



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019**

### **Trabajo de Seminario de Graduación para optar**

al grado de

**Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

### **Autores**

Carlos José Blandón Ruiz  
Rosario de los Santos Betanco  
Tania Fidelia Sequeira Laguna

### **Docente**

MSc. Maira del Carmen Casco Soza

**Estelí, febrero de 2020**





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí /FAREM-Estelí**

---



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019**

### **Trabajo de Seminario de Graduación para optar**

al grado de

**Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

### **Autores**

Carlos José Blandón Ruiz  
Rosario de los Santos Betanco  
Tania Fidelia Sequeira Laguna

### **Docente**

MSc. Maira del Carmen Casco Soza

**Estelí, febrero de 2020**



## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 1

Calidad Educativa

### TEMA DE LÍNEA

Estrategia de aprendizaje y evaluación

### SUBTEMA DE LÍNEA

Tecnología educativa en los procesos de aprendizaje (Las TIC como recurso didáctico)

### TEMA GENERAL

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la comprensión lectora

### TEMA DELIMITADO

Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.

## **AGRADECIMIENTO**

Nos llena de satisfacción y orgullo el poder presentar este trabajo como proyecto final de la asignatura de Seminario de Graduación, porque es la prueba del enorme esfuerzo y dedicación que hemos dispuesto para la realización de este y muchos otros que hemos desarrollado a lo largo de nuestra carrera universitaria, y lo hemos logrado sorteando obstáculos y apoyándonos con firmeza, de la mano de Dios. Por esta razón, damos gracias:

### **A Dios**

Por regalarnos la vida y permitirnos culminar este escrito, considerando que la Palabra del Señor dice: “Dad gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para con vosotros en Cristo Jesús” (1 de Tes. 5:18). Asimismo, porque siempre está con nosotros en los buenos y malos momentos, cuando más pensamos en darnos por vencidos.

### **A nuestros padres**

Símbolo de grandeza, quienes han sido un vivo ejemplo a seguir, sin los cuales no se hubiera hecho realidad este gran logro. Vaya para ellos nuestro más efusivo agradecimiento por el apoyo incondicional que siempre nos demostraron, al brindarnos palabras de ánimo y motivación para culminar esta investigación.

### **A nuestros profesores**

Por compartir sus conocimientos y regalarnos el pan de la enseñanza, especialmente, un agradecimiento de especial valor a nuestra estimada maestra MSc. Maira Casco Soza, por el valioso tiempo que dedicó para guiarnos en este proceso arduo y de este modo llegar a culminar nuestro trabajo inquisitivo y por estar siempre dispuesta a apoyarnos en lo que fuese posible.

### **A las autoridades y docentes del Instituto Nacional José Martí**

Por apoyarnos en la realización de nuestro trabajo de tesis, por estar siempre dispuestos a proporcionarnos la información necesaria para el tratamiento de la investigación.

## **DEDICATORIA**

Los autores de esta investigación, considerando toda la dedicación, esfuerzo y empeño impreso en el tratamiento de este trabajo, lo dedican efusivamente a:

### **A Dios**

Por ser el maestro por excelencia y darnos la dicha de tener a nuestras familias y demás personas que han contribuido en este largo camino al éxito.

### **A nuestros padres**

Por todo el amor y apoyo incondicional que nos han brindado, por creer en nosotros y darlo todo por vernos alcanzar nuestras metas, priorizando siempre nuestro bienestar.

### **A nuestros profesores**

Porque nada de esto fuese posible si no existieran ustedes, que siempre estuvieron dispuestos a darlo todo para que otros aprendan y sean mejores personas. Así también, porque desinteresadamente se comprometen con la Patria a formar profesionales de bien, con altos valores éticos y comprometidos con lograr una mejor sociedad.

## VALORACIÓN DEL DOCENTE (CARTA AVAL DEL TUTOR)



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua / UNAN-FAREM-Estelí.

### VALORACIÓN DEL DOCENTE

A través de la presente hago constar que: Br. Carlos José Blandón Ruiz, Br. Rosario de los Santos Betanco y Br. Tania Fidelia Sequeira Laguna estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica finalizaron su trabajo investigativo con el tema: "Aplicación del software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.

Este trabajo fue elaborado metodológica y técnicamente desde la fase de la planificación, ejecución y procesamiento, análisis e interpretación de los resultados, así como la elaboración de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Es importante desatacar que la investigación sobre la Aplicación del software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo Fatal", de Rubén Darío es un tema que cobra relevancia en los procesos de formación académica que se desarrollan en las aulas de clase, en este contexto que cobra gran importancia el uso de software educativo, valoro de positivo el trabajo que se ha llevado a cabo considero que los datos están de acuerdo a los objetivos.

Después de revisar el contenido, la coherencia y la incorporación de las observaciones que se fueron realizando durante todo el proceso, se valora que el trabajo cumple con los requisitos establecidos en la normativa de seminario de graduación vigente, y por lo tanto está listo para ser presentado en pre defensa.

Dado en la ciudad de Estelí a los 02 días del mes de diciembre 2019.

Atentamente,

MSc: Maira del Carmen Casco Soza.

## RESUMEN

El abordaje del tema “Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019”, tiene como objetivo validar el *software* susodicho como un recurso tecnológico que potencialice la comprensión lectora de textos líricos, a partir de la percepción de los sujetos de investigación e informantes clave.

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo-descriptivo. Se aplicaron instrumentos como guías de observación, entrevistas y cuestionario para grupo focal, cuya muestra fueron treinta estudiantes de noveno grado C, la docente de Lengua y Literatura y la docente TIC, a fin de sugerir una propuesta didáctica que cambie los métodos tradicionales, y proponer estrategias de comprensión lectora, en las que se incorporen las tecnologías educativas.

Como resultado de este estudio, se evidenció que la docente de aula posee amplios conocimientos en el uso de las TIC, los cuales implementa con frecuencia en su planificación didáctica. En tanto, los estudiantes conocieron un nuevo *software*: EdiLIM, en el que lograron resolver ejercicios prácticos en el análisis de “Lo fatal”, desde las diversas páginas interactivas que ofrece este LIM. Asimismo, percibieron que este *software* es efectivo, pues permite la participación activa, interactiva y dinámica de sus aprendizajes.

Se concluyó que EdiLIM cumple con características técnico-metodológicas pertinentes para su aplicación, dado que cuenta con una variedad de páginas interactivas que desarrollan la comprensión de textos líricos, por lo que, es factible su propuesta como estrategia didáctica. Por otro lado, se recomendó al Ministerio de Educación (MINED), director de centro, docentes y estudiantes a capacitarse en el uso y aprovechamiento de las TIC con miras a mejorar la calidad de los aprendizajes.

**Palabras claves:** *software* educativo, EdiLIM, estrategia didáctica, comprensión lectora.



## ABSTRACT

The approach of the topic “Application of *EdiLIM software* as a didactic strategy for the reading comprehension of the poem “Lo fatal”, by Rubén Darío, with ninth grade students of the José Martí National Institute, La Trinidad-Estelí, II semester, 2019”, has The objective is to validate the aforementioned *software* as a technological resource that enhances the reading comprehension of lyrical texts, based on the perception of the research subjects and key informants.

This research was conducted under a qualitative-descriptive approach. Instruments such as observation guides, interviews and questionnaires were applied to the focus group, whose sample was thirty ninth grade C students, the Language and Literature teacher and the ICT teacher, in order to suggest a new methodological approach that changes the traditional methods, and propose reading comprehension strategies, in which educational technologies are incorporated

As a result of this study, it was shown that the classroom teacher has extensive knowledge in the use of ICT, which she frequently implements in her teaching planning. Meanwhile, the students met a new *software*: *EdiLIM*, in which they managed to solve practical exercises in the analysis of "The fatal", from the various interactive pages offered by this LIM. They also perceived that this *software* is effective, as it allows the active, interactive and dynamic participation of their learning.

It was concluded that *EdiLIM* complies with technical-methodological characteristics relevant to its application, given that it has a variety of interactive pages that develop the understanding of lyrical texts, so that its proposal as a didactic strategy is feasible. On the other hand, the Ministry of Education (MINED), center director, teachers and students were recommended to be trained in the use and use of ICTs with a view to improving the quality of learning.

**Keywords:** educational *software*, *EdiLIM*, teaching strategy, reading comprehension.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1.</b>	<b>Antecedentes.....</b>	<b>4</b>
1.1.1.	Investigaciones realizadas a nivel internacional.....	4
1.1.2.	Investigaciones realizadas a nivel nacional.....	7
1.1.3.	Investigaciones realizadas a nivel local.....	9
<b>1.2.</b>	<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>12</b>
<b>1.3.</b>	<b>Formulación del problema.....</b>	<b>15</b>
<b>1.4.</b>	<b>Preguntas directrices o preguntas de investigación.....</b>	<b>16</b>
<b>1.5.</b>	<b>Justificación.....</b>	<b>17</b>
<b>1.6.</b>	<b>Limitaciones.....</b>	<b>20</b>
1.6.1.	Limitantes temporales y metodológicas.....	20
1.6.2.	Limitantes financieras básicas.....	20
1.6.3.	Limitaciones de equipo.....	20
<b>II.</b>	<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.</b>	<b>Objetivo general.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.</b>	<b>Objetivos específicos.....</b>	<b>21</b>
<b>III.</b>	<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1.</b>	<b>Estrategias didácticas.....</b>	<b>22</b>
3.1.1.	Conceptualizaciones básicas.....	22
3.1.2.	Clasificación de estrategias didácticas.....	25
<b>3.2.</b>	<b>La lectura.....</b>	<b>28</b>
3.2.1.	Definición.....	28
3.2.2.	Importancia de la lectura.....	28
3.2.3.	Componentes de la lectura.....	29

3.2.4.	Tipos de lectura .....	30
<b>3.3.</b>	<b>El proceso lector .....</b>	<b>31</b>
3.3.1.	Etapas del proceso lector .....	32
3.3.2.	Características de un buen lector .....	33
3.3.3.	¿Por qué enseñar estrategias de comprensión lectora? .....	34
<b>3.4.</b>	<b>Comprensión lectora .....</b>	<b>35</b>
3.4.1.	Definición .....	35
3.4.2.	Importancia de la comprensión de textos .....	35
<b>3.5.</b>	<b>Desarrollo de habilidades lectoras .....</b>	<b>36</b>
3.5.1.	Habilidades de comprensión lectora.....	36
3.5.2.	Niveles de comprensión lectora.....	36
<b>3.6.</b>	<b>Tecnologías de la Información y la Comunicación.....</b>	<b>38</b>
3.6.1.	Definición de las TIC .....	38
3.6.2.	Características de las TIC .....	39
3.6.3.	Las TIC en la educación .....	40
3.6.4.	Funciones de las TIC .....	42
3.6.5.	Las TIC en el sistema educativo de Nicaragua.....	44
<b>3.7.</b>	<b>Software educativos .....</b>	<b>46</b>
3.7.1.	Definición .....	46
3.7.2.	Clasificación de los <i>software</i> educativos.....	47
3.7.3.	<i>Software</i> EdiLIM como estrategia didáctica .....	48
<b>IV.</b>	<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>54</b>
<b>4.1.</b>	<b>Tipo de investigación.....</b>	<b>54</b>
<b>4.2.</b>	<b>Línea de investigación .....</b>	<b>55</b>
<b>4.3.</b>	<b>Población y muestra .....</b>	<b>55</b>

4.4.	Contexto de la investigación .....	57
4.5.	Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
4.6.	Etapas de la investigación .....	61
4.7.	Validación de instrumentos de recolección de datos .....	63
V.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	64
VI.	CONCLUSIONES .....	96
VII.	RECOMENDACIONES .....	98
VIII.	PROPUESTA METODOLÓGICA DEL <i>SOFTWARE</i> EDILIM COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	100
IX.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	108
X.	ANEXOS .....	113

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Definición de didáctica y sus características principales .....	24
Tabla 2. Tipos de lectura .....	31
Tabla 3. Tipos de software educativos .....	48
Tabla 4. Tipos de páginas de EdiLIM .....	52
Tabla 5. Criterios para la selección de la muestra de docentes .....	56
Tabla 6. <i>Sector poblacional en los turnos vespertino, matutino y sabatino</i> .....	57
Tabla 7. Número de trabajadores del Instituto .....	57
Tabla 8. Distribución del personal docente por nivel y grado académico.....	58
Tabla 9. Técnicas, instrumentos, medios de verificación y procesamiento de la información .....	59
Tabla 10. Estrategias didácticas utilizadas por la docente de Lengua y Literatura, con apoyo de las TIC .....	67
Tabla 11. Apreciaciones textuales dadas por estudiantes en grupo focal sobre experiencia en la aplicación de EdiLIM .....	91
Tabla 12. Apreciaciones textuales dadas por estudiantes en grupo focal sobre las páginas de EdiLIM más eficientes en la comprensión del poema “Lo fatal”.....	92
Tabla 13. Propuesta metodológica para la aplicación del software educativo EdiLIM .....	107
Tabla 14. Cronograma de actividades .....	114
Tabla 15. Matriz de descriptores .....	134
Tabla 16. Matriz para la construcción de los instrumentos de investigación.....	141
Tabla 17. Resultados de la observación a la docente de Lengua y Literatura.....	145
Tabla 18. Resultados de la entrevista a la docente de Lengua y Literatura.....	157
Tabla 19. Resultados de la entrevista a docente TIC.....	168
Tabla 20. Resultados de la observación a estudiantes durante la aplicación de software educativo.....	176
Tabla 21. Resultados del grupo focal con estudiantes.....	187
Tabla 22. Análisis de fondo y formal del poema Lo fatal, de Rubén Darío.....	195

## ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 1. Características de las TIC .....	40
Esquema 2. Principales funciones de las TIC.....	42
Esquema 3. Formas de uso de las TIC .....	46
Esquema 4. Etapas de la investigación.....	62
Esquema 5. Breve cronología y semblanza de Rubén Darío.....	190

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Pantalla inicial del software educativo EdiLIM .....	73
Imagen 2. Rompecabezas sobre el autor del poema en análisis .....	75
Imagen 3. Exploración de saberes previos a través de respuestas múltiples .....	76
Imagen 4. Modelo de lectura del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío .....	77
Imagen 5. Ejercicio para relacionar los apartados del poema con sus significados .....	78
Imagen 6. Relación de enunciados con imágenes relativas al tema, sentimiento y mensaje del poema.....	79
Imagen 7. Cuestionario sobre tipo de texto, objeto lírico y tono del poema .....	80
Imagen 8. Análisis de los elementos formales del poema: tipo de rima, versificación, tipo y nombre de los versos .....	82
Imagen 9. Identificación de preceptiva literaria presente en el poema a través del uso de etiquetas .....	83
Imagen 10. Menú de preceptiva literaria presentada en “Lo fatal” .....	83
Imagen 11. Observación realizada a la docente de Lengua y Literatura durante la sesión de clase en Aula TIC .....	196
Imagen 12. Modelo de Planificación Didáctica de la docente de Lengua y Literatura.....	197
Imagen 13. Modelo de Bitácora de la sesión de clase y constancia de asistencias de docentes al Aula TIC .....	198
Imagen 14. Formación de equipos para el tratamiento del poema “Lo fatal” .....	199
Imagen 15. Aplicación del software EdiLIM en el análisis de fondo y forma del poema “Lo fatal” .....	200
Imagen 16. Evidencias fotográficas de la aplicación de instrumentos de recolección de datos a estudiantes .....	201
Imagen 17 . Equipo de investigadores junto con estudiantes de noveno grado C, Instituto Nacional José Martí.....	209

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en el tema por excelencia en los debates y las políticas educativas de los últimos años. En ese sentido, se presentan múltiples desafíos y cuestionamientos acerca del por qué, para qué y cómo integrarlas en miras de potencializar los procesos de aprendizaje dentro de las aulas de clase. De este modo, las TIC parecen estar "a la orden del día"; sin embargo, son pocas las reflexiones y propuestas que, desde el ámbito de la práctica educativa, se han construido para encarar los desafíos que plantea su integración y sus verdaderas posibilidades y aportaciones didácticas.

Por su parte, el tema de la comprensión lectora se ha estudiado desde antaño. Desde principios de siglo, tanto educadores como psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. Es así que, con el paso de los años, el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, lo que ha conllevado a especialistas en la materia a desarrollar estrategias didácticas que resulten idóneas para su enseñanza.

Por consiguiente, las interrogantes serían: ¿cuál es el potencial didáctico-metodológico de las TIC?, ¿cómo pueden contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de textos?, ¿qué tipo de aprendizajes se pueden dinamizar con el apoyo de estas herramientas tecnológicas?, ¿hasta qué punto la integración de los *software*<sup>1</sup> educativos pueden convertirse en una oportunidad para reinventar el currículo y generar procesos de cambio educativo? La necesidad de dar respuesta a estas y muchas otras interrogantes impulsó a los autores de la investigación a estudiar el tema: Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.

---

<sup>1</sup> El Diccionario de la Real Academia Española (2014) define la palabra *software* como "Voz inglesa que se usa, en informática, con el sentido de 'conjunto de programas, instrucciones y reglas para ejecutar ciertas tareas en una computadora u ordenador'. Puede sustituirse por expresiones españolas como *programas (informáticos)* o *aplicaciones (informáticas)*, o bien, en contextos muy especializados, por *soporte lógico [...]*". A pesar de esta afirmación última, cabe aclarar que en esta investigación, la palabra *software*, por no tener una declinación léxica en el español, se distinguirá, tipográficamente, del resto del sintagma nominal, aplicándole cursiva.



Así pues, los *software* educativos pueden convertirse en herramientas que refuercen las prácticas educativas tradicionales o en medios que propicien el cambio y la transformación del currículo. Aún hay mucho por explorar y aprender acerca de las posibilidades e implicaciones del uso de estas en la aplicación de estrategias didácticas que faciliten el proceso lector. En tanto, esta experiencia constituye tan solo el inicio de un proceso de reflexión que se cree debe continuar y extenderse a fin de aportar propuestas alternativas que surjan del análisis y la comprensión de la práctica docente.

Por lo antes referido, este estudio resulta de vasta importancia, dado que, actualmente, los discentes presentan dificultades notorias en la interpretación de textos (líricos, narrativos, dramáticos...) y ante tal necesidad, se debe procurar conseguir que el estudiantado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos y significativos.

Este trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera:

**Capítulo I:** se abordan los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema; seguidamente, se plantean las preguntas directrices o preguntas de investigación, la justificación y las principales limitaciones en el tratamiento de la investigación.

**Capítulo II:** se puntualizan los objetivos generales y específicos que sirvieron de base para la sustentación teórica del escrito y que a la vez dieron respuesta al problema de estudio.

**Capítulo III:** contiene el marco teórico donde se conceptualizaron los fundamentos científicos de este trabajo y se plasma la información teórica sobre las tecnologías de la información y la comunicación, estrategias didácticas, sus tipos y su efectividad en el proceso de comprensión lectora.

**Capítulo IV:** posee el diseño metodológico, en el que se refleja el tipo de estudio, población y muestra e instrumentos para la recolección de datos.

**Capítulo V:** presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos en torno al tema de estudio.

**Capítulo VI:** esboza los hallazgos y/o conclusiones afines al proceso de investigación, para las que se tomó como parámetros los objetivos específicos propuestos.

**Capítulo VII:** aborda las recomendaciones, las cuales están dirigidas a proporcionar sugerencias, con base a los hallazgos obtenidos, tanto a docentes como a estudiantes.

**Capítulo VIII:** describe detalladamente el proceso de aplicación de la propuesta de estrategias didácticas.

**Capítulo IX:** muestra el listado de referencias bibliográficas, según Normas APA-Sexta Edición, que dan fe de las bases teóricas-científicas que constituyen este trabajo de investigación.

**Capítulo X:** se presentan los anexos, que constan de elementos adicionales que incidieron en la investigación, a saber: cronograma de trabajo, instrumentos de investigación, matrices de categorías y construcción de instrumentos, cuadros de resultados obtenidos, análisis de del poema “Lo fatal” y una galería donde se evidencian documentos inherentes al escrito.

Finalmente, es importante hacer notar que los *software* educativos son un elemento necesario para mejorar la comprensión lectora en toda institución educativa y esto las convierte en un elemento mediador para que se desarrolle de una manera provechosa el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo, posibilitan la ampliación de la cobertura educativa, por lo que resulta una condición *sine qua non* la utilización de estas tecnologías en el diseño de estrategias didácticas eficientes para la comprensión de textos en pro de desarrollar habilidades lectoras cognitivas y metacognitivas, las cuales permitan al estudiante predecir, inferir y juzgar asertivamente un texto, no obstante de su naturaleza.

## 1.1. Antecedentes

Con base a la búsqueda de información alrededor del problema de investigación: “Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019”, se encontró que en los últimos años se han realizado una serie de investigaciones, sin embargo, ninguna está encaminada a la integración de las tecnologías educativas para el análisis del poema en cuestión; no obstante, aportaron insumos de valor que favorecieron positivamente en el proceso de investigación y de ellas se redacta una breve descripción:

### 1.1.1. Investigaciones realizadas a nivel internacional

#### Estudio 1

En Arequipa, Perú, Velásquez (2018) para obtener el grado académico de Bachiller en Educación, realizó una tesis denominada: “Aplicación de estrategias didácticas basadas en el *software* educativo EdiLIM para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de Educación Primaria, Institución Educativa N°. 43031 John F. Kennedy, Ilo 2017”. Este estudio se propuso mejorar la comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el *software* educativo EDILIM en estudiantes del primer grado de educación primaria.

Posterior a la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y la discusión de los resultados, los hallazgos fueron: se logró mejorar la comprensión lectora a partir de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el *software* educativo EDILIM. Cabe puntualizar que antes de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el *software* educativo EDILIM, el nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del primer grado de educación primaria en su mayoría (63,3%) logro en proceso.

Después de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el *software* educativo EDILIM, el nivel de comprensión lectora que mostraron los estudiantes del primer grado de

educación primaria fue en su mayoría (66,7%): logro previsto. Además, incrementó el nivel de comprensión lectora después de aplicación de las estrategias didácticas basadas en el *Software* educativo EDILIM en el grupo experimental. Finalmente, se planteó la propuesta sobre la aplicación de estrategias didácticas basadas en el *software* educativo EDILIM.

## Estudio 2

En Ecuador, la autora Villegas (2017) elaboró un Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en el que investigó el tema: “El *software* educativo EdiLIM en el fortalecimiento de la estimulación temprana en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Dr. Darío Guevara”.

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la incidencia del uso del *software* educativo EDILIM en el fortalecimiento de la Estimulación Temprana en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Dr. Darío Guevara. Cabe destacar que la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información permitió obtener los datos, para luego ser procesados, de lo que se determinó que se presenta una mejoría en la comunicación del niño y niña- educadora, puesto que el *software* educativo es altamente interactivo mediante el empleo de diferentes recursos didácticos permite la retroalimentación y la evaluación de lo aprendido lo que facilita el desarrollo de habilidades a través de la ejercitación.

Por otra parte, la autora constató que los métodos y técnicas de Estimulación Temprana actualmente no son utilizados de manera correcta en el computador con los niños y niñas. Ello obedece a que los docentes en algunos casos desconocen que la estimulación temprana brinda beneficios asombrosos para el normal desarrollo. Además, no tienen los conocimientos necesarios en la utilización de un *software* educativo.

## Estudio 3

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Fernández (2017) redactó una tesis de grado titulada: “Aplicación del programa interactivo EdiLIM para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Daniel Becerra Ocampo” de Ilo, Moquegua”. El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a aplicar actividades interactivas en el

*software* EdiLIM para mejorar el nivel de logro de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Daniel Becerra Ocampo” de Ilo, Moquegua 2016.

A través de los resultados la investigadora demostró que los estudiantes tienen un nivel de logro destacado de comprensión lectora, porque en la prueba de entrada el 48.3% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso de comprensión lectora; después de la aplicación de la plan de mejora a través de las sesiones alternativas realizados en el *software* EdiLIM, mejoró el nivel de logro de comprensión lectora, debido a que en la prueba de salida el 44.8% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro destacado de comprensión lectora. Con estos resultados se llegó a la conclusión que la aplicación de las sesiones de aprendizajes alternativas integrando el *software* EdiLIM mejoró el nivel de logro de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado.

#### **Estudio 4**

Valderrama, Paredes, & Rodríguez (2011) desarrollaron un estudio denominado: “El valor didáctico del *software* educativo y de las actividades interactivas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en Educación Primaria”. Así pues, el objetivo general de esta investigación apuntó a demostrar que un programa de actividades interactivas, utilizando el *software* educativo Clic 3.0, sí podía influir de manera decisiva en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora.

En síntesis, los resultados de la presente investigación y su respectiva discusión permiten concluir que el bajo rendimiento en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del 5° grado de Primaria de la Institución Educativa N° 80014, de Trujillo, se debe principalmente a la escasa práctica de lectura y a la ausencia de programas interactivos que aprovechen las potencialidades de los recursos tecnológicos. Por esta razón, la aplicación del programa interactivo influyó de manera positiva en los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Así lo evidencia la diferencia de los resultados comparativos del pre y pos test, en el grupo experimental y en el grupo de control, en los tres niveles.

### 1.1.2. Investigaciones realizadas a nivel nacional

#### Estudio 5

En el Recinto Universitario “Rubén Darío” de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, los autores Obregón, Pérez, & Barea (2018) llevaron a cabo una tesis intitulada: “Uso del aula TIC como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje de la disciplina de Estudios Sociales en sexto grado del colegio República de Panamá, del municipio de Managua, durante el II semestre del 2017”.

Esta investigación tuvo como objetivo general analizar el uso de las TIC como herramientas pedagógicas en el proceso de aprendizaje de la disciplina de Estudios Sociales en sexto grado; además, se propuso como objetivos específicos identificar y valorar estrategias utilizadas en las aulas TIC para el desarrollo del aprendizaje de los Estudios Sociales para luego ser propuestas como herramienta pedagógica en el aprendizaje de las Ciencias Naturales y Matemática.

De acuerdo al trabajo realizado, los autores llegaron a las siguientes conclusiones a partir del objetivo general y específicos de la investigación, los cuales permitieron determinar el alcance de los propósitos, teniendo como hallazgos relevantes que los docentes y estudiantes de la escuela República de Panamá hacen uso del aula TIC, pero no con frecuencia, eso debido a que el docente de aula no ve muy viable ese recurso tecnológico. Además, se halló que los docentes al momento de desarrollar la disciplina de Estudio Sociales no incorporan estrategias didácticas haciendo uso del aula TIC, eso se debe a que el docente de aula no quiere dejar lo tradicional y proyectarse con las nuevas tecnologías.

Por otra parte, el uso del aula TIC no ha desarrollado aprendizajes significativos en la disciplina de Estudios Sociales, dado que los docentes no hacen mucho uso del aula TIC y eso hace que los estudiantes no se enriquezcan con todos los contenidos que pueden aportar el uso del aula TIC. Pese a ese flagelo se evidenció que los maestros TIC mostraron la apertura para incorporar el uso del aula TIC en las distintas disciplinas del pénsum

académico y también tienen disposición para capacitar a los docentes de aulas y que ellos también puedan emplear este recurso significativo en el desarrollo de sus clases

### **Estudio 6**

Para obtener el título de Licenciatura en Comunicación Social, en la Universidad Centroamericana (UCA), los indagadores Bustos & Ocón (2010) desarrollaron una investigación monográfica bajo el tema: “Análisis de los recursos tecnológicos que utilizan los profesores y estudiantes como herramienta didáctica en los V años del turno Matutino del colegio Liceo Franciscano durante el primer semestre del año 2010”.

Los autores de la misma, se propusieron como objetivo general analizar los recursos tecnológicos que utilizan los profesores y estudiantes como recurso didáctico y de aprendizaje en los V años del turno matutino del Colegio Liceo Franciscano. Además, extendieron su trabajo de campo hacia el cumplimiento de tres objetivos específicos en los que se plantearon analizar las dificultades que presentan los alumnos con el uso que les dan a los equipos y herramientas tecnológicas y de comunicación; proponer técnicas orientadas al manejo adecuado de las herramientas tecnológicas como recursos didácticos por parte de los profesores; y, presentar una propuesta y recomendaciones didácticas para la utilización de los recursos tecnológicos en la enseñanza en los V años del Turno Matutino del Colegio Liceo Franciscano.

Una vez analizados los resultados obtenidos de los instrumentos de recopilación de datos, el tratamiento del tema generó como conclusión que los alumnos aún no están seguros ni consientes de la diferencia entre herramientas tecnológicas y equipos tecnológicos. Los indagadores constataron que a pesar de que los estudiantes de quinto año son nativos tecnológicos algunos aún no manejan si quiera en su totalidad el paquete de Office. Así también, que los profesores requieren un taller de nivelación en cuanto al uso de equipos y herramientas tecnológicas.

Finalmente, se concluyó que hay muchos baches en cuanto a la educación tecnológica que se les debe ofrecer a los jóvenes en el uso correcto de los aparatos y programas tecnológicos, puesto que los estudiantes exigen una mayor educación informática, rechazan

la monotonía. Ello obedeció a que los estudiantes son dependientes de las nuevas tecnologías, puesto que, no conciben un mundo sin computadoras y menos sin internet.

### **1.1.3. Investigaciones realizadas a nivel local**

En la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (FAREM-Estelí) “Recinto Universitario Leonel Rugama Rugama” no se encontró ningún trabajo referente al uso de los *software* educativos en el área de Lengua y Literatura, sin embargo, se evidencia el uso de recursos tecnológicos integrados en estrategias didácticas en otras disciplinas (Ciencias Naturales y Pedagogía), por lo que se toman estos trabajos como antecedentes, debido a que poseen información fidedigna que servirán de insumo teórico en el desarrollo de la investigación. De ellas, se hace una breve descripción:

#### **Estudio 7**

Flores, Lazo, & Palacios (2015) realizaron una tesis en la asignatura Seminario de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Ciencias Naturales, la cual llevaba por nombre: “Uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Naturales en el sexto grado de la escuela José Benito Escobar del municipio de Estelí en el segundo semestre del año 2014”.

Este trabajo de Seminario de Graduación, tuvo como objetivo general determinar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las ciencias naturales en el sexto grado de la escuela José Benito Escobar, municipio de Estelí, en el segundo semestre del año 2014. En él, los investigadores tuvieron como tarea describir el uso que hace el docente y el estudiante sobre las TIC, así como identificar las debilidades y fortalezas que presentan tanto los estudiantes como docente sobre las TIC y, finalmente, proponer estrategias didácticas para obtener un aprendizaje significativo mediante el uso correcto de las TIC.

Posterior al proceso de investigación, los autores llegaron a la conclusión que los docentes y estudiantes de la escuela José Benito Escobar hacen uso de la TIC pero no con frecuencia. Asimismo, que los docentes al momento de impartir la asignatura de Ciencias Naturales no



incorporan estrategias didácticas haciendo uso de TIC. Por lo que se encontró que en algunos estudiantes presentan deficiencias sobre el uso de tecnología, puesto que sus padres son de escasos recursos económicos lo que les impide tener acceso a nuevas tecnologías.

Los autores también constataron que una de las dificultades encontradas en los docentes fue que tienen pocos conocimientos en el uso y manejo de las TIC. Por lo que consideraron que la importancia que tienen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya en una pedagogía constructivista en la cual el aprendizaje colaborativo es el más relevante. En ese mismo ámbito, de las estrategias implementadas en el desarrollo de la investigación fueron aceptadas por parte del grupo de estudiante y la docente, pues facilitó el proceso de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.

### **Estudio 8**

Castillo (2015) en su tesis para optar al título de Máster en Pedagogía con mención en docencia universitaria abordó el tema: “Estrategias didácticas implementando Tecnología de la Información y Comunicación para favorecer aprendizaje significativo”. Esta investigación estaba orientada a valorar las estrategias didácticas que utiliza la docente implementando las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para favorecer el aprendizaje significativo en la asignatura de Seminario de Formación Integral. Asimismo, el estudio se llevó a cabo en la Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí (FAREM-Estelí), con estudiantes de tercer año de la carrera Licenciatura en Turismo Sostenible durante el segundo semestre 2015.

De acuerdo a los resultados y tomando en consideración las teorías que sustentaron la interpretación, así como la metodología que orientó dicha investigación para alcanzar los objetivos propuestos, se obtuvieron como hallazgos que los docentes y estudiantes del III año de la carrera Licenciatura en Turismo sostenible hace uso algunas estrategias. Además, de que estos poseen un nivel adecuado sobre el uso y conocimiento de las TIC siendo de buen provecho para todo el grupo de clase desarrollando diferentes actividades específicas de su desempeño como docente buscando información y recursos interactivos.

Toda esta revisión de la literatura encontrada sobre el tema de la utilización de las TIC en los procesos de comprensión lectora, permite tener una mirada más amplia frente a este

tema que ha brindado importantes aportes a la Pedagogía y a la Didáctica. Todas las investigaciones fueron realizadas en las aulas de clase, siendo los estudiantes la población a trabajar; además, su utilizaron herramientas tecnológicas para el proceso investigativo.

Cabe hacer notar que la lectura debe buscar no solo en los textos impresos, sino en los digitales, esa fuente de motivación del estudiante, dado que los formatos visuales, bases de datos, sonidos, vídeos, entre otros, son elementos que pueden interesar o captar su atención y esto se puede utilizar en el aula de clase para procesos educativos. La falta de acceso, apoyo, oportunidades y recursos en las intuiciones educativas frente a las TIC pueden influir en el desempeño de los estudiantes, los procesos de motivación y el interés frente a las tecnologías.

Por lo referido, el docente toma un papel fundamental frente a esas tecnologías, puesto que precisamente es él quien ejerce la función de crear, editar, modificar, eliminar contenidos digitales con los cuales se pretende mejorar la comprensión lectora. Asimismo, es capaz de planificar rigurosa y juiciosamente los textos y actividades a desarrollar teniendo claro cuál es la intencionalidad que pretende, los contextos a los cuales va a aplicar su herramienta TIC. De igual manera, es el docente quien sirve de canal o puente entre la computadora y sus herramientas digitales y los estudiantes, debido a que es quien debe aclarar dudas, dar instrucciones, orientar en el momento preciso, retroalimentar durante todos estos procesos.

## 1.2. Planteamiento del problema

Actualmente, los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las TIC para proveer a sus pupilos las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI, por lo que, en el área educativa los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, la promoción de la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimulación de un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. En consecuencia, con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el facilitador, que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el estudiante que lo integre en un entorno interactivo de aprendizaje.

Ahora bien, la incorporación de las TIC en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora serían potentes herramientas que permitirían afianzar conceptos, definiciones y procedimientos de tal manera que los estudiantes de las nuevas generaciones se acerquen a estas con mayor confianza y seguridad, puesto que tanto los medios didácticos tradicionales como los recursos TIC permiten ofrecer distintas formas de trabajar los contenidos y actividades. Es por ello que, un diseño integrado y complementario de estos recursos en el proceso instructivo contribuye a alcanzar los resultados de aprendizajes esperados.

No obstante lo anterior, a pesar de que las TIC son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y estudiantes cambios determinantes en el desarrollo de los contenidos en la materia de Lengua y Literatura, un gran porcentaje de estudiantes presentan deficiencia en la comprensión lectora de diversos textos, puesto que los docentes, en ocasiones, no aplican las debidas estrategias didácticas para desarrollar eficazmente las temáticas de clase.

El planteamiento anterior surge a partir de una necesidad institucional, ello obedece a que en el Instituto Nacional José Martí del municipio de La Trinidad, lugar en donde se realizó la investigación, se acentúa el problema, debido a que la docente pese a que tiene

conocimiento de estrategias didácticas de comprensión lectora, no integra con frecuencia en el diseño de estas las tecnologías educativas con las que cuenta el centro de estudio, por lo que a los estudiantes se les dificulta interpretar textos, identificar personajes, incrementar su vocabulario, expresar sus sentimientos y la razón de ello, es el desconocimiento de los grandes beneficios que estas ofrecen.

Cabe destacar que, la mayoría de docentes no utilizan las TIC, aunque son recomendadas en el Currículo Nacional Básico y en algunas ocasiones en las escuelas se cuenta con los recursos necesarios, como las conocidas Aulas TIC; esto debido a diversos factores, tales como falta de capacitaciones, el tiempo que se requiere en la planeación didáctica y el poco conocimiento del funcionamiento de *software* educativos.

De este modo, se torna una necesidad el hacer uso de tecnologías, pues el docente se ahorra tiempo y motiva a los estudiantes a aprender y aprehender los contenidos con suma eficacia, pero, para esto el docente tiene que seleccionar cuidadosamente los medios de comunicación e información, recursos virtuales y *software* educativos a utilizar, llevando a cabo una planificación que englobe los objetivos y el contenido a desarrollar en este caso: el tratamiento del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, teniendo en cuenta la elaboración de fichas didácticas que recomienda el MINED para la utilización de medios tecnológicos.

Además de lo referido, son muchos los estudiantes de noveno grado del instituto mencionado, que enfrentan dificultades para comprender los textos que leen, las cuales dependen de numerosas causas, entre las que se pueden citar: la mayoría de los estudiantes no tienen hábitos de lectura, la docente formula preguntas literales de un tema y considera que eso le permite a sus estudiantes asimilar la lectura, dejando a un lado la manipulación del texto a través del análisis; otra razón es la despreocupación y la falta de orientación de los padres de familia. En consecuencia, los estudiantes no siempre pueden expresar sus ideas y difícilmente se relacionan con sus compañeros en actividades grupales e individuales, pues cabe mencionar que la comprensión lectora requiere diversas habilidades y competencias que poco se practican.

Es ahí donde estriba la necesidad de dar a la comprensión lectora un verdadero tratamiento metodológico que vaya de la mano con las nuevas tecnologías. En ese perfil, Gómez (2010) refiere que:

Las TICs (sic) adquieren importancia en la formación docente y no sólo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional, debido a que cada vez más las TICs juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, recordemos que, por ejemplo, el uso de Internet cada vez adquiere más adeptos, lo que implica que la información es buscada y encontrada más rápido que dentro de la escuela. (p.1)

Por lo tanto, la incorporación de las TIC en la educación tiene como función ser un medio de comunicación, canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto conlleva a una nueva forma de elaborar una unidad didáctica y, por ende, de evaluar debido a que las formas de enseñanza y aprendizaje cambian, el docente ya no es el gestor del conocimiento, sino que es un guía que permite orientar al estudiante frente su aprendizaje. En este aspecto, el discente es el protagonista de la clase, debido a que es él quien debe ser autónomo y trabajar en colaboración con sus pares.

En definitiva, este trabajo de investigación aportará dentro de la tarea docente para demostrar que la aplicación del *software* educativo EdiLIM integrada en estrategias didácticas será visiblemente efectivo en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes; todo ello, de la mano de la disponibilidad, la planificación, iniciativa, creatividad del docente durante el desarrollo de la clase.

Dentro de los aportes científicos y metodológicos que trae consigo este trabajo es el diseño de una propuesta metodológica utilizando el *software* arriba mencionado, la cual será de mucha utilidad a los docentes para retomarlas y adecuarlas a su realidad educativa, así mismo motivar a los educando y educadores a utilizar más las tecnologías educativas y acercarse al mundo digital de hoy en día, por lo que se plantea el problema: “Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019”.

