



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Artículo Científico

Estrategias didácticas para desarrollar la imaginación de las niñas y los niños en tercer nivel de educación inicial del centro escolar Lolita Salazar del municipio de Condega, durante el primer semestre del año 2019.

Autoras

Irania del Socorro Melgara Olivas

¹iraniaolivas@gmail.com

Francia Rebeca Herrera Olivas

²herrerafrania11@gmail.com

Sandra María Rayo Mendoza

³mendozasandra305@gmail.com

Coautora:

MSc. Fátima Castilblanco Zeledón

⁴fatima.castilblanco@gmail.com

¹ Egresado de Pedagogía con Mención en Educación Infantil UNAN-Managua/FAREM-Estelí

² Egresado de Pedagogía con Mención en Educación Infantil UNAN-Managua/FAREM-Estelí

³ Egresado de pedagogía con Mención en Educación Infantil UNAN-Managua/FAREM-Estelí

⁴ Docente del departamento Ciencias de la Educación y Humanidades en la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil. UNAN-Managua/FAREM- Estelí



Resumen

Esta investigación se realizó con el propósito de diseñar estrategias didácticas para desarrollar la imaginación de las niñas y los niños en tercer nivel de educación inicial, del centro escolar Lolita Salazar del municipio de Condega.

La investigación se desarrolló con enfoque cualitativo, por su objetivo es una investigación aplicada en el cual participó una muestra no probabilística intencionada, constituida por 22 estudiantes de preescolar multinivel y una docente, tres padres de familia, quienes facilitaron información mediante guías de entrevistas, evidenciándose la necesidad del desarrollo de la imaginación, mediante diferentes estrategias didácticas, en función de lo cual, se diseñó y aplicó un plan de acción.

Las estrategias implementadas didácticas implementadas para favorecer la imaginación, contribuyeron la manifestación creatividad, se favoreció habilidad lingüística y expresiva. Hubo integración de los niños a las actividades realizadas por la docente, realizando estrategias donde se le ayuda al niño en el desarrollo de la imaginación con actividades como: cuentos, cantos, juegos, donde se facilitara el aprendizaje y la estimulación para así obtener los resultados deseados.

El desarrollo de estrategias didácticas para el desarrollo de la imaginación ajustada a las características, preferencias y necesidades de los niños y niñas, favorece desde edades temprana el desarrollo integral de los niños y niñas, además de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de cada uno de sus estudiantes

Palabras claves: estrategias didácticas, imaginación, desarrollo, educación inicial.

Introducción

Se ha realizado este estudio con el propósito de ofrecer estrategias didácticas para desarrollar la imaginación infantil. Actualmente, en los centros educativos de educación inicial se trabaja la imaginación de manera indirecta, sin que esto sea el principal propósito de actividades concretas, las que generalmente están en función del desarrollo de los contenidos académicos.

Sin embargo, trabajar en pro del desarrollo de la imaginación es fundamental, entre otras razones porque se proporcionara a las niñas y los niños una fuente de operaciones y ocurrencias que enriquecerán su pensamiento creativo y de esta manera desarrollara con más éxito todos sus talentos, competencias y desarrollo cognitivo.

En la escuela se debe motivar a las niñas y los niños a través de diversas estrategias didácticas, ya que al no estimular la imaginación afecta el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, es decir, el estímulo de la imaginación infantil es el camino que viene a favorecer el aprendizaje y las cualidades del ser humano que les permite generar nuevos cambios, ya que es un proceso que dura toda la vida para buscar soluciones originales a problemas cotidianos.

Es apremiante que los docentes se enfoquen un poco más en estimular el desarrollo de la imaginación a través de actividades que sean atractivas a los niños para lo cual, es de suma importancia la participación y colaboración de los padres de familia.

La investigación se realizó en el municipio de Condega departamento de Estelí, en el tercer nivel del preescolar Lolita Salazar, teniendo como objetivos: identificar estrategias didácticas que implementa la docente para el desarrollo de la imaginación. Describir características del desarrollo de la imaginación de los niños y las niñas de tercer nivel de educación inicial. Analizar factores que intervienen en el desarrollo de la imaginación infantil de los niños y las niñas. Explicar los beneficios de la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la imaginación de los niños y niñas.

La imaginación es el proceso cognitivo que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación que se percibe a través de los sentidos de la mente. (D. Drubach, 2007).

Para Salvador, (2019) las estrategias didácticas son “las acciones que el personal docente lleva a cabo de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos”.

En este estudio se diseñaron instrumentos como entrevista a padres de familia y docente. Los resultados se procesaron mediante tablas de reducción de la información, lo que facilitó el análisis y priorización de necesidades en base a la cuales se diseñó y aplicó un plan de acompañamiento con el que logró propiciar un ambiente donde se desarrolle la imaginación, siendo innovador y creativo al desarrollar las diferentes estrategias didácticas y siempre tener en cuenta la imaginación de los niños y niñas, ya que es indispensable para obtener un aprendizaje significativo.

