



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Facultad Multidisciplinaria FAREM – Estelí.**

El juego como metodología para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de tercer Nivel del preescolar Anastasio Valle, del municipio de San Isidro departamento de Matagalpa, durante el período de Enero- Abril del año 2019

**Trabajo de Seminario de graduación para optar**

al grado de

**Licenciado en la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil**

**Autores:**

Brenda Judith Chavarría Herrera

María Meylin Castellón Matey

Sofía Madeley Cardoza Duarte

**Docente:**

Msc. Fátima Castilblanco.

Estelí, 12 de Mayo 2019

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a Dios padre por darnos la oportunidad de alcanzar esta meta, por guiarnos en todo el proceso para llegar hasta este momento, porque sin él no habría sido posible.

Al preescolar Anastasio Valle por abrirnos sus puertas para realizar la investigación y permitirnos interactuar con los niños y niñas del centro.

A los niños, niñas, padres y maestros del preescolar Anastasio Valle del municipio de San Isidro por permitirnos el contacto hacia ellos y de esta manera poder realizar las actividades que dieron paso a esta investigación.

A nuestras maestras con las cuales se tuvo el honor de trabajar a lo largo de este tiempo, y quienes fueron las encargadas de enseñarnos que una educación liberadora se construye con dedicación, con formación permanente y con compromiso.

A nuestros padres, por ser las personas más importantes de nuestra vida, que siempre están animándonos y confortándonos día a día, y que con sus incontables consejos nos motivaron a llegar a la etapa final de nuestros estudios universitarios.

A la universidad por darnos la oportunidad de desarrollarnos como profesionales y por permitirnos proyectar nuestras ideas a un ámbito profesional y educativo.

## **Agradecimientos**

Habiendo alcanzado una meta más en nuestras vidas, agradecemos de manera muy especial:

A Dios, principio y fin que con la fuerza de su espíritu nos dio la vida y nos permitió alcanzar un logro más.

A nuestros padres por motivarnos día con día a alcanzar nuestras metas.

A la profesora Fátima Castilblanco por su entrega y paciencia al orientarnos, para culminar nuestra investigación.

Al preescolar Anastasio valle por brindarnos el apoyo para realizar la investigación.

## Resumen

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, en coordinación con las estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía del Recinto Universitario Leonel Rugama (FAREM – Estelí) y los estudiantes del tercer nivel del preescolar Anastasio Valle; este tiene la finalidad de ofrecer una mejor educación a los niños y niñas del municipio.

El principal problema radica en que algunos niños y niñas, tienen poca integración en las diversas actividades implementadas por la docente en el aula de clases, esto se debe a que las metodologías utilizadas son muy tradicionales, generando poco interés que los conlleva hasta el aburrimiento.

Para enfrentar esta problemática se propone Aplicar el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial que asisten al centro Educativo Anastasio Valle, a través de un plan de estrategias lúdicas pedagógicas, que pretenden fortalecer la dimensión socio-afectiva de la comunidad educativa.

Sin embargo, para que dichas estrategias logren llevarse a cabo con éxito y mejorar la educación, se deberá realizar una planificación metodológica, donde se involucren, maestros, madres y padres y principalmente las niñas y niños del preescolar.

## **INDICE**

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos .....	3
Resumen .....	4
<b>I. LINEA DE INVESTIGACION.....</b>	<b>7</b>
1.1 Introducción .....	8
1.1 Antecedentes del problema de Investigación. ....	10
1.2 Planteamiento del problema de Investigación .....	14
1.3 Justificación .....	15
1.4 Descripción del Contexto .....	16
<b>II. OBJETIVOS .....</b>	<b>17</b>
2.1 Objetivo General .....	17
2.2 Objetivos Específicos .....	17
<b>III. REFERENTE TEORICO .....</b>	<b>18</b>
3.1. El juego .....	18
3.2 Definiciones del juego en educación inicial. ....	19
3.3 Clasificación de los juegos en educación inicial .....	21
3.3.1 Dimensiones del desarrollo infantil .....	25
3.3.2 Dimensión socio-afectiva y los niños .....	25
3.3.3 Dimensión socio-afectiva y los padres de familia. ....	26
3.3.4 Dimensión socio-afectiva y los docentes .....	26
3.4 El juego para el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas en educación inicial.....	27
3.4.1 El juego como estrategia metodológica en el desarrollo socio-afectivo. ...	28
3.5 Desarrollo socio – afectivo. ....	30
3.6 Desarrollo socio-afectivo de niños y niñas en educación inicial.....	32
3.7 Definición del desarrollo socio-afectivo .....	33
3.7.1 Principales dificultades del desarrollo socio-afectivo de niños y niñas en educación inicial.....	34
<b>IV SISTEMA DE CATEGORÍAS .....</b>	<b>35</b>
<b>V. DISEÑO METODOLOGICO .....</b>	<b>38</b>
5.1 Tipo de investigación.....	38
5.2 Población .....	38

5.3 Muestra.....	39
5.4 Procesamiento de la información .....	39
<b>VI. ANALISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>41</b>
<b>VII. PLAN DE ACCION.....</b>	<b>47</b>
<b>VIII. CONCLUSIONES.....</b>	<b>49</b>
<b>IX. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>X. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA. ....</b>	<b>51</b>
<b>XI. ANEXO .....</b>	<b>53</b>
.....	53

## **I. Línea de investigación**

**Línea de investigación N 1:** Calidad educativa.

**Tema de Línea:** Estrategias de aprendizaje y evaluación.

**Tema delimitado:** El juego como metodología para el desarrollo socio afectivo de niños y niñas de tercer Nivel del preescolar Anastasio Valle, del municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, durante el período de Enero- Abril del año 2019.

## **Introducción**

Hasta hace unos pocos años la escuela constituía la principal y la única fuente de información, educación y fuente de interrelación docente-estudiante, sin embargo, era necesario que la escuela no fuera únicamente para enseñar o aprender conocimientos teóricos si no que esta se convirtiera en un lugar anímico donde el alumno se sintiera cómodo, en un ambiente agradable, en un espacio de afectividad e interrelación social entre estudiante-estudiante y estudiante-docente.

Para ello era preciso que la teoría del conocimiento no fuese transmitida únicamente por materiales didácticos, ya que el juego es la herramienta precisa que debe ser utilizada por los maestros como una metodología tanto para el aprendizaje como para el desarrollo socio-afectivo y dinamizar la participación de los niños y niñas, en un proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

En este trabajo se presentan diferentes conceptos de juegos, su clasificación, a nivel preescolar, las dimensiones del juego en el desarrollo infantil, así como el desarrollo socio-afectivo a través del mismo, en el proceso educativo.

La investigación se realizó con el propósito de aplicar el juego como una metodología en el desarrollo socio-afectivo de niñas y niños en la etapa de preescolar, sobre todo en el III nivel de educación inicial del preescolar Anastasio valle del municipio de San Isidro durante el periodo de Enero – Abril del año 2019.

El juego es una actividad que se realiza generalmente para divertirse y recrearse, donde se ejercitan algunas destrezas y capacidades; sin embargo, debe tenerse en cuenta que el juego es preciso implementarlo en las aulas de clases, durante los periodos de receso o fuera de ello, tomando en cuenta la interrelación entre los niños y niñas en conjunto con el docente. Por tal razón es importante que se apliquen diferentes juegos como metodología para el desarrollo socio-afectivo de



niñas y niños, esencialmente en los diferentes programas de educación temprana o inicial.

La presente investigación tendrá como resultado proporcionar estrategias que faciliten el trabajo de las maestras y maestros del preescolar Anastasio Valle, y así desarrollar el proceso socio-afectivo a los niños y niñas de la comunidad.

## **1.1 Antecedentes del problema de Investigación**

Al iniciar nuestro trabajo de investigación nos dimos a la tarea de indagar sobre estudios realizados del tema que estuvimos abordando a lo largo de este primer semestre del año 2019, y nos dimos cuenta que en el preescolar donde estuvimos realizando nuestro trabajo no se había hecho estudio sobre este tema, como es “El juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas”

El juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo en la primera infancia es imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, ya que va a significar un momento clave que repercutirá en la vida afectiva de los niños y niñas.