### 1.3. Formulación del problema

Las TIC se han ido incorporando en los diferentes sectores educativos de Nicaragua, es por esta razón en particular que la educación no podría estar alejada de los avances que ella conlleva, por tanto, estas tecnologías se han convertido en una necesidad del docente a la hora de desarrollar sus clases, dada su efectividad en los diferentes niveles educativos, desde todas las áreas y para mejorar dificultades en la comprensión lectora. Es por ello que ante la necesidad de buscar estrategias didácticas pertinentes para realizar un efectivo proceso de comprensión lectora en el análisis del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, se plantea la siguiente pregunta problema:

**¿De qué manera influye la aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019?**

## 1.4. Preguntas directrices o preguntas de investigación

Esta investigación está guiada por las preguntas directrices, a las cuales se les dio respuesta en el transcurso del proceso de investigación:

- ¿Qué estrategias didácticas utiliza la docente integrando las tecnologías de la información y la comunicación?
- ¿Cuál es el proceso de aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío?
- ¿Cuál es la percepción de los estudiantes ante el uso del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío?
- ¿Es factible proponer el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado?

## 1.5. Justificación

La comprensión lectora ha sido tema de bastante preocupación para los gobiernos en diferentes países, puesto que es una de las dificultades que se han podido evidenciar por medio de pruebas realizadas por agentes externos y de igual manera se ha convertido en una realidad vivenciada en las aulas de clase y que el docente día a día debe de afrontar y buscar alternativas para intervenir de manera eficaz a esta problemática escolar. Algunas de las opciones que puede encontrar y utilizar el docente son las herramientas que le ofrecen las TIC y convertir a estas en su aliado dentro del escenario educativo, no solo para mejorar la comprensión lectora, sino para utilizarlas en las diferentes áreas del conocimiento.

Por tal razón, el presente trabajo investigativo se destaca por su significatividad y relevancia; esto supone, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “[...] justificar el estudio mediante la exposición de sus razones (el para qué del estudio o por qué debe efectuarse) y explicar por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella” (p. 40).

En este sentido, se pretende demostrar que el uso del *software* educativo EdiLIM como estrategia didáctica mejora la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes, a fin de dinamizar la integración de las TIC en el proceso educativo nicaragüense, apoyando la labor del docente, al brindarles una serie de propuestas para emplear los recursos tecnológicos en las diversas actividades de aprendizaje, que favorezcan, además, el trabajo con los estudiantes de manera eficaz y eficiente.

Ahora bien, siendo las herramientas tecnológicas una alternativa de ayuda para el docente en sus clases, dado que permite visualizar y aplicar un sin número de recursos para todas las áreas de conocimiento y para desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes, se puede evidenciar que aquellos poco utilizan estas TIC y la internet en sus prácticas pedagógicas, prefiriendo la utilización de libros, guías y clases dirigidas. Por lo anterior, el desarrollo de este trabajo se orienta, en otros aspectos, a establecer cómo la ausencia o presencia de esas tecnologías en el diseño de estrategias participativas permiten que los



estudiantes logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos<sup>2</sup>.

En consecuencia, el propósito de esta investigación es sugerir una propuesta didáctica idónea para una adquisición y procesamiento de conocimientos que permita cambiar los métodos tradicionales, necesitando de la disponibilidad, innovación, iniciativa y creatividad del docente durante la planificación de la clase. Es por ello que se seleccionó el poema “Lo fatal”, de la obra Cantos de vida y esperanza del bardo por antonomasia Rubén Darío con los estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, municipio de La Trinidad, departamento de Estelí, durante el II semestre, 2019.

Cabe destacar que, en la actualidad, la forma como trabaja la docente, es resultado de todo un proceso en el que se han modificado las estrategias didácticas, producto de sus propias necesidades educativas o de las exigencias del sistema educativo, motivo por el cual, el estudio planteado ayudará a reforzar los conocimientos a docentes y a estudiantes, a través de propuestas de estrategias que faciliten su aprendizaje, a la vez que descubran otras formas de aprender.

De otro modo, la lectura como una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, implica una serie de procesos y estrategias que el estudiante, en el transcurso de su desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas guiado por su aprendizaje escolar, debe dominar con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora que lo llevará a indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

Por tanto, se debe recalcar que este trabajo beneficia tanto al estudiantado como a docentes: al estudiante para que alcance sus objetivos personales, respondiendo a la sociedad actual que exige que el proceso educativo sea dinamizado y prepare al ciudadano desde la vida y

---

<sup>2</sup> Ausubel define el aprendizaje significativo como una sucesión de pasos continuos a través del cual nuevos conocimiento o nueva información transmitida se une de manera no arbitraria y no literal con los procesos mentales, esquemas o habilidades de pensamiento con los que la persona sabe que puede aprender. Dentro del proceso del aprendizaje significativo se puede identificar la transformación que sufre el significado lógico del aprendizaje y su conversión en significado psicológico. (Díaz, 2015, p. 19)

para la vida y al maestro para que retome las propuestas de estrategias didácticas integrando las TIC, en beneficio de la aprehensión de conocimientos de los grupos de educandos.

En este marco, esta labor inquisitiva constituye un medio de gran importancia y los resultados obtenidos serán de significativa validez para la formación integral de los estudiantes del establecimiento donde se investiga, puesto que además de ser un tema de la actualidad, despierta interés en el campo educativo, valorándolo como instrumento imprescindible para el logro de los objetivos establecidos.

Dicho de otra forma, los resultados que se obtengan no solo aportarán al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes involucrados en él, sino también podrá ser insumo para los maestros de las diferentes áreas, grados y sedes en su práctica pedagógica y puede convertirse en un marco de referencia de la institución y otras instituciones sobre la realidad local.

## **1.6. Limitaciones**

El tratamiento de la investigación trajo consigo variadas limitantes, tales como:

### **1.6.1. Limitantes temporales y metodológicas**

En cuanto a las limitaciones temporales y metodológicas que se presentaron en el desarrollo de esta investigación, se puede citar el tratamiento mismo del escenario, pues los autores requirieron de aplicar una entrevista no estructurada al director y a la docente de aula con el objetivo de familiarizarse con el Centro Educativo, y por ende, con el grupo focal con el que se llevaría a cabo los procedimientos investigativos.

Otra limitante temporal se refiere a que la presente investigación solo alcanza o comprende un semestre del año lectivo, lo que de alguna manera repercute en la profundidad que a la misma se le pueda dar. Asimismo, los investigadores, por razones geográficas, no dispusieron de muchos días en una misma semana para reunirse en el avance de la investigación. Sin embargo, se solucionó esa dificultad agilizando el proceso inquisitivo y poniendo en práctica la coordinación del equipo y la distribución de las actividades respecto al escrito, utilizando como medio de retroalimentación a través de las redes sociales.

### **1.6.2. Limitantes financieras básicas**

En este perfil, únicamente se debe mencionar la falta de recursos económicos para la movilización de algunos de los autores de la investigación. A pesar de ello, se avanzó con la recopilación de información y la metodología del escrito, pues al igual que la solución del punto anterior, los autores se han auxiliado de las redes sociales.

### **1.6.3. Limitaciones de equipo**

Si bien es cierto que dentro de cualquier equipo de trabajo existen diferencias, también lo es que se debe recurrir en estos casos, a la comprensión de las necesidades personales y laborales que tengan los miembros. Con base a ello, los autores han presentado diversas diferencias de pensamiento. Empero, se recurrió al poder del acuerdo para dar salida a esas inconveniencias.

## II. OBJETIVOS

### 2.1. Objetivo general

- Validar el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.

### 2.2. Objetivos específicos

- Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado.
- Aplicar el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.
- Valorar la percepción de los estudiantes ante el uso del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío.
- Proponer el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.

### III. MARCO TEÓRICO

*“El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho”.*

*(Miguel de Cervantes Saavedra)*

Las bases teóricas-científicas que fundamentan esta investigación, proporcionan al lector una idea más clara acerca del tema en estudio. Se detallan los conceptos básicos, complementarios y específicos de la investigación. Por tanto, los autores han considerado pertinente indagar en la información existente referente al tema planteado para conocer los puntos de vista de los escritores del mundo de la enseñanza y del aprendizaje y poder realizar recomendaciones al Centro Educativo en estudio y contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, al integrar los *software* como recurso didáctico de importancia sustantiva en las demandas educativas actuales.

#### 3.1. Estrategias didácticas

##### 3.1.1. Conceptualizaciones básicas

###### 3.1.1.1. Estrategias

El término estrategia fue asumido por los autores Díaz & Hernández (2010) como “saberes y procedimientos específicos, o incluso formas de ejecutar una habilidad determinada, pero para la cual se tiene que saber qué, cómo y cuándo de su empleo” (p. 10). Conviene aclarar que la anterior no es la única definición que existe, pero es una de las que se asimila en el modelo constructivista.

Asimismo, importa resumir lo referido por Monereo (1999) quien revela que “estrategia procede del ámbito militar, en el que se entendía que la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria” (p. 11).

En ambos sentidos, las estrategias son aquellas que el docente utiliza para el eficaz desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar el conocimiento de los estudiantes, dado que estas proporcionan mayor contexto organizativo a la información nueva y mantienen la atención del estudiante hacia las partes esenciales de información contenida en un texto.

Además de lo mencionado, las estrategias promueven una serie de operaciones en el conocimiento y permiten a los estudiantes poder organizar, integrar y elaborar información. En ese marco, se puede determinar que las estrategias según Campos (2000) citado por Díaz (2015):

[...] tienen como objetivo fundamental el de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información, es decir, gestionar de buena manera toda la información. Cabe resaltar que las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante utiliza para facilitar el aprendizaje, con las cuales puede fomentar la metacognición a la hora de planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. (p. 16)

Considerando la opinión de los autores citados, es evidente que la utilización de estrategias como procesos o secuencias de actividades permiten una mejora sustancial en la elaboración de tareas intelectuales y depende de cada persona el poder elegir la estrategia según el propósito que se tenga, debido a que con este tipo de actividades se busca facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

### **3.1.1.2. Didáctica**

Para referirse a la didáctica, es necesario mencionar la etimología de este término. De acuerdo a Amós (2000) citado por Flores (2017) el término didáctica “proviene del griego didasticós, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Probablemente, es por ello que en primera instancia, el término didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y/o instruir” (p. 10).

En ese mismo marco, véase el siguiente cuadro que resume la definición de didáctica y sus características principales:

Didáctica	¿Qué es?	
	¿Dónde está situada?	Una ciencia En la educación
	¿De qué trata?	Estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje
	¿Para qué sirve?	Organiza la enseñanza y favorece el aprendizaje de los estudiantes

*Fuente: Flórez (1994) citado por Flores (2017)*

**Tabla 1.** Definición de didáctica y sus características principales

Ahora bien, retomando las dos definiciones anteriores se puede concluir que estrategias didácticas son todas las actividades que los docentes planifican con la finalidad de que los estudiantes entren en contacto con la información sobre un determinado tema, la estudien bajo determinadas actividades y asimilen la información que les permita ir construyendo su aprendizaje de una forma estructurada. Por consiguiente, las estrategias didácticas son el producto de una actividad constructiva y creativa del docente.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, Cataldo (2017) define estrategias didácticas, sosteniendo que:

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura). (p. 2)

Asimismo, Cataldo esboza que estas tienen dos características principales, a saber:

Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje. En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados. (*Ibidem*, p.2)

De lo expuesto se infiere que, en el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación universitaria.

Otra acepción sobre las estrategias didácticas es la que ofrece Echeverría (2013a) al referir que son:

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p. 1)

En consecuencia, las estrategias didácticas son consideradas herramientas necesarias y valiosas para mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como también la acción docente en su contexto, pues su uso fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas por parte del estudiante, mientras que promueve prácticas docentes reflexivas y enriquecedoras en el profesor.

### **3.1.2. Clasificación de estrategias didácticas**

La enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del docente, quien debe dar forma a las actividades, y pensar en las metodologías y recursos más apropiados para que los contenidos se puedan comunicar a los estudiantes de la manera más efectiva posible. Estos contenidos constituyen los conocimientos, habilidades y actitudes esenciales que un estudiante debe dominar para lograr un desempeño competente. Por tanto, es importante mencionar que las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes, por lo que pueden subdividirse en dos importantes: las de enseñanza y las de aprendizaje.



### 3.1.2.1. Estrategias didácticas de enseñanza

En torno a esta primera clasificación, Díaz & Hernández (2010) señalan que:

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (...), las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. (p. 3)

En ese sentido, los investigadores consideran que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, para los autores referidos diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional. Con base en lo anterior es posible efectuar una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándose en su momento de uso y presentación.

Díaz y Hernández describen las estrategias preinstruccionales como aquellas que “preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos” (*Ibidem*, p. 7). Este tipo de estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativas pertinentes. Cabe destacar que se sugiere aplicar las estrategias preinstruccionales al inicio de una clase.

En cuanto a las coinstruccionales, indican que estas “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la mejora de la atención y detección de la información principal” (*Ibidem*, p. 7). El objetivo principal es que el estudiante organice, relacione e interrelacione los contenidos e ideas más relevantes para el logro del aprendizaje. Se recomienda utilizar las estrategias coinstruccionales durante el desarrollo de una clase.

En lo que respecta a las postinstruccionales, aducen que “se presentan al término del episodio de enseñanza, permitiendo una visión sintética, integradora e incluso crítica del contenido” (*Ibidem*, p. 8). Es posible señalar que las estrategias postinstruccionales sirven para hacer una revisión final de la clase, incluyendo las ideas principales de los contenidos vistos. Se propone usar este tipo de estrategias en el cierre de una clase.

### **3.1.2.2. Estrategias didácticas de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Con respecto, Echeverría (2013b) puntualiza:

Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. (p. 3)

En acuerdo con lo anterior, se debe considerar también que las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad.

De acuerdo con Herrera (2009) las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en impuestas e inducidas, explica con respecto:

Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje. (p. 3)

Por lo tanto, es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje, donde las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se ponen en práctica. Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes. En cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar y comprender contenidos o ideas clave.

Así pues, es importante resaltar que la selección y la aplicación de dichas estrategias implican una toma de decisiones por parte del docente. Esto involucra que el profesor considere que independiente de la amplia variedad existente de estrategias, el proceso de escoger aquellas que sean las más pertinentes, de acuerdo al contexto educativo en el cual se desempeñe, es complejo y requiere reflexión a nivel didáctico.

## **3.2. La lectura**

### **3.2.1. Definición**

Según Solé (2006) aduce que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p. 17).

En otras palabras, leer es saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, implica que los lectores establezcan las personales opiniones, valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de retroalimentación (lector-texto).

### **3.2.2. Importancia de la lectura**

Con respecto a este punto, se considera a bien sintetizar lo expuesto por Solé (2006) quien aduce que la lectura:

[...] contribuye en forma decisiva a la autonomía de las personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada, [...]; a la consecución de nuevos aprendizajes [...] y le permite al lector acercarse a un mundo de significados, nos acerca a la cultura, o mejor, a

múltiples culturas y, en este sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector”. (pp. 14-39)

### **3.2.3. Componentes de la lectura**

Si bien es cierto, la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales. Escamilla (2010) considera que estos son “El desarrollo de información previa y del vocabulario, la configuración de determinados procesos y habilidades y la correlación de la lectura y la escritura” (pp. 1-3).

Teniendo lo anterior, se debe tener en cuenta que los tres componentes no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión. Por consiguiente, Escamilla (2010) describe esos componentes de la siguiente manera:

#### **➤ El desarrollo de la información previa y del vocabulario**

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos.

#### **➤ La construcción de procesos y habilidades**

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñárselos de manera sistemática. En vez de limitarse a formular preguntas, el profesor debe modelar ante sus alumnos lo que deben aprender. Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

➤ **Relación lectura y escritura**

El tercer componente que integra la lectura y que se debe tener en cuenta en la enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

**3.2.4. Tipos de lectura**

Hay muchos tipos de lectura y de acuerdo a la situación o propósito que el lector tenga, así se debe practicar. En este perfil, se hace necesario citar a Gispert (2010), quien en su obra clasifica los tipos de lectura existentes, sin embargo, a continuación se presentan aquellas clases de lectura que se adecuan a nivel de secundaria:

CLASIFICACIÓN	TIPO DE LECTURA	CONCEPTUALIZACIÓN
<b>Según el modo</b>	Silenciosa	Es la que capta el mensaje siguiendo con la mirada las líneas de texto en silencio. Es el tipo más frecuente y personal.
	Oral o en voz alta	Como su nombre indica, es la que se practica cuando se lee en voz alta. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee.
<b>Según el propósito</b>	Superficial	Es la que pretende captar la idea general de un texto, sin entrar en detalles. Es una lectura rápida y por ello la mente debe hacer un esfuerzo para encontrar las ideas principales.
	Selectiva	Es la que pretende captar la idea general de un texto, sin entrar en detalles. Es una lectura rápida y por ello la mente debe hacer un esfuerzo para encontrar las ideas principales.
	Comprensiva	Es la que busca la comprensión de un texto. La hacemos al leer

CLASIFICACIÓN	TIPO DE LECTURA	CONCEPTUALIZACIÓN
Según su finalidad		la prensa, un libro de texto o una novela cuando intentamos entender plenamente su significado.
	Reflexiva	Es la lectura del pensador, en su sentido más amplio, de aquel que reflexiona sobre lo leído para después ser capaz de crear un nuevo pensamiento. Es una lectura lenta y meditada.
	Crítica	Es la que analiza lo leído confirmando argumentos o detectando errores. En este tipo de lectura es necesario ir despacio y exige un buen conocimiento del tema que trata el texto.
	Recreativa	Es la que se utiliza cuando se lee un libro como entretenimiento, por placer. Suele ser rápida y el objetivo principal es pasárselo bien.
	De estudio	Es la utilizada para asimilar y ampliar conocimientos académicos, similar a la comprensiva, aunque también es un compendio de las otras.

*Fuente: Gispert (2010, pp. 554-555)*

**Tabla 2.** Tipos de lectura

### 3.3. El proceso lector

Si escribir es plasmar la reflexión interior, leer es desplegar en uno mismo la reflexión de otro que significa lo escrito, siguiendo un proceso en el que se entrelazan los argumentos propios con los de otros, creando la trama mental al relacionar los significados; es decir, las lecturas. Por consiguiente, el proceso lector, según Anleu (2011) se define de la siguiente manera:

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del

texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. (p. 24)

Anleu (2011) plantea que ese proceso responde a diversas operaciones y estrategias mentales, lo que, en otras palabras, no son más que los pasos o etapas conocidas como: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora.

### **3.3.1. Etapas del proceso lector**

Es función de los docentes acompañar a los estudiantes a transitar por el proceso lector. Por ello, es importante que conozcan en qué consiste cada etapa y qué actividades puede realizar en cada una para practicar estrategias lectoras, enseñando con esto, a leer comprensivamente. En opinión de Anleu (2011), se describen las etapas mencionadas:

#### **➤ Antes de la lectura**

Como su nombre lo indica, esta etapa se refiere al momento previo a leer. Aunque parezca extraño, la comprensión lectora se inicia antes de leer. La etapa antes de leer puede definirse entonces, como el momento previo a la lectura que consiste en la realización de actividades relacionadas con el contenido de esta. Es una etapa donde la mente realiza una serie de actividades, para empezar a leer con una idea de lo que puede haber dentro del texto.

#### **➤ Durante la lectura**

Esta etapa también es conocida como “lectura consciente”. Consiste en una serie de actividades que se realizan mientras el estudiante lee o mientras la docente les lee y que le permiten poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en el que la o el lector interactúa con el texto y establece un diálogo. La lectura consciente implica la capacidad para, al leer, darse cuenta en qué momento se ha dejado de comprender y hacer

algo para recuperar la comprensión, por ejemplo: volver a leer, hacer un esquema, preguntar, etc.

➤ **Después de la lectura**

Antes de definir esta etapa, pregúntese, cuando usted ve una película ¿qué hace luego de que esta termina?: ¿piensa en lo que sucedió?, ¿cuestiona algunas situaciones o escenas?, ¿la comenta con las personas con quienes la vieron o con alguien a quien se encuentra?, ¿qué comenta acerca de ella?

Este ejercicio le ayudará a comprender que así como luego de la película es inevitable que usted reaccione con sus pensamientos, comentarios, opiniones, etc., en la lectura sucede algo parecido, después de leer una historia, un poema, un texto informativo: el lector reacciona preguntándose qué comprendió, qué fue lo más importante, qué fue lo que más le gustó, con qué ideas no está de acuerdo y, en general, qué piensa de lo que leyó.

Después de leer es cuando organizamos en la mente las ideas y los elementos importantes que durante la lectura se han obtenido y que permitieron elaborar el significado del texto. En otras palabras, el lector hace la construcción del significado global. Por ello, es muy importante desarrollar esta etapa cuando se realizan lecturas con los estudiantes. Esto elevará su comprensión. (*Ibidem* pp. 25).

### 3.3.2. Características de un buen lector

El lector es el agente y como tal, el responsable de la (re)construcción del significado del texto, de su interpretación. Ante el texto, el lector actúa como un descubridor de las opciones significativas que el texto avale o admita. Por consiguiente, es imperante que el lector, para ser considerado competente, posea las siguientes características expuestas por Fillola (2004):

- ☞ Entiende que la lectura no es un simple acto de reconocimiento de unidades menores (fonemas/grafías) o de descodificación de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados que organizan el texto.
- ☞ Sobrepasa el límite de la comprensión como resultado cognitivo del proceso de lectura, porque hace de la lectura personal, sobre todo, un acto de interpretación coherente.



☞ Se centra en la aplicación de las actividades y estrategias de comprensión e interpretación y en las pautas de la metacognición de la actividad lectora, que tiene presente durante todo el proceso; mediante ella, el lector organiza e identifica las distintas fases de su lectura para aplicar aquellas estrategias que el texto le sugiera.

☞ Está dotado de específicos conocimientos previos y experiencias lectoras que le permiten identificar e interpretar legítimamente las referencias textuales, a través de una activa cooperación de su intertexto, en la que intervienen las ineludibles aportaciones de las variables personales. (p.4)

Por su parte, para los autores de la investigación, un buen lector se distingue porque presenta las siguientes características:

- ☞ Tiene un amor por la acción de leer.
- ☞ Sabe distinguir un texto de calidad de uno que la carece.
- ☞ Toma su tiempo para reflexionar sobre lo leído. Es crítico.
- ☞ Sabe la diferencia entre leer y comprender el texto.
- ☞ Sabe resumir ideas y encontrar la información que necesite.
- ☞ Tiene la habilidad de leer cualquier tipo de texto que se le presente.
- ☞ Tiene un horario de lectura, sabe cuándo descansar y cuando no.
- ☞ El lector debe tener imaginación.
- ☞ El buen lector se hace, no nace.
- ☞ Atienden los detalles de su postura corporal.

### 3.3.3. ¿Por qué enseñar estrategias de comprensión lectora?

Citando una vez más a Solé (2006) sintetiza con respecto:

“¡Pues para leer! ¿Para qué va a ser, si no?” [...] En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Esos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad. (pp. 60-61)

La misma autora acuña su opinión y refiere:

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. (*Ibidem*, p. 62)

## 3.4. Comprensión lectora

### 3.4.1. Definición

En gran medida los conocimientos que adquiere un estudiante llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia de ello, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura.

Por tanto, la comprensión lectora involucra, como su nombre lo indica, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de textos, así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

Ahora bien, una conceptualización de comprensión lectora es la que ofrece Solé (2006), quien afirma:

[...] comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata. (p. 37)

Expone asimismo:

[...] una persona cualquiera puede comprender cuando realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura y es ese esfuerzo el que permite hablar de la intervención de un lector activo que procesa y atribuye significado a lo que está escrito en una página. (*Ibidem* p. 33)

Desde el punto de vista de los autores de este escrito, la comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante.

### 3.4.2. Importancia de la comprensión de textos

Para ahondar en este punto, es preciso citar a Perera (2012) quien expone lo siguiente:

Es importante recalcar que el alumnado comprende lo que lee en base (sic) a sus conocimientos previos sobre el tema que están leyendo, es decir, que si les es significativo, las probabilidades de comprensión se pueden presentar a gran escala. (p. 2)

Acuña la opinión de Perera, se debe conocer que no solo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente, sino si comprende bien lo que está leyendo; es precisamente ahí donde estriba la importancia de la comprensión de textos, debido a que es la base para la consolidación de los aprendizajes posteriores a medida que se pasa de nivel.

### **3.5. Desarrollo de habilidades lectoras**

#### **3.5.1. Habilidades de comprensión lectora**

Existen, como se ha visto en apartados anteriores, muchas clasificaciones de estrategias para mejorar la comprensión lectora, aunque todas coinciden en lo esencial. Una de las aportaciones más importantes en este tema se debe a Anderson (1980) citado por Moreno (2006) quien distingue varias habilidades que el lector puede utilizar para ayudarse a conseguir una representación del significado de forma adecuada. Entre ellas se distinguen:

- ☞ La relectura
- ☞ La elaboración de esquemas
- ☞ La utilización de imágenes y analogías
- ☞ El autocuestionamiento
- ☞ La utilización de cuestiones que acompañan en texto
- ☞ El uso de organizadores previos que sitúan y contextualizan la lectura. (p. 135)

#### **3.5.2. Niveles de comprensión lectora**

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico. En este marco, y considerando la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, el Ministerio de Educación del Ecuador (2010, pp. 10-12), en la publicación de un curso de lectura crítica, describe tres niveles de comprensión lectora:

➤ **Nivel literal**

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. (*Ibidem* p. 10).

En otras palabras, en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. En fin, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

➤ **Nivel inferencial**

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. (*Ibidem* p.11)

Dicho de otro modo, este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Si bien es cierto, este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, porque requiere de un considerable grado de abstracción, no obstante, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

➤ **Nivel crítico**

Comprender un texto en el nivel crítico significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. (*Ibidem* p. 12)

En ese perfil, los autores opinan que este nivel se le considera el ideal. En él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

### **3.6. Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Hoy en día se vive una revolución de las nuevas tecnologías que permite que cada vez más personas tengan acceso a ellas. Desde el punto de vista docente y en particular desde el área de Lengua y Literatura, se hace necesario un conocimiento práctico de estas para llevarlas al campo educativo, por lo que es necesario apropiarse de aspectos conceptuales que servirán para tener una visión más holística de las TIC.

Cabe mencionar que a lo largo del tiempo, la aparición y el uso de este tipo de herramientas no solo han facilitado el desarrollo de una cadena de acciones que han contribuido a fortalecer una serie de transformaciones de orden social, cultural, político, económico, comunicativo, educativo y afectivo, entre otras, sino que además han promovido y continúan el desarrollo del conocimiento.

#### **3.6.1. Definición de las TIC**

Los autores Villa y Poblete (2007) referenciados por Díaz (2015a) definen a las TIC de la siguiente manera:

Son herramientas que se utilizan como medios de expresión, comunicación, aprendizaje y de investigación. El objetivo de las herramientas TIC es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que tienen un contacto diario con ellas y las integran a un sistema de información para mantenerse conectado con otras personas. (p. 9)

Dichos autores también mencionan que las TIC se conforman en dos grandes grupos:

Las TI o Tecnologías informáticas, que son todos los servicios o materiales relacionados con computadoras y redes (*hardware*, *software* y herramientas inteligentes) y las TC o Tecnologías de comunicación, las cuales son todos los medios de comunicación masivos (Internet, televisión, radio y teléfono) y todos los servicios globales que permiten una comunicación rápida, efectiva y eficaz. (*Ibidem*, p. 9)

Por otro lado, Salguero (2009) define las TIC de la siguiente manera:

Conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual. (p. 48)

En un tercer plano, es necesario conocer el concepto dado por el sistema educativo de Nicaragua, en torno al tema de las TIC, por lo que, el MINED (2008a) sintetiza que en el quehacer educativo:

Son herramientas de apoyo y consolidación en el tratamiento de los contenidos, limitando su verdadera utilidad para la labor docente y el aprendizaje de los y las estudiantes. [Permiten] desarrollar competencias orientadas al aprendizaje activo y permanente, propiciando en las y los estudiantes, la investigación, observación, descubrimiento, reflexión, resolución de problemas, actitud crítica, en ambientes de aprendizaje motivadores. Las tecnologías pueden apoyarnos a profundizar paradigmas innovadores donde el o la docente promueve el aprendizaje y trabajo colaborativo preparando a nuestros estudiantes con competencias necesarias e impostergables en la sociedad actual, basada en el conocimiento. (p. 2)

Considerando los aportes teóricos manifiestos, los investigadores concluyen que las TIC son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos digitalizados. Asimismo, son recursos didácticos que se tornan instrumentos y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender.

### **3.6.2. Características de las TIC**

Entre las características de las TIC que se pueden especificar como las representativas, son según esquema adjunto:



*Fuente: Almenara (2007, p. 25)*

**Esquema 1.** Características de las TIC

### 3.6.3. Las TIC en la educación

La educación ha sido considerada por mucho tiempo el eslabón privilegiado que articula la integración cultural, la movilidad social y el desarrollo productivo. A estos se suman las crecientes críticas a los modelos educativos y a los contenidos que forman parte del currículum actual y que en lo sustancial fueron diseñados para satisfacer las demandas de una sociedad muy distinta a la sociedad del conocimiento. Los cambios vertiginosos de las sociedades contemporáneas ponen en cuestión qué es lo que se debe enseñar y cómo se aprende.

Considerando las nuevas demandas educativas que emula la actual generación de estudiantes en torno a la usanza de tecnologías, la UNESCO (2013) expone:

Los sistemas educativos están llamados a vivir cambios paradigmáticos en su actual configuración, y este proceso será facilitado y acelerado por el apoyo que presten las TIC para su desarrollo. La educación del siglo XXI, para desarrollar estas competencias en cada uno de sus estudiantes, requiere de una nueva forma de escuela, más flexible, personalizada y ubicua. Un nuevo paradigma. La construcción de un nuevo paradigma educativo es un esfuerzo por actualizar el sentido de la educación y las formas en que se desarrolla (p. 32)

Teniendo lo anterior, resulta evidente que las innovaciones tecnológicas educativas deben facilitar el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje, mediante la incorporación de nuevas lógicas, nuevas estrategias y nuevos recursos educativos, que faciliten el desarrollo de planes individuales de aprendizaje, el trabajo colaborativo con otros mediante grupos de trabajo e interés, y el trabajo en el aula y la escuela. Por lo que no se debe obviar que las tecnologías ofrecen oportunidades para acceder al conocimiento disponible, para comunicarlo más rápida y eficazmente y para medir mejor y a menor costo los resultados.

Por lo expuesto, en el campo educativo se hace relevante ajustar cuáles son esas nuevas capacidades que se producen o que tienen que incentivarse al aprender de y con la tecnología desde la educación formal. Por ello, si además de aprender con las tecnologías y de ellas, los estudiantes necesitan utilizar una serie de capacidades y habilidades mínimas que se tienen que incorporar, así como propiciar su estudio, seguimiento y evaluación como un factor importante en la mejora de la calidad educativa.

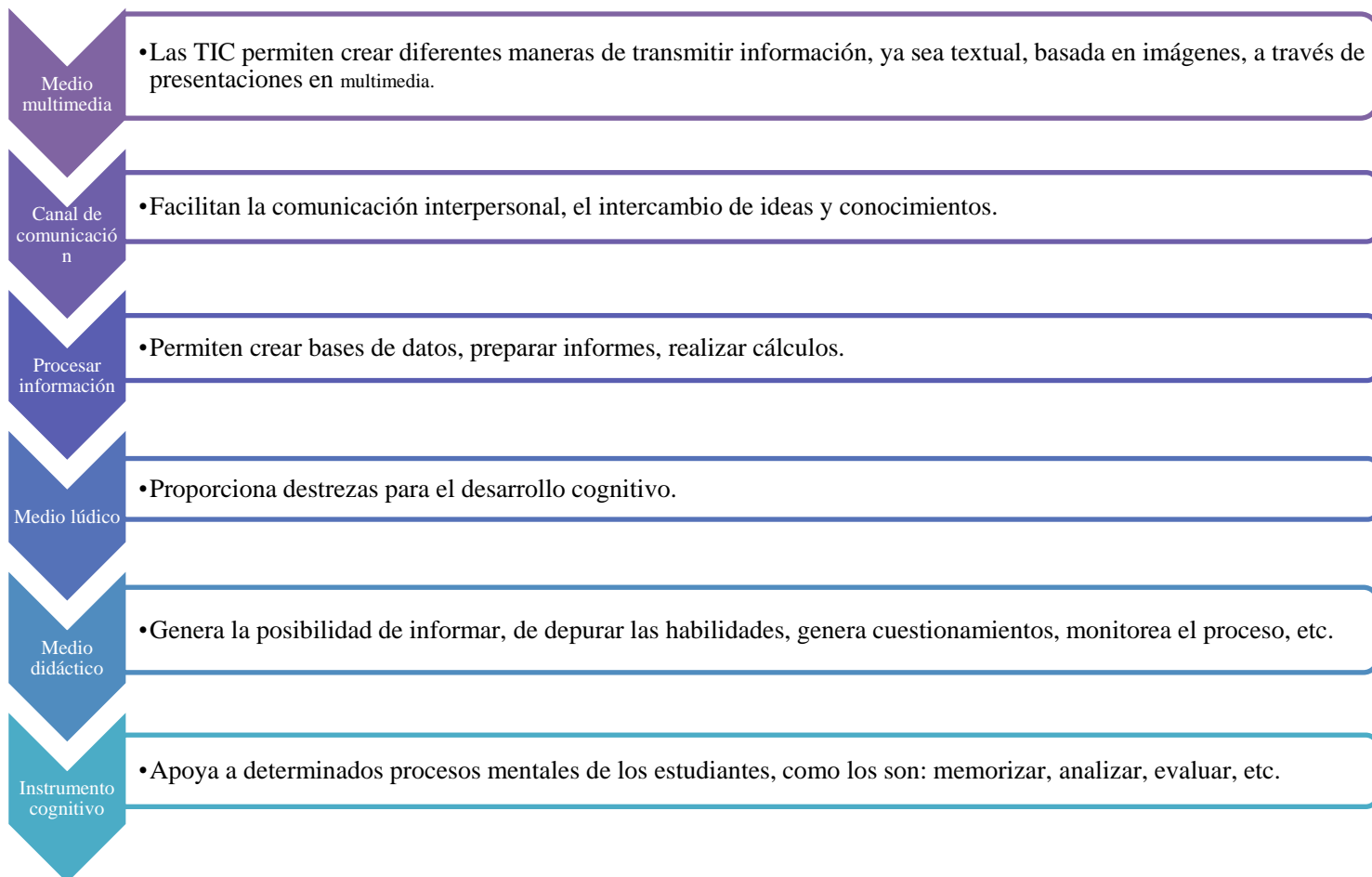
Finalmente, las TIC permiten y facilitan la forma de trabajar y los procesos de aprendizaje. Cuando se tiene la facilidad de tener acceso a la herramienta Internet desde un salón de clases o desde el hogar no es para estudiar los libros de texto, se debe utilizar para consultar varias fuentes de información y usar herramientas tecnológicas para comprender y transformar la información.

Por consiguiente, hay que aclarar que no es la tecnología el cambio, sino la metodología que debe basarse en actividades que se centren en los intereses y necesidades de los estudiantes, para que el asuma la importancia que tiene el uso adecuado de las TIC, dado que promueven también la cooperación entre iguales. Esto les facilita la elaboración de estrategias de estudio, que animan a comprender, a investigar y a crear información nueva. Se debe de tener claro que las TIC no solo sirven como fuentes de información y no solo son potentes herramientas para trabajar, sino que también dan la oportunidad de diseñar y crear un espacio para compartir información.



### 3.6.4. Funciones de las TIC

El creciente uso de la tecnología en todos los ámbitos de una sociedad globalizada y el rol de importancia que esta tiene, no permite soslayar el uso de las TIC dentro del salón de clases de cualquier nivel educativo, por lo cual se deben de tener presentes las funciones que estas pueden desempeñar:



*Fuente: Marques (2000) citado por (Díaz, 2015b, p. 16)*

**Esquema 2.** Principales funciones de las TIC

#### 3.6.4.1. Funcionalidad de las TIC en la comprensión lectora en sus diferentes momentos

Al principio de este marco referencial se ha expuesto a profundidad los aspectos conceptuales referidos a la competencia de comprensión lectora, por lo que, en este punto

se abordará, *grosso modo*, la influencia de las TIC en la competencia prescrita. Sin embargo, se debe tener presente que la comprensión de textos consiste en llevar a cabo de manera eficaz todos los procesos ligados al entendimiento de lo leído lo cual implica desarrollar y trabajar diferentes estrategias que corresponden a las tres fases de la lectura. Es decir, lo que el estudiante hace para lograr comprender lo que lee y así permite que este seleccione una herramienta que le ayude a entender lo leído, quiere decir realizar procedimientos como secuenciar los hechos, distinguir a los personajes y reconocer el ambiente.

Para tal fin, es preciso que los estudiantes tengan en cuenta dichas estrategias y las ejecuten de forma coherente, planificada cuando leen. Así durante estos momentos las herramientas tecnológicas serán el soporte para potenciar la comprensión lectora. Así lo afirma Pulgar (2016) al esbozar que:

Son diversas las actividades en donde las herramientas TICs (sic) son de gran ayuda para los estudiantes. Por ello, las herramientas que se pueden utilizar en los diferentes momentos del proceso lector, están organizados de acuerdo al antes, durante y después de la lectura. (p. 42)

Se debe considerar que el internet ofrece oportunidades para interactuar con formatos de texto nuevos, tal es el caso del hipertexto y múltiples medios interactivos que requieren de nuevos procesos de pensamiento; nuevos elementos en el lector, por ejemplo nuevos objetivos o motivaciones, nuevos tipos de conocimiento sobre antecedentes y habilidades cognitivas de orden superior que se desean adquirir; y actividades nuevas como pueden ser la publicación de proyectos en multimedia empleando herramientas que la tecnología ofrece.

En consecuencia, se debe entender que los estudiantes del siglo XXI viven en una sociedad en la que la información se expande y multiplica de manera exponencial y acompaña todas las actividades académicas. La necesidad de acceder a ella, no es solo académica, puesto que hoy en día la lectura está ligada al desarrollo personal, profesional y, también, a la inclusión social. Por este motivo, la multiplicidad de soportes y la mezcla de códigos añaden una nueva dimensión a la lectura: la lectura digital.

Asimismo, la imagen tiene cada vez más importancia en los textos que se convierten en textos multimodales que utilizan multiplicidad de códigos. Los estudiantes de hoy tienen que desarrollar destrezas y habilidades para leer e interpretar estos textos que son diferentes de los textos escritos tradicionales, más complejos y que no dejan de tener gran importancia en el ámbito educativo. Es por ello que Pulgar infiere:

Es innegable que las TIC han transformado los procesos de lectura, el paso del texto impreso al digital ha hecho de que un mayor número de lectores tengan acceso a un volumen de información antes nunca imaginada; la digitalización de libros y revistas por parte de uno de los motores de búsqueda más importantes del mundo (google) en convenio con las bibliotecas de diferentes lugares del mundo, es tan solo una de las múltiples posibilidades que estas tecnologías ofrecen a los estudiantes [...]. (*Ibidem*, p. 41)

Así pues, estas nuevas formas de leer y escribir no tienen carencias sino necesidades y escenarios distintos, y más allá de eso que sus formas de construir textos no son solo maneras alternativas de ejecutar un proceso, sino adaptaciones a formas de decir y de circular que esos textos han adquirido en los últimos años en los cuales se desenvuelven los llamados “nativos digitales” y que ha crecido en un entorno digital desde sus primeros años, donde aprendió a relacionarse de manera escrita y verbal de un modo muy distinto al de sus profesores y sus padres.

### **3.6.5. Las TIC en el sistema educativo de Nicaragua**

Actualmente toca a la puerta del sistema educativo de Nicaragua una realidad social marcada por una multitud de cambios que demandan y exigen una mayor adaptación en nuestro modelo de enseñanza. Uno de estos cambios es el imparable y vertiginoso auge que experimentan las nuevas TIC.

