



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN
PARA OPTAR AL
TITULO DE LICENCIADOS EN
PSICOLOGIA**

TEMA

**FACTORES PSICOLÓGICOS Y CONSECUENCIAS PSICOSOCIALES,
VINCULADAS A CONDUCTAS DELICTIVAS, GRANADA, MASAYA,
MANAGUA. II SEMESTRE 2015.**

SUB TEMA

**EFFECTOS PSICOSOCIALES DEL FEMINICIDIO SEGUIDO DE SUICIDIO
PATERNO EN HIJOS E HIJAS, BARRIO BOROPOLLO MUNICIPIO EL
CRUCERO, MANAGUA. II SEMESTRE AÑO 2015. (ESTUDIO DE CASO)**

Autores:

- ❖ **María Zenelia Valdivia Aguilar.**
- ❖ **Víctor Adrián Garmendia Rizo.**

Tutora:

MSc. Mireya Orozco

Managua, Julio 2016

AGRADECIMIENTOS

Antes que nada damos gracias a Dios por estar con nosotros en cada paso de nuestras vidas, por darnos fortaleza. Por haber puesto en nuestro camino aquellas personas que han sido una buena compañía y soporte durante nuestros estudios.

A nuestros padres por todo el apoyo incondicional que nos brindaron y nos siguen brindando para seguir adelante y cumplir nuestras metas, por sus esfuerzos para hacer nuestro sueño realidad y ver culminado los mismos, que desde un inicio nos planteamos ser profesional de la psicología.

Un agradecimiento especial a nuestra tutora MSc. Mireya Orozco, por su colaboración, paciencia y apoyo para la realización de nuestro trabajo.

A todos y cada uno de los maestros que fueron cómplices en nuestra preparación profesional, ya que sin ellos, esto no hubiese sido posible.

Víctor Adrián Garmendía Rizo

María Zenelia Valdivia Aguilar

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y darme oportunidad de culminar este largo camino lleno de adversidades pero gracias a su voluntad y por ser principal fuente de vida y vencer cada uno de esos obstáculos presentados, siguiendo adelante día a día para lograr mis metas planteada desde el inicio en mi preparación profesional.

A Víctor Garmendia por ser un gran compañero, esposo, amigo, estar a mi lado en los momentos más difíciles de mi vida. Por su apoyo incondicional, por sus motivaciones y sobre todo estar cuando lo necesito, por ser un gran ser humano y un excelente padre.

A mi hija Elizabeth Lucia por ser ese motor en mi vida y por darme las fuerzas de salir adelante para ser mejor persona y darle una mejor educación, llena de amor y comprensión para con ella.

A mi madre Celia María Aguilar Díaz por apoyarme en todo momento, por creer en mí y sentirse orgullosa, pero sobre todo por ser mi madre y enseñarme a ser una mujer constante y llena de valores. A mi padre José Máximo Valdivia Morán por su valor demostrado para salir adelante cada día.

A mis padrinos John Darrell Chesterton y Dalia Terán por ser mis segundos padres, por llenar mi vida de esperanza y ser esos ángeles que me dieron confianza, por creer en mis sueños y capacidad.

A mis hermanas y a todas aquellas personas que me ayudaron en momentos difíciles. A mis maestros participes en mi educación profesional, por su constancia y conocimientos tan valiosos que me transmitieron.

A mi tutora MSc. Mireya Orozco por su gran apoyo y motivación para la culminación de este trabajo, por haberme transmitido los conocimientos obtenidos y haberme llevado paso a paso en el aprendizaje.

María Zenelia Valdivia Aguilar

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico principalmente a mis padres Juana Rizo y Adrián Garmendez quienes durante todos estos años me han brindado su apoyo incondicional, me han tenido paciencia y han sido mi soporte moral en muchos aspectos de mi vida, sin toda su ayuda no hubiera sido posible llegar hasta este punto.

A mis hermanos que han estado constante en mi vida y que de una forma u otra siempre me han apoyado de diferentes maneras en mi formación tanto profesional como personal.

A mi hija Elizabeth que se encuentra conmigo y es una de mis principales fuentes de motivación para poder sobresalir, y a mi hijo adrián que no está físicamente pero su espíritu me brinda fortaleza.

A mi compañera y esposa Zenelia Valdivia por estar a mi lado durante mucho tiempo, ser paciente, cariñosa y por brindarme su apoyo incondicional, por ayudarme a superarme y avanzar hacia el cumplimiento de mis metas.

Víctor Adrián Garmendía Rizo

RESUMEN

El eje principal de este trabajo investigativo son los Factores psicológicos y consecuencias psicosociales vinculadas a conductas delictivas, Masaya, Granada, Managua; el cual surge a partir de las discusión enfocada hacia una problemática de relevancia que ameritara ser estudiada en seminario de graduación.

A partir de dicho eje en la presente investigación se aborda una temática que es considerada de gran relevancia debido a que afecta diferentes esferas de la sociedad tanto nacional como mundial; dicha problemática se centra en las repercusiones psicosociales del feminicidio y suicidio paterno en una determinada área de la población.

Para el cumplimiento de dicho propósito se utilizó el enfoque cualitativo y como tipo de investigación se ha utilizado el estudio de caso con el fin de describir los aspectos más importantes surgidos a partir de las evaluaciones.

Para la recogida de datos se empleó la entrevista a profundidad tanto a informantes claves como a los evaluados, así como pruebas psicológicas de tipo proyectivo a la muestra.

Como objetivos se persiguen identificar los tipos de feminicidio y suicidio presentes en el estudio, también se busca describir los efectos psicológicos del feminicidio y suicidio en la población de este estudio, para finalmente determinar los principales efectos psicosociales en la muestra.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	8
II.	ANTECEDENTES	10
III.	JUSTIFICACIÓN.....	12
IV.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
V.	OBJETIVOS	14
	5.1. OBJETIVO GENERAL.....	14
	5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
VI.	MARCO TEÓRICO.....	15
	6.1. Concepto de feminicidio.....	15
	6.2. Tipos de feminicidio.....	16
	6.3. Repercusiones psicológicas	17
	6.4. Conceptos de suicidio.....	18
	6.5. Teorías acerca del suicidio	19
	6.6. Consecuencias del suicidio.....	22
	6.7. Concepto de duelo y sus etapas.....	25
VII.	PREGUNTAS DIRECTRICES.....	27
VIII.	DISEÑO METODOLÓGICO	28
	8.1. Enfoque de la investigación	28
	8.2. Tipo de investigación	28
	8.3. Universo, población y muestra:	28
	8.4. Criterios para seleccionar la muestra:.....	29
	8.5. Método, técnica e instrumentos de recolección de datos	29
	8.6. Proceso de recolección de datos.....	30
	8.7. Proceso de análisis de la información.....	30
IX.	ANALISIS DE RESULTADOS	32
	9.1. Contexto de la investigación	32
	9.2. Presentación de los participantes de la investigación	32
	9.3. Discusión de resultados.....	34
	9.3.1. Tipos de feminicidio y suicidio presentes en la investigación	34
	9.3.2. Efectos Psicológicos del Feminicidio y Suicidio paterno en los participantes	36
	9.3.3. Principales cambios psicosociales en la muestra	37

X. CONCLUSIONES	46
XI. RECOMENDACIONES.....	47
Bibliografía.....	48

Anexos

I. INTRODUCCIÓN

El actual trabajo investigativo aborda algunos aspectos de problemáticas que no solo se manifiestan en la población nicaragüense sino también están presente en diversos sectores de la población mundial convirtiéndose en un asunto de carácter social, familiar y de salud pública, como son el feminicidio y el suicidio.

Se tiene como eje principal de la investigación son los factores psicológicos y consecuencias psicosociales vinculadas a conductas delictivas, Granada, Masaya, Managua. II semestre 2015.

El primero de los aspectos abordados es el feminicidio, donde las causas o detonantes que conllevan a una persona a realizar tal acto pueden ser muy variadas, estos pueden ser motivados por el desprecio, el odio, el placer o el sentido de propiedad sobre ellas; dicho proceder es un acto delictivo condenado por la ley y la sociedad.

El segundo aspecto abordado es el suicidio paterno aunque no es tan frecuente como el feminicidio, es una acción igualmente lamentable que afecta a las familias y causa gran impacto a los que están directamente relacionados con la persona que comete tal acto al privarse de la vida.

Cuando estos dos eventos ocurren en una familia causan cambios drásticos en distintas áreas de las relaciones familiares, sobre todo en los hijos e hijas, de estos eventos surge la temática que abordamos la cual tiene por título “Efectos psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en hijos e hijas, Barrio Borapollo Municipio el Crucero, II semestre año 2015”

Donde se tiene como principal objetivo escribir los efectos Psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en niños y niñas; para el cumplimiento de dicho objetivo se hizo uso de la entrevista tanto a informantes claves como a los participantes directos, así como la aplicación de pruebas proyectivas a estos últimos.

Para efectos de la investigación se utilizó el enfoque cualitativo, como tipo de investigación se considera estudios de caso descriptivo ya que se busca realizar una descripción general de los principales elementos que afectan a la población en estudio.

II. ANTECEDENTES

Durante la etapa exploratoria vinculada la búsqueda de investigaciones relacionados con la temática en estudios no se encontraron referencias acordes a nuestro trabajo investigativo en los centros de documentación consultados en esta universidad, por lo cual se recurrió a investigar trabajos similares páginas web que abordan temas referentes a psicología, sin embargo no se encontraron estudios idénticos al nuestro, pero si documentos que abordan las temáticas por separado y se consideraron útiles.

El primer trabajo tiene como tema: **“Feminicidio y su impacto psicológico en hombres de 20 a 30 años, del barrio “La Revancha” Manta 2014”**. Realizado por: Mero Villamar Geovanny Antonio. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta-Manabí-Ecuador. 2014

Este estudio tuvo como objetivo general: “Determinar el impacto psicológico que produce el feminicidio, en hombre de 20 a 30 años de edad”. Concluyendo lo siguiente:

El feminicidio causa impacto psicológico al noventa por ciento de los encuestados; causando sentimientos de enojo con cincuenta por ciento del total de los encuestados, tristeza en cuarenta y siete por ciento y un tres por ciento de indiferencia

Los niveles de los efectos psicológicos, se reflejan cuantitativamente en Mucho, con un noventa por ciento. Poco, en un equivalente al siete por ciento y nada en un tres por ciento. Se detectó además, desconocimiento de la palabra feminicidio. En los hombres de 20 a 30 años del barrio “La Revancha” Manta 2014”.

En la búsqueda de antecedentes se encontró un segundo trabajo investigativo que aborda: **“Estructuración del acto suicida en la teoría de Freud y Lacan”**. El cual fué elaborado por Luz Adriana Bedoya Giraldo, Universidad Católica Popular del Risaralda, Pereira-Risaralda-Colombia 2008.

En dicha investigación se define como objetivo general: “Indagar la estructuración del acto suicida desde los planteamientos de Freud con el concepto pulsión de muerte, identificación, angustia y desde Lacan con la teoría de goce, la angustia, la verdad y acto”.

Entre las conclusiones más relevantes se destaca que el suicidio del sujeto tiene una relación estructural con la pulsión de muerte en la medida en que el suicidio realizaría su meta que es la de retornar a lo inorgánico. En este sentido el suicidio es un acto que se deriva de la pulsión en tanto no se articula con palabras, sino que se actúa para obtener un goce haciendo efectiva su falta de cadena significante.

III. JUSTIFICACIÓN

El feminicidio es un problema social y familiar que se ha venido manifestando de forma consecutiva en el país, los conflictos de pareja no solo en Nicaragua sino alrededor del mundo algunas veces terminan en este fatal desenlace.

Según registros de la Policía Nacional el año 2015 ocurrieron 53 casos de feminicidios en Nicaragua, esto representa una disminución en comparación con el año 2014 en el que se registraron 72 casos.

Los datos muestran que la mayoría de los feminicidios fueron contra mujeres de edades entre los 26 y más de 41 años, los cuales se produjeron principalmente en el domicilio de las víctimas, siendo los principales agresores las parejas de estas.

En los casos de feminicidio gran parte de las víctimas nunca alertaron a un familiar o a las debidas autoridades acerca de lo que le estaba pasando; las motivaciones que las obligaban a callar los malos tratos que recibían se pudo deber al miedo y vergüenza a lo que podrían decir los demás, su vulnerabilidad las hacia aún más débil ante su agresor llevándolas a la muerte.

En casos aislados los que cometen este acto criminal posteriormente optan por el suicidio, que a diferencia del feminicidio es decisión del sujeto, en esta situación es probable que se vea como una alternativa preferible en lugar de enfrentar los cargos de los cuales podría ser encontrado culpable y que se le aplicara la debida pena.

De acuerdo a la OMS el acto suicida fue identificado en 1970 como un problema mayor de salud pública, ha estado ligado a la humanidad y sus costumbres; constituyendo la cuarta causa de muerte más frecuente en el mundo.

La realización de este trabajo es importante porque nos permiten poner en práctica nuestros conocimientos, también puede motivar o crear conciencia en la carrera de las necesidades que existen en nuestro país y enfocarnos a ayudar en áreas fuera de las instituciones.

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El feminicidio es un problema de índole social y familiar que se presenta a nivel mundial, nuestro país no es una excepción en este tema, sin embargo son pocos los casos en los que el feminicidio es seguido por el suicidio paterno, afectando integralmente la familia.

A consecuencia de estos eventos padres de las víctimas pierden a sus hijos o a sus hijas, hermanos y hermanas, y los hijos e hijas pierden a sus padres, estos acontecimientos afectan principalmente a estos últimos cuando son menores de edad porque quedan desprotegidos ante la sociedad, ya que pierden a los seres que debían cuidarlos y quienes se convertirían en un referente importante en todo el transcurso de su desarrollo.

El enfrentarse con situaciones críticas ocasiona un sin número de dificultades en distintas áreas de la vida de los niños y niñas generando un impacto significativo en el proceso de evolución personal.

Por esta razón surge la necesidad de saber ***¿cuáles son los efectos psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en hijos e hijas, Barrio Boropollo Municipio el Crucero, Managua II semestre año 2015?***

V. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

- Describir los efectos psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en niños y niñas del barrio Boropollo Municipio el Crucero, Managua II semestre 2015.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el tipo de feminicidio y suicidio presentes en el estudio.
- Describir los efectos psicológicos del feminicidio y suicidio en la población de este estudio.
- Determinar las principales consecuencias sociales en la muestra.

VI. MARCO TEÓRICO

6.1. Concepto de feminicidio

El concepto feminicidio elaborada por Jane Caputo y Diana establece lo siguiente:

“El asesinato de las mujeres es la forma más extrema de terrorismo sexista. Feminicidio es la palabra que mejor describe el asesinato de mujeres por parte de los hombres, motivados por el desprecio, el odio, el placer o el sentido de propiedad sobre ellas.

El feminicidio es el resultado final de un continuum de terror que incluye violación, tortura, esclavitud sexual, especialmente la prostitución, incesto y el abuso sexual familiar.

La violencia física y emocional, los asaltos sexuales, mutilación genital (clitoridectomía e infibulaciones), operaciones ginecológicas innecesarias (histerectomías), heterosexualidad obligatoria, esterilizaciones y maternidad forzada (penalizando la anticoncepción y el aborto), psicocirugías, experimentos médicos abusivos (por ej. La creación de nuevas tecnologías reproductivas), negar proteínas a mujeres en algunas culturas, las cirugías estéticas y otras mutilaciones en nombre del embellecimiento.

“Siempre que de esta forma de terrorismo resulte muerta, se transforma en femicidio... cuando la supremacía masculina es desafiada, el terrorismo es intensificado... las mujeres vivimos bajo este terror, luchemos contra él o no...”

Es importante destacar que las autoras eran parte del movimiento feminista, activistas comprometidas con una práctica política íntimamente ligada a la producción teórica.

Feminicidio ha sido definido como “la muerte violenta de mujeres, por el hecho de ser tales” o “asesinato de mujeres por razones asociadas a su género”. (Caputo & Russell, 1972)

6.2. Tipos de feminicidio

De acuerdo a Russell se distinguen tres tipos de feminicidio:

Feminicidio íntimo alude a los asesinatos cometidos por hombres con quien la víctima tenía o tuvo una relación íntima, familiar, de convivencia o afín a esta.

Feminicidio no íntimo hace referencia a aquellos asesinatos cometidos por hombres con quien la víctima no tenía dichas relaciones y que frecuentemente involucran un ataque sexual previo, por lo que también es denominado feminicidio sexual.

Feminicidio por conexión se le denominan a los asesinatos de mujeres que fueron víctimas en la línea de fuego de un hombre tratando de matar a una mujer, este es el caso de mujeres parientes, niñas u otras mujeres que trataron de intervenir o simplemente fueron atrapadas en la acción del feminicidio. (Caputo & Russell, 1972)

No obstante Monárrez define una tipología que distingue tres grandes categorías de feminicidio: íntimo, sexual sistémico, y por ocupaciones estigmatizadas.

El feminicidio íntimo es la privación de la vida de una mujer cometida por un hombre con quien la víctima tenía o tuvo una relación íntima, de convivencia, noviazgo, amistad, compañerismo o relaciones laborales, de vecindad, ocasional, circunstancial o afines a esta. De acuerdo a su autora este se integra por dos sub categorías los cuales son el feminicidio familiar y feminicidio infantil.

Feminicidio familiar íntimo es la privación dolosa de la vida de una mujer cometida por su cónyuge o cualquier descendiente o ascendiente en línea recta o colateral hasta el cuarto grado, hermanas, concubinas, adoptadas o adoptantes, o tenga alguna relación afectiva o sentimental de hecho, sabiendo el delincuente esta relación.

Feminicidio infantil es la privación dolosa de la vida cometida en contra de niñas menores de edad, o que no tengan la capacidad mental, ya sea hija descendiente

o colateral hasta el cuarto grado, hermanas, adoptadas, que tenga alguna relación afectiva o de cuidado, sabiendo el delincuente esta relación de responsabilidad, confianza o poder que le otorga su situación adulta sobre minoría de edad de la víctima.

Feminicidio sexual sistémico es el asesinato codificado de niñas y mujeres por ser mujeres, cuyos cuerpos expropiados han sido torturados, violados, asesinados y arrojados en escenarios transgresivos, por hombres que hacen uso de la misoginia y el sexismo, para delinear cruelmente las fronteras de género por medio de un terrorismo de estado, secundado por los grupos hegemónicos, que refuerza el dominio masculino y sujeta a familiares de víctimas y a todas las mujeres a una inseguridad crónica y profunda, a través de un periodo continuo e ilimitado de impunidad y complicidades.

Feminicidio por ocupaciones estigmatizadas si bien las mujeres son asesinadas por ser mujeres, hay otras que son asesinadas por la ocupación o el trabajo que desempeñan, ellas son bailarinas, meseras o trabajadoras sexuales, aunque son agredidas porque son mujeres lo que les hace aún más vulnerables es la ocupación desautorizada que desempeñan. (Monárrez, 2005)

6.3. Repercusiones psicológicas

A causa de la pérdida de la figura materna de una forma no natural los hijos e hijas de las víctimas pueden sufrir afectaciones psicológicas que tendrían repercusiones en diferentes áreas de su vida dificultando su adaptación y su estabilidad emocional, mental y física. (López, 2010)

El mismo autor indica que la depresión puede ser uno de los síntomas principales, pero también puede presentar lo opuesto que es la rebeldía. El niño se adentrará en una etapa de indisciplina que muchas veces termina en la etapa de violencia.

Durante las primeras experiencias de maltrato en el hogar o violencia intrafamiliar el niño y la niña van manejando una etapa depresiva, una etapa de violencia y dolor. Luego que ocurre el feminicidio el niño y la niña no solo pierde a su madre

sino también a su padre, quien estará ausente, ya sea por huir, suicidarse o estar recluido en una cárcel, quedando el niño y la niña una gran inestabilidad emocional.

López también explica que a raíz de que el niño y la niña ha perdido a sus guías, las personas que deben brindarle el apoyo, la moral, la crianza y el amor necesarios para su desarrollo, tiende a vivir un sin número de emociones negativas como odio, dolor, rencor, ira e impotencia.

