



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA



**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
HISTORIA**

*“Devenir histórico-social de la villa Bosco Monge,
municipio de Masaya (1972-2017)”*



AUTOR: BR. ENGEL ERNESTO MEDAL GARCÍA

TUTORA: LIC. RUTH GONZÁLEZ GARCÍA

MANAGUA, AGOSTO 2017

Dedicatoria

Primeramente dedico la realización del estudio y la culminación de nuestra carrera, a Dios que en todo momento me brindó salud, sabiduría y fortaleza para seguir adelante en los momentos más difíciles de mi vida.

A mi madre y hermanos, por darme amor, apoyo incondicional, cariño y comprensión durante todo el trayecto de mi carrera, quienes con su esfuerzo me brindaron la ayuda necesaria para finalizar este estudio, apoyándome siempre en los momentos tristes, y alegres de mi vida; además familiares y amigos que con su incondicional apoyo, solidaridad y amor formaron parte de mi entusiasmo y un pilar fundamental de los logros y éxitos quienes me han incitado a edificar una vida basada de principios, visiones y triunfos.

A mis maestros y tutora, quienes fueron parte esencial en mi formación académica en todo momento y compartieron parte de su tiempo y conocimiento para llevar a cabo esta tesis, durante la formación académica me alentaron a luchar por todo aquello que debo anhelar a través de una actitud positiva y perseverante, la cual he experimentado en la trayectoria de mi vida social y profesional que hoy en día culmina con éxito.

Bien aventurado el que halla la sabiduría y que obtiene la inteligencia; porque su ganancia es mejor que la ganancia de la plata y sus frutos más que el oro. (Proverbio 3:13-15).

A todos ellos dedico mi esfuerzo y sacrificio...

Agradecimientos

A mi tutora Lic. Ruth González García por la disposición, paciencia y dedicación que me brindó durante toda la realización de este trabajo.

A los expertos que validaron los instrumentos y a todas aquellas personas que con sus sugerencias contribuyeron a mejorar la tesis que hoy se presenta.

A todas y cada una de las personas que fueron informantes claves y que de una u otra forma contribuyeron a que este trabajo fuese posible.

A todos ellos, mi eterno agradecimiento...

Contenido

RESUMEN	1
Devenir histórico- social de la Villa Bosco Monge, municipio de Masaya (1972-2017).....	1
1. INTRODUCCION	2
2.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO	16
Localización	16
Extensión Territorial del Municipio de Masaya	16
Límites geográficos.....	17
Clima.....	17
Clima (Villa Bosco Monge).....	17
Tipo de suelo.	17
2.2. Reseña histórica del municipio de Masaya.	18
2.3. Flora y fauna de la villa Bosco Monge.....	19
Flora.....	19
Fauna	21
Límites y Extensión territorial del Barrio Villa Bosco Monge.....	22
2.4. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA VILLA BOSCO MONGE	22
Reseña histórica de villa Hope Portocarrero (1972-1979).....	22
Los primeros años de villa Hope Portocarrero.	26
Sus primeros habitantes.....	27
Villa Hope Portocarrero un breve escenario de la lucha revolucionaria.....	28
Villa Bosco Monge hacia un nuevo comienzo.	29
Pobladores participantes en la Cruzada Nacional de Alfabetización.....	31
Villa Bosco Monge, 1990 a la actualidad.....	32
2.5. Nuevos asentamientos.....	36
Nacimiento y desarrollo de la III Etapa de la villa Bosco Monge.	36
Nacimiento y desarrollo de villa Bosco Monge II Etapa.....	38
3. ASPECTO SOCIO-CULTURAL DE LA VILLA BOSCO MONGE	42
3.1. Expresiones culturales.....	43
3.2. Mitos y leyendas	49
3.3. Gastronomía.....	50
4.1. Población.....	52
4.2 Migración	53
4.3 Educación	55

4.4. Salud.....	59
4.5. Vivienda.....	63
Legalidad de la vivienda	65
4.6. Servicio público	66
Agua potable	66
Servicio de energía eléctrica	67
Medio de transporte.	68
Cooperativa Germán Pomares Ordoñez	69
4.7. Centros de abastecimiento	71
.....	72
Economía familiar.....	72
4.8. Vulnerabilidad social	76
Seguridad.....	76
Focos de Contaminación.....	78
4.9. Vulnerabilidades geográficas	80
Riesgos comunes.	80
Inundaciones.....	80
Recomendaciones para medidas de mitigación:.....	81
Sismos y erupciones volcánicas	81
CONCLUSIONES	83
BIBLIOGRAFIA	85
ANEXOS	88

Resumen

Devenir histórico- social de la Villa Bosco Monge, municipio de Masaya (1972-2017)

La presente investigación se basa en una localidad que lleva por nombre villa Bosco Monge de la ciudad de Masaya, la que se sustenta bajo el paradigma historiográfico de Historia Regional y Local, misma que se interesa por estudiar la conformación y evolución de los espacios macros y micros que se identifican en un territorio geográfico e histórico.

El interés por estudiar la historia de la villa nació a partir de la carencia existente de estudios científicos que evidencien su origen y evolución, condición que comparten otras villas, comarcas, y barrios del municipio. En base a esto, la reconstrucción histórica tuvo como principal aliado al método de Historia Oral, el que aportó las materias primas fundamentales a causa de la carencia de fuentes escritas en la localidad.

Una de las razones que orientó el desarrollo de este estudio fue valorar el evolucionar histórico de la villa Bosco Monge desde su fundación hasta nuestros días (1972-2017). Con esta iniciativa no solo se pretende rescatar la historia de la comunidad, sino tomar en cuenta el rol que jugaron sus habitantes en el desarrollo de este espacio social.

En consecuencia, con la realización de este trabajo de investigación se aporta al rescate y conservación de la memoria colectiva de los habitantes de la villa, así como influir significativamente en la promoción y difusión de su identidad, con la intención de mantener viva su historia y tradición para el aprovechamiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras. No está de más, plantear aquí, que este humilde aporte fue hecho pensando que en un futuro no muy lejano sirva de sustento para plantear acciones que posibiliten la transformación de la realidad social y condiciones de vida de los habitantes.

1. INTRODUCCION

La investigación histórica regional y local es una de las líneas de investigación que en nuestro país muy poco se ha trabajado y cuyos primeros pasos se empezaron a dar con el departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua en conjunto de un equipo de docentes de diferentes disciplinas científicas. A partir de esta iniciativa, se creó en los estudiantes universitarios de la carrera de Historia y futuros investigadores, la motivación de realizar estudios locales, sobre todo barriales con el propósito de rescatar toda aquella historia que forma parte del día a día de los individuos que conviven en esos espacios.

Uno de los pioneros en este tipo de investigación es el mexicano Luis González González, en su obra conocida como “Un pueblo en Vilo”. De igual manera a lo largo de toda América Latina y caribeña se han empleado estudios de este tipo, en Venezuela, México, Argentina y Cuba, países que han profundizado y tomando mayor fuerza en realizar investigaciones de ámbito Regional y Local como una nueva manera de investigar.

Además, este tipo de investigación nos señala que estamos en el vientre de cada suceso histórico, que nos pertenece por haber sido protagonistas mediatos o inmediatos. Lo hemos escuchado relatar; conocemos a sus actores; es tradición en el diálogo familiar, a veces o parte de lo que la colectividad ha oído en coloquios accidentales, donde la anécdota real se cuenta como simple suceso aledaño de la vida diaria. Porque es lo que nos ciñe todos los días.

En esta ocasión se le concibe a la historia regional y local como: *“a una nueva forma de historiar aquella que nos habla de la vida diaria del hombre común, de lo familiar y cotidiano. En este sentido la historia regional y local no busca contruir grandes teorías históricas; sino instruir, enseñar; en ella podemos descubrir lo más elemental de nuestra identidad”* (Pellicer. L & Sánchez. S, 2012, p. 20)

El interés del presente proyecto de investigación es aportar al rescate, conservación y difusión de la memoria colectiva de los espacios micros, ya que es importante conocer la historia de los lugares donde nacen, crecen y se desarrollan los individuos, a partir del estudio de todas las variables en la que

se encuentran inmersos: histórico, político, social, cultural y económico, es decir, rescatar los elementos de la vida cotidiana.

El estudio centra su interés en la villa Bosco Monge, espacio geográfico que pertenece a la jurisdicción del municipio de Masaya, tomando en consideración que la villa no posee una historia escrita y que sus pobladores muy poco conocen al respecto, se fortaleció la idea de rescatar su memoria colectiva que a diario construyen y protagonizan sus habitantes, para evitar que pierdan esos elementos que los identifican como pueblo y que con el pasar del tiempo se pueden olvidar, omitir o tergiversar.

Actualmente, esta villa presenta debilidades como la falta de identidad entre su población producto de la ausencia de un estudio científico que transmita su evolución histórica, donde se refleje la incidencia de la participación comunitaria y los tiempos difíciles de los primeros días de vida del barrio.

Por esta razón, esta investigación va dirigida al rescate y conservación de la memoria colectiva para promover y difundir su identidad, la que se plantea la siguiente interrogante guía de la investigación:

¿Cuál ha sido el evolucionar histórico-social de la villa Bosco Monge del municipio de Masaya desde la década de 1970 a la actualidad?

A partir de esta pregunta general se señalan otras preguntas más específicas:

- ¿Cómo fueron los primeros años y qué condiciones permitieron el desarrollo de la villa Bosco Monge?
- ¿Qué actividades culturales han pervivido en su recorrido histórico en la villa Bosco Monge?
- ¿Cuáles son las principales características socioeconómicas que ha presentado el barrio en todo su devenir histórico y como esto ha aportado al desarrollo del mismo?

Para darle respuesta a la problemática entorno al estudio local de villa Bosco Monge se establece como objetivo general:

- Analizar el evolucionar histórico-social de la villa Bosco Monge del municipio de Masaya para mantener viva su memoria y fortalecer la conciencia de identidad en su población (1972-2017).

De este objetivo macro, se desprenden otros con carácter más específicos que van orientados a darle solución a las diferentes temáticas:

- Comprender el origen y evolucionar histórico de la villa Bosco Monge (1972-2017).
- Valorar las expresiones socio-culturales que perviven y celebran hoy en día los habitantes de la villa Bosco Monge.
- Explicar el desarrollo socioeconómico que presenta actualmente la villa Bosco Monge producto de su recorrido histórico.

En el campo metodológico es importante tener presente algunas definiciones importantes para la realización de estudios de esta naturaleza, así como destacar los métodos a utilizar, así como sus fuentes y técnicas para su elaboración.

Es importante resaltar que para llevar a cabo este proyecto de investigación fue necesario tomar en cuenta todas aquellas fuentes utilizadas, como el caso de los testimonios orales, la que jugó un papel fundamental debido a que el barrio no posee documentación escrita significativa.

Debe quedar claro que la historia oral en esta investigación se utilizó con la finalidad de crear fuentes que permitieran reconstruir la historia de la villa Bosco Monge, haciendo uso primordial de la entrevista, donde se interesa preservar la memoria colectiva de quienes día a días son parte de ella, por esa razón se tomaran en cuenta algunas definiciones que respectan a esta fuente:

Las fuentes orales constituyen uno de los materiales para construir el conocimiento histórico, donde parece obvio su utilización en la didáctica y práctica de la investigación del pasado reciente (Núñez, M. 1990: 48).

Thompson, Paul, considera a las fuentes orales como: *"la posibilidad de traspasar la historia a través del lenguaje popular, creando así una historia que*

tenía mucho más sentido para el pueblo, dado que éste reconocía que aquí estaba la génesis de una nueva forma de escribir la historia: una forma de historia que, en una época de rápido cambio social sin precedentes en la Europa occidental, respondió a una profunda necesidad de redescubrir las raíces a través del intercambio de experiencias individuales” (p 52 y 53).

En resumen las fuentes orales funcionan como fuente, método y técnica de investigación en la aplicación de estudios históricos de tiempos recientes y que además resulta ser de carácter cualitativo basada en la indagación e interrogación de la memoria.

Las fuentes escritas como su nombre indica, son todas aquellas transmitidas por el hombre sobre un soporte determinado (piedra, papiro, pergamino, papel, etc.), en unos casos realizados a mano (fuentes manuscritas), en otros casos realizados mediante medios técnicos es decir (fuentes impresas), ambos tipos utilizados en esta investigación como medio de contrastación, tanto primarias como secundarias.

En este sentido las fuentes escritas jugaron un papel determinante en la elaboración del estudio:

“El historiador local y el historiador regional deben estar adiestrados en el uso de cualquier tipo de fuentes, pues su tarea con seguridad lo va a enfrentar por igual con documentación histórica de archivo, con prensa, correspondencia privada, mapas, planos, obras de arte, testimonios orales y hasta con objetos y piezas de la vida cotidiana, que le ilustrarán sobre los fenómenos que deba estudiar”. (Medina, A: p. 95)

El método es requisito indispensable para la investigación y es la herramienta que ayuda a sistematizar u ordenar la investigación, así mismo coadyuva al logro de los objetivos preestablecidos. Para un mejor resultado en el análisis científico, el método se apoya al conjunto de reglas u operaciones que se denominan técnicas; ésta acerca al método al objetivo de estudio y auxilia al investigador en la aplicación de los métodos.

La historia oral como nueva disciplina aporta a la ciencia histórica mediante sus técnicas y metodologías a través de entrevistas en audio o testimonios permitiendo establecer ligaderos con los sujetos históricos y garantía del carácter interdisciplinario de la historia. Por esta razón, este método fue el de mayor importancia para la investigación al no contar con documentos escritos.

La historia oral *“implica la narración de hechos y sucesos pasados que son expresados a viva voz, con palabras y que, a su vez, permiten que salgan a la luz testimonios de personas desconocidas, “gentes sin historia”, fomentado la recuperación de la memoria histórica a través de las vivencias, las experiencias, las prácticas a lo largo de la vida, sensaciones vividas... y que son recogidas de manera escrita”*. (Jiménez, 2009, p.719-726).

En pocas palabras la Historia Oral es el método que debe basarse de manera específica en lo que no se ha dicho o escrito, es decir; la narración de hechos y sucesos pasados que son expresados a viva voz por el protagonista y que es capaz de contribuir y complementar el conocimiento ya existente.

Otro método utilizado fue el Histórico lógico, el que consiste fundamentalmente en el estudio de un objeto o fenómeno, tomando en cuenta tanto el tiempo como el espacio donde se ubica. Luego de esto se establece la relación que existe entre ambos:

“Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia. Los métodos lógicos se basan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación” (Molina, 2011, p. 14)

El método histórico lógico permitió comprender como se ha comportado la población del barrio en su devenir histórico, las condiciones económicas, políticas y sociales que influyeron en los cambios, la lógica de su desarrollo y que elementos incidieron en los cambios operados en cada una de sus etapas.

Análisis y síntesis. En el estudio se analizó toda información recopilada referente a la villa para descomponerla en todas sus partes, y conocer sus posibles raíces económicas, sociales, políticas, religiosas o etnográficas, y partiendo de este análisis llevar a cabo la síntesis que reconstruya y explique todo el devenir histórico del barrio:

Gutiérrez- Sánchez (1990:133) define al método analítico como *aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado “Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación”.*

Por su parte Maya Esther (2014:13) se refiere a que el Método sintético es *“el que analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir estructurando las ideas Los mismos autores citan como ejemplo la labor de la investigación que realiza un historiador al tratar de reconstruir y sintetizar los hechos de la época que está investigando”*

A continuación, se definen los siguientes conceptos de las principales técnicas que serán de gran utilidad para llevar a cabo el proceso de investigación del barrio, tales como la entrevista, encuestas y el tipo de muestreo a utilizar.

El fichaje para este proyecto de investigación será una de las técnicas principales a utilizar ya que es utilizada especialmente para recolectar y almacenar información.

Hochman y Montero, (1986) plantean que: “La ficha es la memoria fiel del investigador, el almacén de sus ideas y el depósito donde se acumulan los datos de su investigación, y fuente constante de información creciente y flexible” (p.15).

Cabe mencionar que cada ficha contiene una serie de datos, extensión, y variable pero todos referidos a un mismo tema, lo que le confiere unidad y valor propio.

En este sentido se utilizaron tres tipos de fichaje para el trabajo de investigación:

- Las fichas de contenido.
- Fichas bibliográficas o de referencia.
- Ficha Textual.

La fotografía en esta investigación fue uno de los principales medios de expresión artística que forman parte de la construcción de la memoria histórica del barrio.

Para García Álvaro en su ponencia la fotografía como fuente histórica concibe esta técnica de la siguiente manera: *“La imagen fotográfica es pues, un testimonio real e inmediato de un objeto, persona, paisaje o suceso, producido por medios tecnológicos que le otorgan características propias y que posee, por lo tanto, un elevado grado de fiabilidad con respecto a la reproducción de las características físicas de aquellos y su entorno, siempre y cuando no haya habido manipulación durante la toma o el proceso de revelado”* (1995, p.4)

En este sentido la fotografía se utilizó para contrastar los diferentes contextos por el cual ha transcurrido la villa Bosco Monge desde sus principios, donde la mayoría de las ilustraciones son de contenido actual es decir fotografías recientes en formatos JPG esto debido a la escasez de fotografías históricas de la villa.

La observación participante fue otra técnica determinante para la planificación de esta investigación ya que esta permitió realizar una serie de cuestionamientos acerca de lo que deseamos hacer, por ejemplo: ¿qué investigar?, ¿cómo observar?, ¿dónde observar?, ¿qué observar?, ¿cuándo observar?, ¿cómo registrar? ¿Cómo analizar?

Según Cerda, H. (1991) plantea que la observación participante *“se trata por lo general de una modalidad y una estrategia no valorativa de recogida de datos, y su objetivo principal es la descripción auténtica de grupos sociales y escenarios naturales. Es un método activo, donde al investigador le corresponde asumir múltiples roles y la comunidad le exige integrarse a su vida y actividades para conocerla e investigarla”* (p.11).

La entrevista grabada figura es una de las técnicas utilizadas para recopilar fuente, lo que no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícito objetivos particulares.

Según Denzin (1970:123), *“en el nivel más estructurado está la entrevista estandarizada programada en la que la redacción y orden de todas las preguntas es exactamente el mismo para cada encuestado... Todas las preguntas deben ser comparables, de manera que cuando aparecen variaciones entre encuestador pueden atribuirse a diferencias reales de respuesta, y no al instrumento”*.

La entrevista como herramienta también puede ser concebida como una comunicación generalmente establecida entre el entrevistado y el entrevistador esto debidamente planificado, con un objeto determinante para tomar decisiones que la mayoría de veces son de beneficio para ambas partes.

Se aplicaron 16 entrevistas estándares dirigida a los pobladores más representativos que se han caracterizado como líderes naturales de la villa.

La encuesta fue otra de las técnicas aplicadas desde el enfoque cuantitativo, Cerda H, (1991:277) afirma lo siguiente: *“¿Qué es realmente una “encuesta”? Para algunos investigadores no es otra cosa que la recolección sistemática de datos en una población o en una muestra de la población, mediante el uso de entrevistas personales y otros instrumentos para obtener datos”*.

Para esta investigación fue necesario aplicar el tipo de muestreo sistemático que ayudaría a permitir con mayor orden y rapidez aplicar el instrumento en su total 210 encuestas en una población extensa.

Muestreo sistemático

“Para Espinoza Iván (2016:4): este tipo de muestro se utiliza cuando el universo o población es de gran tamaño, o ha de extenderse en el tiempo. Primero hay que identificar las unidades y relacionarlas con el calendario (cuando proceda). Luego hay que calcular una constante, denominada coeficiente de elevación”:

$$k = \frac{N}{n}$$

Para determinar en qué fecha se producirá la primera extracción, hay que elegir al azar un número entre 1 y K; de ahí en adelante tomar uno de cada K a intervalos regulares. Ocasionalmente, es conveniente tener en cuenta la periodicidad del fenómeno. (Ver anexo 4)

Para haber aplicado este método fue necesario georreferenciar la zona para tener una ruta de encuesta y es a lo que se le denomina como técnica de georreferencia topográfica que según para Calero Rubén consiste en:

“básicamente en ligar o relacionar una información geográfica a unos puntos en común, es decir llevar toda la información a unas coordenadas bases para que posteriormente otros datos se puedan unir al mismo y estos guarden la misma relación gracias a la georreferenciación que nos da un marco genérico para trabajar”(2006:6). (Véase mapa en anexo)

Para la buena comprensión de la investigación es necesario que se visualice a la localidad como la unidad más pequeña del espacio regional donde muchas veces se convierten en municipalidades con funciones políticas administrativas.

En el estudio el término de localidad será equivalente al concepto de villa y se usarán como sinónimos para referenciar el espacio que se está analizando, basado en la idea de que ambos forman y hacen referencia a un espacio micro (reducido) en comparación con la región.

Santiago Lorenzo hace referencia acerca de que *“las villas fundadas en el siglo XVIII, en cambio, no han atraído mayormente la atención del historiador, sea por la escasez de testimonios, o porque el investigador interesado en temas*

urbanos estime que estos pequeños núcleos "se les debe calificar de pseudovillas, por identificarse más bien con los patrones propios de una aldea rural que con los de una villa propiamente tal". (Santiago Lorenzo, p. 91).

Otra definición que encontramos es la de "En el latín es donde nos encontramos con el origen etimológico de la palabra villa que ahora vamos a analizar en profundidad. Concretamos, descubrimos que emana del término villa, que puede traducirse como "casa de campo".

Una villa es una población que cuenta con algunos privilegios que la diferencian de las aldeas o los pueblos, pero que aún no llega a ser considerada como una ciudad.

En fin, se considera un espacio donde las comunidades desarrollan una cultura en particular, de acuerdo a su relación comunitaria y a la relación de este grupo humano cohabitante de un espacio geográfico excluido de la ciudad. El término de villa está íntimamente ligado al de cultura, pues esa convivencia cotidiana produce un patrón de vida colectivo digno de analizarse.

También es necesario definir otros conceptos que fueron de gran importancia para la investigación tal es el de cultura, identidad y memoria colectiva que son definiciones de gran esencia que no pueden quedar sin anexar.

Grimson, (2008:8) define el término de cultura de la manera siguiente: *"La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad."*

A continuación se toman en consideración algunas definiciones de identidad que es de suma importancia para comprender el sentido de pertenencia de la población, por lo tanto se recurrió a los siguientes autores:

Larrain J (2003:31-32) expresa que *"identidad nos referimos, no a una especie de alma o esencia con la que nacemos, no a un conjunto de disposiciones internas que permanecen fundamentalmente iguales durante toda la vida, independientemente del medio social donde la persona se encuentre, sino que*

a un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas”

Mientras tanto George Mead en su obra lo define “*como un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas”* (1934: 1-135).

Posteriormente se define el término Memoria colectiva como parte de la esencia que a través de ellas se va construyendo la historia de la villa con el interés de mantenerla viva mediante estas memorias.

