



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Estrategias metodológicas para el mejoramiento de la
lectoescritura en el quinto grado de la Escuela 15 de
Septiembre, en el segundo semestre del año escolar 2019

Trabajo de seminario de graduación para optar

Al grado de

**Licenciado en Pedagogía con mención en educación para
la diversidad**

Autoras

Seidy Cristina Torrez Pérez

Nohemí del Carmen Larios Arguijo

Tutora

Msc. Damaris Rodríguez Peralta

Estelí, 9 de mayo del 2019





CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS

Por este medio **SE HACE CONSTAR** que las estudiantes: Seidy Cristina Torrez Pérez y Nohemí del Carmen Larios Arguijo, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de **Licenciatura en la Carrera de Pedagogía con mención en educación para la Diversidad** , han elaborado tesis de **Seminario de Graduación** titulada: Estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en el quinto grado de la Escuela 15 de septiembre, en el segundo semestre del año escolar 2019; la que cumple con los requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los ocho días del mes de mayo del año dos mil diecinueve.

Atentamente,

Docente - Tutora de Tesis
FAREM-Estelí



Dedicatoria

A Dios por el milagro recibido de poder estudiar y superarnos un poco más.

A nuestras familias por la comprensión y apoyo incondicional que me han brindado en este proceso, principalmente:

A nuestros padres Alba Cristina Pérez Hernández, Josefina del Carmen Arguijo, Bernabé Larios Morgan.

A nuestros hijos (as) Valery Rocha Torrez, Nehemías Vílchez Larios, Bernabé Vílchez Larios.

A mi esposo Abel Vílchez Rivera y tío Jorge Pérez Hernández

A nuestros hermanos Ernesto, Elvira, Rosa y Lourdes.

Agradecimiento

A los docentes de la FAREM-Estelí que fueron parte de nuestro proceso de formación profesional.

A los niños que nos acompañaron en las aulas de clase de la escuela 15 de Septiembre.

A la FAREM-Estelí, por la oportunidad que nos ofreció de aprender cosas nuevas para aplicarlas en mi cotidianidad con los estudiantes.

A nuestra tutora de Seminario de Graduación Damaris Rodríguez Peralta por su paciencia, apoyo y comprensión durante nuestra preparación final.

A Cristina Ochoa y Jasmina Matute por su incondicional apoyo durante los años de formación.

A mis compañeros de universidad por momentos inolvidables.

Resumen

Conocidos los resultados del bajo índice de dominio de la lectoescritura de la población estudiantil, teóricamente está asociada a una serie de habilidades que la conforman como una competencia, por lo que se define como: un proceso superior que debe ser idealmente alcanzado por todos los sujetos que viven en sociedad y hacen uso de la lectura con fines prácticos. La comprensión lectora implica saber ser, saber hacer, saber conocer y la escuela lo enseña a través de diversas estrategias, desde las destrezas más básicas alcanzando las más complejas. En el aula es donde se aprende a escribir y a leer, razón por lo que es tarea del docente incentivar al alumno en la lectura. Dentro de un clima agradable, junto a sus compañeros, el niño(a) podrá desarrollar su lectura, enriqueciendo su vocabulario, desarrollando su intelecto y muchos otros beneficios. Es por eso que es necesario que el niño(a) sea incentivado a leer, ofreciéndole diferentes alternativas de trabajo relacionadas con la lectura.

Con esta investigación pretendemos dar respuesta a las dificultades encontradas en cada uno de los niños seleccionados del quinto grado de la escuela 15 de Septiembre, comunidad de San Diego, municipio de El Jícaro desde una perspectiva global, pensando que cualquier acción de mejora al rendimiento académico, y que desarrolle en cada uno de ellos habilidades, destrezas y conocimientos. Con la implementación y práctica de cada una de las estrategias, uniremos esfuerzos en la realización de diferentes actividades dirigida a estos niños, respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los educandos.

Índice

I. Introducción	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	2
1.2. Planteamiento del problema	7
1.3. Justificación.....	9
1.4. Contexto la investigación a Descripción de la comunidad	9
II. Objetivos	11
2.1. Objetivo General.....	11
2.2. Objetivos Específicos	11
III. Referencias teóricas.....	12
Capitulo I. Conceptualización.....	12
Capitulo II. Estrategias Metodológicas.....	21
IV. Cuadro de Categorías y subcategorías	31
V. Diseño Metodológico.....	35
5.1. Enfoque filosófico de investigación.....	35
5.2. Población y muestra.....	35
5.3. Criterios de la selección de la muestra	35
5.4. Métodos y técnicas de recolección de datos	36
5.5. Análisis y procesamiento de la información	36
5.6. Procedimiento metodológico de la investigación.....	37
VI. Análisis y discusión de resultados	39
VII. Conclusiones.....	52
VIII. Recomendaciones.....	53
IX. Referencias bibliográficas.....	55
X. Anexos	56

Línea de Investigación 1: Calidad Educativa

Tema de Línea: Estrategias didácticas para el aprendizaje

Tema General: Estrategias metodológicas para la lectoescritura

Tema delimitado: Estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en el quinto grado de la escuela 15 de Septiembre, en el primer semestre del año 2019

I. Introducción

Esperando que la siguiente investigación sobre los problemas de lectoescritura del quinto grado de la escuela 15 de Septiembre de la comunidad de San Diego, elaborado en el primer semestre del año lectivo 2019, con el objetivo de desarrollar estrategias metodológicas para los niños y niñas que presentan problemas en el aprendizaje, por la cual nosotros como docentes debemos analizar los problemas que generan estas dificultades, enfocándonos en un resumen sobre las estrategias metodológicas docentes utilizadas para un aprendizaje significativo en pro del mejoramiento de la educación aplicable del trabajo en el aula, respondiendo al enfoque de investigación cualitativo que llevó a cabo aplicando estrategias de lectoescritura para constatar el dominio de estas.

El estudio consta de varias partes la primera hace referencia al planteamiento del problema de investigación, que comprende la descripción del problema, formulación del problema, los objetivos de investigación, justificación e importancia de la investigación. Seguidamente se explican las bases teóricas referidas a las variables de estudio, concretamente se hace referencia a los antecedentes y el marco teórico. Continuando se expone la metodología, en la que se precisa el alcance, tipo y diseño de la investigación; la población, muestra y métodos de muestreo; los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos; y el procesamiento y análisis de datos, continuando se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía utilizada en la investigación y los anexos aclaratorios.

Se espera que la presente investigación pueda contribuir al mejoramiento de los hábitos de lectoescritura en los estudiantes del 5º grado de educación primaria como condición básica y fundamental para el logro de aprendizajes significativos y funcionales en las diferentes áreas curriculares.

La profesión docente siempre ha necesitado del desarrollo de estrategias para el perfeccionamiento de la actividad educativa que le permita facilitar una mejor enseñanza, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimiento las estrategias metodológicas de la enseñanza, partiendo de la etapa escolar que influye en el estilo de enseñanza, tomando en cuenta el perfil del educador siendo este dinámico, creativo, alegre, comunicativo y amoroso.

De acuerdo a las políticas educativas establecidas por el MINED nuestro tema corresponde a la política no.2 mejor educación, la cual consiste en obtener mejores maestros, mejores estudiantes y mejor currículo, dicha política nos indica que el estudiante sea competitivo, productivo para nuestra nación, por lo tanto nosotros consideramos que una de las pautas para mejorar la calidad en nuestros estudiantes es que ellos presenten una excelente lectoescritura, que le permita desarrollarse eficientemente en todos sus ámbitos de aprendizaje.

1.1. Antecedentes de la investigación

Muchos estudios han destacado las dificultades que los estudiantes tienen al resolver las tareas típicas de lectura y escritura en las escuelas.

La lectura y escritura son procesos fundamentales para el desarrollo armónico del individuo, y la consolidación de futuros aprendizajes, pues mediante el uso comprensivo de la información impresa, el niño puede acceder al conocimiento. Por esta razón, son objeto de diversas investigaciones que intentan explicar cómo se aprende a leer y escribir y qué hacer para ayudar a los niños a aproximarse a la lengua escrita.

En concordancia con los objetivos de esta investigación, se mencionan algunos estudios que sugieren metodologías para la enseñanza de la lectura y escritura.

Antecedentes a nivel internacional:

Gonzalez (2009) menciona que las estrategias permiten motivar el estudio: primero, indago en los conocimientos previos que posee el estudiante, para después cuestionarse acerca de lo que desea aprender y finalmente

para verificar lo que ha aprendido. El aula de clase es el nuevo universo que se presenta al discente por descubrir, pero debe existir un eje motivador que despierte múltiples inquietudes para que este busque sus respuestas. De ahí, la pertinencia en aplicar las estrategias antes definida dado que parte al principio de la motivación.

Una primera fase está orientada hacia la indagación de los conocimientos previos que los estudiantes tienen referente al contenido de la c) ortografía. Su finalidad es realizar una evaluación cualitativa que permita arrojar las fortalezas y debilidades para orientar acciones que logren la aprehensión de los conocimientos ortográficos que sean sistematizados a lo largo de su formación básica. También, se logrará la coevaluación que permita desarrollar el aprendizaje colaborativo y sin obviar la autoevaluación para lograr la madurez intelectual en el discente (Gonzalez Nieto, Teoría Lingüística de la Lengua(Lingüística para profesores), 2009).