Indica que probablemente esas emociones regirán su conducta y resultarán en un ser humano inmisericorde, depravado y malvado carente de la atadura moral que ejercen las madres sobre los hijos e hijas.

Un niño o una niña que ha sido testigo del asesinato de su madre a manos de su padre necesita apoyo familiar. La familia debe tener una actitud de responsabilidad porque deberá asumir los roles de esos padres y no solamente ocuparse de los compromisos de educación, comida, techo y salud, sino también de todo lo relacionado con su desarrollo interior, como el apoyo moral, el amor, los valores y el apego.

Independientemente de que cuenten con el apoyo familiar, los niños y niñas deberán recibir la ayuda de profesionales que les enseñen a manejar el proceso vivido, de forma tal que la experiencia no se transforme en un futuro negativo. (López, 2010)

6.4. Conceptos de suicidio

El concepto de suicidio es un término no muy agradable a las personas ya que implica que un sujeto se ha determinado a privarse de la vida, ya sea por cualquier motivo que lo ha llevado a tomar una decisión extrema.

El suicidio supone quitarse voluntariamente la vida. Diversas estadísticas ubican el suicidio como la cuarta causa de muerte más frecuente en todo el mundo. (Báez, 2008)

El suicidio es un fenómeno complejo que incluye componentes biológicos, psicológicos, sociológicos, filosóficos, morales...

El acto suicida que la OMS identificó en 1970 como un problema mayor de Salud Pública, ha estado siempre ligado a la humanidad y sus costumbres. (OMS, 2000)

El suicidio es un hecho humano transcultural y universal, que ha estado presente en todas las épocas desde el origen de la humanidad. Ha sido castigado y perseguido en unas épocas y en otras ha sido tolerado, manteniendo las distintas sociedades actitudes enormemente variables en función de sus principios filosóficos, religiosos e intelectuales. (Segovia, 1995)

6.5. Teorías acerca del suicidio

Son muchas las teorías que abordan este tópico desde diferentes campos científicos, sin embargo se han incluido principalmente las que se relacionen más con los aspectos psicológicos que impulsan a una persona a tomar esta decisión fatalista.

Se establece que todos los suicidios resultan de perturbaciones en la relación entre el individuo y la sociedad, y en base a ello se establecen cuatro formas de suicidio: el egoísta, el altruista, el anímico y el fatalista.

El Suicidio egoísta, donde existe un trastorno en la integración en la colectividad social y un exceso de individualización de la persona, se produce siempre que se da una desintegración de las estructuras sociales.

Suicidio altruista, aquí el yo no sé pertenece, se confunde con otra cosa que no es, que está situado fuera de sí mismo.

Suicidio anímico, depende de un fallo o dislocación de los valores sociales que lleva a una desorientación individual y a un sentimiento de falta de significación en la vida.

Suicidio fatalista, se caracteriza por una excesiva reglamentación, es el que cometen los sujetos cuyo porvenir está implacablemente limitado. (Durkheim, 1976)

Teorías psicoanalíticas del suicidio: Las principales formulaciones teóricas relacionadas con el sustrato intrapsíquico del suicidio derivan de Freud y sus discípulos (Litman, 1965)

Las aportaciones más relevantes de la obra de Freud son: a) la idea fundamental del suicidio como parte del homicidio, b) la ambivalencia amor y odio que está presente en la dinámica de todo suicida, y c) la asociación de la agresividad, y por tanto del suicidio, a la manifestación de un instinto o pulsión de muerte que al buscar constantemente un reposo eterno puede encontrar su expresión en el suicidio. (Freud S. , 1920)

Para Rado (1951) quien ha sido citado por Durkheim establece los estados de depresión implican una adaptación de dependencia. El repliegue interior de la ira del paciente se interpreta como un deseo insatisfecho de depender de alguien. También señala la naturaleza expiatoria de la ira dirigida contra sí mismo, su mal encauzado propósito adaptativo de reparación, y la esperanza del sujeto de ser perdonado y reconciliarse con el objeto de su frustración. (Durkheim, 1976)

Por otra parte H. Hendin (1951) citado por Litman hace hincapié en las actitudes y fantasías de los pacientes en relación con la muerte y el acto de morir. Estas fantasías de muerte que preceden al acto suicida final suelen aparecer en un período de crisis psicológica y conflicto emocional en aumento. (Litman, 1965)

Algunos de los sistemas de fantasías inconscientes más importantes que contribuyen a todos los suicidios toman forma de deseos, como por ejemplo: a) Un deseo cansado de escapar. b) Un deseo culpable de castigo. c) Un deseo hostil de venganza. d) Un deseo erótico de rendición masoquista apasionada. e) Un deseo esperanzado de rescate (Litman y Tabachnick, 1968).

Sullivan (1953) citado por Litman considera que los factores más importantes en la actividad destructiva son la angustia y la envidia. De esta forma, el principal factor del funcionamiento defectuoso de la personalidad es la angustia, que surge como resultado de personificaciones inadecuadas. Sullivan denominó «sistema anti ansiedad» a la organización de la experiencia del individuo para escapar de la angustia, y «operaciones de seguridad» a las operaciones de este sistema, las cuales tienden a interferir con el crecimiento de la personalidad y la accesibilidad a nuevas experiencias. (Litman, 1965)

Teorías adaptación

La adaptación es la acción e influencia entre el individuo y el medio en el que este se desarrolla y vive. Viene dada por la modificación de la conducta del individuo respecto a las condiciones del medio en el que vive y a su vez mediante esta acción del individuo, el medio va evolucionando. (Fernandez, 2010)

Charles Darwin estableció una relación fija entre el organismo y su hábitat, propuso tres cambios ante la modificación del hábitat: la búsqueda del hábitat, el cambio genético o la extinción. (Darwin, 1871)

Teorías de emociones

Son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando perciben un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Psicológicamente las emociones alteran la atención hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuesta el individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. (Levenson, 1994)

La hipótesis de Freud acepta que la emoción no es un evento mental o primera impresión, sino una impresión secundaria o impresión reflectiva. De acuerdo a este la emoción contiene dos elementos distintos: por un lado las descargas de energía física; por otra parte, ciertos sentimientos (percepciones de las acciones

motrices que se producen y sentimientos de placer o desagrado que dan a la emoción sus características esenciales). (Freud s. , 1915)

B. F. Skinner, acepta que el comportamiento se funda en dos factores, la fisiología y el estímulo externo o ambiente; no considera los cambios fisiológicos como esencia de la emoción, sino que esta es un terminado tipo de comportamiento, concretamente el operante o comportamiento que produce el resultado deseado y por eso tiende a repetirse. Las predisposiciones para actuar de un modo determinado son pues las que definen una emoción específica. (Skinner, The analisis of behavior: a program for self-instruccion, 1960)

Teorías de la conducta

Hace referencia a las acciones y reacciones ante el medio. Generalmente, se entiende por conducta la respuesta del organismo considerado como un todo; es decir respuesta de al medio en la que interviene varias partes del organismo y que adquieren unidad y sentido por su inclusión en un fin. (Echegollen Olleta, 2007)

De acuerdo con John Broadus Watson, establece que la conducta es reductible a movimientos musculares y activación de glándulas, como lo es el también pensamiento. (Watson, 1961)

Skinner se centró en las relaciones funcionales que establecen los organismos con su ambiente en relación con la ley de efecto, es decir, en la manera como las consecuencias de lo que hacemos regula la emisión de la conducta futura. (Skinner, sobre el conductismo, 1977)

6.6. Consecuencias del suicidio

El suicidio de un ser querido es una tragedia devastadora que deja afectada la vida de los sobrevivientes y produce un duelo muy traumatizante. La persona en duelo se va a ver inmersa en una situación especialmente agotadora.

Agotadora porque no comprende, porque duda incluso que haya podido ser así, porque se rebela contra Dios o contra el destino, contra el hecho mismo del suicidio. Se puede sentir también asediada en cualquier momento por las imágenes traumáticas de la muerte. (Litman, 1965)

Quizás no encuentre tampoco en su entorno la ayuda que hubiera recibido de tratarse de una muerte por accidente o enfermedad. Además, este tipo de muertes inesperadas no permite realizar un cierre en la relación, es decir, despedirse, resolver algún asunto pendiente, etcétera. (López, 2010)

En estos casos, una de las primeras reacciones suele ser negar la muerte de la persona. Luego se intenta buscar la razón de la muerte, En este punto la causa de la muerte es importante para reconocer la pérdida y se hace muy difícil para muchas personas no encontrar las respuestas.

Existe una urgente necesidad de encontrar una justificación racional, una causa medianamente aceptable. El doliente reconstruye obsesivamente los eventos y el escenario en que sucedieron, buscando entender esa muerte y obtener control sobre ella.

Generalmente, la familia del suicida rechaza hablar de ello con otras personas, debido al estigma que frecuentemente acompaña al suicidio en nuestra cultura. El estigma del suicidio y la culpabilidad sentida por la familia a menudo le acompañan toda la vida, e incluso, cuando se convierte en un secreto familiar, el duelo puede durar por varias generaciones. (Pérez barrero, 2006)

Por otra parte, muchas veces ocurre que, las personas vinculadas a los dolientes, están más interesadas en el drama de la situación en vez de los sentimientos del doliente o en la persona fallecida. En ocasiones, puede agregarse preocupación por pensamientos suicidas que puede tener el propio doliente.

Además de los usuales sentimientos de duelo, puede presentarse una serie de emociones negativas, tales como: enojo, culpabilidad, sensaciones de impotencia

y rabia, así como preocupaciones por algún suceso que se interpreta como causa de la decisión del suicida.

Pueden presentarse síntomas, tales como pesadillas de imágenes intrusivas y miedo referido a sí mismo, a su posible vulnerabilidad de cometer suicidio o a padecer una enfermedad mental que lo conlleve.

Este proceso de duelo en casos de suicidio, es diferente a otros duelos de muerte violenta, al presentarse una serie de reacciones emocionales, cognitivas y conductuales, que afectan la funcionalidad y estabilidad del individuo.

El duelo que sigue a un suicidio se diferencia de otros duelos por muerte violenta tanto por su contenido temático como por la intensidad del impacto y las reacciones en el plano individual, familiar o social.

La capacidad de adaptación del doliente disminuye como consecuencia del evento traumático; este hace que aparezcan múltiples factores estresantes. Los síntomas agudos del duelo y choque emocional físico perduran por más tiempo. (Báez, 2008)

Sin embargo, así como la pérdida de un allegado en circunstancias traumáticas no provoca necesariamente un duelo patológico, tampoco es siempre patológico un duelo por suicidio.

Las personas que desarrollan un duelo patológico y en especial, las que tienen antecedentes psiquiátricos, presentan más riesgo de que el suicidio traiga consecuencias negativas para su salud mental y necesitan un mayor apoyo.

Esto genera vergüenza para hablar sobre el acto del suicidio y sus emociones derivadas del mismo, ya que creen que serán juzgados o incomprendidos, por lo que en algunos casos, optan por ocultar la causa de muerte, o hacer como que ese ser querido nunca existió.

Y por último, el miedo sobre el futuro tanto de la persona perdida (por ejemplo, condenación, infierno, sufrimiento, etcétera) como de la propia (sensación de destino o herencia a cometer otro suicidio, tanto él como un familiar) es otro punto que frecuentemente aparece en el duelo por suicidio. (Báez, 2008)

Este tipo de muertes genera grandes culpas y auto-reproches en el doliente, este impacto es de tal grado en la familia, que genera la desintegración o separación de sus miembros, y limita la oportunidad de expresar sus emociones y pensamientos dentro del ámbito familiar. (Báez, 2008)

6.7. Concepto de duelo y sus etapas

Se entiende por duelo el proceso psicológico que se produce a partir de alguna pérdida, es la reacción frente a la pérdida de algo significativo, las cuales pueden ser desde una persona, animal, cosa, relación, etc.

Las Etapas o fases del duelo más frecuente por las que pasa un ser humano posterior a la trágica experiencia de sufrir una pérdida personal no son muy distintas de unas personas a otras

La primera reacción de una persona que sufre una pérdida es levantar sus mecanismos de defensa para postergar, aunque sea un poco, el impacto que causa la noticia.

La 5 fases de un duelo son:

Fase de Negación es un mecanismo de defensa donde existe una búsqueda desesperada de tiempo necesario, para amortiguar el efecto del primer impacto, tomando distancia temporal de lo que sucede.

Fase de Negociación con la realidad esta fase del duelo refiere a la persona al pensamiento mágico más primitivo, aparecen las ideas de negociar la realidad; se piensa en hacer un trato con la vida, con Dios, con el diablo, con el médico, si la pérdida es de salud. Es una conducta defensiva que trata de evitar lo inaceptable.

Fase de depresión cuando finalmente los pasos anteriores se agotan y fracasan en el intento de alejarnos de la realidad; la depresión suele aparecer con sentimientos de angustias e ideas circulares y negativas. Es el resultado de la conciencia de lo ya perdido, la depresión es la fase de duelo donde las personas permanecen por mayor tiempo.

Fase de la ira en ocasiones la persona expresa una ira que inunda todo su alrededor; nada le parece bien, nada le conforma y su corazón rezuma dolor, odio y rencor. Su autoestima atropellada por la realidad se da cuenta de lo que necesita es expresar su rabia para poder librarse de ella.

Fase aceptación para llegar a este punto requiere que la persona haya tenido el acompañamiento y el tiempo necesario para superar las fases anteriores, la aceptación solamente aparece cuando la persona ha podido elaborar su ansiedad y su cólera, ha resuelto sus asuntos incompletos y ha podido abandonar la postura auto discapacitada ante la depresión. (Romero & Paqui, 2008)

VII. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son los tipos de feminicidio y suicidio presentes en el estudio?
- ¿Qué efectos psicológicos del feminicidio y suicidio están presentes en la población de este estudio?
- ¿Cuáles son las principales consecuencias sociales en la muestra?

VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

8.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo el cual se ha elegido ya que es más flexible ya que nos permite regresarnos y reevaluar algunos aspectos del trabajo que se consideren necesario modificar o mejorar, a diferencia del enfoque cuantitativo que es lineal y más rígido. (Hernandez, Sampieri, 2003)

8.2. Tipo de investigación

El abordaje de la investigación se efectuó a través del estudio de casos múltiples ya que tal como lo define Yin (1994:2), es “una búsqueda empírica que investiga un fenómeno contemporáneo dentro de un contexto de vida real, especialmente cuando las fronteras entre fenómeno y contexto no son claramente videntes” por tanto esto facilitó comprender a cada sujeto desde una perspectiva holística, prestando importancia a su contexto y al significado que tiene para la persona un determinado aspecto de la realidad.

Según la amplitud con respecto al proceso de desarrollo es de corte transversal debido a que el periodo de estudio constituye una parte de todo el proceso o etapa de la investigación. (Dankhe, 1996)

8.3. Universo, población y muestra:

Universo

Todos los hijos de víctimas de feminicidio y suicidio paterno municipio el Crucero

Población

Todos los hijos de víctimas de feminicidio y suicidio paterno barrio Boropollo.

Muestra

Tipo de muestreo: para la elaboración del presente trabajo se utilizó un muestreo no probabilístico, específicamente un muestreo por conveniencia.

En este estudio la muestra seleccionada estuvo conformada por dos niños y dos niñas en edades entre 5 – 14 años

8.4. Criterios para seleccionar la muestra:

Criterios de inclusión

- Que vivan en municipio el Crucero
- Pertenecer al barrio Boropollo
- Que sean hijos e hijas de víctimas de feminicidio y suicidio paterno.
- Que tengan edades entre 5 y 14 años.
- Que los tutores autoricen la participación de los menores

Criterios de exclusión

- Que no vivan en municipio el Crucero
- No pertenecer al barrio Boropollo
- Que no sean hijos e hijas de víctimas de feminicidio y suicidio paterno.
- Que no tengan edades entre 4 y 14 años.
- Que los tutores no autoricen la participación de los menores

8.5. Método, técnica e instrumentos de recolección de datos:

Método

Se hizo uso de la entrevista semi estructurada para recolección de datos y obtener información directamente de los participantes de esta manera conocer más acerca de los hechos de interés, también se entrevistó a su tutora y a los docentes de los involucrados.

Técnica

En el procesamiento de la información se utilizó el análisis de contenido para la interpretación de datos obtenidos a partir de las pruebas, y poder apreciar el contenido manifiesto y oculto que se obtengan en las entrevistas.

Instrumentos

Se utilizaron test proyectivos como el de la familia para evaluar los distintos efectos psicológicos que pudieran verse comprometidos o mantenerse estables al ingresar a un nuevo núcleo familiar, y el test de persona bajo la lluvia para evaluar sus reacciones mentales, emocionales y mecanismos de defensa.

8.6. Proceso de recolección de datos

Inicialmente se realizó el primer contacto con la informante clave quien es actualmente la tutora responsable de los niños donde se le ha pedido permiso para tener un acercamiento con los participantes directos, además de explicarle como se llevaría a cabo la realización del proceso.

Una vez establecido lo anterior en segundo lugar se procedió a contactar directamente a los niños iniciando de esta forma el proceso de rapport e ir estableciendo las condiciones optimas para la realización del estudio.

En encuentros posteriores se procedió a la aplicación de la entrevista a la informante clave “abuela” y a los participantes, donde también se determinó como necesario el recolectar datos del ambiente escolar de estos para obtener otros puntos de vistas además del familiar.

Concluido lo anterior se procedió a contactar a los informantes claves en el colegio quienes hacían el papel de maestros guías de los participantes, a quienes también se les aclaró el proceso que se estaba llevando a cabo y se pidió su cooperación accediendo a ser entrevistados.

Finalmente se procedió a la aplicación de los test proyectivos a los participantes los cuales fueron realizados de forma individual para obtener una mejor apreciación del comportamiento de estos durante la prueba.

8.7. Proceso de análisis de la información

Una vez terminado el proceso de recogida de datos se procedió al análisis de la información para lo cual se ha hecho uso de la matriz de datos para la clasificación

de los datos obtenidos en las entrevistas según las necesidades de la investigación.

Así mismos se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través las pruebas aplicadas a los participantes para lo cual también se ha hecho uso de la matriz de datos para clasificar los aspectos más importantes de la investigación

Finalmente se elaboró este documento el cual se trabajó para que en el mismo se describieran los aspectos más relevantes e interpretaciones que realizaron a partir de la información obtenida donde se elaboró la siguiente matriz

MATRIZ DE CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS

Categorías	Sub Categorías	Códigos
Tipos de feminicidio	Feminicidio intimo familiar	F.I.F
Tipos de suicidio	Suicidio egoísta	S.E
	Suicidio anímico	S.A
Repercusiones psicológicas	Adaptación	A.D.P
	Emoción	E.M.C
	Conducta	C.D.T

IX. ANALISIS DE RESULTADOS

9.1. Contexto de la investigación

El barrio Boropollo se encuentra contiguo a la pista principal del Municipio el Crucero, en la intersección que esta contiguo al parque, dicho lugar cuenta con acceso a la educación, transporte y los servicios básicos necesarios para el desarrollo de las actividades diarias.

Las condiciones del lugar se mostraban adecuadas para el desenvolvimiento de las personas que habitan en ese espacio, las casas aunque no son muy suntuosas prestan condiciones adecuadas para convivencia familiar

Con anterioridad la familia de los participantes residían en un barrio aledaño al de su abuela materna, debido a lo cual poseían buenas relaciones afectivas con esta; hasta el día de los eventos fatídicos por lo cual se han tenido que trasladar a su actual vivienda.

Es importante resaltar que los hechos se dieron después de trece años que tenían la pareja de convivir juntos y procrearon tres hijos y la víctima tenía una hija de relación anterior pero esta última no tenía ningún tipo de contacto con el padre biológico, así mismo el participante de menor edad ha sido el único que presencio todos los eventos ocurridos con sus padres.

9.2. Presentación de los participantes de la investigación

Debido a que los participantes de dicho estudio son menores de edad se hará uso de nombres ficticios para proteger la identidad éstos, así mismo no se hará referencia al nombre de la tutora de los participantes, a quien se designará como “informante 1”.