Materiales y métodos

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, por su objetivo es aplicada ya que para Lozada, (2014) busca “la generación de conocimiento con la aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo, se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto”.

Población y muestra

La población de este estudio corresponde a 552 estudiantes, 26 docentes, la escuela Lolita Salazar, atiende en el turno matutino y vespertino.

Se seleccionó una muestra de 22 estudiantes de III nivel del preescolar y 1 docente.

Criterios de selección de la muestra:

La ubicación geográfica, facilita al equipo investigador llevar a cabo el proceso que demanda de muchas visitas al centro.

Docentes, niños y niñas y padres de familia están dispuestos a mejorar en la enseñanza aprendizaje para obtener una educación de calidad.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se aplicó técnicas de entrevistas y observación como instrumentos se realizó dos guías de entrevistas semi-estructuradas, dirigidas a la docente y una guía de entrevista a tres padres de familia del preescolar Lolita Salazar, y una guía de observación al aula de clase.

Lo anterior facilitó la identificación de la necesidad de trabajar por el desarrollo de la imaginación de los niños y las niñas desde estrategias didácticas que a la vez les permitan mejorar su aprendizaje.

Procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de datos, se realizó en base a los objetivos planteados y el sistema de categorías, del que se deriva variables de análisis y sus respectivas subcategorías, lo que facilitó la reducción y análisis de la información.

El proceso se realizó en tres fases las cuales fueron:

Planificación: en esta etapa se pidió la autorización al centro escolar para realizar la investigación en donde se nos presentó el funcionamiento de la escuela, la infraestructura, se realizó una observación para ver las necesidades que se presentan en el aula de clase, detectando la falta de estrategias didácticas para el desarrollo de la imaginación.

Recolección y análisis de datos: se elaboraron los instrumentos, los cuales fueron preguntas dirigidas a la docente, padres de familia, se validaron los instrumentos según selección, así mismo, se seleccionó información de internet, libros, videos etc. Los datos de este trabajo de investigación se ordenan mediante cuadros de reducción de la información para su análisis y posterior la discusión de los resultados.

Etapa de Informe final: esta etapa se presenta el informe final de investigación que consiste en un documento en físico con una estructura establecida y presentando los resultados de la investigación.

Resultados

Una de las necesidades encontradas en el aula de clase está en las estrategias didácticas:

La docente del preescolar expresa que el desarrollo de la imaginación en los niños y niñas es importante porque cuando cursen un grado superior no tendrán problemas, puesto que pondrán en práctica todas sus habilidades y destrezas. La docente realiza entre otras actividades implementa cuentos, cantos y pintura. Motiva a los niños a participar en las actividades a través de dinámicas y juegos. Lo anterior se constató mediante las entrevistas a las familias, refieren que la docente hace dinámicas con los niños y niñas, canta con ellos al iniciar el desarrollo de la clase.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede decir que la docente realiza actividades que contribuyen al desarrollo de la imaginación de manera indirecta; puesto que, dichas actividades tienen otros objetivos e intereses pedagógicos, sin embargo colateralmente favorecen el desarrollo de la imaginación.

Es importante realizar estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de la imaginación de los niños y niñas ya que de esa manera se contribuye a la construcción de la personalidad creativa de los niños y niñas, y esta se convierte en una capacidad que le permitirá entrar en acción más integralmente en los diferentes espacios y momentos de su vida, tanto desde que son chiquitos como después, cuando sean mayores.

Algunas características del desarrollo de la imaginación que han logrado alcanzar algunos niños y niñas se encuentran las siguientes: son participativos, tienen confianza en sí mismo, fácil adaptación en el entorno, son sociables con los compañeritos. Así mismo, las familias reflejan que los niños y niñas observan, participan y son dinámicos.

De esta manera, tendrá la capacidad de crear, lo cual es fundamental puesto que el ser humano debe crearse a sí mismo, debe construirse, imaginarse y reinventarse, es una habilidad que forma parte de la cognición humana, la cual conlleva varios procesos mentales al igual que la inteligencia y la memoria.

Al estimular el desarrollo de la imaginación el niño y niña podrá reconocer y resolver los problemas en menor tiempo, de igual modo, se contribuye a integrar la experiencia con el conocimiento, a encontrar nuevas soluciones y así, no se limita únicamente en el aspecto teórico de los mismos, a tener más empatía, confiar más en sus posibilidades, conseguir sus objetivos, destacar sobre los demás marcando la diferencia, estimula la

creatividad, generando más ideas que posibilita la creación de inventos, obras artísticas o ideas de negocio, mayor confianza en sí mismo, aumenta la capacidad de adaptación al entorno.