Lodares (1978). Continúa comentando lo que se plantea con la segunda cuestión “¿Cómo simplificar la ortografía?”, en la que se muestra la necesidad de simplificar la ortografía que resulte difícil, añadiendo, además, que si hay ciertas normas que resulta un verdadero muro para el aprendizaje de los alumnos, lo mejor es modificarlas. En esta pregunta, incluso se planteaba en aquel debate, la demanda a la RAE para que variara la normativa relativa a las grafías g/j («g» sólo para oclusivas sonora., gato, goma y «j» sólo para, ángel, ájil) (Lodares, 1978).

Paredes (1997) precisa que hay que distinguir dos propiedades de la enseñanza de la ortografía: La vigilancia y la recuperación. Es cierto que todos los maestros deben intentar que los alumnos escriban correctamente para disminuir los errores, pero resulta harto difícil pretender que los docentes de todas las materias se dediquen a la recuperación de la ortografía en cada área. Por ello, según muestra este autor, el principal trabajo de los docentes debe consistir en crear un clima adecuado para que el alumno se percate de la importancia de esta disciplina

lingüística. Así, los profesores tendrían que conocer las estrategias utilizadas, además de las directrices que lleva a cabo en el aula el maestro de Lengua, siguiéndolas en la medida de lo posible (Paredes F. , 1997).

Una estrategia digna de destacar es la propuesta de (Alamo, 2003) en la que cada regla o dificultad ortográfica se aprende con una canción y un vídeo con imágenes animadas significativas. Cada vez que el alumno falla, sale el vídeo correspondiente al error cometido.

Encontramos subprogramas, destacando el de Ortografía, en el que, por ejemplo, la regla ortográfica de la be se introduce con una rumba, la de la uve con un pasodoble, la puntuación con un twist, etc. Una parte de la canción de la uve es la siguiente: “la uve es vital porque viva está, también está en la vida, en valor y en voluntad”. Así, los alumnos se familiarizarán con ella al ritmo de un pasodoble, algo que será una motivación absoluta para ellos, ya que tratan las reglas ortográficas de una manera muy dinámica.

Según Arévalo (2009), es prioritario llegar a un acuerdo entre familias, profesores y expertos en esta materia para comenzar a poner fin a la negación que existe en las aulas hacia la ortografía. De esta manera, como se menciona al comienzo de este proyecto, la mayor parte de autores y expertos consideran que los nuevos medios de comunicación han influido negativamente en ese rechazo. Por otro lado, afirma que lo realmente preocupante no es que los estudiantes escriban de la manera en que lo hacen a través de Internet, sino que lo hagan del mismo modo en textos formales dentro de otros contextos (Arevalo, 2009).

Para González (2009) las voces que se quejan a menudo de lo poco que se lee o de lo difícil que es encontrar personas que hablen y, sobre todo que escriban bien, no solo entre los mismos profesionales de los medios de comunicación. Afirman lo importante es aprender a hablar, leer y a escribir y no aprender gramática (Gonzalez Nieto, Teoria Linguistica de la Lengua(Linguistica para profesores), 2009)

Evidentemente, mucho se habla de la lectoescritura, pero poco se propone, se han delineado algunas actividades para que el alumno se concientice de lo

importante del dominio de las competencias comunicativas: sociolingüísticas, discursivas, textuales y estratégicas. El concepto de competencia comunicativa se revela como el motor de cambio de la enseñanza del lenguaje en el curso de las últimas décadas”. Por lo tanto, es ineludible desarrollar en los alumnos competencias comunicativas para pulir habilidades y destrezas cognitivas tanto en la escritura como en lectura comprensiva.

Antecedentes nacionales

La Fundación Nicaragüense para el Desarrollo Económico y Social, FUNIDES, presentó su primer informe del año “La calidad de la educación en Nicaragua, ¿Goza la niñez de las mismas oportunidades?, con el fin de brindar al sistema educativo y otros actores relacionados, información sobre los factores que inciden en el logro académico de estudiantes de primaria.

FUNIDES considera que el sistema escolar ha tenido avances en los últimos años en cuanto a cobertura, pero aún enfrenta retos en otras áreas. De acuerdo con Juan Sebastián Chamorro, Director Ejecutivo de FUNIDES: “los rezagos educativos que enfrenta Nicaragua van más allá de años de escolaridad y debemos enfatizar también la calidad”

El análisis realizado por FUNIDES encuentra que el nivel socioeconómico y cultural de la familia, la asistencia a preescolar, la disponibilidad de acuerdo a la infraestructura escolar, las expectativas de los padres. Igualmente se encontraron efectos positivos relacionados con aspectos vinculados con el docente como la asistencia y buenas prácticas. En cambio, se asocia negativamente al desempeño de los estudiantes: la repetición escolar y el trabajo infantil. El efecto de los factores mencionados varía entre las distintas pruebas indicando que son heterogéneos.

Desde la perspectiva constructivista, el MINED ha realizado innumerables esfuerzos por capacitar sobre este tema, así hay valiosos y útiles documentos que ofrecen el marco filosófico y la fundamentación teórica sobre el constructivismo,

en este documento nos vamos a referir específicamente a las implicaciones prácticas del constructivismo en las aulas de clase (EDUCACION, 2008).

El y la docente constructivista cumple un papel preponderante en la concreción del currículo, su papel es relevante como fuente de información y conocimiento, en el entendido que no es la única fuente de información a la cual accede la o el estudiante, es un mediador entre el sujeto cognoscente y el objeto del conocimiento, propone situaciones de aprendizaje, que generen retos cognitivos, toma en cuenta las experiencias previas de aprendizaje de las y los estudiantes, para rescatar, sistematizar y aplicar los conocimientos.

Saben que su responsabilidad es convertir los contenidos educativos en asimilables para la estructura cognoscitiva de las y los estudiantes. Tienen conciencia de que en ese proceso las y los estudiantes descubren horizontes nuevos que los llevan a una zona o etapa de desarrollo más avanzada respecto de lo que ya poseen. En el ambiente educativo constructivista se reconoce la importancia del error. En este caso los errores constituyen un instrumento indispensable para tomar conciencia sobre la forma en que una persona piensa o actúa en la resolución de un problema.

La persona que educa aplicando constructivismo crea un escenario agradable, atractivo y retador que permita las y los estudiantes caminar por un sendero que los lleve a construir sus propias experiencias y a derivar las estructuras cognitivas que le posibiliten una interpretación más profunda de la realidad.

Antecedentes a nivel local:

A nivel local no se han realizado investigaciones en dicha escuela sobre nuestro tema, por eso nos motivamos a realizar nuestro tema para mejorar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura.

Cabe señalar que la escuela 15 de Septiembre de la comunidad de San Diego se ha caracterizado por ser una escuela modelo del municipio de El Jícaro, merecedora de varios títulos como: Escuela modelo en 1998-2003, Escuela Mentora 2003-2006, Escuela Excelencia 2006-2014, y actualmente Escuela más limpia a nivel de Núcleo Educativo. En los últimos años ha promovido estudiantes

sobresalientes en concursos y olimpiadas a nivel municipal, departamental y nacional, que han llegado a ser buenos profesionales con excelentes calificaciones en universidades de prestigio nacional.

1.2. Planteamiento del problema

A lo largo de la historia de la educación a nivel nacional y su sistema, además de los desafíos que presenta la educación y su enfoque pedagógico que implica nuevos conceptos de enseñanza y aprendizaje, y el surgimiento de nuevas estrategias metodológicas para el trabajo en aula. Con la idea de aportar a la comprensión del sistema educativo del país, sus políticas, sus normas y funcionamiento incluyendo conocer los aspectos más importantes de las políticas educativas del país en la actualidad, las fortalezas y oportunidades de crecimiento en su sistema educativo. La educación en Nicaragua presenta retos y oportunidades que nos conlleva a que cada actor de la sociedad ponga empeño para el enfrentamiento de los mismos, Nicaragua ha crecido en su educación, sus políticas han sido eficaces para erradicar el analfabetismo y la pobreza en el país.

El problema de lectoescritura, principalmente lo ocasiona la falta de interés y motivación de los padres de familia, estudiantes y autoridades escolares. Los modelos educativos, los planes y programas de estudio; por lo cual se renuevan constantemente los currículos de educación en nuestro país para mejorar la lectura y escritura en todos los estudiantes de diferentes modelos educativos que hay en nuestro país. Los estudiantes del quinto grado de la escuela 15 de septiembre presentan dificultad en cuanto a fluidez, pronunciación, entonación, expresividad, uso correcto de los signos de puntuación y admiración al realizar una lectura fluida en voz alta, así como también escritura, trazo incorrecto de algunos grafemas, confusión de b y d.

La investigación es un plan de acción combinado con principios pedagógicos en función de mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje.

Actuaremos de forma inmediata, aplicando las estrategias necesarias que conduzcan al mejoramiento la lectoescritura, brindando estrategias adecuadas que deben ejercer los docentes a sus educandos.

Debemos involucrar a toda la comunidad educativa para que sean testigos de la problemática (docentes, padres de familia, directores y estudiantes) concientizando a cada uno de ellos sobre el daño que ocasiona especialmente a los educandos, permitiendo de esta manera darle solución a la problemática. Poseer las competencias en lectura y escritura, son esenciales para el logro de los estándares de cada área, de esto depende mucho el éxito o fracaso escolar de los estudiantes. Por esto es necesario que en las escuelas se les dedique el tiempo indispensable a estas competencias y desde las diferentes áreas del conocimiento, hasta lograr que el estudiante se apropie de ellas y las utilice adecuadamente para alcanzar avances significativos.

Preguntas de investigación

- ¿Qué está causando las dificultades en la práctica de la lectoescritura en los estudiantes del quinto grado de la escuela 15 de septiembre de la comunidad de San Diego?
- ¿Qué estrategias metodológicas está aplicando la docente para el desarrollo de las diferentes disciplinas?
- ¿Qué factores inciden en la práctica del hábito de lectoescritura en los estudiantes del quinto grado?
- ¿Qué estrategias metodológicas se pueden proponer para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?

