



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Estrategia creativa como herramienta de apoyo para docentes que atienden niñas y niños con dislexia de cuarto y quinto grado en el centro Escolar El Peñasco, de la comunidad El Peñasco, del Municipio de Condega, departamento de Estelí. Durante el I semestre del 2019

**Trabajo de seminario de graduación para optar
al grado de**

**Licenciado, en la Carrera de Pedagogía con Mención a la
Diversidad**

Autores

Meybin Cruz Gutièrrez
Mery Johanna Hernàndez Lòpez
Elvia Lisseth Villarreyna Acuña

Tutora

MSc. Damaris Rodríguez

Estelí, Marzo 2019





CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS

Por este medio **SE HACE CONSTAR** que las estudiantes: Carmen Meybin Cruz Gutiérrez, Mery Johanna Hernández López, Elvia Lisseth Villarreyña Acuña, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de **Licenciatura en la Carrera de Pedagogía con mención en educación para la Diversidad** , han elaborado tesis de **Seminario de Graduación** titulada: Estrategia creativa como herramienta de apoyo para docentes que atienden niñas y niños con dislexia de cuarto y quinto grado en el centro escolar El Peñasco, de la comunidad El Peñasco, del Municipio de Condega, departamento de Estelí. Durante el I semestre del 2019; la que cumple con los requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las/los estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los ocho días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

Atentamente,



Docente - Tutora de Tesis
FAREM-Estelí

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo primeramente a Dios por habernos dado las fuerzas y la sabiduría para poder culminar esta fase de nuestros estudios, A nuestros docentes por habernos apoyado en todo este proceso educativo, A nuestras compañeras de grupo que hemos puesto todo nuestro empeño y esfuerzo para que este trabajo sea una realidad.

Agradecimiento

Agradecemos primeramente a Dios, que es el autor, creador y dador de la vida por habernos dado la sabiduría y la inteligencia para poder culminar nuestros estudios, ya que sin su ayuda no hubiésemos podido hacerlo.

A nuestra tutora por habernos guiado en la elaboración del presente trabajo.

Agradecemos también a los docentes, estudiantes y padres de familia de la escuela el peñasco quienes de manera solidaria accedieron para que realizáramos nuestro trabajo.

Resumen

El presente trabajo es el resultado de la investigación de la asignatura de seminario de graduación, para optar al título de Licenciado en Pedagogía para la Diversidad con el tema “Estrategia Creativa como herramienta de apoyo para docentes que atienden niñas y niños con dislexia de cuarto y quinto grado en el centro Escolar El Peñasco de la comunidad el peñasco del Municipio de Condega departamento de Estelí durante el I semestre del 2019”, proponiéndonos los siguientes objetivos: Brindar herramientas creativas para utilizar el juego como apoyo a docentes que atienden niños y niñas con dislexia en el centro escolar el Peñasco, comunidad el Peñasco del municipio de Condega departamento de Estelí en el primer semestre del año lectivo 2019 .

El centro escolar el Peñasco, es una institución de educación primaria y de servicio público. En el año 2007 inicia un proceso de integración inclusiva, en donde se brinda la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad. La metodología de la investigación utilizada tiene un enfoque cualitativo, fundamentada desde el marco descriptivo explicativo. Las técnicas de investigación aplicadas fueron: Entrevistas, test ABC, la población es de 102 estudiantes y 5 docentes, la muestra del estudio por sugerencias del equipo de dirección del centro y en base al tema únicamente es de 6 estudiantes de cuarto a quinto grado con dislexia, y una maestra.

Finalmente se concluye que la creatividad sí ejerce influencia para la atención de niñas y niños con dislexia, entre las principales causas que afectan a niñas y niños con dislexia son: falta de apoyo de madres y padres de familias, la mayoría son hijos e hijas de madres solteras que debido a la situación económica han tenido que emigrar a otros países .(no asisten a reuniones, incumplimiento de tareas, inasistencia escolar, falta de estudio, descuido en la presentación personal y material escolar.

Al aplicar la propuesta de estrategias creativas con los participantes de la investigación se evidenció fue una experiencia bonita y enriquecedora, hubo interés,

motivación, iniciativa y creatividad tanto de docentes como estudiantes para realizar las actividades sugeridas.

Se recomienda trabajar en conjunto con madres, padres de familia y docentes y niños y niñas priorizando la creatividad como herramienta de apoyo para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Creatividad, estrategias metodológicas y dislexia

Contenido

I.	Introducción	1
1.1.	Antecedentes de la investigación.....	3
1.2.	Planteamiento del problema.....	5
1.3.	Preguntas de investigación.....	7
1.4.	Justificación	8
II.	Objetivos.....	10
	Objetivo General.....	10
	Objetivos Específicos	10
III.	Referencias teóricas.....	11
3.1	Historia Trastornos de Aprendizajes.....	11
3.2	Tipos de Trastornos de aprendizaje	13
3.2.1.	Disortografía.....	13
3.2.2.	Dislexia.....	13
3.2.3.	Dislexia.....	15
3.2.4.	Discalculia.....	26
3.2.5.	Hiperactividad	26
3.2.6.	Disgrafía.....	27
3.2.7.	Teoría de la creatividad.....	28
IV.	Cuadro de categorías y subcategorías.....	30
V.	Diseño metodológico.....	32
VI.	Conclusiones.....	46
VII.	Recomendaciones	48
VIII.	Bibliografía	50
IX.	Anexos.....	51

Línea de Investigación 1:

Calidad Educativa.

1. Tema de Línea: Estrategias didácticas para el aprendizaje
2. Tema General

Estrategia Creativa como herramienta de apoyo, para docentes que atienden niñas y niños con dislexia de cuarto y quinto grado en el centro Escolar El Peñasco, de la comunidad El Peñasco, del Municipio de Condega, departamento de Estelí. Durante el I semestre del 2019.

I. Introducción

El presente trabajo de investigación tiene por objeto de estudio conocer las dificultades que presentan los docentes de la escuela el Peñasco del municipio de Condega, departamento de Estelí en el año lectivo 2019 al atender a los estudiantes con Dislexia a partir de esto proponer estrategias creativas como herramientas de apoyo en su labor diaria, partiendo de una investigación previa en dicho centro con entrevistas a docentes, padres de familia y estudiantes y aplicación de test a niños y niñas con dislexia

Sabemos que la dislexia, es un tema de gran interés en nuestra sociedad, por lo que resulta imprescindible su estudio, así como poder analizar las dificultades que presentan los docentes al atender a esta población estudiantil. Frente a esta problemática, se plantea la pregunta ¿Cuáles son las dificultades que presentan los docentes del centro en la atención de niños y niñas con Dislexia en cuarto y quinto grado?

Los resultados de la presente investigación servirán para fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. También los niños y niñas obtendrán beneficios con este trabajo, ya que mejorara su rendimiento académico y su proceso de adaptación a los diferentes ámbitos de la sociedad, aumentando su motivación por la asistencia a las aulas de clase a través de la estrategia creativa propuesta.

La población involucrada con el estudio de la investigación son los estudiantes con trastornos de aprendizajes (dislexia) en el año lectivo 2019 en la edad de 9 a 14 años docentes y padres de familias.

Para el desarrollo de la investigación se toma como referencia la escuela El Peñasco del municipio de Condega Departamento de Estelí, la cual atiende primaria regular y multigrado y es una escuela inclusiva.

Atender a estudiantes con dislexia es un reto para los docentes de escuelas regulares, ya que esta tarea requiere cierto grado de preparación académica y sobre todo disponer del tiempo y creatividad suficiente para preparar material de apoyo y brindar atención individual a los niños y niñas incluidos en las aulas de clase

1.1. Antecedentes de la investigación.

Se entiende la dislexia como una incapacidad cognitiva que impide el aprendizaje lector (Critchley, 1970) y considera la dislexia como un trastorno lingüístico que se manifiesta en problemas de lectura en el aprendizaje de la escritura y el deletreo en la misma línea (Lyon, 1995) García Martínez y (Quintana, 2000)

La dislexia es un síndrome que afecta no solo el lenguaje verbal sino el lenguaje escrito los niños niñas con dislexia se enfrentan diariamente al reto de superar las dificultades para poder seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros de clase los niños y niñas nacionales o regionales necesitan el apoyo en el ámbito escolar y familiar (Solano & Solano, 2010)

Hoy en día encontramos numerosos conceptos de dislexia aportados por distintos autores que desde sus enfoques desarrollan sus puntos de vistas diferentes la dislexia enfatizan en el carácter de trastornos problemas y dificultad en el ámbito lector (Alvarez, 2012).

Pueden ser diversas las causas que afectan este problema pero esto depende desde la motivación del docente hacia los estudiantes y el apoyo que le brinden los padres de familia si bien es cierto en las escuelas los niños muestran actitudes negativas pero esto depende de las crianzas de los padres en esta comunidad se dan situaciones de que los padres se casan entre las mismas familias

Es importante el cuidado que los maestros y familiares debemos tener con respecto el trato a los niños así mismo el comportamiento de estos pequeños se les brinda atención individualizada de acuerdo a su necesidad con actividades lúdicas motivadores

Pueden ser diversas las causas que provocan la dislexia en estos niños de igual forma la motivación y el interés que tenga el docente para practicar estrategias creativas e innovadoras que pueda contribuir al aprendizaje significativo de estos niños le será de mucha ayuda para superarse. Hoy por hoy la educación está centrada en el ser humano poniendo en práctica la formación integral y completa del individuo.

Este trabajo fue elaborado a partir de las investigaciones previas enfocadas en la temática de dislexia con un grado específico llevados a cabo por estudiantes de la universidad autónoma de Nicaragua recinto Estelí en el centro escolar el peñasco ubicado en la comunidad el peñasco del municipio de Condega

El gobierno de Nicaragua ha dado saltos gigantes con la preparación a docentes madres y padres de familia en la preparación en temas adecuados usos de diferentes estrategias para atender a niños y niñas con necesidades educativas

1.2. Planteamiento del problema

Como afecta la dislexia en el aprendizaje de los niños y niñas en las aulas de clases

Con este trabajo de investigación sobre trastornos de aprendizajes (Dislexias) que presentan niños y niñas de 9 a 14 años en la Escuela El Peñasco, estudiantes de V año de pedagogía para la diversidad pretendemos concientizar a madres, padres y docentes sobre las dificultades que presentan estos niño/as con Dislexias, así poder proponer algunas alternativas de solución y estrategias pedagógicas que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Decidimos realizar dicha investigación en ese centro educativo ya que cuenta con toda la primaria completa, atiende los programas de educación inicial, primaria regular y multigrado con una buena matrícula y con varios estudiantes con dislexia y otras discapacidades de igual forma estudiantes con repitencia escolar y en la carrera que estamos estudiando queremos poner en práctica todos los conocimientos teóricos y poder ayudar a las familias y estudiantes con alternativas de solución positivas que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en la escuela como en el hogar.

