

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
FACULTAD DE CIENCIAS E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**



FOCO

Estrategia metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa a los estudiantes con deficiencia visual en la disciplina de lengua y literatura de primer "A" grado en la escuela especial Tesoros de Dios ubicado en la ciudad de Managua en el segundo semestre del año 2016.

Para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con Mención En Educación Especial.

Br. Eddy Morelia Rizo Blanco

Tutora: MSc. Miriam Moreira Valerio.

Managua, 16 de Enero del 2017.

AGRADECIMIENTO

No podría a ver concluido mi trabajo de investigación sin antes dar un agradecimiento y reconocimiento especial a Dios, le entregue este trabajo como una ofrenda ya que el fruto de sabiduría me ha regalado y que depositó en mí

A todas las personas que a lo largo de la vida me han apoyado incondicionalmente y principalmente a los que les han ayudado a concluir mi trabajo de investigación.

A mi tutora Msc Miriam Moreira por su empeño y dedicación por su apoyo incondicional para que este trabajo fuera una realidad.

“Muéstrame, oh Jehová, tus caminos; Enséñame tus sendas. Encamíname en tu verdad, y enséñame. Porque tú eres el Dios de mi salvación; En ti he esperado todo el día”

Salmos 25:4

DEDICATORIA

A DIOS ante todo le doy gracias por haberme permitido llegar al final, me ha dado fuerza para no caer.

A mis padres por brindarme su amor y el apoyo incondicional por su sacrificio y dedicación en lo largo de mi vida porque sin ellos no hubiese sido posible lograr escalar este peldaño. Por ser una de los motivos grandes de inspiración para alcanzar esta meta. Gracias por darme todo ese amor.

A la Msc Miriam por todo su tiempo y apoyo.

Índice

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

RESUMEN

I. INTRODUCCIÓN	1
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
III. FOCO	3
IV. JUSTIFICACIÓN	4
V. ANTECEDENTES	5
VI. PREGUNTAS DIRECTRICES	8
VII. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
General	9
Específicos	9
VIII. PERSPECTIVA TEÓRICO	10
IX. PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN	42
X. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	45
XII. MATRIZ DE DESCRIPTORES	53
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	58

RESUMEN

Este trabajo de investigación se desarrolló en el primer grado de deficiencia visual escuela Tesoros de Dios ubicado en la ciudad de Managua durante el año 2016. La investigación se desarrolla en un sentido lógico haciendo un énfasis en analizar las estrategias metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa al estudiante con deficiencia visual.

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron: entrevistas, guías de observación en el aula de clases, donde se pudo observar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que presentan deficiencia visual.

Durante la aplicación de los instrumento se pudo constatar que la docente no aplica estrategias metodológicas pertinentes para los estudiantes con deficiencia visual, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Durante este proceso se pudo constatar que la docente solamente realiza adecuaciones curriculares las cuales no están ayudando al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Por tanto se requiere que la docente aplique estrategias metodológicas como por ejemplo:

- Estimular tacto y audición para desplazarse y reconocer el espacio.
- Identificar su propio nombre en relieve.
- Utilizar materiales de diferentes tamaños y texturas.
- Utilizar el ábaco para la representación de las cantidades.
- Proveerle materiales y experiencias táctiles (en relieve).
- Enseñarle a utilizar los aparatos de audio adecuados.
- Utilizar el lenguaje preciso.

Estas estrategias son para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje, además para desarrollar las habilidades y destrezas en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes con deficiencia visual.

I. INTRODUCCIÓN

Según Brandt (1998) Las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andrológicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien.

El proceso de enseñanza y aprendizaje orientado a estudiantes que presentan deficiencia visual (ciegos y baja visión) requiere que las estrategias metodológicas mejoren su proceso de enseñanza y aprendizaje.

La presente investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de analizar las estrategias metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa a los estudiantes con deficiencia visual en la disciplina de lengua y literatura del primer grado "A" en la escuela especial Tesoros de Dios, mediante la aplicación de principios y normas científicas, técnicas para mejorar el nivel de aprendizaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este estudio pretende aportar algunas sugerencias metodológicas que permita compensar las necesidades educativas que presentan esta población de estudiantes quienes presentan deficiencias visuales (ciegos y de baja visión), a la vez, contribuir a que los docentes y estudiantes se sientan motivados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El desarrollo de la presente investigación ha permitido establecer la vinculación de la teoría con la práctica ya que se llevó bajo un proceso de pasos propios del campo de la investigación lo cual se aplicaron métodos como: entrevistas y guías de observación.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según Moreno, Nisset y Shuck Smieh (1987-1990). Define que las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones, pueden incluir varias técnicas, persiguen un propósito determinado; el aprendizaje y la solución a las necesidades educativas de los estudiantes que presentan deficiencias ya sean sensoriales, cognitivas y motrices con el fin de responderá sus demandas en la formación integral a la cual esta población tienen derecho.

Actualmente el centro de educación especial Tesoros de Dios, ubicado en la ciudad de Managua este centro actualmente cuenta con una matrícula actual de 115 alumnos con diferentes discapacidades.(Deficiencia Cognitiva, Autismo, Síndrome de Down, Deficiencia motriz, Deficiencia visual y Deficiencia Auditiva)

Mediante un recorrido en las diferentes áreas y modalidades de atención que atiende el centro de educación especial se pudo apreciar que en el aula del primer grado del área de deficiencia visual cuenta con una matrícula de tres que presentan deficiencia visual.

Sin embargo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura la docente no parte de un contenido y objetivo de acuerdo al grado ya que se limita a escribir palabras en la pizarra para que el niño que presenta baja visión la transcribe en su cuaderno, cuando la maestra se da cuenta que uno de los estudiantes no realiza lo que le oriento busca otro tipo de actividad.

Por la temática expuesta surge la siguiente interrogante.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa a los estudiantes con deficiencia visual?

III. FOCO

Estrategia metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa los estudiantes con deficiencia visual en la disciplina de lengua y literatura de primer grado "A" en la escuela especial Tesoros de Dios ubicado en la ciudad de Managua en el segundo semestre del año 2016.

IV. JUSTIFICACIÓN

A través del presente trabajo se pretende analizar las estrategias metodológicas implementadas por la docente en el aula de clases con los estudiantes con deficiencia visual, ya que esta es una necesidad educativa en cuanto a la adquisición del aprendizaje.

Este trabajo investigativo vendrá a aportar a la comunidad educativa de las escuelas de educación especial que atiende a alumnos con deficiencia visual aspectos teóricos y metodológicas de como brindar, una enseñanza para mejorar la educación de estos alumnos.

Los beneficiarios directos serán la población estudiantil con deficiencia visual. Los beneficiarios indirectos serán los docentes de las escuelas especiales ya que de esta manera se contribuirá al desarrollo integral de las personas y la sociedad en general, y consolidado, a la vez los valores democráticos e igualdad de oportunidades en la formación de los estudiantes con deficiencia visual.

Las estrategias metodológicas se aplican para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases y poder mejorar la calidad de vida de los estudiantes con deficiencia visual con esto se pretende alcanzar un mejoramiento en el proceso de enseñanza por ende también se realizan algunas recomendaciones para que sean aplicadas dentro del salón de clases.

V. ANTECEDENTES

Durante la búsqueda de información acerca temas de investigación relacionados al presente estudio, se realizó visitas al centro de documentación del Departamento de Pedagogía con el fin de nutrir el tema de investigación en cuestión referido a las estrategias metodológicas orientadas a estudiantes que presentan deficiencias visual, encontrándose la tesis de maestría, siendo la siguiente:

Tema: análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la carrera de pedagogía con mención en educación infantil durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en una estudiante que presenta discapacidad visual durante el segundo semestre, UNAN-Managua en el año 2012.

Autora: Lic. María Engracia Pérez Díaz.

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la carrera de pedagogía con mención en educación infantil durante el proceso de enseñanza y aprendizaje a una estudiante que presenta discapacidad visual durante el segundo semestre, UNAN-Managua en el año 2012.

Conclusión y recomendación: Los docentes no cuentan con los recursos técnicos, metodológicos y estrategias derivadas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje adaptados a las necesidades educativas de la estudiante.

Implementar prácticas inclusivas flexibles desde el respeto por las diferencias de la estudiante sobre todo en los procesos de aprendizaje y las formas del alcance de su formación integral y profesional.

Favorecer un proceso de concientización y de sensibilización en la educación superior hacia cambios que aseguren al acceso, la permanencia y la graduación de la estudiante que presenta deficiencia visual.

Asimismo en la web se localizó algunos seminarios de grado a nivel internacional siendo los siguientes:

1. Tema: “Estrategias Metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas con Discapacidad en la escuela Cañizares de Cota cachi”.

Autor: Ledo Paul Andrade.

Objetivo General:

Determinar estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños con necesidades educativas especiales en la escuela Manuel Cañizares.

Conclusiones y recomendación:

Los resultados del diagnóstico definen la presencia de niños con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares con un promedio de 1 a 3 personas por grado, esta presencia es ratificada tanto de estudiantes como maestros; este aspecto definitivamente tiene relación directa con la teoría donde se expresan que la constitución y las leyes ecuatorianas norman la inclusión de los niños con capacidades especiales distintas en la educación regular y definitivamente este articulado se cumple en la mayoría de instituciones en el Ecuador.

Estos resultados se interrelacionan con la teoría base al establecer que los niños con capacidades especiales distintas tienen dificultades con el aprendizaje del idioma pero con la aplicación de métodos, técnicas y estrategias metodológicas activas acordes a las necesidades de los niños se logra el aprendizaje de la lectoescritura con excelentes resultados.

2. Tema: Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y la integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales.

Autores:

Ma. Dolores Érika Santoyo Bautista

Gabriela R. Hernández Sánchez

Juan Pérez Morales

Objetivo general: Promueva el desarrollo de habilidades comunicativas, a partir de vivir las estrategias didácticas en el colectivo, reflexionarlas y adecuarlas para, posteriormente, aplicarlas en el aula.

Fortalezca el trabajo en colectivo compartiendo sus experiencias y enriqueciendo las estrategias didácticas que puedan promover las habilidades comunicativas.

Conclusiones y recomendaciones:

El cuaderno de estrategias está diseñado para trabajarse en el consejo técnico de los centros de trabajo, ya que es en estos espacios donde se detectan, de manera puntual, las necesidades y características particulares de los alumnos con necesidades educativas especiales, y compartir los propósitos que se trazaron durante el desarrollo de los TGA, compartiendo responsabilidades e interactuando para mejorar las habilidades docentes en beneficio de sus alumnos.

