

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN- MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGIA CON MECION EN EDUCACION INFANTIL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Ambientes de aprendizaje como un elemento didáctico para el desarrollo de actividades lúdicas en el aula multinivel del preescolar comunitario “Carrusel de los niños”, durante el primer semestre del año 2019.

Informe de investigación para optar al título de Lic. Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

Autoras:

Bra. Velki Yuniet Cruz Tellez

Bra. Migdalia de los Ángeles Mairena Sequeira.

Tutora: Msc. Ana Clarisa Rodríguez.

Managua, 9 de Abril de 2019

DEDICATORIA

Agradecemos infinitamente a Dios por permitirnos concluir nuestra investigación y por habernos guiado en este proceso lleno de aprendizajes.

A nuestra familia por su incondicional apoyo y a nuestra tutora por su disposición, comprensión y por compartir sus conocimientos.

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en el preescolar comunitario Carrussell de los niños, ubicado en el barrio Mirna Ugarte del portón principal del Maxi Pali Belmonte 5 c abajo mano derecha del distrito III de Managua. Se realizaron visitas al aula multinivel y se logró identificar que el ambiente de aprendizaje no cuenta con todos los elementos necesarios para la enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas, por lo que se decidió abordar el tema “Ambiente de aprendizaje para el desarrollo de actividades lúdicas del aula multinivel del preescolar Carrussell de los niños, durante el segundo semestre del año 2019.”

Según JDP Daza (2015), un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los niños interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

Específicamente, en el marco del desarrollo de competencias, un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten al niño en la vida y las diversas acciones que este pueda realizar en la sociedad.

La investigación se realizó en función al enfoque cualitativo, en el que se estudia la realidad en su contexto natural, busca un concepto que pueda abarcar parte de la realidad obteniendo información de diversas fuentes, documentos físicos, digitales, entrevista y observación donde se pudo analizar la información

recabada de cada una de las fuentes mediante la matriz de análisis por cada objetivo propuesto en la investigación.

Se concluye en que el preescolar no cuenta con todos los elementos que conforman el ambiente de aprendizaje tales como: ventilación, iluminación natural, mobiliario, áreas verdes, material didáctico entre otros y que propicie el desarrollo integral de los niños y niñas. Se orientó a la directora que retomara de la Guía multinivel (2004) todo lo referente a los ambientes de aprendizaje para que contribuya a mejorar la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje.

Palabras claves: Ambientes de aprendizaje, elementos didácticos, estrategias lúdicas, proceso de enseñanza y aprendizaje.

INDICE

I.	INTRODUCCION.....	1
1.1	PROBLEMÁTICA.....	2
1.2	ANALISIS DEL CONTEXTO.....	4
1.2.1	Contexto Nacional	4
1.2.2	Contexto internacional	7
1.3.	JUSTIFICACION.....	8
1.4	ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	9
1.4.1	A nivel nacional.....	9
1.4.2	A nivel internacional	10
II.	FOCO:.....	11
III	CUESTIONES DE LA INVESTIGACION	12
IV.	Propósitos de la investigación.....	13
V.	MARCO TEORICO.....	14
5.1	DEFINICION DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE	14
5.2	Ambientes de aprendizaje según el curriculum	21
5.3	ACTIVIDADES LUDICAS.....	22
VI.	MATRIZ DE DESCRIPTORES	29
VII.	Propuestas de actividades lúdicas tomando en cuenta el ambiente de aprendizaje.....	32
VIII.	Perspectiva de la investigación.	36
IX.	Escenario.....	37
X.	Criterios regulativos.....	41
XI.	ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	43
XII.	CONCLUSIONES.....	48
XIII.	Recomendaciones.....	49
XV.	ANEXOS.....	51

I. INTRODUCCION

La investigación se realizó en el preescolar “Carrussell de los niños” ubicado en el barrio Mirna Ugarte. Desde las observaciones realizadas se evidenció que el ambiente de aprendizaje no facilita ni fomenta el aprendizaje de los niños y niñas.

La disposición del ambiente en el aula del preescolar influye de forma significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños. El ambiente del preescolar más que un espacio para almacenar cuentos, sillas, mesas y materiales, debe ser un lugar que les facilita a los niños y niñas la experimentación, la investigación y el descubrimiento de nuevos hallazgos que conlleva a la apropiación de nuevos conceptos, desarrollo de habilidades y destrezas.

Con esta investigación se pretende concientizar a la directora acerca de la importancia de los ambientes de aprendizaje y que la maestra tome en cuenta nuestras sugerencias en cuanto a la importancia del desarrollo de los juegos lúdicos.

Para lograr percibir la importancia de los ambientes de aprendizaje se debe colocar en el lugar en donde los niños y niñas, trabajan, se mueven y exploran el entorno, desde el nivel del ojo infantil. Solo entonces será el educador capaz de entender los efectos de los ambientes de aprendizaje sobre los niños y niñas.

1.1 PROBLEMÁTICA

El presente trabajo investigativo fue realizado en el preescolar Comunitario “Carrussell de los niños” ubicado en el barrio Mirna Ugarte del portón principal del Maxi Pali Belmonte 5 c abajo mano derecha, en el multinivel de I y II nivel, la matrícula actual es de 13 niñas y 24 niños con un total de 37, atendido en el turno vespertino de la 1 pm a las 4 pm, el preescolar cuenta con 2 mesas largas y en mal estado, sillas plásticas que llevan los niños a inicio de año, no hay división de aulas y las paredes no están pintadas, cabe señalar que el preescolar es una casa particular en la cual habitan las dos maestras, la directora expresó que el preescolar funciona desde hace 30 años, era mucho más grande pero la casa fue dividida y el preescolar está funcionando en ese espacio reducido, reciben merienda escolar y los niños no tienen el hábito de lavado de manos, no cuenta con áreas verdes para receso lo cual lo reciben en las mesas utilizando juguetes no educativos o conversando entre ellos, el servicio higiénico es el mismo que utilizan los que habitan en la casa.

En el preescolar Carrussell de los niños, según lo observado, se logró percibir que el espacio en el que los niños se desarrollan es muy pequeño y por tal motivo la maestra no desarrolla juegos, los niños permanecen sentados, pasivos en sus sillas y mesas de trabajo escribiendo en todo momento, los cantos y espacios de aprendizaje no son acorde a los contenidos. Las maestras expresaron que este año no tuvieron material didáctico por parte del MINED por lo cual no actualizan los espacios de aprendizaje y lo poco que hay en la sala educativa es material de

reúso de años anteriores, la sala educativa no cuenta con iluminación natural, ni ventilación por tal motivo hace mucho calor.

En las distintas observaciones no se evidenciaron todos los elementos de ambientes de aprendizaje que son básicos y fundamentales para que los niños y niñas puedan conocer y aprender de una manera divertida. En las tendencias actuales de enseñanza, los espacios de aprendizaje, además de tener en cuenta aspectos de orden físico y arquitectónico, se presentan relaciones sociales y humanas que dan sentido a la cultura. Ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes ambientes en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros. Consideramos que hay elementos indispensables en un ambiente de aprendizaje tales como: los recursos de aprendizajes, la comunicación y la planificación. Cada agente que interviene en el proceso educativo, tendrá que aportar su granito de arena para crear ese espacio en donde el niño pasa un tiempo importante de su vida y en el que tendrá que investigar, pensar, reflexionar, relacionarse y trabajar de manera individual, y cooperativo. Sin embargo el preescolar no cuenta con los elementos necesarios para que los niños desarrollen estas habilidades.

De lo ante mencionado se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué condiciones cumple los ambientes de aprendizaje en los niños y niñas para el desarrollo de actividades lúdicas en el aula (sala educativa) multinivel del preescolar Carrussell de los niños.

1.2 ANALISIS DEL CONTEXTO

1.2.1 Contexto Nacional

En Nicaragua vivimos (2015-2016) un contexto socio-político y económico que permite identificar las potencialidades de los diferentes ambientes singulares, y desde allí ir y seguir construyendo oportunidades de crecimiento orientadas hacia un bien ser, hacia un buen vivir, en primer lugar para quienes se encuentran en contextos más vulnerables.