Pretendemos darle todo el apoyo necesario y continuidad al trabajo realizado como visitas al centro escolar, aplicar pequeñas pruebas como evaluación psicopedagógica, tés, ABC y, para poder hacer un estudio exhaustivo y poder proponer estrategias pedagógicas acorde con la situación de igual forma, visitas a las familias para entrevistas y al final reunión con las familias y docentes para dar a conocer los resultados de la investigación.

El centro escolar El Peñasco se ubica en el área rural del municipio de Condega, departamento de Estelí a 18 kilómetros de la sede durante el año 2019 este centro cuenta con una planta 5 docentes en el turno matutino, y 1 docente en el turno vespertino con una matrícula actual de 102 estudiantes. Actualmente se encuentran incluidos 4 estudiantes diagnosticados por especialistas con Dislexia siendo atendidos en los grados cuartos, quintos y sexto.

Su estructura física consta de 4 aulas de primaria y una de educación inicial, una llave de agua potable, cerca de malla, huerto, 2 letrinas, cocina semiacondicionada con dos fogones y los maestros que laboran son de la zona. Está ubicada en zona de riesgo al pie de un cerro que puede provocar deslave cuando el invierno es muy fuerte además toda la comunidad está en peligro y no hay zona de seguridad en caso de una emergencia debido a una amenaza ambiental.

Este trabajo surge como una necesidad de buscar herramientas de apoyo a los docentes en su trabajo de acuerdo a problemática planteada, ya que generalmente por estos tipos de trastornos los niños son excluidos en las aulas de clases, repitencia, son etiquetados contribuyendo a la desmotivación de los niños al estar en las aulas de clase provocando la deserción escolar.

1.3. Preguntas de investigación

Por lo antes mencionado nos hacemos las siguientes interrogantes:

1. ¿En qué medida los docentes aplican Estrategias metodológicas creativas para atender a niñas y niños con dislexia del centro escolar el Peñasco en el año lectivo 2019?
2. ¿Cuáles son las causas que inciden en niñas y niños con trastorno de dislexia en el aula de clase como en la comunidad educativa?
3. ¿Qué factores socio afectivo afectan a los niños y niñas con dislexia?

1.4. Justificación

En Nicaragua existe la ley 763 (ley de los derechos de las personas con discapacidad) el artículo 41 mandata:

La Educación Especial, en cuanto a proceso investigador de diferentes actividades deberá contar con el personal interdisciplinario únicamente adecuado que actuando como equipo multiprofesional garantice las diversas atenciones que cada persona con discapacidad requiere.

El estado solicitara al consejo nacional de Universidades y al Instituto Nacional Tecnológico, la creación de las carreras necesarias con sus debidos pensum para capacitar técnicamente o profesionalmente al personal docente en los diferentes lenguajes de comunicación, atenciones y metodologías adecuadas para impartir la educación especial.

En Todo el personal que a través de las diferentes profesiones y en los distintos niveles intervengan en la educación especial deberá poseer, además el título profesional adecuado a su respectiva función, la especialización, la experiencia y aptitud necesaria.

Debido a lo antes mencionado, teniendo en consideración que los docentes de escuela inclusivos no cuentan con profesionales especializados en la atención de niños y niña con diferentes discapacidades se realiza el presente trabajo investigativo para contribuir en mejorar las practicas docentes y por ende en la calidad de la educación y calidad de vida de los niños y niñas con dislexia de este centro escolar quienes serán los principales beneficiados con el estudio.

De igual manera los estudiantes, padres de familia y la sociedad en general, además servirán como antecedentes para fines académicos de universidades y colegios que deseen abordar esta temática.

El espacio educativo debe ser un espacio para potenciar pensamientos, en sus diferentes aspectos, la niñez con Dislexia es la fase más vulnerable ante las distintas influencias relacionadas al medio que lo rodea, razón por la cual es necesario investigar esta problemática para evitar cualquier dificultad que se presentara en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, y así elevar la calidad de la educación de dicho centro educativo.

La comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes es la base fundamental para trabajar el trastorno de aprendizaje (Dislexia) en donde se realizó un trabajo cooperativo participando toda la comunidad educativa mejorando la calidad educativa y así disminuir un poco la dificultad de lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos de dicho centro.

Dicha investigación la realizamos para aportar estrategias creativas a docentes que atienden niños y niñas con dislexia y de esta manera facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y mejorar la calidad educativa.

II. Objetivos

1.1.1. Objetivo General

Brindar herramientas creativas para utilizar el juego como apoyo a docentes que atienden niñas y niños con dislexia en el centro escolar el peñasco, comunidad el peñasco municipio Condega departamento de Estelí en el primer semestre del año lectivo 2019.

1.1.2. Objetivos Específicos

1. Identificar causas que afectan a niños y niñas de cuarto a quinto grado, con dislexia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el centro escolar el peñasco.
2. Indagar que estrategias aplica la docente para atender a niños y niñas con dislexia durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Proponer estrategias creativas como herramientas de apoyo a docentes que atienden a niñas y niños con dislexia de cuarto y quinto grado, en el centro escolar el peñasco.
4. Seleccionar material concreto para trabajar con niños y niñas de cuarto y quinto grado, con dislexia del centro escolar el peñasco

III. Referencias teóricas

El presente trabajo es el resultado de la investigación de la asignatura de seminario de graduación, para optar al título de Lic. En pedagogía para la diversidad con el tema Estrategia creativa como herramienta de apoyo para docentes que atienden niñas y niños con dislexia en el centro Escolar El Peñasco de la comunidad el peñasco del Municipio de Condega departamento de Estelí en el año lectivo 2019, dicho tema fue seleccionado por el interés que despertó en nosotros y el deseo de brindar estrategias metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje a niñas y niños con dislexia

3.1 Historia Trastornos de Aprendizajes

Según k Goldstein, realizo un estudio a soldados lesionados y según la localización de las lesiones cerebrales pudo comprobar ciertas alternativas del pensamiento con problemas perceptuales, conductas perseveranticas, perdida de la memoria inmediata, etc.

En 1940 wornen y stratuss ampliaron los estudios de Goldstein. A niños que habían sufrido lesiones cerebrales al nacer, o como resultado de golpes a fiebres durante la primera infancia. De todos los estudios del cerebro se dedujo la posibilidad de trabajar en la recuperación de la afasias, como se llamó a las lesiones sufridas por los niños/as, Orton y después Fernald crearon centros para el tratamiento de niños/as con trastornos de origen cerebral, más tarde cruickshank, trabajo en este mismo siendo dada a los síntomas diferentes nombre: lesiones cerebrales, disfunción cerebral, problemas preceptuales, síndrome de stratuss y finalmente trastornos de aprendizaje.

Entre 1960-1980 el termino trastornos de aprendizaje se volvió popular, se crearon escuelas especializadas para tratar a los niños/as diagnosticados con trastornos de aprendizaje, se prepararon materiales, se capacito a docentes y se obtuvieron buenos resultados; pero como siempre se abusó del diagnóstico, ya que muchos

niños/as que no necesitaban permanecer en un centro especializados eran retirados de las escuelas regulares y llevado a un centro especializado por largo tiempo, ante este sistema de exclusión hubo que hacer nuevos estudios en el tema, para obtener información cuando era necesario que un niño fuera a un centro especializado.

En 1980-2000 se establecieron nuevos proyectos y estudios se les ofrecieron mejores alternativas a los niños/as que presentaban trastornos de aprendizaje y estos niños ya estaban en las escuelas regulares con atenciones diferenciadas, se capacitaron a los docentes de grupo y se forma en las escuelas salones de recursos para que los niños/as que lo necesitaban podrían recibir la atención especializadas requerida, del 2007 al 2019 con el gobierno de unidad y reconciliación Nacional se han dado pasos enormes en la capacitación a docentes y atención a la inclusividad de manera diferenciada como ruta educativa respetando ritmo y capacidad de cada niño/as en las escuelas regulares.

Trastornos: Cambios o alternativas que se produce en la esencia o las características permanentes que conforman una cosa o en el desarrollo normal de un proceso. Alteración en el funcionamiento de un organismo o de una parte de él o en el equilibrio psíquico, mental o emocional de una persona.

Cognición: Conocimiento y capacidad de conocer, se refiere al conjunto de actividades psicológicas que permiten el conocimiento y su organización.

Aprendizaje: Es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer las necesidades, consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados.

En las teorías modernas a partir de los años 70 la dislexia proveniente de disciplinas como la psicología cognitiva, Neurociencia acapararon todos esos estudios todos esos estudios de grandes científicos llegando a la conclusión que la mayor dificultad en la dislexia era la deficiencia en el procesamiento de la información a nivel cerebral, también puede ser de movimientos anormales de los ojos.

De los años 1990 a la actualidad llegaron a la conclusión que la dislexia es actualmente un campo de estudio interdisciplinado, abarcando como hemos visto disciplinas tan aparentemente dispares como la educación y la neurobiología, la intersección de todos estos métodos genere las respuestas a este complejo de trastornos es el motivo de la formidable colaboración de los investigadores de la dislexia.

3.2 Tipos de Trastornos de aprendizaje

4.2.1. Disortografía

Son las perturbaciones de la utilización escrita de la lengua, frecuentemente va unida a retrasos de lenguaje oral como sintomatología de una dislexia no apreciada, resultante de un aprendizaje defectuoso como falta de atención o lectura comprensiva.

Causas de la disortografía

- ✓ Hábitos defectuosos de estudio (no consulta diccionario).
- ✓ Falta de interés
- ✓ Limitaciones de conocimientos básicos
- ✓ Escritura lenta e ilegible
- ✓ Defecto visuales
- ✓ Discriminación auditiva insuficiente
- ✓ Bajo rendimiento intelectual

4.2.2. Dislexia

La dislexia es una condición con base en el cerebro, dificulta la lectura, ortografía, la escritura y algunas veces el habla, les cuesta reconocer y procesar ciertos tipos

de información, existen factores hereditarios que predisponen a padecerla sin embargo, aún no están claros otros factores que puedan ser implicados en el curso del trastorno, tales como causa genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficit espacio temporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela. (La dislexia a libro abierto, 2004)

a. Clasificación de la dislexia

- ✓ Dislexia Adquirida: Es aquella que sobreviene tras una lesión cerebral concreta.
- ✓ Dislexia Evaluativa: Es la que se presenta en pacientes que de forma inherente presenta dificultad para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique.
 - Retraso lector: Es un trastorno motivado por causas específicas lectura superficial, mala escolarización, etc. (cabrera acuña 2, 2003)
- ✓ Según el tipo de síntoma predominante
- ✓ Dislexia superficial: Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica la que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños cometen errores de regularización, repetición, rectificación, vacilación, silábico y errores de acentuación con una lectura lenta ejemplo best/seller, hola/ola, etc., en las que se escriben con g y l q, g/s, k/c, ll/y, b/u, c/z.
- ✓ Dislexia Fonológica: es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras, la ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) esto lleva a dificultades en aquellas palabras desconocidas ejemplo errores de lexicalización lobo/lopo, derivados calculadora/calcular, errores visuales (pera/pena) y a la vez presenta dificultad en la escritura de las mismas.

b. Causas de la dislexia

- ✓ Causas neurobiológicas: Consiste en una pequeña disfunción cerebral, se sabe que los disléxicos tienen menor actividad de algunas funciones cerebrales e incluso que utilizan partes distintas para una misma función que los no con dislexia.
- ✓ Causas emotivas: Trastornos emocionales las presiones que pueden llegar a recibir de su entorno, puede llegar a agudizar el problema.
- ✓ Causas asociativas: Dificultad para asociar la palabra con el sonido y con su significado, las conexiones cerebrales que realizan estas funciones se presentan con muy baja actividad.
- ✓ Causas Metodológicas: Por aplicación incorrecta del método de enseñanza de la lecto-escritura, en algunos casos el individuo desarrolla el trastorno por no comprender o no distinguir los conceptos de fonema y gráfica, se trata de una falta de conciencia fonemática que el niño tiene y que le genera gran dificultad para relacionar palabras y sonidos, y acaban inventado otras palabras.

c. Detección de Dislexia

El docente podrá detectar dificultades en la actividad diaria de la escritura y lectura cuando:

- ✓ El niño tiene dificultades en la lectura con errores de pronunciación y comprensión.
- ✓ Errores en las producciones escritas, generalmente en los mismos grupos, consonánticos o silábicos.
- ✓ Falta de habilidad grafica para el dibujo, los cuadros sinópticos y la actividad en mapas y esquemas.
- ✓ Dificultad del manejo espacial del cuaderno a la hoja.

4.2.3. Dislexia

Concepto:

Dificultad en la ejecución y expresión de la lecto-escritura principalmente por errores gráficos, caracterizado por dificultades en la decodificación de palabras aisladas,

generalmente producidas por un procesamiento fonológico inadecuado. Estas dificultades no guardan relación con la edad, ni con otras habilidades cognitivas o académicas, tampoco son el resultado de un trastorno general del desarrollo o de un defecto sensorial según estudio de 4 al 15 % de niños presenta trastornos de aprendizaje o dislexia en edad escolar. (Josep, 2000)

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje por lo que los síntomas cambian a medida que el niño crece. Desde la etapa preescolar es posible apreciar pequeños detalles que pueden hacernos sospechar que un niño tiene dislexia entre 6 a 11 años los síntomas son evidente.

Diagnóstico

- ✓ Escolar: Dentro del aula se observan todas las conductas y actividades de lecto-escritura, para confeccionar un registro de observación para elaborar un informe escolar para dejar constancias de la dificultad. (Adelman, ka Adelmam, h, Rudin patton edison wilson einsteir sabled jovinal of , 1978)
- ✓ Intelectual: Con la aplicación de una batería de tests para medir coeficiente intelectual por los psicólogos.
- ✓ Diagnóstico de la Madurez: Obtención de la edad madurativo y la madurez para el aprendizaje, se mide la madurez viso motora factores emocionales y lesión cerebral.
- ✓ Diagnóstico de Lectura: Especificar anomalías en la conducta lenta, defectuosa con escasa comprensión de lo leído con adivinación de silabas o palabras.
- ✓ Diagnóstico de lateralidad: Ejercicios para explorar lateralidad, pruebas de cartas, rayuela, etc.
- ✓ Diagnostico psicomotor: Destinado a determinar la edad psicomotora del niños/as detectar anomalías, débiles motrices. (SL, 1988)

Cursos Evolutivos

- ✓ De 3 a 5 años: Los niños con dislexia pueden tener un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, aunque no siempre tienen que haber dificultades relacionadas con el lenguaje oral.

Algunos estudios afirman que también pueden aparecer dificultades para aprender rutinas y memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o colores; dificultades con la manipulación de sus prendas de vestir (abotonar o subir cierres). Sin embargo existen controversias sobre si esto es más propio de la dislexia o de otro trastorno del aprendizaje.

En este periodo es importante observar cómo se encuentra los requisitos del aprendizaje de la lectoescritura. Es raro diagnosticar a los niños y niñas con dislexia antes del comienzo de la etapa escolar. (www.librosenred.com)

- ✓ De 6 a 8 años: La mayor complicación que presentan es en la asociación grafema-fonema (letra-sonido) otras dificultades que aparecen más raramente en la literatura son dificultades en operaciones de lógica espacial y en la memoria secuencial. En algunos casos comienza a evidenciarse déficit en otras áreas académicas como en las matemáticas, en la comprensión de los enunciados de los problemas.
- ✓ De 9 a 11 años: El niño y niña con dislexia pueden confundir los números, las letras o cambiar el orden de estas en las palabras presenta dificultades en la pronunciación de las palabras que lee y tiene dificultades para comprender las lecturas.

Características de Dislexia

- ✓ Falta de atención
- ✓ Desinterés por el estudio
- ✓ Inadaptación personal
- ✓ Sentimiento de inseguridad y terquedad
- ✓ Dificultad para asociar los sonidos con las letras, y las letras con los sonidos.
- ✓ Confusión cuando se pronuncian palabras y frases.

- ✓ Dificultad para leer en voz alta con el tono apropiado, agrupando las palabras y las frases correctamente.
- ✓ Dificultad para pronunciar palabras no familiares.
- ✓ Dificultad para escribir o copiar letras, números y símbolos en el orden correcto.
- ✓ Dificultad para rimar.
- ✓ Parece brillante, muy inteligente y articulado pero no puede leer, escribir, ni tiene buena ortografía para su edad.
- ✓ Se pierde fácilmente o pierde el sentido del tiempo.
- ✓ Aprende más haciendo con las manos, demostraciones, experimentos, observación y con ayudas visibles.
- ✓ Se queja de mareos, dolores de cabeza o de estómago cuando lee.
- ✓ Se confunde con las letras, palabras, secuencias o explicaciones verbales.
- ✓ Al leer o escribir presenta repeticiones, adiciones, transposiciones, omisiones, sustituciones y revierte letras, números y palabras.
- ✓ Parece tener problemas visuales aunque los exámenes resulten sin problemas.
- ✓ Carece de la percepción profunda y visión periférica.
- ✓ Lee y vuelve a leer sin comprensión.
- ✓ Su ortografía es fonético e inconstante.
- ✓ Se distrae muy fácilmente con los sonidos.

Se le dificulta poner los pensamientos en palabras, habla en frases entrecortadas, deja oraciones incompletas, no pronuncia bien las palabras largas o traspone frases, palabras y sílabas cuando habla.

Trastornos de aprendizaje dislexia se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por las dificultades significativas en la adquisición y uso de las capacidades de la audición, habla, lectura, escritura, ortografía, razonamiento y habilidades matemáticas, estos desordenes son intrínsecos al individuo, se piensa que se deben a una disfunción del sistema nerviosa central.

Sabemos también que muchos fracasos se deben a la inmadurez o falta de preparación para que el niño/a tenga éxito en la escuela, el factor cultural también se ha tenido en cuenta y se sabe la importancia que tienen los niveles sociales y cultural del niño/a para darle en caso necesario, el apoyo que no recibe o no ha recibido en el medio social.

En la actualidad se tiene una noción más clara de lo que es la diversidad y como veremos, se acepta que la diversidad en la escuela se ha vuelto una emergencia que no podemos omitir, los docentes de las escuelas regulares están empezando a capacitarse para entender el tipo de aprendizaje que requieren los niños/as, los estilos de aprendizajes de cada uno de ellos los modelos y estrategias que pueden ser más útiles, no podemos pasar por alto la ayuda efectiva que pueden darnos ciertos instrumentos como la computación, los videos con juegos educativos.

Es significativo mencionar que los trastornos de aprendizaje afectan a uno de cada diez niños/as, en edad escolar, estos trastornos pueden ser detectados en los niños/as a partir de los cinco años de edad, y gran preocupación por parte de los padres de familia es el rendimiento escolar y las relaciones interpersonales.

1.3 Intervención pedagógica en la Dislexia

- ❖ Realizar un diagnóstico educativo para identificar las necesidades educativas de los estudiantes, las capacidades y desarrollo general, los recursos escolares y extra escolares con que se cuenta, conocer el ámbito familiar.
- ❖ Las necesidades de los estudiantes relacionados con las técnicas instrumentales; lectura, escritura, cálculos atendiendo a sus dificultades de aprendizaje, capacidad y rendimiento escolar, al desarrollo general y personal.
- ❖ Si los estudiantes con dislexia reciben tratamientos educativos extraescolares con algún otro profesional, las adecuaciones curriculares y el programa de intervención escolar debe coordinarse para evitar sola por ejecuciones que no precisan de mayor entrenamiento que el propone en la escuela o en el

tratamiento con el profesional, se trata de evitar que las exigencias en las tareas escolares no sobre pasen.

- ❖ El programa de intervención educativo debe estar centrado en evitar acumular errores en el aprendizaje, corregir los errores posibles y disminuir o controlar los errores ya adquiridos y de difícil tratamiento.

Tipos de programas para la dislexia.

- ✓ **Programas correctivos:** Este programa está centrado en corregir errores específicamente, ejemplo hábitos incorrectos de estudio, faltas de ortografía por aprendizajes erróneos (abandono pedagógico) que se ha transformado en hábito ortográfico, adquirir habilidades sociales correctas, se trata elegir materiales adecuados a las necesidades de los estudiantes al igual que los instrumentos de evaluación.
- ✓ **Programas preventivos:** Centrado en aspectos específicos que pueden incidir en el aprendizaje como hábitos de salud, alimentación, sueño, higiene mental, etc.
- ✓ **Programas específicos:** Diseñados para déficit de atención, de control emocional, de asertividad, de aprender a pensar. La elección de los programas se realiza después del diagnóstico educativo, que precisa los estudiantes para enfrentar mejor las situaciones generales del aprendizaje y las situaciones específicas de las tareas escolares. Establece empatía hacia ellos con actitudes y expectativas positivas, a fin de que alcancen las competencias de aprendizaje.

Estrategias metodológicas para la dislexia

Cuando se habla de tratamiento de la dislexia generalmente se piensa en fichas de lateralidad, orientación espacial, grafo motricidad, orientación temprana, etc., sin

embargo no está demostrado que todo esto sea necesariamente previo al aprendizaje de la lectoescritura, lo que recomienda Thomson es el sobre aprendizaje “volver a aprender la lectoescritura, pero adecuado al ritmo y capacidad del niños”.

- ✓ Haga saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo ya que en su mayoría se sienten inseguros y preocupados por las reacciones del profesor.
- ✓ Evalué sus progresos en comparación con el mismo, con su nivel inicial, no con el nivel de los demás en sus áreas con dificultad.
- ✓ Dele atención individualizada siempre que sea posible, hágale saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.
- ✓ Asegúrese de que entienda las tareas, pues a menudo no lo comprenderá, divide las lecciones en partes y compruebe paso a paso, que comprendió.
- ✓ La información nueva debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y poca capacidad de atención.
- ✓ Buscar padrinos o madrinas para ayudarles con el material de estudio y especialmente próximo a exámenes.
- ✓ Puede requerir más prácticas que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.
- ✓ Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
- ✓ Dele tiempo para organizar sus pensamientos, para terminar sus trabajos especial copiar de la pizarra a tomar apuntes.
- ✓ Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura.
- ✓ Tener en cuenta que le llevara más tiempo hacer las tareas para casa que los demás estudiantes del salón.
- ✓ Fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo (reforzadores).
- ✓ Evaluarle con respecto a sus propios esfuerzos y logros.
- ✓ Segmentación silábico, pedir que diga cuantas silabas tiene una palabra, ejemplo : camisa-contamos ca mi sa

▪ 1 2 3

- ✓ Omisión de sílabas: pedir que omita una determinada sílaba, ejemplo: camisa omite la segunda sílaba casa.
- ✓ Sustitución de sílabas: pedirle que sustituya una determinada sílaba, ejemplo: sustituya la última sílaba de la palabra camisa-cami.
- ✓ Realice juegos como veo-veo o cadenas de palabras.
- ✓ Desarrollo ejercicios de rima.
- ✓ Efectué ejercicios de ordenar sílabas ejemplo: tomate ma-to-te.
- ✓ Realice ejercicios de completar palabras ejemplo: cara-lo tendría que escribir "me".
- ✓ Identificación de sonidos que se repita en dos palabras o palabras distintas, ejemplo: ¿Que sonido o palabra suena igual en far y flo?
- ✓ Realización de ejercicios para la discriminación auditiva de sonidos, ejemplo: le damos varias imágenes, objetos o dibujos y le pedimos que rodee los que llevan el sonido L.
- ✓ Dictado de sonidos.
- ✓ Ejercicios de conciencia léxica ejemplo contar mentalmente las palabras de una oración.
- ✓ Omitir una palabra en una frase.
- ✓ Separar frases escritas en palabras.
- ✓ Deletrear palabras y frases.
- ✓ Juegos: crucigramas, sopa de letras, puede ayudar al estudiante a mejorar su conciencia fonológica.

Escritura y habilidades motoras

- ✓ Escritura en espejo de palabras.
- ✓ Tiene problemas con la escritura y el copiado, la manera de tomar el lápiz es diferente, su escritura varía o es ilegible.
- ✓ Mezcla letras minúsculas y mayúsculas.

- ✓ Tosco poca coordinación, malo para los juegos de pelota o de equipo difíciles con las habilidades motora, fina y gruesa, se marea fácilmente con algunos movimientos.
- ✓ Puede ser ambidiestro y muy seguido confunde izquierda, derecha, abajo y arriba.

Matemáticas y manejo de tiempo

- ✓ Batalla para decir la hora, el manejo del tiempo, aprender información o tareas secuenciales o estar a tiempo.
- ✓ Depende de contar con los dedos y otros trucos para matemáticas, se sabe las respuestas pero no puede poner el procedimiento en el papel.
- ✓ Puede contar, pero se le dificulta contar objetos y manejar el dinero.
- ✓ Puede con la aritmética, pero se le dificulta los problemas escritos, batalla con la algebra o matemáticas avanzadas.

Memoria y cognición

- ✓ Excelente memoria a largo plazo para experiencias, lugares y caras.
- ✓ Mala memoria para secuencias y para hechos e información que no ha experimentado.
- ✓ Piensa primeramente con imágenes y sentimiento, no con sonidos y palabras.

Comportamiento, salud, desarrollo y personalidad

- ✓ Extremadamente desordenados y ordenados compulsivos.
- ✓ Puede ser el payaso del salón o muy callado.
- ✓ Sus etapas de desarrollo como gatear, caminar y amarrarse los zapatos fueron antes de lo normal o muy tardíos.

- ✓ Muy propenso a infecciones en el oído, sensible a ciertas comidas, aditivos y productos químicos.
- ✓ Puede tener un sueño profundo o se despierta muy fácilmente, sigue mojando la cama.
- ✓ Muy alta o baja tolerancia al dolor.
- ✓ Fuerte sentido de justicia, emocionalmente sensitivo, buscan la perfección.
- ✓ Los errores y síntomas aumentan dramáticamente cuando experimenta confusión, presión de tiempo, stress emocional o mala salud.

Consecuencias dislexia

- ✓ Se puede observar déficit en las funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla.
- ✓ Baja conciencia fonológica especialmente en los niños y niñas más pequeños.
- ✓ Inadaptación personal presentando sentimientos de inseguridad, compensado por una cierta vanidad y falta de seguridad en sí mismo y en ocasiones terquedad para entrar en el trabajo y la motivación que requiere los tratamientos.
- ✓ desinterés por el estudio o pérdida de afecto por la escuela, especialmente.
- ✓ Retraso pedagógico o calificaciones escolares bajas.
- ✓ Deserción escolar.
- ✓ Defecto en la autoimagen.
- ✓ Ansiedad, angustia, síndrome depresivo.
- ✓ Rechazo social escolar, con frecuencia son marginados del grupo y llegan a ser considerados como niños con Deficiencia Intelectual.
- ✓ Trastornos de conductas, se ve afectada la personalidad del niño, ya que en ocasiones es considerado como un necio y por ello se le reprocha continuamente, ocasionado que el niño se revele frente a las calificaciones con conductas disruptivas (drama o videncia) para llamar la atención o se hunde en una depresión.

En la escuela

- ✓ Sobrecarga del profesor.
- ✓ Abandono relativo del niños/a con dislexia de los demás estudiantes.
- ✓ Perturbación del ambiente del curso.

En la familia

- ✓ Ansiedad y angustia familiares especialmente en la madre.
- ✓ Abandono relativo de los otros hijos.
- ✓ Perturbación del ambiente familiar.
- ✓ Sobrecarga económica.
- ✓ Duelo familiar.

Si no se trata la dislexia adecuadamente y a temprana edad afectara las demás áreas del aprendizaje escolar, así que ahí a trabajar tempranamente para evitar que la dislexia inadecuada y se extiende a todas las áreas de estudio del niños/a.

Factores que intervienen en la dislexia

- ✓ Factores Etimológicos (Alteran el funcionamiento del SNC): Genéticos disfuncionales (daño o disfunción del sistema nervioso central, anomalías en el hemisferio cerebral izquierdo, conexiones cerebrales, velocidad de transmisión de información.
- ✓ Factores psicológicos (Alteran intrínsecamente el proceso de aprender): Alteraciones en el procesamiento de la información de la información en sus diferentes etapas percepción, atención, memoria, lenguaje, etc.
- ✓ Factores coherelativas: Acompañan frecuentemente los trastornos específicos de la dislexia, pero no los originan, psicomotrices, intelectuales, lentitud, discrepancia, emociones y/o conductuales.
- ✓ Factores intervinientes (constituyen riesgo o alteran el pronóstico): Somáticos, de privación sociocultural o diferencias culturales en la escuela.

- ✓ Bajo nivel motivacional.
- ✓ Factores consecuentes: reacciones angustiosa o depresiva, desinterés por el aprendizaje escolar y alteraciones familiares.

4.2.4. Discalculia

Es un problema de aprendizaje de las matemáticas se observa en algunos niños y niñas la dificultad de integrar símbolos numéricos con la correspondencia cantidad real de los objetos.

El valor del número no se relaciona con la colección de los objetos el niño o la niña tiene dificultad para efectuar una buena coordinación espacial y temporal. Imposibilita las relaciones de cálculo.

4.2.5. Hiperactividad

La hiperactividad es una de los síntomas más fáciles de reconocer por su evidencia y por ser el más conocido por el público en general. Tiene 3 síntomas nucleares:

- ✓ Falta de atención
- ✓ Hiperactividad
- ✓ Impulsividad

Estos síntomas pueden manifestarse con una intensidad variable en cada paciente y pueden presentarse en forma independiente por lo tanto el perfil sintomatológico de los afectados variara en intensidad y en presentación en función de los síntomas predominantes.

Características de Hiperactividad

- ✓ Se mueve en los momentos que no resulta adecuado.
- ✓ Le cuesta permanecer quieto cuando es necesario.
- ✓ Habla en exceso.
- ✓ Hace ruidos constantes, incluso en actividades tranquilas.

- ✓ Tiene dificultad para relajarse.
- ✓ Cambiar de actividad sin finalizar ninguna.
- ✓ Tiene falta de constancia.

