



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN - MANAGUA

**Facultad de Educación e Idiomas**

**Dirección Multidisciplinaria**

**Tesis para Optar al Título de Licenciado en Educación con Mención a  
Educación Física y Deportes**

**TEMA:**

**La Música Como Herramienta Pedagógica En las Clases de  
Educación Física, en El Colegio Bilingüe St Mary School, en el Segundo  
Semestre del Año 2021**

**ALUMNOS:**

**Allan José Mercado Reyes**

**Michael Antonio Rodríguez Ordoñez**

**Docente:**

**Frances Vianey Fletes Martínez**

**Asesor Metodológico:**

**MSc. Eddy Roberto Silva Largaespada**

**Managua, 24 de noviembre de 2021**

**La Música como Herramienta Pedagógica en las Clases de  
Educación Física ,en el Colegio Bilingüe St Mary School, en el Segundo  
Semestre del Año 2021.**

## **CARTA AVAL DEL TUTOR**

Por este medio, hago constar que el trabajo de seminario de graduación titulado “La Música como Herramienta Pedagógica en las Clases de Educación Física en el Colegio Bilingüe St Mary School, en el Segundo Semestre del Año 2021.” elaborado por

- 1. Br. Allan José Mercado Reyes**
- 2. Br. Michael Antonio Rodríguez Ordoñez**

Tiene la coherencia metodológica consistente, así como la calidad estadística suficiente, cumpliendo de esta manera con los parámetros de calidad necesarios para su defensa final, como requisito parcial para “Optar al grado de Licenciado en Educación Física y Deportes” que otorga la Facultad de educación e idiomas del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN-Managua.

Se extiende la presente constancia en tres tantos de un mismo tenor, en la ciudad de Managua a los: \_\_\_\_ días del mes de diciembre del año dos mil veintiuno.

**Atentamente**

**Lic. Frances Vianey Fletes Martínez**

**Docente UNAN-Managua**

## **Agradecimiento**

A nuestra Tutora: Lic. Frances Vianey Fletes Martínez, por tomarse el tiempo, por su constancia y paciencia de transmitirnos sus valiosos conocimientos, sin su apoyo no lo hubiésemos logrado.

Nuestro reconocimiento al MSc. Eddy Robert Silva Largaespada, por guiarnos de manera profesional, durante la elaboración de nuestra investigación, para lograr la culminación de nuestro trabajo investigativo.

Agradecemos a Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, por abrirme sus puertas, en especial a todas y todos las y los docentes del departamento de Educación Física, por aportar su granito de arena en mi formación.

Nuestra gratitud al Colegio Bilingüe St. Mary School por brindarme su apoyo incondicional, durante el proceso de elaboración de esta investigación.

**Br. Allan José Mercado Reyes.**

**Br. Michael Antonio Rodríguez Ordoñez**

## **Dedicatoria**

### **A mi Dios, Padre Celestial**

Por su grandiosa bondad al haberme permitido vivir este esperado momento, por darme las fuerzas, la sabiduría y entendimiento para poder culminar esta etapa de mi vida académica y por su infinita misericordia y amor.

**A mis recordados padres:** Saúl Mercado Muñoz (Q.E.P.D.) y Ángela Reyes Téllez (Q.E.P.D.), Por haber regalado la vida, por sus consejos, por ser fuente de inspiración y por querer siempre lo mejor para mí, enseñándome a luchar sin importar los obstáculos.

**A mis amadas hijas:** Mayerli de los Ángeles y Angélica del Carmen. Por su comprensión y apoyo incondicional, durante el tiempo que me ausente de su lado, para asistir a clases y lograr cumplir mi sueño al finalizar mi carrera.

**A mí amada esposa:** Ana Margelling Berros Rocha. Por su infinito amor y apoyo incondicional en todos los aspectos, por contar siempre con ella en las buenas y malas, y ser alguien muy especial en mi vida.

**Br. Allan José Mercado Reyes.**

### **A mi Dios, Padre Celestial**

Por su grandiosa bondad al haberme permitido vivir este esperado momento, por darme las fuerzas, la sabiduría y entendimiento para poder culminar esta etapa de mi vida académica y por su infinita misericordia y amor.

**A mis recordados padres:** Andrés Elio Rodríguez Rojas y Jannette del Socorro Ordoñez Santamaría, Por haber regalado la vida, por sus consejos, apoyo y por ser una fuente motivadora y desear siempre para mí enseñándome a seguir adelante sin importar los obstáculos.

**Michael Antonio Rodríguez Ordoñez.**

## Índice de contenido

1	Introducción .....	1
2	Antecedentes.....	2
3	Justificación .....	3
4	Planteamiento del problema.....	4
5	Sistematización del problema .....	6
6	Objetivo General .....	7
6.1	Objetivos Específicos.....	7
7	Marco Teórico .....	8
7.1	Definición de Enseñanza .....	8
7.2	Definición de Aprendizaje .....	8
7.3	Concepto del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	9
7.3.1	Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de educación física. ....	10
7.4	Dificultades Relacionadas con la Enseñanza y Metodología Inadecuada.....	11
7.5	Factores que Dificultan la Enseñanza en Educación Física .....	12
7.6	La Mala Comunicación con el Docente .....	13
7.7	Ambiente Escolar Saludable.....	14
7.8	Aprendizaje Cooperativo.....	14
7.8.1	La educación física como aprendizaje cooperativo.....	16
7.8.2	Elementos del aprendizaje cooperativo en educación física con infantes.....	16
7.8.3	La efectividad de la cooperación en la educación física con infantes.....	17
8	Hipótesis de Investigación .....	18
9	Diseño Metodológico .....	19
9.1	Tipo de Paradigma Filosófico .....	19

9.2	Tipo de estudio .....	19
9.3	Según el Nivel de Profundidad .....	20
9.4	Tipo de Investigación según el tiempo .....	20
9.5	Tipo de Investigación Según el Período y Secuencia del Estudio .....	20
9.6	Tipo de Investigación Según Alcance del Estudio.....	21
9.7	Área de estudio. ....	21
9.8	Universo de estudio.....	21
9.9	Tipo de Muestra .....	21
9.10	Muestra .....	21
9.11	Unidad de análisis.....	22
9.12	Criterios de Elección de la Unidad de Análisis .....	22
	9.12.1 Criterios de inclusión. ....	22
	9.12.2 Criterio de exclusión. ....	22
9.13	Instrumentos .....	23
9.14	Técnica de Análisis .....	24
10	Análisis y Discusión de los Resultados .....	27
10.1	Análisis de Resultados .....	27
	10.1.1 Resultados Cuantitativos.....	27
	10.1.2 Análisis de resultados cualitativos .....	51
10.2	Discusión de resultados .....	54
	10.2.1 Edad .....	54
	10.2.2 Zona Geográfica.....	54
	10.2.3 Sexo .....	54
	10.2.4 Agrado por la clase de Educación Física. ....	54
	10.2.5 Percepción de agrado sobre la Educación Física en silencio.....	55
	10.2.6 Clase de Educación Física con música, participación más activa.....	55
	10.2.7 Gusto por escuchar música.....	55

10.2.8	¿Clase de Educación Física escuchando música? .....	55
10.2.9	La música en Educación Física ayuda para una mejor salud. ....	56
10.2.10	Preferencias musicales. ....	56
10.2.11	Música y educación física trabajando juntas. ....	56
10.2.12	La música en Educación Física ayuda, a expresar los sentimientos .....	56
10.2.13	La música en educación física, ayuda a mejorar relaciones interpersonales. ....	57
10.2.14	Beneficios de la música, en cuanto a participación en Educación Física.....	57
10.3	Conclusión.....	58
10.4	Recomendaciones .....	60
11	Bibliografía.....	61
12	Anexos .....	63



## Índice de Figura

<b>Figura1</b> Porcentajes de las edades de los estudiantes.....	28
<b>Figura2</b> Sexo.....	29
<b>Figura 3</b> Localidad. ....	30
<b>Figura 4</b> ¿Por qué? .....	32
<b>Figura 5</b> Frecuencia y porcentaje de la participación en la asignatura de educación física con música.....	36
<b>Figura 6</b> Frecuencia y porcentaje del gusto por escuchar música. ....	37
<b>Figura 7</b> Frecuencia y porcentaje del pensar que la música contribuye en la salud mental y física en la asignatura. ....	39
<b>Figura 8</b> ¿Cuéntanos porque? .....	40
<b>Figura 9</b> ¿Qué tipo de música le gustaría escuchar al momento de realizar educación física? .....	41
<b>Figura 10</b> Frecuencia y porcentaje de los gustos musicales para la clase de educación física. ....	41
<b>Figura 11</b> Porcentaje del ¿porque?.....	43
<b>Figura 12</b> Porcentaje del sentir que la música y la educación física pueden trabajar juntas.....	44
<b>Figura 13</b> Porcentajes de si piensas que la música es un arte. ....	45
<b>Figura 14</b> porcentaje del uso de la música mientras se hace deporte. ....	46
<b>Figura 15</b> Porcentajes¿ cómo te sientes?.....	47
<b>Figura 16</b> Porcentajes que empleando la música en la clase educación física, podría ayudarte a tener una mejor relación con sus compañeros durante la clase .....	48
<b>Figura 17</b> Porcentaje del sentir del beneficio de la música en la participación en clase.....	49
<b>Figura 18</b> Porcentajes de ¿expresa por qué? .....	50

## Índice de Tabla

<b>Tabla1</b> Edad de los estudiantes.....	27
<b>Tabla2</b> Frecuencia y porcentajes de edades.....	28
<b>Tabla 3</b> Porcentaje sexo.....	29
<b>Tabla4</b> Frecuencia y porcentaje de la localidad de los estudiantes.....	30
<b>Tabla5</b> ¿Te gusta la clase de Educación Física? .....	31
<b>Tabla6</b> Porcentaje del agrado por la asignatura de educación física. ....	31
<b>Tabla7</b> ¿Por qué?.....	32
<b>Tabla8</b> Frecuencia y porcentaje del sentir de la asignatura en silencio. ....	33
<b>Tabla 9</b> Porcentaje del sentir de la asignatura en silencio. ....	33
<b>Tabla11</b> ¿Dinos por qué? .....	34
<b>Tabla10</b> ¿Dinos Pro qué? .....	34
<b>Tabla 12</b> ¿Piensas que practicar la Educación Física con música, te ayuda a participar más activamente en la clase?. ....	36
<b>Tabla 13</b> ¿Te gusta escuchar música? .....	37
<b>Tabla 14</b> ¿Crees tú, que la clase de Educación Física sería mejor si escucharas música?.....	38
<b>Tabla15</b> Frecuencia y porcentaje del pensar del educando del avance al realizar la asignatura con música.....	38
<b>Tabla 16</b> ¿Piensas que la música en Educación Física te ayudaría a obtener una mejor salud física y mental?.....	39
<b>Tabla 17</b> ¿Cuéntanos por qué?.....	40
<b>Tabla 18</b> ¿Crees tú que la música en la clase de educación física, te motiva a participar más en clase? .....	42
<b>Tabla19</b> Frecuencia y porcentaje de la motivación en la asignatura de educación física con música.....	42
<b>Tabla 20</b> ¿Porqué?.....	43

<b>Tabla 21</b> ¿Crees tú que la música y la educación física pueden trabajar juntas? .....	44
<b>Tabla 22</b> ¿Piensas que la música es un arte y que con los movimientos que prácticas en Educación Física mientras escuchas tu música favorita, puedes expresarte cómo te sientes?.....	45
<b>Tabla 23</b> ¿Escucha música cuando juegas algún deporte? .....	46
<b>Tabla 24</b> ¿Cómo te sientes? .....	47
<b>Tabla 25</b> ¿Tú piensas que empleando la música en la clase educación física, podría ayudarte a tener una mejor relación con sus compañeros durante la clase? ....	48
<b>Tabla 26</b> ¿Tú crees que la música en la Educación Física tendría algún beneficio para ti, en cuanto a tu participación en la clase? .....	49
<b>Tabla 27</b> ¿Expresa por qué? .....	50

## 1 Introducción

Mediante este trabajo se pretende realizar un estudio sobre la música como herramienta pedagógica en las clases de Educación Física, la cual tiene como objeto lograr que los estudiantes del colegio Bilingüe St. Mary school de sexto grado de primaria tengan un mejor aprendizaje y motivación, de esa manera todos podrán ser partícipes de las actividades físicas que conlleva la sesión de clase según su programación educativa.

Por medio de esta propuesta se busca que en la implementación de la educación física y deportes sea para integrar al estudiante en la vida cotidiana sus tradiciones, costumbres e innumerables maneras con las cuales podrá conducirse para socializar y exponer sus destrezas en diversas actividades meramente deportivas con el acompañamiento de profesores y personajes clave de las escuelas e institutos correspondientes para que los alumnos logren alcanzar sus metas con méritos.

Por este motivo se realizará una investigación de carácter científica con un diseño metodológico mixto de carácter socio crítico con una muestra de 18 estudiantes, el tipo de muestreo que se utilizó es un muestreo no probabilístico por conveniencia con criterios de inclusión y exclusión al cual le aplicamos encuesta y entrevista.

Este estudio se compone de tres partes la parte una es la parte introductoria del tema, la parte de búsqueda de la literatura conceptos y términos del estudio, y la parte de análisis, discusión y conclusiones de los resultados obtenidos, donde se pretende encontrar la opinión de los estudiantes sobre la aplicación de la música como herramienta pedagógica en las clases de Educación Física y Deportes.

## 2 Antecedentes

Según Learreta Ramos & Sierra Zamorano (2003) realizaron un estudio con el tema **La música como recurso didáctico en la educación física, Madrid, España** de la facultad de educación Universidad Complutense de Madrid. Concluyeron que introducir música en las sesiones de educación física resulta motivante para el alumnado.

Conforme a Gallo, Camiño, & Patón (2015) realizaron una investigación con el tema **Estudio del efecto de sesiones de educación física con soporte musical en el alumnado de la educación primaria** hecho en la Universidad de Santiago de Compostela, se menciona que, en el aspecto de la motivación, una de las formas con las que se puede conseguir una mayor satisfacción del alumnado es con música que sea actual.

Según Jimenez Huerta (2017) expone en su trabajo para la obtención del trabajo de Doctor con el tema **La Música como Recurso Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje para Alumnos con Capacidades Diferentes Intelectuales y Alumnos con Trastorno del Espectro Autista en la Etapa de Educación Primaria** hecho en Madrid, concluye que la música puede tener un impacto positivo en una gran cantidad de actividades cognitivas.

De acuerdo con Tovar (2020) efectuó un estudio en la benemérita y centenaria Escuela normal del estado de San Luis Potosí con el tema **Beneficio de la música durante la clase de educación física como estímulo a la atención y concentración de los alumnos de tercer año de preescolar** se menciona que al aplicar la estrategia se mostró una mejoría en el aprendizaje de los alumnos.

### 3 Justificación

Antes de realizar el presente trabajo investigativo, en Nicaragua hay pocos estudios sobre el impacto positivo de la música en la clase de Educación Física. En los programas Anuales de Educación Física del MINED, la música no está contemplada como tal, no obstante, ya existen estudios realizados por expertos en algunos países del mundo dando a conocer algunos beneficios de la música en los niños.

La clase de educación física comúnmente se realiza al aire libre, en algunos casos en áreas techadas o gimnasios cerrados, con el sonido del ambiente que les rodea. En algunos estudiantes, se percibe la falta de motivación y desinterés. Es necesario saber si implementando la música en las clases de Educación Física, los educandos se motivan a participar con alegría y más activamente de la clase.

Dada la problemática, del poco interés de los estudiantes en participar enérgicamente en las actividades programadas por el docente de la asignatura de Educación Física, con este estudio pretendemos conocer el impacto que puede causar implementar música durante el desarrollo de dicha clase.