### **A nivel internacional**

De acuerdo con Ana Dogson, (2009) “la importancia del juego en las actividades físicas de los niños” se realiza con el objetivo de explorar la influencia del juego en el aprendizaje de los niños y niñas. En la investigación se elaboraron estrategias y encuestas, las que fueron aplicadas a un grupo de padres de familia de los niños y niñas de un preescolar de esta ciudad, los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados fueron que los docentes de educación inicial deben incluir el juego en los niños y niñas. Así como que utilicen los recursos disponibles en el medio y la escuela, garantizando el tiempo necesario.

Se encontró una tesis elaborada en el año 2009 sobre “la importancia del juego en las actividades físicas de los niños” con el objetivo de indagar la influencia del juego en el aprendizaje de los niños y niñas. La cual se llevó a cabo en una universidad Nacional De Salud Pública Héctor Abad Gómez Sede Bogotá, por Lic. Ana Dogson como tesis para optar al título de maestría. En esta investigación se

elaboraron estrategias y encuestas, las cuales fueron aplicadas a un grupo de padres de familia de los niños y niñas de un preescolar de esta ciudad.

Los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados fueron que los docentes de educación inicial deben de incluir el juego en los niños y niñas, mediante actividades llamativas, donde se utilicen los recursos disponibles en el medio y la escuela, garantizando el tiempo necesario y contando con conocimientos básicos sobre el desarrollo de los niños y niñas.

Por lo tanto se puede decir que el papel de los padres y madres en la motivación y acompañamiento al preescolar en sus actividades diarias incluido el juego, es primordial ya que las bases del interés y realización dependen del apoyo recibido en casa, los niños realizan las actividades que cumplen los padres, y en gran medida dependen del tiempo, espacio, recursos económicos y físicos disponibles en el hogar.

### **Nacional:**

A nivel nacional se han realizados estudios realizados, en el año 2009 tesis a nivel de licenciatura “Capacitación sobre los Juegos y su Aplicación en el Currículo de Preescolar, a Maestras del Sector de Guadalupe del Municipio de León II Semestre” Nicaragua; Valeria Carolina Martínez Salinas, Ana Celia Pérez Cáceres y Berthilda Suhey Lacayo Zúniga con el objetivo de contribuir con la preparación metodológica de las maestras de preescolar para la implementación del juego en el currículo de la etapa inicial.

A nivel nacional se encontró un estudio realizado en el año 2009 en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, “incidencia del juego de la creatividad en los niños y niñas” del preescolar de la escuela María Félix Cardoza con el objetivo de analizar la incidencia que tiene el juego para el desarrollo de la

creatividad en los niños y niñas, implementando actividades lúdicas que ayuden al desarrollo mental y psicológico del niño y niña.

En el año 2013, se encontró un trabajo investigativo, ¿Cómo el juego pedagógico estimula el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños/as de preescolar en el centro de desarrollo infantil “Divino niño Jesús” del departamento de Boaco, realizado por las autoras :Lic. Aida Ligia Ortega Robleto y Eneida Pamela Corrales Alvarado.

Se encontró el siguiente trabajo investigativo “Importancia del juego pedagógico como metodología socio afectivo de las niñas y niños del tercer nivel de preescolar Ricardo Morales Avilés de San Rafael del sur en el primer semestre del año 2003”.Realizado por Lic. Silvia Elizabeth Mayorga Escorcía.

Delmis Navarro –Aracely Marleny (2008), realizo estudios sobre la influencia del juego en el aprendizaje de los niños y niñas de 1-3 año del CDI San Judas Durante los meses de agosto a octubre, con el propósito de fortalecer el aprendizaje significativo en los niñas y niñas de preescolar, concluyeron que el trabajo realizado fue exitoso, ya que permitió reconocer el juego como la principal herramienta de enseñanza – aprendizaje. También porque se mejoró el aprendizaje en un (100%) debido a que las maestras se encuentran bien capacitadas con la principal herramienta de enseñanza el juego.

#### **Local:**

A nivel local se han realizados diferentes trabajos en el año 2013; Flor de Mariela Herradora Gutiérrez, Yaoska Julissa Olivas Falcón e Iris María Cruz Moreno, tesis; de Licenciatura en pedagogía con mención infantil. “Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de *Enseñanza-Aprendizaje* en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí”.

La investigación se hizo con el objetivo de sensibilizar al personal docente de Educación Inicial, madres, padres de familia y comunidad en general, sobre la

aplicación de juegos como estrategia metodológica para el aprendizaje de los niños y niñas en la educación preescolar.

Dentro de los resultados más relevantes se puede decir que a los niños y niñas les encanta aprender jugando, ya que a través del juego los niños y niñas recuerdan con más facilidad las lecciones aprendidas.

A nivel local se encontró un trabajo el cual se realizó en el año 2013 por Flor de Mariela Herradora Gutiérrez, Yaoska Julissa Olivas Falcón y Iris María Cruz Moreno como tesis para optar al título de Licenciatura en pedagogía con mención infantil, la cual se tituló “Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí”.

## **1.2 Planteamiento del problema de Investigación**

Durante el proceso de la educación inicial en el preescolar Anastasio Valle, se observó en algunos niños y niñas de tercer nivel poca integración, desinterés, no hay motivación en el juego, ya que la maestra al momento de implementarlos, lo hace sin ningún fin, los niños(as) juegan por jugar sin que la docente le saque la provecho a este (el juego), por ende no se utiliza el juego como estrategia metodológica para el desarrollo socio-afectivo, a través del juego el niño y niña además de divertirse puede fortalecer relaciones sociales con sus compañeros y además crear su propio conocimiento, inventar, innovar y desarrollar su creatividad y de esa manera desenvolverse en la sociedad.

Esto da la pauta que involucren los juegos como principal metodológicas para el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de este preescolar.

Sin embargo, llevar cabo estas estrategias es un poco difícil para los maestros y maestras, ya que en la actualidad carecen de materiales didácticos actualizados, lo que hace que caigan a una rutina implementando año con año las mismas metodologías. De igual manera esto afecta el desarrollo de los niños y niñas, ya que al caer en una rutina no permite que ellos desarrollen su lado socio-afectivo.

### **Preguntas de investigación**

¿Es posible aplicar el juego como una metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas en el III nivel del preescolar Anastasio valle del municipio de san Isidro departamento de Matagalpa?

¿Qué juegos utilizan la docente que favorecen el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas en educación Inicial?

¿Cuáles son las características que presentan los niños y niñas al implementar el juego como estrategia metodología para el desarrollo socio-afectivo?

¿Qué juegos propone como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas en educación inicial.

### **1.3 Justificación**

En Nicaragua en los últimos años se ha tomado conciencia sobre la educación preescolar, especialmente en la educación inicial, se han observado necesidades y algunas dificultades que presenta la población infantil, en el desarrollo socio-afectivo.

Por tal razón se ha seleccionado el tema el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas del III nivel, ya que es de vital importancia implementarlos porque de esta manera favorece en el niño y niña la autonomía, socialización y desarrollo en todas sus dimensiones y a la vez facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje estimulando en ellos un aprendizaje social e intelectual.

Hablar del juego como metodología para el desarrollo integral y socio-afectivo de los niños y las niñas en los preescolares beneficia a muchos docentes para realizar una labor exitosa en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los niños y niñas. La población infantil del III nivel de educación inicial del preescolar Anastasio Valle demanda la aplicación de metodología lúdica, esta demanda es notable, ya que los niños y niñas no se involucran entre ellos ya sea para realizar tareas o comunicarse.

Se espera que el presente trabajo sea utilizado por las maestras del preescolar Anastasio Valle, poniendo en práctica el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas y a la vez como herramienta para el proceso de enseñanza- aprendizaje, que contribuyan a mejorar la calidad educativa.

Estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación infantil, identificaron la problemática que impide un buen desarrollo socio-afectivo, sin embargo están seguras que esta investigación tendrá un gran impacto en la sociedad, ya que en esta etapa de aprestamiento en donde se sientan los pilares fundamentales de la educación y de ello dependerá que el niño y niña aprenda a conocer, a ser, a hacer y a convivir juntos.

## 1.4 Descripción del Contexto

La presente investigación se desarrolla en el Preescolar Anastasio Valle, se encuentra ubicado en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, específicamente en el barrio Estelí, contiguo al Centro de salud Manuel Orozco, de la zona urbana.