4.2.6. Disgrafía

Es un problema de aprendizaje que se caracteriza por problemas de escritura, la persona no es capaz de expresar sus ideas de forma escrita. Es un trastorno de la escritura que no responde a un déficit neurológico, ni sensorial, sino al funcionamiento de las habilidades cognitivas necesarias para la escritura, escritura defectuosa y poco legible con letras de formas o mal formados. (Modulo Autoformativo Estrategia para el desarrollo de la Educación Incluyente)

Características de la Digrafía

- ✓ Dificultad para reproducir las letras o palabras.
- ✓ Mala percepción de las formas.
- ✓ Desorientación espacial y temporal.
- ✓ Tensión en el control de la misma.
- ✓ Escritura poco controlada, letra difusa, deficiente, organización de la página.
- ✓ Escritura muy regular pero lenta se afana por la precisión y el control.

Tipos de disgrafía

- ✓ Disgrafía Adquirida:

Este tipo de digrafía surge como consecuencia de una lesión cerebral se le denomina como el prefijo dis porque se supone que el sujeto tenía adquirida la escritura y esta queda alterada luego de la misma lesión.

- ✓ Disgrafía evolutiva o dislexia:

Es el que define gran número de casos disgráficos sin implicancia mental, neurológica o motora se refiere a la alteración de las funciones cognitivas específicas para la escritura. Su mayor dificultad se encuentra a nivel léxico. La Disgrafía evolutiva se detecta a temprana edad hay un alto porcentaje de recuperación.

✓ Disgrafía Motriz:

Se trata de trastornos psicomotrices que perturban la dinámica de la escritura, es decir entre los sonidos escuchados y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de este sonido; pero encuentran dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente se manifiesta con lentitud movimientos gráficos, disociados, signos gráficos indiferencias, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

4.2.7. Teoría de la creatividad

Estamos acostumbradas a utilizar el término creatividad en el lenguaje cotidiano, para referirnos a variadas actividades o resultados de la vida cotidiana. Es habitual en plenaria para describir cualidades de personas procesos o productos vinculados a cualquier campo del saber, resultados todavía más frecuentes su uso cuando se hace alusión al campo de la arte o de la comunicación visual o así mismo es muy normal que este término se usó con el mismo sinónimo de otras capacidades o aptitudes humanas como la inteligencia e imaginación.

Robert Sternberg es uno de los estudiosos de la creatividad más relevante en nuestros días una persona accesible, cordial, colaborativa, con sentido del amor de amplia y franca sonrisa y mirada inteligente así define la creatividad.

La creatividad se muestra al dar la existencia a algo novedoso lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto la creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades experiencias en la solución de la misma.

Una persona creativa es aquella que distingue a un individuo por la calidad y originalidad fuera de lo común de sus aportes a la ciencia al arte o a la política. Teniendo capacidad de alumbrar nuevas relaciones de transformar las normas dadas de tal manera que sirvan para la solución general de los problemas dados para una realidad social.

IV. Cuadro de categorías y subcategorías.

Objetivos específicos	Categorías	Sub-categorías	Informantes claves	Técnicas/ Instrumentos	Análisis de la información
Identificar causas que afectan a niños y niñas de cuarto y quinto grado con dislexia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el centro escolar el peñasco.	Causas que afectan a niños y niñas con dislexia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Atención pedagógica.	Docentes Estudiantes Padres de familias.	Entrevistas Test ABC	Análisis de contenido temático. Transcripción de la información.
Indagar que estrategias aplica la docente para atender a niños y niñas con dislexia durante el proceso de enseñanza aprendizaje	Estrategias que aplican la docente en el aula de clase.	Atención pedagógica	Docentes	Observación Entrevista	Triangulación de resultados.
Proponer estrategias creativas como herramientas de apoyo a docentes que atienden a niñas y niños con dislexia de cuarto y	Estrategias creativas como una herramienta de apoyo a docentes	Estrategias	Docentes Estudiantes	Entrevistas Tés ABC	

quinto grado en el centro escolar el peñasco.	que atienden niños y niñas con dislexia.		Padres de familias.		
Seleccionar material concreto para trabajar con niños y niñas de cuarto y quinto grado, con dislexia del centro escolar el peñasco	Material concreto para trabajar con niños y niñas con trastornos de aprendizaje dislexia.	Aplicación de estrategias metodológicas	Docentes Estudiantes	Entrevistas Tés ABC	

V. Diseño metodológico

En este apartado encontramos el diseño metodológico, que nos indica y nos da la pauta sobre el enfoque cualitativo descriptivo de la investigación, el tipo de investigación, la población y muestra objeto del estudio. Finalmente se aplicó los métodos y técnicas de recolección de datos, análisis y los procedimientos metodológicos de la investigación

5.1. Enfoque de la investigación.

El enfoque cualitativo de tipo descriptivo de nuestra investigación se basa en el constructivismo debido a que su pedagogía está orientada a la construcción del conocimiento a través de un proceso dinámico, participativo e interactivo de la persona que aprende a través del juego.

5.2. Tipo de investigación.

La investigación es de carácter descriptivo porque vamos abordando de manera específica las influencias, causas, estrategias y el compartir con las y los participantes de la investigación.

Es una comunidad con serias dificultades económicas, donde la mayor fuente económica es la agricultura y en su minoría hortalizas. En tiempo de verano la mayoría de los varones viajan a otros departamentos o fuera del país en busca de fuentes de trabajo y poder mejorar sus niveles de sobrevivencia, un indicador muy relevante y que nos llamó mucha la atención en nuestra investigación, es que en un 30 % de personas se casan entre familias cercanas y hay varios niños, niñas y jóvenes con discapacidad y trastornos en el aprendizaje y esto reafirmo el trabajo de investigación realizado.

5.3. Población y muestra.

Población

Se seleccionó el centro educativo El Peñasco ubicado en la zona noreste del municipio de Condega a 18 kilómetros de la ciudad con acceso a llegar por carretera atendiendo: educación inicial, primaria regular, primaria multigrado con una matrícula de 102 (42 mujeres y 60 hombres), con un personal docente de 5.

Muestra

La selección de la muestra se realizó partiendo de las necesidades expresadas por las docentes del centro escolar el peñasco, entre el equipo de dirección y las docentes sugirieron que únicamente participara en el tema de investigación:

- ❖ 1 docente que atiende cuarto y quinto como multigrado.
- ❖ 6 estudiantes, 2 de cuarto y 4 de quinto.
- ❖ Entrevistas a 6 padres de familia

5.4. Métodos y Técnicas de recolección de datos

Las técnicas utilizadas en nuestra investigación fueron:

- ❖ Entrevistas a docentes, madres y padres de familia y estudiantes, para recopilar información sobre los factores que inciden en los niños con dislexia y poder compartir la información con los padres y docentes en estudio.
- ❖ Test ABC aplicados a los estudiantes para la apreciación de la madurez del niño/a en todas las áreas del desarrollo, lectura y escritura estandarizado para luego poder proponer estrategias pedagógicas a los docentes.

5.5. Análisis y discusión de los resultados

El plan de análisis que a continuación se refleja está basado, en la recopilación de información a través de los instrumentos utilizados como es: la entrevista y la aplicación del test ABC .y se realizó a través de visitas al centro educativo, observación de clases, conversación con la docente sobre la problemática presentada con los estudiantes, y visitas a padres y madres de familia donde se le aplicaron entrevistas.

1. ¿Cómo fue el embarazo del niños/a?

Madres: Dos madres expresaron que fue un embarazo normal una a terminó otra por cesaría, dos madres expresaron que nacieron por asfixia neonata y estuvieron en la sala de neonato una cinco días el otros diez días.

Docente: La docentes expresó que la matricula fue casa a casa porque las madres no llegaron a la escuela y ninguna expreso nada de la historia del embarazo de los niños/as.

Niño/a: Ellos expresaron que no sabían nada, uno dijo que cuando era pequeño se cayó varias veces de una hamaca la madre le expreso, pero que su mamá quería mucho otros a través de sus fantasías que tenían muchos juguetes y que sus madres los atendían bien cuando pequeños.

2. ¿Cómo fue el desarrollo de sus hijos/as en las primeras etapas de la madurez?

Madre: Dos su desarrollo fue normal caminaron a los catorce meses y expresaron con sus primeras palabras, dos tuvieron dificultades para caminar y en el lenguaje.

Docentes: Expresa que en las primeras semanas de clases todo muy bien porque es aprestamiento, jugar, cantar, etc, un niño le costó adaptarse a la escuela, lloraba mucho y se metía debajo de la mesa y no salía, luego cuando empezó con los grafemas se dio cuenta en las diferentes dificultades que presentaban los estudiantes.

Niños/as: De su niñez solo recuerdan que jugaban con carro, corrían y tomaban pacha, uno expreso mi mamá me pegaba mucho era inquieto y travieso.

3. ¿A qué edad se dio cuenta que su hijo tenía dislexia?

Madres: Cuando empezaron a asistir a la escuela en primer grado, otra madre desde que iba al preescolar y la otra desde casi tres años distraído y se le olvidaba todo.

Docentes: Me di cuenta que mis estudiantes presentaban trastornos del aprendizaje o dislexia después del aprestamiento y dos niños hasta que estaban en segundo grado.

Niños/as: No tenemos ningún problema, ni dislexia nadie nos ha hablado de eso, solo somos más lentos que otros y a veces se nos olvidan las cosas.

4. ¿Cómo es el trato que su hijo recibe en la escuela y comunidad?

Madres: Hasta el momento los niños/as los tratan bien en la escuela los días que van a clases por los docentes, igual en la comunidad las respetan como a todos los niños/as de sus edad.

Docente: En el tiempo que están en la escuela son tratados bien con cariño, con atenciones individuales, con consejerías y tomados en cuenta en todas las actividades.

Niños: A veces nos tratan bien en la casa, otras veces a dos niños/as sus madres les pegan bastante, otro dijo mi madre no me quiere me dejo y se casó con un hombre, en la escuela a veces la maestra nos grita y no nos entiende, un niño expreso a mí me pego una vez nada más.

5. Tiene un diagnostico su hijo/a.

Madres: Cuatro de ellos tiene diagnóstico de dislexia valorados por la brigada móvil del cret Ocotal.

Docente: Dos madres me han comentado sobre la situación del aprendizaje de sus hijos/as, las otras no, trabajo sola sin el apoyo de nadie.

Niños/as: No sabemos sobre que es dislexia y ni que tenemos nosotros solo no sabemos leer muy bien.

6. ¿Cómo es el apoyo de la familia hacia los niños y niñas?