Pretendemos encontrar que utilizando la música o las canciones del momento son la mejor herramienta para desarrollar la mente de los discentes. Que, empleándola apropiadamente, esta contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motrizmente.

Los resultados obtenidos de este estudio, servirán como base de los antecedentes de investigaciones venideras, las cuales estarán orientadas a mejorar e incrementar la participación de los estudiantes en las clases de Educación Física.

#### 4 Planteamiento del problema

Se puede mencionar que la actividad física y el deporte cada día va teniendo limitaciones debido al avance tecnológico generando sedentarismo el cual enfrenta la sociedad a nivel mundial “El tiempo que dedican a la actividad física los niños y los adultos del mundo entero está disminuyendo, lo cual tiene consecuencias muy negativas en su esperanza de vida, su estado de salud y su capacidad para cosechar éxitos en los estudios, la vida social y el trabajo”. (UNESCO, 2021, párr.1)

En este caso también menciona la UNESCO (2021) que la Organización Mundial de la Salud (OMS) se encuentra preocupada por las altas tasas de mortalidad que ha generado la falta de la actividad física y deportes y lo ha calificado de verdadera epidemia, ya que cada año causa la muerte de unos 3,2 millones de personas, esto es, una cifra dos veces mayor que las defunciones ocasionadas por el sida en nuestro planeta.

A esta situación le sumamos la aparición de un brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19), que desató una emergencia sanitaria mundial, “notificado por primera vez en Wuhan (China) el 31 de diciembre de 2019” (OMS, 2019, párr. 1), dejando a los ciudadanos del mundo en cuarentena permanente y distanciamiento físico para evitar la propagación del contagio por corona virus.

La Organización Mundial de la Salud (OMS 2020) sostiene que “el comportamiento sedentario y los bajos niveles de actividad física pueden tener efectos negativos en la salud, el bienestar y la calidad de vida de las personas, mientras que la actividad física y las técnicas de relajación pueden ser herramientas valiosas para ayudar a mantener la calma y proteger su salud durante las cuarentenas” (OMS,2020, párr.1).

Por eso este estudio pretende apoyar al estudiante a que se motiven a la realización de la actividad física y deportes utilizando la música como una herramienta didáctica que motive a los niños a buscar una vida más activa y menos sedentaria mejorando su calidad de vida, salud mental, y realizando una medicina preventiva como un paliativo a la pandemia que enfrentamos a nivel mundial durante la pandemia del COVID 19 y sus variantes Delta y Ómicron.

A partir de la caracterización y delimitación del problema se plantea la siguiente pregunta principal:

¿Cómo evaluar la eficacia de la implementación de la música, como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la clase de educación física y deportes en el colegio Bilingüe St Mary school, en el segundo semestre del año 2021?



## 5 Sistematización del problema

Las preguntas de sistematización correspondientes se presentan a continuación:

¿Cuáles son las características sociodemográficas de los estudiantes del centro de estudio Colegio Bilingüe St. Mary School?

¿Cuáles son los tipos de géneros musicales, según percepción de los estudiantes de sexto grado del Colegio Bilingüe St. Mary School, que les gustaría que se aplicara en la clase de educación física?

¿Cuál es la percepción de los estudiantes del sexto grado del centro de estudio Colegio Bilingüe St. Mary School, en referencia a la clase de educación física con música empleada?

¿Cuál sería la propuesta de adecuación curricular que incluya, la música para mejorar la participación activa y elevar el estado emocional de los niños y niñas del Colegio Bilingüe St Mary School, para obtener un mejor desempeño en la clase?

## **6 Objetivo General**

Evaluar la música como Herramienta Pedagógica en las Clases de primaria de Educación Física en el Colegio Bilingüe St. Mary School, segundo semestre 2021.

### **6.1 Objetivos Específicos**

- Indagar las características sociodemográficas de los estudiantes del centro de estudio St. Mary School.
- Identificar los tipos de géneros musicales, según percepción de los estudiantes del sexto grado del Colegio Bilingüe St Mary School, les gustaría que se aplicara en la clase de educación física.
- Analizar la percepción de los estudiantes del sexto grado del centro de estudio St. Mary School en referencia a la clase de educación física con música empleada.
- Diseñar una Propuesta con nueva estrategia, que ayude a motivar a una participación más activa de los estudiantes, durante el desarrollo de la clase de educación física.

## **7 Marco Teórico.**

### **7.1 Definición de Enseñanza**

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: el o los profesores o docentes, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo donde se ponen en contacto a profesores y alumnos.

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades. Está basado en diversos métodos y estrategias, ejecutadas a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Según la concepción enciclopedista, el docente transmite sus conocimientos a los alumnos a través de diversos medios, técnicas, y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo. El aprendizaje es un proceso bioquímico.

Enseñar no es educar. Enseñar es un proceso diferente de educar. Antes de entrar en la definición del objeto de estudio e investigación de la didáctica, vale recordar las palabras de Martins (1990, p. 23)

### **7.2 Definición de Aprendizaje**

Se refiere a una actividad universal de todo ser vivo, la aprendencia es un aprendizaje consciente, objetivo y direccionado. Volviendo al asunto de enseñanza y aprendizaje, está claro que no es necesario la utilización de la composición léxica “enseñanza-aprendizaje” para destacar la importancia del “aprendizaje” en este proceso.

Por tanto, la enseñanza, como objeto de estudio e investigaciones de la didáctica, es una actividad direccionada por gestores, ejecutada por docentes a la formación cualificada de los discentes. En la implementación de la enseñanza Antonio Rosario Gómez 23 se dan la instrucción y el entrenamiento, como formas de manifestarse concretamente, este proceso en la realidad objetiva. (1990, p. 25).

### 7.3 Concepto del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El proceso de enseñanza, es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Se entiende, que para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de la planeación, concentración en la meta conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de información, percepciones claras de la retroalimentación, satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985).

Enseñar no es educar. enseñar es un proceso diferente de educar. Antes de entrar en la definición del objeto de estudio e investigación de la didáctica, vale recordar las palabras de Martins (1990) que dice que, desde el surgimiento de la palabra didáctica, significó la ciencia de enseñar, entonces ¿por qué, aún hoy, es cuestionada la utilización del término enseñanza, substituyéndolo por enseñanza-aprendizaje? Claro, que fue una decisión política con el intuito de enfatizar el aprendizaje en el proceso de enseñanza.

### **7.3.1 Dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de educación física.**

La búsqueda del mejoramiento de la calidad del proceso docente educativo, se constituye en un imperativo de primer orden, por cuanto de él depende la conformación de una nueva cultura que permita la confrontación por las ideas y del establecimiento de un nuevo orden educativo alejado del formalismo y de los dogmas de las culturas plagadas de paradigmas estigmatizados por una visión alejada de nuestra idiosincrasia.

En esta problemática la Educación Física, es un componente aglutinador por cuanto no solo posibilita el desarrollo de la integral biológica “ser humano” a partir de acciones que garantizan la formación multifacética y multilateral, sino también, porque sirve de catalizador para las demás ciencias que coparticipan en este proceso. De ahí que, con Educación Física exista la Educación, pero jamás podrá haber Educación sin Educación Física.

En la lucha por el ordenamiento global de las ideas, nos encontramos seguidores de diferentes corrientes sobre la estructuración de los Curriculum, el Objetivismo, el Positivismo, los seguidores del viejo paradigma de Descartes sobre el dualismo en la Educación Física, existen otras tendencias que tratan de sobrevivir, en algunos casos con buena intención en otras muy alejado de las corrientes filosóficas que le dieron origen.

Su análisis se pierde en el terreno de lo que ellos han dado por llamar “nueva realidad objetiva o subjetiva” y con independencia de la dirección que asumen estas críticas sobre los paradigmas de la actual teoría y práctica de la Educación y en particular sobre la Educación Física. Siempre, será más productivo y eficiente trabajar, por lograr que el resultado de la ejecución de la Educación Física le permita al hombre, “llegar a ser, lo que debe ser, para poder ser”.

Diferentes ideas dentro del plano Curricular, se han esbozado sobre el logro de habilidades o capacidades motrices, conocidas también como Aprendizaje Motor de la preparación física de los sujetos, o sea, el desarrollo de sus capacidades condicionales (Fuerza, Rapidez, etc.), así como, de sus Capacidades Coordinativas y de Movilidad de

manera tal, que se formen individuos sanos, fuertes, con alto desempeño Físico - Deportivo, Intelectual y Cultural que le permita, enfrentar el desarrollo de la Sociedad.

Cuando decidimos incursionar en “La evaluación de la Calidad del Impacto de la Clase de Educación Física sobre el estudiante del Ciclo de Básica Primaria en el municipio de Ibagué”, partimos de una historia conocida sobre la Lúdica de la Educación y la Lúdica del Ejercicio Físico que desde los orígenes del hombre, que son los orígenes de la humanidad, ha dejado singularmente descrita, el procedimiento de cambio gradual que han presentado estos procesos en su transmisión de generación en generación.

Mediados en buena medida por el “método de la evaluación”, es conocido que en la misma medida que fueron desarrollándose las sociedades, el acto de evaluar se fue haciendo más metódico, ello ha tenido como fin primero seleccionar la o las mejores opciones que las circunstancias han ido presentando mas hoy es una necesidad general en todos los frentes de la vida su aplicación, de ahí su importancia y particular versatilidad.

#### **7.4 Dificultades Relacionadas con la Enseñanza y Metodología Inadecuada**

De acuerdo con Beatriz Carrillo Siles (2009) las dificultades más destacadas en esta categoría son: “La enseñanza inadecuada: esto puede incluir desde el ritmo de trabajo (si es muy rápido o no) hasta la metodología implementada”.

Falta de diversidad en la resolución de problemas: esto se da cuando el profesor solo les enseña una forma para solucionar los problemas a los dicentes y estos pueden no asimilarla de forma correcta, solo la aprenden de memoria ocasionando problemas posteriores que les impiden alcanzar un buen aprendizaje.

Carencia de ejemplos prácticos: La falta de ejemplos prácticos que se relacionen a la realidad profesional, como con todas las experiencias cotidianas que viven los estudiantes, supone una dificultad a la hora del aprendizaje de estos.” (p. 3, 4)

Como afirma Nesher (2000): “Los enunciados que los libros de texto presentan al alumnado no describen la realidad, sino que son meros recursos pedagógicos...” (p. 109) Los problemas que se encuentran en los libros de texto no sólo suelen tener un lenguaje difícil para la mayoría de los alumnos, sino que presentan unas situaciones tan

independientes de las situaciones reales y significativas para los estudiantes, son un mero recurso para aprender y “aprobar” la asignatura.

### **7.5 Factores que Dificultan la Enseñanza en Educación Física**

Entre estas actividades alternativas, uno de los factores frecuentemente considerado como una dificultad para la práctica del ejercicio, es el tiempo dedicado a ver televisión el cual se ha constituido como un hábito, en determinados momentos perniciosos, que obstaculiza la aparición de la conducta de realización del ejercicio.

Algunos estudios manifiestan que el tiempo que las personas invierten esta actividad, compete con el tiempo que dedican a la actividad física (Diezty Gortmaker, 1985; Kimm, Obarznek, Barton, 1996; Shannon, Peacock, y Brown, 1991). Otros factores que limitan la participación en actividad física dentro de la comunidad son: coste y accesibilidad de actividades, falta de conocimiento de la oferta disponible, oferta inadecuada y miedo a integrarse con otros grupos desconocidos (Witten, Hiscock, Pearce, Blakely, 2008).

Otros autores (Perula, Lluch, Ruiz, Espejo, Tapia, Mengua, 1998), analizan la conducta de los escolares respecto al grado de actividad física que desarrollan y examinar los factores que se relacionan, mediante un estudio observacional basado en un cuestionario autoadministrado a escolares de 6º y 8º de Enseñanza General Básica de una Zona Básica de Salud de Córdoba (N=585).

Los resultados mostraron que el 79,3% realizaban actividades físicas extraescolares, y el 21,0% ejercicio físico intenso; el 50,5% no consideran bueno su estado de forma física; la edad, el sexo, el tipo de residencia, la práctica deportiva en los padres o el amigo y estado de salud percibido constituyen las variables más fuertemente asociadas a la realización de ejercicio ( $p < 0,001$ ). Aunque la prevalencia de ejercicio físico es elevada, va declinando con la edad, sobre todo en las niñas.

Otro estudio (Inchley, Currie, Todd, Akhtar y Currie, 2005), examina los patrones sociodemográficos de tiempo de ocio, actividad física vigorosa entre escolares escoceses entre 1990 y 2002. Entre los datos más importantes, señalan que las chicas reportaron niveles bajos de actividad física vigorosa más que los chicos y este género

persistió diferencias a través de cuatro exámenes anuales, independientemente de los cambios en los niveles totales de actividad física.

La Actividad física vigorosa fue también constantemente baja entre los grupos socioeconómico bajos y adolescentes con más edad. El efecto del género fue el más grande en mujeres con estado socioeconómico alto reportando niveles bajos de actividad vigorosa más que chicos con estado socioeconómico bajo.

Las mujeres adolescentes escocesas, especialmente las del grupo socioeconómico bajo, pueden estar en particular riesgo de tener efectos adversos en su salud asociados con niveles bajos de actividad física. Las promociones de programas de salud para promover actividad física, necesitan ser persistentes en género y desigualdad socioeconómica.

## **7.6 La Mala Comunicación con el Docente**

La mala comunicación maestro-alumno: La comunicación eficaz requiere de habilidades sociales tales como escuchar empáticamente, transmitir claramente las ideas propias, entender y debatir acerca de las ajenas, negociar o mediar evitando que los desacuerdos se conviertan en conflictos irresolubles. La escuela brinda a docentes y a estudiantes el escenario ideal para aprender dichas habilidades sociales.

La buena comunicación es la clave para el aprendizaje, ya que permite despejar dudas (tanto del maestro como de los alumnos) sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, así como a crear un ambiente óptimo para el aprendizaje de los discentes. Por otra parte, la mala educación puede acarrear consecuencias negativas para el aprendizaje de los alumnos.

Tal y como plantea Zamora (2010) “Como consecuencia de una mala comunicación el alumno puede sufrir situaciones que afecten su desempeño académico, por lo contrario, una buena relación entre los dos favorece el aprendizaje del alumno y el desempeño del maestro resultando en un beneficio para ambos.” (P. 1)



## 7.7 Ambiente Escolar Saludable

Para muchos docentes, hay un tema en educación al que se le presta menos atención de la que sería deseable. El «**ambiente escolar**» es la suma del **esfuerzo** que realizan todos los miembros de la comunidad educativa en aras de una mejor convivencia y un desarrollo óptimo de la **educación emocional y afectiva** según Laura Strobel.

Cuando los niños se sienten queridos por los adultos en su escuela, se crea un sentimiento de **pertenencia** y **confianza**. Las interacciones, basadas en la colaboración y el cariño, aumentan la autoestima. A su vez, **la autoestima aumenta el rendimiento académico** y disminuye los problemas de comportamiento, como la intimidación o el acoso, así lo indica la profesora Laura Strobel.

## 7.8 Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo, es una estrategia de aprendizaje (valga la redundancia) que impresiona por lo práctica que puede ser y por los resultados que consigue al reunir a un grupo de alumnos que trabajarán en equipo una actividad de determinado contenido y una vez realizada esta debe reflejar que todos y cada uno de ellos hayan aportado información de igual manera al tema.

Definición de aprendizaje cooperativo: Según Allyn & Bacon (1999): El aprendizaje cooperativo es “una serie de métodos de enseñanza en la que los alumnos trabajan en grupos pequeños para ayudarse a aprender entre ellos mismos.” (p. 15). Significa que el aprendizaje cooperativo, es una estrategia didáctica que se aplica en grupos reducidos en los que es indispensable que los alumnos se lleven bien para que trabajen juntos y que puedan resolver problemas.