Las estrategias didácticas propuestas pueden ser aplicadas en los diferentes grados escolares y niveles educativos (CAM y USAER), con las adecuaciones a elementos del currículo y definiendo, en colectivo, el tiempo y la profundidad requeridas para su aplicación.

VI. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura para brindar atención educativa a los estudiantes que presentan deficiencia visual del primer grado A?

¿Cuáles son los recursos didácticos y medios de enseñanza que utiliza la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con deficiencia visual?

¿Qué estrategias metodológicas se pueden orientar para dar respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes con deficiencia visual del primer grado?

VII. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

General

Analizar las estrategias metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa a los estudiantes con deficiencia visual en la disciplina de lengua y literatura del primer grado "A" en la escuela especial Tesoros de Dios ubicada en Chiquilistagua en la ciudad de Managua durante el II semestre del 2016.

Específicos

1. Valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura para brindar atención educativa a los estudiantes que presentan deficiencia visual del primer grado "A".
2. Identificar los recursos didácticos y medios de enseñanza que utiliza la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura de los estudiantes con deficiencia visual de primer grado "A".
3. Brindar posibles sugerencias acerca de estrategias metodológicas para dar respuestas a las necesidades educativas en la disciplina de lengua y literatura en los estudiantes con deficiencia visual del primer grado A.

VIII. PERSPECTIVA TEÓRICO

Conceptos Generales.

Barraga (1989), La ceguera es la pérdida del sentido de la vista. La ceguera puede ser total o parcial; existen varios tipos de ceguera dependiendo del grado y tipo de pérdida de visión, como la visión reducida, la ceguera parcial (de un ojo) o el Daltonismo. Hablamos de personas con ceguera para referirnos a aquellas que no ven nada en absoluto o solamente tienen una ligera percepción de luz (pueden ser capaces de distinguir entre luz y oscuridad, pero no la forma de los objetos).

Pablo M.A (2005), Falta de visión. Desde un punto de vista oftalmológico se llama ceguera en sentido estricto a la ausencia total de percepción visual, incluyendo la percepción luminosa, pero en el orden médico-legal, y atendiendo a la incapacidad funcional que supone, se homologa la ceguera total con las disfunciones muy acusadas de la capacidad visual. Se valora no sólo la agudeza visual, sino las Posibles alteraciones...

Es la falta o pérdida de la visión normal que no se puede corregir con gafas o lentes de contacto. La ceguera puede ser parcial, con pérdida de solamente una parte de la visión o también total, en cuyo caso la persona no tiene ninguna percepción de la luz. Las personas con una visión inferior a 20/200 o un campo visual de menos de 20 grados en el mejor ojo se consideran ciegos en términos legales.

La discapacidad visual se define con base en la agudeza visual de la vista de los ojos, así como el campo visual. Se habla de discapacidad visual del ojo cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual del ojo aun con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual del ojo.

La discapacidad visual puede originarse por un inadecuado desarrollo de los órganos visuales o por padecimientos o accidentes que afecten los ojos, las vías visuales o el cerebro. El inadecuado desarrollo en la gestación da como resultado

esta discapacidad. Así mismo podemos agregar aquella discapacidad que se gesta a partir de una enfermedad que provoca esa disminución de la visión, como son:

- Cataratas
- Glaucoma
- Diabetes
- Tracoma
- Ausencia de Vitamina A.

La dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que desenvuelve la persona.

Ciego. Niños que tienen sólo percepción de luz sin proyección, o aquellos que carecen totalmente de visión. Desde el punto de vista educacional el niño ciego es el que aprende mediante el sistema Braille y no puede utilizar su visión para adquirir ningún conocimiento, aunque la percepción de la luz pueda ayudarle para sus movimientos y orientación. Faye, (1970).

Baja visión. Los niños limitados en su visión de distancia, pero que pueden ver objetos a pocos centímetros constituyen otro sub-grupo. La mayoría de estos niños podrán utilizar su visión para muchas actividades escolares, algunos pocos para leer y otros deberán complementar su aprendizaje visual con el táctil. Bajo ningún concepto se los debe llamar "ciegos". Barraga (1989).

Clasificación y aspectos etiológicos de la ceguera

Las causas genéticas, no solo son importantes en los grupos de edades infantiles, también lo son en adultos jóvenes, mientras que en las edades avanzadas, toman más relevancia las enfermedades degenerativas retinianas o maculares, muchas de las cuales son claramente hereditarias.

La ceguera es una de las más impactantes causas de trastornos de la niñez y la que más incapacidad produce. Recientemente los patrones causales de la ceguera han cambiado, de manera que a medida que la medicina progresa y controla las enfermedades prevenibles, se hacen más evidentes las causas genéticas y/o hereditarias. Por consiguiente, la proporción de enfermedades hereditarias que producen la ceguera en la infancia ha aumentado lenta y paulatinamente en los últimos años. Esto es evidente cuando se analiza que hace aproximadamente 40 años, las causas nutricionales e infecciosas eran primordiales. Leonhardt (1992).

Hoy en día, al mejorar la calidad de vida y de atención médica preventiva, la genética obtiene lugares más altos como etiología del problema. Los trastornos retinianos por ejemplo, han sido siempre un grave problema etiológico, debido en buena parte a su complejidad, con lo que se ha dificultado su clasificación y categorización. Es innegable que existen muchas enfermedades distintas que producen similares alteraciones pigmentarias de la retina. En los últimos años se ha logrado definir un poco mejor esta clasificación de enfermedades y se ha establecido su diferenciación fenotípica, genotípica, etiológica y fisio-patológica.

Es importante que los familiares, los profesores de ciegos y otras especialidades que enfocan primariamente un problema de esta naturaleza, sean plenamente conocedores de la patogénesis del problema en las enfermedades hereditarias que producen ceguera.

Y se pueden clasificar en:

Sordo ceguera Congénita (Ver descripción)

Sordoceguera por pérdida auditiva congénita y ceguera Adquirida (Ver descripción)

Sordoceguera con una deficiencia visual congénita y pérdida de audición adquirida (Ver descripción)

Sordoceguera Adquirida: Personas nacidas oyentes y videntes y que sufren una pérdida de audición y de visión durante el transcurso de su vida.

Sintomatología

El diagnóstico está dado por la sintomatología y deberá de buscarse la causa primaria de la enfermedad. El estudio oftalmológico con lámpara de hendidura establece la gravedad de la lesión y se mide la agudeza visual, de tal manera que se puedan adaptar lentes correctores o tratar la enfermedad sistémica.

Causa de la pérdida de vista en los niños.

Algunos niños nacen o con perdida severa de la visión. Esto puede ser causado por muchos casos diferentes, incluyendo anomalías en el desarrollo de ojo o lesiones a las estructuras del ojo de causas como la retinopatía o infecciones relacionados con la prematuridad o por problemas o lesiones en las partes del cerebro responsables para la visión de desarrollo. Algunos de los factores de la colocación de un niño o una niña en riesgo significativo de deterioro visual incluyen:

La prematuridad: Bajo peso al nacer, la necesidad de ser tratado con oxígeno al nacer, o sangrado en el cerebro.

La historia familiar: Deretinoblastima, cataratas congénitas o enfermedades metabólicas o congénitas.

La infección de la madre durante el embarazo como la rubeola, o toxoplasmosis, citomegalovirus, VIH, y algunas infecciones de trasmisión sexual incluyendo el herpes, la gonorrea y la clamidia.

Problemas con el sistema nervioso central tales como: retraso del desarrollo, parálisis cerebral, convulsiones o hidrocefalia.

Hay muchas causas de la pérdida de la visión. Algunas causas pérdidas más graves que otras. Una de las condiciones más comunes se conoce como retinopatía del prematuro (ROP).

Prematura (ROP): Es un problema ocular que se presenta principalmente en los bebés nacidos antes de 31 semanas de embarazo. Alrededor de 90% de todos los recién nacidos nacen con ROP están en la categoría a más leves y no necesitan tratamiento. Sin embargo, los niños con enfermedades más graves pueden desarrollar problemas de visión, incluso ceguera.

Algunas otras condiciones que causan pérdida de la visión en el nacimiento o en la infancia son:

- Las enfermedades genéticas o metabólicas.
- Los defectos o anomalías en el ojo mismo (coloboma, glaucoma, cataratas).
- Infecciones como citomegalovirus (CMV).
- Discapacidad visual neurológica (NVI).

Estrategias para trabajar en la disciplina de lengua y literatura en estudiantes con deficiencia visual.

La escuela ordinaria debe respetar la especificidad evolutiva del invidente, interviniendo para ello un conjunto de actuaciones didácticas que garanticen la inclusión del sujeto ciego en su desenvolvimiento en el medio. Por lo tanto una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo". Guilles (1987).

Las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las Estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. Trujillo (Perú, 2001).

Según Brandt (1998) "Las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andrológicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien.

Las necesidades educativas específicas que presentan los alumnos con deficiencia visual se relacionan directamente con las implicaciones que resultan de la discapacidad visual. Algunas estrategias de actuación de carácter general que habrán de tenerse en cuenta a la hora del contacto con estos alumnos, son las siguientes:

- Es esencial, establecer con él un vínculo desde lo personal y no desde el déficit. Esto le da permiso para diferenciarse e integrar sus propios sentimientos.
- Reducir nuestras propias vacilaciones frente al alumno para no incrementar su inseguridad.
- Permitirle autonomía. No ayudarlo si no lo necesita. Hacerle ver sus posibilidades reales.
- No negar sus limitaciones. Preguntarle sobre sus necesidades. Si se quiere saber algo de él, se le debe preguntar directamente.
- Saludarle. No jugar a las adivinanzas ni ponerlo a prueba: identificarse.
- Decir las cosas claramente. No evitar palabras relativas a la visión.
- En definitiva conocer las características de este déficit, para actuar con naturalidad y devolverle al alumno la imagen de una persona valiosa en sí misma, por encima de su deficiencia.

Debemos tener en cuenta cuales son los canales para poder obtener información del mundo en que viven y con el que han de interactuar y en consecuencia como han de obtener de ellos el máximo aprovechamiento. Se precisará:

- Una estimulación multisensorial, que permita y favorezca la utilización de todos los sentidos, sobre todo tacto y oído.
- Trabajar sobre objetos y situaciones de la vida real.
- Verbalizar todas las situaciones utilizando un lenguaje concreto.
- Tomar conciencia de los procesos que se realizan y transmitir los datos significativos de los mismos.
- Anticipar verbalmente algunos hechos, sobre todo si el entorno es poco conocido.
- Evitar sorpresas.