Madres: Muy bien son tomados en cuenta en todas las actividades que realizamos a nivel familiar, en ambas familias maternas y paternas, se involucra todas las familias en el apoyo en general, un niño vive un tiempo con una familia, luego va donde la otra familia porque sus padres están separados y fuera de la comunidad.

Docente: Pienso que no hay un buen apoyo de las familias principalmente en el proceso educativo ya que estos niños con trastornos de aprendizajes y dislexia casi no vienen a clase, no traen tareas, ni nadie los representa en las reuniones que hacemos.

Niño/a: Sentimos que nuestras familias nos apoyan porque nos dan comida, nos compran juguetes y nos dan dinero para ir a la escuela.

Test ABC- a niños/as de cuarto y quinto

D, A, C 9 años vive en una comunidad cercana al Peñasco viaja 4 kilómetros todos los días a pie el regreso, vive con la abuelita y su mamá, papá trabaja fuera del país, al aplicar el test estaba colaborador, bien sentado con un buen porte y aspecto y contesto todo lo orientado de acuerdo a su capacidad, según su maestra es repitente de segundo grado, domina los grafemas m, s, p y vocales forma palabras cortas y los números hasta el quince, con la prueba obtuvo 14 puntos según corrección aprenderá a leer y escribir en un año lectivo con bastante apoyo permaneciendo a clase de forma permanente porque tiene dificultad en la coordinación viso motora, en atención, concentración, retención y un mal manejo conductual.

D, J, T, G-10 años, cuarto grado, vive temporadas con una familia y otro tiempo con la otra familia hay bastantes inasistencias escolar y cumplimiento de tareas domina grafema m, s, vocales forma palabras cortas, numero hasta el 10 orales y escritos hasta el cinco en la prueba obtuvo 11 puntos lo que indica que va aprender en leer con mucha dificultad y esfuerzos, tiene dificultad en la parte de atención, concentración, atención y coordinación viso motora.

H, I, A, R- 14 años quinto grado, al momento de la prueba se mostró un poco desorientado, en tiempo y espacio, según su maestra domina algunos colores, vocales de forma oral, números orales hasta el 10, y no se pudo terminar la prueba porque no colaboro mucho al momento de realizarla tiene dificultad en la expresión, coordinación viso motora, atención, concentración y memoria, no hay mucho apoyo de la familia, ni el docente se sale del salón de clase a la hora que quiere mal manejo conductual, tanto en el hogar como en el centro educativo.

5.6. Procedimiento metodológico de la investigación

5.6.1. Fase de Negociación y Entrada al Escenario

En esta primera fase realizamos visita al centro educativo el peñasco donde los docentes nos brindaron la información necesaria relacionada con nuestro tema de investigación, luego seleccionamos la población estudiantil.

5.6.2. Fase de Planificación o Preparatoria.

En esta fase buscamos información sobre estrategias metodológicas para la atención de niños y niñas con dislexia. Tipo de estrategias generales y específicas como impacta la aplicación de estrategias en la comunidad estudiantil.

En un primer momento realizamos el planteamiento del problema se redactan los objetivos de aquí surgió el tema específico impacto de estrategia metodológica para la atención a estudiantes con dislexia.

En un segundo momento construimos el referencial teórico en donde abordamos los siguientes aspectos: definiciones, características, y objeto de la educación especial para atender a las niñas y niños con dislexia según el currículo nicaragüense y la forma como ha sido abordada, atención educativa, estrategias a docentes.

Tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje la influencia de actividades lúdicas

5.6.3. Fase de Ejecución del Trabajo de Campo.

Contamos con el apoyo incondicional de la comunidad educativa del centro escolar el peñasco permitiéndonos la observación del contexto escolar seleccionando la muestra, luego se procedió a la elaboración de entrevistas las cuales se aplicaron a docentes, estudiantes y padres de familia.

5.6.4. Fase del Informe Final

La redacción del informe final se elabora sobre la base del consolidado y la triangulación de datos procesados estos serán los resultados obtenidos que estarán en texto, población y muestra, métodos y técnicas de recolección de datos, análisis y procesamiento de la información, procedimiento metodológico de la investigación, análisis y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Según la observación, la aplicación de entrevistas y la aplicación con esta investigación nos hemos dado cuenta la triada pedagógica docente, estudiantes y padres de familia juegan un papel muy fundamental en la formación educativa y el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula de clase principalmente con los niños/as con dislexia, en centro educativo uso de los factores que afecta bastante el proceso es la inasistencia escolar, la falta de apoyo de los madres y padres de familia en la escuela, la indisciplina escolar y por parte de la docente se observa que necesita ayuda de las docentes del programa de Inclusión educativa para el seguimiento, visitas a las familias para motivarla, cambiar las estrategias en las consejerías, elaborar material didáctico que a los niños y niñas les llame la atención de igual forma se observa abandono pedagógico por diversos indicadores.

Cabe señalar que el gobierno con este modelo cristiano, socialista, solidario ha venido avanzando en el proceso educativo y cada día toma más importancia a la educación inclusiva con capacitaciones, seguimiento y materiales, pero en esa comunidad se necesita motivar a los docentes y hacer conciencia sobre la importancia de la educación Incluyente.

Robert Stemberg es uno de los estudiosos de la creatividad más relevante en nuestros días una persona accesible, cordial, colaborativa, con sentido del amor de amplia y franca sonrisa y mirada inteligente así define la creatividad.

La creatividad se muestra al dar la existencia a algo novedoso lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto la creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades experiencias en la solución de la misma.

Una persona creativa es aquella que distingue a un individuo por la calidad y originalidad fuera de lo común de sus aportes a la ciencia al arte o a la política. Teniendo capacidad de alumbrar nuevas relaciones de transformar las normas dadas de tal manera que sirvan para la solución general de los problemas dados para una realidad social.

PROPUESTA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR CON NIÑOS Y NIÑAS CON DISLEXIA.

Estrategias: la caja mágica, agenda del día, domino, el payaso de palabras, el trencito clasificador, entre otros.

La siguiente propuesta responde a las necesidades encontradas, una vez que se aplicaron los instrumentos con los y las participantes de esta investigación, corresponde al área disciplinar de pedagogía de la diversidad.

Tema	Objetivo de la propuesta de estrategia de enseñanza aprendizaje.	Diagnóstico breve de las necesidades en el tema de investigación.	Descripción de la estrategia para responder a la necesidad	Impacto de la propuesta de estrategia de enseñanza en relación al tema de investigación.	Reflejen evidencias de las estrategias. Frases textuales, fotos.
------	--	---	--	--	--

<p>Estrategia Creativa como herramienta de apoyo para docentes que atiende a niños/as con dislexia.</p>	<p>Brindar herramientas creativas para utilizar el juego como apoyo a docentes que atienden niños y niñas con dislexia.</p>	<p>Es un multigrado que está entre las edades de 9 a 14 años abarca de 4° y 5°, 9 en cuarto y 17 en quinto de esos 9 en 4° están diagnosticados 4 con dislexia y 2 sin diagnósticos pero con serias dificultades, de los 17 de 5° 6 tienen dificultades a consecuencia</p>	<p>❖ Estrategia caja mágica esta estrategia es una caja elaborada con material reciclado y es de multiuso porque con ella se trabaja motora fina, colores, formas, tamaños, orientación espacial, lateralidad, vocales, consonantes, silabas y</p>	<p>Esta estrategia tuvo un impacto de gran importancia para el docente, estudiante y padres de familia ya que es de fácil acceso para su elaboración y mejora su nivel cognitivo y así se obtendrá mejores</p>	<p>❖ Aprendizaje cognitivo. ❖ Proceso enseñanza - aprendizaje ❖ Motora fina. ❖ Orientación espacial. ❖ Vocales ❖ Grafemas ❖ Fotos (ver evidencias de fotos en anexos)</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>de mal manejo conductual, inasistencia, falta de apoyo de padres y madres de familia, desmotivación de los estudiantes, falta de estrategia creativas y abandono pedagógico.</p>	<p>palabras cortas de igual forma ayuda a trabajar la concentración, atención y memoria.</p>	<p>resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos niños y niñas.</p>	
--	--	---	--	--	--

- ❖ Agenda del día: Esta estrategia consiste en preparar a los estudiantes con anticipación con calendarios, horarios, que le permitan al estudiante evitar la fatiga y así pueda prepararse con anticipación a cualquier actividad de forma estructurada de acuerdo a la necesidad del niño para llevar una secuencia lógica.
- ❖ Libros ilustrados: Despiertan la motivación y el interés en los estudiantes y se adecua de acuerdo a la consonante que se está enseñando o cualquier contenido a desarrollar.
- ❖ Mapas conceptuales: Es de gran utilidad para trabajar con los niños con dislexia ya que es un tipo de estrategia que funciona muy bien en cualquier etapa, lo podemos utilizar en cualquier asignatura y de esta forma ellos tienen la información más relevante de cada tema para poder estudiarlo.
- ❖ El componedor individual y grupal: Esta estrategia es de gran importancia ya que permite que los estudiantes formen silabas, palabras, oraciones con facilidad.
- ❖ Método Multisensoriales: Es decir todas aquellas actividades que se utilizan el tacto, la vista, el oído puede ser concreto, semiconcreto y abstracto.
- ❖ Adecuaciones curriculares: Son todas aquellas acciones que se adecuan de acuerdo a la necesidad de cada estudiante pueden ser de acceso, de contenido, de acceso a la parte física respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante y su propia condición.
- ❖ El dominó: Esta estrategia se utiliza de acuerdo al nivel de funcionamiento del niño dependiendo de sus niveles de complejidad.
- ❖ El Dado: Esta estrategia se utiliza para despertar en el estudiante el interés al momento de desarrollar un contenido en cualquier disciplina a través del juego creativa.

- ❖ El Payaso de las Palabras: Esta estrategia es de mucha importancia ya que nos facilita el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas en las diferentes disciplinas a través de la formación de palabras de forma creativa para que los niños se motiven.
- ❖ El Rompecabezas: Esta estrategia se utiliza en los diferentes asignaturas (matemáticas, lengua y literatura) se utiliza con formación de palabras, oraciones dependiendo el contenido y en matemáticas igual número, formación de cifras, adicción, sustracción, etc.
- ❖ Boliche: Se elabora con material reciclado y se utiliza para las diferentes asignaturas, respetando el nivel de aprendizaje de cada niño y niña.
- ❖ Chalupa: Se elabora con cartón, esta puede ser de dibujos o palabras y se utiliza para motivar la concentración de los niños y niñas en un determinado contenido en las diferentes disciplinas y se respeta el ritmo y estilo de aprendizaje del estudiantes y se adecua de acuerdo a la necesidad del niño y la niña a la vez se trabaja asociación.
- ❖ Trencito clasificados: Se utiliza para desarrollar diferentes contenidos en las disciplinas de (lengua y literatura y matemáticas) en la calificación, de diferentes figuras o casas, seriación ya que de verbos, palabras, silabas y se elabora con material reciclado del medio.