El centro escolar fue fundado en el año 1972 con el nombre “Jardín de niño”, construida por una brigada de alemanes, en el cual construyeron cuatro aulas de clase, la dirección académica y dos letrinas, en ese entonces su directora fue la profesora Ligia Rodríguez, laborando cuatro maestros/as de primaria, con una matrícula de 120 estudiantes, de los cuales 50 niñas y 70 varones, en la actualidad recibe el nombre de Anastasio Valle en honor a un héroe nacional.

En la actualidad hay una matrícula de 156 estudiantes de los cuales son 70 niñas y 86 Varones, siendo su directora actual Martina Sánchez, en apoyo de siete maestros/ as, personal de limpieza y consejo de padres de familia que sirven de apoyo para desarrollar un excelente proceso educativo estableciendo buena comunicación entre ellos.

Actualmente el centro cuenta con 7 aulas de clase ambientadas de acuerdo al nivel correspondiente, una dirección académica y 6 servicios higiénicos,

Cabe destacar que la docente Aracely García, es maestra de educación primaria, pedagoga, con 32 años de experiencia de laboral en educación, pero 13 años de trabajar con niños de preescolar, presenta buena relación y comunicación con los padres de familia, escolares y docentes que trabajan en el mismo centro educativo.

El aula del tercer nivel de educación inicial del centro educativo Anastasio Valle, cuenta con 24 niños de los cuales 12 son niñas y 12 niños, entre las edades de 5 – 6 años, todos residen en la zona urbana y las partes más próximas al centro educativo.



## **II. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

- ✓ Aplicar el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas del III nivel de educación inicial, del Preescolar Anastasio Valle del municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, durante de enero –abril del año 2,019.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar juegos que utiliza la docente para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas del Preescolar Anastasio Valle.
- ✓ Describir las características del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.
- ✓ Proponer juegos como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.

### **III. Referente Teórico**

#### **3.1. El juego**

Según Piaget, (1973) con los inicios de la socialización, hay un debilitamiento del juego propio de la edad infantil y se da el paso al juego propiamente preescolar, en el que la integración de los otros constituye un colectivo lúdico en los que los jugadores han de cumplir un cierto plan de organización, sin el cual el juego no sería ciertamente viable

De acuerdo a Bañeres, (2008) “El juego popular y tradicional”, son aquellos que desde hace muchos años se implementan, los que ya practicaban nuestros abuelos, padres y que casi no han cambiado. Se trasmite de generación en generación; cuando se es necesario el objeto material que se utiliza para desarrollar del juego lo construyen los propios jugadores, normalmente con objetos de la naturaleza o materiales comunes; estos pueden ser reciclados. No tienen reglas fijas intervienen el consenso entre las personas que jugaran a la hora de definir la extensión temporal y espacial, así como los objetivos del juego.

Está claro que el juego tradicional y popular son todos aquellos que se han practicados desde muchos años atrás, los cuales fueron creados por los antepasados, luego jugado por los abuelos, pasando de ellos a los hijos y así mismo de generación en generación. En la actualidad muchos juegos tradicionales han sido sustituidos por otros juegos en este caso los videojuegos (Nintendo, videos juegos en celular y computadora), algunos de los juegos tradicionales que aún se practican, aunque en muy poca frecuencia están juego con trompos, chibolas, juegos de rondas, Nerón, Nerón, Doña Ana, entre otros.

El juego es el que favorece el desarrollo socio-afectivo en cada niño y niña, ya que se desarrolla la autoconfianza la autonomía y el autoestima, sobre todo la formación de la personalidad, por lo tanto, el juego se puede convertir en una de las actividades, primordiales y educativas y socio afectivas. Bañeres, (2008).

Es importante señalar que el juego nace desde la existencia de la humanidad como medio de diversión, hoy en día es visto como parte fundamental del aprendizaje de cada niña, niño, hombre o mujer, por otro lado, esta práctica del juego viene a formar parte de nuestra cultura e identidad nacional.

Según Gras, (1997), el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida".

En conclusión, Gras 1997, define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande.

### **3.2 Definiciones del juego en educación inicial.**

Rousseau, (1762) define que "el juego es el modo de expresión del niño pequeño y su felicidad. Es autor regulador de su conducta y ejercicio de su libertad.

Es través del juego que los niños y niñas expresan su sentir y reflejan la alegría que viven en el momento, por lo tanto, es importante reconocer que el juego es la herramienta con la que los docentes se valen para intervenir en el aula, pero para los niños y las niñas, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de su vida y su manera natural de aprender, de representar su mundo y de comunicarse con su entorno, manifestando sus deseos y emociones, esto es vital para la formación de

los niños y las niñas en la etapa de educación infantil, porque ayuda al desarrollo intelectual, integral, afectivo, físico, social, y de una u otra forma prepara a los niños y a las niñas para la adaptación al medio social.

El juego es un concepto de actividades que se trabaja en la educación infantil como herramienta que encamina el aprendizaje, pero vale la pena mencionar que, el juego desde hace muchos años atrás ya se consideraba una herramienta importante en lo que respecta a los niños y a las niñas y sus aprendizajes. Mejía. M,(2004).

Por medio del juego se transmiten conocimientos que le permiten al niño conocerse a él mismo, enriquecer sus conocimientos con la finalidad de alcanzar un desarrollo socio- afectivo y aprendizaje significativo, a través del juego el niño y niña se introduce en la cultura y amplía su capacidad de imaginación y de representación simbólica de la realidad.

Para Vargas D, (1986). El juego es un instrumento de aprendizaje porque utiliza recursos naturales y materiales del entorno, que le permiten a los niños y a las niñas promover su desarrollo cognitivo por medio de la interacción que tienen con estos.

El juego es algo esencial en la vida del ser humano, ha jugado siempre, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo está fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de nuestra cultura

El juego es una actividad que se ha implementado de generación en generación, sin embargo como metodología se debe de adaptar a la cultura y necesidades que vive cada niño, de esta manera desarrollar la identidad propia y seguridad en sí mismos con el fin de establecer buenas relaciones con los de su entorno

Con el paso de la historia, el juego poco a poco ha cobrado vida, y ha empezado a utilizarse y a evolucionar en la escuela como medio didáctico con el propósito de que el escolar favorezca el proceso de socialización y desarrollar empatía entre ellos y a la vez niños y niñas pueda adquirir conocimientos.

El juego toma más importancia, sobre todo en el ámbito escolar, llegando a ser considerado por diversas instituciones educativas como la herramienta básica para acercar a los niños y a las niñas al conocimiento. A continuación, se presentan algunas perspectivas teóricas acerca del juego con sus respectivos autores, quienes afirman las diversas posturas en las que se puede comprender al juego como herramienta para el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Además como “factor de comunicación, ya que permite desarrollar sus aptitudes verbales, físicas e intelectuales, al abrir diálogos entre individuos de orígenes lingüísticos o culturales distintos” Moreno, (2002)

El juego no es solo una opción de expresar, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y construir su propio conocimiento cada niño y niña.

### **3.3 Clasificación de los juegos en educación inicial.**

Desde el punto de vista de los educadores de educación infantil, deben tener en cuenta en primer lugar que las emociones y sentimientos están presente a lo largo de toda la jornada educativa, por tanto, influirá en la creación de identidad de la niña y el niño, para ellos es preciso crear un ambiente con juegos de acorde a un componente afectivo, tratando de aprovechar la jornada escolar para potenciar la afectividad y el aprendizaje; además que permita al alumnado crecer en un entorno afectivo y cuidando las relaciones sociales que se producen dentro del aula aprovechando todas las oportunidades para crear una situación de aprendizaje.

Todo ello se puede lograr haciendo una clasificación clara de diferentes juegos que sean propicios para cada situación de aprendizaje.

De acuerdo a la UNESCO (1980) los juegos pueden clasificarse en cuatro grandes categorías.

Los juegos que hacen intervenir una idea de competición de desafío, lanzado a un adversario o a uno mismo, en una situación que supone igualdad de oportunidad al comienzo.