Dar información adicional en los casos que el alumno no pueda percibir los datos significativos por sí mismo, es importante tener en cuenta que estos alumnos perciben mejor:

- Los objetos reales o maquetas
- las representaciones bidimensionales simples y con elementos muy diferenciados,
- las figuras estáticas, las figuras que no estén superpuestas o con perspectiva.

Es necesario también trabajar la exploración con varios objetos a la vez:

- Discriminar los que uno desea, retirar los otros, clasificar sin perder elementos.
- Debe entrenarse la enseñanza del dibujo: partir de formas estructurales y esquemáticas.
- Cuando el resto visual no resulta satisfactorio para trabajar la lectoescritura en negro, se ha de favorecer y motivar la utilización del código Braille.
- Además, si queremos que imite algún gesto motor se le ha de permitir que toque el modelo y/o realizar el gesto en el cuerpo del alumno ciego.

El lenguaje que presenta el niño también nos informa de la estructura de su pensamiento y los contenidos que posee:

- Es necesario potenciar las experiencias personales del alumno en relación con la vida real. Valorar sus experiencias y fundamentar en el desarrollo del lenguaje.
- Potenciar la búsqueda de relación entre conceptos, la unidad del discurso, la percepción relacionada de las cosas.

Como en la mayoría de los casos los alumnos tendrán un cierto grado de visión, será necesario:

- Conocer la situación visual del alumno y sus implicaciones desde el punto de vista educativo y funcional.
- Permitir y facilitar la utilización de las ayudas ópticas y no ópticas necesarias.
- En general, utilizar un material claro, bien contrastado y sin acumulación de imágenes.
- Dar referencias de la situación de elementos en una página.
- Entrenar el formato de los libros de texto, de manera previa o simultánea a su utilización.

Es relevante mencionarles que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de contenidos, objetivos y evaluación del aprendizaje, componentes fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone las estrategias de aprendizaje, a partir de las distinciones entre técnicas y estrategias. Técnica y actividades específicas que llevan a cabo los alumnos.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la

programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Los docentes deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la imaginación y la libre expresión.

Según Gerardo Echeita, Las dificultades en la comunicación se relacionan con las perturbaciones del habla y del lenguaje; estas alteraciones no son independientes y pueden coexistir en una misma persona. Las dificultades se relacionan con la posibilidad de intercambiar pensamientos, sentimientos, opiniones e información de forma acertada y eficiente de tal manera que los interlocutores le puedan entender.

Se pueden observar defectos en la articulación de fonemas aislados, de palabras, o en el ritmo. En ocasiones los intentos de hablar van acompañados de esfuerzos incordiados no sólo de los órganos fonadores sino de todo el cuerpo. En este

aspecto es fundamental la retroalimentación constante, inducir al estudiante a que se escuche y vaya modificando la formación de las palabras, la conciencia fonológica y metalingüística para disminuir la omisión y sustitución de sílabas y sonidos, o la designación de palabras.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; a través de estrategias que implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de interrelación con los demás.

Las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos ciegos y con baja visión se relacionan directamente con las implicaciones que resultan de la deficiencia visual. Sin embargo las estrategias de actuación de carácter general que habrán de tenerse en cuenta a la hora del contacto con estos alumnos. En este sentido destacaremos el reconocimiento que como persona se le debe favorecer:

- Es esencial, establecer con él un vínculo desde lo personal y no desde el déficit. Esto le da permiso para diferenciarse e integrar sus propios sentimientos.
- Reducir nuestras propias vacilaciones frente al alumno para no incrementar su inseguridad.
- Permitirle autonomía.: No ayudarlo si no lo necesita. Hacerle ver sus posibilidades reales.
- No negar sus limitaciones. Preguntarle sobre sus necesidades. Si se quiere saber algo de él, se le debe preguntar directamente.
- Saludarle. No jugar a las adivinanzas ni ponerlo a prueba: identificarse.
- Decir las cosas claramente.
- No evitar palabras relativas a la visión.

- En definitiva conocer las características de este déficit, para actuar con naturalidad y devolverle al alumno la imagen de una persona valiosa en sí misma, por encima de su deficiencia.

Debemos tener en cuenta cuales son los canales para poder obtener información del mundo en que viven y con el que han de interactuar y en consecuencia como han de obtener de ellos el máximo aprovechamiento. Se precisará:

- Una estimulación multisensorial, que permita y favorezca la utilización de todos los sentidos, sobre todo tacto y oído.
- Trabajar sobre objetos y situaciones de la vida real.
- Verbalizar todas las situaciones utilizando un lenguaje concreto.
- Tomar conciencia de los procesos que se realizan y transmitir los datos significativos de los mismos.
- Anticipar verbalmente algunos hechos, sobre todo si el entorno es poco conocido.
- Evitar sorpresas.
- Dar información adicional en los casos que el alumno no pueda percibir los datos significativos por sí mismo.
- Controlar el nivel de ruido en el aula.

Tener en cuenta que la percepción óptica es analítica, por lo que el alumno necesita un tiempo mayor que el que se necesita visualmente para componer mentalmente la globalidad, una vez que ha tocado el objeto de forma sucesiva y organizada; algo que precisa entrenamiento. Percibe mejor:

- Los objetos reales o maquetas, las representaciones bidimensionales simples y con elementos muy diferenciados, las figuras estáticas, las figuras que no estén superpuestas o con perspectiva.
- Es necesario también trabajar la exploración con varios objetos a la vez: discriminar los que uno desea, retirar los otros, clasificar sin perder elementos debe entrenarse la enseñanza del dibujo: partir de formas estructurales y esquemáticas.

- Cuando el resto visual no resulta satisfactorio para trabajar la lectoescritura en negro, se ha de favorecer y motivar la utilización del Sistema Braille.
- Además, si queremos que imite algún gesto motor se le ha de permitir que toque el modelo y/o realizar el gesto en el cuerpo del alumno ciego.

El lenguaje que presenta el niño también nos informa de la estructura de su pensamiento y los contenidos que posee:

- Es necesario potenciar las experiencias personales del alumno en relación con la vida real.
- Valorar sus experiencias y fundamentar en ellas el lenguaje.
- Potenciar la búsqueda de relación entre conceptos, la unidad del discurso, la percepción relacionada de las cosas.

Como en la mayoría de los casos los alumnos tendrán un cierto grado de visión, será necesario:

- Conocer la situación visual del alumno y sus implicaciones desde el punto de vista educativo y funcional.
- Permitir y facilitar la utilización de las ayudas ópticas y no ópticas necesarias.
- En general, utilizar un material claro, bien contrastado y sin acumulación de imágenes.
- Dar referencias de la situación de elementos en una página.
- Entrenar el formato de los libros de texto, de manera previa o simultánea a su utilización.

Dada la especial dificultad que presenta la persona ciega para ubicar los objetos en el espacio y establecer referencias de posición entre los mismos, es necesario:

- Procurar referencias concretas de la situación de objetos y personas.
- Procurar mantener un orden fijo.
- Atención a puertas y ventanas, deben permanecer abiertas o cerradas, de forma que no pueda golpearse con el canto.

- Avisar de obstáculos, escalones o cambios de orden del mobiliario.
- Si necesita que se le guíe, el vidente debe ir delante del ciego o deficiente visual.
- Estudiar los problemas inherentes a la estructura del entorno para ver la posibilidad de adaptarlos y facilitar al alumno mayor autonomía.

Por último, de todo lo anterior puede deducirse la mayor lentitud que tanto en la recogida de información como en la realización de las tareas presentan los niños ciegos, de ahí la necesidad de:

- Respetar el ritmo del alumno. A veces hay que darle más tiempo.
- Proporcionarle estrategias muy claras de organización del trabajo.
- Favorecer que planifique su propio trabajo: que haga un hábito de esta planificación.

Todas estas necesidades del alumno ciego y con baja visión deben ser valoradas y consideradas en los distintos niveles de concreción curricular: desde el proyecto curricular a la programación de aula en la que se incluirá la adaptación curricular realizada para el alumno deficiente visual integrado en el grupo.

Sobre la función visual se cimientan el conocimiento del espacio y la mayor parte de la información significativa que recibimos sobre las cosas. De su normalidad dependerán por tanto numerosas variables del desarrollo general del niño.

Las personas con ceguera o baja visión están disminuidas en sus posibilidades de movimiento, situación que los limita para el conocimiento de su medio y los hace dependientes de los demás en determinadas situaciones, como son los espacios nuevos o las posibles alteraciones habidas en un lugar en principio por él conocido; con todo lo que esto conlleva en el plano de las relaciones y actividades sociales.

El niño ciego tendrá que aprender que cuando está en movimiento debe mantener en el máximo de alerta a sus otros sentidos para recoger toda la información posible del entorno en que se mueve y saber interpretarlo. Podrá hacer la mayoría

de las cosas que hace un vidente, pero necesitará de un tipo de aprendizaje, en el que la imitación pierde su amplia parcela, lo que exige en su desarrollo un esfuerzo mayor. El niño ciego necesita también una mayor dedicación o actividad por parte de sus educadores. Hay que potenciar las percepciones táctiles, auditivas y cenestésicas.

En definitiva, la vida de quien ve poco o no ve puede desarrollarse en determinados ámbitos bajo el signo de la duda: en la percepción del mundo, en las relaciones con los demás y en la imagen de sí mismo. De no ser resuelta ésta incertidumbre, es fuente de problemas en el ámbito del ajuste personal.

Hay que tener en cuenta que la entrada de información le va a llegar principalmente por vía auditiva y táctil. Por tanto, la percepción resultará limitada y fragmentada; hay una falta de perspectiva global y no se tiene la riqueza y pluralidad que de la realidad nos ofrece la visión.

La ausencia de referencias visuales sobre sí mismo y su vivencia egocéntrica de la realidad obstaculizan la creación de un independiente. Puede refugiarse en fantasías y se da una tendencia a la rigidez de actuación y pensamiento. En el caso de los niños ciegos existe especial dificultad en el reconocimiento de los objetos y su localización espacial, así como en la relación que guardan entre sí por su ubicación.

También encuentran obstáculos para observar situaciones alejadas de sí e imitar gestos y acciones de los demás. Por esa falta de perspectiva global de las cosas, la persona ciega tiene problemas en la percepción de determinados procesos; dándose una especial dificultad en el conocimiento de la relación que une unos aspectos o situaciones con otros. Su discurso lógico puede presentarse ocasionalmente fragmentado, sin tener en cuenta las relaciones entre varios conceptos o elementos.

Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. (Alberto E. Martos García, Glosas Didácticas nº 17, 2008). Este artículo pretende ofrecer una perspectiva renovada del uso del

pictograma. Lejos de entenderse como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se nos ofrece una proyección más completa y amplia en la aplicación del lenguaje icónico. Tras establecer el marco conceptual del término pictograma, el autor presenta ejemplos concretos y líneas de traslación al aula.

Se puede observar una tendencia al verbalismo: utilización del lenguaje en exceso para dominar un entorno al que no puede acceder. Habla de lo que no conoce por referencia real, utilizando el marco lingüístico de vidente.

En el caso de las personas ciegas, sus manos no solo son el órgano de prensión, sino también de conocimiento. Esta nueva función, percepción aptica (tacto en movimiento), necesita entrenamiento para su desarrollo. A la hora de la realización de las tareas se da una mayor lentitud tanto a la hora de recoger información como de sintetizar lo trabajado.

En el caso de los alumnos con baja visión puede darse percepción parcial y/o errónea de la información visual. En general, un niño con déficit visual puede presentar según Leonhardt (1992) las siguientes características:

- El mundo está desdibujado. Sufre distorsiones sistemáticas de la realidad, lo que le lleva a una interpretación equivocada.
- Su percepción es analítica, secuencial. Esto provoca un ritmo más lento en los aprendizajes.
- El desarrollo motor se ve dificultado. Requiere más tiempo para descubrir los objetos y así poder manipularlos.
- Presenta dificultades en la atención por lo difuso de los estímulos que le llegan.
- Manifiesta fatiga después de mirar y prestar atención a una tarea visual.
- Encuentra dificultad para imitar conductas, gestos y juegos.
- Su autoimagen puede verse dañada.
- No es el niño ideal esperado.
- Actitud ambivalente según las respuestas visuales.

- Se va dando cuenta de que hay cosas que se le escapan.
- Se pueden dar alteraciones de conducta y en sus relaciones con los demás.

Presenta dificultades para establecer el vínculo por falta de contacto visual y encuentra gran dificultad para ver y seguir a los otros niños, por lo que puede preferir ignorarlos. Por último, son frecuentes los miedos. Las sombras y los ruidos pueden ser muchas veces aterradores si se desconoce lo que los provoca.

Cuando un niño tiene baja visión o es ciego, resultará vital para su crecimiento la utilización del resto de los sentidos para poder captar el mundo que le rodea y evolucionar con el mínimo de diferencias y retrasos respecto al niño con vista. El proceso pedagógico ha tenido una marcada influencia de la Educación Tradicional, caracterizado por el papel central del profesor como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales que lo conciben como un todo.

De las influencias educativas; del carácter científico e ideológico; de la vinculación de la educación con la vida y del estudio con el trabajo, así como, el principio de la personalidad y del carácter colectivo e individual de la educación" Ortiz (1996). Como principios didácticos pedagógicos que consolidan no sólo el desarrollo intelectual de los escolares sino sus sentimientos, emociones, valores, formas de pensar y actuar.

Trujillo Gras. (La Habana, 1997). El juego, como parte elemental en la vida del niño con necesidades educativas especiales en estos primeros grados y siendo esta una de las actividades rectoras en estas edades, además del estudio educa al escolar primario, enseñándolo a cooperar con los compañeros, a respetar los derechos de los otros, asumir responsabilidades, aceptar las penalidades impuestas, a dar oportunidad a los demás, aumentar la interrelación afectiva en el grupo y hacer que el niño descubran el mundo a su alrededor y prepararlo a vivir en sociedad. Por lo tanto, para el niño el juego es una necesidad.

Mediante el juego, desarrolla su iniciativa, habilidades, actitudes y fuerza, su imaginación infantil, su valor para arriesgarse, su autodominio; enriquece sus sentimientos y emociones.

Asimismo, Conalte (1997) expresa que el juego, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

Los juegos tienen una grandísima importancia educativa, que fortalecen la voluntad; educan el espíritu de justicia; desarrollan sentimientos e intereses; estimulan a los niños a que sientan admiración y respeto hacia todo lo que les rodea. Conalte (1997) planteó "El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora".

Es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los alumnos, por lo que en este sentido el aprendizaje se transforma en una experiencia feliz.

También están y a estos nos referimos fundamentalmente los que ayudan a la mejor comprensión de las nociones que se aprenden, al desarrollo de determinadas habilidades. Estos últimos, que se utilizan con fines esencialmente instructivos, son los llamados juegos didácticos.

Es necesario que disponga de materiales en braille al mismo tiempo que sus compañeros de clase que ven reciben la información en letra impresa común. Hacer que se los lean porque no están preparados en braille no es una solución permanente y no debería ser una práctica definitiva

Para algunos autores como Gevert & Reinhardt Ltda. (1984). El juego didáctico es un medio auxiliar que se incluye en el proceso de la enseñanza del idioma materno, del cálculo, de los conocimientos de la naturaleza. Para otros, es una forma de organización de la actividad individual de los niños, que aumenta considerablemente la efectividad de la enseñanza, implica las posibilidades de la educación intelectual, y permite motivar las manifestaciones multilaterales del desarrollo infantil.

En el juego didáctico, con frecuencia, la tarea cognoscitiva no se le indica directamente al niño de forma abierta, sino que se incluye dentro de la propia actividad lúdica; el niño aprende jugando. Los alumnos juegan y al mismo tiempo asimilan las informaciones y aplican los conocimientos aprendidos con anterioridad; repiten las acciones en el juego, lo cual contribuye a la formación de hábitos y habilidades.

En lo cognitivo se fomentan la observación la cual los niños tienen afectados , la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el volitivo conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrático, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el afectivo motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar en este índice científico pedagógico están: Correspondencia con los avances científico técnico, Posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos, influencia educativa, correspondencia con la edad del alumno, contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades, disminución del tiempo en las explicaciones del contenido, accesibilidad.

El profesor seleccionara los juegos de acuerdo con los contenidos que desea ejercitar, consolidar. Es posible que en una frecuencia de ejercitación, escoja más de un tipo de juego relacionado con el mismo contenido o con otro diferente, para cambiar de actividad y evitar el aburrimiento en los alumnos y su falta de interés, cuando ya han pasado algún tiempo en el mismo juego.

Para la realización de los juegos, el maestro debe tener en cuenta los siguientes requisitos pedagógicos: Saber cuáles son los conocimientos que los alumnos poseen, y apoyarse en ellos al seleccionar el juego, tener en cuenta que la tarea sea suficientemente compleja pero asequible a los niños, diversificar las acciones del juego y garantizar que sean capaces de mantener el interés, complicar las acciones y actividades del juego, de forma que transiten por los diferentes niveles cognitivos, explicar a los alumnos antes de iniciar el juego y de forma clara y sencilla, lo que van hacer, lo que se espera de ellos y las reglas que deben observar.

Estimular la participación de todos los alumnos y atender con el debido tacto, a los que no logren cumplir correctamente las tareas, haciéndoles ver que en la próxima ocasión podrán realizarlo mejor, atender el aspecto educativo, esto es, el cumplimiento de las reglas, las relaciones de compañerismo y respeto, la aceptación del hecho de ganar o perder, el análisis de los resultados, con el propósito de sugerirles a los alumnos nuevas metas. Cuando el juego se desarrolla para una clase, debe ubicarse en el momento más apropiado y pueden

ser utilizados posteriormente con el objetivo de consolidar conocimientos o atender las diferencias individuales de los alumnos.

Recursos y medios didácticos que se utilizan en lengua y literatura.

Para un correcto aprendizaje, es necesario adaptar los materiales y el laboratorio de ciencias para que puedan servir tanto a los alumnos ciegos y deficientes visuales como a los que no tienen problemas de visión (Mastropieri y Scruggs, 1992; Seltzer, 1986), lo que implica revisar y adaptar:

- La estructura y el mobiliario. Por ejemplo, si los alumnos utilizan el Braille, es conveniente que las mesas tengan compartimento inferior donde se puedan colocar los escritos en braille.
- El material de laboratorio. Por ejemplo que las probetas, vasos, y en general el material de vidrio y plástico tengan las graduaciones en relieve. Soler (1999) describe ampliamente distintos materiales de laboratorio adaptados para actividades de física, química, biología, geología e interdisciplinar, así como materiales de acceso, como la adaptación al Braille de cualquier texto en un ordenador convencional.

También contamos con ejemplos de adaptaciones parlantes de instrumentos de medida de precisión, como la balanza de precisión y el multímetro-termómetro descritos por Fernández del Campo et al. (1997). Sevilla et al. (1990) han realizado una propuesta de física general universitaria para alumnos ciegos, en la que han adaptado y modernizado los materiales didácticos a las características de este alumnado.

Otro aspecto es la adaptación del libro de texto, que vaya a ser utilizado por los niños ciegos o deficientes visuales, a través de su transcripción al Braille o grabación en audio para los primeros o de ayudas ópticas para los segundos. Soler (1999) estima que es necesario considerar algunos criterios específicos que debe cumplir el libro de texto:

- Buena impresión en general, para que les resulte más fácil a los deficientes visuales.
- Información clara y sistematizada, sin demasiados distractores inútiles.
- Descripción detallada de las ilustraciones.
- Que incluyan actividades multisensorial y no sólo las basadas en la observación visual.
- Que no incluyan muchas actividades y ejercicios que requieran completar cuadros y frases del mismo libro.

En los libros de texto es necesario tener en cuenta que algunos contenidos, relacionados con los objetos muy grandes, muy pequeños, o muy distantes, no pueden ser percibidos por los niños ciegos y que sólo pueden conocerse por analogía y extrapolación a partir de otros objetos de los que se tenga la percepción.

Otros recursos de los que se puede disponer son:

- Las máquinas duplicadoras de relieve, que realizan adaptaciones mediante el Thermoform, y que constituyen un material didáctico muy empleado para realizar dibujos en relieve de mapas y figuras.
- El libro hablado y los anotadores electrónicos con voz (Braille Hablado, Sonobrilie, etc.).
- El material tiflotécnico que comprende los diversos instrumentos de alta definición empleados por los escolares ciegos y deficientes visuales. La aparición de los ordenadores ha supuesto un gran progreso para el aprendizaje de estos alumnos. Entre ellos podemos señalar la línea Braille, los programas que leen o amplían los contenidos de la pantalla del ordenador, etc.

