



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos en los estudiantes de noveno grado a partir de una evaluación diagnóstica.

Trabajo investigativo para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica.

AUTORES: Br. Faiser Antonio Logo Dávila.

Bra. Lucía del Carmen Zeledón Flores.

DOCENTE TUTORA: MSc. Anielka Patricia Carballo Palma.

Managua, 27 de abril de 2,019.

Contenido

1. Introducción	1
2. Contexto de la problemática	2
3. Objetivos	4
4. Fundamentación teórica	5
4.1. Antecedentes teóricos investigativos	5
4.2. Enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en textos expositivos	10
4.3. Principales problemas en la enseñanza de la comprensión lectora en textos expositivos	13
4.4. Estrategias para la comprensión lectora en textos expositivos	15
4.5. Justificación de la innovación (el mapa cognitivo)	16
5. Metodología empleada en la diagnosis	31
5.1 Técnica e instrumento	31
5.2 Plan de aplicación de la evaluación diagnóstica	31
6. Análisis de los resultados	33
6.1 Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica	33
6.2 Principales hallazgos encontrados	34
6.3 Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora	47
7. Propuesta didáctica	48
8. Conclusiones	57
9. Bibliografía	58
10. Anexos	61

Agradecimiento

Agradecemos principalmente a Dios por guiarnos hasta el final de nuestra carrera porque nos dio la sabiduría y la fortaleza para culminar esta gran etapa de nuestra vida.

A nuestras familias, por el apoyo incondicional que siempre nos brindaron para alcanzar las metas propuestas.

De lo más profundo de nuestros corazones agradecemos especialmente a cada uno de los Docentes por darnos el pan de la enseñanza y que contribuyeron en nuestra formación académica.

De forma muy especial a nuestra tutora MSc. Anielka Patricia Carballo Palma quien nos animó siempre a seguir adelante, por su asesoramiento, paciencia, sugerencias y recomendaciones en la elaboración del presente trabajo.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN- Managua) por habernos dado la oportunidad de continuar con nuestros estudios y prepararnos profesionalmente y a todos los maestros que durante estos cinco años han hecho posible alcanzar esta meta.

Agradecemos a la directora del Colegio Público: Pablo Antonio Cuadra por permitirnos trabajar en la institución que ella dirige.

Finalmente, a los y las estudiantes del 9no grado del Colegio Público: Pablo Antonio Cuadra del turno Vespertino, por mostrar educación y respeto durante la etapa de aplicación de los instrumentos facilitándonos el trabajo y llevarnos a terminar cada actividad propuesta.

Dedicatoria

A DIOS nuestro padre celestial por darnos la vida, la sabiduría, la fortaleza y su protección divina para realizar este tipo de trabajo y guiarnos en el camino de la fe y la esperanza e iluminarnos en los momentos más difíciles permitiéndonos alcanzar la meta propuesta.

A nuestras familias por brindarnos su apoyo incondicional en todo momento e motivarnos a seguir adelante en el campo de la profesionalización.

A nuestra maestra: MSc. Anielka Patricia Carballo Palma por habernos compartido y transmitido todos sus conocimientos en el transcurso de esta investigación, y a todos nuestros maestros y maestras que fueron el medio esencial durante el tiempo de nuestra carrera.

Finalmente a todas las personas que de una u otra manera nos ayudaron en nuestros estudios.

Valoración de la docente

Estimado Comité Académico Evaluador:

El trabajo de Seminario de Graduación que a continuación leerán corresponde al tema “Secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de los textos expositivos en los estudiantes de noveno grado a partir de una evaluación diagnóstica” el cual fue realizado por los bachilleres: **Faiser Antonio Logo y Lucía del Carmen Zeledón Flores**. Quienes están optando al grado de licenciado en Ciencia de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Dicho trabajo cumple con los requisitos requeridos por el reglamento de Modalidades de Graduación en sus artículos 43 y 45. También, el trabajo cuenta con el suficiente sustento científico y metodológico para ser sometido a la evaluación por parte del Comité Académico.

Por todo lo expuesto anteriormente, y en mi calidad de docente tutora del trabajo, manifiesto mi aprobación para que los bachilleres **Logo y Zeledón**, presenten la defensa escrita y oral de la temática.

Agradeciendo su valiosa colaboración al proceso de formación de los bachilleres, me despido.

MSc. Anielka Patricia Carballo Palma
Docente tutora del Seminario de Graduación 2018.

Resumen

El presente estudio está basado en el análisis del instrumento de evaluación diagnóstica sobre la estrategia del mapa cognitivo como estrategia asignada por el MINED para el desarrollo y evaluación de la comprensión lectora en textos expositivos que utilizan los docentes en noveno grado de la disciplina de Lengua y Literatura establecido en la nueva malla curricular 2019, en el Colegio Público: Pablo Antonio Cuadra de la ciudad de Granada, con el fin de sugerir una secuencia didáctica con énfasis en el estudiante, para que se apropie de la estrategia y mejore la comprensión lectora en textos expositivos.

El estudio es de tipo descriptivo, describe de manera detallada los resultados de la diagnosis aplicada a estudiantes de noveno grado A del turno vespertino y por consiguiente analizar la estrategia que utiliza la docente en el desarrollo de la comprensión lectora y a través de esa información presentar datos confrontados con la teoría. Para la recogida de información se utilizó solo un instrumento ya que el tiempo nos apremiaba.

Dentro de las principales conclusiones del estudio está que la docente no utiliza la estrategia del mapa cognitivo de manera significativa, ya que en el instrumento los estudiantes no pudieron elaborar el esquema que se les orientó y los estudiantes no logran desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en los textos expositivos. En su mayoría mencionan entre los esquemas el tipo sol y tipo telaraña que pertenecen a los mapas cognitivos pero no lo lograron representar.

La recomendación dada a la docente y a los estudiantes es el desarrollo de la secuencia didáctica. La secuencia se elaboró para retomar ese contenido, en tres sesiones: la teórica, la práctica y la de evaluación, con el fin de apropiarse de la estrategia del mapa cognitivo para la comprensión lectora en textos expositivos. Y facilitar así que el estudiante sea él quien construya su propio conocimiento.

Palabras claves: Estrategia, mapa cognitivo, Comprensión lectora, secuencia didáctica, docentes y estudi

1. Introducción

El presente trabajo investigativo trata sobre una de las debilidades más sentidas en el quehacer del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que la comprensión lectora es una necesidad básica a desarrollar en los estudiantes para promover su desarrollo tanto en la expresión escrita como en la oral, así como en lo integral del ser, saber y saber hacer. Para lo cual analizamos “El esquema como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos”, aplicando unos instrumentos a quince estudiantes del Colegio Público Pablo Antonio Cuadra, turno Vespertino de la ciudad de Granada en el I semestre de año lectivo 2019.

Una de las problemáticas más sentida en la disciplina de Lengua y Literatura es la falta de comprensión lectora en los estudiantes. Los estudiantes de noveno grado de entre 14 y 15 años de edad no repitentes, no poseen el hábito de la lectura, y es para ellos una actividad aburrida. Por lo cual, nosotros como estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura es una prioridad analizar, entender y comprender cómo las diversas estrategias, métodos y técnicas nos ayudan a desarrollar habilidades, capacidades y hábitos necesarios en nuestros alumnos.

Uno de los retos a los que se enfrenta la educación en la actualidad, está relacionado con los procesos del pensamiento y el desarrollo integral del estudiante para expresarse de manera adecuada, sin dificultad para comprender instrucciones sencillas, poder explicar motivos o situaciones y elaborar escritos coherentes. Por la anterior, el propósito de nuestro trabajo es formular una secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos en los estudiantes de noveno grado con apropiación de la estrategia asignada en la nueva malla curricular 2019, a partir de identificar las dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora de textos expositivos partiendo del análisis del diagnóstico y fundamentar una secuencia didáctica que promueva los aprendizajes para la mejora de la comprensión lectora en los textos expositivos tomando como estrategia el mapa cognitivo.

Para la evaluación diagnóstica primeramente solicitamos un permiso a la directora del Colegio y a la docente con anticipación, y luego se aplicó el día viernes 15 de marzo del año en curso, a los estudiantes de noveno grado de una matrícula de 50 estudiantes,

solo se presentaron a clases 44 a los cuales se les aplicó el instrumento de evaluación y de los cuales se tomaron para el análisis 5 de los que utilizaron menos tiempo en entregar el instrumento y diez de los que tardaron más. La competencia de grado que se analiza es si el estudiante comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculadas con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias.

En este documento diseñamos una secuencia didáctica tratando de hacer el aprendizaje más entretenido para el estudiante y despertar su interés para que se involucre en la formación de su aprendizaje a través de tres fases, la primera para dotar al estudiante de la fundamentación teórica de la estrategia orientada, la segunda con la ejercitación o práctica de la estrategia con lecturas de textos expositivos y la última con la actividad evaluativa para constatar que el estudiante se apropió significativamente del contenido. Así alcanzaría el indicador de logro propuesto como lo es la comprensión de textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores. Y así como expresó nuestro célebre poeta “El libro es fuerza, es valor es poder, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor” y nos señala “No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja aspira, tiende siempre hacia la altura ”(Rubén Darío-Nicaragüense).

2. Contexto de la problemática

Leer en su sentido más estricto implica ver las imágenes de las palabras con rapidez, amplitud, ritmo y seguridad; para ello la mente realiza varias actividades como comprender e interpretar, lo cual aumenta nuestro léxico, memoria e interpretación del contenido del texto (Becerra, 1999). Uno de los textos que pretende despertar el interés del lector por sus temas de interés social son los expositivos cuyas características y clasificación, promueven al máximo la capacidad de exponer, explicar o argumentar sobre un determinado tema de interés social.

Goethe citado por Abraham (2014) en “Griegos en disputa” afirmaba: “La gente no sabe cuánto tiempo y esfuerzo cuesta aprender a leer. He necesitado ochenta años para conseguirlo y todavía decir si lo he logrado... (p.1 48)”.El acto de leer es un proceso activo

que presenta algunas dificultades tanto en niños, jóvenes y adultos. Actualmente en muchos colegios de nuestro país se presenta la dificultad de que los estudiantes no comprenden lo que leen, no analizan, ni interpretan de manera asertiva y efectiva las situaciones que se le presentan en un texto, por lo que se les dificulta contestar preguntas, resolver problemas, responder cuestionarios, realizar un ensayo o responder un examen, los alumnos no responden de manera satisfactoria sino de manera mecánica, no pueden redactar por que no comprenden el texto que leyeron. Lo que impide que ellos puedan valorar o formar un juicio de lo leído. Por ello la comprensión lectora se vuelve una actividad difícil ya que requiere del hábito de lectura, el placer por la lectura y una buena estrategia nos permitirá alcanzar este objetivo de interpretar la información contenida en el texto que se lee.

Esta misma dificultad la encontramos en El Colegio Público Pablo Antonio Cuadra, ubicado en la ciudad de Granada, en los estudiantes de noveno grado sección A del turno vespertino, con una matrícula actual de 50 estudiantes en esa sección en particular; con 20 mujeres y 30 varones entre 14 a 15 años de edad, no repitentes (única sección de noveno grado del turno vespertino). El colegio presenta una población estudiantil total de un mil estudiantes en el curso escolar 2019, atendiendo las modalidades de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria en los turnos Matutino, Vespertino y Nocturno.

Cassany (2001) afirma que “La comprensión lectora, la lectura por placer, es con creces la actividad más eficiente para adquirir el código. Además pasa a ser imprescindible: todos los buenos escritores son o han sido durante un largo período de su vida, buenos lectores” (p.58). Concluimos que dentro de las estrategias de autorregulación o metacognitivas se encuentran las estrategias de evaluación y regulación en las que el mapa cognitivo nos ayudará a verificar el nivel de comprensión lectora del estudiante, así también durante la lectura nos ayuda a regular la asimilación del contenido. Por lo cual propondremos la secuencia didáctica sobre el mapa cognitivo como estrategia para la comprensión lectora de los textos expositivos en los estudiantes de noveno grado del turno vespertino del Colegio Público Pablo Antonio Cuadra en el I semestre del curso escolar 2019.

3. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en textos expositivos en los estudiantes de noveno grado del Colegio Pablo Antonio Cuadra de la ciudad de Granada, a partir de una evaluación diagnóstica.

Objetivos específicos

- * Identificar las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes de noveno grado en la comprensión lectora de textos expositivos partiendo del análisis diagnóstico realizado.
- * Fundamentar una secuencia didáctica que promueva los aprendizajes para la mejora de la comprensión lectora en los textos expositivos tomando como estrategia el mapa cognitivo.

4. Fundamentación teórica

Esta parte del trabajo contará con tres capítulos: los antecedentes teóricos investigativos de trabajos realizados sobre la comprensión lectora, aspectos teóricos relacionados con la comprensión lectora, los textos expositivos y justificación de la innovación aplicada como lo es la estrategia del mapa cognitivo, su definición, características, usos y tipos.

4.1. Antecedentes teóricos investigativos

Es necesario que el alumno desarrolle ciertas habilidades que no solo le hagan descifrar o leer las palabras de los textos, sino que también las entienda. Los alumnos leen sin comprender el texto, al terminar de leer no pueden explicar lo que leyeron porque solo leyeron sin comprender el contenido, tratando de leer lo mejor que se pueda respetar los signos ortográficos, de aparentar que leen bien de manera rápida y no se detienen en ningún párrafo en hacer una reflexión de lo leído, eso es lo que le falta a los alumnos, leer pero comprender el mensaje del autor.

La comprensión lectora, ha sido un tema estudiado desde diversas perspectivas, debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños, niñas y adolescentes permitiéndoles insertarse en la sociedad. Ante ello, diferentes investigaciones profundizan en el ámbito de la comprensión lectora entregando conocimientos importantes desde posturas teóricas cognitivistas y socio constructivista, siendo ésta una tendencia entre los estudios.

En los trabajos investigativos relacionados a nuestro tema, encontramos a Medrano y Rivas (2017) con “La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura en la educación secundaria de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, II semestre 2016”, donde su objetivo es Analizar las estrategias de enseñanzas en la comprensión de textos literarios en estudiantes de octavo grado A, turno Matutino, Instituto Sor Oliva Lombardi, Municipio de Río Blanco. El tipo de estudio de esta investigación es de carácter descriptivo debido a que cada dato numérico se va describiendo según el evento analizado, así como el enfoque cuantitativo, dedicado a recoger, procesar y analizar datos numéricos. También utilizan distintos instrumentos de

recolección de información como: encuesta aplicada a 32 estudiantes, entrevista dirigida a docente y a director, se aplicó una guía de observación durante todo el desarrollo de una clase la cual contenía varios aspectos a observar relacionada con el tema en investigación.

Las variables de estudio fueron: Comprensión Lectora, Estrategias enseñanza y Análisis de textos literarios se analizaron simultáneamente, estudiando cada uno de los factores que facilitaron o dificultaron la comprensión lectora en el análisis de textos literarios los estudiantes de 8° grado. En los propósitos está determinar estrategias de enseñanza, identificar el proceso, describir las incidencias de las estrategias y proponer estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en textos literarios. Señalan varias estrategias generales para la lectura de un texto. También señalaremos que en este trabajo encontramos la definieron no sólo del texto narrativo, sino del texto lírico y el dramático.

En las conclusiones Medrano y Rivas (2017) establecen lo siguiente: el logro en determinar que existen estrategias de enseñanza en la comprensión lectora, las cuales son: resumen, ilustraciones, organizadores previos, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, analogías, mapas conceptuales, uso de estructura textual y videos; identificaron la problemática que existe al aplicar el proceso de las estrategias para comprender un texto literario como, la lectura atenta, localización, determinación del tema, determinación de la estructura, análisis de la forma partiendo del tema y conclusión. Se comprobó que los discentes en el análisis de textos no aplica la estrategia correspondiente para la interpretación del mismo que solo un pequeño porcentaje de estudiantes conocen las estrategias de enseñanza en la comprensión de textos literarios; destacan estrategias de enseñanza que motiven a los estudiantes a leer diferentes tipos de textos literarios, tales como: el desarrollo de información previa y del vocabulario, la configuración de determinado proceso y habilidades, la correlación de la lectura y la escritura. Las recomendaciones se centran en el docente como motivador, como guía del proceso y como innovador en las técnicas y estrategias para el proceso.

Largaespada y Zambrana (2015) en su trabajo como principal finalidad está el análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora. Plantean cinco niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico, apreciativo y creador. Destacan una serie de estrategias para la enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta, la ambientación del aula, las características de los estudiantes, el trabajo colaborativo, los errores en función del aprendizaje, conocimientos previos, conocimientos nuevos “conexiones externas”, estrategias co-instruccionales, el tipo de texto con actividades antes, durante y después de la lectura, entre otras estrategias.

En la entrevista y la observación a la docente que realizó Largaespada y Zambrana (2015) la docente expresó que utilizaba en clases las estrategias sugeridas por el programa de estudio del MINED porque le parecían muy buenas y además se indagaba con otras estrategias de otros libros para hacer una clase activa, así también que vincula los contenidos con la vida diaria, sin embargo no se identificó en el cuaderno de planes ni en el desarrollo de la clase. No se encontró la muestra y población, solo que se entrevistó a docente y alumnos.

Concluyen que la docente utiliza estrategias pobres en actividades desarrollando una clase tradicional, monótona y aburrida, no aplica técnicas antes, durante y después de la lectura, ni variedad en recursos de modo que no hay comprensión lectora por parte de los estudiantes, los cuales sólo presentan el nivel literal primario de comprensión lectora. Dentro de las recomendaciones señalaron que la docente tiene que investigar sobre las estrategias metodológicas más actuales y útiles en la comprensión lectora, y que el MINED garantice capacitaciones sobre estas estrategias más innovadoras.