El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo

completan la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa.

Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe: (a) especificar los objetivos de la clase, (b) tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, (c) explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos, (d) supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos, y (e) evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia del grupo.

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo, deben de garantizar la participación activa de todos los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales ya existentes. Los grupos informales de aprendizaje cooperativo, operan solamente durante unos pocos minutos, hasta una hora de clase.

El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa (una clase magistral, una demostración, una película o un vídeo) para centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, para promover un clima propicio al aprendizaje, para crear expectativas acerca del contenido de la clase, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando, adicional para dar cierre a una clase.

La actividad de los grupos informales, suele consistir en una charla de tres a cinco minutos entre los alumnos, antes y después de una clase, o en diálogos de dos a tres minutos entre pares de estudiantes durante el transcurso de una clase magistral. Igual que los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales, le sirven al maestro para asegurarse de que los alumnos efectúen el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material a las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa.

Los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos de casi un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos

a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar.

Los grupos de base permiten que los alumnos establezcan relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social (Johnson, Johnson y Holubec, 1992; Johnson, Johnson y Smith, 1991).

### **7.8.1 La educación física como aprendizaje cooperativo.**

Fernández-Río (2017) dicta que el aprendizaje cooperativo es un modelo pedagógico en que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza- aprendizaje que facilita y potencia la interacción e interdependencia positiva. Podemos hablar de **aprendizaje cooperativo en Educación Física** cuando la situación demanda una relación de interdependencia positiva entre los participantes con el fin de lograr un objetivo definido y conocido por todos.

A juicio de Velázquez (2004), podemos definir las actividades cooperativas como actividades colectivas donde las metas de los participantes son compatibles y donde no existen oposición entre las acciones de las mismas, sino que todos buscan un objetivo común, con independencia del papel que desempeñan. Según DRAE, cooperar es obrar juntamente con otro u otros para la consecución de un bien común.

### **7.8.2 Elementos del aprendizaje cooperativo en educación física con infantes.**

Para que una situación promueva o facilite un aprendizaje cooperativo se deben dar estas dos situaciones mencionadas por Rodríguez, Gimeno (2003): “Una meta común para todo el alumnado, lo que evita la competición”. La necesidad de que todos se ayuden e interactúen entre sí para conseguir el objetivo (lo que evita la acción

individual), pues no basta con la suma de esfuerzos aislados y es precisa la adaptación de la acción motriz propia a la del compañero.

### **7.8.3 La efectividad de la cooperación en la educación física con infantes.**

La cooperación es la única que integra aspectos positivos en la vida cotidiana de todo infante, y la materia juega un papel fundamental en la vida cotidiana de todo infante tanto en los centros escolares como lugares de entretenimiento que suelen ser frecuentados por los estudiantes. A continuación, se presentan algunos aspectos positivos:

- La promoción de un auto concepto positivo en los participantes y desarrollo de su dimensión emocional.

- El desarrollo de pautas de atribución interna en relación con los motivos de éxito y fracaso.

- La motivación intrínseca.

- El aprendizaje en habilidades sociales.

- La puesta en práctica de actitudes prosociales.

- La prevención del conflicto.

- La generación de un clima de inclusión en el seno del grupo.

## 8 Hipótesis de Investigación

Para un proyecto de investigación, siempre se debe considerar una hipótesis, la cual es aquella o aquellas guías específicas de lo que se está investigando, aquello desconocido, que el investigador está buscando o investigando y que, para él, será el nuevo conocimiento, o también todo aquello que una vez concluido se podrá probar.

Pueden considerarse también como predichos tentativos o cosa investigada, pero que solo proponen algo, es decir, su característica esencial es que ya terminadas (las hipótesis) no deben ni de afirmar ni de negar la cosa que se está investigando, recordar que las hipótesis se van a confrontar al final; el proyecto de investigación con las conclusiones que son el resultado del proyecto. Hernandez Sampieri (2000).

Por tanto, se plantea la siguiente hipótesis de investigación:

**“Si los docentes y estudiantes ven de manera positiva la inclusión de la música de preferencia en la clase de Educación Física, entonces se puede hacer una propuesta de adecuación curricular en los Planes de clase de Educación Física de primaria en el colegio Bilingue St Mary school”**

## **9 Diseño Metodológico**

### **9.1 Tipo de Paradigma Filosófico**

El paradigma es de carácter socio-crítico, el cual menciona Alvarado & García (2008) que “El paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se constituye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social”. (p.190)

También, “Utiliza la auto reflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación del procedimiento del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y de la práctica”. (Alvarado & García, 2008, p. 190)

Por lo tanto, nuestro trabajo se identifica con este paradigma porque, todo parte de una reflexión o autorreflexión y partimos de una necesidad que, en nuestro caso, sería la escasa motivación o la falta interés de los estudiantes por participar activamente en las clases de educación física.

### **9.2 Tipo de estudio**

La investigación mixta es aquella aúna los métodos cuantitativos y cualitativos, con el fin de disponer las ventajas de ambas y minimizar sus inconvenientes (Rus-Area, 2020, párr. 1), también podemos mencionar que “El enfoque o estudio mixto puede ser

comprendido como “(...) un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cualitativos y cuantitativos, en un mismo estudio” (Tashakkori y Teddlie, 2003, citado en Barrantes, 2014, p. 1009). El presente estudio mixto, ya que se caracteriza por tener un carácter estadístico de los instrumentos utilizados, tal y como es, la encuesta.

Por lo tanto, el diseño metodológico presenta una metodología de investigación mixta que reúne tanto enfoque cuantitativo y cualitativo. Los instrumentos utilizados evidencian un enfoque de estudio mixto que pretende recabar la información necesaria e ideal con la finalidad de responder las preguntas de investigación que surgen antes, durante o después de obtener los resultados pertinentes por medio de la aplicación de encuestas y entrevistas.

### **9.3 Según el Nivel de Profundidad**

Según el nivel de profundidad es descriptivo en donde los estudiantes son el fenómeno de estudio que se pretende analizar referido a un tiempo concreto y espacio ideal para llevar a cabo dicho análisis. En este caso, los educandos del colegio Bilingue St. Mary school.

### **9.4 Tipo de Investigación según el tiempo**

Según el tiempo de ocurrencia de los hechos y registro de la investigación, es prospectivo; dada su particularidad en cuanto a la exposición de una causa (Inactividad de los infantes en los colegios por metodología empleada) y luego continuar con el análisis seleccionando la población de estudio ideal para determinar la aparición de efecto causal por la música tiene efecto en el desarrollo de las clases de educación física.

### **9.5 Tipo de Investigación Según el Período y Secuencia del Estudio**

Por el período y secuencia de estudio es transversal se puede decir que el estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido. Este tipo de estudio también se conoce como estudio de corte transversal, estudio transversal y estudio de prevalencia.

## **9.6 Tipo de Investigación Según Alcance del Estudio**

Según el análisis, alcance del estudio es analítico (Canales, Alvarado y Pineda, 1996), debido a que en el análisis del estudio se establecen relaciones entre las variables de asociación o de causalidad.

## **9.7 Área de estudio.**

La investigación se realizó en el Colegio Bilingüe St. Mary School, ubicado en el km. 14 carretera a Masaya, 800 metros hacia Veracruz, municipio de Nindirí, departamento de Masaya.

## **9.8 Universo de estudio**

Según F.H Canales (1997) define el universo como "El conjunto de individuo y objeto de lo que se desea conocer algo en una investigación " Fue conformado por 246 estudiantes activos de primaria del Colegio Bilingüe Saint Mary School

## **9.9 Tipo de Muestra**

La muestra fue no probabilística, así como menciona Castro (2003), En la muestra no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla.

## **9.10 Muestra**

La muestra es no probabilística por conveniencia. Ya que nosotros como investigadores seleccionamos muestras basadas a nuestro juicio. no todos los miembros del universo tuvieron la oportunidad de participar en este estudio.



### **9.11 Unidad de análisis.**

Se incluyeron educandos de ambos sexos, con un rango de edades comprendidos entre los 11 a 13 años, que cursaron el sexto grado de primaria en Colegio Bilingüe Saint Mary School.

### **9.12 Criterios de Elección de la Unidad de Análisis**

Los criterios de elección surgen a partir de los valores y características de la personalidad de un individuo en su relación con el medio social. Es difícil delimitar los criterios de elección relacionados con cada proceso de decisión, pues están ligados de forma directa a la cultura y la comunidad de la que emergen.

#### **9.12.1 Criterios de inclusión.**

- Tener matricula del presente año lectivo 2021
- Tener consentimiento informado del colegio.
- Si el estudiante este de acuerdo en participar en el estudio.
- Que tengan la edad entre 11 y 13 años de edad  
Estar en 6to grado
- Haber asistido, participado y completado la encuesta el día de la clase de educación física.

#### **9.12.2 Criterio de exclusión.**

- No tener matricula del presente año lectivo 2021
- No tener consentimiento informado del colegio.
- Si el estudiante este en desacuerdo en participar en el estudio.
- Que no tengan la edad entre 11 y 13 años de edad
- No estar en 6to grado
- No haber asistido, participado y completado la encuesta el día de la clase de educación física.

### 9.13 Instrumentos

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio.

Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, este puede distribuirse en papel, aunque con la llegada de nuevas tecnologías es más común crear un cuestionario online y distribuirlo utilizando medios digitales como, correo electrónico, códigos QR, redes sociales, etc.

Como dice (Malhotra, 2008) “Investigación de mercados: Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica” (párr. 1).

Se seleccionó a 15 estudiantes del colegio Bilingüe St. Mary School según el criterio de inclusión que estaban aptos en participar y a estos se les envió a sus correos electrónicos la encuesta diseñada en un Google Formularios, con el fin de que ellos mismos respondieran a cada pregunta y posteriormente enviaran sus respuestas por este mismo medio.

Por otro lado (Astudillo, 2015), nos dice que “*Una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador), hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos y su forma de actuar*” (p. 1).

Teniendo en cuenta a (Keats, 1992). La entrevista se puede usar en investigación tanto como única fuente de datos como combinándola con datos obtenidos por otros medios. En el último caso su función es generalmente enriquecer los otros datos agregando comentarios cualitativos más que proporcionar más datos

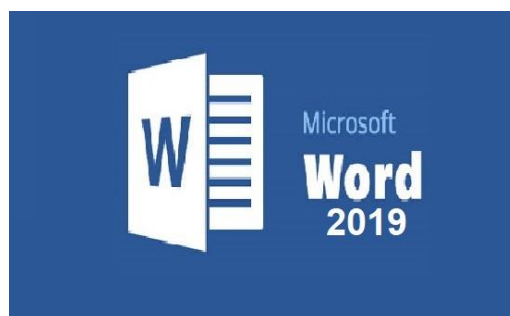
La entrevista se le realizó al docente que imparte la asignatura de Educación Física a sexto grado de primaria, del colegio Bilingüe St. Mary School, el docente con las iniciales DAPM.

#### **9.14 Técnica de Análisis**

Se realizó el levantamiento de datos de manera presencial, por medio de una encuesta, la cual se aplicó a los estudiantes, a través de preguntas dicotómicas, de orden semicerrado y preguntas abiertas, con respecto a la variable edad se realizó las estadísticas descriptivas de centralización (media, mediana y moda) también de dispersión como es la (media, mediana, varianza y coeficiente de variación), se incluyó los gráficos de barra y de pastel en un mismo plano cartesiano.

En el caso del docente, se le realizó una entrevista de manera abierta, para indagar sobre la percepción de la influencia que podría tener la música en sus estudiantes durante las clases de Educación Física.

Se empleó como procesador de texto: Microsoft Word versión 2019, de Microsoft Office Professional Plus 2019, de 64 bits, el cual es un programa de procesamiento de



Fuente <https://bit.ly/3lrNnaw>

texto para crear textos de carácter profesional. Se utiliza Microsoft Word, para elaborar y organizar documentos de forma más eficiente; en los cuales se presentan, además de texto, gráficos, tablas, fotografías, etc.

También se utilizó la aplicación de Excel versión 2019, de Microsoft Office Professional Plus 2019, de 64 bits, la cual permite la creación, manejo y modificación de hojas de cálculo que se encuentra integrada en el conjunto ofimático de programas de **Microsoft** Office. Las hojas de cálculo nos sirvieron para registrar los datos y calcular de forma sencilla los porcentajes, que en el presente estudio mostramos.



Fuente: <https://bit.ly/3fOso5D>

Adicional, se empleó el software estadístico SPSS, versión 25 para Windows de 64 bits, desarrollado por compañía IBM. El SPSS, fue utilizado para realizar el registro, análisis, crear tablas y gráficas con mayor control y calidad en el procesamiento de los datos. Se realizaron los análisis estadístico descriptivos e inferenciales pertinentes; de acuerdo con la naturaleza de cada una de las variables cuantitativas o cualitativas.



Fuente: <https://www.statisticalaid.com/spss->

Se realizó un análisis cualitativo por medio de matriz de categorización sobre las percepciones de ¿Cómo la implementación de la música, como herramienta pedagógica, en las clases de Educación Física, ayuda a motivar e incrementar la participación de los estudiantes del sexto grado de primaria del Colegio Bilingüe St. Mary School? Expresadas mediante las entrevistas realizadas a los informantes (estudiantes activos que cursan el sexto grado)

Así mismo, se trianguló la información tanto de los informantes como de fuentes primarias, se trianguló a los autores, teorías y literaturas encontradas en el análisis de los resultados, con el fin de encontrar teorías, conceptos percepciones y resultados.

## 10 Análisis y Discusión de los Resultados

### 10.1 Análisis de Resultados

#### 10.1.1 Resultados Cuantitativos

##### 10.1.1.1 Edad

#### Tabla1

*Edad de los estudiantes.*

Edad	Estadísticos	
	Válido	Perdidos
N	15	0
Media	11.60	
Mediana	12.00	
Moda	11 <sup>a</sup>	
Desviación	.632	
Varianza	.400	
Mínimo	11	
Máximo	13	
Suma	174	

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Se encontró que los estudiantes encuestados tienen edades mínimas de 11 años y máximas de 13 años, teniendo una edad promedio de (11.60) años podemos aseverar que rondan los 12 años, con una desviación estándar de +/- 0.63 que nos indica que normalmente los estudiantes se encuentran en el rango de 10.97 a 12.23 años, la mayor cantidad de estudiantes tienen aproximadamente 11 y 12 años de edad, con un coeficiente de variación de 5.44% que significa que los datos de la edades son bien agrupadas y no están dispersas por ser edades muy próximas.

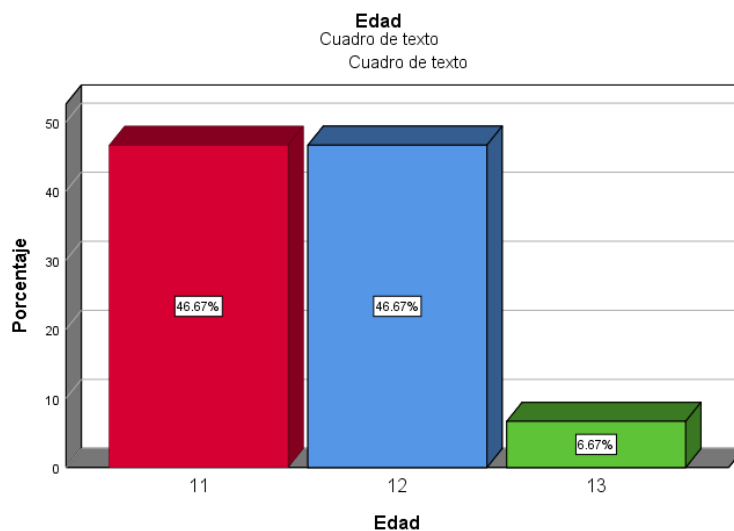
**Tabla2**

*Frecuencia y porcentajes de edades.*

		<b>Edad</b>			
		Frecuenci a	Porce ntaje	Porce ntaje válido	Porcent aje acumulado
Válido	11	7	46.7	46.7	46.7
	12	7	46.7	46.7	93.3
	13	1	6.7	6.7	100.0
	Tota	15	100.0	100.0	

**Figura1**

*Porcentajes de las edades de los estudiantes.*



Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

También que el 46.67% de los estudiantes tienen las edades de 11 de igual manera los de 12 años 46.67 con respecto a los estudiantes de 13 años obtuvo el 6.67% aproximadamente.