Las nuevas tecnologías pueden jugar un importante papel aumentando la información, comunicación, independencia y participación de estudiantes con discapacidades. En Internet pueden encontrarse páginas específicamente preparadas para ello (Burgstahler, 1999).

Finalmente es necesario adaptar la evaluación a las características de estos alumnos, no sólo en cuanto al material empleado en la misma, sino en que necesitan más tiempo en sus respuestas (Sevilla et al., 1990). Un alumno ciego puede realizar pruebas orales en la evaluación, siempre que la materia a tratar lo permita, y pruebas escritas, que requieren la presentación de la prueba en Braille y el material necesario para su realización.

El sistema Braille hace más lenta la lectura y la escritura con lo cual el alumno ciego debe disponer de un tiempo adicional que dependerá de las características de las pruebas a realizar. Los alumnos con un resto visual pueden utilizar las ayudas ópticas necesarias de ampliación y también dispondrán de un tiempo adicional.

La didáctica multisensorial para el aprendizaje.

Soler (1999) propone una didáctica multisensorial, que consiste en utilizar todos los sentidos posibles para captar información del medio e interrelacionar los datos para producir aprendizajes completos y significativos. Estos métodos son válidos para todos los alumnos ya sean videntes o deficientes visuales y pueden resultar muy necesarios para la integración de alumnos con problemas visuales, al poder utilizar otros sentidos. Son útiles para los profesores que imparten las materias de ciencias ya que les permiten tener otra perspectiva diferente y más amplia de su asignatura, con la que se beneficiará a todo el alumnado.

También para los psicopedagogos y maestros de educación especial, para que ayuden a la integración de los escolares ciegos y deficientes visuales con el resto de la clase, colaboren con el profesor de la materia en detectar los problemas de aprendizaje y para que puedan realizar una intervención adecuada.

La didáctica multisensorial utiliza el tacto, el oído, el gusto y el olfato, y por supuesto el resto visual aprovechable de los alumnos deficientes visuales en el aprendizaje de las ciencias, para los que también pueden diseñarse actividades específicas con las ayudas ópticas necesarias. Soler (1999) analiza cada uno de

estos sentidos en relación al aprendizaje de las ciencias, aunque para ello previamente es necesario aprender a utilizarlos.

El tacto de forma general ayuda a discriminar las texturas, la dureza y la flexibilidad, a distinguir formas y volúmenes y a proporcionar una estética y un componente afectivo.

El aprendizaje que se realiza a partir del tacto es de naturaleza analítica, ya que se perciben primero las partes para posteriormente formar la imagen mental global.

El oído permite captar, además de estímulos acústicos, otros kinestésicos y de equilibrio. A diferencia del tacto la percepción del oído es de tipo global y simultánea, lo que lleva a referirse a ambientes sonoros, que habrá que analizar y descomponer en sus elementos constituyentes. El oído puede dar una sutil información acerca del proceso físico que se percibe.

El olfato aún ha sido menos utilizado en una enseñanza de las ciencias, sin embargo también puede aportar valiosa información en múltiples actividades. El olfato es un sentido de percepción global de un único estímulo compuesto, a diferencia del oído que percibe globalmente diversos sonidos simultáneos pero diferenciados e independientes. Esto supone una mayor dificultad de diferenciación y una mayor necesidad de entrenamiento en los estímulos olfativos.

El sentido del gusto percibe cuatro sabores básicos: dulce, agrio, amargo y salado. Es un sentido de percepción global de estímulo compuesto, sin embargo el aprendizaje gustativo es de tipo analítico pues percibe sólo aquello que entra en contacto con la lengua disuelto en la saliva. En las actividades de este grupo y en el anterior habrá que tener muy presente las normas y condiciones de higiene y seguridad.

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas:

La de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y la ajena. Así mismo estas dos funciones aparecen interrelacionadas en la actividad lingüística. Para el ciego, el lenguaje factor básico de comunicación e integración social, es el principal y más valioso instrumento de comunicación, al tiempo que el sustituto de informaciones visuales sobre aspectos físicos y sociales.

Todos los niños que inician la educación primaria, poseen una experiencia adquirida en situaciones diversas y a través de la interacción con las personas que lo rodean. Será tarea del profesor, observar cómo se relaciona con sus iguales, o con adultos, determinar si las experiencias comunicativas han sido o no escasas, o poco satisfactorias.

El enriquecimiento de la lengua oral y el aprendizaje de la lengua escrita se manifestará en el dominio de cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Lectura.

- El aprendizaje de la lectura se sustenta en prerrequisitos de etapas anteriores, pero además el niño ciego se habrá iniciado en aspectos específicos que requiere la lectura del sistema braille
- Desarrollo de la percepción
- Posición correcta de las manos
- Movimientos que las manos deben realizar
- Realización de cambios de línea.
- Adecuación de la postura.
- Colocación del papel.

Escritura.

Este aprendizaje es importante que se realice en el aula y que sea paralelo al aprendizaje de la escritura de sus compañeros.

El método de enseñanza, puede ser el mismo para todos los alumnos, aunque precisará de una mínima adaptación impuesta por la signo grafía braille.

Por ejemplo: d, f, h, e, i son letras que en escritura braille se prestan a la confusión. En la escritura en braille como en tinta no se pueden descuidar aspectos tales como: claridad, orden, limpieza. La expresión y comprensión lectora dependerá del grado de riqueza léxica que tenga el sujeto.

Los aspectos relacionados con la comprensión del lenguaje, como son los factores sensoriales (visión, audición, tacto, movimiento, etc.), perceptuales, de transmisión o integración de las impresiones sensoriales (imagen y comprensión del entorno), o de memoria (retención de las impresiones sensoriales, asociación, conexión de conceptos entre sí, etc.). A modo de compensación, la persona con discapacidad motora formará y utilizará sus propios símbolos, gestos y signos, por lo que es importante proveerle de estímulos o modelos lingüísticos adecuados y significativos, como la implementación de programas de desarrollo de lenguaje, desarrollo semántico y de sistemas aumentativos o alternativos de comunicación.

Es fundamental que estos estudiantes tengan modelos y oportunidades de comunicación funcionales, que les permitan construir su propia competencia comunicativa durante el aprendizaje académico y el desarrollo social.

Los especialistas coinciden en que todas las personas ciegas y deficientes visuales pueden aprender ciencias en todos los niveles académicos (Sevilla, Ortega, Blanco, Sánchez, B. y Sánchez, C., 1990; Soler, 1999; Weisgerber, 1995). Si tienen un resto visual aprovechable es necesario que lo utilicen al máximo, y si son ciegos totales ello no debe suponer un obstáculo insuperable para aprender ciencias experimentales. Lo fundamental es conseguir mediante métodos didácticos adecuados que la información científica sea percibida por los niños a través de sus diferentes canales sensoriales.

Para los alumnos con deficientes visuales las adaptaciones:

- Condiciones físico-ambientales adecuadas como la eliminación de barreras arquitectónicas, condiciones adecuadas de luminosidad, ubicación del alumno en un lugar adecuado, etc.

- Materiales, equipamientos y ayudas técnicas, como la máquina Perkins, los anotadores electrónicos con voz, etc.
- Aprendizaje de un código de comunicación alternativo, como el sistema Braille.

Generalmente en la enseñanza, a diferencia de otras discapacidades, no se tiene que hacer ninguna adaptación de los contenidos conceptuales.

Las adaptaciones se harán sobre todo en las actividades, en las estrategias metodológicas y en los criterios de evaluación, así como en la utilización de materiales adaptados a las necesidades de la persona ciega, aspecto este último sobre el que tratan la mayoría de las investigaciones revisadas por Mastropieri y Scruggs (1992).

Las adaptaciones en muchos casos serán válidas para toda la clase. Será el profesor de aula junto con los profesionales de apoyo (maestro de educación especial o psicólogo) quienes deben determinar si el niño ciego necesita otro tipo de adaptaciones.

Hacer una evaluación inicial psicopedagógica por los equipos específicos en colaboración con el profesorado que atiende al alumno, para lo que hay que tener en cuenta el nivel de competencia curricular, el nivel general del desarrollo, los factores que facilitan el aprendizaje, y la evaluación del contexto educativo y sociofamiliar del estudiante.

Establecer las necesidades educativas especiales que requieran atención prioritaria.

Dar una respuesta educativa valorando las propuestas curriculares del aula, las modificaciones necesarias adaptadas al contexto educativo, los recursos materiales necesarios y las modalidades de apoyo colaborando con la familia. Y realizar un seguimiento registrando los progresos y revisando las medidas adoptadas (Gómez, Martín y Sánchez, 1994).

Como ejemplo de adaptación curricular para alumnos ciegos en nuestro contexto, señalamos la que realizan Munt et al. (1998) en el área de tecnología en la ESO.

Entre las dificultades para el aprendizaje de las ciencias de los niños y niñas con alguna discapacidad Weisgerber (1995) destaca tres tipos de barreras:

Las barreras actitudinales, que suelen ser las más frustrantes para el propio niño, ya que según Ausubel (1976) una de las condiciones para que se dé el aprendizaje sería la actitud o disponibilidad del niño para aprender;

Las personales, debidas a las limitaciones de su discapacidad, que en el caso de los ciegos son barreras de acceso a la información y las ambientales y arquitectónicas.

Los niños ciegos necesitan adaptar su marco de referencia a las características del aprendizaje de las ciencias. Sevilla et al. (1990) señalan que los niños ciegos de nacimiento tienen más dificultades con la tercera dimensión espacial. También los desarrollos y operaciones algebraicas pueden suponer una dificultad adicional al no percibir una simbología que les facilite las tareas, así como las construcciones geométricas, el material gráfico, etc. A éstas añadiríamos las dificultades para aprender contenidos relacionados con las grandes dimensiones en el espacio, objetos microscópicos, las formas compuestas, o el movimiento. Este conocimiento lo alcanzan por medio de las analogías y extrapolaciones.

El niño ciego congénito percibe los objetos de una manera diferente a la de los niños con visión normal. Sin embargo esto no quiere decir que no posea los conceptos. Estos niños llegan al conocimiento de las cualidades de los objetos mediante el oído, el tacto, el olfato, el gusto y la kinestesia.

La audición les da indicios de la dirección y distancia de los objetos que producen sonidos, pero no de los objetos como tales; las experiencias táctiles y kinestésicas requieren un contacto directo con los objetos o un movimiento alrededor de ellos.