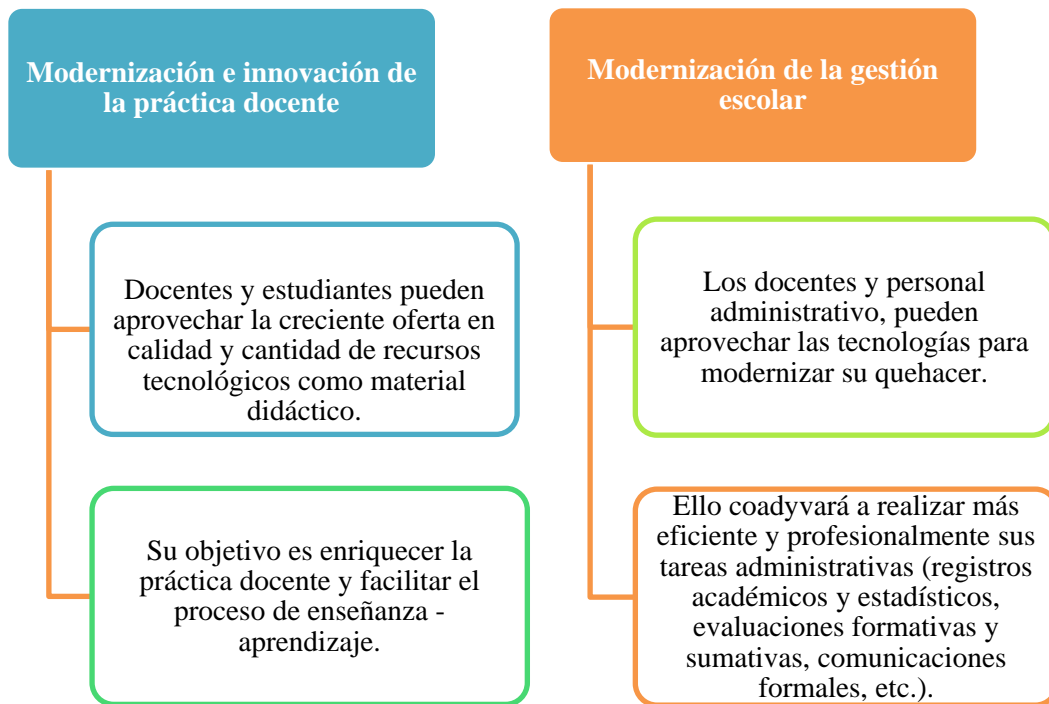
La tecnología en el ámbito educativo es desde hace varias décadas una disciplina que ha ido evolucionando, convirtiéndose actualmente en un elemento esencial en la formación del profesorado y como no, en la enseñanza de nuevos contenidos en el alumnado. Nuestro mayor objetivo será incluir las TIC de manera natural sin forzar en nuestra práctica diaria haciendo de su uso algo normal en el trabajo general de nuestras clases.

Ahora bien, en cuanto a la aplicación de las TIC en el proceso de aprendizaje, el Ministerio de Educación de Nicaragua ha hecho hincapié y ha realizado una serie de acciones para potencializar la usanza de las mismas en los diferentes escenarios educativos. No cabe duda que son estos recursos tecnológicos los que permiten a los estudiantes desarrollar nuevas capacidades, entendiéndose estas como cualidades especiales que tiene la persona. Por consiguiente el MINED (2008b) refiere que “en las nuevas estrategias de aprendizaje centradas en el estudiante, las TIC han demostrado ser relevantes en el fortalecimiento de actitudes colaborativas, creativas, innovadoras, reflexivas, críticas y de investigación” (p. 3).

Así pues, al utilizar las TIC en el ámbito educativo, los docentes deben sensibilizar a sus estudiantes y padres de familias para hacer un uso adecuado que contribuya con la construcción de aprendizajes, por lo que se sugiere:

- ☞ Promover actitudes positivas y valores para el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y Comunicación, estableciendo una política de uso apropiado sobre estos recursos.
- ☞ Garantizar constantemente el seguimiento por parte del docente para evitar la distracción de los estudiantes.
- ☞ Promover el uso de los medios como la televisión, radio u otro, al alcance de los estudiantes, con una orientación educativa.

En la línea de lo anterior, el MINED propone algunas de las formas de uso de las TIC como recurso en la escuela:



*Fuente: (Ibídem, p. 3)*

*Esquema 3. Formas de uso de las TIC*

### 3.7. *Software* educativos

El *software* educativo es ideado con un propósito específico: apoyar la labor del profesor en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Son programas elaborados para ser empleados por computadoras, generando ambientes interactivos que posibilitan la comunicación con el estudiante. La facilidad de uso, es una condición básica para su empleo por parte de los estudiantes, debiendo ser mínimos los conocimientos informáticos para su utilización. Debe ser un agente de motivación para que el estudiantado pueda interesarse en este tipo de material educativo e involucrarlo. Asimismo, poseer sistemas de retroalimentación y evaluación que informen sobre los avances en la ejecución y los logros de los objetivos educacionales que persiguen.

#### 3.7.1. Definición

Núñez (2014) aduce con precisión que:

Se denomina *software* educativo al destinado a la enseñanza y el aprendizaje autónomo y que, además, permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de enfoques para la creación de *software* educativo, atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje; educador, aprendiz, conocimiento, computadora. (p. 39)

Por su parte, Villegas (2017) amplía sobre el tema en estudio, cuando expresa que:

Es cualquier programa computacional, aplicación informática o herramienta dinámica que, soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre, por ende, será utilizado como material de apoyo de docentes, estudiantes y toda aquella persona que desea aprender acerca de determinada área del conocimiento. Utiliza elementos altamente interactivos, a partir del empleo de recursos multimedia, como vídeos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico. (p. 26)

En ese perfil, los autores de la investigación coinciden en que el docente deberá conocer acerca de los *software* educativos que se definen como un valioso recurso utilizado en el campo de la educación, porque brinda la oportunidad de generar ambientes de aprendizajes interactivos y significativos. De esta manera, son estos recursos los que le permitirán al docente redescubrir nuevos métodos de enseñanza, puesto que, en la actualidad, es difícil encontrar currículos que no incluyan el uso de *software* educativo como apoyo al proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

### **3.7.2. Clasificación de los *software* educativos**

En ese particular, se hace necesario que el docente conozca la clasificación del *software* educativo, de esta manera podrá seleccionar aquel que le permita alcanzar el objetivo deseado. En la siguiente tabla se presentan los principales tipos:

TIPO	DEFINICIÓN
<b>Ejercitación</b>	Se refiere a programas que intentan reforzar hechos y conocimientos que han sido analizados en una clase expositiva o de laboratorio.
<b>Tutorial</b>	Esencialmente presenta información, que se plasma en un diálogo entre la o el estudiante. Utiliza un ciclo de presentación de información, respuesta a una o más preguntas o solución de un problema.
<b>Simulación</b>	Son principalmente modelos de algunos eventos y procesos de la vida real, que proveen a la o el estudiante de ambientes fluidos, creativos y manipulativos.
<b>Juego Educativo</b>	Es muy similar a las simulaciones, la diferencia radica en que incorporan un nuevo componente: la acción de un competidor, el que puede ser real o virtual.
<b>Historias y Cuentos</b>	Son aplicaciones que le presentan a la o el estudiante una historia multimedial, que se enriquece con un valor educativo. La diferencia con los cuentos e historias tradicionales radica en que tanto personajes como objetos de las escenas, pueden generar interactividad con la o el estudiante
<b>Material de Referencia Multimedial</b>	Usualmente presentados como enciclopedias interactivas. La finalidad de estas aplicaciones reside en proporcionar el material de referencia e incluyen tradicionalmente estructuras con múltiples medios, como el vídeo, sonido, imágenes.

*Fuente: (Ibídem, p. 10)*

**Tabla 3.** Tipos de software educativos

### 3.7.3. Software EdiLIM como estrategia didáctica

#### 3.7.3.1. Conceptualización

Para conceptualizar este *software* se ha considerado la definición que da Hernández (2013), quien afirma:

EDILIM (Editor de Libros Interactivos Multimedia) es una herramienta de autor generada por el español Fran Macías, que tiene como propósito facilitar la creación de material de aprendizaje o de refuerzo emulando un libro o cartilla que se visualiza en la computadora. Las páginas se visualizan como si fueran un sitio web, pero no es que se requiera internet para ello, sólo que para ver el libro se usa el mismo programa a través del cual se navega por internet (ejemplo: Mozilla Firefox, Explorer, Chrome). (p. 112)

Así pues, todo LIM (Libro Interactivo Multimedia) es un conjunto de páginas, de ahí que se denomine como libro digital, a través del cual un usuario se mueve pudiendo, adicionalmente, interactuar con los contenidos que pueden ser texto, audio, vídeo y

animación. En ese sentido, Velásquez (2018) postula una acepción análoga a la anterior, cuando expresa:

El *software* libre EDILIM es un *software* que permite crear libros interactivos multimediales, a través del uso de múltiples herramientas, define las propiedades del libro y las páginas que lo componen. Este tipo de *Software* no necesita ser instalado al computador, sino que se puede utilizarse desde la misma web. (p. 14)

Teniendo este punto de partida, se recomienda utilizar LIM junto a los estudiantes no solamente como destinatarios del material que se construye, sino también como autores de los LIM. El proceso de construcción del material puede ser una buena excusa para involucrarlos en otras dinámicas de aprendizaje, donde se piensen como actores activos, pues al construir material se convierten en agentes que facilitan el acceso, construcción y socialización de conocimientos, empoderándolos como sujetos sociales.

### **3.7.3.2. Importancia**

Las nuevas tecnologías informáticas brindan maravillosas posibilidades para la educación. EdiLIM es una herramienta excelente creada para ese fin y permite desarrollar contenidos interactivos de todo tipo. Esta particularidad la refuerza Peña (2014), quien destaca la importancia de este *software* aludiendo a que:

EDILIM (sic) es un programa que permite crear materiales orientados al aprendizaje utilizando el sistema LIM. En él, cada archivo se considera un libro interactivo que está dividido en páginas, y cada una de ellas contiene una actividad interactiva (sopas de letras, rompecabezas, preguntas y respuestas, etc.) o informativa puede contener texto, animaciones e imágenes. (p. 25)

Es un programa sumamente fácil de usar, pensado para que los docentes puedan crear sus libros sin obstáculos. La interfaz es muy clara, autoexplicativa, y está en español. Sin



dudas, crear actividades interactivas con EdiLIM3 resulta más fácil que, por ejemplo, usar Power Point.

### 3.7.3.3. Ventajas y desventajas

El uso de EdiLIM posee las siguientes ventajas propuestas por Fernández (2017a):

- ☞ No es necesario instalar nada en el ordenador.
- ☞ Accesibilidad inmediata desde internet.
- ☞ Independiente del sistema operativo, hardware y navegador web.
- ☞ Tecnología Macromedia Flash, de contrastada fiabilidad y seguridad.
- ☞ Entorno abierto, basado en el formato XML.
- ☞ Desde el punto de vista educativo: Entorno agradable.
- ☞ Facilidad de uso para los alumnos y el profesorado.
- ☞ Actividades atractivas.
- ☞ Posibilidad de control de progresos.
- ☞ Evaluación de los ejercicios.
- ☞ No hay que preparar los ordenadores, es un recurso fácil de manejar.
- ☞ Posibilidad de utilización con ordenadores, PDA y Pizarras Digitales Interactivas.
- ☞ Creación de actividades de forma sencilla. (p. 14)

Lo primero que se debe tener en cuenta es que EdiLIM no es un programa que se instale en el equipo sino que es un programa portable que se abre desde un archivo ejecutable, siendo una de sus ventajas. Es un programa multiplataforma, lo que indica que puede usarse en cualquier sistema operativo, los únicos requerimientos en *software* es tener un navegador e instalado una versión de Flash Player 9 o superior.

A pesar de las múltiples ventajas que proporciona EdiLIM, presenta, no obstante, las siguientes desventajas, según prescribe López (2013):

- ☞ Las plantillas, en algunos casos, tienen una extensión muy limitada para uso de palabras (frases muy cortas).
- ☞ No hay forma de personalizar el entorno de cada página. Todas quedan con las mismas características asignadas en la plantilla de propiedades.
- ☞ Se pueden conocer los informes sobre rendimiento de los usuarios, pero no extraerlos (imprimirlos, o conservarlos de alguna manera). (p. 46)

---

3 Para comprender con amplitud su uso y funcionalidad, visite <http://docplayer.es/3667269-Figura-1-lim-del-proyecto-exploradores-hacia-el-bicentenario-i-e-jordan-ortiz-municipio-san-miguel-putumayo.html>

En fin, las desventajas que presenta EdiLIM son mínimas, pero no dejan de ser importantes, por motivo de que necesita del conocimiento de otros *software* para poder tener un diseño más personalizado y acogedor para los estudiantes en el desarrollo de la comprensión de textos.

### 3.7.3.4. Tipos de páginas

Tipo de página	Subdivisiones
Páginas descriptivas	<p><b>Imagen y texto:</b> Lim muestra una página compuesta por un texto y una imagen. La situación de distintos elementos es configurable, así como los colores y el comportamiento. Admite texto con formato HTML.</p> <p><b>Menú:</b> Aparece un menú a la izquierda con incluso seis botones (colores configurables), según se pulse en los botones se mostrará un texto distinto.</p> <p><b>Enlaces:</b> Página de menú, pero en este caso los botones redirigen a otras páginas.</p> <p><b>Galería de imágenes:</b> Muestra una galería con incluso seis imágenes, que al apretar en ellas se amplían.</p> <p><b>Galería de sonidos:</b> Semejante a la anterior pero con sonidos.</p> <p><b>Panel:</b> Página para componer libremente a partir de las imágenes seleccionadas. Solo hay que arrastrar las imágenes al escenario. También permite escribir y rotar las imágenes.</p>
Páginas interactivas	<p><b>Puzle:</b> Consiste en resolver un rompecabezas con la posibilidad de ver la imagen con distintos niveles de transparencia. Las piezas se arrastran con el ratón y ajustan automáticamente.</p> <p><b>Sopa de letras:</b> Orientado a buscar palabras mezcladas entre un cuadro de letras de 10 por 10. Puede aparecer la descripción de las palabras a buscar, directamente las palabras o imágenes. Debemos pulsar sobre la primera letra de la palabra y mover el ratón hasta la última.</p> <p><b>Parejas:</b> El conocido juego de buscar parejas destapando los cuadros. Actividad con tiempo ajustable.</p> <p><b>Preguntas:</b> Permite hasta tres preguntas para que el usuario introduzca las respuestas.</p> <p><b>Respuesta múltiple:</b> Una pregunta y hasta cuatro respuestas posibles. Hay que pulsar con el ratón en la respuesta correcta.</p> <p><b>Frases:</b> Ejercicios con frases, para escribir, escuchar, traducir, etc.</p> <p><b>Identificar imágenes / Identificar sonidos:</b> Hasta seis imágenes/sonidos con el objetivo de identificarlos, aunque admite más variantes.</p> <p><b>Arrastrar textos/arrastrar imágenes:</b> Mover con el ratón las piezas hasta encajarlas correctamente.</p> <p><b>Clasificar textos/ clasificar imágenes:</b> Llevar las piezas hasta el grupo que corresponda. Únicamente permite clasificar en dos grupos.</p> <p><b>Rayos X:</b> Muestra dos imágenes superpuestas, la inferior solo es visible</p>

Tipo de página	Subdivisiones
	<p>en el espacio definido por un círculo. Podemos arrastrar el círculo sobre la imagen. Los resultados pueden ser sorprendentes. Esta página puede ser descriptiva si no definimos una respuesta.</p> <p><b>Etiquetas:</b> Mover las etiquetas hasta el lugar correcto. Esta página admite muchas variantes: solamente descriptiva, con sonidos, escribir en las etiquetas, arrastrar, etc.</p> <p><b>Mover imágenes:</b> Arrastrar hasta seis imágenes. Permite encajar figuras, completar imágenes, establecer secuencias, etc.</p> <p><b>Completar:</b> Llenar huecos mediante la escritura de la respuesta o moviendo cuadros de texto.</p> <p><b>Palabra secreta:</b> Descubrir la palabra oculta pulsando sobre las letras, hasta seis posibilidades de error. Admite imágenes.</p> <p><b>Actividad externa:</b> Esta página permite incluir actividades ajenas al LIM.</p> <p><b>Operaciones:</b> Página para crear operaciones matemáticas: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p><b>Escoger:</b> Seleccionar entre varias imágenes/textos.</p> <p><b>Reloj:</b> Página para crear actividades sobre el manejo del reloj.</p> <p><b>Textos:</b> Página para trabajar con textos, se puede seleccionar palabras, ordenar frases, arrastrar fragmentos, etc.</p>

*Fuente:* (Fernández, 2017b, pp. 14-15)

**Tabla 4.** Tipos de páginas de EdiLIM

Para concluir, se debe entender que la educación es la base del progreso de cualquier país, sobre todo, en aquellos en vía de desarrollo. Para ello, la formación docente es un factor importante para alcanzar una educación adecuada y a la par con los cambios sociales, culturales y tecnológicos que van surgiendo con el paso del tiempo.

Por tanto, los docentes, hoy en día, deben adquirir nuevas estrategias de enseñanza, las cuales les permitan desarrollar capacidades y habilidades en sus estudiantes, para lo cual es fundamental el uso de las nuevas tecnologías. Si un docente logra desarrollar las competencias para el uso de las TIC, no solo le permitirá mejorar su labor docente, sino que también la institución en donde se desempeñe, dado que al modificar ciertas estrategias de aprendizaje, permite modificar el currículo y a la vez generar centros de estudio que se autoevalúen y que mejoren constantemente.

Es así como las TIC brindan a los procesos de aprendizaje un gran repertorio de posibilidades para aplicar en grupos amplios en donde a través de los *software* educativos

se logren cimentar actualizaciones en los sistemas educativos y difundir el conocimiento. Con esto se desea reducir la brecha tecnológica en la educación, puesto que esto afecta a la población y no se logra generar una cultura tecnológica en la sociedad.

Sin espacio a duda, el uso de las tecnologías educativas ha ido ocupando un hueco cada vez mayor en los centros y en la vida de los discentes. Tanto es así que no se pueden cerrar los ojos ante este fenómeno. Por lo tanto, la necesidad de introducirlas en el aula es casi una obligación por la gran cantidad de recursos que ofrecen y que pueden contribuir en la mejora de la motivación y de la comprensión lectora de aquellos.

## IV. DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se prescribe el enfoque y el tipo de investigación que se asumió, asimismo, la población y muestra, tipos de muestreos, métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos que resultan imperantes en todo proceso de investigación.

### 4.1. Tipo de investigación

#### Según el enfoque

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) citan a Grinnell (1997) quien sostiene que “El enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de "paraguas" en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” (p. 7).

En esta investigación predomina el enfoque cualitativo, porque se propuso identificar, describir, explicar e interpretar el fenómeno de estudio que tiene lugar en el Instituto Nacional José Martí, municipio de La Trinidad; todo ello, con el fin de aportar datos valiosos a este escenario. En ese sentido, los autores citados, considerando la opinión de Esterberg (2002), reconocen que “el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre [...] las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas)” (p. 8).

#### Según el nivel o grado de profundidad

En consecuencia, al considerar las variables en estudio, se determinó que esta investigación es de carácter descriptivo, debido a que esta busca especificar las propiedades importantes y relevantes del objeto de estudio. Asimismo, porque persigue “la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (*Ibidem*, p. 24).

### **Según el diseño o estrategia adoptada para responder al problema planteado**

Según el diseño, se consideró una investigación aplicada, que, según Rodríguez (2019) “su estudio está en la resolución práctica de problemas. Se centra específicamente en cómo se pueden llevar a la práctica las teorías generales. Su motivación va hacia la resolución de los problemas que se plantean en un momento dado” (párr. 2). Donde, si bien es cierto, permitió predecir un comportamiento específico en una situación definida, en este caso, en la aplicación del software educativo en estudio.

### **Según la temporalidad de la investigación**

Se consideró determinar la temporalidad de la investigación siendo la misma de tipo transversal debido a que los datos fueron recolectados en momentos y tiempos determinados (en este particular, se desarrolló en un semestre lectivo), pues un estudio transversal según Franyutti (2007) “constituye el estudio de un evento en un momento dado, superando así la limitación del factor tiempo” (p. 183).

## **4.2. Línea de investigación**

Línea 1: Calidad Educativa. (UNAN - Managua / FAREM – Estelí)

## **4.3. Población y muestra**

### **Población**

Se entiende por población, según Arias (2012a) como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (p. 81). En consecuencia, la población seleccionada para este estudio fueron las tres secciones de noveno grado del turno vespertino del Instituto Nacional José Martí con un total de 96 estudiantes.

## Muestra

El metodólogo referido anteriormente define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (*Ibidem*, p.83). La muestra correspondió a 30 estudiantes de noveno grado C (quienes oscilaban en las edades de 14 y 17 años), la docente de Lengua y Literatura de noveno grado y el docente responsable del área de Tecnología.

## Tipo de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó es de tipo probabilístico aleatorio simple, que según Arias (2012b) este “es un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra” (p. 83). Este permitió seleccionar a treinta estudiantes que asistieron el día de la aplicación de la estrategia, quienes tuvieron igual probabilidad de integrar la muestra y por consiguiente, para facilitar la información necesaria.

Para los docentes, el tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico de tipo intencional u opinático, puesto que se seleccionaron a los docentes que atienden la disciplina de Lengua y Literatura en noveno grado y el área de Informática. Esta escogencia se basó en lo planteado por Arias, quien aduce que “los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador” (*Ibidem*, p. 85).

Muestra de docentes		
	Criterios	
<b>Docente de Lengua y Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que imparta noveno grado .</li> <li>▪ Tenga más de 5 años de experiencia.</li> <li>▪ Sea del turno vespertino.</li> <li>▪ Trabaje en el Instituto Nacional José Martí</li> </ul>	1
<b>Docente TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tenga acceso a los recursos tecnológicos.</li> <li>▪ Trabaje en el Instituto Nacional José Martí como docente TIC.</li> <li>▪ Participe activamente en capacitaciones sobre el uso y manejo de recursos TIC.</li> </ul>	1
<b>Total</b>		<b>2</b>

*Fuente: Creación propia*

*Tabla 5. Criterios para la selección de la muestra de docentes*

Al definir el tamaño de la muestra, se procuró que la información recabada sea representativa, válida y confiable, tomando en cuenta los objetivos de nuestra investigación y las características de la población involucrada.

#### **4.4. Contexto de la investigación**

El tratamiento de la presente investigación se llevó a cabo en el Instituto Nacional José Martí, cuya microlocalización es: se encuentra ubicado en el municipio de La Trinidad, departamento de Estelí. Para ser más exactos, su dirección es del MINED municipal tres cuadras al sur, barrio San José, La Trinidad.

Hace cinco años, el edificio fue demolido con miras a la dignificación de los ambientes de aprendizaje, ello gracias, nuevamente, al Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional. Seguidamente, se presentan, a través de tablas, datos específicos del sector poblacional del Instituto, el número de trabajadores y la distribución del personal docente por nivel y grado académico:

**Sector poblacional:** un total de 819 estudiantes.

**Número de trabajadores del centro:** un total de 34 trabajadores

Vespertino	Matutino	Sabatino
256	263	300

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 6.** Sector poblacional en los turnos vespertino, matutino y sabatino

Maestros	Administrativos/Servicio
26	8

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 7.** Número de trabajadores del Instituto



### Distribución del personal docente por nivel y grado académico

Nivel	Masc.	Fem	Total	Empíricos	Titulados	Especialización
<b>I Nivel</b>	7	19	26		Licenciatura	
<b>II Nivel</b>	1		1			Máster en Docencia Universitaria
<b>III Nivel</b>	1		1			Doctorante en Matemática Aplicada.

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 8.** Distribución del personal docente por nivel y grado académico

Entre otras particularidades, también el centro cuenta con un laboratorio de Computación con cobertura de internet de 3 GB (Gigabytes) de velocidad, con una computadora de escritorio y una laptop portátil. Asimismo, cuenta con 42 tablets y un carrito portable con TP-Link última generación en donde se da atención a los estudiantes del turno diurno. El centro cuenta con un director, una subdirectora, un responsable del turno sabatino, 26 maestros de aula, de los cuales 25 ostentan el título de licenciados y uno de ellos, cursa doctorado en Matemática Aplicada; una secretaria, un encargado del Consejo Técnico Escolar (CTE), dos conserjes y un Cuerpo de Protección Física (CPF).

#### 4.5. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### ☞ Métodos

Delgado (2014) explica que método proviene “del griego metá y odós, vía, camino para llegar a un resultado. Es un procedimiento riguroso formulado lógicamente para lograr la adquisición, organización o sistematización, y expresión o exposición de conocimientos” (p. 20). En esta investigación, se aplicó el método teórico, el que consistió en la búsqueda de información bibliográfica, para la realización del marco teórico, en este método se aplicó el análisis en donde se dio la separación material o mental del texto que fue con el propósito de descubrir los elementos esenciales de la investigación.

Además, se utilizó el método de análisis-síntesis, el que consistió en la selección, descripción y revisión rigurosa de información de las diferentes bibliografías consultadas tales como: libros de texto, diccionarios, folletos, entre otros. En tanto, se usó el método deductivo para analizar la información recabada de los instrumentos de investigación. Este método permitió partir del análisis de premisas generales para llegar a una conclusión particular o concreta del fenómeno en estudio.

### ☞ **Técnicas e instrumentos**

Se considera preciso citar una vez más a Arias (2012c) quien esboza que “se entenderá por técnica al procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 63). Por otro lado, se entenderá que “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (*Ibidem*, p. 69).

Por lo anterior, en el transcurso de la investigación se realizó la aplicación de las técnicas e instrumentos correspondientes al acopio específico de cada uno de ellos. Para ello, se trabajó con treinta estudiantes de noveno grado (Anexo 10.8, imagen 13), dos docentes y el poema “Lo fatal”:

<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>		
<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participantes</b>
Observación	Guías de observación	Docente de Lengua y Literatura, y estudiantes
Entrevista	Guías de entrevista	Docente TIC y de Lengua y Literatura
Grupo focal	Guía de cuestionario/pautas	Estudiantes
<b>Medio de verificación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fotografías</li> <li>▪ Grabaciones, guías de observación y entrevistas escaneadas</li> </ul>		
<b>Para el procesamiento de la información se utilizará</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesador de texto Microsoft Word 2013</li> </ul>		

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 9.** *Técnicas, instrumentos, medios de verificación y procesamiento de la información*

### ☞ **Guía de observación**

Se aplicó una guía de observación a la docente de Lengua y Literatura en miras de valorar la aplicación de TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, misma que contenía dieciséis ítems (Anexo 10.2.1). Esto permitió valorar si la maestra propicia ambientes dinámicos, motivadores y desafiantes que lleven a los estudiantes a una eficaz comprensión lectora. Además, se utilizó una guía de observación dirigida a los estudiantes que permitiera a los investigadores analizar cada uno de los pormenores de la aplicación de estrategias mediante la incorporación de las TIC, la cual estuvo compuesta por catorce ítems (Anexo 10.2.3).

### ☞ **Guía de entrevista**

Este instrumento se aplicó a la docente de Lengua y Literatura y docente TIC, con la finalidad de determinar el grado de dificultad que presentan los estudiantes en la comprensión lectora, para conocer la frecuencia, tipos y estrategias didácticas en las que se incorporan las tecnologías educativas, que utiliza la docente durante sus clases para la mejora de los aprendizajes.

No obstante, la guía de entrevista que se les aplicó a los docentes integrantes de la muestra, estuvo conformada por siete ítems, la que está dirigida al docente TIC (Anexo 10.2.1.2) y seis, la que iba dirigida al docente de Lengua y Literatura (Anexo 10.2.2.1). Ambas entrevistas tuvieron como objetivo valorar la incidencia de la aplicación de los recursos tecnológicos integrados en el diseño de estrategias didácticas, y se aplicó con el fin de recolectar información acerca de las estrategias que utiliza la docente para la construcción de aprendizajes en la comprensión lectora con estudiantes de educación secundaria.

### ☞ **Guía de cuestionario o de pauta**

Este instrumento fue dirigido a los estudiantes sujetos claves de la investigación, de cara a conocer el proceso de aplicación de TIC en utilización de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Cabe precisar que la guía de cuestionario o de pautas redactadas

para el grupo focal estuvo compuesta por ocho incisos o aspectos a abordar en la recopilación de datos (Anexo 10.2.3.2).

#### ☞ **Plan de análisis de instrumento**

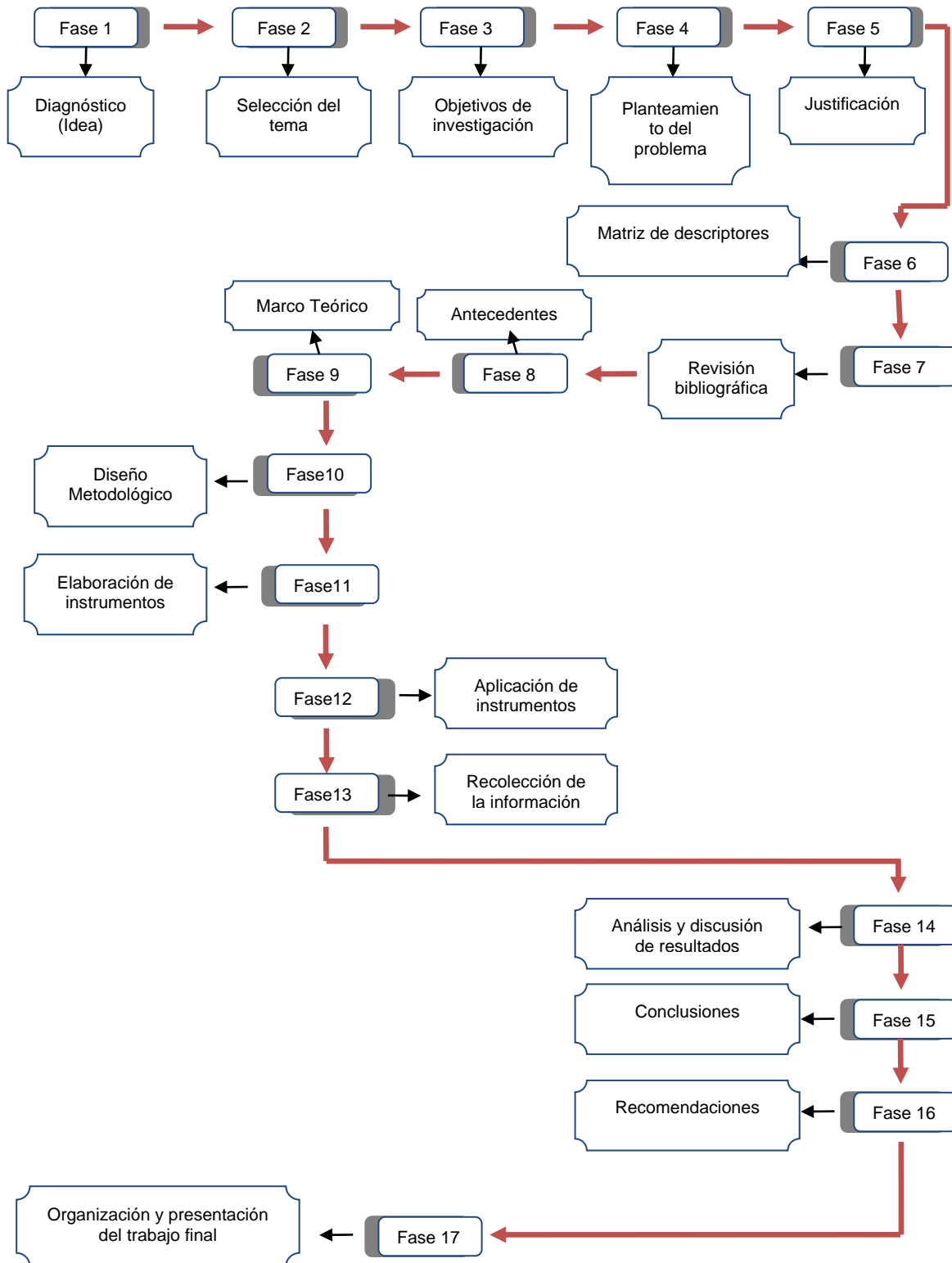
Una vez realizadas las observaciones, entrevistas y grupo focal, se revisó todo el material en su forma original, se organizaron los datos por cada participante en forma independiente para realizar el proceso de codificación dando una lectura detallada de cada una de las respuestas de docentes y estudiantes que permitiera iniciar el proceso de identificación de palabras, frases, temas o conceptos dentro de los datos, de tal manera que los aspectos importantes pudieran ser identificados y descritos. Posteriormente, se transcribieron literalmente en un cuadro de tabulación todas las respuestas de cada uno de los sujetos informantes; finalmente, se codificaron y clasificaron los datos para la realización de la triangulación de la información.

Cabe aclarar que después de realizar una categorización de las respuestas en dependencia a los objetivos propuestos según criterios de los investigadores y eruditos en el tema, se procedió a establecer relaciones entre ellas, contrastar con referentes teóricos y estudios previos y, por último, poder dar respuesta a la pregunta de investigación planteada inicialmente.

Referente al análisis documental se centró básicamente en la revisión del Plan de Clase de la docente (Anexo 10.8, imagen 12), informante clave, del Programa de Estudio de Lengua y Literatura, además de la bitácora de la docente TIC (Anexo 10.8, imagen 13), para lo cual se realizó captura fotográfica. No obstante lo anterior, se emplearon tablas y matrices de análisis de datos cualitativos (Anexo 10.5) para llegar a la redacción de los resultados y conclusiones del trabajo investigativo.

#### **4.6. Etapas de la investigación**

En este apartado se describe de manera esquemática y sistemática, las etapas que se realizaron durante todo el proceso de la investigación:



*Fuente: (Herrera C. , 2016, p. 44)  
Esquema 4. Etapas de la investigación*

#### 4.7. Validación de instrumentos de recolección de datos

Todo instrumento de recolección de datos debe resumir dos requisitos esenciales: validez y confiabilidad. Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems que miden las variables correspondientes. Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir.

Hernández, Fernández & Baptista (2014c) definen la validez como: “... el grado de precisión con que el test utilizado mide realmente lo que está destinado a medir” (p. 200). Es decir, la validez se considera como un conjunto específico en el sentido que se refiere a un propósito especial y a un determinado grupo de sujetos. Ellos recomiendan constatar la validez del instrumento desde tres aspectos:

- ☞ El contenido
- ☞ El criterio
- ☞ El constructo. (*Ibidem*, 201-2013)

Como se ha explicado, se validaron instrumentos a través de la técnica *Validez de Expertos o Face Validity*. La validez de contenido de estos fue sugerida por personas de alta trayectoria profesional en el ámbito de trabajos de investigación, a saber: MSc. Helen Cristina Medina Bertrand, asesora del MINED municipal de Estelí; MSc. Magda Elizabeth Betanco Vásquez; MSc. Paula Yasmina González, ambas docentes de contratación horaria de FAREM-Estelí; y la Dra. Graciela Alejandra Farrach, docente titular de FAREM-Estelí, las cuales tuvieron la oportunidad de hacer las debidas correcciones en cuanto al contenido, asequibilidad, claridad, coherencia, pertinencia, ambigüedad, redacción y otros aspectos que consideraron necesario realizar mejoras. Al cumplirse este procedimiento, las observaciones y sugerencias de los expertos, permitieron el rediseño de los instrumentos de recolección de datos para su inmediata aplicación (Anexo 10.12).

## V. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este apartado resulta esencial analizar de manera descriptiva todos los hallazgos que develizaron los instrumentos de recolección de datos aplicados en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en el análisis del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí-La Trinidad-Estelí, durante el segundo semestre del año en curso, los cuales fueron: guías de observación, guías de entrevista y guía de preguntas para discusión en grupo focal. Por su parte, también se presentan resultados de la codificación y decodificación de las opiniones dadas por los estudiantes y las docentes que atienden la asignatura de Lengua y Literatura, y el área de Tecnología.

Todo ello se hizo a través de un proceso de triangulación, que según Denzin (1970) citado en Arday (2013) define la triangulación como “la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular” (p. 2). En tanto, García (2017) contrapuntea manifestando que “La triangulación [...] es necesaria para afrontar el objeto de investigación desde prismas diferentes, especialmente cuando el tema de estudio es amplio y se ve influido por diversas causas, las cuales pueden estar interrelacionadas o no” (párr. 4).

Cabe destacar que se seleccionaron todas las preguntas e ítems que formaron parte de las observaciones realizadas, entrevistas y discusión en grupo focal con estudiantes (Anexo 10.11), las cuales evidentemente, se relacionan con los objetivos de la investigación. Por ello, es preciso indicar que los datos que serán mostrados a continuación, corresponden a apreciaciones y respuestas de los informantes clave que se han transcrito fielmente de forma tabulada en aras de mayor credibilidad (Anexo 10.5).

## **Estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado**

De acuerdo con la observación y entrevista realizada a la docente que atiende la asignatura de Lengua y Literatura de noveno grado, teniendo como base el objetivo específico uno: *Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado*, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Se constató que la docente de Lengua y Literatura posee amplios conocimientos sobre aplicación de las TIC, en ese particular, mediante la entrevista realizada expresó que las TIC coadyuvan de forma positiva a la calidad de la educación en Nicaragua, pues facilitan de forma creativa, dinámica e integradora el proceso de aprendizaje, puesto que son herramientas útiles para generar y adquirir conocimientos, sin dejar atrás el apoyo que las instancias gubernamentales han concedido a ellas, por medio de las instalaciones de aulas TIC en grandes y excelentes condiciones.

Lo anterior es posible confirmarlo con la respuesta que brindó la docente TIC cuando se le interrogó sobre el impacto que tenían las TIC en la educación; textualmente contextualizó: “Hoy en día la tecnología ha pasado a ser parte de nuestra vida, por tal razón, este proceso digital juega un rol fundamental en la educación puesto que, a nuestros estudiantes les llama mucho la atención. Es por eso que me atrevo a decir, que con la ayuda de la tecnología los estudiantes pueden llegar a adquirir nuevos conocimientos y habilidades esto contribuye a que se mantengan enfocados”.

Durante la observación realizada a la docente, se apreció que al iniciar la clase estableció relaciones con el grupo, manteniendo la atención del mismo, despertando el interés hacia las actividades a realizar, mediante preguntas orales donde recapituló el tema anterior, el cual consistió en la métrica de los versos. Para ello, se apoyó de la técnica “Noveno grado presenta”, que le permitió consolidar los conocimientos previos específicamente como



repasso de los nombres de los versos según el número de versos, generando así una atmósfera de confianza y permitiéndole un aprendizaje eficaz en el transcurso de la clase.

Desde otro punto, se puede afirmar que la docente lleva a la práctica la metodología activa-participativa al formar equipos para una pequeña competencia que propiciaría el desarrollo del contenido que consolidó el aprendizaje. Del mismo modo, se observó que la docente plantea situaciones introductorias del contexto, lo hizo mediante la presentación del poema “Mía” de Rubén Darío, a través de un vídeo con música de fondo, esta técnica le ayudó a enfatizar su declamación (Anexo 10.8); todo ello, por supuesto, auxiliada de medios tecnológicos como data show, computadora, USB y celulares, disponibles en el aula TIC del escenario de investigación.