Según Héctor Vásquez, lo antepone como *la puesta en acción de fuerzas mentales que reconvierten en función del futuro, significaciones y hábitos en los que el imaginario social enclava-recuperar memoria, es construir memoria, es aplicar una política para la memoria que se convierta en instrumento de resistencia cultural* (Vásquez, 1995, pág. 61)

Referente a la memoria colectiva Maurice Halbwach la define como “*Una corriente de pensamiento continua que no tiene nada de artificial, puesto que retiene al pasado solo que aún está vivo o es capaz de vivir en la conciencia del grupo que la mantiene”* (2014: 213-214)

El autor Yerushalmi define a la memoria colectiva “*como movimiento dual de recepción y transmisión que se continúa alternativamente hacia el futuro”* (1989:18)

Sin duda la memoria colectiva es muy importante para la obtención de información que no solo sirve para enriquecer la investigación sino que también permite mantener viva esa memoria que vive patente dentro de los actores sociales y donde los testimonios, fotos y documentos aportan a todo esto.

Para la elaboración de esta tesis monográfica fue necesario consultar libros y monografías en la búsqueda de información que estuviera asociada al municipio y principalmente a la villa Bosco Monge habiendo encontrado algunas generalidades del municipio que dieron pauta a su consulta ya que la villa es parte del municipio mismo por esa razón las obras son las siguientes:

La obra titulada *Masaya, Historia y Vida* (2009) elaborada por un colectivo de investigadores del departamento de Historia de la UNAN-Managua analiza la historia del municipio de Masaya, enfatizando en sus orígenes y principales transformaciones. El estudio aporta elementos generales del universo de estudio, pues la villa Bosco Monge pertenece a Masaya y algunas generalidades son tomadas en cuenta para el fichaje tal es el caso de ciertos aspectos de estudios urbano, rural, geográficos, culturales y tradiciones que de igual manera el barrio celebra con sus habitantes.

En cambio, la Revista Ateneo de Masaya, tomo I. (1939) es una revista que sin duda alguna contribuyó a una selecta información acerca del departamento de Masaya sobre todo en aquellos aspectos histórico que ayudan a comprender los procesos históricos a lo que el departamento ha estado sometido en el pasar del tiempo, además de la panorámica que nos brinda acerca de los barrios que fueron surgiendo tanto en la década de los setenta a raíz del terremoto del año de 1972. A pesar de sus generalidades es de gran utilidad ya que es una referencia más a consultar para llevar a cabo la investigación.

La monografía que se titula San Juan de Oriente Historia y Arte de un lugar de historia Prehispánica (2010) es una obra que está dentro de la línea de investigación regional y local y que proporcionó una información ligada a la temática ya que ambos sitios están dentro del municipio de Masaya, proporcionando así elementos teóricos y metodológicos que fueron de gran utilidad para el enriquecimiento de la investigación

La investigación está estructurada en tres grandes capítulos que evidencian el origen y desarrollo de la historia de villa Bosco Monge, a continuación se detalla:

El primer capítulo está referido al estudio y comprensión de los primeros veinte años de evolucionar histórico de la villa Bosco Monge, espacio que en un principio fue denominado villa Hope Portocarrero de Somoza hasta finales del año de 1979. De igual manera estudian los efectos de la Revolución Popular Sandinista en la localidad, además de los cambios a la que estuvo destinada a sufrir, sobre todo en su crecimiento demográfico en la década de los 80s y 90s.

El segundo capítulo que lleva por nombre Aspectos Culturales de la villa Bosco Monge se pretende valorar las distintas expresiones culturales que perviven y celebran hoy en día los habitantes de la villa Bosco Monge, esto como parte del patrimonio tangible e intangible del barrio.

Un último capítulo se vincula a explicar las principales características socioeconómicas que ha tenido el barrio en todo su recorrer histórico, hasta nuestros días, enfocándose en aquellos elementos que han contribuido al desarrollo del mismo.

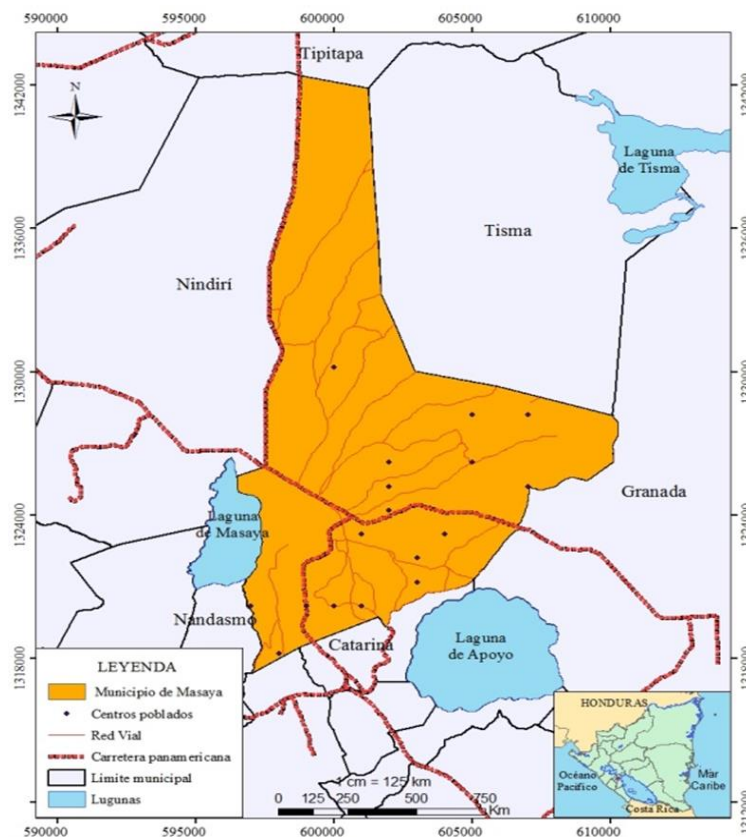


2. HISTORIA Y BIODIVERSIDAD DE LA VILLA BOSCO MONGE

2.1. Contexto Geográfico

Localización

El territorio que hoy comprende la república de Nicaragua se encuentra ubicado en el centro del istmo centroamericano y cuenta con una superficie aproximada de 130,000 Km² lo que lo convierte en el país más grande de la región, además por su posición geográfica que conecta a las áreas continentales tanto de Suramérica y Norteamérica.



Mapa 1: Mapa del municipio de Masaya: Fuente: Luis Reyes

Sus coordenadas son las siguientes: limita al norte con Honduras, al sur con el país de Costa Rica, al Este con el Mar Caribe y al Oeste con el Océano Pacífico y se encuentra entre las coordenadas de 11° y 15° de latitud Norte lo que hace de este país una zona tropical y se sitúa específicamente entre los grados 83° y 88° grados de longitud Oeste (Incer, 2002: 16-17).

Extensión Territorial del Municipio de Masaya

El Municipio de Masaya está ubicado entre las coordenadas 12° 09' latitud norte y 86° 05' longitud oeste. Además, el municipio posee una extensión territorial de 146.62 Km², ubicado a 29 km de la ciudad de Managua y a 15 km de la ciudad de Granada con una población total del municipio de 173,874 habitantes. (INIDE, 2014: 52)

Límites geográficos

Los límites geográficos del municipio son los siguientes:

Al norte limita con el Municipio de Tipitapa (Departamento de Managua), al sur con el Municipio de Catarina y Niquinomo (Departamento de Masaya), al este con el Municipio de Tisma (Departamento de Masaya) y al oeste limita con los Municipios de, Nindiri y Laguna de Masaya.

Clima.

La temperatura del departamento oscila entre 24° hasta los 28° centígrados. El clima es más agradable en la Meseta de Los Pueblos, situada a unos 500 metros de altura sobre el nivel del mar. La diferencia de temperatura se manifiesta en un cambio paulatino de los cultivos: granos, yucas, piñas, plantas ornamentales, cítricos, café, etc., que se siembran de las tierras bajas a las altas.

Clima (Villa Bosco Monge).

La villa Bosco Monge, ubicada en el departamento de Masaya se encuentra inmersa en la Zona de vida de Bosque Seco Tropical. Posee un clima subhúmedo y cálido con precipitaciones entre 1.000 y 2.000 mm al año (con cinco meses secos bien marcados). La temperatura media anual es de 28,0° C, la mínima media mensual es de 26,8° C y la máxima media mensual es de 28,6° C. el relieve es mayormente plano en toda su extensión, con sistemas agropecuarios cercanos que varían desde intensivos, hasta 10% a 50% con vegetación natural.

Tipo de suelo.

Los suelos en su mayoría son de origen volcánico, lavas, cenizas y lodo volcánico, debido a largos periodos de utilización de los suelos, además que el bosque seco tropical ha sido despojado en su totalidad de su vegetación original dado a que en las últimas décadas también se han creado nuevos asentamientos que han modificado el paisaje original.

A excepción de los bosques de galerías que se han conservado debido a la temperatura moderada con la que cuenta el sector sumándole así mismo la humedad que es un factor fundamental para su existencia, observándose un paisaje mucho más abierto donde se alternan algunas actividades agrícolas y ganaderas cercanas a la localidad.

2.2. Reseña histórica del municipio de Masaya.

El día 12 de marzo de 1819 por cédula Real Masaya es erigido con la categoría de villa con el nombre de villa de San Fernando de Masaya, siendo el rey de España en ese momento Fernando VII. (Acuña F, 1939. P.9)

Hace 175 años Masaya fue elevada a Ciudad por un Decreto dado a conocer por el director del Estado de Nicaragua. Este decreto fue firmado en León el 2 de septiembre de 1839, por la Asamblea Legislativa. Esta importante disposición fue publicada el 29 de septiembre de 1839, veinte años después de que el rey de España, Fernando VII, concediera a Masaya el título de Villa con la denominación de San Fernando de Masaya y el dictado de Fiel; es decir, Villa Fiel de San Fernando de Masaya; oficio que, a su vez, había sido firmado en Madrid, España, el 4 de mayo de 1819. (Acuña F, 1939. P. 81)

La ciudad de Masaya es, sin lugar a dudas, el centro de la rica cultura indígena y mestiza de Nicaragua. Fue declarada, en 1989, "Patrimonio Cultural de la Nación" y posteriormente "Capital del Folclore Nacional" en el año 2000.

Además, deben añadirse los indiscutibles atractivos naturales y paisajísticos que posee el departamento, tales como; lagunas, volcanes, rutas e increíbles entornos naturales y culturales, que hacen de Masaya un área de gran potencial turístico, potencial, que en su mayor parte no ha sido desarrollado.

Todo indica que el desarrollo económico y social de Masaya se ha de basar mayoritariamente en su desarrollo cultural (producción artesanal) y turístico, muy articulados entre sí.

Mientras tanto el entorno urbano y rural, se encuentra bastante deteriorado por la falta de recursos, mientras tanto se mantiene todavía con un empuje y una

coherencia considerable en algunos barrios populares, calles y comunidades. (Romero J, 2009, p. 9).

Masaya en la actualidad ha triplicado su número poblacional desde 1972, con el terremoto que azotó Managua, los Masayense le cedieron tierras a los afectados al verlos en la desgracia que estaban. Este pueblo les ha dado acogida como si fueran familias de sangre, las fincas de los alrededores se convirtieron en asentamientos, villas, barrios etc. Como, por ejemplo: Finca el Limón, barrio Santa Teresa, Faldas de Coyotepe, los terrenos del coronel Escobar, de la familia Porto Sander, Lacayo Mezón, Las Brisas de Santhiago Pérez, la finca de Federico khun y muchas parcelas pequeñas forman el barrio San José, la villa 12 de mayo, villa 10 de mayo, Gonzalo Martínez, el Candil, San Fernando, la finca de Ronaldo Caldera que abarca del rastro actual hasta la casa de leña que da origen a los barrios Fox.

Es decir que durante la década de los 70's surgieron muchas villas, Barrios, Repartos, y que sin duda alguna provocó un rápido crecimiento poblacional y que esto se vincula con el terremoto de Managua de 1972 como un antecedente inicial a que familias que antes vivían en la ciudad capital y sus alrededores tuvieran la necesidad de emigrar hacia estas zonas.

2.3. Flora y fauna de la villa Bosco Monge

Flora

El ecosistema del departamento de Masaya es considerado como bosque tropical seco donde su flora se constituye por un conjunto de árboles que no necen tan altos ni compactos. Se caracterizan además porque algunos botan todas sus hojas en épocas de verano ya que son especies de árboles pertenecientes a la familia de árboles que se les denominan científicamente (caducifolios) quedando sus ramas totalmente desnudas y en algunos casos cubiertas de flores hasta que nuevamente da inicio el invierno.

En cambio cabe destacar que las áreas verdes como flora más representativa del barrio cumplen con la finalidad de conseguir un paisaje urbano y característico de una comunidad sensible con el medio natural.

De igual manera las áreas verdes constituyen una parte fundamental de la Villa misma y por ende tiene una estrecha comunicación con las personas en diferentes funciones como lo son: sanitarias, Psico-sociales y recreativas.

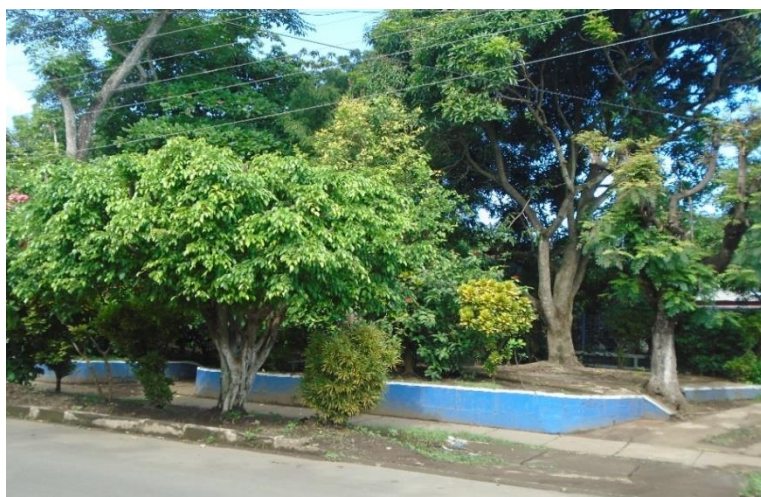


Foto 1: Áreas verdes de Villa Bosco Monge I. Fuente Propia

Esta flora comúnmente se ubica en las calles alternas de cada uno de los grupos A, B, C, D, E, F, G, E, H de la Villa Bosco Monge, donde las personas que viven cercanas a estas zonas son

quienes cuidan de la misma y en ocasiones hasta las han cercado para protegerlas y así evitar que personas ajenas se apropien de estas áreas verdes ilegalmente.



Foto 2: Área verde cercada por habitantes de Villa Bosco Monge I. Fuente propia

Cabe destacar que es un sitio donde la cantidad de árboles existe en abundancia, esto hace que en la zona prevalezca un clima moderado entre los 29 ° a 32 °C. Entre los distintos árboles y plantas que en ella encontramos están la Flor de Sacuanjoche, arboles maderables como Cedro Real, Cedro Macho,

Madroño, Roble, Bambú, Pochote (Bombacopsis candidissimun)

Eucaliptos entre otros, estos árboles de madera preciosa son actualmente

protegidos por el MARENA, también da la existencia de una diversidad de árboles frutales como Mangos, cocos, plátanos, aguacate, limón, níspero, guayaba, que en cierta medida la mayoría se sitúan en los patios de los hogares.

Fauna

Se entiende por fauna silvestre, al conjunto de todos los animales que viven libres en un ambiente natural.

La villa Bosco Monge por pertenecer al municipio de Masaya se ubica en la región del pacífico nicaragüense lo cual es una zona determinada como Neotropical debido a que presenta fauna propia de la región.

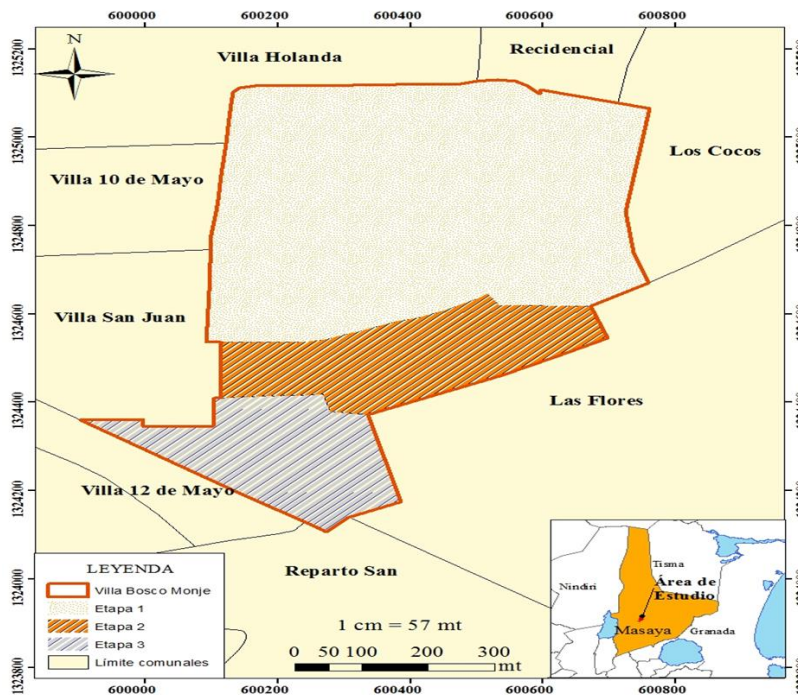
La fauna está distribuida en su mayoría en zonas aledañas ya que son lugares baldíos llenos de vegetación pertenecientes en su mayoría a propiedades privadas esto sin duda alguna condiciona la existencia de algunas especies animales, mientras otras especies silvestres se encuentran en las muchas áreas verdes que se sitúan a lo interno de la villa Bosco Monge donde hacen sus nidos o madrigueras.

En este caso la villa Bosco Monge no posee una fauna diversa, aunque si podemos encontrar animales de distintas especies silvestres como chocoyos (*Bolborhynchus lineola*), guardabarranco (*Momotidae*), zanates (*Quiscalus mexicanus*), urracas (*Cyanolyca cucullata*), palomas de alas blancas (*Columba livia*), pájaros carpinteros (*Picoides villosus*), así mismo aves de corrales en algunos hogares. En épocas de verano abunda la presencia de algunos mamíferos que están en peligro de extinción como lo son: Iguanas, (*Iguana iguana*), Garrobos (*Ctenosaura quinquecarinata*) Lagartijas (*Eumeces managuae dunn*), Conejos de monte (*Sylvilagus brasiliensis*), Culebras (*Colubridae*), armadillos (*Dasypodidae*), cusucos (*Dasypus novemcinctus*), ardillas (*Sciurus vulgaris*), Zorrillos (*Mephitydae*). En cambio los anfibios (*Gymnophiona*) en lo que respecta a esta zona son bastantes escasos.

Como ya mencionaba anteriormente la mayoría de estas especies principalmente se sitúan en los alrededores de la villa esto porque en esas zonas es bastante despoblada además de la existencia de mucha vegetación,

muchas de esas especies se encuentran en peligro de extinción ya que los mismos pobladores se dedican a cazarlo principalmente los garrobos e iguanas durante los meses de verano.

Límites y Extensión territorial del Barrio Villa Bosco Monge.



Mapa 2: Extensión territorial de Villa Bosco Monge.
Fuente: Luis Reyes

La villa Bosco Monge tiene una extensión territorial de 33 hectáreas con 2,200 mts² y sus límites geográficos son los siguientes:

Sur: El casco Urbano del Municipio de Masaya.
Norte: con Residencial las Flores.y con el barrio y villa Holanda.

- **Oeste:** Con Villa 10 de Mayo y Villa San Jerónimo.
- **Este:** Comarca los Cocos, y Las Flores.

2.4. Antecedentes históricos de la villa Bosco Monge

Reseña histórica de villa Hope Portocarrero (1972-1979)

Las tierras que actualmente conforman a villa Bosco Monge pertenecieron a un hacendado y General de la Guardia Nacional que habitaba en la ciudad Masaya y del cual hasta ahora se desconoce su nombre. De igual manera los alrededores de lo que sería mas tarde la villa también eran predios baldíos, potreros y zonas deshabitadas en casi su totalidad. Según Edgar Sevilla afirma

que: *la villa Hope Portocarrero nace aproximadamente en el año de 1972, antes eran potreros para cultivar granos básicos y eran de un hacendado de aquí del centro de Masaya, específicamente no sé el nombre* (Sevilla, 2016)

A inicios de la década de los 70s estos terrenos fueron vendidos a la familia Somoza Portocarrero, quienes promovieron el nacimiento de un nuevo asentamiento poblacional dirigido a allegados y trabajadores de la administración somocista.

Para el año de 1972 se llevó a cabo la construcción de un promedio de 800 viviendas. La idea de este proyecto de viviendas populares nació y se desarrolló durante la gestión del presidente, General Anastasio Somoza Debayle:

El entrevistado Jorge Calero argumenta que: *siempre ha existido la demanda de viviendas de tal manera que Somoza hizo este proyecto muy bien hecho, muy bien diseñado de viviendas populares* (Calero, 2016)

A continuación se describen los Linderos originales de Villa Hope:

- **Sur.** Línea Férrea.
- **Norte:** Con la finca de René Silva.
- **Oeste:** Finca René Silva y otros.
- **Este:** Finca Mario Robleto Arauz y comarca los Cocos.

Sin embargo, quien estuvo a cargo de su ejecución fue el Instituto Nicaragüense de la Vivienda (INVI), bautizándole una vez finalizado el proyecto con el nombre de la Villa Hope Portocarrero en honor a la esposa del presidente.

La construcción de las viviendas estuvo en manos de la constructora Sovipe Ingenieros S.A. quienes evaluaron y diseñaron los planos de construcción que daría nacimiento a la nueva Villa Hope. El proyecto tuvo una duración de cuatro años, finalizando en 1976.

Todas las viviendas poseían un modelo único, construidas de concreto y medían tan solo 32mts² mientras las medidas del lote eran de 7.5 metros de

largo y 7.5 metros de ancho. En su interior poseía un solo cuarto y un baño, es decir estas casas eran reducidas de tamaño.



Foto 3: Modelo original de las primeras viviendas construida en 1976. Fuente propia.

Fueron construidas principalmente para familias simpatizantes con el gobierno de ese entonces, por ello, allí se asentaron inicialmente miembros de la Guardia Nacional, trabajadores del Estado, familiares de los mismos o conocidos.

Por su alto valor adquisitivo esas viviendas difícilmente podrían ser adquiridas por familias de bajo recursos económicos ya que la cuota inicial era de 1,500 córdobas mientras la mensualidad era de 120 córdobas a pagarse en el Banco Inmobiliario de Nicaragua por un plazo de veinte años, esto deja claro que estas viviendas solo estaban al alcance de las familias que poseían condiciones económicas estables.

El ingeniero Calero asume que la gente común no tenía muchas posibilidades de adquirir estas viviendas: *“la gente no podía pagar la mensualidad que era poco, pero era tanta la pobreza que existía en toda Nicaragua, inclusive Masaya pues”* (Calero, 2016)

Las nuevas viviendas contemplaban su debida infraestructura tales como calles, módulos para el establecimiento de un mercadito, alumbrado público, agua potable, áreas verdes, un centro comunal, y andenes, estos últimos divididos en grupos iniciando de la letra A hasta la letra H. Fue un proyecto bastante completo ya que cumplía con las condiciones básicas para acoger a sus nuevos habitantes y fue así como nuevas familias empezaron a obtener viviendas.