Para llevar a cabo la integración de alumnos con necesidades educativas especiales el profesorado es clave. El rol que asuma el profesor es un importante

modelo para los alumnos con discapacidades (Weisgerber, 1995). Entre los obstáculos a la educación en ciencias de los niños ciegos y deficientes visuales se encuentran la falta de metodologías y materiales específicos y las bajas expectativas del profesorado.

Según Soler (1999) los profesores que imparten las asignaturas pueden ser poco motivantes para estos alumnos debido a que:

- Utilizan una enseñanza visuocentrista en la que se utiliza mucho el canal visual, sin tener en cuenta el resto de los canales sensoriales.
- Privan a estos alumnos y al resto de la clase que ve de una información científica más completa, porque apenas se tienen en cuenta otras vías de información.
- Tienen excesiva prisa por dar todos los contenidos, a veces privando al alumno de una explicación detallada y secuencial de cada experiencia.

Tienen bajas expectativas, por desconocimiento o por una actitud negativa, y piensan que un alumno ciego no puede captar todo lo que se está explicando, o que la imagen del medio que le rodea va a ser sesgada debido a su déficit sensorial.

Otra razón que se aduce en las dificultades de aprendizaje de las ciencias para los alumnos con necesidades educativas especiales se debe a que los profesores de educación especial tienen pocos conocimientos científicos (Mastropieri y Scruggs, 1992).

En infantil y primaria el maestro que tiene que impartir el conocimiento del medio natural, tiene en su formación asignaturas relacionadas con la educación especial. Mayores problemas existen en secundaria donde podemos encontrarnos con un profesor de ciencias que carezca de la formación psicopedagógica necesaria y un psicopedagogo que carezca de la formación en ciencias. Ambos provienen de dos culturas profesionales que apenas comparten significados, lo que dificulta enormemente el trabajo colaborativo al que están obligados.

Son escasas las ocasiones (Robardey y Hyde, 1989) en que se organizan cursos específicos que combinen la formación científica, la psicopedagógica y la relacionada con la deficiencia visual, aunque todos los implicados deben tener en cuenta una serie de criterios científicos, didácticos y psicopedagógicos en relación a las dificultades de aprendizaje y a las estrategias metodológicas para favorecer el aprendizaje de las ciencias por los niños ciegos.

La enseñanza a niños con deficientes visuales en lengua y literatura.

La intervención educativa para el alumno ciego y con baja visión la concebimos dentro de la escuela ordinaria, aunque dotada de los adecuados servicios de apoyo y de los recursos didácticos y tecnológicos que necesitan para una adecuada atención.

Esta intervención debe ser abordada por un equipo interdisciplinar en la que, una vez conocido el diagnóstico oftalmológico, participe un determinado grupo de profesionales entre ellos psicopedagogos, profesores tutores y profesores especialistas.

Entre las funciones que son necesario realizar están:

- La valoración del comportamiento visual del alumno, es decir si tiene resto visual y cómo lo utiliza.
- La evaluación psicopedagógica para determinar las respuestas educativas adecuadas.
- La propuesta de intervención educativa en la materia específica.
- El seguimiento de la evolución de estos alumnos ciegos o de baja visión.

Weisgerber (1995) destaca tres aspectos en el aprendizaje de español para niños con discapacidades: el aprendizaje multisensorial, el aprendizaje cooperativo y el interdisciplinar. Este autor ha elaborado una guía para el aprendizaje de las ciencias de los niños de primaria con distintas discapacidades, y diseña tres tipos de actividades de intervención que, según las características de cada discapacidad, es necesario tener en cuenta:

- Actividades centradas en el profesor, tales como asegurar los accesos, usar los apoyos de forma adecuada, planificar y estructurar las lecciones pensando en la discapacidad específica, proporcionar información de ciencias a la que tenga acceso el alumno, usar múltiples modalidades para transferir la información, motivar y ganarse la confianza del alumno, comprobar que se recibe la información, preparar apoyos para las tareas, evaluarlas, etc.
- Actividades centradas en los niños: aprender a comunicar sus necesidades, recoger la información, obtener y utilizar los recursos y materiales, específicamente los informáticos, aprender a responder y a informar de los resultados, etc.
- Actividades de cooperación con los compañeros: organizando equipos de trabajo, distribuyendo el material y los recursos tecnológicos, aprendiendo a trabajar en equipo, etc.

Orientaciones didácticas para la práctica con el alumnado con discapacidad auditiva, visual y motora. El cómo enseñar es uno de los interrogantes que presentan una respuesta de lo más embarazoso, pues no existe una metodología ideal. Cada caso es diferente a otro y la individualidad se hace clara y manifiesta, por lo que será preciso hacer ajustes que permitan un acercamiento a cada situación y a cada individuo y en este sentido nos parecen muy interesantes las aportaciones que, a modo de sugerencias, hace el profesor Ruiz Pérez (1998). Por su indudable interés las reflejamos aquí:

Plantear las sesiones de manera que se estimule el deseo de aprender y se valore el esfuerzo frente al resultado, sesiones en las que se consiga progresivamente que los sujetos disfruten practicando y aprendan a aceptar la inestabilidad de los resultados motores, es decir, no siempre se consigue el resultado esperado, pero no por eso debemos dejar de intentarlo. Sesiones en las que se acepte como habitual el error en el proceso de aprender, y en las que tengan reconocimiento los progresos, contribuirán a elevar el sentimiento de competencia y mejorarán el auto concepto.

Es adecuado promocionar la motivación intrínseca y utilizar con cautela la motivación extrínseca para evitar que el control de sus conductas esté fuera del propio sujeto. Dicho de otra manera, se les debe incitar a que despierte en ellos el deseo de dominar las tareas, más que el deseo de competir directamente con sus compañeros.

Otra forma de motivarlos para la práctica del aprendizaje motor y deportivo, es estableciendo unos objetivos de aprendizaje adecuados y posibles de conseguir.

Es conveniente promover la cooperación antes que la competición, ya que tiene efectos muy interesantes sobre la elevación de la autoestima. En este sentido cobra vigencia la propuesta que desde algún tiempo viene realizando Orlick, a través de sus juegos y deportes cooperativos, como medio para promocionar el aprendizaje deportivo en estas poblaciones.

Es importantísima la labor o el papel que el adulto, profesor o técnico, juega al tratar de favorecer el deseo de aprender. Tal vez deberíamos plantearnos hasta qué punto estamos convencidos y creemos en la capacidad de aprender de las personas minusválidas y, lo que es más grave aún, hasta qué punto nos creemos competentes para enseñarles.

Instrumentos para leer y escribir en braille.

Los niños que son ciegos usan una variedad de instrumentos tanto para leer como para escribir; entre ellos se incluyen los siguientes:

Máquina Perkins de escribir en braille (también llamada máquina braille): Parecida en aspecto y función a una antigua máquina de escribir manual, tiene seis teclas que se usan para imprimir en relieve los puntos que forman el braille sobre la página.

Regleta y punzón: Instrumentos portátiles para escribir braille. Se los usa con frecuencia como anotador para registrar mensajes cortos, como un número de teléfono, un mensaje telefónico o la lista de la compra, o para producir etiquetas

para objetos tales como los DVD o las cajas de cereales. Los chicos empiezan a usarlos generalmente en tercero o cuarto grado.

Asistente personal digital (PDA): Conocido también como anotador portátil o electrónico, es similar a un laptop sin pantalla. Si emplea este dispositivo, tu hijo puede escribir con un teclado estándar o con uno braille, y leer los materiales que contenga ya sea escuchando su versión hablada por medio de lenguaje sintético o por medio de una línea braille.

Libros hablados: Cuando hay un gran volumen de material para leer, puede ser que tu hijo encuentre que le es útil escucharlo. Los textos de audio pueden estar disponibles en cinta o en CD o, cada vez más, en formatos digitales que se pueden descargar en una computadora, un PDA u otros dispositivos.

Computadora: Tu hijo aprenderá probablemente a usar una computadora con algún tipo de tecnología de apoyo, como por ejemplo un lector de pantalla o una línea braille para tener acceso directo al texto que está disponible en archivos electrónicos o en Internet y una impresora braille para tener una copia en papel, en letra común, del trabajo que prepare para que lo lean sus maestros.

Es importante que no cuente con un instrumento único. Más bien, el objetivo es que tenga destreza en el uso de varios de ellos, de modo que pueda elegir el más apropiado para cada tarea que deba cumplir.

IX. PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN.

En este acápite se refleja la metodología utilizada en el presente trabajo, partiendo el enfoque de la investigación, el tipo de la investigación, las técnicas de recolección de los datos, los métodos y técnicas, las estrategias para la aplicación de los instrumentos y finalmente se detallan los procedimientos para el análisis de los datos.

La investigación se desarrolló bajo la perspectiva del enfoque cualitativo, que consiste en descubrir la naturaleza profunda de una realidad, su estructura dinámica e interpretarla Hernández (2007).

Es cualitativa porque se hace una meditación de los datos relacionados, de acuerdo a su nivel de profundidad esta es una investigación, debido a que se propone describir el desarrollo de las estrategias metodológicas de los niños con deficiencia visual.

El tipo de estudio, es un estudio de caso, que es un diseño de investigación particularmente apropiado para estudiar un caso o situación con cierta intensidad en un periodo de tiempo corto. Arnal (1994).

Además se realizó consultas bibliográficas acerca el proceso por el cual se llevan a cabo las estrategias metodológicas que debe de aplicar la docente a los estudiantes con deficiencia visual.

Se aplicaron entrevistas abiertas en profundidad y las observaciones indirectas en el salón de clases.

Por su nivel de profundidad el tipo de investigación es descriptiva-explicativa, porque se basa en el estudio de caso cuya finalidad es analizar las estrategias metodológicas que implementa la docente para brindar atención educativa a los estudiantes con deficiencia visual en la disciplina de lengua y literatura del primer grado.

El escenario

La presente investigación se realizó en las instalaciones de la escuela especial Tesoros de Dios ubicada en la ciudad de Managua ubicada en el km 13 carreteras a vieja a León.

Los días jueves los alumnos comienzan sus clases a las 7:45 am, comienzan con la clase de lengua y literatura en el periodo desde las 7:45 am a 8:30, luego reciben educación física de 8:45 am a 9:15 am, después de este periodo tienen un receso de media hora, durante el periodo del receso realizan una merienda escolar comprendida en 15 minutos, después de su merienda regresan nuevamente a sus secciones y reciben la clase de matemáticas de 9:45 am a 11:15 am esta materia es impartida en dos periodos, de las 11:15 am a 11:50 am reciben talleres (huerto, repostería, manualidades), terminan su día de clase 11:50 am.

