



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019.**

**Trabajo de Seminario de Graduación para optar al grado de  
Licenciado en Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y  
Literatura Hispánica**

### **Autores**

Brenda Noelia Benavidez López

Marvin Antonio Vásquez Miranda

Josefa Matus Rivera

### **Tutora**

Msc. Maira del Carmen Casco Soza

Estelí, Febrero de 2020



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos:

Primeramente, a Dios por darnos la oportunidad de triunfar en este trabajo investigativo, conduciéndonos por el camino del bien hasta culminar con él mismo.

A nuestros padres y hermanos que nos han brindado la ayuda necesaria y consejos en el transcurso de la vida para alcanzar las metas propuestas.

Al personal docente del departamento de Ciencias de Educación y Humanidades, con mención Lengua y Literatura de la UNAN-Managua, FAREM-Estelí, quienes nos impartieron las diferentes disciplinas, permitiéndonos ampliar nuestros conocimientos y valores como futuros docentes y poder brindar conocimientos científicos a los estudiantes, que les permitan desarrollar habilidades cognoscitivas y las competencias necesarias.

A Msc. Maira del Carmen Casco Soza por brindarnos su apoyo incondicional como facilitadora de nuestro trabajo investigativo.

A nuestros amigos, con los que a lo largo de este período compartimos momentos inolvidables.

## **Dedicatoria**

Dedicamos este esfuerzo:

En primer lugar, a Dios, puesto que gracias a su infinito amor, hemos logrado concluir una vez más otro éxito en nuestra vida profesional.

A nuestros padres, porque siempre nos han brindado su apoyo y consejos para ser mejores personas.

Al personal docente de la facultad de Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, de la UNAN-Managua, FAREM-Estelí, por facilitarnos esos aprendizajes epistemológicos, mismos que nos ayudarán a mejorar en la praxis educativa.

A Msc. Maira del Carmen Casco Soza por brindarnos su apoyo incondicional y compartir el pan de la enseñanza.

A nuestros colegas por tanto tiempo de convivir como familia, hermanos con un mismo propósito de prepararnos para ser mejores docentes y mejores personas.

## Resumen

Esta investigación presenta el tema “Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019” se realizó con el objetivo principal de Validar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos.

Toda la información proveniente de la investigación sirve como base en el análisis de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. El propósito es aportar nuevos conocimientos y proponer alternativas de solución respuesta a la problemática educativa que se encuentran en las aulas de clase, una de las principales necesidades encontradas en los estudiantes de octavo grado “A” es la falta de comprensión lectora en los textos narrativos.

. El enfoque adoptado en esta investigación es cualitativo porque describe el estudio de la realidad en su contexto natural, tal como sucede, interpretando los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas. El método empleado es el inductivo o de averiguaciones, en el que se implican aspectos de carácter científico y metodológico, que se centran en atender problemas del aprendizaje sustantivo, dinámica misma del proceso de formación de estudiantes, a esto se agregan consideraciones, tales como: la experiencia previa de todos los actores educativos, así como el nivel académico del que proceden, también el contexto áulico del centro educativo y la caracterización de los estudiantes.

En cuanto al muestreo, se seleccionaron 7 participantes de una población de 30 estudiantes y una docente de Lengua y Literatura. Para la recolección de la información se aplicaron guías de entrevistas lo que permitió describir el proceso de aplicación de la estrategia, identificando las fortalezas y limitantes que presentan los estudiantes en el uso y elaboración de mapas conceptuales, y a la vez realizar una descripción sobre en qué medida los mapas conceptuales mejoran comprensión de textos narrativos para valorar la efectividad de la estrategia, dando como resultado.

1. Los estudiantes del Instituto Nacional Rubén Darío presentan limitantes en la elaboración y uso didáctico de mapas conceptuales que ayuden a mejorar la comprensión lectora.
2. Se identificaron algunos factores que inciden directamente en la elaboración y organización de la información haciendo uso de los mapas conceptuales. (aprendizaje de técnicas básicas para la elaboración de esquemas, los periodos de clase limitan el tiempo para su elaboración, dificultades en la identificación de los elementos contenidos en un mapa conceptual a partir de un texto)
3. La docente y los estudiantes consideran que los mapas conceptuales son una importante estrategia didáctica para analizar textos narrativos porque desarrollan la capacidad de análisis y facilitan la comprensión lectora.
4. Se facilita la organización de las ideas centrales de un determinado texto, lo que permite un análisis más profundo del contenido.
5. Se constató que la utilización de mapas conceptuales como una estrategia didáctica conlleva a la obtención de aprendizajes significativos en la comprensión de textos narrativos ya que le permite al estudiante realizar procesos mentales que ayudan a mejorar los aprendizajes

**Palabras claves:**

Mapas conceptuales, estrategias didácticas, comprensión lectora, Lengua y Literatura.

## ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
II.	ANTECEDENTES.....	5
2.1.	Estudio 1.....	5
2.2.	Estudio 2.....	5
2.3.	Estudio 3.....	6
2.4.	Estudio 4.....	7
III.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
3.1.1.	Descripción de la realidad problemática .....	9
3.1.2.	Formulación de problema .....	10
3.1.3.	Sistematización del Problema .....	11
IV.	JUSTIFICACIÓN.....	12
V.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	14
5.1.	General .....	14
5.2.	Específicos .....	14
VI.	SUSTENTACIÓN TEÓRICA.....	15
6.1.	La educación .....	15
6.2.	Concepto de educación.....	15
6.3.	Importancia de la educación .....	16
6.4.	Proceso de enseñanza y aprendizaje .....	16
6.4.1.	Estrategias de enseñanza.....	17
6.4.2.	Estrategias de aprendizaje.....	17
6.4.3.	Aprendizaje significativo .....	17
6.5.	Estrategias metodológicas significativas .....	18
6.5.1.	Clasificación y funciones.....	18
6.6.	Estrategias didácticas.....	18
6.6.1.	Beneficios de su utilización .....	19
6.7.	Mapas conceptuales.....	19
6.7.1.	Elementos que componen un mapa conceptual .....	22
6.7.2.	Procedimientos para elaborar un mapa conceptual .....	23
6.7.3.	Ejemplos de mapa conceptual.....	27
6.7.4.	Beneficios de su utilización .....	28
6.8.	Textos narrativos .....	29

<b>VII. Variables/ categorías</b> .....	32
<b>VIII. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	34
8.1. Tipo de investigación .....	34
8.1.1. Según el nivel o grado de profundidad .....	35
8.1.2. Según la temporalidad de la investigación.....	35
8.2. Población y muestra .....	35
8.3. Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos .....	37
8.4. Métodos utilizados en la investigación .....	37
8.4.1. Métodos Teóricos .....	38
8.4.2. Métodos empíricos .....	38
8.5. Técnicas.....	38
8.6. Proceso de validacion de los instrumentos .....	39
8.7. Forma de análisis de instrumentos.....	39
8.8. Proceso y análisis de los datos.....	40
8.8.1. Procedimiento metodológico del estudio .....	40
8.9. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	40
☞ Planificación.....	40
<b>IX. Análisis y discusión de los resultados</b> .....	42
<b>X. Conclusiones</b> .....	53
<b>XI. Recomendaciones</b> .....	55
11.1. A los estudiantes:.....	55
11.2. A los docentes: .....	55
<b>XII. Bibliografía</b> .....	56
<b>XIII. ANEXOS</b> .....	58
Anexo 2 . Guía de entrevista aplicada a la docente.....	58
Anexo 3. Entrevista (Estudiantes) .....	61
Anexo 5. Analisis de la entrevista. Objetivo 1.....	63
Anexo 6. Análisis del objetivo 2 .....	66
E1, E2, E3, E4, E5, E6, Y E7, consideran que el uso de mapas conceptuales les permitio la comprension exahustiva del texto narrativo. ....	70
El mapa conceptual es una excelente tecnica para tratar los textos narrativos; debido que por su estructura jerarquica es obligatorio extraer la ideas principales.....	70
E1, E2, E3, E4, E5, E6, Y E7, todos los estudiantes consideraron que la implementacion de la estrategia ayudo de forma eficaz a la construccion del mapa conceptua. ....	70

Es preciso dar a conocer los pasos a seguir para la construcción de un mapa conceptual como también un ejemplo sirviendo esto de base para los estudiantes. ....70



## **Línea de Investigación**

### **1. Tema de Línea 1: Calidad Educativa**

Las nuevas tendencias pedagógicas exigen la formación holística de los profesionales; en este sentido, en un documento emitido por la UNAN-Managua FAREM-Estelí se plantea que la misión de esta casa de estudio es “formar profesionales y técnico integrales desde y con una concepción científica y humanitaria del mundo”. Lo antes descrito muestra que es esencial desarrollar como egresados habilidades investigativas que contribuyan a la comprensión de los diversos fenómenos sociales.

Para lograr este propósito, en esta alma mater después de un consenso con las autoridades y expertos se han establecido líneas para dirigir los procesos de investigación, distribuidas en los diversos departamentos que conforman la facultad; estas pautas tienen vigencia de 2016 a 2019. Conviene subrayar que entre las destinadas a las Ciencias de la Educación destaca la titulada: calidad educativa.

Por consiguiente, en la búsqueda del desempeño de las prácticas pedagógicas se integran diversos temas; sin embargo, conviene a estudio abordar el tema genérico de las estrategias de aprendizaje y evaluación.

## I. INTRODUCCIÓN

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación.

En la actualidad, los procesos de aprendizaje se han convertido en un constante estudio dentro del marco curricular y políticas educativas para mejorar la calidad educativa. En ese sentido, se presentan múltiples desafíos y estrategias innovadoras, activas, proactivas y sinérgicas en miras de potencializar los procesos de aprendizaje dentro de los salones de clase.

El aprendizaje de las ciencias requiere de habilidades y estrategias que sean utilizadas de una manera proactiva en los salones de clases. En este sentido, las corrientes constructivistas han puesto en consideración diversas estrategias que promueven logros cognoscitivos en el sujeto que aprende una, de éstas estrategia es el mapa conceptual.

En este contexto se presenta el mapa conceptual como estrategia didáctica de asociación, interrelación, descripción y ejemplificación de contenidos con alto poder de visualización, debido que tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones, dirigen la atención del estudiante tanto como el maestro, sobre el reducido número de ideas importantes en las que debe concentrarse cualquier tarea específica de aprendizaje, el cual proporciona un resumen esquemático de todo lo aprendido, producen fácilmente un aprendizaje cuando los nuevos conceptos o significados conceptuales, se engloban bajo otros conceptos amplios e incluso que refuerzan las estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos.

Los mapas conceptuales son estrategias didácticas que cada día se aplican en los diferentes niveles educativos y ha alcanzado gran aceptación tanto profesores como estudiantes, integrándose con las tecnologías computacionales y de comunicación se han convertido en elementos de planeación curricular, de evaluación de enseñanza-aprendizaje y su uso se ha

extendido a diferentes esferas de la vida donde la gestión de conocimiento ocupa un lugar predominante.

Cabe señalar, que las estrategias didácticas son el conjunto de técnicas y prácticas esenciales e impredecibles en el proceso del aprendizaje en relación al fenómeno educativo, donde el docente es el facilitador que brinda espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan construir aprendizajes significativos.

Basados en la teoría de Ausubel (Ausubel, 2006) las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que el docente lleva a cabo, de manera planificada para logra la consecución de los objetivos de aprendizaje, implican la elaboración de procedimientos para ser aplicados en el ámbito académico debiendo escoger y perfeccionar las técnicas que considere oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de aprendizaje de aprendizaje.

Por consiguiente, la interrogante ¿Cuál es la importancia del uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A”, del Instituto Nacional Rubén Darío, de San Juan de Limay, departamento de Estelí, durante el segundo semestre de 2019? La necesidad de dar respuesta a esta interrogante y de construir un conocimiento pedagógico acerca del uso de los mapas conceptuales en la educación que emerja de la reflexión sobre la práctica, impulsó a los autores de la investigación a elucubrar el tema:

El uso de mapas conceptuales, durante el tiempo destinado a aprender los conceptos, permite diferenciar el desarrollo conceptual en los estudiantes debido a que se muestran conceptos jerarquizados de contenido, donde los conceptos se relacionan de acuerdo a un orden decreciente de generalidad.

Por lo antes referido, este estudio resulta de mucha importancia, dado que, actualmente, los discentes presentan dificultades notorias en la interpretación de textos narrativos y ante tal necesidad, se debe procurar conseguir que el estudiantado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de aprendizajes cada vez más complejos y significativos.

Este trabajo hace referencia al uso de mapas conceptuales, como un factor que facilita el desarrollo y la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores, generando aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que les permita a los estudiantes aprender y resolver diversas situaciones que se les presenten a diario.

La metodología utilizada fue cualitativa con un enfoque descriptivo cuyo resultado es de gran importancia en la contribución del ámbito educativo; puesto que, permite considerar una nueva opción didáctica en la programación mensual y planes diarios para el fomento de la construcción consiente y responsable de aprendizajes significativos en los estudiantes y cumplir con los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos, y aprender hacer.

**El trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera:**

**Capítulo I:** abordan la introducción, los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema; enseguida, se plantean las preguntas directrices o preguntas de investigación, la justificación y las principales limitaciones en el tratamiento de la investigación.

**Capítulo II:** puntualiza los objetivos generales y específicos que sirvieron de base para la sustentación teórica del escrito y que a la vez dieron respuesta al problema de estudio.

**Capítulo III:** contiene el Marco Teórico, donde se conceptualizan los fundamentos científicos de este trabajo y se plasma la información teórica sobre las tecnologías de la información y la comunicación, estrategias metodológicas, sus tipos y su efectividad en el proceso de comprensión lectora.

**Capítulo IV:** posee el diseño metodológico, en el que se refleja el tipo de estudio, población y muestra e instrumentos para la recolección de datos.

**Capítulo V:** presenta el análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos en torno al tema de estudio.

**Capítulo VI:** esboza los hallazgos y conclusiones afines al proceso de investigación, para los que se tomó como parámetros los objetivos específicos propuestos.

**Capítulo VII:** aborda las recomendaciones, las cuales están dirigidas a proporcionar sugerencias, con base a los hallazgos obtenidos, tanto a docentes como a estudiantes.

**Capítulo VIII:** describe detalladamente el proceso de aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas participativas.

**Capítulo IX:** muestra listado de referencias bibliográficas, según Normas APA-Sexta Edición, que dan fe de las bases teóricas-científicas que constituyen este trabajo de investigación.

**Capítulo X:** se presentan los anexos, que constan de elementos adicionales que incidieron en la investigación, a saber: cronograma de trabajo, instrumentos de investigación, matrices de categorías y construcción de instrumentos, cuadros de resultados obtenidos y una galería donde se evidencian documentos inherentes al escrito.

Finalmente, es importante hacer notar que los mapas conceptuales son un elemento necesario para mejorar la comprensión lectora en toda institución educativa y esto las convierte en un elemento mediador para que se desarrolle de una manera provechosa el proceso de aprendizaje, además de ser una estrategia didáctica eficiente para la comprensión de textos narrativos en pro de desarrollar habilidades lectoras cognitivas y metacognitivas, las cuales permitan al estudiante predecir, inferir y juzgar asertivamente un texto de cualquier naturaleza.

## II. ANTECEDENTES

Con base en la búsqueda de información, alrededor del problema de investigación que se lee “Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019”, se han encontrado una serie de investigaciones realizadas en años anteriores, las que aportaron insumos de valor y que favorecen positivamente al proceso de investigación y de ellas se redacta una breve descripción:

Investigación realizada a nivel internacional

### 2.1. Estudio 1

Barragan (s.f.), expone que los mapas conceptuales son estrategias idóneas para lograr aprendizajes significativos. Este estudio tuvo como principal objetivo desarrollar habilidades para utilizar los mapas conceptuales con la finalidad de promover aprendizajes significativos en la asignatura de Historia en los alumnos de sexto grado de educación primaria. Asimismo, derivaron de ella, objetivos específicos como investigar que supuestos teóricos existen de la propuesta de mapas conceptuales, analizar si los mapas conceptuales ayudan a elevar los aprendizajes significativos, investigar qué características y diseño deben seguir la propuesta de mapas conceptuales para lograr los aprendizajes significativos.

Esta tesis tiene como objetivo aplicar mapas conceptuales con la funcionalidad de promover aprendizajes significativos de Historia en los alumnos de sexto grado de educación primaria, porque hoy en día, la enseñanza debe cambiar, ya no ser simplemente la memorización de conceptos, sino que se adquiera una enseñanza de forma significativa. Como docentes es un gran compromiso buscar nuevas alternativas para los alumnos y crear nuevos ambientes en el aula donde se promuevan este tipo de aprendizaje.

### 2.2. Estudio 2

Yaber Goenaga, I. et al. (2008), exponen en su tesis “Los mapas conceptuales como estrategia didáctica para el aprendizaje de conceptos de Biología celular en estudiantes universitarios” que existe una complejidad en la percepción de conceptos en los estudiantes, por lo que se tiene que recurrir a los mapas conceptuales como una estrategia didáctica de ayuda en las

dificultades de comprensión de los textos de Biología. Esta investigación se desarrolló con el método cuantitativo, determinando mediante cuestionarios de selección múltiple, que luego se desarrollaron en las tablas de resultado de comparación Anova para las pruebas y las postprueba en el grupo experimental y el grupo de control en los niveles: conocimiento, comprensión y aplicación, además de las demás tablas de resumen estadístico de los datos que muestran a estos tres niveles, bases en este trabajo.