Potenciales limitaciones y fortalezas de la investigación

Limitaciones:

- ✓ El tiempo para realizar el trabajo fue muy poco por la recarga de trabajo que tenemos.
- ✓ Falta de dominio en computación.

Para superar las limitaciones antes mencionadas con este trabajo de investigación se le dará continuidad en futuras investigaciones a la vez se planteó como objetivo personal estudiar programas de computación y tener una computadora.

Fortalezas

- ✓ Trabajo en equipo.
- ✓ Entrega de trabajo en tiempo y forma.
- ✓ Retroalimentar conocimiento sobre el contenido.
- ✓ Nos ayudó a conocer a docentes madres y padres de familia de la comunidad y nos da la oportunidad de poder compartir y concientizarlos.
- ✓ Compartir experiencias con docentes, madres y padres de familia.
- ✓ Se le brindo confianza a los estudiantes.
- ✓ Crecimiento personal en conocimiento sobre dislexia.
- ✓ Conocimientos de diferentes estrategias metodológicas creativas.

VI. Conclusiones

Mediante la investigación con el tema “Estrategia Creativa como herramienta de apoyo para docentes que atienden a niñas y niños con dislexia; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. La creatividad como herramienta de apoyo ejerce influencia para la atención de niñas y niños con dislexia, por ejemplo, al innovar e implementar estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas y el uso adecuado de material concreto mejoran la atención, concentración y motivan a realizar diversas actividades para obtener aprendizajes significativos.
2. Entre las principales causas que afectan a niñas y niños con dislexia son: falta de apoyo de madres y padres de familias, la mayoría son hijos e hijas de madres solteras que debido a la situación económica han tenido que emigrar a otros países dejando a niños y niñas bajo el cuidado de otras personas que únicamente asumen el rol de darles de comer, que duerman y se mantengan con vida. Esto es una de las causas más grande porque no hay apoyo y seguimiento a la parte educativa. (no asisten a reuniones, incumplimiento de tareas, inasistencia escolar, falta de estudio, descuido en la presentación personal y material escolar.
3. Al aplicar la propuesta de estrategias creativas, como herramienta de apoyo a: docentes, en el centro escolar el peñasco se concluyó: que fue una experiencia bonita y enriquecedora, hubo interés, motivación, iniciativa y creatividad tanto de docentes como estudiantes para realizar las actividades sugeridas.

4. Al aplicar entrevistas a docentes, padres y estudiantes aplicación de tes ABC concluimos que la mayoría de los niños y niñas con problemas de dislexia, se da por la inasistencia escolar, falta de apoyo de los padres de familia en todo el proceso educativo, motivación de los estudiantes, dominio de grupo por la docente, abandono pedagógico.

5. Sabiendo que las madres y padres de familia son el pilar fundamentalmente en este proceso educativo y se tiene que involucrar la triada docente, estudiante y padre de familia para poder lograr un mejor escenario pedagógico.

VII. Recomendaciones

A niñas y niños de la investigación en estudio:

- ✓ Darle seguimiento a los resultados obtenidos de esta investigación.
- ✓ Realizar un proceso de reflexión acción con los docentes.
- ✓ Realizar un encuentro con los padres y madres de familia para dar a conocer los resultados y alternativas de solución.
- ✓ Apoyar a la docente a elaborar material didáctico para mejorar el aprendizaje de estos niños y niñas.
- ✓ Coordinar con el director de la escuela Especial para la atención de la docente de educación incluyente a estos niños y niñas.

A Docentes:

- ✓ Elaborar estrategias creativas con material reciclado para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/as.
- ✓ Trabajar el dominio de grupo con reforzamiento.
- ✓ Visitas a estudiantes y padres de familia para mejorar la inasistencia escolar.
- ✓ Trabajar con adecuaciones curriculares.
- ✓ Trabajar atenciones individuales.
- ✓ Apadrinamiento.
- ✓ Utilizar material concreto de acuerdo a los contenidos.
- ✓ Consejerías a padres y madres de familia sobre manejo conductual y dominio del grupo.
- ✓ Mejorar la comunicación con los padres de familia.

A padres y madres de familia:

- ✓ Motivación a niños y niñas de acuerdo a sus condiciones.
- ✓ Revisión de tareas.
- ✓ Visita a la escuela de forma continua.
- ✓ Comunicación entre padres de familia y docentes.
- ✓ Asistir a las reuniones y encuentros.

VIII. Bibliografía

- ❖ (s.f.). Obtenido de www.librosenred.com
- ❖ *Adelman, ka Adelmam, h, Rudin patton edison wilson einsteir sabled jovinal of .* (1978). Obtenido de <https://www.psych.ucla.edu/sites/default/...>
- ❖ *cabrera acuña 2.* (2003). Obtenido de <https://www.psych.ucla.edu/sites/default/...>
- ❖ *La dislexia a libro abierto.* (2004). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628028.pdf>
- ❖ Josep, A. P. (2000). *Revolucion de Neuralgia Clinica.* En A. P. Josep, *Disfucion Cognitiva en la dislexia* (pág. 115).
- ❖ *Modulo Autoformativo Estrategia para el desarrollo de la Educación Incluyente.* (s.f.).
- ❖ SL, A. p. (1988). *Specific reading disability in historical men of eminence.* . Obtenido de *Specific reading disability in historical men of eminence. :* <https://books.google.com.ni/books?isbn=1136472738>
- ❖ *www.librosenred.com.* (s.f.)
- ❖ *dislexia y discalculia*
<http://www.neurociencia.cl/docs/articulos/sub/32.pdf>
- ❖ *trastornos del aprendizaje*
[https://wwwbiopsicologia.net/nivel-4- Patologias/1.1.2.-trastornos-del-aprendizaje.html&sa=U&ei=dW1FU-](https://wwwbiopsicologia.net/nivel-4-Patologias/1.1.2.-trastornos-del-aprendizaje.html&sa=U&ei=dW1FU-)
<http://www.interdys.org/>

IX. Anexos

Anexos 1. Consolidado de la investigación.

TEMA	OBJETIVOS	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	FUNDAMENTACIÓN	METODOLOGÍA	RECOLECCIÓN Y PRECESAMIENTO DE INFORMACIÓN	PROPUESTA DE ESTRATEGIA	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
<p>Estrategia Creativa como herramienta de apoyo para docentes que atienden niñas y niños de 4° y 5° con dislexia en el centro Escolar El Peñasco de la comunidad del</p>	<p>Brindar herramientas creativas para utilizar el juego como apoyo a docentes que atienden niñas y niños con dislexia en el centro escolar el peñasco, comunidad el peñasco municipio Condega departamento de Estelí</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas creativas deberían aplicar los docentes que atienden a niñas y niños con dislexia del centro escolar el Peñasco en el año lectivo 2019?</p>	<p>El espacio educativo debe ser un espacio para potenciar pensamientos, en sus diferentes aspectos, la niñez con Dislexia es la fase más vulnerable ante las distintas influencias relacionadas al medio que lo rodea, razón por la cual es necesario investigar esta problemática para evitar cualquier dificultad que se</p>	<p>Según el enfoque metodológico en estudio es de forma cualitativa ya que lo que pretendemos con la investigación es concientizar a docentes y padres de familia las dificultades que afectan a niños y niñas con dislexia en los</p>	<p>Entrevistas a padres de familia docentes y estudiantes Test ABC</p>	<p>Propuesta de estrategia pedagógica creativa (la caja mágica)</p>	<p>Darle seguimiento a los resultados obtenidos de esta investigación Realizar un proceso de reflexión. Realizar un encuentro con los padres y madres de familia. Apoyar a la docente a elaborar material didáctico. Coordinar con el director de la escuela Especial para la atención de la docente.</p>

<p>Municipio de Condega departamento de Estelí en el año lectivo 2019.</p>	<p>en el año lectivo 2019</p>		<p>presentara en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, y así elevar la calidad de la educación dicho centro educativo.</p> <p>La comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes es la base fundamental para trabajar el trastorno de aprendizaje (Dislexia) en donde se realizara un trabajo cooperativo participando toda la comunidad educativa mejorando la calidad educativa y así disminuir un poco la dificultad de lecto- escritura</p>	<p>primeros y segundos grados de educación primaria regular y multigrado en la escuela El Peñasco, siendo</p> <p>la base fundamental de la investigación, donde nuestros principales protagonistas son docentes,</p>			<p>Elaborar estrategias creativas con material reciclado. Trabajar el dominio de grupo con reforzamiento.</p> <p>Visitas a estudiantes y padres de familia. Trabajar con adecuaciones curriculares.</p> <p>Trabajar atenciones individuales.</p> <p>Apadrinamiento.</p> <p>Utilizar material concreto de acuerdo a los contenidos.</p> <p>Consejerías a padres y madres de familia. Mejorar la comunicación con los padres de familia.</p> <p>Motivación a niños y niñas de acuerdo</p>
--	-------------------------------	--	---	--	--	--	---

			en el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos de dicho centro.	padres de familia y niños del centro escolar.			a sus condiciones. Revisión de tareas. Visita a la escuela. Comunicación entre padres de familia y docentes. Asistir a las reuniones y encuentros.
--	--	--	---	---	--	--	--

