños, son programas de televisión infantiles.

Anexo N° 7

Tabla 6

Pauta para vaciado y organización de datos.

Aspectos a incluir			Resultados									
Dimensión	Variabla	Indicador	Entrevistas									Observación y comentarios
Estrategias	Estrategias metodológicas	Estimular el aprendizaje	Docente	P/F 1	P/F 2	P/F 3	Niño (a) 1	Niño (a) 2	Niño (a) 3	Niño (a) 4	Niño (a) 5	La docente aplica
			R1- De la manera que se han estado apoyand	R6- cantando y repitiendo frase	R6- Ninguna	R6- Cantando y repitiendo frase	R4-El patito Juan y Rapunzel.	R4-El amor de Dios, la bella	R4-Periquito y blanco nieve s.	R4-David y Goliat, la bella	R4-Los de Jesús, moo gles	muchas estrategias metodológicas pero no dan un

			el lenguaje . R4- - Trabalen guas -Praxias Ejercitac ión del musculo - Atenció n individu alizada (siempre que sea posible en				R7- Atrap ar la pelota . R8- La bella y la bestia.	R7- Fútb ol. R8- La bella y la besti a.	R7- Land a. R8- La bella durm iente, blanc a nieve s, la bella	R7- Las atrapa das. R8- El bosqu e embru jado.	R7- Lob o fero z, gato y el rató n. R8- El mon o.	educaci ón.
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	---	----------------

			cuanto a asistenci a). R5- La práctica del habla ya es más claro, ya no hay que estar adivinan do como al principi o del año escolar.						y la bestia y pinoc ho.			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

Len guaj e oral	Ejerci cios bucaf onato rios, lingu ales.	Sonid os onom atopé yicos y praxi as lingu ales.	R1- Trabaja r los múscul os de la boca, tomar todo tipo líquido s con pajillas y hacer burbuja s en conjunt o con la mama, se han visto	R5- Rep itie ndo la pala bra corr ecta y que la repi ta.	R5- Se la repito corre ctame nte.	R5- Repiti endo la palab ra con él.	R4- Rap unz el y el pati to juan .	R4- El amo r de Dio s y la bell a y la best ia.	R4- Peri quit o y blan ca niev es.	R4- Dav id y Gol iat, la bell a y la best ia.	R4- Los de Jesú s, mo gle y bam bi	Según las observacio nes realizadas en el centro de educación inicial se puede decir que la docente realiza actividades pero no en función de estimular el lenguaje oral de los niños y niñas.
--------------------------	---	---	--	---	--	---	--	--	---	---	---	---

			los resultad os en la motora y en el lenguaj e. R4- Trabale nguas, praxias, ejercita ción del muscul o (atenci ón individ										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			ualizad a).										
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo N° 8

Tabla 7

Matriz de Análisis

Aspectos consultados	Respuestas del docente.	Respuestas padres de familia.	Respuestas estudiantes
Estrategias metodológicas.	De acuerdo a las observaciones realizadas en el centro de educación inicial Azul y Blanco del municipio de San Nicolás se constató que la docente realiza diferentes estrategias metodológicas motivadoras y creativas las cuales han aportado buenos resultados en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas a pesar de ello no han sido aplicadas con la finalidad de favorecer al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que presentan esta dificultad.	Algunos padres de familia no están conscientes de las necesidades que sus hijos presentan, mientras que otros a pesar de saber no son capaces de aportar en la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, ambas variable no son oportunas para la docente mucho menos para los niños con dicha necesidad.	El niño que presenta la mayor necesidad de lenguaje oral no fue capaz de entablar comunicación sin la ayuda de un compañerito de clase. Ya que él es el que siempre está presente para ayudarlo (darse a entender). Los demás niños fue notorio su cambio en todo el proceso gracias a las estrategias metodológicas implementadas por el equipo de trabajo.