### **2.3. Estudio 3**

López Cordero, C. (2015), en su trabajo “Mapas conceptuales y su incidencia en el aprendizaje analógico” (Estudio realizado con estudiantes de Segundo Básico, jornada matutina de la Escuela de Ciencias Comerciales del municipio de Chichicastenango, departamento del Quiché, Guatemala, C. A.) plantea como objetivo general, verificar la incidencia de los mapas conceptuales en el aprendizaje analógico de los estudiantes. Este estudio llevó consigo los siguientes logros:

De acuerdo a la investigación realizada, las dificultades más comunes encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son variadas, las que cabe mencionar son la falta de innovación docente en la aplicación de estrategias metodológicas para hacer efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje y la poca disponibilidad de los estudiantes en cuanto a la aceptación de nuevas estrategias para la adquisición del conocimiento. Ante esta situación, la aplicación de los mapas conceptuales ha permitido el logro de un aprendizaje analógico efectivo que se muestra como una alternativa atractiva para el grupo de estudiantes en su formación estudiantil.

## **Investigación realizada a nivel nacional**

### **2.4. Estudio 4**

Cortez Baltodano, R y Rosales Arias, A., (2015) presentan la estrategia del “Mapa Conceptual, aplicado al tema Guerra Nacional, en la asignatura de Historia de Nicaragua en el séptimo año “B”, en el colegio Nélide Lovo, municipio La Conquista, departamento de Carazo, II semestre año 2015”, de la Facultad Multidisciplinaria FAREM-Estelí. En este estudio se propone al mapa conceptual como una estrategia de carácter innovador, adecuada en la enseñanza-aprendizaje, en la unidad didáctica, en la asignatura de Historia de Nicaragua, en el séptimo grado “B”, promoviendo la profundización de conocimiento en los contenidos, como es la Guerra Nacional y el desarrollo de habilidades, destrezas que contribuyen a incrementar su aprendizaje. Con ella se pretendió lograr que los estudiantes mejoren en el problema propuesto, que es la apropiación de la técnica, aprender a sintetizar en las lecturas de la asignatura.

Todos estos trabajos han sido un precedente al estudio del «Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019». Cabe destacar, que en San Juan de Limay no se ha realizado un trabajo similar y por ello sería el primero que aporte a este municipio, en calidad de estrategia docente. Los trabajos anteriores tienen que ver, la mayoría, con determinadas disciplinas diferentes a Lengua y Literatura y son estudios anteriores a 2019, por lo que es necesario añadir este estudio porque contribuye a los planes estratégicos de los docentes de esta área.

Por consiguiente, se evidencia a partir de las diferentes investigaciones señaladas, que dentro del contexto educativo se ha trabajado distintos estudios con el uso de mapas conceptuales, pero no desde una perspectiva didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por tanto, lo novedoso del uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica radicó en el proceso de construcción del mismo, puesto que alcanzó un aprendizaje significativo en el análisis de los textos, así como también la jerarquización de las ideas en el esquema.



### **III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Se observará “el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019”. De esta manera, se detallará si los maestros usan con frecuencia esta estrategia y si los estudiantes muestran interés con ella y pueden asimilar con facilidad el contenido.

Según opiniones de docentes es muy escasa la comprensión de textos en los estudiantes, por ello la tarea de campo de investigar el uso del mapa conceptual como estrategia didáctica puede ayudar a analizar un contenido expuestos en la disciplina de Lengua y Literatura principalmente en los textos narrativos, donde los estudiante muestran su capacidad de realizar el análisis de la información científica. El uso de estrategias didácticas mantiene la atención y motivación en el aula de clase, por tanto, la elaboración de mapas conceptuales permite resumir, sintetizar un determinado y facilita la comprensión de los contenidos de manera eficaz.

### **3.1.1. Descripción de la realidad problemática**

Actualmente, el sistema educativo en Nicaragua, plantea como desafío incorporar en los procesos de aprendizaje estrategias innovadoras que conlleven a un mayor aprendizaje en los estudiantes en las diferentes modalidades. Que ayuden a mejorar la comprensión y adquisición de contenidos científicos comprendidos en los programas de estudio, para que los estudiantes alcancen las competencias básicas necesarias para un mejor desempeño académico y obtengan los conocimientos necesarios que demandan la educación en el siglo XXI, dando cumplimiento a los objetivos estratégicos los cuales apuntan a mejorar la calidad educativa por medio de la utilización de estrategias dinámicas que faciliten la comprensión de contenidos científicos derivados de los programas de estudio que conlleven, a mejorar las buenas prácticas educativas del docente en el aula de clase, de manera que el maestro se convierta en un facilitador en los diferentes procesos de aprendizaje y cree un entorno interactivo de aprendizaje.

Ahora bien la incorporación de estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje que faciliten la comprensión lectora de textos narrativos permitirán consolidar la lectura comprensiva en las nuevas generaciones de estudiantes quienes podrán utilizar las diferentes recursos didácticos para mejorar sus aprendizajes a través de la utilización de estrategias y mejorar las formas tradicionales de trabajar los contenidos y realizar las diferentes actividades para obtener mejores resultados en su quehacer pedagógico

Por lo antes planteado, los mapas conceptuales se convierten en una herramienta innovadora que permiten a los docentes y estudiantes una mayor comprensión de contenidos en la asignatura de Lengua y Literatura, principalmente para la comprensión de textos narrativos, ya que existe un porcentaje de estudiantes que presentan deficiencia en la comprensión lectora de diversos textos, puesto que los docentes, no motivan al estudiante a la búsqueda de estrategias que faciliten la adquisición y comprensión de textos para el desarrollo eficaz de los contenidos durante la clase.

El planteamiento anterior surge como una necesidad dentro de la institución del Ministerio de Educación y obedece que en el Instituto Nacional Rubén Darío del municipio de Limay, centro donde fue realizada dicha investigación, es evidente el problema porque aunque el

docente tiene conocimientos sobre la aplicación de estrategias didácticas de comprensión lectora, no hace uso de los esquemas como son los mapas conceptuales que faciliten a los estudiantes mayor adquisición de conocimientos mediante la utilización de los mismos que les permita la jerarquización de ideas en determinados contenidos del programa de estudio.

Los mapas conceptuales permiten al estudiante identificar personajes, aumentar su vocabulario, expresar sentimientos presentes en los textos, desarrollar habilidades y destrezas para su elaboración y desarrollar procesos mentales que conlleven a generar nuevos aprendizajes.

Los aportes que el trabajo investigativo aporta sobre el uso de los mapas conceptuales será de mucha utilidad para los docentes de manera que sirva de referente para que pueda ser utilizada, y que el maestro pueda adecuarla a su realidad educativa así como también sirva de motivación al estudiante para hacer uso de los mapas conceptuales como se plantea en la investigación realizada sobre ¿Cuál es la importancia del uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A”, del Instituto Nacional Rubén Darío, de San Juan de Limay, departamento de Estelí, durante el segundo semestre de 2019.

### **3.1.2. Formulación de problema**

Los mapas conceptuales han sido utilizados en los diferentes procesos de aprendizaje, que han facilitado la comprensión de textos a los estudiantes en las diferentes modalidades, por lo que es una estrategia que no puede estar aislada del ámbito educativo y por ende se convierte en una necesidad del docente a la hora de facilitar la comprensión de los contenidos científicos en determinadas asignaturas académicas, dada a su efectividad en los diferentes niveles educativos en todas las áreas, su importancia radica en que ayuda a mejorar la comprensión lectora. Es por ello que ante la necesidad de búsqueda de estrategias didácticas oportunas para realizar un efectivo proceso de análisis que permitan la comprensión lectora en textos narrativos, se plantea la siguiente pregunta problema.

¿Cuál es la importancia del uso del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes

de 8<sup>vo</sup> grado “A”, del Instituto Nacional Rubén Darío, de San Juan de Limay, departamento de Estelí, ¿durante el segundo semestre de 2019?

### **3.1.3. Sistematización del Problema**

Para llevar a cabo el proceso investigativo se realiza el planteamiento de preguntas directrices que guiaran el desarrollo del trabajo de investigación.

- ¿Cuáles son las limitantes que presentan los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío en la elaboración de mapas conceptuales para la comprensión de los textos narrativos?
- ¿Cómo los mapas conceptuales mejoran la comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes de 8vo grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío?
- ¿Cuál es la efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 8vo grado “A” del instituto Nacional Rubén Darío?

#### **IV. JUSTIFICACIÓN**

El propósito de este trabajo investigativo es validar el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019.

La temática en estudio cobra gran importancia porque nos permite aproximarnos en la realidad educativa, conocer y describir las principales dificultades que presentan los estudiantes y los docentes en la práctica de técnicas y estrategias que propicien el análisis de textos narrativos para brindar las herramientas necesarias que les permitan la elaboración de esquemas que les faciliten la comprensión de los textos mismos.

Por otra parte, nos encontramos en contextos educativos que requieren un mayor conocimiento y experiencias para el abordaje de temáticas relacionadas con el quehacer educativo y en el ámbito de la Educación Superior, los aprendizajes deben complementarse con el desarrollo de habilidades de los procesos del pensamiento y la capacidad de los estudiantes por construir un mapa conceptual, haciendo uso de textos narrativos, como base principal para su elaboración y así mejorar su comprensión lectora.

La utilización de mapas conceptuales en textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura tiene un potencial transformador en todos los campos de acción de los nuevos profesionales, estos deben considerar como estrategias inteligentes y novedosas que permitan al estudiante realizar esquemas que ayuden a mejorar su aprendizaje y puedan ser utilizados en los diferentes contenidos durante su vida académica. He aquí la relevancia de este tema realizado en la presente investigación, por medio de él se proyecta una de las estrategias didácticas que se deben utilizar en la formación estudiantil de la asignatura antes mencionada, ya que por medio de estos mapas conceptuales se desarrolla la capacidad de pensar y conectar las ideas de un texto y no solo transcribirlo. El tema será de mucha utilidad para los estudiantes y docentes porque ellos se comunican mediante la praxis del día a día y para los futuros profesionales, ya que enriquecerá sus conocimientos, propiciará el interés sobre el tema de estudio y se apropiarán de herramientas necesarias, puesto que ofrecen la facilidad

de asimilación afectiva y significativa de contenidos durante el desarrollo de las diferentes clases que conforman el currículo de Educación Secundaria.

## **V. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **5.1. General**

Validar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, durante el segundo semestre de 2019.

### **5.2. Específicos**

- Identificar las limitantes que presentan los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío en la elaboración y uso didáctico de mapas conceptuales en la comprensión de los textos narrativos.
- Describir en qué medida los mapas conceptuales mejoran la comprensión de los textos narrativos en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío.
- Valorar la efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío para facilitar la comprensión de los textos narrativos.

## **VI. SUSTENTACIÓN TEÓRICA**

Las bases teórico-científicas que fundamentan esta investigación, proporcionan al lector una idea más clara acerca del tema en estudio. Se detallan los conceptos básicos, complementarios y específicos de la investigación. Por tanto, los autores han considerado pertinente indagar en la información existente referente al tema planteado para conocer los puntos de vista de especialistas y estudiosos sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y así realizar las recomendaciones pertinentes según los resultados obtenidos en la investigación realizada dentro del centro educativo y así contribuir al mejoramiento de los procesos educativos.

### **6.1. La educación**

Desde el surgimiento del hombre primitivo hasta la actualidad, han surgido diversos procesos de cambio y transformación dentro de las sociedades, producto de la interacción y evolución del hombre mismo. Sin duda uno de los más grandes e importantes procesos dentro del marco de la evolución y desarrollo del hombre ha sido la educación, proceso que conduce al hombre a un amplio desarrollo social, intelectual y por tanto cultural.

En este marco, Kant (citado en la obra didáctica de Mejía, 2007) expone que “la más grande aventura humana por la que en nuestros días esperamos de ellas la solución para todos nuestros males sociales, cuando la poseemos le adjudicamos todos los bienes”. La educación por lo tanto es el más grande logro de la humanidad, la posible respuesta a los enigmas y crecientes problemáticas de la sociedad en que el hombre se desenvuelve e interactúa.

### **6.2. Concepto de educación**

El Diccionario de la Lengua Española (2014), define la educación como: la acción y efecto de educar, es la instrucción por medio de la acción docente. (p. 321)

Partiendo de este concepto, la educación es un proceso de cambio y transformación, donde el individuo adquiere conocimientos que modifican su accionar humano; adquiriendo y compartiendo costumbres, creencias y tradiciones; formadas, aceptadas y adoptadas por la



sociedad. Esta impulsa la evolución y desarrollo de nuevas capacidades y habilidades tales como: inteligencia, memoria, aprendizaje, pensamiento, formación de valores éticos y morales hábitos, formas de percepción y otros (Hernández et al. 2006, p. 16).

La educación surge con el propósito de contribuir en la formación del hombre una necesidad social que conlleva al perfeccionamiento de la calidad de vida de los seres humanos. Es un proceso interminable puesto que cada día se aprende algo nuevo, el saber es una fuente inextinguible, la educación es el proceso esencial en la vida del hombre, puesto que abre puertas al mundo del conocimiento, preparándolo para la buena inserción en la sociedad.

### **6.3. Importancia de la educación**

La educación es en todos sus ámbitos y aspectos es vital para los seres humanos, puesto que es el proceso que forma al hombre mismo capacitándolo para adaptarse a la sociedad que la rodea, es la base del desarrollo humano; asegura el desarrollo de la sociedad, la educación transforma al hombre le hace ser un ser racional con amplia percepción del mundo que le rodea, le forma en valores éticos y morales le hace ser por tanto más humano.

En todo aspecto de su vida la educación ejerce influencia debido a que toda relación e interacción humana está marcada por pautas, normas, valores que hacen subsistir el equilibrio social en el que este interactúa.

### **6.4. Proceso de enseñanza y aprendizaje**

Se define como el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, habilidades, hábitos y la formación de una concepción científica del mundo; se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el estudiante sea participante activo, consciente en dicho proceso o sea enseñar y la actividad del estudiante es aprender.

### **6.4.1. Estrategias de enseñanza**

Para Díaz, (1999), las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros.

### **6.4.2. Estrategias de aprendizaje**

La investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etcétera).

Díaz (1999) expone «así, se ha trabajado con estrategias como la imagería, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópico y de manera reciente con estrategias metacognitivas y auto reguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje». Por consiguiente, las estrategias de aprendizaje son aquellas técnicas que el docente aplica para incentivar potenciar el aprendizaje de los estudiantes, son la que facilita y complementan la acción de aprender.

### **6.4.3. Aprendizaje significativo**

Se entiende que es aquel que tiene lugar cuando el estudiante o aprendiente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos a su vez modifican y reestructuran aquellos.

Se debe al psicólogo cognitivo Ausubel, D. (1968), el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo, según dicha teoría, para aprender un concepto tiene que haber inicialmente una

cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información (p. 12).

## **6.5. Estrategias metodológicas significativas**

Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción del conocimiento; se refiere a la intervención pedagógica realizada con la intención de potenciar el proceso de aprendizaje y facilitar la enseñanza

Ambos tipos de estrategias, de enseñanza y de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita (lo cual es tarea de un diseñador o de un docente) y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz (Díaz, 1999).

### **6.5.1. Clasificación y funciones**

La principal función de estas es facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje sin embargo según la finalidad pueden citarse ciertas estrategias que cumplen su función vital en el proceso de enseñar y aprender.

Intentar una clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. A continuación, en el siguiente cuadro comparativo se muestra la clasificación formal según (Díaz, 1999).

## **6.6. Estrategias didácticas**

Díaz (1999) define a las estrategias didácticas como los “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. Son aliado incondicional del docente en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Las estrategias didácticas son técnicas que pueden aplicarse en enseñanzas laboriosas, como es el caso del inicio a la lectura comprensiva. Y para su consecución se establece un objetivo prioritario y genérico como, por ejemplo, obtener autonomía en la lectura.

### **6.6.1. Beneficios de su utilización**

La utilización de las estrategias didácticas en el día a día del aula, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

De esta manera, los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del alumno favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Finalmente, si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el educador conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes.

## **6.7. Mapas conceptuales**

Antes del concepto de mapas conceptuales, es importante destacar el trabajo del profesor en Biología, Joseph Novak, quien fue el máximo precursor de los mapas conceptuales en la década de los sesenta. Él se basó en la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo y comprendió a partir de varios estudios que por medio de esta estrategia, los niños podían

aprender cosas complejas, de esta manera, los mapas conceptuales revolucionan el aprendizaje del humano<sup>1</sup>.

Ahora bien, ya en lo conceptual, Díaz (1999) hace énfasis en lo anteriormente dicho en la teoría de Ausubel, ya que afirma que los mapas conceptuales son estrategias significativas que tienen como finalidad el promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas). En este mismo contexto, Arellano, N. (2014) los define como una técnica de estudio, una herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus estudiantes y explorar los conocimientos previos, organizar interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

En tanto Ramos C. y García M. (1993), afirman que el mapa conceptual es una estrategia didáctica significativa. A partir de esta descripción hecha es una de las técnicas para aprender significativamente ya que se considera un recurso esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales, los que se incluyen en una estructura de proposiciones organizadas jerárquicamente. Tiene como fundamento teórico los principios de aprendizaje significativo que incluye la necesidad de conocer el nivel intelectual, para la conexión con las ideas previas, mediante la incorporación de forma sustantiva, la estructura cognitiva del que aprende. De acuerdo con Novak (1988), para el aprendizaje de la técnica se consideran los aspectos siguientes: .