Se debe clarificar que se realizó una revisión exhaustiva del Programa de Estudio de Lengua y Literatura, en formato digital que poseía la docente, en el cual se evidencia el tratamiento de los textos líricos, haciendo uso de los diferentes recursos tecnológicos, sugerido en el tercer indicador de logro de la malla curricular de noveno grado<sup>4</sup>, el cual cita textualmente: *Distingue las características y el mensaje comunicado por el texto lírico en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros, **utilizando los diferentes recursos tecnológicos para la reelaboración o producción de contenido digitales.***

En ese particular, se debe hacer notar que la docente, el día que fue observada, desarrolló la clase con el indicador de logro que se muestra en el Anexo 10.8, imagen 12, el cual es: *Emplea los elementos del análisis del poema para lograr la comprensión del mismo.* Con esta aclaración, es posible deducir que la docente de Lengua y Literatura estuvo en permanente contacto con el uso de tecnologías para el abordaje de los textos líricos, pese a que el indicador de logro que se refleja en su Plan de clase (siendo este el quinto, según malla curricular) no prescribía la aplicación de ellas.

De ahí que, otro hallazgo de importancia sustantiva fue que, se verificó la habilidad de la docente en el uso y aprovechamiento de Power Point para la elaboración de diapositivas,

---

<sup>4</sup> Es posible visualizar la malla curricular en la siguiente dirección electrónica: <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/wp-content/uploads/2019/12/Segundo-Semestre-Cuarta-Unidad-Pedag%C3%B3gica-Lengua-y-Literatura-7-9.pdf>.

estrategia que le permitió presentar una variedad de fragmentos poéticos y así consolidar aprendizajes respecto al análisis de fondo y forma del poema “Mía”. Esta iniciativa requiere de la disponibilidad del docente en su planificación didáctica, una particularidad que se dejó entrever en el análisis documental que se hizo al cuaderno de planes de ella (Anexo 10.8). En este, la docente orienta la visita de los estudiantes al aula TIC para el tratamiento del poema dariano.

Dentro de este proceso estratégico, se le interrogó a la docente: ¿Qué estrategias didácticas ha diseñado incorporando las TIC para el proceso de comprensión lectora? Ante la pregunta, se evidenció que la docente tiene dominio de diversas estrategias didácticas que aplica con frecuencia en sus clases, a saber:

<b>Tipos de estrategias didácticas</b>	<b>Breve descripción</b>
<b>Estrategia de predicción</b>	Presenta vídeos, imágenes y actividades donde se les hacen preguntas a los estudiantes sobre de qué va a tratar el poema, esto lo hace mediante la imagen, luego se realiza una lectura modelo, acto seguido, procede a realizar ejercicios de selección múltiple basadas en las predicciones.
<b>Estrategia de título</b>	Se trabaja mediante lluvia de ideas, específicamente se hacen preguntas abiertas con el objetivo de que los estudiantes puedan relacionarlo con el contenido del poema o lectura que se va analizar; todo ello, a través de Power Point.
<b>Estrategias de vocabulario</b>	Se realiza con el propósito de que los estudiantes puedan identificar palabras desconocidas, donde se les brinda una serie de significados para que ellos de manera contextual puedan relacionarlas a la original y entiendan qué quiere transmitir el autor mediante dicha palabra.
<b>Estrategia de interrogantes</b>	Está basada en la interpretación del texto, utilizando las diapositivas para atraer el interés de los estudiantes en el análisis de textos.

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 10.** Estrategias didácticas utilizadas por la docente de Lengua y Literatura, con apoyo de las TIC

En torno al desarrollo de la clase, la docente analizó aspectos del texto lírico como su tipología según las características del poema que les iba mostrando, su forma de escritura

(verso, prosa, párrafos), los versos según la sílaba métrica, figuras literarias (con ejemplos de anáfora, aliteración, polisíndeton, símil o comparación, motivo por el cual desconocieron el encabalgamiento y la metáfora), tipo de rima y licencias métricas, donde la docente se auxilió de internet para la elaboración de diapositivas con fragmentos de versos de diferentes autores como Rubén Darío, José Martí y Gustavo Adolfo Bécquer.

Sin embargo, se debe precisar que la docente finalizó la clase de forma sinérgica con la interacción de un debate para el cual no utilizó una estrategia didáctica incorporando TIC, lo cual no significa que no hubo aprendizaje significativo. En estas actividades de evaluación los estudiantes tuvieron como objeción que la competencia no fue justa, porque los estudiantes con mayor rendimiento académico se agruparon en el mismo equipo. Teniendo esta problemática, al momento de aplicar el *software* EdiLIM se procuró que estas estudiantes se distribuyeran en los demás equipos que presentaban deficiencias, cumplimentando así la parte del monitoreo estudiantil.

Sobre el fundamento de lo expuesto, la docente expresó, desde su experiencia laboral, que al utilizar las TIC de forma sistemática se obtienen resultados efectivos, pues permiten la interacción de imágenes, sonidos, vídeos, música y otros textos simultáneamente; además que facilita el desarrollo de habilidades, así como la búsqueda y selección de información, de igual manera el estudiante tiene la posibilidad de construir su propio aprendizaje de forma dinámica, sobre todo teniendo al docente como guía.

En tanto, la docente confirmó hacer uso frecuente de las TIC en el desarrollo de sus clases para compartir esquemas, lecturas, orientaciones mediante aplicaciones infográficas, diapositivas en Power Point y WhatsApp, que son con las que más familiarizados están los estudiantes, puesto que les facilita la comunicación, potencia la iniciativa y creatividad.

Por tanto, el MINED (2008), para cumplimentar lo anterior, y lograr que el docente llegue a ser un guía eficiente, está llamando a la modernización e innovación de la práctica docente, que mediante una tarea conjunta con el estudiante puedan aprovechar la creciente oferta en calidad y cantidad de recursos tecnológicos como material didáctico, cuyo principal énfasis es enriquecer la práctica docente y facilitar el proceso de aprendizaje.

Cabe recalcar que, la docente emplea los recursos tecnológicos que tiene a disposición para el desarrollo de la mayoría de las sesiones de clase en la asignatura de Lengua y Literatura evidenciado en su planificación diaria, dando cumplimiento a rutas educativas, programas de estudio y competencias de grado, por tanto, los investigadores convergen en un punto análogo: la implementación de TIC son un factor importante para desarrollar una educación de calidad, actualizada a la realidad social, cultural, de la mano con los avances tecnológicos, que facilitan la labor docente alternando estrategias diversas.

En este sentido, el MINED ha realizado una extraordinaria labor dotando de equipos tecnológicos no solo al Instituto Nacional José Martí donde se llevó a cabo la investigación, sino también a otros centros de estudio a nivel nacional, del mismo modo ha brindado capacitaciones a docentes en torno a la temática de uso y manejo de las TIC, tanto así que el escenario de investigación cuenta con una docente especializada para esta área.

Sin lugar a duda, la docente TIC presenta amplios conocimientos de su área. Según entrevista aplicada a ella (Anexo 10.11), sus experiencias han sido fortalecidas con capacitaciones, la mayoría orientadas por el MINED, siempre enfocada a la adquisición de nuevas estrategias por medio de cursos cortos cuyo objetivo se revela en sus títulos “Competencias digitales del siglo XXI”, actualización en programas multimedia con la colaboración recíproca de Koica-MINED, uso de redes sociales y creación de espacios tecnológicos.

Así pues, la necesidad de utilizar TIC en el aula es factible ante la realidad social que se enfrenta en el aula de clase, un mundo virtual que venga a contribuir de forma positiva en el proceso de aprendizaje, ofreciendo gran cantidad de recursos que fortalecen ambientes de aprendizaje interactivos, que les permiten descubrir nuevos métodos de enseñanza. Pero que, a pesar de esos beneficios, como corroboran Villa y Poblete (2007) referenciados por Díaz (2015) son herramientas que se utilizan como medios de expresión, comunicación, aprendizaje y de investigación y su principal misión es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas.

Por otro lado, fue esencial la opinión de la docente TIC quien considera necesario que frente a una sociedad globalizada, los estudiantes cuenten con habilidades y destrezas en el

manejo de las TIC que promuevan, como refiere Almenara (2007), la innovación, digitalización, automatización, diversidad, interconexión e instantaneidad para acceder al conocimiento.

Cabe resaltar que, en el Instituto donde se realizó la investigación, es un centro estatal, dotado recientemente de un completo y sofisticado equipo tecnológico, dentro de lo que respecta 42 tablet, un data show y una computadora laptop, en la cual se confirma que el Gobierno Reconciliación y Unidad Nacional está apostando al futuro, a un 2020 “En victorias educativas” en todos los sentidos, “iluminados por un sol que no declina”, como dijo Darío “el sol que alumbra las nuevas victorias ganadas” en cuanto a una sociedad virtual avanzada y capacitada concierne.

Para esta haber, los investigadores sugieren que para ejecutar estas estrategias tecnológicas, además de con contar con el equipo tecnológico completo, es meritorio que el docente se apropie de ellas, es decir, que fortalezca sus conocimientos en este campo, para luego llevarlas a la práctica con sus estudiantes.

Desde su punto de vista, la docente TIC recalcó poseer dominio sobre el uso de *software* educativos como métodos para generar espacios tecnológicos de aprendizaje sinérgicos, dejando en claro que el uso está en dependencia de la frecuencia con la que asistan los docentes al aula TIC, así mismo aumentará la búsqueda de *software*.

Es así que es válida la aclaración de la experiencia de uno de los investigadores en su labor docente en este centro educativo, la cual le permitió identificar, junto a la docente TIC, que, de los 26 docentes conformantes del cuerpo docente en su totalidad, solamente ocho integran las TIC en el diseño de estrategias, según carta de constancia emitida por la docente TIC (Anexo 10.8, imagen 13), entre este séquito, cabe mencionar a la docente de Lengua y Literatura que forma parte de la muestra.

También, la docente hizo alusión a la importancia del trabajo en equipo con la docente de la asignatura en cuestión, puesto que al considerar la asignatura, la temática, luego se procede a la búsqueda del *software*, no obviando que sea llamativo a los estudiantes, y sobre todo, que permita obtener aprendizajes satisfactorios. Vale señalar que, la docente TIC posee amplios conocimientos sobre EdiLIM, los cuales ha compartido con uno de los

investigadores, acción que fue motivo para profundizar en este *software* mediante la presente investigación.

En la línea de lo anterior, los investigadores concuerdan con la docente TIC en que los docentes deben interiorizar sobre la importancia de la integración de la tecnología en el proceso de planificación áulica. Esto conllevará al profesorado a ser parte de nuevos retos que exige el sistema educativo nicaragüense, donde se pretende proveer a los estudiantes de las herramientas técnico-metodológicas que se requieren en la formación educativa del siglo XXI, teniendo presente que la ruta educativa señala mejorar la calidad educativa por medio de la innovación de estrategias didácticas con apoyo de las TIC.

Es importante destacar que, el uso de las TIC favorece el trabajo colaborativo, de equipo, no solamente por el hecho de tener que compartir ordenador con un compañero, sino por la necesidad de contar con los demás en la consecución exitosa de las tareas encomendadas.

### **Proceso de aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado**

De acuerdo con la observación realizada a los estudiantes de noveno grado durante la aplicación del *software* educativo EdiLIM, teniendo como base el objetivo específico dos: ***Aplicar el software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado***, los resultados fueron los siguientes:

Para la realización de la clase fue importante acondicionar con anterioridad el aula TIC. Es preciso mencionar que se encontró el aula limpia y ordenada, en condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades planificadas. Cabe mencionar que la mayoría de los estudiantes se presentó puntualmente al aula, atendiendo así a las orientaciones brindadas por los investigadores referente a la estrategia a aplicar.

No obstante lo anterior, hubo pequeños retrasos de algunos debido al cambio de sección, pero esto no perjudicó en ningún aspecto el desarrollo de la clase. Uno de los logros relevantes es que este noveno grado a pesar de que tiene antecedentes de indisciplina y poca integración al proceso de aprendizaje, pudo insertarse en la cumplimentación de todas las actividades propuestas durante la aplicación del *software*.

Además de lo expuesto, se contó con el cien por ciento de asistencia, por lo que se procedió a la formación de equipos que de manera competitiva trabajarían durante el desarrollo del *software* EdiLIM. Para ello, se dispusieron las sillas y mesas de modo que se visualizaran cinco equipos mixtos de estudiantes antes de comenzar la clase (Anexo 10.9). Esto, a decisión y conveniencia de los investigadores, puesto que en la observación a la docente se vio que formó equipos demasiados grandes y, por ende, no todos se sentían motivados a participar de la clase.

En ese sentido, las sillas se ubicaron de tal manera que se generara una metodología de la estrategia activa-participativa. Debe destacarse que los estudiantes pese a que conocían muy poco a los investigadores, mostraron disciplina y capacidad de escucha ante las orientaciones de las actividades a realizar.

En ese mismo marco, fue imperante la creación de las páginas interactivas que se iban a presentar en la sesión de clase, es por ello, que, con antelación, se conformaron los ejercicios que abordarían el análisis de fondo y de forma del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío. Para este primer paso, fue necesario el uso de la computadora con el navegador pertinente para abrir el *software*, asimismo, se requirió de internet para la búsqueda de imágenes relativas al contenido del texto lírico, y de aspectos de nivel teórico como insumos para las actividades tecnológicas.

Esta parte estuvo basada en el registro de los datos generales, a saber: título, subtítulo, autores. También se insertó sonido, que fue útil para la información de aciertos y desaciertos de los ejercicios; si la respuesta era correcta entonces aparecía un recuadro que decía: **Excelente**; pero si era incorrecta, entonces la notificación era: **Lo siento, inténtalo de nuevo**. Además de eso, se incluyó una imagen que estuvo permanente en toda la

presentación de EdiLIM, era el fondo oficial del *software*, que en este caso se insertó la imagen del vate universal don Rubén Darío. De la misma forma, se eligieron dos colores como base y como franja, ambos representativos de la literatura: el azul cantábrico y el rosado intenso, los cuales le dieron un toque elegante a las páginas.

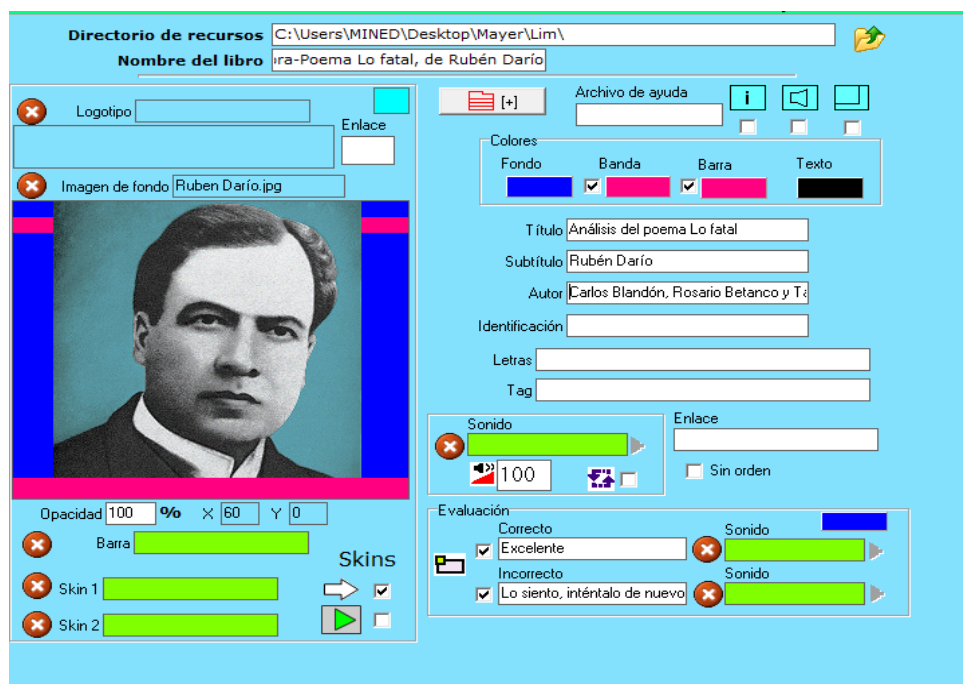


Imagen 1. Pantalla inicial del software educativo EdiLIM

Ahora bien, haciendo alusión a los recursos disponibles para la sesión de clase se puede referir que durante la aplicación del *software* se utilizó la computadora principal del aula TIC y se requirió de un data show. De igual manera, se necesitaron recursos didácticos como mesas y sillas para la formación de los equipos, material complementario con poema impreso, el cual fue obsequiado a los estudiantes individualmente al comienzo de la clase, puesto que sería pertinente para el análisis de fondo y forma del poema.

En cuanto a los estudiantes concierne, ellos dispusieron de un lápiz y un borrador. Cabe hacer notar que no importando que se haya utilizado una sola computadora, todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de manipularla y participar de forma ordenada, activa, participativa.

La observación realizada permitió conocer que el escenario de investigación cuenta con 42 tablet disponibles para los estudiantes (Anexo 10.11), sin embargo, no fue posible hacer uso



de estas para la aplicación del *software* EdiLIM, pues no cuentan con un navegador pertinente para abrirlo, no obstante, este incidente no fue obstáculo para el éxito de la ejecución del mismo. A modo de clarificación, si se hacía uso de todas las tablet, por experiencias anteriores, estas iban a tener retrasos para cargar las páginas, dicho de otro modo, se presentarían dificultades para abrir la aplicación en cuestión.

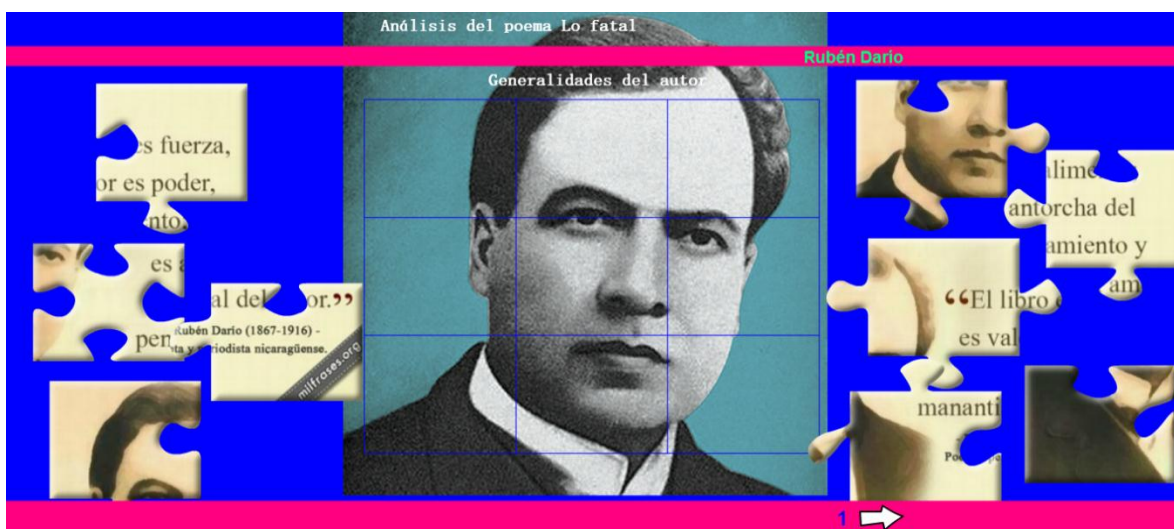
Esta inversión realizada por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional no solo a este Instituto, sino también a innumerables centro educativos del país, fortalecen en gran manera los espacios de aprendizaje y sustentan la línea de acción referida a la tecnología educativa; todo esto se puede fundamentar con lo dicho por el Ministerio de Educación (2008) que sintetiza que en el quehacer educativo son herramientas de apoyo y consolidación en el tratamiento de los contenidos, limitando su verdadera utilidad para la labor docente y el aprendizaje de los estudiantes y que además permiten desarrollar competencias orientadas al aprendizaje activo y permanente.

Por otro lado, fue posible corroborar que en el inicio de la clase, todos los estudiantes cumplen con las tareas orientadas por la docente, esto se evidenció en la observación aplicada a la docente, en la cual los estudiantes no plantearon dudas e inquietudes de la temática, debido a que dominan gran parte de textos líricos, trabajados en encuentros anteriores. Por tanto, es válido puntualizar que los estudiantes poseían dominio de la temática referente a los textos líricos, no así del *software* EdiLIM, pues todos dijeron desconocerlo, en consecuencia, les llamó la atención al momento de aplicarla y les permitió concentración.

Estas ventajas están entre las propuestas por Fernández (2017) cuando prescribe que EdiLIM desde el punto de vista educativo genera un entorno agradable, es un *software* con facilidad de uso para los alumnos y el profesorado, favorecido por las diversas actividades atractivas multimediales que ofrece, mismas que se prestan a la posibilidad de control de progresos y la evaluación de los ejercicios.

En esta segunda parte del proceso de aplicación del *software*, los investigadores explicaron a grandes rasgos aspectos funcionales y procedimentales del uso de EdiLIM, asimismo,

complementaron esta explicación en tanto discurría la clase. Primeramente, los estudiantes se dispusieron a armar un puzle, el cual, consistió en resolver un rompecabezas con la posibilidad de ver la imagen con distintos niveles de transparencia. Las piezas se debían arrastrar con el ratón o *mouse* y estas se ajustan automáticamente. Esta página, que está dentro de la clasificación de las interactivas, permitió romper el hielo con los estudiantes de noveno grado C, los cuales lograron rápidamente descubrir que quien se ocultaba tras esas piezas era el insigne poeta Rubén Darío (Anexo 10.9).



**Imagen 2. Rompecabezas sobre el autor del poema en análisis**

En ese preciso momento, los investigadores aprovecharon para esbozar datos biográficos relevantes del Panida, los cuales se hicieron visible en la misma imagen. Se hizo alusión a la fecha de nacimiento del bardo, el lugar donde transcurrió su infancia, algunos detalles de su situación familiar, se mencionaron sus obras capitales y finalmente, se aclaró la fecha de su deceso. Teniendo esto, no se debe olvidar que entre los conocimientos previos identificados en los estudiantes está el dominio de varias figuras literarias, aspectos referidos a la métrica de los poemas, nombre de los versos e identificación del tema central, los cuales sirvieron como sedimento para los posteriores ejercicios prácticos.

Desde otra perspectiva, se observó que los estudiantes se integraron positivamente a las diversas actividades restantes que se les plantearon en la sesión de clase, las cuales se detallan a continuación:

Para la exploración de conocimientos previos, se utilizó una página de respuesta múltiple (que al igual que la del puzle pertenecen a las interactivas) referente al movimiento literario y obra a la que pertenecía el poema. Asimismo, se logró hacer predicciones respecto al título. Este tipo de página consistió en que se les formulaba una pregunta y se les presentaban cuatro respuestas posibles, donde había que pulsar con el ratón en la acepción correcta. En ese particular, si el estudiante contestaba erradamente entonces aparecía un recuadro retroalimentativo que aportaba información adicional que explicaba científicamente por qué no era esa la respuesta acertada.



**Imagen 3. Exploración de saberes previos a través de respuestas múltiples**

Ante este ejercicio los estudiantes fueron capaces de reconocer que el poema “Lo fatal” pertenece al libro *Cantos de vida y esperanza*, también acertaron diciendo que el título del poema aludía a la incertidumbre de la vida; aunque les fue difícil determinar el movimiento literario al que pertenecía el autor, pues marcaron que era del Renacimiento, luego otro de los estudiantes lo ubicó en la época del Postmodernismo. En ese sentido, se hizo efectiva la lectura del recuadro de retroalimentación, donde se les pudo aclarar el cronotopo<sup>5</sup> de estas tendencias literarias.

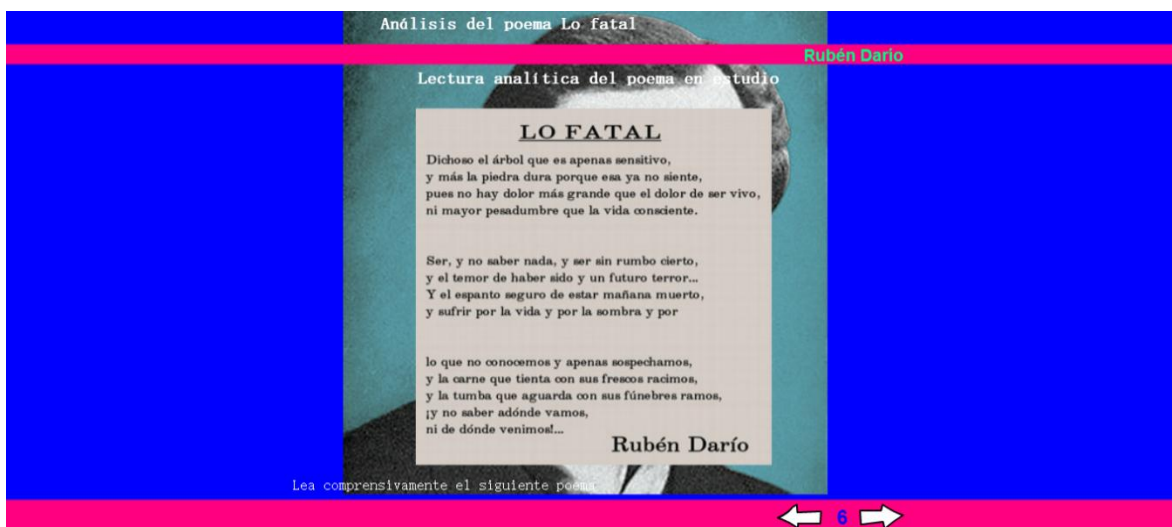
En la línea de lo anterior, se debe evidenciar que el hecho de que los estudiantes tuvieran conocimientos previos permitió avanzar exitosamente con la resolución de las diferentes

<sup>5</sup> Cronotopo (literalmente, tiempo espacio) a la conexión intrínseca de las relaciones temporales y espaciales que se expresa artísticamente en la novela. Este término es empleado en matemáticas y fue introducido como parte de la Teoría de la Relatividad de Einstein. [...] Lo que nos importa es el hecho de que expresa la inseparabilidad del tiempo y del espacio (el tiempo como cuarta dimensión del espacio). (Bajtín, 2018, párr. 7)

páginas presentadas a través de EdiLIM. Se logró evidenciar que los estudiantes mostraron interés en la aplicación del *software* desde la presentación del primer ítem hasta el último que se trataba de un menú de preceptivas literarias.

Teniendo eso, es importante considerar que los docentes están desafiados a la búsqueda incansable novedosas estrategias didáctica de aprendizaje, que lleven a los estudiantes a generar competencias, habilidades y destrezas en la interpretación de textos literarios, pero para ello deberá ser imprescindible el uso de las nuevas tecnologías, a tal punto que estas brinden a los procesos de aprendizaje un gran repertorio de posibilidades para aplicar en grupos amplios en donde a través de los *software* educativos se logren cimentar actualizaciones en los sistemas educativos y difundir el conocimiento.

Después de la exploración de presaberes, se procedió a realizar el análisis de fondo donde, en un primer plano, se les solicitó a todos los equipos que leyeran con detención el poema facilitado en formato impreso, el cual también aparecía en EdiLIM (Anexo 10.9).



**Imagen 4. Modelo de lectura del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío**

Siguiendo el orden de creación de las páginas, se procedió a poner en práctica el análisis que los estudiantes habían hecho mediante la lectura del poema. Para ello, primeramente, fue pertinente el uso de la página que permitió relacionar los apartados del poema con sus respectivos significados.

Análisis del poema *Lo fatal*  
Rubén Darío  
Identificación de los significados connotativos del léxico

Versos del 1 al 4	Aparecen los dos polos opuestos en la vida del hombre
Versos del 5 al 9	Se muestra el dolor del hombre por ser consciente
Versos del 10 al 11	Expresión de la angustia existencial de forma exclamativa
Versos del 12 al 13	Se expresa la angustia ante la incertidumbre de la vida

Relacione los ítems de la columna izquierda con los números de la derecha

### Imagen 5. Ejercicio para relacionar los apartados del poema con sus significados

En este caso, los estudiantes presentaron dificultades en cuanto al manejo de la computadora e incluso en la forma de clicar las opciones, por lo que fue urgente la colaboración de los responsables inmediatos. Al comienzo de este ejercicio no comprendían la metodología de selección o enlace, por tanto, los investigadores fueron aclarando con exactitud.

En este caso, cabe citar la opinión de la docente de Lengua y Literatura quien expresó que los estudiantes presentaron dificultad en hacer este ejercicio porque leyeron muy rápido, tanto así que prestaron más atención a los procesos básicos de la lectura. Ella sostiene se debió también a que no reconocieron el significado de ciertas palabras, ni las contextualizaron. Sin embargo, los estudiantes dentro los equipos conformados, dedicaron unos minutos para la relectura de los versos hasta que, finalmente, unieron todos los apartados con sus significados correspondientes y comprobaron si era acertado.

Es por tal razón, que la lectura detenida y consciente de los versos es fundamental, pues el lector es el agente y como tal, el responsable de la (re)construcción del significado del texto, de su interpretación. Es así como este llega a convertirse en un descubridor de las opciones significativas que el texto avala o admite; todo ello está sobre la base de lo que reafirma Fillola (2004), quien expresa que el lector debe entender que la lectura no es un

simple acto de reconocimiento de unidades menores o de descodificación de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados que organizan el texto, sino que, por lo contrario, sobrepase el límite de la comprensión como resultado cognitivo del proceso de lectura, haciendo de la lectura personal, sobre todo, un acto de interpretación coherente.

Un segundo ejercicio perteneciente al análisis de fondo fue cuando se les pidió a los estudiantes que dedujeran el tema central que abordaba el poema, el sentimiento que más predominaba en él y el mensaje que este transmitía, para lo cual fue esencial la usanza de imágenes, misma que se clasifica entre las páginas interactivas de EdiLIM, que consistió en arrastrar un pequeño rectángulo debidamente nombrado con los tópicos hasta hacerla encajar correctamente con la imagen que respondía al ítem planteado.

El uso de imágenes permitió despertar el nivel inferencial de los estudiantes; en ese contexto, se debe recordar que este nivel se caracteriza por la función que tiene el estudiante de escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que le permiten leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.



**Imagen 6. Relación de enunciados con imágenes relativas al tema, sentimiento y mensaje del poema**

Se observó que los estudiantes no tuvieron problema alguno para arrastrar los enunciados a sus espacios correspondientes, colocando acertadamente el recuadro del tema en la imagen primera de derecha a izquierda (miedo o temor a la muerte); el relativo al mensaje en la

imagen central y el que hablaba del sentimiento en la primera imagen de izquierda a derecha. Por tanto, se puede asegurar que los estudiantes en la primera actividad habían realizado una lectura superficial que solamente les permitió reconocer algunas palabras claves, por lo que supusieron tener claras todas las ideas relevantes del escrito, pero fue útil la transición de este tipo de lectura a una más comprensiva y reflexiva.

Ahora, para la culminación del proceso de análisis de contenido de “Lo fatal”, se requirió de la página destinada a la inserción de preguntas, misma que permite hasta tres preguntas para que el usuario introduzca las respuestas (cabe destacar que esta página era susceptible a puntos, mayúsculas y tildes). En ese sentido, a los estudiantes se les cuestionó sobre el tipo de texto que estaban estudiando: si este era narrativo, lírico o dramático.

En seguida, ellos debían interpretar a quién se dirigía el poeta con esa composición: a sí mismo, a un lector general, a un amorío. En tercer lugar, identificaron según el lenguaje, qué tono presentaba el poema: serio, irónico, humorístico o filosófico.

Análisis del poema Lo fatal

Rubén Darío

Análisis de fondo o contenido del poema

Por sus características, ¿el poema es narrativo, lírico o dramático?

¿A quién se dirige el poeta? ¿A sí mismo? ¿A un lector general? ¿A un amorío?

Por su lenguaje, ¿el tono del poema es: serio, irónico, humorístico, filosófico?

Responde brevemente a las siguientes preguntas

✓ ← 9 →

Imagen 7. Cuestionario sobre tipo de texto, objeto lírico y tono del poema

Uno de los estudiantes pasó a responder el primer ítem, pero lo hizo de forma equivocada, puesto que escribió que el poema pertenecía a los textos dramáticos. En ese instante, los investigadores los llevaron a considerar las características puntuales y visibles del poema,

por lo que se les preguntó: si se trata de un poema, ¿qué tipo de texto es? Otra fue: ¿qué expresan los poemas? Ellos respondieron: expresan sentimientos. Teniendo esa contestación, otro estudiante corrigió escribiendo que por sus características era un texto lírico. Tocante a la segunda interrogante, todos coincidieron en que el poeta a través de su escrito se dirigía a sí mismo. Por lo que se les mencionaron algunos versos que corroboraban su respuesta, por ejemplo: *ser y no saber nada..., el temor de haber sido..., el espanto seguro de estar mañana muerto..., y no saber a dónde vamos, ni de dónde venimos.*

Posterior al análisis de contenido, se pasó al análisis de forma o estructura del poema. Para ello, se orientó medir el poema en la hoja impresa que se les había proporcionado al comienzo de la clase para luego ubicar enunciados en las casillas que respondían al tipo de versos, nombre de los versos, tipo de rima y versificación. La mayoría de los estudiantes lo hizo de forma rápida llevando a la praxis cada uno de los aprendizajes adquiridos con la docente de Lengua y Literatura durante encuentros anteriores.

Es posible manifestar que varios pudieron enterarse de las medidas que presentaba el poema, por lo que fueron capaces de colocar muy bien la casilla que decía: **tridecasílabos, alejandrinos**, en el recuadro titulado nombre de los versos. Luego, se les orientó medir los últimos dos versos, reconociendo que además había versos que medían nueve y siete sílabas métricas, que también ubicaron con efectividad.

Asimismo, buscaron las palabras que tenían terminaciones fonéticas semejantes y determinaron que la rima era consonante o perfecta. De igual modo, al tener medidos la mayoría de versos, se dieron cuenta que su versificación era regular. Finalmente, se les cuestionó sobre los tipos de versos: ¿cuándo son versos de arte mayor? Ellos dijeron literalmente: Cuando miden de nueve sílabas para arriba. Seguidamente, ¿cuándo son de arte menor? Expresaron: Cuando miden de ocho para abajo. Por consiguiente, les fue fácil colocar la tablilla en el cuadro que convenía.



Análisis del poema Lo fatal

Rubén Darío

Análisis de forma o estructura del poema

eneasílabo, heptasílabo	Tipo de rima	Tipo de versificación
Regular o perfecta		
Tridecasílabos, alejandrinos		
Consonante o perfecta	Tipo de versos	Nombre de los versos
Arte Menor		
Arte Mayor		

Clasifica las palabras-respuestas en el cuadro que conviene al análisis métrico

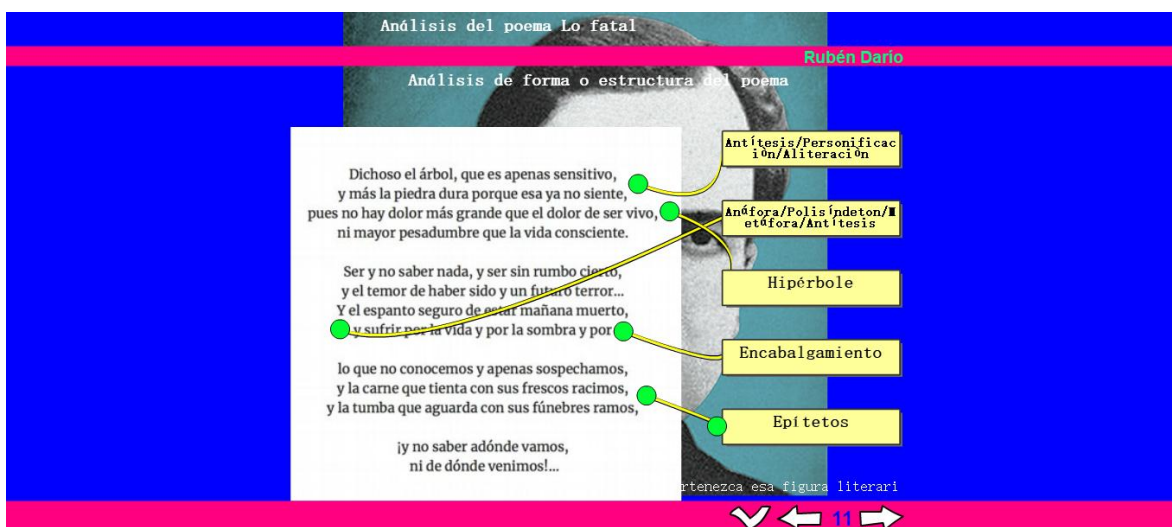
✓ ← 10 →

**Imagen 8. Análisis de los elementos formales del poema: tipo de rima, versificación, tipo y nombre de los versos**

Teniendo los resultados anteriores, se puede inferir que los estudiantes poseen conocimientos sobre el análisis de forma de los textos líricos, con pequeños deslices en los nombres de algunos versos que por su pronunciación los estudiantes no los mencionaban. Pero, estos fueron leídos desde la pantalla y lograron culminar el ejercicio.

Esta parte lleva a la reflexión de considerar que la tecnología no debe remplazarnos, sino complementarnos, esto se debe a que los estudiantes a pesar de que estaban utilizando el *software*, también se auxiliaron de material didáctico complementario que les permitió participar de forma efectiva en la resolución de los ejercicios.

Después, los estudiantes identificaron figuras literarias presentes en el poema a través de una página interactiva de EdiLIM denominada Etiquetas, las cuales tienen muchas variantes de uso. La electa por los investigadores fue la que permitía enlazar la etiqueta con un punto específico que se situaba en la periferia del poema.



**Imagen 9. Identificación de preceptiva literaria presente en el poema a través del uso de etiquetas**

Se entrevió que los estudiantes tenían dominio de la mayoría de las figuras literarias presentadas, solamente desconocían dos: el encabalgamiento y la metáfora. Previendo que se podría presentar esta situación, se creó un menú, el cual se deriva de las páginas descriptivas.



**Imagen 10. Menú de preceptiva literaria presentada en “Lo fatal”**

En este, como su nombre lo indica aparece un menú a la izquierda con seis botones (colores configurables), según se pulse en los botones se mostrará un texto distinto. Este permitió mostrar conceptos de seis figuras literarias y ejemplos sencillos para su aprehensión. Como fruto de ello, pudieron aprender el significado de estas dos figuras literarias.

En definitiva, Peña (2014) destaca la importancia de este *software* aludiendo a que es un programa sumamente fácil de usar pensado para que los docentes puedan crear sus libros

sin obstáculos, produciendo materiales orientados al aprendizaje utilizando el sistema LIM. En él, cada archivo se considera un libro interactivo que está dividido en páginas, y cada una de ellas contiene una actividad interactiva o informativa.

Durante el desarrollo de la clase, se visualizó que los estudiantes realizaron todas estas actividades en el orden establecido por los docentes investigadores, lo que permitió hacerlo con disciplina, pues aunque todos querían pasar a responder a la misma vez, se promovió el debido orden, pues solo se contaba con una computadora. Desde otra óptica, se encontró que la mayoría de estudiantes manipularon correctamente los recursos tecnológicos, solamente hubo pequeños deslices en asuntos básicos de la informática como: el uso de las mayúsculas, manipular el ratón, uso de punto, colocación de tildes.

Aun así, y teniendo el apoyo de la docente TIC y de los investigadores, los estudiantes resolvieron todas las actividades prácticas de forma colaborativa, entusiasta, voluntaria y sinérgicamente desde sus equipos de trabajo, en los que se entrevió el compañerismo y la comunicación efectiva y asertiva. Por consiguiente, se logró la comprensión completa del poema. Así pues, debe destacarse la importancia que tiene la aplicación de EdiLIM, pues la diversidad de páginas interactivas multimedia que ofrece, permite al docente dinamizar los ejercicios planteados, saliendo entonces de la monotonía, el aburrimiento e irrumpiendo con brusquedad en los muros del tradicionalismo.

No se puede pasar desapercibido que en el transcurso de toda la clase, los estudiantes cuidaron los medios tecnológicos, utilizando adecuadamente los recursos TIC, así como también de los demás elementos del aula., respetando las reglas que habían sido normadas por la responsable del aula TIC.