A los docentes se le ha designado nombre clave de “Informante 2, 3 y 4” ya que solo tres de los evaluados se encuentran estudiando. Cabe destacar que se entrevistaron únicamente a los maestros guías de los evaluados que se encuentran en etapa escolar.

Maritza

Maritza quien es la hermana mayor, tiene 14 años y actualmente cursa el tercer año de secundaria, es de piel morena, delgada, su estatura es de 1.60 m aproximadamente, pelo negro, largo y liso, ojos café oscuro, un poco tímida.

En los resultados de las pruebas se aprecian deseos de crecer, ser mayor y controlar su vida y cumplir sus metas así como buenas capacidades de adaptación aunque también se evidencia temor a las responsabilidades, timidez y retraimiento.

Emiliano

Emiliano es el segundo hermano, tiene 11 años y está cursando el primer año de secundaria, su estatura es de 1.55 m aproximadamente, piel clara, ojos café claro, pelo corto, castaño y su complexión física es un tanto robusta, no es muy delgado ni tampoco gordo.

En ambos resultados demuestra buenas capacidades adaptativas, deseos de relacionarse, avanzar hacia el futuro y cumplir sus metas, también manifiesta ansiedad, timidez y signos de rebeldía.

Leticia

Leticia es una niña de 8 años y cursa el tercer grado de primaria, su estatura es de 1.30 m aproximadamente, es de piel clara, cabello largo y castaño, complexión física delgada, ojos café claro, su conducta es más extrovertida que los dos anteriores mostrándose muy amigable.

En las evaluaciones demuestran deseos de progresar y establecer relaciones sociales, comportamiento positivo, también muestra ciertas presiones que demuestran temor a las figuras paternas.

Leonel

Leonel es el hermano menor tiene 5 años de edad, actualmente no estudia, su cabello es corto, negro, liso, su piel es morena, y es de complejión delgada, es un poco retraído y muy tímido.

En los resultados de las pruebas psicológicas deja al descubierto deseos de crecer, tomar decisiones, establecer relaciones afectivas, también manifiesta sentimientos de enojo e indefensión y tendencias a la agresión.

9.3. Discusión de resultados

En el siguiente apartado se presentará cada una de las categorías de análisis encontradas durante el proceso de investigación conforme a los objetivos planteados

9.3.1. Tipos de feminicidio y suicidio presentes en la investigación

Es oportuno recordar que el feminicidio ha sido definido como “la muerte violenta de mujeres, por el hecho de ser tales” o “asesinato de mujeres por razones asociadas a su género”. (Caputo & Russell, 1972)

Es decir que una persona se aprovecha de ciertas condiciones asociadas al género para cometer tal acto, en lo referido a esto a esto la informante clave nos comenta:

(...)“él era muy celoso y en muchas ocasiones incluso la seguía al trabajo o la esperaba a que saliera; la menospreciaba, la insultaba, y ella se cansó de esto se quería separar cuando ocurrió su muerte” (entrevista a informante 1, 10 de octubre 2015)

De lo anterior se aprecia que la situación en la pareja gradualmente se tornaba más conflictiva, hasta que finalmente se da el desenlace fatal en que culminaron los hechos del feminicidio, donde posteriormente ocurre el suicidio

Este último es un término que implica que un sujeto se ha determinado a privarse de la vida, ya sea por cualquier motivo que lo ha llevado a tomar una decisión extrema. (Báez, 2008)

(...)“después que mató a mi hija, con el mismo alambre que la ahogo, él también se ahorcó, tal vez para no caer preso” (entrevista informante 1, 10 de octubre 2015)

De esta forma concluyen los hechos que acabaron con las vidas de las víctimas, donde ambos sucesos ocurren en una misma familia, finalizando una etapa e iniciando otra en lo referente a los hijos y demás familiares.

Basados en la clasificación establecida por Russell en cuanto a los tipos de feminicidio este cumple con los estándares para incluirse como feminicidio íntimo ya que el hecho fue llevado a cabo por un hombre con quien la víctima tenía una relación íntima, familiar y de convivencia.

Así mismo cumple con los criterios de la sub categoría establecida por Monárrez para incluirse en el feminicidio familiar íntimo ya que se dio la privación dolosa de la vida de una mujer cometida por su conyugue.

Posterior a la realización del crimen el esposo de la víctima toma la resolución de privarse de la vida, las motivaciones que le llevaron al tal resolución pueden ser diversas a como nos explica uno de los autores antes citados:

“la persona toma la resolución del suicidio ya sea porque esta representa una forma de huir a sus culpas o evitar estar en la cárcel” (Baez.2008)

De acuerdo a los hechos ocurridos y a la caracterización establecida por Dunkhaim el suicidio en este caso corresponde al suicidio egoísta ya que el sujeto siente una desintegración en la estructura social de la cual es parte.

También se clasifica como suicidio anímico debido a que existía un fallo en los valores sociales que le llevan a una desorientación individual y a un sentimiento de falta de significación en la vida.

Dichas situaciones no se pueden contrastar con una teoría en particular que explique a fondo desde una perspectiva científica la culminación de ambos actos

en un mismo hecho sin embargo se puede apreciar desde los postulados de Freud acerca de las pulsiones o instinto de muerte.

Ya que en los mismos eventos se aprecian la ambivalencia amor y odio y la asociación con la agresividad, con el suicidio-feminicidio, que es manifestación de un instinto o pulsión de muerte que al buscar constantemente un reposo eterno puede encontrar su expresión en tales actos.

Los cuales traen consigo repercusiones psicológicas que implican cambios en la vida de los hijos de las víctimas de las cuales se harán mención en el siguiente apartado.

9.3.2. Efectos Psicológicos del Feminicidio y Suicidio paterno en los participantes

Además de los usuales sentimientos de duelo, puede presentarse una serie de emociones negativas, tales como: enojo, culpabilidad, sensaciones de impotencia y rabia. (Báez, 2008)

Lo cual se aprecia en las pruebas aplicadas a los participantes donde si bien se muestran aspectos positivos, también hay presencia de elementos negativos.

Al respecto, Maritza en las pruebas de la familia y persona bajo la lluvia manifiesta ser voluntariosa y tenaz, bien ubicada en el espacio con deseos de crecer, y controlar su vida, así como sus buenas capacidades de adaptación y comunicación, signos de vitalidad, y capacidades imaginativas; tendencias a lo práctico y control de la realidad.

También se evidencian tendencia a desvalorizarse, a la autoagresión verbal, retraimiento y temor hacia el exterior, a la agresión, se muestra ansiosa e indecisa, presentando conflictos sin resolver, y sentimientos de tristeza e insatisfacción, sensibilidad a las críticas.

Emiliano de igual manera se muestra en ambas pruebas como una persona curiosa con vitalidad y deseos de crecer y aprender, detallista con adecuado trato

social, teniendo orden en su desenvolvimiento, equilibrado, constante, espontáneo con buenas capacidades imaginativas.

En contraste también se representa temor hacia el exterior, sentimientos de indefensión, desconfianza y tendencias a la conducta agresiva, indecisión y ansiedad, acompañado de rebeldía.

Leticia se aprecia como una persona adaptada, sociable y con buenas capacidades intelectuales, manifestando sentimientos de alegría y deseos de comunicar, conocer y establecer relaciones afectivas, buena percepción, ajustada a la realidad y comportamiento positivo.

Seguidamente aparecen conductas impulsivas, inseguridad, miedo hacia el exterior y a la agresión, ansiedad e inseguridad

Leonel se pudo valorar como alguien con buenas capacidades intelectuales, deseos de crecer y sobresalir; no obstante se manifiestan su sentimientos de indefensión, desvalorización, retraimiento y temor hacia el exterior, tendencias a la conducta agresiva, y autoagresión verbal, necesidad de refugio y apoyo.

9.3.3. Principales cambios psicosociales en la muestra

A causa de la pérdida de la figura materna de una forma no natural los hijos de las víctimas pueden sufrir afectaciones psicológicas que tendrían repercusiones en diferentes áreas de su vida dificultando su adaptación y su estabilidad emocional, mental y física. (López, 2010)

En este aspecto se lograra identificar tres efectos psicosociales resultantes de este estudio las cuales son, adaptación, emoción, conducta.

a. Adaptación

Cuando las personas cambian de un ambiente al que están acostumbrados por uno nuevo que puede o no ser desconocido, se ven sometido a un proceso de asimilación de nuevas costumbres, comportamientos, alimentación entre otras

actividades que antes no le eran rutinarias, esto le causa un impacto que podría o no afectarlos de forma significativa. (Báez, 2008)

En cuanto a este apartado la informante clave a cargo de los menores supone (...)”**no se les dificultó el proceso ya que ellos me visitaban frecuentemente y estaban familiarizados con el ambiente de la casa**” (entrevista informante 1, 10 de octubre 2015)

Maritza afirma (...)”**no se me complicó adaptarme al estilo de vida de mi abuela, anteriormente acostumbraba pasar bastante tiempo con ella por lo que sus costumbres ya me eran familiares y las relaciones con los demás miembro de la casa también eran parte de mi vida cotidiana**”.(entrevista Maritza, 12 de octubre 2015)

En lo respectivo al área escolar expresa lo siguiente (...)”**tampoco tuvo mayor impacto en mi vida debido a que anteriormente asistía al colegio en el que estudio actualmente, por lo que tenía buenas relaciones con sus compañeros y profesores**”(entrevista Maritza, 12 de octubre 2015)

En las pruebas la evaluada demostró buenas capacidades adaptativas, con facilidad de establecer vínculos de amistades significativas y duraderas, así como buena disposición y aceptación de los cambios que le sean favorables.

En este aspecto en el segundo participante Emiliano aduce de acuerdo con sus palabras (...)”**que aunque tuve que cambiarme de casa, me resultó sencillo adaptarme a la “nueva familia”, ya que acostumbraba visitar con frecuencia a mi abuela en compañía de mi mamá, por lo cual ya había establecido relaciones afectivas con los demás miembros de la casa**”(entrevista Emiliano, 12 de octubre 2015)

Sin embargo manifiesta que aunque (...)”**me llevo bien con todos los miembros de la familia, ocasionalmente tengo problemas con una de mis tías y con su hijo ya que estos “le mienten a mi abuela” acerca de supuestos problemas o conflictos que quiero ocasionarles**””(entrevista Emiliano, 12 de octubre 2015)

Lo concerniente a su actividad en el colegio refiere que (...)“ **aunque tuve que cambiar de escuela no me fué difícil asimilar el estilo de enseñanza de los profesores y me hice rápidamente de amigos, no obstante menciona que tenía amigos en el barrio pero que a su abuela no le gustaba que se relacionara con estos y por esta razón tuvo que alejarse de ellos**” (entrevista Emiliano, 12 de octubre 2015)

Esta situación fué afirmada por la tutora de los niños quien nos señala (...)“ **que no les gusta que salgan o se relacionen con otros niños del barrio u otras personas por que tiene miedo que les hagan algo o los induzcan a los vicios**” (entrevista informante 1, 10 de octubre 2015)

La informante 3 relata que (...)“ **inicialmente este era un poco tímido, pero que rápidamente se hizo de amigos, además que es muy responsable y buen estudiante, en lo que pudo apreciar esta persona nos dice que al niño no le costó adaptarse y le parece que es muy tranquilo, solo en una ocasión tuvo conflicto con un compañero porque este lo molestaba, pero una vez arreglado todo no hubo más percance**” (entrevista informante 3, 16 de Octubre 2015)

En los test el examinado también demuestra buenas capacidades adaptativas y deseos progresistas de superación personal, necesidad de sobresalir, crecer e independencia.

En lo respectivo a Leticia expresa que (...)“ **me fue fácil acostumbrarse a la familia de su abuela y que tiene buenas relaciones con todos sus primos y tíos, que le gusta jugar con ellos; en lo concerniente al área escolar infiere que hizo rápidamente de amigos y que le gustan las clases**” (entrevista Leticia, 12 de octubre 2015)

En cuanto a la informante 4 nos expresó que:

(...)“ **ella es una niña muy sociable, sonriente, alegre, que se adaptó rápidamente e hizo muchos amigos, y que todos sus compañeros la aprecian mucho...**” (informante 4, entrevista, 16 octubre 2015).

De acuerdo con las evaluaciones realizadas por la niña esta posee buenas capacidades de adaptación, siendo una persona sociable y de carácter expansivo, con disponibilidad a los cambios y deseos de crecer

El paso de una estructura familiar a otra trae consigo varios cambios para ambas partes tanto para la familia como para los “nuevos miembros”, el tipo de trato que se debe tener, los roles que deben jugar cada quien en la casa, el uso de los espacios entre otros aspectos son algunos de las variaciones que experimentaran la persona ante situaciones como esta. (López, 2010)

Para los evaluados esta situación representa un cambio brusco de la situación cotidiana a la que estaban acostumbrados, ya que les es difícil aceptar a terceros como parte de su unidad familiar.

Lo anterior se ve reflejado en el test de la familia ya que en su mayoría los examinados representaron su antigua estructura sin admisión de otras figuras de parentales, solo en uno de los casos el hermano menor representó a otros individuos como parte de su familia.

Para que los niños logren una integración efectiva al núcleo parental necesitan el apoyo conjunto de los miembros así lo explica el autor antes mencionado

“la familia debe tener una actitud de responsabilidad porque asumirá los roles de los padres y no solamente ocuparse de los compromisos de educación, comida, techo y salud, sino también de todo lo relacionado con su desarrollo interior, como el apoyo moral, el amor, los valores y el apego...” (López, 2010)

De esta forma se ve que la mayor responsabilidad recae sobre la familia que acepta a los integrantes, porque estos últimos pueden resistirse a los cambios; de acuerdo a lo relatado por la abuela lo único que no les gusta es que les llamen la atención, esto se debe a que el cambio de la figura de autoridad les produzca resistencia ya que no están acostumbrados a que terceras personas los corrijan o indiquen lo que deben hacer.

El ambiente en el hogar aunque tratan de proteger y cuidar a los examinados brindándoles seguridad, también se está convirtiendo en un espacio demasiado restrictivo que puede inhibirlos en ciertos aspectos de su vida limitando sus relaciones sociales y su desenvolvimiento en esta.

En cuanto a las relaciones de acuerdo con el test de la familia los niños varones tenían una relación de mayor cercanía con el papá, este representaba una figura de gran importancia para ellos; las niñas demostraron que tenían una mejor relación afectiva con la figura materna.

En lo referente a la relación fraternal iniciando por Maritza la hermana mayor, esta omitió en su dibujo a Leticia y Emiliano, incluyendo únicamente a Leonel, es probable que esta sienta una rivalidad o celos ante estos dos hermanos, quizás pueda sentir cierta competitividad por parte de estos dos al momento de obtener el afecto de las figuras paternas.

Emiliano por otra parte únicamente se representó a él y a sus padres, mostrando deseos de obtener toda la atención de las figuras paternas, opacando a los otros hermanos.

Leticia a diferencia de los anteriores dibujo a todos sus hermanos demostrando que ella siente cariño y tiene una buena relación con los demás sin demostrar celos o deseo de competir con los otros.

Leonel omitió a sus hermanas y solo incluyó a su hermano Emiliano, con quien siente una relación de mayor cercanía, percibiéndose distanciado de sus hermanas

b. Emoción

En cuanto a este aspecto informante clave a cargo de los evaluados mencionó que (...) ***“los vi afectados cuando recién se trasladaron ya que estaban acostumbrados a que su mamá los arropara y les diera las buenas noches, y la ausencia de esto los hacía sentir muy tristes, con el tiempo se han ido***

acostumbrando y ella menciona que ya no los nota deprimidos”(informante 1, 10 de octubre 2015)

Cuando los niños entran en una nueva familia esta debe proporcionarles en cariño y comprensión necesaria para que ellos puedan ir asimilando la pérdida de sus seres queridos, como nos afirma uno de los autores:

(...)“a raíz de que el niño ha perdido a sus guías, las personas deben brindarle el apoyo, amor, moral y crianza necesarios para su desarrollo, ya que el niño tiende a vivir un sin número de emociones negativas como el odio, dolor, rencor, ira y la impotencia...” (Báez.2008)

Maritza por otra parte expresa que (...)”**me siento triste y ocasionalmente lloro cuando recuerda a mi mamá, aunque a la pareja de mi mamá me causó gran impacto debido a que no era mi padre biológico” (entrevista Maritza, 12 de octubre 2015)**

De acuerdo a lo que nos menciona el informante clave 2 (...)”**cuando recién ocurrió lo de su mamá la notaba triste, pero no era muy frecuente verla desanimada...” (informante 2, entrevista, 16 octubre 2015).**

De acuerdo con lo antes mencionado se aprecia que la joven es una persona poco expresiva que no comparte sus emociones.

Esto también se hace evidente en el test de la familia mostrándose como una persona que tiende a desvalorizarse, provocando retraimiento y temor hacia el exterior.

Sin embargo de acuerdo con el test de persona bajo la lluvia demuestra deseos de crecer y superarse, avanzar hacia el futuro. Lo que implica que aunque el dolor está latente en su interior sabe que debe progresar y cumplir con sus metas.

Emiliano por otra parte asevera sentirse bien en general, excepto en ocasiones como él nos dice que siente nostálgico.

(...) “lo único que cuando se celebra algo en la casa se me viene a la mente mi mamá y sería más alegre si ella estuviera conmigo...” (Emiliano, entrevista, 12 octubre 2015).

La tristeza ocasional es un síntoma característico en el duelo como afirma uno de los autores.

“La tristeza puede ser uno de los síntomas principales en los niños que han perdido a la figura materna...” (Báez. 2008)

No obstante el informante 3 afirma:(...)”**en una ocasión uno de sus compañeros lo molestaba bastante y en un momento al parecer este último buscando conflicto tomó fuertemente del brazo a Emiliano quien reaccionó con un temor desmedido, y en otra ocasión casi llegan a la agresión hasta que el profesor de éstos intervino y habló con ellos” (entrevista informante 3, 16 de octubre 2015)**

Se puede ver que emocionalmente el niño en ese momento poseía una sensibilidad extrema y sus reacciones inadecuadas ante los estímulos, de acuerdo con el test de la familia el evaluado presenta tendencia a la agresión, aunque también posee control de sí mismo.

En el test de persona bajo la lluvia se muestra como una persona con deseos de superarse y de avanzar al igual que su hermana mayor lo cual es un aspecto positivo que demuestra que poco a poco está superando de buena forma los eventos ocurridos con sus padres.

En lo referente a Leticia ella aduce sentirse bien, sus expresiones demuestran que de hecho lo está, de los cuatro hermanos es quien se aprecia menos afectada, se muestra muy sonriente y contenta.

De acuerdo con el informante 4 en tan común verla sonreír, de hecho la misma expresa

(...)“ya estamos tan acostumbrados a verla reír que el día que esté sería nos asustaremos...” (Informante 4, entrevista, 16 de octubre 2015)

También la maestra guía menciona que es una persona muy cariñosa y sociable.

Sin embargo aunque su apariencia es de alegría constante en el test de la familia se ve reflejado temor a la agresión, también estos se refleja en la prueba de persona bajo la lluvia; donde deja en evidencia que utiliza estas situaciones para motivar sus deseos de crecer siendo positiva.

Por último en lo relacionado a este aspecto Leonel expresa sentirse bien, pero triste en las noches ya que su mamá lo arropaba cada que iba a dormir y el no verla le causa tristeza.

En las pruebas realizadas al igual que sus hermanas demuestra temor a la agresión, pero también se presentan tendencias a la autoagresión, resentimiento, sensación de impotencia.

La informante 1 aduce que (...) ***“Leonel en ocasiones se enoja sin motivo aparente, en cierto momento le dijo a uno de sus primos que si lo molestaba le iba hacer los mismo que el papá le hizo a la mamá, de acuerdo con las palabras de esta el incidente no se volvió a repetir”*** (entrevista informante 1, 10 de octubre 2015)

De acuerdo a las evaluaciones de los cuatro hermanos es quien manifiesta mayor resentimiento y sensaciones de impotencia.

c. Conducta

El comportamiento de los evaluados en casa parece ser adecuado según la percepción de la abuela y menciona que se llevan bien con sus primos y demás tíos.