Concepto: Acontecimientos sucedidos o provocados, objetos que existen y se pueden observar. - Proposición: Dos o más términos conceptuales, conectados por palabras enlace para formar una unidad semántica mínima.-Palabras-enlace: Sirven para unir conceptos y establecer el tipo de relación existente.

Por lo antes expuesto, un mapa conceptual es:

☞ **Un resumen:** ya que contiene las ideas más importantes de un mensaje, tema o texto.

---

<sup>1</sup> Ponchner, D. (2006). Joseph Novak, el creador de los mapas conceptuales, recuperado de <https://www.nacion.com>, el 8 de septiembre de 2006. Ramos C. María G. (1993): Estrategias Metodológicas tradicionales y Creativas en la enseñanza. Ponencia presentada en el Congreso de Creatividad UNED. Madrid, España. Publicada en la Revista Educación FACE. Valencia Venezuela.

- ☞ **Un esquema:** dado que es una representación gráfica, se simboliza fundamentalmente con modelos simples (líneas y óvalos) y pocas palabras (conceptos y palabras enlace), Dibujos, colores, líneas, flechas (conexiones cruzadas)
- ☞ **Una estructura:** se refiere a la ubicación y organización de las distintas partes de un todo. En un mapa conceptual los conceptos más importantes o generales se ubican arriba, desprendiéndose hacia abajo los de menor jerarquía. Todos son unidos con líneas y se encuentran dentro de óvalos.
- ☞ **Conjunto de significados:** dado que se representan ideas conectadas y con sentido, enunciadas a través de proposiciones y/o conceptos.

Siguiendo este perfil, resulta pertinente exponer las características de un Mapa Conceptual, según Arellano (2014):

Los mapas conceptuales deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones. Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior. Aun cuando muchos autores abogan por que estos no tienen que ser necesariamente simétricos. Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción, beneficiando con la actividad de visualización a estudiantes con problemas de la atención.

Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y las palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación. Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición. Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexo conceptual, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema. Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura. Un mapa conceptual es una forma breve de representar información.

### 6.7.1. Elementos que componen un mapa conceptual

Según (Díaz, Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, 1999) los elementos que conforman un mapa conceptual son:

**Concepto:** Un concepto es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta (Novak y Gowin, 1988) Por ejemplo, agua, casa silla, lluvia. El concepto, puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. (Segovia, 2001). Existen conceptos que nos definen elementos concretos (casa, escritorio) y otros que definen nociones abstractas, que no podemos tocar pero que existen en la realidad (Democracia, Estado)

**Palabras de enlace:** Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" Ej. : para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

**Proposición:** Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

**Líneas y Flechas de enlace:** En los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos está especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

**Conexiones Cruzadas:** Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha.

## 6.7.2. Procedimientos para elaborar un mapa conceptual

1. – En la medida que se lea debe identificarse las ideas o conceptos principales e ideas secundarias y se elabora con ellos una lista.
2. - Esa lista representa como los conceptos aparecen en la lectura, pero no como están conectadas las ideas, ni el orden de inclusión y derivado que llevan en el mapa. Hay que recordar que un autor puede tomar una idea y expresarla de diversas maneras en su discurso, para aclarar o enfatizar algunos aspectos y en el mapa no se repetirán conceptos ni necesariamente debe seguirse el orden de aparición que tienen en la lectura.
- 3: - Seleccionar los conceptos que se derivan unos de otros.
4. - Seleccionar los conceptos que no se derivan uno del otro pero que tienen una relación cruzada
- 5.- Si se consiguen dos o más conceptos que tengan el mismo peso o importancia, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura, es decir al mismo nivel y luego se relacionan con las ideas principales.
6. - Utilizar líneas que conecten los conceptos, y escribir sobre cada línea una palabra o enunciado ( palabra enlace) que aclare porque los conceptos están conectados entre sí.
- 7.- Ubicar las imágenes que complementen o le dan mayor significados a los conceptos o proposiciones
8. - Diseñar ejemplos que permitan concretar las proposiciones y /o conceptos
- 9.- Seleccionar colores, que establezcan diferencias entre los conceptos que se derivan unos de otros y los relacionados ( conexiones cruzadas)



10.- Seleccionar las figuras (óvalos, rectángulos, círculos, nubes) de acuerdo a la información a manejar.

11. - El siguiente paso será construir el mapa, ordenando los conceptos en correspondencia al conocimiento organizado y con una secuencia instruccional. Los conceptos deben ir representados desde el más general al más específico en orden descendente y utilizando las líneas cruzadas para los conceptos o proposiciones interrelacionadas.

### **Tipos de mapas conceptual.**

La estructura del mapa y la forma como se organice la información depende del tema en cuestión y del tipo de mapa que se vaya a realizar.

A ese respecto, a continuación, se muestran tipos de mapa conceptuales más comunes que existen:

**Jerárquico:** se trata del mapa conceptual más clásico. En él se establece una jerarquía que parte desde el tema principal, colocado en la parte superior del mapa.

**Organigrama:** en este mapa se presenta la información de forma lineal y a través de líneas y flechas se establece el orden que se debe seguir para leerlo.

**Mapa conceptual de araña:** a diferencia del mapa jerárquico, en este se coloca el tema principal en el centro del mapa y los conceptos que le dan sentido se colocan en torno a él.

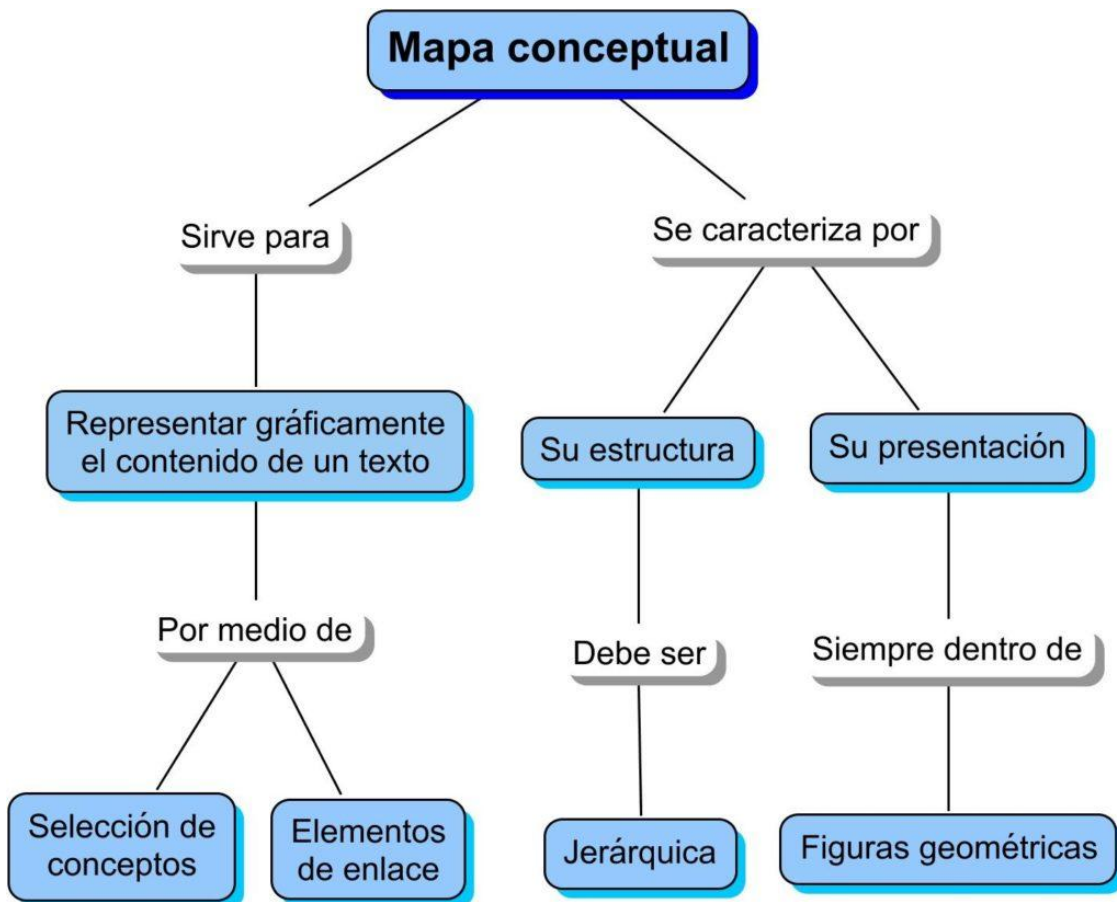
### **Proceso para la elaboración de mapas conceptuales elaborar un mapa**

Para elaborar los mapas conceptuales es importante tener en cuenta los siguientes pasos. Que permiten alcanzar los objetivos:

- ❖ Seleccionar el tema del que tratará el mapa. Tener en cuenta que mientras más general sea el tema será más difícil definirlo.

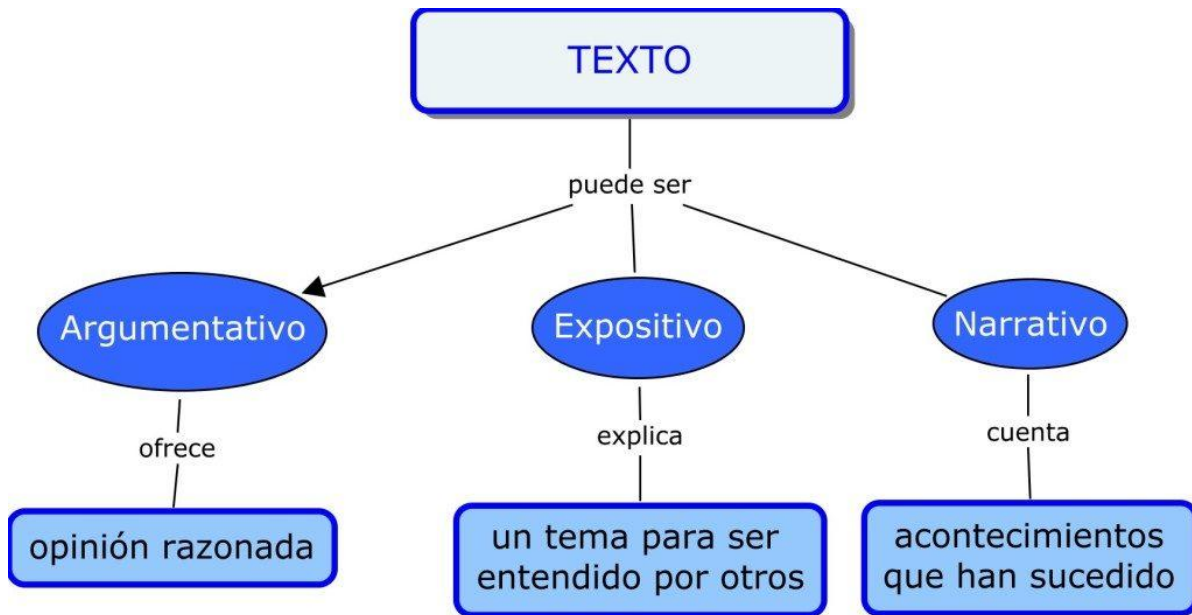
- ❖ Realizar lluvia de ideas sobre los aspectos que deben incluirse para poder definirlo. De esta manera identificar los subtemas que deben estar en el mapa que sea relevante para la comprensión del tema principal.
- ❖ Establecer una jerarquía entre los conceptos y conectarlos, y hacer uso de palabras claves y líneas para crear las relaciones.
- ❖ Revisar el mapa elaborado y realizar los cambios necesarios independiente que resulte trabajo doble.

### Ejemplos de tipos de mapas conceptuales



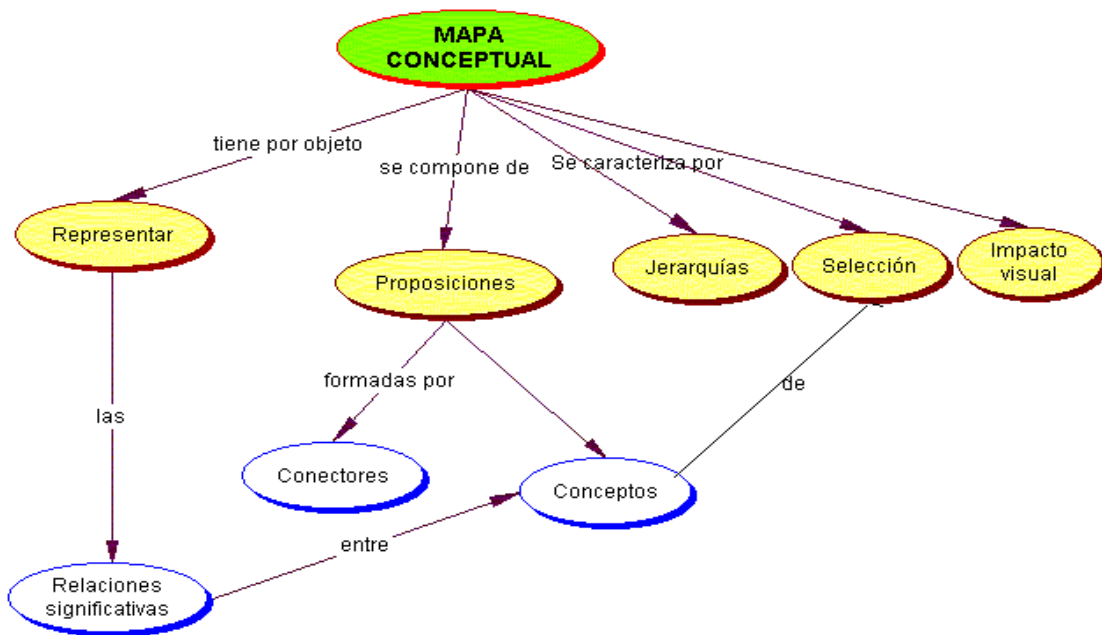
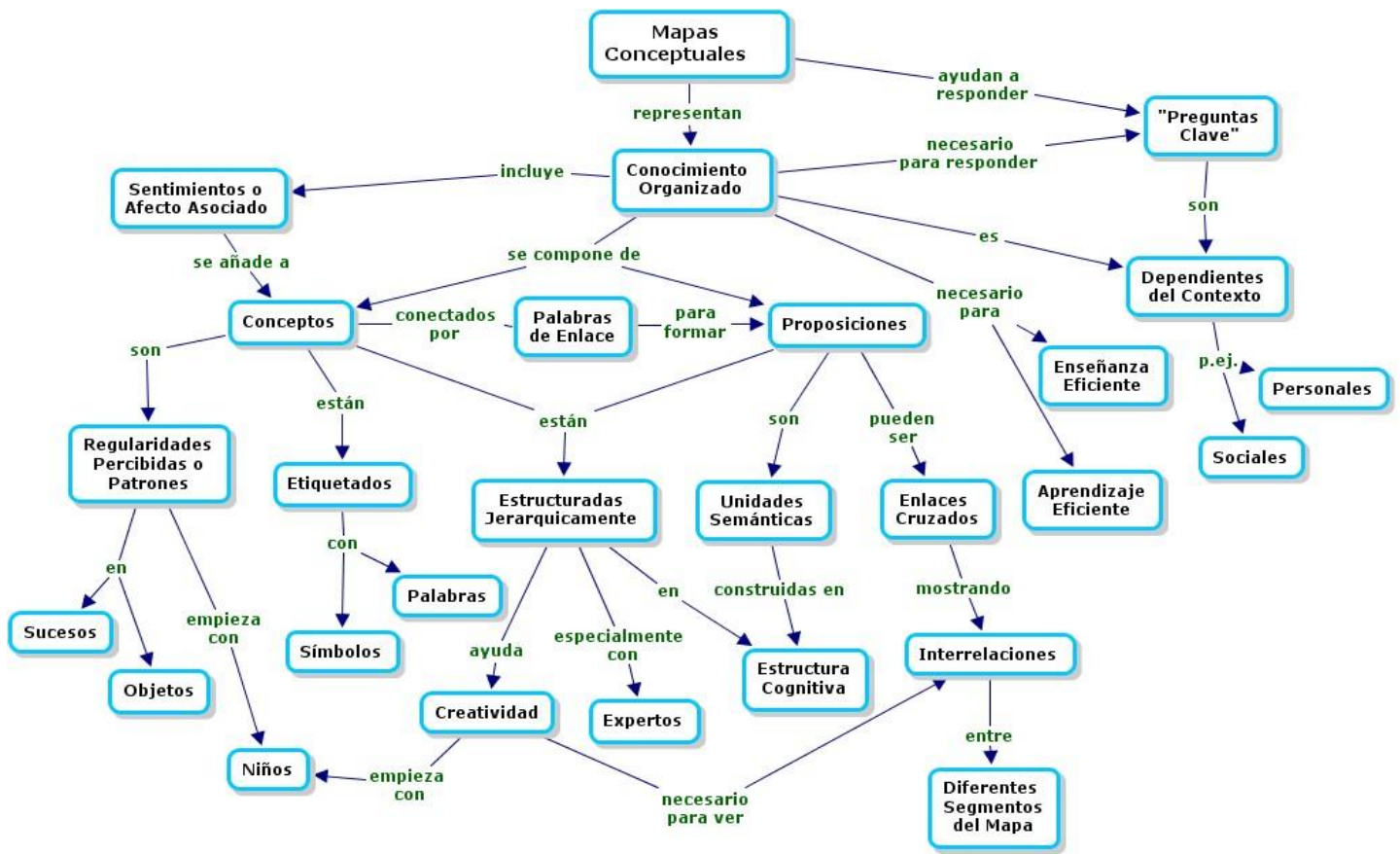
Fuente Davis Ausubel 1960