Foto 4: Libreta de pago de vivienda otorgada por el MINVAH. Fuente propia.

Estas viviendas por lo general no podían ser compradas en efectivo y su cancelación estaría dada una vez que se saldara la deuda del préstamo adquirido para la construcción de las mismas, solo así sus propietarios obtendrían sus escrituras legales y les daría el derecho de posesión absoluta de sus casas. Así lo argumenta don Francisco Urbina:

fueron financiadas por veinte años, se pagaba una cuota pequeña, eran dadas como becas, pero becas para los ministros y sus hijos, no se permitían que fueran compradas. A nadie le daban escritura hasta que pagara los 20 años, porque eran préstamos internacionales que le daban al gobierno para construir este tipo de casas (Urbina, 2016)

La administración de estas viviendas estuvo en manos del Instituto de la Vivienda (INVI) por los siguientes veinte años, pero esta tarea se vería interrumpida con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, cuando esta



Foto 5: Parte interna de la libreta de pago de la vivienda. Fuente: Edgard Sevilla

gestión pasó a ser responsabilidad del Ministerio de la Vivienda y Asentamientos Humanos (MINVAH).

Los primeros años de villa Hope Portocarrero.

La Villa Hope Portocarrero, comenzó a poblarse muy lentamente, en su primer año apenas se habían establecidos alrededor de 15 a 20 familias, la mayoría de ellas trabajadores del Estado y provenientes de los departamentos de Managua y Granada, Jorge Calero afirma: *la gente que se logró venir aquí en su mayoría eran de otros departamentos, entre ellos nosotros que fuimos uno de los primeros habitantes de aquí, tal vez estamos entre los primeros 15 o 20 familias de las que se vinieron acá.* (Calero, 2016)

A pesar de ser un espacio que contaba con las condiciones favorables para habitar un mayor número de habitantes existieron factores determinantes que evitaron su rápido crecimiento poblacional, tales son las siguientes:

- Su lento poblamiento recaía en lo distanciado que se encontraba del centro-urbano del municipio de Masaya, por esta razón se le consideraba en un principio como una localidad semi-rural que se encontraba rodeada de mucha vegetación a sus alrededores.
- Muchas familias no podían adquirirlas debido a los altos costos de las viviendas y a los altos índices de pobreza general existente en el país.
- Escasos medios de transporte interno. Aunque sus calles estaban en buen estado, villa Hope no poseía medios de transporte público, lo que dificultaba la movilización de los habitantes de un lugar a otro. De igual manera abordar un taxi era bastante difícil ya que muy pocos se adentraban a circular el sector.
- Y un último factor el tamaño de la viviendas, bastantes pequeñas, tan solo se reducían en un cuarto y un baño, su medida promedio redondeaba los 32mts² esto a pesar de tener suficiente patio tanto al frente como detrás de la vivienda.

Por esa razón a inicios muchos Oriundos del departamento se rehusaban a habitarlas porque si una característica tienen los Masayas es vivir en conjunto es decir varias familias en una misma vivienda, por eso quienes lograron establecerse optaron por casas dobles esto consistía en comprar otra que estuviese a la par y hacer una sola propiedad para posteriormente unificarlas.

Sus primeros habitantes.

En principio villa Hope Portocarrero acogía un reducido número de familias muchas de las cuales hoy en día no se sabe mayor información o se conoce muy poco de ellas, porque con el pasar de los años muchos de estos cambiaron de residencia o viajar al extranjero por motivos de la guerra, otros porque en su momento pasaron a otro plano de vida esto ha ocasionado que se registren la casi ausencia de las primeras familias que habitaron la villa..

El licenciado Sevilla dice: *La villa Bosco Monge tiene diferentes orígenes de los pobladores que vivimos acá, una gran mayoría somos de la parte norte del país, Estelí, Matagalpa, Jinotega, departamento de Madriz, pero hay otras familias que son de la ciudad de Rivas, León y Chinandega.* (Sevilla, 2016)

A raíz de la lucha revolucionaria entre los años de 1977-1978 su número poblacional iría en aumento, ya no solo eran familias de Granada, Managua o la misma Masaya, también habrían llegado familias de Rivas, León, y de la región norte de Nicaragua, tal es el caso de los departamentos de Madriz, Estelí, Jinotega y Matagalpa. Este fenómeno no se produjo por el simple hecho de migrar a otros departamentos, en realidad estaba justificado en el desplazamiento como consecuencias de la guerra. La mayoría de estas familias huían de los escenarios de guerra, estableciéndose en espacios relativamente pacíficos.



Foto 6: Don Francisco Urbina, uno de los primeros habitantes de Villa Hope Portocarrero. Fuente: Francisco Urbina

Entre los fundadores que aún se recuerdan y otros que aún habitan la actual Villa Bosco Monge sobresalen las personas como el señor Francisco Urbina conocido como “Don Chico”, Germán Pacheco, Francisco Estrada, Gloria Guadamuz, Mirna Cabrera, Carlos Rueda, Emilio Galeano, Edgard Sevilla, Jorge Calero, Juan López y Leticia Gómez llegados a la VillaHope entre los años de 1976 e inicios de 1979.

Villa Hope Portocarrero un breve escenario de la lucha revolucionaria

Para el año de 1979 cuando la lucha revolucionaria estaba cerca de llegar a su fin, también la villa Hope fue escenario de enfrentamientos entre miembros de la Guardia Nacional y militantes del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).

El licenciado Sevilla recuerda al respecto: *después de 1978 si se dieron ya en la insurrección final, es que, si se dieron combates, muy intensos aquí y bombardeos de los aviones de la Guardia Nacional pero antes de esa fecha solo se dieron movimientos a nivel de Masaya.* (Sevilla, 2016)

A pesar que no fueron tan intensos los combates que se produjeron en la Villa murieron guardias Somocistas y guerrilleros Sandinistas que luchaban por sus ideales. Muchos de los caídos fueron enterrados en fosas comunes del sector, algunas de esas fosas se situaban en lugares baldíos al noroeste de la villa Hope y al sur, donde hoy se ubican las etapas II y III de la villa Bosco Monge y comarca Los Cocos.

El licenciado Sevilla afirma: *aquí hubo algunos caídos como Yoconda Sequeira, unos caídos que se dieron aquí por el grupo E y que se fueron a enterrar en la parte sur de la villa Bosco Monge, otros eran habitantes de la villa* (Sevilla, 2016)

En dicho año no hubo un solo habitante que hasta ese momento participara en los enfrentamientos armados, muchos se encerraban en sus casas mientras otros abandonaban sus viviendas y se iban al extranjero, sobre todo a Estados Unidos impulsados por el espíritu de sobrevivencia huyendo de la guerra.

Pero aun así hubo víctimas civiles a raíz del combate, se desconocen los nombres de la mayoría de ellos, pero se recuerda a Yoconda Sequeira quien desafortunadamente fue víctima mortal, sus restos fueron llevados y enterrados al nor-oeste de la villa ahí existió una placa donde descansaban sus restos, pero esta se removió hace algunos años cuando exhumaron su cuerpo para trasladarlos al cementerio de Monimbó.



Foto 7: Orificios de balas en la vivienda de Edgard Sevilla que datan del año 1979. Fuente: Edgard Sevilla.

A raíz de breves enfrentamientos muchas casas quedaron dañadas por los proyectiles de fuegos utilizados, pero ninguna de esas viviendas colapsó debido a la fuerte infraestructura que poseían a pesar de ser muy pequeñas, solo fueron sometidas a mejoras quienes sus mismos habitantes realizaron mediante préstamos a bancos.

De esta manera se resumen los primeros siete años de la villa Hope Portocarrero, donde en tan poco tiempo ya tenía una historia intensa e interesante, pero tan solo sería el inicio porque estaría sometida a cambios, uno de estos sería su propio nombre de la villa Hope Portocarrero que sería sustituido al de villa Bosco Monge en homenaje a un mártir de la revolución Sandinista.

Una vez triunfado la Revolución Popular Sandinista la población de aquel entonces sería testigo de un nuevo contexto de vida donde se empezará a crecer poblacionalmente, a organizarse y a trabajar para el desarrollo social y económico del barrio así mismo del nacimiento de nuevos anexos como lo serán la villa Bosco Monge II, y la villa Bosco Monge III conocida en principio como barrio El Candil.

Villa Bosco Monge hacia un nuevo comienzo.

Una vez victoriosa la Revolución Popular Sandinista en el año de 1979, inmediatamente la villa Hope cambia de nombre y pasa a llamarse a villa Bosco Monge en conmemoración de Bosco Leonel Monge Castro, quien se desempeñaba como presidente del Sindicato de Obreros al Volante de Masaya colaborador clandestino del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).

Monge Castro fue asesinado el día 02 de marzo del año de 1979 en manos de la Guardia Nacional cuando pasaba en su taxi cerca de la entrada del

Coyotepe y este mismo confiesa ser padre de su hijo Bosco Monge Hernández, quien también fue colaborador del FSLN y asesinado un año antes por miembros de la Guardia Nacional cuando estos realizaban una operación denominada “Operación Limpieza” el día 27 de febrero de 1978 en el barrio San Miguel.

El señor Francisco Urbina comenta que: *La villa Bosco Monge nace en conmemoración del sacrificio que hicieron los combatientes históricos, de los héroes y mártires que murieron, como Bosco Monge y Bosco Monge (hijo) ajusticiados por la Guardia.* (Urbina, 2016)

La recién nombrada villa Bosco Monge antes villa Hope Portocarrero estaría destinada a un nuevo comienzo en un contexto que prometía aires de esperanza a futuras familias que se establecían en el barrio.

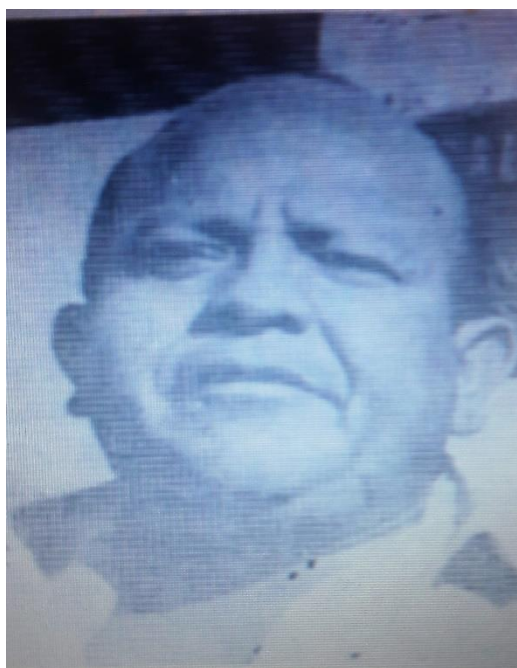


Foto 8: Rostro de Bosco Leonel Castro caído en el año de 1979. Fuente: Caridad Monge



Foto 9: Placa que conmemora al Caído Bosco Monge Castro, situada cercana a la fortaleza el Coyotepe. Fuente: Caridad Monge

Tan solo dos meses después del triunfo de la Revolución en el barrio se llevaron a cabo transformaciones, un elemento clave sería el número de habitantes que iría en aumento, esto marcaría el principio de un cambio demográfico que se extenderá más allá de lo que originalmente fue villa Hope.

Muchas familias procedentes de municipios, comunidades y barrios de Masaya se establecieron en la villa Bosco Monge, ocupando aquellas viviendas que habían sido abandonadas por sus antiguos dueños durante el periodo de la insurrección.



Foto 10: Señalización situada en la parte este de la entrada principal de Villa Bosco Monge I. Fuente propia

En 1988 todas estas viviendas que estaban bajo la administración del Ministerio de la Vivienda y Asentamientos Humanos (MINVAH) desde el año de 1979 fueron condonadas, siendo beneficiadas todas las familias que ocupaban los domicilios sin importar quienes iban al día con sus cuotas o de quienes nunca habían pagado una sola cuota desde que la adquirieron u ocuparon de manera ilegal una vez que la revolución triunfó.

Pobladores participantes en la Cruzada Nacional de Alfabetización.

Para el año de 1980 se inició la campaña de alfabetización que formó parte de la restitución de los derechos de los nicaragüenses, donde el gobierno envió a miles de combatientes contra la ignorancia a la montaña y zonas urbanas marginadas, con el objetivo de enseñarle a leer y escribir a más de la mitad de la población que desconocía las primeras letras.

Así, en la villa Bosco Monge salieron jóvenes voluntarios para integrarse a los brigadistas de la Cruzada Nacional de Alfabetización, los participantes en su

mayoría eran profesores, pero hoy en día se recuerdan muy pocos sus nombres ya que cambiaron de residencia.

El licenciado Sevilla cuenta que: *Todos los profesores que trabajaban en el Estado y los que trabajaban en colegios privados se integraron a la alfabetización* (Sevilla, 2016)

Entre algunas personas que participaron sobresalen las figuras de Arcelio Vivas, María Chavarría, Guillermo Saborío, Isaías Hernández y Edgard Sevilla, este último fue enviado ese mismo año a la Costa Caribe nicaragüense cercano al Río Sikia cerca de la comunidad de la Esperanza del municipio del



Rama, así mismo participó alfabetizando en las comunidades, de las Pilas

Foto 11: Edgard Sevilla miembro de la cruzada nacional de alfabetización en el año de 1983.

Fuente: Edgard Sevilla

Orientales, el municipio de Tisma entre otros. Fue ardua la participación de esos jóvenes voluntarios que dejaron temporalmente sus hogares con el deseo de alfabetizar y contribuir en el desarrollo del país.

Villa Bosco Monge, 1990 a la actualidad.

Durante la década de los 80s esta localidad no estuvo inmersa en grandes cambios, sus principales acciones estuvieron destinadas a reconstruir la infraestructura de las viviendas que habían sufrido daños menores durante el fuego armado en la lucha contra la dinastía Somocista a finales de la década de los 70s.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta es que durante la década de los 80s la Villa Bosco Monge creció poblacionalmente a consecuencia de la reubicación de los afectados de guerra que recién pasaba.

Estas familias en su mayoría eran procedentes de otros departamentos, otras de los municipios mismos de Masaya, familias damnificadas que habían quedado sin una vivienda digna a consecuencia de la guerra. Fue por esa razón que migraron a esta zona, precisamente allí encontraron viviendas inhabitadas debido al abandono por sus antiguos dueños que se exiliaron en el extranjero y por consiguiente fueron ocupadas, fue así de esta manera que villa Bosco Monge I empezó a crecer en cuanto a número de habitantes.

Un último punto sería la participación de jóvenes habitantes de esta Villa quienes formaron parte de manera voluntaria a las brigadas que conformaba la cruzada nacional de alfabetización donde en su mayoría ejercían la labor de docentes en instituciones estatales.

Como se puede observar los cambios no son trascendentales pero es evidente la participación ciudadana, mejoras en las infraestructura y reordenamiento de las familias que llegaron a vivir a la villa creando un mayor crecimiento poblacional que la hizo a mediano plazo una zona más urbanizada.

Para toda la década de los 90s y con el cambio de gobierno que pasaría a manos de la entonces Presidenta de la República, Violeta Barrios de Chamorro, quien pertenecía al partido de la Unión Nacional Opositora (UNO) y con el resto de gobiernos neoliberales que asumirían el poder hasta el año 2006, los cambios no fueron evidentes, algunas que otras mejoras esporádicas tales como:

- Condicionamiento de la calle principal que bordea toda la villa Bosco Monge I.
- Mantenimiento de limpieza y pintura del parque Rigoberto López Pérez,.
- Construcción de una cancha de futbol sala que se ubica en la entrada de la villa Bosco Monge I, esta última bajo la administración del ex presidente Enrique Bolaños.



Foto 12: Adoquinamiento de la calle que lleva al colegio Rafaela Herrera de la villa Bosco Monge I. Fuente propia.

Entre otros servicios públicos encontramos:

- El mejoramiento de la red de agua potable.
- El servicio de energía eléctrica. Todo eso bajo la administración de los gobiernos neoliberales.

Para el año 2007 una vez que el frente sandinista asume nuevamente el poder, los cambios empezaron a ser más notorios sobre todo porque desde entonces se han venido priorizando más continuamente todos aquellos servicios públicos que anteriormente se mencionaban y que resultan ser de mucha necesidad para la población.

Se han venido priorizando aquellas calles que aún se encontraban en pleno abandono es decir sin asfalto ni adoquinado, donde algunas ya casi se encontraban inhabilitadas por el deterioro que habían sufrido con el pasar del tiempo y que durante el invierno se hacía un problema serio debido a las charcas que se formaban en la misma.

Actualmente son casi la mayoría de calles las adoquinadas que en su momento no lo eran, todas ellas situadas en el centro de la villa Bosco Monge I, sin duda esto ha mejorado el fácil acceso tanto vehicular y de peatón.

Otros cambios notorios son:

- La rehabilitación del parque Rigoberto López Pérez que en años anteriores se había visto casi en abandono, hoy en día cuenta con alumbrado público.
- Mejoramiento en el sistema de drenaje.
- Mejoras en el centro escolar Rafaela Herrera con la construcción de nuevos salones de clases, mejoras en infraestructura como techos, pintura y baños.
- Proyectos de mejoramiento en el sistema de acueducto y alcantarillado que se ha estado llevando a cabo en los últimos años, actualmente el proyecto se lleva a cabo en la III Etapa de la villa Bosco Monge.
- La construcción de un centro de medicina natural cuya obra se inauguró a principios del año 2016.



Foto 13: Proyecto de mejoramiento de aguas negras en los barrios de la Villa Bosco Monge III Etapa. Fuente: propia.



Foto 14: Unidad de transporte urbano de la cooperativa Germán Pomares Ordoñez. Fuente: sitio web

Otro dato es la renovación del medio de transporte urbano que ya no serían más aquellos buses viejos que habían funcionado por más de una década, sino que serían cuatro nuevas unidades de transporte urbano con capacidad de 70 pasajeros, estas unidades fueron adquiridas en el año 2008

a través de préstamos realizados por el gobierno a la Cooperativa Germán Pomares Ordoñez que sin duda sustituye a las viejas unidades, modernizando así el servicio de transporte urbano a los usuarios.

2.5. Nuevos asentamientos.

Nacimiento y desarrollo de la III Etapa de la villa Bosco Monge.

La villa Bosco Monge III Etapa o bien conocida como el Candil nace a orillas donde fue la vieja carrilera, cabe destacar que se le denominaba El Candil ya que inicialmente sus pobladores se alumbraban con candil por las noches, al no poseer energía eléctrica en todo el barrio, y que gozarían de dicho servicio público hasta mediados de la década de los 90s cuando la población misma se empieza a organizar y a gestionar el proyectos de iluminación en el barrio.

Doña Guadalupe afirma que: *Es un barrio que se inició en el año de 1987, era un barrio montañoso donde se sembraban los productores, cuando se inició ya estos terrenos se lotearon, la alcaldía dio un terreno al que lo necesitaba más y entonces ahí fue que inicio la tercera etapa de la villa Bosco Monge (Peña, 2017)*

Inicialmente estos terrenos pertenecieron al señor Alonso Zambrana y las utilizaba principalmente para el cultivo de maíz, posteriormente la alcaldía municipal de Masaya compró esos terrenos, con la intención de lotificarlos y entregarlos a todas aquellas familias de escasos recursos. Familias procedentes de los Municipios de Masatepe, La Concepción, Catarina, y de las comarcas de las Flores y el Comején fueron las beneficiadas.

Una vez lotificados los terrenos se les hizo entrega de una Solvencia de Propiedad que dicho sea de paso no era una escritura de propiedad registrada por lo que aún no eran propietarios legales de sus lotes.



Foto 19: Entrada principal de Villa Bosco Monge III Etapa. Fuente propia

Una vez que asume la presidencia Violeta Barrios de Chamorro a esos habitantes se les legalizaron sus viviendas, es decir que fue en la década de los noventa cuando el ahora fallecido ingeniero Antonio Lacayo Chamorro, que en ese entonces fue Ministro de la presidencia.

Este señor llegó hasta a la villa Bosco Monge III para hacer entrega de títulos de propiedad a todas las familias que habitaban el barrio y que al fin serían reconocidos como legítimos dueños de sus propiedades.



Foto 10: Dr. Alcalde Gerardo Sánchez y de quien mismo tiene uso de la palabra junto a pobladores de la Villa Bosco II y III, año 1992. Fuente:

Al igual que la villa Bosco Monge II etapa el proyecto de agua potable y luz eléctrica sucedieron al mismo tiempo ya que ambas estaban incluidas en el mismo proyecto a mediados de la década de los 90s.

Esta Etapa también sufrió la ausencia de proyectos que hicieran de esta localidad un sitio más urbano, se tuvo que esperar a que el FSLN nuevamente retomara el poder para que se hicieran llegar los cambios como el adoquinamiento de la calle principal este proyecto que fue llevado a cabo conjuntamente con la Zona Franca Istmo Textil que funciona desde principio de la década del dos mil en dicha etapa, con la intención de

mejorar la accesibilidad no solo a los habitantes del barrio sino también a los trabajadores que laboran en esta zona franca.



Foto 21: Obreros trabajando en el proyecto de mejoramiento del servicio de aguas negras en la Villa Bosco Monge II Etapa.

En el año 2016 y lo que va del 2017 se lleva a cabo el proyecto de mejoramiento de tuberías de agua potable y la instalación de aguas servidas ya que la población no contaba con este último servicio, el interés de la alcaldía

municipal de llevar a cabo estos proyectos lo más pronto posible es para que una vez culminado se lleve a cabo la ejecución de adoquinado de las calles que aún están sin adoquinar, que en total son 7.

Nacimiento y desarrollo de villa Bosco Monge II Etapa.

Fue así que el tiempo pasó y las primeras 800 viviendas ya estaban ocupadas en su totalidad a causa de migrantes que llegaron a la villa con la necesidad de adquirir una vivienda se crearon nuevos asentamientos anexos a villa Bosco Monge, así surgió en primer lugar la III etapa y posterior la II etapa de villa Bosco Monge a principios de la década de los 90s esta última bajo la ley 86, Ley Especial de Legalización de Viviendas y Terrenos aprobada el 26 de Marzo de 1990 y publicada el 03 de Abril del mismo año.

Una de las pobladoras argumenta al respecto: *La segunda etapa que donde estamos nace en 1990 bajo la ley 86. Yo fui una de las primeras pobladoras que vino a la villa Bosco Monge II etapa y luego vinieron tres personas –más-, don Martín, La Chagua donde echan tortillas y mi familia, así estuvimos como un año solos (Urbina A. , 2016)*

Las primeras casas que se construyeron eran destinadas exclusivamente para familias de héroes y mártires caídos durante la Revolución Popular Sandinista, estas fueron donadas por una ONG española, para que una vez finalizada su construcción fueran entregadas inmediatamente a mediados de 1990.

Se edificaron un total de 22 casas, y la medida de sus lotes eran las siguientes:

Sur y norte: 11 metros.