Al finalizar el encuentro, se observó la capacidad de escucha de los estudiantes, quienes a pesar de que son una sección con un historial de indisciplina, de forma pacífica respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció EdiLIM? Ellos respondieron que su aplicación fue muy buena, atractiva, interesante, porque los ayudó a estar pendiente de la clase y de la pantalla, además teníamos que leer el poema para responder o juntar las respuestas correctas. Finalmente, afirmaron que había sido una experiencia muy bonita e

interactiva. La siguiente pregunta fue: ¿Entendieron de qué trata el poema? Ellos respondieron afirmativamente. Ello obedeció a la integración constante y ordenada en la resolución de todas las actividades orientadas durante la aplicación del *software*.

En suma, se denotó la satisfacción de los estudiantes al mantenerse concentrados, activos, dinámicos, íntegros y plenamente participativos durante toda la sesión de clase. Este logro se hace evidente en lo inferido por Pulgar (2016) cuando sostiene que no se puede negar que las TIC han transformado los procesos de lectura, principiando con el paso del texto impreso al digital, eslabón que ha hecho de que un mayor número de lectores tengan acceso a un volumen de información antes nunca imaginada.

### **Percepción de los estudiantes ante el uso del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío**

La manera en que se perciben las realidades dentro todo proceso de aprendizaje es indispensable y cuánto más si estas apreciaciones provienen de los protagonistas del mismo. Es por eso que con base al tercer objetivo específico: *Valorar la percepción de los estudiantes ante el uso del software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío*, se realizó una guía de preguntas para la realización de un grupo focal con los estudiantes que formaron parte de la muestra, a través del cual se obtuvieron los siguientes hallazgos:

Durante el momento de la presentación de los investigadores ante los cinco estudiantes que fungieron como los informantes claves, se contó con la disponibilidad de ellos para el efectivo y eficiente desarrollo de la discusión en el grupo focal (Anexo 10.10). Aquí fue necesaria la explicación del tipo de técnica que los investigadores estaban utilizando para el acopio de datos pertinentes, lo que los estudiantes aprehendieron con facilidad. Como investigadores se dispuso de un lugar cómodo, alejado del ruido, que favoreciera la escucha y la captación de toda la información. Luego, en forma semilunar se ubicaron a los estudiantes.

Asimismo, fue útil la presencia de material didáctico (hojas blancas y lápices, así como también el modelo de guía para grupo focal) y tecnológico (celulares con los que se grabaron 10 minutos de la sesión). En ese instante, se les solicitó el permiso para ser grabados por uno de los investigadores, se les explicó que era con fines de fidelidad en cuanto a los datos que brindarían. Los informantes claves resultaron ser cuatro mujeres y un solo varón. En el espacio de presentación, se saludó a los estudiantes del grupo focal, y los investigadores se presentaron nuevamente (pues ya lo habían hecho durante la aplicación del *software* en el aula TIC).

Después, a modo de introducción de la discusión focal, el moderador presentó el tema, que en este particular se perfilaba a la aplicación del *software* EdiLIM para el análisis del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, realizado en el aula TIC, del cual ya estos tenían amplio conocimiento, dado que fueron partícipes de su implementación. Posteriormente, se les hizo saber el propósito esencial de esa pequeña reunión. Se les aclaró cuánto tiempo demoraría la entrevista y se abrió un espacio breve para aclarar dudas que tuvieran, sin embargo, habían comprendido con propiedad y pertinencia las orientaciones.

Particularmente, los estudiantes se mostraron anuentes a responder las preguntas que se llevaban escritas, lo cual lo demostraron prestando atención y siendo disciplinados en todo el tiempo que se compartió con ellos, esto favoreció que los indagadores recabaran los pormenores del tema en tratamiento. Un punto importante fue que se les cuestionó sobre la edad que tenían, siendo estas: tres de las mujeres y el varón, responden a la edad de catorce años; sin embargo, una de las estudiantes tiene diecisiete años edad, logró explicarnos algunas razones. Esto se hizo de manera estratégica para generar un ambiente de confianza.

Desde esa perspectiva, resulta interesante mencionar que con la participación de estudiantes que corresponde a ambos sexos se está abonando a la igualdad de género como línea de acción del Buen Gobierno de Nicaragua, a través del MINED.

Se observó que los estudiantes entraron en confianza, factor determinante en la contestación de preguntas. Esta dinámica permitió formular preguntas más directas durante el desarrollo del grupo focal. Un dato interesante es que el único varón afirmó no gustarle ningún aspecto de Lengua y Literatura, debido a que sus aspiraciones futuras estarían

decantadas a otra ciencia. Una vez que se comprendieron todas las orientaciones dadas por los investigadores, se realizó una dinámica de integración, donde cada uno de los estudiantes debía presentarse (solo mencionar su primer nombre), posterior a esto, debía referir una fruta de preferencia y, finalmente, mencionar qué parte de Lengua y Literatura le atraía más.

Para conocer la percepción de los estudiantes en torno a la implementación de EdILIM fue menester la formulación de dos preguntas generales o de apertura, que citan: ¿En la clase, han utilizado herramientas tecnológicas?/ ¿Para qué las han utilizado? Ambas interrogantes funcionaron para explorar los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la usanza de los recursos TIC en la clase. Esto permitió conocer que han utilizado dispositivos tecnológicos como el teléfono celular, el cual no ha sido utilizado con tanta frecuencia en el proceso de aprendizaje; computadora y data show (en el caso de la docente).

Entre los usos que estos le han dado está que con ellos han podido recopilar información de los diferentes temas que la docente plantea, asimismo, para la búsqueda de palabras desconocidas, para el conocimiento de datos biográficos de un autor propuesto por la docente guía. Específicamente, la computadora la han utilizado para visualizar vídeos, especialmente en el tratamiento de los errores de redacción, también la han utilizado para visualizar imágenes, en este caso para el abordaje de los organizadores gráficos. Por último, el data show ha sido necesario para presentar vídeos para temáticas de interés coyuntural, ellos mencionaron el acoso escolar.

Lo anterior coincide con lo expuesto por la docente de Lengua y Literatura, quien en su entrevista adujo utilizar con frecuencia los recursos TIC para el desarrollo de la clase. Sin embargo, los estudiantes no mencionaron directamente el uso del chat a través de la aplicación de WhatsApp donde la docente les ha compartido vídeos, esquemas, lecturas, orientaciones, entre otros. De eso se puede inferir que la docente mantiene una constante comunicación con sus estudiantes de noveno grado, complementando los aprendizajes construidos en horario normal de clase.

En ese particular, los investigadores comparten la opinión de Villa y Poblete (2007) referenciados por Díaz (2015) cuando refiriéndose a las TIC esbozan que son herramientas

que se utilizan como medios de expresión, comunicación, aprendizaje y de investigación. Sostiene además que, el objetivo de las herramientas TIC es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que tienen un contacto diario con ellas y las integran a un sistema de información para mantenerse conectado con otras personas.

En resumen, se observa que la docente se auxilia de dispositivos tecnológicos que le permitan dinamizar el proceso de aprendizaje. Asimismo, se ve que los estudiantes logran adquirir información fidedigna desde las diversas páginas de internet al utilizar el celular. Con esto la docente evita que este último se convierta en un distractor para la construcción de los aprendizajes.

Por su parte, los estudiantes evidencian la comprensión de diversas temáticas cuando se aprovechan recursos TIC dentro del aula, pues ello les permite tener mayores acercamientos a sus significados. No cabe duda que las TIC son recursos didácticos que en el campo educativo se tornan instrumentos y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los estudiantes y los docentes cada vez deben estar más capacitados y actualizados en su uso y manejo.

Posteriormente, se formularon preguntas de transición con miras al conocimiento de los recursos tecnológicos que en años anteriores ellos habían utilizado en la clase de Lengua y Literatura. Increíblemente, los estudiantes dijeron con firmeza nunca haberlos utilizado en esta asignatura. A su vez, se descubrió que dentro de ellos había una estudiante que por primera vez estudiaba en el Instituto José Martí y refirió que ni en su otro centro de estudio había usado este tipo de herramientas didácticas. En ese sentido, la UNESCO (2013) exhorta diciendo que los sistemas educativos están llamados a vivir cambios paradigmáticos en su actual configuración, y este proceso será facilitado y acelerado por el apoyo que presten las TIC para su desarrollo.

Por lo investigado, se develizó que la mayoría de docentes no implementan las tecnologías de la información y comunicación en sus planificaciones áulicas y se conforman con impartir clases monótonas y aburridas. El hecho que los estudiantes de siglo XXI no tengan acercamiento a la tecnología es un atentado contra los aprendizajes significativos que

postulaba Ausubel. Es ahí donde el docente debe proponerse la búsqueda y la capacitación constante y permanente no solo en dispositivos, sino también en *software* educativos que desarrollen aprendizajes más proactivos y sinérgicos dentro de las aulas de clase.

En un tercer plano de preguntas, los investigadores consultaron con la muestra estudiantil aspectos específicos sobre el *software* EdiLIM. La primera estuvo referida al manejo de los recursos tecnológicos durante la aplicación del *software*. Con respecto, fue evidente que los estudiantes no los emplean con frecuencia, por lo que, en consecuencia, tienen limitantes en aspectos básicos de la informática. Por consiguiente, se deduce que los docentes no están haciendo uso frecuente de la tecnología en sus planificaciones, aunque esta no sea la única razón por la que ellos tengan estos deslices.

Cabe destacar que se cumplió con la función de orientador y facilitador, pues tanto la colaboración de la docente TIC como la de uno de los investigadores, permitió continuar con la resolución de la clase práctica propuestas a través del *software*, el cual potencializó la comprensión lectora de textos líricos debido a la diversidad de páginas interactivas con la que cuenta, eficientes por su asequibilidad, vistosidad y versatilidad.

Todas esas bondades, según la percepción de los estudiantes, les proporcionaron una alternativa eficaz para desarrollar la comprensión lectora, considerando que la estrategia didáctica EdiLIM fue novedosa y les facilitó la adquisición y asimilación de mayores aprendizajes sobre el poema “Lo fatal”, de manera lúdica, dinámica, participativa e interactiva.

Como en todo proceso siempre existen factores obstaculizadores, a través del grupo focal se obtuvo que durante la aplicación de EdiLIM la mayoría presentó dificultades en el manejo de la computadora, particularmente en asuntos de inserción de comas, tildes, manejo del ratón, algunos tuvieron dificultad para escribir, otros para colocar mayúsculas.

Cabe destacar que los estudiantes no presentaron debilidades en el uso del *software* como tal, pues entendieron la metodología, esto es, la forma de responder a los ítems propuestos. Esto tipifica un logro significativo. En ese sentido, una vez más, la docente TIC y uno de los investigadores auxiliaron a algunos en el manejo del ratón y la inserción de los signos referidos.



Entre otras pautas de la entrevista, se les preguntó: *¿De qué forma les ayudó el uso de EdiLIM para la comprensión lectora?* Ellos sostuvieron que el *software* es divertido, permite una clase más interactiva, dinámica; tanto así que los llevó a comprender aspectos perfilados al análisis de contenido, como la asimilación del tema central que abordaba el poema, así como también los sentimientos que predominan y el mensaje que de este se desprende. Estos reconocieron que ello obedeció a que leyeron adecuadamente las orientaciones indicadas en EdiLIM.

Además, clarificaron que las imágenes presentadas con relación al poema, el rompecabezas que se formó y otras páginas inherentes al *software* fueron una condición imprescindible en el desarrollo de la comprensión del texto lírico. Así lo afirma Pulgar (2016) al esbozar que son diversas las actividades en donde las herramientas TIC son de gran ayuda para los estudiantes. Por ello, las herramientas que se pueden utilizar en los diferentes momentos del proceso lector, están organizados de acuerdo al antes, durante y después de la lectura.

Otra forma de valorar la percepción de los protagonistas del aprendizaje fue cuando se les permitió calificar en una escala del 1 al 5 la experiencia general del uso de las TIC en Lengua y Literatura a través de la aplicación de EdiLIM. En ese perfil, todos evaluaron al *software* educativo con 5 puntos, ratificando su funcionalidad, aplicabilidad, asequibilidad y facilidad de uso.

Esta acertada evaluación coincide en su totalidad con lo que destacó la docente TIC en su entrevista, cuando al valorar la percepción que los estudiantes tenían ante el uso de las tecnologías educativa manifestó: “Excelente -diría yo- ya que a los estudiantes les llama la atención todo lo que tiene que ver con tecnología, pues para ellos es estar jugando, pero también aprendiendo”.

Ahora, en expresiones dadas por ellos, según cuadro adjunto, caracterizaron el *software* de la siguiente manera:

**Estudiante 1**     Me gustó, fue emocionante y dinámica.

<b>Estudiante 2</b>	Obtuvimos más conocimientos, la clase fue más participativa y dinámica
---------------------	--

<b>Estudiante 3</b>	Fue una estrategia de síntesis. Ya había leído el poema varias veces, pero no entendía su temática central.
<b>Estudiante 4</b>	Hubo mayor interacción, generó la atención de todos, la aplicación motivó a los estudiantes, a tal punto que todos querían ganar.
<b>Estudiante 5</b>	Causó competitividad, aprendimos una nueva aplicación.

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 11.** *Apreciaciones textuales dadas por estudiantes en grupo focal sobre experiencia en la aplicación de EdiLIM*

Retomando las potencialidades que dejaron entrever los estudiantes respecto a este *software*, los autores de la investigación coinciden en que el docente debe adjudicarse una grande responsabilidad en cuanto a la implementación de los *software* educativo, debido a que brindan la oportunidad de generar espacios de aprendizaje más emocionantes, dinámicos, cognitivos, participativos, estratégicos, interactivos, motivante, desafiantes y competitivos, como ellos ya lo planteaban. Además de que le permitirán redescubrir nuevos métodos de enseñanza. Por tal razón, una de las mayores preocupaciones del MINED, estriba en la inclusión de las TIC en el sistema educativo de Nicaragua.

Se fue más puntual cuando los estudiantes respondieron preguntas de cierre de la sesión focal. Una de las dos preguntas que se les refirieron fue literalmente: *¿Cuál de las actividades/ejercicios propuestos en el software EdiLIM les gustó más?* Si bien es cierto, EdiLIM es un bufé multimedia espectacular que atrajo la atención de los estudiantes durante su proceso de aplicación. Así pues, sus percepciones respecto a las actividades y/o ejercicios que más les favorecieron en su comprensión del poema, se sintetizan fielmente según cuadro adjunto:

**Estudiante 1** Me gustó el MENÚ, porque me permitió reconocer los conceptos de algunas figuras literarias, cuyo significado desconocía. Además, es una técnica de resumen y sirve para aclarar el significado de los versos del poema.

<b>Estudiante 2</b>	Me gustó el ROMPECABEZAS y las IMÁGENES, dado que expresan el núcleo del poema y estas facilitaron su comprensión.
<b>Estudiante 3</b>	Me gustó el ROMPECABEZAS y las IMÁGENES, porque me facilitaron el significado de los versos.
<b>Estudiante 4</b>	Me gustaron las IMÁGENES, pues solo con observarlas se deducía el significado. Asimismo, permitieron discernir los sentimientos que predominaban en el poema.
<b>Estudiante 5</b>	Me gustó la parte de RELACIONAR, porque eso nos llevó a leer el poema completo y de manera profunda, de lo contrario era imposible responder a los apartados propuestos en los ejercicios.

*Fuente: Creación propia*

**Tabla 12.** *Apreciaciones textuales dadas por estudiantes en grupo focal sobre las páginas de EdiLIM más eficientes en la comprensión del poema “Lo fatal”*

Con los datos tabulados, se pudo constatar que la diversidad de páginas con la que cuenta este *software* educativo permitió generar aprendizajes significativos en los estudiantes, más holísticos y heurísticos, en los que pudieron confrontar sus ideas, comunicar procesos y resultados de sus trabajos a sus compañeros, así como observar y aprender la forma en que piensan y resuelven problemas los diferentes miembros del equipo, permitiéndoles comprender y valorar los diversos puntos de vista. Esto se debe a que EdiLIM promueve la participación activa-interactiva a través de sus recursos multimediales.

Para dar por terminado el grupo focal, ellos valoraron la posibilidad de que EdiLIM sea utilizado en otras asignaturas. Se constató que EdiLIM es un *software* multidisciplinario, puesto que, a la luz de las opiniones de los informantes claves, se puede aplicar en cualquier asignatura, con cualquier contenido, necesitando para ello, del dominio que de este tenga el docente y de los intereses que correspondan a su programación didáctica. Por otro lado, asintieron diciendo que sería pertinente su aplicación en la clase de Ciencias Sociales, debido a que es una clase teórica, basada solamente en preguntas, la maestra explica muy poco, no se realizan dinámicas, “casi no se aprende nada”. Una de las entrevistadas añadió que en Inglés sería eficiente, porque se les dificulta el vocabulario.

A modo de cierre, todos los investigadores agradecieron a los cinco estudiantes, donde se aprovechó para reconocerles su confianza, su paciencia, disciplina y su pertenencia y propiedad en las respuestas dadas. Acto seguido, se les acompañó a su aula correspondiente para solicitarle a la maestra de turno el permiso para que ellos entraran, explicándole que se había hecho con permiso del director del centro.

### **Propuesta del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado**

Ahora bien, teniendo el cuarto y último objetivo específico que guio esta investigación: *Proponer el software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado*, se obtuvo lo siguiente:

De todo lo expresado por los estudiantes a través del grupo focal, se deduce que la inserción de los recursos tecnológicos en la implementación de estrategias didácticas de aprendizaje, no solo favorece al docente para que su clase sea innovadora y dinámica, sino que permite la integración y participación activa y proactiva de cada uno de ellos dentro del salón de clases que los enrumbe a desarrollar sus capacidades y habilidades cognitivas y metacognitivas. De ahí que el uso adecuado de las TIC en el aula puede generar resultados favorables en el desarrollo de la comprensión lectora y además lograr un aprendizaje significativo.

La última idea es equiparable con lo que afirmó la docente de Lengua y Literatura, cuando respondió que “Las TIC han coadyuvado de forma positiva a la calidad de la educación en Nicaragua, pues hacen más fácil, creativo, dinámico e integrador el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Una apreciación análoga a esta es la que da la docente TIC, puntualizando: “Son muy importantes debido a que estas generaciones son nativas de la tecnología, para ello las clases se les convierten más alegres y atractiva”.

Por su parte, el MINED (2008) confirma ambas posturas diciendo que “en las nuevas estrategias de aprendizaje centradas en el estudiante, las TIC han demostrado ser relevantes

en el fortalecimiento de actitudes colaborativas, creativas, innovadoras, reflexivas, críticas y de investigación”.

Sobre las consideraciones anteriores, es factible proponer el *software* educativo EdiLIM como una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo de la comprensión lectora en el análisis del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, puesto que los hallazgos de esta investigación comprueban que los docentes, para incrementar el nivel de comprensión de textos líricos, es imprescindible que incluyan en sus prácticas pedagógicas las distintas herramientas tecnológicas disponibles para los estudiantes.

En general, la docente de Lengua y Literatura presenta una actitud favorable frente al uso de las TIC en sus prácticas pedagógicas, primordialmente porque tiene altas expectativas del impacto que pueden tener para el aprendizaje de sus estudiantes, por lo que en su entrevista aseguró: “Las TIC tienen una enorme importancia en el desarrollo de la comprensión de textos, dado que ofrecen una gama de aplicaciones que si se utilizan eficazmente dan resultados extraordinarios”. Añade expresando que estas son: “una herramienta que aumenta la motivación, facilita la comunicación y sobre todo potencia la iniciativa y la creatividad”.

Ante ello, los investigadores aducen que para la integración curricular de las TIC, se debe tener como base la disposición del docente para aprender el manejo de diversos programas que pueden enriquecer la planeación y desarrollo de sus clases, la creación de material didáctico virtual y físico con el uso de herramientas informáticas.

Asimismo, la evaluación, diseño y presentación de diversos materiales didácticos con el uso de variados recursos tecnológicos que puedan enriquecer los ambientes de aprendizaje, como también la comprensión lectora, que se construyen en el desarrollo de proyectos de aula, el diseño de experiencias de aprendizaje en la que los estudiantes puedan producir y hacer circular sus ideas sobre las comprensiones que hacen del mundo físico y social que les rodea.

Desde ese mismo ángulo, la docente consideró que estaría dispuesta a implementar el *software* EdiLIM en encuentros posteriores en los que su principal propósito sea

potencializar la comprensión lectora en textos líricos. Su apreciación estuvo basada en su experiencia durante la aplicación del *software* donde en palabras de ella “los resultados fueron fructíferos y satisfactorios”. Por consiguiente, se puede decir que por medio de la usanza de estrategias didácticas incorporando las TIC se crearían espacios más lúdicos, participativos y sinérgicos, en los que se obtendrían resultados satisfactorios con relación a otras estrategias tradicionales.

En este análisis no se puede dejar desapercibida la percepción que tuvieron los estudiantes acerca de EdiLIM, pues son insumos relevantes que no solo ratifican su aplicabilidad y funcionalidad, sino también permiten proponer este *software* como una estrategia didáctica efectiva en el proceso de aprendizaje perfilado a la comprensión de textos.

Parafraseando sus posturas se pueden mencionar potencialidades que percibieron de EdiLIM, a saber: “Es emocionante, divertido, se interactúa más, es dinámico, se adquieren más conocimientos, permite la participación, genera mayor interés por el tema, promueve la atención, es motivante para el aprendizaje, pues todos querían ganar”.

Las características planteadas por los estudiantes y la aceptación de la docente de Lengua y Literatura ante el uso de EdiLIM, complimentan la teoría que postula Cataldo (2017), en la implementación de las estrategias didácticas, cuando distribuye responsabilidades diciendo:

Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje. En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados. (p.2)

Finalmente, en este estudio se le propuso a la docente el *software* educativo EdiLIM como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en el análisis de textos líricos, mediante una secuencia didáctica bien estructurada, donde se le plantearon actividades, metodología, recursos, temporalización y sujetos que interactúan durante el proceso de aplicación. La propuesta susodicha se describe ampliamente en el acápite VIII.

## VI. CONCLUSIONES

El tratamiento del tema: “Aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019”, generó las siguientes conclusiones, a las que se llegó después de finalizar el proceso de investigación, tomando como parámetro los objetivos propuestos:

Con relación al objetivo general, referido a validar EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, se concluye que este *software* educativo cumple con características técnico-metodológicas pertinentes para su aplicación, pues cuenta con una gran variedad de páginas interactivas que generan aprendizajes significativos en el análisis de textos líricos, de acuerdo a lo expuesto por los sujetos de estudio e informantes clave.

En cuanto al objetivo específico, destinado a determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos, se halló que la docente posee amplios conocimientos sobre la aplicación de las TIC, por consiguiente, utiliza con frecuencia las siguientes estrategias didácticas, todas con el auxilio de Power Point:

- ☞ **Estrategia de predicción:** donde presenta vídeos, imágenes y realiza ejercicios de selección múltiple basadas en predicciones.
- ☞ **Estrategia de análisis del título:** mediante lluvia de ideas y formulación de preguntas abiertas para relacionar el título con el contenido del poema.
- ☞ **Estrategia de vocabulario:** para identificar palabras desconocidas.
- ☞ **Estrategia de interrogantes:** basada en preguntas para la interpretación del texto lírico.

Con respecto al segundo objetivo específico, encaminado a aplicar el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, se encontró que:

- ☞ Los estudiantes conocieron y aprendieron a utilizar de forma activa-participativa el *software* educativo EdiLIM como estrategia didáctica que favoreció la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, mediante la resolución adecuada de diversas páginas del Libro Interactivo Multimedia (LIM).

En sintonía con el tercer objetivo específico, enrumado a valorar la percepción de los estudiantes ante el uso del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, se constató que:

- ☞ Los estudiantes percibieron que EdiLIM es un *software* educativo efectivo, puesto que brinda la oportunidad de generar espacios de aprendizaje más emocionantes, dinámicos, cognitivos, participativos, estratégicos, interactivos, motivantes, desafiantes y competitivos, que potenciaron su capacidad de asimilación del contenido y estructura del poema.

En correspondencia con el cuarto y último objetivo específico, perfilado a proponer EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, se determinó que:

- ☞ Es factible la aplicación de este *software* educativo para la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes en el análisis de poemas, por lo que, se presenta una propuesta didáctica que facilite el tratamiento de los textos líricos.



## **VII. RECOMENDACIONES**

Con base a los resultados del análisis de la información brindada por los instrumentos de investigación aplicados, los autores consideran a bien plantear las siguientes recomendaciones:

### **Al Ministerio de Educación**

- ☞ Capacitar a la planta docente con nuevas estrategias destinadas a la mejora educativa que estén relacionadas con el uso de las TIC; asimismo, dotar al centro de bibliografías actualizadas que despierten el interés lector e investigativo tanto en docentes como en estudiantes.
- ☞ Sensibilizar a la población estudiantil a través de campañas informativas de cara a que reconozcan la importancia de la comprensión lectora, como base fundamental del conocimiento para el desempeño eficaz de la vida social y laboral.

### **Al director del Instituto Nacional José Martí**

- ☞ Capacitar al personal docente en el uso, manejo y aprovechamiento de los recursos tecnológicos que le permitan crear espacios de aprendizaje más sinérgicos y proactivos.
- ☞ Promover el uso de recursos TIC en todas las disciplinas para mejorar las metodologías dentro de los procesos de aprendizaje que lleve a los estudiantes a integrarse de forma proactiva en la construcción de su propio conocimiento.

### **A la docente de Lengua y Literatura**

- ☞ Integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en su planificación didáctica, a fin de que los estudiantes pongan en práctica los niveles de comprensión lectora en el análisis de textos líricos, de una manera interactiva, activa y participativa.

- ☞ Implementar estrategias didácticas que estimulen la participación activa de los estudiantes mediante la aplicación de técnicas de comprensión lectora, para lo cual se le recomienda retomar la propuesta metodológica elaborada en el próximo acápite.

### **A la docente TIC**

- ☞ Integrarse en nuevos cursos y capacitaciones técnico-pedagógicos sobre el uso de las TIC que le permitan actualizar sus conocimientos, con miras a instruir a los demás docentes en la aplicación de diversos *software* educativos.

### **A los estudiantes del centro educativo**

- ☞ Apropiarse de técnicas que faciliten la comprensión lectora de textos líricos, que habiliten la rápida interpretación del vocabulario desconocido.
- ☞ Dedicar más tiempo a la lectura, bajo una adecuada administración de su tiempo y la escogencia de un lugar apropiado para lograr la concentración que se requiere para obtener una eficaz interpretación de lo que se lee.
- ☞ Utilizar con pertinencia y propiedad todos los recursos tecnológicos que disponga el centro en sus procesos de aprendizaje.

### **A estudiantes universitarios que emprendan proyectos de investigación**

- ☞ Investigar sobre el uso de las tecnologías de la información y comunicación que se puedan incorporar para el desarrollo de la comprensión lectora de textos líricos, puesto que son muy pocas las investigaciones que se han realizado en torno a este tema.

## VIII. PROPUESTA METODOLÓGICA DEL *SOFTWARE* EDILIM COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Los autores de esta investigación han considerado a bien proponer, a continuación, una secuencia didáctica sobre el *software* educativa EdiLIM con el propósito de desarrollar la capacidad de respuesta de los estudiantes ante la comprensión lectura del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío y, así mismo, el docente armonice su estilo de enseñar con el estilo de aprender de sus estudiantes, lo que a su vez tipifica una ruta que hará posible los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Seguidamente se prescriben brevemente los objetivos generales de esta propuesta de metodológica:

- ☞ Gestar un efectivo aprovechamiento de cada una de las instancias destinadas al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.
- ☞ Revestir las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierta en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores que faciliten el proceso de comprensión lectora.
- ☞ Promover conciencias participativas, bajo el empleo de estas estrategias didáctico-tecnológicas para resolver las situaciones propias del aprendizaje.
- ☞ Desarrollar estrategias en las que se integren las TIC, diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes de manera heterogénea, de cara a enriquecer el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los mismo, tanto individual como colaborativamente y en equipo.

## ESTRATEGIA # 1

### DATOS GENERALES

**Asignatura:** Lengua y Literatura **Grado:** Noveno C **Fecha:** -

**Nº. y nombre de la unidad:** VII. Disfrutemos y aprendamos con los textos líricos

**Nombre de la estrategia:** EdiLIM

**Tiempo de aplicación:** 60 minutos

**Responsables:** El docente de aula y docente TIC

**Temática:** Textos líricos

☞ Elementos para el análisis de poemas (Clase práctica)

**Indicador de logro:** Emplea los elementos del análisis del poema para lograr la comprensión del mismo.

**Eje transversal:** Tecnología educativa

### Fundamentación teórica del *software* EdiLIM

Para conceptualizar este *software* se ha considerado la definición de Hernández (2013), quien afirma:

EDILIM (Editor de Libros Interactivos Multimedia) es una herramienta de autor generada por el español Fran Macías, que tiene como propósito facilitar la creación de material de aprendizaje o de refuerzo emulando un libro o cartilla que se visualiza en la computadora. Las páginas se visualizan como si fueran un sitio web, pero no es que se requiera internet para ello, sólo que para ver el libro se usa el mismo programa a través del cual se navega por internet (ejemplo: Mozilla Firefox, Explorer, Chrome). (p. 112)

En ese sentido, Velásquez (2018) postula una acepción análoga a la anterior, cuando expresa:

El *software* libre EDILIM es un *software* que permite crear libros interactivos multimediales, a través del uso de múltiples herramientas, define las propiedades del libro y las páginas que lo componen. Este tipo de *Software* no necesita ser instalado al computador, sino que se puede utilizarse desde la misma web. (p. 14)

Es por ello que, los investigadores deciden invitar a la docente de noveno grado a que incorpore las diversas herramientas tecnológicas en el diseño de estrategias de aprendizaje que estén acorde con los cambios educativos del futuro.

## Justificación de la propuesta

Actualmente, las TIC están logrando un desarrollo vertiginoso, en casi todos los campos de la sociedad, y la educación no es una excepción. Estas tecnologías se presentan cada vez más como una necesidad en el contexto de sociedad donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel constantemente actualizada, se convierten en una exigencia permanente.

Por lo tanto, el objetivo central de esta propuesta metodológica es potencializar la comprensión lectora de los estudiantes en torno al análisis del poema “Lo fatal” usando como medios algunas de las numerosas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como es el uso del *software* educativo EdiLIM como estrategia didáctica de aprendizaje.

Así pues, la aplicación de este *software* educativo se presenta como una propuesta educativa innovadora, que reemplaza los esquemas tradicionales de la enseñanza, pues propone alternativas de asimilación tanto conceptual como práctica, de habilidades, destrezas y conocimientos, haciendo uso del elemento tecnológico como herramienta didáctica en los procesos de aprendizaje de la lectura.

## Recursos y medios



Observatorio  
tecnológico de  
EdiLIM



Data show



Computadora  
laptop



Modelo del poema

## Introducción

La siguiente estrategia didáctica está enfocada en el desarrollo de la comprensión lectora en el análisis del poema “Lo fatal”, del poeta universal Rubén Darío. Se requiere que el docente aplique correctamente los pasos a seguir. Asimismo, se pretende que los estudiantes asimilen el contenido del poema y haya una retroalimentación de conocimientos en la realización de actividades grupales.

Secuencia lógica de actividades	Recursos o medios	Interacciones	Tiempo
<p>☞ Previa lectura y análisis del poema de fondo y forma del poema (véase Anexo 10.6 y 10.7)</p> <p>☞ Luego, creación de las páginas interactivas directamente desde el <i>software</i> EdiLIM. Se recomienda visitar el siguiente sitio web que sirve como tutorial de uso de esta herramienta tecnológica:</p> <p><a href="http://docplayer.es/3667269-Figura-1-lim-del-proyecto-exploradores-hacia-el-bicentenario-i-e-jordan-ortiz-municipio-san-miguel-putumayo.html">http://docplayer.es/3667269-Figura-1-lim-del-proyecto-exploradores-hacia-el-bicentenario-i-e-jordan-ortiz-municipio-san-miguel-putumayo.html</a></p>	<p>☞ Computadora</p> <p>☞ Internet</p> <p>☞ Observatorio tecnológico de EdiLIM</p> <p>☞ Poema escrito</p>	<p>Docente</p>	<p><b>Libre</b></p>
<p>☞ Acondicionar el aula TIC de modo tal que las sillas y mesas estén dispuestas</p>	<p>☞ Humanos</p>	<p>Docente y</p>	<p><b>10 minutos</b></p>

Secuencia lógica de actividades	Recursos o medios	Interacciones	Tiempo
<p>para la formación de equipos, luego dar a conocer la temática a trabajar, el objetivo de la clase y los materiales que se estarán utilizando, así mismo dar orientaciones generales (Anexo 10. 9).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sillas</li> <li>☞ Mesas</li> <li>☞</li> </ul>	<p>estudiantes</p>	
<p>☞ El docente realizará preguntas exploratorias a los estudiantes a fin de conocer el dominio que estos poseen sobre el <i>software</i> educativo EdiLIM, de igual forma del poema “Lo fatal” del bardo nicaragüense Rubén Darío. Es posible que el <i>software</i> resulte novísimo para los estudiantes, entonces, en este espacio se aprovecha para darles, a grandes rasgos, algunas de sus características y potencialidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Computadora</li> <li>☞ Data show</li> <li>☞ Observatorio tecnológico de EdiLIM en pantalla principal</li> </ul>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p><b>5 minutos</b></p>
<p>☞ El docente se puede apoyar de impresiones del poema “Lo fatal” que puede distribuir a cada estudiante para que este tenga más facilidad de analizar el poema. De igual forma, puede utilizar la página interactiva del rompecabezas para introducir el contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Impresiones del poema según la cantidad de estudiantes o de equipos</li> <li>☞ Computadora</li> <li>☞ Data show</li> <li>☞ EdiLIM</li> </ul>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p><b>10 minutos</b></p>

Secuencia lógica de actividades	Recursos o medios	Interacciones	Tiempo
<p>☞ En la parte central de la aplicación del <i>software</i>, la docente se puede auxiliar de diferentes páginas interactivas que este posee, para ampliar el análisis del poema. Para ello, se propone resolver una gama de ejercicios (Anexo 10.9), entre ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis de fondo a través de la presentación del formato impreso del poema “Lo fatal” de Rubén Darío y también en la pantalla.</li> <li>➤ Ejercicios de relación columna A con columna B para identificar los apartados del poema con su significado.</li> <li>➤ Relación de enunciados con imágenes relativas al tema, sentimientos y mensaje que trasmite el poema.</li> <li>➤ Cuestionario para identificar tipo de texto, tono y lenguaje que presenta el poema.</li> <li>➤ Ejercicios de relación sobre análisis de los elementos formales del poema como: tipo de rima, versificación, tipo y nombre de los versos.</li> <li>➤ Identificación de preceptiva literaria a través de ejercicios de relación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Computadora</li> <li>☞ Data show</li> <li>☞ Impresiones</li> <li>☞ Internet</li> <li>☞ Sillas</li> <li>☞ Mesas</li> <li>☞ Lápices de grafito</li> </ul>	<p>Docente y estudiantes</p>	<p><b>30 minutos</b></p>



Secuencia lógica de actividades	Recursos o medios	Interacciones	Tiempo
<p>enunciados con puntos específicos en versos del poema.</p> <p>➤ Retroalimentación de figuras literarias a través de un menú interactiva-descriptivo.</p> <p><i>Cabe señalar que en cada ejercicio propuesto se corrige mediante la misma aplicación con un sonido que indica que la respuesta está correcta o incorrecta dando oportunidad de corregir y retroalimentar.</i></p>			
<p>☞ <b>Actividades de culminación</b></p> <p><b>Mediante lluvia de ideas, se evalúa la clase al comentar sobre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les pareció la aplicación EdiLIM?</li> <li>• ¿Qué se les dificultó durante el desarrollo de la aplicación?</li> <li>• ¿Entendió el contenido del poema a través de la aplicación?</li> <li>• ¿Le gustaría que se aplique el <i>software</i> EdiLIM en otra asignatura?</li> <li>• ¿Qué desaciertos obtuve y cómo logré superarlos?</li> </ul>	☞ Humanos	Docente y estudiantes	<b>5 minutos</b>
<p>☞ <b>Tarea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en los mismos equipos, elija una de las siguientes estrategias lúdicas de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recree el poema a través de un dibujo</li> </ul> </li> </ul>	☞ Poema impreso ☞ Cuaderno	Estudiantes	<b>Libre</b>

Secuencia lógica de actividades	Recursos o medios	Interacciones	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prosifique el poema (pasarle a prosa, en forma narrativa)</li><li>➤ Elabore un meme que represente el tema del poema</li><li>➤ Redacte un acróstico con el título del poema</li></ul>			

*Fuente: Creación propia*

*Tabla 13. Propuesta metodológica para la aplicación del software educativo EdiLIM*

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almenara, J. (2007). *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas*. Recuperado el 22 de enero de 2019, de <https://scholar.google.es/citations?user=ajOdaBsAAAAJ&hl=en>
- Anleu, J. A. (octubre de 2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Recuperado el 11 de enero de 202, de <https://core.ac.uk/download/pdf/35292133.pdf>
- Ardoy, L. N. (5 de febrero de 2013). *La triangulación metodológica en el ámbito de la investigación social*. Recuperado el 21 de noviembre de 2019, de <file:///C:/Users/Esmir/Documents/409413.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas-Venezuela: Episteme.
- Bajtin, M. (26 de abril de 2018). *El cronotopos literario – Bajtin*. Recuperado el 28 de noviembre de 2019, de <https://www.literarysomnia.com/articulos-literatura/el-cronotopos/>
- Bustos, A., & Ocón, M. (noviembre de 2010). *Análisis de los recursos tecnológicos que utilizan los profesores y estudiantes como herramienta didáctica en los V años del turno Matutino del colegio Liceo Franciscano durante el primer semestre del año 2010*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.uca.edu.ni/139/1/UCANI2988.PDF>
- Castillo, B. d. (2015). *Estrategias didácticas implementando Tecnología de la Información y comunicación para favorecer aprendizaje significativo*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni/2753/1/17483.pdf>
- Cataldo, K. C. (2017). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN*. Recuperado el 15 de octubre de 2019, de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Delgado, G. (2014). *Métodos de Investigación*. México: Pearson Educación.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Díaz, M. (enero de 2015). *Uso de las TIC como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>

Echeverría, A. C. (11 de noviembre de 2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado el 16 de octubre de 2019, de [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

Escamilla, M. D. (07 de abril de 2010). *Taller de lectura y redacción*. Recuperado el 07 de noviembre de 2016, de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0402/Unidad%201/lec\\_Compreension\\_lectora.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0402/Unidad%201/lec_Compreension_lectora.pdf)

Fernández, R. (2017). *Aplicación del programa interactivo Edilim para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Daniel Becerra Ocampo” de Ilo, Moquegua*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3806>

Fillola, A. M. (2004). *El lector ingenuo y el lector competente*. Recuperado el 02 de noviembre de 2016, de <http://www.alonsoquijano.org/cursos2004/animateca/recursos/Hemeroteca%20virtual/PUERTAS/PL%209-10/Mendoza%20Fillola.pdf>

Flores, F., Lazo, Y., & Palacios, M. (12 de enero de 2015). *Uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Naturales en el sexto grado de la escuela José Benito Escobar del municipio de Estelí en el segundo semestre del año 2014*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni/2037/1/16434.pdf>

Flores, J. F. (noviembre de 2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo*. Recuperado el 28 de noviembre de 2019, de [http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf)

Franyutti, M. A. (2007). *Metodología de la Investigación: un nuevo enfoque*. México: Lases Print.