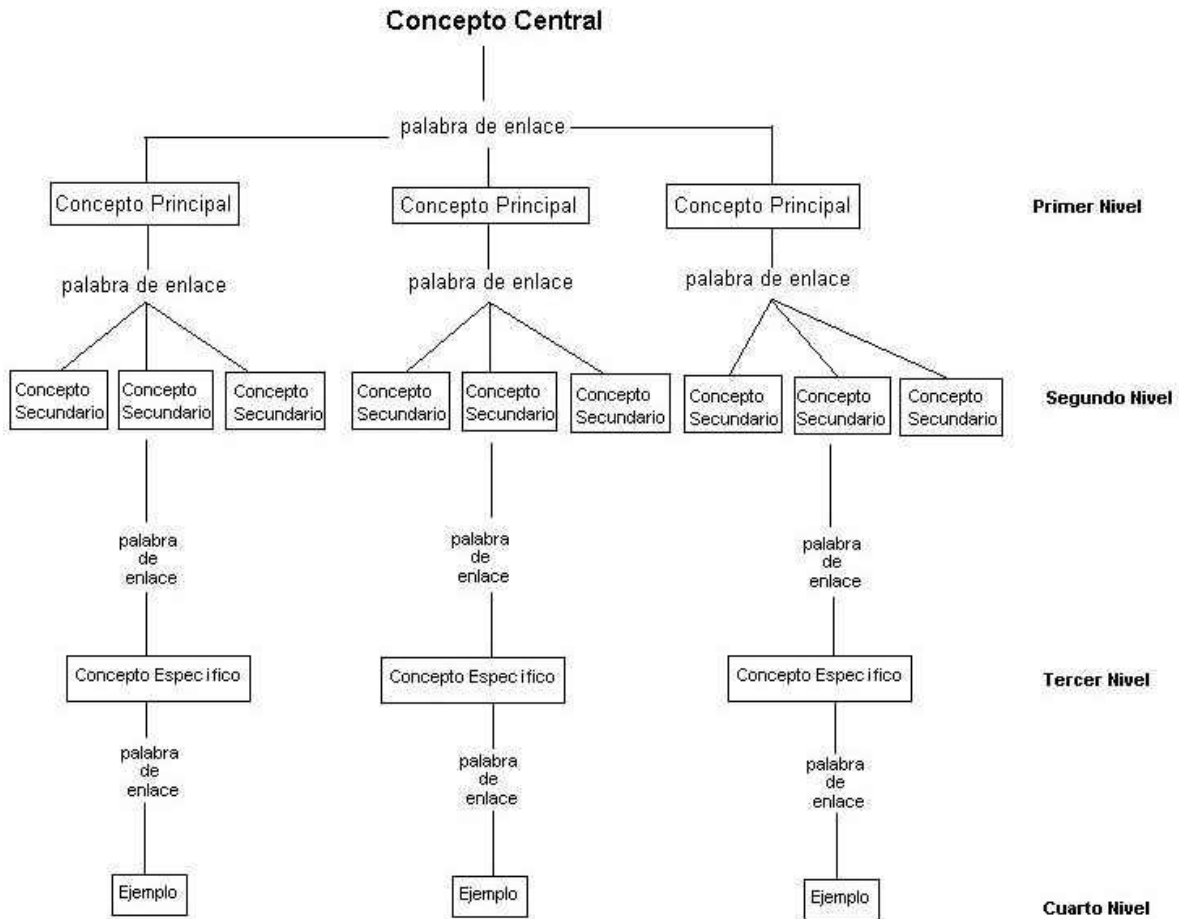
## Tipos de texto



Fuente David Ausubel 1960.

### 6.7.3. Ejemplos de mapa conceptual





#### 6.7.4. Beneficios de su utilización

Son estrategias que se usan para organizar la información que se ha de aprender. Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a la información que se ha de aprender. Mejora su significatividad lógica y, en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los estudiantes. El utilizar mapas conceptuales contribuye a desarrollar habilidades a la hora de estudiar:

- Agilidad de recordar, cómo codificar y formar representaciones.
- Leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Además, su usanza coadyuva a desarrollar diversas habilidades, entre las que se pueden mencionar:

☞ **Habilidades organizativas:**

- Establecer prioridades.
- ☞ Habilidades inventivas y creativas
- Desarrollar una actitud inquisitiva.
- Razonar inductivamente.
- Generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Organizar nuevas perspectivas.

☞ **Habilidades analíticas**

- Desarrollar una actitud crítica.
- Razonar deductivamente.
- Evaluar ideas e hipótesis.

Para concluir este apartado, es necesario recalcar que la aplicación de estrategias metodológicas significativas para potenciar el desarrollo y adquisición de conocimientos, los mapas conceptuales constituyen una técnica de aprendizaje significativo que permiten el desarrollo de habilidades cognitivas, facilitan el autoestudio y son una herramienta eficaz cuando se trata de exposiciones o investigaciones.

## 6.8. **Textos narrativos**

El texto narrativo, es el relato de acontecimiento de diversos personajes, reales, imaginarios desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

Centeno (s. f.) afirma que el texto narrativo no está presente en las clases desde nivel inicial y en las clases de lengua durante todo el ciclo de primaria y secundaria, tareas de comprensión de narraciones literarias (cuantos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas) y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del discente. En este sentido los textos narrativos, son otra manera de percibir la vida abordan temas de

una manera creativa, en si es un arte de crear de darle un giro a las cosas que ya están establecidas.

En efecto, los textos narrativos son aquellos que incluyen un relato de acontecimientos que se desarrollan en un período de tiempo y espacio estimado. En el mismo se suele incluir la participación de personajes diversos. Además, este texto puede ser tanto real como imaginario.

En este mismo contexto se hace mención de los diversos textos narrativos que existen, entre estos:

**El cuento:** caracterizado como una narración literaria corta y compuesta con pocos personajes, con una acción sencilla.

**La novela:** Es una narración literaria de mayor extensión, con un mayor número de personajes y un relato más complejo.

**La historieta:** Es una combinación de elementos gráficos y texto, generalmente esta contiene un personaje principal y varios secundarios.

**Biografía:** Se narra la vida de personajes que resultan significativos para la sociedad. En algunos casos cuando la biografía se cuenta por la misma persona de quien se habla, se le llama autobiografía.

**Crónica:** Es un acontecimiento ordenado de forma cronológica, es decir, de acuerdo al orden en que han ocurrido los hechos<sup>2</sup>.

En cuanto a su estructura, Centeno (s. f) menciona que el texto narrativo se estructura de la siguiente manera:

- **Introducción:** Es la parte que permite plantear la historia o situación a narrar y donde se expone el conflicto que desarrollará las diversas situaciones.
- **Nudo:** Consta del desarrollo, es decir, el grueso de la historia donde suceden los acontecimientos narrados.

---

<sup>2</sup> Enciclopedia de Clasificaciones (2017). "Tipos de textos narrativos". Recuperado de <https://www.tiposde.org/lengua-y-literatura/728-textos-narrativos/>.

- **Desenlace:** Aquí es donde se resuelve el conflicto que se planteó en la introducción o planteamiento y se ha desarrollado durante el nudo



## VII. Variables/ categorías

### Sistema de Categorías

<b>Objetivo general del estudio:</b>	Validar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de 8 <sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, durante el segundo semestre de 2019.						
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategorías	Técnicas/ instrumentos	Fuente de información	Procedimientos de análisis
¿Cuáles son las limitantes que presentan los estudiantes de 8 <sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío al momento de elaborar mapas conceptuales que faciliten la comprensión de los textos narrativos?	Identificar las limitantes que presentan los estudiantes en la elaboración y uso didáctico de mapas conceptuales en la comprensión de textos narrativos.	Limitantes en el uso de mapas conceptuales por estudiantes de octavo grado “A”	Para la elaboración de un mapa conceptual se requiere de tiempo necesario debido a que implica sintetizar, organizar, analizar y presentar de forma concisa y amena una información que debe ser comprendida por los estudiantes y docentes.	Falta de tiempo. Falta de organización de ideas. Falta de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes de Lengua y Literatura de 8<sup>vo</sup> grado “A”, del Instituto Nacional Rubén Darío</li> <li>• Docente de la asignatura de Lengua y Literatura</li> </ul>	Luego de haber aplicado las entrevistas, se procedió a realizar una triangulación de información, por medio de la compilación de datos, los cuales se organizaron, analizaron e interpretaron.

<p><b>¿Cómo los mapas conceptuales mejoran la comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes de 8vo grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío?</b></p>	<p>Describir en qué medida los mapas conceptuales mejoran la comprensión de los textos narrativos.</p>	<p>Medida en que los mapas mejoran la comprensión de textos narrativos</p>	<p>Los mapas conceptuales son estrategias didácticas que tienen como finalidad el promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender, así como también sintetizar y adherir al mismo las ideas principales de un texto.</p>	<p>Beneficios de su utilización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Entrevista</li> </ul>	<p>Estudiantes de octavo grado “A” Docente de lengua y literatura.</p>	<p>Después de haber aplicado las guías de entrevistas se procedió a realizar una triangulación de información.</p>
<p><b>¿Cuál es la efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en estudiantes de octavo grado A del instituto nacional Rubén Darío?</b></p>	<p>Valorar la efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 8vo grado para facilitar la comprensión de textos narrativos.</p>	<p>Efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica</p>	<p>Beneficio que provoca para el aprendizaje del estudiante la aplicación del mapa conceptual como estrategia didáctica.</p>	<p>Estructuran y facilitan el estudio de los textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permiten ordenar ideas.</li> <li>- Sirven como estrategias didácticas, así como también para recordar los contenidos trabajados.</li> <li>- Combina el trabajo grupal y cooperativo.</li> </ul>	<p>Entrevista</p>	<p>Estudiantes de octavo grado “A” Docente de Lengua y Literatura.</p>	<p>Después de haber aplicado el mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos se entrevistó a los estudiantes de octavo grado “A” para hacer un análisis de resultados y triangulación de la información y así poder valorar la efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica.</p>

## **VIII. DISEÑO METODOLÓGICO**

El diseño metodológico es una estrategia general, cuyo objetivo es proporcionar un modelo de comprobación que permita diferenciar hechos con teorías, y su manera es la de elaborar un plan de trabajo que permita a los investigadores establecer las operaciones necesarias para realizarlo. Es por ello, que en este acápite se señala el enfoque y el tipo de investigación que se adoptó, de igual manera, la población y muestra de la misma y las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos que resultan imperantes en todo proceso investigador.

### **8.1. Tipo de investigación**

Hernández et al., (2014) sostienen que “el enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de "paraguas" porque en él se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” (p. 7). En cuanto a lo anterior, la presente estudio se plantea un enfoque cualitativo, ya que describe y analiza datos obtenidos en las entrevistas aplicadas a los estudiantes y docentes del Instituto Nacional Rubén Darío, y asimismo es descriptiva porque narra la realidad del fenómeno en estudio desde el lugar que se llevó a cabo la investigación, en en el Instituto antes mencionado, cuyo fin es comprobar la efectividad del del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 8<sup>vo</sup> Grado “A” y se pueda visibilizar los beneficios que trae consigo la utilización de esquemas para la organización de información referida a los contenido científicos compenidos en los programas de estudio de educación secundaria, en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **8.1.1. Según el nivel o grado de profundidad**

La presente investigación según el nivel o grado de profundidad en el que se abordó es descriptiva, debido a que detalla el proceso que se llevó a cabo sobre Uso de mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019. Asimismo, porque persigue “la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (*Ibidem*, p. 24).

### **8.1.2. Según la temporalidad de la investigación**

Se consideró determinar la temporalidad de la investigación siendo la misma de tipo transversal debido a que los datos fueron recolectados en momentos y tiempos determinados (en este particular, se desarrolló en el II semestre de 2019), pues un estudio transversal. Según Franyutti (2007) “el estudio de un evento constituye en un momento dado, la superación de la limitación del factor tiempo” (p. 183).

## **8.2. Población y muestra**

Para Hemer (2009) “la población es un conjunto de individuos y objetos acerca del cual se quiere saber algo”. Por ejemplo, en este estudio se ha seleccionado en el contexto del Instituto Nacional Rubén Darío un grupo determinado para realizar la investigación, seleccionando la muestra correspondiente al 23% de la población del área en estudio.

La muestra en el proceso cualitativo, según Sampieri (2006) “es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia”.

**Para esta investigación se contó con:**

---

<b>Universo</b>	<b>604 estudiantes</b>
<b>Población</b>	<b>30 estudiantes</b>
<b>Muestra</b>	<b>7 estudiantes</b>

---

**Criterios de selección de los estudiantes:**

---

Destacan: Ser estudiantes del 8<sup>vo</sup> grado "A" del Instituto Nacional Rubén Darío.

---

Pertenecer al turno matutino

---

Presentar dificultad en la comprensión lectora de textos.

---

### **8.3. Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos**

En esta fase se delimitó el problema de estudio, el tema se seleccionó con base a la problemática observada, posteriormente, se realizó el análisis de las dificultades que presentan los docentes para la realización de estrategias significativas que favorecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: llegando a la conclusión de elegir los mapas conceptuales, partiendo de esta actividad se redactó el tema de investigación y el problema, formulando así nuestros objetivos.

Establecidos los objetivos se seleccionaron y construyeron los instrumentos que dieron salida a cada uno de ellos, seleccionando como tema de investigación: Uso de mapas conceptuales como estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura

Constatar la utilización de los mapas conceptuales, como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, durante el segundo semestre de 2019.

Para la recolección de datos en el presente trabajo se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

### **8.4. Métodos utilizados en la investigación**

La palabra método se deriva del griego meta: hacia, a lo largo; y todos que significa camino, por lo que podemos deducir que método significa el camino más adecuado para lograr un fin. También podemos decir que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados. El método es un elemento necesario en la ciencia, ya que sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido.

#### **8.4.1. Métodos Teóricos**

Permiten descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensorial. Por ello, se apoya básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción. En este caso el método teórico utilizado es el hipotético-deductivo porque se apoya de la investigación-acción del fenómeno a estudiar, creando una suposición para explicar dicho fenómeno y verificando o comprobando la verdad de los enunciados deducidos, comparándolos con la experiencia.

#### **8.4.2. Métodos empíricos**

En la realización de esta investigación fue necesario utilizar diferentes técnicas e focalizadas y entrevistas directas, con sus correspondientes guías de recolección de información para verificar las estrategias significativas que utiliza la maestra, se aplicaron para ello instrumentos para la recolección de datos, tales como: la observación y entrevistas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **8.5. Técnicas**

Citando a Yuni y Urbano (2014), las técnicas de recopilación de la información aluden a los procedimientos mediante los cuales se generan informaciones válidas y confiables, para ser utilizadas como datos científicos. En cambio, los instrumentos según el mismo autor “es el mecanismo o dispositivo que utiliza el investigador para generar información” (p. 31). Para la realización del presente trabajo fue necesaria la selección y elaboración de instrumentos que guiaran a la recolección de datos, como: la observación, esta fue extendida con una revisión documental.

En este contexto, (Yuni, 2014) la exponen como “una estrategia metodológica de abstención de información, que supone por su parte que el investigador el instruirse acerca de la realidad objeto de estudio, a través de documentos de diferente materialidad (escritos, visuales, numéricos, etc.), con el fin de acreditar las justificaciones e interpretaciones que realizan en el análisis y reconstrucción de un fenómeno que tiene características de historicidad”.

Se revisó el currículo educativo de Nicaragua, mallas curriculares, planes mensuales y planes diarios, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura de 8<sup>vo</sup> grado, los cuales

sirvieron como base para respaldar los hechos existentes en el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos.

Otro método de recolección de datos fue la entrevista, (Yuni, 2014)) en este caso, teorizan “que es una técnica de recolección de datos que se utiliza para la obtención de información, mediante una conversación de naturaleza profesional, pues esta se encuadra dentro de las técnicas de autoinforme, ya que se basa en las respuestas directas que los autores sociales dan al investigador en una situación de interacción comunicativa”.

Las entrevistas fueron semiestructuradas, aplicadas directa e indirectamente a 7 estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” y a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura, con el objeto de dar respuesta a la problemática planteada.

#### **8.6. Proceso de validación de los instrumentos**

Para dar veracidad a los instrumentos que den paso a lograr los objetivos planteados fue necesario la opinión de expertos que validaran la claridad de los mismos para su respectiva implementación.

Estos fueron valorados por docentes universitarios, quienes brindaron sus recomendaciones de mejora:

- Licenciado Óscar Antonio Aráuz Lumbí, profesor del departamento de Educación, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, en la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí (FAREM-Estelí)
- Máster Paula Yasmina González Villareyna, profesora del departamento de Educación, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, en la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí (FAREM-Estelí).
- Máster Hellen Cristina Medina Bertrand, asesora pedagógica, MINED Estelí.