Este y oeste: 17.5 metros

Para un total de 192 metros con 5 centésimas mts² equivalente a 273 vrs² más 4 centésimas vrs²

Construida con Material metálico tanto en paredes y techo, en su interior contaban con piso enladrillado, dos cuartos, un baño, sala y cocina.

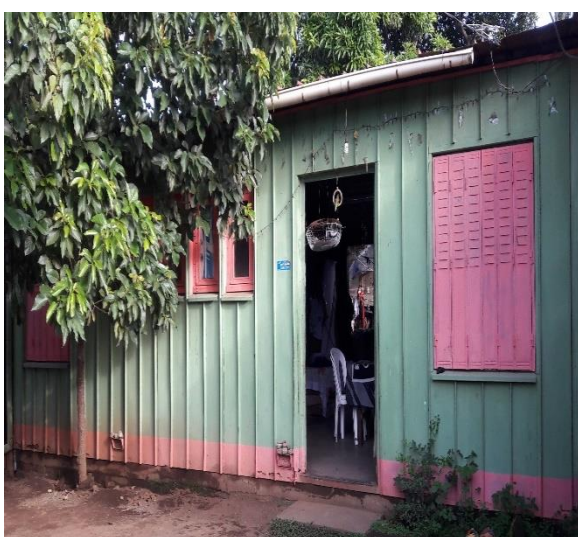


Foto 15. Estilo casa española # 26, fachada original desde 1990. Fuente propia.



Foto 16: Casa española #2 que conserva su originalidad. Fuente propia.

El nuevo anexo anteriormente era una finca que durante los años de la Revolución quedó en pleno abandono y aún se desconoce su antiguo propietario. La propiedad fue confiscada por autoridades municipales y posteriormente se empezaron a lotificar y repartir los terrenos a familias beneficiadas.

La II etapa de la villa Bosco Monge no empezó a ser habitado inmediatamente, sino que sería hasta los primeros años de la década de 1990 que empezarían a llegar las primeras familias, entre sus primeros habitantes encontramos a la familia Romero Urbina. Posteriormente llegaron Martín y su esposa de nombre Aura y doña Rosaura conocida cariñosamente como Chagua con sus hijas: *Todas las personas que venimos aquí en los años de 1990, 1991, 1992 y 1993 fue por medio de la alcaldía fueron lotes dado por el entonces alcalde sandinista el doctor Gerardo Sánchez (Urbina A. , 2016)*

Los lotes tenían una medida de 200 mts², y habían sido adquiridos gratuitamente bajo la gestión del señor alcalde Dr. Gerardo Sánchez Vegas en los últimos años de la revolución antes de las elecciones presidenciales de 1990, fue de esta manera que nació este barrio anexo, acogiendo hasta el año 2005 un promedio de 844 habitantes para un total de 178 viviendas, según el informe del último censo poblacional realizado en el año 2005.

Moderadamente se continuó poblando con familias de otros departamentos y con familias de Masaya y de la villa Bosco Monge I, estos últimos aprovecharon a obtener lotes ya que en vista de que las familias habitantes de la primera etapa vivían en casas meramente reducidas donde el número de familias en ocasiones eran mayor de dos por vivienda.

Durante los 16 años de gobiernos neoliberales el progreso a esta villa fue poco, tan solo se ve reducido a los proyectos que se llevaron a cabo a mediados de la década de los 90,s que fueron el de energía eléctrica y agua potable donde la población asumió el papel de organizarse para realizar la petición a las autoridades correspondientes de estos dos servicios básicos que son indispensables para toda familia.



Foto 17: Adoquinamiento de la Calle principal de la Villa Bosco Monge II, Año 2012. Fuente: Sitio web

A esto se suma la necesidad del adoquinado de las calles y de aguas servidas ya que el barrio no contaba con tales servicios, estas dos últimas fueron esfuerzos vanos ya que la solución

no llegó sino hasta el año 2011 cuando el entonces

alcalde sandinista y quien en vida fuera el Dr. Felix Trejos Trejos escucho la petición de los pobladores que ya hacía años que luchaban por tales proyectos.

Y fue así como el sistema de alcantarillado y pavimentación se llevó a cabo a inicios del año 2012, fueron pavimentadas con concreto hidráulico un total de 5 calles que incluye 3 cuadras de la calle principal quedando pendiente una cuadra y dos boca calles para que se pavimenten y que se prevee que para el año 2017-2018 se lleven a cabo su culminación.



Foto 18: Entrada principal de la villa Bosco Monge II Etapa. Fuente propia

Villa Bosco Monge III etapa no sería el único barrio anexo que nacería a finales de la década de los 80 y 90s, posterior nacería la villa Bosco Monge II Etapa en el año de 1990, y un dato curioso que hay que dejar claro que aunque en este estudio se lleve un método histórico lógico cabe destacar que la II Etapa a pesar de su tardío surgimiento fue la primera en poblarse rápidamente esto probablemente por encontrarse más cercana a la I Etapa de la Villa.

La villa Bosco Monge III y II una vez que nacieron se fue poblando hasta crecer llegando a tener un mayor número de población tal como lo es hoy en la actualidad. Sus primeros años no fueron nada fáciles sobre todo para sus primeros habitantes que se encontraron con terrenos donde no había ni luz ni mucho menos agua potable,

Con el pasar del tiempo los proyectos fueron poco a poco llegando, pero para que eso fuera posible la población se organizó y luchó por esas reivindicaciones, su evolucionar ha sido paulatino pero positivo, sobre todo cuando el pueblo trabaja conjuntamente para lograr el bienestar del desarrollo de sus respectivos barrios.



3. ASPECTO SOCIO-CULTURAL DE LA VILLA BOSCO MONGE

3.1. Expresiones culturales.

La ciudad de Masaya es un territorio sumamente rico en cultura a causa de la descendencia indígena y mestiza. Fue declarada, en 1989, "Patrimonio Cultural de la Nación" y posteriormente, en el año 2000 "Capital del Folclore Nacional". (Romero, J. 2009: pág. 7)



Foto 19: Masaya mestiza. Fuente: <https://masayamestiza.wordpress.com>.

tradiciones forman parte de una construcción social y humana en medio de un territorio rico en historia y costumbres.

En algunos casos estas manifestaciones surgen asociadas a celebraciones de caracteres religiosos principalmente a la fe católica, donde las calles del departamento y del mismo municipio se ven adornadas con procesiones, rezos, cantos y onomásticos como parte del fervor expresan los creyentes en las celebraciones de fechas simbólicas durante todo el año.

En este sentido también comparte algunas expresiones culturales propias de Masaya por estar asentado en el centro del municipio o ciudad:

“Entre las efemérides se encuentran las actividades que la iglesia católica



Foto 20: Recorrido por las principales calles de la Precesión del Santo Entierro. Fuente propia

realiza cuando sale a las principales calles con su perifoneo para los días de Semana Santa con los viacrucis, los agüizotes infantil que lo celebra la Olgana Brenes, hubo un tiempo que se tría a San Jerónimo y se velaba pero eso ya no se realiza desde hace mucho tiempo.” (Monge, 2016).

En la villa Bosco Monge se celebran en el transcurso de todo el año: la Cuaresma, los viacrucis, nacimiento, muerte y resurrección de Jesús, Divino Niño, la Virgen Concepción de María, hasta la procesión de San Jerónimo recorriendo la *calle principal de villa Bosco Monge I y II*.

Entre otras fiestas populares que son meramente del municipio y que también se celebran en la villa Bosco Monge son:

El Pase del Niño Dios que representa la visita de los Reyes Magos al niño Dios y también la culminación de la víspera de navidad.

Procesión del Señor de los Milagros que consiste en honrar el sacrificio de amor y entrega de Jesucristo en la Cruz del Calvario, es así que los fieles colocan ofrendas florales, llevan en sus hombros la imagen de Jesús y le oran por alguna bendición concedida.

La actividad religiosa de San Sebastián tiene más de 200 años de celebrarse en Monimbo con gran algarabía, así mismo se celebra en la villa Bosco Monge como parte de la Fe cristiana con un pequeña procesión que recorre la calle principal de la villa hasta retornar a su morada santísima trinidad.

La Cruz de Madera es una de las expresiones tradicionales de mayor arraigo y religiosidad popular en el departamento de Masaya y refiere a la devoción hacia la Cruz o Madero que nace por el año de 1772 cuando el volcán de

Masaya hizo erupción amenazando con cubrir a la ciudad con lava y cenizas. Los pobladores de Monimbó llenos de fe plantaron cruces en los lugares donde habían mayor concentración de gente en señal de clemencia.

La famosa Procesión de los Agüizotes que hace un pequeño recorrido en la calle principal de la villa donde niños y jóvenes desfilan disfrazados con distintos atuendos y máscaras de terror como parte de la tradición .



Foto 21: <http://www.elpueblopresidente.com/galerias/ver/album:10-aguizotes-se-toman-masaya>



*Foto 22: chicheros tocando en procesión de Torovenado.
Fuente: Propia*

Para estas actividades de índole religiosas en su mayoría católica se utilizan instrumentos musicales para animar el ambiente entre ellos ocarinas, chichiles, marimbas, chirimías, flautas, chicheros estos compuestos por

instrumentos musicales de viento como trompetas, trombones, tubas, tambores, guirras y platillos entre otros.

La única iglesia católica existente hasta nuestros días en la villa Bosco Masaya lleva por nombre parroquia Santísima Trinidad.

Cabe destacar que esta parroquia de denominación católica nace a finales de la década de los 70s en sus inicios era una pequeña ermita bastante rústica ya que se encontraba forrada casi en su totalidad con palmas de coco, con el pasar del tiempo su infraestructura fue mejorando, para la década de los 90s eran de concreto y su techo de zinc llegando a ser una pequeña capilla.

Caridad Monge afirma que: *“Respecto a las iglesias nos encontramos con la primera Iglesia de denominación Católica bautizada con el nombre de Santísimas Trinidad que en sus comienzos es decir en los años setentas era una pequeña Capilla pasando a ser a comienzo del 2004 a una Parroquia por poseer las condiciones y albergar un mayor numero de fieles eso si siempre con el mismo nombre de origen”* (Monge, 2016).

En los últimos años ha presentado grandes mejoras, se ha ampliado aún más, se construyó una bóveda, mantenimiento el piso y pintura de la misma. Hoy en día se puede apreciar una elegante Parroquia que desde su nacimiento ha sido escenario de distintas actividades religiosas en conjunto con pobladores que ha albergado la villa Bosco Monge y territorios aledaños.



Foto 23: Parroquia Santísima Trinidad en la actualidad. Fuente propia.



Foto 24: domingo de misa. Fuente propia

Pero esta no es la única denominación religiosa que existe en la villa Bosco Monge, en total son 10 iglesias las existentes. En la primera etapa se tiene la presencia de 5 templos religiosos donde tres de ellas son de denominación protestante (Evangélicas), la iglesia católica que ya habíamos

mencionado anteriormente y una que pertenece a los Mormones. En la Etapa II se encuentran dos iglesias ambas evangélicas y en la III Etapa esta la presencia de dos iglesias Evangélicas y una pequeña capilla de denominación católica que nació recientemente esto para contabilizar un total de tres.

Como se puede observar en las últimas dos décadas el incremento de iglesias evangélicas ha ido en aumento y posiblemente eso responda de igual manera al crecimiento demográfico que ha tenido la villa Bosco Monge desde los años 80s hasta nuestros días donde quizás sean los mismos habitantes que se han establecidos los que han traído consigo sus creencias, estableciendo así estas iglesias de distintas denominaciones que han surgido en los últimos años.



Foto 25: Iglesia El Calvario, Masaya. Fuente: <https://www.google.com.ni/search?q=iglesia+el+calvario-masaya>

Ahora bien, si entendemos esto podemos sacar por deducción de que la fe católica ya no es la que predomina en el sector, en su momento lo habrá sido como en sus inicios cuando se daba la ausencia de iglesias protestantes en la Villa, pero hoy en día se puede observar a lo interno

de la capilla y de las demás iglesias de que el mayor número de asistentes lo tienen las iglesias evangélicas claro unas más que otras y esto se supone

puede responder a los criterios ideológicos de algunos pobladores de que es su religión la que profesa el verdadero evangelio .

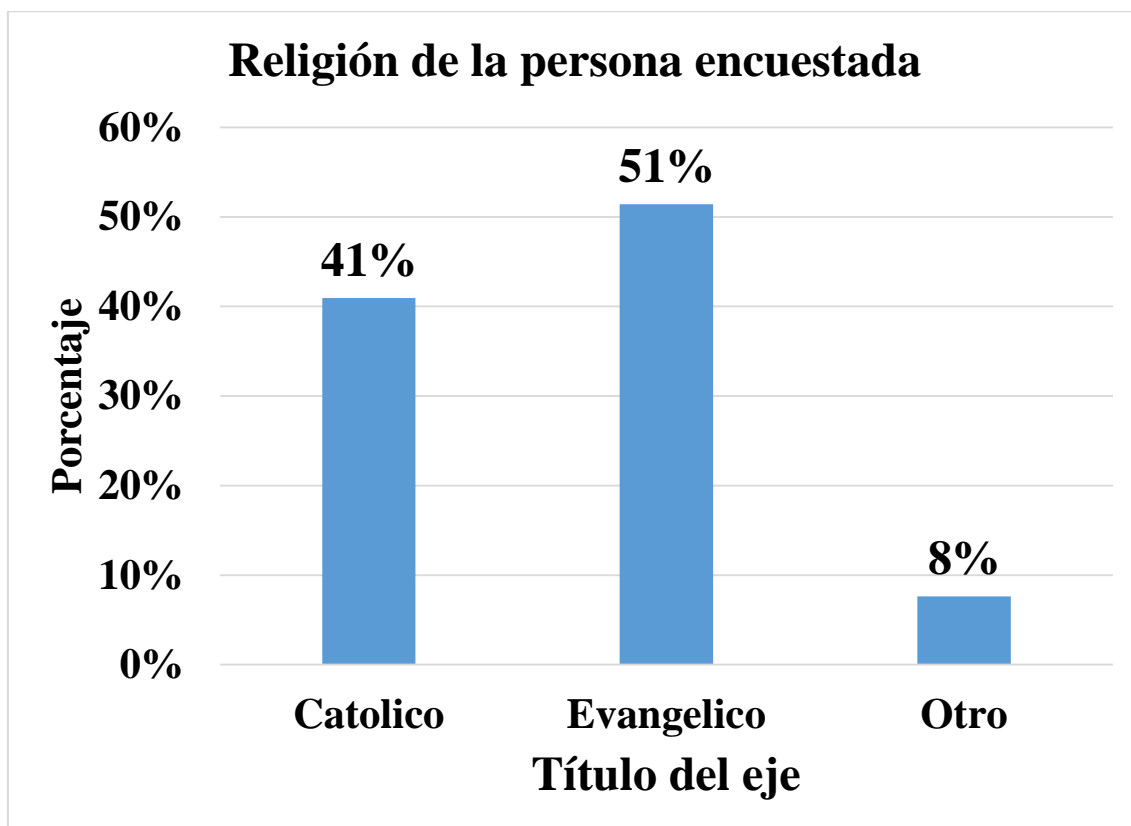


Gráfico 1: En este gráfico queda en evidencia que la religión Evangélica es la que predomina hoy en día según por los resultados de las personas quedando en segundo lugar la Fé Católica. Fuente: Propia.

Pero el fenómeno no solo radica en la presencia de un mayor número de iglesias opuestas al catolicismo, el problema también está en que muchos de los fieles católicos deciden asistir a misas a iglesias cercanas que están dentro del mismo municipio, por ejemplo algunos asisten a la Iglesia El Calvario ubicada en el reparto del mismo nombre, otros a la iglesia La Asunción que se sitúa frente al Parque Central y todo es por el simple hecho de que de pequeños han asistido a esas iglesias, porque allí fue donde se bautizaron, se comulgaron o se casaron resultando ser estas algunas de las razones que responden a la poca presencia de feligreses en la Parroquia Santísima Trinidad en los últimos años.

3.2. Mitos y leyendas

Los mitos y leyendas están cargados de un fabuloso sincretismo (combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones), y por ello las versiones originales han sido modificadas de alguna manera de generación en generación, pero que de todas formas aun conservan su esencia.

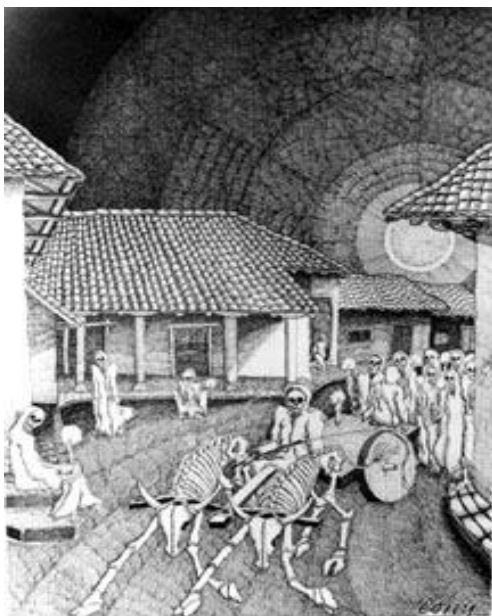


Foto 26: La Carreta Nahua.
Fuente:<http://leyendasnicas.blogspot.com>

se habla en la villa ni la población misma le teme.

En el barrio villa Bosco Monge los mitos y leyendas son similares a todas las conocidas en nuestro territorio nicaragüense, en este caso no existe excepción alguno que haga constar que esta villa tenga sus propias leyendas.

Como ya mencionaba anteriormente que una y que otra leyenda pero resulta ser que son las mismas que ya conocen a nivel nacional. Los habitantes de la zona afirman que un caso es el de La Mona, La Carreta Nahua, La Llorona y el Cadejo estas son algunas de las creencias de la que ya poco



Foto 27: <http://www.elsalvadormipais.com/leyenda-del-padre-sin-cabeza>

Doña Amada afirma que “somos un barrio nuevo y somos gente que ya no andamos con esas creencias porque ya ni creemos en eso, ya que son cuestiones a nivel de todo Masaya de lo que se conoce y que son solo mitos”

Existen otros mitos, ritos y creencias que son propios de los pueblos del departamento Masaya pero que también aún narran algunos ancianos de la Villa, tales como, el Padre sin Cabeza, el Diablo, la Chancha Bruja, la Mocuana, la Mica o Mona Bruja, la Cegua, el Macho Cabrío, la Mujer de

Blanco, entre otros. Es parte de sus tradiciones la medicina natural, tales como cocimientos, ungüentos, te de hierbas y la curandería tradicional como los baños de hierbas o el cuidado del recién nacido.

Como podemos ver esta es solo una pequeña muestra de las tantas historias que existen en Nicaragua y que sin duda han enriquecido nuestras creencias populares como tal es el caso de villa Bosco Monge en la que aún se escucha el contar que hacen algunos padres y abuelos a infantes acerca de estas historias.

3.3. Gastronomía



Foto 28: <http://www.wikomm.com/item/sopa-de-mondongo-en-masaya/2786>

Así mismo su gastronomía es bastante variada al igual que el departamento, manteniendo las tradiciones de los ancestros, encontramos bebidas y refrescos productos de maíz, como en el resto de nuestro territorio, productos orneados, atoles, dulcería y confitería, la deliciosa sopa de mondongo, el vigorón de Masaya, la masa de cazuela, las morongas, cabeza de chanco, el infaltable gallo pinto, además de la

inconfundible chicha bruja y el requesón, carne asada, nacatamales, tamales entre otros platillos que están presente en los hogares y comiderías de la villa Bosco Monge.



4. DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE LA VILLA BOSCO EN LA EN LA ACTUALIDAD

4.1. Población

Hablar de población se hace referencia a un universo amplio que está destinado a vivir en constantes transformaciones sobre todo demográficas. Esto mismo sucedió con la villa Hope Portocarrero, en 1976 se registraron únicamente a 5 familias residiendo en la localidad, para 1978 se estimaban que su número aumentó a 20. En cuanto a la década de los 80 no se tienen cifras exactas del crecimiento poblacional en este período, debido a que se produjo un descontrolado y acelerado proceso del número de habitantes en la villa Bosco Monge

Esto explica que a finales de la década de los años 80 y en el transcurso de la década de 1990 naciera una segunda y tercera etapa de la villa, para darle salida al problema del hacinamiento poblacional que se presentaba producto del acelerado crecimiento demográfico de la localidad.

Desde sus orígenes se destacó una población mixta, es decir que no solamente personas oriundas del municipio de Masaya sino que su gran mayoría son procedentes de otros municipios y departamentos del país como por ejemplo de Managua, León, Rivas, Granada, Carazo y en algunos casos de Matagalpa.

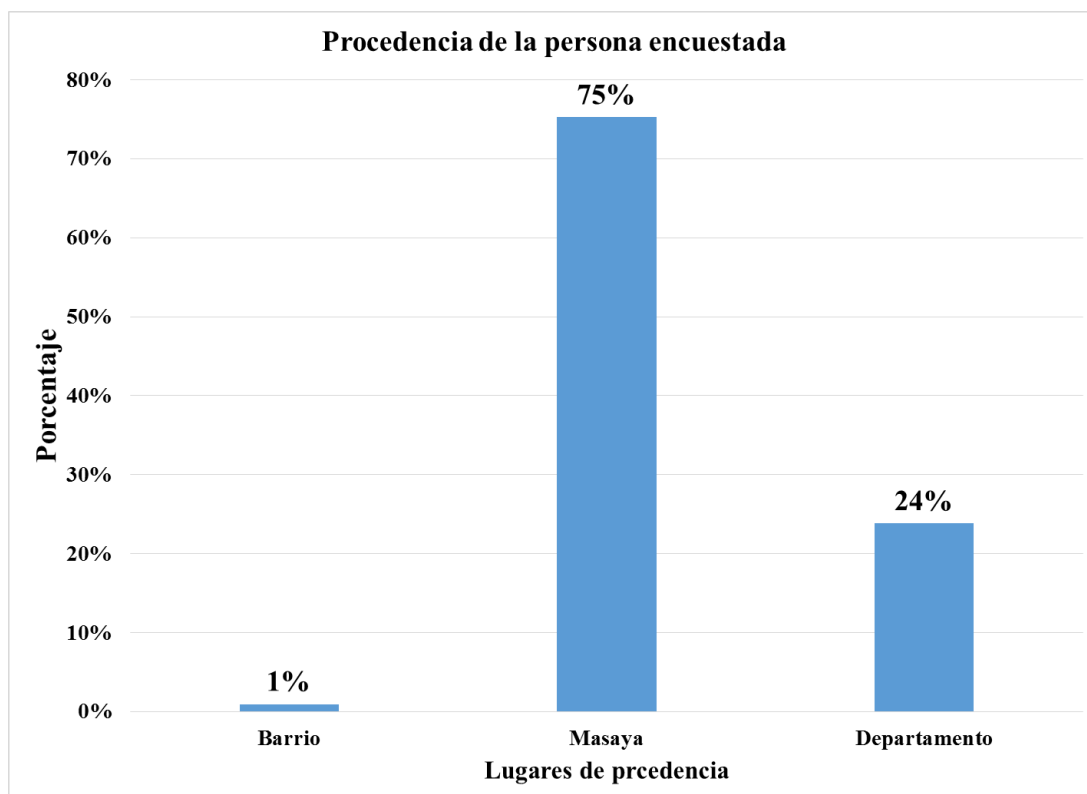


Gráfico 2: indicador de la procedencia de los población encuestada en la villa Bosco Monge.