García, T. (30 de enero de 2017). *LA TRIANGULACIÓN COMO ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN*. Recuperado el 21 de noviembre de 2019, de <https://www.webqda.net/la-triangulacion-como-estrategia-de-investigacion/?lang=es>

Gispert, C. d. (2010). *Gramática*. Barcelona: España: Océano.

- Gómez, L. M. (2010). *Importancia de las TIC en la educación básica regular*. Recuperado el 15 de enero de 2019, de [https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8937/TESIS\\_TGF.pdf](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8937/TESIS_TGF.pdf)
- González, F. (2009). *Metacognición y aprendizaje estratégico*. Recuperado el 02 de noviembre de 2016, de <http://scielo.org.bo/scielo.php?script=>
- Hernández, M. (2013). *EdiLIM: Editor de Libros Interactivos Multimedia* -. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://docplayer.es/3667269-Figura-1-lim-del-proyecto-exploradores-hacia-el-bicentenario-i-e-jordan-ortiz-municipio-san-miguel-putumayo.html>
- Herrera, Á. (2009). *Las estrategias de aprendizaje*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias\\_herrera\\_capita\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_herrera_capita_0.pdf)
- Herrera, C. (2016). Uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso didáctico para el desarrollo del contenido función exponencial, en estudiantes de undécimo grado del Colegio Inmaculada Concepción Fe y Alegría (CICFA). Estelí: UNAN-Managua.
- López. (2013). *Uso de herramientas web 2.0 en el fortalecimiento de la didáctica* . Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://190.11.245.244/bitstream/47000/591/1/UISRAEL-EC-SIS-378.242-138.pdf>
- Mallart, J. (2010). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Recuperado el 15 de octubre de 2019, de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- MINED. (2008). *Sugerencias para el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC* . Recuperado el 22 de enero de 2019, de [https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/nicaragua\\_educa/wp-content/uploads/Documentos/Sugerencias\\_%20DidacticasTIC.pdf](https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/nicaragua_educa/wp-content/uploads/Documentos/Sugerencias_%20DidacticasTIC.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito-Ecuador: DINSE.
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de [http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf)
- Moreno, Á. S. (20 de febrero de 2006). *La mejora de la comprensión lectora*. Recuperado el 06 de noviembre de 2016, de

<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf>

Núñez, D. (2014). *Influencia del uso del software educativo EdiLIM en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del 5°. de la IE N°. 15019 "Hildebrando Castro Pozo"- Ayabaca- 2011-2012*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/619/DOC-NU%C3%91-MIJ-14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Obregón, M. D., Pérez, K., & Barea, M. (enero de 2018). *“Uso del aula TIC como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje de la disciplina de Estudios Sociales en sexto grado del colegio República de Panamá, del municipio de Managua, durante el II semestre del 2017.”*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.unan.edu.ni/8819/1/98531.pdf>

Peña. (2014). *Material didáctico se puede construir*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://it.10-multa.com/doc/602/index.html>

Perera, G. G. (Enero de 2012). *LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PILAR ESENCIAL PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO*. Recuperado el 06 de noviembre de 2016, de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprension-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-areas-curriculares.pdf>

Poder Judicial- Circunscripción Managua. (s.f.). *Cronología de Rubén Darío*. Recuperado el 26 de noviembre de 2019, de Vida y Obra de Rubén Darío 1867-1916: <https://www.poderjudicial.gob.ni/centenario-dario/cronologia/lineatiempo.asp>

Pulgar, M. (2016). *Incorporación de las herramientas TIC para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima*. Recuperado el 16 de enero de 2019, de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/646>

Rodríguez, D. (2019). *Investigación aplicada: características, definición, ejemplos*. Recuperado el 18 de febrero de 2020, de <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>

Salguero, A. R. (2009). La integración de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el Área de Educación Física. *Revista Educativa Digital*, 56.

Sampieri Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 30 de agosto de 2017, de

<http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecades/metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/estrategias-de-lectura-isabel-solc3a9.pdf>

UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre TIC en educación en América Latina y el Caribe*. Chile: OREALC/UNESCO Santiago.

Valderrama, E. C., Paredes, K., & Rodríguez, J. (2011). *El valor didáctico del software educativo y de las actividades interactivas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en Educación Primaria*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4366120>

Velásquez, E. (2018). *Aplicación de estrategias didácticas basadas en el software educativo EDILIM para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación primaria, Institución Educativa N° 43031 John F. Kennedy, Ilo 2017*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7527>

Villegas, M. (2017). *El software educativo EDILIM en el fortalecimiento de la estimulación temprana en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Escuela Dr. Darío Guevara*. Recuperado el 16 de octubre de 2019, de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24972>

## X. ANEXOS

### 10.1. Cronograma de actividades

Etapa	Actividades	Fecha	Hora	Lugar	Responsables	Observaciones
Etapa 1	Revisión de protocolo de investigación elaborado en IV año de carrera	30/septiembre/2019	1:00 p.m.	Cyber Parck-La Trinidad	Monitor del grupo	No todos pudieron reunirse debido a cuestiones de transporte
Etapa 2	Validación de instrumentos	14/octubre/2019	1:00 p.m.	Cyber Parck-La Trinidad	Todos los integrantes del equipo	Fue validado por cuatro especialistas.
Etapa 3	Aplicación de instrumentos	21/octubre/2019	2:00 p.m.	Instituto Nacional José Martí-La Trinidad	Todos los integrantes del equipo	Debido a retrasos en la validación de instrumentos, se pospuso aplicación.
Etapa 4	Análisis y discusión de resultados	27/octubre/2019	2:00 p.m.	Biblioteca del Instituto Nacional José Martí	Todos los integrantes del equipo	Se corren las fechas debido a inconvenientes en la validación. Se logró redactar hasta el 18 de noviembre, 2019.
Etapa 5	Redacción de conclusiones y recomendaciones	27/noviembre/2019	2:00 p.m.	Casa de Carlos Blandón	Todos los integrantes del equipo	N/A
Etapa 6	Inclusión de anexos y revisión de las referencias bibliográficas	27/octubre/2019	1:00 p.m.	Cyber Parck-La Trinidad	Monitor del equipo	N/A
Etapa 7	Diseño de propuesta de estrategias didácticas incorporando TIC	27/noviembre/2019	1:00 p.m.	Aula TIC del Instituto Nacional José Martí	Todos los integrantes del equipo	N/A
Etapa 8	Presentación del informe final para la última revisión	1/diciembre/2019	9:30 a.m.	FAREM-Estelí- Sección 405	Todos los integrantes del equipo	Se incorporaron las correcciones realizadas por el



						tutor
<b>Etapa 9</b>	<b>Pre-defensa del trabajo investigativo</b>	19/diciembre/2019	9:30 a.m.	FAREM-Estelí- Sección 405	Todos los integrantes del equipo	Se recibieron reomendaciones y sugerencia de parte del Tribunal examinador, las cuales fueron incorporadas en el escrito.
<b>Etapa 10</b>	<b>Defensa final del trabajo investigativo</b>	-/febrero/2020	8:00 a.m.	FAREM-Estelí- Sección 405	Todos los integrantes del equipo	N/A

*Fuente: Creación propia*

*Tabla 14. Cronograma de actividades*

## 10.2. Instrumentos de recolección de datos

### 10.2.1. Según primer objetivo

#### 10.2.1.1. Guía de observación a docente de Lengua y Literatura



## FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

### FAREM - Estelí

#### Recinto “Leonel Rugama Rugama”

#### Guía de observación

I. DATOS GENERALES									
Nombre del centro educativo									
Nombre del docente									
Grado		Turno		Sección		Asistencia	AS		F
Área		Disciplina		Fecha de la visita		Hora			
II. DESARROLLO DE LA CLASE									
Fase 1. Inicio de la clase						Observaciones			
Establece relación con el grupo				Sí		No			
Mantiene la atención de los estudiantes				Sí		No			
Despierta el interés hacia la tarea				Sí		No			
Recapitula el contenido anterior				Sí		No			
La docente recurre a experiencias /conocimientos previos de los estudiantes (académicos o personales)				Sí		No			

<b>Fase 2. Desarrollo del tema</b>					
<b>1. Estructuración y presentación del contenido</b>					<b>Observaciones</b>
Plantea situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar	Sí		No		
Propicia ambiente dinámico, motivador y desafiante que lleve a los estudiantes a una eficaz comprensión lectora	Sí		No		
Usa recursos TIC ( <i>software</i> educativos) que favorecen la participación activa	Sí		No		
<b>2. Exposición del contenido de la clase</b>					<b>Observaciones</b>
Explicación de los contenidos, utilizando recursos TIC	Sí		No		
Usa materiales didácticos que faciliten la comprensión lectora de textos	Sí		No		
Brinda explicaciones individualizadas a los estudiantes de cara a una mayor comprensión lectora del tema a impartir	Sí		No		
Favorece el proceso de comprensión lectora mediante la explicación pertinente sobre la ejecución de las actividades encomendadas	Sí		No		
Promueve la participación e integración de los estudiantes en las actividades de lectura	Sí		No		
<b>Fase 3. Conclusión</b>					<b>Observaciones</b>
Hace resumen y enfatiza las ideas principales	Sí		No		
Da tiempo para pensar y hacer preguntas.	Sí		No		
Contesta preguntas de los estudiantes.	Sí		No		
Emplea estrategias didácticas incorporando TIC para cerrar la clase, que le permitan evaluar el logro de los aprendizajes con respecto a la comprensión lectora	Sí		No		
<b>Aspectos importantes de la observación:</b>					

### 10.2.1.2. Guía de entrevista a docente TIC



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

### FAREM - Estelí

### Recinto “Leonel Rugama Rugama”

### Guía de entrevista

#### Estimada docente:

Somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad Regional Multidisciplinaria-Estelí (FAREM-Estelí). Para el desarrollo de un trabajo investigativo de la asignatura Seminario de Graduación, estamos realizando un estudio sobre la aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío. El objetivo de esta entrevista es recopilar información real, confiable y oportuna sobre la situación del uso de las tecnologías educativas en miras de potencializar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí del municipio de La Trinidad, para dar respuesta a los objetivos específicos planteados en esta investigación.

#### I. Datos generales

- Nombre del centro educativo: \_\_\_\_\_
- Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_
- Cargo: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_
- Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_
- Hora (inicio y finalización): \_\_\_\_\_

## II. Desarrollo

1. ¿Cómo define usted el significado de TIC?
2. ¿Cuál es el impacto de las TIC en la educación?
3. ¿Qué importancia tienen las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Con qué recursos TIC cuenta el centro de estudio?
5. ¿Con qué frecuencia usted utiliza los *software* educativo?
6. ¿Qué aspectos toma en cuenta para seleccionar los *software* educativos?
7. ¿Cómo es la aceptación de los estudiantes ante el uso de estas tecnologías educativas?
8. ¿Qué tipo de capacitaciones ha recibido para promover el uso y aprovechamiento de recursos TIC?

## 10.2.2. Según el segundo objetivo

### 10.2.2.1. Entrevista a docente de Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

#### FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM – Estelí

Recinto “Leonel Rugama Rugama”

Guía de entrevista

#### Estimada docente:

Somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad Regional Multidisciplinaria-Estelí (FAREM-Estelí). Para el desarrollo de un trabajo investigativo de la asignatura Seminario de Graduación, estamos realizando un estudio sobre la aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío. El objetivo de esta entrevista es recopilar información real, confiable y oportuna sobre la situación del uso de las tecnologías educativas en miras de potencializar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí del municipio de La Trinidad, para dar respuesta a los objetivos específicos planteados en esta investigación.

#### I. Datos generales

- Nombre del centro educativo: \_\_\_\_\_
- Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_
- Cargo: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_
- Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_
- Hora (inicio y finalización): \_\_\_\_\_

## II. Desarrollo

1. ¿De qué forma las TIC han coadyuvado a la calidad de la educación en Nicaragua?
2. ¿Qué importancia tienen las TIC en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes?
3. ¿Qué recursos TIC utiliza en el desarrollo de su clase?
4. ¿Con qué frecuencia utiliza los recursos TIC en la planificación de clase?
5. ¿Cuáles son las dificultades más sentidas que presentan los estudiantes en la comprensión lectora del análisis del poema “Lo fatal”?
6. ¿Qué estrategias didácticas ha diseñado incorporando las TIC para el proceso de comprensión lectora? Describa brevemente el procedimiento de las principales.
7. ¿Considera que las estrategias didácticas aplicadas a los estudiantes usando recursos TIC son las adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos? Fundamente brevemente.
8. De las estrategias tecnológicas utilizadas para el análisis de textos líricos en la asignatura de Lengua y Literatura ¿cuál de ellas favoreció la comprensión lectora en los estudiantes? Explique de qué forma.
9. ¿Estaría dispuesta a retomar e implementar en clases ulteriores otras estrategias didácticas propuestas para el análisis de comprensión lectora del poema “Lo fatal”, en las que se integren las TIC?
10. ¿Qué dificultades enfrenta en la implementación de TIC en el proceso de aprendizaje?

**10.2.3. Según el tercer y cuarto objetivo**

**10.2.3.1. Guía de observación a estudiantes durante la aplicación de estrategias**



**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA**

**FAREM – Estelí**

**Recinto “Leonel Rugama Rugama”**

**Guía de observación**

<b>I. DATOS GENERALES</b>									
<b>Nombre del centro educativo</b>					<b>Sesión N°</b>				
<b>Grado</b>		<b>Turno</b>		<b>Sección</b>		<b>Asistencia</b>	<b>AS</b>	<b>F</b>	
<b>Área</b>		<b>Disciplina</b>		<b>Fecha de la visita</b>			<b>Hora</b>		
<b>Aspectos generales</b>				<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>			
La sección se encuentra ordenada y limpia									
Los estudiantes se presentan puntuales a la sesión de clases									
Las sillas están ubicadas de manera que se genera una metodología activa-participativa									
<b>Recursos para la sesión de clases</b>				<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>			
Todos los estudiantes tienen una computadora (o tablet).									
Los estudiantes cuentan con el material escolar indispensable.									



Cuentan con material escolar complementario (regla, lápiz, borrador, teléfono, entre otros).			
<b>Actividades de iniciación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Los estudiantes cumplen con las tareas orientadas por el docente.			
Los estudiantes plantean dudas o inquietudes del contenido anterior.			
<b>Actividades de desarrollo</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Los estudiantes dominan conocimientos previos del tema a tratar.			
Los estudiantes se integran a las diferentes actividades presentadas en la sesión de clase.			
Los estudiantes hacen preguntas sobre conceptos básicos.			
Realizan las actividades orientadas por el docente en el orden establecido.			
Los estudiantes manipulan correctamente los recursos tecnológicos y <i>softwares</i> educativos.			
Los estudiantes resuelven actividades prácticas de forma colaborativa			
<b>Actividades de culminación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Los estudiantes hacen uso adecuado de los recursos TIC			
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Los estudiantes lograron cumplir con el objetivo de la sesión de clase.			
Los estudiantes hicieron uso de las TIC para alcanzar el nivel deseado de comprensión lectora.			
Los estudiantes se integraron a la clase de manera dinámica.			

### 10.2.3.2. Guía de cuestionario para grupo focal a estudiantes sobre el uso de EdiLIM



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM – Estelí

Recinto “Leonel Rugama Rugama”

Guía de preguntas para discusión en grupo focal

#### Estimado estudiante:

Somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad Regional Multidisciplinaria-Estelí (FAREM-Estelí). Para el desarrollo de un trabajo investigativo de la asignatura Seminario de Graduación, estamos realizando un estudio sobre la aplicación del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío. El objetivo de esta entrevista es recopilar información real, confiable y oportuna sobre la situación del uso de las tecnologías educativas en miras de potencializar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí del municipio de La Trinidad, para dar respuesta a los objetivos específicos planteados en esta investigación.

#### I. Datos generales

- Nombre del centro educativo: \_\_\_\_\_
- Grado: \_\_\_\_\_
- Fecha: \_\_\_\_\_
- Hora (inicio y finalización): \_\_\_\_\_

## II. Desarrollo

<b>SECUENCIA DE LA DISCUSIÓN</b>			
<b>Ítems</b>	<b>Tema</b>	<b>Metodología/Cuestionario</b>	<b>Responsable</b>
<b>Presentación</b>	Salutación general	Datos generales de los investigadores	Moderador
<b>Introducción</b>	Presentación de tema, objetivo del grupo focal y tiempo de duración de la reunión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temar a tratar</li> <li>2. Propósito</li> <li>3. Tiempo de duración</li> <li>4. Responder a alguna duda (antes de empezar)</li> </ol>	Moderador
<b>Dinámica de integración</b>	Reconocimiento entre estudiantes e investigadores	Cada uno menciona su nombre, una fruta que le guste y lo que más le gusta de la clase de Lengua y Literatura	Moderador
<b>Preguntas generales o de apertura</b>	Conocimientos previos sobre las TIC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En la clase, han utilizado herramientas tecnológicas?</li> <li>2. ¿Para qué las han utilizado?</li> </ol>	Moderador
<b>Preguntas de transición</b>	Uso de TIC en el Instituto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿En años anteriores ustedes han trabajado con recursos tecnológicos en la disciplina de Lengua y Literatura?</li> </ol>	
<b>Preguntas específicas</b>	Aplicación de TIC en la clase	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿Les fue fácil el manejo de recursos tecnológicos (computadoras, tablets, <i>software</i>) durante la aplicación del <i>software</i>?</li> <li>2. ¿Considera que el uso de recursos tecnológicos (computadoras, tablets, <i>software</i>) proporcionan una alternativa eficaz para desarrollar la comprensión lectora?</li> <li>3. ¿De qué forma les</li> </ol>	Moderador

		<p>ayudó el uso de EdiLIM para la comprensión lectora?</p> <p>4. Califica de 1 a 5 la experiencia general del uso las TIC en Lengua y Literatura como estudiante (1 lo más bajo, 5 lo más alto)</p>	
<b>Preguntas de cierre</b>	Propuesta de estrategias tecnológicas	<p>1. ¿Cuál de las actividades/ejercicios propuestos en el <i>software</i> EdiLIM les gustó más?</p> <p>2. ¿Le gustaría que EdiLIM fuese implementado en otras asignaturas?</p>	Moderador
<b>Conclusión</b>	Agradecimientos	-	Todos los investigadores

### 10.3. Matriz de descriptores

Matriz de descriptores							
Objetivo general del estudio	Validar el <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.						
Preguntas de investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategorías	Técnicas / instrumentos	Fuentes de información	Procedimientos de análisis
¿Qué estrategias didácticas utiliza la docente integrando las tecnologías de la información y la comunicación?	Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado.	Estrategias didácticas	Cataldo (2017) define estrategias didácticas, sosteniendo que: Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para	<p>Conceptualizaciones básicas de estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Estrategias</li> <li>☞ Didáctica</li> </ul> <p>Clasificación de las estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ De enseñanza</li> <li>☞ De aprendizaje</li> </ul>	<p>Análisis documental</p> <p>Observación a docente de Lengua y Literatura</p> <p>Entrevista a docente de Lengua y Literatura y a docente TIC</p>	<p>Programa de Lengua y Literatura y Plan de Clase.</p> <p>Docente de Lengua y Literatura y docente TIC</p> <p>Libro de texto de noveno grado</p> <p>Web</p>	Transcripción y reducción de la información a través de un cuadro de doble entrada

			construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura). (p. 2)				
		Comprensión lectora	Solé (2006) afirma que: “[...] comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Importancia</li> <li>☞ Componentes</li> <li>☞ Tipos</li> </ul> <p>El proceso lector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Etapas</li> <li>☞ Características de un buen lector</li> <li>☞ Enseñanza de estrategias de comprensión lectora</li> </ul> <p>Comprensión lectora</p>			

			contenido de que se trata”. ( p. 37)	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Importancia</li> <li>☞ Desarrollo de habilidades lectoras               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades</li> <li>• Niveles</li> </ul> </li> </ul>			
		Tecnologías de la información y la comunicación	<p>Los autores Villa y Poblete (2007) referenciados por Díaz (2015) definen a las TIC de la siguiente manera: Son herramientas que se utilizan como medios de expresión, comunicación, aprendizaje y de investigación. El objetivo de las herramientas TIC es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que tienen un contacto diario</p>	<p>Tecnologías de la información y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Características</li> <li>☞ Las TIC en educación               <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el sistema educativo de Nicaragua</li> </ul> </li> <li>☞ Funciones               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionalidad de las TIC en la comprensión lectora en sus diferentes momentos</li> </ul> </li> </ul>			



			con ellas y las integran a un sistema de información para mantenerse conectado con otras personas. (p. 9)				
--	--	--	--	--	--	--	--



<p>¿Cuál es el proceso de aplicación del <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío?</p>	<p>Aplicar el <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.</p>	<p><i>Software</i> educativos</p>	<p>Núñez (2014) aduce con precisión que: Se denomina <i>software</i> educativo al destinado a la enseñanza y el aprendizaje autónomo y que, además, permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de enfoques para la creación de <i>software</i> educativo, atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza-</p>	<p><i>Software</i> educativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Clasificación</li> <li>☞ EdiLIM como estrategia didáctica</li> </ul>	<p>Observación a estudiantes durante la aplicación del <i>software</i> educativo EdiLIM</p> <p>Entrevista a docente TIC</p> <p>Fotografías</p> <p>Anotaciones de los investigadores</p>	<p>Estudiantes de noveno grado</p>	<p>Triangulación de la información mediante una matriz comparativa</p>
---	---	-----------------------------------	--	---	---	------------------------------------	--

			aprendizaje; educador, aprendiz, conocimiento, computadora. (p. 39).				
¿Cuál es la	Valorar la	Uso del	Hernández	EdiLIM como	Grupo focal a	Estudiantes que	

<p>percepción de los estudiantes ante el uso del <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío?</p>	<p>percepción de los estudiantes ante el uso del <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío.</p>	<p><i>software</i> EdiLIM</p>	<p>(2013) afirma:  EDILIM (Editor de Libros Interactivos Multimedia) es una herramienta de autor generada por el español Fran Macías, que tiene como propósito facilitar la creación de material de aprendizaje o de refuerzo emulando un libro o cartilla que se visualiza en la computadora. Las páginas se visualizan como si fueran un sitio web, pero no es que se requiera internet para ello, sólo que para ver el libro se usa el mismo programa a través del cual se navega por internet (ejemplo: Mozilla Firefox,</p>	<p>estrategias didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Concepto</li> <li>☞ Importancia</li> <li>☞ Ventajas y desventajas</li> <li>☞ Tipos de páginas</li> </ul>	<p>estudiantes de noveno grado</p>	<p>participaron en la aplicación del <i>software</i></p> <p>Docente de Lengua y Literatura</p>	
---	---	-----------------------------------	--	--	------------------------------------	--	--

			Explorer, Chrome). (p. 112)				
¿Es factible proponer el <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno	Proponer el <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.	EdiLIM como estrategia didáctica	Peña (2014), destaca la importancia de este <i>software</i> aludiendo a que:  EDILIM (sic) es un programa que permite crear materiales orientados al aprendizaje utilizando el sistema LIM. En			Resultados de la aplicación de estrategias  Estudiantes  Investigadores	

grado?			<p>él, cada archivo se considera un libro interactivo que está dividido en páginas, y cada una de ellas contiene una actividad interactiva sopas de letras, rompecabezas, preguntas y respuestas, etc.) o informativa puede contener texto, animaciones e imágenes. (p. 25)</p>				
--------	--	--	---	--	--	--	--

*Fuente: Creación propia*  
*Tabla 15. Matriz de descriptores*

#### 10.4. Matriz para la construcción de los instrumentos de investigación

Matriz para la construcción de los instrumentos de investigación					
Instrumento	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas / Ítems
Guía de entrevista a docente TIC	Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno	Estrategias didácticas	Conceptualizaciones básicas de estrategias didácticas:  ☞ Estrategias ☞ Didáctica  Clasificación de las estrategias didácticas:  ☞ De enseñanza ☞ De aprendizaje	Programa de Lengua y Literatura y Plan de Clase.  Docente de Lengua y Literatura y docente TIC  Libro de texto de noveno grado  Web	<b>Entrevista a docente TIC</b>
					1. ¿Cómo define usted el significado de TIC? 2. ¿Cuál es el impacto de las TIC en la educación? 3. ¿Qué importancia tienen las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes? 4. ¿Con qué recursos TIC cuenta el centro de estudio? 5. ¿Con qué frecuencia usted utiliza los <i>software</i> educativo? 6. ¿Qué aspectos toma en cuenta para seleccionar los <i>software</i> educativos? 7. ¿Cómo es la aceptación de los estudiantes ante el uso de estas tecnologías educativas? 8. ¿Qué tipo de capacitaciones ha recibido para promover el uso y aprovechamiento de recursos TIC?

Guía de observación a docente de Lengua y Literatura	grado.	Comprensión lectora	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Importancia</li> <li>☞ Componentes</li> <li>☞ Tipos</li> </ul> <p>El proceso lector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Etapas</li> <li>☞ Características de un buen lector</li> <li>☞ Enseñanza de estrategias de comprensión lectora</li> </ul> <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Importancia</li> <li>☞ Desarrollo de habilidades lectoras</li> </ul>		
		Tecnologías de la información y la comunicación	<p>Tecnologías de la información y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Definición</li> <li>☞ Características</li> <li>☞ Las TIC en educación</li> <li>• En el sistema educativo de Nicaragua</li> </ul>		
<b>Observación a docente de Lengua y Literatura</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece relación con el grupo</li> <li>2. Mantiene la atención de los estudiantes</li> <li>3. Despierta el interés hacia la tarea</li> <li>4. Recapitula el tema anterior</li> <li>5. La docente recurre a experiencias /conocimientos previos de los estudiantes (académicos o personales)</li> </ol>					

			<p>☞ Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionalidad de las TIC en la comprensión lectora en sus diferentes momentos</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Plantea situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar</li> <li>7. Propicia ambiente dinámico, motivador y desafiante que lleve a los estudiantes a una eficaz comprensión lectora</li> <li>8. Usa recursos TIC (<i>software</i> educativos) que favorecen la participación activa</li> <li>9. Explicación de los contenidos, utilizando recursos TIC</li> <li>10. Usa materiales didácticos que faciliten la comprensión lectora de textos</li> <li>11. Brinda explicaciones individualizadas a los estudiantes de cara a una mayor comprensión lectora del tema a impartir</li> <li>12. Favorece el proceso de comprensión lectora mediante la explicación pertinente sobre la ejecución de las actividades encomendadas</li> <li>13. Promueve la participación e integración de los estudiantes en las actividades de lectura</li> <li>14. Hace resumen y enfatiza las ideas principales</li> <li>15. Da tiempo para pensar y hacer preguntas.</li> <li>16. Contesta preguntas de los estudiantes.</li> <li>17. Emplea estrategias didácticas incorporando TIC para cerrar la clase, que le permitan evaluar el logro de los aprendizajes con respecto a la comprensión lectora</li> </ol>
--	--	--	--	--	--



Entrevista aplicada a docente de Lengua y Literatura					
					<p style="text-align: center;"><b>Entrevista a docente de Lengua y Literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué forma las TIC han coadyuvado a la calidad de la educación en Nicaragua?</li> <li>2. ¿Qué importancia tienen las TIC en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes?</li> <li>3. ¿Qué recursos TIC utiliza en el desarrollo de su clase?</li> <li>4. ¿Con qué frecuencia utiliza los recursos TIC en la planificación de clase?</li> <li>5. ¿Cuáles son las dificultades más sentidas que presentan los estudiantes en la comprensión lectora del análisis del poema “Lo fatal”?</li> <li>6. ¿Qué estrategias didácticas ha diseñado incorporando las TIC para el proceso de comprensión lectora? Describa brevemente el procedimiento de las principales.</li> <li>7. ¿Considera que las estrategias didácticas aplicadas a los estudiantes usando recursos TIC son las adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos? Fundamente brevemente.</li> <li>8. De las estrategias tecnológicas utilizadas para el análisis de textos líricos en la asignatura de Lengua y Literatura ¿cuál de ellas favoreció la comprensión lectora en los estudiantes? Explique de qué forma.</li> <li>9. ¿Estaría dispuesta a retomar e implementar en clases ulteriores otras estrategias didácticas propuestas para el análisis de comprensión lectora del poema “Lo fatal”, en las que se integren las TIC?</li> <li>10. ¿Qué dificultades enfrenta en la implementación de</li> </ol>

					TIC en el proceso de aprendizaje?
Guía de observación a estudiantes durante la aplicación de la estrategia	Aplicar el <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.	<i>Software</i> educativos	<i>Software</i> educativos ☞ Definición ☞ Clasificación ☞ EdiLIM como estrategia didáctica	Estudiantes de noveno grado	<b>Observación a estudiantes</b>
					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La sección se encuentra ordenada y limpia</li> <li>2. Los estudiantes se presentan puntuales a la sesión de clases</li> <li>3. Las sillas están ubicadas de manera que se genera una metodología activa-participativa</li> <li>4. Todos los estudiantes tienen una computadora (o tablet).</li> <li>5. Los estudiantes cuentan con el material escolar indispensable.</li> <li>6. Cuentan con material escolar complementario (regla, lápiz, borrador, teléfono, entre otros).</li> <li>7. Los estudiantes cumplen con las tareas orientadas por el docente.</li> <li>8. Los estudiantes plantean dudas o inquietudes del contenido anterior.</li> <li>9. Los estudiantes dominan conocimientos previos del tema a tratar.</li> <li>10. Los estudiantes se integran a las diferentes actividades presentadas en la sesión de clase.</li> <li>11. Los estudiantes hacen preguntas sobre conceptos básicos.</li> <li>12. Realizan las actividades orientadas por el docente en el orden establecido.</li> <li>13. Los estudiantes manipulan correctamente los recursos tecnológicos y <i>software</i> educativos.</li> <li>14. Los estudiantes resuelven actividades prácticas de forma colaborativa</li> <li>15. Los estudiantes hacen uso adecuado de los recursos TIC</li> </ol>

Guía de preguntas para discusión en grupo focal	Valorar la percepción de los estudiantes ante el uso del <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío.	Uso del <i>software</i> EdiLIM	EdiLIM como estrategia didáctica <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Concepto</li> <li>☞ Importancia</li> <li>☞ Ventajas y desventajas</li> <li>☞ Tipos de páginas</li> </ul>	Estudiantes que participaron en la aplicación del <i>software</i> Estudiantes que participaron en la aplicación del <i>software</i>  Docente de	16. Los estudiantes lograron cumplir con el objetivo de la sesión de clase. 17. Los estudiantes hicieron uso de las TIC para alcanzar el nivel deseado de comprensión lectora 18. Los estudiantes se integraron a la clase de manera dinámica
					<b>Guía de preguntas para discusión en grupo focal</b>

	<p>Proponer el <i>software</i> EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.</p>	<p>EdiLIM como estrategia didáctica</p>		<p>Lengua y Literatura</p>	<p>TIC en Lengua y Literatura como estudiante (1 lo más bajo, 5 lo más alto)</p> <p>8. ¿Cuál de las actividades/ejercicios propuestos en el <i>software</i> EdiLIM les gustó más?</p> <p>9. ¿Le gustaría que EdiLIM fuese implementado en otras asignaturas?</p>
--	--	---	--	----------------------------	--

*Fuente: Creación propia*

*Tabla 16. Matriz para la construcción de los instrumentos de investigación*

## 10.5. Matrices para la transcripción de resultados de los instrumentos aplicados

- ☞ **Instrumento:** guía de observación dirigida a la docente de Lengua y Literatura
- ☞ **Objetivo:** determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado.

Ítems	Hallazgos	Observaciones
☞ <b>Inicio de la clase</b>	A través de la observación que se realizó se apreció que la docente al inicio de la clase establece relaciones con el grupo, además, mantiene la atención de los estudiantes y despierta el interés hacia la tarea. Recapituló el tema anterior “Métrica de los versos” mediante preguntas orales. Para ello, también desarrolló la técnica “Noveno grado presenta” tomando en cuenta los conocimientos previos de sus estudiantes. Seguidamente, formó dos grandes equipos para una pequeña competencia que permitió consolidar los conocimientos adquiridos en encuentros anteriores.	La relación que existe entre docente-estudiante es muy eficiente, dado que la docente propicia un ambiente de confianza, lo que facilita que los estudiantes se integren de forma activa, permitiendo así que el proceso de aprendizaje sea eficaz para la comprensión de los textos líricos. Esto se debió a que la docente aclaró con seguridad las actividades a desarrollar durante la sesión de clase. Si bien es cierto, que las competencias pueden acarrear enemistades, los estudiantes mantuvieron una actitud de respeto, compañerismo y tolerancia.
☞ <b>Estructuración y presentación del contenido</b>	Se observó que la docente plantea situaciones introductorias del contexto, lo hizo mediante la presentación del poema “Mía” de Rubén Darío, a	La docente es muy dinámica, hace uso de la tecnología, para el desarrollo de los contenidos, propiciando un ambiente

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>través de un vídeo con música de fondo, dando mayor énfasis a la declamación del mismo. Se percibió un ambiente dinámico, desafiante y motivador, pues la docente organizó los estudiantes en dos equipos (tal como se aclaraba arriba), mismos que desarrollarían las actividades a manera de competencia para el análisis de diferentes extractos de textos líricos. Para ello, requirió del data show con el que dispone el aula TIC del Instituto. Empero, docente no aplicó ningún <i>software</i> educativo multimedia.</p>	<p>motivador, agradable que conlleva al desarrollo de la comprensión lectora de los textos líricos, lo cual evidencia que la docente cumple con las rutas educativas orientadas por el Ministerio de Educación decantadas a la aplicación de las TIC y la metodología activa- participativa, con el objetivo de preparar estudiantes de calidad.</p> <p>Se denotó la habilidad de la docente en el uso y aprovechamiento de Power Point en la elaboración de diapositivas, estrategia que le permitió presentar variedad de fragmentos poéticos y consolidar aprendizajes respecto al análisis de fondo y forma del poema “Mía”.</p> <p>Es menester destacar el gesto del Gobierno Sandinista en dotar a los centros públicos del país de este tipo de tecnologías, a tal punto que en el escenario de estudio se proveyeron 42 tablet y un data show novísimo, sí también de una laptop, que fue utilizada durante la</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
<p>☞ <b>Exposición del contenido de la clase</b></p>	<p>Se encontró que la docente utiliza estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes, auxiliándose de recursos TIC como: data show, computadora, USB, diapositivas y celulares, brindando explicaciones individualizadas y orientando pertinentemente la realización de las actividades planeadas; cabe mencionar que ella promueve la participación e integración en las actividades de lectura y análisis de los ejercicios poéticos.</p>	<p>aplicación de la estrategia EdiLIM.</p> <p>Las estrategias que usa la docente son novedosas, puesto que utiliza el trabajo interactivo de equipos a manera de competencias, asiéndose de recursos didácticos como mesa para que los estudiantes, de tener la respuesta correcta, pudieran dar un pequeño golpe que generara la contestación.</p> <p>En tal caso, algunos estudiantes se servían de sus cuadernos para consultar algunos datos que poco dominaban respecto al contenido. En torno a la exposición de la clase, se abordaron temáticas como nombre de los versos según la sílaba métrica, figuras literarias, tipo de rima, de igual manera se auxilió de internet para facilitar la elaboración de diapositivas de versos de diferentes</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
		<p>autores, a saber: Rubén Darío, José Martí y Gustavo Adolfo Bécquer. Finalmente, las actividades realizadas despertaron el interés por la lectura, mantuvo la concentración, el dinamismo, la disciplina durante el desarrollo de clase, obteniendo un aprendizaje de calidad.</p>
<p>☞ <b>Conclusión</b></p>	<p>Se obtuvo que al finalizar la clase, la docente realizó preguntas orales de forma general sobre datos específicos de Rubén Darío, de igual manera acerca del contenido desarrollado, haciendo un resumen final, donde enfatizó las ideas principales, asimismo dio tiempo suficiente para pensar y hacer preguntas sobre inquietudes de los estudiantes para luego aclararlas.</p>	<p>La docente finalizó la clase de manera sinérgica interactuando mediante un debate sobre los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de la clase, aclarando dudas sobre la misma. A pesar de que no se evidenció el uso de estrategias didácticas incorporando TIC, se logró evidenciar interés y participación en la evaluación de la clase de parte de los estudiantes.</p>

**Tabla 17.** Resultados de la observación a la docente de Lengua y Literatura



☞ **Instrumento:** guía de entrevista dirigida a la docente de Lengua y Literatura

☞ **Objetivo:**

☞ Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado.