1.3. Justificación

En esta investigación nos enfocaremos en el principal problema que presentan los estudiantes del quinto grado de la escuela 15 de septiembre, de la comunidad de San Diego, del municipio de El Jícaro, departamento de Nueva Segovia sobre la aplicación de las reglas en la lectoescritura.

Con esta investigación pretendemos que los estudiantes logren la aplicación correcta del uso de las reglas ortográficas y lectura, con el apoyo total de padres de familia, docentes y compañeros.

Considerando la importancia de este tema no solo para los 12 estudiantes presentes, sino para el resto de los educandos de las futuras generaciones, por consiguiente; se debe llevar a cabo un análisis detallado en conjunto con la comunidad educativa, con el cual pretendemos que los educandos logren aplicar correctamente las reglas ortográficas, brindar estrategias metodológicas que los conduzcan a una enseñanza plena satisfactoria.

1. 4. Contexto la investigación a Descripción de la comunidad

En sentido amplio contexto es el conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentidos y le dan significado a los conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela y la sociedad en general.

Contexto escolar se refiere a la serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares.

El contexto de estudio es donde se ubica la muestra y por ende donde se realizó la investigación de campo fue en la escuela primaria 15 de septiembre de la comunidad rural San Diego municipio de El Jícaro, funcionando en el turno matutino con el horario de 7:00 de la mañana a las 12 del mediodía, cuenta con 5 docentes, 1 director y 1 subdirector. La investigación se realizó en el quinto grado,

integrado por doce estudiantes; a raíz de una evaluación diagnóstica al inicio de la investigación realizada por los investigadores se pudo constatar que los estudiantes presentan dificultades al leer y escribir.

Los padres de familia casi en su totalidad se dedican a la agricultura y una minoría a la ganadería y 2 padres de familia con una profesión.

II. Objetivos

2.1. Objetivo General

- ✓ Desarrollar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes del quinto grado de la escuela 15 de septiembre de la comunidad de San Diego, municipio de El Jícaro, departamento de Nueva Segovia.

2.2. Objetivos Específicos

1. Analizar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños y niñas de quinto grado entre las edades de 9 a 11 años.
2. Determinar los factores que inciden en la falta de lectoescritura en estudiantes del quinto grado de la escuela 15 de Septiembre.
3. Proponer estrategias metodológicas para un buen desempeño en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del quinto grado.

III. Referencias teóricas

Capitulo I. Conceptualización

Lectoescritura: Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (Rosales, 2015)

Características

La lectoescritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lectoescritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuado al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de lectoescritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectoescritura en los alumnos .

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad.

¿Qué significa leer y escribir constructivamente, su importancia?

Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”, por tanto, leer supone, interpretar, descifrar un mensaje, comprender, es una especie de descubrimiento, como ir al encuentro de un alimento espiritual. Leer es una manera de acercarse al conocimiento y a la información: se conocen lugares, acontecimientos, situaciones, funcionamientos de sistemas y estructuras. La lectura es una oportunidad de conocer y disfrutar el mundo. La lectura es el proceso de construcción del significado a partir de un texto escrito, un proceso complejo que se desarrolla por medio de la interacción de otros subprocesos como la atención, la memoria, el lenguaje y la motivación.

a. La lectura es el principal medio para desarrollar el lenguaje. A través de la práctica constante de la lectura, el lector va asimilando y comprendiendo palabras, expresiones, formas gramaticales, ortografía etc., que se van comprendiendo e integrando a sus aprendizajes.

b. Estimula la imaginación creadora. La oportunidad de leer y adentrarse en los mundos que ofrece la literatura estimula la imaginación creadora de la persona. Al comprender el texto, el lector desarrolla la capacidad de crear sus propias imágenes de los personajes, los escenarios y las acciones que se narran.

c. Determina procesos de pensamiento. La posibilidad del lenguaje escrito y la retroalimentación al escuchar, hablar y producir textos, implica la modificación de las representaciones, la conciencia y la acción, por lo que se estimulan habilidades de pensamiento y sentido crítico.

d. Expande la memoria. Permite el registro y recuperación de la información y usarla cuando sea necesario.

e. Estimula las emociones y la afectividad. En el proceso, al enfrentar las diversas tramas, las escenas y la interacción con la diversidad de personajes, el lector activa sus recuerdos y experiencias, tensiones, conflictos, soluciones, y es posible que encuentre respuestas a sus propias interrogantes afectivas.

f. Desarrolla el sentido crítico. Es una herramienta instrumental que permite el manejo de valores, el lector puede tomar una postura frente al texto y compartir su opinión con argumentos bien fundamentados.

g. Estimula la creación de textos. Esta nueva concepción tiene como meta final la construcción del significado, donde ambos procesos en constante relación estimulan la creación de textos y la necesidad de leer más.

h. Determina el desempeño escolar. En el contexto escolar, la comprensión lectora favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de exclusión. En la medida en que los estudiantes ascienden de grado, progresivamente la lectura se va convirtiendo en la principal fuente de información de todas a las áreas. El aprendizaje de nueva información escrita dependerá del volumen de lectura y de su procesamiento (activar conocimientos, previos, leer y releer con atención, tomar nota de los detalles relevantes, hacer resúmenes, esquemas u organizadores gráficos del texto. Por lo tanto, se hace necesario tomar en cuenta los seis principios que describen el desarrollo del proceso de lectoescritura sustentada en el socio constructivismo.

Estrategias de aprendizaje que son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. En la enseñanza-aprendizaje intervienen diferentes factores que permiten que los niños y niñas adquieran conocimientos, habilidades y destrezas que permitan que el individuo se prepare para la vida.

Estrategias metodológicas

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Las actividades que se realicen en el aula de clase tienen como fin que el estudiante aprenda de manera dinámica utilizando juegos divertidos para aprender. Además, esta debe ser participativa y activa considerando el ser humano como el sujeto social que aprende interactuando con sus semejantes, en

la escuela, comunidad, hogar y en el transcurso de la vida. El docente sólo es un facilitador, porque si no caería en el tradicionalismo académico en las viejas concepciones que impera la actuación del docente, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Algunas estrategias metodológicas, que debe tener en cuenta el docente; es que el leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar", esto significa que va de una manera paulatina a partir de los 3 a 4 años, a esta edad todo está basado por juegos de pre escritura. Cuando el niño ha alcanzado la madurez suficiente, se le puede enseñar a leer utilizando también juegos de letras (EDUCREA).

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas, permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

También se pueden definir como estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias: las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica y las estrategias se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto; son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Leer: es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en si no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.

Lectura y escritura

Se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

El latín *scriptūra*, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la materialización de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos tienen más de 6.000 años.

Ortografía del Español

La actual ortografía española empieza a codificarse desde el siglo XVIII, con el establecimiento En 1727 de las primeras normas ortográficas por parte de Real Academia Española al poco tiempo de su fundación. Hasta ese momento las vacilaciones en las grafías eran constantes: unos optan por soluciones fonéticas, tratando de adecuar su escritura a la pronunciación oral, y otros se decantaban por criterios etimologizantes, manteniendo grafías que carecían de correspondencia en la pronunciación del español de la época. El resultado era una falta de unidad que dificultaba la comprensión (Española, 2010).

Actualmente las 22 academias del español mantienen acuerdos que garantizan la unidad ortográfica. De este modo, la edición de la Ortografía de la lengua española (1999) fue la primera en ser elaborada con la colaboración consensuada de todas las academias de América y Filipinas.

Desarrollada en varias etapas a partir del periodo Alfonsino la ortografía se estandarizó definitivamente bajo la guía de la Real Academia Española, y ha sufrido escasas modificaciones desde la publicación de la Ortografía de la lengua castellana, de 1854.

Las sucesivas decisiones han aplicado criterios a veces fonológicos y a veces etimológicos, dando lugar a un sistema híbrido y fuertemente convencional. Si bien, la correspondencia entre grafía y lenguaje hablado es predecible a partir de la escritura -es decir, un hablante competente es capaz de determinar inequívocamente la pronunciación estimada correcta para casi cualquier texto, no sucede así a la inversa, existiendo numerosas letras que representan gráficamente fonemas idénticos.

Los proyectos de reforma de la grafía en búsqueda de una correspondencia biunívoca, los primeros de los cuales datan de siglo XVII han sido invariablemente rechazados. La divergencia de la fonología de la lengua entre sus diversos dialectos hace hoy imposible la elaboración de una grafía puramente fonética que refleje adecuadamente la variedad de la lengua.

Han sido muchos los hispanohablantes que en los últimos tiempos se han dirigido a la Real Academia Española solicitando aclaraciones de normas ortográficas, planteando dudas y sugiriendo, en fin, la conveniencia de presentar la Ortografía de un modo más sistemático, claro y accesible. A eso responde esta nueva edición que la Academia ha preparado en estrecha colaboración con las corporaciones hermanas de América y de Filipinas, corrigiendo, actualizando y acrecentando la versión anterior con precisiones y ejemplos.

La normativa ortográfica de la lengua española es fruto de un proceso de adaptación y simplificación de los vanados y variables usos antiguos.

La evolución de la ortografía académica ha evolucionado regulada por la utilización combinada y jerarquizada de tres criterios universales: la

pronunciación, la etimología y el uso, que, como decía Horacio, es en cuestiones de ortografía el lenguaje es el árbitro definitivo.