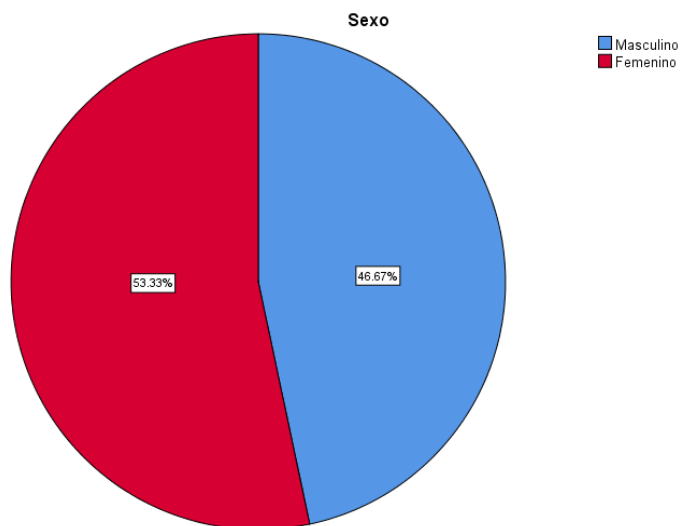
### 10.1.1.2 Frecuencia y porcentaje del Sexo.

**Tabla 3**

Sexo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	7	46.7	46.7	46.7
	Femenino	8	53.3	53.3	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura2** Porcentaje del sexo



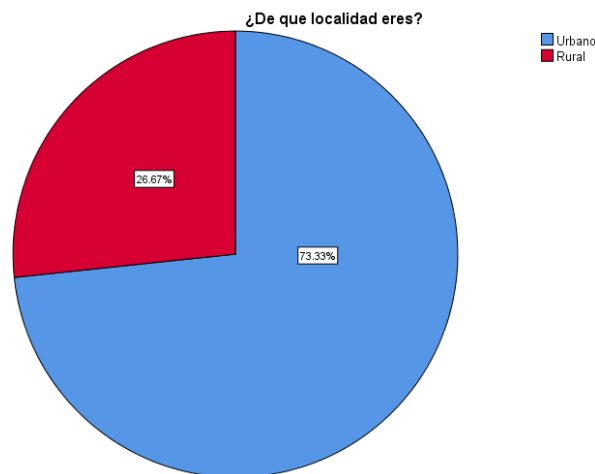
Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se obtuvo también que el porcentaje mayor 53.33% de los estudiantes son del sexo femenino y el restante el 46.67 son del sexo masculino.



10.1.1.3 *Localidad.***Tabla4***Frecuencia y porcentaje de la localidad de los estudiantes.*

¿De qué localidad eres?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Urbano	11	73.3	73.3	73.3
	Rural	4	26.7	26.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 3***Localidad.*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se afirma que el 73.33 % de los estudiantes es de origen Urbano y el 26.67 % su origen es Rural.

#### 10.1.1.4 Sentir por la clase de educación física.

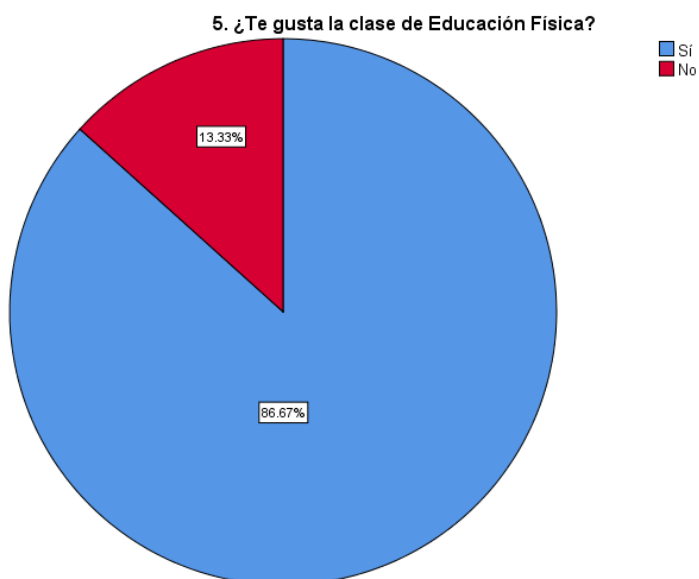
**Tabla5**

*¿Te gusta la clase de Educación Física?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	13	86.7	86.7	86.7
	No	2	13.3	13.3	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Tabla6**

*Porcentaje del agrado por la asignatura de educación física.*

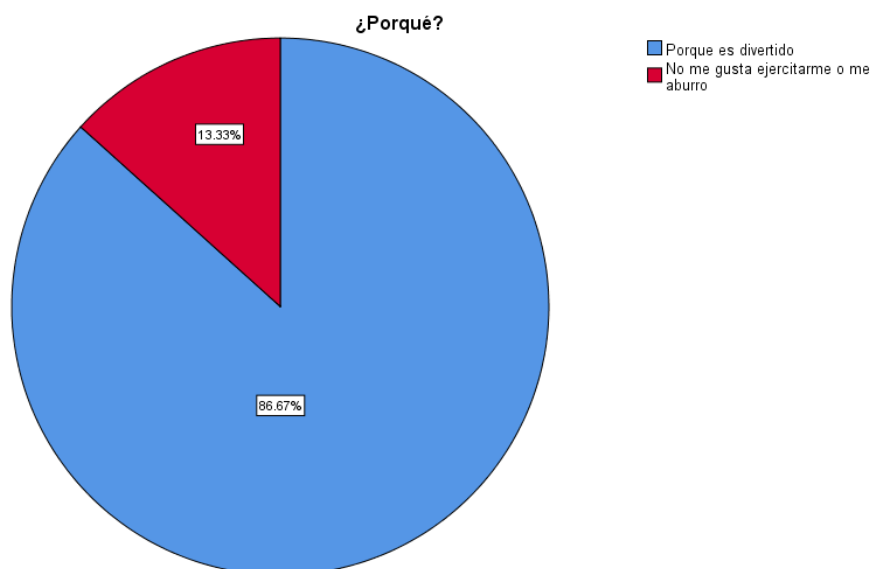


Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Así mismo encontramos que el 86.67 % le gusta la clase de educación física, sin embargo, el 13.33 % no le gusta.

**Tabla7***¿Por qué?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Porque es divertido	13	86.7	86.7	86.7
No me gusta ejercitarme o me aburro	2	13.3	13.3	100.0
Total	15	100.0	100.0	

**Figura 4***¿Por qué?*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Obtuvimos que el 86.67 % asevera que le gusta la clase de educación física porque es divertido, mientras que el 13.33 % no le gusta ejercitarse o siente que es aburrido.

10.1.1.5 *Gusto por la clase de educación física en silencio.*

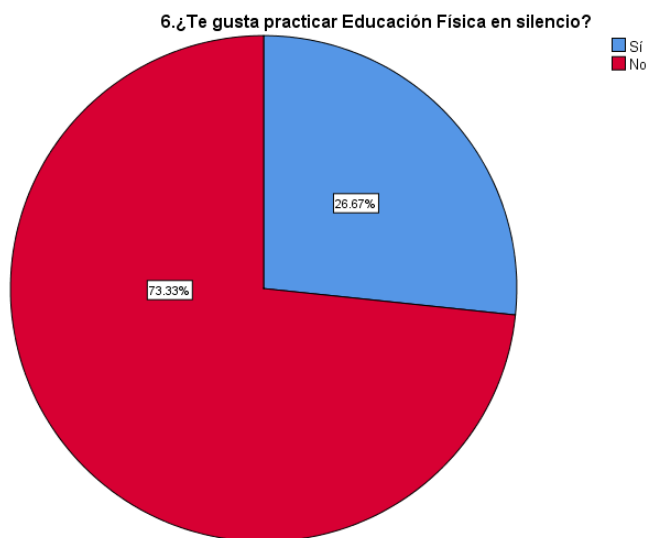
**Tabla 8**

*Frecuencia y porcentaje del sentir de la asignatura en silencio.*

6. ¿Te gusta practicar Educación Física en silencio?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	4	26.7	26.7	26.7
	No	11	73.3	73.3	100.0
	Total	15		100.0	
			100.0		

**Tabla 9**

*Porcentaje del sentir de la asignatura en silencio.*

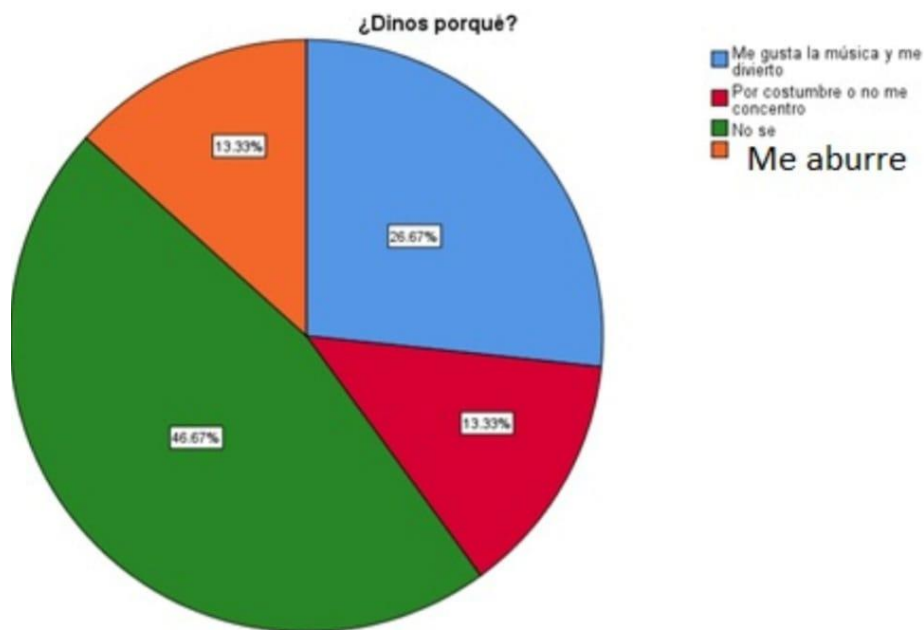


Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Con todo lo anterior obtenemos que el 73.33 % de los estudiantes afirma que no le agrada la clase de educación física de manera tradicional, mientras que el 26.67% si le gusta hacerlo en silencio.

**Tabla11***¿Dinos por qué?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Me gusta la música y me divierto	4	26.7	26.7	26.7
	Por costumbre o no me concentro	2	13.3	13.3	40.0
	No se	7	46.7	46.7	86.7
	4	2	13.3	13.3	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Tabla10***¿Dinos Por qué?*

Obtuvimos que el 46.67 % menciona no saber que no sabe por qué no le gusta la clase de educación física en silencio, también tenemos un gran porcentaje que dice que es porque le gusta la música y se divierte con ella (26.67 %), no obstante, otros mencionan que les aburre o es que no se concentran con un 13.33 %

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.



### 10.1.1.6 Opiniones acerca de la participación en educación física con música.

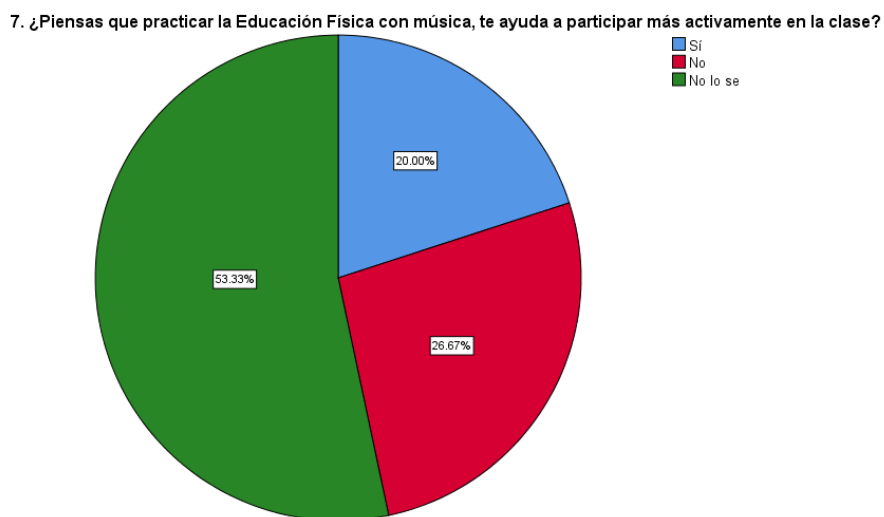
**Tabla 12**

*¿Piensas que practicar la Educación Física con música, te ayuda a participar más activamente en la clase?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	3	20.0	20.0	20.0
	No	4	26.7	26.7	46.7
	No lo se	8	53.3	53.3	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 5**

*Frecuencia y porcentaje de la participación en la asignatura de educación física con música.*



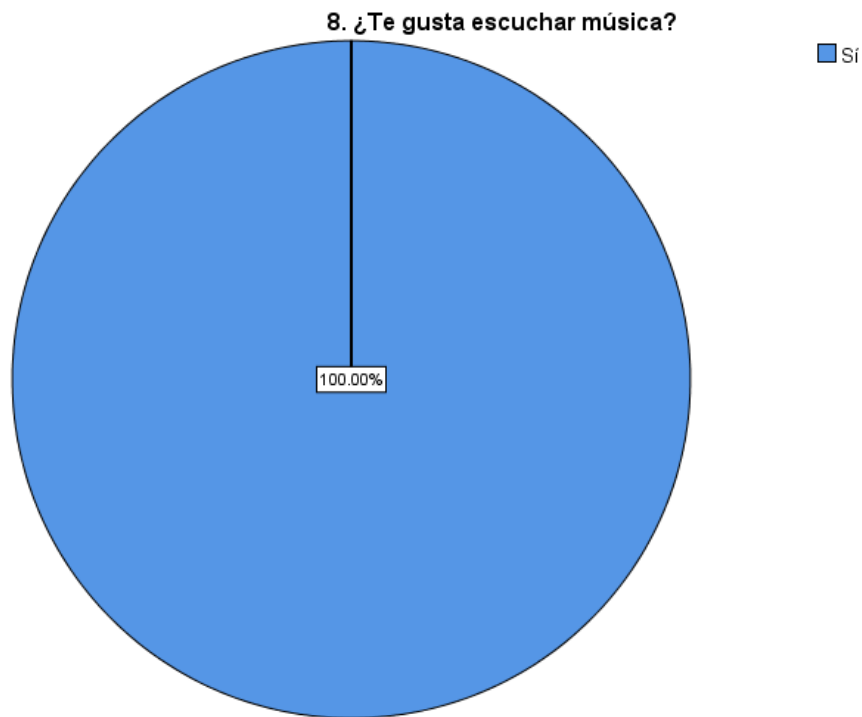
Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25

Se obtiene que el 53.33 % no sabe si practicar educación física con música les ayudaría a participar en clase de educación física mientras que el 26.67 % asevera que no y un 20 % dice que si les ayudaría a participar más.