Fuente: propia

La migración de los primeros habitantes responde en la búsqueda de un lugar seguro aislados del enfrentamiento armado de la década de los 70s, la segunda migración corresponde a las familias víctimas de la guerra que llegaron en búsqueda de una vivienda y en los últimos años se prevee que las migraciones a la villa sea por las condiciones naturales como el agradable clima y la su infraestructura es decir una zona bastante urbanizada y su posición geográfica que favorece por estar dentro del centro del municipio de Masaya y a tan solo 31 km de la capital Managua.

De esta manera fue que la villa Bosco Monge se fue habitando desde sus inicios, acogiendo hasta nuestros días un gran número de habitantes esto según datos del Censo poblacional del año 2005 da una clara representación de como en tan solo 30 años aproximadamente la Villa ha crecido:

Numero poblacional de la Villa Bosco Monge por etapa		
Etapa	Cantidad de población	Total
Villa Bosco Monge I	3,266	4,459 Habitantes
Villa Bosco Monge II	844	
Villa Bosco Monge III	349	

Cuadro 1: Fuente: VIII censo de población y IV de vivienda, 2005

4.2 Migración

Desde sus inicios la villa ha sufrido el fenómeno de que sus –habitantes que han emigrado hacia el extranjero en búsqueda de una mejor vida, por ejemplo en el apogeo de la lucha contra la dictadura Somocista pobladores abandonaron sus viviendas por el temor que se vivía a causa de la guerra. En su mayoría buscaron asilo en el extranjero principalmente en los Estados Unidos, por esa razón hoy en día la villa carece de fundadores.

Desde hace más de 30 años que la villa vive en relativa paz, la migraciones siempre están presente solo que en menor medida, con la diferencia que mayoritariamente se dan a consecuencias del desempleo y la necesidad de mejorar las condiciones de vidas de esas familias

Esta idea se sustenta en el hecho de que el 13 % de la población recibe remesas de familiares que residen en el extranjero, significando este un ingreso que aporta al sustento de los hogares.

En cuanto al sexo que predomina en la villa se puede afirmar que el grupo más representativo es el de las féminas. De las 210 personas encuestadas el 71% corresponde a mujeres, mientras que un 29% corresponde a varones de todas las edades

El gráfico siguiente que se obtuvo mediante la aplicación de las encuestas da una referencia de que la mayoría de la población han emigrado de otros municipios de Masaya y otros departamentos:

Se procedió a encuestar a un total de 210 personas habitantes de la villa que incluía las tres etapas así el siguiente grafico lo representa:

A continuación se muestra otro gráfico que demuestra el estado civil de las personas:

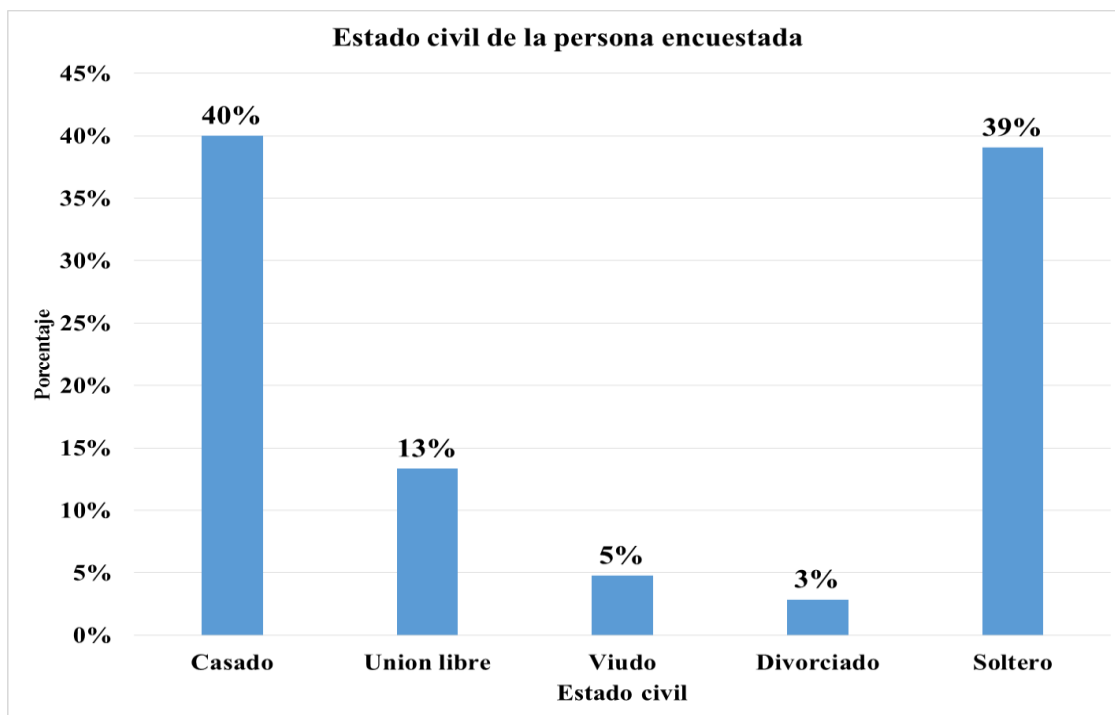


Gráfico 4: gráfica de barra que indica el estado civil de los encuestados siendo las personas casadas y solteras las que ocupan el mayor porcentaje. Fuente.: Propia

4.3 Educación

La villa Bosco Monge cuenta con dos centros educativos a lo interno tal es el caso del Colegio Público Rafaela Herrera y el colegio Privado Liceo Cristiano “El Maestro”. El primero fue fundado en el año de 1977 cuando nació la villa. En sus inicios se le nombró Colegio Hope Portocarrero en conmemoración al nombre que se le había destinado a la villa, más tarde cuando la Revolución Popular Sandinista triunfa se cambió el nombre a Colegio de Héroes y Mártires desaparecidos, esto por la razón de que en ese centro cayeron varios combatientes de la Guardia Nacional y del Frente Sandinista. Cabe destacar que en ese momento el centro solo contaba con la modalidad de educación primaria en el turno matutino.



*Foto 29: imagen del centro educativo Rafaela Herrera, villa Bosco Monge-Masaya.
Fuente: propia*

Más tarde, cuando los gobiernos neo-liberales toman el poder en la década de los 90s, el colegio vuelve a cambiar de nombre pasándose a llamar Colegio Autónomo Rafaela Herrera también conocido por sus habitantes como la “Escuelita”, hay que recalcar que desde ese instante el colegio contaría con otras modalidades de educación, como pres-escolar, primaria y secundaria. Cuando el Frente Sandinista regresó al poder en el año 2007, el centro dejó de ser Autónomo y pasó a ser Colegio Público Rafaela Herrera, sumándole una modalidad más que sería la primaria nocturna dirigida a personas adultas.

El siguiente cuadro muestra la matrícula actual del colegio Rafaela Herrera:

Matricula de estudiantes del año lectivo 2017		
Modalidad	Turno Matutino	Total matriculados
Pre-escolar	112	1,292 Estudiantes
Primaria	637	
Secundaria	528	
Primaria regular a adultos	15	

Cuadro 2: Fuente: Acta de control de matrícula del colegio Rafaela Herrera, año 2017

El otro centro educativo, colegio privado Liceo Cristiano “El Maestro”, se fundó en el año de 1991, a consecuencia de la demanda educativa que había en la zona motivo del crecimiento poblacional, desde entonces imparte la modalidad de pre-escolar, primaria y secundaria durante el turno Matutino.



Foto 30: Fotografía de la parte externa del colegio Liceo Cristiano “El Maestro” y sede de la Universidad Humanista UNEH. Fuente: Propia

Actualmente este centro educativo funciona también como cede de la Universidad Humanista UNEH de carácter privado, quien abrió sus puertas a todos los bachilleres en el año 2014 ofreciéndoles un sinnúmero de carreras en las ramas de la medicina y las humanidades en las modalidades sabatinas y dominicales.

En este sentido, se puede constatar que una buena parte de la población asiste a colegios públicos, es decir, al Rafaela Herrera:

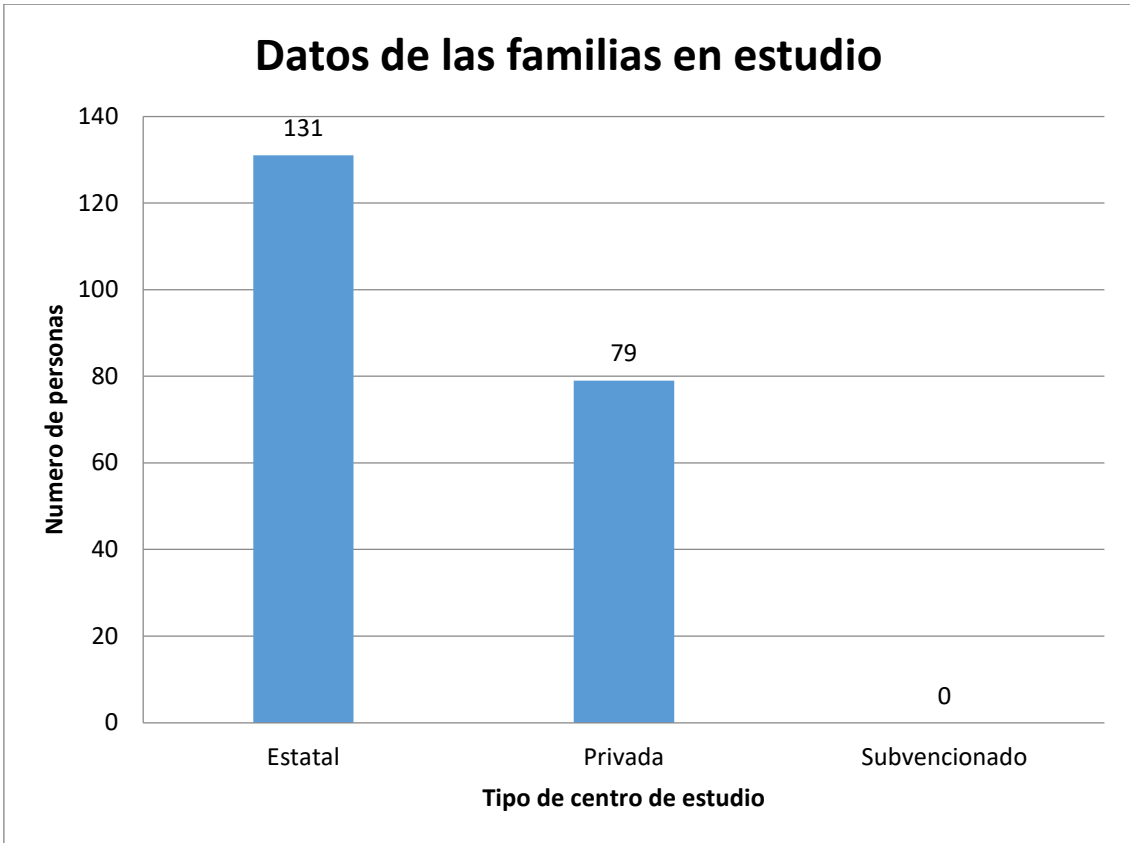


Gráfico 5: Representa el número de personas que asisten a centros escolares ya sea privado o estatal. Fuente: propia

El gráfico anterior brinda como dato cuantitativo de que las mayoría de niños y adolescentes asisten al colegio Estatal mientras un número más reducido asiste a colegios privados ya sea al colegio Liceo Cristiano el Maestro o a otros colegios cercanos.

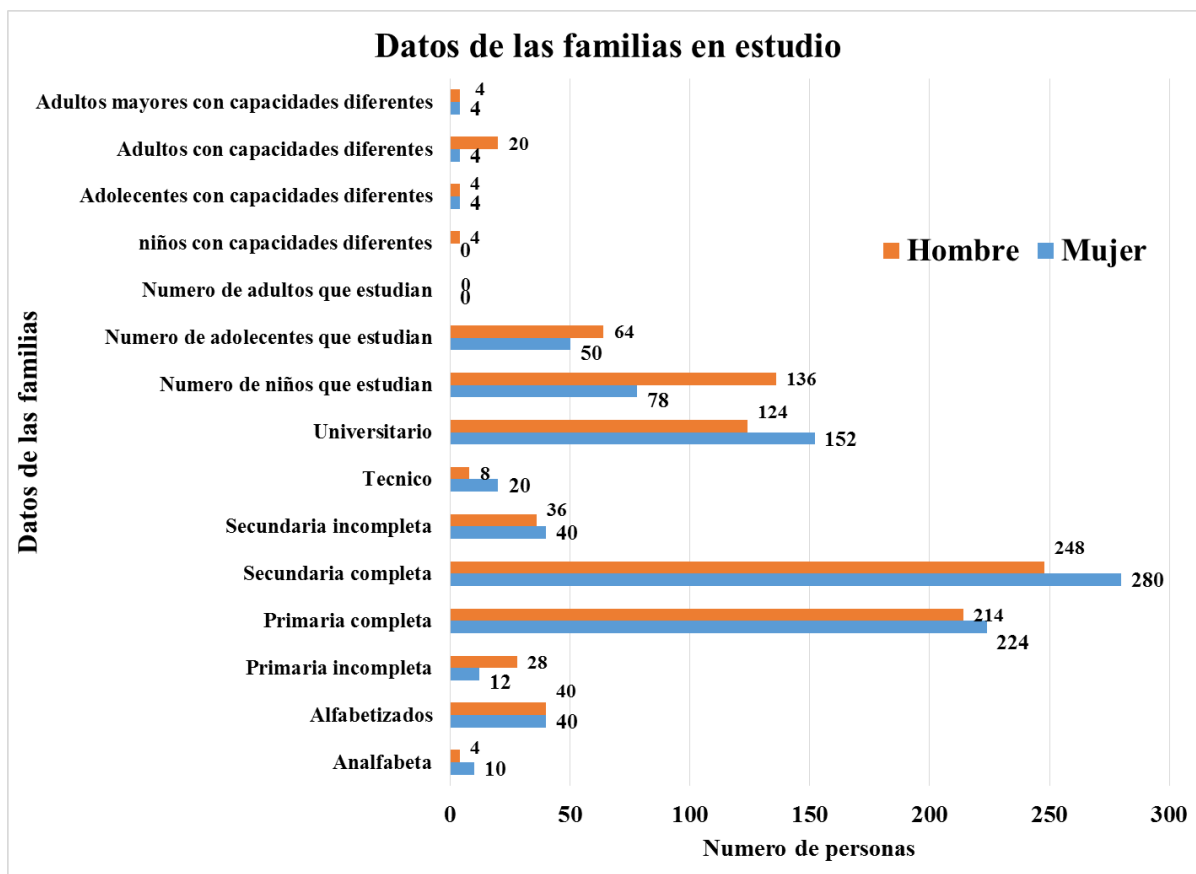


Gráfico 6: este gráfico indica los distintos niveles educativos que las personas encuestadas han cursado así mismo aquellas que poseen discapacidades. Fuente: Propia

Los datos reflejan que existe un alto número de personas que ha completado su secundaria, en su mayoría mujeres, seguido de las personas que aun cursan su primaria, secundaria y universidad.

En un menor índice se encuentran personas alfabetizadas y analfabetas, otras quienes no culminaron su primaria y secundaria y en último lugar todas aquellas personas que poseen capacidades diferentes.

4.4. Salud

La villa Bosco Monge cuenta con un puesto de salud que data desde los inicios de la villa (1976), el que desde entonces ha mantenido en funcionamiento sus instalaciones. En principio fue construido para los habitantes meramente de la villa, sin embargo, a raíz del triunfo de la revolución, nacimiento de nuevos anexos y el crecimiento poblacional el puesto

de salud pasó a prestar servicios médicos de atención primaria a un mayor número de población.



Mapa 3: mapa elaborado por el puesto de salud en conjunto con los pobladores de la Villa donde se representa de que el puesto de salud extiende su cobertura a todos los barrios aledaños a la villa Bosco Monge. Fuente: Propia

En el mapa anterior queda claramente representado los barrios aledaños que este puesto de salud atiende a la villa Bosco Monge I, II, III, villa Holanda, villa San Jerónimo, villa 10 de Mayo y el Reparto Gonzalo Martínez para un aproximado de 10, 000 habitantes.

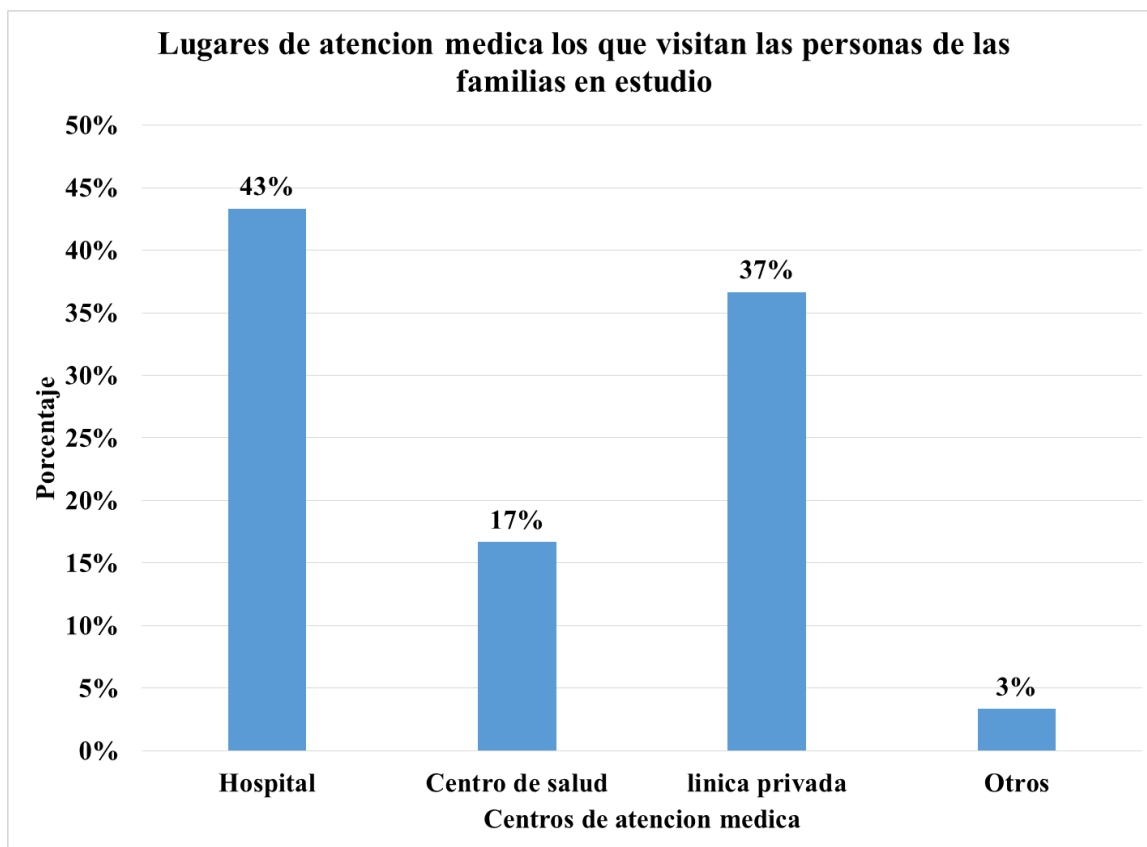


Gráfico 7: Indicador del tipo de centro médico que la población encuestada mayormente frecuenta. Fuente propia.

Este gráfico resalta que tan solo el 17% de las personas encuestadas acuden a este puesto de salud, mientras que en el hospital “Humberto Alvarado” asiste un 43% en busca de una atención más amplia y especializada, un 37% asiste al seguro médico o clínica privada y solamente un 3% aplica a la medicina natural y curanderos.

El puesto de salud atiende en horarios de 8:00 AM a 5:00 PM un promedio de 100 pacientes en lo que respecta a medicina general ya que asisten niños a sus vacunas, las mujeres a su planificación y control de embarazo además de curaciones y atención a discapacitados, otras atenciones que el puesto también presta son:

- Educación Sanitaria, Vacunación canina.
- Consejería y detección precoz de cáncer cérvico uterino.
- Atención odontológica (Salud bucal)
- Laboratorio clínico.

- Farmacia.
- Atención al medio ambiente, inspecciones, denuncias e higiene ambiental.
- Control de vectores (Fumigación y Abatización).
- Referencias para exámenes especiales.

El puesto de salud cuenta solamente con un médico, 2 enfermeras, 1 odontóloga, 1 estadista y un conserje siendo este el personal que tiene este puesto.

A continuación el siguiente gráfico representa las principales enfermedades que están presentes en la villa Bosco Monge y que a diario atiende:

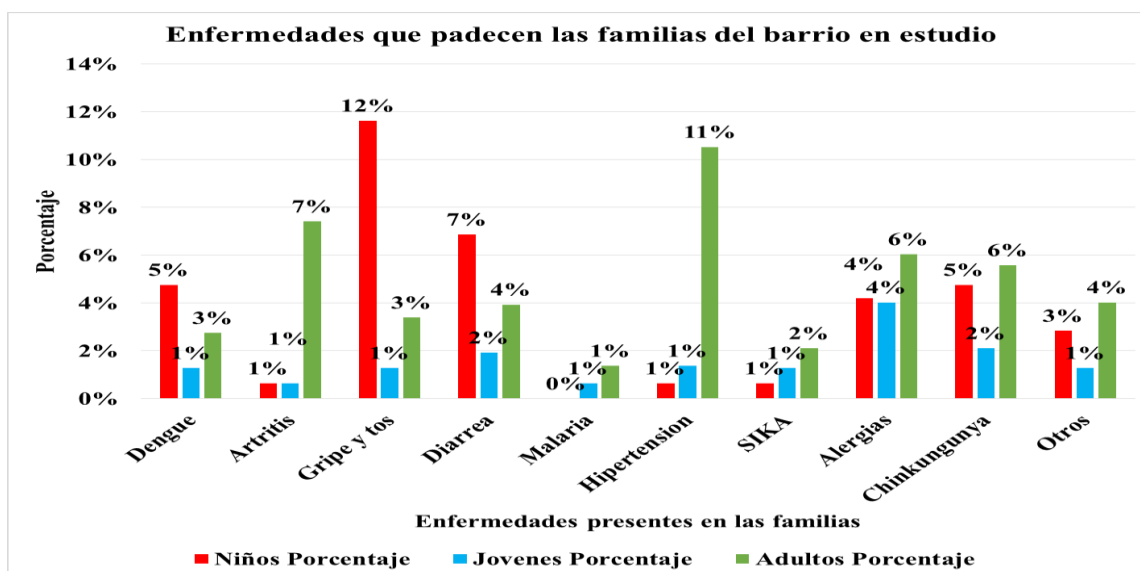


Gráfico 8: Enfermedades más comunes que padecen los habitantes en general de la villa Bosco Monge. Fuente: Propia

En el año 2015 el gobierno municipal a través del 5% del presupuesto municipal ha brindado ayuda para mejoras al puesto de salud que ahora cuenta con una infraestructura restaurada en pintura, techo y cielo raso y en equipamiento. Se han llevado nuevos Friseros para el área de refrigeración de las vacunas, nuevas pesas, se ha equipado con nuevos instrumentos en el área de odontología que es una área costosa.

