

Revista Científica de FAREM-Estelí

Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano

Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos.

Brenda Noelia Benavidez López

nohebena1997@gmail.com

Marvin Antonio Vásquez Miranda

ma99504802@gmail.com

Josefa Matus Rivera

matusjosefa11@gmail.com

RESUMEN

Este artículo resume los resultados del estudio Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, investigación realizada en el Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay en el II semestre 2019. El objetivo de este estudio fue validar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en 8^{vo} grado “A” El resultado fue la aplicación de una metodológica efectiva que, por su naturaleza interactiva, heurística, sinérgica, permitió incentivar la motivación en los estudiantes. Por otra parte, la contribución práctica es la estructuración de una estrategia didáctica que tiene como elemento principal la elaboración del mapa conceptual que facilitó el análisis crítico, reflexión y comprensión de los contenidos, mediante la estrategia “Mapas Conceptuales” en la disciplina de Lengua Literatura específicamente en los textos narrativos. Por consiguiente, se enmarca en la línea de las investigaciones dirigidas a alcanzar calidad educativa y transformar el acto didáctico en un escenario donde los docentes y estudiantes logren apropiarse de estrategias que permitan construir su acervo epistemológico.

Palabras claves: Mapas conceptuales, estrategias didácticas, comprensión de textos, Lengua y Literatura.

ABSTRACT

This article summarizes the results of the study Use of conceptual maps as a didactic strategy for the comprehension of narrative texts, research carried out at the Rubén Darío National Institute, of the municipality of San Juan de Limay in the second semester 2019. The objective of this study was to validate the use of concept maps, as a didactic strategy for the comprehension of narrative texts, in 8th grade “A” The result was the application of an effective methodological method that, due to its interactive, heuristic, synergistic nature, allowed to motivate students' motivation. On the other hand, the practical contribution is the structuring of a didactic strategy whose main element is the elaboration of the conceptual map that facilitated the critical analysis, reflection and understanding of the contents, through the “Concept Maps” strategy in the Literature Language discipline specifically in narrative texts. Therefore, it is part of the line of research aimed at achieving educational quality and transforming the didactic act into a scenario where teachers and students manage to appropriate strategies to build their epistemological heritage.

Keywords: Concept maps, didactic strategies, comprehension of texts, Language and Literature.

INTRODUCCION

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación.

En la actualidad, los procesos de aprendizaje se han convertido en un constante de estudio dentro del marco curricular y políticas educativas para mejorar la calidad educativa. En ese sentido, se presentan múltiples desafíos y estrategias innovadoras, activas, proactivas y sinérgicas en miras de potencializar los procesos de aprendizaje dentro de los salones de clase.

El aprendizaje de las ciencias requiere de habilidades y tácticas que sean utilizadas de una manera dinámica. En este sentido, las corrientes constructivistas han puesto en consideración diversas estrategias que promueven logros cognoscitivos. En este contexto se presenta el mapa conceptual como

estrategia didáctica de asociación, interrelación, descripción y ejemplificación de contenidos con alto poder de visualización, debido que tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones, dirigen la atención del estudiante tanto como el maestro, sobre el reducido número de ideas importantes en las que debe concentrarse cualquier tarea específica de aprendizaje.

Los mapas conceptuales son estrategias didácticas que cada día se aplican en los diferentes niveles educativos y ha alcanzado gran aceptación tanto profesores como estudiantes, integrándose con las tecnologías computacionales y de comunicación se han convertido en elementos de planeación curricular, de evaluación de enseñanza-aprendizaje y su uso se ha extendido a diferentes esferas de la vida donde la gestión de conocimiento ocupa un lugar predominante.

Cabe señalar, que las estrategias didácticas son el conjunto de técnicas y prácticas esenciales e impredecibles en el proceso del aprendizaje en

relación al fenómeno educativo, donde el docente es el facilitador que brinda espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan construir aprendizajes significativos.

Basados en la teoría de Ausubel (Ausubel, 2006) las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que el

Los mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos sirven de herramientas en el análisis de los aprendizajes. El propósito de la investigación es aportar nuevos conocimientos y proponer alternativas que den respuesta a la problemática educativa y a la necesidad de aprender a sintetizar textos narrativos, por lo que la investigación está relacionado con la utilización de esquemas que les permita el aprendizaje de técnicas para elaborar mapas conceptuales y sea utilizado como herramienta en el proceso de aprendizaje.