## 10.1.1.7 Gustos por escuchar música.

**Tabla 13***¿Te gusta escuchar música?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	15	100.0	100.0	100.0

**Figura 6***Frecuencia y porcentaje del gusto por escuchar música.*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Recopilamos que el 100% de los estudiantes les gusta escuchar música.



10.1.1.8 *Pensar del educando acerca de realizar la asignatura si se escuchara música.*

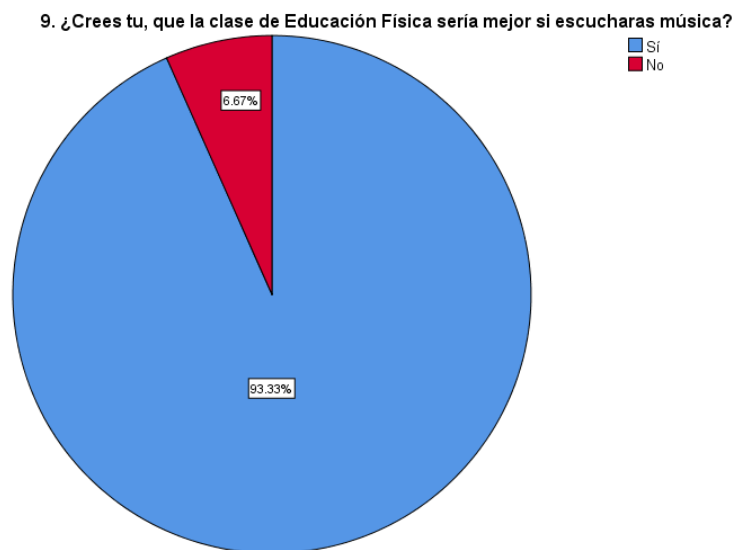
**Tabla 14**

*¿Crees tú, que la clase de Educación Física sería mejor si escucharas música?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	93.3	93.3	93.3
	No	1	6.7	6.7	100.0
Total		15	100.0	100.0	

**Tabla15**

*Frecuencia y porcentaje del pensar del educando del avance al realizar la asignatura con música.*



Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

El 93.33 % del educando menciona que si sería mejor escuchar música con música sin embargo un 6.67% asevera que no.

10.1.1.9 *Pensar acerca de que la música contribuye en la salud física y mental en la asignatura*

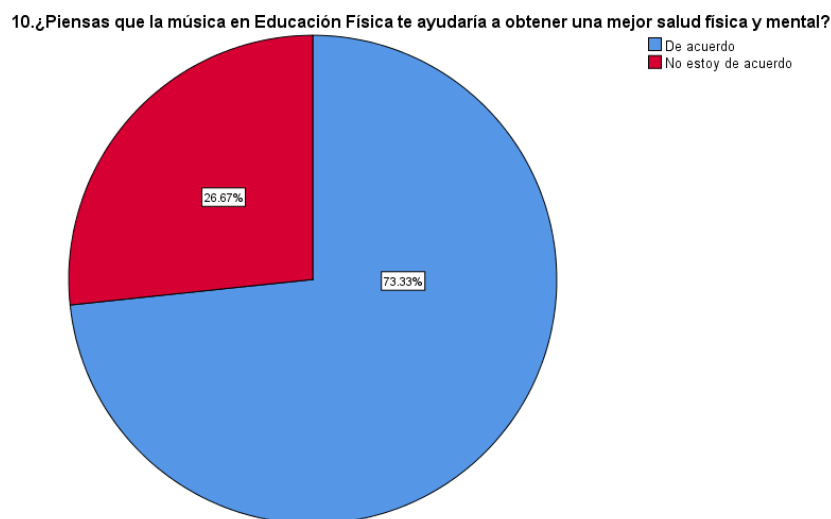
**Tabla 16**

*¿Piensas que la música en Educación Física te ayudaría a obtener una mejor salud física y mental?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	11	73.3	73.3	73.3
	No estoy de acuerdo	4	26.7	26.7	100.0
Total		15	100.0	100.0	

**Figura 7**

*Frecuencia y porcentaje del pensar que la música contribuye en la salud mental y física en la asignatura.*

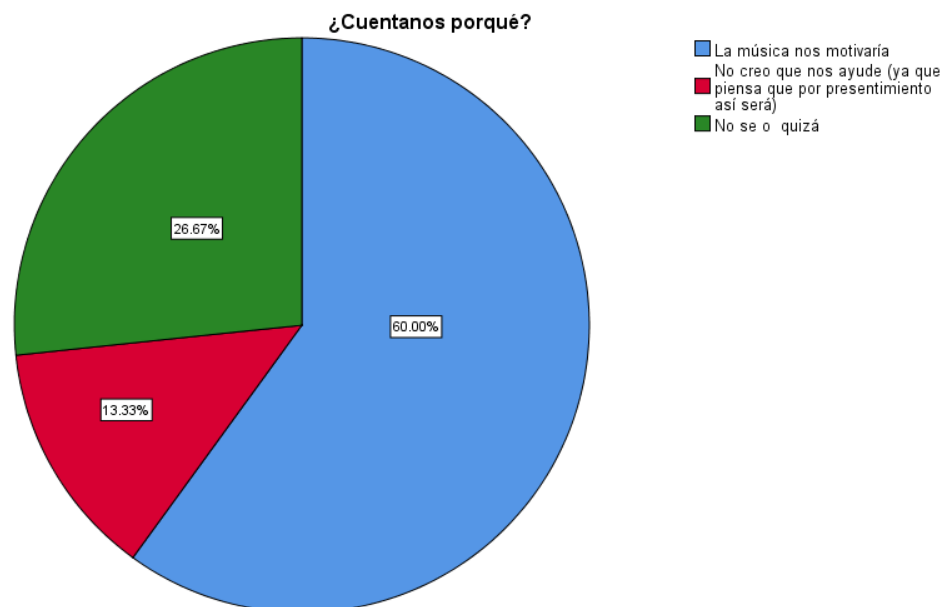


Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se obtiene que el 73.33 % está de acuerdo que escuchar música en educación física ayudaría en obtener una mejor salud física y mental, en cambio el 26.67 % dice que no.

**Tabla 17***¿Cuéntanos por qué?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	La música nos motivaría	9	60.0	60.0	60.0
	No creo que nos ayude (ya que piensa que por presentimiento así será)	2	13.3	13.3	73.3
	No se o quizá	4	26.7	26.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 8***¿Cuéntanos porque?*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se consiguió que el 60% del educando nos cuenta que la música los motivaría, mientras que el 26.67 % no lo sabe y tenemos un 13.33 % opina que piensa así por presentimiento.

### 10.1.1.10 Gustos musicales para la clase de educación física

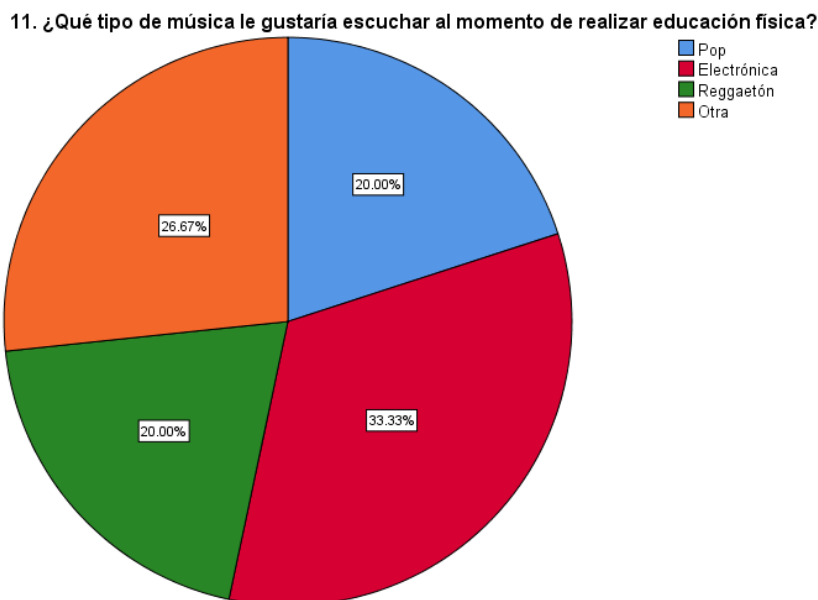
**Figura 9**

*¿Qué tipo de música le gustaría escuchar al momento de realizar educación física?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pop	3	20.0	20.0	20.0
	Electrónica	5	33.3	33.3	53.3
	Reggaetón	3	20.0	20.0	73.3
	Otra	4	26.7	26.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 10**

*Frecuencia y porcentaje de los gustos musicales para la clase de educación física.*



Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se obtiene que el 33.33 % de los estudiantes prefieren la música electrónica, el 26.67 % prefiere otro género, sin embargo, la música pop y Reggaetón obtuvieron 20 % cada una.

10.1.1.11 *Motivación en la asignatura de educación física con música.*

**Tabla 18**

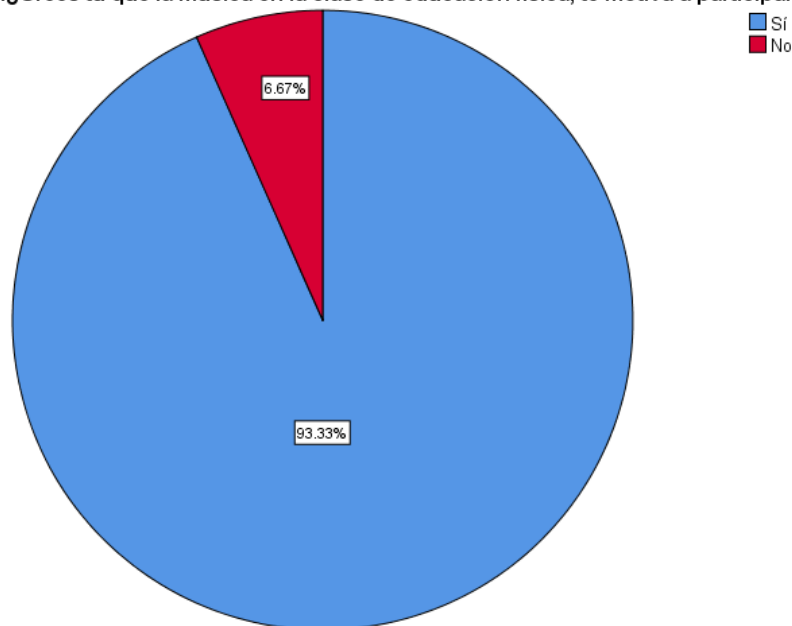
*¿Crees tú que la música en la clase de educación física, te motiva a participar más en clase?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	93.3	93.3	93.3
	No	1	6.7	6.7	100.0
Total		15	100.0	100.0	

**Tabla19**

*Frecuencia y porcentaje de la motivación en la asignatura de educación física con música*

12.¿Crees tu que la música en la clase de educación física, te motiva a participar más en clase?

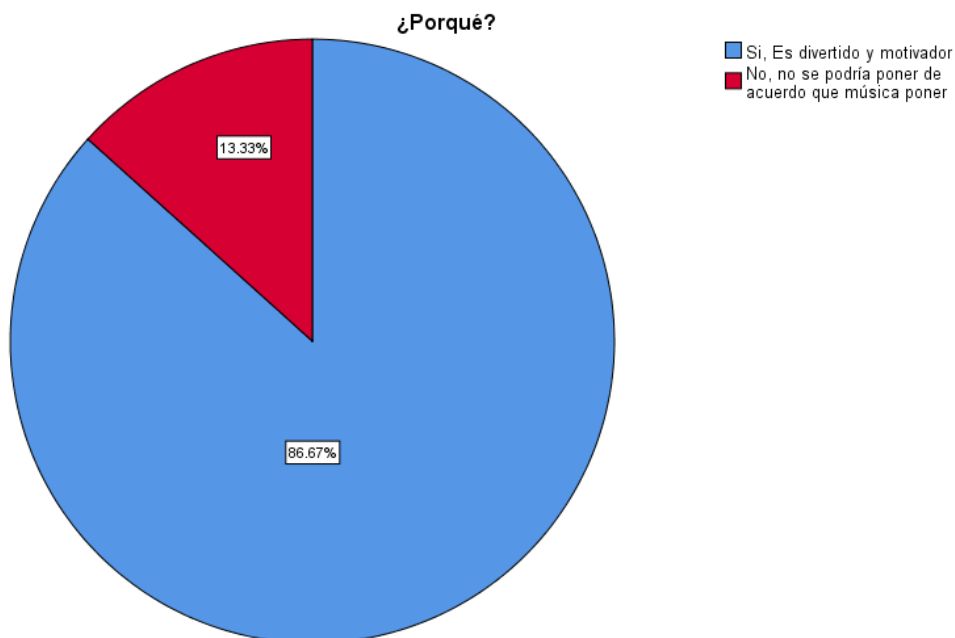


Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se consiguió que un 93.33 % creer que la educación física los ayudaría a participar más en la clase y un 6.67 % menciona que no.

**Tabla 20***¿Porqué?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si, Es divertido y motivador	13	86.7	86.7	86.7
	No, no se podría poner de acuerdo que música poner	2	13.3	13.3	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 11***Porcentaje del ¿por qué?*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

El 86.67 % asevera que, si participarían más por el hecho que el divertido y motivador, en cambio un 13.33 % menciona que no o no sabe.

10.1.1.12 Sentir acerca de que la música y la educación física puedan trabajar juntas.

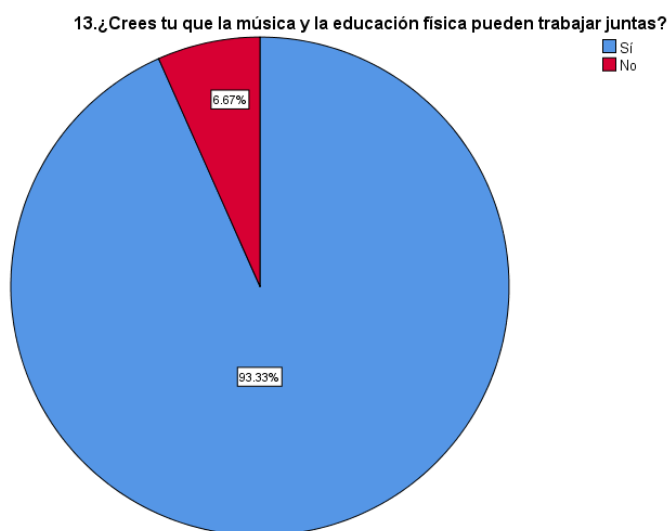
**Tabla 21**

¿Crees tú que la música y la educación física pueden trabajar juntas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	93.3	93.3	93.3
	No	1	6.7	6.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 12**

Porcentaje del sentir que la música y la educación física pueden trabajar juntas.



Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Obtenemos que un 93.33 % menciona que, si cree que la música y la educación física pueden trabajar juntas, en cambio un 6.67 % no lo cree.