<p>Ejercicios bucafonatorios y lingüales</p>	<p>En la entrevista realizada a la docente expreso que realiza diferentes estrategias donde pone en práctica los sonidos onomatopéyicos y trabalenguas aunque durante el acompañamiento no se observó que en realidad implementara estrategias de este tipo.</p>	<p>Los padres de familia no están familiarizados con el tema, por lo tanto solo realizan lo más común que es cantar y repetir palabras u oraciones.</p>	<p>Los niños realizan este tipo de ejercicios cantando, imitando sonidos, repitiendo trabalenguas, rimas, praxias lingüales aplicadas por nuestro equipo de trabajo.</p>
--	--	---	--

Anexo N° 9

Tabla 8

Cuadro comparativo de técnicas aplicadas o triangulación

Aspectos consultados	Entrevista		
	Respuesta docente	Respuesta padres de familia	Respuesta estudiantes
Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas - Praxias - Ejercitación del musculo <p>Atención individualizada (siempre que sea posible en cuanto a asistencia)</p>	<p>P/f 1</p> <p>R6 -cantos</p> <p>P/f 2</p> <p>R6- Ninguna</p> <p>P/f 3</p> <p>R6- Cantando y repitiendo frase de los programas infantiles</p>	<p>Niño (a) 1</p> <p>R4-El patito juan y Rapunzel.</p> <p>R5- Landa y congelados.</p> <p>R7- Atrapar la pelota.</p> <p>R8- La bella y la bestia</p> <p>Niño (a) 2</p> <p>R4- El amor de Dios, la bella y la bestia.</p> <p>R5- Landa y el escondite.</p>

			<p>R7- Fútbol.</p> <p>R8- La bella y la bestia.</p> <p>Niño (a) 3</p> <p>R4- Periquito y blanca nieves.</p> <p>R5- Nerón nerón.</p> <p>R7- Landa.</p> <p>R8- La bella durmiente, blanca nieves, la bella y la bestia y pinocho.</p> <p>Niño (a) 4</p> <p>R4- David y Goliat, la bella y la bestia</p> <p>R5- Landa y congelados.</p> <p>R7- Las atrapadas.</p>
--	--	--	--

			<p>R8- El bosque embrujado.</p> <p>Niño (a) 5</p> <p>R4- Los de Jesús, moogles y bambi.</p> <p>R5- Los policías, landa, escondite y el lobo.</p> <p>R7- Lobo feroz, gato y el ratón.</p> <p>R8- El mono.</p>
<p>Ejercicios bucafonatorios y linguales</p>	<p>R1- Trabajar los músculos de la boca, tomar todo tipo líquidos con pajillas y hacer burbujas en conjunto con la mama, se han visto los resultados en la motora y en el lenguaje.</p> <p>R4- Trabalenguas, praxias, ejercitación del musculo (atención individualizada).</p>	<p>P/f 1</p> <p>R5- Repitiendo la palabra correcta y que la repita.</p> <p>P/f 2</p> <p>R5- Se la repito correctamente.</p> <p>R5</p> <p>Repitiendo la palabra con el</p>	<p>Niño (a) 1</p> <p>R4- Rapunzel y el patito juan</p> <p>Niño (a) 2</p> <p>El amor de Dios, y la bella y la bestia</p> <p>Niño (a) 3</p> <p>Periquito y Blanca Nieves</p> <p>Niño (a) 4</p> <p>David y Goliat, la Bella y la Bestia</p> <p>Niño (a) 5</p> <p>Los de Jesús, Moogle y Bambi.</p>

Anexo N° 10

Galería de fotos de la implementación de estrategias.



Foto n° 1. Implementación de la estrategia “El payaso blinblin manda manda”, realizando ejercicios de praxias linguales.



Foto n° 2. Implementando estrategia “El payaso blinblin manda manda”, ejercicios de praxias con los labios.



Foto n° 3. Implementando estrategia “La caja mágica”, realizando ejercicios bucafonatorios.



Foto n° 4. Implementacion de estrategia “La caja magica”, realizanado ejercicios bucafonatorios.



Foto n° 5. Implementacion de estrategia “La mano”, realizando ejercicios bucales para fortalecer los musculos que intervienen en el habla.



Foto n° 6. Implementacion de esteategia “Mi pequeño teatro”, creando y narrando historias sobre la vida cotidiana de los adultos.



Foto n° 7. Implementacion de estrategia “Mi pequeño teatro”, creando y narrando historias de la vida cotidiana de los adultos.



Foto n° 8. Implementación de estrategia “Dramatización” en donde interpretaron personajes de un cuento recreando el papel de los diferentes personajes del cuento.



Foto n° 9. Implementación estrategia “Dramatización”



Foto n° 10. Implementación de estrategias en conjunto con padres de familia.