A continuación mencionaremos el trabajo de Gómez, Pérez y Mayorga (2014) que tiene el fin de conocer los factores que inciden en el déficit de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del multigrado 5° y 6°; las técnicas metodológicas, y determinar el apoyo que brinda la familia e identificar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos.

Para obtener sus datos realizaron los siguientes: 6 visitas para la Guía de observación a clases, 1 entrevista a la docente, 25 entrevistas a padres y prueba diagnóstica de comprensión lectora a 12 estudiantes de los 24 estudiantes que la docente atiende. En el marco teórico destacaremos que hablan de cinco niveles de comprensión lectora: Lectura literal en un nivel primario (nivel 1), lectura literal en profundidad (nivel 2), nivel inferencial, nivel crítico y nivel apreciativo. En sus resultados observamos que trabajaron en conjunto el equipo de investigación con la docente y el sustituto del director para hacer valoraciones de inicio a fin de la evaluación sobre las mejoras tanto en la ambientación del aula, en la participación de los estudiantes y mejoras en su nivel de comprensión lectora.

En este trabajo realizaron un taller donde se dio un intercambio de conocimientos entre docentes sobre metodología y técnicas, que mejoren la comprensión lectora, la ambientación del aula y ejecución de planes con actividades que desarrollarán la comprensión lectora. En sus conclusiones, afirman que iniciando desde la ambientación del aula, planificación de las actividades a desarrollar en el salón de clases, el cumplimiento del rol del estudiante y la participación de los padres ayudó a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Detallan como limitantes la cultura y costumbre de la zona rural donde colocan el trabajo u oficios como lo más importante, la extra-edad de los alumnos por lo cual los padres no ejercían dominio sobre ellos, el factor tiempo para el desarrollo de las clases y el dinero para invertir en la ambientación del aula.

En el trabajo monográfico de López, Morales y Avendaño (2013) su propósito es Implementar estrategias metodológicas que contribuyan a un mejor hábito de la lectura de los alumnos de sexto grado, docentes, padres y madres. Promover el hábito lector en los estudiantes mediante actividades innovadoras y estrategias, involucrando a la comunidad educativa en talleres de lectura. Tomando en cuenta una muestra de 30 estudiantes y 2 maestras.

Afirman que los resultados fueron los siguientes: la motivación en los estudiantes sobre los beneficios que se obtienen de la lectura, todo con ayuda de las diferentes técnicas y estrategias utilizadas. Reconocimiento de las autoridades de la escuela que los alumnos poco leían debido a que la lectura les aburre. Al permitir que los estudiantes

elijan y razonen sobre una lectura se evidencia más interesados para así dar una buena respuesta. La lectura no es solo para cumplir una actividad sugerida sino para conocer, investigar, dominar otros contenidos, informar, razonar, construir ideas, enriquecer el vocabulario, mejora la expresión oral, pero sobre todo para recrearse. La importancia de prestar atención durante la lectura y la facilidad para elaborar así su ensayo, resúmenes, mapas conceptuales, etc.

Dentro de las recomendaciones orientan que la docente se apropie de técnicas, métodos y estrategias metodológicas variadas. Que investigue a través de libros de las que conoció en la universidad, que intercambie conocimientos con otras docentes para despertar el interés de los alumnos en la lectura, convertir el momento de leer en recreación y promueva el hábito de la lectura, en los TEPACES (Talleres de programación y capacitación) los maestros aplique técnicas y estrategias de lectura y evalúen el avance de sus estudiantes en este tema, los directores que orienten a sus docentes en la necesidad de inculcar desde los diferentes grados de escolaridad el hábito de la lectura y finalmente recomienda a los padres y madres de familia que inviertan en libros y que promuevan la lectura en sus hijos y que comparen si es más importante un libro o un celular.

Continuando con Darce, Mendoza y Ojeda (2011) con el tema: *“La comprensión Lectora en alumnos de octavo grado sección “C” del Instituto Nacional España del municipio de Malpaisillo, II semestre 2010”*. La finalidad de este trabajo es contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión lectora de los estudiantes e identificar las dificultades de mayor incidencia. Conocer las causas y consecuencias que ocasiona la falta de comprensión lectora, para presentar propuestas de mejoras sobre estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

En el análisis del resultado de la encuesta y entrevistas aplicadas a 40 estudiantes más docentes de lengua y literatura (no determinan cantidad) y el director, señalan que el 100% afirma tener gusto por la lectura, pero no la practican habitualmente; la principal causa de la falta de lectura es que no les gusta leer con un 75% contradiciendo así lo anterior; la estrategias de lectura en 50% el subrayado y en 50% identificar las ideas principales y secundarias; el 55% de los alumnos expresaron que los maestros facilitan

estrategias de lectura y el 45% que no las facilitan; el 75% indica que son motivados por su docente y el 25% que no; contradiciendo a que afirmaron que existe deficiencia 75% y que no existe el 25%; el 50% dijo que la falta del hábito de lectura es lo que resulta en incomprensión lectora y el otro 50% que es la escasez de vocabulario; el 25% recomendó que los maestros mejoren la orientación, el 50% recomienda que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y el restante que se deben de implementar las estrategias de lectura.

Al culminar el trabajo señalan: Que las principales causas encontradas que ocasionan la falta de comprensión lectora son: Falta del hábito lector, lectura superficial, insuficiente vocabulario, uso inadecuado del internet, poca aplicación de estrategias de estudio, ocasiona escasa interpretación de textos que incide en un nivel de dificultad para este proceso, por lo cual recomiendan incorporar estrategias y herramientas que permitan contribuir a mejorar el aprendizaje, fomentar el hábito lector, a través de lectura continua, mayor y permanente capacitación a docentes y utilizar el diccionario siempre para enriquecer el vocabulario. Realizaron recomendaciones a docentes que promuevan el hábito de la lectura, al MINED que capacite a docentes en el campo pedagógico y didáctico, y a los estudiantes que lean, usar el diccionario y practicar estrategias de lectura. Los investigadores finalizaron diciendo que las macro reglas para elaborar un resumen no funcionan por separado, que la aplicación de la secuencia didáctica garantiza el desarrollo intelectual de los alumnos entre otros aspectos.

4.2. Enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en textos expositivos

4.2.1 La Comprensión Lectora:

Moreno, (2011) plantean que el dominio de la comprensión lectora es una base para potenciar un aprendizaje sólido, por ende en el proceso educativo se enfatiza optimizar los niveles de comprensión e interpretación, siendo necesario en el contexto escolar elevar la calidad comunicativa para una construcción del conocimiento relevante. Así también se define como una competencia que mejora los conocimientos que adquiere un estudiante a través de la lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación posgraduada (Huerta, 2009).

También Solé (1998) afirma que “la comprensión lectora es el proceso de interacción entre el lector y el texto” (p.96), donde este último aporta el contenido, por el cual se interpretará y entregará significado. La comprensión lectora va más allá de comprender un texto, es decir, su interpretación es muy relevante a la hora de comprender y de analizar o hacer un resumen o esquema de un texto en este caso expositivo pues en ellos encontramos ideas tanto deductivas como inductivas es por ello que la comprensión lectora es fundamental para leer y escribir.

Sequeira, J. (2009) indica que la lectura y la comprensión lectora se relacionan por lo siguiente: la lectura abarca un complejo conjunto de procesos mentales que incluyen información de dos clases, la lingüística (sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras, etc.), y la extralingüística (sobre la situación comunicativa, el objeto al que el texto se refiere, al modo de tratar la información, etc.).

Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita. La palabra implícito en el DLE la define como: “implícito, ta: Del lat. *implicītus*. 1. adj. Incluido en otra cosa sin que esta lo exprese. Función implícita”. Así establecemos que pertenece al nivel literal de la comprensión lectora.

Plantea Sánchez (2011) que los niveles de lectura asociados al pensamiento crítico son: el literal, el inferencial y el crítico. En el nivel literal operan las siguientes habilidades: percibir, observar, discriminar, nombrar o identificar, emparejar secuenciar y ordenar. Seguidamente en el inferencial requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento que conforman habilidades complejas como: inferir, comparar o contrastar, categorizar o clasificar, describir, explicar, analizar causa-efecto, interpretar, resumir, predecir, estimar, generalizar y resolver problemas. Finalmente en el nivel crítico pone en juego un juicio de valor que lleva a emitir una opinión o juzgar algo, comprende las siguientes habilidades: debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar (p.35-36).

Las palabras claves son muy importantes para la comprensión lectora, con ellas podemos elaborar resúmenes y representar sin dificultad un esquema de un contenido,

lectura o texto. Por lo cual consultamos el (DLE) diccionario de la lengua española y nos da la siguiente definición: “palabra clave: 1. f. Inform. Palabra significativa o informativa sobre el contenido de un documento, que se utiliza habitualmente para su localización y recuperación en una base de datos”.

A veces la dificultad también se presenta en identificar la progresión temática del texto para lo cual citaremos a Jiménez (2009-2010) que la define como:

Progresión temática: procedimiento por el cual se desarrolla una información a lo largo del texto. Este mecanismo supone la evolución de la idea tratada a lo largo del mismo. La evolución del tema presentará diferentes estructuras o progresiones temáticas. Antes de la explicación de los mismos, debemos tener en cuenta dos conceptos: tema y rema. –Tema: información conocida y presentada en el texto. Idea principal. –Rema: informaciones nuevas que se van aportando a lo largo del desarrollo del mismo. (p.1)

4.2.2 Los Textos Expositivos:

Morales (2009) define que los textos expositivos “son aquellos que presentan hechos, acontecimientos o datos precisos sobre diversas temáticas de interés social, el texto expositivo plantea asuntos de interés particular de una materia de manera científica con argumentos bien definidos (p.66).”

La importancia de los textos expositivos es que el destinatario comprenda algo para ampliar sus conocimientos, por ello se encuentra presente en todas las ciencias, con el objetivo principal de proporcionar las explicaciones a los fenómenos (Camba. Textos Expositivos).

Según Camba (s.a) en su página de internet las características principales son: Predominan las oraciones enunciativas, se utiliza la tercera persona, los verbos de las ideas principales se conjugan en modo indicativo, registro formal (lenguaje técnico) y no se utilizan expresiones subjuntivas.

En las características del texto expositivo, Morales (2009) indica que es la de informar presentando hechos y datos que integran ideas de identidad-contradicción o causa-consecuencias, por lo que son la textualidad o características propias del discurso de un texto de los lenguajes especiales del periodismo y la publicidad, la política y el derecho, la ciencia y la filosofía (p.66).

Destaca Morales (2009): que los tipos de textos expositivos: El divulgativo donde el tema es de interés general, no es necesario que el lector tenga conocimientos previos. Ejemplo: Los apuntes, textos escolares, conferencias, folletos, enciclopedias, etc. y los especializados que precisan de información previa por parte del lector ya que los temas son más complejos. Ejemplo: Las monografías, tesis, leyes, etc. Morales (2009) p.66.

Comparación-contraste: Presenta una serie de ideas entre dos o más objetos, destacando sus semejanzas y diferencias, afinidades o contrariedades, para ser valorados en su generalidad.

Causa-efecto: Expone una serie de situaciones o efectos, provocado por diversas causas que son analizadas.

Problema-solución: Expone una situación o un problema determinado, al cual, posteriormente, presenta una solución o una respuesta específica al hecho presentado.

4.3. Principales problemas en la enseñanza de la comprensión lectora en textos expositivos

Según Cassany, Luna y Sanz (2003) “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes...” (p.193). También Cassany cita a Solé para hablarnos del alfabetismo y el alfabetismo funcional, situando al alfabetismo funcional como el más delicado y alarmante, porque aunque la persona sabe leer y escribir no saben ni pueden utilizar estas actividades para defenderse en la vida diaria. Afirma también que una “causa esencial de este fracaso, entre otras, es en el tratamiento didáctico que la lectura ha recibido tradicionalmente en la escuela” (p.194). Expresa que la metodología básica que se utiliza para aprender a leer, tanto si es analítica como global tiene como objetivo básico el dominio mecánico del código escrito. Así también resalta que “Leer es comprender un

texto” (p.197). Por lo anteriormente expuesto la comprensión lectora es necesaria y relevante para la vida del ser humano y su participación ciudadana y laboral, ya que una buena comprensión nos enriquece nuestro léxico, nuestros conocimientos y desarrolla el pensamiento, tanto crítico y analítico.

También Cassany, Luna y Sanz (2003) señala que hay varios factores que actúan en contra de un buen aprendizaje de la lengua menciona que la escuela no motiva a los estudiantes y desmotiva cada vez más a los profesionales de la enseñanza. Primero por la diversidad dialectal, la variedad considerada estándar, la influencia de otros idiomas extranjeros aunque señala que en otros países esto no es relevante a la comprensión en los estudios. Define como dificultad la formación lingüística del profesorado, la formación metodológica de los maestros, la calificación profesional no es gratificada (salarios bajo, mucho trabajo y desprestigio de la labor (p. 12-14)).

Un problema muy común en las aulas de clases es la comprensión lectora, en la enseñanza tradicional como un clásico se presenta una lectura con una serie de preguntas de forma oral o escrita que contestan de manera literal del texto, lo que no ayuda a interpretar el texto, descuidando el aspecto esencial de la lectura que es comprender la lectura, crear un significado independiente en nuestra mente a partir de la decodificación de los signos. En suma, las estrategias de lectura permiten a docentes y estudiantes recorrer el camino del aprendizaje en conjunto, para lograr aquello que pretendemos alcanzar, por ello es importante comprender, reflexionar, y hacer propias esas estrategias (Cassany, Luna y Sanz (2003)).

Los alumnos identifican la lengua como un libro de texto, la gramática, la ortografía y en definitiva como una asignatura escolar, sin darse cuenta que la lengua es la que utilizan cada día para comunicarse, jugar, hablar, estudiar, aprender, etc.; que con la lengua pueden leer historias divertidas, inventar personajes o explicar chistes con gracia. Hay alumnos que saben sobre un tema determinado porque leen, pero no se interesan por los de la escuela. Son desordenados, hacen mala letra y sus textos están repletos de faltas de ortografía. Otros alumnos: buenos escolares, disciplinados, pulcros, con mucha memoria y gran capacidad de atención. Sus redacciones tienen una presentación excelente. No hay demasiadas faltas de ortografía. No desarrollan más de una idea en

todo el texto. Otro aspecto es la organización actual de las aulas. Lo cual lleva al problema de aprendizaje de la lengua Cassany, Luna y Sanz (2003, p. 14-16).

4.4. Estrategias para la comprensión lectora en textos expositivos

4.4.1 Las estrategias metodológicas

Son el producto de adecuaciones del ambiente, tiempo, experiencia y actividades ordenadas de forma lógica a una situación individual y de grupo de acuerdo a los principios establecidos y a los que surjan en el proceso. “Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación” (Ramírez (2007) p. 103).

Según Cassany et. al (2003): Conocimientos previos, exploración de conocimientos y formulación de preguntas. Inferencias, predicciones e hipótesis. Interacción textual: vivencias y actitudes (p.13).

En la propuesta para la reflexión sobre la lectura Calsamiglia y Tusón (2002) enumeran las siguientes:

a) Se considera al lector como protagonista de la lectura, como sujeto activo en la construcción del sentido del texto. La persona que lee inicia el proceso de construcción de sentido a partir de las instrucciones que recibe del texto. Establece asimismo de forma diferida una interacción comunicativa con el autor del texto.

b) La persona que lee activa en su mente los conocimientos que posee para seleccionar de entre ellos los más adecuados para la interpretación del mensaje que le llega. La lectura se nutre en parte de la descodificación de signos y pistas del texto y en parte de los conocimientos previos. El proceso inferencial del lector pone en marcha su conocimiento del mundo para movilizar expectativas e hipótesis y para seleccionar de entre las posibles interpretaciones aquella que se incluye mejor en su estructura mental previa. Desde el punto de vista de las operaciones mentales, la atención, y

sobre todo la memoria (a corto, a medio y a largo plazo) actúa para dotar de sentido e interpretar los enunciados.

c) El estudio de la inteligencia artificial está sirviendo de modelo para comprender los procesos de transmisión de información (Mayer, 1985). Se entiende que la mente humana funciona cognitivamente como un sistema inteligente que es capaz de procesar información. La teoría pragmática de la relevancia se sitúa en este punto para postular que la inteligencia humana basa su eficiencia en la atención selectiva, que permite localizar con un mínimo esfuerzo y un máximo rendimiento la información relevante en el interior de un determinado cuerpo de conocimiento. d) El estudio de los textos ha proporcionado pruebas que permiten postular que hay componentes textuales que favorecen la comprensión. Basados en Bartlett (1934), psicólogo de la memoria e introductor de la noción de «esquema», se han estudiado los procesos de comprensión de los textos (Rumelhart, 1977; Kintsch y Van Dijk, 1978; Rumelhart y Ortony, 1982). Los esquemas estructurales (principalmente de la narración, pero también de la argumentación, la conversación, etc.), al tiempo que organizan el texto, favorece su interpretación eficaz (p.84-85).

4.5. Justificación de la innovación (el mapa cognitivo)

El presente trabajo de investigación, es de gran importancia porque nos permite definir la influencia que tiene el mapa cognitivo dentro de la metodología y sus estrategias en el desarrollo de los diferentes niveles de comprensión lectora.

La aplicación adecuada de estrategias metodológicas permitirá que los docentes promuevan que los estudiantes lean y comprendan los textos, lo que generará una comprensión clara de lo leído y obtener un mejor rendimiento académico en las diversas áreas de estudio. Por eso, proponemos el uso del resumen como estrategia para desarrollar la comprensión escrita y oral en los estudiantes.