El trabajo del puesto de salud también consiste en realizar trabajo de terreno es decir; jornadas de salud, vacunación a niños y niñas contra el tétano, malaria, búsqueda de embarazadas y niños que no asisten al puesto para llevar su control médico, jornadas de abatización quienes los colegios también son colaboradores al enviar estudiantes voluntarios para apoyar las distintas jornadas de salud, así mismo se cuenta con personal de apoyo del Centro de Salud Dávila Bolaños que se ubica en el Barrio de San Carlos quien es el que rectora todo el sector norte del municipio en conjunto con el SILAIS-Masaya.

4.5. Vivienda

Las primeras viviendas en la villa Bosco Monge datan desde 1976, cuando nace la villa con 800 viviendas, esto como parte del proyecto habitacional que llevaba a cabo la administración de Somoza Debayle. Estas viviendas de diseño único fueron construidas con material de ladrillo y concreto a prueba de sismo, estas casas medían aproximadamente 32mtrs sumándole los 7.5 mtrs².

Actualmente aún persisten viviendas de este tipo aunque la mayoría de ellas han sido modificadas.

Con el nacimiento de villa Bosco Monge Etapa II y III en la década de los 80 y 90s a consecuencia del crecimiento demográfico se construyeron nuevas viviendas, en su mayoría improvisadas ya que sus habitantes eran de escasos recursos, normalmente se construían con materiales de madera y zinc, otras de plástico debido a la situación económica de ese entonces que era bastante complicada.

Con el pasar del tiempo, a medida de que estas dos villas Anexas fueron creciendo, también fue en aumento el número de viviendas que presentaban mejor infraestructuras, es decir, construidas de piedra, otras de bloques, minifaldas, pisos de ladrillos y cerámicas en fin viviendas que les calificaba con mejores condiciones.

Tipo de piso de la vivienda de las familias en estudio			
Material	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Ladrillo	63	30%	30%
Ceramica	56	27%	57%
Tierra	28	13%	70%
Baldosa	63	30%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 3: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

Actualmente en la mayoría de las casas predomina en el tipo de piso la baldosa y el ladrillo seguido de la cerámica y en un último lugar en las que prevalece de tierra.

Tipo de techo de la vivienda de las familias en estudio			
Material	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Zinc	168	80%	80%
Plastico	14	7%	87%
Nicalit	28	13%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 4: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

En cuanto a paredes, la mayoría de los hogares poseen techos con material de zinc, un 7% aún conserva el techo de Nicalit y un pequeño número posee techo de plástico

Tipo de pared de la vivienda de las familias en estudio			
Material	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Concreto	182	87%	87%
Madera	14	7%	93%
Otros	14	7%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 5: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

El cuadro representa que la mayoría de las viviendas poseen pared de concreto, un 14% de maderas y el otro 14% corresponde a las que poseen material mixto es decir minifaldas, otras de zinc y plástico

Servicios higiénicos de la vivienda de las familias en estudio			
Tipo de servicio	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Letrina	49	23%	23%
Inodoro	161	77%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 6: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

El cuadro 7 indica que el 77% de las viviendas poseen inodoro y un 23% letrina por lo que la mayoría hace uso del sistema de acueductos y alcantarillado.

Legalidad de la vivienda

En cuanto a la situación legal la mayoría de las viviendas cuentan con sus escrituras legales, mientras una menor parte se encuentran en trámites y otras que aun cuentan solo con una solvencia de propiedad.

En el siguiente cuadro se representa el número de familias encuestadas y el porcentaje de la legalidad de sus viviendas:

Legalidad de la vivienda de las familias en estudio			
Estado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Propia con escritura	196	93%	93%
Alquilada	14	7%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 7: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

4.6. Servicio público

Agua potable

Cuando se crea villa Hope Portocarrero se estableció con servicios incluidos como de agua potable y de alcantarillado a todas las viviendas

En la década de los 80s nació villa Bosco Monge III y II cuyos terrenos se les entregaron a familias necesitadas sin prestar las condiciones de agua potable y alcantarillado, para los habitantes de esa época fue una dura situación ya que se abastecían de agua de las casas cercanas que se encontraban en la Etapa

Se tuvo que pasar casi media década para que mejorara esta situación porque fue hasta mediados de la década de los 90s que el proyecto de agua potable llegó a las dos etapas desprovistas del servicio, fue una larga espera que valió la pena porque hoy en día cada vivienda cuenta con el servicio del vital líquido, gracias a esas personas que de una u otra manera se organizaron y trabajaron de manera conjunta en función de que este proyecto fuera posible.

En el 2013 casi 20 años después de que se ejecutó el proyecto de agua potable, se llevó a cabo en ambas etapas el proyecto de alcantarillado para aguas servidas promovido por la alcaldía municipal. Actualmente solamente se continúan con algunas mejoras en toda la Villa en general para prestar a sus habitantes un mejor servicio de calidad.

A continuación la siguiente gráfica ofrece una representación de la realidad de como desechan las aguas servidas en las viviendas encuestadas:

Servicio de aguas servidas de la vivienda de las familias en estudio			
Tipo de servicio	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Alcantarillado	203	97%	97%
Desagüe	7	3%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 8: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

Servicio de energía eléctrica

En la I Etapa de la villa Bosco Monge desde sus inicios tuvo presente este importante servicio, en las restantes etapas sus habitantes de una u otra manera buscaban la forma de iluminar sus viviendas durante las noches, cabe destacar que eran personas de escasos recursos quienes se alumbraban con veladoras y otras con candiles por esta razón se le conoce popularmente a la Etapa III como el barrio El Candil porque de esa manera se alumbraban las mayoría de sus viviendas.

Las viviendas que se encontraban aledañas a la I etapa corrían con la suerte de recibir alumbrado público de las viviendas meramente de la Etapa I ya que ambas partes negociaban y acordaban pagar el 50% de la tarifa total de energía. De esa manera que muchas viviendas subsistieron apoyados en lazos de solidaridad vecinal.

Para mediados de la década de los 90s se puso en marcha el proyecto de electrificación dirigido a las dos etapas (II Y III), eso después de innumerables peticiones de sus pobladores que aceleró la llegada de este servicio dejando atrás la triste realidad de vivir cada noche acompañada de veladoras y candiles, desde entonces casi el total de las viviendas cuenta con energía eléctrica y alumbrado público en sus calles.

Hoy en día el sector cuenta en su totalidad con energía eléctrica el siguiente cuadro representa las viviendas encuestadas que hacen uso o no de este servicio básico:

Tipo de alumbrado de la vivienda de las familias en estudio			
Tipo de servicio	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Electricidad	203	97%	97%
Otros	7	3%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 9: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

Como se observa existe un 3% que no hace uso de este servicio ya sea por contar en sus viviendas con panel solar, o candiles en el caso de las viviendas más humildes.

Medio de transporte.

En principio la ausencia de medios de transporte urbano fue un problema y el hecho que la ruta del tren pasara por la villa muy pocas personas hacían uso de él por cuestión de gusto. Debido a eso muchas de esas personas caminaban más de 1 Km hasta llegar a la carretera donde abordaban un bus que los llevaba hasta su centro de trabajo, en su mayoría se dirigía a la capital Managua. El resto de los pobladores tomaban raramente transporte selectivo (taxi) ya que la circulación era escasa por la zona cuyo valor era de 2 córdobas.

Para el año de 1977 empezó a circular una ruta clandestina, un autobús que lo manejaba una persona que lo apodaban “El Caballo”, y del cual se desconoce el nombre de su dueño, este autobús recorría la ruta Mercado- La villa pero cuando se recrudeció la Resurrección final este bus dejó de circular.

En 1979, una vez concluido la guerra de agresión, el Ministerio de Transporte instaura una ruta interurbana que empieza a recorrer la villa, este era un pequeño microbús de marca Volkswagen cuyo propietario era el señor de apellido Guido y a quien posteriormente le obligaron a comprar una unidad mucho más grande debido a la pequeñez del bus para dar abasto a la demanda creciente poblacional. La nueva unidad de transporte la obtuvo mediante un crédito de \$4,000 realizado al Banco Nacional de Desarrollo.

La ruta que recorría el bus de transporte urbano era mercado viejo-La villa cada 30 minutos y con un valor del pasaje de 1 peso. El primer recorrido salía a las 6:00 de la mañana realizando el último a las 7:00 de la noche, posteriormente se incluyó otro transportista con su propio medio y así ambos compartieron el mismo recorrido.

Años más tarde José Alejandro Guido vendió la unidad de transporte a uno de los miembros de la ahora cooperativa de transporte Germán Pomares Ordoñez.

Cooperativa Germán Pomares Ordoñez

La Cooperativa Germán Pomares Ordoñez de la villa Bosco Monge nació en el año de 1983 y su nombre es en conmemoración al combatiente sandinista Germán Pomares Ordoñez quien cae en combate contra la dinastía Somocista.

Las personas quienes fundaron esta cooperativa fueron las siguientes José Ruiz, Ismael Cano, Jorge Edgar Miranda, y Manuel Antonio Gómez López todos ellos unidos como socios.

Las primeras unidades que en principio eran 11 se obtuvieron mediante créditos el día 05 de marzo de 1983, cada unidad nueva tuvo un valor de 65,000 dólares a cancelarse en 5 años, posteriormente se obtuvieron 5 unidades usadas de marca Mercedes Benz argentinos por un costo de 80,000 córdobas cada una.

La flota de 16 unidades inmediatamente empezó a circular por el municipio donde la ruta era la siguiente: Salían de la Cooperativa Germán Pomares Ordoñez de la villa Bosco Monge, salía a la carretera la cual recorría hasta llegar al Coyotepe y giraba donde hoy es la Iglesia Hossana para dirigirse al parque los Leones, pasaba por la vieja parada de buses que se situaba en el mercado viejo hasta llegar al actual mercado de ahí regresaban a la villa recorriendo la misma ruta.

El horario de servicio era de 6.00 de la mañana a 7:00 de la noche saliendo cada 20 minutos de la terminal del cual ese horario se continúa manteniendo ahora en la actualidad, el costo del pasaje era de 1 córdoba y los habitantes de la villa eran sus principales usuarios ya que continuamente se movilizaban al

centro del municipio de Masaya ya sea a sus centros de trabajo, al mercado a hacer sus compras o ya sea a otras encomiendas que salían a realizar.

Esas unidades de buses circularon en su mayoría por más de 20 años hasta ser sustituidas por nuevas debido al deterioro y venta de las mismas. Para el año 2009 la flota de 16 buses fue reducida a tan solo 4 que pasaron a ser las nuevas unidades que sustituyeron a las viejas, estas unidades cuyo valor es de 90,000 dólares cada una fueron adquiridas mediante crédito bancario a cancelarse en un lapso de 8 años.



Foto 31: Unidades de transporte de la cooperativa Germán Pomares. Fuente: Propia

Cabe destacar que actualmente la Cooperativa tiene un total de 12 socios y son los 12 mismos quienes laboran en ella. Así mismo ellos desempeñan la labor de conductor y cobrador de las unidades.

De esta manera como se puede observar el servicio de transporte en la villa Bosco Monge fue creciendo poco a poco consolidándose con la fundación de la Cooperativa y fue de esta manera que fue creciendo mediante créditos y del cual se ha mantenido hasta hoy en día brindando un excelente servicio a todos los habitantes y usuarios de este sector.

4.7. Centros de abastecimiento



Foto 34: imagen de pulpería Auxiliadora o conocida como doña Chilo situada en la I Etapa de la Villa Bosco Monge

La primera pulpería que existió en villa Hope Portocarrero fue en sus primeros años, esta pulpería estaba bajo la administración de la señora Leticia Gómez y se ubicaba en la parte norte del grupo B, era la única venta de ese entonces y era el lugar

donde los pocos pobladores acudían a realizar sus compras ya sea de alimentos, bebidas y golosinas.

Con el pasar de los años y del crecimiento demográfico de la villa y el número de centros de abastecimientos fue en aumento, ya que se hizo una práctica común que los habitantes recién llegados establecían en sus hogares pulperías como un medio de subsistencia familiar.

En los últimos diez años el número de pulperías se ha triplicado esto a consecuencia de la demanda del aumento de los pobladores que habitan la villa Bosco Monge en general, se estima sean más de 6,000 habitantes actualmente.

El siguiente cuadro ofrece una clara representación de los lugares que mayormente frecuentan para comprar los distintos productos alimenticios de utilidad en el hogar:

Centros de compras que visitan las familias en estudio			
Tipo de servicio	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Pulpería	56	27%	27%
Mercado	126	60%	87%
Miscelánea	14	7%	93%
Otros	14	7%	100%
Total	210	100%	

Cuadro 10: Fuente: Encuesta realizada en la villa Bosco Monge por Engel Medal en el mes Junio del año 2017

Según el cuadro las personas encuestadas afirman que mayoritariamente asisten al mercado por encontrarse cerca de la Villa y además por encontrar sus productos de consumo con un valor más favorable.

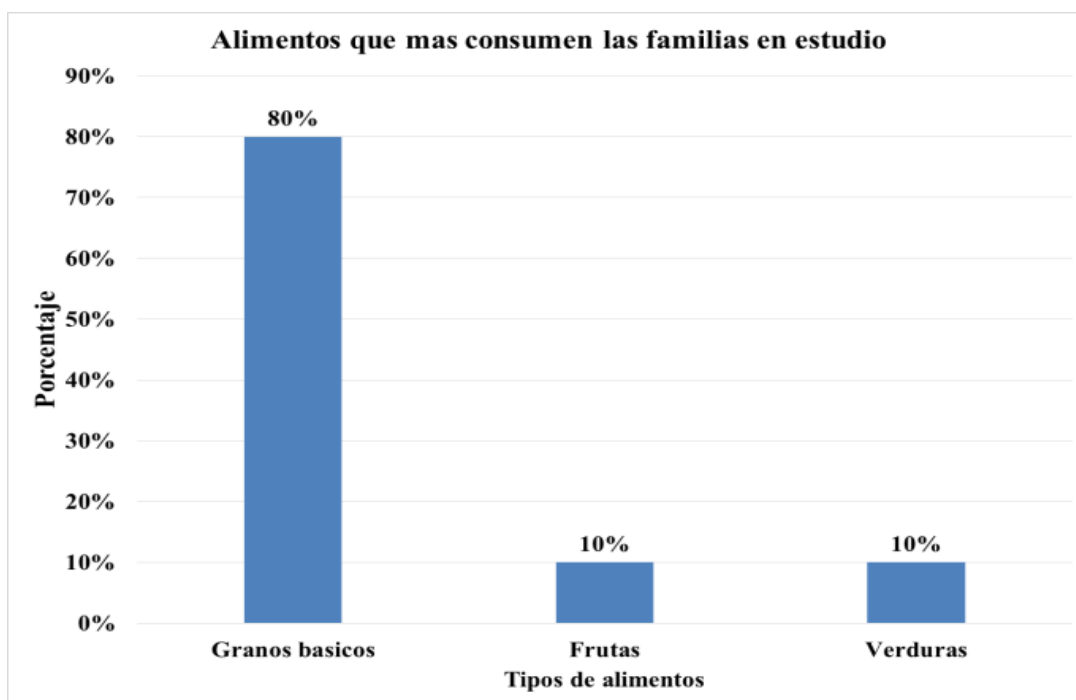


Gráfico 9: Alimentos que más compran las personas encuestadas esto para el consumo diario en sus hogares. Fuente: Propia

Economía familiar

A esto se le suma las panaderías la cual una de ellas ha estado sirviendo a la población con su producto por más de 20 años tal es el caso de la panadería el Chino que se ubica en la II Etapa, también la presencia de Zapaterías, reposterías, artesanía en la elaboración de muebles, sillas y piñatas entre otros, esto como parte de negocios propios de la población.

Si hablamos de otros lugares acuden los habitantes para degustarse de un delicioso servicio de comida estaríamos hablando de la fritanguerías localizadas en la villa Bosco Monge I, algunas de estas ubicadas en el reciente tiangué que

fue construido con el propósito de organizar a las vendedoras y así mismo de brindar un mejor y cómodo servicio a sus clientes.

Hay que destacar que además de aquellas familias que tienen negocios

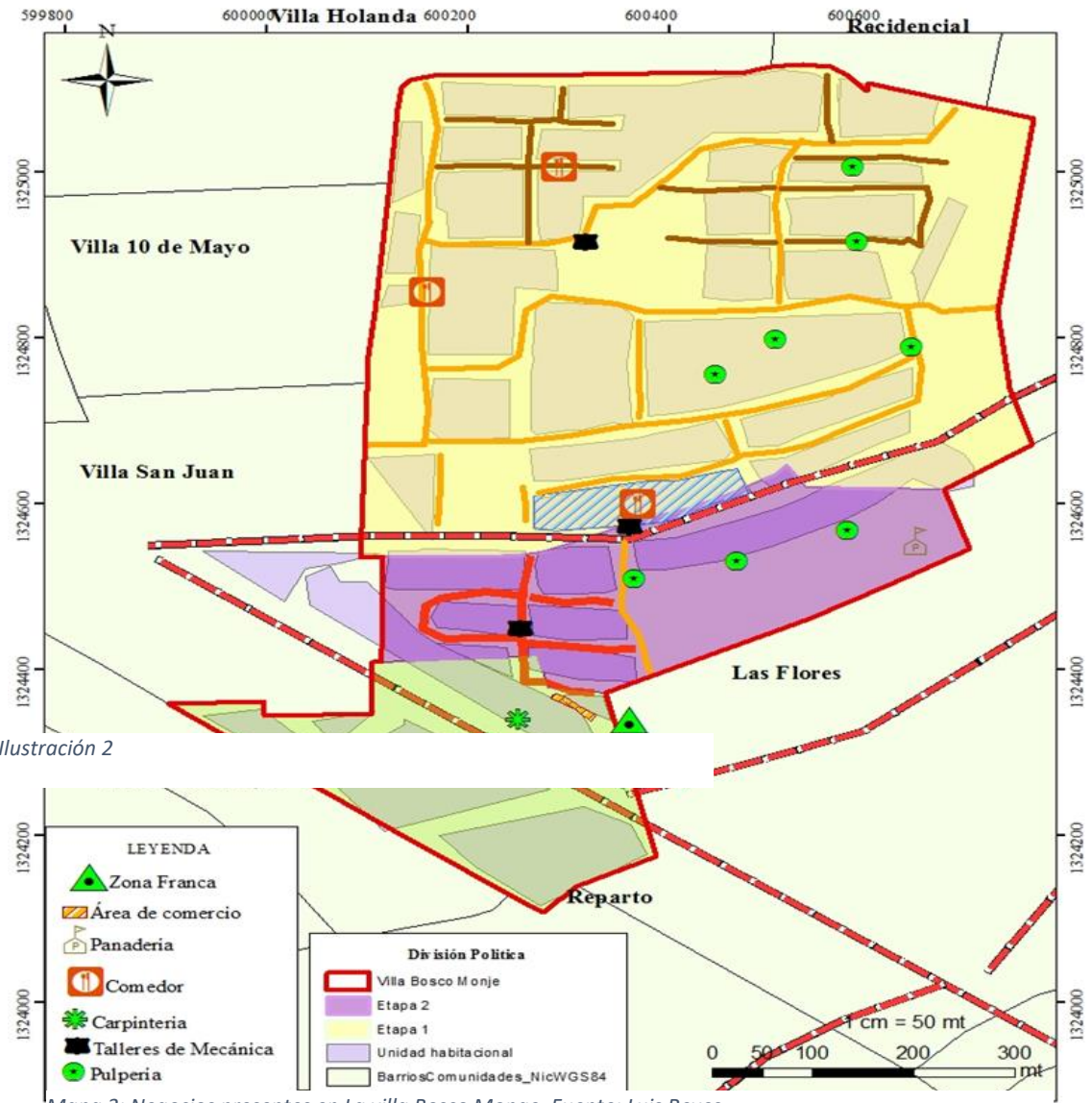


Ilustración 2

Mapa 3: Negocios presentes en La villa Bosco Monge. Fuente: Luis Reyes

propios también hay familias que laboran en empresas públicas y otras en privadas y a simple vista se observa que lo que predomina en esas familias es la clase media-baja, es decir personas que son capaces de suplir sus necesidades básicas a diario, así lo representa el siguiente gráfico:

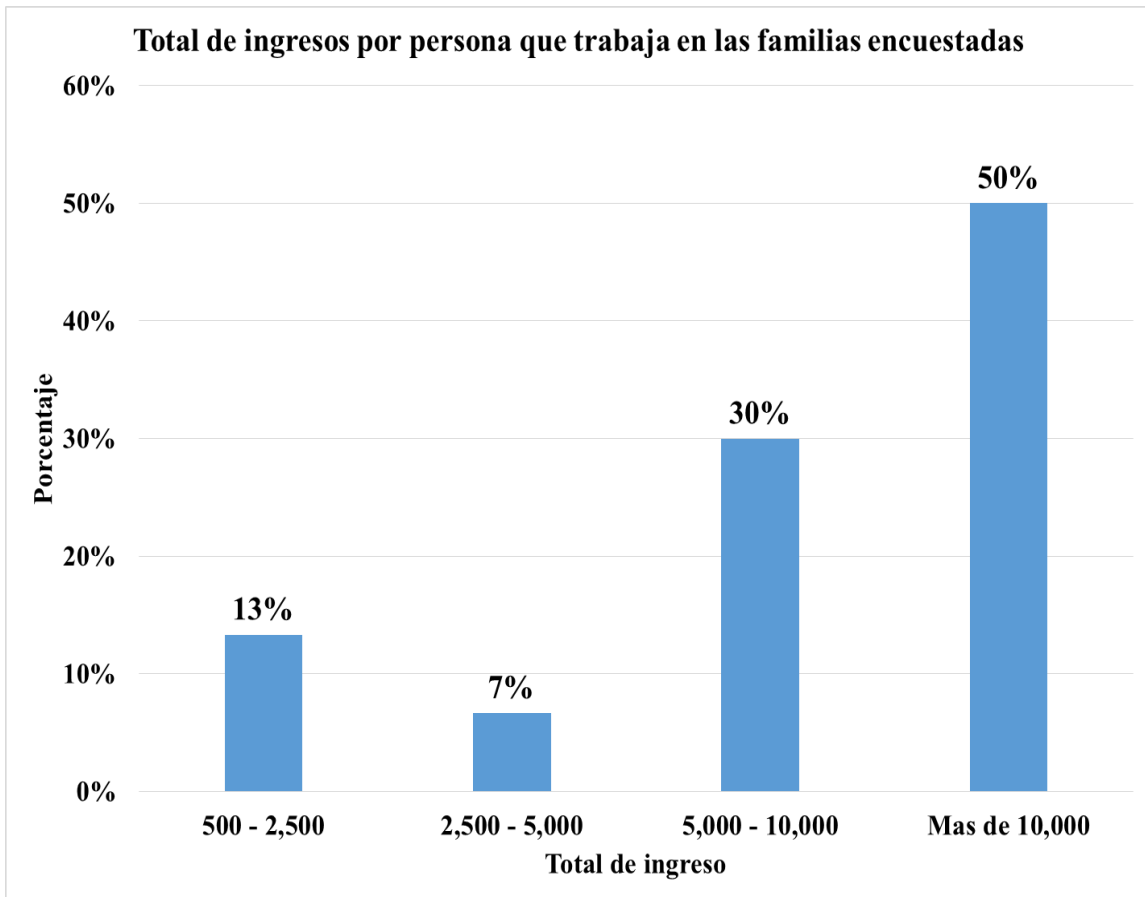


Gráfico 10: ingresos promedio por parte de los miembros de la familia que habitan en hogar donde se aplicó la encuesta. Fuente: Propia

En este gráfico se señala el promedio salarial que en cada casa de habitación encuestada viene promediando, a continuación se muestra el siguiente gráfico con las frecuencias con que estos ingresos se dan en las familias encuestadas de la villa Bosco Monge.