El objetivo de este estudio fue validar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en 8^{vo} grado "A" del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, durante el segundo semestre de 2019.

docente lleva a cabo, de manera planificada para logra la consecución de los objetivos de aprendizaje, implican la elaboración de procedimientos para ser aplicados en el ámbito académico debiendo escoger y perfeccionar las técnicas que considere oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de aprendizaje.

Esta investigación aportara a la solución del problema acerca de aprender, analizar y sintetizar textos narrativos, con el fin de contribuir a la construcción de aprendizajes significativos en la carrera Lengua y Literatura.

Educación

El Diccionario de la Lengua Española (2014), define la educación como: la acción y efecto de educar, es la instrucción por medio de la acción docente. (p. 321)

Partiendo de este concepto, la educación es un proceso de cambio y transformación, donde el individuo adquiere conocimientos que modifican su accionar humano; adquiriendo y compartiendo costumbres, creencias y tradiciones; formadas, aceptadas y adoptadas por la sociedad. Esta impulsa la evolución y desarrollo de nuevas capacidades y habilidades tales como: inteligencia, memoria, aprendizaje, pensamiento, formación de valores éticos y morales hábitos, formas de percepción y otros (Hernández et al. 2006, p. 16).

La educación surge con el propósito de contribuir en la formación del hombre una necesidad social que conlleva al perfeccionamiento de la calidad de vida de los seres humanos. Es un proceso interminable puesto que cada día se aprende algo nuevo, el saber es una fuente inextinguible, la educación es el proceso esencial en la vida del hombre, puesto que abre puertas al mundo del conocimiento, preparándolo para la buena inserción en la sociedad.

Proceso de enseñanza y aprendizaje

Se define como el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, habilidades, hábitos y la formación de una concepción científica del mundo; se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el estudiante sea participante activo, consciente en dicho proceso o sea enseñar y la actividad del estudiante es aprender.

Estrategias de enseñanza

Para Díaz, (1999), las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de

enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros.

Estrategias de aprendizaje

La investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etcétera).

Díaz (1999) expone «así, se ha trabajado con estrategias como la imaginación, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje». Por consiguiente, las estrategias de aprendizaje son aquellas técnicas que el docente aplica para incentivar potenciar el aprendizaje de los estudiantes, son la que facilita y complementan la acción de aprender.

Aprendizaje significativo

Se entiende que es aquel que tiene lugar cuando el estudiante o aprendiz liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso

ambas. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos a su vez modifican y reestructuran aquellos.

Se debe al psicólogo cognitivo Ausubel, D. (1968), el desarrollo de la teoría del

Estrategias didácticas

Díaz (1999) define a las estrategias didácticas como los “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. Son aliado incondicional del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas son técnicas que pueden aplicarse en enseñanzas laboriosas, como es el caso del inicio a la lectura comprensiva. Y para su consecución se establece un objetivo prioritario y genérico como, por ejemplo, obtener autonomía en la lectura.

La utilización de las estrategias didácticas en el día a día del aula

Posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor

aprendizaje significativo, según dicha teoría, para aprender un concepto tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información (p. 12).

y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Finalmente, si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el educador conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes.

Mapas conceptuales

Antes del concepto de mapas conceptuales, es importante destacar el trabajo del profesor en Biología, Joseph Novak, quien fue el máximo precursor de los mapas conceptuales en la década de los sesenta. Él se basó en la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo y comprendió a partir de varios estudios que por

medio de esta estrategia, los niños podían aprender cosas complejas, de esta manera, los mapas conceptuales revolucionan el aprendizaje del humano¹.