Ejemplo:

- Carrera de sacos

Descripción: Los niños y niñas deben colocarse en una hilera, al dar la orden ellos deben comenzar a saltar dentro del saco y avanzar, sujetándolo con la mano para que se mantenga siempre por encima de las rodillas, gana quien llegue primero a la línea de meta sin que se le haya caído el saco y vaya saltando con las dos piernas. (<http://www.conmihijos.com>)

- Juegos de adivinanzas

- Juego de la silla

- Juego de la estatua con música

- Descripción: Los niños y niñas están caminando de un lado a otro mientras escuchan música, al poner stop a la música ellos deben quedar congelados, el niño que se mueve pierde, y el que queda de ultimo es el ganador.

- Estirar la soga por grupo.

Juegos basados al azar, categoría que se impone a lo anterior es decir son juegos espontáneos, por ejemplo:

- Juegos de bloques

- Juego de monopolio

- Rompecabezas

Juegos de simulacros, dramáticos o de definición en los que el jugador aparenta ser otra cosa de lo que es en la realidad, así como: Mamá o Papá, maestro, doctor, ganadero, transportista o imitar a un familiar.

Los juegos que se basan en la búsqueda del vértigo y que consiste en un intento de destruir por un instante la estabilidad de percepción y de imponer la conciencia lúdica, una especie de pánico voluptuoso tales como:

- Lógica
- Construcción
- Plastilina
- La casita de mama y papa
- Mundo en miniatura (juguetes en miniatura)
- Teatros y disfraces

Plantea Calero (2003), que los juegos que interesan a la movilidad (Matora, fina – motora Gruesa), tienden al desarrollo muscular, mediante ejercicios de brazos o piernas o bien utilizando aparatos, entre ellos están:

- Saltar la cuerda
- El gato y el ratón
- Lobo estas
- Doña Ana
- Las escondidillas
- Juego la serpiente
- Juegos de mano creados por los niños (juego de huesito)

Juegos propios para la educación de los sentidos (tacto, gusto, olfato, audición). Se realizan utilizando diversos objetos que educan los sentidos, estos se emplean en forma progresiva hasta lograr el aprendizaje esperado.

Tipos de juegos

- Juego de formar palabras
- Juegos a descubrir olores
- Juegos de identificar sonidos del entorno

Juegos para desarrollar mediante la inteligencia, estos juegos se realizan mediante la experimentación y la curiosidad infantil que tiende al lograr un aprendizaje significativo para los niños y niñas con juegos de calidad.

- Toc – Toc
- Girar el dibujo
- Monitos alegres (muecas)
- Laberintos
- Juegos de memorizar

Juegos para el cultivo de la sensibilidad y la voluntad (Afectivos). En estos caben todos aquellos juegos que tienden al desarrollo de las relaciones sociales. Las elecciones de estos juegos afectivos es tarea del hogar y escuela con el fin de evitar la proliferación de juegos que no conducen a la formación de buenos hábitos en los niños y niñas existen juegos de calidad:

- Juegos cooperativos
- Juegos de rondas
- Rayuela
- Cruce obstáculos
- Juego con el hula - hula

La escuela es un sitio fundamental para el desarrollo social, intelectual y emocional de cada niño y niña. Por tanto es preciso que educadores implementen la búsqueda de juegos que favorecen a los escolares de diferentes maneras, ya que no solo es una forma de expresar sentimientos también es una forma de desarrollar el intelecto de cada niño y niña. Lograr que este se sienta con seguridad de construir su propio conocimiento a la vez mejorar las relaciones interpersonales en el hogar, comunidad y centro de estudios.

Por todo lo antes mencionado se puede afirmar que a través del juego los niños y niñas desarrollan emociones, sentimientos, conocimientos científicos, sobre todo



fortalecen la motora fina y gruesa al igual que la relación socio afectiva entre niños, niñas, docentes.

De una u otra manera los juegos más allá de ser un medio de diversión y de expresar nuestro estado emocional es un medio de estrategia de estrategia que ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.3.1 Dimensiones del desarrollo infantil**

Bañeres, (2008). Expresa que “se ha investigado y comprobado que el juego está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional”. En cuanto al desarrollo psicomotor los niños y las niñas, durante la etapa escolar, por medio del juego desarrollan; su cuerpo, sus movimientos y sus sentidos, es decir fomentan la coordinación motriz y la estructuración perceptiva.

- Descubren sensaciones nuevas
- Coordinan los movimientos de su cuerpo, que se tornan progresivamente más precisos y eficaces.
- Desarrollan su capacidad perceptiva.

Cabe señalar, que el juego como metodología no solo se desarrolla el intelecto del escolar, si no que a la vez desarrolla la capacidad perceptiva facilitando que el niño fomente la coordinación psicomotriz.

### **3.3.2 Dimensión socio-afectiva y los niños**

La edad infantil es la etapa más importante en la adquisición de hábitos que lleva a un desarrollo de funciones que prepara para nuevos aprendizajes, es la etapa más integral y es la base de la calidad del trabajo que posteriormente evaluara al hombre (lo que puedes llegar hacer o convertirse el ser humano en el futuro), pensar el niño y su educación es pensar en la formación integral, educativa, formativa y social del adulto.

### **3.3.3 Dimensión socio-afectiva y los padres de familia**

Continúa agregando Bañeres, (2008), que la participación de la familia en la escuela forma un papel determinante en el proceso educativo de los niños específicamente desde el desarrollo de la dimensión socio afectivo. Es preciso que el padre de familia entienda que no es solo responsabilidad de los docentes, sino que ellos también tomen su papel frente a la formación de los hijos y educarlos en pleno amor, confianza, respeto y socialización, es decir educarlos para que aprendan a vivir plenamente en un clima de paz.

Todo lo anterior, asegura que el juego para el desarrollo de la dimensión socio-afectiva no es solo en la escuela donde se debe practicar, sobre todo la maestra no es la única que debe o puede jugar con el niño y la niña, sino que los padres también deben crear juegos con sus hijos desde la etapa inicial para que tengan un pleno desarrollo integral.

### **3.3.4 Dimensión socio-afectiva y los docentes**

Para Vargas D, (1986).La dimensión socio afectiva implica un trabajo de gran interés, dedicación a la vez de responsabilidad en las acciones directas con los grupos de niñas y niños sobre todo en la edad de preescolar, es ahí donde los maestros intervienen como mediadores permanentes de las necesidades e intereses, de las relaciones vitales entre los niños y estos con su familia.

Las actividades pedagógicas que cada maestra selecciona deben responder y ser consecuentes con el enfoque de la educación centrada en la persona, estar orientadas hacia la perfección de las niñas y niños al reconocerlos y comprenderlos como seres multidimensionales que necesitan desarrollar de manera integral todas sus inquietudes, necesidades intereses y curiosidades.

Para que el juego como estrategia metodológica alcance su propósito es preciso que exista una buena relación entre padres de familia docentes, y escolares ya que la participación de la familia es imprescindible en la educación o formación de los niños.

### **3.4 El juego para el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas en educación inicial**

El juego es un proceso que permite al niño y la niña enriquecer sus conocimientos, sus acciones, su imaginación y posee la finalidad de alcanzar un desarrollo socio-afectivo y aprendizaje significativo. A través del juego los niños (as) se introducen en la cultura y amplía su capacidad creadora y la representación simbólica de la realidad. Moyles J. (1990).

De igual manera el juego para el desarrollo socio-afectivo hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el crecimiento armónico e integral sobre todo en los primeros años, incluyendo el periodo de tres a cinco años. Por tanto, se puede afirmar que el desarrollo socio afectivo en el niño y la niña juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto, autonomía, lo cual es esencial en las relaciones que establece con las personas cercanas a ellas, (padres, madres, tíos, primos, abuelos, hermanos, vecinos, docentes y compañeros de la escuela).

Con respecto a la parte emocional de la niña y el niño es cambiante, puesto que puede pasar de un estado de tristeza a uno de alegría con la capacidad de olvidar aquello que le causo la situación anterior (tristeza enojo, dolor). El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace y mucho más aun cuando la actividad tiene que ver con el juego, por ello las realiza con entusiasmo, o por el contrario se puede negar con gran resistencia a realizarla, de esta forma el niño va logrando su desarrollo afectivo.

Un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño y niña implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo. Se debe abordar este tema desde el aula de clases donde los maestros brinden seguridad, facilitando a los niños la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores de solidaridad y participación, siendo esto importante en la forma de relacionarse con los demás.