Los días viernes tienen reforzamiento de matemáticas y lengua y literatura donde los alumnos practican los contenidos que durante la semana se les dificultó o no lo entendieron.

Métodos y Técnicas Utilizadas.

Uno de los instrumentos utilizados para la recolección de información de la presente investigación fue la entrevista a la docente por la misma investigadora la cual se dividió en dos partes, con el objetivo de obtener información sobre la metodología que aplica para alcanzar una educación de calidad en el centro de educación especial Tesoros de Dios.

La primera parte contiene datos generales de la docente y población de estudio entre dichos datos están las edades de los niños y niñas la cantidad de estudiante en total y por su sexo, la edad, nivel académico de la docente, experiencia laboral, etc. Y la segunda parte hace referencia a los conocimientos y experiencia que

ellos tienen acerca de la investigación como el diagnóstico de cada niño, las actividades que realizan para desarrollar la metodología de los niños con deficiencia visual, como la evalúan, que si reciben asesoría metodológica, las dificultades que encuentran en sus estudiantes.

Procedimiento.

Estos instrumentos fueron aplicados en el segundo semestre en el año 2016 en el periodo comprendido entre los meses de septiembre, octubre, noviembre (2016) en el centro educativo Tesoros de Dios de la ciudad de Managua.

Para obtener información sobre el objeto de estudio de la investigación fueron aplicados los siguientes instrumentos:

Entrevista al docente, entrevista a la directora y guía de observación dentro del salón de clases.

Población y muestra.

Se toma como población a los alumnos matriculados en primer grado del aula de deficiencia visual (ciego y baja visión), del centro educativo especial Tesoros de Dios teniendo en total una población estudiantil de 3 niños y niñas.

Se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia debido a que me interesa por el tipo de necesidad educativa en el aula de alumnos que presentan deficiencia visual (baja visión, ceguera) en primer grado. Siendo la muestra 3 niños y niñas matriculados en el aula.

Validación de los instrumentos.

Los instrumentos de este presente trabajo fueron validados por la directora del centro de educación especial Tesoros de Dios y especialistas en el área de educación especial.

X. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Propósito N° 1 Valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura para brindar atención educativa a los estudiantes que presentan deficiencia visual del primer grado "A".

Para la recopilación de la información y obtener los resultados de esta investigación fue necesario entrevistar a la docente, directora, se realizó guía de observación directa en el aula de clases durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante los días jueves desde el 23 de noviembre hasta el día 20 del corriente año. Las horas que comprendió la observación fueron de 7:45 am a 9:50 am, obteniendo los siguientes resultados:

En relación a las estrategias metodológicas que aplica la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje la docente expresó: que hace uso de material concreto, abstracto, dibujos en relieve, maquetas, juegos, según expresó que trata de utilizar los materiales reales de la vida diaria.

Aunque la docente utiliza todos estos materiales didácticos y trabajos individualizados sus alumnos no realizan las actividades orientadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo durante el proceso de la observación a clase se demuestra todo lo contrario por que la docente no hace uso de material concreto durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Brandt (1998) expresa que "Las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andrológicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Sin embargo hay una gran contradicción entre lo que expresa la docente con lo que ella realiza durante el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que durante las observaciones a clases se pudo constatar que la docente no aplica estrategias metodológicas orientadas a las necesidades educativas de los estudiantes que presentan deficiencia visual.

Siendo esto una gran limitación en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que se pudo observar que la docente no realiza actividades que los estudiantes logren comprender las orientaciones, como por ejemplo en una de las observaciones realizadas se pudo apreciar que cuando a los niños se les facilita algún objeto para manipular y que distinguen y comparen.

Así como nos expresa Trujillo (Perú, 2001), las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las Estrategias metodológicas constituyen formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Asimismo la docente manifestó que es necesario que se le faciliten más capacitaciones y talleres para ella mejorar y poder brindar más ayuda a sus estudiantes. La docente comentó que especialmente es necesario que se lleve a cabo capacitaciones en el uso del sistema braille ya que ella no tiene dominio, ella afirma no manejar bien lo que es el braille.

Esto significa que la maestra no está clara con este desempeño y por ende no se podrá obtener un mejoramiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje en estos estudiantes. Es importante que la docente conozca y maneje este sistema para que los estudiantes mejoren en el área de lengua y literatura. Sin obviar las necesidades que cada uno de los estudiantes presenten.

En relación a sus estudiantes no entienden lo asignado por la docente y lo que logran hacer durante este proceso es con ayuda, o porque la docente les dice lo que ellos tienen que dominar, y con respecto a lo que es escribir en regletas lo realizan de una manera desordenada y a la hora de la lectura no saben lo que escribieron por causa que la docente no les permite que ellos experimenten su mente e identifiquen en que trabajan. Los alumnos presentan un gran problema para la identificación de los objetos, no manipulan, y la orientación que les brinda la docente para ellos es complicada porque no le entienden, con eso la docente

hace que estos niños no avancen ni mejoren en el proceso estas son las dificultades dentro de la sección.

Al estudiar las dificultades durante el proceso de enseñanza y aprendizaje consiste en pensar que los alumnos bajan el nivel de aprendizaje por las características de la docente también en algunos momentos presentan abandono pedagógico. La manera de aprendizaje de estos alumnos es espontánea y al momento de implementar las estrategias metodológicas la docente presento dificultades en el momento de orientar las actividades, puesto a que los estudiantes no realizan lo asignado.

La docente afirmó que no utiliza una estrategia metodológica específica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, si no que realiza adecuaciones curriculares al programa de primaria regular. Sin embargo, hace uso de material concreto, material con relieve, papel braille, etc., pero no logra tener una adaptación concreta con sus estudiantes.

Es importante destacar que las estrategias metodológicas son herramientas fundamentales para el logro de los objetivos de la planificación didáctica que se exponen y se adaptarán a las características y estilo de aprendizaje de los alumnos, sin embargo, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje la docente no toma en cuenta las necesidades educativas de sus estudiantes, ya que estos no han alcanzado un desarrollo cognitivo óptimo al nivel en que se encuentran ya que es en el primer grado donde se desarrollan las habilidades y destrezas en los niños ciegos y baja visión.

Asimismo se observa que la docente no planifica actividades que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas ya que verdaderamente no cuenta con suficiente material didáctico que le permita alcanzar a sus estudiantes el aprendizaje significativo creándoles una imagen asertiva y real de la vida, puesto que no posee un dominio del sistema braille.

Sin embargo en la entrevista a la directora del centro educativo planteo que la docente de primer grado de la sección de niños y niñas que presentan deficiencia

visual se le hacen diferentes recomendaciones como hacer uso de material concreto que es lo más importante, usar regleta y punzón, trabajar en alto relieve, integrar las habilidades adaptativas con el currículo vigente de primaria regular de una manera individualizada.

A la docente se le facilita material concreto para que trabaje con los alumnos tales como: esferas con alto relieve, objeto sonoro, papel braille, regleta, material fungible, libros de textos de matemática y español en relieve, disco de cuentos narrados, para que hagan esta dinámica a los niños y niñas se ubican en el aula audio visual.

Para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que presentan deficiencia visual a la docente se le brindan capacitaciones en una tele clase, capacitación por parte del MINED, sobre movilidad y desplazamiento técnicas de lecturas estas capacitaciones por parte de la dirección del centro, cede central, MINED central de Managua.

La directora considera que en cada caso que hay dentro de esta sección la maestra debe ser autodidacta porque ella recibe bastante apoyo y talleres para que nivel de enseñanza sea de un nivel alto y los estudiantes aprendan de una manera clara, ya que recibe en las capacitaciones documentos para que se mantenga actualizando y así también bibliografías de autores para aplicar mejores estrategias metodológicas dentro de la sección así se enriquece los conocimientos.

Con lo aportado de la directora manifiesta que la docente está capacitada para dar respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes ciegos y de baja visión.

En relación a las estrategias metodológicas que utiliza la docente de primer grado de deficiencia visual la directora expresa que: son las estas y las adecuadas para los estudiantes ya que la docente cuenta con suficiente material didáctico y no cuenta con mucho conocimiento. También asegura que la docente ha participado en los programas de métodos FAS y con respecto a esto la docente aplica

adecuaciones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Mediante la observación lo planteado por la directora es una opinión acertada ya que la docente no aplica estrategias metodológicas para favorecer a estos niños y niñas. Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.

Propósito N° 2 Identificar los recursos didácticos y medios de enseñanza que utiliza la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura de los estudiantes con deficiencia visual de primer grado "A".

Soler (1999), expresa que la didáctica multisensorial, que consiste en utilizar en todos los sentidos posibles para captar información del medio e interrelacionar los datos para producir aprendizajes completos y significativos. Estos métodos son válidos para todos los alumnos ya sean videntes o deficientes visuales y pueden resultar muy necesarios para la integración de alumnos con problemas visuales, al poder utilizar otros sentidos. Son útiles para los profesores que imparten las materias de ciencias ya que les permiten tener otra perspectiva diferente y más amplia de su asignatura, con la que se beneficiará a todo el alumnado.

durante la observación se pudo apreciar que la docente no utiliza materiales didácticos para trabajar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo la docente expresa que realiza materiales y los utiliza con sus estudiantes, los cuales no los utiliza siempre por que no cuenta con los necesarios.

La directora nos expresa que la docente cuenta con los materiales adecuados para trabajar con los estudiantes con deficiencia visual.

La didáctica multisensorial utiliza el tacto, el oído, el gusto y el olfato, y por supuesto el resto visual aprovechable de los alumnos deficientes visuales en el aprendizaje de las ciencias, para los que también pueden diseñarse actividades específicas con las ayudas ópticas necesarias. Soler (1999) analiza cada uno de estos sentidos en relación al aprendizaje de las ciencias, aunque para ello previamente es necesario aprender a utilizarlos.

En el salón de clases la docente no hace uso asertivo de recursos didácticos que les faciliten el aprendizaje a los estudiantes ya que la docente no ase una planificación adecuada, ni toma en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.

Se logra apreciar en el proceso de enseñanza y aprendizaje la docente atiende a sus estudiantes de manera individualizada, pero aun así no logra aplicar las estrategias adecuadas para que los estudiantes mejoren.