#### **8.7. Forma de análisis de instrumentos**

Aplicados los instrumentos de recolección de datos, se dispuso a revisar todo el material en su forma original, se organizaron los datos por cada participante en forma independiente para efectuar el proceso de categorización a través de una lectura detallada de cada una de las respuestas de docente y estudiantes que consintiera iniciar el proceso de estructuración con orden lógico, coherencia y cohesión, realizado el análisis teórico se procedió a verificar



si la investigación llevaba las perspectivas planteadas en los objetivos.

## **8.8. Proceso y análisis de los datos**

### **8.8.1. Procedimiento metodológico del estudio**

Con respecto a las técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron a los sujetos en estudio, se detallara el proceso de recolección y análisis de los datos correspondientes a cada uno: El análisis documental se basó específicamente en la observación de la malla curricular de la asignatura de Lengua y Literatura de octavo grado, así mismo, planes didácticos.

Para el análisis de la información obtenida a través de entrevistas, se estableció una matriz de categorías de las respuestas dadas por los discentes y maestra en función de los objetivos propuestos.

Cabe señalar que se transcribió literalmente en un cuadro todas las respuestas de cada uno de los estudiantes entrevistados; seguidamente se clasificaron los datos para la realización de la triangulación de la información.

## **8.9. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **☞ Planificación**

Se seleccionó el centro educativo donde se llevaría a cabo el estudio: Instituto Nacional Rubén Darío, a continuación, se le entregó una solicitud al director del centro educativo, para la autorización de visitas al centro y estar presente en las sesiones de clase en la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente en la sección de octavo grado A.

Es necesario dar a conocer que para el acceso al centro fue necesario que el Departamento de Educación y Humanidades de la FAREM-Estelí, extendiera una carta dirigida al docente a cargo para dar mayor credibilidad al proceso investigativo.

Al recibir el consentimiento, los investigadores procedieron a presentarse ante el grupo estudiantil de octavo grado A y la maestra de Lengua y Literatura, incentivando a los sujetos en estudio a participar en la práctica de una estrategia didáctica, el mapa conceptual, para lograr un aprendizaje significativo en la comprensión de textos narrativos.

## ☞ **Ejecución**

En esta fase se desarrolló la propuesta didáctica, mapa conceptual durante tres sesiones de clase en la asignatura de Lengua y Literatura en las que se orientó al grupo investigador como se llevaría a cabo el proceso de aplicación de la propuesta didáctica:

- Conformar dos grupos
- Explicar a uno de los grupos los pasos para elaborar un mapa conceptual, así como también un esqueleto
- Se asignó un contenido
- Exposición oral

Es conveniente mencionar que, para llevar a cabo dicha actividad, fue necesaria la participación de la maestra de Lengua y Literatura, luego, se llevó a cabo la implementación de los instrumentos de recolección de datos, como; guía de preguntas que se aplicaron directa e indirectamente a los estudiantes y maestra para percibir el grado significativo de la propuesta, así como también detallar en qué medida los mapas conceptuales ayudan a la comprensión de textos narrativos.

## ☞ **Divulgación**

Se dispuso a redactar el informe final de los resultados de la investigación para su posterior defensa. Por último, los investigadores redactaron y compartieron sus principales conclusiones concernientes al proceso investigativo, así mismo, se compartió una copia de los resultados al centro educativo, con ayuda del director, los investigadores compartieron las principales conclusiones a los sujetos de investigación y docentes de secundaria a través de un conversatorio para que la estrategia didáctica fuese retomada en los planes de clase no solamente en Lengua y Literatura, sino en las diferentes disciplinas.

## **IX. Análisis y discusión de los resultados**

El siguiente apartado muestra los resultados obtenidos durante el desarrollo del trabajo investigativo, resultados que fueron obtenidos por medio de las entrevistas que se realizaron a los docentes y estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A”, del Instituto Nacional Rubén Darío en el segundo semestre de 2019, para esto se contó con técnicas, como la observación participante y las entrevistas, mencionadas anteriormente, como el medio más eficaz para recopilar información, en este caso, en el contexto educativo.

Así que mediante la realización del trabajo de campo se logró la inserción efectiva en el contexto educativo, logrando la aplicación eficaz de cada uno de los instrumentos. La información obtenida mediante el análisis de técnicas de procesamiento de datos, se analizó en base a los objetivos formulados con sus correspondientes categorías y se organizó en matrices de análisis comparativo, que dieran salida a una mejor comprensión de los resultados obtenidos.

### **Identificar las limitantes que presentan los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío en la elaboración y uso didáctico de mapas conceptuales en la comprensión de los textos narrativos.**

Para la elaboración de un mapa conceptual se requiere de tiempo necesario, tal cual lo expresa Díaz (1999) en su obra “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos”, en la que indica que la construcción de estos amerita que si el mapa no tiene significado para los alumnos, será algo más que memorizar.

Requieren de un período de entrenamiento con el objeto que aprendices y profesores aprendan su confección, es decir, que se puede caer en la sistematización de la construcción de mapas conceptuales, su evaluación requiere de tiempo y dedicación.

La población en estudio expresó que una de las limitantes que poseen los estudiantes para la elaboración de los mapas conceptuales, como estrategias didácticas para mejorar la

comprensión de textos narrativos; exteriorizan que resulta más fácil escribir grandes cantidades de información que elaborar mapas conceptuales, ya que estos implican demasiado tiempo y prefieren que los maestros se los proporcionen elaborados para su transcripción, dado que no consideran muy atractiva su elaboración.

Los docentes exponen que presentan ciertas dificultades en la comprensión de textos narrativos y, a la hora de estudiar un texto optan por buscar su análisis en sitios web pues les resulta muy aburrido leer cuentos que están plasmados en el programa educativo. Comentan que el uso de mapas conceptuales podría ser una excelente herramienta para comprender textos narrativos que favorecen la comprensión de los textos, pero que a ellos les resulta aburrido elaborarlo.

Por otra parte, la maestra afirma, que el periodo de clases es muy corto y que no permite realizar estos esquemas para un mejor aprendizaje ya que requiere de tiempo suficiente para elaborarlos dentro del aula y que en el programa hay contenidos que no ameritan la realización de esquemas, pero esta consiente de que pueden mejorar la comprensión de textos narrativos.

Los estudiantes no presentan interés para hacer uso de los mapas conceptuales para la comprensión de textos narrativos por cuenta propia solamente que sean orientados por el docente ni identifican el grado significativo para mejorar su aprendizaje, sino como una orientación y una actividad más para desarrollar la clase.

Los mapas conceptuales son estrategias que se usan para organizar la información que se ha de aprender. Díaz (2010) infiere que tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Proporcionan una adecuada organización a la información. Mejora su significatividad lógica y, en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El autor referido, además, aporta que utilizar mapas conceptuales contribuye a desarrollar habilidades a la hora de estudiar:

- Agilidad de recordar, cómo codificar y formar representaciones.
- Leer con comprensión.

- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Además, su usanza coadyuva a desarrollar diversas habilidades, entre las que se pueden mencionar:

☞ **Habilidades organizativas:**

- Establecer prioridades.

☞ **Habilidades inventivas y creativas**

- Desarrollar una actitud inquisitiva.
- Razonar inductivamente.
- Generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Organizar nuevas perspectivas.

☞ **Habilidades analíticas**

- Desarrollar una actitud crítica.
- Razonar deductivamente.

**Describir en qué medida los mapas conceptuales mejoran la comprensión de los textos narrativos en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío.**

En esta misma línea se desarrolla el concepto de estrategia, esta se determina como el proceso seleccionado o recurso cognitivo que posee una persona, a través del cual prevé alcanzar un cierto estado futuro; es decir las estrategias están orientadas hacia metas. En este trabajo, el tipo de inferencias o estrategias al que se hace referencia son las denominadas estrategias cognitivas. Estas estrategias son utilizadas tanto para construir las microestructuras como el texto base y para la construcción del modelo de situación, son estrategias que poseen los “buenos lectores o estudiantes” para procesar la información, presentes en el texto, con éxito en forma autónoma.

Primeramente, se puede decir, que los mapas conceptuales son una estrategia heurística que facilita al estudiante la construcción del conocimiento y ha demostrado ser eficiente para fomentar el aprendizaje en diversos aspectos de la educación y entrenamiento, que incluye: consolidar experiencias educativas, determinar el conocimiento previo del estudiante, organizar contenido, ayuda en el estudio a apoyar la cooperación y colaboración, resumir lo que se ha aprendido, toma de notas, planificar, mejorar las condiciones efectivas para el aprendizaje (Azcárate, Serradó y Cardeñoso, 2004; Cañas y Badilla).

La estrategia fue llevada a cabo en un período de 220 minutos, que era el horario estipulado por la docente para llevar a cabo la asignatura de Lengua y Literatura. Es preciso señalar que en tres divisiones se logró alcanzar satisfactoriamente el objetivo definido para la implementación de la estrategia; no ocurrió tal situación en una división, donde los alumnos manifestaron una apatía durante toda la clase. A continuación, se pone de manifiesto lo sucedido en las tres primeras divisiones:

#### Clase 1:

El grupo investigador ingreso al aula, realizó el saludo habitual, los alumnos respondieron de pie. Posteriormente la docente procedió a dar un esbozo general del tema anterior donde los estudiantes dieron sus respectivos aportes, luego se dio a conocer el contenido en estudio que es en todo caso, los textos narrativos. El discente continuó expresando sus ideas sobre el contenido a tratar, esto fue la introducción de la clase, al paso de los minutos se fue desarrollando de una manera más compleja la misma, se formaron dos grupos de trabajo con los estudiantes para analizar el cuento “La Ninfa” de Rubén Darío y plasmarlo en un mapa conceptual; al primer grupo se le orientó elaborar un mapa conceptual de manera empírica, el otro grupo fue asesorado por el grupo investigador para la elaboración del esquema. A este se le dio conocer los pasos para la elaboración de un mapa conceptual, así como también se le entrego un esqueleto para la elaboración del mismo.

#### Clase 2.

El grupo investigador ingreso al aula, realizó el saludo habitual, los estudiantes saludaron, se ubicaron en sus lugares; los investigadores hacen un repaso sobre textos narrativos en la pizarra, anotan las ideas que van diciendo los estudiantes; los que recordaban, mencionaron

las características del cuento “La ninfa” que se estaba trabajando. Seguidamente, se solicitó a los alumnos que se organizaran en los grupos de trabajo anteriores para exponer el trabajo elaborado en la clase anterior.

Finalizada esta instancia, se pidió al grupo de estudiantes, a los cuales no se les entregaron los pasos para la elaboración, así como el esqueleto del mapa conceptual, que expusieran sus limitantes en cuanto al uso didáctico del mapa conceptual. Las dudas que surgieron fueron respecto a los conectores para unir los conceptos y el cómo organizar las ideas para plasmarlas en el esquema.

En base a lo observado, se puede afirmar que efectivamente a los estudiantes se les dificulta extraer las ideas principales, encontrar las palabras claves o conceptos, jerarquizar las ideas, escribir los conectores para relacionar las ideas y expresar la información expuesta en el mapa conceptual.

Se procedió a la exposición oral de los trabajos realizados por ambos grupos, se observó al grupo asesorado para que los alumnos, sin mirar sus mapas respondieran con sus propias palabras las preguntas, otros pudieron redactar las proposiciones y compartir en la clase. Asimismo, el grupo sin asesoramiento visualizó el déficit que se les presentó en la organización de las ideas en el esquema, como también la comprensión del contenido del texto narrativo.

### **Clase 3.**

Finalizada la fase de desarrollo de los ejercicios, se realizó una encuesta para saber la opinión de los alumnos, respecto al uso del mapa conceptual y de su construcción. Se realizaron preguntas abiertas y cerradas.

En relación a la pregunta, ¿los mapas conceptuales te ayudaron a comprender mejor el contenido del texto? Los datos obtenidos fueron los siguientes:

Más de la mitad (71%) respondió que sí, más de la cuarta parte (27%) respondió el mapa conceptual no le ayuda a comprender un texto, siendo este un resultado favorable, debido que, el 27% de los estudiantes que no comprendieron el texto por medio de los mapas conceptuales fueron aquellos a quienes no se les brindó en eje para su construcción, si bien

es cierto el 71% se apropió de manera exhaustiva del contenido, desarrollando un nivel crítico en la comprensión del texto dado.

Los datos indican que la mayoría respondió que efectivamente los mapas conceptuales le ayudaron a comprender mejor el contenido del texto y así repasan las estrategias didácticas que desarrollan en la comprensión de textos, así como también se registraron las expectativas que tienen en cuanto a este recurso que les permitirá valerse de él en otras asignaturas.

Fundamentaron sus respuestas, expresando:

- Me ayudaron porque entendí el texto
- Porque sacas lo más importante y se entiende más leyendo varias veces
- Porque me ayudaron a entender el texto, es útil, fácil y necesario
- Ayuda a comprender mejor porque el texto lo resumís y sacas lo más importante
- Porque es práctico, fácil y sencillo
- Porque puedo entender mejor con el resumen
- Porque sintetizamos el texto. Ayudando a entender el texto
- Los mapas conceptuales me ayudaron a comprender mejor el contenido de un texto porque entendí lo que decía
- Me ayudó a resumir el texto, sacando lo más importante
- Porque sacamos lo importante del texto
- Sí porque entendí lo que decía el texto
- Me ayuda a comprender más el texto
- Porque se entiende mejor
- Pienso que me ayudaría a exponer
- Porque me sirvió para comprender mejor un texto, indicando los conceptos más importantes del texto
- Porque dice lo más importante en un esquema
- Sí, porque al leer varias veces puedo sacar las ideas más importantes y aprender eso.

Estas frases y la observación realizada, indican que, en la elaboración de los mapas conceptuales, los estudiantes construyen su conocimiento, realizando varias inferencias como: selección-supresión, generalización, construcción; esto es en la medida que el



estudiante sea capaz de desarrollar y automatizar estas macroreglas, mejorará la comprensión de texto y esto se visualizará, en base a las representaciones gráficas de la información que hagan.

Cabe señalar, es eficaz siempre y cuando se le presente al estudiante técnicas para organizar las ideas principales en el esquema, es una estrategia que, aunque carece de innovación, aún brinda frutos a quien se vale de ella, siempre y cuando sea utilizada de la manera correcta como una estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos,

En vista de lo anterior, los estudiantes expresan que con el uso de mapas conceptuales favorecen sus conocimientos y ayudan a desarrollar un aprendizaje significativo en la comprensión de textos narrativos, pueden memorizar con mayor facilidad un determinado contenido, de manera que les permite estudiar solo las ideas principales de un tema. A su vez, la maestra comentó que los mapas conceptuales facilitan la comprensión de los contenidos porque así pueden identificar los puntos más importantes haciendo fácil y creativo su aprendizaje. Esto porque existe una relación de subordinación entre el concepto clave y los conceptos que se enlazan con él. En otras palabras, las relaciones de sub o súper coordinación son relativas, debido a que permite esquematizar las relaciones conceptuales que un individuo puede realizar, a partir de los aspectos más relevantes y de mayor significado para él. Esto demuestra que los mapas conceptuales deben reflejar la comprensión de lo aprendido, y no solo la transcripción de conceptos en un esquema gráfico.

Los entrevistados expresan que con el uso de mapas conceptuales se puede desarrollar la capacidad de análisis crítico en los textos narrativos porque se hace más fácil el análisis de una determinada información para poder ser transcrita y organizada en el esquema. La maestra expresó que los discentes pueden desarrollar la capacidad de análisis, puesto que, al realizar estas estrategias de aprendizaje, ellos tienen que procesar y analizar la información para luego ser transcrita.

En base a esto, se deduce que los mapas conceptuales constituyen una herramienta modelo que permite ilustrar la estructura cognoscitiva o de significados que tienen los individuos

mediante lo que se percibe, procesando de esta manera las experiencias y dando una organización lógica y estructurada a los contenidos de aprendizaje<sup>3</sup>.

Cabe señalar que los mapas conceptuales son estrategias significativas que tienen como finalidad el promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas). La importancia de estos radica en que a través de un mapa conceptual el estudiante dirige su atención sobre las ideas importantes en las que debe concéntrense para poder aprender y le servirá como un resumen, precisamente de lo que ha aprendido, también ayudan a retener conceptos claves y a realizar conexiones entre los textos.

En resumen, los mapas conceptuales mejoran la comprensión de textos narrativos porque:

- Para elaboración de los mismos es necesario realizar un análisis exhaustivo del texto para extraer las ideas principales del mismo, es por ello que se debe desarrollar un nivel crítico, reflexivo al momento de interpretar el escrito.
- Por su estructura jerárquica facilitan una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- Al realizar un mapa conceptual el estudiante desarrolla habilidades creativas y críticas al plasmar sus ideas en la red

---

<sup>3</sup> Rodríguez Corra (2007). Fundamento teórico de los mapas conceptuales, vol. 1, núm. 2. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193915938003>, en agosto de 2007.