### **3.4.1 El juego como estrategia metodológica en el desarrollo socio-afectivo**

Según Moyles, J. (1990). El juego es una actividad que se ha implementado de generación en generación para el aprendizaje de niños y niñas, sin embargo como metodología si debe de adaptarse cada niña y niño de esta manera desarrollara la identidad propia y seguridad en sí misma con la finalidad de establecer buenas relaciones con los de su entorno.

Enfatizando el juego como metodología en el área emocional, se encuentran diferentes estrategias metodológicas que formulan algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen el desarrollo socio-afectivo de los niños (as) y que el maestro debe tomar en cuenta para adquirir el logro propuesto con la implantación del juego seleccionado, ya sea para el aprendizaje de un nuevo contenido o bien para la integración social y afectiva entre los estudiantes, entre estos principios están:

- Comprender las características del desarrollo afectivo social.
- Aceptar los sentimientos del niño y niñas sin prejuicios para ayudar a conocerse así mismo.
- Estimular al niño y niña para el logro de una mejor autonomía (valerse por si mismo).

- Brindar oportunidades para escoger, decidir, emitir juicios y opiniones que a la vez propongan iniciativas de juegos.
- Utilizar sanciones de reciprocidad cuando sea necesario sancionar su conducta.
- Limitar al mínimo las concesiones, dando oportunidad para que pueda él o ella misma realizar elecciones.
- Apoyar al niño en su posibilidad para que no se desanime.
- Favorecer la participación para construir normas que regulan el funcionamiento del grupo.
- Propiciar el desarrollo de relaciones cooperativas entre los niños y niñas.
- Facilita el intercambio de opiniones expectativas, intereses, además ayuda a que coordine puntos de vista divergentes y resuelvan conflicto o situaciones escolares.
- Marca con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza al niño y la niña.

Para que el juego como metodología sea efectivo, ya sea en el ámbito del aprendizaje de nuevos conocimientos, como en el desarrollo socio-afectivo es necesario que los profesores de preescolar formados y comunitarias, evalúen las siguientes propuestas de estrategias metodológicas en el área de la comunicación y expresión de los niños/ niñas.

- Brindar al niño y la niña un amplio abanico de situaciones y recursos (materiales de juego) facilitadores que faciliten el desarrollo del juego y favorezca la expresión y comunicación a través de lenguaje verbales y no verbales entre ellos.
- Plantear situaciones donde implemente un juego que favorezca la interpretación y utilización del lenguaje gestual y corporal de la niña y el niño.
- Asumir desde el rol docente una actividad abierta, flexibles entusiastas que permita el desarrollo del proceso con creatividad y disposición, para que los niños y niñas quieran jugar.

- Crear un clima agradable, respetuoso, flexible para que el niño se exprese con confianza y seguridad.

De acuerdo con lo anterior, se admite que el juego es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil, muy utilizada en las escuelas activas del país, sobre todo a nivel mundial, puesto que se pone una disposición innata que el niño realiza libremente, que tiene un fin en sí mismo y que es generalmente placentero, es por ello que desde décadas pasadas diferentes pedagogos como "Decroly María Montessori" y otros han trazado su metodología en este recurso didáctico que ha sido efectivo para el desarrollo cognitivo y la socio afectividad.

Ha sido el juego muy utilizado para formar al niño y niña en perspectivas educativas tales como la alimentación sana, higiene personal, adquisición de intereses y necesidades, propiciando su autonomía y creatividad, igualmente desarrolla su memoria y aprendizaje y el respeto a los demás (docente, compañeros y la sociedad en general), a ser cooperativo y entusiasta, en sí el juego ha sido y seguirá siendo una herramienta, un recurso didáctico o una metodología multidisciplinaria que beneficiara al buen crecimiento emocional y corporal de todos los niños del mundo.

### **3.5 Desarrollo socio – afectivo**

Continua agregando Moyles, J. (1990). El desarrollo socio – afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y reconocimiento de conducta afectivas en la propia persona y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio, poco a poco estas conductas adquieren mayor complejidad al unírseles los componentes motores y procesos mentales, también involucra el proceso de interiorización de las normas para que todas esas conductas afectivas se ajustaran a las esperadas por el medio por el que se inserte la actividad.

El desarrollo socio afectivo y emocional del niño y la niña se trata de un elemento clave de su desarrollo y de su aprendizaje, pues las emociones y los sentimientos de una persona se encuentren presentes a lo largo de toda su vida; en algunos casos puede marcar un antes y un después en la toma de decisiones. Una persona con un desarrollo afectivo y emocional adecuado será una persona segura de sí misma, con una capacidad de autocontrol y autoestima que harán que pueda llegar a potenciar el resto de sus capacidades.

Por otro lado, la socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianzas, entendidas como la manera en que los padres, estructuras familiares, orientan el desarrollo del niño y le transmiten valores y normas que facilitan su incorporación al grupo social. De manera simple las prácticas de crianza son las acciones llevadas a cabo por los padres y personas encargadas del cuidado de los pequeños de los pequeños para dar respuesta a sus necesidades de manera cotidiana.

Se ha encontrado que los padres de niños de 5 a 8 años no tienen un estilo de crianza definido; algunas veces son democráticos y otras veces son autoritarias, lo cual debe considerarse para modificar o mejorar las prácticas educativas existentes en la familia, también debe darse importancia al vínculo familiar en la socialización y desarrollo durante la infancia, la combinación de costumbres y hábitos de crianza de los padres, la sensibilidad hacia las necesidades del niño y la aceptación de sus individualidades destacando como clave esencial la comunicación entre padres e hijos como una pauta de crianza. Bañares, (2008).

La familia y las pautas adecuadas facilitan el desarrollo de habilidades sociales y de conductas pro sociales en la infancia, por lo cual es importante brindar sensibilización y orientación destacando que el tipo de normas que una familia establece, los recursos y procedimientos que utiliza para hacer cumplir dichas normas, junto con el grado de afectividad y apoyo entre padres e hijos es

fundamental para el crecimiento personal, la interiorización de valores ,habilidades sociales y toma de decisiones para resolver conflictos.

### **3.6 Desarrollo socio-afectivo de niños y niñas en educación inicial**

Bañares, (2008). La socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianza, entendidas como la manera en que los padres (y en general la estructura familiar) orientan el desarrollo del niño y le transmiten un conjunto de valores y normas que facilitan su incorporación al grupo social.

De manera simple, las prácticas de crianza son las acciones llevadas a cabo por los padres y personas responsables del cuidado de los pequeños para dar respuesta a las necesidades de los niños o niñas con el fin de contribuir a un buen desarrollo e interacción social.

Moyles, J. (1990) ha encontrado que los padres de niños de cinco a ocho años no tienen un estilo de crianza definido; algunas veces son democráticos y otras veces son autoritarios, lo cual debe considerarse para modificar o mejorar las prácticas educativas existentes en la familia. La importancia del vínculo familiar en la socialización y desarrollo durante la infancia, la combinación de costumbres y hábitos de crianza de los padres, la sensibilidad hacia las necesidades del niño, la aceptación de su individualidad; el afecto que se expresa y los mecanismos de control son la base para regular el comportamiento de los hijos.

La familia y las pautas de crianza adecuadas facilitan el desarrollo de habilidades sociales y de conductas pro sociales en la infancia, por lo cual es importante brindar sensibilización y orientación, destacando que el tipo de normas que una familia establece, los recursos y procedimientos que utilizan para hacer cumplir dichas normas, junto con el grado de afectividad, comunicación y apoyo entre padres e hijos, son fundamentales para el crecimiento personal, la interiorización



de valores, las habilidades sociales y la toma de decisiones para resolver conflictos.

### **Para castigar o corregir**

- No ver televisión.
- No salir al parque.
- No jugar fútbol.
- No ir a donde sus amigos.
- No ir a la fiesta.
- No salir con la bicicleta.

No se debe utilizar la violencia física para corregir a los pequeños, es importante el diálogo y la comprensión.

### **Manifestaciones de los padres**

- Temor a corregirlos.
- Distraerlos.
- Mentirles.
- Amenazarlos.
- Avisarles.
- Aquí no ha pasado nada.
- Ensayo y error.

### **Consecuencias**

- Dificultades de adaptación a su medio.
- Poca tolerancia a la frustración. Actitudes conflictivas.
- Irrespeto ante la figura de autoridad.
- Irritabilidad.
- Bajo rendimiento académico.
- Inquietud motora. –Brusquedad.