La escritura es la representación a través de signos gráficos que forman un código con el mensaje que se pretende dar. Es importante, porque sirve para preservar la

historia, los avances en las diferentes ciencias, para crear mundos inexistentes, recreación, difusión, expresar opiniones, pensamientos, gustos y emociones. Sirve para consolidar la paz entre naciones o simples individuos, así como para declarar la guerra. Transmite información a individuos inmediatos o no inmediatos, en singular o plural (Calsamiglia y Tusón 2002, p. 71).

La lectura Calsamiglia y Tusón (2002) es el encuentro físico entre un texto y un receptor. Tradicionalmente se ha considerado la lectura como una actividad de decodificación, de naturaleza predominantemente pasiva. Las coordenadas en las que se ha estudiado el proceso de lectura ha tenido en cuenta el texto como un conjunto complejo de signos lingüísticos que hay que reconocer y comprender, y como un proceso mental de comprensión e interpretación (p.84). La lectura es un proceso, la comprensión es el fin, y el resumen es la evidencia, la expresión escrita o instrumento donde se manifiesta lo interpretado de un texto o tema, después de aplicar una serie de pasos que nos ayudaron a entender lo leído.

Los textos expositivos son textos que favorecen el proceso de comprensión lectora, ya que su principal propósito es que el destinatario comprenda algo, facilitando la construcción o interpretación del mundo que el texto describe.

A pesar que la comprensión lectora es un tema muy discutido, es una necesidad revivirlo por lo importante que es dentro de la oralidad y la expresión escrita, que es la finalidad del código para una eficiente comunicación y el desarrollo tanto intelectual como para el desarrollo de la nación, ya que los conocimientos nos enriquecen y favorecen el crecimiento personal y del país.

Gabarró (1996) afirma dentro de la nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía de 12 a más años de edad, lo más importante es involucrar los sistemas de percepción, la puerta de toda percepción son los sentidos, a través de los órganos sensoriales: vista, oído, tacto (cinestesia) son los tres sentidos de representación internos más utilizados, pero que el de mayor importancia para la ortografía es el medio visual, así también el PNL (Programación Neurolingüística), plantea el proceso de evaluación en

dos momentos: el inicial (conocimientos previos) y el motivador a través de imágenes, colores y actividades o movimientos que realiza el aprendiz.

Tobón (2013) trata de dar las definiciones y conceptos de las competencias: pretende orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales, y esto requiere hacer del estudiante un protagonista de su vida y de su proceso de aprendizaje, a partir del desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades cognoscitivas y metacognitivas, la capacidad de actuación, y el conocimiento y regulación de sus procesos afectivos y motivacionales. Las competencias, entonces, significan calidad e idoneidad en el desempeño, protagonismo de los estudiantes, orientación de la enseñanza a partir de los procesos de aprendizaje y contextualización de la formación (p. 88-93).

En síntesis, las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto con idoneidad y compromiso ético. En tal perspectiva, están constituidas por procesos subyacentes (cognitivo-afectivos) así como también por procesos públicos y demostrables, en tanto implican siempre una acción de sí para los demás y/o el contexto. (Tobón p.93).

Según Vásquez y Reding (s.a) Un esquema es una forma de representar gráficamente y de manera ordenada los conceptos y las ideas principales y secundarias de un escrito, discurso, lección, libro, etc. Nos permite comprender, memorizar y organizar información facilitándonos al mismo tiempo la percepción y el recuerdo de las semejanzas, diferencias y relaciones entre ideas y conceptos... (p.1).

Para desarrollar esta habilidad y promover esta capacidad tan necesaria nosotros retomamos de la nueva malla curricular 2019 que promueve el MINED, el mapa cognitivo como una propuesta más innovadora y dinámica interpretar y graficar la información de un texto. Por la variedad, el colorido, la jerarquía y la evidencia de la comprensión del texto.

El mapa cognitivo:

Según Pimienta (2008) los mapas cognitivos son estrategias que hacen posible la representación gráfica de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones enmarcando esto en un esquema o diagrama (p. 51-74).

Características del mapa cognitivo que destaca Pimienta (2008):

- ✓ Sirven para la organización de cualquier contenido escolar.
- ✓ Auxilian al profesor y al estudiante a enfocar el aprendizaje hacia actividades específicas.
- ✓ Ayudan al educando a construir significados más precisos.
- ✓ Permiten diferenciar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar una gran serie de conocimientos.

Tipos de mapas cognitivos mencionados por Pimienta: sol, telaraña, de nubes, de aspectos comunes, de ciclos, de secuencias, de agua mala, de panal, de comparaciones, de categorías, de escalones, de cadena, de arco iris, de cajas, de categorías y de satélite.

❖ De sol

Diagrama o esquema en forma de sol que:

- En la parte central (sol) se anota el nombre del tema a tratar.
- En las líneas o rayos se añaden ideas obtenidas sobre el tema.

Este tipo de esquema sirve para introducir u organizar un tema, se colocan las ideas que se tienen respecto a un tema o concepto.

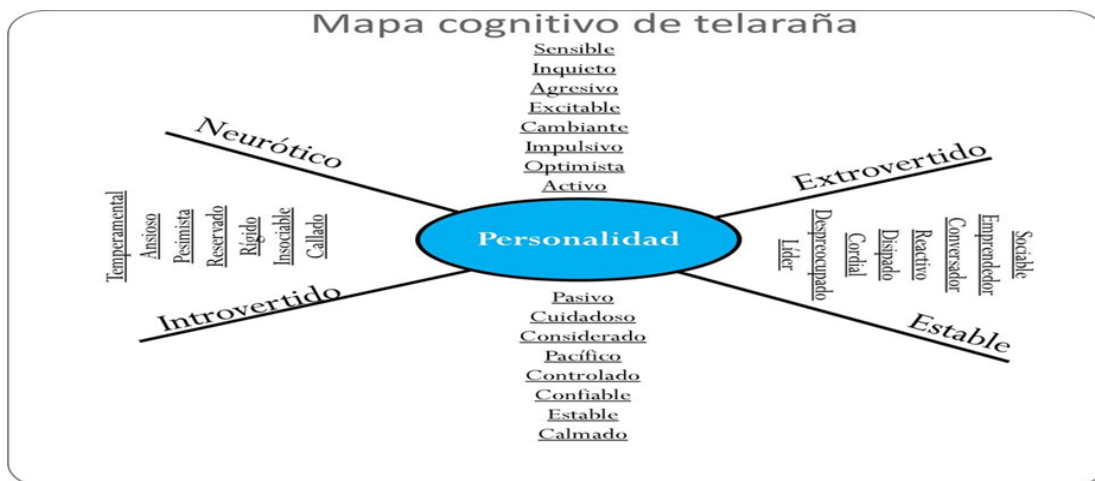


Pimienta (2008)

❖ De telaraña

Esquema en forma de tela de araña donde se clasifica la información de temas o subtemas:

- El nombre del tema se anota en el centro.
- Alrededor del centro los subtemas sobre las líneas que salen de él.
- En torno a las líneas se anotan las características sobre líneas curvas o punteadas, que semejan telarañas.



Pimienta (2008)

Este tipo de mapa se utiliza para organizar contenidos señalando características.

❖ De Nubes

Esquema en forma de nubes en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central del que se derivan subtemas que se anotan alrededor.

Este sirve para organizar características.



Pimienta (2008)

❖ De Aspectos Comunes

Diagrama similar al conjunto AB, donde se desea encontrar los aspectos o elementos comunes entre dos temas o conjuntos.

- En el conjunto A se anota el primer tema y sus características.
- En el conjunto B se hace lo mismo.
- En la intersección se colocan los elementos comunes o semejantes que existen entre ambos.
- Los elementos que quedan fuera son las diferencias.

Este tipo de mapa cognitivo sirva para comparar temas que comparten características, y para distinguir sus diferencias.



Pimienta (2008)

❖ De ciclos

Diagrama donde se anota la información en orden cronológico o por secuencias a través de círculos y flechas que llevan seriación continua o periódica.

- En el círculo superior se anota el inicio del ciclo.
- En los subsiguientes se registran las etapas que completan el ciclo.

Este sirva para representar información ciclada como circuito.



Pimienta (2008)

❖ De secuencias

Esquema o diagrama que simula una cadena continúa de temas con secuencias cronológica.

- En el primer círculo se anota el título del tema.

- En los siguientes círculos se colocan los pasos o etapas que se requieren para llegar a una solución.

Con este esquema se jerarquiza información que tiene una continuidad lógica o consecutiva en la solución de problema.

Pimienta (2008)

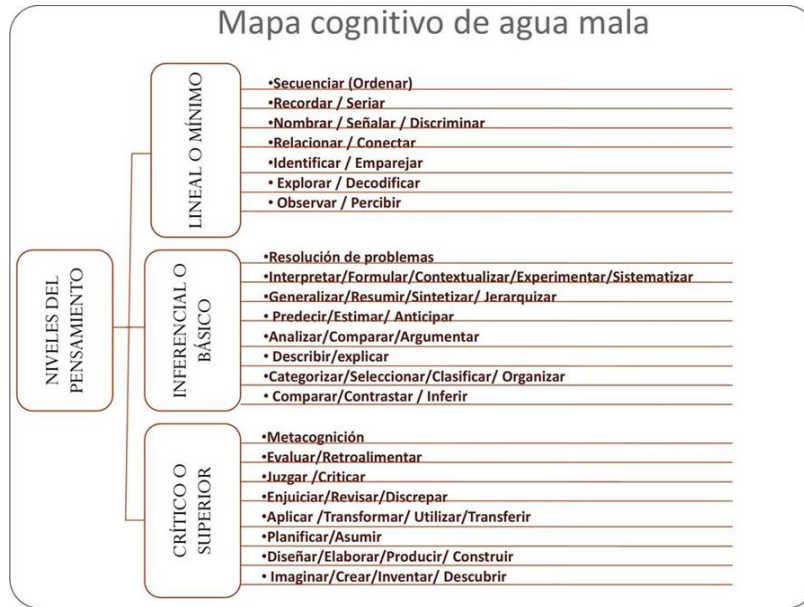


- ❖ De agua mala:

Esquema que simula la estructura de una medusa:

- En la parte superior se anota el título del tema.
- En los cuadros subsiguientes, las divisiones del tema.
- En los hilos o líneas de la medusa, se colocan las características o elementos de cada subtema.

Este mapa sirve para organizar los contenidos o temas y subtemas.



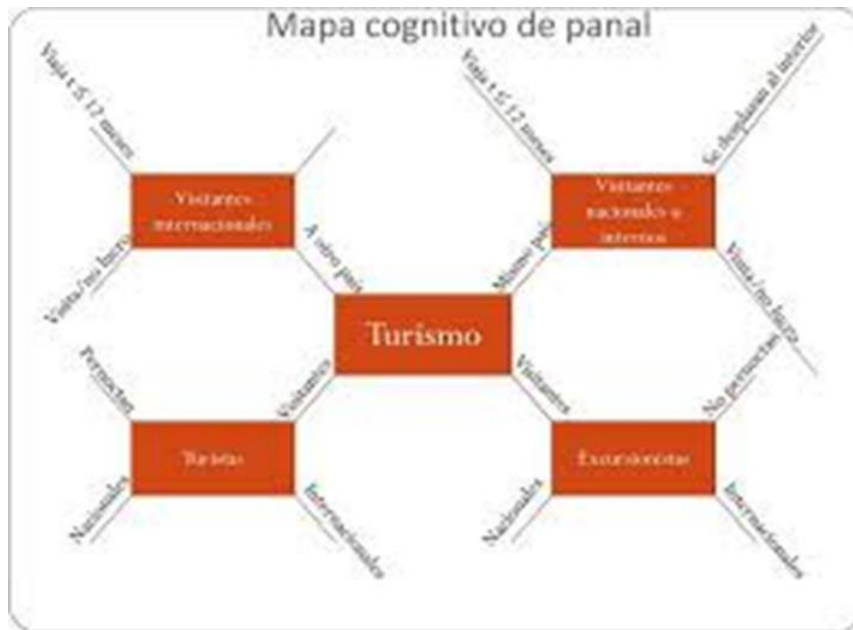
Pimienta (2008)

❖ De panel

Diagrama conformado por cuatro celdillas hexagonales o cuadrangulares centrales y ocho subsecuentes que simulan un panel.

- En la parte central se anota el nombre o título del tema.
- En los nudos de cada celda se escriben los subtemas.
- De los subtemas salen líneas delgadas que forman las celdillas, allí se anotan las características o elementos que desee incluir.
- Los nudos de las celdas (subtemas), se unen en la parte central por medio de líneas que conforman a su vez otras celdas, donde se sugiere añadir ejemplos o nombres de autores del tema.
- En la parte central de cada celdilla se pueden colocar ilustraciones o iconos que ejemplifiquen o representen los contenidos.

La utilidad de este es para organizar o clarificar cualquier tipo de información



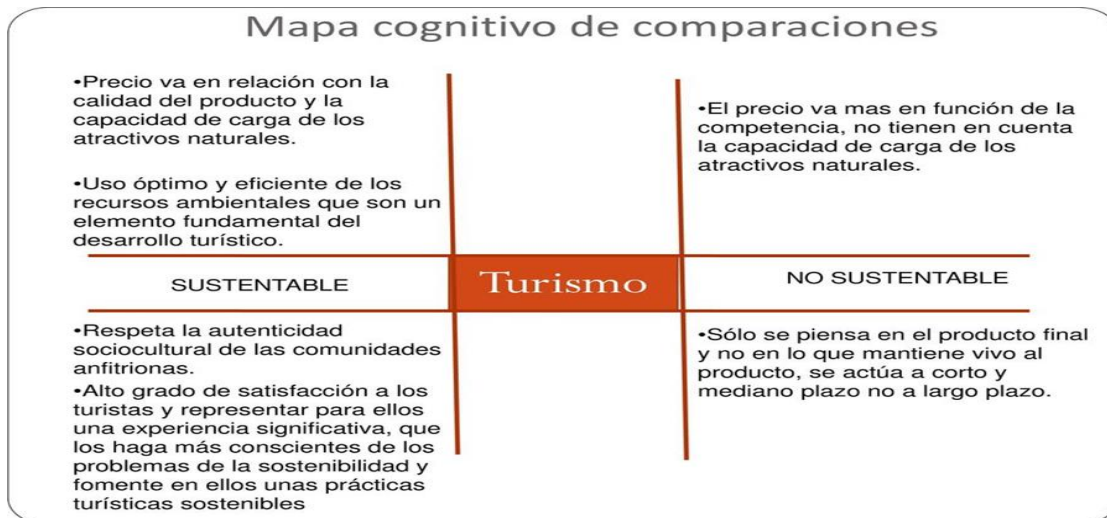
Pimienta (2008)

❖ De comparaciones

Esquema donde se comparan dos temas o subtemas indicando las características que existen entre ambos temas.

- En el recuadro central se anota el nombre del tema principal.
- En la parte central izquierda se coloca el primer tema o subtema.
- En la parte central derecha se escribe el segundo tema o subtema a comparar.
- En la parte superior e inferior se notan las características principales de los temas o subtemas a comparar.

Se puede utilizar para comparar características semejantes y diferentes de dos temas



Pimienta (2008)

De categoría

Esquema que clasifica los contenidos de un tema o unidad, agrupándolos en subtemas o categorías e indicando elementos que conforman cada grupo.

- En la parte central se anota el nombre del tema o unidad.
- Se categorizan los temas según su importancia o tipo.
- En las líneas que rodean al cuadro se anotan los subtemas o clases.
- Los nombres de los elementos de cada clase se escriben sobre las líneas subsecuentes y deben seguir el orden de las manecillas del reloj.

Este mapa funciona para clasificar la información de un tema, unidad u organización.

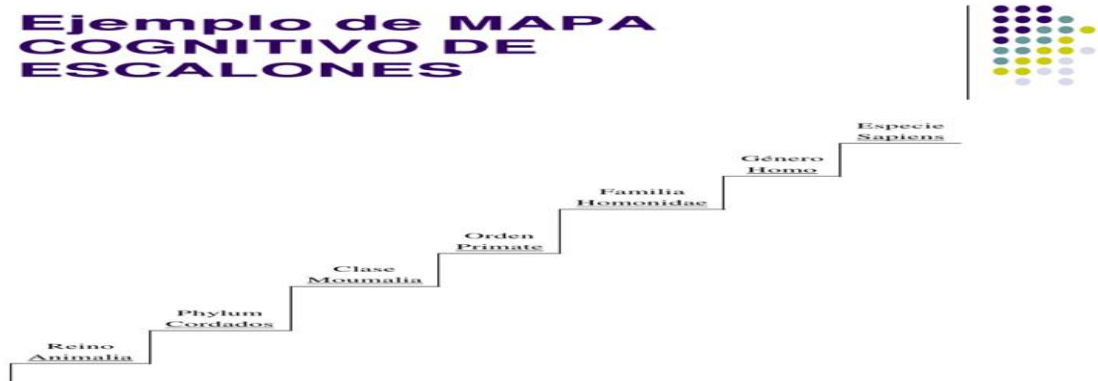


Pimienta (2008)

❖ De escalones

Diagrama que representa peldaños de una escalera donde se coloca la información en orden jerárquico creciente (de lo menos importantes a lo más importante o de abajo hacia arriba)

Este sirve para organizar o clasificar los contenidos.