10.1.1.13 *Música y expresión***Tabla22**

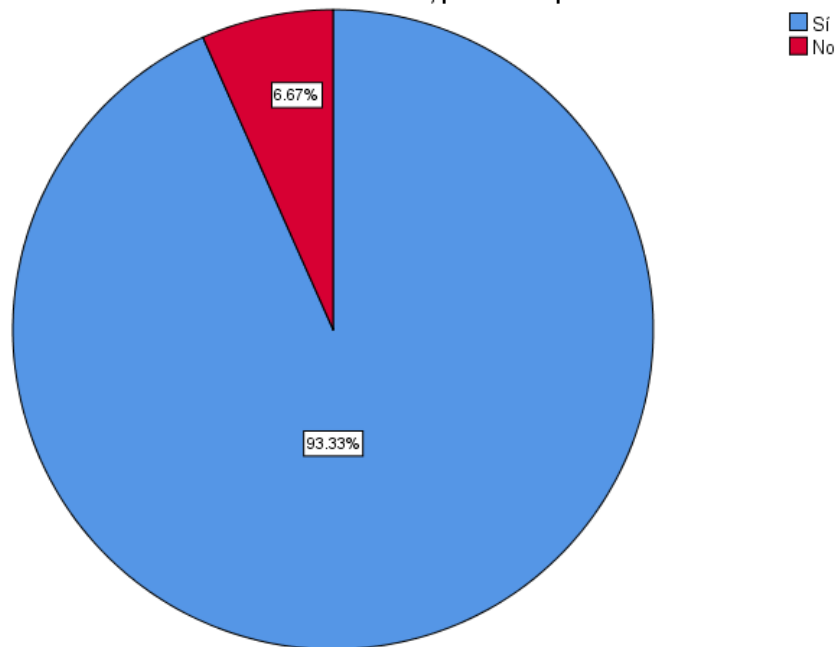
**¿Piensas que la música es un arte y que con los movimientos que practicas en Educación Física mientras escuchas tu música favorita, puedes expresarte cómo te sientes?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	93.3	93.3	93.3
	No	1	6.7	6.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 13**

*Porcentaje de si piensas que la música es un arte.*

14. ¿Piensas que la música es un arte y que con los movimientos que practicas en Educación Física mientras escuchas tu música favorita, puedes expresarte como te sientes?



Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

El 93.33 % del educando afirma que escuchando su música favorita mientras hace la clase de educación física le permite expresarse como se siente en cambio un 6.67 % menciona que no.



## 10.1.1.14 Deporte y música

**Tabla 23**

*¿Escucha música cuando juegas algún deporte?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	11	73.3	73.3	73.3
	No	4	26.7	26.7	100.0
Total		15	100.0	100.0	

**Figura 14**

*porcentaje del uso de la música mientras se hace deporte.*

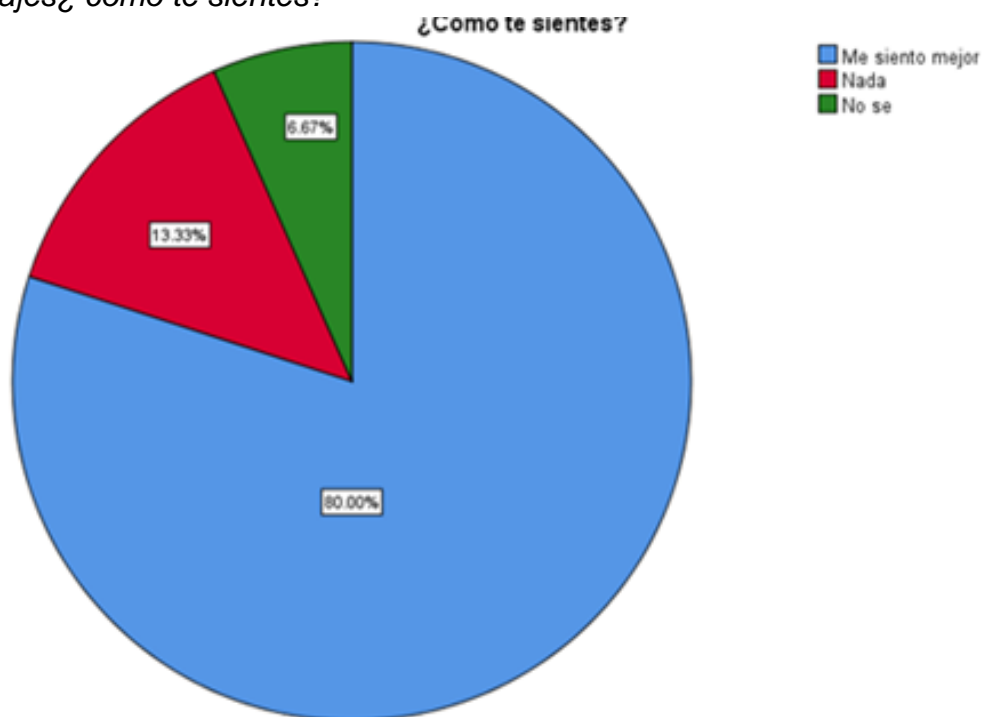


Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se observa que el 73.33 % confirma escuchar música mientras hace algún deporte, sin embargo, el 26.67 % afirma lo contrario.

**Tabla 24***¿Cómo te sientes?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Me siento mejor	12	80.0	80.0	80.0
	Nada	2	13.3	13.3	93.3
	No se	1	6.7	6.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 15***Porcentajes ¿ cómo te sientes?*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Obtenemos que el 80 % escucha música por qué se siente mejor al hacerlo, en cambio un 13.33 % dice no sentir nada y el 6.67 % dice que no lo sabe.

10.1.1.15 *Empleo de la música para ayudar a una mejor relación con los compañeros de clases*

**Tabla 25**

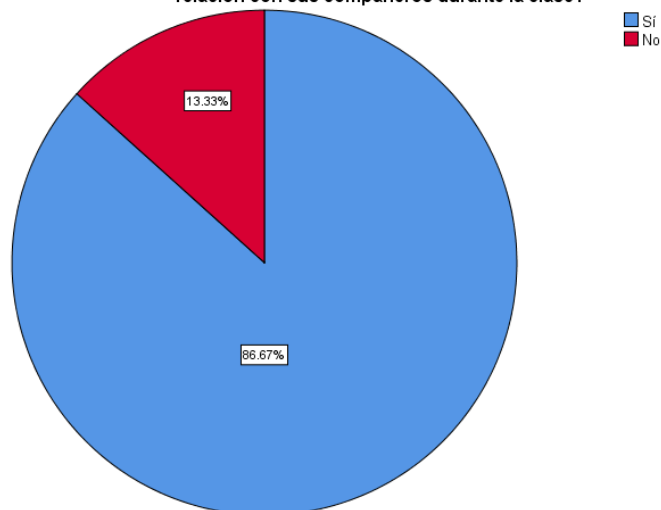
*¿Tú piensas que empleando la música en la clase educación física, podría ayudarte a tener una mejor relación con sus compañeros durante la clase?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	13	86.7	86.7	86.7
	No	2	13.3	13.3	100.0
Total		15	100.0	100.0	

**Figura 16**

*Porcentajes que empleando la música en la clase educación física, podría ayudarte a tener una mejor relación con sus compañeros durante la clase*

16. ¿Tu piensas que empleando la música en la clase educación física, podría ayudarte a tener una mejor relación con sus compañeros durante la clase?



Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se obtuvo que el 86.67 % piensa que empleando música en la clase de educación física puede ayudar a tener una mejor relación con sus compañeros, sin embargo, el 13.33 % asevera que no.

10.1.1.16 *Música y su beneficio en la participación en clase.*

**Tabla 26**

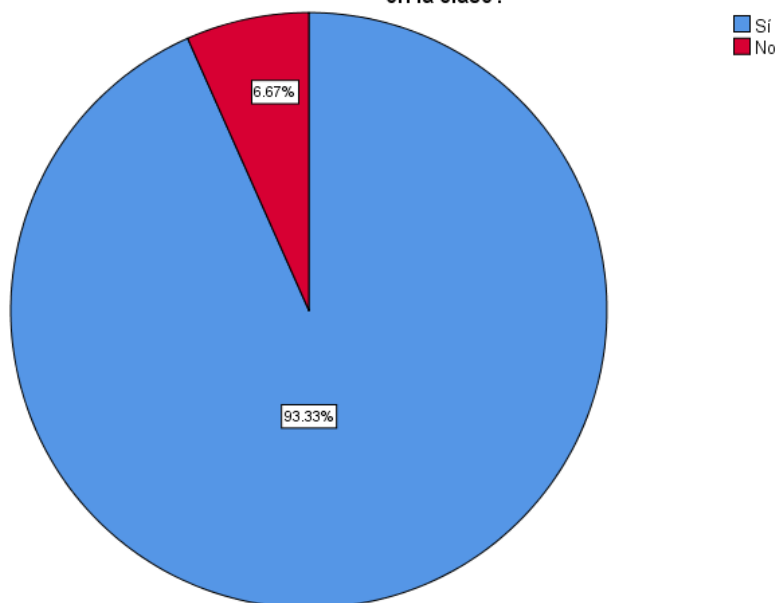
*¿Tú crees que la música en la Educación Física tendría algún beneficio para ti, en cuanto a tu participación en la clase?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	93.3	93.3	93.3
	No	1	6.7	6.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 17**

*Porcentaje del sentir del beneficio de la música en la participación en clase.*

17. ¿Tu crees que la música en la Educación Física tendría algún beneficio para ti, en cuanto a tu participación en la clase?

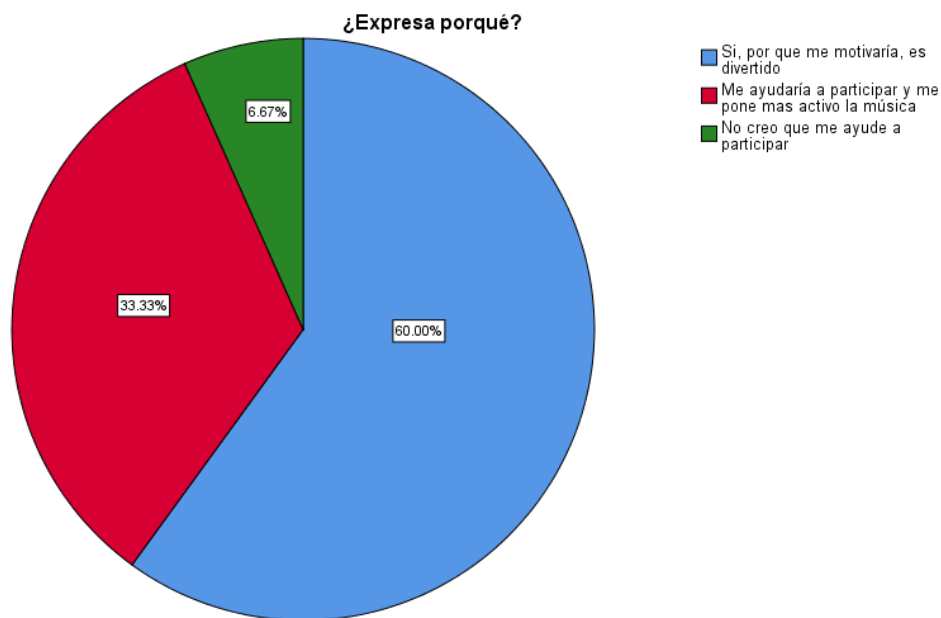


Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Se obtuvo que para el educando en un 93.33% la música en la educación física tiene un beneficio en cuanto su participación en la clase, sin embargo, un 6.67 % afirma que no.

**Tabla 27***¿Expresa por qué?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si, por que me motivaría, es divertido	9	60.0	60.0	60.0
	Me ayudaría a participar y me pone más activo la música	5	33.3	33.3	93.3
	No creo que me ayude a participar	1	6.7	6.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

**Figura 18***Porcentajes de ¿expresa por qué?*

Fuente: IBM. SPSS Statistics. Versión 25.

Logramos obtener que en un 60 % expresa que si participaría más porque lo motivaría porque es divertido, otro 33.33 % afirma que los pone más activo la música y sería más participativo y un 6.67 % dice que no cree que lo ayude a participar.

## **10.1.2 Análisis de resultados cualitativos**

### *10.1.2.1 Transcripción de la entrevista al docente*

Colegio: Bilingüe St. Mary School

Maestro codificado: DAPM

Fecha: miércoles 3 de noviembre de 2021

**En su opinión, ¿usted piensa que a sus estudiantes les gusta la clase de Educación Física?**

R: “Si, es la clase que más les gusta, porque apenas tocan el timbre, ellos se forman rápidamente para salir lo antes posible del aula, le garantizo que es su clase favorita”. [DAPM]

**¿Usted cree que a sus educandos les gusta realizar la clase de Educación Física, en silencio, sin la influencia de música?**

R: “Pues sí, tengo 14 años trabando aquí y siempre la han hecho de esa manera, sin música”. [DAPM]

**¿Cree usted que la música en la educación física ayudará a una mayor participación de sus estudiantes?**

R: “Honestamente si lo creo, conozco lo suficiente a mis estudiantes para afirmar que la música los ayudará a hacer la clase con más ganas la clase”. [DAPM]

**¿Alguna vez usted ha impartido su clase de Educación Física empleando música para motivar a la clase? Explique.**

R: “La verdad, nunca lo he hecho, porque no se me había ocurrido, en este colegio tenemos parlantes, pero no los uso, para usarlos se tiene que hacer una solicitud por escrito, al menos una semana antes y debe ser aprobada por la dirección del centro”. [DAPM]

**¿Sería mejor la clase de educación física, si sus estudiantes la realizan con música?**

R: “Pienso que sí, que se animarán a participar más activamente en la clase, porque esta transmite energía, ya que a veces algunos vienen como desanimados y también hará que la clase sea más alegre”. [DAPM]

**¿En su opinión, la música en Educación Física ayudará a sus educandos a obtener una mejor salud física y mental?**

R: “Por supuesto que sí, está comprobado que, si los niños realizan actividad física desde pequeños, ellos crecerán más saludables y más fuertes, tanto física como mentalmente”. [DAPM]

**¿Piensa usted que la música y la educación física, deben trabajar juntas?**

R: “Claro que sí, la música les servirá para motivarse emocionalmente, especialmente si escuchan su música favorita”. [DAPM]

**¿Por qué cree usted, que, en su clase, si los estudiantes escuchan su música favorita, puedan expresar como se sienten?**

R: “Estoy convencido que sí, porque la música ayuda a facilitar la expresión de emociones y sentimientos, energiza el cuerpo y la mente. Combinando la música con ciertos ejercicios, ellos podrán expresar sus sentimientos libremente”. [DAPM]

**¿Cree usted, que por medio de la música en la educación física los estudiantes pueden tener una mejor relación y comunicación con sus compañeros?**

R: “Sí, Ya que la música les ayuda a expresar sus sentimientos, con lo cual se conocerán mejor, además con algunos ritmos en particular, ellos podrían sincronizar sus movimientos, con lo cual podrían formar parejas, tríos o un grupo y así relacionarse mejor entre ellos”. [DAPM]

**¿Qué beneficios obtendría usted, si sus estudiantes escuchan música durante la clase de Educación, en cuanto a participación en la clase?**

R: “Estoy seguro que obtendré una mayor participación de mis estudiantes, ya tengo algunos que no les gusta la actividad física, ya que para ellos es aburrida. Por otro lado, para los que siempre participan, seguramente obtendré una participación más enérgica y alegre”. [DAPM]

**¿Qué le diría usted a un alumno no quiere realizar educación física, porque usted está usando la música?**

R: “Bueno, le diría que estamos poniendo música en la clase porque con ella la clase es más alegre, es más emocionante, porque ayuda a levantar los ánimos, quita la tristeza y el aburrimiento. También le preguntaría, ¿cuál es su música favorita? Para ponérsela y si no la tengo, le prometería que la buscaré, la descargaré y que para la próxima clase se la pondré, que por hoy participe con la música que tenemos”. [DAPM]



## **10.2 Discusión de resultados**

Esta investigación está basada en un total de 18 estudiantes de sexto grado, a los cuales se les aplicó una encuesta como herramienta de validación, cual tuvo lugar en la Primaria del Colegio Bilingüe St. Mary School ubicado en Km 14 carretera a Masaya, Rotonda de Ticuantepe, 800 mts hacia Veracruz.