### **3.7 Definición del desarrollo socio-afectivo**

Para Vargas D, (1986).El desarrollo socio-afectivo es el que incluye los procesos de actualización de conocimientos del entorno y de sí mismo, que permiten la

significación y reconocimientos de conductas afectivas en el propio sujeto y en las demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio.

El desarrollo socio afectivo tanto de padres de familia y docente es de vital importancia el afecto que estos brinden a los niños, ya que inciden en la personalidad y conducta de cada niño/a y por ende a la vez en el aprendizaje que pueda alcanzar.

### **3.7.1 Principales dificultades del desarrollo socio-afectivo de niños y niñas en educación inicial**

Continúa agregando Vargas D, (1986) que es recomendable limitar la autonomía de los chicos, pero sin debilitar su curiosidad e iniciativa. Los padres en extremo estrictos y autoritarios son controladores y menos cálidos que otros. La familia influye en el desarrollo socio-afectivo del infante, ya que los modelos, valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el período de la infancia, el cual está relacionado con el manejo y resolución de conflictos.

Existen diversos factores biopsicosociales relacionados con la salud mental de los padres y cuidadores que generan estrés, depresión, agresividad u otras alteraciones que a su vez afectan los estilos de crianza y las relaciones con los menores, por lo cual es importante identificar esos factores de riesgo y generar alternativas protectoras para la salud mental, tanto de los cuidadores como de los chicos y adolescentes en la familia.

Ramírez (2002) plantea que las prácticas de crianza que utilizan los padres se relacionan con los problemas de conducta de los hijos; como prácticas de crianza inadecuadas: afecto negativo, castigos no físicos, control autoritario y énfasis en el logro, los hijos tienen mayor probabilidad de presentar problemas de conducta tanto externos como internos. Concretamente, el afecto negativo predice conducta agresiva, problemas de atención y comportamiento, el control autoritario predice ansiedad depresión y el énfasis en el logro, problemas sociales, esto de alguna manera afecta la integración del niño o niña en el juego y a la vez el nivel de aprendizaje que pueda alcanzar.

#### IV Sistema de categorías

Objetivos específicos	Categoría	Definición	Sub-Categoría	Técnicas de recolección de la información	Fuente de información
<p>✓ Identificar juegos que utiliza la docente para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p>	<p>Juegos que utiliza la docente para el desarrollo socio-afectivo.</p>	<p>Actividades sociales enfocadas en desarrollo de las habilidades socio-afectivas de los niños y niñas; por medio de las emociones, sentimientos, conductas reflejados en el actuar cotidiano a través de la valoración de los aspectos mencionados.</p>	<p>-Juegos de ronda La gallinita ciega. Doña Ana. Juego con plastilina. Rompecabezas. Rayuela.</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Maestras Niñas y niños</p>
<p>✓ Proponer juegos como metodología en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.</p>	<p>Juegos como metodología en el desarrollo socio-afectivo.</p>	<p>Elementos claves del desarrollo y aprendizaje de niños y niñas pues las emociones y sentimientos lo sienten a lo largo de su vida.</p>	<p>Juegos como La reina pide. Aprendo jugando figuras Cantando la serpiente escolar.</p>	<p>Entrevista Observación</p>	<p>Maestras Niñas y niños</p>

<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría variable</b>	<b>Definición conceptual.</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Fuente de información</b>	<b>Técnicas y recolección de la información</b>
¿Cuál es el papel de la docente en la implementación del juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas en educación inicial?	Identificar juegos que utiliza la docente para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.	Juego para el desarrollo socio-afectivo.	Actividades y habilidades sociales enfocadas en desarrollo de las habilidades socio-afectivas de los educandos; por medio de las emociones, sentimientos, conductas reflejados en el actuar cotidiano a través de la valoración de los aspectos mencionados.	-Juegos de ronda La gallinita ciega. Doña Ana. Juego con plastilina. Rompecabezas. Rayuela.	Página web Libros	Guía de observación. Entrevista
¿Qué juegos pone en práctica la educadora	Describir las características del	Características del desarrollo	Es el significado de un momento	Apego Caricias	Página web	Guía de observación.

para el desarrollo socio-afectivo de los niños y las niñas en educación inicial?	desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.	socio-afectivo de los niños y niñas.	clave que repercutirá en la futura personalidad de los niños y niñas.	Comprensión Atención Empatía Solidaridad Autoconocimiento de las propias emociones		Entrevista
¿Qué juego es posible proponer como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas en educación inicial?	Proponer juegos como metodología en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.	Juegos como metodología en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.	Elementos claves del desarrollo y aprendizaje de niños y niñas pues las emociones y sentimientos se encuentran presente a lo largo de toda su vida.	Juegos como La reina pide. Aprendo jugando figuras Cantando la serpiente escolar.	Página web Materiales del medio.	Guía de observación. Entrevista

## **V. Diseño Metodológico**

### **5.1 Tipo de investigación**

Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que al aplicar guía de observación y entrevista, se obtuvo la información necesaria basada en respuestas abiertas para el análisis e interpretación de la realidad del contexto.

Se llevó a cabo a través de un estudio descriptivo y explicativo porque las situaciones son descritas en el escenario natural, aula de clase, estudiantes, docentes, todos involucrados en el proceso de aprendizaje al mismo tiempo se explican las situaciones descritas aplicadas al fenómeno del juego como recurso para mejorar la relación socio-afectiva de los niños y niñas.

La investigación se realizó usando el método inductivo ya que intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad.

### **5.2 Población**

En esta investigación del juego como estrategia didáctica, que se trabajará en el preescolar Anastasio Valle cuenta con una población de: 140 escolares, ocho docentes, una directora, personal de limpieza, conserje quienes ejercen en la institución educativa.

### **5.3 Muestra**

Para la presente investigación se tomó una muestra de 24 niños que asisten al aula del III nivel de educación inicial, de los cuales 12 son del sexo femenino y 12 del sexo masculino, en edades de entre 5-6 años.

A continuación se presenta el procedimiento que se realizará para desarrollar la recolección de datos en la investigación del juego como estrategia didáctica, para poder llegar a la conclusión y dar respuesta a la pregunta investigativa.

### **5.4 Procesamiento de la información**

Para la realización del procedimiento de la información se utilizó el siguiente proceso, revisión de la información recogida es decir verificación de información contradictoria o pertinente. Una vez obtenida la información sobre la situación del objeto de análisis se abrió un proceso de reflexión entre el equipo responsable de la elaboración del plan, mediante este proceso se identificó la incidencia en la situación actual y los cambios esperados que pueden tener en la evolución futura del objeto de análisis en concreto se identifican, oportunidades, debilidades y fortalezas.

Durante esta investigación del juego como estrategia didáctica se realizan diversas fases que permitieran al investigador poder recoger datos, teorías, sustentos válidos y coherentes, que le dieron fuerza suficiente para poder abordar el proceso investigativo y poderlo concluir respondiendo a la pregunta investigativa. A continuación se evidenciarán las fases por las que esta investigación pasó.

#### **Etapas de la investigación**

**Fase 1.** Planificación: selección del tema, planteamiento del problema, pregunta de investigación, su justificación y objetivos que orientaron esta investigación del juego como estrategia didáctica.

**Fase 2.** Recolección de datos: se diseñó los instrumentos para su posterior aplicación y recolectar información necesaria de los informantes que faciliten el acercamiento a las diferentes situaciones presentadas en el aula.

**Fase 3.** Aplicación del plan de acción y resultados: se analizaron los resultados de los instrumentos, se diseñó el plan de acción, se aplicó y se analizó los resultados.

**Fase 4.** Elaboración del informe final: se redactó el informe final donde se contemplan todos los aspectos de la investigación.



## **VI. Análisis De Resultados**

Durante el trabajo investigativo en el preescolar Anastasio Valle del municipio de San Isidro, del departamento de Matagalpa en el III nivel de educación inicial, del turno matutino, se le aplicaron instrumentos tales como: guía de entrevista y guía de observación y lograr de tal manera conocer la situación a trabajar.

A través de la observación se pudo constatar la poca sociabilidad de los niños y niñas, la cual es evidente al momento de la implementación de actividades realizadas por la maestra.