Anexo 2. Cronograma de Actividades

N°	Actividades	Fecha	Lugar	Resp.	Observación
1	Elaboración de objetivos generales y específicos	12 01 19	Casa de habitación	Mery Hernández Meybin Cruz Elvia Villareyna	
2	Enviar información a docentes	26 01 19	Ciber	Equipo de Trabajo	
3	Planteamiento del problema, justificación, introducción	02 02 19	Casa de habitación	Equipo de Trabajo	
4	Elaboración entrevistas a docentes y madres de familia	16 02 19	Casa de habitación	Equipo de Trabajo	
5	Marco teórico	23 02 19	Casa de habitación	Equipo de Trabajo	
6	Visita a escuela El Peñasco	02 03 19	Escuela El Peñasco	Equipo de Trabajo	
7	Metodología tipo de Estudio	09 03 19	Casa de habitación	Equipo de Trabajo	
8	Visitas a madres y padres de familia	15 03 19	Comunidad el Peñasco	Equipo de Trabajo	
9	Análisis de resultado	23 03 19	Casa de habitación	Equipo de Trabajo	
10	Exposición de informe preliminar	23 03 19	FAREM	Equipo de Trabajo	
11	Pre defensa	23 03 19	FAREM	Equipo de Trabajo	
12	Entregar documento final para su revisión	30 03 19	FAREM	Equipo de Trabajo	
13	Defensa	13 04 19	FAREM	Equipo de Trabajo	

Anexo 4. Entrevista a docentes de la Escuela el Peñasco

Entrevista a docentes Escuela El Peñasco

Estimados docentes estamos realizando una investigación sobre los niños/as con trastornos de dislexia de la escuela El Peñasco con el propósito de identificar causas que dificultan el aprendizaje de niños y niñas en las aulas de clase

- 1. ¿La mamá del niño le comentó sobre la historia de su embarazo?**
- 2. ¿Qué observo en los niños en las primeras semanas de clase?**
- 3. ¿Cuándo se dio cuenta que sus estudiantes tenían dislexia?**
- 4. ¿Qué estrategia utilizo para trabajar con los niños con dislexias?**
- 5. ¿Tiene un diagnóstico de sus estudiantes con dislexia?**
- 6. ¿Quién la orienta para trabajar con los niños con dislexia?**

Anexo 5. Entrevista a Estudiantes

Pertenece al v año de pedagogía para la diversidad, en la Universidad FAREM-Estelí, y estamos aplicando una guía de entrevistas a las madres y padres de familia, para identificar trastornos de aprendizajes en niños/as de 9 a 14 años de la escuela El Peñasco y proponer algunas alternativas de solución que faciliten a las familias un aprendizaje integral.

1. ¿Le ha contado a su mamá sobre la historia de su embarazo?

2. ¿Qué recuerda de su niñez?

3. ¿Usted sabe que es dislexia?

4. ¿Cómo es el trato que recibe del docente y compañeros de clases?

Anexo 6. TEST ABC

T E S T A.B.C

Nombres y apellidos _____

Fecha/Nac. _____ Edad cronológica _____

Examinador _____ Fecha de examen _____

Pronóstico _____

observaciones:

Resumen y perfil

Test	1	2	3	4	5	6	7	8
Cali fica ción	3							
	2							
	1							
	0							

TEST 1. Copiar figuras (1' c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30'' exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

“María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho”.

Acciones capitales: compró - quebró - lloró

Detalles: de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

- contratiempo _____ - Constantinopla

- incomprensido _____ - ingrediente

- Nabucodonosor _____ - cosmopolitismo

- pintarrajeado _____ - familiaridades

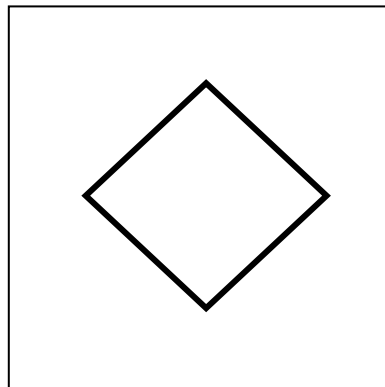
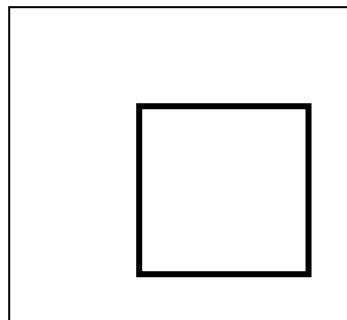
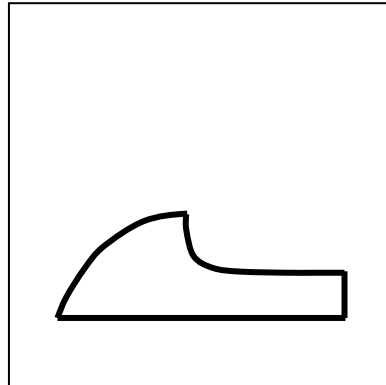
- sardanápalo _____ - transiberiano

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1' c/u)

TEST 8. Marcar puntos en un cuadrículado (30”).

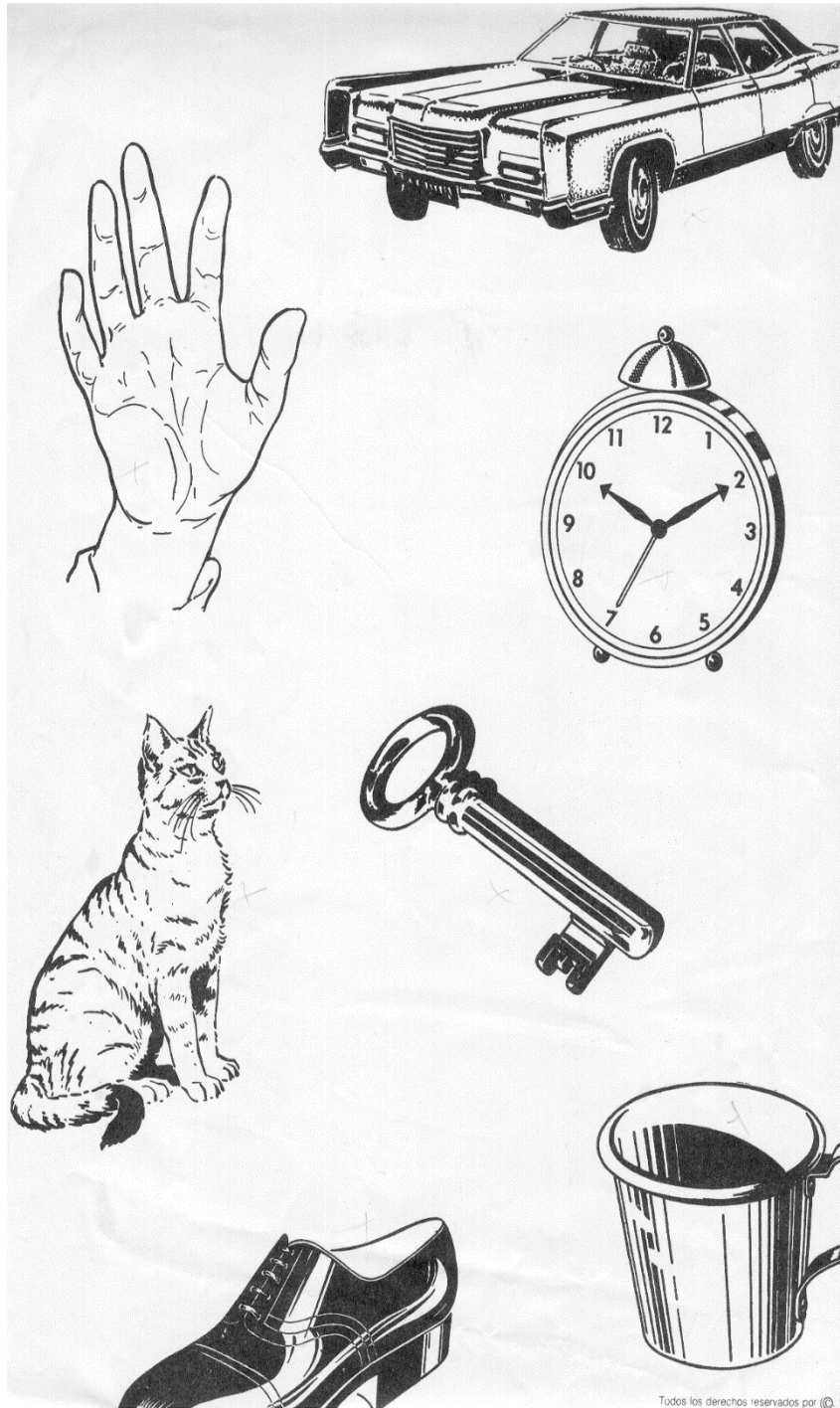
TEST 1.

(Tamaño
natural)

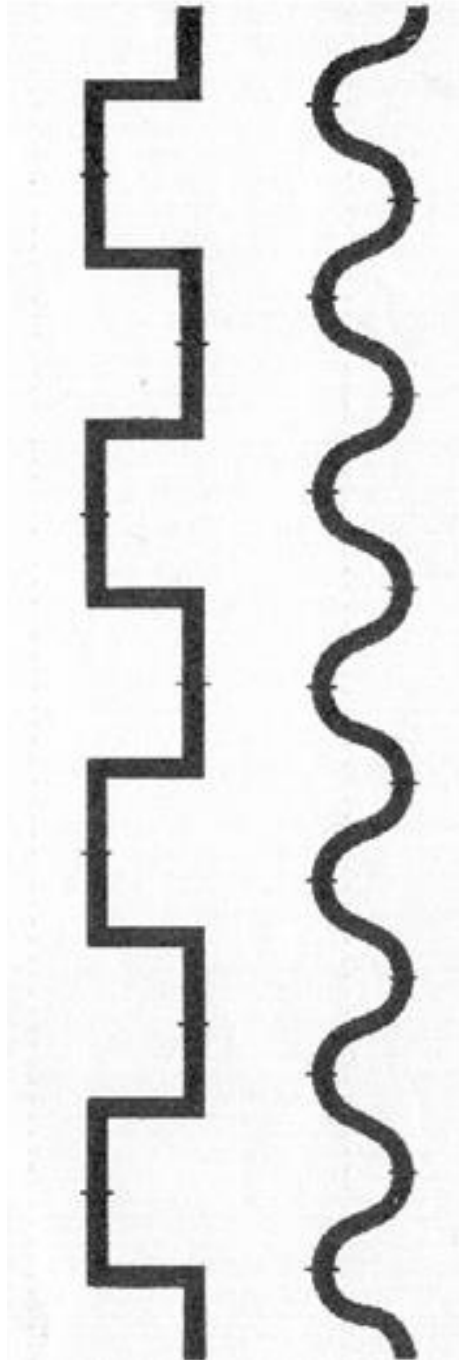


TEST 2.

TEST 7.



Todos los derechos reservados por © 19



TEST 8.

Marcar puntos en un cuadrículado (Tamaño natural).