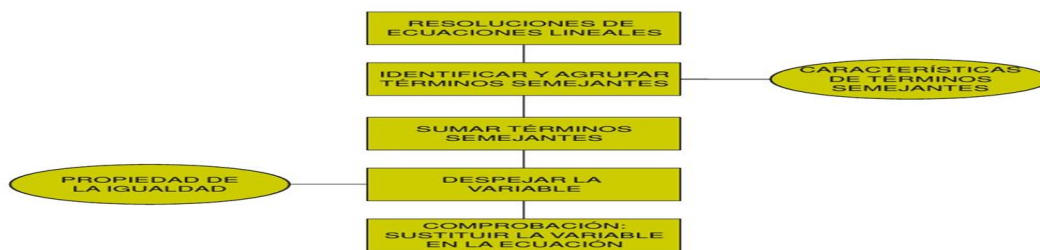
Pimienta (2008)

❖ De cadena

Esquema conformado por una serie de recuadros que simulan una cadena continua, unidad por medio de líneas, donde se coloca la información por jerarquías, partiendo del tema de mayor relevancia al de menor.

- En él los contenidos se organizan y clasifican de manera decreciente.
- En las elipses que emergen de los recuadros se recomienda anotar una referencia o características.

Ejemplo de MAPA COGNITIVO DE CADENA



Pimienta

(2008)

❖ De arco iris

Diagrama en cuyos extremos se coloca el origen o inicio del tema, en los arcos se indican las características o el procedimiento para obtener el resultado o fin del tema estudiado.

- En la parte central se anota el título del tema.
- En el extremo izquierdo se coloca el origen o inicio del tema.
- En los arcos siguientes se registran las características.
- En el extremo derecho se escribe el resultado o fin del tema.

Este se utiliza para clarificar el inicio, final o conclusión de un tema o bien para la solución de problemas.

Mapa cognitivo de arco iris

Es un diagrama que representa la figura de un arco iris, en uno de cuyos extremos se coloca el origen o inicio del tema. En los arcos se indican las características o el procedimiento para obtener el resultado o fin del tema estudiado.

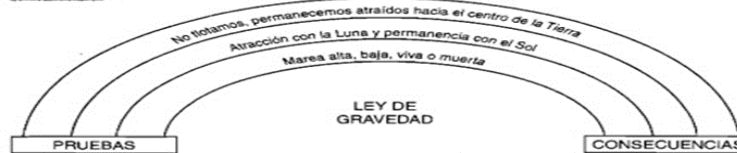
Características:

- En la parte central se anota el título del tema.
- En el extremo izquierdo se coloca el origen o inicio del tema.
- En los arcos siguientes se registran las características.
- En el extremo derecho se escribe el resultado o fin del tema.

Ejemplo 1.)



Ejemplo 2.)



69

Pimienta (2008)

❖ De cajas

Esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas o cajones:

- En la caja superior se anota el tema o idea central.
- En el segundo se anota el nombre de los subtemas.
- En el tercer nivel se sintetiza la información de cada uno de los subtemas.

Sirve para organizar información de manera puntual y sintética (ver en anexos las gráficas de ejemplos).

Ejemplo de MAPA COGNITIVO DE CAJAS



Pimienta (2008)

En este trabajo se pretende analizar los esquemas que identifican los estudiantes como una forma de evaluar la comprensión de los textos expositivos, ya que así el estudiante logre captar o interpretar el texto será capaz de elaborar un esquema sobre éste. Aplicando todas las pautas, o pasos para diseñar un esquema de forma correcta.

5. Metodología empleada en la diagnosis

5.1 Técnica e instrumento

Se aplicó el instrumento diagnóstico, ya que nos permite recolectar, analizar, conservar, transcribir y ampliar las posibles respuestas para enriquecer la descripción y valoración cualitativa del fenómeno en estudio. La herramienta de investigación o instrumento de evaluación diagnóstica consta de un texto expositivo, siete preguntas abiertas y una actividad de elaborar un esquema de la lectura. Tomando como referente para su elaboración algunos datos de la malla curricular 2019 de noveno grado orientada por el MINED.

5.2 Plan de aplicación de la evaluación diagnóstica

Primeramente tomando en cuenta nuestro tema y objetivos elaboramos un cuadro para la estructura de la prueba, después el instrumento de evaluación diagnóstica, luego la rúbrica de evaluación (ver anexos), incorporando las modificaciones orientadas por la tutora se procedió a solicitar la aprobación o permiso de la dirección del colegio. Seguidamente platicar nuestro propósito con la docente guía de noveno grado “A”, turno vespertino, para su colaboración. A continuación presentarse a los estudiantes a orientar el propósito y la orientación sobre el instrumento a evaluar. Después la recepción de la prueba ya aplicada. Finalmente despedirme de los informantes, para posteriormente analizar la información adquirida.

Tabla 1. Actividades de aplicación de evaluación diagnóstica:

Datos	Competencia a observar.	Indicadores de logros
Unidad I- Comprendamos textos académicos orales y escritos. Contenido: Textos expositivos Estructura: Ideas principales y secundarias.	Comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculadas con el conocimiento de la textualidad, el uso de	Comprende textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.

<p>Esquemas de organización de la información: Mapas cognitivos (tipo sol, tipo araña, de aspectos comunes).</p> <p>Fecha: 15 / 03/ 2019</p> <p>Tiempo: 45 minutos.</p>	<p>esquemas y aplicación de inferencias.</p>	<p>Emplea los mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>MATERIALES DIDÁCTICOS</p>	<p>CRITERIOS Y EVIDENCIAS</p>
<p>Inicio: Presentación de los investigadores.</p> <p>Organización del salón de clases, Dinámica: “Lluvia de ideas” del contenido anterior y del tema a evaluar. Orientación de cómo se aplicará el instrumento y su propósito (escribir la hora de inicio de la prueba y de finalizar). Lectura del instrumento. Desarrollo: Aplicación del instrumento de evaluación diagnóstica.</p> <p>Culminación: Agradecimiento por su colaboración.</p>	<p>El instrumento diagnóstico y lapicero.</p>	<p>Comprende textos expositivos a través del reconocimiento y relaciones de las ideas principales y secundarias.</p> <p>Emplea los mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información del texto que lee.</p>

6. Análisis de los resultados

6.1 Descripción de la aplicación de la evaluación diagnóstica



Descripción del Colegio Público Pablo Antonio Cuadra de la ciudad de Granada: Fundado en 1998, antes llamada Héroes y Mártires de Pancasan, cuenta actualmente de 1100 estudiantes en los tres turnos: Matutino, Vespertino y Nocturno. Este centro está bajo la dirección de la profesora Mayra Orozco, ofrece la modalidad de

Educación Inicial, Primaria Regular, Secundaria Diurna y Educación de Jóvenes y Adultos, el personal docente es de 38 maestros (as) y 17 aulas de clases. Se encuentra ubicado de la antigua Shell Guapinol 9 cuadras al norte.

Una vez solicitado el permiso en la dirección del Colegio Público Pablo Antonio Cuadra de la ciudad de Granada y su consentimiento a la docente guía de noveno grado “A”, del turno Vespertino, se procedió a aplicar el instrumento el día viernes 15 de marzo del año en curso a los 44 estudiantes que asistieron a clases. La docente estaba tranquila, pero los estudiantes presentaban mucho nerviosismo por la visita y por la prueba diagnóstica que se les aplicaba.



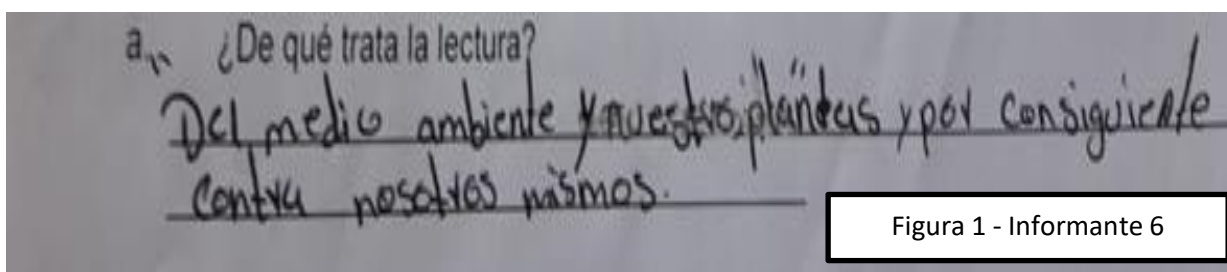
Los investigadores se presentaron ante los estudiantes, explicaron el objetivo de su visita e instrumento, procedieron a leer el instrumento y lo aplicaron se orientó que escribieran la hora de inicio de la prueba y la hora de finalización, a continuación se escogieron cinco muestras de los que terminaron en menos tiempo y diez de los que tardaron más tiempo en entregar la prueba para seleccionar a los informantes. No se tomó en cuenta género ni edad, solamente se eligieron en función del tiempo en que entregaron su prueba.

El instrumento inicia con una lectura de tipo expositivo “*El medio ambiente nos necesita*”, tomando en cuenta el eje transversal de la malla curricular 2019, que es “*Cultura ambiental*”, la cual modificamos, porque el autor no emplea conectores y abusa un poco de la ortografía puntual (,) para enlazar oraciones y esto dificulta un poco localizar la idea principal de cada párrafo. A continuación le realizamos preguntas tres sobre el texto, una sobre las palabras claves y tres del esquema, para identificar cuáles son los que el alumno(a) reconoce más. Por último se le orienta que elabore un esquema, así identificamos con cuál se siente cómodo, si logra elaborarlo bien y el tipo de esquema que reconoce.

6.2 Principales hallazgos encontrados

6.2.1 El tema de la lectura:

Primeramente preguntamos de qué trata la lectura y en el análisis de los instrumentos el 27% de los informantes identifica plenamente el tema general de la lectura, el 27% identifica el título de la lectura como tema general, un 6% señala que el medio ambiente y que el ser humano es responsable de cuidarlo, mientras el 13% refiere a la irresponsabilidad de ser humano y el 27% da otras respuestas (informantes 6, 10, 11 y 15) como:



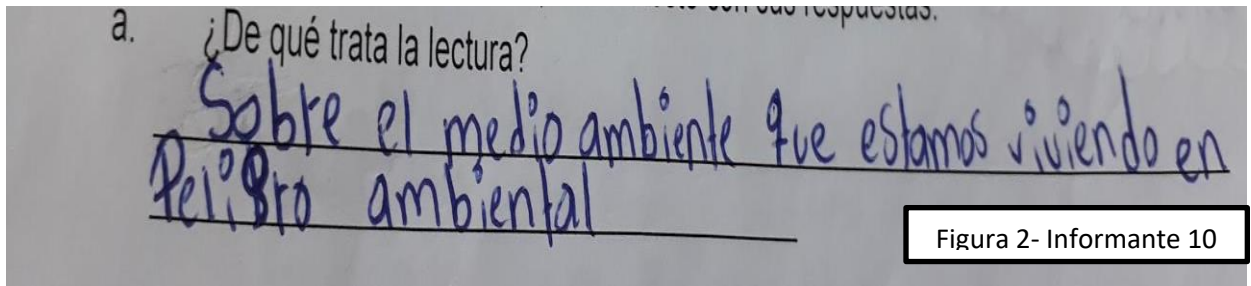


Figura 2- Informante 10

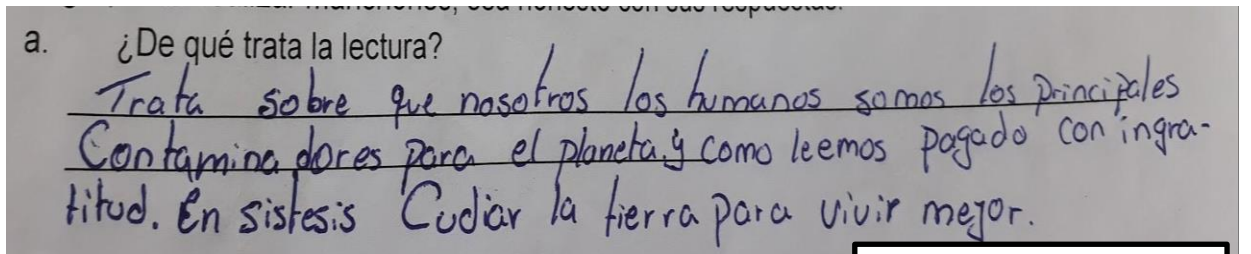


Figura 3- Informante 11

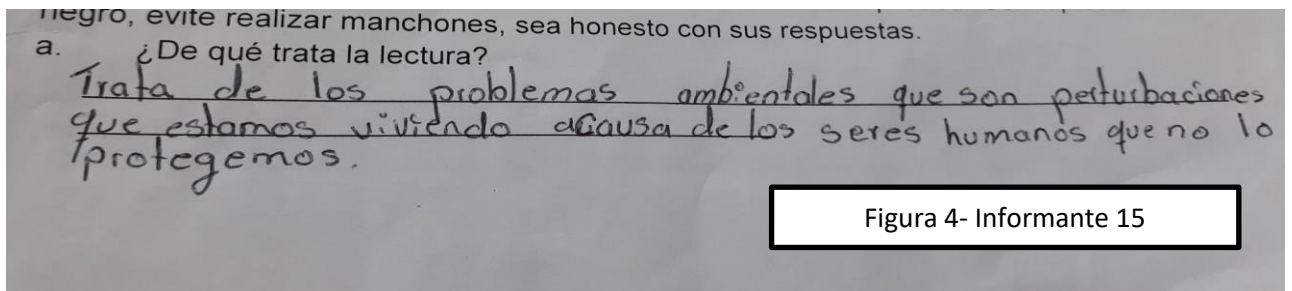


Figura 4- Informante 15

Como podemos apreciar las respuestas están relacionadas y el estudiante está consciente del tema de la lectura, unos expresan con palabras breves, otros con su propia opinión, pero todas están relacionadas.

6.2.2 La idea principal:

Para constatar que el estudiante identifica la idea principal tomamos de muestra solo el tercer párrafo y el 93% lo identificó sin dificultad, solo un 7% contestó con la idea secundaria, queremos señalar que el informante (# 2) manchó su primer respuesta que era correcta para afirmar incorrectamente con una idea secundaria.

b. ¿Cuál es la idea principal del párrafo tres de la lectura anterior? (Transcribalo)

por qué el avance que de Samaya a Cien Fieles lo tiene
los días que el ha agotado. Ve hacer los eran Mayorán
el S. de la...

Figura 5- Informante 2

6.2.3 La Idea Secundaria:

Igualmente tomamos el tercer párrafo para que el estudiante identificará y transcribiera una o más ideas secundarias, el resultado aquí varió más, el 73% identifica las ideas secundarias o al menos una, el 7% contestó la idea principal, el 7% no contesto, para un 13% que no transcribió literal ninguna de las idea secundarias sino que expresan su apreciación: el informante #6 y el informante #14.

c. ¿Cuáles son las ideas secundarias presentes en el párrafo tres? (Transcribalo)

Para proteger nuestro medio ambiente y principal
responsable de es mismo humano

Figura 6- Informante 6

c. ¿Cuáles son las ideas secundarias presentes en el párrafo tres? (Transcribalo)

los problemas ambientales controlados por humanos en el mundo como
el aire, el agua, la tierra y los plásticos.

Figura 7- Informante 14

La mayoría de los informantes identificaron las ideas secundarias para un 21% que presentó dificultad. El texto era sencillo y fácil de ubicar la idea principal y las secundarias y aunque el porcentaje no es elevado prácticamente se trabajó desde un nivel literal. La orientación era transcribir las ideas secundarias del párrafo tres de la lectura.

6.2.4. Definición de esquema:

Preguntamos ¿Qué es un esquema? Y las respuestas fueron muy variadas, hacemos mención de algunas de ellas a continuación: En un 20% contestó: “Un esquema es una presentación de una cosa material o inmaterial de un proceso” (#7, 8 y 9), el 13% no contestó, con respecto a 20% que expresaron ideas sobre un texto narrativo: Es un círculo comparado con distintas ideas como personajes, tiempo y lugar (#13); Un círculo donde se hacen tema central, un lugar y objetivo (#14); Es como tener el desarrollo de una lectura (#1); mientras el 47% escribió Un esquema es una expresión gráfica del subrayado y del resumen, es un tipo de información sobre las ideas principales y secundarias que reflejamos en un dibujo, son las palabras más importantes de la lectura, un esquema es algo como un dibujo que nos señala más fácil y mejor. El 53% de los informantes no dominan que es un esquema y el 47% dominan o tienen alguna aproximación a su definición.