Como para conseguir encauzar nuestra escritura en un sistema sin duda sencillo, evidentemente claro y tan adaptado a la lengua oral que ha venido a dotar a nuestra lengua castellana o española de una ortografía bastante simple y notoriamente envidiable, casi fonológica, que apenas si tiene parangón entre las grandes lenguas de cultura.

“Leer con precisión y fluidez es una habilidad crucial para que el estudiante pueda comunicarse socialmente, comprender lo leído, continuar aprendiendo a lo largo de la escuela” y ejercer una ciudadanía plena. Por ello, las asignaturas de Lengua y Literatura igual que las matemáticas, son consideradas “instrumentales”, para el proceso de aprendizaje integral.

Aprender a leer y escribir, y hacerlo bien es un proceso complejo. Para que un niño(a) aprenda a leer bien, debe entre otras cosas, manejar un conjunto de destrezas básicas, desarrollar y aplicar diferentes estrategias, estar en capacidad de utilizar los sistemas lingüísticos y contar con oportunidades para leer y escribir. La prueba estandarizada, permite valorar con rapidez el dominio que tienen los estudiantes de primero a cuarto grado de competencias indispensables para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Su énfasis está en valorar las siguientes destrezas: conciencia fonológica, capacidad de entender el código alfabético, fluidez lectora, comprensión y toma de dictado, esta última destreza permite conocer el dominio de la conciencia fonológica y del código alfabético, para mayor comprensión describiremos cada uno de ellos:

Conciencia Fonológica: Es la habilidad de manipular conscientemente las unidades más pequeñas del lenguaje oral, que por ellas mismas no tienen significado. Entendemos el intento de identificar algún fonema o número de fonemas en una palabra que escuchamos a nivel oral.

Código Alfabético: Consiste en el conocimiento de las correspondencias entre letra y sonido. Al inicio de primer grado, aprender a leer consiste en comprender la relación entre la letra escrita (grafema), su sonido (fonema) y su nombre. Una vez que se aprenden las reglas de correspondencia grafema-fonema se puede leer cualquier palabra, en aquellos sistemas alfabéticos en los cuales existe una alta regularidad entre la forma ortográfica y la forma fonológica como es el caso de la lengua española.

Vocabulario: Es la cantidad de palabras que una persona utiliza para comunicar sus ideas de manera oral y escrita. De esta manera, cuanto mayor sea el vocabulario del alumno tanto más fácil será la comprensión del texto. Si la proporción de palabras desconocidas es muy alta, ello dificultará la comprensión de lo que leemos.

Fluidez Lectora: Es la habilidad de leer rápido, de modo preciso y con expresividad. Leer fluidamente facilita la comprensión del texto, permite el desarrollo del vocabulario y motiva a los/as estudiantes para leer. Además, es uno de los principales elementos que predice el rendimiento en lectura y comprensión.

Comprensión Lectora: Es un proceso mediante el cual los lectores o lectoras elaboran un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que lee las palabras, frases, párrafos e ideas del autor, sin embargo, resulta de aplicar estrategias para entender y recordar, e implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado.

Comprensión Oral: Es un proceso activo mediante el cual el oyente comprende el sentido de lo que está escuchando. Es importante promover esta habilidad puesto que desarrolla la capacidad de análisis de los estudiantes, y el pensamiento lógico, lo que es clave ya que leer comprendiendo requiere de una comprensión general a nivel lingüístico, además de la habilidad para identificar las palabras impresas con exactitud y fluidez (Española, 2010).

Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura

Señalaremos a continuación los factores que influyen en preparación de los niños y niñas para llegar a la lectura y escritura.

Estos factores se clasifican en:

- Factores orgánicos o fisiológicos: estos factores se refieren a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales.
- Factores intelectuales: son más relacionadas a la estimulación de la lectoescritura, entre ellos se considera: la inteligencia general, habilidades mentales, específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento.
- Factores psicológicos o afectivos: dentro de los que consideramos al afecto familiar, la madurez emocional, la motivación y la personalidad del niño.
- Factores sociales: son aquellas personas que nos rodean tanto en el ámbito escolar, familiar y de las demás personas.
- Factores orgánicos o fisiológicos:

La edad promedio considerada como aquella en que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general es de 5 a 7 años.

En nuestro medio se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lectura, escritura y matemática a la edad de 6 años en el primer grado de escolaridad.

Considerando la relación entre edad cronológica y madurez no se debe asumir una actitud pasiva que haga pensar que la madurez llega con el paso del tiempo, lo que importa son los acontecimientos que pueden modificar la conducta cognitiva o efectiva acelerando o retardando los procesos del niño o niña.

Capítulo II. Estrategias Metodológicas

El currículo actual vigente fue elaborado por la Comisión Nacional de Currículo del MINED, incluye nuevos temas transversales, como la Educación en Derechos Humanos, el Enfoque de Género, la Educación Sexual y Reproductiva (incluyendo prevención del VIH), la Educación para la Salud, la Educación Ambiental, la

Educación para la Paz y la Reconciliación, la Educación para la Familia y el uso de las nuevas TIC. Incluye fundamentos Filosóficos, Antropológicos, Epistemológicos, Psicológicos, Pedagógicos, Ambientales, Sociológicos y Curriculares, en aras que su base teórica se fundamente en las áreas del conocimiento científico más allá de disciplinas. Cabe mencionar que la ley General de Educación, faculta a los docentes la contextualización del currículo nacional hasta en un 30%, para adecuarlo a la realidad local, aplicando métodos, procedimiento y técnicas adecuadas.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Ministerio de Educación está poniendo en práctica la estrategia nacional del método fónico-analítico-sintético (FAS) a partir del primer grado, considerado método de enseñanza, aunque, en su esencia, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a las palabras). Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura.

Es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su base o fundamento está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los Niñ@s aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Las etapas del método son cuatro: Comprensión, Limitación, Elaboración y Producción. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

El **mapa conceptual** es una técnica usada normalmente para los estudiantes, que se usa para dar una sinopsis de un tema en concreto.

Aprendizaje significativo. El uso de mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa según el tema seleccionado. Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y se desarrollan en el lenguaje. Es por aprendizaje receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la escuela y los adultos en la vida. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o algoritmos para resolver sus problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

Aprendizaje activo

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Pasos para construir un mapa conceptual

1. *Ordenar*
2. *Agrupar*
3. *Representar*
4. *Conectar*
5. *Comprobar*
6. *Reflexionar*

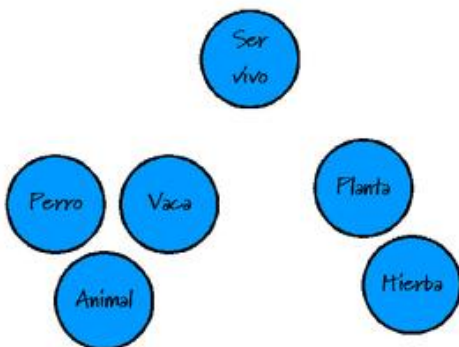
Seleccionar

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación.



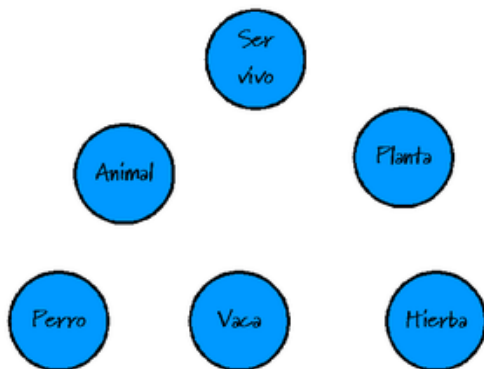
Agrupar

Agrupar los conceptos, cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda *ordenar* (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.



Ordenar

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

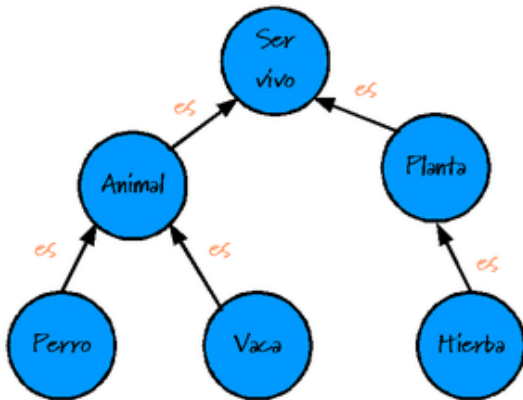


Representar

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

Conectar

Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una oración correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la oración (p. ej. "El perro es un animal"...).

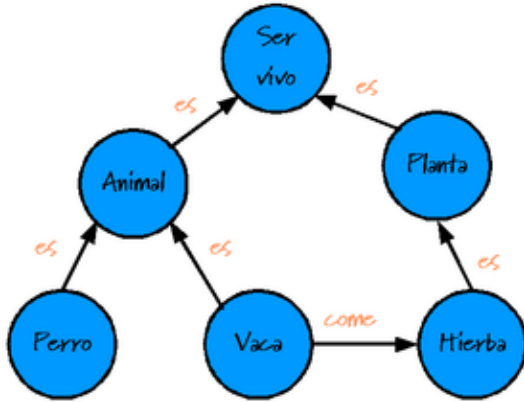


Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de como los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.



Concurso de lectura

Lectura: Las Flores

Una parte importante de las plantas es la flor, la que cumplen con la función de reproducción en este tipo de seres vivos. Las flores están compuestas por pequeñas hojas de vistosos colores llamados pétalos. Generalmente las hay en diversos colores y tamaños, como el sacuanjoche, la flor de avispa, el clavel o la rosa; otras son muy grandes como el girasol, o muy pequeñas, como la flor de manzanilla.