Políticas Educativas:

Más Educación: Erradicación del analfabetismo, todos los niños, niñas y jóvenes en la escuela.

Mejor Educación: Mejor Currículo, mejores maestros, mejores estudiantes, Mejores Escuelas.

Otra Educación: Moralización y rescate de la Escuela Pública. Gestión Educativa Participativa y Descentralizada.

La Educación Como tarea de Todos y todas.

Todas las Educaciones: Educación con Enfoque Sistémico e Integral. Aquí en las políticas educativas del MINED hace ver que el gobierno en conjunto con la comunidad educativa es el encargado de velar por una mejor educación con calidad y que llegue a todos los niños, niñas y adolescentes del país así como a los adultos con los diferentes programas que atienden a esta modalidad.

Las políticas educativas fueron creadas para velar por el bienestar de la primera Infancia. Así también se puede mencionar otro documento que hace referencia a la educación y su bienestar; en busca del rescate a la familia esa es el código de la niñez y la adolescencia. Código de la niñez y la adolescencia Aprobado el 24 de marzo de 1998. Publicado en La Gaceta No. 97 del 27 de Mayo de 1998.

Nicaragua es parte de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, instrumento internacional que fue suscrito el veinte de noviembre de mil novecientos ochenta y nueve, aprobado el diecinueve de abril de mil novecientos noventa y luego ratificado en el mes de octubre del mismo año. Que la Constitución Política de la República de Nicaragua en su artículo setenta y uno establece la plena vigencia de la Convención sobre los Derechos Del Niño, por lo que se requiere dar efectividad a los derechos, libertades y garantías reconocidos en dicha Convención.

Ley general de educación Ley no. 582, Aprobada el 22 de marzo del 2006, publicado en La Gaceta No. 150 del 03 de agosto del 2006, el presidente de la República de Nicaragua, hace saber al pueblo nicaragüense la aprobación de la ley general de educación la cual tiene por objeto, establecer los Lineamientos Generales de la Educación y del Sistema Educativo Nacional, las atribuciones y obligaciones del Estado, los derechos y responsabilidades de las Personas y la Sociedad en su función educadora. Se regulan todas las actividades educativas desarrolladas por Personas Naturales o Jurídicas Públicas o Privadas en todo el país.

La Educación se regirá de acuerdo a un proceso de administración articulado, descentralizado, participativo, eficiente, transparente. La Educación es un proceso integrador, continuo y permanente, que articula los diferentes subsistemas, niveles y formas del quehacer educativo. La educación es una inversión en las personas, fundamental para el desarrollo humano, económico, científico y tecnológico del país y debe establecerse una necesaria relación entre la educación y el trabajo; la educación es un factor imprescindible para la transformación de las personas, la familia y el entorno Social.

Se señalan los siguientes conceptos importantes: Currículo Nacional Básico es un documento normativo en donde se concentran los grandes propósitos e intencionalidades que se plantea el Ministerio de Educación, los cuales se concretan en los Programas de Estudio, que se organizan en Unidades Programáticas, en Términos de Competencias Educativas, de las que se derivan Indicadores de Logro, Contenidos Básicos, Actividades Sugeridas y Procedimientos de Evaluación los cuales determinan los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes y así cumplir con los requisitos de egreso para cada nivel educativo. El Currículo Nacional Básico es común para todos los estudiantes del Subsistema de la Educación Básica y Media, independientemente de la zona geográfica en que se encuentren, por lo tanto, se convierte en un documento que garantiza el carácter nacional del Currículo (MINED) Componentes del currículo de educación inicial la niña y el niño: considerado como ser activo ,sujeto de derechos, con extraordinario potencial para aprender ,descubrir, ser protagonista y transformador de su vida y el entorno.

1.2.2 Contexto internacional

Al hacer el análisis del contexto internacional de esta investigación, se encuentran diversas políticas, estrategias y conferencias dictadas a favor del desarrollo integral de los niños menores de seis años, entre ellas. La conferencia mundial sobre la educación de la primera infancia. La conferencia mundial sobre la atención y educación de la primera infancia (A.E.P.I), celebrada desde el 27 al 29 de septiembre 2010 en Moscú, es la primera reunión mundial sobre el tema en relación de los niños y niñas menores de 6 años de edad en ella expresa las necesidades de renovar, el compromiso de mejorar la educación de los primeros años, ya que es crucial para el desarrollo de las naciones y para el cumplimiento de los objetivos de la educación.

En su conferencia Bosch reveló que se centraría en mostrar la relación existente entre las tendencias de enseñanza del siglo XXI y el entorno de aprendizaje.” Bosch sostiene que el diseño físico influye en el estado emocional y el comportamiento de los alumnos y los educadores, para ellos lo consideran como un elemento activo que apoya la implementación eficaz de los nuevos métodos de enseñanza.

Ambientes educativos para la primera infancia –Santiago 1-UNESCO “El futuro de los niños y niñas es siempre hoy”. Escribió el siglo pasado la poetisa chilena Gabriela Mistral. Su frase se convirtió en la máxima escogida como título de las propuestas del consejo asesor presidencial para la reforma de la política de la infancia. Ella sustentó las bases del programa Chile contigo, sistema de protección

de la infancia que asegura por la ley el derecho de la educación de la calidad para los niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad desde septiembre de 2009 en Chile.

1.3. JUSTIFICACION

En este tema de investigación se abordan los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de actividades lúdicas, es muy relevante debido al impacto que va a causar en la educación de los niños y niñas tales como el espacio dentro y fuera del aula, ventilación, organización, mobiliario y ambientación, este concepto va más allá del mero espacio físico (organización y disposición del espacio) en donde se dan las actividades de aprendizaje ya que también implica las variables propias de cada participante la relación entre estos, los recursos disponibles y del control del niño en su propio aprendizaje.

Estos elementos nos conducen a que todo lo que el niño hace y aprende tiene un lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

Es de mucha relevancia, ya que los resultados y recomendaciones se destinan a favorecer el mejoramiento de la calidad educativa que ofrece la maestra de educación inicial.

Realizando un buen uso de los ambientes de aprendizaje la maestra contribuye a un aprendizaje más activo, dinámico y participativo de los niños y niñas hacia la construcción de conocimientos según demanda la educación en Nicaragua.

Los beneficiados serán los niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje porque es un agente motivador, placentero y real en donde se obtienen mejores resultados y la maestra en el desempeño pedagógico desarrollando un rol activo, creativo y que les brinde confianza y seguridad.

1.4 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.4.1 A nivel nacional

En relación con el foco de investigación Ambientes de aprendizaje para el desarrollo de las actividades lúdicas se visitó el CEDOC del departamento de pedagogía de la UNAN- MANAGUA se encontró un estudio relacionado al tema cuyo tema es:

Tema: Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio público Guardabarranco ubicado en la colonia Miguel Bonilla del distrito I de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016.

Realizado por Bra. Blanca Rosa Mejía

Bra Daybelis Margarita Murillo Sánchez.

De la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil para optar al título de Lic. Pedagogía con mención en Educación Infantil en el año 2017.

Los principales hallazgos son:

La docente no valora adecuadamente el uso de diferentes espacios educativos que dispone.

La docente no considera importante utilizar otros espacios fuera del aula.

La principal fortaleza es que existe pertenencia cultural puesto que los materiales y recursos didácticos son variados y propios de su contenido. Autoras:

1.4.2 A nivel internacional

Tema: Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares.

Objetivo: “Determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje”. Autores: Castro-Pérez, M. y Morales-Ramírez, M. E. (setiembre- diciembre, 2015).

Tema: física el uso de ambientes de aprendizaje en educación infantil para trabajar contenidos de educación.) Escuela Infantil Beniaján. Murcia. Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica. Universidad de Murcia.