### **10.2.1 Edad**

Según las particularidades sociodemográficas de la población en estudio, encontramos que su edad, está concentrada en las edades de 11 y 12 años, con un 46.7% cada una.

### **10.2.2 Zona Geográfica**

Con respecto a la procedencia, el 73.3%, de los educandos provenían de la zona urbana y solo un 26.7% reside en el área rural.

### **10.2.3 Sexo**

En cuanto al sexo, por un mínimo margen la mayoría de los estudiantes son mujeres, presentando un porcentaje de 53.3%, en cambio el 46.7% son varones.

### **10.2.4 Agrado por la clase de Educación Física.**

En los resultados, la percepción sobre la clase de Educación Física, averiguamos que la mayoría de los educandos representados por el 86.7%, indicó que les gusta la clase de Educación física porque es divertida, lo que coincide con la opinión del docente quien afirmó que: *“Sí, es la clase que más les gusta, porque apenas tocan el timbre, ellos se forman rápidamente para salir lo antes posible del aula, le garantizo que es su clase favorita”*. [DAPM], sin embargo, también encontramos que un 13% de los discentes no les gusta porque no les gusta ejercitarse o porque es aburrida.

### **10.2.5 Percepción de agrado sobre la Educación Física en silencio.**

El 26.7% de los estudiantes confirma, que sí les gusta la clase en silencio, pero al 73.33% de los estudiantes no les agrada o no lo saben. Sin embargo, el docente piensa: *“Pues sí, tengo 14 años trabando aquí y siempre la han hecho de esa manera, sin música”*. [DAPM] Sin embargo, se debe de señalar que la mayor parte de los educandos los cuales constituyen el 46.7% dijo no saberlo.

### **10.2.6 Clase de Educación Física con música, participación más activa.**

Encontramos que el 53.33% de los discentes no sabe si practicar la Educación Física con música, les ayudara a participar más activamente en la clase, por otro lado, el 26.67% asevera que no, pero tenemos un 20% que afirma que sí. No obstante, el profesor dice que: *“Honestamente si lo creo, conozco lo suficiente a mis estudiantes para afirmar que la música los ayudará a hacer la clase con más ganas la clase”*. [DAPM]. Se debe de señalar, que, a mayoría de los discentes, respondió no sabe si practicar la Educación Física con música, le ayuda a participar más activamente.

### **10.2.7 Gusto por escuchar música.**

También descubrimos que al 100% de los educandos encuestados, les gusta mucho escuchar música.

### **10.2.8 ¿Clase de Educación Física escuchando música?**

Hallamos que el 93.33% de los educandos piensa que sería mejor la clase de educación física si escuchan música, aunque, el 6.67% respondió que no. Pero el docente de Educación Física coincide respondiendo que: *“Pienso que sí, que se animarán a participar más activamente en la clase, porque esta transmite energía, ya que a veces algunos vienen como desanimados y también hará que la clase sea más alegre”*. [DAPM]

### **10.2.9 La música en Educación Física ayuda para una mejor salud.**

Encontramos que el 73.33 % está de acuerdo que escuchar música en la clase de educación física ayudaría en obtener una mejor salud física y mental, en cambio el 26.67 % dice que no. Coincidiendo con sus estudiantes, el docente indica que: *“Por supuesto que sí, está comprobado que, si los niños realizan actividad física desde pequeños, ellos crecerán más saludables y más fuertes, tanto física como mentalmente”*. [DAPM]

### **10.2.10 Preferencias musicales.**

Con esta investigación conocimos sobre las preferencias musicales del grupo de estudio, que el 33.33 % de los estudiantes prefieren la música electrónica, el 26.67 % prefiere otro género y con un porcentaje cercano, la música pop y Reggaetón obtuvieron 20 % cada una.

### **10.2.11 Música y educación física trabajando juntas.**

Obtuvimos que el 93.3% de los estudiantes respondieron que sí, que la música y la Educación Física, pueden trabajar juntas y que tan solo el 6.7% opina que no. A como también afirma el docente de Educación Física: *“Claro que sí, la música les servirá para motivarse emocionalmente, especialmente si escuchan su música favorita”*. [DAPM]

### **10.2.12 La música en Educación Física ayuda, a expresar los sentimientos**

Descubrimos que el 93.3% de los educandos, piensa que con los movimientos que practican en Educación Física mientras escuchan su música favorita, pueden expresarse cómo se sienten y tan solo el 6.7% piensa que no. Coincidiendo el profesor nos indica que: *“Estoy convencido que sí, porque la música ayuda a facilitar la expresión*

*de emociones y sentimientos, energiza el cuerpo y la mente. Combinando la música con ciertos ejercicios, ellos podrán expresar sus sentimientos libremente”. [DAPM]*

Adicional, observamos que a la mayor parte de los educandos 73.3%, les gusta escuchar música cuando juegan algún deporte, por otro lado, el 26.7 de los estudiantes indican que no les gusta.

### **10.2.13 La música en educación física, ayuda a mejorar relaciones interpersonales.**

Hallamos que el 86% de los educandos cree que empleando música en la clase de educación física sí le ayuda a mejorar la relación con sus compañeros, sin embargo, el 13.33 % asevera que no. Por su lado el docente concuerda con la mayoría e indica que: *“Sí, ya que la música les ayuda a expresar sus sentimientos, con lo cual se conocerán mejor, además con algunos ritmos en particular, ellos podrían sincronizar sus movimientos, con lo cual podrían formar parejas, tríos o un grupo y así relacionarse mejor entre ellos”. [DAPM]*

### **10.2.14 Beneficios de la música, en cuanto a participación en Educación Física.**

Observamos que el 93.33% de los educandos, afirma que la música en la educación física tiene un beneficio en cuanto su participación en la clase, sin embargo, un 6.67% cree que no. Nuevamente coincidiendo con la mayoría de los discentes el docente afirmó que: *“Estoy seguro que obtendré una mayor participación de mis estudiantes, ya tengo algunos que no les gusta la actividad física, ya que para ellos es aburrida. Por otro lado, para los que siempre participan, seguramente obtendré una participación más enérgica y alegre”. [DAPM]*

### 10.3 Conclusión

Las características sociodemográficas de la población en estudio con respecto a su edad, en esta investigación se encontró concentrada en las edades de 11 y 12 años, ambas con un 46.7%. La procedencia de los educandos, en su mayoría provenían de la zona urbana (73.3%), debido a la posición geográfica en la que se encuentra el colegio; adicional tenemos discentes que provienen del área rural con un porcentaje de 26.7%, en cuanto al sexo, por un mínimo margen la mayoría de los estudiantes son mujeres, presentando un porcentaje de 53.3% en cambio los varones mostraron ser el 46.7%.

Se logró Identificar los tipos de géneros musicales, que según percepción de los estudiantes de sexto grado de estudio del Colegio Bilingüe St Mary School, les gustaría que se aplicara en la clase de educación física obteniendo que las preferencias musicales del grupo (33.33%) de los estudiantes es la música electrónica, al (26.67%) les gusta otro género como es la música pop y Reggaetón (20 %) respectivamente.

Sobre la preferencia de la clase de Educación Física, en este sentido, los estudiantes y el docente piensan que a la mayoría de los educandos (86.67%), sí les gusta la clase de Educación Física, ya que es divertida. Los estudiantes (73.3%), expresaron que no les gusta practicar la clase de Educación Física en silencio, sin embargo, el docente menciona que a los estudiantes les gusta hacer la clase en silencio, porque siempre han sido así; coincidiendo con un pequeño grupo (26.7%) de los educandos, esto porque (26.7%) a los discentes les gusta la música y la clase se hace más divertido, un (13%), indico por costumbre, pero el (46.7%) dijo no saberlo.

La mayoría de los estudiantes (53.33%) no sabe si la música les ayudará a participar más activamente en la clase, aunque el docente afirma que sí les ayudará a participar más activamente en la clase. Por otra parte, en este estudio, también encontramos que al 100% de los educandos encuestados, les gusta mucho escuchar

música; por lo cual, tanto el docente como la gran mayoría de los discentes (93.33%) coinciden en que la clase de Educación Física sería mejor escuchando música.

Una considerable cantidad de educandos (73.33%), al igual que el docente, están convencidos que escuchar música en la clase de Educación Física les ayudará en obtener una mejor salud tanto física como mental, el (60%) indicó que la música les motiva, no obstante, un (13%) respondió no creer que les ayude.

Los discentes (93.3%) concuerdan con su docente, en que la música y la Educación Física, sí pueden trabajar juntas. Ratificando lo antes expuesto, el (93.3%) de los estudiantes junto con el docente afirman en que, con los movimientos que practican en Educación Física mientras escuchan su música favorita, pueden expresarse cómo se sienten. Adicional, descubrimos que, a los educandos, (73.3%) les gusta escuchar música cuando juegan algún deporte.

Con esta investigación, confirmamos que la mayoría de los estudiantes (86%), al igual que el profesor, están de acuerdo en que empleando música en la clase les ayuda a tener una mejor relación con sus compañeros. En otro orden, una gran parte de los discentes (93.33%) y su profesor afirman que la música en la clase de Educación Física tiene beneficios tales como mayor motivación para participar, relajación, concentración e incremento en las participaciones.

Para concluir los docentes y estudiantes ven de manera positiva la inclusión de la música electrónica, pop y reggaetón en la clase de Educación Física, por tanto, proponemos una adecuación curricular en los planes de la clase de Educación Física de primaria en el colegio Bilingue St Mary school, que ayude a los estudiantes durante el desarrollo de la clase a integrarse y motivarlos a participar amablemente de la misma. (vea propuesta en el anexo #).

## 10.4 Recomendaciones

Establecidas las conclusiones de esta investigación se recomienda:

1. Continuar profundizando en este estudio, utilizando una metodología investigación acción, la cual permita analizar, medir y evaluar con mayor precisión, los beneficios que conllevan emplear Música en las clases de Educación Física.
2. Incluir en los planes anuales de la asignatura de Educación Física, la Unidad Programática propuesta en este estudio, la cual contempla la música como parte de un proceso de enseñanza aprendizaje más integral, que motive una mayor y mejor participación de los discentes en la asignatura.
3. Que el docente de Educación Física, aplique bimensualmente herramientas didácticas como la *heteroevaluación*, con la cual él recoja información sobre las preferencias musicales de sus educandos. Así mismo, haga uso de la Autoevaluación, para reflexionar y hacer el seguimiento del proceso y poder realizar las oportunas correcciones.
4. Sensibilizar a la comunidad educativa por medio de talleres y capacitaciones sobre la importancia y los beneficios de emplear la música como elemento motivador, para construir una cultura deportiva, que genere a la población una mejor calidad de vida tanto física como mental.

## 11 Bibliografía

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-critico. *Sapiens. Revista Universitaria de investigación*(2), 190. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3070760>
- Astudillo, B. (2015). *¿Qué es la entrevista?* Obtenido de [http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1580/OP\\_324.pdf?sequence=1](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1580/OP_324.pdf?sequence=1)
- Gallo, S., Camiño, B., & Patón, N. (23 de 9 de 2015). Estudio del efecto de sesiones de educación física con soporte musical en el alumnado de educación primaria. Obtenido de <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/16682>
- Hernandez Sampieri, R. (2000). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/m9.html>
- Jimenez Huerta, M. P. (2017). La musica como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los alumnos con capacidades diferentes intelectuales y alumnos con trastorno del especto autista en la etapa de educación primaria. Obtenido de [https://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/301/TESIS\\_PALOMA\\_JIMENEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/301/TESIS_PALOMA_JIMENEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Keats, D. (1992). *La entrevista Perfecta*. Obtenido de <https://www.guiadisc.com/wp-content/pdfs/la-entrevista-perfecta-libro.pdf>
- Learreta Ramos, B., & Sierra Zamorano, M. (2003). La musica como recurso didactico en educacion fisica. *Nuevas tendencias en educacion fisica deporte y recreacion*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2282442>
- Malhotra, N. K. (2008). *Investigación de Mercados*. Obtenido de <http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Mercadeo/%5BPD%5D%20Libros%20-%20Investigacion%20de%20Mercados.pdf>



Rus-Area, E. (diciembre de 2020). *Investigación mixta*. Obtenido de Economipedia:  
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-mixta.html>

Tovar, J. (15 de 07 de 2020). Beneficio de la música durante la clase de educación física como estímulo a la atención y concentración de los alumnos de tercer año de preescolar. Obtenido de <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/404/1/Jonathan%20Israel%20Tovar%20Aranda.pdf>

## 12 Anexos

**Anexo 1 Carta de consentimiento informado.**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN MANAGUA



**CARTA DE SOLICITUD DE CONCENTIMIENTO PARA REALIZAR ESTUDIO.**

04 de octubre de 2021.

Msc. Wilfredo Manuel Castro Ruiz.  
Director general Colegio Bilingüe Saint Mary School.

Estimado Master, esperando se encuentre bien de salud y deseándole éxito en el desempeño de sus funciones, los estudiantes de quinto año de Licenciatura en Educación Física y Deportes de la UNAN MANAGUA, nos dirigimos a usted con el objetivo de solicitar su autorización para realizar evaluaciones a los estudiantes de sexto grado, que asisten a la asignatura de Educación Física, entre el horario de 7:15 am a 2:45 pm, por un periodo de un mes.

Dichas evaluaciones se ejecutarán con fines únicamente académicos, donde la información recolectada, se utilizará para elaborar una propuesta de reforma al curriculum educativo de Secundaria.

1. Describir las características sociodemográficas de la población de estudio.
2. Diseñar instrumento de evaluación integral de la clase de Educación Física del área de Secundaria, en el periodo comprendido del 18 de octubre al 12 de noviembre de 2021.
3. Definir las características que presentan los estudiantes a partir del desarrollo de la clase tradicional de Educación Física sin implementar el uso de la música.
4. Identificar los hallazgos y características que presentan los estudiantes a partir de la aplicación de la música, como instrumento pedagógico en la clase de Educación Física.

Por consiguiente, los datos obtenidos serán de uso confidencial y exclusivo para el departamento de Educación Física y Deportes de la facultad de Idiomas y Humanidades, que sirvan como aporte para la toma de futuras investigaciones.