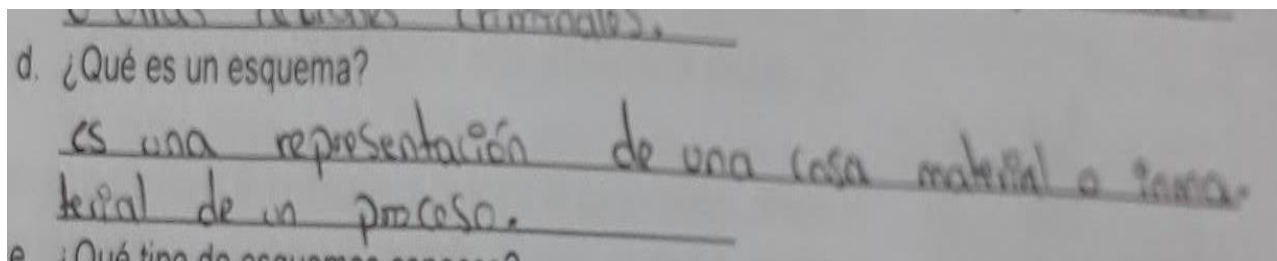


Figura 8- Informante 7

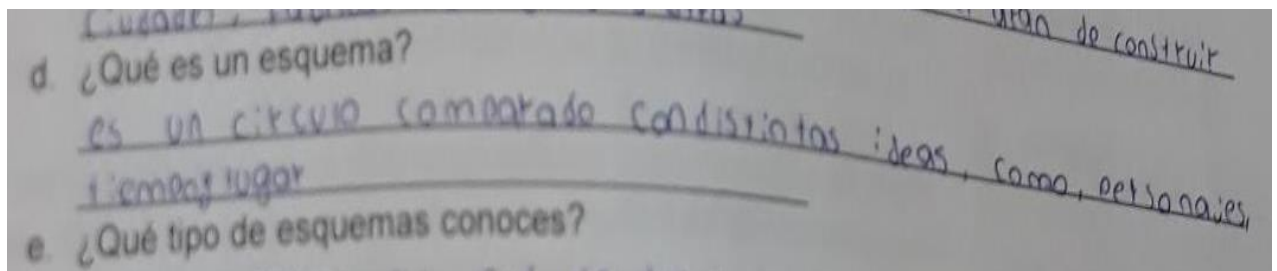


Figura 9- Informante 13

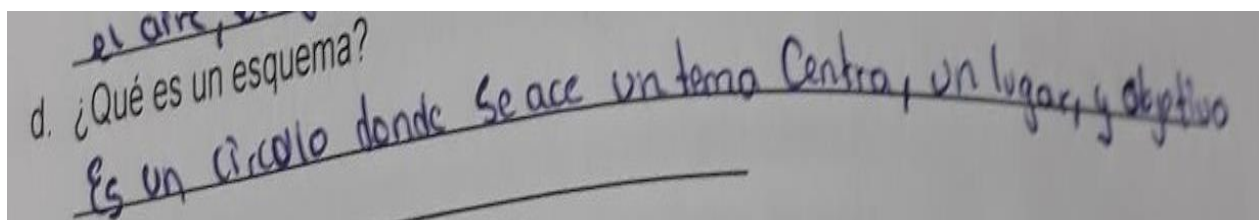


Figura 10- Informante 14

d. ¿Qué es un esquema?
un es esquema es como tener un desarrollo de una lectura

Figura 11- Informante 1

d. ¿Qué es un esquema?
Es palabra que se saca mas importantes de la lecturas

Figura 12- Informante 2

d. ¿Qué es un esquema?
Es una expresión grafica y un resumen entendible solo para observarlo.

Figura 13- Informante 4

d. ¿Qué es un esquema?
un esquema es una expresión grafica del subrayado y el resumen. para que sea

Figura 14- Informante 6

d. ¿Qué es un esquema?
Es una estructura que permite saber las ideas principales y ideas secundarias.

Figura 15- Informante 11

6.2.5. Tipos de esquemas:

Para identificar los tipos de esquemas que los informantes conocen, le realizamos la pregunta literal ¿Qué tipos de esquemas conoces? En su mayoría mencionaron el tipo sol y telaraña con un 80%, un 7% no contesto (informante #3) y el 13% escribió “lineal y diagrama” (Fotos: Informantes: 14, 15, 5, 13, 4 y 6 según orden de fotos).

e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?
1) Esquemas del Sol
2) Esquemas de telaraña

Figura 16- Informante 14

e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?
El sol y la telaraña.

Figura 17- Informante 15

observarlo.
e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?
Esquema grafico, esquema lineal, Esquema de diagramas.

Figura 18- Informante 5

e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?
1. la del sol
2. la tela raña

Figura 19- Informante 13

e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?
Esquemas grafico
Esquemas lidiado
Esquemas grumias.

Figura 20- Informante 4

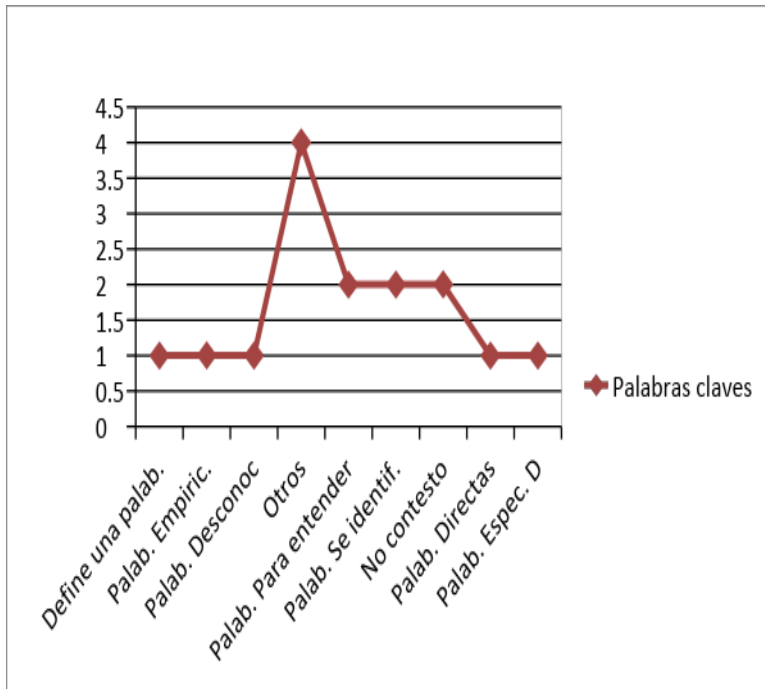
e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?
el es quema del sol de telaraña y el esquema de ideas
principales y ideas secundarias

Figura 21- Informante 6

Las respuestas del tipo sol y de telaraña eran las esperadas por el hecho de que según las fechas de programación del contenido, este ya fue desarrollado. La pregunta de qué tipos de esquemas conoces fue con el fin de verificar si escribían los que aparecen

en la malla curricular que demuestra que la docente cumplió con la malla, o si recordaban los que tradicionalmente se estaban utilizando en la clase como el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, el bosquejo, entre otros. Los estudiantes que se refieren a gráfico, lineal y diagramas, son palabras que conllevan a lo mismo, lo particular es que se mencionan más para elaborar gráficas sobre datos como barras, círculos, lineal, entre otros. No se utilizan en el desarrollo de la clase de lengua y literatura, sino que se utilizan más en matemática, datos estadísticos y estudios de computación sobre sus herramientas tecnológicas. Aparentemente el informante 4 le dictó la respuesta al informante 6 y por ello no se entiende claramente la segunda respuesta.

6.2.6. Palabras claves:



La definición o concepto que señalaron sobre las palabras claves es muy variada, las mencionaremos de forma breve: 7% lo que define a algo en una palabra, 7% palabra un directo y una empírica, 7% palabras desconocidas, 26% dio otras respuestas, palabras para realizar un párrafo o una lectura el 13%, las palabras que se identifican 13%, un 13% no contestó nada, 7% palabras directas y el restante 7%

dijo que eran palabras específicas directas. Entre las otras respuestas tomaremos las de los informantes que aparecen a continuación: 15, 14, 13, 5, 7, 9, 10, 1, 2, 12 (ver fotos). Observamos la dificultad para definir las palabras claves tanto en el orden normativo de los enunciados como en la ortografía, pero también que lo relacionan a la comprensión lectora en su mayoría, esta parte fue muy difícil sobre todo por la mala ortografía que afecta la comprensión de lo que el estudiante quiere expresar, nos sorprende sobre todo por el nivel académico.

¿Qué entiendes por palabras claves?
 lo que define algo en una palabra o lo que significa algo
 es una sola palabra.

Figura 22- Informante 15

f. ¿Qué entiendes por palabras claves?
 una palabra clave se entienden de un directo y una palabra
 Especifica

Figura 23- Informante 14

¿Qué entiendes por palabras claves?
son palabras que están relacionadas en palabras
de conocidas

Figura 24- Informante 13

¿Qué entiendes por palabras claves?
La palabra clave significa una palabra para realizar
un párrafo o una lectura
¿Cómo se construye un esquema?

Figura 25- Informante 5

¿Qué entiendes por palabras claves?
Es la palabra que se identifica

Figura 26- Informante 7

f. ¿Qué entiendes por palabras claves?
Es un lenguaje de palabras claves reservadas es
una palabra que se identifica.

Figura 27- Informante 9

¿Qué entiendes por palabras claves?
Son las que está en las lecturas

Figura 28- Informante 10

¿Qué entiendes por palabras claves?
son palabras específicas dichas

Figura 29- Informante 1

1. ¿Qué entiendes por palabras claves?
son palabra directa para relacionar los hechos
reservables
¿Cómo se construye un esquema?

Figura 30- Informante 2

¿Qué tipo de esquemas conoces?
 los es guamos que de A donde
 Soles los telos de A donde

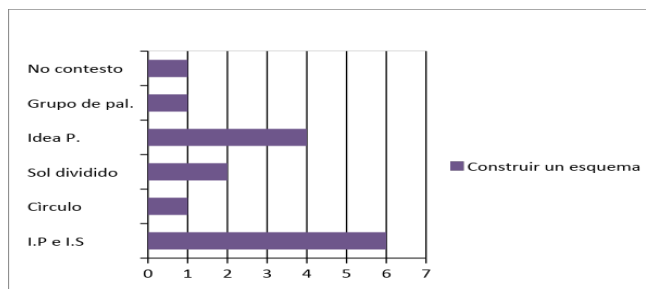
¿Qué entiendes por palabras claves?
 se entiendo que debemos tener mejor aplicad
 para comprender mejor y aplicar nuestros conocimientos

¿Cómo se construye un esquema?
 se los principal x

Figura 31- Informante 12

6.2.7. Construcción de un esquema

Cuando se le pregunta cómo se construye un esquema las respuestas fueron las siguientes: 1 no contestó, 1 afirmó que se construye de grupos de palabra que concuerdan cada uno con la idea (informante 6), 4 por la idea principal (informante 3), 2 de esquema de sol (inform. 13), 1 de un círculo (inform. 14) y 6 con las ideas principales y secundarias (inform.15).



Lo cual señalaremos que el 7% no contestó, 7% círculo, 13% sol (un informante agregó diciendo las siguientes palabras “tiempo, lugar, causas, personajes, concepto, propósito (Inform.1)”, esto sería más para una narración), 73% reconoce que la idea principal y secundarias tienen mucha importancia en la construcción del esquema.

El esquema se construye de grupo de palabras que concuerda cada uno con la idea principal.

Figura 32- Informante 6

Se construye por la idea principal

Figura 33- Informante 3

se constituye como un gran sol des pues lo divides agregas diferentes y deas

Es pñrica
¿Cómo se construye un esquema?
Se construyen en un círculo

Figura 34- Informante 13

¿Cómo se construye un esquema?
utilizado por ejemplo en las películas las siguientes
palabras tiempo, lugar, causal, personaje, concepto, cosas

Figura 35- Informante 14

¿Cómo se construye un esquema?
por idea principal y idea secundaria y lo más importante
de una lectura

Figura 36- Informante 1

6.2.8 Elaboración de esquemas:

En la actividad de desarrollo donde tenían que elaborar un esquema de la lectura “El medio ambiente nos necesita”, el 46% realizó algún intento de representar sus ideas pero no estaban muy ordenadas, claras o precisas; el 7% no lo hizo, el 27% confunde la idea

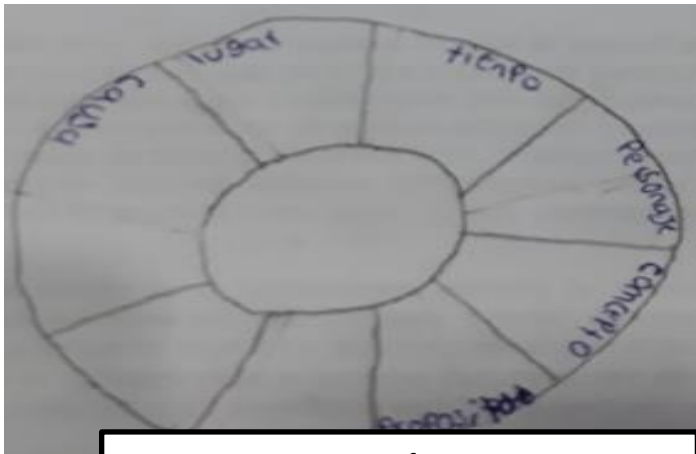


Figura 37- Informante 1

principal con la secundaria, el 7% no representa o gráfica bien, pero si identifica la idea principal y las secundarias y 13% elabora un esquema más propio para el texto narrativo. Por lo cual nos sugiere que todos presentaron dificultad al representar su esquema.

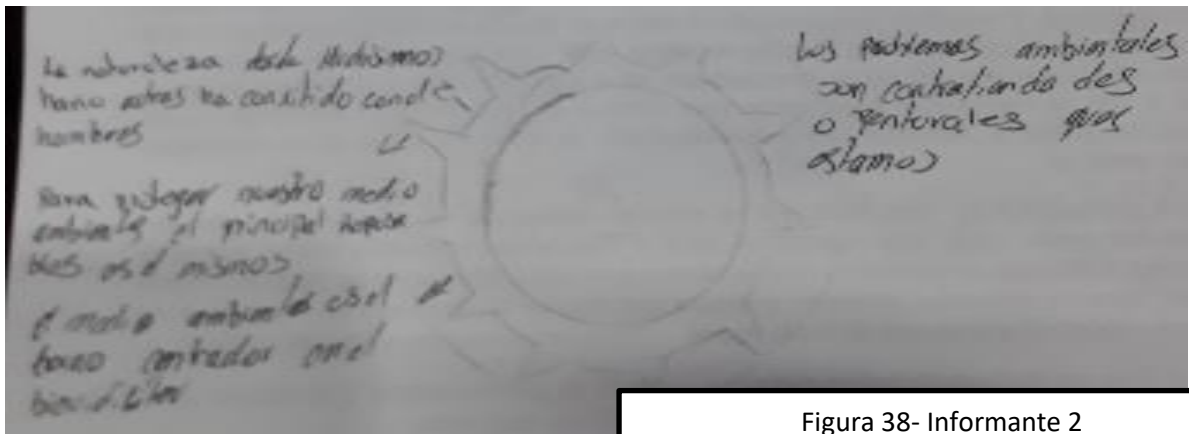


Figura 38- Informante 2

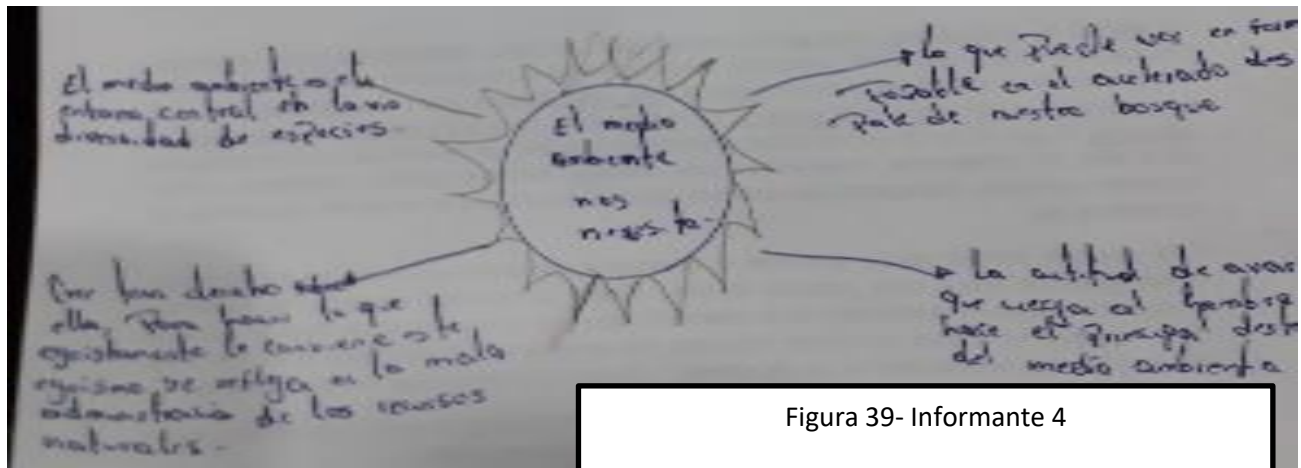


Figura 39- Informante 4

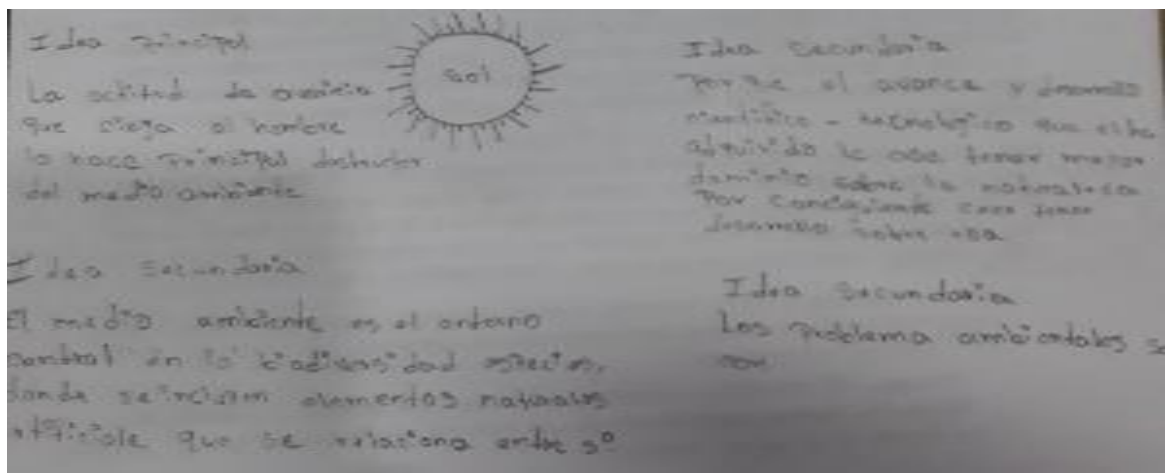


Figura 40- Informante 5

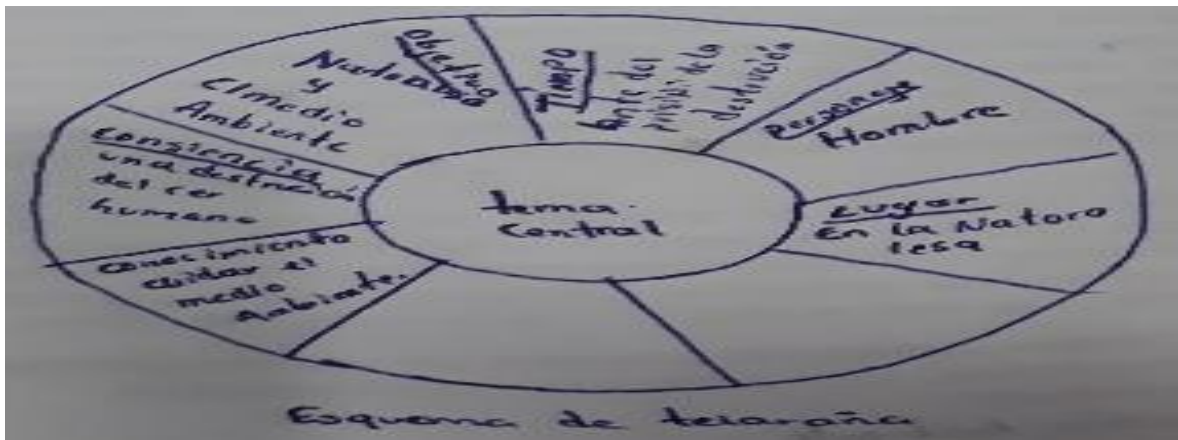


Figura44- Informante 14

De los informantes 9 trataron de graficar o dibujar el sol; 2 en forma de círculo: uno incompleto, otro con datos (tema central), conocimiento, conciencia, objetivo, tiempo, personaje y lugar, indica que es el esquema de telaraña- Informante 14); 1 con un círculo en medio y nubes a los lados; 1 trato de hacer como mapa conceptual pero solo realizó dos rectángulos, uno el título de la lectura y otro dice entorno centrado, lo cual no representa nada; 1 en forma de hexágono con 6 triángulos unidos en cada uno hay información con datos (tiempo, personajes, lugar, que podemos hacer, que nos enseña, consecuencia). De la descripción anterior diremos que los estudiantes no demuestran el dominio de los mapas cognitivos, ni del texto presentado, ya que no evidencian identificar las características de cada esquema, las palabras claves del texto y confunden las ideas principales con las secundarias de la lectura. Recibieron el contenido, pero no se apropiaron de él.