Conclusiones: Con la experiencia llevada a cabo, nos ha resultado muy fácil ver las relaciones y los vínculos que existen entre el grupo, el hecho de que sea un juego no dirigido por el adulto, con el que establecen sus propias normas tanto con los espacios, materiales y compañeros, les permite a ellos manifestar de forma natural sus vivencias, expresando sentimientos y emociones a través del lenguaje corporal. Autores: Beatriz Navarro Franco, Juan Jose García Pellicer.

II. FOCO:

Ambientes de aprendizaje como un elemento didáctico para el desarrollo de actividades lúdicas en el aula multinivel del preescolar comunitario "Carrusel de los niños", durante el primer semestre del año 2019.

III CUESTIONES DE LA INVESTIGACION

1. ¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan los niños?

2. ¿Cuáles son las actividades lúdicas que implementa la docente al desarrollar su clase?

3. ¿Qué actividades lúdicas se pueden proponer para la organización apropiada del aula de clase?

4-¿Cómo participan e interactúan los niños y niñas en las diferentes actividades lúdicas que desarrolla la maestra?

IV. Propósitos de la investigación.

Propósito general:

- Valorar los ambientes de aprendizaje del aula multinivel para el desarrollo de actividades lúdicas en el preescolar comunitario “Carrussell de los niños”, durante el segundo semestre del año 2019.

Propósitos específicos:

- Describir el ambiente de aprendizaje del aula multinivel en el que se desarrollan los niños.
- Identificar las actividades lúdicas que implementa la docente en los ambientes de aprendizaje del aula.
- Proponer otros ambientes de aprendizaje para un mejor desarrollo de las actividades lúdicas.

V. MARCO TEORICO

5.1 DEFINICION DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

De un modo más amplio podríamos definir el ambiente como un todo indisociado de objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida. Es por eso que decimos que el ambiente «habla», nos transmite sensaciones, nos evoca recuerdos, nos da seguridad o nos inquieta, pero nunca nos deja indiferentes.

Los ambientes de aprendizaje, desde el rastreo efectuado, se asumen como un conjunto de factores internos, externos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción, es decir, que posee diferentes acepciones. Además de tener en cuenta aspectos de orden físico y arquitectónico, se presentan relaciones sociales y humanas que dan sentido a la cultura. Ospina (1996), menciona que el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida. Por su parte, para Naranjo y Torres (1999) el ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes ambientes en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros. Por otro lado, el ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto contiene acciones

pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. En el ejercicio bibliométrico puede establecerse que el ambiente de aprendizaje se concibe como un espacio de construcción significativa de la cultura (Sauvé, 1994). El ambiente de aprendizaje es también un recurso que se agota y se degrada, por lo cual hay que aprender a administrarse.

En síntesis, se puede decir que el diseño de ambientes de aprendizaje implica una gran variedad de aspectos a considerar. Por lo que en función a la modalidad educativa, se tendrán ambientes que importanticen una serie de elementos más que otros, como lo sería el espacio físico en la educación presencial.

Consideramos que hay elementos indispensables en un ambiente de aprendizaje tales como:

Los recursos de aprendizajes, la comunicación y la planificación. Cada agente que interviene en el proceso educativo, tendrá que aportar su granito de arena para crear ese espacio en donde el alumnado pasa un tiempo importante de su vida y en el que tendrá que investigar, pensar, reflexionar, relacionarse y trabajar de manera individual, y cooperativo.

ORIGEN

A lo largo de nuestras vidas hemos navegado diversos ambientes de aprendizaje sin prestar mucha atención. Así mismo que entrar a una institución, asistir a clase, ser reconocidos como estudiantes, interactuar con maestros y pares, demostrar a

través de pruebas escritas y verbales lo que hemos aprendido, es natural. El ambiente de aprendizaje es un producto histórico atravesado por fuerzas sociales.

En cuanto al origen del concepto de “ambiente de aprendizaje”, se plantea que como planteamiento es inicialmente reconocido como paradigma ambientalista. En dicho paradigma, el estudio del ambiente no se consideraba relevante para el análisis de la vida y del comportamiento de las personas (Trellez& Quiroz, 2004). Sin embargo, con el advenimiento del pensamiento complejo (Morín, 1994), se desarrolla una mayor comprensión de las relaciones de interdependencia entre la población humana y los recursos planetarios teóricos, conceptuales y paradigmáticos acerca del ambiente. Paulatinamente, el concepto de ambiente ha variado de una mirada estática, hacia la comprensión dinámica de interacción, se asume el ambiente como un complejo sistema de interrelaciones, entre el espacio físico y sociocultural, en medio de él está la especie humana, actuando como motor de ese dinamismo (Tobasura& Sepúlveda 2004).

El término “ambiente” surge a principios del siglo XX como una aportación de los geógrafos para ampliar el alcance de la palabra medio, la cual hacía referencia de manera exclusiva al aspecto físico, dejando de lado la influencia de los seres humanos en la transformación del entorno (Raichvarg, 1994). Según el autor, el ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno que lo rodea, debe trascender la noción de espacio físico y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativo de la cultura. “Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias,

habilidades y valores” (Raichvarg, 1994, p. 21). Pero también la psicología ambiental a partir de los años 60 empezó a La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones 22 RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, agosto 2014, 3 (2), 19-39 ocuparse de la relación entre el hombre y su medio ambiente desde una interacción activa con el medio con capacidad para transformarlo. Según la visión de Bell, Greene, Fischer y Baum (2001) desde la psicología ambiental se estudian las relaciones molares entre la conducta, la experiencia y los ambientes construidos y naturales. Así, “la persona no tiene una relación pasiva y unilateral con su medio ambiente, sea éste artificial o natural; es un organismo activo, emprendedor y luchador, capaz tanto de seleccionar como de modificar dicho ambiente” (Lee, 1981, p.8). Esta relación entre organismo y ambiente solicita lugares donde los niños puedan satisfacer sus necesidades de desarrollo. Desde una perspectiva más ecológica Vayer, Duval y Roncin (1993) se referían a la interacción sujeto-entorno en la Escuela Infantil a partir de investigaciones centradas en las relaciones y comunicación en el aula. Hacían hincapié en la seguridad, capacidad de autonomía e información que el entorno podía ofrecer a los niños según la organización del espacio, la distribución de los equipamientos y la selección de los materiales y propuestas. La interacción sujeto-entorno es mucho más amplia, porque para el niño el entorno son los otros niños, aquellos que le parecen más accesibles, y son también los espacios, con sus muebles y sus límites, son los objetos con los que se puede actuar o imaginar. Antes que nada, el entorno es la invitación a actuar (Vayer, Duval y Roncin, 1993, p. 15). Según los autores, para que los niños se sientan seguros y gocen de

autonomía la actividad debe ser organizadora y que el entorno contenga cierta información y modelos de acción o de conducta. Algunos estudios anteriores, como los de Sancho y Hernández (1981), ya se habían ocupado de la relación entre el entorno escolar y la conducta en aulas de educación preescolar, centrandose su investigación en la ocupación que hacían los niños del espacio, de la capacidad de “hacerlo propio” y de los desplazamientos que realizaban.

IMPORTANCIA

Es importante porque promueve el aprendizaje a partir de estrategias educativas cuyo propósito es crear situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las competencias y porque permite la interacción entre alumno y profesor.

Influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo.

El ambiente en la educación infantil es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clases. Permite al niño tomar decisiones donde puede probar estrategias diferentes, que le permite pensar, saber y descubrir. Permite que los niños puedan resolver problemas por sí mismos, con apoyo de sus compañeros o maestros, en el que pueden tomar sus propias decisiones, aprender del error y utilizar sus resultados para resolver nuevos problemas en contextos diferentes (BR García – 2017).

Necesidad de autonomía o la capacidad de valerse por sí mismo: medida que los niños crecen van logrando nuevas conquistas intelectuales, motrices, sociales y emocionales que le permitan una mayor autonomía, esta necesidad guarda relación con su desplazamiento, elecciones, toma de decisiones. Necesidades de relacionar lo individual con lo colectivo: Las múltiples actividades que se realizan diariamente brindan oportunidades para el trabajo colectivo, individual o total. Atendiendo a las necesidades y preferencias de los niños y niñas en su proceso de socialización e individualización. Necesidad de descubrir: El niño es un investigador y en todo momento demuestra su curiosidad por el entorno .por esta razón es necesario incorporar nuevos elementos que satisfagan sus necesidades de exploración de manipulación, de conocer el mundo que lo rodea y que a su vez contribuyan a su desarrollo sensorial, perceptual, motor, de comunicación y cognitivo. Necesidad de ejercer su iniciativa para emprender las distintas acciones: La iniciativa juega un rol importante en la vida del ser humano.

ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Desde una visión reduccionista se considera el trabajo por ambientes como una modalidad de talleres ya que desde la perspectiva de la organización espacial supone una reconversión de las aulas en espacios para actividades específicas. De manera similar a los talleres integrales, cada una de las aulas o espacios disponibles de la escuela se convierten en un ambiente preparado para un determinado tipo de propuestas educativas.

Ambiente de aprendizaje: el ambiente físico debe ser dinámico, alegre, flexible, actualizado, en estrecha relación con el tema de aprendizaje para ello se debe tomar en cuenta los ámbitos de aprendizaje: La niña y el niño construya sus espacios acorde a sus intereses con el apoyo de los actores del currículo. El movimiento y desplazamiento seguro del niño y de la niña favorece su autonomía y su libertad. Los elementos de la naturaleza y de rehuso deben brindar posibilidades de jugar, experimentar, cambiar, descubrir, asombrarse e indagar. Los materiales deben estar al alcance y altura del niño y niña para facilitar el uso y cuidado. El objetivo de los espacios educativos es propiciar el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, sociales y emocionales de los niños.

En primer lugar tenemos: Espacios abiertos o cerrados: Ambientes con adecuada iluminación natural, ventilación que ofrece seguridad.

Infraestructura de los salones de clase para elaborar los ambientes de aprendizaje

Según Otálora la Infraestructura sanitaria de las escuelas la existencia y el estado que guardan los sanitarios de los planteles educativos constituyen por sí mismos condiciones de higiene y salud para los niños y los docentes. Son particularmente importantes en la edad preescolar, pues se ha encontrado que su falta o su mal estado pueden llevar a que los estudiantes se abstengan de usarlos, y, si ello se vuelve una constante, puede convertirse en un riesgo tanto físico como psicológico. El abastecimiento constante de este recurso es una condición que facilita la limpieza y por tanto contribuye a la prevención de transmisión de infecciones.

Criterios que definen la organización del espacio exterior: El espacio exterior es un lugar abierto en el que el niño y niña encuentran oportunidades y recursos.

Los objetivos de espacios educativos (Muñoz 2009) son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación.

En cuanto a las imágenes que realiza el docente se recomienda no hacer uso de figura estereotipadas (animadas) y de otra cultura por el contrario se recomienda hacer uso de imágenes del entorno donde se desarrolla y convive el educando (Peralta 1996). Se recomienda que las paredes debe y pueden ser decoradas con creaciones hechas por los niños y niñas. El salón de clase debe de estar dividida en espacios de trabajo en los que se coloquen materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente.

5.2 Ambientes de aprendizaje según el curriculum

Componentes del Currículo de Educación Inicial (Preescolar)

- Ambientes de aprendizaje: El ambiente físico debe de ser dinámico, alegre, flexible, actualizado, en estrecha relación con el tema de aprendizaje, para ello se debe de tomar en cuenta los Ámbitos de Aprendizaje:
 - ❖ La niña, el niño, construya y ambiente su espacio acorde a sus intereses, con el apoyo de los otros actores del currículo.

- ❖ El movimiento y desplazamiento seguro del niño y la niña para favorecer su autonomía y libertad.
- ❖ Los elementos de la naturaleza y de reúso, deben de brindar posibilidades de jugar, experimentar, cambiar, descubrir, asombrarse e indagar.
- ❖ Los materiales deben de estar al alcance y altura de la niña y el niño para facilitar su uso y cuidado.
- ❖ Los elementos que se incluyan en la ambientación, deben de propiciar aprendizajes significativos para la niña y el niño, que promuevan la igualdad de género, la diversidad y el ejercicio cotidiano de sus derechos.

5.3 ACTIVIDADES LUDICAS

El juego es una acción de actividad voluntaria que se desarrolla sin material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente concentrada pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí mismo y acompañado de un sentimiento de tensión y alegría.

La palabra lúdica es un objetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego derivado en su etimología del "latín ,ludus, cuyo significado es precisamente ,juego como actividad placentero donde el ser humano se libera de tensiones ,y de las reglas impuestas por la cultura.

Una actividad lúdica es aquella que se puede realizar en tiempo libre, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y de las preocupaciones. Y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento.

Origen.

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial siendo el primero en contratar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Esta basaba en los estudios de Darwin que indica que se sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio, es por ellos que el juego es una preparación para la vida adulta y la supervisión.

Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

La capacidad sensorio motrices simbólica o de razonamiento como aspecto esenciales, son las que las que condicionan el origen y la evolución Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas de los juegos.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas.

Piaget se centró principalmente en cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla.

Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años) 2) La etapa pre operacional (2 a 6 años) etapa operatoria o concreta (6 hasta los 11)

Pensamiento operativo formal (desde los 12 en adelante)

CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE LA ETAPA

Sensomotriz: La capacidad del niño por representar y entender el mundo y por lo tanto de pensar es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la pertenencia de los objetos, es decir de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujo fantástico) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellos.

Etapa operativa concreta: El niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo.

Pensamiento operativo formal: A partir de este momento tiene capacidad para razonar de manera lógica, formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicas y fisiológicas) y la experiencia que los niños adquieren conocimientos y atienden. De aquí el concepto de constructivismo y el curriculum.

IMPORTANCIA

El autor Pugmire stoy(1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte y por la otra relacionar el mundo imaginario. Este acto evoluciona en: divertirse, estimular la actividad de incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de idea, Gimeno Pérez (1989), define el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, a través del lenguaje oral y simbólico manifiesta su personalidad, para este autor el juego permite al niño o adulto a expresar lo que en la vida real no le es posible un clima de libertad y de ausencia de la coacción de cualquier juego.

Vygotsky(1978) se centra en el juego simbólico para desarrollar la inteligencia entre los niños. Su postura constructivista señala que el niño se sirve del juego para superar la zona de desarrollo actual y alcanzar la del desarrollo próximo.

Vygotsky se apoya en la teoría de que el juego nace de los deseos y frustraciones de la infancia y es un motor para conseguir más de lo que se tiene.

El niño y la niña a través del juego fortalecen el contacto con su familia, su entorno físico y social, desarrolla habilidades y amplía sus lazos sociales y en general la capacidad intelectual recreando normas y valores, comportamiento y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta.

Varios teóricos han analizado y señalado la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los seres humanos entre ellos tenemos a Piaget, Freud y Huizinga, Piaget considera el juego como elemento importante para potenciar la lógica y la racionalidad, los trabajos de Piaget valorizan el juego como instrumento de adaptación a la realidad natural y social.

Beneficio en diferentes etapas del desarrollo:

- Desarrolla la creatividad.
- Es indispensable para la socialización del niño o niña.
- Desarrollo y favorece la comunicación.
- Genera reflexión.
- Colabora con la solución de problemas.
- Favorece el aprendizaje.
- Permite el descubrimiento del juego.
- Desarrolla el pensamiento creativo.
- Desarrolla la psicomotricidad.
- Desarrolla el vocabulario.
- Media la realidad.

- Posibilita el desarrollo moral.
- Desarrolla destrezas físicas
- Desarrolla destrezas mentales.
- Produce confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Permite el intercambio general.
- Desarrolla la imaginación.

TIPOS DE JUEGO

La gran cantidad de conducta que denominamos juegos hace indispensable que establezcamos una categoría en este caso, seguiremos las líneas establecidas por Piaget aceptada por la comunidad científica y apoyada en la teoría de sus predecesores.

Piaget (1946) describe los distintos tipos de juego teniendo en cuenta su aparición progresiva a lo largo de la evolución del niño.