La entrevista fue dirigida a la maestra responsable del tercer nivel y se realizaron observaciones durante tres días, fue una base principal para conocer a profundidad la necesidad con la cual íbamos a tratar, se le aplico tanto a los niños como a la maestra, esto sirvió para la recopilación de información necesaria en nuestros estudios, al igual se realizó un análisis documental para poder constatar la teoría con la práctica.

Cabe destacar que se encontraron muchas fortalezas como la integración en los juegos de la maestra con los niños y niñas la cual es importante mencionar ya que a través de ello busca motivar a los niños y niñas que no logran aun una buena sociabilidad, por otro lado los niños y niñas que se integran en todas las actividades lo hacen de gran manera y motivan a sus compañeros y compañeras a integrarse también esto es esencial para vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, en fin al crecer serán hombres y mujeres más felices.

Una vez que se conocieron las necesidades y las fortalezas de los niños y niñas se procedió a un análisis con el objetivo de redactar dicho tema de investigación el cual fue producto de la motivación que mostraba la maestra para mejorar la

situación y la manera de poner en práctica algunas actividades con el fin de integrar a los niños y niñas, viendo la necesidad de este aspecto de gran relevancia para el desarrollo de los niños y niñas se decidió trabajar con el tema: **“El juego como metodología para el desarrollo socio – afectivo de los niños y niñas de III nivel del preescolar Anastasio Valle de municipio san Isidro, departamento Matagalpa, durante el I semestre del año lectivo 2019 ”**

Luego de aplicar los instrumentos se procedió al análisis de cada pregunta de acuerdo a los objetivos.

### **Objetivo 1.**

- ✓ **Identificar juegos que utiliza la docente para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.**

Al realizar la entrevista a la maestra sobre la importancia del juego socio afectivo en el aprendizaje de los niños y niñas, ella expresó que se basa en experimentar y dialogar acerca de los sentimientos encontrados en los niños y niñas al realizar los diferentes juegos, ella recalcó que uno de los juegos muy importante eran los de ronda Integrar a los niños mediante rondas que favorezcan la socialización, y así brindarles alegría, diversión, placer y descanso. Desarrollar la expresión corporal y artística del niño mediante rondas recreativas, los cuales son importante para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas, manifestó a la vez que la importancia del juego para el aprendizaje, conlleva a lograr la integración de todos los niños alcanzando un aprendizaje significativo por ende es importante la innovación y creatividad en los niños y niñas.

Al realizar la guía de observación se pudo constatar que la docente desarrolla juegos innovados como el de la gallinita ciega, doña Ana que permiten que los niños y niñas socialicen y mejoren la relación socio afectiva entre ellos/as y la

docente, por lo que se logró ver a la vez una buena comunicación entre los niños y la docente.

Cabe señalar que a la vez se logró observar como los niños y niñas a través de los diferentes juegos expresan sus sentimientos, emociones, ayudando a cada niño y niña interiorizar las formas de pensamiento y conducta, apropiándose de ellas con la finalidad de crear espacios sociables en estos aspectos se pudo observar juegos con plastilina, es importante mencionar que a través de la plastilina el niño imagina, crea, y a la vez materializa los pensamientos que tienen en su mente.

Es una actividad que aporta muchos beneficios a la sociabilidad y a la creatividad de los niños y niñas, también los juegos de rompecabezas son puestos en práctica el cual se puede jugar tanto en solitario como con varias personas. Además, no tiene idioma, ya que de lo que se trata es de reconstruir una imagen es una oportunidad muy bonita para lograr una buena sociabilidad en los niños y niñas.

Cabe señalar que la calidad de las relaciones entre los y las estudiantes – maestra inciden positivamente en la comunicación a través de la práctica del juego como metodología.

## **Objetivo 2**

- ✓ **Describir las características del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.**

En la entrevista realizada la docente expresó que el juego en las prácticas educativas facilitan un buen aprendizaje, una buena socialización y además ayuda

a mejorar la disciplina de los niños y niñas ,que es de gran importancia observar el comportamiento de los niños y niñas para implementar diferentes estrategias ,la simpatía de cada niño o niña tiene un significado, ya que están en proceso de conocerse entre ellos mismos, llevarse bien, sentirse cercanos a los demás afectivamente aun sin comprender del todo su forma de sentir o pensar.

Por otro lado hace referencia que no se debe dejar a un lado la empatía, ya que es la capacidad de ponerse en la piel del otro, es esa complicidad emocional, esa posibilidad de captar el sentimiento de otra persona para entender cómo es y qué le sucede, eso es de vital importancia fomentarle al niño o niña en la edad inicial incluso muchos pensadores creen que es el más grande de todos los valores.

Al realizar la observación y ver los diferentes juegos aplicados por la docente, los niños y niñas se integraron de forma positiva en los diferentes juegos donde se podía notar el apego entre ellos y ellas, también la comprensión mostrada entre ellos/as con los niños con menos sociabilidad es muy interesante, lo cual lo muestran a través de caricias, sonrisas quedando así en evidencia la solidaridad que existe entre ellos.

El papel de la maestra influye mucho, ya que es la que propicia un ambiente de armonía llamando así la atención de los niños y niñas y conllevándolos de tal manera a obtener un autoconocimiento de sus propias emociones que es una habilidad importante que los niños y niñas deben desarrollar, ya que les ayuda a conectarse con sus sentimientos, pensamientos y actos. Va más allá de ser capaz de reconocer esas cosas. Significa entender que la manera en que él actúa en respuesta a sus sentimientos y pensamientos, lo afecta a ellos/as y a otras personas.

### **Objetivo 3**

- ✓ **Proponer juegos como metodología en el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas.**

Es importante señalar, que el juego no solo divierte y les hace felices, sino que forma parte de su desarrollo integral y socio afectivo por lo que se vio la necesidad de proponer algunas recomendaciones con el fin de que la docente mejore los juegos tradicionales en los niños y niñas de manera que ayude a desarrollar la imaginación y autoestima de cada escolar.

A pesar de que el juego viene de generación en generación es necesario adecuarlos de acuerdo a la cultura que vive el niño o niña y de respuesta a las necesidades de cada niño y niña y fortalecer su desarrollo socio –afectivo de manera divertida.

Para dar salida al objetivo se realizó en el preescolar Anastasio Valle del municipio san Isidro departamento de Matagalpa una propuesta de juegos utilizados para el desarrollo socio –afectivo y a través de ello dar seguimiento a los niños y niñas que todavía no cuentan con una buenas socio – afectividad.

Con la realización de dichos juegos se pretende despertar la motivación de los niños y niñas haciéndolos integrarse con naturalidad y emoción, uno de los juegos implementados es “La reina pide” o “El rey pide” además de pasar un rato agradable tanto maestra como niños y niñas con este juego, los niños y niñas sociabilizan y tienen comunicación entre ellos/as, lo cual genera un ambiente de afectividad, jugar es una actividad que se utiliza para que los participantes disfruten y se diviertan es muy importante rescatar estas tradiciones ya que cada vez más, en la sociedad en la que vivimos, estamos abandonando los juegos tradicionales y sustituyéndolos por las nuevas tecnologías.

Los niños basan su aprendizaje en juegos, siendo el jugar para ellos la parte más importante de su vida. Los niños se toman los juegos muy en serio, se lo pasan bien y de paso aprenden. Puede que ellos no sean conscientes de la importancia que realmente tienen estos en su educación y en su desarrollo en este caso en el

desarrollo socio – afectivo, ellos saben que les gusta jugar y que se lo pasan bien mientras lo hacen. Una de las partes más importantes de este método de aprendizaje es la voluntariedad de los niños, es por ello que también se agregó a nuestra propuesta "Aprendo Jugando".

Otras de las actividades propuestas son "Figuras Cantando", el cual es un juego muy divertido e innovado el cual no solamente sirve para la socio – afectividad de los niños y niñas sino que también se hecha a volar la imaginación y creatividad de ellos y ellas, a la vez que conocen las diferentes formas de los objetos cosa que hace mantener el interés en cuanto a la actividad y los niños que no se integran mucho poco a poco lo hacen, logrando así el objetivo de la propuesta.