En nuestro país existe un tipo de flores que es muy codiciada su forma, es la orquídea. Estas flores crecen en lugares muy altos y húmedos como las faldas de los volcanes o en la selva tropical del Atlántico. No podemos olvidar flores nacionales silvestres, que crecen en abundancia en los campos, como la flor de sardinilla, la flor del madroño, los milflores y la flor de la malinche.



SOPA DE LETRAS

Materiales:

Cartón.
Crayones.
Lápiz.
Cuadrícula.
Regla.
Cuaderno.

Procedimiento:

El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujaran en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la lectura y
Escritura.
Afianzar la co
Afianzar la n

Buscar las siguientes Palabras

Capa
Hoja
Sapo
Escalera
Silla
Arbol
Conejo



E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V			R
A	R	R	S	L	N	W			E
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M



CREAR HISTORIETAS

Materiales:

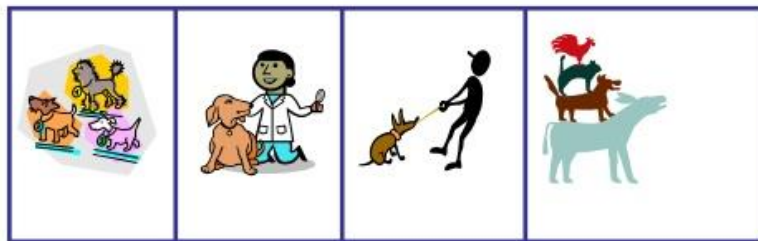
Hoja con figuras.
Tijera.
Crayones.
Pega.
Lápiz.
cuaderno

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortaran y las pegaran en el cuaderno según orden que consideren que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento

Finalidad:

Aumentar la creatividad,
Incentivar la escritura.
Afianzar la motricidad.
Escritura de números



1

2

3

4

Bingo de las palabras

Objetivo: Desarrolla la lectura y escritura a través del juego del bingo.

Procedimiento: les damos a los niños y niñas imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación, introducimos letras en una

urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos o también con plastilina.



Oraciones

Objetivo: identifica el concepto de oración y sus elementos.

Fecha: _____

Nombres y Apellidos del estudiante _____

Grado: _____ Docente: _____

De acuerdo con la explicación del material de apoyo y teniendo en cuenta que es una oración. Lee las siguientes expresiones:

- Jugué ayer.
- Jugué anoche en el polideportivo.
- Ayer jugué fútbol en el estadio.
- Ayer jugué fútbol con mis amigos en la cancha principal.
- Ayer por la mañana jugué fútbol con mis compañeros del salón.

De acuerdo a las anteriores expresiones responde las siguientes preguntas:
¿Crees que todas tienen sentido? ¿Qué diferencia hay entre la oración a y la e?
¿Qué diferencia hay entre la oración d y la e? Aunque cada una de las expresiones b, c, d y e, aportan mayor información que la anterior, todas tienen un sentido completo. Una oración se reduce principalmente a eso: un conjunto de palabras ordenadas de manera que expresa un sentido completo. Una oración puede aportarnos mayor o menor información, pero esto no suele ser lo más importante. El elemento indispensable en una oración es un verbo conjugado. Como lo es el caso del verbo jugar, en las cinco oraciones.

Pictocuento

Objetivo: Desarrollar y estimular la atención, la concentración, la imaginación y la motivación de los niños (as) hacia la lectura.

Materiales: Papel bond Marcadores Imágenes Cinta adhesiva 54 Desarrollo: \ Se escoge un cuento infantil.

- La maestra procede a transcribir el cuento en un pliego de papel bond, dejando espacios para colocar las imágenes correspondientes al cuento.
- Luego se procede a leer el cuento completo.
- Las maestras junto con los estudiantes vuelven a leer el cuento y los niños(as) se encargan de colocar las imágenes de acuerdo a la secuencia lógica del cuento.

Laberinto de palabras

Objetivo: Motivar al niño (a) a la lectura y escritura de palabras concretas y estimular la atención y la concentración.

Materiales: Fotocopia Lápiz Colores Borrador Desarrollo:

- La maestra diseña y elabora en una hoja de block el laberinto de palabras.
- Los niños deberán encontrar el camino hacia la salida del laberinto siguiendo determinada categoría de palabras, ya sean animales, alimentos, o cosas.

- El niño escribirá en su cuaderno las palabras que le permitieron salir del laberinto.

Dictado y clasificación de palabras

Objetivo: aplica correctamente las reglas ortográficas y clasifica las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Nombre: _____

Centro Escolar: _____ Fecha: _____

I. Dictado de palabras

1 _____ 2 _____

3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____

7 _____ 8 _____

9 _____ 10 _____

II. Clasifique las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

Línea, trabajaré, mamá, Jinotepe, lápiz, mesa, ayúdame, casa, fábrica, médico, último, marfil, píntamelo, mamey, cuéntaselo, enciéndemelo, árbol.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

IV. Cuadro de Categorías y subcategorías

Objetivo general: Desarrollar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la escuela 15 de Septiembre de la comunidad de San Diego, municipio de El Jícaro, departamento de Nueva Segovia.

Preguntas	Objetivos específicos	Dimensión	Conceptualización	Categorías	Variable Operativa/Subcategorías	Técnicas de recolección de datos e información	Informantes	Procedimiento de análisis e información
¿Qué estrategias metodológicas se aplicaran para mejorar la lectoescritura?	Analizar estrategias metodológicas para el mejoramiento de la	Estrategias metodológicas	Estrategias metodológicas: son las que permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la	Estrategias individuales. Estrategias grupales	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía • Independencia • Intercambio de experiencia 	observación	Docentes estudiantes	Tablas de Word

Preguntas	Objetivos específicos	Dimensión	Conceptualización	Categorías	Variable Operativa/Subcategorías	Técnicas de recolección de datos e información	Informantes	Procedimiento de análisis e información
	lectoescritura		forma de actuar del docente en relación con la programación.	Estrategias cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Interpretación • crítico 			
¿Qué factores inciden en la práctica del hábito de lectoescritura en los estudiantes del	Determinar los factores que inciden en la falta de lectoescritura en los	Factores que inciden en el hábito de la lectoescritura	Factor: elemento, circunstancia, influencia que contribuye a producir un resultado.	1. Factores psicológicos o afectivos. 2. Factores intelectuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Afecto familiar • Madurez sexual • La identificación de la personalidad del niño. 	Entrevista Observación	Docentes Padres de familia Estudiantes	Tablas Word

Preguntas	Objetivos específicos	Dimensión	Conceptualización	Categorías	Variable Operativa/Subcategorías	Técnicas de recolección de datos e información	Informantes	Procedimiento de análisis e información
quinto grado?	estudiantes del quinto grado.			3. Factores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación de la lectoescritura. • Habilidades mentales • Actitudes de razonamiento • Entorno 			
¿Qué estrategias metodológicas	Proponer estrategias metodológicas	estrategias	Transmisión de conocimientos de ideas,	estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras 	Observación	docentes	Tablas de Word

Preguntas	Objetivos específicos	Dimensión	Conceptualización	Categorías	Variable Operativa/Subcategorías	Técnicas de recolección de datos e información	Informantes	Procedimiento de análisis e información
¿Se están poniendo en práctica para la enseñanza de la lectoescritura?	¿Se están poniendo en práctica para mejorar el proceso de enseñanza en la lectoescritura?		experiencias, habilidades y hábitos a una persona que no los tiene.		<ul style="list-style-type: none"> • Concursos de lectura • Creación de historietas • Separación de palabras en sílabas 			

V. Diseño Metodológico

5.1. Enfoque filosófico de investigación

Nuestra investigación se centra en lo cualitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.

La investigación de estudio de una situación social para tratar de mejorar la práctica educativa, que implica un auto análisis, que se lleva a cabo sistemáticamente con el objetivo de mejorar la lectoescritura del quinto grado, en este centro a través de la solución de problemas que han sido observados.

5.2. Población y muestra

Universo: el centro escolar tiene un total de 96 estudiantes, con las modalidades de preescolar, primaria regular y primaria multigrado y 5 maestros titulados en Educación Primaria.

Población: este estudio tiene como población 12 niños (as) del quinto grado, 12 padres de familia, 1 director y 1 una docente de la escuela 15 de Septiembre de la comunidad de San Diego.

Muestra: se determinó la muestra de 10 niños (as) que fue seleccionado debido a las dificultades encontradas en cuanto a lectoescritura, 1 director y 6 padres de familia de dicha escuela.

5.3. Criterios de la selección de la muestra

- Que seas estudiantes activos del centro educativo 15 de Septiembre.
- Niños que presenten dificultades en la lectoescritura.
- Que estuviera presentes los días en los que se aplicaran las evaluaciones pertinentes de nuestro estudio.

- Que los padres y el director estuvieran de acuerdo a que formaran parte de nuestro estudio investigativo.

5.4. Métodos y técnicas de recolección de datos

Se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de datos como: la observación y la entrevista de manera que exista un complemento entre las técnicas reflejando de esta manera una amplia panorámica del fenómeno, con preguntas abiertas que nos permitieron darnos cuentas de las dificultades, hábitos, desmotivaciones presentadas en lectoescritura.

Observación directa: A través de este método, nos permitió conocer de forma directa las estrategias que utiliza la docente en la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Entrevista: Este método nos permitió recoger información con diferentes puntos de vista y criterios de los entrevistados, se diseñaron entrevistas para estudiantes, padres/madres de familia, maestra y el director (a). Estos métodos y técnicas los diseñamos con el fin de obtener información sobre el proceso enseñanza aprendizaje que desarrolla la maestra en el aula de clases.