6.3 Aspectos a tomar en cuenta en el diseño de la propuesta de mejora

Primeramente, que la comprensión lectora es deficiente aunque en su mayoría entienden de qué trata el tema o tiene alguna relación a su tema, en el análisis por párrafo no logran desarrollar sus ideas y en la elaboración del esquema no utilizan los mapas cognitivos que orienta la malla curricular, ni logran representar ningún otro esquema. Dejando claro que no interpretan la lectura, ni el orden de las ideas expuestas en ellas. Por tanto, tomaremos en cuenta en la secuencia didáctica las variables comprensión lectora de texto expositivo y el mapa cognitivo como estrategia de comprensión lectora.

7. Propuesta didáctica

Pensada y elaborada en función de la necesidad de comprender el texto expositivo a través del dominio de la estrategia del mapa cognitivo, para enriquecer el vocabulario, mejorar la expresión oral, escrita y representativa, promover el pensamiento creador, analítico y reflexivo de los estudiantes. “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.” Benjamin Franklin (estadounidense).

Tabla 2

Formato para la planeación de secuencias didácticas por competencias:

<p>1. Identificación de la secuencia</p> <p>Nivel de estudios: Noveno Grado</p> <p>Asignatura: Lengua y literatura</p> <p>Semestre: 1°</p> <p>Unidad: I- Comprendamos textos académicos orales y escritos.</p> <p>Contenido: El Mapa Cognitivo</p> <p>Tiempo asignado: 5 Horas clases</p> <p>Fases: 3</p> <p>Número de sesiones de la secuencia: 3</p>	<p>2. Problema significativo del contexto</p> <p>Dificultades en la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de noveno grado A, turno Matutino, del Colegio Pablo Antonio Cuadra de la ciudad de Granada.</p>
<p>3. Título de la secuencia: El mapa cognitivo como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos.</p>	
<p>Declaración de Competencias</p>	
<p>4. Competencias genéricas: Utiliza Medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.</p>	<p>5. Competencias disciplinares: Comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculadas con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias. Emplea la progresión temática y la unidad de sentido en la expresión oral y escrita.</p>
<p>5. Fase: 1- Descubriendo el mapa cognitivo</p>	

SESIÓN 1		
6. Resultados de Aprendizaje:		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Conoce el concepto, características, construcción y tipos de mapas cognitivos para mejorar la comprensión lectora.	Observa a través de diapositivas la parte teórica sobre los mapas cognitivos.	Aprecia la definición planteada sobre los mapas cognitivos.
7. Actividades concatenadas		
Actividades del profesor	Actividades del alumno	
<p>Inicio:</p> <p>Organización del salón de clases (orden, aseo, disciplina, asistencia, puntualidad, presentación personal).</p> <p>Exploración de conocimientos previos sobre el mapa cognitivo a través de la dinámica: “palabras claves”.(15 minutos)</p>	<p>Disposición al cumplimiento de parámetros o reglas ya establecidas.</p> <p>Participar de forma individual en la pizarra escribiendo sobre un papelón una palabra, frase o dibujo (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el mapa cognitivo</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Presentación de diapositivas sobre concepto, características, construcción y los tipos de mapas cognitivos (Julio Pimiento -20 minutos).</p> <p>Clase práctica: El docente orienta a los estudiantes numerarse del 1 al 5 de forma que cada estudiante tenga un número para formar equipos (juntarse los números iguales todos los #1, #2, y así sucesivamente 5 minutos), una vez finalizado se le entrega pequeños fragmentos de textos expositivos donde el estudiante completará el esquema con la información presentada 15 minutos (Lectura 1, 2, 3, 4 y 5 ver anexos).</p>	<p>Presta atención e interés a las diapositivas presentadas por su docente y toma nota brevemente del concepto, características, construcción y los tipos de mapas cognitivos.</p> <p>Participa activamente en la actividad orientada, demostrando dominio del contenido, respeto, tolerancia y trabajo colectivo.</p> <p>Expone con dominio y buen tono de voz el esquema de la lectura que elaboraron.</p>	

<p>Cada grupo elaborará un mapa cognitivo de su lectura asignada en papelógrafo y expondrá su trabajo realizado a sus compañeros (as) de clases (15 minutos).</p>	
<p>Cierre: Co-evaluación de los conocimientos previos y la consolidación sobre el mapa cognitivo a través de la ejercitación, facilitando a los estudiantes la lectura “El pan y los molinos” donde deberán de realizar un esquema basado en los ejemplos de las diapositivas presentadas a inicio de clase en la pizarra (15 minutos). Evaluación oral de los conocimientos previos y la consolidación sobre el mapa cognitivo con el papelógrafo donde escribieron (en la etapa de conocimientos previos) una palabra, frase o dibujo (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el mapa cognitivo con la base teórica que recibieron. Asignación: Elaborar en su cuaderno un esquema diferente del elaborado en clases de la lectura “El pan y los molinos”. (5 minutos)</p>	<p>Participa con seguridad, asertividad, respeto y dominio del tema en la co-evaluación de la elaboración del mapa cognitivo de la lectura: “El pan y los molinos”.</p> <p>Participa afectiva y asertivamente en la evaluación oral de los conocimientos previos y la consolidación sobre el mapa cognitivo.</p> <p>Transcribe la asignación de su tarea a su cuaderno y cumple la orientación.</p> <p>Cumple con sus tareas y toda duda la escribe en su cuaderno para expresarla delante de sus compañeros (as) y así facilitar la adquisición del nuevo conocimiento.</p>
<p>5. Recursos o materiales: Pizarra acrílica, marcadores acrílicos, borrador para pizarra, papelón, cinta adhesiva, marcadores permanentes, data show, extensión, computadora, memoria USB, fotocopias de las lecturas.</p>	
<p style="text-align: center;">SESIÓN 2</p>	
<p>5. Fase: 2- Construyendo mapas cognitivos.</p>	
<p>6. Resultados de Aprendizaje:</p>	
<p>Conceptuales</p>	<p>Procedimentales</p>
<p>Actitudinales</p>	

<p>Demuestra su conocimiento sobre los mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos expositivos.</p>	<p>Diseña el mapa cognitivo como estrategia de comprensión lectora de un texto expositivo.</p>	<p>Participa asertiva y efectivamente en la elaboración de mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos expositivos.</p>
<p>7. Actividades concatenadas</p>		
<p>Actividades del profesor</p>		<p>Actividades del alumno</p>
<p>Inicio: Organización del salón de clases. Revisión de cuaderno y firma de la tarea. Preguntas exploratorias a través de la dinámica: “Puro cuento” (Donde se les hace una series de afirmaciones sobre el contenido anterior, el docente lee en voz alta cada afirmación y se le orienta a los estudiantes si están de acuerdo con la afirmación se colocan de pie, si no están de acuerdo se quedan sentados, los que se hayan quedados sentados deberán de responder porque consideran ellos que es falso y los que se levanten dirán por qué creen que es verdadera la afirmación expuesta). Selecciona de manera aleatoria a través de la dinámica la chimbomba caliente a tres estudiantes que deberán de exponer el mapa</p>		<p>Disposición al cumplimiento de parámetros o reglas ya establecidas. Presenta su tarea resuelta correctamente. Participa efectiva y asertivamente en la dinámica: “Puro cuento”. Argumenta su respuesta. Participa con entusiasmo y seguridad al exponer su mapa cognitivo de la lectura: “El pan y los molinos” (asignado de tarea en la clase anterior).</p>

<p>cognitivo de la lectura “El pan y los molinos” asignado en la clase anterior.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Facilitar fotocopia de la lectura: “El ciclo del agua” (ver anexos)</p> <p>Orientar la lectura silenciosa del mismo</p> <p>Una vez finalizado el docente realiza la lectura coral, donde el estudiante debe de seguir detenidamente y en una sola voz la lectura.</p> <p>Preguntas orales sobre la lectura: De qué trata, qué es lo primero que pasa con el agua, cada párrafo señala el mismo proceso, qué diferencia hay en cada cambio del ciclo del agua (puede ser voluntaria o el maestro indica que estudiante participará).</p> <p>Responda en su cuaderno las respuestas de las preguntas anteriores.</p> <p>Elaborar en su cuaderno un mapa cognitivo sobre la lectura: “El ciclo del agua”.</p>	<p>Lectura silenciosa y detenidamente: “El ciclo del agua”.</p> <p>Participa en la lectura coral.</p> <p>Participa con acierto de forma oral sobre la lectura.</p> <p>Transcriba a su cuaderno las preguntas sobre la lectura: “El ciclo del agua” y conteste de manera precisa.</p> <p>Diseña en su cuaderno el mapa cognitivo tipo ciclo de la lectura: “El ciclo del agua”.</p>
<p>Cierre:</p> <p>Solicitar que dos estudiantes voluntarios transcriban el mapa cognitivo en la pizarra.</p> <p>Promover una pequeña discusión sobre los aciertos y desaciertos en el diseño del mapa cognitivo de la lectura: “El ciclo del agua”.</p> <p>Facilitar a los estudiantes una hoja de trabajo que se realizará en casa. Para la discusión del mismo en la sesión siguiente.</p> <p>El estudiante deberá de traer el mapa cognitivo sobre la lectura “Rubén Darío un poeta y algo</p>	<p>Participa en la pizarra con apropiación del diseño de su mapa cognitivo y el dominio del contenido de la lectura.</p> <p>Participa en la discusión sobre los aciertos y desaciertos con propiedad y respeto al expresar su opinión.</p> <p>Diseña en su cuaderno y en hoja de block un mapa cognitivo diferente al del ciclo sobre la lectura: “Rubén Darío un poeta y algo más”, en una</p>

<p>más”, en una hoja de block con mucho colorido para presentarla en plenario. Asignación: Repasar en casa el contenido estudiado.</p>	<p>hoja de block con mucho colorido para presentarla en plenario. Estudiará en casa el contenido estudiado.</p>	
<p>8. Recursos o materiales: Lámina o papelografo, cinta adhesiva, fotocopias de las lecturas: “El ciclo del agua” y “Rubén Darío un poeta y algo más” (Ver anexos), pizarra acrílica, marcadores acrílicos, borrador de pizarra.</p>		
<p style="text-align: center;">SESIÓN 3</p>		
<p>5. Fase: 3- Valorar el nivel de comprensión lectora a través del mapa cognitivo.</p>		
<p>6. Resultados de Aprendizaje:</p>		
<p>Conceptuales</p>	<p>Procedimentales</p>	<p>Actitudinales</p>
<p>Demuestra de manera correcta la aplicación del mapa cognitivo como estrategia para la comprensión lectora en textos expositivos.</p>	<p>Aplica el mapa cognitivo como síntesis de una lectura determinada.</p>	<p>Muestra sus habilidades, capacidades y destrezas en la elaboración de mapas cognitivos.</p>
<p>7. Actividades concatenadas</p>		
<p>Actividades del profesor</p>	<p>Actividades del Alumno</p>	
<p>Inicio: Organización del salón de clases. Orientar que los estudiantes peguen sus mapas cognitivos (hojas de block) en la pared del salón de clases y desarrollar la dinámica del museo, para que los estudiantes observen los diferentes mapas cognitivos. Selecciona de manera aleatoria a tres estudiantes para exponer su trabajo.</p>	<p>Disposición al cumplimiento de parámetros o reglas ya establecidas. Participación y cumplimiento de las orientaciones del docente. Pega en la pared su mapa cognitivo. Exponer con buena entonación, dicción y dominio su trabajo realizado sobre el mapa cognitivo de la lectura: “Rubén Darío un poeta y algo más”.</p>	

<p>Desarrollo:</p> <p>Realizar preguntas exploratorias (¿qué entiende por progreso?, ¿qué es un suicidio? y ¿cómo un progreso puede ser suicida?) de forma escrita en la pizarra a través de la Lluvia de ideas, sobre lo que comprende el alumno del título de la lectura : “El Progreso Suicida”</p> <p>Facilitar fotocopia a cada estudiante de la lectura “El PROGRESO SUICIDA” del autor Arturo Uslar Pietro</p> <p>Orientar la lectura silenciosa del texto</p> <p>Una vez finalizada esta actividad, realizar las actividades planteadas en la hoja de trabajo (contestación de preguntas y elaboración de un mapa cognitivo del texto leído en hoja de block).</p>	<p>Participa en la lluvia de ideas en la pizarra, sobre el título de la lectura: “El progreso suicida”.</p> <p>Lectura silenciosa y minuciosa de: “El progreso suicida” de Arturo Uslar Pietro.</p> <p>Realiza las actividades presentadas en la hoja de trabajo.</p> <p>Elabora un mapa cognitivo de la lectura leída en una hoja de block.</p>
<p>Cierre:</p> <p>Orientar a los estudiantes que peguen su mapa cognitivo.</p> <p>Para la evaluación y autoevaluación del mapa cognitivo el docente facilitará la rúbrica (ver anexos) donde se destacarán aciertos y desaciertos.</p> <p>La docente aclara las dudas, destaca los aciertos que el estudiante tenga sobre el contenido estudiado y agradece la participación.</p>	<p>Expone dudas del contenido en estudio.</p> <p>Evalúa con precisión y dominio la elaboración del mapa cognitivo sobre la lectura a través de la rúbrica.</p>

8. Recursos o materiales: Cinta adhesiva, fotocopia de la lectura: “El progreso suicida”, la hoja de trabajo y la rúbrica de evaluación del mapa cognitivo.				
9. Evaluación final del contenido: Formativa				
Criterios y Evidencias	Niveles de dominio			
Comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculadas con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias. Es muy importante que el estudiante aprenda a representar a través del mapa cognitivo lo esencial de un texto, ya que esto indica que lo comprende y que es capaz de emitir un juicio sobre el mismo con coherencia y pertinencia. Se evaluará a través de una prueba que	Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
	En este nivel el estudiante muestra que no posee nociones sobre el mapa cognitivo que pretende realizar (tiene vagas ideas).	Puede elaborar mapas cognitivos pero queda incompleto debido a que no se visualizan todos los elementos de una óptima realización del mapa cognitivo, con apoyo del docente o compañeros.	Evidentemente e puede realizar los mapas cognitivos, se evidencian los criterios de idoneidad. Los mapas cognitivos contienen la complejidad adecuada.	Puede realizar el mapa cognitivo como en el nivel autónomo; pero además, la creatividad e innovación en su trabajo es evidente, por lo que su empeño puede considerarse sobresaliente.

<p>consiste en la elaboración del mapa cognitivo de la lectura: El progreso sucida (ver anexos de rúbrica).</p>				
<p>10. Metacognición: Este proceso va orientado a que los estudiantes reflexionen acerca de sus procesos, su desempeño y posteriormente regulen sus actuaciones. No solo consiste en tomar conciencia de cómo hemos venido realizando las actividades de aprendizaje, sino cómo mejorarlas y además, trabajar en la mejora, es decir, posee un componente que se dirige hacia la actuación para cambiar. El estudiante tiene que aprender a evaluar y a evaluarse. Realícese preguntas claras para saber en qué actividades debe mejorar.</p>				

8. Conclusiones

La comprensión lectora es muy importante para el ser humano y su desarrollo, pero se forma a través de estrategias, métodos y técnicas apropiadas que tomen en cuenta varios factores que se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de las principales conclusiones del estudio fue que la docente de noveno grado A, turno vespertino no utiliza la estrategia del mapa cognitivo de manera significativa, en el instrumento los estudiantes no pudieron elaborar el esquema que se les orientó y los estudiantes no logran desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en los textos expositivos. En su mayoría mencionan entre los esquemas el tipo sol y tipo telaraña que pertenecen a los mapas cognitivos que aparecen en la nueva malla curricular, pero no lo lograron representar.