Maritza tiene un comportamiento más pasivo, de acuerdo con sus profesores (...) ***“hasta el momento no he sabido que tenga problemas con nadie sino todo lo contrario es buena alumna...”*** (informante 2, entrevista, 16 octubre 2015)

Conforme lo que nos expresa indica que la evaluada posee un buen comportamiento en clase, mostrándose atenta y con buena concentración.

Lo antes mencionado se hace evidente en el test persona bajo la lluvia donde la evaluada demuestra un comportamiento positivo, no muestra indicios de desviaciones de la conducta.

Emiliano también demuestra un comportamiento pasivo con tendencias a la extroversión, de acuerdo a su profesor el examinado posee un buen comportamiento en clase,

(...)“es muy aplicado y ordenado...”. (Informante 3, entrevista, 16 octubre, 2015)

En las pruebas realizadas se muestra como alguien retraído, con tendencias a la conducta agresiva y a la rebeldía, sin embargo también se evidencian deseos de superación y ganas de cumplir metas, necesidad de crecer e independencia.

Leticia demuestra un comportamiento positivo, amistoso y agradable; acostumbra estar alegre y sonriente, de acuerdo con sus profesores este es una conducta típica de la niña, en clase actúa de forma adecuada demostrando atención y dedicación a las tareas asignadas.

En ambas pruebas se ve reflejado la actitud positiva de la examinada, se aprecian los deseos de superación, necesidad de crecer y seguir adelante, manifestando sublimación enfocando sus energías en algo que le cause mayor satisfacción.

Leonel presenta un comportamiento más introvertido, es bastante tímido y poco comunicativo, se muestra temeroso ante las nuevas personas, en los encuentros con el niño se mostraba en exceso nervioso; no obstante su abuela expresa que se porta bien y obedece lo que le dicen.

En las pruebas demuestra tendencias de auto agresión verbal y desvalorización, así como sentimientos de impotencias característicos de esta situación de acuerdo con uno de los autores

“Luego que ocurre el feminicidio viene lo peor para el niño, ya que no solo pierde a su madre sino también a su padre, ya sea por huir, suicidarse o estar recluido en la cárcel, dejando en el menor una gran inestabilidad emocional...” (Báez. 2008)

X. CONCLUSIONES

Finalizado este proceso de investigación donde se buscaba describir los efectos psicosociales del feminicidio y suicidio paterno en hijos e hijas se han podido establecer las siguientes conclusiones:

1. Basados en la clasificación de feminicidio establecidas por Russell y Monárrez se ha categorizado este tipo como feminicidio íntimo familiar ya que cumple con los parámetros establecidos para este aspecto; en lo referente a los tipos de suicidio se incluye en la categoría de suicidio egoísta-anímico
2. Se ha podido comprobar mediante la aplicación de pruebas, entrevistas que los evaluados muestran síntomas de duelo no superado manifestando episodios de tristeza, en ocasiones acompañado de llanto, aislamiento ocasional, constante remembranza de figura materna, momentos de enojo con tendencia a la agresión y principalmente el temor a la agresión.
3. En cuanto a la adaptación tanto en el colegio como en la familia han logrado integrarse y establecer relaciones apropiadamente, sus emociones poco a poco se van volviendo más estables y van asimilando de forma positiva los eventos que han ocurrido; en el aspecto conductual el comportamiento se aprecia como adecuado sin variaciones constante o muy significativas que impidan su desarrollo óptimo.

XI. RECOMENDACIONES

Conforme a las conclusiones del trabajo realizado se recomienda lo siguiente:

En la legislación nicaragüense Incluir la tipología de suicidio y feminicidio

Fortalecer inter institucionalmente (Policía Nacional, operadores de justicia y ministerio de la familia niñez y adolescencia) los protocolos de atención psicosociojurídica en pro del bien superior de hijos e hijas de la víctima de feminicidio

Garantizar atención psicológica a miembros de la familia, tutores e hijos de la víctima avocada al tratamiento de síntomas de duelo no resuelto y manifestaciones del proceso en las áreas emocional y conductual que limiten el desarrollo integral y disfrute de la vida plena de los niños, enfatizando en fortalecer vínculos fraternos en los niños.

Bibliografía

- Baez, w. (05 de marzo de 2008). *definicion.de*. Recuperado el 20 de octubre de 2016, de *definicion.de/suicidio/*
- Caputo, J., & Russell, D. (1972). Femicid: speaking the unspeakable. *Fontenla*, 15-18.
- Darwin, C. (1871). *El origen del hombre: seleccion natural y sexual*. barcelona: prensa.
- Durkheim, E. (1976). *El suicidio*. Madrid: akal.
- Freud, s. (1915). *the psychopatology of everyday life*. Nueva York: Holt.
- Freud, S. (1920). *as allá del principio del placer*. Buenos aires: Amorroutu.
- Levenson, R. (1994). *Human emotion* . Nueva York: Davidson.
- Litman, R. (1965). Suicide: a clinical manifestation of acting out. *abt and Weisman*, 13-16.
- López, V. A. (2010). *"las víctimas invisibles" Afectación psicológica en menores expuestos a violencia de género*. Mexico: soler.
- Monarrez, J. (2005). *Las diversas representaciones del feminicidio y el asesinato de mujeres en Ciudad Juárez*. Mexico: Radford.
- Skinner, B. (1960). *The analisis of behavior: a program for self-instruccion*. Nueva York: McGraw-Hill Inc.
- Skinner, B. (1977). *sobre el conductismo*. Barcelona: Fontanella.
- Watson, J. (1961). *El conductismo*. Buenos aires: Paidós.

PAGINAS WEB

- Echegollen Olleta, J. (18 de 06 de 2007). *diccionario de psicología científica y filosófica*. Recuperado el 05 de 11 de 2016, de www.e-torredebabel.com/psicología/vocabulario/conducta.htm
- Fernandez, A. (16 de 10 de 2010). *definiciones-de.com*. Recuperado el 05 de 12 de 2016, de www.definiciones-de.com/m/definicion/de/adaptacion_psicología.php
- OMS. (20 de octubre de 2000). *organizacion mundial de la salud*. Recuperado el 24 de septiembre de 2015, de www.who.int/topics/suicide/es/
- Romero, L., & Paqui. (20 de Octubre de 2008). *Psicólogos en Madrid eu*. Recuperado el 06 de junio de 2016, de psicologosenmadrid.eu/fases-duelo-del.duelo/
- Segovia, S. A. (10 de mayo de 1995). *Wikipedia*. Recuperado el 2 de octubre de 2015, de <http://es.m.wikipedia.org/wiki/suicidio>

ANEXOS

Ficha técnica test de la familia.

Autor: Joseph M & Luis Font

Objetivo o utilidad: Medir la relación que tiene el niño con los diferentes miembros de su familia. Es una prueba proyectivo – gráfico.

Materiales: hoja de papel tamaño carta y lápiz #2

Alcance de la prueba: de 5 y 16 años.

Por su forma de aplicación: Individual

Por su forma de respuesta: escrita.

Duración: 10 minutos aproximadamente

Ficha técnica Persona bajo la lluvia.

Autor: Abrams Amchin

Consigna: «Dibuje una persona bajo la lluvia» luego se le pide un relato y un título

Objetivo o utilidad: Evalúa la fortaleza del yo de la persona, sus mecanismos de defensa y tolerancia a la frustración. Evalúa reacciones mentales, emocionales e instintivas (ansiedades, temores, aspectos conductuales) que se activan ante una

Materiales: hoja de papel tamaño carta y lápiz #2

Alcance de la prueba: todas las edades

Por su forma de aplicación: individual o colectiva

Por su forma de respuesta: escrita

Duración: sin límite de tiempo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



ENTREVISTA DIRIGIDA A INFORMANTE CLAVE 1

Tema: Efectos psicológicos y consecuencias psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en los hijos, Barrio Boropollo Municipio el Crucero, II semestre año 2015. (Estudio de caso)

Objetivo: Indagar acerca del comportamiento de los evaluados y la percepción que se tiene de ellos, además de algunos hechos ocurridos con sus padres.

Preguntas directrices

1. ¿cómo se comportaban los niños cuando iniciaron a vivir en esta casa?
2. ¿alguna vez los niños se pelearon con sus primos?
3. ¿Cómo fue la adaptación delos niño en la casa? ¿y en el barrio?
4. ¿hicieron amigos rápidamente o tuvieron dificultades?
5. ¿cuándo iniciaron a ir a clases como les fue?
6. ¿tuvieron dificultades con algún profesor o compañero?
7. ¿últimamente los ha notado triste o llorando sin motivo? ¿si ocurre que tan frecuente es?
8. ¿los ha notado enojados sin motivo? ¿qué tan a menudo?
9. ¿ha visto o le han comunicado si alguno de los niños se aísla?
10. ¿comentan o recuerdan a menudo acerca de sus padres?
11. ¿preguntan sobre lo sucedido con sus papas?
12. ¿acerca de quien preguntan más? ¿habla con resentimiento del papa? ¿o de la mama?
13. Con respecto a sus padres ¿Cómo era la relación entre ellos?
14. ¿alguna vez tuvieron un conflicto del que usted se diera cuenta?
15. ¿puede hablarnos un poco de cómo sucedieron los hechos?

No. de línea	Texto informante 1	Código
1 2 3 4	P1. Son niños buenos, pero Leonel era un poco agresivo e inquieto no le gusta que le llamen la atención. Yo estoy feliz e tenerlo conmigo ya que la familia del papa no les importa nada de ellos ni siquiera pregunta si están bien o si le hace falta algo.	Conducta emociones conducta
5 6 7 8 9 10	P2. Si, mi hija Paola me ha dicho que Emiliano pelea con Elvis y que Leonel un día le dijo que si seguía peleando con su hermano le iba hacer lo que su papa le hizo a su mama, yo me asuste y le pegue sé que no fue lo correcto pero me dio miedo, sé que el cambio de casa y la situación de sus padres ha sido difícil para todos pero yo trato de que estén bien.	adaptación
11 12 13 14	P3. Bien porque cuando mi hija vivía ellos venían de visita ya estaban familiarizado con todos ya eran conocidos el barrio, pero yo no dejo que salgan solo porque es peligroso y hay chavalos nuevos que tienen malas mañas y no quiero que se descarrilen.	adaptación
15 16 17 18	P4. Ellos les hablan a todos los vecinos pero no me gusta que salgan porque son chavalos grandes que tienen vicios y no quiero que Emiliano tenga malas gaviás. Él se enoja porque no lo dejo salir de noche o solo pero aquí es peligroso.	emociones
19 20 21 22 23	P5. Al principio ellos estaban con miedo pero los maestros y la directora han sido comprensivos y pacientes, están al pendiente que no le hagan nada, hay un niño que ha querido pelear con Emiliano y se ha burlado de él y de la muerte de su mama él se puso a llorar, pero gracias a Dios eso ya está resuelto, de allí ni ha habido inconveniente.	conducta emociones
24 25	P6. Que yo sepa todos los maestros tratan bien a los niños y los cuida, solo Emiliano es que al principio tuvo un problema con un niño e clases pero no paso a más.	conducta
26	P7.no, para nada.	
27 28 29	P8.solo Leonel de vez en cuando se enoja sin motivo y a como te dije le dijo a Elvis que le iba a hacer lo mismo que su le había hecho a su mama, pero solo fue una vez de ahí no lo ha vuelto a decir.	
30 31	P9.no, al contrario me han dicho que son niños alegres y participativos	

No. de línea	Texto Informante 1	Código
1	En clase, los maestros están contentos con ellos.	
2	P10. Algunas veces en las noches se ponen tristes cuando	emociones
3	recuerdan que su mama siempre los acostaba y les daba el	
4	beso de buenas noches.	
4	P11. No, porque ellos están conscientes de lo que pasó con	
5	mi hija.	conducta
5	P12. A ellos les gusta escuchar sobre la vida de mi hija, que	
6	como era ella antes de que ellos nacieran, que si siempre	Emociones
7	era sonriente y feliz. Todos están resentidos con el papa	
8	pero Leonel muestra más resentimiento.	
9	P13. Sus padres en un principio se llevaban bien, pero con	
9	el tiempo fueron cambiando, él tomaba bastante y eso fue	
10	deteriorando la relación.	
11	P14. Pues últimamente sabía que discutían frecuentemente,	
11	él era muy celosos, hasta el punto que en varias ocasiones	
12	la seguía hasta el trabajo o esperaba que saliera para	
13	seguirla, la menospreciaba, la insultaba, y ella se cansó de	
14	esto se quería separar cuando ocurrió su muerte.	
14	P15. Hasta donde se todo ocurrió en la mañana a eso de	
15	las nueve o diez cuando los tres niños andaban en clase,	
16	solo el pequeño estaba en la casa, según lo que el cuenta	
17	estaban discutiendo por celos y creo que el andaba tomado	
17	al parecer la discusión llego a una riña pero como él era	
18	más fuerte no podía hacer nada mi hija el niño dice que él le	
19	pegaba al papá para que dejara a su mamá pero este le	
20	decía que estaban jugando y este la tenía con un alambre	
20	alrededor del cuello hasta q su mama se dejó de mover y el	
21	lloraba pero su papá le dijo que la mamá se había dormido y	
22	lo mando a bañar, cuando salió el niño vio al papa colgado	
23	del techo y la mamá tirada en el suelo, se había ahorcado	
23	con el mismo alambre que mató a mi hija, talvez no quería ir	
24	preso; el niño así solo estuvo como hasta las once cuando	
25	llegaron sus hermanos y vinieron corriendo a avisarme;	
25	cosa que yo no podía creer mi hija estaba muerta.	
26		
27		
28		
29		
30		
31		



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS INFORMATES 2, 3 Y 4

Tema: Efectos psicológicos y consecuencias psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en los hijos, Barrio Boropollo Municipio el Crucero, II semestre año 2015. (Estudio de caso)

Objetivo: Indagar acerca del comportamiento de los evaluados y la percepción que se tiene de ellos

Preguntas directrices:

1. ¿Cuándo la evaluada o evaluado inició sus estudios le fué difícil adaptarse de acuerdo a lo que usted percibió?
2. ¿mostró alguna dificultad para establecer relaciones con sus compañeros o compañeras de clase?
3. ¿recuerda una ocasión en que él o la niña haya tenido conflicto con un alumno o profesor?
4. ¿Cómo es la relación con usted siendo su maestro guía, en ocasiones recurre a usted para hablar o expresar sus sentimientos?
5. ¿alguna vez lo o la notó deprimid@, o con signos de haber llorado o incluso verllorando?
6. ¿mostró dificultad en concentrarse o comprender una materia en algún momento?
7. ¿Cómo considera su desempeño en clase?
8. ¿reciben los niños atención o trato especial, a diferencia de sus otros compañeros?
9. ¿Cree usted que los niños están siendo bien atendidos y sus abuelos paternos juegan su rol como debe de ser? ¿porque?
10. ¿Según lo observado en la o los niños cree usted que ameritan atención psicológica?

No. de línea	Texto informante 2	Código
1	P1.Como Maritza ya había estudiado en el colegio no tuvo problemas en cuanto a ese aspecto	adaptación
2	P2.No, es una persona muy sociable y veo que tiene varias amigas y se relaciona bien con sus demás compañeros	adaptación
3	P3.Pues hasta el momento nunca he sabido que tenga problemas con nadie sino todo lo contrario es una buena alumna.	conducta
4	P4.creo que bien, y pues Maritza es de las personas calladas y no nunca me expresado si esta triste o alegre ,	emociones
5	aunque en una ocasión yo le pregunte que tenia y me dijo que nada y le dije segura te veo toda pensativa y la mande a jugar.	emociones
6	P5.cuando recién ocurrió lo de su mamá se notaba un poco triste pero no era muy frecuente verla desanimada.	conducta
7	P6. En general no he visto que se le dificulte el aprender o realizar alguna tarea, siempre la veo muy concentrada y aplicada en las clases	conducta
8	P7. su desempeño siempre ha sido uno de los mejores , incluso ha tenido la excelencia académica	
9	P8. Pues especial no, pero si estamos al pendiente de ella y de los demás niños y si están bien o que les pasa o si algún niño le quiere hacer bullying por su situación	adaptación
10	P9. Mire usted sabe que el cuidado del padre no será el mismo que de un abuelo o abuela, los niños se ven bien cuidados aunque si he escuchado por vecinos de ellos que estudian aquí mismo que los limitan con respecto a lo de jugar y relacionarse con los demás , pero eso son solo rumores.	
11	P10. No es una mala idea ya que ellos están viviendo un cambio muy drástico en su vida y aunque los miro bien ellos sufren y no expresan su sentir tal vez para no alterar a su abuela y si estoy de acuerdo que ellos si reciban atención no está demás descartar algún conflicto emocional	
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

No. de línea	Texto Informante 3	Código
1 2	P1. Cuando Emiliano inicio a estudiar en el centro me pareció que se adaptó rápidamente.	adaptación
3 4	P2. Se hizo rápidamente de amigos, me parece un niño muy amigable y bien portado	adaptación
5 6 7 8 9 10	P3. en una ocasión manifestó que un compañero le molestaba y hacía burla de él y le decía que su mama estaba muerta y la de el no y le dijo que era un pobre huérfano, pero se habló con ellos y con los pare del niño y todo se aclaró y paso a mas ya que Emiliano si es callado pero ese día se iban agredir y se intervino rápidamente.	conducta
11 12 13 14	P4. Bien yo quiero mucho a Emiliano y lo veo como un hijo el me respeta mucho, estoy al pendiente de él y él te lo puede confirmar, trato de que él me tenga confianza y sabe que cuenta conmigo para todo.	
15 16 17	P5. Si la vez que su compañerito se burló de él y lloro, para el día de la madre se miraba triste no solo el sino también sus hermanitas.	emociones conducta
18 19	P6. No Emiliano es muy aplicado y es buen alumno es más va de excelencia académica.	conducta
20	P7. Excelente es un niño muy aplicado y ordenado.	
21 22	P8. De mi parte te lo digo si yo estoy muy al pendiente de él fuera de la escuela y lo apoyo en todo lo que respecta a lo escolar.	adaptación
23 24 25	P9. Si sus abuelos le dan lo básico y cumplen con sus necesidades básicas, pero si necesitan un poco de amor y libertad. Los tienen muy encerrados y muy rutinario	
26 27 28 29	P10. Si ellos en si necesitan ayuda profesional no es nada fácil lo que están viviendo es un cambio en su vida diaria y el ya no ver a sus padres les afecta y aunque ellos sea buenos alumnos no quiere decir que han superado su duelo.	
30		
31		

No. de línea	Texto Informante 4	Código
1 2 3 4	P1. tal vez los dos primeros días ya que Leticia era nueva, tanto del lugar como del colegio, pero se relacionó rápidamente con sus compañeros y la respetan mucho y están al pendiente de ella.	adaptación
5 6 7	P2. Si ella es una niña alegre y solo vas a ver en su rostro risa, todos sus compañeros la quiere y hasta la eligieron para su reina de sección, la apoyan bastante.	emociones
8 9 10	P3. No ella es una niña muy cariñosa y sociable y solo es risa, ya estamos tan acostumbrados verla reír que el día que esté seria nos asustaremos (ríe).	emociones
11	P4. Es una relación de maestro alumno, hay respeto y tolerancia.	conducta
12	P5. No siempre la vas a ver alegre.	
13	P6. Ninguna es muy aplicada al igual que sus demás hermanos.	conducta
14	P7. Es una niña de excelencia, con excelente conducta es un ejemplo de superación y de inspiración.	conducta
15 16	P8. Creo que no, la trato de igual manera que sus compañeros, se les da la mismas oportunidades que los demás.	adaptación
17	P9. Si, porque tratan de darle lo mejor y ser buenos abuelos.	
18 19	P10. Si sería buenos porque lo que han vivido no ha sido fácil para ellos, ni para su familia.	
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PARTICIPANTES ACTIVOS

Tema: Efectos psicológicos y consecuencias psicosociales del feminicidio seguido de suicidio paterno en los hijos, Barrio Boropollo Municipio el Crucero, II semestre año 2015. (Estudio de caso)