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
1. ¿De qué forma las TIC han coadyuvado a la calidad de la educación en Nicaragua?	La docente aduce que las TIC han coadyuvado de forma positiva a la calidad de la educación en Nicaragua, dado que, facilitan de manera creativa, dinámica e integradora el proceso de enseñanza- aprendizaje.	☞ <b>Tecnologías de la información y la comunicación</b>	La docente refirió que las TIC han coadyuvado de manera eficaz en la calidad de la educación en Nicaragua, porque facilitan la creatividad, integración y el dinamismo en la clase, todo ello con el fin de que haya un aprendizaje significativo. Es evidente que las instancias gubernamentales están de acuerdo en que la tecnología es una herramienta útil para generar y adquirir grandes conocimientos, por esta razón ha provisto a ellas, mediante la instalación de las aulas

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			TIC en condiciones técnico-pedagógicas y técnico-metodológicas pertinentes para el desarrollo de los conocimientos.
2. ¿Qué importancia tienen las TIC en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes?	Ella respondió que las TIC tienen una enorme importancia en el desarrollo de la comprensión de textos, puesto que ofrece una gama de aplicaciones que si se utilizan de manera eficaz dan resultados extraordinarios, puesto que, permiten la interacción mediante imágenes, vídeos y música, que podrían usarse simultáneamente.	☞ <b>Importancia de las TIC</b>  ☞ <b>Comprensión de textos</b>	La docente esbozó la gran importancia que tienen las TIC aduciendo que ofrecen una gama de aplicaciones que se pueden utilizar en diferentes temáticas e incluso en diferentes asignaturas y que si se aplican de manera eficaz se obtienen resultados trascendentales, todo ello porque se permite la interacción mediante imágenes, vídeos, música y otros textos simultáneamente, además facilita el desarrollo de habilidades en la búsqueda y selección de información de forma que el estudiante tiene la posibilidad de construir su propio aprendizaje

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			teniendo al docente como un guía.
3. ¿Qué recursos TIC utiliza en el desarrollo de su clase?	Adujo que los recursos TIC que utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo de sus clases son: chat mediante la aplicación de WhatsApp teniendo como principal vía los grupos creados por cada sección, donde comparte vídeos y esquemas, también utiliza la computadora con el mismo fin.	☞ Recursos TIC	<p>Es imperante resaltar lo fecundo que resulta ser para el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura la creación de grupos de WhatsApp, que permiten una comunicación inmediata, constante, que permite que los estudiantes en cualquier tiempo y espacio puedan manifestar dudas e inquietudes a la docente en tiempo real.</p> <p>Se evidencia que WhatsApp es una aplicación que con facilidad se puede generar aprendizajes, en el caso de la docente lo hace a través del envío de vídeos, esquemas, lecturas, PDF y brinda orientaciones que fueron imposibles dar durante el encuentro anterior. Todo ello denota la</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>familiaridad que posee la docente en cuanto al uso de la tecnología, pues, además de lo ya expuesto, ella utiliza Power Point en la creación de diapositivas, data show para facilitar información de la clase a través de la presentación de vídeos, así como también aplicaciones infográficas.</p>
<p>4. <b>¿Con qué frecuencia utiliza los recursos TIC en la planificación de clase?</b></p>	<p>Enfatizó que lo realiza con mucha frecuencia, porque le gusta que los estudiantes se familiaricen con la tecnología, además de ser una herramienta que aumenta la motivación.</p>	<p>☞ <b>Frecuencia de uso de los recursos TIC</b></p>	<p>La periodicidad de uso de las TIC por parte de la docente es muy considerable, pues emplea estas herramientas digitales con el objetivo de que sus estudiantes estén familiarizados con la tecnología y adquieran nuevos conocimientos, mismos que les beneficiarán en su futuro académico y social.</p> <p>De ahí que los docentes tengan que cambiar los métodos tradicionales, romper los paradigmas de la vieja</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>escuela e insertarse en el mundo digital, pero para ello se requerirá de disponibilidad, búsqueda, espíritu investigativo de aplicaciones y/o <i>software</i> educativos propicios para esta clase tan maravillosa.</p>
<p>5. <b>¿Cuáles son las dificultades más sentidas que presentan los estudiantes en la comprensión lectora del análisis del poema “Lo fatal”?</b></p>	<p>Expresó que los estudiantes leyeron muy rápido pues prestaron más atención a los procesos básicos de la lectura (traducción de los signos impresos al lenguaje hablado).</p> <p>Además, consideró que no conocían el significado de ciertas palabras ni las contextualizaban (escasez de vocabulario).</p> <p>Una tercera limitante fue que</p>	<p>☞ <b>Dificultades de comprensión lectora</b></p>	<p>Ella consideró que para el análisis del poema “Lo fatal”, los estudiantes presentaron tres dificultades destacables:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leyeron el poema de manera rápida y literal, dando mayor énfasis a los procesos básicos de la lectura (traducción de los signos impresos al lenguaje hablado).</li> <li>2. Por el lenguaje tan culto que utiliza el Darío en sus composiciones líricas, no conocían el significado de ciertas palabras ni lograban contextualizarlas, en</li> </ol>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
	<p>tuvieron dificultad para extraer la idea principal.</p>		<p>otras palabras, los estudiantes tienden a no reconocer palabras cultas por la escasez de su vocabulario.</p> <p>3. Al principio de la lectura se les dificultó un poco extraer o entender el tema e idea principal del poema.</p> <p>A pesar de eso, la aplicación del <i>software</i> educativo permitió que ellos comprendieran en un gran porcentaje no solo elementos básicos del poema, sino también aspectos de fondo y forma.</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
<p>6. ¿Qué estrategias didácticas ha diseñado incorporando las TIC para el proceso de comprensión lectora? Describa brevemente el procedimiento de las principales</p>	<p>Mencionó que utiliza las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>La predicción:</b> a través de vídeos y luego vuelve a realizar una lectura modelo, hecho esto presenta actividades de selección múltiple.</li> <li>☞ <b>Estrategia del título:</b> trabajado con lluvia de ideas.</li> <li>☞ <b>Vocabulario:</b> identificación de palabras desconocidas brindando varios significados de manera que contextualicen al que hace referencia el autor del texto.</li> <li>☞ <b>Interrogantes:</b> basadas en la interpretación de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Estrategias didácticas</b></li> <li>☞ <b>Proceso de comprensión lectora</b></li> </ul>	<p>Se evidenció que la docente tiene dominio de diversas estrategias didácticas que aplica con frecuencia en sus clases, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estrategia de predicción:</b> donde presenta vídeos, imágenes y actividades donde se les hacen preguntas sobre de qué va a tratar el poema, esto lo hace mediante la imagen, luego se realiza una lectura modelo, acto seguido, procede a realizar ejercicios de selección múltiple basadas en las predicciones.</li> <li>2. <b>Estrategia de título:</b> se trabaja mediante lluvia de ideas, específicamente se hacen preguntas abiertas con el objetivo de que los estudiantes puedan relacionarlo con el contenido del</li> </ol>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>poema o lectura que se va analizar; todo ello, a través de Power Point.</p> <p>3. <b>Estrategias de vocabulario:</b> se realiza con el propósito de que los estudiantes puedan identificar palabras desconocidas, donde se les brinda una serie de significados para que ellos de manera contextual puedan relacionarlas a la original y entiendan qué quiere transmitir el autor mediante dicha palabra.</p> <p>4. <b>Estrategia de interrogantes:</b> está basada en la interpretación del texto, utilizando la pizarra digital interactiva para atraer el interés de los estudiantes para el análisis de textos.</p>
7. ¿Considera que las	Su respuesta fue: Claro que sí,	☞ Estrategias	Los investigadores comparten la



Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
<p><b>estrategias didácticas aplicadas a los estudiantes usando recursos TIC son las adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos? Fundamente brevemente.</b></p>	<p>dado que los estudiantes lograron comprender el texto en análisis, esto gracias a las distintas estrategias y el uso de las TIC.</p>	<p><b>didácticas incorporando TIC</b></p>	<p>opinión de la docente, puesto que las estrategias didácticas en las que se integren las TIC evidentemente le abren al estudiante un mundo diferente al que está acostumbrado a ver. No cabe duda de que la tecnología dinamiza el proceso de aprendizaje. En consecuencia, se afirma que con los recursos que esta ofrece, los procesos de lectura están llamados a sufrir transformaciones, debido a que permiten realizar actividades didácticas novedosas y de gran atractivo para los estudiantes, y pueden contribuir eficazmente a mejorar el logro de los objetivos curriculares en general, en especial los relacionados con la comprensión lectora de textos líricos.</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
<p><b>8. De las estrategias tecnológicas utilizadas para el desarrollo textos líricos en la asignatura de Lengua y Literatura ¿cuál de ellas favoreció la comprensión lectora en los estudiantes? Explique de qué forma.</b></p>	<p>La docente consideró que fueron más fácil de comprender las utilizadas con el Power Point, porque se les facilitó el poema y luego se iban presentando las estrategias paso a paso con ejercicios de complete, selección múltiple, preguntas abiertas y enriquecimiento de vocabulario.</p>	<p>☞ <b>Comprensión lectora de textos líricos</b></p>	<p>Todo aquello que lleva a la cumplimentación de los indicadores de logro puede llamarse estrategia, en este caso, la docente manifestó los resultados satisfactorios que generó la presentación de diapositivas elaboradas en Power Point, puesto que facilitaron la aprehensión de las orientaciones de ejercicios a los estudiantes. Además, las estrategias de complete, selección múltiple, traslade, complete son otras que llaman su atención y facilitan su aprendizaje.</p> <p>En ese sentido, el sistema educativo entonces no puede quedar rezagado a las nuevas exigencias de la sociedad, por tanto es conveniente la formación de los nuevos ciudadanos, y la apropiación de las tecnologías de parte de los docentes, que favorezcan el</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>aprendizaje y así, proveer los medios y herramientas, que respalden el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional de calidad.</p>
<p><b>9. ¿Estaría dispuesta a retomar e implementar en clases posteriores otras estrategias didácticas propuestas para el análisis de comprensión lectora del poema “Lo fatal”, en las que se integren las TIC?</b></p>	<p>Por supuesto, porque considero que los resultados obtenidos fueron fructíferos y satisfactorios.</p>	<p>☞ <b>Propuesta de estrategias didácticas novedosas</b></p>	<p>Se halló que la docente es una profesional dispuesta a implementar cualquier estrategia didáctica que mejore la comprensión lectora de sus estudiantes. En ese perfil, hay que resaltar que las políticas educativas vienen abogando por una educación de calidad, promoviendo una serie de estrategias como la implementación de recursos tecnológicos en las instituciones educativas, que faciliten el desarrollo de las didácticas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
<p><b>10. ¿Qué dificultades enfrenta en la implementación de TIC en el proceso de aprendizaje?</b></p>	<p>La docente entrevistada prescribió dos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de material tecnológico (computadora personal).</li> <li>2. El factor tiempo, pues con el cambio de horario resulta muy poco tiempo trabajar en 45 minutos.</li> </ol>	<p>☞ <b>Dificultades en el uso de las TIC</b></p>	<p>Retomando las dificultades emuladas por la docente, se puede inferir que son solucionables. No obstante, la ausencia de una computadora propia no le permite trabajar con mucha anterioridad y pasividad. Por otro lado, planteó la situación del horario establecido en el Instituto pues, diario se trabajan 6 bloques de 45 minutos. Los investigadores no comparten la segunda dificultad, dado que el docente deberá tener la pericia en su planificación para implementar estrategias de simplificación, dosificando conscientemente su tiempo.</p>

*Tabla 18. Resultados de la entrevista a la docente de Lengua y Literatura*

☞ **Instrumento:** guía de entrevista dirigida a la docente TIC

☞ **Objetivo:**

☞ Determinar estrategias didácticas implementadas con el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación para la comprensión lectora de textos líricos en noveno grado.

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
1. ¿Cómo define usted el significado de TIC?	La docente responsable de tecnología contestó que TIC es la abreviatura de tecnologías de la información y la comunicación. También las TIC se reconocen como productos innovadores donde la ciencia y la ingeniería trabajan en conjunto para desarrollar sistemas que resuelvan el día a día.	☞ <b>Tecnologías de la información y la comunicación</b>	A través de la entrevista, la docente TIC reflejó su conocimiento semántico y etimológico de las siglas TIC. Los investigadores comparten su postura, puesto que las TIC con sus diferentes herramientas han incursionado en todos los ámbitos sociales ofreciéndole a los usuarios posibilidades inimaginables, de acceder a la información e interactuar con ella, llevando al ser humano a

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>dependen en muchas ocasiones de su uso, razón por la cual se hace necesario desarrollar competencias digitales como herramientas para mejorar los procesos de enseñanza orientados en los centros de estudio.</p>
<p>2. ¿Cuál es el impacto de las TIC en la educación?</p>	<p>La docente refirió: Hoy en día la tecnología ha pasado a ser parte de nuestra vida, por tal razón, este proceso digital juega un rol fundamental en la educación puesto que, a nuestros estudiantes les llama mucho la atención. Es por eso que me atrevo a decir, que con la ayuda de la tecnología los estudiantes pueden llegar a adquirir</p>	<p>☞ <b>Impacto de las TIC</b></p>	<p>La docente sostuvo que la tecnología forma parte de nuestra vida diaria y por tal circunstancia es necesario que esta juegue un papel importante en el ámbito educativo, puesto que a los adolescentes les fascina el mundo tecnológico y el uso de herramientas tecnológicas vendría a contribuir a nuevos conocimientos y descubrir</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
	nuevos conocimientos y habilidades esto contribuye a que se mantengan enfocados.		todas las habilidades que poseen los estudiantes y esto los mantendría concentrados en la clase. Por ello, se hace necesario que en esta sociedad globalizada, estudiantes dinámicos cuenten con las habilidades y destrezas necesarias en TIC, para acceder al conocimiento y a la información de marea oportuna, analizando sus contenidos para asimilarlos y aplicarlos en la solución de problemas dentro de su entorno.
3. ¿Qué importancia tienen las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?	La docente refirió que las TIC son muy importantes debido a que estas generaciones son nativos de tecnología. En lo	☞ TIC en educación	Mediante la entrevista, se halló que la docente considera que se vive en la era de la tecnología, y por ende, esta debe ser

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
	<p>que respecta en al ámbito educativo, el uso de la tecnología viene a contribuir a que las clases sean más alegres y atractivas y, por supuesto, que se obtiene un mejor aprendizaje y contribuye en la disciplina de los estudiantes.</p>		<p>aplicada en todos los ámbitos y, por consiguiente, en el de la educación. Es por ello, que los entrevistadores sostienen que para desarrollar aprendizajes en el aula, a partir del uso de las TIC, el docente se debe apropiar de estrategias didácticas, entendiendo esta como el sector delimitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza con el fin de brindarle al educando una serie de posibilidades que le permitan acceder al conocimiento, especialmente si se habla de procesos de comprensión lectora.</p>



Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
<p>4. ¿Con qué recursos TIC cuenta el centro de estudio?</p>	<p>Tablet Laptop Internet Data show</p>	<p>☞ Recursos TIC</p>	<p>El Instituto donde se realizó la investigación es un centro estatal, mismo que en otro tiempo fue dotado por 42 tablet que vinieron a fortalecer los espacios tecnológicos en el centro. En la entrevista realizada a la docente TIC se halló que a esos dispositivos se les ha dado mantenimiento permanente. Asimismo, aseguró que gracias al Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, se prescindieron de esa cantidad de recursos por 42 nuevas tablet, un data show novísimo y una computadora laptop; no cabe duda de que estas herramientas tecnológicas</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>facilitarán el proceso de aprendizaje, puesto que cada estudiante contará con una tablet en cualquier actividad que el docente planifique realizar en el aula TIC. Es un centro que además cuenta con cobertura de internet disponible para el cuerpo docente para la presentación de vídeos o diapositivas y otros usos académicos e institucionales. Po lo anterior, es urgente que los docentes, en primer lugar, fortalezcan sus conocimientos en este campo, pues se encuentran estudiantes con grandes habilidades tecnológicas ya preparados para insertarse al mundo</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			digital, en cuanto a educación concierne.
5. ¿Con qué frecuencia usted utiliza los <i>software</i> educativos?	La docente contestó que lo hacía muy a menudo. La mayoría de veces va de acuerdo a la asistencia de los maestros al aula TIC.	☞ Frecuencia de uso de <i>software</i> educativos	La docente especificó claramente que hace uso de los <i>software</i> educativos como método para generar espacios de aprendizaje sinérgicos, pero se halló que el uso de estos está en dependencia de la frecuencia con la que asistan los maestros al aula TIC, es decir que entre más asisten los maestros al aula TIC, así mismo aumentará la búsqueda de <i>software</i> . La experiencia que tiene uno de los investigadores en su labor docente en este centro permitió reconocer, junto con la docente TIC que de los 30 maestros que ahí prestan sus servicios

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>profesionales, solamente cinco de ellos integran la tecnología en el diseño de estrategias metodológicas. Entre este séquito está la docente de Lengua y Literatura, que forma parte de la muestra.</p>
<p><b>6. ¿Qué aspectos toma en cuenta para seleccionar los <i>software</i> educativos?</b></p>	<p>Con certeza la docente explicó que en principio se considera la asignatura en la que ese <i>software</i> se usará, así como también, la temática que será impartida y luego procede a buscar un <i>software</i> que sea llamativo para los estudiantes.</p>	<p>☞ <b>Selección de <i>software</i> educativos</b></p>	<p>En este sentido, se logra apreciar una respuesta muy clara, pues la docente deberá hacer un trabajo conjunto con el docente que llega al aula TIC para valorar el tipo de asignatura y los contenidos planificados; estas bondades deberán considerarse para valorar el tipo de <i>software</i> educativo que se va a buscar, lo cual permite que los aprendizajes sean más</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
			<p>satisfactorios en los estudiantes. A pesar de ello, en conversaciones informales con la responsable TIC se conoció que ella domina diversos <i>software</i> educativos que ha aplicado en sus años de trabajo, entre los que se encuentra EdiLIM. Este conocimiento fue remitido a uno de los investigadores el pasado año y fue lo que motivó en gran parte que esta investigación se propusiera validar este editor de libros interactivos multimedia como estrategia didáctica para la comprensión de textos líricos.</p>
<p>7. ¿Cómo es la aceptación de los estudiantes ante el uso</p>	<p>Categoricamente, la docente aseguró que las tecnologías</p>	<p>☞ <b>Aceptación del uso de TIC</b></p>	<p>El docente carga con una gran responsabilidad y debe</p>

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
de estas tecnologías educativas?	educativas resultan efectivas, porque a los estudiantes les llama la atención todo lo que tiene que ver con tecnología, para ellos es estar jugando pero también están aprendiendo.		adjudicarse el desafío de capacitarse en este tipo de tecnologías, puesto que los estudiantes ya están inmiscuidos en este mundo. Según la experiencia de la docente TIC, estos recursos son atractivos a los estudiantes, lúdicos, dinámicos, integradores que generan la participación de todos.
8. ¿Qué tipo de capacitaciones ha recibido para promover el uso y aprovechamiento de recursos TIC?	La docente mencionó las siguientes:  1. Cursos cortos como estrategias brindadas por el MINED.  2. Competencias Digitales del siglo XXI.  3. Actualización de	☞ <b>Uso y aprovechamiento de recursos TIC</b>	Es evidente que a docente domina su área de conocimiento, la cual se ha visto nutrida por las diversas capacitaciones recibidas. Este tipo de capacitaciones, en su mayoría, son orientadas por parte del MINED, con miras a la adquisición de nuevas

Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis de resultados
	<p>conocimientos con el uso de presentaciones multimedia con Koica-MINED.</p> <p>4. Capacitaciones sobre el manejo de redes sociales.</p>		<p>estrategias y la creación de más espacios tecnológicos. En conclusión, la docente ha incursionado en diversas capacitaciones y cursos que han servido para su actualización en programas multimedia y uso de redes sociales.</p>

*Tabla 19. Resultados de la entrevista a docente TIC*

☞ **Instrumento:** guía de observación dirigida a estudiantes durante la aplicación de EdiLIM

☞ **Objetivo:**

☞ Aplicar el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.

Ítems	Hallazgos	Observaciones
☞ Aspectos generales	A través de la aplicación de guía de observación dirigida a estudiantes durante la aplicación del <i>software</i> educativo EdiLIM, se observó que la sección se acondicionó con antelación para trabajar con los estudiantes, se encontró el aula TIC limpia y ordenada, en condiciones adecuadas para el desarrollo de clase. Cabe mencionar que la mayoría se presentó de forma puntual al aula, atendiendo así a las orientaciones brindadas por los investigadores referente a la estrategia aplicada, no obstante, hubo pequeños retrasos de algunos debido al cambio de	Cuando se contó con el cien por ciento de asistencia, se procedió a la formación de equipos que de manera competitiva trabajarían durante el desarrollo del <i>software</i> EdiLIM. Para ello, se dispusieron las sillas y mesas de modo que se visualizaran cinco equipos mixtos de estudiantes antes de comenzar la clase. Esto, a decisión y conveniencia de los investigadores, puesto que en la observación a la docente se vio que formó equipos demasiados grandes y, por ende, no todos se sentían motivados a participar de la clase. En ese sentido, las sillas se



Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>sección, pero esto no perjudicó en ningún aspecto el desarrollo de la clase.</p>	<p>ubicaron de tal manera que se generara una metodología de la estrategia activa-participativa. Debe destacarse que los estudiantes pese a que nos empezaban a conocer, mostraron disciplina y capacidad de escucha ante las orientaciones de las actividades a realizar.</p>
<p>☞ Recursos para la sesión de clases</p>	<p>Durante la aplicación del <i>software</i> se utilizó la computadora principal del aula TIC, sin embargo, todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de manipularla y participar de forma ordenada, activa, participativa.</p> <p>Para mejor comprensión y desarrollo de las actividades se les facilitó el poema “Lo fatal” de forma impresa por cada estudiante, auxiliándose de sus anotaciones y otros materiales complementarios como lápiz de grafito y borrador.</p>	<p>Se observó que el Instituto cuenta con 42 tablet disponibles para los estudiantes, sin embargo, no fue posible hacer uso de estas para la aplicación del <i>software</i> EdiLIM, pues no cuentan con un navegador pertinente para abrir la aplicación, no obstante, este incidente no fue obstáculo para el éxito de la ejecución de la misma. Cabe hacer notar que si se hacía uso de todas las tablet, por experiencias anteriores, estas iban a tener retrasos para cargar o bien, para abrir la aplicación en cuestión.</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
<p>☞ <b>Actividades de iniciación</b></p>	<p>Todos los estudiantes cumplen con las tareas orientadas por la docente, esto se evidenció en la observación aplicada a la docente, en la cual los estudiantes no plantearon dudas e inquietudes de la temática, dado que dominan gran parte de textos líricos, trabajados en encuentros anteriores.</p>	<p>Los estudiantes poseían dominio de la temática referente a textos líricos, no así del <i>software</i> EdiLIM, pues todos aludieron desconocerlo, en consecuencia, les llamó la atención al momento de aplicarla y les permitió concentración, en primera instancia, con la resolución del rompecabezas que se formó al comienzo de la clase.</p>
<p>☞ <b>Actividades de desarrollo</b></p>	<p>Entre los conocimientos previos identificados en los estudiantes está el dominio de varias figuras literarias, aspectos referidos a la métrica de los poemas, nombre de los versos e identificación del tema central.</p> <p>Los estudiantes se integraron positivamente a las diversas actividades que se les plantearon en la sesión de clase, estas se mencionan grosso modo:</p>	<p>El que los estudiantes tuvieran conocimientos previos permitió avanzar exitosamente con la resolución de las diferentes páginas presentadas a través de EdiLIM. Se logró evidenciar que los estudiantes mostraron interés en la aplicación del <i>software</i> desde la presentación del primer ítem que fue armar el rompecabezas que contemplaba la imagen del Príncipe de letras castellanas</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Para conocer generalidades de Rubén Darío, autor del poema en estudio, armaron un rompecabezas.</li> <li>3. Para la exploración de conocimientos previos, se utilizó una página de selección múltiple, referente a aspectos generales del autor, movimiento literario y obra a la que pertenecía el poema. Asimismo, se logró hacer predicciones respecto al título.</li> <li>4. En cuanto al análisis de fondo se utilizaron páginas para relacionar apartados con sus respectivos significados, amén de que se usaron imágenes para la comprensión del tema central, el sentimiento que predomina y el mensaje que transmite el poema.</li> <li>5. Para el análisis de forma se requirió de medir el poema en la hoja impresa que se les había proporcionado al comienzo</li> </ol>	<p>que evidenciaba la fecha de nacimiento y fallecimiento del Panida, así como un pensamiento del mismo referido al libro.</p> <p>De igual forma, los estudiantes desarrollaron las actividades planteadas de forma colaborativa, con mucho entusiasmo, todos participaron voluntariamente. En el transcurso del análisis del poema era necesario que los estudiantes pasaran a manipular la computadora, pero hubo dificultades como: el uso de las mayúsculas, manipular el ratón, uso de punto, pese a estas dificultades, la docente TIC ayudó a los estudiantes y los ejercicios resultaron un éxito, por consiguiente, se logró la comprensión completa del poema. Por lo tanto, debe destacarse la importancia que tiene la aplicación de EdiLIM, pues la diversidad de páginas interactivas multimedia que ofrece, permite al docente</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>de la clase para luego ubicar enunciados en las casillas que respondían al tipo de versos, nombre de los versos, tipo de rima y versificación. Asimismo, ubicaron figuras literarias explícitas en el poema a través de la selección de enlaces con los nombres de estas. Finalmente, se aclararon dudas respecto a figuras literarias que ellos desconocían, esto se hizo mediante un menú digital.</p> <p>Los estudiantes realizaron todas estas actividades en el orden establecido por los docentes investigadores, lo que permitió hacerlo todo con disciplina, pues aunque todos querían pasar a responder a la misma vez, se promovió el debido orden, pues solo se contaba con una computadora.</p>	<p>dinamizar los ejercicios planteados, saliendo entonces de la monotonía y el aburrimiento.</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>Se encontró que la mayoría de estudiantes manipularon correctamente los recursos tecnológicos, solamente hubo pequeños deslices en asuntos básicos de la informática.</p> <p>En definitiva, los estudiantes resolvieron todas las actividades prácticas de forma colaborativa desde sus equipos de trabajo, en los que se entrevió el compañerismo y la comunicación efectiva y asertiva.</p>	
<p>☞ <b>Actividades de culminación</b></p>	<p>La clase se culminó con un menú de explicación de las figuras literarias, de las cuales. Como ya se aseguraba, no tenían dominio los estudiantes, dado que su docente aún no se las había enseñado, sin embargo, se pudo explicarles y estos entendieron con facilidad, debido a que en la aplicación misma se escribieron ejemplos del poema sencillos que coadyuvaran a la comprensión de esta preceptiva literaria. En</p>	<p>Se denotó la satisfacción de los estudiantes al mantenerse concentrados, activos, dinámicos, íntegros y plenamente participativos durante toda la sesión de clase. Ellos hicieron uso adecuado de todos los recursos TIC, así como también de los demás elementos del aula.</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>el transcurso de toda la clase, los estudiantes cuidaron los medios tecnológicos, respetando a las reglas que habían sido normadas por la responsable del aula TIC.</p>	
<p>☞ <b>Actividades de evaluación</b></p>	<p>Se evaluó la clase de la aplicación de EdiLIM mediante preguntas orales como:            ¿qué les ha parecido la aplicación EdiLIM?            ¿Entendieron de qué trata el poema? Por tanto, se percibió que los estudiantes lograron cumplir con el indicador de logro propuesto al inicio de la clase, el cual estaba decantado a la consolidación de conocimientos de los textos líricos. Todo esto fue posible gracias a la novedosa aplicación que se les presentó a los estudiantes, dado que el hecho de que fuera novedosa los incentivó a integrarse por completo en la resolución de ejercicios.</p>	<p>Se observó la capacidad de escucha de los estudiantes, quienes a pesar de que son una sección con un historial de indisciplina, de forma pacífica respondieron las siguientes preguntas:            ¿Qué les pareció EdiLIM? Ellos respondieron que su aplicación fue muy buena, atractiva, interesante, porque los ayudó a estar pendiente de la clase y de la pantalla, además teníamos que leer el poema para responder o juntar las respuestas correctas. Finalmente, afirmaron que había sido una experiencia muy bonita e interactiva.</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
		<p>La siguiente pregunta fue:</p> <p>¿Entendieron de qué trata el poema? Ellos respondieron afirmativamente. Ello obedeció a la integración constante y ordenada en la resolución de todas las actividades orientadas durante la aplicación del <i>software</i>.</p>

**Tabla 20.** Resultados de la observación a estudiantes durante la aplicación de software educativo

☞ **Instrumento:** guía de entrevista para discusión en grupo focal

☞ **Objetivos:**

- ☞ Valorar la percepción de los estudiantes ante el uso del *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío.
- ☞ Proponer el *software* EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado.

Ítems	Hallazgos	Observaciones
☞ <b>Presentación</b>	Se contó con la presencia de cinco estudiantes que fueron los selectos para conformar la muestra prescrita en el Diseño Metodológico. Los informantes claves resultaron ser cuatro mujeres y un solo varón. En el espacio de presentación, se saludó a los estudiantes del grupo focal, y los investigadores se presentaron nuevamente (pues ya lo habían hecho durante la aplicación del <i>software</i> en el aula	Se logró observar la disponibilidad de la muestra para realizar la discusión en el grupo focal. Aquí fue necesaria la explicación del tipo de técnica que los investigadores estaban utilizando para el acopio de datos pertinentes, lo que los estudiantes aprehendieron con facilidad. Como investigadores dispusimos de material didáctico y tecnológico que permitiera recolectar la información



Ítems	Hallazgos	Observaciones
	TIC).	necesaria. En ese instante, se les solicitó el permiso para ser grabados por uno de los investigadores, se les explicó que era con fines de fidelidad en cuanto a los datos que brindarían.
<p>☞ <b>Introducción</b></p>	<p>Para introducir la discusión focal, el moderador presentó el tema, que en este particular se perfilaba a la aplicación del <i>software</i> EdiLIM para el análisis del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, realizado en el aula TIC. Posteriormente, se les hizo saber el propósito esencial de esa pequeña reunión. Se les aclaró cuánto tiempo demoraría la entrevista y se abrió un espacio breve para aclarar dudas que tuvieran, sin embargo, habían comprendido con propiedad y pertinencia las orientaciones.</p>	<p>Los estudiantes se mostraron anuentes a responder las preguntas que se llevaban escritas, lo cual lo demostraron prestando atención y siendo disciplinados en todo el tiempo que compartimos con ellos, esto favoreció que los indagadores recabaran los pormenores. Se cuestionó sobre la edad que estos tenían, lo que resultó: tres de las mujeres y el varón, responden a la edad de catorce años; sin embargo, una de las niñas tiene diecisiete años edad, logró explicarnos algunas razones. Esto se hizo de manera estratégica para generar un ambiente de confianza. Con la participación de estudiantes que corresponde a ambos sexos</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
		se está abonando a la igualdad de género como línea de acción del Buen Gobierno de Nicaragua, a través del Ministerio de Educación.
<p>☞ <b>Dinámica de integración</b></p>	<p>Una vez que se comprendieron todas las orientaciones dadas por los investigadores, se realizó una dinámica de integración, donde cada uno de los estudiantes debía presentarse (solo mencionar su primer nombre), posterior a esto, debía referir aquella fruta de preferencia y, finalmente, mencionar qué parte de Lengua y Literatura le atraía más.</p>	<p>Se observó que los estudiantes entraron en confianza, lo que fue un factor determinante en la contestación de preguntas. Esta dinámica permitió formular preguntas más directas durante el desarrollo del grupo focal. Un dato interesante es que el único varón afirmó no gustarle ningún aspecto de Lengua y Literatura, debido a que sus aspiraciones futuras estarían decantadas a otra ciencia.</p>
<p>☞ <b>Preguntas generales o de apertura</b></p> <p><i>¿En la clase, han utilizado herramientas tecnológicas?</i></p> <p><i>¿Para qué las han utilizado?</i></p>	<p>Se exploraron los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la usanza de los recursos TIC en la clase. Esto permitió conocer que han utilizado dispositivos tecnológicos como el teléfono celular, computadora y data show (en el caso de la</p>	<p>Con todo, se observa que la docente se auxilia de dispositivos tecnológicos que le permitan dinamizar el proceso de aprendizaje. Asimismo, se ve que los estudiantes logran adquirir información fidedigna desde las diversas páginas de</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>docente). Entre los usos que estos le han dado está que con ellos han podido recopilar información de los diferentes temas que la docente plantea, asimismo, para la búsqueda de palabras desconocidas, para el conocimiento de datos biográficos de un autor propuesto por la docente guía. La computadora, específicamente, la han utilizado para visualizar vídeos, especialmente en el tratamiento de los errores de redacción, también la han utilizado para visualizar imágenes, en este caso para el abordaje de los organizadores gráficos. Por último, el data show ha sido necesario para presentar vídeos para temáticas de interés coyuntural, ellos mencionaron el bullying.</p>	<p>internet al utilizar el celular. Con esto la docente evita que este último se convierta en un distractor para el aprendizaje. Los estudiantes evidencian la comprensión de diversas temáticas cuando se aprovechan recursos TIC dentro del aula, pues ello les permite tener mayores acercamientos a sus significados. No cabe duda que las TIC son una condición indispensable para impartir clases dinámicas y salir del tradicionalismo pedagógico.</p>
<p>☞ Preguntas de transición</p> <p><i>¿En años anteriores usted ha</i></p>	<p>De forma increíble, fue notorio que los estudiantes categóricamente dijeron que nunca habían usado recursos tecnológicos</p>	<p>Se develizó que la mayoría de docentes no implementan las tecnologías de la información y comunicación en sus</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
<p><i>trabajado con recursos tecnológicos en la disciplina de Lengua y Literatura?</i></p>	<p>en la clase de Lengua y Literatura. A su vez, se descubrió que dentro de ellos había una estudiante que por primera vez estudiaba en el Instituto José Martí y refirió que ni en su otro centro de estudio había usado este tipo de herramientas didácticas.</p>	<p>planificaciones áulicas y se conforman con impartir clases monótonas y aburridas. El hecho que los estudiantes de siglo XXI no tengan acercamiento a la tecnología es un atentado contra los aprendizajes significativos que postulaba Ausubel. Es ahí donde el docente debe proponerse la búsqueda y la capacitación constante y permanente no solo en dispositivos, sino también en <i>software</i> educativos que desarrollen aprendizajes más proactivos y sinérgicos dentro de las aulas de clase.</p>
<p>☞ Preguntas específicas</p> <p><i>¿Le fue fácil el manejo de recursos tecnológicos (computadoras, tablet, software) durante la aplicación del software?</i></p> <p><i>¿Considera que el uso de recursos tecnológicos (computadoras, tablet,</i></p>	<p>En su experiencia durante la aplicación de EdiLIM la mayoría presentó dificultades en el manejo de la computadora, particularmente en asuntos de inserción de comas, tildes, manejo del ratón, algunos tuvieron dificultad para escribir, otros para colocar mayúsculas. Cabe destacar que los estudiantes no presentaron debilidades en el</p>	<p>Debe destacarse la importancia de la inserción de la tecnología en la planificación didáctica, requiriendo para ello de capacitación y actualización docente en el uso de estos recursos, puesto que es evidente que los estudiantes no los emplean con frecuencia, por lo que, en consecuencia, tienen limitantes en aspectos</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
<p><i>software) proporciona una alternativa eficaz para desarrollar la comprensión lectora?</i></p> <p><i>¿De qué forma les ayudó el uso de EdiLIM para la comprensión lectora?</i></p> <p><i>Califica de 1 a 5 la experiencia general del uso las TIC en Lengua y Literatura como estudiante (1 lo más bajo, 5 lo más alto)</i></p>	<p>uso del <i>software</i> como tal, pues entendieron la metodología, esto es, la forma de responder a los ítems propuestos. Esto tipifica un logro significativo. En ese sentido, tanto el docente TIC como uno de los investigadores auxiliaron a algunos en el manejo del ratón y la inserción de los signos referidos.</p> <p>Por otro lado, los protagonistas del aprendizaje que conformaron la muestra respondieron afirmativamente cuando se les cuestionó sobre la importancia del uso de recursos tecnológicos, considerando que evidentemente proporcionan una alternativa eficaz para desarrollar la comprensión lectora.</p> <p>Ellos sostuvieron que el <i>software</i> es divertido, permite una clase más interactiva, dinámica; tanto así que los llevó a comprender aspectos perfilados al análisis</p>	<p>básicos de la informática.</p> <p>A pesar de ello, la intervención oportuna de la docente TIC y uno de los investigadores, permitió continuar con la resolución de la clase práctica propuestas a través del <i>software</i>, al cual potencializó la comprensión lectora de textos líricos debido a la diversidad de páginas interactivas con la que cuenta, eficientes por su asequibilidad, vistosidad y versatilidad.</p> <p>La estrategia didáctica EdiLIM fue novedosa para los estudiantes y los llevó a adquirir mayores aprendizajes sobre el poema “Lo fatal”, de manera lúdica, dinámica, participativa e interactiva.</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>de contenido, como el tema central que abordaba el poema, así como también el mensaje que de este se desprende. Estos reconocieron que ello obedeció a que leyeron adecuadamente las orientaciones indicadas en EdiLIM. Además, clarificaron que las imágenes presentadas con relación al poema, el rompecabezas que se formó y otras páginas inherentes al <i>software</i> fueron una condición imprescindible en el desarrollo de la comprensión del texto lírico.</p> <p>Por lo antes expuesto, ellos tuvieron la oportunidad de calificar la experiencia vivida en el uso de la estrategia didáctica; se obtuvo que todos la calificaron con la nota máxima: 5 puntos.</p> <p>En expresiones dadas por ellos:</p>	

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p><b>Estudiante 1:</b> me gustó, fue emocionante y dinámica.</p> <p><b>Estudiante 2:</b> obtuvimos más conocimientos, la clase fue más participativa y dinámica.</p> <p><b>Estudiante 3:</b> fue una estrategia de síntesis. Ya había leído el poema varias veces, pero no entendía su temática central.</p> <p><b>Estudiante 4:</b> hubo mayor interacción, generó la atención de todos, la aplicación motivó a los estudiantes, a tal punto que todos querían ganar.</p> <p><b>Estudiante 5:</b> causó competitividad, aprendimos una nueva aplicación.</p>	
<p>☞ Preguntas de cierre</p> <p><i>¿Cuál de las actividades/ejercicios propuestos en el software EdiLIM les gustó más?</i></p>	<p>EdiLIM es un bufé multimedia espectacular, característica que llevó a los estudiantes a mencionar qué actividades y/o ejercicios propuestos en el <i>software</i> habían captado su atención durante la clase. Como</p>	<p>La diversidad de páginas con la que cuenta este <i>software</i> educativo permite generar aprendizajes significativos en los estudiantes, más holísticos y heurísticos. Esto se debe a que EdiLIM promueve la</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
<p><i>¿Le gustaría que EdiLIM fuese implementado en otras asignaturas?</i></p>	<p>antes, en expresiones dichas por ellos:</p> <p><b>Estudiante 1:</b> me gustó el MENÚ, porque me permitió reconocer los conceptos de algunas figuras literarias, cuyo significado desconocía. Además, es una técnica de resumen y sirve para aclarar el significado de los versos del poema.</p> <p><b>Estudiante 2:</b> me gustó el ROMPECABEZAS y las IMÁGENES, dado que expresan el núcleo del poema y estas facilitaron su comprensión.</p> <p><b>Estudiante 3:</b> me gustó ROMPECABEZAS y las IMÁGENES, porque me facilitaron el significado de los versos.</p> <p><b>Estudiante 4:</b> me gustaron las IMÁGENES, pues solo con observarlas se deducía el significado. Asimismo, permitieron discernir los sentimientos que predominaban en el poema.</p>	<p>participación activa-interactiva.</p> <p>Es por ello que, el déficit sobre habilidades comunicativas que presentan los estudiantes, exige la urgente necesidad de reorientar la enseñanza - aprendizaje poniendo en práctica nuevos enfoques educativos activos, vinculados a la educación básica en las diferentes áreas tomando como punto de referencia el uso de las tecnologías de la información como los <i>software</i> educativos.</p> <p>Desde punto de vista pedagógico, la implementación de EdiLIM favoreció el desarrollo de las capacidades comunicativas, convirtiéndose a la vez en un gran aporte científico dentro de las metodologías áulicas.</p>



Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p><b>Estudiante 5:</b> me gustó la parte de RELACIONAR, porque eso nos llevó a leer el poema completo y de manera profunda, de lo contrario era imposible responder a los apartados propuestos en los ejercicios. Finalmente, se valoró la posibilidad de que esta estrategia didáctica se use en otras asignaturas. A esta propuesta, todos asintieron diciendo que sería pertinente su aplicación en la clase de Ciencias Sociales, debido a que es una clase teórica, basada solamente en preguntas, la maestra explica muy poco, no se realizan dinámicas, “casi no se aprende nada”. Una de las entrevistadas añadió que en Inglés sería eficiente, porque se les dificulta el vocabulario.</p>	<p>Ante los ejercicios que presentan las distintas páginas, los estudiantes pudieron confrontar sus ideas, de comunicar procesos y resultados de sus trabajos a sus compañeros, así como la de observar y aprender cómo piensan y resuelven problemas los diferentes miembros del equipo, de comprender y valorar los diversos puntos de vista. De las opiniones de ellos, se deduce que EdiLIM es un <i>software</i> multidisciplinario, puesto que se puede aplicar en cualquier asignatura, con cualquier contenido, necesitando para ello, del dominio que de este tenga el docente y de los intereses que correspondan a su programación didáctica.</p>
<p>☞ <b>Conclusión</b></p>	<p>Todos los investigadores agradecieron a los cinco estudiantes que formaron parte de la muestra, como informantes claves en la</p>	<p>Los datos aportados por estos estudiantes serán los insumos para sustentar los objetivos específicos propuestos.</p>

Ítems	Hallazgos	Observaciones
	<p>investigación. Se les reconoció su confianza, su paciencia, disciplina y su pertenencia y propiedad en las respuestas dadas. Acto seguido, se les acompañó a su aula correspondiente para solicitarle a la maestra de turno el permiso para que ellos entraran, explicándole que se había hecho con permiso del director del centro.</p>	<p>Asimismo, serán objeto de discusión por parte de los investigadores y servirán como peristilo teórico para posteriores estudios.</p>

*Tabla 21. Resultados del grupo focal con estudiantes*

## 10.6. Biografía de Rubén Darío

### Técnica: Línea de tiempo

→ 1867

Nace en Metapa, ahora llamada Ciudad Darío, Nicaragua

#### 18 de enero de 1867

Félix Rubén García Sarmiento nace el 18 de enero de 1867 en una pequeña ciudad nicaragüense llamada Metapa, ("lugar de piedras de moler").

Metapa era la puerta de entrada a la antigua Tologalpa, llamada después Matagalpa, antiguo pueblo de 900 habitantes y ubicado a 28 leguas de la ciudad de León.