En la representación del esquema evidenciamos la falta de comprensión lectora que los estudiantes de noveno grado presentaron es producto de la mala aplicación de la estrategia del esquema y que hay que retomarla explicando bien al alumno y a docentes sobre su importancia, su definición, características y tipos de mapas cognitivos para su correcto uso. Para lo cual se elaboró una secuencia para retomar ese contenido en tres sesiones: la teórica, la práctica y la de evaluación. Con el fin de apropiarse de la estrategia del mapa cognitivo para la comprensión lectora en textos expositivos. Para facilitar así que el estudiante sea él quien construya su propio conocimiento.

9. Bibliografía

Abraham, T. (2014). *Griegos en disputa*. Recuperado el 30 de noviembre de 2017 de <https://books.google.com.ni/books?isbn=9500747065>

Becerra, R. (1999). *Saber leer hoy para el mañana*. Bogotá: San Pablo.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002) *Las cosas del decir*. Manual del análisis del discurso. Barceló. Editorial Ariel, S.A.

Camba M. (s.a) *Textos expositivos*. Recuperado el 22 de noviembre de https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo/

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003) *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.

Cassany, D. (2001). *Describir el escribir*. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

Darce, B., Mendoza, D. y Ojeda, D. (2011). *La comprensión Lectora en alumnos de octavo grado sección "C" del Instituto Nacional España del municipio de Malpaisillo, II semestre 2010*. (Monografía para optar al título de Ciencias de la Educación y Humanidades, Mención en Lengua y Literatura). UNAN-León.

Dingo, A. (2008). *Esquema*. BRASIL, <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeDePiagetYSusConsecuenciasPar-2747352.pdf>

DLE (2019, 23 de marzo). Las palabras claves. Diccionario de la lengua española (Real Academia Española). 23a ed. octubre de 2014. Actualización 2018. Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=RUI938s>

Gabarró, D. y Puigarnau, C. (1996) *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Málaga. Aljibe.

Gómez, R., Pérez, M. y Mayorga, J. (2014). *Mejora de las dificultades de comprensión lectora en el multigrado 5to- 6to del Centro Escolar San Antonio, comarca El Panal, municipio de Telica, departamento de León, en el período de I semestre del año lectivo 2013*. (Tesis para optar al título de Licenciados en Psicopedagogía). UNAN- León.

Jiménez, V. (2009-2010). Progresión temática- definición. Departamento de lengua y literatura. Recuperado de <https://es.slideshare.net/Victoriajimenezg/progresin-temtica>

Largaespada, L. y Zambrana, N. (2015). *Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la unidad V de la disciplina de Lengua y Literatura de sexto grado B, en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en el municipio de Rivas, del departamento de Rivas, en el II semestre del año 2015.* (Investigación para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Primaria). UNAN-Managua.

López, T., Morales, J. y Avendaño, L. (2013). *Falta de hábito de la Lectura de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Ricardo Morales Avilés, Colonia Juan XXIII, municipio Posoltega, durante el I semestre del 2012.* (Monografía para optar al título de Licenciados (a) en Ciencias de la Educación y Humanidades, mención Lengua y Literatura). UNAN-León.

MINED (2019)- *Mallas curriculares. Lengua y Literatura. Educación Secundaria Regular.* MINED. Managua-Nicaragua.

Medrano, H. y Rivas, M. (2017). *La comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura en la educación secundaria de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, II semestre 2016.* (Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciadas en Lengua y Literatura Hispánicas). UNAN-FAREM-Matagalpa.

Morales, Pedro A. (2009) *Curso de Lengua y Literatura, Octavo grado.* Edición Secundaria Transformada.1ª ed. Managua. Ediciones Distribuidora Cultural.

Moreno, V. (2011). *Cómo hacer lectores competentes.* Guía práctica: Reflexiones y propuestas. España: Alejandría y Pamiela.

Pimienta, J. (2008). *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender.* 3ra ed. México. PEARSON EDUCACIÓN.

[http://files.desarrollocompetenciasdiversidad.webnode.mx/200000040-c3f07c4e77/Constructivismo%20Estrategias%20para%20Aprender%20a%20Aprender%20\(Julio%20Pimienta\)%20\(1\).pdf](http://files.desarrollocompetenciasdiversidad.webnode.mx/200000040-c3f07c4e77/Constructivismo%20Estrategias%20para%20Aprender%20a%20Aprender%20(Julio%20Pimienta)%20(1).pdf)

Pimienta, J.(2008). Estrategias para aprender a aprender. Los tipos de mapas cognitivos-características. Recuperado 22 de abril de 2019 de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/mapas-cognitivosimportante-bibliografia.pdf>

Ramírez, C. (2007). *Estrategias metodológicas utilizadas por las docentes de séptimo año en la enseñanza del análisis de textos literarios en el Liceo de Heredia*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica.

Rovira, I. (2019) *Psicología y mente*. El mapa cognitivo. Recuperado el 22 de marzo de 2019 de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/mapas-cognitivos>

Sánchez, H. (2011). *Promoviendo el pensamiento Crítico*. URP. Lima.

Sequeira, Jorge (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Salesianos Impresores S.A.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. 8va ed. Barcelona: GRAÓ.

Tobón, S. (2013) *Formación Integral y Competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 4ta ed. Bogotá: ECOE.

Tusón, A. (1997). *Análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido*. Barcelona: Ariel.

Vásquez, E. y Reding, G. (s.a). *Esquema*. Recuperado el 23 de marzo de 2019 de <http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/6.pdf>

10. Anexos

Anexo 1

Material de apoyo sesión 1

Clase Práctica

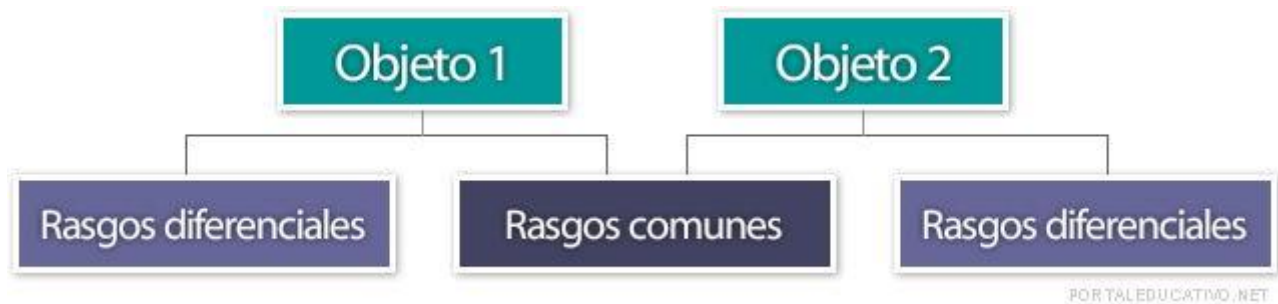
De la siguiente lectura completa el siguiente mapa cognitivo (Lectura 1)

La casa se ubicaba en Las Cruces, al lado de un gran bosque. Contaba con un gran jardín formado por hermosos claveles y rosas rojas. Las habitaciones, bellamente adornadas, contaban con un gran espacio interior. Su cálida decoración solo era comparable con la belleza del paisaje.



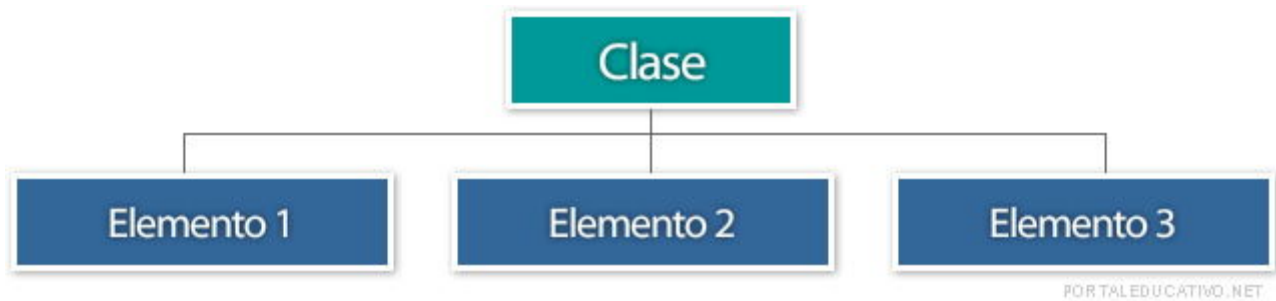
Lectura 2

El oro y el bronce tienen un color amarillento y un brillo intenso, que los hacen muy parecidos. Sin embargo, ambos se diferencian, entre otras cosas, por su peso y su dureza: el oro es un material blando pero muy pesado, mientras que el bronce es menos pesado y más dura.



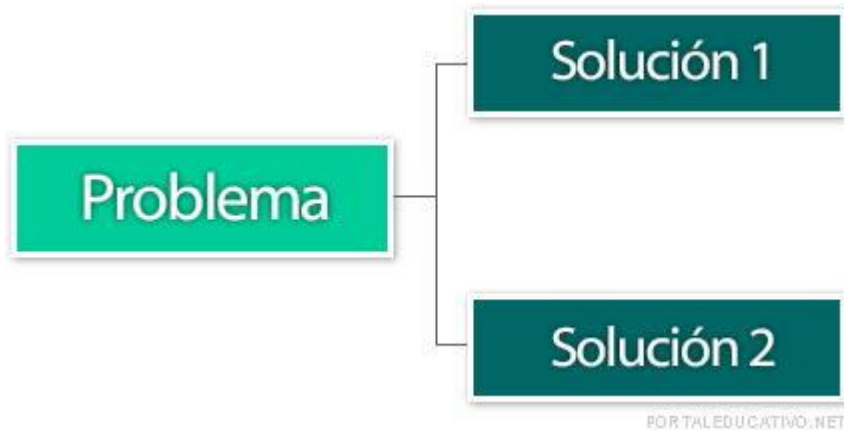
Lectura 3

Algunos animales venenosos pueden matar a un ser humano. La avispa marina se encuentra en el primer lugar de la lista. Esta medusa es capaz de matar a un ser humano solo al tocarlo. La rana dorada la sigue en la lista. Aunque tiene solo 1 miligramo de veneno esparcido en su cuerpo, es capaz de matar a 20 personas. Luego, encontramos al pulpo de anillos azules. Este pequeño animal, que mide entre 12 y 20 cm. es capaz de matar en cosa de minutos.



Lectura 4

Todos los inviernos se producen en Chile grandes lluvias que provocaron gravísimos problemas: las casas se inundan, los ríos colapsan, el sistema de alcantarillado falla y las personas quedan expuestas a enfermedades respiratorias. Para frenar de raíz estos problemas se requieren políticas públicas de protección, prevención y control, crear conciencia en la población sobre la limpieza y el alcantarillado.

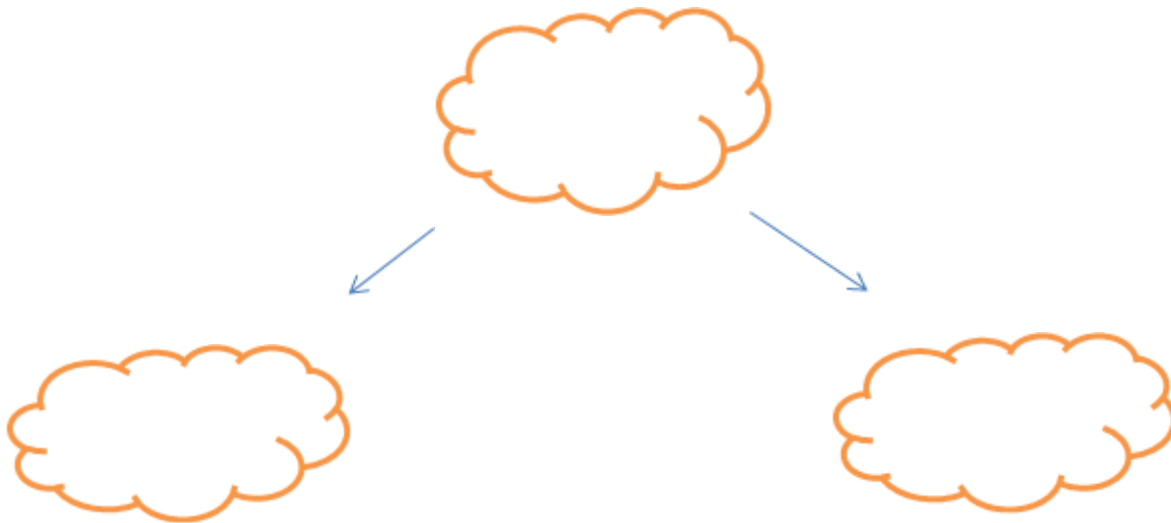


Lectura 5

Toda una joya

Los diamantes son carísimos por diversas razones. Primero son difíciles de encontrar, ya que estas joyas sólo se extraen en poquísimos lugares del planeta. Segundo, son útiles. Los especialistas las usan para cortar piedras y en otras aplicaciones industriales. Tercero, los diamantes no cambian, permanecen iguales por millones de años, conservando su brillo y luminosidad. Finalmente, estas piedras poseen una belleza sin igual, especialmente cuando adornan el cuello de la mujer.

En el siguiente mapa cognitivo de nube completa: El tema central, ideas principales e ideas secundarias:



Anexo 2.

Material de apoyo sesión 1

El pan y los molinos



Pan es una porción de masa de harina y agua que, después de fermentada y cocida en horno, sirve de alimento al hombre. Pero por extensión suele también llamarse «pan» a todos lo que sirve para el sustento diario, y así se dice en la oración dominical: «el pan nuestro de cada día, dánoslo hoy».

Antes de que se conociera el pan, el hombre comió los granos de trigo masticándolos; después aprendió a triturarlos entre dos piedras, como se ha observado en las excavaciones hechas en las ruinas de Troya; más tarde se tuvieron piedras oblongas, ligeramente cóncavas, donde se machacaban, como puede verse en las colecciones del Museo Numantino de Soria. En Egipto ya se conocieron de mano, con una piedra fija y otra movida con un manubrio.

En un principio, la harina era gruesa mezclada con cascarilla y otros granos enteros. El pan era mal fermentado y mal cocido, áspero y duro, y como los hombres más que masticarlo lo trituraban, gastában se los dientes hasta las encías, como se advierte en algunas momias egipcias.

La experiencia mostró muy pronto el valor nutritivo de los granos de trigo, y se extendió su uso. En Egipto se amasaba cada día, y era oficio de las mujeres y por eso había piedras o muelas en cada casa. Lo propio ocurría en otros países de Oriente y en Grecia.

El pan era ácimo. Después se aprendió a ponerle un poco de levadura, es decir, masa atrasada, y así se logró que fermentara, con lo que se hizo menos pesado, más esponjoso y digestible. Los romanos supieron ya fabricar un pan muy aceptable.

Después que se comían los granos triturándolos, hasta que se amasó el pan de flor de los romanos, hubo sin duda muchas maneras de aprovechar la pasta. Mas, ¿quién ha sido el inventor del pan?

Los griegos atribuyeron la invención del pan a Triptolomeo o al dios Pan, unos 1400 años antes de Jesucristo. Pero, hablando de la invención del pan, hace esta juiciosa y profunda observación el filósofo español Eduardo Benot: «Sabemos cómo se llamaba Atila, e ignoramos el nombre del inventor del pan».

Autor:

Ezequiel Solana

Anexo 3.

Material de apoyo sesión 2

El Ciclo del agua.

El agua es un elemento indispensable para la vida, por esto, al conocer su ciclo estamos conociendo al mismo tiempo, su racional aprovechamiento y conservación. Las tres cuartas partes de la tierra es agua, (sólido, líquido y gaseoso) existe en los océanos, mares, ríos, lagos, zonas polares, en la atmósfera o debajo de la tierra; por lo tanto la misma está en constante movimiento y comprende los siguientes pasos:

Precipitación: transporte a través de la atmósfera de las nubes hacia el interior con un movimiento circular, como resultado de la gravedad, y pérdida de su agua que cae en la tierra. Este fenómeno se llama lluvia o precipitación.

Infiltración: El agua de lluvia se infiltra en la tierra y se hunde en la zona saturada, donde se convierte en agua subterránea. El agua subterránea se mueve lentamente desde lugares con alta presión y elevación hacia los lugares con una baja presión y elevación. se mueve desde el área de infiltración a través de un acuífero y hacia un área de descarga, que puede ser un mar o un océano.

Transpiración: Las plantas y otras formas de vegetación toman el agua del suelo y la excretan otra vez como vapor de agua. Cerca del 10% de la precipitación que cae en la tierra se evapora otra vez a través de la transpiración de las plantas, el resto se evapora de los mares y de los océanos.