Juego de ejercicios

Son actividades de tipo motor características de los primeros meses de vida en el periodo sensorio motor, en un principio su finalidad es adoptiva pero acaban repitiéndose por puro placer del ejercicio funcional y como método de consolidación de lo adquirido.

Es un juego predominante individual, aunque pueden darse interacciones con los adultos.

Juego simbólico

Este prevalece en las edades de 2 hasta los 7 años. Se caracteriza por el uso del abundante simbolismo formado por la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real modificándolos acorde a sus necesidades, estos símbolos adquieren su significado en la actividad.

En estos juegos el niño juega el rol de acuerdo con la actividad concreta pudiéndose ser un médico, maestro o un bombero ejercitando los papeles sociales de estas actividades que más tarde llegaría a dominar.

Juego de reglas

En estos juegos, el carácter social es fundamental, puesto que todos los participantes deben de estar de acuerdo en repetidas reglas establecidas. La cooperación se hace indispensable para que exista el juego, pero también la competencia por lo general un grupo o individuo será que gane un juego.

Las habilidades sociales son vitales ponerse en el juego del otro para anticipar su jugada, coordinación de los miembros del mismo equipo de modo que un medio idóneo para recuperar.

Este tipo de juego abarca de 6 hasta la adolescencia.

Juegos de construcción

Este tipo de juego no es típico de una actividad determinada. También participan de simbolismo lúdico, pero sirve para las adaptaciones o creaciones inteligentes, nos referimos a los típicos de juegos de construcciones de piezas o derribar torres.

VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósitos específicos de la investigación	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas	Fuentes
<p>Describir el ambiente de aprendizaje del aula multinivel en el que se desarrollan los niños.</p>	<p>¿Cómo es el ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan los niños?</p>	<p>¿El aula es amplia y facilita la organización de diferentes espacios?</p> <p>¿Cómo desarrolla actividades lúdicas en el aula de clases?</p> <p>¿El mobiliario es acorde a la edad de los niños?</p> <p>¿En los espacios educativos se encuentran recursos</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista a docente</p> <p>Observación</p>	<p>Aula</p> <p>maestra</p> <p>Aula</p>

		<p>manipulables por los niños y niñas?</p> <p>¿Los espacios educativos están a la altura de los niños y niñas?</p> <p>¿Los elementos que componen el espacio educativo guardan el sentido de pertenencia cultura?</p> <p>¿La ambientación del espacio es renovado constantemente?</p>		
--	--	---	--	--

<p>Identificar las actividades lúdicas que implementa la docente en los ambientes de aprendizaje del aula.</p>	<p>¿Cuáles son las actividades lúdicas que implementa la docente al desarrollar su clase?</p>	<p>¿Las actividades lúdicas son acorde a los contenidos?</p> <p>¿Qué actividades lúdicas novedosas implementa?</p> <p>¿Qué materiales utiliza para desarrollar actividades lúdicas?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>
<p>Proponer otros ambientes de aprendizaje para un mejor desarrollo de las actividades lúdicas.</p>	<p>¿Qué actividades lúdicas se pueden proponer para la organización apropiada del aula de clase?</p>	<p>¿Qué tipos de actividades lúdicas desarrolla la docente en el aula de clases?</p>	<p>Observación</p>	<p>Docente</p>

VII. Propuestas de actividades lúdicas tomando en cuenta el ambiente de aprendizaje

NOMBRE DEL JUEGO	OBJETIVO	EDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO
Juego del mago	Ayuda a desarrollar la imaginación del niño y a liberar tensiones.	3 a 5 años	Pelota mediana o globo	Lo primero que se necesita es una pelota que simula una bola de cristal mágica. El mago (adulto) llevará la bola de cristal mientras que los niños y niñas se situaran detrás de una línea imaginaria, el mago convertirá con sus poderes y su bola de cristal a los niños en los animales que él decida y ellos tendrán que salir de la línea imaginaria imitando al animal.
El pañuelo (al aire	A través de este juego se potencia el	3 a 5 años	Un pañuelo	Dos equipos se sitúan uno frente al otro, con todos

libre))	compañerismo, el afán de superación y el trabajo en equipo.			<p>sus miembros numerados.</p> <p>En el centro hay un árbitro, una vez que este diga un número, deben de correr hasta el centro donde se sitúa el pañuelo y cogerlo el primero que llegue de primero a sus sitio sin que el rival le toque, gana.</p>
Vamos a plantar	Fomentar el amor y respeto hacia la naturaleza desde pequeño. A prender acerca del crecimiento de las plantas y a ser responsable del cuidado de las mismas	3 a 5 años	Planta ornamental, pala y piocha	<p>Cada niño llevará una planta ornamental, cavará un hoyo en el suelo mojado y plantará con ayuda de la docente.</p> <p>Todos los días deberá de regar su planta y comentaría acerca de su crecimiento.</p>
La botella	Ayuda a la memorización, a la empatía con otros	3 a 5 años	Una botella	<p>Invita a los niños a sentarse en el suelo en círculo, poner la botella</p>

	niños y adultos			en el centro y hacerla girar hasta que el pico señale a alguno de los niños. El niño seleccionado deberá decir su nombre y lo que le gusta, volver a girar la botella hasta que todos los niños se presenten.
¿Adivina qué es?	Desarrolla el sentido del olfato	3 a 5 años	Objetos aromáticos	Cubre los ojos del niño con un pañuelo y pon objetos con aroma fuerte, y fáciles de conocer tales como chocolate, colonia, cebolla, chiltoma, flores y bananos.
¿Dónde está?	Desarrolla la memoria visual	3 a 5 años	Tres vasos y un objeto pequeño	Coloca tres vasos pequeños boca abajo y coloca un objeto pequeño adentro de uno de los vasos, mueve los vasos lentamente (cambiar de posición) una vez que

				<p>hayas terminado de moverlos, pregunta ¿dónde están los objetos?</p>
<p>El teléfono roto</p>	<p>Fomenta el lenguaje</p>	<p>3 a 5 años</p>	<p>ninguno</p>	<p>Coloca a los niños en fila formando dos equipos dile una frase al primero de cada fila, cada niño deberá susurrarle al oído del siguiente el ultimo dirá en voz alta lo que ha entendido y ganará el equipo cuya frase sea igual o más parecida a la que tu dijiste</p>
<p>Lucha entre serios</p>	<p>Desarrolla el valor de la amistad</p>	<p>De 4 a 5 años</p>	<p>ninguno</p>	<p>Colocarse en fila uno frente al otro, el juego consiste en lograr conseguir que el jugador contrario se eche a reír.</p>

VIII. Perspectiva de la investigación.

Enfoque de la investigación.

La presente investigación es de enfoque cualitativo porque permite profundizar el problema de estudio, no se basa en la medición numérica, es descriptivo mediante las observaciones, este pretende una búsqueda de respuestas a la debilidad encontrada describiendo así el comportamiento del fenómeno.

Se utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar preguntas de investigación o revelar interrogantes en el proceso de la investigación. El proceso se mueve entre los hechos y su interpretación, su alcance final consiste en comprender el fenómeno social complejo y entenderlo.

Tipo de estudio

De acuerdo al tiempo: Este tipo de estudio es de corte transversal, porque se da en un momento y tiempo determinado, comprendido en el primer semestre del año 2019, en el que se aborda ambientes de aprendizaje para el desarrollo de actividades lúdicas en el aula multinivel del preescolar Carrussell de los niños.

Descriptivo: Es descriptivo porque se describe una situación dada en el salón del preescolar Carrussell de los niños, donde a través de diversas observaciones se pudo indagar sobre la problemática expuesta anteriormente.

IX. Escenario

El escenario donde realizamos nuestra investigación se ubica en el aula multinivel, el aula cuenta con: cuatro mesas un poco deterioradas, 65 sillas, un abanico, un escritorio en mal estado, el aula no cuenta con iluminación natural tampoco con aire natural es un espacio cerrado solo tiene una puerta de verjas que permite que entre un poco la luz y el aire, tampoco cuenta con espacios de aprendizajes relacionados a cada contenido en el que se aborda, excepto un mural de rol de comidas, el abecedario y dibujos no educativos como Dora la exploradora y Diego.