Cabe mencionar, que también se propuso el juego llamado " La Serpiente Escolar" este juego ayuda mucho en lo que es la atención y concentración de cada niño y niña ya que cada uno de ellos y ellas están siempre alerta del momento que serán llamados a unirse a la serpiente escolar y es muy confortante ver como disfrutan de la actividad en conjunto con la maestra y ver la realidad de las cosas y es que no se necesitan de materiales costosos para innovar y crear juegos para el desarrollo socio – afectivo de los niños y niñas y así propiciar un mejor ambiente .

## VII. Plan de acción

Objetivo	Resultados esperados	actividades	¿Qué vamos hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación	observaciones
Promover la integración de niñas y niños a la actividad realizada por la docente del centro Anastasio valle	Los niños y niñas se integran activamente a dicha actividad.	La reina pide.	Se reúnen los niños y niñas, la docente explica las reglas de la actividad donde un niño jugará el papel del rey o la reina, dando órdenes al resto de niños y niñas y ellos obedecerán a sus deseos .estimulando así a cada niño y niña con aplausos o premio.	Objetos del medio, prendas de niñas y niños, corona.	10-15 minutos	Meylin, Brenda, Sofía.	Fotografías, anotación de sus emociones y expresiones físicas	Observamos que los niños y niñas se integraron a la actividad con alegría, entusiasmo.

Promover el juego con diferente figura para que los niños y niñas aprendan de forma divertida y fácil.	Los niños y niñas en grupos juegan aprenden las figuras activamente con mucho entusiasmo.	Aprendo jugando figuras	Nos reunimos en grupo formamos una ronda y hay un dirigente, si él dice formar un cuadro, se juntaran 4 niños o niñas y formaran el cuadro.	Coordinación Motora fina Motora gruesa Materiales del medio.	10-15 min	Meylin Brenda Sofía	Observación Anotación de expresiones	Los niños y niñas participan coordinados, activos y voluntariamente.
--	---	-------------------------	---	--	-----------	---------------------	--------------------------------------	--



## VIII. CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada, abordando el tema “El juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial”. Se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- El desarrollo socio afectivo es clave para la formación de la personalidad del niño o niña, por ello es muy importante identificar la importancia que tiene el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo, ya que desde los primeros años de vida el niño debe de estar en un ambiente basado en relaciones sociales.
- Al no participar de las actividades recreativas en el desarrollo de las clase se les está limitando a que no disfruten del proceso educativo, además de aprender nuevos aprendizajes o vivir experiencias entre ellos, a descubrir actitudes asertivas para la vida, así como crear aptitudes en las diferentes actividades de cantos, bailes, declamaciones entre otros. Siendo el juego un elemento fundamental en cualquier actividad curricular y extracurricular, sin embargo se ha perdido valor debido al conformismo predominante en la práctica de la docencia donde es necesaria e imprescindible su aplicación.
- La docente tiene dominio teórico y práctico del proceso metodológico del juego, ya que lo expreso en la entrevista y se confirmó en la guía de observación, se pudo constatar que los juegos ayudan al desarrollo de la creatividad y buena integración de los niños y niñas, mejorando una buena relación socio afectiva de los niños, padres de familia y docente, por lo tanto es necesario que se implementen las estrategias que favorecen la comunicación socio-afectiva y cognitiva de cada niño y niña.

- Un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño y niña implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo etc., ya que los juegos están centrados a las necesidades de ellos, por lo que es importante proponer y hacer modificaciones al implementar los juegos tradicionales para el desarrollo integral del infante.

## IX. RECOMENDACIONES

Los niños juegan en casi todas partes y en todas situaciones. El juego no solo los divierte, sino que también parte de su desarrollo integral es una necesidad biológica y debemos dejarlos jugar para que sean sanos, fuertes, felices, inteligentes innovadores y creadores de su propio mundo, capaces de tener una buena relación socio-afectiva con las personas de su alrededor., por lo tanto se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones.

- Explotar de manera pedagógica todo tipo de juego que realiza con los niños y niñas, que no sea solo jugar por jugar, sino de llegar a desarrollar la creatividad y socio-afectividad en los escolares y desarrollar a la vez un aprendizaje significativo
- Estimular y felicitar a los niños constantemente para que siempre estén motivados a participar en todo para que se realicen y aprendan a conocerse así mismo, conocer a los demás y de esta manera convivir juntos.
- Realizar capacitaciones con padres de familia referente a la incidencia que tiene el juego para el desarrollo de la creatividad de sus niños y niñas, con el fin de que logren un buen desarrollo y buena comunicación entre ellos.
- Se deben implementar juegos de mesa, tales como dominó y bingo generando un ambiente de diversión con los niños y niñas, aprendiendo a respetar a sus compañeros y a la vez relacionándose en el aula de clase.

## X. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aproximación Teórica a la realidad del juego, aprendizaje a través del juego. 2002.
- Bañeres,; 2008 “El juego popular y tradicional”, son aquellos que desde hace muchos años se juegan
- Estrategias Lúdicas Pedagógicas como Herramientas para Fortalecer la Dimensión Socio Afectiva 2014 Cartagena.
- GRAS, O. (1997). La Creatividad y sus Implicaciones. Editorial La Academia. La Habana, Cuba.
- Herradora, F, Gutiérrez,; M ( 2013), “Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de *Enseñanza-Aprendizaje* en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí”.
- Martínez,; V,; C,; Pérez,; A,; C,; Lacayo,; B,; ( 2009) “Capacitación sobre los Juegos y su Aplicación en el Currículo de Preescolar, a Maestras del Sector de Guadalupe del Municipio de León II Semestre” Nicaragua.
- Moreno, (2002) “El juego es un fenómeno antropológico, que hay que tener en cuenta para el estudio del ser humano p. 11, p.20.
- Moyles Janeth R “El juego en la educación en la educación infantil y primaria.” Editorial Morata, S.A.Madrid, 1990.

- Mejía María Nelia. “El Juego en el preescolar” 3ra edición .Proyecto Aprende, Banco Mundial, 2004.
- Ramírez, (2002); las prácticas de crianza que utilizan los padres se relacionan con los problemas de conducta de los hijos.
- Torres; C; Torres; 2007,; “El juego tuvo entre los Griegos extensión y significado como ningún otro pueblo.
- UNESCO, (1980; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. El niño y el Juego, planteamientos teóricos aplicaciones pedagógicas, estudios y documentos.
- Webs.ucm.es>e- learning-innova>art431



## XI. ANEXO

### ENTREVISTA A DOCENTE

Reciba fraterno saludos estimada profesora, somos estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil de la UNAN Managua – FAREM Estelí Estaremos realizando un trabajo sobre El juego como metodología en el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de Educación Inicial en el preescolar Anastasio Valle de III nivel con el objetivo de Aplicar el juego para mejorar la relación socio afectiva de padres, maestros y niños de educación inicial. -

La información que nos brindara es confidencial

De antemano le agradecemos

Datos generales.

Sexo F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

Grado Académico.

Técnico superior \_\_\_\_\_

Maestro normalista \_\_\_\_\_

Licenciada \_\_\_\_\_

Otros \_\_\_\_\_

Años de experiencia

1-5 \_\_\_\_\_

6-10\_\_\_\_\_

11-20\_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Años de impartir esta Disciplina \_\_\_\_\_

¿Qué beneficios tiene el juego como estrategia de aprendizaje?

¿Qué tipo de juego aplica para el aprendizaje de los niños y niñas?

¿Para usted es importante realizar los juegos en los niños y niñas?

¿Qué ventajas y desventajas tiene el juego en el aprendizaje?

¿La metodología aplicada en el desarrollo de los juegos genera aprendizaje significativo? ¿Porque?

## Guía de observación

	Si	No	Algunas veces
Docente implementa estrategias orientadas en el programa educativo sobre el juego socio-afectivo.			
La docente desarrolla estrategias que benefician el juego en los niños y niñas.			
La docente prepara condiciones para la ejecución de los juegos con los niños y niñas.			
Estimula a los niños y niñas que participan en los juegos.			
La docente innova con nuevos juegos que no están en el programa educativo.			
<b>Niños y Niñas</b>			
Se integran positivamente en las siguientes actividades			
Hacen uso del espacio y materiales existentes en el salón			



Realizando actividades lúdicas...contemos jugando



Realizando juegos aprendo jugando obteniendo la concentración de los niños.



Realizando el juego la serpiente escolar, aprendo jugando



Realizando el canto figuras cantando





**PREESCOLAR ANASTASIO VALLE**