Entrevista: Humanos (Directora, Padres y madres de familia, docentes y discentes).

Materiales: libros de textos, hojas de block, lapiceros, marcadores, pizarra, tijera, cartulina, hojas de color, cámara, computadora, memoria USB, etc.

5.5. Análisis y procesamiento de la información

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas para el procesamiento y análisis de la información se utilizarán las tablas de Word

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la entrevista y observación aplicada a los 10 estudiantes, 6 padres de familia, 1

docentes y un director del Centro Escolar 15 de Septiembre, seguirá los siguientes pasos:

- a. Depuración de la información.
- b. Se interpretarán los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- c. Finalmente se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

5.6. Procedimiento metodológico de la investigación

5.6.1 Fase de Negociación y entrada al escenario

Para realizar la investigación se siguió unas orientaciones claras se pidió permiso a los responsables de escuela, directores y docentes de aula, lo cual permitió ser aceptados y apoyados durante todo el proceso. Los padres de familia al igual que los estudiantes se dispusieron a colaborar.

5.6.2 Fase de planificación o preparatoria

Las actividades que realizamos durante este proceso, primeramente, la visita al centro escolar 15 de Septiembre y entablar una plática formal con el docente para conocer las dificultades de los estudiantes, crear un ambiente de confianza entre los interesados.

Se prepararon las técnicas de recolección de datos (observación, entrevista), aplicación de estrategias para diagnosticar las principales dificultades de los educandos en cuanto a lectoescritura.

5.6.3 Fase de ejecución del trabajo de campo

A través de la observación realizada dentro del aula, en el desarrollo de las clases se detectaron cuáles eran los estudiantes con mayores dificultades.

Con la entrevista se pudo conversar y conocer las opiniones, puntos de vista de estudiantes, los padres, madres de familia, tutores y docentes.

5.6.4 Fase del informe final

A través de la información recaudada se hizo el análisis de resultado, logrando identificar los factores del poco hábito de la lectoescritura, así como también estrategias metodológicas utilizadas y las propuestas por los investigadores.

VI. . Análisis y discusión de resultados

Utilizamos cuestionarios para conocer posibles factores que estén creando desmotivaciones, intereses, dificultades en cuanto a hábitos de lectoescritura en los estudiantes, por lo que fue útil para comprender las causas que generan la situación en que se encuentran.

Entrevista a estudiantes

Pregunta No. 1: ¿Para usted es un problema aplicar, correctamente las reglas ortográficas? ¿Cómo cuáles?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Si, porque en algunas palabras me equivoco	Entr.6: Si, en el uso de j, v, b y clasificación de palabras en el uso de b
Entr.2: Si a veces en el uso de j y k	Entr.7: Si en la clasificación de palabras
Entr.3: Si, en el uso de r, g y q	Entr.8: Si en el uso de v y b
Entr.4: Si, en los signos de puntuación y confundo letras	Entr.9: Si, en el uso g, h, v y b
Entr.5: Si, en el uso de g, j y al clasificar palabras	Entr.10: Si en el uso de b y v

Según las respuestas correspondientes a la pregunta No.1, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la aplicación de reglas ortográficas en el uso de g, j, v, b, h, signos de puntuación y en clasificación de palabras según reglas generales de acentuación.

Pregunta No. 2. ¿Cuáles son tus dificultades al leer?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Ninguna	Entr.6: Me trabo al leer
Entr.2: No presento dificultad al leer	Entr.7: Al encontrarme con palabras con vocabulario desconocido
Entr.3: Al pronunciar palabras con r y cuando hay signos de puntuación	Entr.8: Al encontrarme con palabras desconocidas se me hace difícil la pronunciación
Entr.4: Al usar coma, no pronuncio algunas palabras más bien me las como	Entr.9: Al encontrarme con palabras de difícil pronunciación
Entr.5: En la pronunciación de algunas palabras	Entr.10: Cancaneo un poco

La pregunta No.2 refleja que las dificultades más sentidas y reconocidas por ellos son: emisión de palabras al leer, lectura de palabras poco comunes o largas, uso de los signos de puntuación, cancaneeo por la poca práctica de la lectura.

Pregunta No.3: ¿Recibe ayuda por parte del docente en el desarrollo de la clase?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Si, al no entender ella me explica, me corrige las palabras mal escritas	Entr.6: Si en cada momento que presento dificultad
Entr.2: Si cuando no entiendo ella me aclara las dudas me corrige las palabras mal escritas	Entr.7: Siempre recibo apoyo en cada momento
Entr.3: Si me ayuda con ejercicios en la pronunciación de la r en la escritura	Entr.8: Siempre está pendiente

de palabras por que escribo en silabas las palabras	
Entr.4: Si en la corrección de palabras en la lectura	Entr.9: Siempre a cada momento
Entr.5: Si en cada momento que presento dificultad al escribir y al leer	Entr.10: Siempre me apoya en cada momento me corrige

En la pregunta No.3 los estudiantes reflejan que reciben el apoyo de la docente cuando lo necesitan.

Pregunta No. 4: ¿Le ayudan sus padres a realizar las tareas orientadas por el docente?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: No, porque yo no les pido ayuda o a veces si no le entiendo me ayudan	Entr.6: Si ellos quisieran ayudarme, pero ellos tampoco le entienden
Entr.2: Si	Entr.7: A veces me dirigen cuando ellos le entienden
Entr.3: A veces	Entr.8: A veces me ayudan, porque mi tía nunca está en la casa
Entr.4: Cuando es difícil y no le entiendo	Entr.9: Poco porque mi abuela solo sabe firmar su nombre
Entr.5: Si cuando no le entiendo me ayudan	Entr.10: A veces, porque trabajan y no les queda tiempo

En la pregunta No.4 los estudiantes respondieron que ellos las hacían solos, pero en algunos casos sus padres no entienden, porque no tienen tiempo y no saben leer.

Pregunta No.5: ¿Qué materiales utiliza la docente para desarrollar la clase especialmente en lengua y literatura?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Marcadores, libros, juegos de letras para formar palabras y diccionarios	Entr.6: Hojas block, libros de texto y guías
Entr.2: Marcadores, fomi, libro de texto, papelógrafo	Entr.7: Marcadores, planes de clases
Entr.3: Marcadores, juegos de letras, libros y diccionarios	Entr.8: Libros de texto, juego de letras
Entr.4: Juego de palabras y juego de letras	Entr.9: Tarjetas, libros de cuentos
Entr.5: Vocabulario de palabras, libros de texto, papelógrafo	Entr.10: Laminas y libros de textos

Dadas las respuestas de la pregunta No. 5, los estudiantes reflejan que la docente utiliza los mismos materiales (rutinarios) como es el uso de los siguientes materiales: papelógrafo, libros de texto y marcadores, juego de palabras.

Pregunta No.6: ¿Recibes atención individual durante el desarrollo del contenido en las diferentes disciplinas por parte del docente?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Si	Entr.6: Cuando no entiendo
Entr.2: Si al corregir palabras	Entr.7: A veces cuando no le entiendo
Entr.3: Si en todas las áreas	Entr.8: Casi siempre
Entr.4: Si al corregir mis errores	Entr.9: Si al no entenderle algún ejercicio
Entr.5: Cuando no entiendo	Entr.10: A veces porque no siempre pido ayuda

En la pregunta No.6 la mayoría de los estudiantes afirman recibir apoyo individual por la docente.

Pregunta No.7: ¿Te has sentido motivado (a) cuando el docente desarrolla sus clases? ¿Por qué?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Si a veces, porque no me motivan algunas actividades	Entr.6: Si, pero no siempre
Entr.2: No, porque a mí no me gusta venir a la escuela	Entr.7: Si porque nos enseña
Entr.3: Si en la clase de Estudios Sociales, porque es la clase que me gusta mas	Entr.8: A veces
Entr.4: Si	Entr.9: Siempre, porque me gusta venir a la escuela
Entr.5: No porque yo me distraigo con facilidad	Entr.10: Si cuando recibimos la clase con juegos y dinámicas

De acuerdo a la pregunta No.7 los estudiantes constatan sentirse motivados cuando la maestra realiza diferentes actividades y les motiva algunas disciplinas de mayor interés y otros que no les gusta la escuela.

Pregunta No. 8 ¿En las diferentes disciplinas el docente utiliza materiales concretos para desarrollar los contenidos? ¿Cuáles?

Respuestas	Respuestas
Entr.1: Si, esferas, mapas, estuche geométrico	Entr.6: Si libros, láminas, esferas, estuche geométrico
Entr.2: Si mapas, láminas, esferas	Entr.7: A veces, como textos, dibujos
Entr.3: A veces, tijeras, mapas, libros	Entr.8: Si esferas, mapas, libros, guías
Entr.4: Si, pero no mucho	Entr.9: Si, mapas, libros, guías
Entr.5: A veces, esferas, láminas, cartulinas	Entr.10: A veces

En resumen, a la interrogante No.8 la docente utiliza los mismos materiales para el desarrollo de los contenidos.

Entrevista al director

Con la entrevista al director podremos constatar si él docente está capacitado en diferentes estrategias metodológicas para el buen desempeño en el aula de clase, así como también posibles causas a la falta de aplicación de estrategias y brindar recomendaciones.