→ 1870

Aprende a leer a los tres años

#### 1870

Aprende a leer a los 3 años, entre sus primeras lecturas están los libros como la Biblia, El Quijote, de Miguel de Cervantes y las Mil y Una Noches.

→ 1880

Primeras publicaciones en diarios

#### 1880

“Ya iba a cumplir mis trece años y habían aparecido mis primeros versos en un diario titulado El Termómetro, que publicaba en la ciudad de Rivas, el historiador y hombre político José Dolores Gámez. Otros versos míos se publicaron y se me llamó en mi República y en las cuatro de Centroamérica, "el poeta niño". Como era de razón, comencé a usar larga cabellera, a divagar más de lo preciso, a descuidar mis estudios de colegial, y en mi desastroso examen de matemática fui reprobado con innegable justicia”.

→ 1881

Traslado a Managua

#### 1881

En diciembre 1881 se trasladó a Managua, a instancias de algunos políticos liberales que habían concebido la idea de que, dadas sus dotes poéticas, debería educarse en Europa a costa del erario público. No obstante el tono anticlerical de sus versos no convenció al presidente del Congreso, el conservador Pedro Joaquín Chamorro y Alfaro, y se resolvió que estudiara en la ciudad de Granada. Rubén prefirió quedarse en Managua, donde



continuó su actividad periodística, colaborando con los diarios El Ferrocarril y El Porvenir de Nicaragua.

→ 1887

Publica Abrojos

**1887**

Publica el libro Abrojos

Publica Rimas

**1887**

Publica el libro Rimas

→ 1888

Libro Azul

**30 de julio de 1888**

Azul... es un libro de cuentos y poemas del poeta nicaragüense Rubén Darío, considerado una de las obras más relevantes del modernismo hispánico. Se publicó por primera vez en Valparaíso el 30 de julio de 1888. Dos años después, en Guatemala, apareció una segunda edición, corregida y aumentada.

→ 1896

Prosas profanas

**1856**

Publica el libro Prosas Profanas

→ 1901

Publica España Contemporánea

**1901**

España contemporánea

Publica Peregrinaciones

**1901**

Peregrinaciones

→ 1902

Publica La caravana pasa

**30 de julio de 1888**

La caravana pasa.

→ 1916

Muerte de Rubén Darío

**6 de febrero de 1916**

Regresa a Nicaragua en diciembre de 1915, en Enero de 1916 viaja a León, y muere un mes después a las 10:15pm del 6 de Febrero de 1916.

Sus honras fúnebres duran una semana, sus restos son sepultados el 13 de Febrero en la Catedral de León.

Rubén Darío murió, pocos días después de cumplir 49 años

*Fuente: Poder Judicial- Circunscripción Managua (s.f)  
Esquema 5. Breve cronología y semblanza de Rubén Darío*

## 10.7. Análisis del poema “Lo fatal”

El siguiente cuadro esboza un análisis de fondo y forma del poema en estudio, este puede ser considerado/retomado por el docente que aplique el *software* EdiLIM para la creación de las distintas páginas:

Análisis de contenido y de forma	Descripción
<p><b>Ubicación del texto en la obra mayor y breve referencia a las características generales en las que se enmarca.</b></p>	<p><b>Encuadre:</b> este poema pertenece a la obra mayor de Rubén Darío <i>Cantos de vida y esperanza</i> (1905). Obra ya de la etapa madura del autor en la que comienza a expresarse la angustia ante la cercanía de la vejez y la muerte. Los rasgos del modernismo que caracterizaban su primera etapa y que se observan en poemas como <i>Sonatina</i>, se han atemperado aquí para dar lugar a un tono más reflexivo e intimista. El poeta que se refugiaba en la “torre de marfil” del lujo, el sueño, el ideal, el exotismo y lo aristocrático, ya no puede negar una realidad que lo lastima y angustia.</p>
<p><b>Título</b></p>	<p>El título “Lo fatal” alude a la angustia que experimenta el yo poético ante la existencia y lo ineludible de la muerte (“el espanto seguro de estar mañana muerto”); la condición consiente del ser humano que no puede evitar el sufrimiento que produce esta certeza (“no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo / ni mayor pesadumbre que la vida consciente”).</p> <p>El poema desarrolla de la fragilidad humana ante la fatalidad de un destino en el que junto al goce está el sufrimiento y la muerte.</p>
<p><b>Tema</b></p>	<p>Habla de la muerte, también de la vida, las contrapone. Es el grito del deseo de la muerte y el miedo a morir. El yo poético toma como dichosa la piedra por no sentir, pues no hay más martirio, más pesadumbre que ser consciente de la vida, del sentimiento de vivir.</p>
<p><b>¿A quién se dirige el poeta? ¿A sí mismo? ¿A un lector general o particular? ¿A otra persona?</b></p>	<p>En <i>Lo fatal</i>, Darío se refiere a sí mismo, puesto que emula sus propios sentimientos de incertidumbre ante la muerte y lo desconocido. Esto se evidencia en versos como: “Ser y no saber nada”, “...y el espanto seguro de estar mañana muerto” y concluye: “...y no saber a dónde vamos, ni de dónde venimos”. Asimismo, realiza una especie de soliloquio.</p>
<p><b>Teniendo en cuenta el lenguaje empleado, ¿cuál es el tono del poema? ¿Serio, irónico, humorístico, etc.?</b></p>	<p>Darío utiliza un lenguaje natural, llano y muy expresivo. “Árbol”, “Piedra”, “Ramaz”, etc. Aluden a realidades cotidianas, que inmediatamente se ven trascendidas a una categoría simbólica, También es interesante señalar que estos objetos concretos y cotidianos alternan con otros abstractos ideales o mentales, como dolor, espanto, vida, le da un tono irónico al poema.</p>

Análisis de contenido y de forma	Descripción
<b>Apartados</b>	<p>El poema se divide en cuatro apartados:</p> <p><b>Primero</b> vv. del 1 al 4: se muestra el dolor del hombre por ser consciente frente a los demás seres de la creación. Formalmente, los versos están en un presente temporal.</p> <p><b>Segundo</b> vv. del 5 al 9: se expresa la angustia ante la incertidumbre de la vida en contraste con la certeza de la muerte. Predominan los infinitivos, formas verbales que se proyectan a un futuro (incierto y angustioso).</p> <p><b>Tercero</b> vv. 10 al 11 aparecen los dos polos opuestos: la vida y la muerte, la vida tentadora con sus placeres y la muerte que nos espera como supremo dolor. De nuevo, los verbos en presente intemporal.</p> <p><b>Cuarto</b> vv. 12 y 13: expresión de angustia existencial ya tratada, pero ahora sintetizada en dos versos finales de forma exclamativa.</p>
<b>Sentimientos que predominan</b>	<p>Son diversos, pero análogos por el leitmotiv que hilvana el poeta en el transcurso del poema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ El miedo</li> <li>☞ El sufrimiento</li> <li>☞ La preocupación</li> <li>☞ La incertidumbre</li> <li>☞ La tristeza</li> <li>☞ La angustia</li> <li>☞ La melancolía</li> <li>☞ El terror</li> </ul>
<b>Asunto</b>	<p>Se trata de la preocupación de que pronto todo va a acabar, el miedo a lo desconocido, de donde también viene el sufrimiento.</p>
<b>Valores y antivalores</b>	<p><b>Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ La religiosidad</li> <li>☞ Amor a la vida</li> <li>☞ El arrepentimiento</li> </ul> <p><b>Antivalores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ La duda</li> <li>☞ La incertidumbre</li> </ul>

Análisis de contenido y de forma	Descripción
	☞ La desconfianza
<b>Mensaje</b>	Lo fatal nos quiere transmitir o hacernos sentir identificados acerca de la preocupación que sentimos cuando sufrimos, que nos hace pensar en la muerte, no queremos morir por miedo y queremos morir por hastío, pero también nos conlleva a pensar a dónde vamos después de ella y de dónde hemos venido, teniendo así temor a lo desconocido.
<b>Preceptiva literaria</b>	<p>El yo poético organiza la estrofa con base en la contraposición de dos ideas: conciencia y sentimiento como dolor vs inconciencia y falta de sensibilidad; felicidad.</p> <p>Esto se expresa en la referencia paradójica a la dicha del árbol y de la piedra por su falta de sensibilidad en los dos primeros versos a través de imágenes visuales (árbol) y táctiles (piedra dura):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De su conciencia que le sirve para sufrir, pero no para saber su destino.</li> <li>• <b>Aliteración:</b> en S- dichoso, apenas, más, esta, siente, que juega con el sonido silbante para sugerir el silencio del no sentir.</li> <li>• <b>Gradación:</b> se refleja en las palabras que intensifican la agonía del poeta ante la muerte cuando expresa: y el temor...y un futuro terror...y el espanto seguro...</li> <li>• <b>Alusión:</b> sufrimiento de estar vivo (sentir) y ser consciente (no poder ignorar el dolor).</li> <li>• <b>Atributo:</b> la modernidad a partir de Descarte, quien consideraba el centro de la identidad y del dominio en el hombre ahora se vuelve contra él.</li> <li>• <b>Hipérbole:</b> “No hay dolor más grande”, “ni mayor pesadumbre”. “El espanto seguro de estar mañana muerto/ y sufrir por la vida y por la sombra”.</li> <li>• <b>Paradoja:</b> de su conciencia que le sirve para saber su destino.</li> <li>• <b>Intensificación:</b> que va de temor a terror. El hombre preso entre lo que ha hecho, su pasado y lo que no puede saber de su futuro.</li> <li>• <b>Encabalgamiento:</b> une el último verso de la segunda estrofa con el primero de la tercera estrofa.</li> <li>• <b>Antítesis:</b> “la carne que tienta con sus frescos racimos y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos.</li> <li>• <b>Anáfora:</b> “ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto/y el temor de</li> </ul>



Análisis de contenido y de forma	Descripción
	<p>haber sido y un futuro terror/ y el espanto seguro de estar mañana muerto/ y sufrir por la vida y por la sombra y por lo que no conocemos y apenas sospechamos/ y la carne que tienta con sus frescos racimos/ y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos/ y no saber a dónde vamos...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pleonasma:</b> ¡y no saber a dónde vamos, ni de dónde venimos!</li> <li>• <b>Personificación:</b> Dichoso el árbol que es apenas sensitivo.</li> <li>• <b>Polisíndeton:</b> repetición de la conjunción Y para dar mayor énfasis a la expresión, indicando desespero y preocupación:</li> </ul> <p>Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto, y el temor de haber sido y un futuro terror... Y el espanto seguro de estar mañana muerto, y sufrir por la vida y por la sombra y por</p> <p style="text-align: center;"><i>lo que no conocemos y apenas sospechamos, y la carne que tienta con sus frescos racimos y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,</i></p>
<p><b>Métrica del poema</b></p>	<p><b>Métricamente posee una estructura característica de la renovación modernista, veamos:</b></p> <p><i>Di-cho-so__el ár-bol, que__es a-pe-nas sen-si-ti-vo, 13 sm y más la pie-dra du-ra por-que__e-sa ya no sien-te, 14 sm pues no__hay do-lor más gran-de que__el do-lor de ser vi-vo, 14 sm ni ma-yor pe-sa-dum-bre que la vi-da cons-cien-te. 14 sm</i></p> <p><i>Ser y no sa-ber na-da,__y ser sin rum-bo cier-to, 13sm y__el te-mor de__ha-ber si-do__y__un fu-tu-ro te-rror... 12+1: 13sm Y__el es-pan-to se-gu-ro de__es-tar ma-ña-na muer-to, 14sm y su-frir por la vi-da__y por la som-bra__y por 12+1: 13sm</i></p> <p><i>lo que no co-no-ce-mos y__a-pe-nas sos-pe-cha-mos, 14sm y la car-ne que tien-ta con sus fres-cos ra-ci-mos, 14sm y la tum-ba que__a-guar-da con sus fú-ne-bres ra-mos, 14sm</i></p> <p><i>¡y no sa-ber a dón-de va-mos, 9sm ni de dón-de ve-ni-mos...! 7sm</i></p>
<p><b>De acuerdo con su estructura, ¿es un poema narrativo, lírico o</b></p>	<p>Considerando las características de forma del poema, se puede decir que es un texto lírico, pues se compone de versos y el autor aprovecha</p>

<b>Análisis de contenido y de forma</b>	<b>Descripción</b>
<b>dramático? ¿Es dialogado o se trata de un monólogo?</b>	esas líneas para emular todos sus sentimientos y emociones.
<b>Rima</b>	La rima que presenta el poema es consonante perfecta, pues riman los versos: sensitivo-vivo; siente-consciente; cierto-muerto; terror-por; sospechamos-ramos-vamos; racimos-venimos.
<b>Versificación</b>	La versificación del poema es regular, pues la mayoría de sus versos presentan una métrica análoga, predominando la medida de los alejandrinos.
<b>Tipos de versos</b>	Combina los versos de arte menor con versos de arte mayor, pero este último predomina.
<b>Nombre de los versos según el cómputo silábico</b>	El poema es polimétrico. Presenta versos de 14 sílabas métricas, denominados alejandrinos. Contiene versos de 13 sílabas métricas, denominados tridecasílabos. Dos versos singulares, uno de 9 (eneasílabo) y otro de 7 (heptasílabo) sílabas métricas. Sin embargo, predominan los alejandrinos.
<b>Cantidad de versos y estrofas</b>	Consta de tres estrofas, las dos primeras con serventesios y dos tercetos truncados. En total, se cuentan 13 versos, siendo una característica inherente a las innovaciones métricas que Darío hizo desde el movimiento modernista.
<b>Nombre del poema según el número de estrofas</b>	El poema se denomina soneto por estar compuesto por dos cuartetos y dos tercetos.
<b>Conclusión</b>	En conclusión, Rubén Darío, renovador de la literatura hispanoamericana expresa en este poema una profunda reflexión sobre la fatalidad de la existencia del ser humano, pues es consciente de la certeza de su muerte y de la incertidumbre de su futuro. Se vale de varios recursos literarios, pero expresados con mucha claridad para hacer cómplice al lector de esta preocupación del hombre de los últimos tiempos.

*Fuente: Creación propia*

*Tabla 22. Análisis de fondo y formal del poema Lo fatal, de Rubén Darío*

## 10.8. Aplicación de instrumentos a docente de Lengua y Literatura

### 👉 Galería



*Imagen 11. Observación realizada a la docente de Lengua y Literatura durante la sesión de clase en Aula TIC*

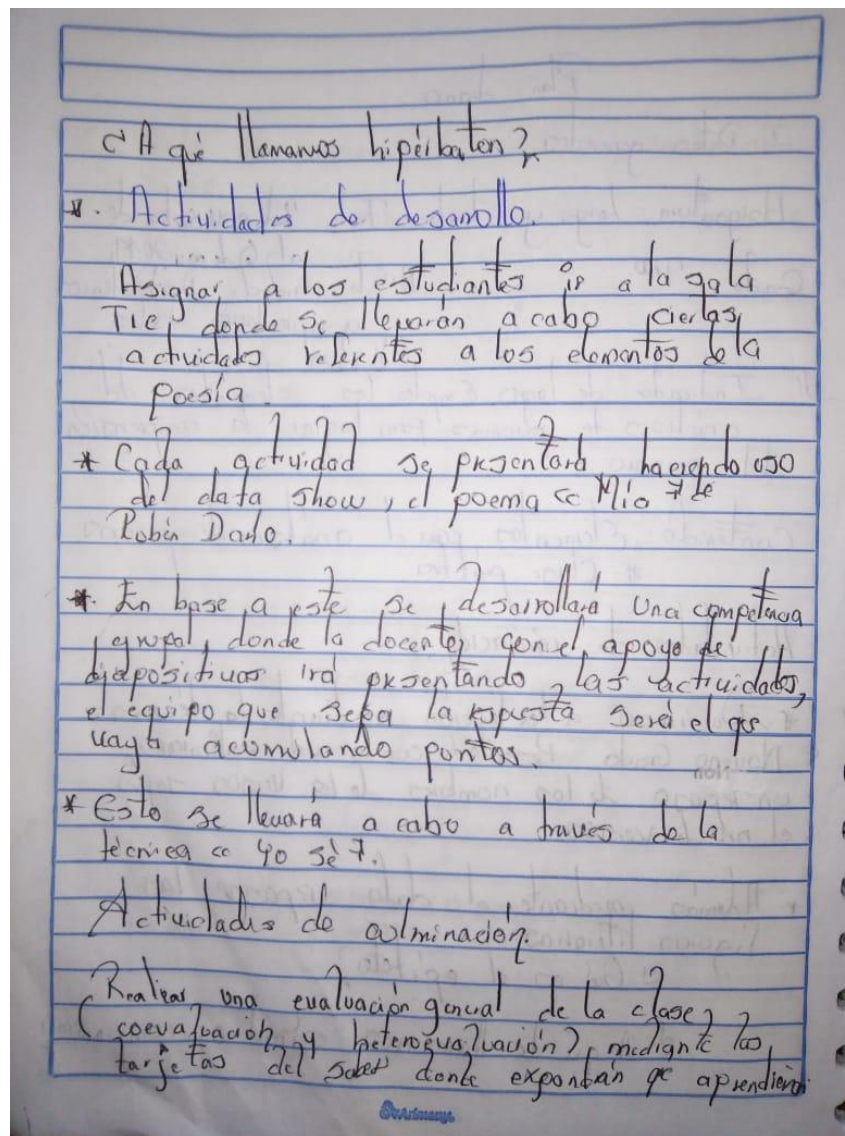
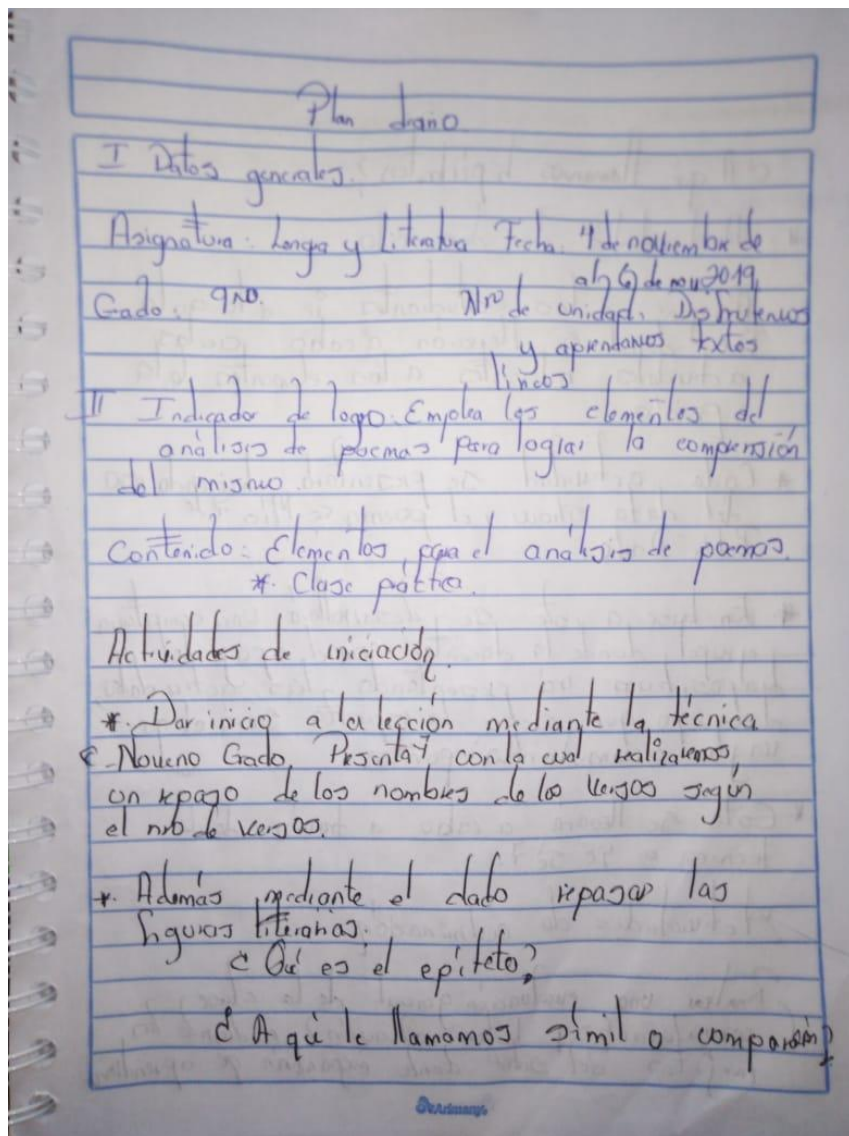


Imagen 12. Modelo de Planificación Didáctica de la docente de Lengua y Literatura

BITACORA AULA TIC-IN, JM	
Día	06 - Noviembre 2017
Hora (Inicio y Término)	05:10 pm - 05:45 pm
Lugar de Encuentro	Aula TIC
Actividad (es) realizada (s)	Clases de métricas haciendo uso de tecnología con la ayuda de dispositivos.
Objetivos de actividad realizada	Los estudiantes realizar evaluaciones de una manera divertida haciendo uso de dispositivos.
Resultados de lo realizado	Lograron realizar la evaluación de una manera divertida con el uso de tecnología.
Cantidad de estudiantes que participaron	30 estudiantes
Otro (este espacio considere algún aspecto relevante que sucede durante el encuentro)	Comentarios: Quesito Asignaturas: LyL.

### CONSTANCIA

Yo, Mayerling Antonia Flores Acuña, ingeniera en sistemas, actual responsable del área de Informática en el Instituto Nacional José Martí, hago constar que el aula TIC ha sido un espacio adecuado para el desarrollo de clases interactivas y participativas, donde los estudiantes han podido manipular los recursos tecnológicos con los que cuenta el Centro. Los tipos de clases que ahí se han implementado, varían según la temática e interés de los docentes, para las cuales se han utilizado diversidad de software educativos.

En ese sentido, se muestran, a continuación, la cantidad de docentes que utilizan las TIC en esta aula; asimismo, se detallan las asignaturas en las que han sido integradas para la aplicación de estrategias; todo ello se soporta con la información específica que se registra en las bitácoras por cada asistencia de los docentes al aula TIC:

Docentes que han utilizado las TIC	Asignatura que imparte
Lic. Ada Rosa Flores Portobanco	Filosofía
Lic. Mélida Larios y Lic. Martha Castillo	Ciencias Sociales
Lic. Mercedes Mojica	Economía
Lic. Gloria Hernández	Creciendo Valores
MSc. Juan José Tórez	Matemáticas
Profesor Carlos José Blandón Ruiz	Lengua y Literatura
Lic. Meyling Navarrete	Lengua y Literatura
<b>Total de docentes que utilizan TIC</b>	<b>8 docentes</b>

La tabla anterior, evidencia con claridad que son pocos los docentes (en total son 26 los que laboran) que se han apropiado de estas herramientas tan importantes para la interacción dentro de los procesos de aprendizaje y que, indudablemente, han venido a mejorar la educación en Nicaragua.

Por tanto, sirva la presente constancia para los fines que el interesado estime convenientes. Dado en la ciudad de La Trinidad, departamento de Estelí, a los catorce días de enero de 2020.

**Ing. Mayerling Flores Acuña**  
 Docente responsable del Aula TIC  
 Instituto Nacional José Martí, La Trinidad

Imagen 13. Modelo de Bitácora de la sesión de clase y constancia de asistencias de docentes al Aula TIC

## 10.9. Aplicación del software educativo EdiLIM a estudiantes de noveno grado

### 👉 Galería



*Imagen 14. Formación de equipos para el tratamiento del poema “Lo fatal”*



*Imagen 15. Aplicación del software EdiLIM en el análisis de fondo y forma del poema “Lo fatal”*

## 10.10. Aplicación de instrumentos a estudiantes de noveno grado


### 👉 Galería



*Imagen 16. Evidencias fotográficas de la aplicación de instrumentos de recolección de datos a estudiantes*



### 10.11. Escaneo de instrumentos aplicados a docentes y estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA**  
**FAREM – Estelí**  
**Recinto “Leonel Rugama Rugama”**

Guía de observación dirigida a estudiantes durante la aplicación de estrategias

I. DATOS GENERALES						
Nombre del centro educativo		Inst Nac. José Martí		Sección N°		C
Grado	Oc	Turno	Vespert	Asistencia	AS	F
Area	Comunicación	Disciplina	Lenguaje	Fecha de la visita	7/11/19	Hora
Aspectos generales		Sí		No		Observaciones
La sección se encuentra ordenada y limpia		✓				
Los estudiantes se presentan puntuales a la sesión de clases		✓				Pequeño retraso por el traslado de sección al Aula TIC
Las sillas están ubicadas de manera que se genera una metodología activa-participativa		✓				A conveniencia se dispusieron para la formación de 5 equipos
Recursos para la sesión de clases		Sí		No		Observaciones
Todos los estudiantes tienen una computadora (o tablet).				✓		La aplicación se manipuló desde una sola computadora, ya que en las tablet no hay EdilM
Los estudiantes cuentan con el material escolar indispensable.		✓				fue usado en el momento de medir el poema
Cuentan con material escolar complementario (regla, lápiz, borrador, teléfono, entre otros).		✓				
Actividades de iniciación		Sí		No		Observaciones
Los estudiantes cumplen con las tareas orientadas por el docente.		✓				En observación al docente, se realizó clase práctica
Los estudiantes plantean dudas o inquietudes del contenido anterior.				✓		Dominaban gran parte de los textos lúicos
Actividades de desarrollo		Sí		No		Observaciones

Los estudiantes dominan conocimientos previos del tema a tratar.	✓		Entre ellos algunas figuras literarias, métrica de los versos, nombre de los versos, tema.
Los estudiantes se integran a las diferentes actividades presentadas en la sesión de clase.	✓		Muy entusiasmados, todos querían participar.
Los estudiantes hacen preguntas sobre conceptos básicos.		✓	
Realizan las actividades orientadas por el docente en el orden establecido.	✓		Se les brindó el poema por escrito y, ellos esperaron la indicación del trabajo.
Los estudiantes manipulan correctamente los recursos tecnológicos y softwares educativos.	✓		Con pequeños retrasos porque la docente no frecuenta el uso de comput
Los estudiantes resuelven actividades prácticas de forma colaborativa	✓		
	Sí	No	Observaciones
Actividades de culminación			
Los estudiantes hacen uso adecuado de los recursos TIC	✓		Computadora, data show
Actividades de evaluación	Sí	No	Observaciones
Los estudiantes lograron cumplir con el objetivo de la sesión de clase.		✓	
Los estudiantes hicieron uso de las TIC para alcanzar el nivel deseado de comprensión lectora.		✓	EdilM como principal herramienta.
Los estudiantes se integraron a la clase de manera dinámica.	✓		



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM - Estelí

Recinto "Leonel Rugama Rugama"

Guía de observación de dirigida docente Lengua y Literatura

I. DATOS GENERALES										
Nombre del centro educativo		Instituto Nacional José Martí								
Nombre del docente		Melvin Navarrete								
Grado	noveno	Turno	vespertina	Sección	C	Asistencia	AS	28	F	16
Area	L y L	Disciplina	L y L	Fecha de la visita	6/10/19	Hora	1:00 p.m.			
II. DESARROLLO DE LA CLASE										
Fase I. Inicio de la clase					Observaciones					
Establece relación con el grupo		Sí	✓	No	Los explico la clase a trabajos					
Mantiene la atención de los estudiantes		Sí	✓	No	Los divido en 2 grupos. equipo 1 que harian competencias equipo 2					
Despierta el interés hacia la tarea		Sí	✓	No	pregunto como se nomaban los versos					
Recapitula el contenido anterior		Sí	✓	No	Lo hizo a traves de una dinamica con aplausos					
La docente recurre a experiencias /conocimientos previos de los estudiantes (académicos o personales)		Sí	✓	No						
Fase 2. Desarrollo del tema										
I. Estructuración y presentación del contenido					Observaciones					
Plantea situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar		Sí	✓	No	presento un poema de Rubén Darío: Mia.					
Propicia ambiente dinámico, motivador y desafiante que lleve a los estudiantes a una eficaz comprensión lectora		Sí	✓	No	Realizo competencia: utilizo ademas diferentes versos de diferentes poetas.					
Usa recursos TIC (software educativos) que favorecen la participación activa		Sí	✓	No	cada pregunta que hacia los computadores estaban reflejados en la pantalla a traves de dispositivos					

2. Exposición del contenido de la clase			Observaciones
Explicación de los contenidos, utilizando recursos TIC	Sí	✓ No	musica, videos, lapiz
Usa materiales didácticos que faciliten la comprensión lectora de textos	Sí	✓ No	utilizo, dispositivos, computadora, Plafón: USB, data show
Brinda explicaciones individualizadas a los estudiantes de cara a una mayor comprensión lectora del tema a impartir	Sí	✓ No	Lo hizo de forma constructiva partiendo de los errores que tenían los estudiantes, de manera individual
Favorece el proceso de comprensión lectora mediante la explicación pertinente sobre la ejecución de las actividades encomendadas	Sí	✓ No	Los dispositivos favorecieron la comprensión de los ejercicios poeticos
Promueve la participación e integración de los estudiantes en las actividades de lectura	Sí	✓ No	Si, pero los estudiantes tenían cada poema o verso que aparecía en la diapositiva.
Fase 3. Conclusión			Observaciones
Hace resumen y enfatiza las ideas principales	Sí	✓ No	Si, finalizo realizando preguntas sobre: Rubén Darío y aspectos generales
Da tiempo para pensar y hacer preguntas.	Sí	✓ No	Realizo preguntas abiertas. del texto
Contesta preguntas de los estudiantes.	Sí	✓ No	
Emplea estrategias didácticas incorporando TIC para cerrar la clase, que le permitan evaluar el logro de los aprendizajes con respecto a la comprensión lectora	Sí	✓ No	Realizo la evaluación de la clase de forma oral y traves de preguntas abiertas
<b>Aspectos importantes de la observación:</b>			
✓ Diferenciado porque se realizaron competencias			
✓ Un indicador que la competencia no fue justa, porque los estudiantes con mayor nota o los que simplemente obtienen excelentes puntos se hicieron en el mismo grupo			
✓ Los textos litericos fueron tomados de textos como Rubén Darío, José Martí y Gustavo Adolfo Becker			



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM - Estelí

Recinto "Leonel Rugama Rugama"

Guía de entrevista a docente de Lengua y Literatura

Estimada docente:

Somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad Regional Multidisciplinaria-Estelí (FAREM-Estelí). Para el desarrollo de un trabajo investigativo de la asignatura Seminario de Graduación, estamos realizando un estudio sobre la aplicación del software EdILIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío. El objetivo de esta entrevista es recopilar información real, confiable y oportuna sobre la situación del uso de las tecnologías educativas en miras de potencializar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí del municipio de La Trinidad, para dar respuesta a los objetivos específicos planteados en esta investigación.

#### I. Datos generales

- Nombre del centro educativo: Instituto Nacional José Martí
- Nombre del entrevistado: Miylin Navarrete N
- Cargo: Docente Nivel académico: Licenciatura
- Años de experiencia: 14 Fecha: 12 de nov. de 2019.
- Hora (inicio y finalización): \_\_\_\_\_

#### II. Desarrollo

1. ¿De qué forma las TIC han coadyuvado a la calidad de la educación en Nicaragua?

Las TIC han coadyuvado de forma positiva a la calidad de la educación en Nicaragua, ya que facilitan de una manera fácil, creativa, dinámica e integrada el proceso enseñanza-aprendizaje.

2. ¿Qué importancia tienen las TIC en el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes?

Las TIC tienen una enorme importancia en el desarrollo de la comprensión de textos, ya que ofrecen una gama de aplicaciones que si se utilizan eficientemente dan resultados extraordinarios, puesto que permiten la interacción mediante imágenes, videos, música y otros.

3. ¿Qué recursos TIC utiliza en el desarrollo de su clase?

Los recursos TIC que utilizo con frecuencia para el desarrollo de mis clases son chat (WhatsApp) donde comparto videos esquemas

4. ¿Con qué frecuencia utiliza los recursos TIC en la planificación de clase?

Utilizo las TIC con mucha frecuencia, ya que me gusta que los estudiantes se familiaricen con la tecnología, además de ser una herramienta que aumenta...

5. ¿Cuáles son las dificultades más sentidas que presentan los estudiantes en la comprensión lectora del análisis del poema Lo fatal?

5.1 Leyeron muy rápido que le prestaron más atención a los procesos básicos de la lectura (traducción de los signos impresos al lenguaje hablado).

5.2 No reconocían el significado de ciertas palabras, ni las contextualizan (escasez de vocabulario).



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM - Estelí

Recinto "Leonel Rugama Rugama"

Guía de entrevista dirigida a docente TIC

Estimada docente:

Somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad Regional Multidisciplinaria-Estelí (FAREM-Estelí). Para el desarrollo de un trabajo investigativo de la asignatura Seminario de Graduación, estamos realizando un estudio sobre la aplicación del software EdILIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío. El objetivo de esta entrevista es recopilar información real, confiable y oportuna sobre la situación del uso de las tecnologías educativas en miras de potencializar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí del municipio de La Trinidad, para dar respuesta a los objetivos específicos planteados en esta investigación.

I. Datos generales

- > Nombre del centro educativo: Instituto Nacional José Martí
- > Nombre del entrevistado: Mayerling A. Flores Ariza
- > Cargo: Docente TIC Nivel académico: Universitario
- > Años de experiencia: 3 Fecha: 29-10-2019
- > Hora (inicio y finalización): -

II. Desarrollo

1. ¿Cómo define usted el significado de TIC?

TIC es la abreviatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación. Las TIC se reconocen como productos innovadores donde la Ciencia y la Ingeniería trabajan en conjunto para desarrollar sistemas que resuelvan el día a día.

2. ¿Cuál es el impacto de las TIC en la educación?

Hoy en día la tecnología ha pasado ser parte de nuestras vidas, este proceso digital juega un rol fundamental en la educación donde a nuestros estudiantes les llama mucho la atención. Con la ayuda de la tecnología pueden llegar o adquirir nuevos conocimientos, habilidades y costumbres necesarias para que vivan enfocados.

3. ¿Qué importancia tienen las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Son muy importantes debido a que estas generaciones son nativos de tecnologías, para ellos la clase se les convierte más alegre y atractiva. Obvia que obtienen un mejor aprendizaje y algo muy importante ayuda en la disciplina de la sección.

4. ¿Con qué recursos TIC cuenta el centro de estudio?

- Tablets - Data Show
- Laptop
- Internet

5. ¿Con qué frecuencia usted utiliza los software educativos?

Muy a menudo, de acuerdo a la asistencia de los maestros en el aula TIC así se hace uso de software educativo.

6. ¿Qué aspectos toma en cuenta para seleccionar los software educativos?

- La asignatura
- La temática que será impartida
- Que sea llamativa para los estudiantes.

## 10.12. Escaneo de cartas de validación de instrumentos de recolección de datos

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Magda Elizabeth Betanco Vásquez, especialista en Lengua y Literatura Hispánicas, con grado de maestría "Salud Mental y Adicciones", actualmente docente horario de la UNAN- Managua FAREM Estelí. Por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación, los instrumentos que serán aplicados en el proceso para la recolección de datos del trabajo Seminario de Graduación titulado: Aplicación del software EDILIM1 como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad- Estelí, II semestre 2019. Realizada por los estudiantes: Carlos Blandón Ruiz (15052481), Rosario Betanco de los Santos (15050369) y Tania Fidelia Sequeira Laguna (15053823), los cuales, son aspirantes al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Por todo lo expuesto anteriormente, doy fe que dichos instrumentos y técnicas de recolección de información, reúnen los requisitos necesarios para ser aplicados, así alcanzar los objetivos que se plantean en la investigación.

Dado en Estelí, a los veinticinco días del mes de octubre del año 2019.

Firma: \_\_\_\_\_



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Paula Yasmina González Villarreyra, Docente Horario de la universidad Unan-Managua FAREM Estelí, de Profesión Máster en Formador de Formadores de docentes, Por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos del trabajo Seminario de Graduación titulado: Aplicación del software EdILIM1 como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019 realizado por los estudiantes:

CARLOS BLANDON RUIZ No. carné 15052481

ROSARIO BETANCO DE LOS SANTOS No. carné 15050369

TANIA FIDELIA SEQUEIRA LAGUNA No. carné 15053823

Aspirantes al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Dichos instrumentos reúnen los requisitos necesarios para ser aplicados y alcanzar los objetivos que se plantean en la investigación.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

#### Evaluación de instrumento

No.	Indicadores	Valores			
		1	2	3	4
1	Presenta coherencia con el problema de investigación				
2	Se evidencia el problema a solucionar				x
3	Guarda relación con los objetivos propuestos en la investigación				x
4	Facilita la comprobación de las preguntas directrices que se plantean en la investigación				x
5	Los indicadores son los correctos para cada dimensión				x
6	La redacción de los ítems es clara y apropiada para cada dimensión				x
7	En general el instrumento permite un manejo ágil de la información				x

Atentamente;

Firma: \_\_\_\_\_



Msc. Paula Yasmina González Villarreyra

**A QUIEN CONCIERNE**

Yo, Helen Cristina Medina Bertrand, Magister Scientiae en Educación Comparada, Asesora municipal del MINED, hago constar que los estudiantes Carlos Blandón, Tania Sequeira y Rosario Betanco, de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, V año, referido a la asignatura "Seminario de Graduación", han redactado los instrumentos de recolección de datos, los cuáles cumplen con los parámetros requeridos por la Asignatura y el Departamento de Investigación de la Facultad; a su vez, esboza con eficiencia los aspectos siguientes: asequibilidad, claridad, coherencia, cohesión, adecuación que demanda la Redacción y nivel de complejidad correspondiente al grado de conocimiento de los protagonistas de la investigación.

Por lo antes expuesto, expreso que estos instrumentos prestan las condiciones semánticas y científicas para su aplicación en tiempo y forma, al igual, que los jóvenes que las aplicarán, cabe hacer evidente que los futuros profesionales de la Educación han demostrado alta probidad moral e intelectual, virtudes que pueden verificarse con pruebas fehacientes.

Dado en la ciudad de Estelí a los diez y ocho días del mes de octubre de dos mil nueve.

  
Helen Cristina Medina Bertrand

**CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO**

Yo, Dorene del Carmen Rocha Pérez, titular de la cédula de identidad N.º 161-111168-0002D, certifico que realicé el juicio de experto de la entrevista, diseñada por **Carlos José Blandón Ruiz, Rosario de los Santos Betanco y Tania Fidelia Sequeira**, en la investigación titulada: *Aplicación del software EdILIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema "Lo fatal", de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019.*

Firma: 16/11/2019

Fecha: 

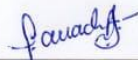


UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Facultad Regional Multidisciplinaria  
FAREM-ESTELÍ**

**Estelí, 16 de noviembre de 2019**

A través de la presente, hago constar que realicé el juicio de experto en la validación de los instrumentos de investigación diseñados por los bachilleres Carlos José Blandón Ruiz, Tania Fidelia Sequeira y Rosario de los Santos Betanco, sobre el trabajo de tesis titulado: *“Aplicación del software EdiLIM como estrategia didáctica para la comprensión lectora del poema “Lo fatal”, de Rubén Darío, con estudiantes de noveno grado del Instituto Nacional José Martí, La Trinidad-Estelí, II semestre, 2019”*, él esboza con eficiencia los aspectos siguientes: asequibilidad, claridad, coherencia, cohesión, adecuación que demanda la Redacción y nivel de complejidad correspondiente al grado de conocimiento de los protagonistas de la investigación.



---

**Dra. Graciela Alejandra Farrach Úbeda**  
Docente Titular de FAREM-Estelí  
Departamento de Ciencias de la Educación



*Imagen 17 . Equipo de investigadores junto con estudiantes de noveno grado C, Instituto Nacional José Martí*

***¡A la libertad por la Universidad!***