Objetivo: Indagar acerca de algunos aspectos sobre los participantes en su "nueva familia"

Preguntas directrices

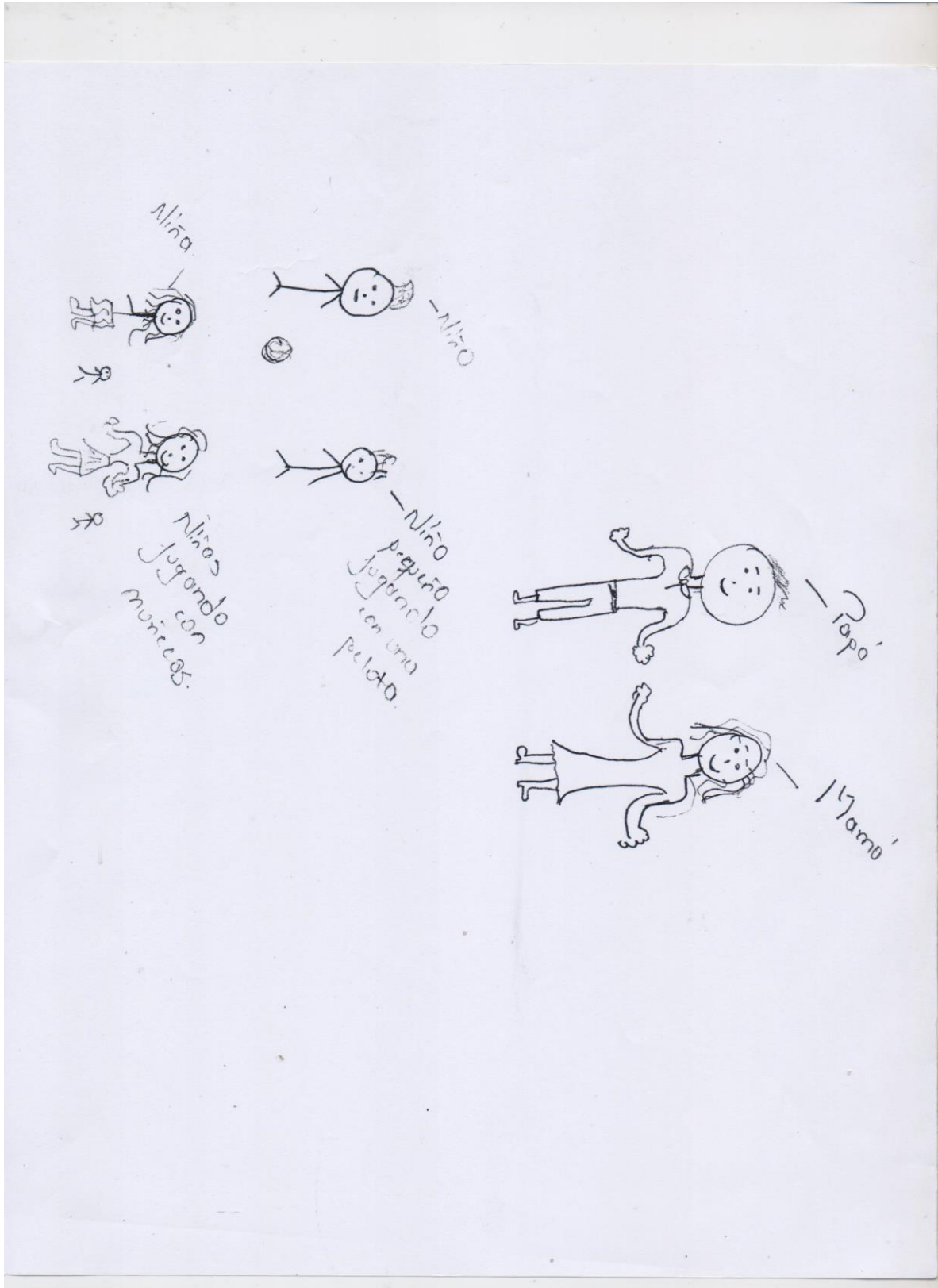
1. ¿te gusta vivir con tus abuelos?
2. ¿cómo es tu relación con tíos, primos etc.?
3. ¿tienes amigos en el vecindario? ¿juegas con ellos?
4. ¿cómo te va en clase?
5. ¿te tratan bien tus maestros y compañeros?
6. ¿alguna vez has sentido deseo de huir de casa? ¿porque?
7. ¿Lloras con frecuencia? ¿porque?
8. ¿te gusta estar solo? ¿o te gusta estar con alguien más? ¿con quién o quiénes?
9. ¿recuerdas mucho a tu mama? ¿y a tu papa?
10. ¿te siente solo aun estando acompañado?
11. ¿cómo era la relación con tu papa? ¿y con tu mama?
12. ¿te enojas frecuentemente? ¿porque?

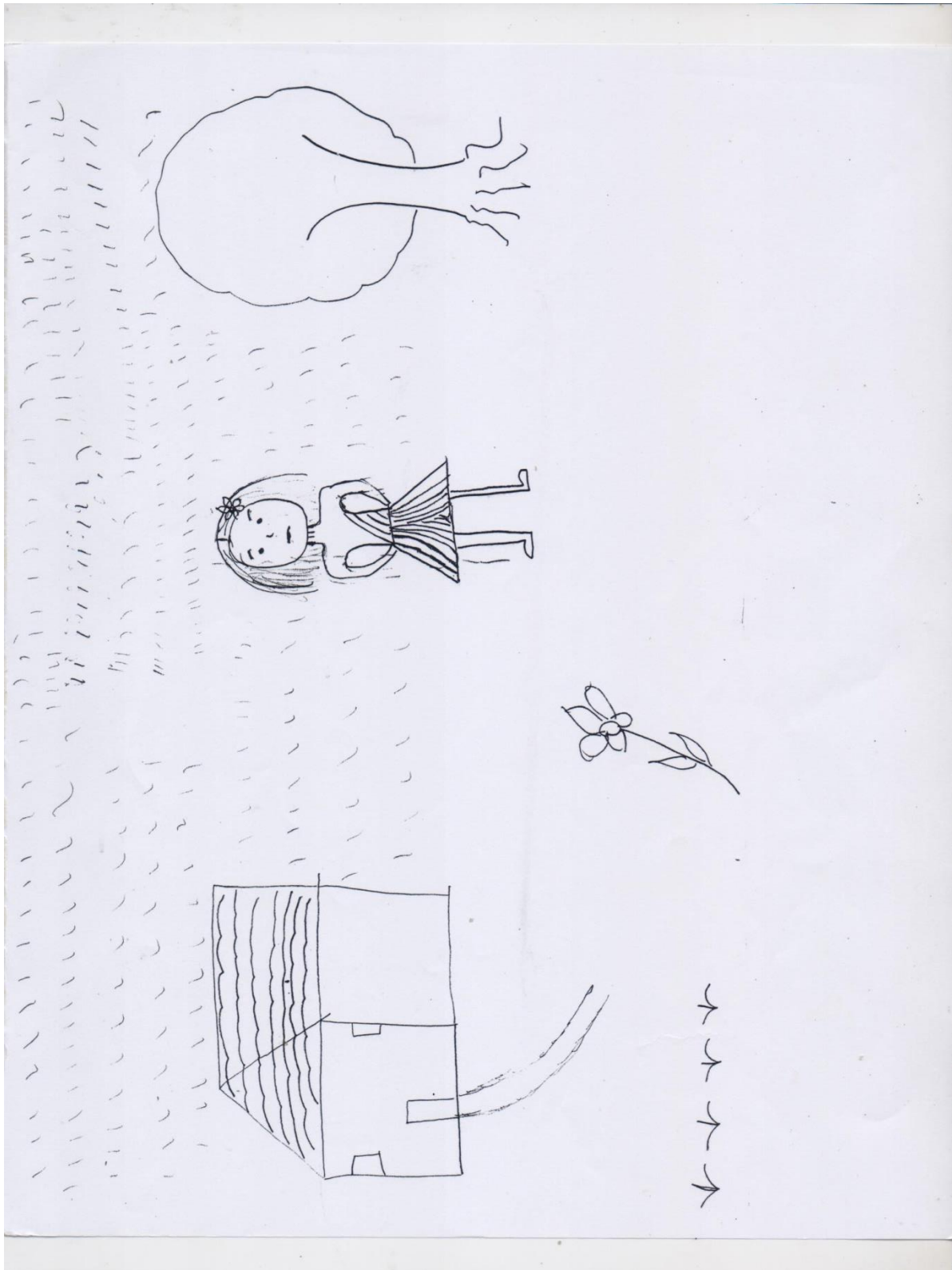
No. de línea	Texto Maritza	Código
1	p.1.Si, aunque extraño a mi mamá, y no nos dejan ir a jugar al parque.	Emoción Conducta
2	p.2.Con mis primos me llevo bien, aunque Elvin pelea	
3	mucho y se burla de nosotros, mi tío Juan y mi tía Paola y mi	
4	tía María nos hacen sentir especial.	adaptación
5	p.3.No, porque no nos dejan salir de la casa y a mis abuelos	
6	no les gusta que salgamos porque les da miedo que nos	
7	pase algo, que nos alguien nos haga daño	Emoción
8	p.4.bien, me gusta estudiar y estoy feliz porque voy de	
9	excelencia pero al mismo tiempo triste porque mi mamá no	
10	me vera, pero desde el cielo sé que ella estará feliz.	Adaptación
11	p.5.si, nos cuidan y están pendiente de que no nos hagan	Emoción
12	sentir mal.	Emoción
13	p.6.no, nunca.	Emoción
14	p.7.si, a veces cuando recuerdo a mi mamá y me siento sola	
15	y triste.	
16	p.8.si cuando me siento triste, pero en el colegio siempre	Emoción
17	estoy con mis amigas.	
18	p.9.si, mucho, por las noches me hacen falta sus abrazos y	
19	sus besos.	
20	p.10.no, porque siempre tengo el apoyo de mis abuelos.	
21	p.11. mi padrastro me trataban bien. Pero era mejor la	
22	relación con mi mamá.	
23	P12. No	
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

No. de línea	Texto Emiliano	Código
1	P1, sí.	Emoción
2 3 4 5	P2. Con mis tío bien nos saca a pasear, mi tía María es cariñosa y nos trata bien, mi tía Paola me regaña mucho le cree todo a su hijo y le dice mentira a mi abuela para que nos regañe y cuando mi abuela nos llama la atención ella se pone como alegre y se ríe.	Adaptación adaptación
6 7 8	P3. Cuando vine a vivir aquí tenía un amigo pero como a mi abuela no le gustaba porque dice que es vago me dijo que no me juntara más o me pegaba.	Emoción
9 10	P4. Bien, voy de excelencia y de abanderado eso me hace sentir orgulloso de mi mismo.	Adaptación
11 12 13 14	P5. Mis maestros me tratan bien y mis compañero también, aunque hay un compañero de clases que quiso pegarme, yo no me deje porque se burlaba de mí y de mis hermanos por eso me enoje, yo le puse quejas a mi maestra y ella hablo con él y ahora nos mantenemos alejados. Es mejor así.	Conducta
15 16	P6. Sí, cuando mi tía Paola dice mentiras a mi abuela y ella se cree de lo que dice.	Emoción
17 18 19 20	P7. Me pongo triste cuando mi abuela me regaña o regaña a mi hermanito más pequeño por cuentos de mi tía Paola y en ese momento lloro porque me hace falta mi mama, porque ella nos preguntara primero si es verdad, no como mi abuela que nos regaña.	Emoción Emoción
21 22	P8. Me gusta estar con mis hermanos sentirme acompañado.	Emoción
23 24 25	P9. Si los recuerdos mucho y extraño más a mi mama, pero también recuerdo cuando peleaban y mi papa le pegaba a mi mama.	Emoción
26 27	P10. No, lo único que cuando se celebra algo en la casa se me viene a la mente mi mama y sería más alegre si ella estuviera conmigo.	Emoción
28 29 30	P11. Con mi papa era bueno aunque a veces era muy enojón y gritaba y con mi mama todo era diferente ella siempre nos hablaba con cariño y cuando mi papa llegaba borracho ella nos decía que nos durmiéramos.	
31	P12. no, solo me molesto cuando mi tía Paola le ice mentira a mi abuela nos regaña por ella.	

No. de línea	Texto Leticia	Código
1	P1. Si me gusta estar aquí con ellos.	Emoción
2	P2. Bien aunque Elvis es muy pleitista y le creen todo, mi tía	Conducta
3	María es más cariñosa y está pendiente que estemos bien y	
4	no nos haga falta nada.	
5	P3. No a mi abuela no le gusta que nos juntemos con los	Adaptación
6	vecinos porque dice que son pleitista y pueden pegarnos.	
7	No nos deja ni ir al parque.	adaptación
8	P4. Bien tengo muchas amigas en clase.	Conducta
9	P5. Si me llevo bien con todos mis compañeros y mi	
10	maestra es buena conmigo.	emoción
11	P6. No	emoción
12	P7. No, lloro cuando mi abuela nos regana y regaña a mi	
13	hermano por cuentos de mi tía.	emoción
14	P8. Me gusta estar con mis hermanos, no me gustaría estar	
15	lejos de ellos.	emoción
16	P9. Si la extraño mucho y cuando veo sus fotos me hacen	
17	llorar extraño su alegría. A mi papa lo extraño pero no como	emoción
18	a mi mama.	Conducta
19	P10. No	
20	P11. Me llevaba bien con los dos, pero con mi mama era	Emoción
21	mejor, ella no se enojaba como mi papa que se enojaba	
22	mucho por todo.	
23	P12. No. Tampoco le pongo mente cuando mi tía Paola nos	
24	regaña.	
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		

No. de línea	Texto Leonel	Código
1	P1. Si porque están conmigo mis hermanos	Adaptación
2	P2. Bien	Conducta
3	P3. No a mi abuela no le gusta que salgamos.	adaptación
4	P4. No voy a clases todavía hasta el otro año.	
5	P5. -----	
6	P6. No solo cuando mi tía Paola y mi abuela me regañan	emoción
7	me gustaría estar en mi otra casa aunque sé que no se	
8	puede.	emoción
9	P7. Si porque recuerdo lo que mi papa le hacía a mi mama	
10	y la veo en el suelo con sangre y a mi papa en el mecate.	
11	En las noches la veo y lloro porque no la puedo tocar.	Emoción
12	P8. no me gusta estar solo porque veo a mi mama en el	
13	suelo y estando con mis hermanos no la veo, tampoco me	Emoción
14	gusta dormir solo.	
15	P9. Sí; mi mama era como yo, le tenía miedo a mi papa, a	Adaptación
16	mi papa no lo quiero por lo que le hizo a mi mama.	
17	P10. No, me gusta estar con Maritza ella es como mi	Emoción
18	mama, cariñosa conmigo	
19	P11. Mi papa era grosero con mi mama, no lo quiero y sé	
20	que cuando este grande yo la voy a defender de él y no	
21	voy a dejar que le haga lo mismo, mi mama es cariñosa me	Emoción
22	abrazo y me da cariño pero ya no lo hace porque no está	
23	conmigo por culpa de mi papa.	
24	P12. Me enoja que mi mama está muerta y yo le pase el	
25	cuchillo a mi papa y no la defendí de él, él es malo pero yo	
26	voy a crecer y no dejare que el haga más daño.	
27		
28		
29		
30		





Sujeto 1.

Datos generales

Nombre: Maritza

Edad: 14 años

Sexo: femenino

Escolaridad: secundaria

Numero de hermanos: 3

Resultados de la prueba

Test de la familia

Análisis general

1. Tamaño

Se puede apreciar la elaboración de dibujos en su mayoría son pequeños y orientados hacia la izquierda, lo cual puede denotar sentimientos de indefensión por parte de la persona que tiende a auto desvalorizarse, provocando un retraimiento y temor hacia el exterior.

2. Tipo de trazo

En este aspecto se pueden observar trazos rectos y trazos curvos lo que podría indicar que la evaluada es alguien voluntariosa, muy tenaz; aunque también puede ser una persona sensible con una buena capacidad de adaptación.

3. Orden en el que se han dibujado los personajes

En primer lugar se ha dibujado a la mamá lo que podría representar que la persona tenía mejor relación afectiva con esta figura y que además representaba alguien que le inspiraba admiración, posteriormente se dibujó al papá el cual pudo ser visto como una figura más autoridad pero con poco lazo afectivo ante la evaluada y posteriormente se dibujó al hermano menor y ella en último lugar.

4. Distancia entre los personajes

Se han dibujado a las figuras paternas juntas lo que podría implicar que la adolescente los apreciaba como un pareja unida, sin embargo se puede ver que el dibujo que representa a la autora está más aislada de las figuras paterna quizás esta se sentía aislada o poco incluida en las actividades familiares.

5. Omisión de alguna figura

A pesar que en el dibujo que realizó la persona aparecen cuatro niños, esta expresó que solo eran ella y su hermano menor jugando consigo mismos; por consiguiente se podría decir que la menor siente cierto grado de celos o rivalidad con los hermanos omitidos.

6. Elementos ajenos a la familia

En lo que respecta a esta área se aprecian dos muñecas y un balón, los cuales son utilizados por los menores esta actividad representa la vitalidad de ambos niños y la capacidad imaginativa que tiene la evaluada.

7. Negarse a dibujar.

Este aspecto no cumple criterio ya que la persona accedió sin oponerse a la tarea que se le encomendó.

Análisis de los personajes

8. Tamaño

En general los personajes son pequeños a excepción de las figuras paternas lo que podría apreciarse como que la persona sentía o consideraba importante a los dos padres.

9. Partes del cuerpo:

9.1 Cabeza

Se aprecia que la cabeza del papá es más grande que la de los demás personajes lo que podría hacer referencia a que este era percibido como una persona de carácter expansivo y egocéntrico, generando que los demás tiendan a retraerse o aislarse del entorno, sintiendo que pasan desapercibidos por este.

9.2 Boca

Todos los personajes tienen boca similar representada por un arco invertido lo que posiblemente denote cierto nivel de satisfacción que presentaban los individuos.

9.3 Ojos

La representación de los ojos en cada dibujo está hecha por puntos lo que nos indicaría que la persona tiene cierto nivel de regresión o inmadurez.

9.4 Nariz

La nariz al igual que los ojos fué representada por puntos, siendo este tomado en cuenta como símbolo fálico podría demostrar la represión o negación de sus primeros impulsos sexuales.

9.5 Orejas

En este caso no se han dibujado las orejas lo que nos indicaría que la persona se niega a escuchar a los que están en su entorno, puede ser ensordecerse ante la crítica o la ayuda.

9.6 Cabello y pelos

La mayoría de las figuras tienen el cabello largo y alborotado lo es un indicador de vitalidad y necesidad de libertad, un deseo por escapar de la rutina en la que se encuentra.

9.7 Cuello

Se puede apreciar el cuello alargado lo cual nos permite suponer que la adolescente tiene el deseo de crecer, para poder sobresalir, sentirse mayor y poder controlar su vida.

9.8 Cuerpo

Se aprecia que la figura representativa de la evaluada posee un cuerpo pequeño y delgado lo que se puede apreciar como insatisfacción con su cuerpo, lo que puede generarle sentimiento de inferioridad.

9.9 Brazos y manes

En las figuras apreciamos brazos relativamente largos lo cual es un indicio de el deseo de comunicarse, motivación por conocer a los demás, y afectividad que quiere ser expresada, no obstante en cuanto a las manos se puede apreciar que unos personajes tienen estas en forma de guante siendo percibidos como torpes o poco sutiles, así como también hay quienes no tienen manos lo que estaría representando el temor de la persona a ser agredida.

9.10 Piernas

Las piernas se pueden apreciar un poco cortas lo cual se percibe como la tendencia a lo práctico y el control de la realidad.

9.11 Otros elementos

No se aprecian otros elementos que insidan significativamente en el dibujo de la familia, por lo tanto no hay criterio que cumpla una evaluación específica de esta área.