Cuando los niños llegan cada uno coloca su mochila en los ganchos de la verja de la puerta y los que no alcanzan la colocan a un lado de su silla, la maestra recibe a los niños con cariño, tiene buena interacción con los niños, organiza las mesas en los extremos del aula, dejando un espacio en medio para que los niños pasen, cabe mencionar que el lugar es bien pequeño, la maestra explica lo que harán y los pone a trabajar en planas, explica algo previo de algún contenido, los niños permanecen sentados todo el tiempo, no desarrolla juego y poco cantos que no se relacionan al tema, toman la merienda y los llaman por mesa, después de la merienda cantan uno o dos cantos y les proveen juguetes no educativos hasta que padres los llegan a traer.

Selección de los informantes.

Para este estudio se seleccionó a los informantes tomando en cuenta quienes nos podían ayudar con la información requerida.

Se seleccionó a los niños y niñas del aula multinivel como fuente de información porque son los principales protagonistas.

A la maestra quien será una fuente importante para nuestra investigación quien proveerá información relevante de los ambientes de aprendizajes.

A la directora como agente de autoridad de la institución educativa, quien tiene información acerca de las instalaciones y de cómo se trabaja en el preescolar y la organización de los ambientes de aprendizajes y las actividades lúdicas.

Contexto en el que se ejecutó la investigación

Esta investigación se llevó a cabo en el preescolar comunitario “Carrusel de los niños” ubicado en el barrio Mirna Ugarte del supermercado maxi pali Belmonte 6 cuadras y media al oeste, en el distrito tres de Managua.

El preescolar atiende la modalidad de educación inicial en el turno vespertino de 1:00 a 4:00 pm, el preescolar, es un espacio limitado, cuenta con 4 mesas de madera a la altura de los niños, 65 sillas, un mueble pequeño, servicios básicos agua, luz y servicio higiénicos un escritorio de la maestra, un abanico y un parlante, el aula no tiene iluminación natural es cerrada y solo por la puerta principal de verjas es que entra un poco de luz.

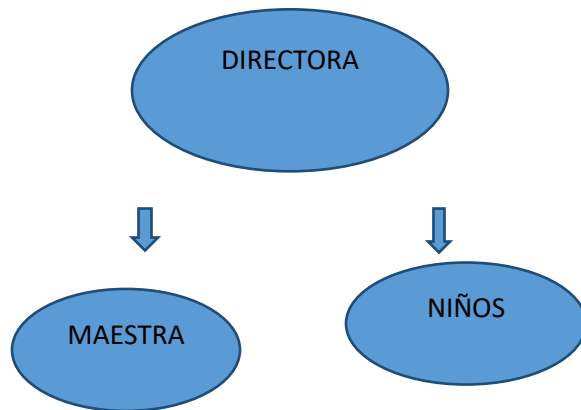
En el espacio oeste está ubicado III nivel, en el centro II nivel al norte que es cercano a la puerta de salida I nivel.

Número de personas que laboran en el preescolar:

Directora.

1 Maestra.

Organigrama



Rol de los investigadores.

Migdalia Mairena:

Mi experiencia como investigador inició el primer semestre del año 2015 durante el II año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, en la asignatura de metodología de la investigación.

La investigación que realicé en este estudio como tema de investigación Factores emocionales que influyen en el comportamiento inadecuado del niño J.B.M.L, de primer nivel regular del colegio público Bello Amanecer, del municipio de Ciudad Sandino, Managua.

En el 2017, durante el IV año de la carrera, en la asignatura de seminario para optar al título de técnico superior en Educación Infantil, con el foco de investigación Estrategias de enseñanza y su incidencia en los diferentes estados de ánimo de la niña de II nivel con posible diagnóstico de bipolaridad infantil, presentando diversos estados de ánimo del centro “Mis primeros pasos” durante el segundo semestre.

Con respecto a esta investigación para optar al título de Lic. Pedagogía con Mención en Educación Infantil ha sido más trascendental en donde se partió de valorar los ambientes de aprendizaje del aula multinivel para el desarrollo de actividades lúdicas en el preescolar “Carrusel de los Niños.

Mi papel durante este estudio investigativo fue de gran importancia porque se trata de un tema de gran interés para todos los maestros acerca de los ambientes de aprendizajes y que poco son los documentos que se encuentran en el CEDOC y así proponer ambientes de aprendizaje para un mejor desarrollo de las actividades lúdicas.

Estrategias para recopilar información.

Para recoger información se aplicaron instrumentos como guías de observación, entrevistas las cuales se aplicaron a la maestra y directora.

Entrevista:

La entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el asignado para preguntar.

Modalidades: Entrevista estructura o formal, la entrevista no estructurada o informal y la revisión documental.

Observación:

Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

Existe la referente al desarrollo de clases en un centro educativo concreto. En este caso, en ella se especificarán aspectos tales como la relación que se establece entre los alumnos y el docente o viceversa, el ambiente que existe en el aula, qué recursos son utilizados para el desarrollo del contenido, cómo reaccionan los niños antes las propuestas de la maestra y qué problemas surgen.

X. Criterios regulativos

El criterio para esta investigación es la triangulación para confrontar lo expresado de cada uno de los involucrados en dicha investigación, tratando de analizar la coincidencia y contradicciones de los autores.

Estrategias que se utilizaron para el acceso y la retirada al escenario.

Nos presentamos al preescolar para solicitar verbalmente a la directora el permiso de ingreso, fuimos muy bien recibidas, la directora nos presentó a la maestra y le explicó acerca del trabajo investigativo que realizaríamos durante tres meses de clases.

Ella nos expresó que para ingresar al centro debíamos presentar una carta que explicara acerca de nuestro trabajo investigativo y para constatar que éramos estudiantes activos.

Como estudiantes responsables que representamos con orgullo a nuestra universidad solicitamos formalmente una carta que posterior fue entregada a la directora del preescolar.

Aplicamos instrumentos de observación, guía de entrevista a la maestra y a la directora.

Para la retirada del centro se le agradeció a la directora y maestra por su total apoyo en nuestro informe educativo, nos despedimos de los niños con un pequeño compartir, se sintieron muy alegres y expresaron querer volver a vernos.

Técnicas de análisis

Para analizar la información se elaboró una Matriz de análisis interrelacionando los objetivos específicos con la información recolectada de las entrevistas a la docente y directora.

XI. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

1. Describir el ambiente de aprendizaje del aula multinivel en el que se desarrollan los niños.

Para describir el ambiente de aprendizaje del aula multinivel en el que se desarrollan los niños, se realizaron 4 observaciones, en las que fue evidente que el espacio pedagógico es muy limitado, la directora expresó que el preescolar es una casa en la que ella habita, antes era mucho más grande pero se redujo debido a la repartición de bienes entre los hermanos, la maestra recibe cariñosamente a los niños, ellos ubican sus pertenencias en el respaldo de la silla y otros en las verjas de la puerta, la maestra mantiene la disciplina en el aula, no se evidenció el uso de material concreto ni el desarrollo de actividades lúdicas, debido al mal uso del tiempo los niños carecen de estímulo para aprender.

El preescolar no cuenta con áreas verdes por lo cual no realizan actividades al aire libre esto limita a los niños a desarrollar su aprendizaje, sus habilidades sociales y emocionales. Se observó que el aula no tiene ventilación ni iluminación natural, el servicio sanitario no está acorde a la edad de los niños, la fortaleza que se evidenció es que está dentro del aula, los juguetes que utilizan no son pedagógicos, las paredes del aula no están pintadas, el mobiliario es muy escaso y están en mal estado.

Se han publicado estudios en que se afirma que los niños responden mejor a un ambiente físico limpio y bien organizado permitiendo que su aprendizaje enriquezca aún más. Esto debe de estar enfocado a incentivar la imaginación,



creando así un ambiente acogedor y motivador, que favorezca el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, la memorización la discriminación visual y la expresión oral. Los espacios de aprendizaje no

están acorde a los contenidos, esto limita la capacidad de experimentación, la formación de valores sociales de convivencia y la libertad de desarrollar la autonomía personal.