Preguntas	Respuestas
No.1 ¿Cuántas capacitaciones han recibido sus docentes por parte de usted? ¿Cuáles han sido los temas abordados?	Han recibido 9 capacitaciones durante todo el año, de las cuales mencionare: acompañamiento pedagógico, gestión de riesgo, gestión educativa, educación inclusiva, análisis de R. Académico, funciones didácticas, relaciones humanas, uso de redes sociales, análisis de currículo en primaria y secundaria, proceso de matrícula.
No.2 ¿Qué dificultades a encontrado en las asesorías a sus docentes a cargo?	Incumplimiento en los horarios de entrada, cuadernos de registro desactualizado, poco tratamiento de las funciones didácticas, poca aplicación de estrategias de resumen.
No.3 ¿Cómo valora el proceso de enseñanza aprendizaje que brindan sus docentes a sus educandos especialmente en lectoescritura?	Lo valoro satisfactorio, ya que no todos docentes del núcleo planifican las clases con la misma calidad.

<p>No.4 ¿Por qué cree que los estudiantes no están poniendo en práctica la lectoescritura?</p>	<p>Por diferentes causas: Los estudiantes no han desarrollado el hábito de estudio, poca ayudantía de padres y madres de familia en el cumplimiento de tareas asignadas por la docente, no todos los docentes, no todos los docentes planifican la lectoescritura, no le daban mucha importancia, poco desarrollo del análisis en los estudiantes, no comprenden lo que leen.</p>
<p>No.5 ¿Cree usted que el problema sea del docente o del educando? ¿O cree que tenga algo que ver el padre de familia?</p>	<p>Creo que el problema radica en los tres actores: algunos docentes plantean sus clases sin aplicar estrategias motivadoras y caen en la monotonía. Los estudiantes pocos interesados en aprender. Los padres de familia que no están interesados en que sus hijos alcancen mejores resultados en el proceso de aprendizaje y brindan poco apoyo o nada a los mismos.</p>

De acuerdo a las respuestas dadas por el director, resumimos que los maestros tienen las suficientes herramientas a través de las capacitaciones para atender de manera eficaz a los estudiantes, pero que se ha encontrado dificultades con docentes que no cumplen con lo orientado y que tampoco estudiantes, padres y madres de familia no tienen interés en que sus hijos alcancen buenos resultados.

Entrevista al docente

La entrevista realizada al docente nos servirá de insumo para verificar la motivación, interés, preparación en la aplicación de diferentes estrategias en el desarrollo de las clases.

Preguntas	Respuestas
No.1 Durante el desarrollo de las clases ¿Qué métodos, procedimiento, medios utiliza especialmente para mejorar la lectoescritura?	Para el desarrollo de mis clases utilizo diferentes estrategias como: diferentes tipos de lectura para la realización de la comprensión lectora y formación de palabras, rompecabezas, tarjetas, análisis de vocabulario. Otras
No.2 ¿Cómo es la comunicación entre docentes, directores, padres de familia y estudiantes?	Es muy buena
No.3 ¿Cuándo se presenta algún problema con sus estudiantes, realiza reuniones con sus padres de familia?	Si se hacen o se llama a las partes involucradas para hacerles ver las dificultades enfrentadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero por lo general los padres que siempre vienen a las reuniones son los que los hijos tienen menos dificultades.
No.4 ¿De qué forma realiza las evaluaciones de los aprendizajes especialmente en el área de lengua y literatura?	A través de pruebas escritas, orales, exposiciones, lista de cotejo.
No.5 ¿En qué temas le han capacitado?	Evaluación de los aprendizajes, método FAS, educación incluyente,
No.6 ¿Debido a qué, los estudiantes no están poniendo en práctica el hábito de lectoescritura?	Debido a que en los hogares carecen de apoyo por parte de los padres de familia

	y algunos padres/ tutores de la tercera edad e iletrados.
--	---

La docente refleja a través de sus respuestas que implementa diferentes estrategias y que son repetitivas para todas las áreas; que no todos los padres de familia se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos por diversas causas.

Entrevista a padres/madres de familia y tutores

Con esta entrevista conoceremos el grado de implicación de cada uno de ellos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta No.1 ¿De qué manera apoya a sus hijos (as) en la escuela?

Respuestas	Respuesta
Entr.1. Mandándolos a clase, planchándoles la ropa.	Entr.4. A veces les ayudo en las tareas en las que entiendo.
Entr.2. Ayudándoles en las tareas, realizando la merienda.	Entr.5. Realizando la merienda escolar y en las tareas casi nunca porque no se leer y busco quien les pueda ayudar.
Entr.3. Asistiendo a las reuniones, elaborando la merienda.	Entr.6. Mandándolos a la escuela, voy a las reuniones y realizo merienda escolar.

La mayoría de los padres cree que con solo cumplir ciertas funciones de la escuela es apoyar a la docente, si se involucran en unas actividades y en otras no. También padres que no saben leer ni escribir.

2. ¿Sabe cuál es el problema que enfrentan sus hijos en la enseñanza aprendizaje?

Respuestas	Respuestas
Entr.1. Creo que la falta de análisis y poca atención.	Entr.4. A veces no entiende algunos temas de matemática
Entr.2. Lee cancanado, se come letras o palabras cuando lee y la letra es fea.	Entr.5. No le gusta hacer tareas, ni venir a la escuela.
Entre.3. Escribe feo y cuando lee no pronuncia bien las palabras.	Entr.6. Son pocas algunas palabras mal escritas

La mayoría de los padres conocen las dificultades escolares que presentan sus hijos.

3. ¿Cuántas veces se comunica con la docente de su hijo (a)?

Respuestas	Respuestas
Entr.1. Solo cuando hay encuentro a padres.	Entr.4. A veces le hago llamadas para saber cómo va en las clases.
Entr.2. De vez en cuando, porque a veces no me queda lugar de ir a los encuentro a padres.	Entr.5. Raras veces porque ni a las reuniones me gusta venir.
Entr.3. Cada vez que hay encuentro a padres, ósea una vez al mes.	Entr.6. Cada mes en los encuentro a padres o cuando el niño no entiende algún tema.

Los padres de familia solo aprovechan el encuentro a padres para asistir a las reuniones, otros no asisten y unos realizan de vez en cuando una llamada para enterarse o preguntar.

4. ¿De qué manera podría ayudar a su hijo (a) a mejorar la calidad de la educación?

Respuestas	Respuestas
Entr.1. Dándole reforzamiento en casa	Entr.4. Poniéndolo a estudiar diario
Entr.2. Ayudándole a hacer las tareas	Entr.5. Aconsejándolos que le haga caso a la profesora
Entr.3. Enviándolos diario a clase	Entr.6. Apoyándolos con los trabajos de la escuela

A esta interrogante los padres respondieron de qué manera pueden ayudar positivamente a sus hijos, reconociendo cuáles son sus obligaciones como padres responsables.

5. ¿Ayuda a su hijo (a) a realizar sus tareas? ¿De qué manera?

Respuestas	Respuestas
Entr.1. Si, cuando le entiendo lo ayudo	Entr.4. Si, diario hacemos las tareas
Entr.2. A veces, le compro el material que piden	Entr.5. No, porque no se leer ni escribir bien
Entr.3. Es raro por mi trabajo no le ayudo	Entr.6. Sí, siempre le ayudo hacer las tareas

La mitad de las respuestas son positivas que ayudan y otros no ayudan por diversas limitantes como el trabajo y otros no saben leer ni escribir.

6. ¿Está dispuesto (a) a apoyar a la docente en el aula de clase? ¿De qué manera?

Respuestas	Respuestas
Entr.1. Si, ayudándole a cocinar la merienda escolar.	Entr.4. Si, ayudándole en lo que la maestra oriente.

Entr.2. Si, ayudándole al aseo en la sección.	Entr.5. Cuando este mas desocupada, estaré más pendiente, visitando la escuela.
Entr.3. Si me gustaría, pero por el trabajo no me dan permiso.	Entr.6. Si estoy dispuesta, visitando más cerca de mi hijo, revisando las tareas.

Los entrevistados dicen tener disponibilidad, pero se enfocan en una sola actividad como en la elaboración merienda escolar, limpieza y visitando la escuela.

Discusión de resultados

Con la aplicación del instrumento de recolección de datos a estudiantes, directores, maestros, padres y madres de familia, a través de la entrevista realizada y observación en el centro escolar 15 de Septiembre de la comunidad de San Diego, se observaron claras tendencias en la realización del trabajo pedagógico de la docente con respecto a la enseñanza de la lectoescritura, el apoyo de los padres de familia y el actuar de los estudiantes.

En la entrevista a los estudiantes y observación en el aula de clase constatamos que el docente en el proceso del desarrollo de la lectoescritura y diferentes disciplinas, Con la aplicación del instrumento de recolección de datos a estudiantes, directores, maestros, padres y madres de familia, a través de la entrevista realizada y observación en el centro escolar 15 de Septiembre de la comunidad de San Diego, cabe señalar que la docente brinda ayuda individualizada a los estudiantes que lo ameritan y demuestran otros estudiantes que no tienen interés, dedicación, practica del hábito de lectoescritura y apoyo por los tutores, padres/madres de familia.

De los padres de familia entrevistados constatamos que la mayoría de los padres de familia participan en el desarrollo de tareas con sus hijos, pero siendo en algunas actividades y descuidando otras, también las prácticas cotidianas en el hogar y el cumulo de tareas diversas le limitan el tiempo y calidad en la ejecución

de los deberes del niño y algunos incluso han depositado este rol en la figura de abuelos, tutores o hermanos mayores.

En este sentido se pudo apreciar también en las observaciones que en este proceso se desencadenan vínculos afectivos que no siempre son favorables, pues la insuficiente preparación de los familiares (mayoría campesinos y bajo nivel académico) genera presiones hacia los niños, en su desempeño que frenan el alcance de la meta que ha quedado pautada desde la escuela.