10. Conclusion

En esta prueba la evaluada demuestra sus deseos por crecer y convertirse en alguien mayor para poder tener más control sobre su vida, sin embargo en cuanto a sus relaciones familiares es probable que exista conflicto o celos con dos de sus hermanos. Por otra parte también se presenta como una persona que tiende a retraerse pero con muchos deseos de comunicarse, mostrando una buena capacidad de adaptarse.

Persona bajo la lluvia

A) Análisis de recursos expresivos

1. Dimensiones

En esta prueba se puede ver un dibujo mediano, ni muy grande, ni muy pequeño lo que nos indica a una persona bien ubicada en el espacio.

2. Emplazamiento

La persona está ubicada al centro con tendencia a la derecha, lo que nos representa una persona ajustada a su ambiente que posee deseos de superarse y avanzar hacia el futuro.

3. Trazos

Se ha realizado el dibujo mediante trazos redondeados o curvos lo que implica rasgos femeninos, el sentido estético de la persona, aunque también demuestra sumisión.

4. Presión

Podemos apreciar una presión normal, lo cual es propio de personas equilibradas y adaptadas.

5. Tiempo

La figura se ha realizado con una velocidad normal no mayor a los 10 minutos lo que se puede percibir como un dibujo espontáneo y continuo

6. Secuencia

Se considera una secuencia normal ya que la autora ha empezado por la cabeza y luego las demás partes del cuerpo, indicando una persona bien ajustada, que sabe ubicar su yo.

7. Movimiento

En cuanto a este aspecto se aprecia un dibujo rígido demostrando temor a desorganización o el temor a insertarse en el mundo de los adultos.

8. Sombreado

No se pueden apreciar áreas sombreadas en la figura por lo cual no cumple con los criterios de interpretación.

B) Análisis de contenido

1. Orientación de la persona

La persona está orientada hacia la derecha indicando comportamiento positivo, el deseo de avanzar hacia el futuro, necesidad de crecer, estar claro de lo que quiere ser y la dirección a seguir.

2. Postura

El dibujo se encuentra de pie por lo tanto no cumple con los criterios de interpretación.

3. Borrados en el dibujo

Se pueden observar borraduras en la figura de la persona lo que es probablemente un indicador de ansiedad o indecisión a la hora de realizar la tarea asignada, también no demuestra la duda que presenta la persona que se encuentra poco satisfecha con lo que ha hecho.

4. Repaso de líneas, tachaduras o líneas incompletas

En el dibujo se pueden apreciar líneas repasadas lo que puede estar asociado con la ansiedad que presentaba la evaluada al momento de realizar la prueba.

5. Detalles, accesorios y su ubicación.

Lluvia torrencial está presente en la figura apreciándose como la situación estresante que vive la persona, atravesando situaciones que representan mucha presión para ella.

También se observa un árbol hacia la derecha y una flor, plantas además de una casa a la izquierda de la persona indicando deseos de avanzar pero posee conflictos sin resolver que representan un bloqueo que no le permiten un adecuado crecimiento personal.

6. Vestimenta

No se aprecian detalles relevantes en la vestimenta que indiquen algún problema o dificultad, por lo cual no cumple con los criterios de interpretación para esta área.

7. Paraguas como defensa

Ausencia de paraguas lo que representa la ausencia de defensas acompañado por hombros anchos indicando una persona que se defiende con su cuerpo y corre riesgos.

8. Reemplazo de paraguas por otro elemento

No hay objetos utilizados para cubrirse por lo tanto no se cumple con el criterio de interpretación.

9. Partes del cuerpo

9.1 Cabeza

Se ha dibujado en primer lugar, siendo esta la acción esperada es propio de personas con buenas capacidades intelectuales y sociales, indicando así dominio propio.

9.2 Cara

En este aspecto se han representado los rasgos correspondientes necesarios para una comunicación efectiva y el contacto social, que está acorde a las personas con deseos de integración

9.3 Ojos

Representados como puntos lo que es un indicio de retraimiento e inseguridad.

9.4 Nariz

Nariz pequeña representada de forma pequeña puede representar deseos reprimidos de la persona.

9.5 Boca

Fue hecha por una línea recta como una tendencia a la autoagresión verbal

9.6 Orejas

No se presentan orejas lo que puede ser una forma de no escuchar las críticas o el ensimismarse como forma de autoprotección.

9.7 Cuello

Se aprecia un cuello angosto lo que puede ser indicador de depresión o gran tristeza que presenta la evaluada.

9.8 Cabello y pelos

Cabello con raya en medio esto supone identificación femenina y resolución de conflictos a través de mecanismos obsesivo – compulsivo y narcisista.

9.9 Cuerpo

La forma del cuerpo no cumple con los criterios de evaluación que se han definido para esta área.

9.10 Cintura

Cintura estrecha puede ser indicador de restricción de los impulsos.

9.11 Brazos

Brazos en arcos dirigidos hacia la espalda implicando dificultad para contactarse con los demás, siendo una persona conservadora con tendencia al retraimiento.

9.12 Manos

Sin manos puede ser sinónimo de egoísmo, posiblemente negarse a dar y/o recibir.

10. Identidad sexual

La evaluada ha realizado un dibujo femenino, lo cual es lo esperado demostrando que hasta el momento no presenta conflictos en la identificación de su sexualidad.

11. Dibujo de un personaje y no de una persona

En el dibujo la menor se ha representado a ella misma por lo cual no cumple con los criterios.

C) Expresiones de conflicto en el dibujo

No se aprecian expresiones de conflictos acordes a los criterios de evaluación del manual

D) Mecanismos de defensa

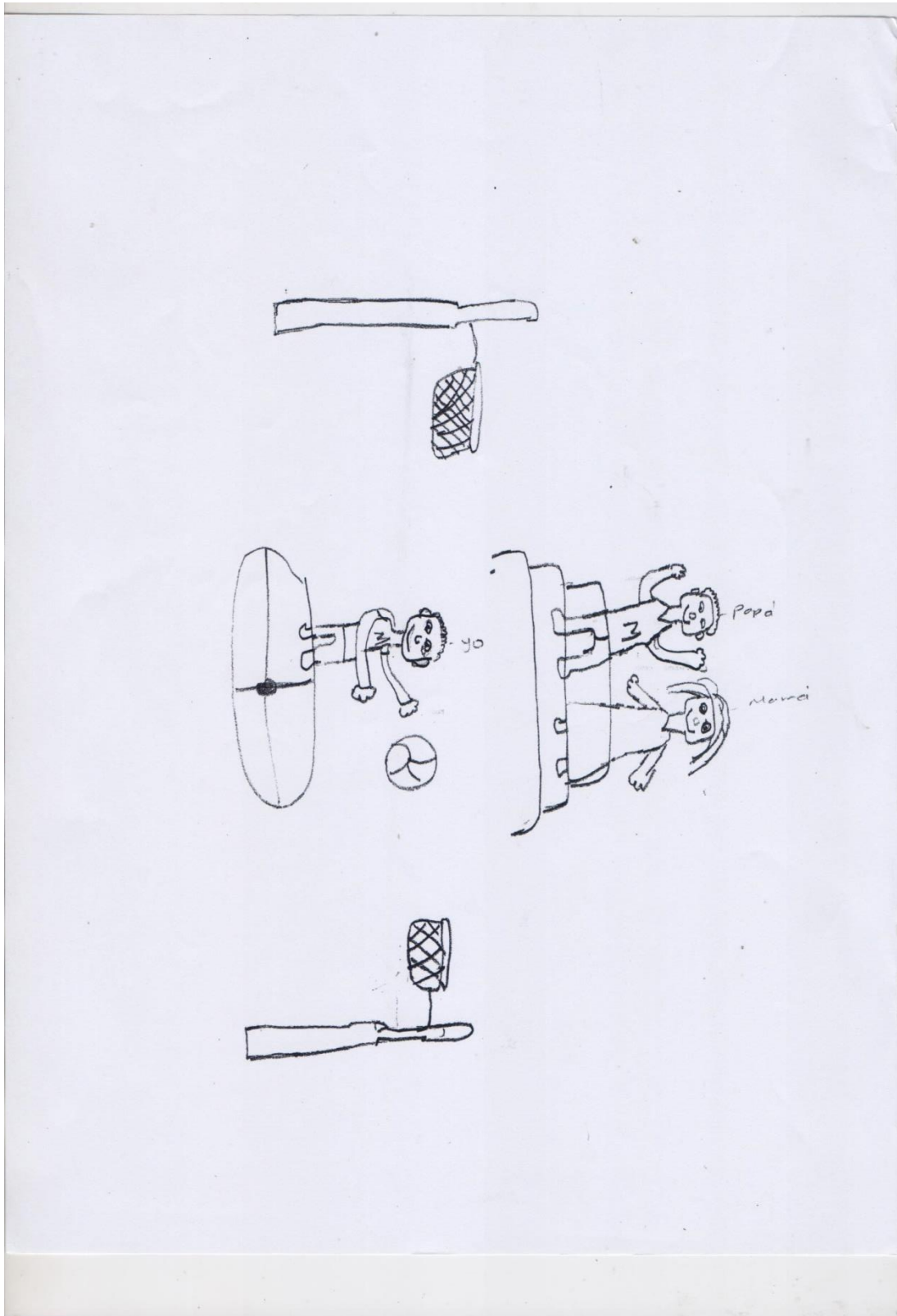
Se aprecia desplazamiento como mecanismo de defensa ya que se han adicionado figuras ajenas a la tarea asignada.

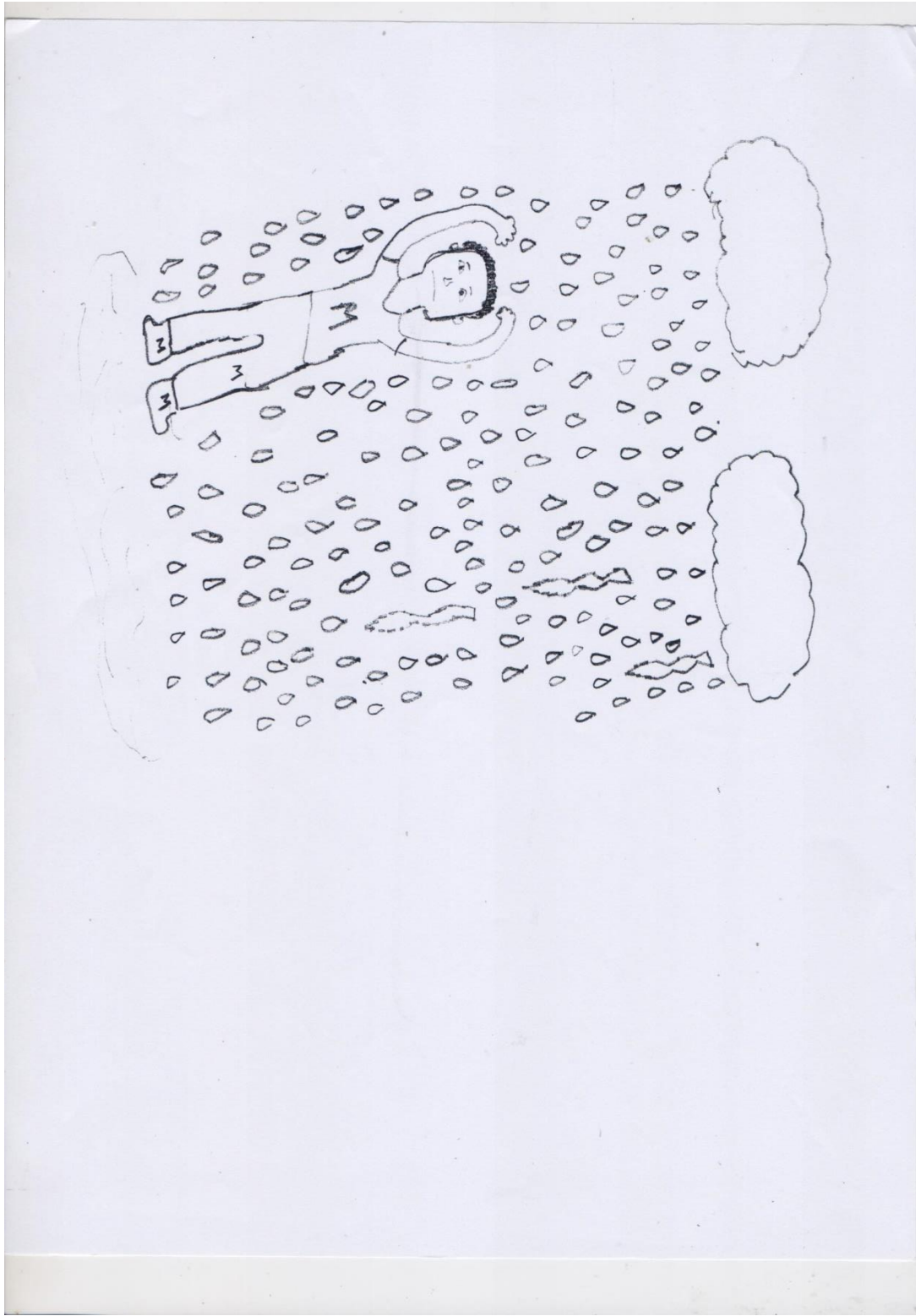
Conclusión

En el test de la persona bajo la lluvia la examinada se representa como una persona con deseos de crecer, pero al mismo con temor a las responsabilidades, sus deseos de continuar y cumplir sus metas son evidentes sin embargo situaciones ocurridas que le han marcado impiden su adecuado desarrollo.

Correlación de resultados.

En ambas evaluaciones la examinada expresa sus deseos por crecer, ser mayor y controlar su vida aunque existe el temor a las responsabilidades tiene deseos de avanzar y cumplir sus metas, es una persona tímida con tendencia al retraimiento con necesidad de aprender a comunicarse de forma más efectiva, sus capacidades adaptativas demuestran ser buenas aunque es posible que presente conflicto con dos de sus hermanos situación que se debe mejorar.





Sujeto 2.

Datos generales

Nombre: Emiliano

Edad: 11 años

Sexo: Masculino

Escolaridad: Secundaria

Numero de hermanos: 3

Resultados de la prueba

Test de la familia

Análisis general

1. Tamaño

Dibujos pequeños esto puede indicar sentimiento de indefensión, retraimiento, y temor hacia el exterior, es probable que el evaluado presente desconfianza.

2. Tipo de trazo

Predominio de trazos rectos un poco alargados lo cual es indicador de hostilidad hacia el exterior, es probable que presente conducta agresiva.

3. Orden en el que se han dibujado los personajes

El padre fue dibujado en primer lugar lo que probablemente indica que el niño tenía buena relación afectiva, posteriormente se dibujó a la madre con cercanía al padre lo que puede representar que el niño los veía como una pareja estable y cariño y en último lugar se dibujó él.

4. Distancia entre los personajes

Se puede observar que el niño está más distanciado de los padres y estos últimos tenían mejor acercamiento, esto podría deberse a que el niño veía la buena relación que tenían sus papas y se sentía excluido de esta.

5. Omisión de alguna figura

Se han omitido las figuras de los hermanos posiblemente se deba a que tiene rencillas con estos o sienta rivalidad que le causa celos.

6. Elementos ajenos a la familia

Se aprecian una cancha de baloncesto y el niño jugando con el balón solo, mientras los padres observan, realizan actividades diferente lo que podría inferir en una comunicación fragmentada o limitada.

7. Negarse a dibujar

El evaluado accedió a realizar los dibujos sin oponerse, por lo tanto no cumple criterio.

Análisis de los personajes

8. Tamaño

Dibujo lo que demuestra una relación afectiva muy limitada entre los personajes representados en el dibujo

9. Partes del cuerpo:

a. Cabeza

Se aprecia la cabeza un poco grande en la figura que representa al menor, lo que puede representar a una persona expresiva de carácter expansivo con tendencias egocéntricas.

b. Boca

Fue dibujada en forma de arco invertido simulando una sonrisa lo que nos indica que el niño se sentía satisfecho cuando se encontraba con sus papas.

c. Ojos

Están acorde con el tamaño de la cabeza de los personajes, en el que representa al autor se puede ver ojos bien expuestos indican vitalidad, curiosidad y deseos de aprender.

d. Nariz

Dibujada de tamaño permisible, no se aprecian anomalías o alteraciones significativas de acuerdo con los criterios de evaluación

e. Orejas

Dibujadas de forma aceptable, puede indicar interés de aprender y de integrar información proveniente del exterior.

f. Cabello y pelos

Hay presencia de cabello en los personajes, esto indica una persona detallista que se preocupa por la estética.

g. Cuello

Se aprecia dibujado de forma aceptable acorde con el tamaño de los dibujos, no hay alteraciones significativas por lo cual no cumple con los criterios de evaluación.

h. Cuerpo

Se puede apreciar un cuerpo pequeño con respecto a los brazos, esto demuestra que el examinado no este conforme con su cuerpo o su tamaño.

i. Brazos y manos

Brazos largos indican la necesidad de comunicar, podría ser una persona sociable y afectiva. Manos ni grandes ni pequeñas por lo cual no cumplen con un criterio que identifique alguna dificultad en esta área.

j. Piernas

Piernas cortas indican estabilidad, control de la realidad, tendencia a lo práctico más que a lo ideal.

k. Otros elementos

No se aprecian otros elementos que insidan significativamente en la interacción de la familia representada en el dibujo, por lo tanto no cumple criterio.

10. Conclusion

En la evaluación del test de la familia el niño se muestra como una persona con posibles tendencias a la agresión, se muestra probablemente celoso de los hermanos o los considera como rivales ya que los ha omitido de la familia; sin embargo también se aprecian características de una persona con deseos de aprender, con un sentido de estética, detallismo y afectividad.

Persona bajo la lluvia

A) Análisis de recursos expresivos

1. Dimensiones

Dibujo mediano representando una persona bien adaptada y ubicada en el espacio.

2. Emplazamiento

El dibujo está ubicado hacia el centro de la hoja indicando una persona con adecuado trato social, teniendo orden en su desenvolvimiento cotidiano, ajustado a la realidad.

3. Trazos

Líneas fragmentadas o esbozadas probablemente el examinado estaba ansioso durante la tarea, también es indicador de timidez.

4. Presión

Presión normal equivale a una persona equilibrado, adaptado a su medio, que es constante en lo que tiene que hacer y es elaborador.

5. Tiempo

Velocidad normal dibujo espontáneo y continuo, indica persona con buena capacidad imaginativa.

6. Secuencia

Secuencia normal, lo esperado se inició el dibujo por la cabeza continuando por el cuerpo y extremidades, indicando a una persona convencional, con un yo estable.

7. Movimiento

Rígido posible temor a la desorganización o temor a ingresar al mundo de los adultos.

8. Sombreado

No hay sombreado en el dibujo por lo cual no cumple con los criterios de evaluación para este aspecto.

B) Análisis de contenido

1. Orientación de la persona

En el centro con tendencia hacia la izquierda, persona que se dirige hacia el pasado, que tiene conflictos sin resolver, algo del pasado frena su evolución.

2. Postura

Persona se encuentra de pie por lo tanto no cumple criterio de evaluación.

3. Borrados en el dibujo

En el dibujo se aprecian borraduras en las piernas lo que indica indecisión o ansiedad en el sujeto.

4. Repaso de líneas, tachaduras o líneas incompletas

Se observa repaso de líneas lo que es un indicador de ansiedad.

5. Detalles, accesorios y su ubicación.

Se puede apreciar dos nubes que podrían estar representando figuras paternas o figuras que ejercen mucha presión sobre él.

Lluvia torrencial implica que la persona se encuentra bajo mucha presión o situaciones que le causan mucho estrés, las gotas como lagrimas indican eventos que lo agobian.

Rayos demuestran presiones que sacuden al sujeto y bajo el sujeto se puede ver un charco de agua que posiblemente indique sufrimiento fetal o acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre durante el embarazo.

6. Vestimenta

No cumple con los criterios establecidos que puedan representar una alteración significativa en el evaluado.

7. Paraguas como defensa

Ausencia de paraguas esto puede estar asociado a las pocas defensas que posee el individuo frente a las dificultades.

8. Reemplazo de paraguas por otro elemento

Utilización de manos como paraguas esto indica actitud de omnipotencia característico en la adolescencia para sentir que están en control de lo que sucede a su alrededor.