Entre los factores que intervienen en el desarrollo de la imaginación de los niños y niñas son las tendencias individuales que existen en cada individuo que se estimula dentro de la sociedad, estas son individuales y no cambian, ayudando a los humanos a adaptarse a un tiempo y ambiente en particular; el estado de humor, que es una actitud en la vida emocional, una forma de permanecer, de estar, cuya duración es prolongada; las experiencias anteriores, de igual manera, hay que enumerar los estímulos que son señales externas o internas, capaz de causar una reacción en el organismo, situaciones elementos y circunstancias exteriores que potencias, provocan y afectan de alguna manera a las fantasías.

Algunas familias reconocen que en el hogar la motivan a sus hijos e hijas lo que consideran influye en gran medida en su desenvolvimiento en la escuela, caracterizando a los niños y niñas como muy dinámicas, participativos en todo lo que la docente desarrolla.

La aplicación de las estrategias fue de mucho interés para los investigadores, docentes, niñas y niños. Al momento de su aplicación los niños manipularon los materiales, se dispusieron a trabajar activamente, participaron y se integraron en cada una de las estrategias diseñadas, a su vez expresaron que era algo bonito.

Conclusiones

El desarrollo de estrategias didácticas para el desarrollo de la imaginación ajustada a las características, preferencias y necesidades de los niños y niñas, favorece desde edades temprana el desarrollo integral del ser humano, además de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

Las docentes han de tener en cuenta que su rol demanda ser innovador y creativo al desarrollar las diferentes estrategias didácticas y siempre tener en cuenta la imaginación de los niños y niñas, ya que es indispensable para obtener un aprendizaje significativo, reconoce la relevancia del desarrollo de la imaginación para el desarrollo intelectual y la importancia de esto para la futuras experiencias académicas de los niños y niñas.

La aplicación de las estrategias didácticas, se demostró que estas estrategias favorecen el desarrollo de la imaginación y es atractivo para los niños y niñas. Fue una experiencia exitosa y nos permitió fortalecer y ampliar los conocimientos que son de vital importancia como profesionales.

Recomendaciones

A Docente:

- Poner en práctica las estrategias didácticas para desarrollar la imaginación en los niños y niñas, de este modo obtener un aprendizaje significativo.
- Tener en cuenta los factores internos y externos que intervienen en la imaginación para potenciar su desarrollo a través de diferentes estrategias didácticas.
- Involucrarse de manera activa en el desarrollo de las estrategias teniendo siempre presente el ritmo de aprendizaje de cada niño.

A Padres de familia:

- Involucrarse de manera activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.
- Participar en los encuentros que se realizan en el preescolar.
- Ayudar desde el hogar en el desarrollo de la imaginación a los hijos a través de diferentes cuentos, historias, etc.

Referencias bibliográficas

Botella Nicolás, A. M., Fosati Parreño, A., & Canet Benavent, R. (2017). Desarrollo emocional y creativo en educación infantil mediante las artes visuales y la música .

A, I. C. (s.f.). diferencia entre imaginacion y creatividad . Obtenido de <https://diferencias.cc/imaginacion-creatividad/>

actividades infantiles . (2016). tecnicas para potenciar la imaginacion infantil. Obtenido de <https://actividadesinfantiles.com>

Bolaños, C. V. (2017). La Creatividad . Mexico .

Borese, A. A. (Marzo de 2015). La accion docente y el desarrollo del potencial creativo en niños de 4 y 5 años. Rosario.

FUNARTE. (2004). Caricia y Arte. Una propuesta para desarrollar la creatividad en niñas y niños de preescolar (Maria López Vigil ed.). Estelí.

Lozada, J. (2014). invastigacion aplicada definicion, propiedad intelectual e industria. divulgacion cientifica de la univercidad tecnologica indoamerica, 3(1,2014).

Ministerio de Educación. (2003). Taller de expresion creativa (primera edicion ed.). Managua, Nicaragua : PAVSA.

Ramírez, J. D. (26 de febrero de 2018). sobre la luz y la sombra . Obtenido de <http://alasombrita.com>

Ramos, J. M. (13 de Noviembre de 2011). Documentos de psicologia . Obtenido de <https://jsc-psico.blogspot.com>

Rubio, E. M. (2011). El juego como estrategia didactica en el proseso de enseñanza y aprendizaje en educacion inicial. Masatlan Sinaloa.

Salvador, I. R. (2019). Psicologia educativa y desarrollo . Obtenido de <https://psicologiaymente.com>

Tzul, M. D. (2015). cuentos como estrategias para fortalecer el hábito de la lectura. Quetzal Tenango .

Uriarte, J. M. (2018). Juego. Obtenido de <https://caracteristicas.co/juego/>.

Vaivasuata. (2015). Diferencia entre imaginacion y creatividad.

Videa Merlo, N. E., Vásquez Acevedo , K. B., & Pérez Gutiérrez , M. d. (2014). estrategias que utiliza la docente para la enseñanza de la musica infantil en los niños y niñas de multinivel. Estelí .