En las entrevistas evidenciamos que los docentes muchas veces desconocen que su forma de trabajar la lectura tiene una base teórica clara. Dicha teoría que sustenta, formas de aprender y enseñar, pero que el docente no logra relacionar, es decir que su práctica docente no está influenciada por una teoría específica, sino que se trabaja en base a la experiencia docente y el resultado obtenido de ellos, ya sea en evaluaciones internas como externas. En primer lugar, esa conducta puede deberse al desconocimiento o acostumbramiento en la práctica docente y provocar un círculo vicioso aplicando las mismas estrategias. A pesar de las capacitaciones a los docentes y la falta de iniciativa propia hace que el docente trabaje de manera aislada, la práctica docente se va moldeando en base a las posibilidades que se tiene al desarrollar una clase y que los estudiantes aprendan.

Conocidas las dificultades y habilidades en cuanto a lectoescritura en los estudiantes del quinto grado elaboramos y aplicamos estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en todas las disciplinas, estrategias como: Sopa de letras innovadora, el Pictocuento, Historieta, Concurso de lecturas en voz alta, Bingo de palabras...etc. Permitiendo el mejoramiento del aprendizaje en cada una de las asignaturas, se logró que los estudiantes mejoraran la escritura y lectura aplicando correctamente reglas ortográficas y habilidades de la lectura.

VII. Conclusiones

Objetivo No.1: Se analizaron las estrategias metodológicas aplicadas en el aula de clase y concluimos que estas estrategias utilizadas por la docente en su mayoría no le estaban ayudando a potenciar la práctica y desarrollo del hábito de lectoescritura en los estudiantes entre las edades de 9 y 11 años.

Estrategias rutinarias y que despertaban el interés de los estudiantes.

Objetivo No.2: Se determinó que los factores que más influyen en los estudiantes que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje son: factores intelectuales, psicológicos o afectivos como: padres de familia carecientes de tiempo, estudiantes con tutores porque sus padres han emigrado, padres o tutores iletrados y otros estudiantes que cuentan con el apoyo de sus padres.

Objetivo No.3: Se aplicaron estrategias metodológicas que contribuirán al mejoramiento del proceso de la lectoescritura y evitar la monotonía entre el docente y estudiantes. (Ver anexos)

VIII. Recomendaciones

Las conclusiones obtenidas permiten plantear las siguientes recomendaciones:

1. La Institución Educativa debe establecer estrategias de evaluación de entrada, de proceso y de salida sobre los niveles de comprensión de textos y los hábitos de lectura de sus estudiantes para promover la reflexión y el compromiso de los diferentes actores educativos y realimentar sus estrategias para lograr sus metas de aprendizaje institucional.

2. Los maestros y maestras de los educando de la muestra del estudio, tienen que aprovechar al máximo la actitud positiva hacia la lectura que tienen los estudiantes del 5º Grado de primaria para estimularles y motivarles permanentemente hacia la lectura de diferentes textos. Ello implica que tienen que coordinar esfuerzos y estrategias para lograr captar y atender esta demanda de aprendizaje.

3. Así mismo, tienen que evaluar y reflexionar sobre el trabajo de planificación y ejecución de sus planes Lectores o planes de reforzamiento a fin de reajustarlos en función de las nuevas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

4. Es necesario que la institución educativa fortalezca el trabajo con los padres y madres de familia para que puedan estimular y orientar mejor a sus hijos hacia la lectura y escritura desde el hogar. Esto implica que deben estimular permanentemente a sus hijos hacia la lectura de pequeños cuentos, noticias periodísticas, revistas, etc.; asimismo, tienen que hacer un esfuerzo para dedicar un tiempo para disfrutar de la lectura, compartiendo sus ideas y curiosidades, fortaleciendo sus relaciones con sus hijos.

5. Resulta de vital importancia promover acciones que desarrollen y fortalezcan los hábitos de lectoescritura en los estudiantes a través de una serie de estrategias que deben ser considerados dentro de sus planes lectores y sus planes de mejoramiento o reforzamiento del aprendizaje en el área de Comunicación

articulado con todas las demás áreas curriculares del plan de estudios del nivel primario.

6. A los padres de familia estar en constante comunicación con sus hijos y brindarles apoyo para mejorar la práctica de la lectoescritura.

IX. Referencias bibliográficas

Alamo, P. (2003). *Ortografía visual*.

Arevalo, G. (2009). *Ortografía: mala comunicacion..*

EDUCACION, M. D. (2008). *Modulo Pedagogia General*. Managua, Nicaragua.

Española, R. A. (2010). *Ortografía Basica de la Lengua Española*. Obtenido de <http://www.rae.es/rae.html>

F, P. (1997). *La Ortografía: Una vision multidisciplinar. El español como lengua extranjera: del pasado al futuro*.

Gonzalez Nieto, L. (2009). *Teoria Linguistica de la Lengua(Linguistica para profesores)*. Madrid: Catedra.

<https://www.significad.com/observacion/>. (s.f.). Recuperado el 17septiembre de septiembre de 2017

Lodares, J. R. (1978). *Consideraciones Ortograficas. Cauce, revista de Filologia y su didactica*. (365-272 ed., Vol. 10).

Paredes, F. (1997). *La ortografía: una vision multidisciplinar. El español como lengua extranjera: del pasado al futuro:actas del VIII Congreso Internacional de ASELE*.

Tecnicas e instrumentos de la investigación . (14 de septiembre de 2015).

Obtenido de Google
www.mineducacion.com. (s.f.).

X. Anexos

Anexo 1. Instrumentos



Entrevista a Directora
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN-
MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM-
ESTELI

I. Introducción

El presente instrumento aplicado tiene la finalidad de verificar la preparación de los docentes en cuanto a los procesos de lectoescritura y la aplicación de los mismos en las aulas de clase para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del Centro Escolar 15 de septiembre de la comunidad de San Diego.

II. Objetivo

Constatar la aplicación de estrategias metodológicas que aplican los y las docentes en el proceso de lectoescritura de la escuela 15 de septiembre de la comunidad de San Diego.

III. Guía de Preguntas

1. ¿Cuántas capacitaciones han recibido sus docentes por parte de usted?
¿Cuáles han sido los temas abordados?
2. ¿Qué dificultades a encontrado en las asesorías a sus docentes a cargo?
3. ¿Cómo valora el proceso de enseñanza aprendizaje que brindan sus docentes a sus educandos especialmente en lectoescritura?
5. ¿Por qué cree que los estudiantes no están poniendo en práctica la lectoescritura?
6. ¿Cree usted que el problema sea del docente o del educando? ¿O cree que tenga algo que ver el padre de familia?

Entrevista al docente



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA.
UNAN- MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM-
ESTELI**

I. Objetivo

Identificar metodologías y estrategias que utilizan los maestros y maestras para el desarrollo de la lectoescritura en los procesos de enseñanza aprendizaje de niños y niñas en la escuela 15 de septiembre de la comunidad de San Diego.

II. Guía de Preguntas

1. Durante el desarrollo de la clase ¿qué métodos, procedimientos, medios utiliza especialmente para mejorar la lectoescritura?
2. ¿Cómo es la comunicación entre docentes, directores, padres de familia y estudiantes?
3. ¿Cuándo se presenta algún problema con sus estudiantes realiza reuniones con los padres de familia?
4. ¿De qué forma realiza las evaluaciones de los aprendizajes especialmente en el área de lengua y literatura?
5. ¿En qué temas la han capacitado?
6. ¿Debido a qué, los estudiantes no están poniendo en práctica el hábito de lectoescritura?

Entrevista a madres, padres de familia



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN- MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM- ESTELI

I. Introducción

La responsabilidad compartida es fundamental en los procesos educativos de los niños y niñas, con este instrumento pretendemos conocer el apoyo que brindan los padres y madres en la educación de sus hijos(as), así como la participación efectiva de los mismos.

II. Objetivo

Comprobar el grado de implicación de padres y madres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos(as) para mejorar la calidad de los aprendizajes adquiridos.

III. Guía de Preguntas

1. ¿De qué manera apoya a sus hijos (as) en la escuela?
2. ¿Sabe cuál es el problema que enfrentan sus hijos en la enseñanza aprendizaje?
3. ¿Cuántas veces se comunica con la docente de su hijo (a)?
4. ¿De qué manera podría ayudar a su hijo (a) a mejorar la calidad de la educación?
5. ¿Ayuda a su hijo (a) a realizar sus tareas? ¿De qué manera?
6. ¿Está dispuesto (a) a apoyar a la docente en el aula de clase? ¿De qué manera?

Entrevista a estudiantes



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA.
UNAN- MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM-
ESTELI**

I. Introducción

La lectoescritura es importante para el éxito escolar de cada estudiante, a través de la presente entrevista se pretende conocer el sentir de cada uno con respecto a sus procesos de enseñanza y si éstos son significativos para sus vidas.

II. Objetivo

Detectar el nivel de asimilación que tienen los estudiantes en los procesos de lectoescritura y las dificultades que estos presentan en su aprendizaje.

III. Guía de Preguntas

1. ¿Para usted es un problema aplicar, correctamente las reglas ortográficas?
¿Cómo cuáles?
2. ¿Cuáles son tus dificultades al leer?
3. ¿Recibe ayuda por parte del docente en el desarrollo de la clase?
4. ¿Le ayudan sus padres a realizar las tareas orientadas por el docente?
5. ¿Qué materiales utiliza la docente para desarrollar la clase especialmente en lengua y literatura
6. ¿Recibes atención individual durante el desarrollo del contenido en las diferentes disciplinas por parte del docente?
7. ¿Te has sentido motivado (a) cuando el docente desarrolla sus clases? ¿Por qué?

Anexo: 2

Concurso de lectura, estudiantes del quinto grado Escuela 15 de septiembre