9. Partes del cuerpo

a. Cabeza

Dibujada primero indica buena localización del yo, persona consiente de lo que sucede a su alrededor.

b. Cara

Dibujada con los rasgos necesarios para establecer contacto social.

c. Ojos

Ojos acordes al tamaño de la cabeza, se muestran bizcos como indicador de rebeldía y desconfianza.

d. Nariz

Poco marcada indicador de virilidad en la persona, que inicia a descubrir su sexualidad.

e. Boca

Representada por una línea recta que implica tendencia a la autoagresión verbal.

f. Orejas

Orejas pequeñas indicando la poca disposición del sujeto a lo que digan los demás tratándose de críticas, pero también podría oponerse a los consejos.

g. Cuello

Algo grueso indica sentimiento de inmovilidad ante la presión de las figuras de autoridad.

h. Cabello y pelos

Cabello sombreado esto es un indicio de virilidad, pero también puede implicar regresión anal expulsiva en el sujeto.

i. Cuerpo

El cuerpo ha sido dibujado de forma delgada, algo estrecho lo que puede estar asociada a la inconformidad que presenta el sujeto con respecto a su cuerpo o su tamaño, conflicto en el esquema corporal.

j. Cintura

Cintura no cumple con los criterios de evaluación para esta área.

k. Brazos

Brazos alargados esto puede implicar la ambición del sujeto de progresar, avanzar hacia el futuro, socializar y establecer relaciones afectivas.

l. Manos

Manos con dedos unidos como manopla indican torpeza y falta de sutileza.

10. Identidad sexual

Se realizó un dibujo masculino, el cual es resultado esperado al ser dibujado por una persona del mismo sexo que la figura por lo tanto se asume que hasta el momento no hay confusiones en la identidad sexual del evaluado.

11. Dibujo de un personaje y no de una persona

Se ha dibujado a una persona, no un personaje por lo cual no cumple criterio.

C) Expresiones de conflicto en el dibujo

No se aprecian expresiones que indiquen conflictos en la figura realizada por la persona por lo cual no cumple con el criterio de evaluación.

D) Mecanismos de defensa

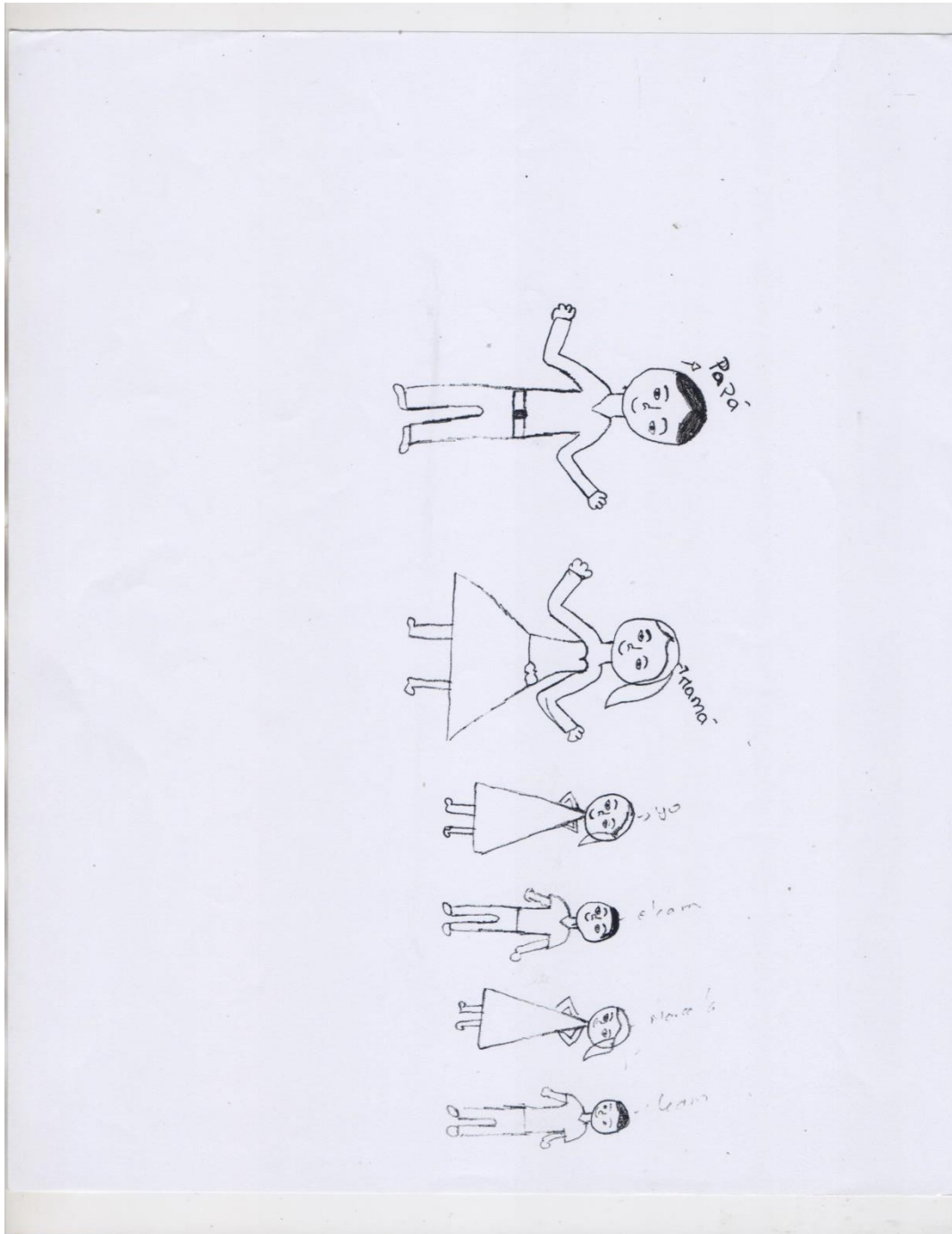
No hay evidencia que muestre mecanismo de defensa debido a esto no cumple criterio.

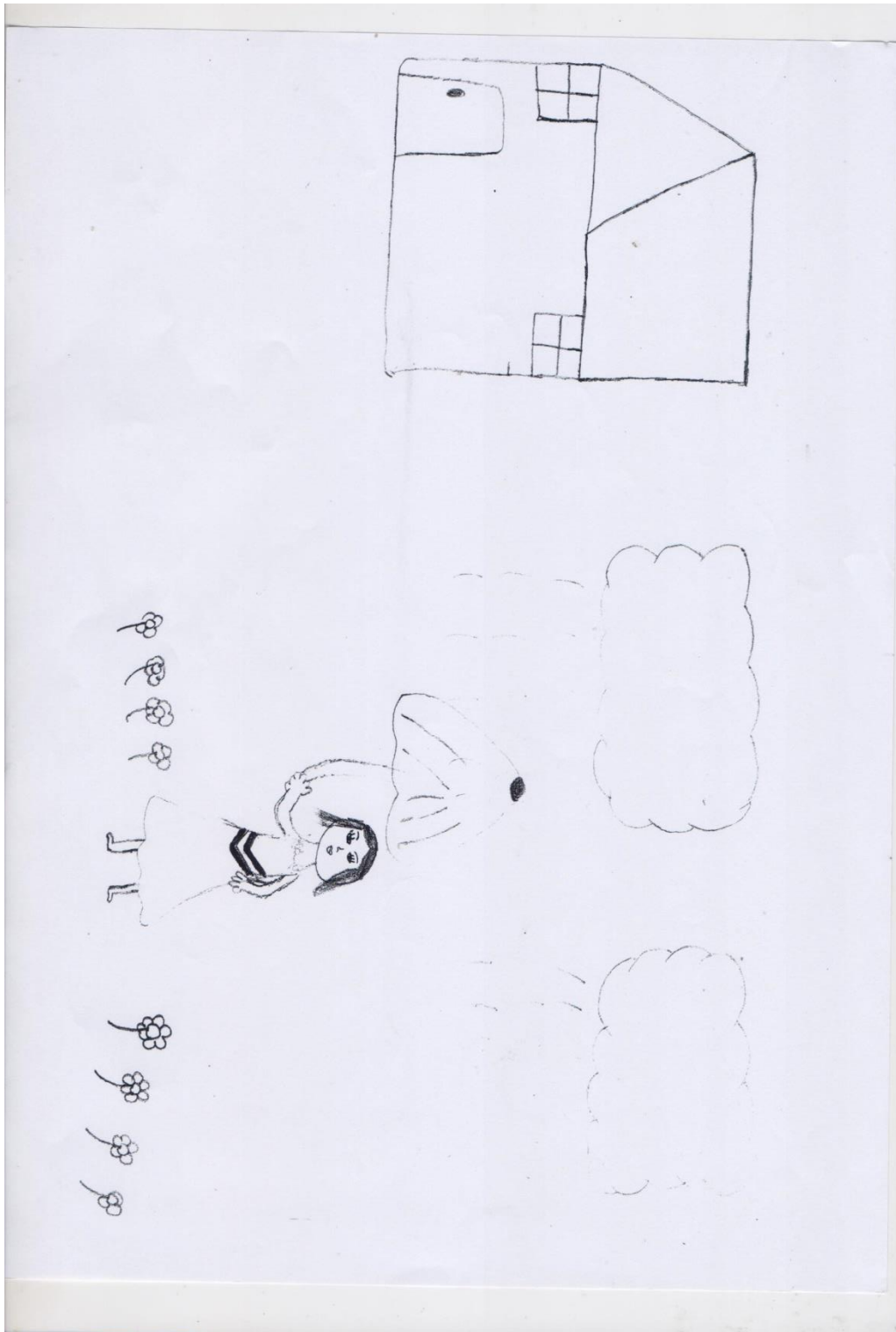
Conclusión

En la prueba de persona bajo la lluvia el evaluado se muestra como una persona adaptada, pero a la vez tímida, con deseos de superarse y establecer relaciones afectivas significativas; sin embargo puede presentar signos de rebeldía y la estructura de sus defensas debilitarse ante los conflictos o presiones que pueden llegar a agobiarlo.

Correlación de resultados

En ambas pruebas el examinado demuestra ser una persona con buenas capacidades de adaptación, con deseos de establecer relaciones sociales duraderas, ganas de avanzar hacia el futuro y cumplir sus metas aunque se muestra ansioso y un poco tímidos, con relaciones distanciadas de sus hermanos mostrando signos de rebeldía.





Sujeto 3.

Datos generales

Nombre: Leticia

Edad: 8 años

Sexo: femenino

Escolaridad: primaria

Numero de hermanos: 3

Resultados de la prueba

Test de la familia

Análisis general

9. Tamaño

Dibujo mediano corresponde a personas adaptadas al medio en que se desenvuelven.

10. Tipo de trazo

Predominio de formas rectas angulosas indican personas voluntariosas, tenaces pero también puede implicar posibles conductas impulsivas.

11. Orden en el que se han dibujado los personajes

Se dibujó en primera instancia a la mamá lo que puede suponer que la examinada sentía mayor lazo afectivo con la figura materna y en menor medida con el papa aunque estos dos fueron dibujados juntos, posteriormente se dibujó a ella y los demás hermanos con una distancia similar entre todos.

12. Distancia entre los personajes

Los personajes están a una distancia similar entre todos, esto podría demostrar que la evaluada percibía que su familia era muy unida, donde todos tenían buenas relaciones afectivas sin distanciamiento entre sus miembros.

13. Omisión de alguna figura

No hay omisión de ningún miembro de la familia por esta razón no cumple con los criterios de evaluación.

14. Elementos ajenos a la familia

No hay elementos agregados a la familia, no cumple criterio de evaluación

15. Negarse a dibujar

La persona se mostró dispuesta a cooperar y realizar la tarea que se le encomendó debido a esto no cumple con el criterio para esta área

Análisis de los personajes

16. Tamaño

Se aprecia que la figura paterna es un poco mayor que el resto lo que puede indicar que esta representa una figura importante para la evaluada sin embargo podría ser una figura negativa si implicaba alguien muy autoritario que infundía temor. Los demás personajes son más o menos del mismo tamaño puede que sean percibidos como iguales o con una mejor relación.

17. Partes del cuerpo:

A) Cabeza

Esta parte del cuerpo se puede apreciar un poco más grande en el dibujo de la autora en comparación con los demás lo que podría suponer una persona de carácter expansivo, inteligente y sociable.

B) Boca

Boca dibujada en forma de arco invertido en los personajes podría estar asociado a que en los momentos de reunión familiar la persona que realizó el dibujo se sentía contenta.

C) Ojos

Ojos medianos acordes a cada dibujo, no hay criterios de interpretación que se relacionen con los presentes en el dibujo

D) Nariz

Esta parte del cuerpo no cumple con los criterios de evaluación presentes en el manual de corrección de la prueba.

E) Orejas

No hay presencia de orejas en los personajes podría atribuirse a que estaban contentos en esos momentos sin escuchar intervenciones de nadie más.

F) Cabello y pelos

El cabello está presente en cada dibujo, fue dibujado con pulcritud lo que indica tendencia a cuidar de los detalles, interés por la apariencia, posiblemente sean rasgos de alguien perfeccionista

G) Cuello

El cuello en los personajes no se aprecia ni muy grande ni muy pequeño debido a esto no cumple con los criterios de evaluación.

H) Cuerpo

Cuerpo no cumple con los criterios, no es ni muy pequeño o delgado y alargado.

I) Brazos y manos

Se puede apreciar que algunas figuras poseen brazos cortos, lo que nos podría reflejar inseguridad y posible miedo al exterior. Sin embargo en otros de los dibujos se ven brazos largo lo que implica deseo de comunicar, conocer y establecer relaciones afectivas. Y en el dibujo que representa a la autora se observa ausencia de manos lo que probablemente sea indicador de miedo a la agresión.

J) Piernas

Los s dibujos generalmente tienen piernas cortas lo que nos supone que la persona posee cierta estabilidad en su vida, con tendencia a lo práctico.

K) Otros elementos

No se aprecian elementos ajenos a la familia en consecuencia no cumple criterio.

Conclusión

Durante la prueba la evaluada no tuvo problemas en seguir las instrucciones para la realización de la tarea. Se mostró como una persona adaptada, voluntariosa, estética, que cuida de los detalles a tal punto que podría ser perfeccionista también mostró signos de inseguridad y miedo al exterior y a la agresión.

Persona bajo la lluvia

A) Análisis de recursos expresivos

1. Dimensiones

Dibujo pequeño que nos indica timidez, temerosa que transmite sensación de encierro o incomodidad, representa a alguien sencilla con capacidades de ahorro y buena percepción de sí mismo.

2. Emplazamiento

Márgenes inferior con tendencia al centro representan rasgos de personalidad apegado a lo concreto, con un criterio ajustado a la realidad.

3. Trazos

Se puede apreciar en la figura la existencia de líneas entrecortadas que podrían ser indicios de ansiedad e inseguridad en la evaluada.

4. Presión

Presión normal este aspecto lo encontramos en personas equilibrada, ajustadas a su entorno, que son constantes y armoniosos.

5. Tiempo

Velocidad normal, esto nos indica que se realizó un dibujo espontáneo y continuo implicando buena capacidad imaginativa.

6. Secuencia

Secuencia normal iniciando con la cabeza, cuerpo y demás aspectos del dibujo, nos indica que la evaluada tiene buena percepción del yo.

7. Movimiento

Se puede ver la figura en posición de caminar o realizar algún movimiento con dirección hacia la izquierda lo cual nos da a entender que hay indicios de regresión, conflictos del pasado sin resolver.

8. Sombreado

No hay sombreado en el dibujo por lo cual no cumple criterio

B) Análisis de contenido

1. Orientación de la persona

Margen derecho comportamiento positivo, avance hacia el futuro, necesidad de crecer, de relacionarse con los demás.

2. Postura

El dibujo representa una persona de pie por lo tanto no cumple criterio

3. Borrados en el dibujo

No se aprecian borraduras en la figura, no cumple criterio.

4. Repaso de líneas, tachaduras o líneas incompletas

Se muestra algunas líneas repasada lo que nos puede suponer que la persona estaba ansiosa al momento de realizar el dibujo.

5. Detalles, accesorios y su ubicación.

Se pueden apreciar objetos ajenos al dibujo indicado a la izquierda y derecha como casa y flores, que pueden ser acontecimientos, o hechos sin resolver que generan conflicto en la persona representando un obstáculo que no le permite avanzar.

Nubes indican presión o amenazas que son representadas posiblemente por las figuras paternas.

Lluvia escasa indica persona que se siente con posibilidad de defenderse ante las presiones ambientales.

6. Vestimenta

No hay criterios de evaluación que cumplan en este caso con lo que se presenta en el dibujo.

7. Paraguas como defensa

Paraguas hacia la derecha posible defensa por temor al padre o la figura de autoridad.

8. Reemplazo de paraguas por otro elemento

No hay reemplazo, no cumple criterio.

9. Partes del cuerpo

a. Cabeza

Dibujada en primera instancia indica buena ubicación del yo, poder intelectual y social.

b. Cara

Se aprecian los rasgos fundamentales necesarios en esta área para establecer el contacto social.

c. Ojos

No cumple criterio de evaluación ya que no presentan alteraciones significativas.

d. Nariz

Nariz ni muy grande ni muy pequeña, No cumple criterio

e. Boca

Se dibujaron boca con labios representados, no cumple criterio

f. Orejas

No hay presencia de oreja posible sordera ante las críticas o regaños.

g. Cuello

Cuello grueso

h. Cabello y pelos

Se aprecia el cabello sombreado indicando posible regresión, también se ve un indicio de raya en el medio de este que nos indica rasgos femeninos en la persona.

i. Cuerpo

No cumple criterio ya que no es ni muy delgado o esbelto o muy alto.

j. Cintura

No está bien definida por lo tanto no cumple criterio.

k. Brazos

Brazos cortos y delgados indicando poca ambición o deseos de cambiar.

l. Manos

Manos dibujadas indicando eficiencia y deseo de contacto social, dedos representados como manoplas denotando torpeza y falta de sutileza.

10. Identidad sexual

La evaluada ha hecho un dibujo con forma femenina lo cual se espera en personas de este sexo indicando que hasta este momento no hay conflictos en la identidad sexual.

11. Dibujo de un personaje y no de una persona

La persona se ha representado a ella misma no a un personaje debido a esto no cumple criterio.

C) Expresiones de conflicto en el dibujo

No se observan expresiones que indiquen algún tipo de conflicto en la persona representada por lo cuál no cumple criterio.