**Valorar la efectividad del mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío para facilitar la comprensión de los textos narrativos.**

<b>Resultados</b>	<b>Descripción</b>
Incremento del interés por la clase	Los estudiantes desde la primera presentación del grupo de investigadores se mostraron interesados, posteriormente se involucraron activamente en las actividades desde la fase previa hasta la valoración del proceso
Comprensión holística del texto	Los estudiantes comprendieron la temática, esto se vio reflejado en los trabajos presentados, los comentarios de los estudiantes y la participación activa en las sesiones
Motivación	Cada estudiante estaba motivado en la realización de las actividades interactuando en el grupo se mantuvieron atentos y deseos de participar.
Desarrollo de habilidades	En la aplicación de la estrategia se percibió en desarrollo de la competencia comunicativa, los estudiantes aplicaron los procesos cognitivos evidenciándose habilidad de síntesis, análisis, interpretación.

Mediante las técnicas aplicadas, cabe señalar que la utilización de mapas conceptuales manifiesta un creciente interés por parte de los estudiantes porque participaron activamente en las actividades y se mostraron atentos a las orientaciones. La curiosidad de cada uno se vio intensificada por las técnicas utilizadas que fueron valorados como prácticos, interactivos y fáciles de utilizar.

Los investigadores lograron verificar mediante los resultados de las guías de trabajo que se evidencio la comprensión eficaz del contenido, los discentes mostraron resultados satisfactorios en cuanto al análisis de la información brindada y la comprensión lectora del

texto asignado; además, se logró percibir que los estudiantes lograron inferir correctamente las orientaciones asignadas.

Los resultados de las entrevistas permitieron constatar que los estudiantes estaban motivados, muy entusiasmados y expectantes, se involucraron y se mostraron curiosos y satisfechos con los conocimientos adquiridos, sin embargo, se evidencio que los mapas conceptuales son eficaces siempre y cuando se les presente a las discentes herramientas para hacer más fácil su elaboración.

Este resultado es fundamentado por (Junco Herrera) quien expresa que el proceso de aprendizaje “Es inconcebible sin motivación. La escuela tiene exigencias más amplias que la vida corriente”. Por consiguiente, este autor también manifiesta que el proceso educativo al ser exigente “requiere un esfuerzo mayor y la necesidad de un impulso adicional que haga posible el éxito”.

En este sentido, es importante destacar que la motivación y el aprendizaje significativo van de la mano; este debe ser un punto clave para el docente y el dicente, pero sin dejar de lado el conocimiento que es una herramienta básica para el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora, análisis y la creatividad. Es decir que los mapas conceptuales son eficaces para despertar el interés de la lectura, la comprensión y análisis, así como la creatividad de los estudiantes.

Las principales lecciones que se evidenciaron fue el uso correcto de los mapas conceptuales como estrategias para potencializar los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura y el valor de los mismos.

Por lo antes descrito los mapas conceptuales como estrategia didáctica es de naturaleza multifacética por reunir elementos adaptables a diversos contextos y por ende propensa a variaciones. Además, es interactiva por incluir actividades que propician la comunicación y sinérgica debido a tener sus bases en campo interdisciplinario de las ciencias. es una estrategia holística y heurística que aplicada en textos narrativos contribuye a fomentar la

comprensión lectora, pero su efectividad dependerá de las condiciones del entorno escolar en el que se aplique.

## X. Conclusiones

El tratamiento del estudio “Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019” generó las siguientes conclusiones, a las que se arribó a *posteriori* del proceso de investigación:

1. Los estudiantes del Instituto Nacional Rubén Darío presentan limitantes en la elaboración y uso didáctico de mapas conceptuales que ayuden a mejorar la comprensión lectora.
2. Hay factores que inciden directamente en la elaboración y organización de la información haciendo uso de los mapas conceptuales. (aprendizaje de técnicas básicas para la elaboración de esquemas, los periodos de clase limitan el tiempo para su elaboración, dificultades en la identificación de los elementos contenidos en un mapa conceptual a partir de un texto)
3. La docente y los estudiantes consideran que los mapas conceptuales son una importante estrategia didáctica para analizar textos narrativos porque desarrollan la capacidad de análisis y facilitan la comprensión lectora.
4. Se facilita la organización de las ideas centrales de un determinado texto, lo que permite un análisis más profundo del contenido.
5. Se constató que la utilización de mapas conceptuales como una estrategia didáctica conlleva a la obtención de aprendizajes significativos en la comprensión de textos narrativos ya que le permite al estudiante realizar procesos mentales que ayudan a mejorar los aprendizajes
6. Se evidenció la adquisición de saberes como: saber, saber hacer y saber ser logrando así que el estudiante aplique procesos cognitivos en la asignatura de Lengua y Literatura.
7. La clase se volvió más dinámica ya que los estudiantes salieron de la rutina y se mantuvieron ocupados durante todo el periodo de clases.
8. La docente estuvo integrada en toda la actividad, permitiéndole aclarar algunas dificultades y dando respuestas a las inquietudes que presentaron los estudiantes.

9. Los estudiantes compartieron ideas en cuanto como ir elaborando el mapa conceptual y la forma de organizar los elementos esenciales de un texto lo que evidenció el trabajo de equipo.

## **XI. Recomendaciones**

### **11.1. A los estudiantes:**

- Hacer uso de los mapas conceptuales con más frecuencia ya que estos son una estrategia efectiva para la comprensión de textos narrativa.
- Optimizar el tiempo para poder elaborar el mapa conceptual y organizar las ideas, así como la utilización de conectores.
- Apropiarse de la estrategia didáctica “mapa conceptual” para desarrollar la temática correspondiente a los textos narrativos u otros que se le presenten de forma compleja.
- Realizar prácticas sobre las técnicas de elaboración de los mapas conceptuales.
- Realizar lecturas sobre la importancia que tiene el mapa conceptual para su posterior utilización.

### **11.2. A los docentes:**

- Planificar actividades y estrategias metodológicas que faciliten la elaboración de esquemas gráficos para organizar ideas centrales de un determinado texto.
- Motivar al estudiante para la utilización del mapa conceptual como una estrategia didáctica que facilita los aprendizajes.
- Identificar los contenidos que se prestan para la elaboración de mapas conceptuales para brindar más tiempo a aquellos que ameriten y puedan ser organizados en esquemas para facilitar su comprensión.
- Brindar ayuda individual al estudiante que presente dificultades en la elaboración de los mapas conceptuales.



## XII. Bibliografía

- Arellano, N. (2014). *monografias.com*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2015 , de moongrafias.com-educacion: m.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml
- Ausubel, D. P. (2006). *El Aprendizaje Significativo*. New York.
- Baltodano. (2015). La Estrategia del “Mapa Conceptual” aplicado en el tema Guerra Nacional en la asignatura de Historia de Nicaragua en el séptimo año “B”, en el colegio Nélide Lovo, Municipio La Conquista, Departamento de Carazo II semestre año 2015. Carazo, Nicaragua. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Barragan. (s.f.). los mapas conceptuales como estrategias para lograr aprendizajes significativos. 2014. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Benavidez, E. M. (s.f.). “Incidencia del acompañamiento pedagógico en las estrategias didácticas utilizadas por la docente de Geografía para el desarrollo de aprendizaje significativos con estudiantes de noveno grado A del Instituto José de la Cruz Mena del municipio de Jícaro de. 2012. Nueva Segovia, Nicaragua. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Centeno, G. d. (S.f). *Textos narrativos* (1 ed., Vol. 2). Managua, Nicaragua: PASEN I. Recuperado el 15 de 09 de 2017
- Centro Virtual Cervantes*. (2014). Recuperado el 18 de Noviembre de 2015, de diccionario de terminos clave de ELE: [cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca-ele-/dicio-ele/diccionario/aprendizajesignificativo.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca-ele-/dicio-ele/diccionario/aprendizajesignificativo.htm)
- Cordero, C. A. (s.f.). mapas conceptuales y su incidencia en el aprendizaje analogico. 2015. Quiche, Guatemala. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Díaz, F. (1999). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2015
- Díaz, F. (2010). Propuesta de intervención para facilitar el aprendizaje. 2da. Mexico, Mexico.
- G., R. C. (1993). *Estrategia Metodológicas Tradicionales y Creativas en la Enseñanza*. Carabobo Venezuela: Educación FACE .
- Geilfus, F. (1997). *80 HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO, DIAGNOSTICO, PLANIFICACIÓN MONITOREO Y EVALUACIÓN*. (R. R. Sandoval., Ed.) San Salvador, El Salvador.: IICA/Holanda LADERAS C.A. Recuperado el 18 de Noviembre de 2015

- Hemer. (14 de 03 de 2009). *es.scribd.com*. Recuperado el 18 de 10 de 2016, de <http://es.scribd.com/doc/13260352/Muestra-y-universo>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la Investigación. 4, 839. Mexico: McGraw- Hill. Recuperado el 18 de 10 de 2016 , de [www.freelibros.org/libros/metodologia](http://www.freelibros.org/libros/metodologia)
- Jimenez, J. C. (1998). Metodos de investigacion. Mexico. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Junco Herrera, I. (2010). *La motivacion en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Andalicia , España. Recuperado el viernes de febrero de 21
- MaríaG., R. C. (1993). *Estrategias Metodológicas Tradicionales y Creativas en la Enseñanza*. Carabobo Venezuela.: Educaciòn FACE.
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigacion. Caracas, Venezuela. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Sampieri, R. H. (2010). Metodologia de la investigacion. Colombia. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Taylor S, B. R. (1987). introduccion a los metodos cualitativos de investigacion. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Taylor, F. (1992). Intervención a los métodos cualitativos de investigación. 15-132-152. Barcelona, España: Paidós S.A. Recuperado el martes de abril de 2019, de <https://es.escrib.com.doc.TAY>
- Urbano, Y. J. (2006). *tecnicas para investigar, 5ta*. Argentina. Recuperado el viernes de noviembre de 2019
- Yuni, J. F. (2014). *tecnicas para investigar. recursos metodologicos para la preparacion*. Cordoba, España: Brujas. Recuperado el sabado de diciembre de 2019

### **XIII. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí

#### **Anexo 2 . Guia de entrevista aplicada a la docente.**

Datos Generales:

Nombre del centro de estudio: Instituto Nacional Rubén Darío

Nombre de la maestra:

Especialidad

Fecha de la entrevista:

Introducción a la guía:

Saludos cordiales.

El presente documento tiene como finalidad recopilar información sobre el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento Estelí, en el segundo semestre de 2019

ACTIVIDADES	2019, II SEMESTRE – SEMINARIO DE GRADUACIÓN																	
	SEPTIEMBRE				OCTUB				NOVIEMBRE					DICIEMBRE				
	7	1	2	2	5	1	1	2	2	9	1	2	2	3	7	1	21	
Diagnóstico: Selección del tema			☺															
Delimitación del tema				☺														
Redacción de objetivos, estructuración de cronograma de trabajo y elaboración de bosquejo					☺													
Búsqueda de antecedentes, redacción de justificación					☺													
Planteamiento del problema					☺													
Pregunta problema y preguntas directrices					☺													
Avances del marco teórico					☺	☺												
Diseño metodológico									☺	☺								
Matriz de categorías y de construcción de instrumentos									☺									
Elaboración de instrumentos de recolección de datos											☺							
Revisión de protocolo de investigación												☺						
Revisión y consideración de sugerencias y recomendaciones del docente tutor para mejora de la investigación.												☺						
Aplicación de instrumentos													☺					
Análisis y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones y anexos													☺					
Diseño de la propuesta de estrategias														☺				
Presentación del informe final para la última revisión															☺			
pre defensa final del trabajo de investigación																☺		

Sus opiniones servirán a los investigadores para finalizar su investigación.

Agradecemos de antemano su amable colaboración.

Objetivo de la guía:

Constatar qué estrategias aplica la docente en la asignatura de Lengua y Literatura para facilitar la comprensión de textos narrativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de décimo grado

### **Cuestionario**

- 1- ¿Qué estrategias didácticas utiliza como docente para favorecer la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado?
- 2- ¿Cree usted que la elaboración de mapas conceptuales como estrategia didáctica favorece la motivación de los estudiantes en la comprensión lectora de textos?
- 3- ¿Considera importante el uso de mapas conceptuales por parte de los estudiantes para la comprensión lectora de los textos narrativos?
- 4- ¿Los estudiantes presentan dificultad para elaborar y utilizar un mapa conceptual a partir de un texto dado?
- 5- ¿Qué dificultades son las más sentidas por los estudiantes al momento de realizar el análisis de los textos narrativos?
- 6- ¿Considera usted que la utilización de los mapas conceptuales ayuda al estudiante a mejorar la comprensión lectora? ¿Por qué?
- 7- ¿Usted cree que es necesario la presentación de una estrategia que guíe al estudiante para elaborar y dar un verdadero uso al mapa conceptual para la comprensión lectora de textos narrativos?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí

### **Anexo 3. Entrevista (Estudiantes)**

Saludos Cordiales

El presente documento tiene como finalidad recopilar información acerca del uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos, en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 8<sup>vo</sup> grado “A” del Instituto Nacional Rubén Darío, del municipio de San Juan de Limay, departamento de Estelí, en el segundo semestre de 2019. Sus opiniones servirán a los investigadores para finalizar su investigación.

Agradecemos de antemano su amable colaboración.

#### **Datos generales del encuestado**

a. Edad\_\_ b. sexo \_\_

#### **Cuestionario**

- 1- ¿Durante el desarrollo de tema textos narrativos han elaborado un mapa conceptual?
- 2- ¿Por qué cree que es importante la construcción de mapas conceptuales en el desarrollo de diferentes contenidos?
- 3- ¿Presenta dificultad en la elaboración de los mapas conceptuales?
- 4- Describa como elabora un mapa conceptual, ¿es decir mencionar los pasos que sigue para su construcción
- 5- ¿Considera usted que presenta alguna dificultad en el análisis de textos narrativos?

- 6- ¿Cree usted que los mapas conceptuales pueden ayudarle a comprender textos narrativos? ¿Por qué?
- 7- ¿Consideras que el uso del mapa conceptual te facilito la comprensión del texto narrativo dado?
- 8- ¿De qué manera la estrategia utilizada por los investigadores te facilito la construcción de mapas conceptuales?

#### Anexo 4. Planilla de observación

##### I. Datos Generales

Fecha \_\_\_\_\_

Asistencia \_\_\_\_\_

Sección \_\_\_\_\_

Hora de finalización \_\_\_\_\_

Nombre del observador \_\_\_\_\_

Se observará la clase de Lengua y Literatura para identificar las principales limitantes que presentan los estudiantes en el uso de mapas conceptuales en la comprensión de textos narrativos, así mismo, la efectividad del mapa conceptual.

1	2	3	4	5
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
Los estudiantes tienen dificultad en la comprensión de textos narrativos				
Se utiliza el mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos				
Dificultades que presentan los estudiantes en la elaboración de los mapas conceptuales				
El uso de los mapas conceptuales motiva y despierta el interés de los estudiantes				
Los mapas conceptuales mejoran la comprensión de textos narrativos				
Se trabaja de forma organizada y efectiva				
Son efectivos los mapas conceptuales en la comprensión de textos narrativos				

#### Anexo 5. Analisis de la entrevista. Objetivo 1.





Limitantes	Resultados de la entrevista.		Resultados de la observación.
	Estudiantes	Docentes	
Falta de tiempo.	En su mayoría los entrevistados manifestaron que la elaboración de estos requiere mucho tiempo, e implica realización de trabajo extra.	La docente de octavo grado manifestó que el periodo de clases a veces no permite realizar más de una actividad con los alumnos, teniendo en cuenta que los mapas conceptuales requieren de tres actividades: leer, analizar y organizar ideas en el esquema.	La docente dispone de tiempo limitado para la realización de actividades, su plan es cargado con actividades y estrategias significativas, los estudiantes demoran en la realización de las actividades orientadas y se distraen con facilidad.
Poco interés.	Los entrevistados consideran poco atractiva su realización, manifestaron preferir que sea el docente quien se los elabore para transcribir su contenido.	La docente manifestó que los estudiantes no muestran interés por realizar los mapas conceptuales a partir de su propia iniciativa, solo de estar presente el grado de exigencia.	Los estudiantes no muestran un alto grado de interés por el uso de estas estrategias, la docente les motiva a utilizarlas en la realización de sus tareas, sin embargo, solo hacen uso de ellas en caso de estar presente la exigencia del docente.
Desconocimiento.	La mayoría de los estudiantes desconocen los beneficios de su uso en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.	La docente comentó que los estudiantes realizan los mapas conceptuales solo en caso de ser exigidos, sin tener el grado significativo de aportaciones que tienen estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Los estudiantes poseen ciertas dificultades en cuanto a la distinción entre los conceptos mapa conceptual y red semántica, esto debido al uso

			poco frecuente de estos.
Uso poco frecuente	Los estudiantes manifestaron que los realizan con muy poca frecuencia ya que la docente en pocas ocasiones orienta su realización.	La maestra expresó que la programación contiene contenidos que no amerita la realización de mapas conceptuales.	Fue posible percibir que en la asignatura de Lengua y Literatura es poco frecuente el uso de mapas conceptuales, sin embargo, se usan en otras asignaturas.
Falta de organización de ideas.	Manifestaron tener dificultades en la identificación y ubicación de ideas ya que hay confusión en la distinción del proceso a seguir para su elaboración.	La docente considera que los alumnos tienen dificultad en organizar sus ideas, ya que a la hora de realizar los mapas conceptuales están recargados de información ya que ellos no digieren la información.	Los estudiantes presentan dificultad en la organización lógica de las ideas, siendo este un factor que dificulta su proceso de elaboración.