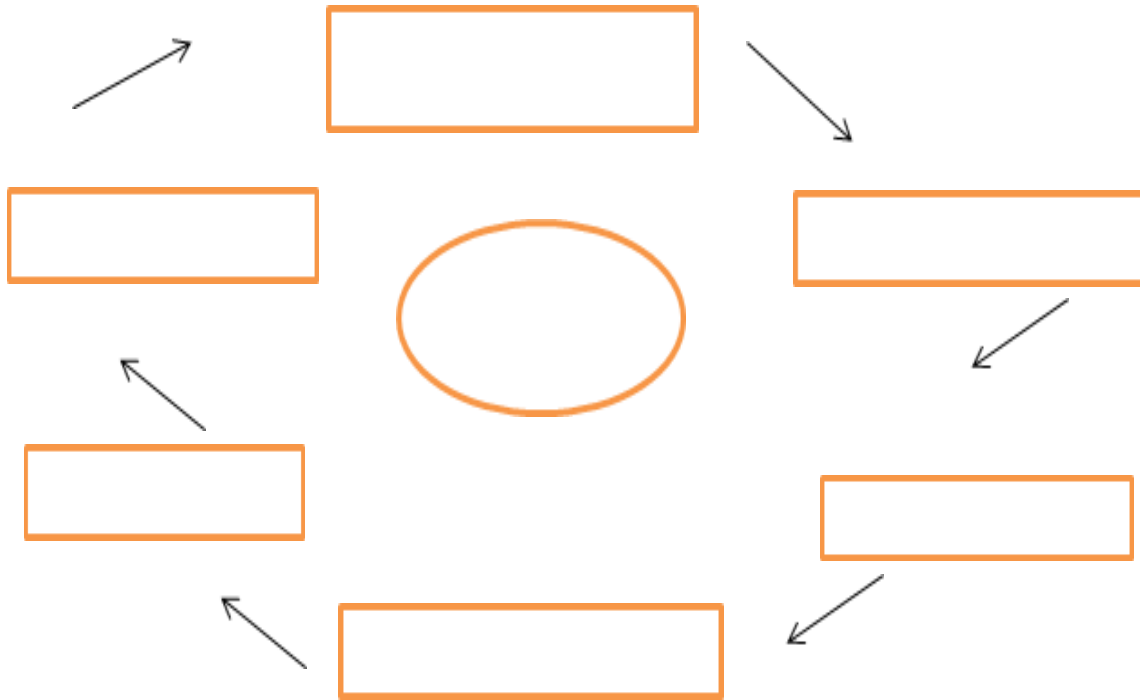
Salida Superficial: El agua de lluvia que no se infiltra en el suelo alcanza directamente el agua superficial, como salida a los ríos y a los lagos. Después será transportada de nuevo a los mares y a los océanos. Esta agua es llamada agua de salida superficial.

Evaporación: Debido a la influencia de la luz del sol el agua en los océanos y los lagos se calentará. como resultado de esto se evaporará y será transportada de nuevo a la atmósfera. allí formará las nubes que con el tiempo causarán la precipitación devolviendo el agua otra vez en la tierra.

Condensación: En contacto con la atmósfera el vapor de agua se transformara de nuevo a líquido, de modo que sea visible en el aire. Estas acumulaciones de agua en el aire son lo que llamamos las nubes. (Texto tomado de enciclopedia general básica ilustrada, edición 2005)

De la lectura presentada "El ciclo del Agua"

Completa el siguiente esquema



Anexo 4.

Material de apoyo sesión 2

Hoja de trabajo

Nombre y apellido _____ - Fecha /
_____/

Instrucciones: Estimado estudiante lee detenidamente y contesta según tu criterio. Utilice lapicero azul, no use corrector y cuide su ortografía y redacción.



Observa la **imagen** y escribe en las líneas en blanco sobre qué puede tratar la **lectura**.

2.- Durante la lectura

- Lea atentamente la lectura que se le presenta.
- Encierre en un círculo solamente una de las expresiones.

Rubén Darío un poeta y algo mas

Rubén Darío nació el 18 de enero de 1867 en San Pedro de Metapa, hoy Ciudad Darío, Matagalpa, Nicaragua. Primer vástago de Manuel García y Rosa Sarmiento. Fue criado por su abuela debido a la mala vida que llevaba junto a su progenitora, quien se relacionó con un nuevo amor que le obligaba a separarse de su hijo.

En 1882, a la corta edad de 15 años, se enamora de Rosario Emelina Murillo, con la que pretende casarse. Amigos y familiares para evitar el matrimonio le embarcan para El Salvador. Pocos meses después regresó y reanuda su noviazgo con Rosario, a quien en su obra Azul llamó "garza morena". Sin embargo, al enterarse de algo de Rosario durante su ausencia, decide irse del país.

Darío contrae matrimonio con la chica cuentacuentos, Rafaela Contreras Cañas el 21 de junio de 1890. En 1893, fallece Rafaela durante una operación quirúrgica. Posteriormente el bardo compone el famoso poema El poeta pregunta por Stella. Siendo viudo cae en el mundo del alcoholismo. El 8 de Marzo 1893 y bajo amenazas de los hermanos de Rosario Murillo contrae nupcias con la Garza morena.

En el año de 1900, conoce a Francisca Sánchez, mujer de origen campesino analfabeta, quien aprendió las primeras letras a través de Darío y sus amigos. Con ella procreó un hijo y convivió hasta casi el final de sus días.

Darío hombre artista lleno de fama tenía como su personaje Garcín, la enfermedad de los poetas era incomprendido y tenía el vino triste. Las mujeres que le rodearon lo amaron con la esencia tórrida que él desplegaba.

Encierre el inciso con la respuesta correcta.

1.- La lectura trata de:

a) El modernismo b) Biografía de Rubén Darío c) Amores de Rubén Darío

2.- El seudónimo de Rosario Murillo fue:

a.-) Stella b) Garza morena c) Hipsípila

3.- Rubén Darío contrajo nupcias con Rosario Murillo por:

a) Amor b) Odio c) Intimidación

4.- Darío se enamoró de Francisca Sánchez por que fue:

a) Sumisa b) Desinteresada c) Sincera

5.- Darío es comparado con Garcín personaje de Azul, ya que:

a.-) Tenía el vino triste b) Fue gandul c) Fue enamorado

Después de la lectura

Elabora un mapa cognitivo de tu preferencia donde reflejes la vida amorosa de Rubén Darío.

EL PROGRESO SUICIDA

Arturo Uslar Pietro



Cada día millones de toneladas de desperdicios tóxicos y esterilizantes son arrojados en el suelo, en el aire y en el agua de las grandes concentraciones industriales. Hay ciudades, como los Ángeles y en cierto modo Londres, en las que se forma un denso colchón de niebla producido por la humedad, el humo y todos los gases de la actividad de los motores y quemadores de toda clase. El resultado es que la gente respira un aire literalmente venenoso que afecta la vida, que ataca las plantas y que corroe en muchas formas todas las cosas. En menos de un siglo a la intemperie en la ciudad de Washington un obelisco egipcio ha sufrido más grave deterioro que en los tres mil años anteriores en que estuvo al aire abierto del valle del Nilo. El caso es igual con el agua. Los desperdicios de las cloacas y de las fábricas llenan sustancias nocivas las corrientes de agua. Hay ríos, como el Delaware en los Estados Unidos, que prácticamente, han dejado de contener vida. Han muerto los peces, los infusorios y hasta las bacterias entre el aluvión de ácidos disueltos que diariamente tiñen al río de manchas multicolores. La esterilización de un río rompe una cadena de vida. Los seres del agua están estrechamente conectados con las plantas y con los animales de tierra. Un río estéril termina por hacer estéril la tierra que lo rodea. El agua utilizada para enfriar las plantas atómicas regresa a los ríos a temperaturas insostenibles para la vida animal y vegetal. Muere el plancton, muere la bacteria y muere el pez. Los paisajes naturales desaparecen entre una constante niebla de gases industriales. De los escapes de los automóviles salen cantidades aterradoras de monóxido de carbono que tiene un efecto destructivo sobre los pulmones y el sistema nervioso. Los alrededores se convierten a cementerios de chatarra y cada día son más raquíticos y escasos los árboles, preludiando un futuro de desolación.

Esto constituye, uno de los problemas más grandes y urgentes que afecta hoy directamente a los grandes países industriales y, a través de ellos y de la dinámica misma del desarrollo, a todos los hombres. Cada torre de chimenea que se alza, cada motor que se enciende, cada cañería de desperdicios que sale al agua, cada derrame de petróleo en el mar, destruye vida y modifica negativamente una parte del medio natural.

Hace tiempo que los hombres de ciencia saben que no hay vida aislada, ni medio separado. La vida es una sola red que une, en la más continua y solitaria dependencia, a todos los seres orgánicos, desde los microorganismos de la tierra hasta los mamíferos más elevados en la escala animal, hasta el hombre están indisolublemente unidos y existen los uno porque existen los otros, y no puede eliminarse a ninguno sin que toda la cadena se rompa irremisiblemente. Esto es lo que se llama la Ecología, que no es una ciencia, solamente, sino la condición fundamental de la existencia y de la preservación de la vida.

Cuando con los ojos de los astronautas hemos visto toda esa maravillosa esfera azul y blanca, con manchas ocres, que flota en el espacio, hemos tenido presente una inolvidable lección de la unidad de toda vida. No somos sino de la tierra, hijos de la circunstancias ambientales que se han producido en ella, y no parece que tengamos otra posibilidad que la tierra. Por eso reviste un carácter de tan grave y trágica amenaza la destrucción constante del ambiente natural que el desarrollo industrial y tecnológico ha traído. Es como otra faz temible de la atrayente imagen del progreso y del desarrollo. Podemos llegar a ser poderosos y altamente productivos, pero hasta ahora lo ha sido al precio de una desconsiderada y pavorosa destrucción de las condiciones ambientales que han hecho la vida posible.

Este es el problema de la ruina ambiental, de la destrucción de la naturaleza por el pillaje humano o de la polución, como también se le llama, que hoy constituye una de las mayores preocupaciones de los gobiernos de los grandes países industriales y que es como el cáncer de la civilización y del progreso. Es como si nuestro progreso se hiciera precio de la destrucción de la naturaleza y del ambiente, que es lo mismo que decir la autodestrucción del hombre.

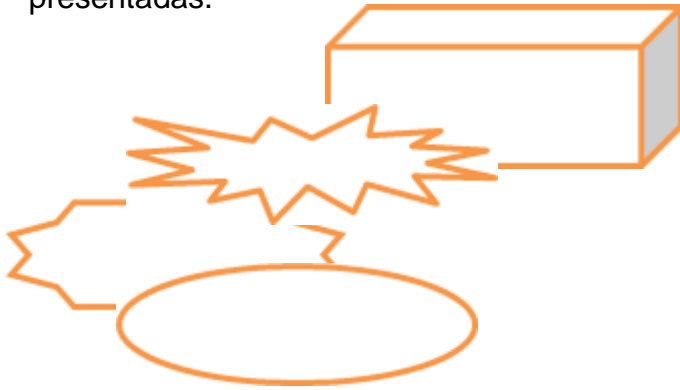
Detener esta tendencia y sus efectos negativos y restablecer un equilibrio estable en la naturaleza requerirá un esfuerzo gigantesco y la cooperación de todos los hombres para dominar y equilibrar el poder destructivo y casi suicida del progreso industrial y tecnológico.

De la lectura “El Progreso Suicida”

Conteste las siguientes preguntas

1. ¿De qué trata el texto?

2. Extraiga palabras claves que aparezcan en el texto y escríbalos en las figuras presentadas.



3. ¿Cuál es la idea principal del texto?

4. Realice un mapa cognitivo de la lectura y preséntalo en plenario.

Anexo 6

Rúbrica del estudiante para evaluar y autoevaluar el mapa cognitivo (Evaluación de la secuencia)

Criterios	Excelente AA	Muy Bien AS	Suficiente AE	No suficiente AI
Tema Principal	Identifica correctamente el tema principal	El tema principal se presenta en el centro del mapa cognitivo utilizando una palabra	Confunde ideas principales y secundarias con el tema central	No identifica el tema principal
Esquema	Representa el contenido de la lectura a través del mapa cognitivo, utiliza palabras claves, idea principal y secundarias.	Ubica el tema y las ideas Principales y Secundarias en el esquema.	Confunde la idea principal con las secundarias dentro del mapa cognitivo.	No realizo actividad o lo deja incompleto. El esquema no tiene relación con el tema solicitado
Organización	Los elementos que componen el mapa cognitivo se encuentran organizados de forma jerárquica que hace fácil su comprensión	Los conceptos están acomodados de forma jerárquica	Los elementos del mapa cognitivo están un poco desorganizados, ya que no están acomodados según su relevancia	No hay organización de ideas, lo cual pierde el sentido lógico del mapa cognitivo.

Anexo 7.

Cuadro de estructura del instrumento de evaluación diagnóstica

No	Contenido/Subtema	Ítems	Tipología	Indicadores de logros
1	Texto expositivo Estructura: Idea principales y secundarias.	3	Preguntas (1 de respuesta implícita y 2 explícitas)	Comprende textos expositivos a través del reconocimiento de patrones textuales, progresión temática, unidad de sentido, relaciones de ideas principales y secundarias, y de la vinculación de enunciados nuevos con los anteriores.
2	Estrategias de comprensión lectora: Reconocimiento de ideas principales (explícito e implícito) a través de su desarrollo en ideas secundarias. Identificación de ideas relacionadas con un todo.	1	Desarrollo	Emplea los mapas cognitivos como una estrategia de comprensión lectora que permite captar de manera sintética la información de los textos.
3	Esquemas de organización de la información: Mapas cognitivos (tipo sol, telaraña, de aspectos comunes).	4	Preguntas (para apreciar sus conocimientos)	

Grado: Noveno

Unidad: I- Comprendamos textos académicos orales y escritos.

Eje transversal: Cultura ambiental. Componente: Educación ambiental.

Competencia: Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.

Competencia de Grado: Comprende textos expositivos en los niveles literal e implícito aplicando estrategias de comprensión lectora vinculados con el conocimiento de la textualidad, el uso de esquemas y la aplicación de inferencias.

Anexo 8

Rúbrica de Evaluación de Aprendizajes del Instrumento de Diagnósis:

Aspectos	Excelente (AA)	Muy Bueno (AS)	Suficiente (AE)	No suficiente (AI)
Idea principal y secundaria	Señala claramente la idea central del tema y las ideas secundarias.	Señala la idea central pero no identifica todas las ideas secundarias	Identifica la idea principal pero no toma en cuenta las ideas secundarias.	No señala la idea central, hay confusión al identificar las ideas secundarias.
Parte teórica del esquema	Domina con claridad el concepto y tipos de esquemas (2 o más).	Reconoce lo que significa un esquema y menciona al menos uno.	Tiene alguna idea sobre los esquemas.	No identifica lo que es un esquema ni su estructura.
Palabras claves	Señala las palabras claves como las palabras propias de la ciencia o las palabras más englobadoras del párrafo.	Identifica las palabras claves como las ideas principales del texto.	Confunde las palabras claves.	No identifica las palabras claves o específicas del tema.
Organización de esquema	Los elementos que componen el esquema se encuentran organizados jerárquicamente, identifica las palabras claves que hacen fácil su comprensión.	Los conceptos están organizados de forma jerárquica, pero las palabras claves no están del todo bien estructuradas.	Los elementos están un poco desorganizados, ya que no están acomodados según su relevancia.	Los elementos están mal acomodados por lo que el esquema pierde el sentido lógico.

Anexo 9.

Instrumento para la diagnosis

Departamento de Educación e Idiomas

Nombre y Apellido del Estudiante: _____ Grado: **9**
no A Fecha: _____ Hora de Inicio: _____ Hora de Finalización: _____

Objetivo: Identificar los niveles de comprensión lectora en los textos expositivos.

I. Lea detenidamente la siguiente lectura

``EL MEDIO AMBIENTE NOS NECESITA``



El medio ambiente es el entorno centrado en la biodiversidad de especies, donde se incluyen elementos naturales y artificiales que se relacionan entre sí; y que pueden verse modificados a partir del comportamiento humano. La naturaleza desde muchísimos años atrás, ha coexistido con el hombre, estableciéndose una relación de mutua ayuda y protección. Ha dado al hombre cuanto necesita para cubrir sus necesidades básicas y de supervivencia y este ha respondido con ingratitud ya que debería comprometerse por hacer uso racional de los beneficios que le brinda, cuidarla y por consiguiente conservarla.

Los problemas ambientales son contrariedades o perturbaciones que se producen en el entorno natural. Es lamentable oír con frecuencia los problemas ambientales que estamos viviendo y el peligro al que nos acercamos en la medida que las acciones humanas sean depredadoras contra el aire, el agua, la tierra, las plantas y por consiguiente contra nosotros mismos.

La actitud de avaricia que ciega al hombre lo hace el principal destructor del medio ambiente. Porque el avance y desarrollo científico - tecnológico que él ha adquirido, le hace tener mayor dominio sobre la naturaleza, por consiguiente cree tener derecho sobre ella, para hacer lo que egoístamente le conviene, este egoísmo se refleja en la mala administración de los recursos naturales, lo que se puede ver en forma palpable, en el acelerado despale de nuestros bosques, en el afán de desaparecer áreas verdes para construir ciudades, fábricas, carreteras u otras acciones criminales, disfrazadas del desarrollo urbano; en el uso y el abuso de los recursos no renovables, etc.

Para proteger nuestro medio ambiente el principal responsable es el mismo ser humano. Podemos actuar desde cada pedacito de tierra o lugar en que nos encontremos, buscando atenuar la situación de destrucción de la naturaleza para que, a los hijos de los hijos de nuestros hijos, logremos heredarles un mundo saludable que propicie la

supervivencia, el equilibrio del medio ambiente y la existencia de la vida misma. (Texto modificado Jorge Eduardo Arellano)

1. Una vez finalizada la lectura silenciosa, conteste de manera precisa. Con lapicero azul o negro, evite realizar manchones, sea honesto con sus respuestas.

- a. ¿De qué trata la lectura?

- b. ¿Cuál es la idea principal del párrafo tres de la lectura anterior? (Transcríbalo)

- c. ¿Cuáles son las ideas secundarias presentes en el párrafo tres? (Transcribirlo)

- d. ¿Qué es un esquema?

- e. ¿Qué tipo de esquemas conoces?

- f. ¿Qué conoces por palabras claves?

- g. ¿Cómo se construye un esquema?

2. Elabore un esquema sobre la lectura “El medio ambiente nos necesita”