D) Mecanismos de defensa

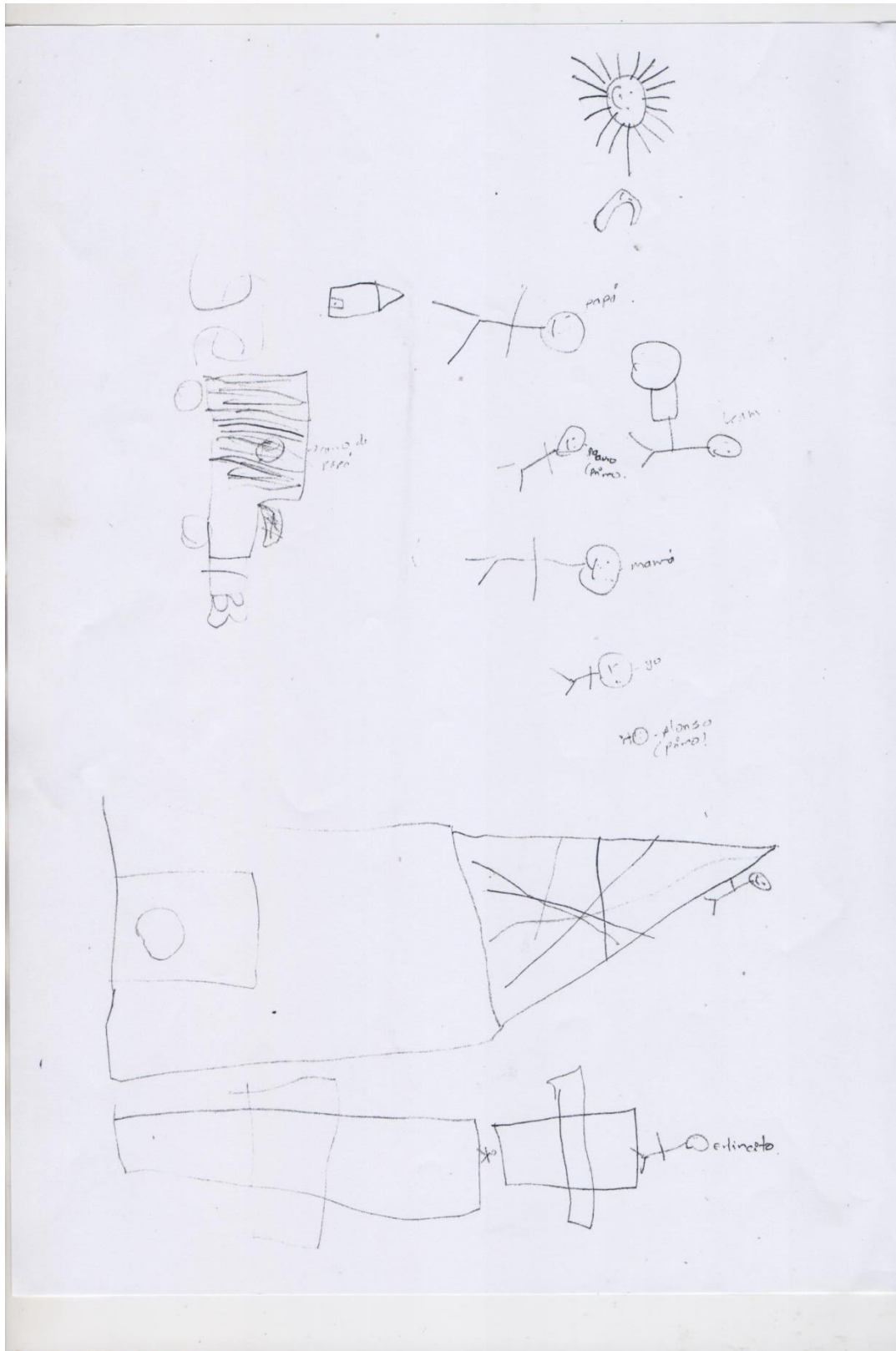
Se aprecia el desplazamiento como mecanismo de defensa el cual es la necesidad de adicionar nuevos objetos o figuras ajenas a la tarea asignada.

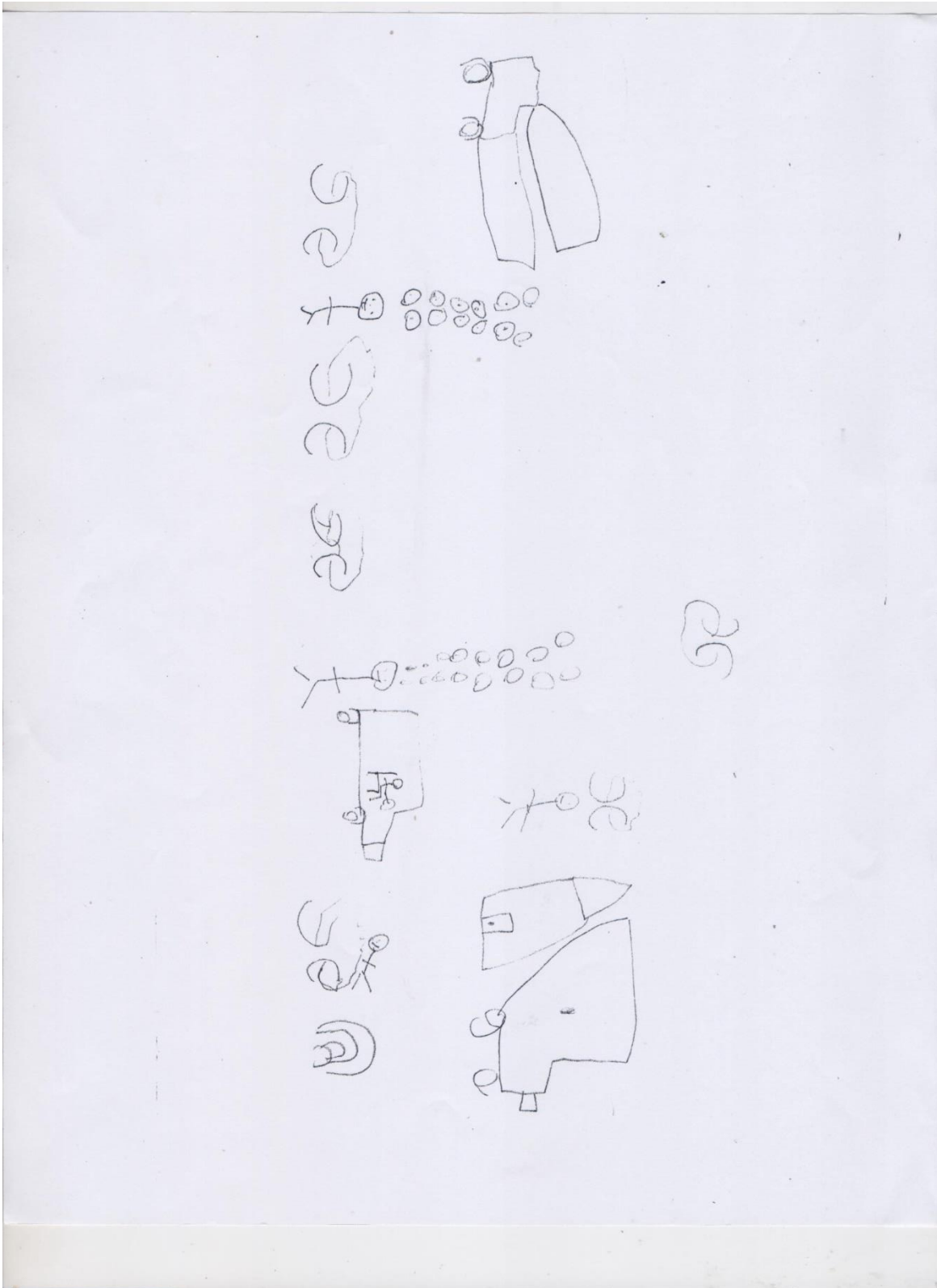
Conclusión

Durante la prueba la evaluada demuestra estar bien adaptada,, con deseos de comunicarse y establecer relaciones sociales , con buenas capacidades intelectuales, mostrando comportamiento positivo con deseos de progresar; pero a la misma vez representa tener algunas presiones que le hacen temer a las figuras de autoridad y a las responsabilidades.

Correlación de resultados

En ambas pruebas la examinada demostró tener deseos de progresar y establecer relaciones sociales, un comportamiento que podría referirse como positivo, sin embargo muestra ciertas presiones que le hacen pensar que las figuras paternas le inspiran temor y retraimiento.





Sujeto 4.

Datos generales

Nombre: Emiliano

Edad: 4 años

Sexo: masculino

Escolaridad: ninguna

Numero de hermanos: 3

Resultados de la prueba

Test de la familia

Análisis general

1. Tamaño

Dibujos pequeños denotando sentimientos de indefensión, desvalorización, retraimiento y temor hacia el exterior.

2. Tipo de trazo

Predominio de trazos rectos indicando hostilidad hacia el exterior, con posible conducta agresiva.

3. Orden en el que se han dibujado los personajes

Se ha dibujado al papa en primer lugar representando en este caso una figura importante para el niño pero es probable que sea importante en aspecto negativo, la mamá se ha dibujado un poco más grande que el resto representando una mejor relación con esta o un símbolo de admiración. Solo ha dibujado al hermano mayor y a otros familiares en lugar de sus hermanos.

4. Distancia entre los personajes

Se aprecia al padre un poco más distanciado indicando una relación muy poco afectiva con este, en cambio mayor cercanía con la mama posiblemente con quien tenía mejor contacto emocional y afectivo, con el hermano representado hay una distancia considerable suponiendo una comunicación distante.

5. Omisión de alguna figura

Se omitieron a las dos hermanas lo cual podría suponer que el niño las ve como rivales en la competencia por el afecto de las figuras paternas y puede ser que estas dos no tengan muy buena relación con el niño.

6. Elementos ajenos a la familia

Se puede ver a los elementos de la familia en actividades distintas cada uno, lo que implica una relación fragmentada.

7. Negarse a dibujar

No cumple criterio ya que el evaluado accedió a la realización de la actividad sin oponerse.

Análisis de los personajes

8. Tamaño

Se aprecia que las figuras paternas son mayor que el resto lo que indican la importancia de ellos para el niño, el resto son pequeños podría deberse a un sentimiento de inferioridad en el evaluado.

9. Partes del cuerpo:

a. Cabeza

Cabeza dibujada en primer lugar lo que nos indica que el examinado sabe localizar su yo, es probable que tenga buenas capacidades intelectuales.

b. Boca

Boca representada por arcos invertidos representando cierto grado de alegría en los personajes.

c. Ojos

Representados por puntos, podría indicar regresión, inseguridad presentes en el niño.

d. Nariz

Nariz representada por puntos, no cumple criterios.

e. Orejas

No se han representado orejas en los personajes podría asumirse como el deseo de ignorar lo que le dicen.

f. Cabello y pelos

Personas sin cabello no hay criterio que los presenta o describa como una alteración.

g. Cuello

Se aprecian cuellos delgados y alargados esto representa el deseo del niño por crecer, sobresalir y de mandar a los demás.

h. Cuerpo

Cuerpos de los personajes son delgados y pequeños son percibidos como frágiles, y donde posiblemente indiquen sentimiento de inferioridad e indefensión.

i. Brazos y manos

Brazos cortos indicando la poca ambición que presenta el evaluado y en los personajes no se presentan las manos podría suponer temor a la agresión.

j. Piernas

Piernas cortas los que nos indican cierta estabilidad en la persona que realizo el dibujo, representa una persona que no es muy fantaseosa.

k. Otros elementos

Se pueden ver elementos como el hermano con un guante de boxeo lo que se podría asociar a que este último puede ser agresivo con él, o que presente agresividad no expresada, también se ve una casa grande que puede suponer la necesidad de un refugio y también un carro que le ayude a huir de problemas.

10. Conclusion

En esta prueba el evaluado presenta rasgos de agresión, y temor, se siente indefenso y es probable que esté buscando un refugio o un escape a los eventos que le provocan miedo o lo presionan mucho.

Persona bajo la lluvia

A) Análisis de recursos expresivos

1. Dimensiones

Se pueden apreciar dibujos pequeños indicando timidez, inseguridad y temores que presenta el niño en la actualidad

2. Emplazamiento

Se ha dibujado en toda la hoja esto puede ser una forma de llamar la atención, aunque el dibujo no ocupa toda la hoja, se han hecho varios personajes

3. Trazos

Representadas por líneas rectas definidas pero toscas, indicando agresividad.

4. Presión

Presión normal lo cual demuestra personas equilibradas y adaptadas.

5. Tiempo

Velocidad normal, dibujo hecho de forma espontánea y continua, persona con buenas capacidades imaginativas.

6. Secuencia

Secuencia normal, iniciando por la cabeza y los demás elemento es lo esperado, generalmente expresado por personas con buena percepción de sí mismos.

7. Movimiento

Mucha actividad en el dibujo indica exceso de imaginación, posible actitud maniaca.

8. Sombreado

No hay sombreado en los dibujos, no cumple criterio.

A) Análisis de contenido

9. Orientación de la persona

Persona vista desde lejos indica aquellas que se sienten rechazadas o desvalorizadas. Sentimientos de inferioridad. Inaccesibles. No pueden hacer frente a la situación cotidiana. No se involucran, no opinan.

10. Postura

Personas de pie, no cumple criterio.

11. Borrados en el dibujo

No se aprecian borraduras en el dibujo, no cumple con los criterios de evaluación.

12. Repaso de líneas, tachaduras o líneas incompletas

No se observan repaso de líneas, tachaduras, ni líneas incompletas por lo cual no cumple con criterio de evaluación

13. Detalles, accesorios y su ubicación.

Dibujo de varias personas esto demuestra que necesitan del apoyo de otros (objeto contrafóbico) para seguir adelante.

El sol y la luna Representan a la autoridad adulta, controladora o de apoyo parental. Fijación de límites.

Lluvia escasa dirigida hacia el papa, las gotas tienen forma de piedra por lo que indican deseos agresivos del autor hacia la persona dibujada.

14. Vestimenta

No se aprecian vestimentas en el dibujo, no cumple criterio.

15. Paraguas como defensa

Ausencia de paraguas indican defensas pobres, sentimiento de indefensión, timidez o temor.

16. Reemplazo de paraguas por otro elemento

No hay reemplazo de paraguas por elementos ajenos, no cumple criterio.

17. Partes del cuerpo

a. Cabeza

Es la localización del yo. Centro de todos los estímulos. Poder intelectual, poder social o dominio.

b. Cara

Se dibujaron los rasgos necesarios para el contacto social, lo que se muestra, estos rasgos denotan conocimiento de sí mismo.

c. Ojos

Ojos como punto indicando retraimiento e inseguridad

d. Nariz

No cumple con los criterios para este aspecto.

e. Boca

Representada por una línea recta única indica tendencia verbal sádico-agresiva

f. Orejas

No se presentan orejas, posible deseo a ensordecerse ante las críticas.

g. Cuello

Cuello largo indica arrogancia, desarmonía entre el intelecto y la emoción, poca coordinación.

h. Cabello y pelos

Ausencia de cabello no cumple criterio.

i. Cuerpo

Dibujo del cuerpo con palotes es signo de evasión, falta de compromiso, infantilismo, no darse a conocer

j. Cintura

Cintura estrecha implica restricción forzada de impulsos

k. Brazos

No cumple criterio de evaluación debido a que el tipo de brazo dibujado no está representado en el manual.

l. Manos

Sin manos: Negación de dar y/o recibir. Egoísmo

18. Identidad sexual

Se ha dibujado una figura masculina lo cual indica que la persona se representa en el dibujo, reconoce su sexo y por lo tanto en este momento no presenta conflictos que alteren su identidad sexual.

19. Dibujo de un personaje y no de una persona

No cumple criterio ya que no se representa un personaje ajeno

a. Expresiones de conflicto en el dibujo

No se aprecian expresiones de conflicto no cumple criterio de evaluación.

b. Mecanismos de defensa

Desplazamiento indica necesidad de adicionar nuevos objetos u otras figuras. Fondo muy decorado y preocupación por determinadas zonas

Conclusión

En la prueba el evaluado demostró tener situaciones de conflicto que le generan preocupación, retraimiento, sentimiento de inferioridad y posible agresión no expresada, las situaciones estresantes le motivan a querer crecer rápidamente para sobresalir y tomar sus propias decisiones.

Correlación de resultados

En ambas pruebas el examinado dejó al descubierto sus deseos por crecer, tomar sus decisiones, tener otras relaciones sociales que le proporcionen el afecto y refugio que necesita para salir adelante, es probable que estos momentos se sienta molesto e indefenso ante las situaciones que cree son difíciles para él, pudiendo llegar a mostrarse agresivo.

MATRIZ DE DATOS INFORMANTES CLAVES

Categorías	Sub-categorías	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Informante 4
Adaptación	Adpc	“...ellos venían de visita ya estaban familiarizado con todos ya eran conocidos el barrio...” “Ellos les hablan a todos los vecinos...”			
	Adpe		“...no tuvo problemas en cuanto a ese aspecto” “...y se relaciona bien con sus demás compañeros”	“...me pareció que se adaptó rápidamente” “Se hizo rápidamente de amigos...”	“...pero se relacionó rápidamente con sus compañeros...” “...la trato de igual manera que sus compañeros...”
Conducta	Cc	“...no le gusta que le llamen la atención...” “...me han dicho que son niños alegres y participativos”			
	Ce		“Pues hasta el momento nunca he sabido que tenga problemas con nadie...” “...siempre la veo muy concentrada y aplicada en las clases”	“...un compañero le molestaba y hacía burla de él...” “...es un niño muy aplicado y ordenado”	“Es una relación de maestro alumno...” “...con excelente conducta es un ejemplo de superación y de inspiración”
Emociones	Ec	“Yo estoy feliz e tenerlo conmigo ...” “Al principio ellos estaban con miedo...”			
	Ee		“...nunca me expresado si esta triste o alegre...”	“...para el día de la madre se miraba triste...”	“Si ella es un niña alegre y solo vas a ver en su rostro risa...”

MATRIZ DE DATOS PARTICIPANTES

Categorías	Sub-categorías	Maritza	Emiliano	Leticia	Leonel
Emociones	Anhelelo	"...aunque extraño a mi mamá..."	"Si los recuerdos mucho y extraño más a mi mamá..."	"Si la extraño mucho... A mi papa lo extraño..."	"Si; mi mamá era como yo..."
	tristeza	"triste porque mi mamá no me vera..." "...recuerdo a mi mamá y me siento sola y triste" "si cuando me siento triste..."	"Me pongo triste cuando mi abuela me regaña..." "...me viene a la mente mi mamá y sería más alegre..."	"lloro cuando mi abuela nos regaña..." "...sus fotos me hacen llorar..."	"...En las noche la veo y lloro porque no la puedo tocar"
	Felicidad	"...estoy feliz porque voy de excelencia..."	"...me hace sentir orgulloso de mi mismo..."	_____	_____
	Enojo	_____	"...solo me molesto cuando mi tía Paola le dice mentira a mi abuela..."	_____	"Me enoja que mi mamá está muerta..."
Adaptación	positiva	"no, nunca..."	_____	"Bien tengo muchas amigas en clase"	_____
	Negativa	_____	"...tenía un amigo pero como a mi abuela no le gustaba...me dijo que no me juntara más..."	_____	"No, a mi abuela no le gusta que salgamos"

MATRIZ DE DATOS TEST DE LA FAMILIA

Categorías	Sub-categorías	Maritza	Emiliano	Leticia	Leonel
Relaciones con miembros de la familia	Relaciones con los padres	Mayor relación afectiva con mama que fue dibujada en primer lugar	Padre dibujado en primer posiblemente poseía una mejor relación con esta figura	Se indica mejor relación afectiva con la madre dibujada en primer lugar	Padre dibujado en primer lugar pero mama fue representada de mayor tamaño pudiendo indicar que esta figura tenía más importancia para el niño
	Relación entre hermanos	Se omitieron dos hermanos, siendo representado únicamente el hermano menor y ella.	Se omitió a los hermanos debido a posible rivalidad	Se aprecian todos los hermanos representados lo que nos muestra una posible buena relación entre estos.	Se omitieron a las dos hermanas posiblemente indica sentimiento de competencia con estas por el afecto materno o paterno.
	Relación con otros miembros de la familia	No se representaron otros miembros de la familia	No se representaron otros miembros de la familia	No hay representados otros miembros de la familia	Se representaron algunos primos demostrando mayor alcance en sus relaciones familiares

MATRIZ DE DATOS TEST PERSONA BAJOLALLUVIA

Categorías	Sub-categorías	Maritza	Emiliano	Leticia	Leonel
Fortaleza del yo		Sentimientos de indefensión, inseguridad representados , también se aprecian voluntariedad, tenacidad y buenas capacidades de adaptación	Ajustado a la realidad, espontáneo, convencional, con un yo estable.	Criterio ajustado a la realidad, buena percepción del yo	timidez, inseguridad y temores, buena percepción de sí mismos,
Mecanismos de defensa		Aislamiento	tendencia a la autoagresión verbal	Posible formación reactiva	defensas pobres, tendencia a la autoagresión verbal.
Tolerancia a la frustración		Temor al fracaso	indecisión o ansiedad	Buenas defensas ante las dificultades	No pueden hacer frente a la situación cotidiana, posible deseo a ensordecerse ante las críticas.
Reacciones mentales, emocionales e instintivas		Estrés, buenas capacidades intelectuales y sociales.	Timidez, buena capacidad imaginativa	buen capacidad imaginativa, indicios de regresión	Sentimientos de inferioridad, tendencia verbal sádico-agresiva