## Anexo 6. Análisis del objetivo 2

Beneficios de su utilización	Resultados de la entrevista.		Resultados de la observación.
	Estudiantes	Docente	
Aprendizaje significativo	Los estudiantes consideran que los mapas conceptuales son muy importantes, puesto que, facilita su aprendizaje y pueden extraer con mayor facilidad las ideas principales de un texto.	La maestra comentó que los mapas conceptuales son muy importantes debido a que facilitan la comprensión de los textos narrativos porque así pueden identificar los puntos más importantes haciendo así fácil y creativo su aprendizaje	Es posible percibir la falta de comprensión lectora en los estudiantes y de estrategias que puede lograr que los discentes adquieran conocimientos significativos basados en el modelo constructivista
Desarrollo del hábito de lectura	Los estudiantes consideran que al realizar los mapas conceptuales se puede desarrollar el hábito de lectura debido que para sacar las ideas principales de un texto narrativo deben procesar la información.	La docente confirma que los mapas conceptuales son una excelente técnica para desarrollar el hábito de lectura ya que al momento de elaborar estos los estudiantes se tienen que apropiar del tema para su realización	Los estudiantes no muestran interés por la lectura, el uso de esta estrategia requiere de esta, como principio básico para el análisis e interpretación de la información a plasmar en los esquemas.
Capacidad de análisis crítico	Los entrevistados alegan que al realizar los mapas conceptuales en textos narrativos se puede desarrollar la capacidad de análisis debido a que tienen que analizar la información para poder ser transcrita y organizada en el esquema.	La maestra expresó que los discentes pueden desarrollar la capacidad de análisis ya que al realizar estas estrategias de aprendizaje ellos tienen que procesar y analizar la información para luego ser transcrita.	El procesamiento de la información requiere de la aplicación de estrategias que faciliten la comprensión de la misma para realizar análisis significativo de textos narrativos, los mapas conceptuales constituyen parte importante de estas estrategias.

Preguntas	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
1-¿Durante el desarrollo de tema textos narrativos han elaborado un mapa conceptual?	En textos narrativos no hemos elaborado mapas conceptuales.	No, en otras asignaturas sí, pero en lengua y literatura no.	No recuerdo haber elaborado un mapa conceptual.	Comúnmente hacemos uso de mapas debido que nos facilita la comprensión.	No hemos elaborado debido a que el tiempo es muy corto.	No hemos elaborado.	Si a veces cuando vamos a hacer una exposición.
2-¿por qué cree que es importante la construcción de mapas conceptuales en el desarrollo de diferentes contenidos?	Es importante para resumir y entender más de una unidad de los contenidos.	Nos facilita la forma de estudiar y realizar un análisis de un texto.	Permite captar los contenidos de una manera más rápida y resumida.	Comprendemos de una manera más mejor los textos.	Porque nos permite resumir una información o una investigación orientada.	Nos ayuda a captar mejor los temas y tareas asignadas.	Nos sirve para resumir la información más importante y también nos facilita el trabajo.
3- ¿Presenta dificultades en la elaboración de los mapas conceptuales?	Si porque la maestra no nos orienta como hacerlos	No por que utilizo conectores para resumir la información.	No, ya he elaborado en diferentes asignaturas.	Si porque no se la estructura que tiene un mapa conceptual y me resulta aburrido elaborarlos.	Si porque se me hace difícil organizar mis ideas en el mapa conceptual.	Sí, porque a veces se me confunden con otras redes.	No porque logro organizar mis ideas y los pasos que tiene un mapa conceptual.
4-Describa como elabora un mapa conceptual, ¿Es decir mencionar los pasos que sigue para su construcción?	Leer la temática y dar nuestras ideas.	Selección del tema, luego analizar y sacar las palabras claves.	Selección del tema, captar y analizar las palabras claves	Haciendo uso de conectores e ideas principales del contenido.	Haciendo uso de conectores e ideas principales del contenido.	Primero la selección del tema luego organizar las ideas principales.	Selección del tema leer, analizar y extraer las palabras claves.
5- ¿Considera usted que presenta alguna dificultad en el	Si porque muchas veces no entiendo lo que quiere dar a	No. Porque leo varias veces el texto hasta captar	Si, mucha dificultad.	Si siempre se me hace difícil analizar textos narrativos y	Sí, porque no analizo y extraigo ideas principales para redactar un resumen.	Presento mucha dificultad en la comprensión de textos narrativos	Si, puesto que me resulta aburrido leer grandes

análisis de textos narrativos?	entender el texto.	lo que quiere dar a entender.		más cuando son extensos.			cantidades de textos.
6- ¿Cree usted que los mapas conceptuales pueden ayudarle a comprender textos narrativos? ¿Por qué?	Si por que a través de estos resumimos mejor los contenidos.	Si es importante porque nos ayudan a resumir información.	No sé porque se me hace difícil realizar un mapa conceptual y al mismo tiempo analizar un texto.	Si porque nos ayuda a sintetizar la información y sacar ideas principales.	Si porque nos ayuda a sintetizar la información y sacar ideas principales.	Nos facilita hacer los trabajos ya que en estos reflejamos lo más importante de un tema.	Si porque nos permitirá resumir extrayendo palabras principales que nos facilitaran la comprensión del tema.
7- ¿Consideras que el uso del mapa conceptual te facilito la comprensión del texto narrativo dado?	Me ayudaron porque entendí el texto, sacas lo más importante y se entiende más leyendo varias veces, me ayudaron a entender el texto, es útil, fácil y necesario	Ayuda a comprender mejor porque el texto lo resumí y sacas lo más importante es práctico, fácil y sencillo, puedo entender mejor con el resumen	Porque sintetizamos el texto. Ayudando a entender el texto, mapas conceptuales me ayudaron a comprender mejor el contenido de un texto porque entendí lo que decía, ayudó a resumir el texto, sacando lo más importante	Porque me sirvió para comprender mejor un texto, indicando los conceptos más importantes del texto, dice lo más importante en un esquema	Sí, porque al leer varias veces puedo sacar las ideas más importantes y aprender eso.	Si, comprendí mejor el contenido porque resumí y saque lo más importante	Me ayudó a sintetizar la información y a sacar las ideas principales
8- ¿De qué manera la estrategia utilizada por los investigadores te facilito la construcción de mapas conceptuales?	La estrategia me facilito la elaboración porque me presentaron un ejemplo.	Pude usar conectores y resumí la información porque me dieron los pasos para elaborarlo	En sacar las ideas principales del textos y jerarquizarlas en el mapa	Cuando me mostraron los pasos y el ejemplo pude resumir mejor la información en el mapa	Me ayudo por que pude conectar mejor la información	Se me hizo mas fácil la construcción cuando seguí en ejemplo del mapa	El ejemplo del mapa me ayudo a resumir y solo escribir las ideas principales.

Preguntas	Coincidencias	Divergencias	Conclusión
<b>1--¿Durante el desarrollo de tema textos narrativos han elaborado un mapa conceptual?</b>	E1, E2, E3, E5 Y E6 Estos estudiantes consideran que durante el desarrollo de las clases no han elaborado mapas conceptuales.	E4, Y E7, Consideran que de vez en cuando es que hacen uso de mapas conceptuales.	Los estudiantes han elaborado los mapas conceptuales, sin embargo dos manifestaron hacer uso de estos en raras ocasiones.
<b>-2¿por qué cree que es importante la construcción de mapas conceptuales en el desarrollo de diferentes contenidos?</b>	Todos los estudiantes coinciden en sus respuestas afirmando que son importantes para resumir y sintetizar información, así como también para comprender mejor un texto, puesto que, esta herramienta se vale de palabras claves en su totalidad		Los estudiantes consideran que los mapas conceptuales son de gran importancia y utilidad, puesto que les permite resumir, sintetizar y captar mejor los contenidos favoreciéndoles en sus autoestudios.
<b>3- ¿Presenta dificultades en la elaboración de los mapas conceptuales?</b>	E1, E4, E5 Y E6, Coinciden que presentan dificultades porque la maestra no les orienta como hacerlos.	E2, E3 Y E7, Expresan que no se les hace difícil organizar sus ideas además no saben los pasos a seguir para elaboración de mapas conceptuales.	Expresan tener dificultad porque conocen como realizarlos y organizar sus ideas. En cambio otros presentan dificultad a la hora de elaborar mapas conceptuales, afirman que no conocen los pasos a seguir y se les hace difícil extraer sus ideas principales.

<b>¿Consideras que el uso del mapa conceptual te facilito la comprensión del texto narrativo dado?</b>	E1, E2, E3, E4, E5, E6, Y E7, consideran que el uso de mapas conceptuales les permitio la comprension exahustiva del texto narrativo.		El mapa conceptual es una excelente tecnica para tratar los textos narrativos; debido que por su estructura jerarquica es obligatorio extraer la ideas principales
<b>8- ¿De qué manera la estrategia utilizada por los investigadores te facilito la construcción de mapas conceptuales?</b>	E1, E2, E3, E4, E5, E6, Y E7, todos los estudiantes consideraron que la implementacion de la estrategia ayudo de forma eficaz a la construccion del mapa conceptua.		Es preciso dar a conocer los pasos a seguir para la cosntruccion de un mapa conceptual como tambien un ejmeplo sirviendo esto de base para los estudiantes.

<b>4-Describa como elabora un mapa conceptual, ¿Es decir mencionar los pasos que sigue para su construcción?</b>	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7 Coinciden en que primero se debe de leer la temática, luego hacer uso de conectores e ideas principales.	.	Los estudiantes coinciden que se debe de leer, analizar los contenidos, hacer uso de conectores y extraer palabras claves las cuales permitirán organizar sus ideas en los mapas conceptuales.
<b>5- ¿Considera usted que presenta alguna dificultad en el análisis de textos narrativos?</b>	E1, E4, E5, E6 Y E7, Coinciden en que presentan dificultad porque leen y analizan los textos.	E2, y E3, Consideran que no se les hace difícil analizar y más cuando son demasiados extensos.	La mayoría de los estudiantes concuerdan en que, presentan dificultades en la comprensión de textos narrativos, suponiendo que este problema se debe terminar con la elaboración de una propuesta que de fin a esta problemática

<p><b>6- ¿Cree usted que los mapas conceptuales pueden ayudarle a comprender textos narrativos? ¿Por qué?</b></p>	<p>E1, E2, E3, E4, E5, E6, Y E7, Consideran que les facilita comprender, sintetizar, mejor la información, además les permite resaltar lo más importante de los contenidos.</p>		<p>Todos los estudiantes agregaron que si es importante el uso de mapas conceptuales porque les facilita su estudio a pesar de no realizarlos con frecuencia.</p>
---	---	--	---

<p>Realización de esquemas, exposiciones orales, pruebas escritas.</p>	<p>Si, puesto que es una estrategia significativa donde los estudiantes extraen las ideas principales del texto narrativo para la elaboración del mapa conceptual, pero a veces no requerimos del tiempo suficiente para su elaboración y hay contenidos que no lo ameritan.</p>	<p>Claro que, si es una de las estrategias más utilizadas que puede dar más realce a la hora de interpretar un texto, puesto que, permite la extracción de ideas principales de una manera eficaz.</p>	<p>En ocasiones el estudiante no reconoce cual es el mapa conceptual y opta por transcribir grandes cantidades en el mapa conceptual y no interpreta completamente el texto, no utiliza esta herramienta para valerse y hacer una interpretación eficaz de un texto, y no sabe organizar sus ideas</p>	<p>Una de las dificultades más comunes en los estudiantes es leer completamente el texto, el estudiante hoy en día considera aburrido leer es por ello que se le dificulta en su totalidad la comprensión del mismo.</p>	<p>Por supuesto, los mapas conceptuales podrían dar salida al problema del análisis de los textos, puesto que, este se vale de palabras claves y el estudiante tendría que extraer las ideas principales para la elaboración de un mapa conceptual.</p>	<p>Si es de gran necesidad, porque a veces los estudiantes no identifican lo más importante de un texto y requieren ayuda para su comprensión.</p>
--	--	--	--	--	---	--



<b>Estrategia</b>	<b>Observación</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Resultados</b>
<b>Mapa conceptual</b>	Se percibió que los estudiantes del colegio usan esta estrategia en muy pocas ocasiones, poseen ciertas dificultades, pero tienen en cuenta su importancia, sin embargo, es necesario implementar su uso y proyectar acciones que contribuyan a la adquisición de la utilidad de esta estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Las entrevistas permitieron apreciar que los estudiantes tienen pocos conocimientos en cuanto a esta estrategia, pues su uso no es frecuente, hay ciertas dificultades en el proceso de elaboración de los mismos; se logró deducir que es de gran importancia y contribuye significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Se logró comprobar que los estudiantes poseen ciertas dificultades en cuanto a la realización de esta técnica, son capaces de reconocer su valor e influencia en su aprendizaje, sin embargo, el uso ha sido muy poco frecuente; manifestaron que puede serles útil en el análisis de textos narrativos, puesto que permite la organización de ideas, la comprensión lectora y la adquisición de ideas principales.

## Constancia de la aplicación de la estrategia

San Juan de Limay, 11 de enero de 2020

A través de la presente, hago constar que los estudiantes; Brenda Noelia Benavidez López, Marvin Antonio Vásquez Miranda, Josefa Rivera Matus, aplicaron “El mapa conceptual como estrategia didáctica para la comprensión de textos narrativos” en estudiantes que cursaron el octavo grado de educación secundaria en el Instituto Nacional Rubén Darío. Aplicada esta en tres sesiones de reforzamiento escolar, así mismo en el primer semestre del mes de abril del año 2019.

Sin más a que referirme, me despido.

Cordialmente.

  
Lic. Milceles Francisco Castellón  
director, instituto Rubén Darío - Limay

## Cartas de Validacion de Instrumentos

### Carta de juicio de experto

Yo, Óscar Antonio Arauz Lumbí, con documento de identidad número: 242- 201089-0000J, licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas; por medio de la presente hago constar que he leído y revisado, con fines de validación, los instrumentos de investigación que serán aplicados en el desarrollo del estudio "*Uso de mapas conceptuales como estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de 8vo. grado "A" del Instituto Rubén Darío, San Juan de Limay- Estelí, segundo semestre 2019*", por los estudiantes:

Brenda Noelia Benavidez López

Marvin Antonio Vásquez Miranda

Josefa Matus Rivera

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

**El instrumento diseñado a su juicio es válido para su aplicación.**

Para que conste a los efectos oportunos, extiendo la presente en la ciudad de Estelí, a los once días del mes de noviembre del año dos mil diecinueve.



Lic. Óscar Antonio Arauz Lumbí  
Lengua y Literatura Hispánicas  
oscararauz4@gmail.com  
89337651

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Paula Yasmina González Villarreyña, docente horario de la universidad Unan-Managua FAREM Estelí, de Profesión Máster en Formador de Formadores de docentes, Por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos del trabajo Seminario de Graduación titulado: Uso de mapas conceptuales como estrategias didácticas para la comprensión de textos narrativos en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de 8vo grado "A" del Instituto Rubén Darío San Juan de Limay- Estelí segundo semestre 2019.

Trabajo realizado por los estudiantes:

-Brenda Noelia Benavidez López - 14058949

-Marvin Antonio Vásquez Miranda - 15057695

-Josefa Matus Rivera - 15068277

Aspirantes al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Dichos instrumentos reúnen los requisitos necesarios para ser aplicados y alcanzar los objetivos que se plantean en la investigación.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Evaluación de instrumento

No.	Indicadores	Valores			
		1	2	3	4
1	Presenta coherencia con el problema de investigación				
2	Se evidencia el problema a solucionar				x
3	Guarda relación con los objetivos propuestos en la investigación				x
4	Facilita la comprobación de las preguntas directrices que se plantean en la investigación				x
5	Los indicadores son los correctos para cada dimensión				x
6	La redacción de los ítems es clara y apropiada para cada dimensión			x	
7	En general el instrumento permite un manejo ágil de la información				x

Cordialmente;

Firma: \_\_\_\_\_



Msc. Paula Yasmina González Villarreyña

## Evidencias Fotográficas



Foto I. Entrega de la carta de solicitud de permiso para acceder al centro.





Foto II. Muestra de las primeras interacciones con los estudiantes, así mismo, la aplicación de la entrevista escrita.