Agradeciendo de antemano su colaboración y apoyo, en espera de una respuesta positiva, nos despedimos

Atentamente,

Br. Allan José Mercado Reyes (Responsable) \_\_\_\_\_

Br. Michael Antonio Rodríguez Ordoñez \_\_\_\_\_

**Anexo 2** Criterios de inclusión y exclusión para la elección de la unidad de análisis

N°	CÓDIGO	Tener matricula del presente año lectivo 2021		Tener consentimiento informado del colegio.		Si el estudiante este de acuerdo en participar en el estudio.		Que tengan la edad entre 11 y 13 años de edad		Estar en 6to grado		Haber asistido, participado y completado la encuesta el día de la clase de educación física.		Incluye	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	AL	X		X		X		X		X		X		X	
2	CC	X		X		X		X		X		X		X	
3	DB	X		X		X		X		X		X		X	
4	ER	X		X		X		X		X		X		X	
5	FM	X		X		X		X		X		X		X	
6	LM	X		X		X		X		X		X		X	
7	LM	X		X		X		X		X		X		X	
8	MR	X		X		X		X		X		X		X	
9	MG	X		X		X		X		X		X		X	
10	MB	X		X		X		X		X		X		X	
11	MB	X		X		X		X		X		X		X	
12	OJ	X		X		X		X		X		X		X	
13	RL	X		X		X		X		X		X		X	
14	SE	X		X		X		X		X		X		X	
15	MM	X		X		X		X		X		X		X	
16	AP	X		X		X		X		X			X		X
17	DO	X		X		X		X		X			X		X
18	DE	X		X		X		X		X			X		X



### Anexo 4 Encuesta

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	Marca temporal	1. Escrib	2. Edad	3. Sexo	4. ¿De local	5. ¿Te g	¿Porqué?	6. ¿Te gus	¿Dinos porqué?	7. ¿Piensas q	8. ¿Te gus	9. ¿Crees	10. ¿Piensas que la mús
2	11/17/2021 9:11:53	carolina	12. 2.	Femenino	2. Rural	1. Si	porque puedo hacer ejerci	2. No	me gusta escuchar músic	3. No lo se	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
3	11/17/2021 9:12:49	Mariana	12. 2.	Femenino	1. Urbana	1. Si	es divertida	2. No	es aburrido	2. No	1. Si	1. Si	2. No estoy seguro(a)
4	11/17/2021 9:13:00	Diego Bl	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	Me gusta al ejercicio	1. Si	me gusta la naturaleza	3. No lo se	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
5	11/17/2021 9:13:09	Andrés L	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	Bueno, en verdad para mi	1. Si	Me concentró más y estoy	1. Si	1. Si	2. No	2. No estoy seguro(a)
6	11/17/2021 9:14:35	Luciana	11. 2.	Femenino	1. Urbana	1. Si	por que hacemos activida	2. No	No estoy segura pero me	3. No lo se	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
7	11/17/2021 9:15:49	Ana Pere	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	porque me gusta hacer eje	2. No	lo siento aburrido	2. No	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
8	11/17/2021 9:15:50	Elisa Ro	11. 2.	Femenino	1. Urbana	1. Si	porque si	2. No	no se	3. No lo se	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
9	11/17/2021 9:16:00	stephany	11. 2.	Femenino	1. Urbana	1. Si	es cool y motivador	1. Si	tu ayuda tu estado fisco	1. Si	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
10	11/17/2021 9:20:02	Reynald	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	Por que me gusta jugar fút	2. No	Me gusta escuchar el ruid	3. No lo se	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
11	11/17/2021 9:32:07	Francisc	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	porque me gusta hacer eje	2. No	lo siento aburrido	2. No	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
12	11/17/2021 9:22:45	mateo m	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	porque me gusta hacer eje	2. No	pienso que es muy aburrid	2. No	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
13	11/17/2021 9:24:15	Mauricio	11. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	porque me ayuda a ejercit	2. No	porque me gusta hablar cc	2. No	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
14	11/17/2021 9:27:52	Lorena M	12. 2.	Femenino	1. Urbana	1. Si	porque es divertida y apre	2. No	porque me gusta con mús	1. Si	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer
15	11/17/2021 9:32:07	Omar Ja	12. 1.	Masculino	1. Urbana	2. No	No soy de estas típicas pe	1. Si	Porque asi nadie pelea.	1. Si	1. Si	2. No	2. No estoy seguro(a)
16	11/17/2021 9:34:03	Diego Et	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	porque me gusta hacer de	1. Si	por la costumbre	3. No lo se	1. Si	1. Si	2. No estoy seguro(a)
17	11/17/2021 9:34:48	Maria Ro	11. 2.	Femenino	1. Urbana	2. No	No es que no me gustan e	2. No	Siento que disfruto un poc	3. No lo se	1. Si	1. Si	2. No estoy seguro(a)
18	11/17/2021 9:35:28	Sebastiá	12. 1.	Masculino	1. Urbana	1. Si	Porque me gusta mucho e	1. Si	porque me siento mas cor	1. Si	2. No	2. No	3. En desacuerdo
19	11/17/2021 9:38:47	Daniela C	13. 2.	Femenino	1. Urbana	1. Si	Porque puedo ejercitarme	2. No		3. No lo se	1. Si	1. Si	1. Totalmente de acuer

Imagen 2 Encuesta en línea descargada en Excel 2019.

	V0	V1	V2	V3	V4	V4.1	V5	V5.1	V6	V7	V8	V9	V9.1	V10	V11	V11.1	V12	V13	V14	V14.1	V15	V16	V16.1	
1	AP	12	Feme...	Rural	Sí	Porqu...	No	No se	No lo se	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Electr...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
2	AL	12	Feme...	Urbano	Sí	Porqu...	No	No se	No	Sí	Sí	No est...	No se ...	Electr...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
3	CC	12	Masc...	Urbano	Sí	Porqu...	Sí	Por co...	No lo se	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Electr...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
4	DB	11	Feme...	Urbano	Sí	Porqu...	No	No se	No lo se	Sí	Sí	De ac...	No se ...	Otra	Sí	Sí	No, no...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
5	ER	11	Feme...	Urbano	Sí	Porqu...	No	4	No lo se	Sí	Sí	De ac...	No se ...	Otra	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	3	Sí	Sí	Sí
6	FM	11	Feme...	Urbano	Sí	Porqu...	Sí	Me gu...	Sí	Sí	Sí	De ac...	No cre...	Regga...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
7	LM	12	Masc...	Urbano	Sí	Porqu...	No	Me gu...	No lo se	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Electr...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
8	LM	11	Masc...	Urbano	Sí	Porqu...	No	No se	No	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Pop	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
9	MR	12	Masc...	Urbano	Sí	Porqu...	No	No se	No	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Pop	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
10	MG	11	Masc...	Urbano	Sí	Porqu...	No	Me gu...	No	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Pop	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	No	1	Sí	Sí	Sí
11	MB	12	Feme...	Urbano	Sí	Porqu...	No	No se	Sí	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Electr...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	Sí	Sí	Sí
12	MB	12	Masc...	Urbano	No	No me...	Sí	Por co...	Sí	Sí	No	No est...	No cre...	Otra	No	No	no...	No	No	No	2	No	No	No
13	OJ	12	Masc...	Urbano	Sí	Porqu...	Sí	Me gu...	No lo se	Sí	Sí	No est...	No se ...	Otra	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	Sí	1	No	Sí	Sí
14	RL	11	Feme...	Urbano	No	No me...	No	No se	No lo se	Sí	Sí	No est...	La mú...	Regga...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	No	2	Sí	Sí	Sí
15	SE	13	Feme...	Urbano	Sí	Porqu...	No	4	No lo se	Sí	Sí	De ac...	La mú...	Regga...	Sí	Sí	Es...	Sí	Sí	No	1	Sí	Sí	Sí
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								

Imagen 1 Encuesta procesada y programada en SPSS versión 25.


# Encuesta al Estudiante de Sexto Grado

"La música como herramienta pedagógica en la clase de educación física"

Colegio: St Mary School

Fecha: 17/11/2021

El objetivo de esta encuesta, es identificar la percepción de los estudiantes de sexto grado, con respecto a la implementando la música como herramienta pedagógica en la clase de Educación Física.

 amercado@stmary.edu.ni (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)



1. Escribe tu nombre y apellido

Tu respuesta

2. Edad

Tu respuesta

3. Sexo

**Figura**  
*Figura de encuesta*

**Anexo 5 Fotos**

*Fotos1 Docente de educación física de 6to grado, completando la entrevista de manera virtual.*





*Fotos 2 Estudiantes de 6to grado, participando en EEFF. De la manera Tradicional (sin Música)*



*Fotos 3 Estudiantes de 6to grado, participando en EEFF. De la manera Tradicional (con Música)*



*Fotos 4 Estudiantes de 6to grado, participando en EEFF. De la manera Tradicional (con Música)*



*Fotos 5 Estudiantes de 6to grado completando la encuesta en línea.*



*Fotos 6 Estudiantes de 6to grado completando la encuesta en línea.*

Anexo 6 Propuesta de adecuación curricular en los planes de la clase de Educación Física de primaria en el colegio Bilingue St Mary school.



# Saint Mary School

*Masaya, Nicaragua*

**ASIGNATURA: Educación Física**

*Proyecto de Planificación*

**UNIDAD DIDÁCTICA IV**

*Ejercicios de Desarrollo Física General (Agilidad - Música) - Baloncesto*

**SEXTO GRADO**

**2021**

UNIDAD DIDÁCTICA: EJERCICIOS DE DESARROLLO FÍSICA GENERAL (Agilidad – Música) BALONCESTO  
CUARTA UNIDAD

OBJETIVOS OPERACIONALES	CONTENIDOS COGNITIVOS	PERÍODOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Conocer sobre historia del Baloncesto y Reglas.</p> <p>Ejecutar con dominio los diferentes tipos de pases (pecho. Béisbol, por arriba de la cabeza, etc.).</p> <p>Realizar la técnica del dribling con dominio y seguridad.</p> <p>Desarrolla la técnica del dribling con desplazamiento sin obstáculos y con obstáculos.</p> <p>Practicar pivotear con pie derecho / pie izquierdo a la ofensiva y defensivo.</p> <p>Aprender a realizar la técnica de lanzamientos al aro.</p> <p>Mostrar dominio del juego, utilizando lo aprendido para jugar en equipo de dos, durante un partido.</p> <p>Participar activamente en las Pruebas de Eficiencia Física.</p>	<p>Historia del Baloncesto. Reglas Básicas.</p> <p>Pases (pique, Béisbol, Pecho, sobre la cabeza)</p> <p>Dribling con mano derecha / con mano izquierda, en el lugar / caminando.</p> <p>Dribling con una mano (derecha / izquierda) con desplazamiento / con obstáculos.</p> <p>Pivoteo pie derecho / pie izquierdo (ofensivo / defensivo).</p> <p>Tiros al aro a corta distancia (2 a 3 mts).</p> <p>Juego de estudio (2 vs. 2)</p> <p>Pruebas de Eficiencia Física (PEF).</p>	<p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p> <p><b>2 horas</b></p>	<p>Formaciones en hileras prestan atención sobre los orígenes y reglas del baloncesto.</p> <p>Organizados en parejas ejecutarán los diferentes tipos de pases</p> <p>Formados en hileras realizan dribling con una mano, alternando en el lugar y/o en movimiento.</p> <p>Individualmente, realizan dribling con una mano, alternando. En movimiento sin y con obstáculos.</p> <p>Agrupados en parejas practican el pivotear con un pie, después con el otro pie.</p> <p>Organizados en parejas ejecutarán tiros al aro a corta distancia.</p> <p>En equipos realizarán juegos de estudios. Ganará el equipo que tenga más puntos al finalizar la segunda canción.</p>	<p>1. Demuestra conocimiento en la práctica del deporte y la educación física los fundamentos técnicos, así como la reglamentación.</p> <p>2. Expresa actitud de superación por medio de las prácticas educativas físicas.</p> <p>3. Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo, con respecto a: drogadicción, obesidad y salud.</p> <p>4. Valora la importancia de tener una buena salud física y mental utilizando la música como medio de motivación durante las actividades físicas y recreativas acompañadas de música.</p> <p>5. Demuestra en todas las actividades propias de la educación física, el deporte y la recreación, una aptitud de juego limpio.</p> <p>6. Valoran la importancia de jugar en equipo para alcanzar un propósito, respetando las habilidades de sus compañeros y de los oponentes.</p> <p>7. Descubrir el juego con las distintas posibilidades de movimiento corporal adaptándose a diferentes ritmos.</p>

ACTIVIDADES	Estrategias / Instrumentos	Tipo de Evaluación	MATERIALES Y RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Participa en la clase introductoria sobre la historia y el reglamento de Baloncesto (Reglas básicas de juego de juego). <b>Fecha: 27 septiembre al 01 de octubre 2021</b></p>	<p>Estrategia: Presentación Power point y explicación</p>	<p>Evaluación: a través de indicadores.</p>	<p>Cuaderno de registro, cronómetro, Laptop y silbato.</p>	<p>1. Conoce sobre los antecedentes del baloncesto y domina sus reglas.</p>
<p>Organízate en grupos de dos y practica la técnica de pases (pecho, béisbol, por arriba de la cabeza, de pique) y recepción del balón. <b>Fecha: 04 al 08 de octubre 2021</b></p>	<p>Estrategia: Demostrativa. Parejas.</p>	<p>Evaluación: Habilidad de ejecución.</p>	<p>Cuaderno de registro, cronómetro, silbato y balones.</p>	<p>2. Realiza con dominio la ejecución de los diferentes tipos de pases y recibe con propiedad el balón.</p>
<p>Realiza los fundamentos básicos del dribling con mano derecha / con mano izquierda, en el lugar / caminando. <b>Fecha: 11 al 15 de octubre 2021</b></p>	<p>Estrategia: Ejemplificativa. Individual.</p>	<p>Evaluación: Habilidad de ejecución.</p>	<p>Cuaderno de registro, cronómetro, silbato y balones.</p>	<p>3. Demuestra dominio y control del balón en ambas manos.</p>
<p>Participa activamente en dribling con una mano (derecha / izquierda) con desplazamiento / con obstáculos. <b>Fecha: 18 al 22 de octubre 2021.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nUvjezLmFCE">https://www.youtube.com/watch?v=nUvjezLmFCE</a></p>	<p>Estrategia: trabajo personal. Música: (CLEAN, 2020) Basketball Warm Up, Rap &amp; Hip Hop Pre-Game, Practice and Training Instrumentals/Beats</p>	<p>Evaluación a través de indicadores:</p>	<p>Cuaderno de registro, cronómetro, silbato, balones, parlante, extensión eléctrica y memoria USB conteniendo las pistas musicales.</p>	<p>4. Ejecuta con dominio y control del balón en ambas manos mientras se desplaza a través de obstáculos</p>
<p>Pivoteo pie derecho / pie izquierdo (ofensivo / defensivo). <b>Fecha: 25 al 29 de octubre 2021.</b></p>	<p>Estrategia: Demostrativa e individual. Música: La Mejor Música Electrónica 2021 para</p>	<p>Evaluación: Habilidad de ejecución.</p>	<p>Cuaderno de registro, cronómetro, silbato, balones, parlante, extensión eléctrica y</p>	<p>5. Muestra con propiedad dominio de los movimientos de pivot con ambos pies.</p>



<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=k-A-LzJXYuA">https://www.youtube.com/watch?v=k-A-LzJXYuA</a></p> <p>Ejecuta activamente lanzamientos al aro desde una distancia de 2 a 3 mts.  <b>Fecha: Fecha: 01 al 05 de noviembre 2021.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XI2Nfp5Qv4o">https://www.youtube.com/watch?v=XI2Nfp5Qv4o</a></p> <p>Conoce y ejecuta las reglas y técnicas aprendidas para el juego de baloncesto.  <b>Fecha: 08 al 12 de noviembre 2021</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ixj2UV-3Zfs">https://www.youtube.com/watch?v=ixj2UV-3Zfs</a></p> <p>Organizar y participar en la Prueba de Eficiencia Física "P.E.F" (Altura y peso)  <b>Fecha: 15 al 19 de noviembre 2021.</b></p>	<p>entrenar en el gym lo mas nuevo Workout Motivation</p> <p>Estrategia: Demostrativa e individual. Música: Canciones Motivadoras para Hacer Ejercicio Música para Entrenar</p> <p>Estrategia: Trabajo en equipo. Canciones: La Mejor Música Para Entrenar Basketball</p> <p>Estrategia: Ejemplificativa. Individual.</p>	<p>Evaluación: Habilidad de ejecución.</p> <p>Evaluación: Habilidad de ejecución.</p> <p>Evaluación: Habilidad de ejecución.</p>	<p>memoria USB conteniendo las pistas musicales.</p> <p>Cuaderno de registro, cronómetro, silbato, balones, parlante, extensión eléctrica y memoria USB conteniendo las pistas musicales.</p> <p>Cuaderno de registro, cronómetro y silbato</p>	<p>6. Exhibe conocimiento y dominio de la técnica de lanzamientos al aro a corta distancia.</p> <p>7. Demuestra con propiedad conocimientos de las reglas y dominio de las técnicas para jugar al Baloncesto</p> <p>Participa con entusiasmo de las "P.E.F."</p>
--	---	--	---	--