Durante la observación los estudiantes no tienen una participación dentro de las clases y dentro de las actividades realizadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto es ocasionado principalmente por que los estudiantes no cuentan con suficiente material didáctico ni realizan maquetas. También esto es porque los estudiantes no cuentan con un ambiente pedagógico que les favorezca en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo la directora manifiesta que la escuela presta las condiciones y cuenta con los materiales apropiados para los estudiantes con deficiencia visual a pesar que no cuentan con la máquina para escribir, pero que si se hacen materiales utilizando el medio, por todo lo antes mencionado se consta con la observación que no se utilizan los recursos necesario para los estudiantes con deficiencia visual.

Propósito N° 3 Brindar posibles sugerencias acerca de estrategias metodológicas para dar respuestas a las necesidades educativas en la disciplina de lengua y literatura en los estudiantes con deficiencia visual del primer grado A.

Según Brandt (1998) “Las estrategias metodológicas son técnicas de aprendizaje andrológicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien.

La docente expreso que no aplica las estrategias adecuadas por la falta de capacitación que tiene por parte del MINED y también por la directora del centro tesoros de Dios.Sin embargo se pudo constatar por medio de la observación la docente tiene capacitación por organizaciones de estados unidos que visitan el centro, por parte del MINED no tiene invitación para participar en las capacitaciones y talleres que ellos realizan.

De esta misma manera la directora del centro expresa que la docente no asiste a capacitaciones del MINED ya que la docente está en constante actualización por los talleres que se imparten dentro del centro y se le brinda recomendaciones para trabajar con los estudiantes de deficiencia visual.

Sin embargo durante la observación se logra apreciar que la docente no aplica estrategias adecuadas para dar una respuesta a las necesidades de cada estudiante con deficiencia visual.

Las estrategias metodológicas activas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las Estrategias metodológicas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento. Trujillo (Perú, 2001).

XII. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Objetivos de la Investigación	Pregunta general de la investigación	Preguntas específicas	Técnicas	fuente
<p>Valorar las estrategias metodológicas que implementa la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura para brindar atención educativa a los estudiantes que presentan deficiencia visual del primer grado "A".</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que implementa la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura para brindar atención educativa a los estudiantes que presentan deficiencia visual del primer grado A?</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar las habilidades y destrezas en el uso del espacio en el salón?</p> <p>¿Cómo toma en cuenta la participación de sus estudiantes desde el vínculo personal de cada uno de ellos?</p> <p>¿De qué manera promueve la seguridad de los estudiantes y cómo describe el nivel de participación de cada uno de los estudiantes?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p> <p>Directora</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p>
<p>Identificar los recursos didácticos y medios de enseñanza que utiliza la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de lengua y literatura de los estudiantes con deficiencia visual de primer grado "A".</p>	<p>¿Cuáles son los recursos didácticos y medios de enseñanza que utiliza la docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con deficiencia visual?</p>	<p>¿Qué tipo de material didáctico utiliza y aplica con los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>¿Utiliza objetos reales o maquetas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos?</p> <p>¿El centro cuenta con los recursos didácticos que permitan fortalecer todos los sentidos sobre todo el tacto y el oído adecuados que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p>

<p>Brindar posibles sugerencias acerca de estrategias metodológicas para dar respuestas a las necesidades educativas en la disciplina de lengua y literatura en los estudiantes con deficiencia visual del primer grado A.</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas se pueden orientar para dar respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes con deficiencia visual del primer grado?</p>	<p>¿Qué capacitaciones o formación han recibido como docentes para dar respuestas a la atención educativa de los alumnos con deficiencia visual?</p> <p>¿Cuáles son las dificultades que enfrenta como docente para dar la atención a los estudiantes con deficiencia visual?</p> <p>¿Qué temas de capacitación podrían aportar elementos de estrategias metodológicas en función de los estudiantes con deficiencia visual?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>
--	--	--	--	------------------------------

CONCLUSIONES

Una vez procesado y analizado los resultados obtenidos se llegaron a las siguientes conclusiones.

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje la docente no hace uso de estrategias metodológicas ya que se limita a orientar las actividades de lengua y literatura sin tomar en cuenta la importancia del uso de los materiales de relieve ya que no se logra dar cumplimiento a los indicadores de logros debido a que los estudiantes no leen ni escriben.

La docente no cuenta con los medios y recursos didácticos pertinentes orientados a las necesidades educativas de los estudiantes con deficiencia visual impidiendo el desarrollo de las actividades de manera significativa.

La dirección del centro no cuenta los materiales y recursos didácticos que se requieren para dar cumplimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje como:

- Maquinas braille.
- Punzones.
- Hojas braille.
- Libros en braille.
- Radiograbadora

RECOMENDACIONES

A la docente.

Ser consciente acerca la utilidad de los medios y recursos didácticos para dar respuestas a los contenidos contemplados en la disciplina de Lengua y Literatura para una mayor efectividad en las estrategias a utilizar para el alcance de los indicadores de logros a desarrollar.

Elaborar materiales del medio adaptados a las necesidades educativas de los estudiantes con deficiencia visual para dar respuestas al proceso de enseñanza aprendizaje.

Participar en las capacitaciones brindadas por la directora del centro y Ministerio de Educación.

A la directora.

Gestionar a través de la red de Ministerios Cristianos materiales de apoyo, medios didácticos y recursos tecnológicos para que la docente utilice estrategias metodológicas significativas durante el proceso de enseñanza aprendizaje

Facilitar a la brevedad posible a la docente los medios y recursos didácticos adecuados a la demanda educativa de los estudiantes deficientes visuales para proporcionarles un aprendizaje significativo.

Realizar capacitaciones acerca del uso de estrategias metodológicas orientadas a los estudiantes que presentan deficiencia visual en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Cebrián de Miguel, M.D. (2003). Glosario de discapacidad visual. Madrid, España: UNEZ.

Dussel, I. y Southwell, M. (2010). «La docencia y la responsabilidad política y pedagógica». El Monitor de la Educación, n. ° 25, pp. 26-29.

BARRAGA, N. C. (1992): Desarrollo senso-perceptivo. Córdoba (Argentina): ICEVH.

Cummins, J. (1984). Bilingualism and Special Education: Issues in assessment and Pedagogy. Austin, TX: PRO-ED.

Gray, C. (1997). "Coping with the National Curriculum in Foreign Languages: An Equal Opportunity Issue?" (Part one of two). British Journal of Visual Impairment 15:1.

Gray, C. (1998). "Coping with the National Curriculum in Foreign Languages; An Equal Opportunity Issue?" (Part two of two). British Journal of Visual Impairment 16:1.

Morrissey, W.P. (1931). "Teaching Foreign Languages in Schools for the Blind". The Teachers Forum, Nov.

En la web

www.es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia

www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor25.pdf.

<http://www.deficienciavisual.pt/txt-materialdidacticoaulaingles.htm>

<https://es.scribd.com/doc/316176114/Lengua-y-literatura>

<http://www.deficienciavisual.pt/txt-aprendizajecienciasninosciegos.htm>

ANEXOS

Anexo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Estimada docente. La presente entrevista es con el fin de obtener información acerca las estrategias metodológicas que aplica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes Con deficiencia visual del primer grado en la escuela Tesoros de Dios.

Agradezco de antemano su apoyo y comprensión al respecto, ya que es de vital importancia su aporte el cual contribuirá a mi formación profesional.

1. ¿Qué capacitaciones o formación han recibido como docentes para dar respuestas a la atención educativa de los alumnos con deficiencia visual?
2. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta como docente para dar la atención a los estudiantes con deficiencia visual?
3. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para desarrollar las habilidades y destrezas en el uso del espacio en el salón?
4. ¿Cómo toma en cuenta la participación de sus estudiantes desde el vínculo personal de cada uno de ellos?
5. ¿Utiliza objetos reales o maquetas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos?
6. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza y aplica con los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje?
7. ¿El centro cuenta con los recursos didácticos que permitan fortalecer todos los sentidos sobre todo el tacto y el oído adecuados que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?
8. ¿Qué temas de capacitación podrían aportar elementos de estrategias metodológicas en función de los estudiantes con deficiencia visual?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA.

Estimada directora la presente entrevista tiene la finalidad de indagar acerca las estrategias metodológicas que se implementa la docente para la atención educativa a los estudiantes del primer grado ciegos lo cual me servirá para llevar a cabo mi trabajo de seminario de graduación en la UNAN-Managua.

Agradezco de antemano su apoyo y comprensión ante su valioso aporte.

1. ¿Qué capacitaciones o formaciones reciben los docentes para dar respuestas a la atención educativa de los alumnos con deficiencia visual?
2. ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan el docente para dar la atención a los estudiantes con deficiencia visual?
3. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente de primer grado para desarrollar las habilidades y destrezas en el uso del espacio en el salón?
4. ¿De qué manera promueve la seguridad de los estudiantes la docente de primer grado?
5. ¿De qué manera se describe el nivel de participación de cada uno de los estudiantes de primer grado?
6. ¿La docente de primer utiliza objetos reales o maquetas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos?
7. ¿El centro cuenta con los recursos didácticos que permitan fortalecer todos los sentidos sobre todo el tacto y el oído adecuados que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?

GRACIAS POR SU COLABORACION

¡Dios bendiga sus labores!

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA



GUIA DE OBSERVACION EN EL SALON DE CLASES.

La presente guía tiene el propósito de observarlas estrategias metodológicas que aplica la docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje a los alumnos ciegos del primer grado.

Aspectos a observar	siempre	A veces	nunca	Observación
Se cumplen varias estrategias metodológicas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje				
El ambiente pedagógico favorece la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes				
La docente orienta de manera asertiva las actividades planeadas en enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.				
Los estudiantes utilizan objetos y situaciones de la vida real.				
Desarrolla la estimulación multisensorial, especialmente el tacto y la audición.				
La docente diseña, proporciona y aprovecha los materiales didácticos de los que dispone para asegurar el aprendizaje de los estudiantes.				
Los estudiantes conocen el entorno donde están ubicados.				

Cuentan con suficiente material didáctico para favorecer la enseñanza y aprendizaje.				
Responden adecuadamente los estudiantes con el uso y manejo de los materiales con los que cuentan.				
Con los materiales didácticos que cuentan son los adecuados.				
La docente aplica la estrategia del juego para favorecer el aprendizaje de los alumnos no videntes y de baja visión.				

ESCUELA ESPECIAL TESOROS DE DIOS







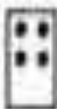












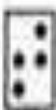


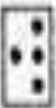














Alfabeto Braille

									
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
									
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
									
U	V	W	X	Y	Z	?	!	,	