Así pues, esta consideración del espacio escolar como ambiente de aprendizaje y como elemento curricular supone la toma de decisiones en torno a cómo ordenar el espacio, cómo equiparlo y enriquecerlo para que se convierta en un factor estimulante de la actividad, cómo organizar el acceso de los niños a los espacios del aula y cómo estructurar el proyecto formativo en tomo a los espacios disponibles y los recursos incorporados a ellos.

2. Identificar las actividades lúdicas que implementa la docente en los ambientes de aprendizaje del aula.



Mediante las observaciones realizadas en el aula multinivel se pudo constatar que la única actividad lúdica que la maestra realiza es el canto, esta estrategia la utiliza solamente para iniciar la clase, para

entretener a los niños y a la salida. Introduce la clase con algunos cantos no acorde a los contenidos, luego les pide sus cuadernos y escribe una actividad de trazar o colorear, mientras ella escribe la mayoría del tiempo los niños están conversando sin realizar otra actividad según el contenido. En tal sentido el tema de las actividades lúdicas permite desarrollar de forma determinante el desarrollo de los niños, debido que a través de actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, reforzar el aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo físico, psíquico, motor y promover la creatividad.

Debido al espacio limitado el juego lúdico no se desarrolla todos los días, la maestra expresó que no desarrollan juegos y que cuando pueden realizarlo lo hacen a la una de la tarde en un callejón que está ubicado a un costado del preescolar, este espacio es de tierra y poco transitado por vehículos cabe mencionar que en ninguna de las observaciones se pudo constatar este tipo de actividad.

El juego y las artes no se evidenciaron en ningunas de las visitas, los niños solamente manipulan su cuaderno y lápiz, de esta manera no motivan a los niños,

limitan su concentración y la adquisición de información de nuevos conocimientos. Aparentemente los niños ya están mecánicos en este tipo de pasividad ya que les resulta totalmente natural el ambiente en el que se encuentran.

3. Proponer otros ambientes de aprendizaje para un mejor desarrollo de las actividades lúdicas.



Se conversó con la maestra y directora acerca de la reorganización del aula para desarrollar las actividades lúdicas

propuestas, le sugerimos utilizar el callejón del costado oeste para integrar a los niños en los juegos que requieren de más espacio.

La mayoría de los niños y niñas de Educación Inicial no alcanzan a desarrollar sus potencialidades al máximo, debido a que no se explota a plenitud , este recurso como es la actividad lúdica que hace que los más pequeños seres pensantes y más extrovertidos; si se trabaja en Educación Inicial alternando los juegos con actividades de expresión plástica se logra obtener en ,los niños un desarrollo intelectual, elevados, pocos problemas de conducta dentro del aula y los niños más interesados por asistir a clases una vez más.

Tomando en cuenta la realidad de los espacios del aula y la falta de área de recreación del preescolar se propone diversas actividades lúdicas que faciliten un aprendizaje significativo en los niños del preescolar multinivel.

XII.CONCLUSIONES

Al observar el preescolar comunitario Carrussell de los niños se concluye que el espacio en donde se desarrollan los niños no es el adecuado ya que no hay división de aulas, carece de condiciones físicas la cual se convierte en una limitante para los niños en su desarrollo integral y para la maestra en el desarrollo de las actividades físicas ya que no cuenta con todos los elementos necesarios del ambiente de aprendizaje.

Al realizar las observaciones en diferentes momentos fue evidente que la maestra no desarrolló actividades lúdicas en el aula ni fuera de ella, la maestra expresa que el espacio limitado no permite realizar las actividades lúdicas que garantice el dinamismo.

Se logró constatar que la docente únicamente implementa el canto como una estrategia de aprendizaje, aunque esto no tenga ninguna relación con los contenidos que está impartiendo docente no tiene un concepto claro de lo que es ambiente de aprendizaje, de igual manera no se observó que actualizara los espacios de aprendizaje, en cuanto a los elementos físicos el ambiente no es estimulante para el aprendizaje ya que los niños en todo momento permanecían sentados y sin realizar una actividad dirigida, los niños se mostraban fatigados por el calor y el espacio limitado.

XIII. Recomendaciones

Esta investigación surge de una necesidad en cuanto a los ambientes de aprendizaje y de los conocimientos que debe tener la maestra para el desarrollo de actividades lúdicas en el aula y así poder brindar una enseñanza de calidad.

A la maestra

- Ambientar el aula acorde a los contenidos del bimestre, que sean llamativos, a la altura de los niños.
- Evitar el uso de dibujos no pedagógicos.
- Cambiar frecuentemente la organización del aula.
- Colocar los juguetes a disposición del niño y procurar que sean educativos.
- Promover el lavado de manos.
- Desarrollar la clase con cantos acorde a los contenidos y que sean motivadores.
- Implementar juegos lúdicos e integradores tomando en cuenta el espacio y con más frecuencia desarrollarlos al aire libre tomando en cuenta la hora.

A la directora

- Gestionar de manera formal y constante al MINED para que le provea mejores instalaciones.
- Promover y desarrollar actividades para recaudar fondos para el abastecimiento de mobiliario.
- Concientizar a los padres a que contribuyan con algunos materiales para mejorar la calidad educativa.
- Actualizarse acerca de los ambientes de aprendizaje.

XIV.BIBLIOGRAFIA

<http://repositorio.edu.com/bitstream>

Sauvé, 1994

Tobasura& Sepúlveda 2004

Raichvarg, 1994

<https://deconceptos.com/>

Muñoz 2009

Peralta 1996

Karl Groos 1902

Jean Piaget 1956

Pugmire stoy

<http://www.monografia.com>

Vygotsky 1978

Gimeno Pérez 1989

trabajo 65/uso- juego.estrategia

lainfancia-juegoyludica.blogspot.com

<http://udoc.uva.es> TEG-L1496

eljuegoenlaeducacioninicialud.blogspot.com

Gamboa, Zelmira; Mejía, María Nelia; Taleno, Azalia, Guía Multinivel

Aprender Haciendo, MECD. Managua, Nicaragua, 1999.

Barker en (1968) la importancia de los espacios como condición recuperado
<https://oposinet.cverpres.com....temario7-tecnico> de educación infantil 23 de
diciembre 2015 • Bosch Rosan (2016) Los espacios educativos, recuperado.

Ospina (1996)

XV.ANEXOS

Rol de cocina



Merienda



Ambientación no Pedagógica



Recreo



Juego libre



Trabajo de Seminario





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío
De facultad de Educación e Idiomas
Departamento de pedagogía

INSTRUMENTO No 1 GUIA DE ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Datos Generales

Nombre del preescolar: _____

Nombre de la directora: _____

Nivel Académico: _____

Años de experiencia como directora:

Objetivo:

Como estudiantes de la carrera de pedagogía, con Mención en Educación Infantil, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-MANAGUA, le estamos realizando esta entrevista con el objetivo de conocer el funcionamiento del preescolar “Carrussell de los niños”.

Desarrollo

- 1) ¿Qué función desempeña?
- 2) ¿Cuántos años tiene de administrar el preescolar?
- 3) ¿En qué año se administró el preescolar y quien lo administraba en ese entonces?
- 4) ¿Es privado o subvencionado?
- 5) Relate un poco sobre la historia del preescolar?
- 6) ¿De cuánto es la matricula actual?
- 7) ¿Cuántas maestras atienden a los niños y como están organizados?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío
De facultad de Educación e Idiomas
Departamento de pedagogía

INSTRUMENTO No 2 GUIA DE ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Objetivo: Indagar acerca de la actualización docente que le brinda a su personal de multinivel.