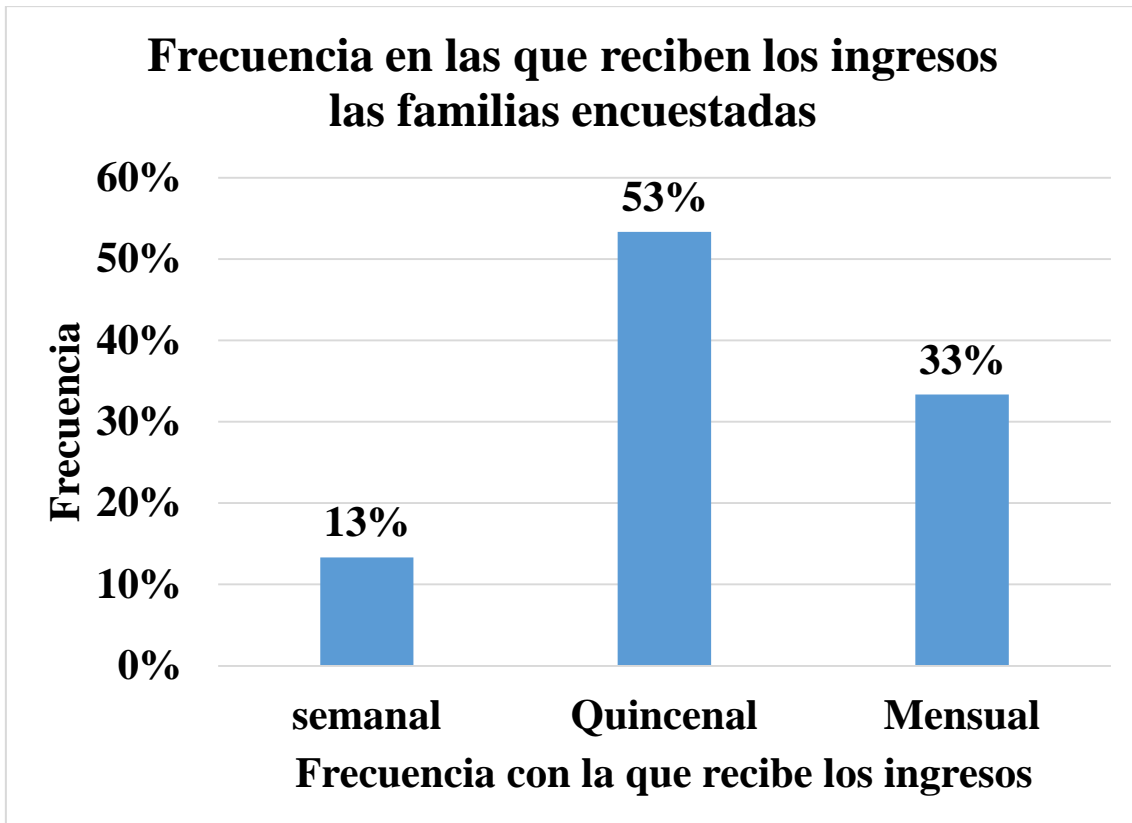


Gráfico 11: Frecuencia de ingresos que reciben los miembros de la familia en el hogar donde se aplicó la encuesta. Fuente: Propia

Como ya se mencionaba anteriormente muchas de estas personas trabajan en empresas privadas, por lo que la frecuencia de ingreso quincenal es la que predomina, seguido de los que gozan de un salario mensual y por último los que ganan semanalmente ya sea en trabajos informales como albañilería, zapatería, asistente del hogar entre otros.

Hay que destacar que existen otras fuentes de ingresos familiares como lo son remesas y pensiones que están presentes en los hogares de las personas encuestadas así lo demostrará el gráfico siguiente:

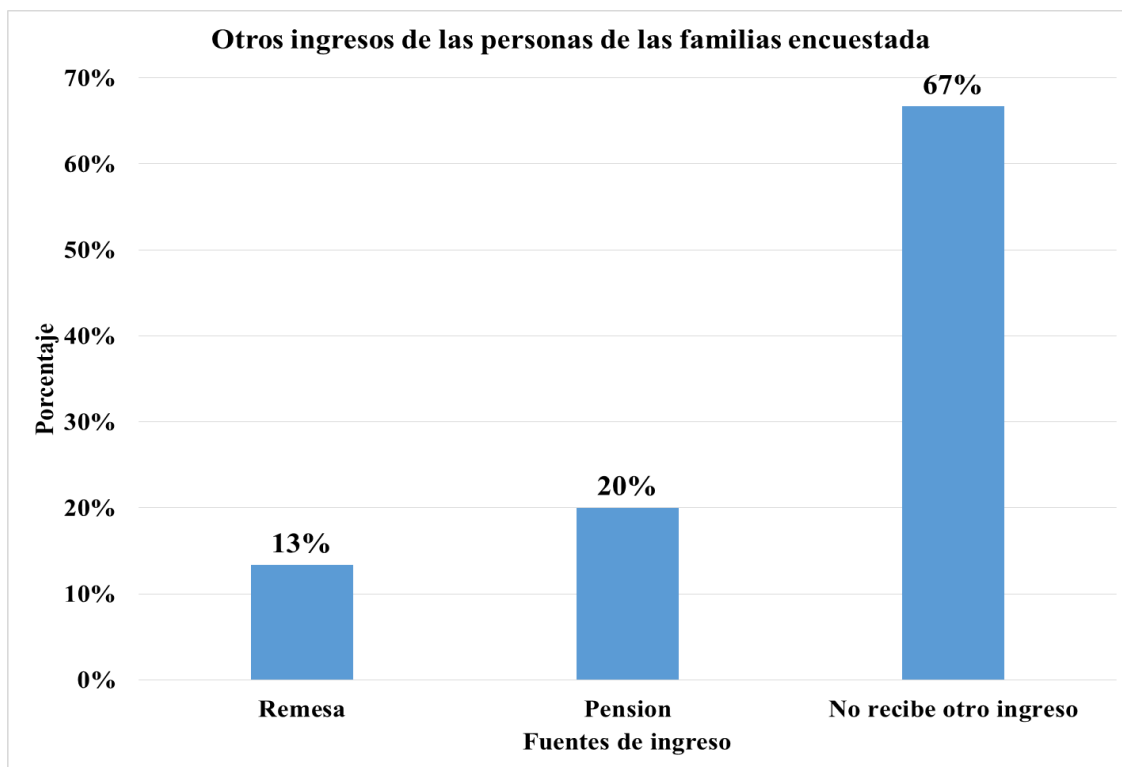


Gráfico 12: Refiere a otros posibles que estén destinados dentro de las familias encuestadas.

Fuente: Propia

Como se puede observar hay un elevado porcentaje de personas que no reciben otro tipo de ingreso ya sea por remesas y pensiones por lo que aquellos quienes reciben pensiones se ven reducidos en un 20% y quienes reciben remesas en un 13% del total de los encuestados

4.8. Vulnerabilidad social

Seguridad

Hablar de un ambiente seguro en la villa Bosco Monge habría que remontarnos hasta sus orígenes, cuando apenas era habitada y el índice de violencia, robos, drogas o alcoholismo no se veía ni en lo más mínimo. Sus habitantes fundadores coinciden de que era una zona donde se vivía en plena calma, no había agentes externos de que preocuparse más que solo de la misma naturaleza.

Desde la década de los 80s hasta la actualidad la situación ha cambiado condicionando el crecimiento poblacional porque más allá de un mayor número de habitantes trae consigo también otros efectos que resultan ser secundarios y perjudicial que consigo corrompen la ética y los buenos valores de todo

ciudadano, esto hace referencia a todo aquello asociados a la drogadicción, el alcoholismo, los robos y la violencia y que todos esos elementos asociados sin duda conllevan al peligro de la seguridad y a la vez a la marginación social.

La seguridad policial no siempre es suficiente, y menos cuando se trata de cuatro agentes voluntarios que desde hace tres años trabajan en conjunto con la policía del municipio de Masaya y los habitantes mismos, porque la inseguridad acecha a aquellos que anhelan la seguridad en las calles y sus hogares.

A continuación se presenta el siguiente gráfico que explica un poco la realidad de la seguridad en la Villa Bosco Monge:

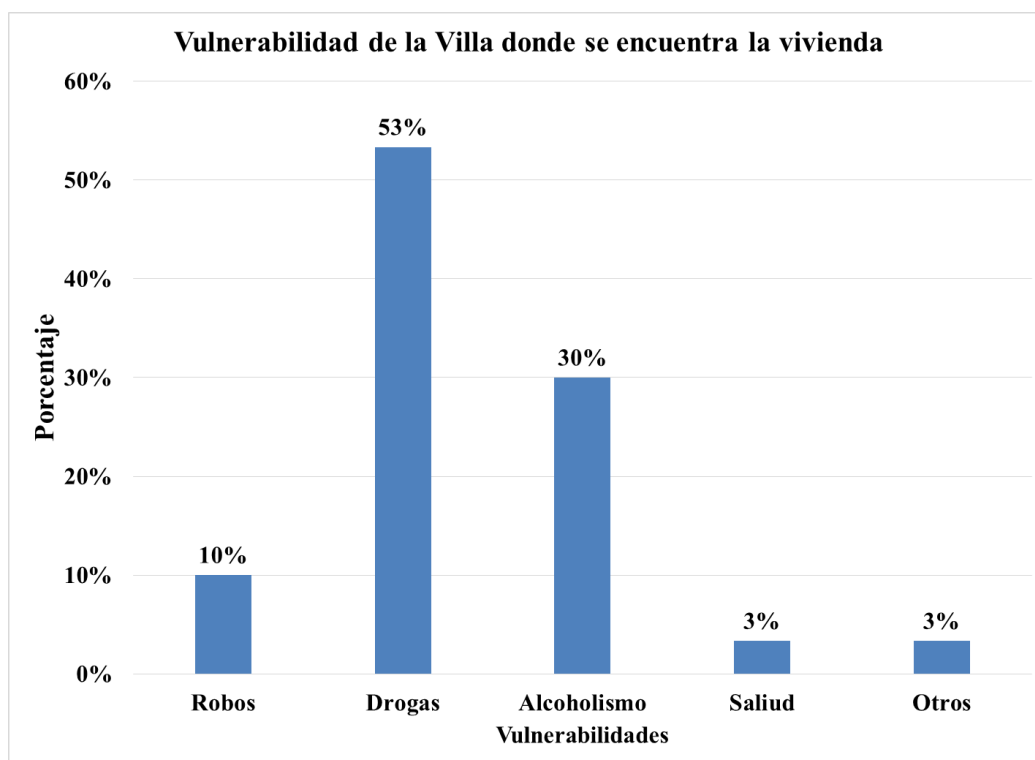


Gráfico 13: Principales vulnerabilidades sociales que están presentes en la Villa Bosco Monge. Fuente. Propia

Como se observa uno de los principales problemas que radica en la villa es el consumo de drogas, seguido del alcoholismo, robos, problemas con la salubridad y el bajo índice de prostitución que corresponde a otros.

Focos de Contaminación



Foto 30: Evidencia de que la basura es uno de los principales focos de contaminación en la Villa Bosco Monge. Fuente: Propia

Los focos de contaminación es un problema reciente que se asocia con el aumento poblacional y la falta de concientización, es uno de los problemas a resolver porque aparentemente la enseñanza de los buenos valores en el hogar aun no son suficientes.

La basura es un problema que a diario se aprecia en las calles, parque, aceras y andenes de la Villa Bosco Monge, a pesar que los barrenderos de la alcaldía municipal limpian a diario sin embargo la situación se repite.

El siguiente gráfico así lo demuestra:

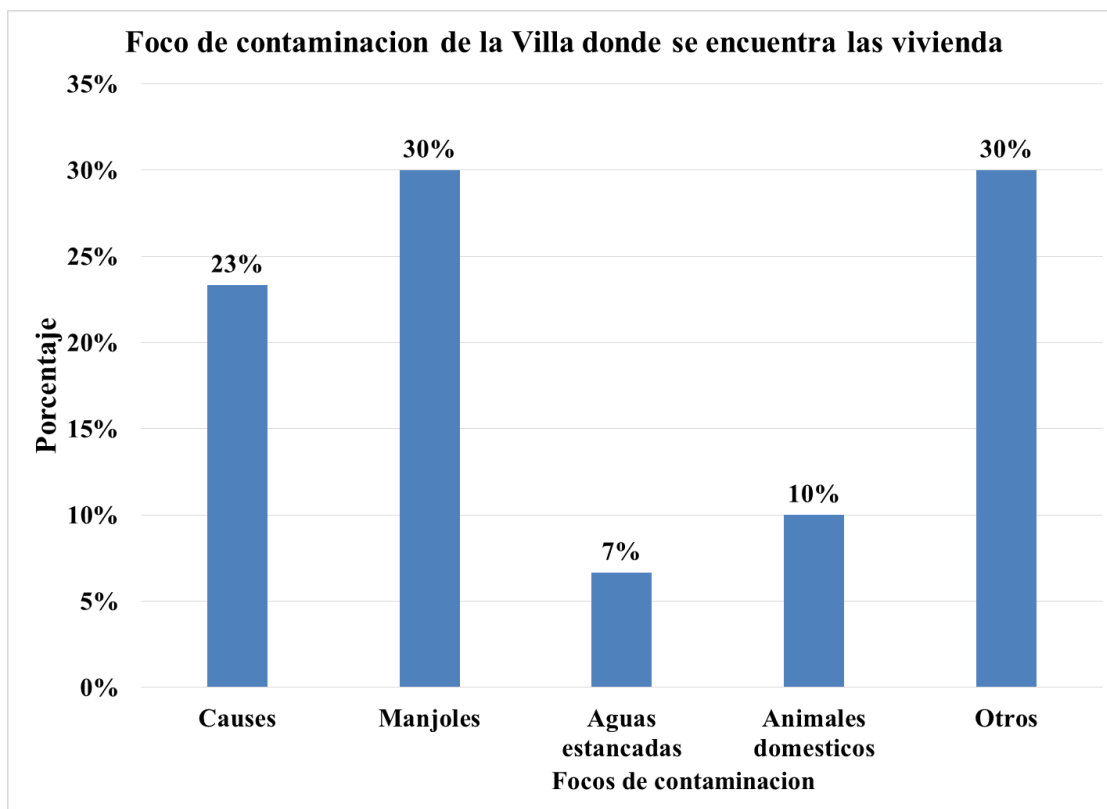


Gráfico 14: Principales focos de contaminación que están presente en las tres etapas de la Villa. Fuente: Propia

Como es evidente la basura y el problema de los manjoles están asociados debido al exceso de desechos que arrastra la corriente cuando llueve ocasionando atascamiento de los manjoles provocando así el peligro de provocar enfermedades a los pobladores, esto es algo que se ha vuelto cotidiano.

En segundo lugar está el cauce y el rebasamiento del mismo durante temporadas de precipitaciones intensas resultando afectados de manera leve un pequeño número de familia que viven cercanos a este pero al final todos esos problemas de alguna manera se asocian con la basura ya que algunos pobladores no están concientizados sobre la importancia de depositarla en su lugar.

En el caso de las aguas estancadas ha ido disminuyendo esto gracias a los proyectos de aguas negras que se ha venido implementando por parte de la alcaldía del municipio de Masaya en conjunto con Enacal en toda la villa Bosco Monge.

Otras informantes coinciden que los animales domésticos, como cerdos, aves de corral en cierta medida contribuyen en la contaminación en el medio ambiente en el que habitan por el hedor que ocasionan los desechos de esos animales que no son tratados.

4.9. Vulnerabilidades geográficas

Riesgos comunes.

Todo barrio, villa está propenso a vivir riesgos ocasionados por la madre naturaleza y asociados a la actividad que realiza el ser humano. En la villa Bosco Monge los riesgos son bastante aislados y poco peligrosos por lo que hasta ahora no se han tomado medidas extremas de prevención

Inundaciones.

El tipo de amenaza que más predomina en esta localidad es la inundación provocado en su mayoría por el desborde de cauce.

El sistema de canales pluviales existentes en la red de calles y andenes de la urbanización de villa Bosco Monge I se encuentra en mal estado. La calle principal se encuentra erosionada y socavada en ambos extremos por la falta de obras hidráulicas que encaucen las corrientes. Todas estas aguas descargan en un cauce que se localiza al norte de la urbanización, el cual se encuentra en mal estado, ya que los aletones y bases de los muros se han socavado notablemente. Debido a esta situación el desborde del cauce hacia la urbanización ocurre todos los años y aunque la altura de las aguas no supera los 0.50 metros, deteriora las calles de la urbanización.

Cabe destacar que el grado de amenaza es baja ya que las inundaciones ocurren con frecuencia y se manifiestan con una intensidad baja, debido a que la altura del agua desbordada no alcanza los 0.5 metros., no más provocando desborde de cauce y daño en algunas calles del barrio así mismo de cunetas, andenes. Redes de aguas potable y alcantarillado. Esto como elementos expuestos debido a las inundaciones. (SINAPRED.2005:13)

Otras razones por la cual también se dan inundaciones en menor escala en la villa Bosco Monge Etapa I y II se debe principalmente por tres razones:

- Construcción en zonas bajas propensa a crecidas frecuentes en caso de lluvias torrenciales.
- Inexistencia de alcantarillado que permita un mejor drenaje de las aguas producidas por las lluvias en los meses de invierno.
- Falta de mantenimiento de las calles que están sin pavimentar y que durante el invierno arrastra sedimento hacia las partes bajas de algunas calles que ya se encuentran pavimentadas.

Recomendaciones para medidas de mitigación:

Estas son algunas precauciones que la municipalidad ha tomado como medidas mínimas prioritarias como parte de las recomendaciones en las zonas donde se presenta mayor índice de inundaciones:

- Mantenimiento y limpieza al sistema existente de canales.
- Construir sistema de cunetas en la calle de acceso principal a la urbanización.
- Reconstruir aletones en el cabezal de descarga de la alcantarilla de cruce ubicada al norte de la urbanización.
- Revestimiento de cauce en una longitud de 10 metros, que sin duda reduciría evidentemente las inundaciones en las zonas bajas de la villa Bosco Monge I.

Sismos y erupciones volcánicas

La villa Bosco Monge y sus tres etapas también se encuentra dentro de punto crítico ante sismos en el sector urbano y los principales riesgos que se pueden presentar ante tal eventualidad es el colapso de algunas viviendas debido a la antigüedad de algunas de las construcciones que datan desde los orígenes de la villa Bosco Monge antes villa Hope, también cabe recalcar la falta de mantenimiento de las mismas, no cumplimiento del código de la construcción vigente, la construcción de viviendas con materiales de construcción de baja calidad y por último los vicios de la construcción.

Como se observa la villa Bosco Monge no solo está propensa a desastres como inundaciones y sismos, también cabe recalcar que otra de las eventualidades de que corre riesgo su población es el peligro ante erupciones volcánicas esto debido a que también se encuentra dentro del punto de ubicación en el radio de influencia del volcán ocasionando peligro sobre todo a aquellas

viviendas que datan ya de muchos años de construcción y que pueden provocar su colapso de las viviendas.

De igual manera la mayoría de los techos de las viviendas son vulnerables ante la caída de material proveniente de la actividad eruptiva ya que como anteriormente se mencionaba se debe a la baja calidad de materiales de construcción con la que se construyen algunas de las viviendas.

El siguiente gráfico demuestra el porcentaje de riesgos naturales que están presentes en la Villa Bosco Monge: (SINAPRED. 2008: 51)

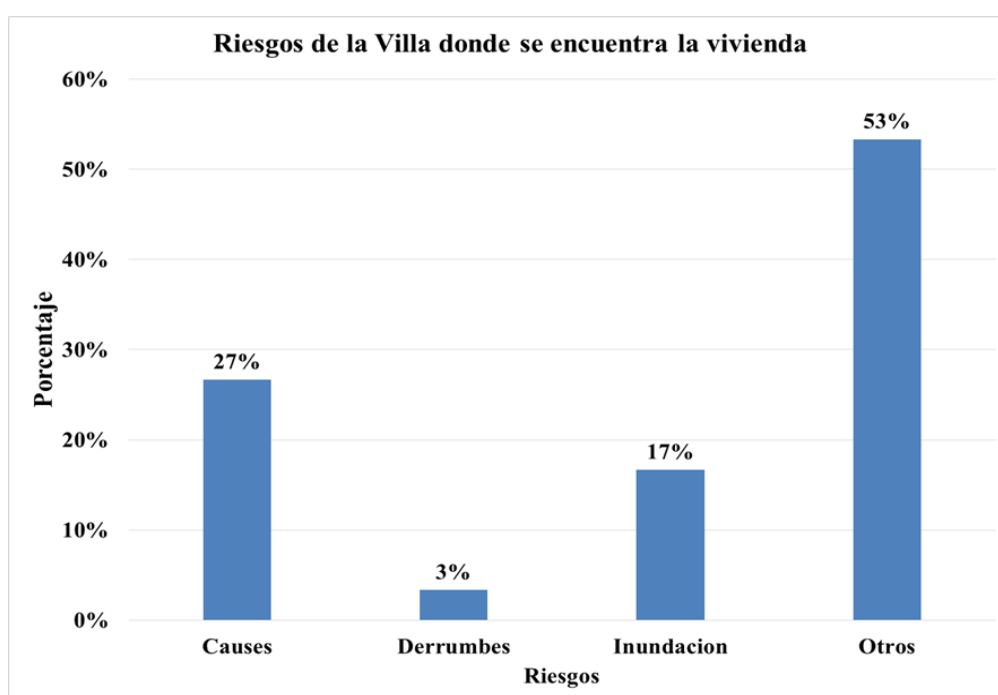


Gráfico 15: vulnerabilidades geográficas que se encuentran presentes en la Villa Bosco Monge. Fuente: Propia

Como se observa los índices de inundación, derrumbes y desbordamiento de causas son relativamente bajas, en comparación a otros que corresponden a lo que ya había hablado anteriormente como lo es el caso de la basura, el colapso de algunas casas al momento de un sismo por motivo al deterioro de la misma, estos son algunos de los riesgos presentes en el barrio.