Ahora bien, ya en lo conceptual, Díaz (1999) hace énfasis en lo anteriormente dicho en la teoría de Ausubel, ya que afirma que los mapas conceptuales son estrategias significativas que tienen como finalidad el promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas). En este mismo contexto, Arellano, N. (2014) los define como una técnica de estudio, una herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus estudiantes y explorar los conocimientos previos, organizar interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

En tanto Ramos C. y García M. (1993), afirman que el mapa conceptual es una estrategia didáctica significativa. A partir de esta descripción hecha es una de las técnicas para aprender significativamente ya que se considera un recurso esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales, los que se incluyen en una estructura de proposiciones organizadas jerárquicamente. Tiene como fundamento teórico los principios de aprendizaje significativo que incluye la necesidad de conocer el nivel intelectual, para la conexión

con las ideas previas, mediante la incorporación de forma sustantiva, la estructura cognitiva del que aprende. De acuerdo con Novak (1988), para el aprendizaje de la técnica se consideran los aspectos siguientes:

Concepto: Acontecimientos sucedidos o provocados, objetos que existen y se pueden observar. - Proposición: Dos o más términos conceptuales, conectados por palabras enlace para formar una unidad semántica mínima.- Palabras-enlace: Sirven para unir conceptos y establecer el tipo de relación existente.

1.1. Textos narrativos

El texto narrativo, es el relato de acontecimiento de diversos personajes, reales, imaginarios desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

Centeno (s. f.) afirma que el texto narrativo no está presente en las clases desde nivel inicial y en las clases de lengua durante todo el ciclo de primaria y secundaria, tareas de comprensión de narraciones literarias (cuantos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del discente. En este sentido los textos narrativos, son otra manera de percibir la vida abordan temas de una manera creativa, en si es un arte de crear de darle un giro a las cosas que ya están establecidas.

En efecto, los textos narrativos son aquellos que incluyen un relato de acontecimientos que se desarrollan en un período de tiempo y espacio estimado. En el mismo se suele incluir la participación de personajes diversos. Además, este texto puede ser tanto real como imaginario.

En este mismo contexto se hace mención de los diversos textos narrativos que existen, entre estos:

El cuento: caracterizado como una narración literaria corta y compuesta con pocos personajes, con una acción sencilla.

La novela: Es una narración literaria de mayor extensión, con un mayor número de personajes y un relato más complejo.

La historieta: Es una combinación de elementos gráficos y texto, generalmente esta contiene un personaje principal y varios secundarios.

Biografía: Se narra la vida de personajes que resultan significativos para la sociedad. En algunos casos cuando la biografía se cuenta por la misma persona de quien se habla, se le llama autobiografía.

Crónica: Es un acontecimiento ordenado de forma cronológica, es decir, de acuerdo al orden en que han ocurrido los hechos².

En cuanto a su estructura, Centeno (s. f) menciona que el texto narrativo se estructura de la siguiente manera:

- **Introducción:** es la parte que permite plantear la historia o situación a narrar y donde se expone el conflicto que desarrollará las diversas situaciones.
- **Nudo:** consta del desarrollo, es decir, el grueso de la historia donde suceden los acontecimientos narrados.
- **Desenlace:** aquí es donde se resuelve el conflicto que se planteó en la introducción o planteamiento y se ha desarrollado durante el nudo

Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos

En esta fase se delimitó el problema de estudio, el tema se seleccionó con base a la problemática observada, posteriormente, se realizó el análisis de las dificultades que presentan los docentes para la realización de estrategias significativas que favorecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: llegando a la conclusión de elegir los mapas conceptuales, partiendo de esta actividad se redactó el tema de investigación y el problema, formulando así nuestros objetivos.

Establecidos los objetivos se seleccionaron y construyeron los instrumentos que dieron salida a cada uno de ellos, seleccionando como tema de investigación: Uso de mapas conceptuales como estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura

Constatar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de 8^{vo} grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, durante el segundo semestre de 2019.

Para la recolección de datos en el presente trabajo se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

Métodos utilizados en la investigación

La palabra método se deriva del griego meta: hacia, a lo largo; y todos que significa camino, por lo que podemos deducir que método significa el camino más adecuado para lograr un fin. También podemos decir que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados. El método es un elemento necesario en la ciencia, ya que sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido.

Métodos Teóricos

Permiten descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensoperceptual. Por ello, se apoya básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción. En este caso el método teórico utilizado es el hipotético-deductivo porque se apoya de la investigación-acción del fenómeno a estudiar, creando una suposición para explicar dicho fenómeno y verificando o comprobando la verdad de los enunciados deducidos, comparándolos con la experiencia.

Métodos empíricos

En la realización de esta investigación fue necesario utilizar diferentes técnicas e focalizadas y entrevistas directas, con sus correspondientes guías de recolección de información para verificar las estrategias significativas que utiliza la maestra, se aplicaron para ello instrumentos para la recolección de datos, tales como: la observación y entrevistas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Técnicas

Citando a Yuni y Urbano (2014), las técnicas de recopilación de la información aluden a los procedimientos mediante los cuales se generan informaciones válidas y confiables, para ser utilizadas como datos científicos. En cambio, los instrumentos según el mismo autor “es el mecanismo o dispositivo que utiliza el investigador para generar información” (p.

31). Para la realización del presente trabajo fue necesaria la selección y elaboración de instrumentos que guiaran a la recolección de datos, como: la observación, esta fue extendida con una revisión documental.

En este contexto, (Yuni, 2014) la exponen como "una estrategia metodológica de abstención de información, que supone por su parte que el investigador el instruirse acerca de la realidad objeto de estudio, a través de documentos de diferente materialidad (escritos, visuales, numéricos, etc.), con el fin de acreditar las justificaciones e interpretaciones que realizan en el análisis y reconstrucción de un fenómeno que tiene características de historicidad".

Se revisó el currículo educativo de Nicaragua, mallas curriculares, planes mensuales y planes diarios, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura de 8^{vo} grado, los cuales sirvieron como base para respaldar los hechos existentes en el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos.

Otro método de recolección de datos fue la entrevista, (Yuni, 2014)) en este caso, teorizan "que es una técnica de recolección de datos que se utiliza para la obtención de información, mediante una conversación de naturaleza profesional, pues esta se encuadra dentro de las técnicas de autoinforme, ya que se basa en las respuestas directas que los autores sociales dan al investigador en una situación de interacción comunicativa".

Etapas de la investigación

☞ Planificación

Se seleccionó el centro educativo donde se llevaría a cabo el estudio: instituto Nacional Rubén Darío, a continuación, se le entrego una solicitud al director del centro educativo, para la autorización de visitas al centro y estar presente en las sesiones de clase en la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente en la sección de octavo grado A.

Es menester dar a conocer que para el acceso al centro fue necesario que el Departamento de Educación y Humanidades de la Farem-Estelí, extendiera una carta dirigida al docente a cargo para dar mayor credibilidad al proceso investigativo.

Al recibir el consentimiento, los investigadores procedieron a presentarse ante el grupo estudiantil de octavo grado A y la maestra de Lengua y Literatura, incentivando a los sujetos en estudio a participar en la práctica de una estrategia didáctica, el mapa conceptual, para lograr un aprendizaje significativo en la comprensión de textos narrativos.

☞ Ejecución

En esta fase se desarrolló la propuesta didáctica, mapa conceptual durante tres sesiones de clase en la asignatura de Lengua y

Literatura en las que se orientó al grupo investigado como se llevaría a cabo la misma:

- conformar dos grupos
- explicar a uno de los grupos los pasos para elaborar un mapa conceptual, así como también un esqueleto
- se asignó un contenido
- exposición oral

Es conveniente mencionar que, para llevar a cabo dicha actividad, fue necesaria la participación de la maestra de Lengua y Literatura.

luego, se llevó a cabo la implementación de los instrumentos de recolección de datos, como; guía de preguntas que se aplicaron directa e indirectamente a los estudiantes y maestra para percibir el grado significativo de la propuesta, así como también detallar en qué medida los mapas conceptuales ayudan a la comprensión de textos narrativos.

☞ **Divulgación**

Se dispuso a redactar el informe final de los resultados de la investigación para su posterior defensa. Por último, los investigadores redactaron y compartieron sus principales conclusiones concernientes al proceso investigativo.

Análisis e interpretación de los resultados

Este artículo científico resume los resultados de la investigación realizada, los que se detallan a continuación:

La población en estudio expresó que una de las limitantes que poseen los estudiantes para la elaboración de los mapas conceptuales, como estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos narrativos; exteriorizan que resulta más fácil escribir grandes cantidades de información que elaborar mapas conceptuales, ya que estos implican demasiado tiempo y prefieren que los maestros se los proporcionen elaborados para su transcripción, dado que no consideran muy atractiva su elaboración.

Los dicentes exponen que presentan ciertas dificultades en la comprensión de textos narrativos y, a la hora de estudiar un texto optan por buscar su análisis en sitios web pues les resulta muy aburrido leer cuentos que están plasmados en el programa educativo. Comentan que el uso de mapas conceptuales podría ser una excelente herramienta para comprender textos narrativos que favorecen la comprensión de los textos, pero que a ellos les resulta aburrido elaborarlo.

Por otra parte, la maestra afirma, que el periodo de clases es muy corto y que no permite realizar estos esquemas para un mejor aprendizaje ya que requiere de tiempo suficiente para elaborarlos dentro del aula y que en el programa hay

contenidos que no ameritan la realización de esquemas, pero esta consiente de que pueden mejorar la comprensión de textos narrativos.

Los estudiantes no presentan interés para hacer uso de los mapas conceptuales para la comprensión de textos narrativos por cuenta propia solamente que sean orientados por el docente ni identifican el grado significativo para mejorar su aprendizaje, sino como una orientación y una actividad más para desarrollar la clase.

Cabe señalar que, en la elaboración de los mapas conceptuales, los estudiantes construyen su conocimiento, realizando varias inferencias como: selección–supresión, generalización, construcción; esto es en la medida que el estudiante sea capaz de desarrollar y automatizar estas macroreglas, mejorará la comprensión de texto y esto se visualizará, en base a las representaciones gráficas de la información que hagan.

Cabe señalar, es eficaz siempre y cuando se le presente al estudiante técnicas para organizar las ideas principales en el esquema, es una estrategia que, aunque carece de innovación, aún brinda frutos a quien se vale de ella, siempre y cuando sea utilizada de la manera correcta como una

estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos,

En vista de lo anterior, los estudiantes expresan que con el uso de mapas conceptuales favorecen sus conocimientos y ayudan a desarrollar un aprendizaje significativo en la comprensión de textos narrativos, pueden memorizar con mayor facilidad un determinado contenido, de manera que les permite estudiar solo las ideas principales de un tema. A su vez, la maestra comentó que los mapas conceptuales facilitan la comprensión de los contenidos porque así pueden identificar los puntos más importantes haciendo fácil y creativo su aprendizaje. Esto porque existe una relación de subordinación entre el concepto clave y los conceptos que se enlazan con él. En otras palabras, las relaciones de sub o súper coordinación son relativas, debido a que permite esquematizar las relaciones conceptuales que un individuo puede realizar, a partir de los aspectos más relevantes y de mayor significado para él. Esto demuestra que los mapas conceptuales deben reflejar la comprensión de lo aprendido, y no solo la transcripción de conceptos en un esquema gráfico.

Los entrevistados expresan que con el uso de mapas conceptuales se puede desarrollar la capacidad de análisis crítico en los textos narrativos porque se hace más fácil el análisis de una determinada información para poder ser transcrita y organizada en el esquema. La maestra expresó que los discentes pueden desarrollar la capacidad de análisis, puesto que, al realizar estas estrategias de aprendizaje, ellos tienen que procesar y analizar la información para luego ser transcrita.

En base a esto, se deduce que los mapas conceptuales constituyen una herramienta modelo que permite ilustrar la estructura cognoscitiva o de significados que tienen los individuos mediante lo que se percibe, procesando de esta manera las experiencias y dando una organización lógica y estructurada a los contenidos de aprendizaje³.

Cabe señalar que los mapas conceptuales son estrategias significativas que tienen como finalidad el promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas). La

importancia de estos radica en que a través de un mapa conceptual el estudiante dirige su atención sobre las ideas importantes en las que debe concéntrense para poder aprender y le servirá como un resumen, precisamente de lo que ha aprendido, también ayudan a retener conceptos claves y a realizar conexiones entre los textos.

En resumen, los mapas conceptuales mejoran la comprensión de textos narrativos porque:

- Para elaboración de los mismos es necesario realizar un análisis exhaustivo del texto para extraer las ideas principales del mismo, es por ello que se debe desarrollar un nivel crítico, reflexivo al momento de interpretar el escrito.
- Por su estructura jerárquica facilitan una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- Al realizar un mapa conceptual el estudiante desarrolla habilidades creativas y críticas al plasmar sus ideas en la red

En la fase de intervención o aplicación se obtuvo las siguientes premisas:

³ Rodríguez Corra (2007). Fundamento teórico de los mapas conceptuales, vol. 1, núm. 2. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193915938003>

, en agosto de 2007.

Los investigadores lograron verificar mediante los resultados de las guías de trabajo que se evidencio la comprensión eficaz del contenido, los discentes mostraron resultados satisfactorios en cuanto al análisis de la información brindada y la comprensión lectora del texto asignado; además, se logró percibir que los estudiantes lograron inferir correctamente las orientaciones asignadas.

Los resultados de las entrevistas permitieron constatar que los estudiantes estaban motivados, muy entusiasmados y expectantes, se involucraron y se mostraron curiosos y satisfechos con los conocimientos adquiridos, sin embargo, se evidencio que los mapas conceptuales son eficaces siempre y cuando se les presente a las discentes herramientas para hacer más fácil su elaboración.

Este resultado es fundamentado por (Junco Herrera) quien expresa que el proceso de aprendizaje “Es inconcebible sin motivación. La escuela tiene exigencias más amplias que la vida corriente”. Por consiguiente, este autor también manifiesta que el proceso educativo al ser exigente “requiere un esfuerzo mayor y la necesidad de un impulso adicional que haga posible el éxito”.

En este sentido, es importante destacar que la motivación y el aprendizaje significativo van de la mano; este debe ser un punto clave para el docente y el dicente, pero sin dejar de lado el conocimiento que es una herramienta básica para el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora, análisis y la creatividad. Es decir que los mapas conceptuales son eficaces para despertar el interés de la lectura, la comprensión y análisis, así como la creatividad de los estudiantes.

Por lo antes descrito los mapas conceptuales como estrategia didáctica es de naturaleza multifacética por reunir elementos adaptables a diversos contextos y por ende propensa a variaciones. Además, es interactiva por incluir actividades que propician la comunicación y sinérgica debido a tener sus bases en campo interdisciplinario de las ciencias. es una estrategia holística y heurística que aplicada en textos narrativos contribuye a fomentar la comprensión lectora, pero su efectividad dependerá de las condiciones del entorno escolar en el que se aplique.

Conclusiones

El tratamiento del estudio “Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica

para la comprensión de textos narrativos, en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8^{vo} grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019” generó las siguientes conclusiones, a las que se arribó a posteriori del proceso de investigación:

Los estudiantes del Instituto Nacional Rubén Darío presentan limitantes en la elaboración y uso didáctico de mapas conceptuales que ayuden a mejorar la comprensión lectora.

Hay factores que inciden directamente en la elaboración y organización de la información haciendo uso de los mapas conceptuales. (aprendizaje de técnicas básicas para la elaboración de esquemas, los periodos de clase limitan el tiempo para su elaboración, dificultades en la identificación de los elementos contenidos en un mapa conceptual a partir de un texto)

La docente y los estudiantes consideran que los mapas conceptuales son una importante estrategia didáctica para analizar textos narrativos porque desarrollan la capacidad de análisis y facilitan la comprensión lectora.

Se facilita la organización de las ideas centrales de un determinado texto, lo que permite un análisis más profundo del contenido.

Se constató que la utilización de mapas conceptuales como una estrategia didáctica conlleva a la obtención de aprendizajes significativos en la comprensión de textos narrativos ya que le permite al estudiante realizar procesos mentales que ayudan a mejorar los aprendizajes

Se evidenció la adquisición de saberes como: saber, saber hacer y saber ser logrando así que el estudiante aplique procesos cognitivos en la asignatura de Lengua y Literatura.

La clase se volvió más dinámica ya que los estudiantes salieron de la rutina y se mantuvieron ocupados durante todo el periodo de clases.

La docente estuvo integrada en toda la actividad, permitiéndole aclarar algunas dificultades y dando respuestas a las inquietudes presentaron los estudiantes.

Los estudiantes compartieron ideas en cuanto como ir elaborando el mapa conceptual y la forma de organizar los

elementos esenciales de un texto lo que evidenció el trabajo de equipo.

Bibliografía

Arellano, N. (2014). *monografias.com*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2015 , de moongrafias.com-educacion: m.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml

Ausubel, D. P. (2006). *El Aprendizaje Significativo*. New York.

Baltodano. (2015). La Estrategia del “Mapa Conceptual” aplicado en el tema Guerra Nacional en la asignatura de Historia de Nicaragua en el séptimo año “B”, en el colegio Nérida Lovo, Municipio La Conquista, Departamento de Carazo II semestre año 2015. Carazo, Nicaragua. Recuperado el viernes de noviembre de 2019

Barragan. (s.f.). los mapas conceptuales como estrategias para lograr aprendizajes significativos. 2014. Recuperado el viernes de noviembre de 2019

Benavidez, E. M. (s.f.). “Incidencia del acompañamiento pedagógico en las estrategias didácticas utilizadas por la docente de Geografía para el desarrollo de aprendizaje significativos con estudiantes de noveno grado A del Instituto José de la Cruz Mena del municipio de Jícaro de. 2012. Nueva Segovia, Nicaragua. Recuperado el viernes de noviembre de 2019

Centeno, G. d. (S.f). *Textos narrativos* (1 ed., Vol. 2). Managua, Nicaragua: PASEN I. Recuperado el 15 de 09 de 2017

Centro Virtual Cervantes. (2014). Recuperado el 18 de Noviembre de 2015, de diccionario de terminos clave de ELE: cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca-ele-/diccionario/aprendizajesignificativo.htm

Cordero, C. A. (s.f.). mapas conceptuales y su incidencia en el aprendizaje analogico. 2015. Quiche, Guatemala. Recuperado el viernes de noviembre de 2019

Diaz, F. (1999). *Estrategias de enseñanza para la promocion de aprendizajes significativos*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2015

Diaz, F. (2010). Propuesta de intervencion para facilitar el aprendizaje. 2da. Mexico, Mexico.

G., R. C. (1993). *Estrategia Metodológicas Tradicionales y Creativas en la Enseñanza*. Carabobo Venezuela: Educaciòn FACE .

Geilfus, F. (1997). *80 HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO, DIAGNOSTICO, PLANIFICACIÓN MONITOREO Y EVALUACIÓN*. (R. R. Sandoval., Ed.) San Salvador, El Salvador.: IICA/Holanda LADERAS C.A. Recuperado el 18 de Noviembre de 2015

Hemer. (14 de 03 de 2009). *es.scribd.com*. Recuperado el 18 de 10 de 2016, de http:// es.scribd.com/doc/13260352/Muestra-y-universo

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4, 839. Mexico: McGraw- Hill. Recuperado el 18 de 10 de 2016 , de

www.freelibros.org/libros/metodologia

- Jimenez, J. C. (1998). *Metodos de investigacion*. Mexico. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Junco Herrera, I. (2010). *La motivacion en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Andalicia , España. Recuperado el viernes de febrero de 21
- MaríaG., R. C. (1993). *Estrategias Metodológicas Tradicionales y Creativas en la Enseñanza*. Carabobo Venezuela.: Educaciòn FACE.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigacion*. Caracas, Venezuela. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodologia de la investigacion*. Colombia. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Taylor S, B. R. (1987). *introduccion a los metodos cualitativos de investigacion*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Taylor, F. (1992). *Intervención a los métodos cualitativos de investigación*. 15-132-152. Barcelona, España: Paidós S.A. Recuperado el martes de abril de 2019, de [https://es.escrib.com/doc.TAY](https://es.escrib.com/doc/TAY)
- Urbano, Y. J. (2006). *tecnicas para investigar, 5ta*. Argentina. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Yuni, J. F. (2014). *tecnicas para investigar. recursos metodologicos para la preparacion*. Cordoba, España: Brujas. Recuperado el sabado de diciembre de 2019