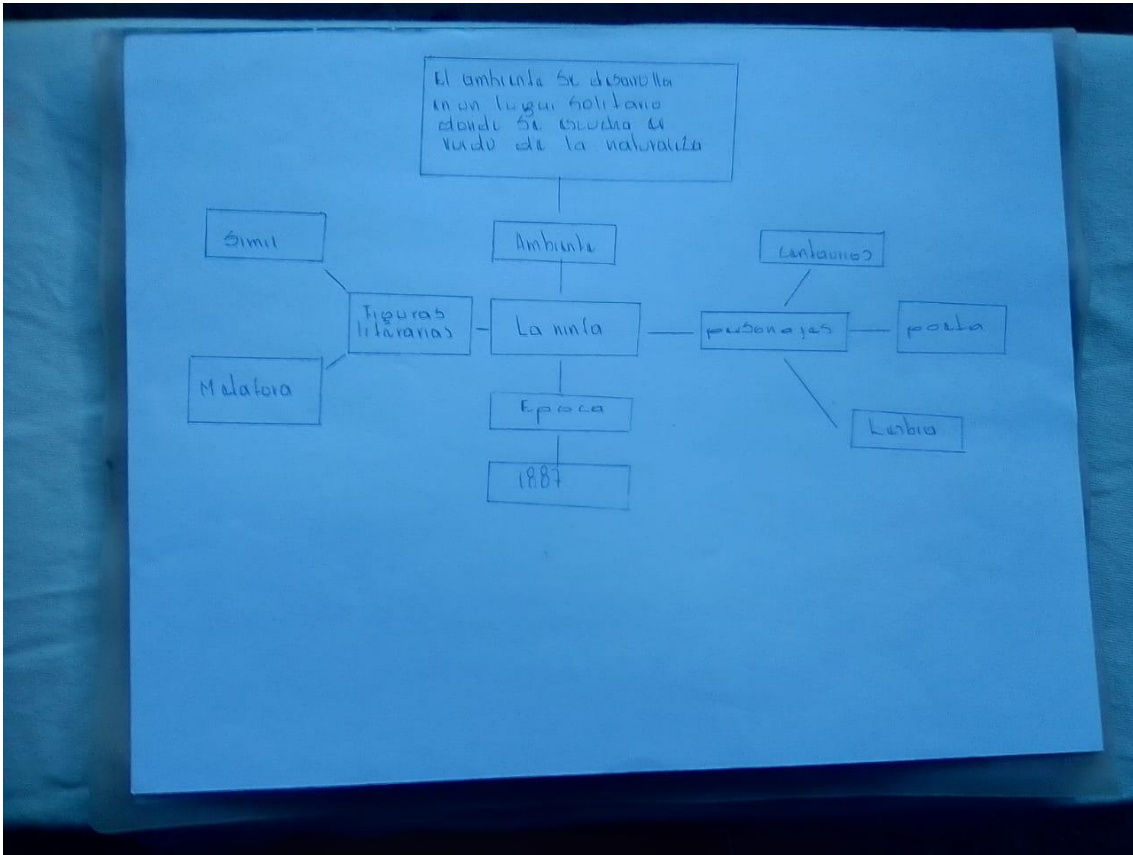


Estudiantes en clase de Lengua Y Literatura

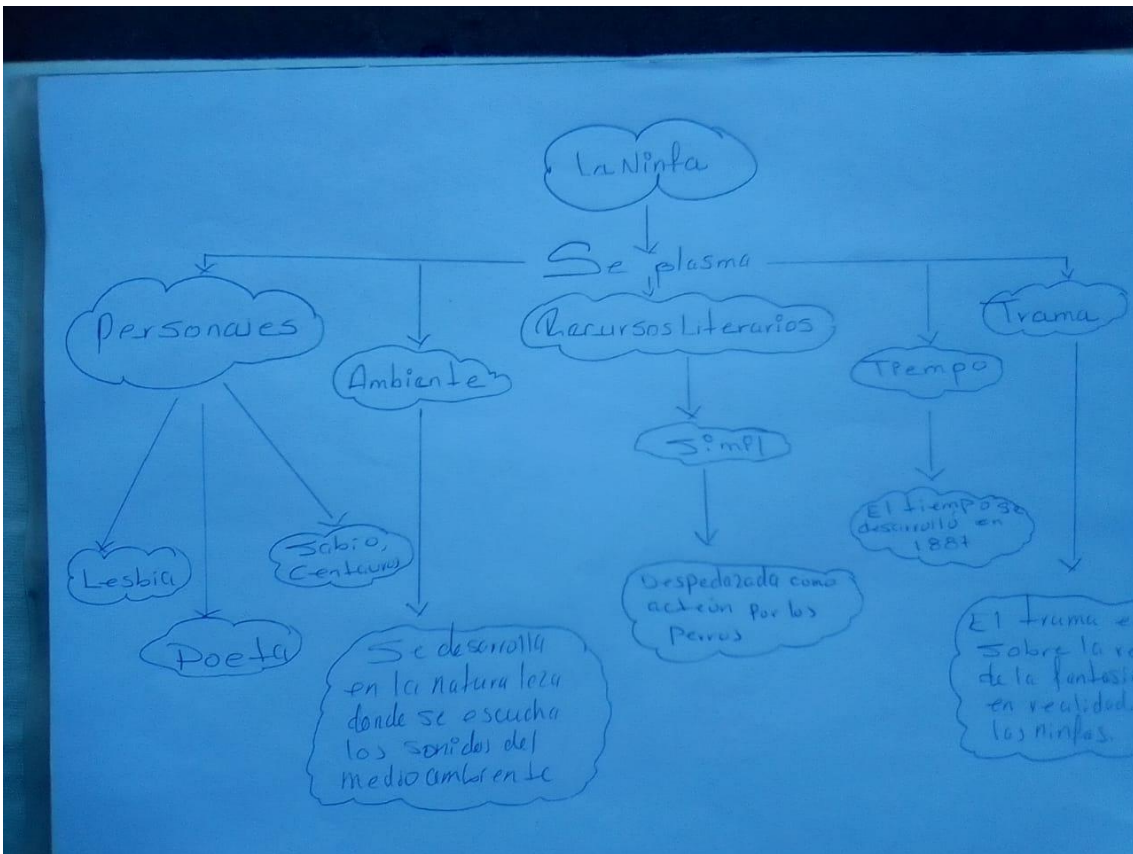


Foto III. muestra la participación de los estudiantes en la realización de los mapas conceptuales





Mapa conceptual elaborado por estudiantes



Presentación de mapas conceptuales elaborados por estudiantes.



Foto III. Exposiciones de los trabajos realizados

## Cuento Utilizado

### La ninfa (cuento parisiense) Rubén Darío (1867-1916)

En el castillo que últimamente acaba de adquirir Lesbia, esta actriz caprichosa y endiablada que tanto ha dado que decir al mundo por sus extravagancias, nos hallábamos a la mesa hasta seis amigos. Presidía nuestra Aspasia, quien a la sazón se entretenía en chupar como niña golosa un terrón de azúcar húmedo, blanco entre las yemas sonrosadas. Era la hora del chartreuse. Se veía en los cristales de la mesa como una disolución de piedras preciosas, y la luz de los candelabros se descomponía en las copas medio vacías, donde quedaba algo de la púrpura del borgoña, del oro hirviente del champaña, de las líquidas esmeraldas de la menta.

Se hablaba con el entusiasmo de artista de buena pasta, tras una buena comida. Éramos todos artistas, quién más, quién menos, y aun había un sabio obeso que ostentaba en la albura de una pechera inmaculada el gran nudo de una corbata monstruosa.

Alguien dijo: -¡Ah, sí, Fremiet! -Y de Fremiet se pasó a sus animales, a su cincel maestro, a dos perros de bronce que, cerca de nosotros, uno buscaba la pista de la pieza, otro, como mirando al cazador, alzaba el pescuezo y arbolaba la delgadez de su cola tiesa y erecta. ¿Quién habló de Mirón? El sabio, que recitó en griego el epigrama de Anacreonte: Pastor, lleva a pastar más lejos tu boyada no sea que creyendo que respira la vaca de Mirón, la quieras llevar contigo.

Lesbia acabó de chupar su azúcar, y con una carcajada argentina:

-¡Bah! Para mí, los sátiros. Yo quisiera dar vida a mis bronce, y si esto fuese posible, mi amante sería uno de esos velludos semidioses. Os advierto que más que a los sátiros adoro a los centauros; y que me dejaría robar por uno de esos monstruos robustos, sólo por oír las quejas del engañado, que tocaría su flauta lleno de tristeza.

El sabio interrumpió:

-¡Bien! Los sátiros y los faunos, los hipocentauros y las sirenas han existido, como las salamandras y el ave Fénix.

Todos reíamos; pero entre el coro de carcajadas, se oía irresistible, encantadora, la de Lesbia, cuyo rostro encendido, de mujer hermosa, estaba como resplandeciente de placer.

-Si- continuó el sabio -:¿con qué derecho negamos los modernos, hechos que afirman los antiguos? El perro gigantesco que vio Alejandro, alto como un hombre, es tan real, como la araña Kreken que vive en el fondo de los mares. San Antonio Abad, de edad de noventa años, fue en busca del viejo ermitaño Pablo que vivía en una cueva. Lesbia, no te rías. Iba el santo por el yermo, apoyado en su báculo, sin saber dónde encontrar a quien buscaba.

A mucho andar, ¿sabéis quién le dio las señas del camino que debía seguir? Un centauro, medio hombre y medio caballo - dice un autor; - hablaba como enojado; huyó tan velozmente que presto le perdió de vista el santo; así iba galopando el monstruo, cabellos al aire y vientre a tierra.

En ese mismo viaje San Antonio vio un sátiro, «hombrecillo de extraña figura, estaba junto a un arroyuelo, tenía las narices corvas, frente áspera y arrugada, y la última parte de su contrahecho cuerpo remataba con pies de cabra». -Ni más ni menos- dijo Lesbia. - ¡M. de Cocureau, futuro miembro del Instituto!

Siguió el sabio:

-Afirma San Jerónimo que en tiempos de Constantino Magno se condujo a Alejandría un sátiro vivo, siendo conservado su cuerpo cuando murió.

Además, vióle el emperador de Antioquía.

Lesbia había vuelto a llenar su copa de menta, y humedecía la lengua en el licor verde como lo haría un animal felino.

-Dice Alberto Magno que en su tiempo cogieron a dos sátiros en los montes de Sajonia. Enrico Zormano asegura que en tierras de Tartaria había hombres con sólo un pie y sólo un brazo en el pecho. Vicencio vio en su época un monstruo que trajeron al rey de Francia, tenía cabeza de perro; (Lesbia reía) los muslos, brazos y manos tan sin vellos como los nuestros; (Lesbia se agitaba como una chicuela a quien hiciesen cosquillas), comía carne cocida y bebía vino con todas ganas.

-¡Colombine!- grito Lesbia. Y llegó Colombine, una falderilla que parecía un copo de algodón. Tomóla su ama, y entre las explosiones de risa de todos:

-¡Toma, el monstruo que tenía tu cara!

Y le dio un beso en la boca, mientras el animal se estremecía e inflaba las naricitas como lleno de voluptuosidad.

-Y Filegón Traliano- concluyó el sabio elegantemente -afirma la existencia de dos clases de hipocentauros: una de ellas como elefantes. Además...

-Basta de sabiduría- dijo Lesbia. Y acabó de beber la menta.

Yo estaba feliz. No había desplegado mis labios -¡Oh!, exclamé para mí, ¡las ninfas! Yo desearía contemplar esas desnudeces de los bosques y de las fuentes, aunque, como Acteón, fuese despedazado por los perros. Pero las ninfas no existen.

Concluyó aquel concierto alegre, con una gran fuga de risas y de personas.

-¡Y qué!- me dijo Lesbia, quemándome con sus ojos de faunesa y con voz callada como para que sólo yo la oyera. -¡Las ninfas existen, tú las veras!

Eran un día primaveral. Yo vagaba por el parque del castillo, con el aire de un soñador empedernido. Los gorriones chillaban sobre las lilas nuevas y atacaban a los escarabajos que se defendían de los picotazos con sus corazas de esmeralda, con sus petos de oro y acero. En las rosas el carmín, el bermellón, la onda penetrante de perfumes dulces: más allá las violetas, en grandes grupos, con su color apacible y su olor a virgen. Después, los altos árboles, los ramajes tupidos llenos de mil abejas, las estatuas en la penumbra, los discóbolos de bronce, los gladiadores musculosos en sus soberbias posturas gímnicas, las glorietas perfumadas, cubiertas de enredaderas, los pórticos, bellas imitaciones jónicas, cariátides todas blancas y lascivas, y vigorosos telamones del orden atlántico, con anchas espaldas y muslos gigantescos. Vagaba por el laberinto de tales encantos cuando oí un ruido, allá en lo oscuro de la arboleda, en el estanque donde hay cisnes blancos como cincelados en alabastro y otros que tienen la mitad del cuello del color del ébano, como una pierna alba con media negra.

Llegué más cerca. ¿Soñaba? ¡Oh, Numa! Yo sentí lo que tú, cuando viste en su gruta por primera vez a Egeria.

Estaba en el centro del estanque, entre la inquietud de los cisnes espantados, una ninfa, una verdadera ninfa, que hundía su carne de rosa en el agua cristalina. La cadera a flor de espuma parecía a veces como dorada por la luz opaca que alcanzaba a llegar por las brechas de las hojas. ¡Ah!, yo vi lirios, rosas, nieve, oro; vi un ideal con vida y forma y oí entre el burbujeo sonoro de la linfa herida, como una risa burlesca y armoniosa, que me encendía la sangre.

De pronto huyó la visión, surgió la ninfa del estanque, semejante a Citerea en su onda, y recogiendo sus cabellos que goteaban brillantes, corrió por los rosales tras las lilas y violetas, más allá de los tupidos arboles, hasta ocultarse a mi vista, hasta perderse, ¡ay!, por un recodo; y quedé yo, poeta lírico, fauno burlado, viendo a las grandes aves alabastrinas como mofándose de mí, tendiéndome sus largos cuellos en cuyo extremo brillaba bruñida el ágata de sus picos.

Después, almorzábamos juntos aquellos amigos de la noche pasada, entre todos, triunfante, con su pechera y su gran corbata oscura, el sabio obeso, futuro miembro del Instituto.

Y de repente, mientras todos charlaban de la última obra de Fremiet, en el salón, exclamó Lesbia con su alegre voz parisiense:

- ¡Te!, como dice Tartarín: ¡el poeta ha visto ninfas!...

La contemplaron todos asombrados, y ella me miraba, me miraba como una gata, y se reía, se reía como una chicuela a quien se le hiciesen cosquillas.

## Guía de trabajo

- I. Lea y analice el cuento “La Ninfa” de Rubén Darío y realice la siguiente guía de comprensión lectora. Mapa del cuento
  1. Descripción del ambiente
  2. Descripción de los personajes
  3. Descripción de la trama
  4. Tema
  5. Recursos Literarios
  6. Narrador
  7. Elabore un mapa conceptual con los aspectos de la guía.

Descripción del proceso metodológico por fases

**Plan de Actividades de la Propuesta:**

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN	Interacciones	Tiempo
<p>☞ <b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>El inicio de la actividad se realizará para descubrir por medio de los mapas conceptuales las ideas previas de los alumnos, con la finalidad de exteriorizar lo que éstos ya saben, de forma que quede a la vista tanto de él mismo como del docente y también para motivarlos y sensibilizarlos sobre el tema a tratar.</p> <p><b>Para la realización de lo anterior, éste momento se subdividirá en fases:</b></p> <p><b>Previo a la inducción</b></p> <p>Para poder introducir a los estudiantes en la metodología de elaboración de mapas conceptuales será indispensable que ellos interioricen previamente la importancia y utilidad de esta herramienta. Para ello se hace necesario que el docente, a priori, haga lo que sigue:</p> <p>☞ <b>Diseñar</b> un “Instructivo para la elaboración de mapas conceptuales”.</p> <p>☞ <b>Diseñar</b> un “Esqueleto de un mapa conceptual sobre “Comprensión e interpretación textual, colocando los ejes temáticos a enfocar”, el cual servirá de base para los estudiantes.</p> <p>☞ <b>Realizar</b> la conformación de los equipos de trabajo.</p> <p><b>Inducción</b></p> <p>☞ Se desarrollará una puesta en común sobre la elaboración de mapas conceptuales en una sesión de 30 minutos, en el cual se expuso sus bases teóricas, aplicaciones y manejo.</p>	<p>Docente- Estudiantes</p>	<p><b>2 horas clase</b></p>

<p>Todo ello, con apoyo del instructivo que el maestro facilitará</p> <p>☞ Esta fase tendrá como finalidad darle la oportunidad al estudiante de aplicar lo aprendido y al docente de orientar con sus explicaciones.</p> <p><b>Búsqueda de ideas previas</b></p> <p>☞ En la segunda sesión de clases, cada equipo comenzará a trabajar con el tema problema.</p> <p>☞ Realizar guía interactiva de comprensión lectora, enfatizando en análisis de contenido</p> <p>Aspectos a retomar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. apartados o ideas centrales</li> <li>b. tema</li> <li>c. trama</li> <li>d. mensaje</li> </ol> <p>☞ Elaborar un mapa conceptual con los aspectos a tratar</p> <p>☞ Una vez finalizado el trabajo cooperativo, los equipos mostrarán sus preconceptos sobre el tema y las reflexiones respectivas, donde el docente podrá evaluar los mapas conceptuales y diseñar de esta manera, las estrategias de enseñanza del segundo momento, con base a ese nivel de conocimientos mostrado por ellos.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>Se utilizará la exposición oral del docente, unida a actividades de discusión, diálogo, confrontación de ideas y autorreflexión como estrategias de enseñanza-aprendizaje que propiciarán la motivación, la crítica y la reflexión, asimismo, se realizarán lecturas críticas de material facilitado por el docente guía y construcción de preguntas y aclaratorias.</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p>		<p><b>2 horas clase</b></p>
---	--	-----------------------------



<p>Corresponde a la consolidación de conocimientos, la cual se realizará en una sesión final que incluirá actividades de síntesis, evaluación del aprendizaje alcanzado y retroalimentación, a través de la elaboración de un mapa conceptual que integrará los contenidos aprendidos.</p>		
<p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Al finalizar la experiencia se validará la estrategia (mapas conceptuales) con el fin de garantizar su efectividad en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Además, el docente considerará el siguiente cuadro de criterios para evaluar los avances de la elaboración de mapas conceptuales:</p>		<p><b>40 minutos</b> <b>clase</b></p>