- 1) ¿Capacita a sus maestras?
- 2) ¿Qué tipo de capacitación le ha brindado a la maestra del multinivel?
- 3) ¿Cada cuánto las realiza?
- 4) ¿Quiénes las han impartido?
- 5) ¿Usted brinda acompañamiento pedagógico?
- 6) ¿Usted proporciona a la maestra el material adecuado para el desarrollo de sus clases?
- 7) ¿Revisa la planificación de la maestra?
- 8) ¿Recibe merienda escolar por parte del MINED y quien la prepara?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Recinto Universitario Rubén Darío
De facultad de Educación e Idiomas
Departamento de pedagogía

GUIA DE ENTREVISTA A LA MAESTRA

Objetivo: Conocer el funcionamiento, estrategia, planes de trabajo de la maestra

Datos Generales

Nombre del preescolar: _____

Nombre de la docente: _____

Nivel Académico: _____

Años de experiencia como directora: _____

- 1) ¿Qué nivel imparte?
- 2) ¿Planifica diario o semanal?
- 3) ¿Cuáles son las áreas que desarrolla durante los procesos de enseñanza-aprendizaje?
- 4) ¿El preescolar le provee el material necesario?
- 5) ¿Qué son los ambientes de aprendizaje para usted?
- 6) ¿Cada cuánto actualiza los espacios de aprendizaje?
- 7) ¿Los ambientes de aprendizaje son acorde a los contenidos?
- 8) ¿Cada cuánto recibe capacitaciones? Mencione los temas que ha recibido.
- 9) ¿Qué son las actividades lúdicas?
- 10) ¿Qué actividades lúdicas usted realiza?
- 11) ¿A qué hora es la merienda de los niños?



Objetivo: Identificar el ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan los niños.

Aspectos a observar

Aspectos a observar	si	no	observaciones
Utiliza los espacios adecuadamente según el contenido a desarrollar			
Los niños y niñas hacen uso de los diferentes espacios educativos			
En los espacios educativos se encuentran recursos manipulables por los niños y niñas			
Los materiales se encuentran en buen estado			
Los espacios educativos están a la altura del niño y de la niña			
Los elementos que componen el espacio educativo guardan el sentido de pertinencia cultura			
La ambientación del espacio es renovado constantemente.			
Se observa variedad de espacios dispuestos para el aprendizaje de los niños			
El aula es amplia y facilita la organización de diferentes espacios			
El mobiliario se adecúa al tamaño de los niños			
Los servicios higiénicos son adecuados a la edad de los niños			

MATRIZ DE ANALISIS

Pregunta	Educatora	Directora	Observación	Teoría	Resumen
¿Para usted que son ambientes de aprendizaje?	Son los rincones que se elaboran de acuerdo a los contenidos.	Es una herramienta necesaria para desarrollar el proceso de enseñanza _ aprendizaje	Al realizar las observaciones en el aula se pudo constatar que las profesoras tomaban como ambientes de aprendizaje los rincones de contenidos, obviando que existen elementos tales como: espacio físico, mobiliario, iluminación, ventilación, servicios, color de las paredes del aula. Por lo que los niños permanecen sentados sin realizar	El ambiente de aprendizaje tiene elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos los cuales posibilitan condiciones propicias para el aprendizaje. Se debe brindar un ambiente estimulante , limpio y ordenado concebido para producir una actitud o conducta deseada por las niñas y los niños,	Las profesoras únicamente conocen como ambientes de aprendizaje los espacios de aprendizaje limitando a los niños a realizar actividades lúdicas de acuerdo a sus edades y necesidades. Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es

			actividades lúdicas	enriquecer el entorno y mantener un lugar interesante y agradable para el trabajo, de modo que les proporcione seguridad y fomente el aprendizaje	decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande. Los conceptos son aceptables pero solo abordan algunos elementos en cuanto a la definición que abarca más saberes acerca de los ambientes de aprendizaje.
¿Cada cuánto actualiza los ambientes de aprendizaje?	Bueno, por el lugar que es prestado, ubicado en casa particular ,no hay ambientes de aprendizaje porque		Se evidenció que hay dos espacios de aprendizaje acorde a los contenidos, uno era sobre las partes del cuerpo y el	Estos se deben actualizar cuantas veces sea necesario para mantener siempre la motivación y el interés de las	Se llegó a la conclusión que hay contradicción en cuanto a las respuestas de ambas ya que la maestra dice

	este año no hubo materiales		abecedario (lo cual no está de acuerdo a la edad de los niños) los cuales no fueron utilizados en ningún momento. Esto impide la estimulación de los sentidos para adquirir aprendizaje, habilidades, actitudes o destrezas	niñas y niños. Puede ser cada dos o tres meses dependiendo de las posibilidades que se tenga de conseguir materiales y de la disposición de los niños en el uso. (Guía Multinivel Aprender Haciendo, MECD).	no recibir materiales y la directora expresa que si los proporciona. Todo docente debe seleccionar el material a utilizar ya que estos enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.
¿Usted proporciona a la maestra el material adecuado?		Si, los materiales siempre se proporcionan antes de iniciar el año escolar.	Retomando lo expuesto por la profesora ella nos expresaba que no han recibido material contradiciendo lo antes dicho por la Directora que asegura	Según lo investigado en la guía multinivel Aprender Haciendo del MECD, el material adecuado para ambientar se debe de seleccionar una variedad de	La directora expresó que se les proporcionaba material a las profesoras desde inicio de año, sin embargo el aula de clases carece de

			<p>que si se les da al inicio del año escolar. Al realizar observaciones en el aula de clases se constató que solo existían dos espacios pedagógicos uno de ellos relacionados al contenido además se observó que existían láminas del año pasado y cuadros familiares</p>	<p>materiales u objetos de diferentes texturas (suaves, duros, pegajosos); tamaños (grandes, medianos y pequeños); formas (redondas, cuadradas, triangulares); colores (primarios y secundarios); todos fáciles de manipular.</p>	<p>espacios pedagógicos que propicien el desarrollo de actividades lúdicas y la adquisición de nuevos conocimientos, además que existen contradicción entre lo que dice la directora y las profesoras, que afirman que no se les entrego material.</p>
<p>¿Qué actividades lúdicas realiza la docente?</p>	<p>Bueno, eso depende de los contenidos, cantos, juegos, dramatización, juegos de ronda.</p>	<p>Bueno, yo le digo que investigue por internet.</p>	<p>Se observó que no se realizó actividades lúdicas durante el desarrollo de las clases, los niños permanecían sentaditos en la mesa</p>	<p>Según Wallon la lúdica estimula el desarrollo integral de los niños y niñas lo que permite al mismo tiempo fomentar su capacidad intelectual.</p>	<p>Aunque la maestra expresó que realiza actividades lúdicas no se logró evidenciar mientras se realizaba la observación, ningún canto ni juego</p>

			de forma escolarizada trabajando planas.		relacionado a los contenidos. La directora solo orienta a la maestra a que se documente por su propia cuenta. Los niños que aprenden con canciones pueden desarrollar más su lenguaje, creatividad, y adquirir facilidad en su aprendizaje.
¿El mobiliario se adecúa a la edad de los niños?	Si, lo poco que tenemos es adecuado para los niños.	Contamos con poco mobiliario pero los que tenemos ayudan a resolver las necesidades del precolar	Según lo observado el preescolar tiene escasos mobiliarios estos están opacos pero no dañados, los niños se sientan en sillas pequeñas plásticas que cada uno llevó las cuales se les	Según el mecd el mobiliario como sillas y mesas deben de ser móviles acorde con el tamaño de los niños y las niñas. Es conveniente contar con armario para ordenar el material	El aula posee un escaso mobiliario, pero está acorde a la edad de los niños. Las mesas de los niños no están en buen estado. Así que no satisface las necesidades completas de los

			<p>regresan al finalizar el año. Debido a que las mesas son de madera tienen grietas a mitad, esto ocasiona que a los niños se les caigan sus materiales o que se le quede prensadas las manos. Es fundamental que el preescolar sea seguro en cuanto al mobiliario para que la educación de los niños sea correcta y que no haya ningún accidente.</p>	<p>que utilizan los niños y niñas , un estante para ubicar las pertenencias de los niños tales como: mochila y lonchera</p>	<p>niños.</p>
--	--	--	---	---	---------------