Conclusiones

El estudio reafirmó la importancia y pertinencia de realizar estudios locales, ya que estos permiten mantener viva la esencia de la historia de los espacios micros, sean estas comunidades, comarcas, barrios o villas. Una recuperación histórica que recurre a las memorias individuales y colectivas de los actores sociales que fueron protagonistas directos e indirectos de los procesos que se estudian en la investigación. Asimismo, este tipo de estudio se auxilia de métodos y técnicas de otras ciencias como la geografía, antropología y estadística, asignándole a la investigación un carácter interdisciplinario que facilitó la comprensión y registro de los diversos componentes que integran a la realidad de Bosco Monge.

En cuanto a la historia de la villa, se comprendió su origen y evolucionar mediante la examinación de las memorias de sus fundadores, destacándose que la villa surgió como un espacio destinado para los servidores públicos y allegados de la familia Somoza, quienes contaron con los servicios básicos que posibilitaron la ocupación inmediata de las viviendas con personas de clase media, situación que se trastocó con el triunfo de la revolución, reasignando las casas abandonadas y creando nuevos asentamiento dirigido hacia el sector popular a consecuencia del acelerado crecimiento poblacional que se produjo en la década de los 80 e inicios del 90.

La cultura y tradición es también parte de la cotidianidad de los habitantes de la villa, misma que son propias del municipio ya que se encuentra asentada en el espacio de influencia. Principalmente asociada a la fe católica y manifestación de las religiones protestantes, las que han tomado auge a partir de la década de los 90. De igual manera, los cuentos y leyendas forman parte de la rica cultura que abonan al sentido de pertenencia de sus habitantes

Mediante el método cuantitativo a través de su técnica de la encuesta permitió revelar esos datos numéricos de la villa principalmente en la actualidad donde se analiza la realidad socioeconómica que viven los habitantes, resaltando un factor muy importante que es la existencia de negocios propios siendo estos parte de la economía familiar como medio de subsistencia.

También el estudio permitió evidenciar las vulnerabilidades que presenta el espacio de investigación, resaltando en primer lugar la basura y la drogadicción que viene siendo un problema que se arrastra desde hace mucho tiempo y que ponen en riesgo a la población en general.

Cabe destacar que a través de todos esos elementos analizados encontramos que la villa posee fortalezas en la parte económica y debilidades en la parte social que deben de ser atendidas inmediatamente por las autoridades correspondientes en bienestar de sus pobladores.

BIBLIOGRAFIA

- Acuña, R. Centeno, M. Membreño, A. (2010). (San Juan de Oriente, Historia y Arte de un lugar de herencia Prehispánica). (Tesis de Licenciado). Universidad Autónoma de Managua, Nicaragua
- Cerda, H (1991) Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho, p.11
- García Álvaro. (1 de Abril de 1995,) La fotografía como fuente. Seminario de historia regional, local y municipal. San Joaquín, Estado de Carabobo. p. 3
- *Mead, George. Mind, Self, and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist. Chicago, 1974, University of Chicago Press.*
- Grimson, A. "Diversidad y cultura (2008): Redificación y Situacionalidad", Tabula Rasa. p.8
- Gutiérrez S., Raúl, y González S., José (1990). Metodología del trabajo intelectual. 10ª ed. México: Esfinge.
- Hochman.E, Montero.M: (1983) Técnicas de investigación documental, Trillas, México, p. 15 Jiménez Ramírez, M. (2009). Historia Oral en educación: lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra. En El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009 (p. 719-726). Universidad Pública de Navarra.
- Larrain, J. (2003) Concepto de identidad. Revista FAMECOS Porto Alegre nº 21 agosto.

- Lorenzo Santiago.(s.f) Concepto y funciones de las villas chilenas del siglo XVIII
- Maurice Halbwachs. (2004) La memoria colectiva, prensa de la Universidad de Zaragoza. Septiembre 14
- Maya Esther.(2013) Métodos y técnicas de Investigación. Universidad Nacional Autónoma de México, México, p.13
- Núñez María. (1990) La historia, las fuentes orales y la enseñanza: teoría y práctica. Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Hf Contempor., t. 3
- Ortiz Frida, García María del Pilar (2005). Metodología de la Investigación. Editorial Limusa. México.
- Quintana, A. (1996) Un Modelo de aproximación empírica a la investigación en psicología y ciencias humanas. Revista Peruana de Psicología. 7-25.
- Romero Arrechavala Jilma (Cooordinadora) y Balladares, S., Cordero, C., Murillo, R., Gaitan, L. J., & Hernandez, I. (Diciembre 2009). *Masaya Historia y Vida*. Managua, Nicaragua.
- Vásquez Héctor (1995). Presentación de las primeras jornadas del Rosario de la democracia del 83.grupo de trabajo hacer la Historia. FAC.de H. y A. UNR.
- YERUSHALMI, Yosef Hayin, (1989) "Reflexiones sobre el olvido". En Yerushalmi y otros, Usos del olvido, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires,

Documento

- Inide (2005) Censo de población y IV de vivienda.
- Plan municipal de respuesta, municipio de Masaya (2008). República de Nicaragua. Sistema Nacional para la prevención, mitigación y atención de desastres (SINAPRED)
- Reporte sobre las Amenazas, Vulnerabilidad y Riesgos ante Inundaciones, Deslizamientos, Actividad Volcánica y Sismos (2005) Republica de Nicaragua. Sistema Nacional para la prevención, mitigación y atención de desastres (SINAPRED)

Entrevistas en Audio:

- Ruiz, M. (2016). (entrevista a María Ruiz, ex coordinadora del gabinete de la familia de Villa Bosco II). Grabación en audio.
- M. Caridad. (2016). (Entrevista a Caridad Monge, hija de héroe y mártir). Grabación en audio.
- Galeano, E (2016). (Entrevista a Pablo Emilio Galeano, fundador de Villa Bosco Monge I) Grabación en Audio.
- Rueda, C. (2016). (Entrevista a Carlos Rueda, Jubilado y fundador de la villa Bosco Monge I) Grabación en Audio.
- Sevilla, E. (2016). (Entrevista a Edgard Sevilla, fundador de la villa Bosco Monge I) Grabación en Audio.
- Urbina, F. (2016). (Entrevista a Francisco Urbina, fundador de la villa Bosco Monge I) Grabación en Audio.
- Urbina, Amada. (2016). (Entrevista a Amada Urbina, Fundadora de la villa Bosco Monge II). Entrevista en audio.
- Calero, J. (2016). (Entrevista a Jorge Calero, Fundador de la villa Bosco Monge I) Grabación en Audio.
- Peña, G. (2016). (Entrevista a Guadalupe Peña, fundadora y secretaria política de la villa Bosco Monge III). Grabación en Audio.

ANEXOS

Anexo I

Guía de entrevista para los pobladores de la Villa Bosco Monge.

Guía de Entrevista

I.- Datos generales

Nombres y apellidos del entrevistado/a:

Nombres y apellidos del entrevistador:

Edad:

Fecha y lugar de nacimiento:

Años de vivir en este lugar:

Profesión:

Ocupación actual:

Dirección de residencia:

Lugar donde vive:

Fecha de la entrevista:

Lugar de la entrevista:

Hora de la entrevista:

Transcriptor:

II.- Introducción:

La siguiente guía de entrevista tiene como propósito obtener a través de su testimonio toda aquella útil e importante información que permite en gran medida a contribuir y construir la historia social de la Villa Bosco Monge y todo su evolucionar histórico ya que es de gran necesidad conocer y preservar la Historia como parte del patrimonio comunitario, así que de antemano le agradezco su aporte y espero tener su autorización para grabar y usar dicha información:

Desarrollo:

Antecedentes históricos

- 1. ¿Cómo y cuándo nace la Villa Bosco Monge?**
- 2. ¿Antes de formarse la Villa, qué se localizaba en este espacio? ¿A quién pertenecían estos terrenos y como lo obtuvieron?**

3. ¿quiénes fueron las familias fundadoras que habitaron esta zona?
4. ¿Cómo fueron los primeros años de vida de la Villa?
5. ¿Cuál es la procedencia de los primeros habitantes de la Villa Bosco Monge?
6. ¿Quiénes incidieron en el nombramiento de Villa Bosco Monge?
7. ¿a qué se dedicaban?
8. ¿Qué motivó la división de la villa en tres etapas? ¿quién toma esa decisión?
9. ¿Cuál es la flora y fauna más representativas de la zona? ¿Esta ha sido siempre o se ha modificado con el tiempo?

Temática social

1. ¿Cómo ha sido el nivel de organización de la población y su incidencia en el desarrollo de la localidad?
2. ¿Actualmente existe organización alguna que funcione en el barrio? ¿Quiénes lo representan?
3. ¿Cuáles han sido las principales fuentes de empleo?
4. ¿Existía diferenciación de género?
5. ¿Cuándo se desarrollan las principales infraestructuras? (calles, hospital, escuela, parque, iglesia) y como han venido evolucionando?
6. ¿Cuál fue el desempeño que tuvo la población durante el desarrollo y la creciente y la infraestructura de la Villa Bosco Monge?
7. ¿En qué período se observó incremento poblacional de la Villa Bosco Monge?
8. ¿En qué etapa de gobierno se observó mayor progreso en la villa?
9. ¿En qué año se construye la primera iglesia? ¿A qué nominación pertenecía?
10. ¿Qué papel ha jugado la delegación policial y de Vigilancia en la comunidad? ¿Cómo valora la seguridad en el barrio?
11. ¿Cuáles son las organizaciones que tienen presencia en el lugar? (ONG, AA, CDI, Cooperativas, religiosas, políticos)
12. ¿Cuáles son las problemáticas más sentidas en la comunidad que deben ser atendidas inmediatamente?

Temática cultural

13. ¿Cuáles son las efemérides y fiestas populares que se celebran en la Villa?
14. ¿Cuáles son las principales razones por el cual la Villa Bosco Monge carece de actividades culturales que promuevan el desarrollo de la identidad social y cultural del mismo?
15. ¿Cuál es la religión que mayormente profesan los habitantes de la Villa Bosco Monge?
16. ¿Se celebraban purísimas? ¿Quiénes las rezaban? ¿Cuál era el brindis?
17. ¿Cómo eran los noviazgos y cómo son ahora?
18. ¿Conoce de mitos y leyendas en la Villa Bosco Monge?
19. ¿Existe el uso de medicina natural en la Villa Bosco Monge? ¿Existe o existió algún curandero o partera?
20. ¿Tienen en sus barrios monumentos a héroes y mártires que se conmemoran en el barrio?
21. ¿Cuáles son las actividades de recreación de la población?
22. ¿Cuáles han sido los lugares de esparcimientos?
23. ¿Qué personaje pintoresco tiene el barrio?
24. ¿Considera que puede aportar algo mas?

Temática económica

25. ¿Cuáles han sido las actividades económicas que tradicionalmente han desarrollado los habitantes de Villa Bosco Monge?
26. ¿Cuáles han sido los principales oficios que se han desarrollado en el barrio?
27. ¿Cuáles son los lugares más emblemáticos del barrio?
28. ¿De qué manera la ruta del ferrocarril incidió en el desarrollo económico y social en la Villa Bosco Monge y zonas aledañas?
29. ¿Cuáles son los beneficios económicos y sociales que actualmente otorga la presencia de una zona franca “Istmo Textil” en territorio de la Villa Bosco Monge?

Anexo II

Relación de Entrevistas Grabadas

Tipo de Entrevista	Nombre y Apellido	Fecha y Hora	Lugar de la Entrevista	Oficio	Edad	Criterio de la Entrevista
Individual	María Sebastiana Ruiz	19/06/2016 18:08 pm	Casa de habitación del colegio Liceo cristiano el Maestro ½ al Este	Ama de casa	51 años	Líder del V.B.M II Etapa
Individual	Caridad Monge Hernández	09/09/2016 17:21 pm	Colegio Liceo Maestro 1/c Norte casa# 1 V.B.M II Etapa	Facturación y cobranza INSS	53 Años	Hija de héroe y mártir caído en combate
Individual	Pablo Emilio Galeano	19/06/2016 18:51	De Liceo Cristiano el Maestro 2C/ Norte ½ Este	Conductor (jubilado)	79 años	Fundador del barrio
Individual	Carlos Rueda		V.B.M I Etapa	Conductor (Jubilado)	68 años	fundador

			Grupo B Casa # 141-142			
Individual	Edgard de Jesús Sevilla Suarez	15/09/2016 17:40 pm	Escuela Rafaela Herrera 1 ½ Este Grupo G casa# 743-744	Abogado	76 años	Fundador
Individual	José Francisco Urbina Salmerón	17/19/2016 14:15 pm	Liceo Cristiano Maestro 1C Norte ½ Este Grupo A casa # 61-62	Técnico en Recursos Laborales (Jubilado)	75 años	Fundador
Individual	Amada Urbina Mayorga	17/09/2016 16:00 pm	Liceo Cristiano Maestro 1C/Este 1C/Sur V.B.M II Etapa	Ama de casa	52 años	Fundadora
Individual	Jorge Antonio Calero	18/19/2016	Liceo Cristiano Maestro 1C/Norte 30 vrs	Ingeniero	70 años	Fundador

			Este V.B.M I Etapa			
Individual	Guadalupe Peña	22/09/2016 18:20 pm	Colegio Cristiano Maestro 3C/Sur 20 vrs Este V.B.M III Etapa	Guarda de Seguridad	54 años	Fundadora

Anexo III: Fórmulas utilizadas en la metodología cuantitativa

Tabla 1: cuadro para calcular la familia de errores por cada cuadrante analizado

Numero de cuadrantes georreferenciados	
Confianza =	0,95
varianza máxima =	0,25
Z =	1,64
N =	16
E =	0,315

Ecuación que permite calcular el número de cuadrantes a seleccionar según su familia de error

Tabla 3	
$n = \frac{Z_{1-1/2}^2 \sigma^2 N}{Z_{1-1/2}^2 \sigma^2 + (N-1)E^2} =$	5

Tabla 2: Cuadro que enmarca la familia de errores de los 16 cuadrantes

Familia de errores	
n	Error
1	0,822
2	0,562
3	0,442
4	0,368
5	0,315
6	0,274
7	0,241
8	0,212
9	0,187
10	0,164
11	0,143
12	0,123
13	0,102
14	0,080
15	0,055
16	0,000

Tabla 5: tabla que indica el número de cuadrantes georreferenciados según su mínimo nivel de error

Numero de cuadrantes georreferenciados	
Confianza =	0,95
varianza máxima =	0,25
Z =	1,64
N =	939
E =	0,05

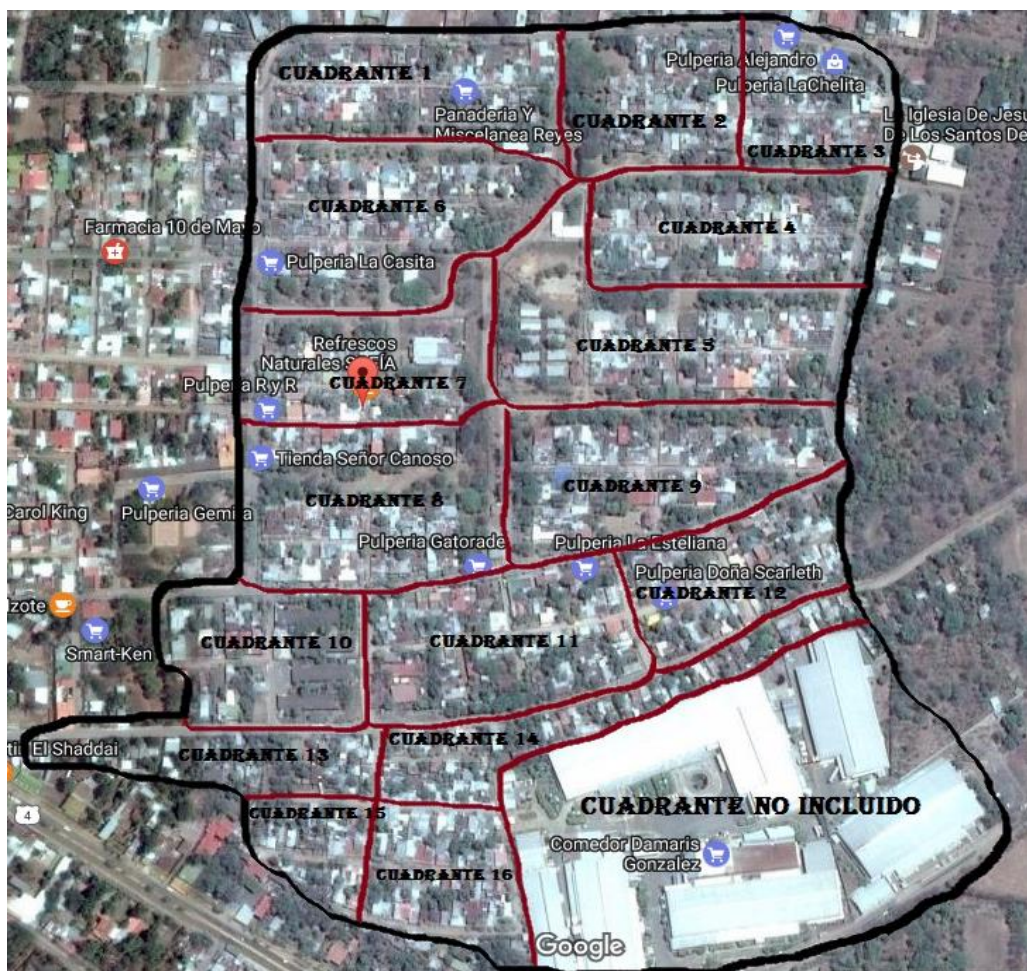
Ecuación que permite calcular la muestra a encuestar

Tabla 6	
$n = \frac{Z_{1-1/2}^2 \sigma^2 N}{Z_{1-1/2}^2 \sigma^2 + (N-1)E^2} =$	210

Tabla 4: cuadro que indica el total de hogares, el número de viviendas a encuestar y la secuencia que se tiene que llevar que es encuestar cada 4 viviendas

Muestra de hogares	Total de hogares	K = Coeficiente de elevación
210	939	4

A continuación mediante la técnica de la Georreferenciación se presenta el siguiente mapa de la Villa Bosco Monge dividido en 16 cuadrantes de los cuales se seleccionaron los primeros 5 que presentaban menos margen de error y una información más acertada tal es el caso de los cuadrante 1, 4, 8, 10,15



Anexo IV: Encuesta para los habitantes de la villa Bosco Monge

La siguiente guía de encuesta tiene como propósito obtener a través de su información brindada datos cuantitativos del barrio esto para explicar las principales características socioeconómicas que existe dentro de la población en la actualidad y así posteriormente incluirlos dentro del estudio de investigación que se hace acerca de la Villa Bosco Monge.

Barrio _____

N° Casa _____

1. Datos Generales del Encuestado

Sexo: F _____ M _____ **Edad** _____

Procedencia	Escolaridad	Estado Civil	Religión	Tiempo de habitar en el barrio
Barrio	Alfabetizado	Casado	Católico	0 a 9 años
Masaya	Primaria	Uni Libre	Evangélico	10 a 9 años
Departamento	Secundaria	Viudo	Otros	Más de 30 años
	Técnico	Divorciado		
	Universidad	Soltero		
		Separado		

2. Educación.

Nivel educativo					
Analfabeta	F _____	M _____	total _____	CSecundaria completa	F _____ M _____ total _____
Alfabetizados	F _____	M _____	total _____	Secundaria incompleta	F _____ M _____ total _____
Primaria incompleta	F _____	M _____	total _____	Técnico	F _____ M _____ total _____
Primaria completa	F _____	M _____	total _____	Universitario	F _____ M _____ total _____
Actualmente estudian					

Niños F___ M___ total___ adolescentes F___ M___ total___ Adultos F___ M___
Tipo de centro escolar
Estatad ___ Privado ___ Subvencionado ___
Personas con capacidades diferentes
Niños F___ M___ total___ adolescentes F___ M___ total___ Adultos F___ M___ total___ aduotes mayores F___ M___ total___

4. Vivienda

Legalidad de la propiedad	Tipo de piso	Tipo de techo	Tipo de pared	N° de habitaciones	
Propia sin Escritura	Ceramica	Teja	Madera	M()	
Alquilada	Tierra	Plastico	Minifalda	as	Total
Prestada	Baldosa	Nicalit	Corbitex		
	Otros	Otros	Otros		

5. Servicios Público:

Transporte	Agua	Tipo de alumbrado	Agua servida	Servicio higienico
taxi	pozo	Electricidad	alcantarillado	Letrina
Bus urbano	Puesto	Candil		Inodoro
Vehiculo privado	Potable	Otros	Sumidero	otros
Otros	Otros		Desague	
			Otros	

6. Centro de abastecimiento que más frecuentan

Pulpería _____ Mercado _____ Miscelánea _____ Puesto de Enabas _____

Otros _____

Alimentos que más consumen

Granos Basicos _____ frutas _____ Chivería _____ Verduras _____

Bebida Natural _____ Bebidas enlatadas _____ otros _____

7. Foco de contaminación en el barrio.

Causes _____ Manjoles _____ Aguas estancadas _____ Charcas _____

Animales domésticos _____ Otros _____

8. Posibles vulnerabilidades del barrio

Robos _____ Drogas _____ Alcoholismo _____ Educación _____ Alimentación _____
Salud _____ Otros _____

Riesgos comunes

Cause _____ Derrumbes _____ Inundación _____ Otro _____

9. Salud

Enfermedades comunes del barrio	Niños	Jóvenes adultos	Adultos
Dengue			
Artritis			
Gripe y tos			
Diarrea			
Malaria			
Hipertensión			
SIKA			
Alergias			
Chikungunya			
Otros			

Lugar a los que asisten	Si	No
Hospital		
Centro de salud		
Clínica privada		
Centro Naturista		
otros		

10. Aspecto económico

N° de familias		Personas empleadas	Fuente de ingreso	Frecuencia de ingreso	Ingreso económico mensual	Otros posibles ingresos
1		F ()	Estado	Semanal	500-2,500	Remesa
2 o más familias		M ()	Empresa Privada	Quincenal	2,500-5,000	Pensión
		Total	Estado	Mensual	5,000-10,000	Ayuda Del estado
					Más de 10,000	

11. Migración

Personas que Emigraron en los últimos 5 años

F () ____ M () ____ Total ____

Lugar

Departamento ____ Extranjero ____

Posibles razones:

Estudios ____ Desempleo ____ Problema Familiares ____ Otros ____

Remesas.

Sí ____ No ____ Cantidad ____

Frecuencia de Remesas

Anual ____ Mensual ____ Quincenal ____ Semanal ____

Encuestador/a _____

Fecha _____

Observaciones: