

Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua, Managua

Recinto Universitario “Rubèn Darío”

Facultad De Humanidades Y Ciencias Jurídicas

Departamento de Antropología



**Sistema de creencias de la cultura matrimonial:
Ritos y símbolos de la ceremonia religiosa católica y evangélica
Barrio Omar Torrijos. 2015**

Línea de Investigación: Identidad y Cosmovisión.

Defensa de Monografía para optar al Título de Licenciada en Antropología Social

Autora: Deborah Valeria Barrios Lindo

Tutora: Msc. María Dolores Álvarez Arzate

Managua, Nicaragua, 11 de Noviembre del 2015

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	4
I. INTRODUCCIÓN	6
II. ANTECEDENTES	7
III. JUSTIFICACIÓN.....	15
IV. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	16
V. OBJETIVOS	17
VI. MARCO TEÓRICO.....	18
6.1. Teorías antropológicas.....	18
6.2. Marco Legal.....	32
VII. METODOLOGÍA	39
7.1. Teorías etnográficas.....	39
7.2. Técnicas de recolección de datos.....	40
7.3. Sistema de prácticas de campo	44
7.4. Instrumentos y herramientas	47
VIII. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	49
8.1. Etnografía de la comunidad	49
8.1.1. Orígenes y desarrollo del barrio Omar Torrijos.....	49
8.1.2. Dinámica Cultural de la comunidad en la actualidad.....	57
8.1.3. Organización política y social	60
8.1.4. Actividades económicas.....	64
8.1.5. Expresiones religiosas.....	66
8.1.6. Familia y relaciones de convivencia	69
8.2. Ritual de unión.....	71
8.2.1. Eventos religiosos pre matrimoniales	72
8.2.2. Ritual religioso y social.....	81
8.2.3. Eventos pos matrimoniales	89
8.2.4. Sistema de creencias matrimonio católico y evangélico.....	91
9.3. Simbolismo cultural.....	96
9.4. Las personas casadas	104

9.5. Proyecto social	109
IX. CONCLUSIONES	117
X. RECOMENDACIONES	119
XI. BIBLIOGRAFÍA.....	120
XII. LISTA DE ILUSTRACIONES.....	124
ANEXOS	125
A. Guía de Entrevista.....	125
B. Guía de observación.....	127
C. Cronograma.....	128

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primera instancia a Dios nuestro creador por permitirme lograr mis metas por ser mi padre y mi amigo fiel, a mi familia, a mi madre Claudia Lindo por ser mi pilar, apoyándome siempre en todo momento, a mi esposo Francisco Porras por acompañarme e impulsarme a seguir adelante, al departamento de Antropología por formarnos profesionalmente en especial al Msc. Delázkar Noel Rizo y al Msc. José Ramón Velásquez por haber sido mis asesores académicos, a mi tutora Msc. María Dolores Álvarez, a todos por creer en mí, gracias.

RESUMEN

La presente monografía está orientada bajo la línea de investigación antropológica Identidad y Cosmovisión, bajo la temática Sistema de creencias de la cultura matrimonial: Ritos y símbolos de la ceremonia religiosa católica y evangélica. Barrio Omar Torrijos, Managua 2015. Se interpretó el ritual y símbolos de la ceremonia de unión y el proceso de la boda con la finalidad de formar una nueva familia.

Los datos recolectados fueron obtenidos a través de tres trabajos de campo, realizados en el periodo 2013-2015, se utilizó el método etnográfico para describir, analizar e interpretar el contexto de estudio y el ritual de unión, además que se implementaron técnicas como la observación directa y participante, también se realizaron entrevistas y grupos focales, apoyándose de algunas herramientas para llevar a cabo el estudio.

Se logró describir etnográficamente la comunidad donde se realizó el estudio, se identificó e interpretó los símbolos utilizados en las ceremonias religiosas, se analizó el sistema de creencias de la cultura matrimonial, se semejó y diferenció entre las creencias y prácticas del matrimonio de las dos religiones, además de conocer la función de la ceremonia como un ritual de paso transformador, el cual brinda un nuevo status social, entre otras aportaciones de significados para los protagonistas.

Palabras clave: matrimonio, ritual de nupcias, religiones

I. INTRODUCCIÓN

La temática del presente trabajo de investigación es el sistema de creencias de la cultura matrimonial: Ritos y símbolos de la ceremonia religiosa católica y evangélica, el contexto de estudio es el Barrio Omar Torrijos. Se analizó sobre la cultura matrimonial religiosa, no sin antes describir y caracterizar el barrio donde se realizó el estudio, posterior se conoció e interpretó el ritual, los eventos previos, durante y después del mismo, la parte simbólica que engloba el rito, el nuevo status y rol social de las personas casadas y las diferencias existentes entre las prácticas religiosas del matrimonio.

El barrio Omar Torrijos se encuentra localizado en el distrito V de la ciudad capital Managua, cuya comunidad es urbana y habitan personas de diferentes religiones cristianas. La religión evangélica y católica son predominantes tanto en el barrio como en el país, por ello se decidió estudiar las ceremonias matrimoniales de estas dos denominaciones, con el propósito de conocer parte de la identidad cultural religiosa de sus practicantes.

El matrimonio religioso es un rito mediante el cual las personas ponen en práctica su fe y su creencia ante un ser supremo que les dará la bendición de la unión que será legítima ante la sociedad. Desde la perspectiva antropológica se llevará a cabo un estudio del credo del ser supremo y en como a través de la institucionalización de la iglesia y la transmisión oral se ha mantenido la existencia de este ritual de tal magnitud.

Nicaragua es un país multiétnico, pluricultural y diverso religiosamente, donde las personas tienen libre albedrío de decidir por la religión que más le simpatice, el estado no prohíbe ninguna de las dos religiones que van a ser tratadas en el trabajo investigativo, por el contrario la constitución política de Nicaragua menciona que todas las personas poseen el derecho de optar por la religión que prefieran.

El trabajo es de interés para las personas que deseen obtener información sobre los sistemas de creencias de las bodas eclesásticas católicas y evangélicas, los símbolos rituales que hasta se manifiestan en la cotidianidad de las personas, por ello es importante conocer los significados dados por los diferentes credos.

II. ANTECEDENTES

Se realizó una búsqueda bibliográfica para conocer qué autores han escrito referente al tema que trata esta monografía encontrando que la teóloga católica de nacionalidad argentina, Andrea Sánchez Ruiz Welch ha realizado distintas investigaciones y escritos sobre el tema del matrimonio religioso, como es el caso del artículo publicado en la revista Dialnet, que lleva por título: “El sacramento del matrimonio, donde el amor divino y humano se encuentran”. Consiste en una investigación que la autora hace en el año 2007, en referencia a las reflexiones, escritos y entrevistas realizadas al doctor en filosofía y teología de nacionalidad español Dionisio Borobio García, quien se desempeña como sacerdote y docente universitario.

En este artículo se mencionan distintos aspectos que contienen la idealización y praxis del matrimonio religioso, significado del amor, el matrimonio como sacramento de la religión católica, en qué consiste la unión sexual del matrimonio y la parte simbólica que contiene estos aspectos.

La autora dice que el matrimonio se basa en: “Dos personas quienes buscan la plenitud personal y compartida, se comprometen a ser sí mismos en el encuentro interpersonal abierto a otros-as, deciden su propio destino buscando la mutua promoción y liberación en un proyecto común (Welch, 2009).

Según la forma en cómo la autora describe el matrimonio, se puede interpretar como la unión de dos personas que buscan un bien común, cabe destacar que el texto está basado en planteamientos teóricos de un teólogo católico, por ende el texto contiene idealizaciones del matrimonio a partir de la religión católica.

Otro aspecto que Sánchez Ruiz menciona es el significado que el sacerdote Borobio brinda sobre el amor, es importante que se trate de aportar sobre la idealización del sentimiento del amor, según Borobio en Sánchez “Amor que supone un «yo» capaz de recibir a un «tú» despojado de egoísmo, dispuesto generosamente al descubrimiento del otro-a, tal cual es, a su aceptación gozosa e interpelante. Un amor que supone entrega de sí para construir un nosotros compartido” (Welch, 2009).

El amor es definido como un sentimiento que los seres humanos expresan de distintas formas, en este caso la autora se refiere al amor de pareja, propio de dos personas que se aman mejor dicho de un matrimonio.

Esta definición aportada por Borobio define un sentimiento capaz de aceptar al cónyuge que se mueve por un interés solo afectivo, pero en la actualidad existen matrimonios de personas que se unen no por este amor mutuo si no por otros intereses o motivos personales; como los que son por acuerdo o contrato entre familias, interés económico entre otros, aunque el principal motivo que profesan las autoridades religiosas debe de ser el amor.

Otro aspecto de la vida matrimonial mencionada en el texto es la unión corporal o sexual de la pareja. El sacerdote Borobio lo explica de la siguiente forma:

La realización de este amor compromete a la persona entera como realidad corpórea espiritual, ya que las personas se abren a las relaciones mutuas y se comunican entre sí, a través de su corporalidad. En la vida conyugal ocupa un lugar central la interacción corporal que alcanza su máxima expresión en la unión sexual (Welch, 2009).

Entendiéndose este aspecto como uno de los más significativos en un matrimonio puesto que en las creencias religiosas es el momento donde se da la unión de los cuerpos convirtiéndose en uno solo, pero este significado no solo se le da al acto sexual en otras ocasiones se interpreta como el compañerismo a la pareja. El acto sexual de las personas casadas debe de ser exclusivo con su pareja. En la sociedad nicaragüense el tipo de unión conyugal es la monogamia, que consiste en un vínculo afectivo y sexual únicamente entre dos personas, que puede durar toda la vida.

Por otra parte, se investigó que otros autores han abordado este tema en cuestión a la parte simbólica, puesto que ya sea tratado sobre el sistema de creencias de la religión católica y abordando parte de la religión evangélica.

Se encontró escritos del antropólogo e historiador de nacionalidad peruana Ricardo Melgar Bao, quien es profesor e investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia de

México (INAH). Melgar ha dedicado tiempo en realizar investigaciones de carácter social, cultural, político y religioso, en este último aspecto centraliza sus estudios en las dimensiones simbólicas y mitológicas de fondo de las sociedades, retomando las teorías del antropólogo escocés Víctor Turner¹ sobre los símbolos.

Melgar escribió un ensayo titulado: “El universo simbólico del ritual en el pensamiento de Víctor Turner” donde hace una breve reseña sobre los planteamientos teóricos de Turner, en cuanto a los estudios realizados sobre el simbolismo de las sociedades simples. Turner sintió gran interés por la utilización de los símbolos dentro de los rituales, de ahí brinda grandes aportaciones de la teoría simbólica.

El estudio de Turner tiene cabalidad con el trabajo de investigación puesto que se trata de explicar la utilización y el significado de los símbolos presentes en las ceremonias matrimoniales religiosas, tomando como referencia el trabajo del autor antes mencionado. Turner aportó un nuevo término definiendo de otra forma el ritual, en el texto de Melgar Bao es explicada esta categoría.

El concepto de **drama social** le permite a Turner abordar los ejes de transformación social, eslabonados a aquellos otros que permiten la continuidad en los tiempos de corta y larga duración afectando todos los niveles de la organización social desde la familia hasta el estado. El autor sigue:

A través del ritual y sus símbolos, superan el conflicto social, sea a través de la restauración o regresión del viejo orden social, sea mediante una readecuación no siempre feliz de las normas de las nuevas exigencias y expectativas de los actores sociales. Turner citado por (Bao, 1998).

Parte de la teoría de Turner sobre la cuestión simbólica está basada en el término de drama social, que no es más que la puesta en escena de las emociones, intereses, valores y actitudes, donde participan actores o protagonistas que se dan en contextos sociales específicos, con la finalidad que exista un cambio en el entorno social donde se pone en

¹ Turner es considerado uno de los autores más influyentes en la antropología simbólica.

escena el drama social. Es decir que el drama social es el estado anímico de actuación de las personas y todos los factores que intervienen durante el ritual.

La intervención del símbolo dentro de un ritual puede transmitir múltiples significados, por supuesto que va en dependencia de que los sujetos significan el mundo en situaciones determinadas y de acuerdo a su contexto cultural; cada generación, cada sociedad puede experimentar significaciones distintas con un mismo símbolo. Turner explicó como los símbolos poseen cargas de significaciones.

Los símbolos suscitan transformaciones sociales, afectivas y conductuales en los actores sociales, ayudándolos a resolver situaciones conflictivas como el cambio de **status**, vía el ritual y la catarsis, renovando las fuerzas cohesivas y reguladoras de las normas sociales. Los símbolos moldean y filtran la manera en que los actores sociales ven, sienten y piensan acerca del mundo, pero también operan como focos de interacción social, posibilitando frente a ellos mismos el despliegue de un abanico conductual, la mayoría no siempre coherente con sus ideas y deseos. Turner citado por (Bao, 1998).

Los símbolos influyen en el pensamiento de las personas, en ocasiones moldean la conducta de los actores y representan cambio de estatus, por ejemplo la cruz para las personas de la religión católica es representativa la muerte de Jesucristo, algunas personas cuando están frente a la cruz hacen reverencia inclinando la cabeza, algunos la besan y otros oran frente a este objeto, con este ejemplo se puede analizar como las personas por medio de un símbolo moldean su conducta de acuerdo a su creencia.

Una de las grandes aportaciones teóricas que Turner brindó, fue señalar que los símbolos no solo son objetos, un símbolo no es solo algo material, pues Turner señala que “Los símbolos se pueden expresar de diferentes formas es decir empíricamente objetos, actividades, relaciones, acontecimientos, gestos y unidades espaciales en un contexto ritual”. Turner citado por (Bao, 1998) Hasta una persona puede ser un símbolo pero más allá de esto, un gesto, una risa, un llanto simboliza y transmite algo dentro de un ritual.

Se abordaron los escritos que tratan sobre las creencias del matrimonio religioso, posterior

se retomaron los planteamientos teóricos de Víctor Turner sobre el ritual y los símbolos, ahora se mencionara otros autores que han escrito con relación al tema de la familia.

Carlos María Campos y Marjorie Smith son los autores del libro titulado: Técnicas de diagnóstico familiar y comunal. Básicamente abordan el tema de la familia, las funciones de esta y el papel de la familia en la sociedad. “La familia es el espacio intermedio entre lo individual y lo colectivo, sus miembros están unidos tanto por lazos de afecto, como por intereses comunes” (Campos & Smith, Técnicas de diagnóstico familiar y comunal., 1992).

Entre las tareas que tiene que cumplir la familia según los autores están las siguientes:

Así, en la familia se identifican las siguientes tareas:

Provisión de alimentos, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen protección ante los peligros externos.

Provisión de unión social, matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.

Permite desplegar la integridad personal ligada a la identidad familiar.

Moldeamientos de roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.

Ejercitación para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.

Fomento del aprendizaje y el apoyo a la creatividad e iniciativa individual
(Campos & Smith, 1992).

Las tareas y las funciones de la familia son primordiales para el desarrollo de todo ser humano, es el núcleo donde se forma parte de la identidad de un individuo y primer espacio de socialización para la integración a un orden social.

El ser humano aprende, dentro de su familia, a ser un ser social y su familia se relaciona con otras instituciones para conformar la sociedad. Para concebir la familia como institución, es necesario describir sus funciones básicas y su relación con las demás instituciones sociales que conforman su entorno social, por ejemplo la institución religiosa y educativa (Campos & Smith, 1992).

Lo antes expuesto por los autores, hace énfasis en como la familia es la primera educadora, que brinda la enseñanza de comportarse en la sociedad, puesto que esta primer institución tiene lazos estrechos con otras instituciones. Los mismos autores mencionan una lista, que al criterio de ellos, son las funciones de la familia:

Como funciones básicas de la familia pueden citarse las siguientes:

1. Económica
2. Cooperación y cuidado de la salud
3. Recreativa
4. Afectiva
5. Educativa y vocacional
6. Auto identificación
7. Socializadora
8. Reproductiva: biológica, laboral y cultura (Campos & Smith, 1992).

Se expondrá la explicación y análisis para cada una de las funciones de la familia, discutiendo lo leído del texto:

La economía es un factor primordial en la familia, de acuerdo a los ingresos económicos se adapta el estilo de vida; la distribución, el consumo y la redistribución de la economía son otros aspectos donde se da el equilibrio de la estructura económica.

La cooperación hace énfasis en la reciprocidad familiar, en cuanto al cuidado y protección de los miembros que componen la familia, como las concepciones de salud. La cuestión está en velar por el bienestar de los familiares.

La función recreativa se puede desarrollar en cómo y cuándo la familia celebra sus actividades festivas, esto ayuda a mantener y fomentar un mejor lazo afectivo con sus miembros, además de que comparten momentos recreativos. En cuanto a la función afectiva el núcleo familiar es donde las personas transmiten sus mayores emociones, incluyendo las negativas. Los códigos que en los cuales se expresan los sentimientos varían según el tipo de relación social que exista dentro de la familia. En la mayoría de los casos los familiares son los que mejor identifican el estado emocional de sus miembros.

La educación no solo es estar en un colegio. Los valores, principios éticos y morales se aprenden en el seno familiar, la escuela es una herramienta sustancial donde el aprendizaje está enfocado en un perfil de cientificidad, esto no significa que la escuela no sea educadora y formadora de valores más bien es un apoyo de carácter secundario a los principios enseñados por la familia.

La auto identificación se da en la familia donde las personas conviven, se identifican y crean sistemas de auto identificación, es decir, la familia es la primera fuente de sociabilización, con ello se crea una identificación por este núcleo. La función reproductiva se asocia a una jerarquía generacional o de edades, sexo y género, que la familia y la sociedad establece según sus propias normas establecidas por sus mismos miembros. En muchas culturas la edad es un factor primordial, regula la forma de organización de las estructuras internas de la familia o la comunidad.

La reproducción biológica de los seres humanos funciona básicamente a través de las relaciones íntimas maritales o extramaritales, aunque en la actualidad existen otros métodos no tan convencionales de procreación como la fecundación *in vitro*. Lo que sí es seguro que se necesita células masculinas (espermatozoides) y femeninas (óvulos) para la procreación. La reproducción también implica la cuestión de procrear nuevos miembros de la familia.

Todo ser humano social y razonable, es educado y preparado para la convivencia en sociedad. Una de estas preparaciones es el proceso de educación para poder servir en la sociedad de manera que ejerza un trabajo o tenga un empleo que sirva para el bien común. La función de la reproducción cultural de la familia no solo está ligado, al proceso de transculturación existen otros aspectos que intervienen en el proceso de la identidad cultural de los individuos tales como: costumbres, tradiciones, valores, creencias, entre otros.

Este análisis fue realizado a partir de los planteamientos de los autores sobre cuáles eran las definiciones de las funciones de la familia, cabe destacar que algunas de las definiciones eran herméticas y no tomaban en cuenta algunos aspectos relevantes que se plasmaron en la discusión anterior.

Las tres fuentes citadas como antecedentes en este trabajo tienen relación con el tema de

estudio, puesto que el texto de la teóloga Ruiz Welch trata sobre la idealización del matrimonio religioso, a pesar que no es un escrito del contexto nacional, la institucionalidad de la iglesia católica es a nivel internacional y aplica en muchos contextos incluyendo el nacional. Por otro lado, se plasmó la teoría de Turner a través del escrito el universo simbólico del antropólogo Ricardo Melgar, estos planteamientos aplican con la investigación por toda la parte simbólica que gira en las bodas y por último se retoma el texto de Campos y Smith donde abordan ampliamente el tema de familia, esa es la comprobación que se han realizado estudios con relación al tema.

III. JUSTIFICACIÓN

Los rituales religiosos se caracterizan por mantener su propio sistema de creencias y tener sus propias peculiaridades organizativas, es de importancia dar a conocer los factores y las significaciones que inciden en una ceremonia religiosa para obtener una visión clara del significado de un matrimonio por la vía eclesiástica. El matrimonio obedece a un asunto cultural que se ha venido practicando y creando una tradición inter generacional o bien se puede adoptar.

Ante el sistema de creencias de las religiones cristiana, el matrimonio eclesiástico tiene mayor valor que el matrimonio civil, puesto que por ser por la vía religiosa se cree que es ante un ser supremo divino, quien bendice la unión de la pareja. Parte del ideal y las creencias del matrimonio religioso es que dura para toda la vida, es una cuestión discutible y que se debe indagar sobre esto, si se cumple o no. La sociedad y sobre todo los creyentes de las religiones cristianas, le da gran importancia a este acto ya que legitima la unión de dos personas.

La investigación pretende que el lector se informe sobre el proceso de una ceremonia religiosa, ya que tiende a ser un trabajo de carácter informativo, se interpretará el significado de los símbolos utilizados y cómo este proceso contribuye a formar una nueva familia. Los resultados obtenidos ayudarán a adquirir mayor conocimiento sobre los matrimonios religiosos, además que se brindará un aporte científico sobre el tema antropológico religioso, definiendo nuevas categorías en referencia a la cultura matrimonial.

IV. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el significado personal de la ceremonia para las personas a contraer nupcias un fenómeno simbólico o un evento donde dos personas se unen para formar un hogar?

¿Cómo influye la práctica de la ceremonia en modelar la conducta de los participantes?

V. OBJETIVOS

Objetivo General

- ❖ Interpretar el sistema de creencia, ritos y símbolos de la ceremonia matrimonial.

Objetivos específicos

1. Describir el barrio Omar Torrijos y los factores que intervienen en la dinámica cultural de la comunidad.
2. Analizar el sistema de creencias y procedimiento del ritual religioso. El antes, durante y después ceremonial.
3. Interpretar los símbolos utilizados en la ceremonia matrimonial, categorizando su función.
4. Reflexionar sobre la idealización del matrimonio religioso, la realidad social y la transmisión generacional de esta concepción.
5. Proponer un diseño de proyecto social que fortalezca las relaciones familiares y afectivas a través de la comunicación en las familias del barrio Omar Torrijos.

VI. MARCO TEÓRICO

6.1. Teorías antropológicas

Para que el presente trabajo sea entendible para los lectores se expondrán categorías o palabras claves, que ayudaran a profundizar sobre el tema investigado.

Partiendo con una categoría de suma relevancia se expondrá la conceptualización de **cultura** por el antropólogo norteamericano Zdenek Salzmán quien en su libro “Antropología. Panorama general” la define de la siguiente manera: “Se refiere a la totalidad del comportamiento social aprendido que ha distinguido a la humanidad durante el curso de su historia” (Salzmán, 1971).

Salzmán menciona que la cultura es todo lo socialmente aprendido, es decir que el comportamiento de las personas es una reproducción de lo que se fue aprendiendo; pero la cultura no solo es adoptada, también es adaptada al estilo de vida de cada individuo. En cambio una **cultura es**: “La manera tradicional de hacer las cosas en una sociedad determinada” (Salzmán, 1971). La cultura es la reproducción y adaptación del comportamiento socialmente aprendido; en cambio una cultura según el Salzmán se refiere a la forma tradicional de repetir el comportamiento dentro de una sociedad.

Por otra parte, no se puede obviar la definición de **cultura** aportada por el padre de la Antropología Inglesa Edward Burnett Tylor citado por Salzmán: “Cultura o civilización es el complejo total que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ética, las costumbres y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad” (Tylor, 1871) en (Salzmán, 1971). La definición de Tylor es amplia y describe básicamente todos los aspectos de la vida cotidiana como cultura, menciona aspectos tangibles y no tangibles perteneciente a la cultura, además de señalar que es lo socialmente aprendido y reproducido.

La temática que se presenta en el trabajo investigado es sistema de creencias, ritual y símbolos en la cultura matrimonial católica y la cultura matrimonial evangélica; lo que se pretende es interpretar las concepciones sobre el matrimonio eclesiástico; para ello es meritorio conocer una conceptualización sobre el término **sistema de creencias**, esta

categoría fue brindada y definida por primera vez por el sociólogo, politólogo y filósofo francés Emilio Durkheim, en su libro *Las formas elementales de la vida religiosa*.

Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir separadas, interdictas, creencias a todos aquellos que unen en una misma comunidad moral llamada iglesia, a todos aquellos que adhieren a ellas (Durkheim, 1968).

La categoría de sistema de creencias hace referencia a la religión en sí misma, hasta cierto punto Durkheim dijo que la religión es un sistema de creencias, donde las personas comparten prácticas y creencias morales, encaminadas por una institución moral legítima. El sistema de creencia no es más que todo lo relacionada a prácticas sagradas donde se ponen de manifiesto el credo en divinidades.

El término de sistema de creencias es puesto en escena como sinónimo de religión por Durkheim, algunos autores la definen de otra forma sin salirse de la línea que habla el sociólogo francés; Clifford Geertz, antropólogo norteamericano define la **religión** de la siguiente manera:

Un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres formulando concepciones de un orden general de existencia revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único (Geertz, 1990).

La religión es el estado emocional de una persona debido a que sus creencias le hacen sentir sensaciones y estas dan satisfacción emocional y espiritual. La religión es la definición que las personas le dan a lo sobrenatural al no encontrar una explicación terrenal o material de los acontecimientos sucedidos.

Salzmann define **religión** como: “La Inquietud del hombre en lo que concierne sobre lo natural a lo sobre natural y la expresión de esta inquietud en sus ceremonias, actitudes y creencias” (Salzmann, 1971). En esta definición se deja claro como el hombre y la mujer acuña y ponen en prácticas sus creencias cuando no tienen una explicación para un

fenómeno, separando lo desconocido con lo conocido, lo natural con lo sobrenatural, las expresan a través de ceremonias y rituales.

El antropólogo y sociólogo francés Marcel Mauss define el **rito** así: “Corresponde a una representación religiosa, significada siempre en el acto religioso, que por medio de él se expresa; tal acto representativo es realizado por un individuo determinado, por un sacerdote o un colegio de sacerdotes” (Mauss M. , 1967). Básicamente el rito es el acto concreto que se realiza para tener una conexión con lo divino, donde se presentan intermediarios para mantener una buena comunicación y conexión entre lo terrenal y lo sagrado.

El rito en si es la acción que se realiza para dar a conocer significaciones que van más allá de lo material. Caso muy parecido con la conceptualización de **ritual** que es aportado por la autora Anne Marie De Wall: “Tiene como objeto expresar fe y producir fines concretos” (De Wall, 1975). De acuerdo a la conceptualización de ritual, aportado por la antropóloga de Wall, este acto da lugar a expresar las creencias e identificarse con el hecho concreto que se está realizando.

Averiguando sobre esta categoría se encontró que la autora Pilar Salvatierra también habla de **ritual** en su libro ya antes mencionado:

Un sistema complejo de actuaciones más o menos fijas, organizadas en secuencias temporales, dentro de un calendario fijo variable, donde tales acciones estructuradas tienen un sentido político, económico o social y están orientadas en fines importantes para la sociedad que lo realiza (Salvatierra, 2006).

En la caracterización que realiza Salvatierra sobre la categoría de ritual comienza diciendo que es *un sistema complejo de actuaciones más o menos fijas* se puede interpretar que el sistema complejo de actuaciones al que se refiere la autora es la participación de los miembros en el evento donde actúan de manera acorde a la actividad realizada, de una manera organizada previamente establecida, el calendario variable son las fechas de los rituales este elemento es flexible debido a la variabilidad de los eventos.

Siempre investigando sobre la categoría de **ritual**, no se puede excluir la contribución de una de las personas más influyentes de la antropología simbólica que sintió gran interés

sobre los rituales, él fue Víctor Turner, antropólogo escocés y tiene varias definiciones de esta categoría, entre las que se encontró las siguientes:

Entiendo por ritual una conducta formal prescrita en ocasiones no dominada por la rutina tecnológica y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas; dicho de otro modo es la quinta esencia de la costumbre al condensar lo disperso en la vida cotidiana y secular en unas cuantas acciones simbólicas y objetos simbólicos (Bao, 1998).

Para Turner ritual no es más que un comportamiento preestablecido de una comunidad, donde la principal fuerza que interviene es la creencia en lo sobrenatural; las acciones pre establecidas en el ritual son de forma tradicional pero siempre pueden estar sujetas a cambios y procesos de transformaciones culturales ya se ha comprobado que la cultura es dinámica.

Turner en sus planteamientos hizo necesario diferenciar la categoría de **rito** y **ceremonia**; estas categorías las define de la siguiente manera:

El rito se refiere a los comportamientos religiosos asociados a las transformaciones sociales y que cumplen una función transformadora, en cambio la ceremonia se ajusta a las conductas religiosas vinculadas a estados sociales en las que las entidades político-jurídicas exhiben una mejor relevancia, por lo que la función social resulta confirmatoria (Bao, 1998).

Ambas categorías se interrelacionan y prácticamente son sinónimos, aunque para Turner existía una clara división en las funciones de cada una: el ritual tiene un fin específico producir transformaciones sociales, las ceremonias concuerdan con el ámbito religioso afirmando las autoridades que participan en el acto.

Todo ritual posee características propias y peculiares, la creencia en seres sobrenaturales es una de sus principales características, sin embargo existen instrumentos de conexión entre lo terrenal y lo divino, entre lo tangible y no tangible y estos instrumentos son los símbolos presentes en el ritual. Pero, ¿Qué es un símbolo o **signo**? a continuación se presentara diferentes concepciones de algunos autores que han definido estas categorías.

Signo es definido por la autora Pilar Jimena Salvatierra en el libro que lleva por título: La creación de cultura signos, símbolos, antropología y antropólogos donde expresa de la siguiente: “El papel del signo es representar, ocupar el puesto de otra cosa, evocándola a modo de sustituto (Salvatierra, 2006).

La autora hace mención del papel que desempeña un signo, a lo que expresa en primera instancia que es *representar*, es decir que ejemplifica algo que se pretende transmitir. Posterior habla que el signo *ocupa el puesto de otra cosa* a lo que entiendo por ejemplo: Un dibujo es la representación de algo, en ese espacio está ocupando parte del lugar del objeto representado debido a que transmite un mensaje representando al objeto inicial.

Geertz en su libro La interpretación de las culturas define el término **símbolo** de la siguiente manera:

El elemento afectivo desempeña el papel central porque significa una auto implicación, es decir, que el individuo y el grupo se involucren y se sienten comprometidos por el acto, dándole sentido a esta práctica simbólica, además que son formulaciones tangibles de ideas, abstracciones de la experiencia fijadas en formas perceptibles, representaciones concretas de ideas, de actitudes, de juicios, de anhelos o de creencias también un símbolo es la esencia del pensamiento (Geertz, 1990).

El símbolo es la representación de una idea que se quiere transmitir y que la sociedad lo reconozca y lo legitime como tal, porque un símbolo que no es reconocido no tiene significado ni simbolismo. Es el que transmite una idea y se conoce por los demás teniendo un valor simbólico que se cree en ello y se respeta.

El trabajo monográfico tiene por tema de investigación el sistema de creencias de la cultura matrimonial: Ritos y símbolos, los argumentos que serán plasmado a continuación son de Víctor Turner estudioso de la rama de la antropología simbólica, este autor en sus grandes aportaciones categorizo todo los aspectos de los rituales incluyendo los símbolos, enunciando una jerarquización de la siguiente manera.

Los símbolos rituales son:

El símbolo ritual, se convierte en un factor de la acción social, una fuerza positiva en un campo de actividad. El símbolo viene a asociarse a los humanos intereses, propósitos, fines, medios, tanto si estos están explícitamente formulados como si han de inferirse a partir de la conducta observada. Además implican un proceso de relación de lo desconocido o lo oculto (Bao, 1998).

Los símbolos rituales son todos los objetos materiales visibles, incluyendo las expresiones, gestos, contextos y lugares que están presentes dentro de la participación de un ritual, que tiene su función e implicación en conectarse con lo desconocido. Los símbolos son *polisémicos* porque pueden transmitir múltiples significados, en dependencia de la interpretación de las personas.

Otra categoría que Turner utiliza es la de **símbolo**, a la que subdivide en símbolos dominantes y símbolos instrumentales. Empecemos por conocer la conceptualización de símbolo y posterior, las de su clasificación:

El símbolo es la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual; es la unidad última de la estructura específica en un contexto ritual. Turner sigue con otro pasaje... Es pues, una marca, un mojón, algo que conecta lo desconocido con lo conocido. El símbolo es una fuerza en un campo de acción social es también un estímulo de emoción. El símbolo es polisémico y multifocal. Un símbolo también es: Una cosa de la que, por general consenso, se piensa que tipifica naturalmente, o representa, o recuerda algo, ya sea por la posesión de cualidades análogas, ya por asociación de hecho o de pensamiento (Bao, 1998).

Es decir que el símbolo expresa significaciones a partir de las concepciones de las personas y tiene un fin concreto por el cual es utilizado.

Los planteamientos teóricos antes mencionados se pueden relacionar con el tema de investigación puesto que en el primer texto habla sobre el sistema de creencias de la religión católica con respecto a la idealización matrimonio y en el texto Turner se explica el significado y utilización de los símbolos en los rituales.

Parte de la división de Turner sobre los símbolos es que los divide en dos categorías, los **símbolos dominantes** y los símbolos instrumentales:

Símbolo dominante o focal: En su polisemia y multivocidad afinca su capacidad y posibilidad de representar sintéticamente claves profundas de la cultura y de las creencias. Se encuentra en contacto con fuertes estímulos emocionales; el valor que refiere el símbolo dominante puede trascender un campo ritual, reiterarse, incluso auto nominarse frente a todos ellos y ser reconocido como tal (Bao, 1998).

El símbolo dominante es el objeto que tiene la mayor carga de significados dentro de los símbolos rituales. Un símbolo dominante además sobresale por encima de los otros, pudiendo trascender fuera del campo ritual. Un ejemplo claro de un símbolo dominante dentro de un bautizo sea de cualquier religión cristiana es el agua ya que representa un nuevo estilo de vida, el agua puede ser uno de los símbolos dominantes de este ritual ya que sin agua no se podría dar el bautizo tradicional.

Otra de la caracterización de los símbolos de Turner son los **símbolos instrumentales** que se delimitan así: “Se encuentra al lado de varios símbolos dominantes, existen e interconectan varios símbolos instrumentales ellos son considerados medios para el fin principal del ritual, asociados a poderes emociones y deseos” (Bao, 1998). Los símbolos instrumentales son símbolos secundarios que están en el ritual, siguiendo con el ejemplo del bautizo, uno de los símbolos instrumentales podría ser si la madre de un niño que fuera bautizado llora, es parte del ritual y tiene un significado para ella, a pesar que no sea uno de los símbolos de mayor relevancia del evento.

Como se ha explicado según la teoría de Turner los símbolos dominantes son los que poseen mayor relevancia dentro del ritual, por eso a estos **símbolos dominantes** el autor señala que tienen las siguientes **propiedades**:

Condensación: Muchas cosas y acciones representadas sobre una formación.

Unificación de significatas dispares: Interconexos porque poseen en común cualidades análogas o porque están asociados de hecho a pensamiento.

Polarización de sentido: Todos los símbolos dominantes poseen dos polos de

sentido, claramente distinguible y son: Polo ideológico y el polo sensorial.

Polo ideológico: Todo símbolo posee una función cognitiva que afirma el valor y la norma y una función efectiva que abre juego a la emoción, este polo refiere los ordenes moral y social a los principios de la organización social, a los tipos de grupos corporativos y a las normas y valor inherentes a las relaciones estructurales.

Polo sensorial: El contenido está estrechamente relacionado con la forma externa del símbolo (Bao, 1998).

Las propiedades de los símbolos según Turner son: Condensación, unificación y polarización dicho de otra manera la condensación se refiere cuando un símbolo condensa o une muchos significados en un solo objeto. Ejemplo: la cruz puede significar muchas cosas un mismo objeto, para algunos representa la muerte de Cristo, para otros representa la inquisición, otros pueden ver un símbolo de sometimiento, algunos se imaginaron el símbolo de la iglesia católica, la cuestión es que un solo objeto puede unir muchos significados, a eso se refiere Turner con la condensación del símbolo dominante.

La unificación de los significados está estrechamente ligado a la condensación es decir que un símbolo refiere a muchos significados, inclusive estos significados pueden ser totalmente contrario de una persona y otra. La última propiedad que Turner señala es la polarización de los sentidos y la sub divide en dos; las cuales son el polo ideológico este polo se refiere a como las personas interpretan el símbolo a desde la parte cognitiva o mental, las normas y el orden social que se inculcan en toda sociedad; por otro lado se encuentra el polo sensorial que es la explicación de un símbolo desde la parte emocional y del sustrato biológico.

Por último, se retomará la teoría de la liminalidad de un ritual explicada por Turner. Cabe señalar que esta teoría es propia del folklorista, etnógrafo francés y estudioso de religiones comparadas Arnold Van Gennep en su obra clásica Ritos de pasaje, pero Turner la retoma, la explica y la desarrolla de la siguiente forma:

Se dividen en tres fases

Pre liminal básicamente es la separación del grupo social.

Margen o limen es la colocación en un espacio neutro entre lo uno y lo otro.

Pos liminal Es la agregación o integración por la vía del ascenso o descenso de status a la estructura social (Bao, 1998).

Se analizara esta teoría para que el lector tenga un mayor entendimiento sobre la propuesta teórica de los autores sobre la liminalidad de los ritos de paso.

Pero ¿qué es un rito de paso? Un rito de paso es un ritual donde los actores o protagonistas que participan en el ritual van a adquirir un nuevo status social; por ejemplo en nuestra sociedad moderna se acostumbra que la mayoría de jovencitas que van a cumplir la edad de 15 años se le hace una fiesta de 15 años. Este evento es catalogado como un ritual de paso ya que anuncia el traspaso de la joven de niña a señorita o también de niña a mujer, adquiriendo un nuevo status social y obteniendo nuevos derechos sociales como la permisibilidad de maquillarse, de dejar de vestirse como niña e incluso de poder tener novio.

Primero en el ritual de la quinceañera podemos ver como se presentan las tres fases de la liminalidad, para ser mas especifico la fase pre liminal se da cuando la joven es preparada del grupo social al que pertenecía en este caso es al de las niñas, esto se manifiesta cuando están preparando a la quinceañera en como lucir en la fiesta, por ejemplo algunas le depilan las cejas, las maquillan, le arreglan el cabello, esa sería la base de separación porque indica la preparación para el nuevo status de mujer y que está dejando de ser una niña.

Segundo la fase liminal o margen, es el momento donde el o los protagonistas se encuentran en la línea divisoria, el punto neutro del traspaso de un status a otro, si se retoma el ejemplo del niño del bautizo; la fase del margen es el justo momento donde le están echando o sumergiendo en el agua, este momento es el espacio neutro porque el niño no está en el status de las personas bautizadas pero tampoco está donde las personas no bautizadas, el se encuentra en el punto neutro que no es ninguna de las dos cosas, si no que está en el proceso de traspaso.

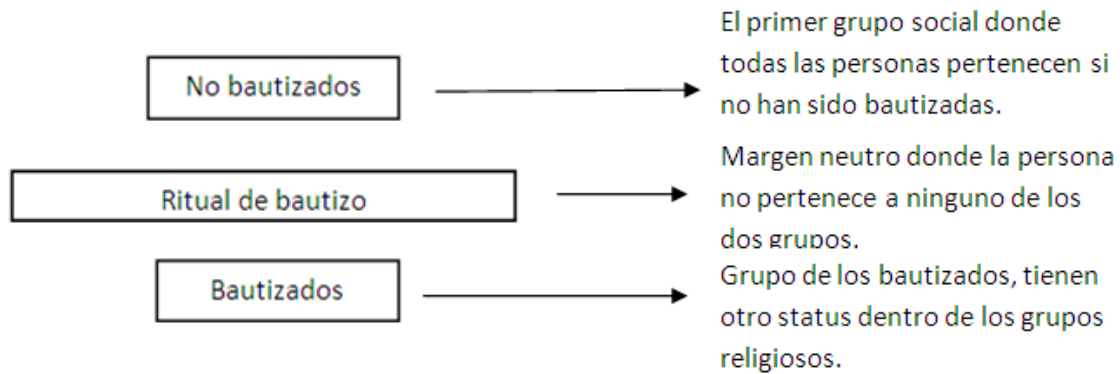


Ilustración 1. Ejemplo gráfico de la teoría de la liminalidad.

Con el esquema antes presentado se trató de explicar de la mejor manera posible como el margen o la liminalidad es el espacio neutro, tomando el ejemplo de los bautizos como un ritual de paso. También se puede identificar las otras dos fases de la liminalidad, el pre liminalidad es el área de los no bautizados y pos liminalidad es la agregación al grupo de los bautizados.

Se presentarán suficientes argumentos de la teoría de Turner que posteriormente serán discutidos en los resultados, relacionándolos con los datos empíricos encontrados en el lugar de estudio. Por el momento, se seguirán exponiendo otras categorías de autores que tienen mucho que ver con el tema, como es el caso de Mircea Eliade, quien discute la categoría de lo sagrado.

Los rituales o ceremonias religiosas son sagrados para las personas participantes o creyentes de los eventos, la utilización de signos y símbolos forman elementos importante en las ceremonias, en algunos casos existe la idealización de que la implementación de signos o símbolos en los rituales los hacen ser sagrados, para conocer sobre la categorización de sagrado se consultó el libro: Lo sagrado y lo profano del autor rumano Mircea Eliade donde se encontró el aporte del autor hacia la categoría **sagrado**:

La manifestación de algo completamente diferente de una realidad que no pertenece a nuestro mundo, en objetos que forman parte integrante de nuestro mundo natural (Eliade, 1967).

El autor define lo sagrado como *manifestaciones de distintas cosas provenientes de otra realidad*, en este caso sería más una cuestión subjetiva al mencionar que es algo que proviene fuera de lo real o de nuestra realidad social, algo fuera de lo normal que no es perteneciente al mundo natural entonces proviene de divinidades o de algo sobrenatural, pero se está hablando en sí de la procedencia subjetiva del objeto, viéndolo de esta manera lo objetivo sería cuando el autor señala que *lo sagrado forma parte integrante de nuestro mundo natural*, es decir que son objetos materiales de nuestro mundo que transmiten una creencia en divinidades.

Para ciertas personas el ritual o la ceremonia es considerada sagrada, anteriormente se conceptualizo la categoría sagrado y si se ha mencionado que para los participantes de las ceremonias o rituales religiosos estos eventos son sagrados.

Se definirá el concepto de **expresión religiosa** que es aportado por el sociólogo Francois Houtart: “Que el individuo y el grupo se involucren y se sientan comprometidos por el acto, dando sentido a esa práctica simbólica” (Houtart, 1998). La expresión religiosa no solo es dar a conocer sus creencias en lo espiritual también es sentir y dar fe del acto religioso en que se participa. En los rituales y expresiones religiosas existe un elemento clave para transmitir sentimientos, pensamientos y emociones.

Para llevar a cabo un ritual o un evento religioso es necesario que exista una organización religiosa que se encargue de organizar y mantener el orden de la estructura religiosa, se define organización religiosa: “Conjunto estructurado de actores que ejercen un papel religioso específico, con una base material y organizativa que permite el funcionamiento de los sistemas religiosos” (Houtart, 1998).

La organización religiosa tiene influencia en la sociedad debido a que toda la estructura social está entrelazada. Para los creyentes cristianos, la religión influye en el pensamiento y las creencias de las personas, la organización religiosa es importante para que exista un orden dentro de esta institución

Parte de la cultura simbólica y los rituales están basados en las percepciones y cosmovisión de las personas en como interpretan el mundo, por ello es importante conceptualizar la

categoría de **cosmovisión**, quien es definida por Geertz: “Es un retrato de la manera en que las cosas son en su pura efectividad; en su concepción de la naturaleza, de la persona, de la sociedad” (Geertz, 1990). Parte de la cosmovisión de las personas se manifiestan por medio de los ritos y símbolos que tienen un significado especial, la cosmovisión es la manera particular de como las personas visualizan su entorno a raíz de sus experiencias propias.

Dejando un poco las categorías y términos de la antropología simbólica y religiosa, a continuación se presentaran otras categorías sociales que tienen una gran implicación práctica y técnica con el tema de estudio.

Otra categoría importante para definirse es la del matrimonio pues la investigación realizada se enfoca en conocer e interpretar el sistema de creencias de la religión, con respecto al matrimonio católico y al matrimonio evangélico.

Las antropólogas españolas Teresa San Román y Aurora Gonzales presentan en su libro las relaciones del parentesco, una definición clásica sobre el término de **matrimonio** que a continuación se expondrá y se discutirá:

Unión legítima y relativamente estable de dos personas de distinto sexo que comparten una residencia en común y cooperan económicamente sobre la base de la división sexual del trabajo, siendo el objetivo fundamental de la institución la legitimación de los hijos” (Roman & Gonzales Echeverria, 1994, pág. 19).

El matrimonio se ha presentado desde tiempos antiguos en todas las culturas, la iglesia católica apostólica romana siendo una institución ortodoxa solo permite el matrimonio entre personas de distinto sexo, igual sucede con la iglesia evangélica debido a que se amparan bajo la doctrina cristiana. Cabe destacar que en otras culturas es permisible el matrimonio entre personas del mismo sexo, por ende la definición de las autoras se puede clasificar como una definición clásica.

La cooperación económica no solo se puede hacer a partir de la división sexual del trabajo pues no necesariamente los ingresos económicos, la distribución y el consumo tienen que estar regidos por un sexo determinado en la relación de pareja, existen casos donde algunas parejas no comparten una residencia en común por muchos factores que influyen en su vida

marital.

La función del matrimonio no solo se basa en legitimar a los hijos, tiene otros criterios que busca, como por ejemplo. Bien común de los cónyuges, procreación, entre otros.

Los fines pueden ser por una variedad de sentidos como por ejemplo en los matrimonios intervienen factores económicos, políticos, sociales, culturales o afectivos y para cada integrante que lo realiza tiene una significación importante.

El matrimonio religioso en algunas familias es una cuestión de **tradición**, por ello se conocerá el concepto de este término, el cual es definido por el antropólogo español Javier Arévalo:

Resultado de un proceso evolutivo inacabado con dos polos dialécticamente vinculados: la continuidad recreada y el cambio. La idea de tradición remite al pasado pero también a un presente vivo. Lo que del pasado queda en el presente eso es la tradición. La tradición sería, entonces, la permanencia del pasado vivo en el presente (Arévalo, pág. 927).

La tradición es parte de la evolución de la sociedad que manifiesta los actos ya sucedidos y que sobrevive en nuevas generaciones pues es parte de la cosmovisión de las personas.

Otra estructura social y fundamental de la sociedad es la **familia**. La definición que usamos es la siguiente: “Unidad básica en la sociedad, unión de personas vinculadas por parentescos biológico legal, que llena necesidades diversas en el ser humano para su desarrollo integral” (Campos 1992).

La familia es el pilar de la sociedad, la familia no es solo la unidad biológica, también existen familias por alianzas, afinidad. Entendiendo una sociedad como una que puede estar constituida por un barrio, una **comunidad** o un número de habitantes que se relacionan y comparten un mismo universo simbólico. “Una unidad social, en la cual la gente desarrolla la mayoría de sus actividades, cuyo sistema complejo de valores y normas sirven para controlar y dirigir la mayoría de las acciones necesarias para la vida” (Campos & Smith, 1992)

La comunidad es el entorno social donde las personas son participe de la distintas actividades que se realizan para convivir en bien, además de compartir valores y normas establecidas por sus mismos miembros del grupo.

Dentro de una comunidad o sociedad específica las **relaciones sociales** son parte del proceso de identificación e interacción que vinculan al sentido de pertenencia de un grupo por eso se define esta categoría.

“Las relaciones de alianza conyugal, filiación y consanguinidad forman un conjunto de relaciones inseparables que se encuentran ontológicamente en la base de la primera comunidad de pertenencia de todo ser humano, su familia” (Cuevas, 2001, pág. 188).

Las relaciones sociales se forman a partir de lazos de filiación, alianza o consanguinidad, es indispensable que todo ser humano establezca relaciones sociales y procesos de socialización para tener una identidad propia como individuo en el grupo que pertenece.

La **identidad** es un tema de importancia para el trabajo de estudio, porque las personas se identifican en los grupos que pertenecen, ahí mismo crean identidades, se conceptualizara la categoría de identidad según Godelier entiende como “La cristalización al interior de un individuo de las relaciones sociales y culturales en el seno de las cuales él/ella está comprometido/a y a las cuales es inducido/a a reproducir o a rechazar (Godelier, 2010, pág. 25). El sujeto como ser social está predispuesto a identificarse con un grupo determinado y por ende a no identificarse con aquellos que no tienen particularidades comunes con él.

La identidad es parte propia individual de una persona también cumple funciones colectiva de forma que se representa a nivel más macro en **Identidad Colectiva** lo que se presenta es

La pertenencia a un grupo se da como resultado de un proceso de categorización en el que los individuos van ordenando su entorno a través de categorías o estereotipos que son creencias compartidas por un grupo, respecto a otro... (Maldonado & Hernández , 2010, pág. 233).

La identidad de las personas se da en los procesos de relacionarse socialmente con un grupo

para sentir pertenencia por este y lograr una identidad colectiva y cultural. La identidad colectiva se da en lo religión, en los grupos de edades y otros grupos sociales. Lo interesante es estudiar y ver como las personas crean su propia identidad a través de la auto identificación por este grupo y por encajar en él.

Las categorías definidas a partir de los planteamientos de los antropólogos, sociólogos, filósofos y demás estudiosos del gremio científico social, fueron expuestas con el objetivo que el lector tenga una comprensión clara sobre el tema que se aborda en la investigación, muchas de estas categorías y términos serán utilizadas en los siguientes espacios de este escrito y en discusiones de los resultados para poder obtener un trabajo científico social comprensible ante el lector.

6.2. Marco Legal

Se investigó en la constitución política, en las leyes y códigos vigentes de la república de Nicaragua que protegen o hacen mención sobre el matrimonio, encontrando que en la Constitución Política de Nicaragua se aborda este tema en los siguientes artículos.

Arto.5 De la constitución política de Nicaragua que literalmente expresa: Son principios de la nación nicaragüense: la libertad; la justicia; el respeto a la dignidad de la persona humana; el pluralismo político, social y étnico; el reconocimiento a las distintas formas de propiedad, la libre cooperación internacional; y el respeto a la libre autodeterminación de los pueblos.

En este capítulo la constitución deja clara que son principios nacionales la libertad, justicia entre otros y que está completamente prohibido la restricción hacia este establecimiento así mismo no debe de existir ningún tipo de restricción ideológica los nicaragüenses somos libres de elegir por los temas con los cuales simpatizamos.

Arto.14 El estado no tiene religión oficial.

Se interpreta en este artículo que el Estado es laico; no pertenece a religión alguna. Por ende se aceptan distintos tipos de religiones en el país.

Arto.27 Todas las personas son iguales ante la ley y tienen derecho de igual

protección. No habrá discriminación por motivos de nacimiento, nacionalidad, credo político, raza, sexo, idioma, religión, opinión, origen, posición económica o condición social.

Según este arto. Todos ante el estado somos iguales y poseemos los mismos derechos, no se debe de discriminar por ideologías no compartidas y por ningún otro motivo.

Arto.29 Toda persona tiene derecho a la libertad de conciencia, de pensamiento y de profesar o no una religión. Nadie puede ser objeto de medidas coercitivas que puedan menos cavar estos derechos ni a ser obligados a declarar su credo, ideología o creencias.

Este artículo menciona que tenemos derecho a simpatizar con alguna religión o no, y que es prohibido que se pretenda restringir este derecho de libertad de expresión.

Arto.69 Todas las personas individual o colectivamente tienen derecho a manifestar sus creencias religiosas en privado o en público, mediante el culto, las prácticas y sus enseñanzas.

El arto. No.69 nos brinda la información de conocer que podemos realizar muchas prácticas culturales-religiosas en público y tener derecho a efectuarlas.

Arto.70 La familia es un núcleo fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de esta y del estado.

La familia es la institución más importante de la sociedad; puesto que de esta institución es donde se forman los seres sociables, el estado debe de brindar y garantizar protección a esta institución social.

Arto71. Es derecho de los nicaragüenses construir una familia. Se garantiza el patrimonio familiar, que es inembargable y exento de toda carga pública.

Todas las persona provienen del seno familiar teniendo derecho a formar su propia familia, uno de los pasos a dar para formar una familia propia es la unión matrimonial o unión por alianzas.

Arto72. El matrimonio y la unión de hecho estable están protegido por el estado; descansan por acuerdo voluntarios del hombre y la mujer y podrán disolverse por mutuo consentimiento o por la voluntad de una de las parte.

El Estado protege el matrimonio y la unión de hecho estable ya que la función de estos es velar por la familia pilar principal en la sociedad.

Código Civil de la República de Nicaragua

Concepto de matrimonio:

Arto. 94.- El matrimonio es un contrato solemne por el cual un hombre y una mujer se unen por toda la vida, y tiene por objeto la procreación y el mutuo auxilio.

En el código civil de la República de Nicaragua se aborda el tema del matrimonio, en el artículo 94 conceptualiza que es un matrimonio ante la ley y que en parte de las creencias matrimoniales coincide con las creencias matrimoniales religiosas en que se pretende que la unión de estas dos personas sea para toda la vida.

Ante quien debe de celebrarse el matrimonio:

Arto. 95.- La ley no considera el matrimonio sino como contrato. En general, el matrimonio debe celebrarse ante funcionarios del orden civil que señala la ley. Sin embargo, los que profesan la religión de la mayoría de los nicaragüenses, que es la Católica, Apostólica y Romana podrán celebrar sus matrimonio ante el párroco o autoridad eclesiástica competente, con arreglo a los cánones de la Iglesia Católica.

Para que los matrimonios celebrados ante la autoridad eclesiástica en conformidad con el inciso anterior produzcan efectos civiles, será indispensable que las partidas que expida el párroco sean inscritas en el Registro del Estado Civil de las Personas.

Este artículo es muy interesante por dos motivos: el primero es que menciona que la ceremonia ya sea por la vía civil como por la vía religiosa debe de ser presidida por un representante oficial de ambas instituciones, además se toma en cuenta la vía religiosa dentro del código legal, pero el otro punto interesante es ver cómo se excluyen otras religiones y se ubica como preponderante la religión católica dentro del país.

Edad para contraer matrimonio libremente:

Arto. 100.- El varón de veintiún años o el declarado mayor, y la mujer de diez y ocho años cumplidos o declarada mayor, pueden contraer matrimonio libremente.

Este artículo hace referencia a la edad legalizada para contraer matrimonio por los jóvenes, también aplica en los casamientos religiosos de las religiones estudiadas.

De los derechos y deberes que nacen del matrimonio:

Arto. 151.- Los cónyuges están obligados a guardarse fidelidad y a socorrerse mutuamente. El marido es el representante de la familia, y en su defecto la mujer.

Este artículo hace énfasis en la idealización del matrimonio, también a la cultura monógama que en los países occidentales predomina, aparte de ello también es excluyente puesto que ubica al hombre en un papel privilegiado dentro del matrimonio, donde lo hace el representante supremo de la familia.

Derecho canónico

El Derecho canónico, es una ciencia jurídica que conforma una rama dentro del Derecho cuya finalidad es estudiar y desarrollar la regulación jurídica de la Iglesia católica.

Código Canónico

Arto 23: Tiene fuerza de ley tan sólo aquella costumbre que, introducida por una Comunidad de fieles, haya sido aprobada por el legislador, conforme a los cánones que siguen.

Es decir que las costumbres, tradiciones y expresiones religiosas que se han venido manifestando por un largo periodo, son legitimadas y legalizadas de acuerdo al líder religioso que este facultado para realizar este acto.

Arto 24: Ninguna costumbre puede alcanzar fuerza de ley si es contraria al derecho divino.

Este artículo refleja como el código canónico expresa literalmente que si la costumbre va

contra la fe divina no puede ser ley, es decir que si atenta contra una de sus creencias no es acta dentro del marco legal.

Arto 27: La costumbre es el mejor intérprete de las leyes.

La ley surge de las costumbres de la comunidad, entonces es de donde ella que se origina.

Matrimonio

Arto 1055: La alianza matrimonial, por la que el varón y la mujer constituyen entre sí un consorcio de toda la vida, ordenado por su misma índole natural al bien de los cónyuges y a la generación y educación de la prole, fue elevada por Cristo Señor a la dignidad de sacramento entre bautizados.

El código canónico hace mención única y exclusivamente a la religión católica es decir que en muchos artículos es excluyente hacia las otras religiones, en el artículo 1055 se define la alianza matrimonial y explica claramente cómo debe de ser dos personas de distinto sexo las que pueden establecer la alianza, también se toma en cuenta la creencia en una divinidad intercesora de la religión.

Arto 1057: Numeral 2: El consentimiento matrimonial es el acto de la voluntad, por el cual el varón y la mujer se entregan y aceptan mutuamente en alianza irrevocable para constituir el matrimonio.

Es una parte esencial de los matrimonios y las bodas religiosas que los contrayentes en matrimonio vayan por libre voluntad, en las religiones cristianas el matrimonio es un acto que no se debe revocar y por ende las parte deben estar seguras de sus actos. Sin embargo en la realidad actual existen matrimonios que terminan en separación a pesar que esta unión se haya realizado por la vía religiosa

Arto 1059: El matrimonio de los católicos, aunque sea católico uno solo de los contrayentes, se rige no sólo por el derecho divino sino también por el canónico, sin perjuicio de la competencia de la potestad civil sobre los efectos meramente civiles del mismo matrimonio.

La celebración del matrimonio se hace ante:

Arto 1108: Solamente son válidos aquellos matrimonios que se contraen ante el Ordinario del lugar o el párroco, o un sacerdote o diácono delegado por uno de ellos para que asistan, y ante dos testigos, de acuerdo con las reglas establecidas en los cánones que siguen.

Este artículo hace mención sobre la legitimación de quien puede celebrar un matrimonio, quienes son los líderes religiosos legitimados socialmente por la iglesia católica, parte de los requerimientos para poder oficiar una ceremonia es la presencia de dos testigos que verifiquen y comprueben la unión.

Separación de los conyugues:

Arto 1141: El matrimonio rato y consumado no puede ser disuelto por ningún poder humano, ni por ninguna causa fuera de la muerte.

En las creencias de la iglesia católica el matrimonio es para toda la vida no existe separación, no obstante se conoce que existen casos de divorcios por distintas circunstancias.

Arto 1142: El matrimonio no consumado entre bautizados, o entre parte bautizada y parte no bautizada, puede ser disuelto con causa justa por el Romano Pontífice, a petición de ambas partes o de una de ellas, aunque la otra se oponga.

Se pueden divorciar personas que no hayan consumado su matrimonio, solo si el líder religioso a prueba la disolución del vínculo matrimonial.

El matrimonio es un sacramento:

Arto 1166: Los sacramentales son signos sagrados, por los que, a imitación en cierto modo de los sacramentos, se significan y se obtienen por intercesión de la Iglesia unos efectos principalmente espirituales.

Arto 1205: Son lugares sagrados aquellos que se destinan al culto divino o a la sepultura de los fieles mediante la dedicación o bendición prescrita por los libros litúrgicos.

Los lugares sagrados son parte de cada una de las creencias religiosas donde se den manifestaciones divinas, para la iglesia católica un lugar sagrado es el espacio donde se celebre un ritual o donde sea denominado por los líderes.

El código Canónico es única y exclusivamente de la iglesia católica, todos sus artículos hacen mención al sistema de creencias de los católicos, es excluyente a otras religiones aunque cabe destacar que presenta muchas similitudes en cuanto a sus creencias y actos.

VII. METODOLOGÍA

El estudio realizado está basado en el paradigma de investigación cualitativo que radica en descubrir y generar teorías a partir de la indagación sistemática y procesual; se complementa con el trabajo de campo que consiste en una participación intensa que permite registrar detallados acontecimientos para su análisis (De Wall, 1975).

El tipo de investigación es no experimental, puesto que los hechos estudiados (ritual y símbolos matrimoniales) son manifestaciones ocurridas, sin ningún dominio o manipulación de algún elemento por el investigador, la función que cumple este, es indagar sobre el ritual que se está investigando.

Antes de entrar en el campo o contexto de estudio (Barrio Omar Torrijos), se preparó un diseño metodológico de investigación con sus respectivos instrumentos. Se realizaron tres trabajos de campo siendo válidos y provechosos todos, esto se cumplió en los años 2013-2015. Se recolectó la información para su proceso analítico, obteniendo los resultados que hoy se presentan.

El producto obtenido de esta investigación es de carácter informativo, puesto que se da a conocer los significados del ritual y los símbolos de los matrimonios cristianos. No se pretende proponer algún cambio en esta práctica, ya que es parte de un sistema de creencia popular y cultural, institucionalizado por las religiones cristianas.

7.1. Teorías etnográficas

El tipo de enfoque de investigación es el etnográfico. La etnografía es una rama de la antropología social utilizada para llevar a cabo estudios de investigación científica, el antropólogo y Psicólogo Social Ángel Aguirre Baztan define etnografía como: “El estudio descriptivo de la cultura de una comunidad o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (Baztan A. A., 1995).

A través de la etnografía se aprende, comprende, traduce e interpreta, el modo de vida de una unidad social y cultural, es decir va más allá de solo describir.

El método utilizado en la investigación es el etnográfico, además se implementaron

técnicas como la observación y la entrevista para facilitar la recolección de los datos, apoyándose de algunas herramientas para llevar a cabo el estudio. Por ello es importante conocer en qué consiste y como se aplicó en el contexto de estudio. La antropóloga Rosana Guber define el método etnográfico como: “Es aquel mediante el cual el investigador produce datos que constituyen la evidencia de un tipo particular de texto, la etnografía” (Guber, 2001, pág. 121). Es decir, el método etnográfico es la forma en cómo el investigador, estudia el contexto y aplica las técnicas de investigación, a partir de esto, produce los datos o resultados, a lo que también se le puede llamar informe o texto etnográfico.

Utilizando el método antes mencionado se describió el contexto (barrio Omar Torrijos) en aspectos puntuales: las principales calles, generalidades de la infraestructura de las casas, vida cotidiana, organización política y social, principales actividades económicas y parte de la historia que algunos de los informantes que son fundadores del barrio relataron. La etnografía no solo se basa en estudiar lo desconocido, también permite explorar lo conocido desde otra óptica, rescatando los detalles y aspectos del desarrollo social de la comunidad.

Cabe señalar que la diferencia entre la etnografía y el método etnográfico, es que el método es la forma en cómo se realiza la investigación y la etnografía es el resultado descriptivo e interpretativo de los datos recolectados en el lugar.

7.2. Técnicas de recolección de datos

En el contexto de estudio (barrio Omar Torrijos, Managua), se aplicó las técnicas de recolección de datos, las cuales fueron: La observación participante y directa, entrevistas, grupos focales y en algunos casos historias de vida. Roberto Hernández Sampieri Dr. En investigación social define la observación como: “Técnica de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiables de comportamientos o conductas que se manifiestan” (Sampieri, 2006).

Esta técnica permite verificar y comprobar los datos que se obtienen a través de las entrevistas, además que es el punto de partida para realizar la interpretación ETIC del fenómeno estudiado.

Retomando los planteamientos teóricos de Guber, la observación participante consiste: “En dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población” (Guber, 2001). Es relevante destacar que en torno a esta categoría se ha producido una cantidad de discusión teórica, puesto que existen planteamientos que mientras más se participa menos se observa y viceversa, sin embargo la observación participante permite tener otra apreciación de los acontecimientos ya que entra en juego la experiencia vivida por el investigador, además que se observa desde dentro de la sociedad estudiada.

Se debe de recordar que la observación participante es la técnica de recolección de datos donde el investigador observa y participa, pero no puede ser o convertirse en un miembro más de la comunidad que estudia, su presencia no puede ser tan externa, ni muy interna debe mantener un punto neutro de participación, para no afectar o interrumpir el hecho estudiado. El investigador debe transmitir las voces de los protagonistas y no ser el protagonista.

Por otro lado, la observación directa es definida por Puebla como:

La técnica donde el observador se pone en contacto directo y personalmente con el fenómeno a estudiar, permite obtener información de primera mano y de forma directa con los informantes, se utiliza durante el trabajo de campo, observando y entrevistando in situ a las personas que forman parte del contexto de estudio (Puebla, Alarcón, Valdés López, Pastetellides, & Gómez Colmenarejo, 2010).

En este caso los autores definen la observación directa como el trabajo de investigar objetivamente en el lugar, manteniendo la distancia y siendo neutros en el punto de confiabilidad con los sujetos de investigación donde el objetivo principal es recoger los datos, sin interactuar en ninguna actividad de la comunidad por el contrario estar en la actividad únicamente como observador.

Tanto en el barrio como en las iglesias a las que se asistieron, se utilizó la técnica de observación que permitió identificar el proceso del ritual estudiado, los símbolos presentes en las bodas y en la vida cotidiana matrimonial, observar parte de las creencias de las

personas en torno a este evento transmitido por el lenguaje corporal gestual y permitió la corroboración de información obtenida a través de las entrevistas.

Es importante mencionar que en el trabajo de campo realizado se implementaron tanto la observación directa como la observación participante. La observación directa se dio en el momento de presentarse en el barrio, en las iglesias, entrevistando a las personas, es decir estando en el sitio sin intervenir en algún fenómeno o actividad dada, solo observando directamente el contexto, los sujetos y los objetos a estudiar, esto se dio en la fase exploratoria. En cambio, la observación participante se dio cuando en una de las ocasiones que me presente a la iglesia a ver una boda, se me pidió que ayudara a recolectar las ofrendas de la misa, por consiguiente estaba participando del evento desarrollado, en otras ocasiones sucedieron otros eventos similares.

Desde el momento en que un investigador se presenta a una comunidad para observar un fenómeno, acción, ritual o lo cual sea su objetivo, con solo el hecho de su presencia ya cambia parte de la esencia de la actividad a observar, a pesar que su observación sea la más neutra y pretenda mantener la mayor distancia posible, los participantes de las actividades pueden notar su presencia y esto afecta aunque sea de forma mínima en la cognición y estado emocional de las personas al saber que están siendo observadas.

En las investigaciones de carácter cualitativo la técnica preferiblemente utilizada es la observación participante ya que te permite lograr que se capten la atención de los significados desde la perspectiva EMIC y ETIC, sin embargo no se debe confundir entre transmitir la voz de los protagonistas a ser la voz de estos.

«Si un juego se aprende jugando,

la cultura se aprende viviéndola» (Guber, 2001).

Otra de las técnicas con la que se trabajo fue la entrevista, es definida como:

Una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado), En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia, (claro está que se puede entrevistar a cada miembro del

grupo individualmente o en conjunto, esto sin intentar llevar a cabo una dinámica grupal, lo que sería un grupo de enfoque) (Sampieri, 2006).

Las entrevistas que se realizaron en el contexto estudiado fueron dirigidas a personas que están correlacionadas con el tema, prácticamente se mantuvieron conversaciones para lograr una familiarización de los informantes con la investigadora; el objetivo primordial era obtener la mayor información posible para la comprensión de las perspectivas de los informantes.

Se entrevistó un total de 32 personas sin incluir entrevistas informales las cuales se presentaron esporádicamente en el transcurso de la investigación, las entrevistas se realizaron en diversos lugares como el barrio Omar Torrijos, Mercado Oriental, Catedral Metropolitana de Managua, iglesias aledañas al barrio Omar Torrijos, casa de habitación de algunos informantes, entre otros. Todas las personas fueron accesibles en el momento de la entrevista y expresaron sin ningún inconveniente su opinión en torno a sus creencias religiosas.

Entre las técnicas de recolección de información empleadas también se utilizó el grupo focal o conocido como grupo de enfoque, en el texto de (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2006), la conceptualiza de la siguiente manera: “Consiste en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a diez personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales”.

El grupo focal se realiza con el fin de obtener nueva información sobre el tema, profundizando en los aspectos antes abordados en las entrevistas, cabe mencionar que en los grupos focales que se realizaron se trató de mantener la homogeneidad de las personas en cuanto a las creencias y religión simpatizantes, por ejemplo se llevó a cabo tres encuentros de grupo focal de los cuales los criterios que debían cumplir los informantes eran los siguientes.

Informantes	Características/Criterios de selección de informantes claves
Líderes Religiosos	Sea de la comunidad Legitimidad social Ejerza su cargo Trabajador activo
Personas Casadas	Conocimiento y experiencia sobre el tema Actualmente casado (a) Mayores de edad
Simpatizantes de la religión	Participación en las actividades de la iglesia Asistente concurrente Conocimiento del tema Mayor de edad
Todos pertenecientes a la misma religión	

Esta muestra de los informantes se hizo con el propósito de que en el momento del desarrollo del grupo focal los miembros fueran simpatizantes de la misma religión, ya que se estudia el sistema de creencias de dos religiones cristianas pero con distinta visión en cómo practicar los principios cristianos en los que creen, de lo contrario el grupo de enfoque se hubiese convertido en un grupo de discusión y ese no era el resultado que se estaba buscando. Por medio de observaciones participantes y entrevistas realizadas, se sabe que los simpatizantes de la religión evangélica con los creyentes de la religión católica tienen diferencias en la práctica de sus expresiones religiosas.

7.3. Sistema de prácticas de campo

A continuación se presenta como fue el proceso de la inserción en el campo.

El sistema de investigación desarrollado fue un proceso de tres años 2013-2015 a través de distintas asignaturas que guiaban el transcurso del trabajo. Se demostrará de manera procesual el crecimiento y desarrollo de la investigación, partiendo por los años, los temas, lugares y muestra teórica que se investigaron en las tres vistas de campo que se realizaron.

Campo 1. Tema: El arte de organizar los matrimonios religiosos evangélicos y católicos. Managua, Nicaragua.

Contexto: Catedral Metropolitana de Managua y barrio Omar Torrijos

Año: 2013 Muestra Teórica

Informantes	Características/Criterios de selección de informantes claves.
Rodolfo López	Sacerdotes vicarios de la Catedral de Managua, figuras oficial representante de la iglesia católica Actual en el cargo
Carlos Handall	Legítimos y socialmente aceptados
Olga Estrada	Pastora de la iglesia el Cordero Inmolado barrio Omar Torrijos Legitimidad social ante la congregación Ejerce las funciones del cargo
Rosario Centeno	Persona Casada por la religión evangélica Experiencia real sobre la vida en matrimonio
Paulo Rodríguez	Asistente a la Catedral Metropolitana de Managua Creyente en los mandatos y estatutos de la iglesia en torno al matrimonio

En la primera visita al contexto de estudio (Catedral Metropolitana de Managua y Barrio Omar Torrijos) se realizaron en total seis entrevistas de las cuales cinco fueron útiles para el análisis del tema que se estaba investigando, este campo sirvió como fase exploratoria sobre el tema estudiado, además que permitió adquirir experiencia de cómo trabajar en el campo.

La selección de los criterios de la muestra teórica fue previa a la entrada del campo, en la llegada al contexto se buscó las personas que cumplieran con los criterios de la selección. Las técnicas utilizadas en este campo fueron únicamente la observación directa y las entrevistas.

Campo 2. Tema: Configuración de la cultura matrimonial religiosa católica y evangélica en la consolidación de la familia nicaragüense.

Contexto: Barrio Omar Torrijos. Año: 2014

Informantes	Características/Criterios de selección de informantes claves.
Ricardo Zamora	Sacerdote de la iglesia Inmaculada Concepción de María, ubicado en la Colonia 14 de Septiembre cubre el barrio Omar Torrijos. Figura oficial de la iglesia católica. Legítimo y socialmente aceptado.
Jairo López	Vendedor de trajes y vestidos de bodas. Conocedor de los significados de los símbolos utilizados en las bodas.
Luis Osorio	Joyero. Vendedor de anillos de bodas.
Sandra Blanco	Responsable de impartir charlas pre matrimoniales. 35 años de casada. Basto conocimiento en el tema del matrimonio religioso.

La segunda visita al campo se hizo en total siete entrevistas a profundidad de las cuales todas fueron provechosas en la recolección de información referida al tema, el contexto específico era el barrio Omar Torrijos, se buscó personas conocedoras de los significados de los símbolos matrimoniales, se observaron lugares y expresiones de las personas entrevistadas. Las entrevistas se realizaron en distintos lugares como por ejemplo el Mercado Oriental de Managua donde están ubicados los negocios de Luis Osorio (joyero) y Jairo López (dueño de vestidos de novias).

Campo 3. Tema: Sistema de creencias de la cultura matrimonial: Ritos y símbolos de la ceremonia religiosa católica y evangélica.

Contexto: Barrio Omar Torrijos. Año: 2015

Informantes	Características/Criterios de selección de informantes claves.
Rogelio Israel Eresma Gonzales	Pastor de la iglesia Camino a Jerusalén ubicada en el barrio Omar Torrijos. Figura oficial de la iglesia evangélica. Legítimo y socialmente aceptado.
Rosa Haydee Somoza	Fundadora del barrio Omar Torrijos. Conocedora de la historia del barrio.
Esperanza Corea Vado	Secretaria política del barrio Actual en el cargo. Más de 10 años de experiencia.
Claudia Yessenia Ruiz	Miembro de la pastoral familiar de la iglesia Inmaculada Concepción de María. Experiencia matrimonial. Imparte Charlas de temas diversos que afectan la vida social de las personas como: problemas matrimoniales, adicciones, entre otros.

El campo número 3. Realizado en el año 2015 fue el más provechoso porque se realizaron entrevistas a profundidad, se obtuvo la mayor información de la investigación, las técnicas que se emplearon fueron: la observación participante, entrevistas a profundidad, grupos focales. Las entrevistas en su mayoría tuvieron una duración de 60 a 80 minutos, se hicieron guías de observación y entrevistas para no perder el eje de la investigación.

7.4. Instrumentos y herramientas

Los instrumentos que se utilizaron en el trabajo de campo fueron: Guías de entrevistas, guías de observación, guía de grupo focal.

Guía de entrevistas: “Esta guía solo sirve para recordar que deben hacerse preguntas sobre ciertos temas” (Echavarría, 2008). La guía de entrevista se redactó de acuerdo a los

objetivos, esta fue planificada para recordar las preguntas relevantes de la investigación y para no salirse del tema estudiado.

Guía de observación: La guía de entrevistas es elaborada con el fin de recordar los ítems que se deben de tomar en cuenta en el momento de hacer la observación en campo, en este caso se fijo centrar la observación en símbolos predominante, símbolos secundarios, contexto de estudio, expresiones corporales , entre otros.

Guía de grupo focal: La guía de grupo focal prácticamente fue la elaboración del itinerario y los temas que se abordaron en el momento del grupo focal, en total se realizaron tres grupos focales donde dos fueron exitosos en todos los aspectos.

Herramientas. Cámara, libreta, grabadora. Estas herramientas facilitaron la recolección de datos y permitieron tener un registro material de las visitas en el campo.

VIII. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

8.1. Etnografía de la comunidad

8.1.1. Orígenes y desarrollo del barrio Omar Torrijos

El origen del barrio Omar Torrijos varía según la persona que cuente su historia, de acuerdo a las entrevistas con los habitantes del barrio se realizó un tejido social de la historia del mismo. Rosa Haydee Somoza de 72 años de edad, quien lleva de vivir en el barrio más de 60 años y con sus propias palabras demostrando su cansancio producto de su obstrucción pulmonar crónica, relató lo siguiente:

 Mi madre Francisca Somoza, fue una de las primeras personas que vino al barrio, ella es reconocida como una de las fundadoras, cuando yo vine aquí ni la Colonia 14 de septiembre existía, aquí eran puras montañas tal vez solo tres casas habían, con decirte que aquí sembraban elote, pipián, tomate y los buses los teníamos que ir a agarrar hasta la Salvadorita (Somoza, 2015).

Rosa Haydee con su voz emocionada y quebradiza recordando la época que llegó a vivir al barrio, contó cómo era este en su inicio, hizo hincapié que su madre es reconocida como una de las primeras pobladoras en llegar al lugar. describe un lugar muy poco poblado, además no pasaban rutas de transporte urbano colectivo y tenían que caminar unos tres kilómetros aproximadamente hasta la Colonia Salvadorita donde si pasaban los buses.

Otra persona que también fue una de los primeros en llegar al barrio es José Antenor Ampié Sánchez de 76 años de edad, anteriormente trabajo en construcción, en la actualidad es jubilado, comento que él llegó al barrio para el año de 1963 y lleva unos 52 años viviendo en la que ahora es su casa, el describe como era la comunidad en los años 60:

 Cuando yo vengo al barrio eran pocas las casas muchos predios baldíos, no había calles en libre acceso, costaba entrar al barrio porque eran puras piedras, solo habían dos entradas una era llamada popularmente la entrada del chinchorro, el chinchorro era un bar actualmente están unos talleres de mecánicas, solo esa casa estaba en la entrada lo demás era monte, ahí es ahora la calle principal, antiguamente era una

calle bastante angosta, en el invierno se dificultaba aún más el acceso (Sanchez, 2015).

Por medio de la descripción que hace Antenor Sánchez del sector en los años de 1960 se puede imaginar cómo este lugar no tenía condiciones óptimas de acceso. “El Chinchorro” que funcionaba como bar o cantina era un punto de referencia popular en todo el barrio. Antenor no solo describe el lugar también hizo una breve descripción de cómo eran las casas anteriormente:

Las casas de ese tiempo eran de tejas, las construían minifalda la parte inferior era de bloque y la superior de madera no eran como ahora que se utiliza el perlín, toda de concreto y otros materiales de construcción, en aquel entonces solo se utilizaba madera, nosotros nuestra primera casa la construimos solo de madera, el suelo era de tierra, no habían pisos. Una de las casas que en la actualidad el suelo es de tierra es la de Haydee Somoza que si vos ahí miras, la entrada de ellos es de tierra. Varios años pasamos así, al pasar el tiempo fue que tuvimos la posibilidad de comprar ladrillos y ya cambiamos (Sanchez, 2015).

Las casas de la época eran con pocos recursos económicos pero por supuesto no faltó el comentario de Antenor diciendo que vivían con tranquilidad y armonía a pesar que era una población pequeña y que no contaban con casas que tuvieran megas estructuras nunca ha habido delincuencia en la zona. Pero como estas personas consiguen llegar ahí, que era antes de ser un barrio, estas interrogantes la respondió Antenor diciendo:

El barrio primeramente se llamaba Santa Emilia este nombre es porque en sus inicios el barrio era una hacienda, los antiguos dueños eran Carlos José Solórzano Saburillo pero habían otros dueños minoritarios, como por ejemplo Carlos Rojas y Alberto Gutiérrez son los que yo recuerdo, posteriormente vinieron varios compradores para lotificarla y vender, así fue como yo conseguí aquí, compre este terreno en abonos (Sanchez, 2015).

Los terrenos valían en ese entonces 3,500 córdobas en los tiempos que la moneda o sea el córdoba tenía valor adquisitivos, entonces uno aparentemente lo miraba poco

pero costaban bastante ganárselos por ejemplo cuanto yo en ese entonces ganaba 230 córdobas semanal, di 100 pesos de prima y quede abonando 50 mensual así logre pagar, cuando vino el triunfo de la revolución popular sandinista muchos fueron beneficiados pero yo no logre entrar en esos beneficios en total me costó este terreno 5,040 córdobas (Sanchez, 2015).

Se especula que el nombre de Santa Emilia es porque la esposa de uno de los dueños de la hacienda se llamaba Emilia pero no se tiene ningún registro exacto del porque originalmente el barrio tenía ese nombre. Algunas personas que compraron los terrenos comentaron que fueron pagados en abonos a la familia Solórzano Saburillo.

Las primeras personas y familias en llegar al barrio fueron: Francisca Somoza, Luis Ortiz, familia Larios, Los Beteta, fueron las cabezas de familias que fundaron el barrio, la familia Ocón encabezada por Simón Ocón uno de los más antiguos de vivir en el barrio. (Fuente propia elaborado a partir de las entrevistas realizadas en el contexto de estudio).

Esperanza Corea, secretaria política del barrio, es otra de las personas entrevistadas ella compartió que llego al barrio en 1976 el barrio tenía el nombre de santa Emilia, que había sido una finca pero cuando ella llega en el año 79 ya no había rastro de una finca más bien ya era un barrio completamente con 150 familias.

El barrio tuvo un desarrollo a nivel social en proceso ya que en su inicio no contaban con los servicios básicos, Antenor Ampie explico cómo fue la lucha que como pobladores realizaron para obtener los servicios de agua potable, energía eléctrica y aguas negras:

Para obtener los servicios básicos como pobladores nos costó 10 años, desde que venimos pasamos 10 años sin luz, también se formó un comité en el barrio los que podíamos apoyábamos con dinero para los gastos de este grupo de personas dábamos para el pasaje, íbamos a las instituciones correspondientes a solicitar esos servicios pero eso no fue de un día para otro, teníamos que insistir y fue un proceso dilatado, teníamos una persona que nos asesoraba como podíamos y a donde podíamos dirigirnos (Sanchez, 2015).

Con el agua fue bastante parecido el agua vino mucho tiempo después desde que los

primeros pobladores llegamos aquí, costo que nos brindaran ese servicio aquí era abastecido por los carretoneros y las pipas costaba 3 córdobas el barril, así pasamos bastante tiempo con la necesidad de ese servicio pero también, antes la población del barrio era poca pero los servicios costaban que llegaran (Sanchez, 2015).

Por ser una población pequeña no les daban resultados inmediatos, tuvieron que luchar e insistir para que al barrio llegaran los servicios básicos como agua potable y energía eléctrica pero también con las aguas negras fue todo un esfuerzo comunitario debido que la empresa ENACAL acordó con ellos que si iban a instalar el servicio de aguas negras pero que la población tenía que contribuir con el proceso, así que ellos tuvieron que hacer el zanjeo para poder meter la tuberías, según Antenor Ampie todos los hombres del barrio participaron.

La secretaria política Esperanza Corea comento como se dio la pavimentación de las calles, que fue producto de la organización de la comunidad y el apoyo del gobierno de la que en ese entonces era la presidenta de la república de Nicaragua, Violeta Barrios, pero no se pavimentan todas las calles del barrio solo algunas:

Lo pavimentado fue en 1992 después de la entrega del frente sandinista los planes ya se tenían hecho, que se iba a ser con la pavimentación con el gobierno de Violeta Barrios pero no pavimentan todo el barrio solo las dos calles principales que es la entrada principal y el lado de la cancha, y dos callejones, es para el año 2000 que se termina de hacer el pavimentado en casi todo el barrio porque hay solo como dos o tres callejones que hacen falta (Vado, 2015).

Tanto las instalaciones de los servicios básicos como la pavimentación de las calles, trajo consigo cambios sociales y culturales en la vida y convivencia de los pobladores del barrio, la instalación del agua potable y la energía eléctrica facilitó realizar actividades de la vida cotidiana de las personas como lo era cocinar, lavar, bañarse, tener luz por la noches, además modificó significativamente el estilo de vida de la población dejando facilidad en las vías de acceso al barrio.

El desarrollo social del barrio fue un proceso gradual que tardó años, con el apoyo de la

población se logró obtener buenos resultados, un evento importante del barrio es el cambio de nombre que se da, de ser Santa Emilia pasa a llamarse Omar Torrijos, la secretaria política del barrio explica el motivo y el periodo que se da el cambio:

El barrio lleva el nombre del general Omar Torrijos porque era un amigo fiel de Nicaragua, ayudo a la revolución sandinista y dado al fallecimiento de él es que se cambia el nombre del barrio. En ese entonces fue el comité de barrio sandinista encabezado por Orlando Álvarez que se deciden a cambiar el nombre (Vado, 2015)

Omar Torrijos fue un defensor de los derechos de los oprimidos, autentico nacionalista, con un realismo revolucionario y declarado luchador contra el imperialismo. Torrijos en sus inicios perteneció a la guardia nacional de Panamá y reprimía al pueblo que reclamaban sus derechos, fue preparado por escuelas militares norteamericanas para hacer callar la voz de los estudiantes, obreros y campesinos, pero como todo hombre razonante empieza a darse cuenta que la voz del pueblo que él hacía callar, era la voz que tenía la razón, así es como surge su determinación al unirse en la lucha por su patria orientando al pueblo oprimido.

En 1968 encabeza el movimiento que depone al presidente panameño Arnulfo Arias y asume como jefe del gobierno nacional, de inmediato lucha por los derechos de su pueblo, redistribuye tierras a los campesinos, lanza política antiimperialista, recupera los derechos del canal de Panamá que mantenía los Estados Unidos, apoya la revolución nicaragüense en la lucha contra la dictadura Somocista. En la Constitución de Panamá de 1972 se le nombra "Líder Máximo de la Revolución Panameña. (Méndez, 1981)

El General Omar Torrijos muere dramática y misteriosamente en una aeronave de la fuerza aérea panameña al explotar en pleno vuelo el 31 de julio de 1981, existen especulaciones sobre su fallecimiento si fue un atentado del gobierno estadounidense. Por la trayectoria del general Torrijos, su apoyo a la revolución nicaragüense y el trágico e inesperado fallecimiento, es que los habitantes del antiguo barrio llamado Santa Emilia deciden cambiar el nombre a barrio Omar Torrijos, conmemorando al General de la hermana república panameña.

Por otro lado, la revolución popular sandinista de Nicaragua en el año 1979 influyó en las

migraciones, reformas políticas, reformas agrarias y movimientos sociales del país, dejando como repercusiones en el barrio Omar Torrijos la repartición gratuita de terrenos a nuevas personas para poblar el barrio. Antenor Ampie fue testigo y participe de la revolución rojinegra y contó cómo se dio la repartición de terrenos en el barrio:

Yo me meto de lleno en la organización política, a través de la revolución, yo miraba la injusticia y los salarios miserables del gobierno dictador, entonces al mirar eso ya me consideraba yo anti somocista vengo a Managua consigo trabajo en la construcción y ahí existían sindicatos en los sindicatos comienzo a ver las cosas mejores, la lucha de la clase obrera participando en huelgas, para adquirir un mejor salario antes éramos explotados pagaban un córdoba la hora y eso equivalía 48 córdobas a la semana, recuerdo que escuchaba las consignas de los sandinistas “trabajadores al poder” entonces dije ahí voy. (Sanchez, 2015)

Así es como Antenor comenzó a apoyar la revolución sandinista pero después del triunfo se benefician a muchas personas, él cometa como eran las casas antes de la revolución y cuantos terrenos donan a las nuevas familias.

Las casas eran esporádicas para el triunfo de la revolución se regalaron 522 lotes y se súper pobló el barrio yo no logre tener ese beneficio porque ya había comprado mi terreno. (Sanchez, 2015)

La revolución influyo en el poblamiento del barrio, trajo consigo cambios políticos, sociales, económicos y culturales en todo el territorio nacional y el barrio Omar Torrijos no fue la excepción, durante el periodo de la guerra civil antes del triunfo de la revolución, los habitantes del barrio vivieron una época llena de incertidumbre y temor debido a que la guardia nacional había instalado un comando o base militar que marco significativamente la vida de los pobladores y la historia del barrio.

Una de las informantes entrevistadas considerada longeva de habitar en el barrio desde hace más de 40 años es Petronila Rostrán, quien ha visto desde cerca los procesos y cambios acontecidos en el barrio:

Para el tiempo de la revolución hubo una base militar en la actualidad funciona

como una academia de danza, la base militar viene a dar aquí porque los dueños de esa casa eran unos sacerdotes y el cuidador la dejó vacía y alguien dijo: ¡ve, ahí es propicio para hacer un comando! Ellos salían a perseguían a todos los jóvenes al que miraban que apoyaba la revolución, el grupo de guardias traían a los jóvenes revolucionarios para torturarlos, los mataban y los botaban en la costa del lago en la cuesta el plomo.

A toda la población nos afectaba porque no teníamos la libertad de movilizarnos, teníamos que tener cuidado para no ser capturados, porque los guardias somocista eran asesinos, por cosas mínimas te mataban, nosotros los considerábamos nuestros enemigos porque cuando menos lo pensábamos ellos podían ingresar a tu casa y hacer lo que ellos querían, ellos se van por el triunfo de la revolución, mientras estuvo Somoza al poder ellos se creían los valientes pero cuando Somoza huye ellos se sienten desamparados, se van los líderes entonces ellos también se van, se cambiaron de ropa dejaron, sus fusiles y se fueron. (Artola, 2015)

En la actualidad no se observó rastros de la base militar en el barrio, se conoce de la presencia de esta gracias a la transmisión oral de las personas que vivieron en este periodo.

El primer acápite está enfatizado en hacer una remembranza sobre el contexto histórico del barrio Omar Torrijos, conociendo cómo era este en su inicio, cuando se da la llegada de los primeros habitantes a la zona y el proceso de desarrollo en los servicios básicos de la comunidad.

A continuación se presentará una línea de tiempo sobre el desarrollo histórico y social del barrio, desde el inicio cuando era conocido como Hacienda Santa Emilia en la década de los 50 hasta la llegada del nuevo siglo en el año 2,000 donde el barrio está totalmente urbanizado y es notoria la influencia de todos los cambios sucedidos.

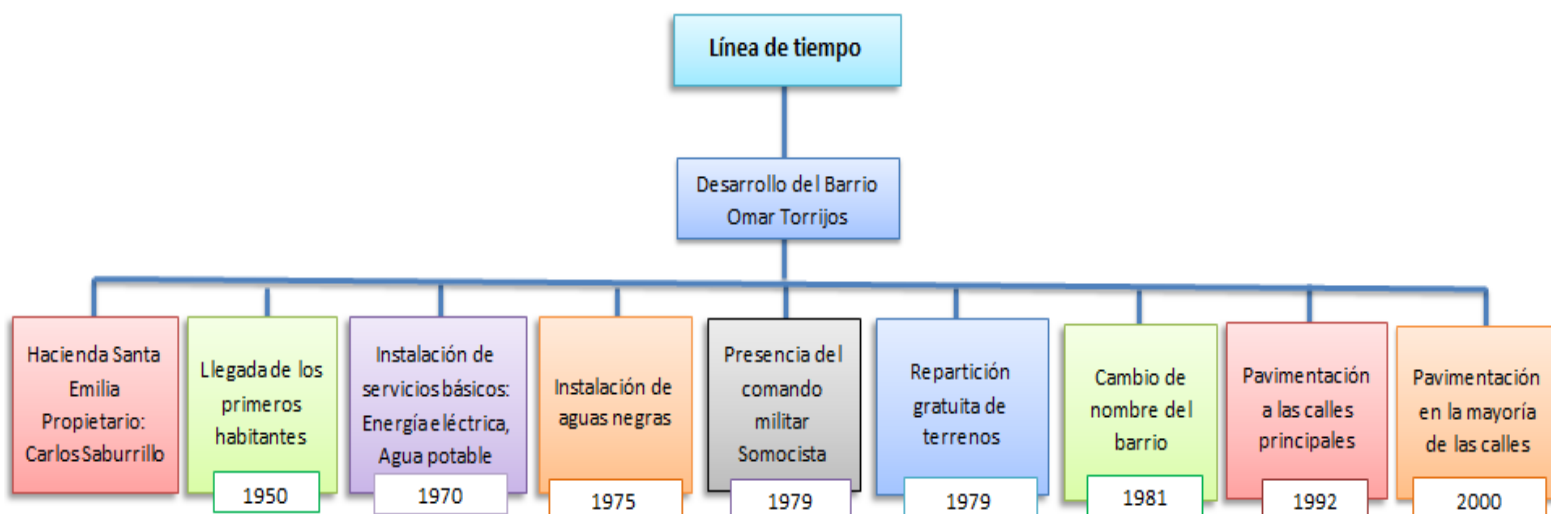


Ilustración 2 Línea de tiempo de los acontecimientos mas relevantes de la historia del barrio Omar Torrijos. Fuente propia.

En la línea de tiempo se ha sintetizando los acontecimientos relevantes del barrio, con el objetivo de tener una visión cronológica del desarrollo socio-urbanístico de este. En el año de 1950 comienzan a llegar los primeros pobladores del barrio con condiciones precarias, sin presencia de servicios básicos, con vías de acceso poco factibles para la población en general. Con el transcurso del tiempo la población comienza a gestionar los servicios básicos como energía eléctrica y agua potable obteniendo resultados positivos, tiempo después surge la necesidad de tener el desagüe de aguas negras con la colaboración de la población se logra instalar las tuberías para el funcionamiento de este servicio.

El año de 1979 es significativo para los habitantes del barrio debido a la guerra nacional, que de manera directa llevó al establecimiento de un comando militar al barrio que repercutía en la inseguridad y estilo de vida de la población, apoderándose el miedo y la incertidumbre en las personas que vivían aledaños al comando ya que en cualquier momento podían entrar a sus casas a matar o a secuestrar a los jóvenes. en este mismo periodo está en su auge la lucha de la revolución popular sandinista. con el triunfo de la revolución los militares instalados en el comando militar se ven forzados a huir y abandonar sus armas y su ropa. En 1972 los dirigentes de la revolución rojinegra deciden regalar terrenos en el barrio provocando un poblamiento masivo del barrio.

Debido a la muerte del General Omar Torrijos presidente de Panamá y colaborador con la revolución popular sandinista los líderes del barrio deciden cambiar el nombre de Reparto

Santa Emilia a barrio Omar Torrijos en el año de 1981. A partir del año de 1992 hasta el 2,000 se da la pavimentación de las calles del barrio dejando en evidencia la urbanización del barrio.

Estos acontecimientos marcaron la historia del barrio y la vida de sus habitantes, muchos de sus pobladores se sienten identificados de vivir en este lugar y recordar lo que pasaron para llegar hasta el día de hoy donde se encuentran viviendo, en un barrio que para sus mismos pobladores es considerado como seguro, confortable y con una gran historia que van dejando atrás.

8.1.2. Dinámica Cultural de la comunidad en la actualidad

En la actualidad el barrio Omar Torrijos cuenta con una dinámica cultural activa puesto que las manifestaciones culturales, religiosas y políticas dicen *presente*, dejando claro que entre los habitantes se respetan las distintas prácticas culturales. A continuación se caracterizará el contexto de estudio, brindando la localización, descripción de las casas, infraestructura, organización de las viviendas e instituciones presentes en la comunidad.

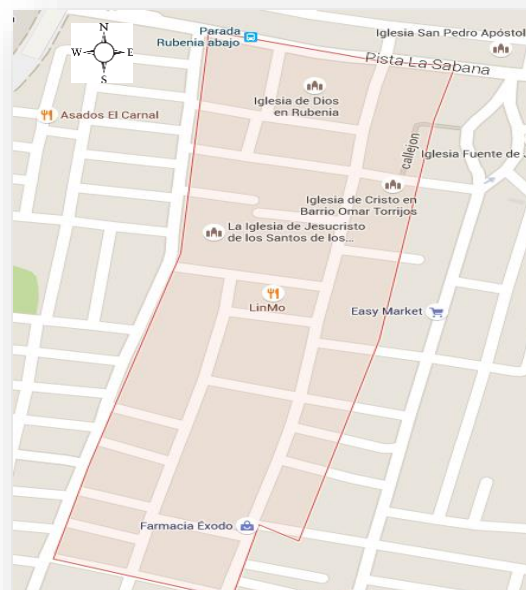


Ilustración 3 Mapa del Barrio Omar Torrijos.
Fuente: Google.maps

El barrio se encuentra en la ciudad de Managua, municipio de Managua distrito V, contexto urbano, limita al norte con la Colonia Rubenia, al sur Colonia 14 de Septiembre, al este Residencial Jardines de Veracruz y al Oeste con la Colonia 14 de Septiembre.

Esperanza Corea siendo la secretaria política del barrio domina el número de terrenos y habitantes con que cuenta el barrio: “En el barrio hay 752 terrenos y en cada lote habitan alrededor de 2 a 3 familias, en total hay 4,800 habitantes” (Vado, 2015).



Ilustración 4 Calle principal del barrio Omar Torrijos. Fuente propia. (2015).

Con ese dato se puede dar cuenta como fue el crecimiento de la población del barrio, si se retoma la información brindada por los primeros habitantes, el número de la población inicial no superaba las 50 personas, hoy en día asciende a los 4,000 habitantes.

Como ya se ha mencionado anteriormente el barrio se caracteriza por ser un sector urbano, contando con

servicios básicos como agua potable, energía eléctrica, aguas negras, estos fueron instalados desde 1970 y se ha venido mejorando el servicio a la población. Cabe destacar que el servicio de agua potable solo se brinda de las 10:00 de la noche hasta las 12:00 del medio día siguiente equivalente a contar con 14 horas de agua potable; no obstante, se considera que el servicio ha mejorado ya que anteriormente era aún más reducido el horario con que se contaba. Por otro lado, el servicio de energía eléctrica es fijo, esporádicamente se dan apagones de energía pero no es frecuente. Empresas privadas ofrecen servicios de líneas fijas telefónicas, televisión por cable, internet y otro tipo de necesidades creadas producto de la modernización que ya están presentes en el barrio.

Las calles se encuentran pavimentadas y adoquinadas a excepción de cuatro callejones. Se conoce por conversaciones con algunos pobladores que se han realizado gestiones para que la alcaldía municipal pavimente las calles que aún hacen falta.

Las casas se clasifican por distintos tipos a partir de su infraestructura, va en dependencia de la posibilidad económica de las personas. Por ejemplo, hay casas que son conocidas popularmente como minifaldas que es la construcción de la parte inferior de la casa de material de concreto ya sea por bloques y cemento o por piedras canteras y la parte superior con tablas de madera. Otras casas son construidas completamente con concreto, el estilo y la forma de la casa depende del gusto del dueño, varían y casi no se repite el estilo, también la proporción del terreno no es igual, hay algunos terrenos que son más grandes, otros que

son medianos y otras pequeños.

Por medio de la secretaria política del barrio se conoció que cinco casas del barrio fueron reconstruidas por un proyecto llamado Casas para el pueblo, impulsado por el gobierno del frente sandinista.

Se observó que la infraestructura de las casas, también se clasifican por zonas, es decir el barrio Omar Torrijos limita con las colonias 14 de Septiembre, Jardines de Veracruz y Rubenia, las casas que están frente a la colonia Jardines de Veracruz tienen el mismo estilo que las casas de esa colonia, la mayoría aparentan ser de personas pudientes económicamente, acoplados al estilo de vida de una colonia, en cambio las casas que se encuentran en el centro del barrio, se caracterizan por ser menos exuberantes y las personas mantienen más fluidas sus relaciones sociales e inter vecinales.

El barrio cuenta con un parque y una cancha propia que a pesar del mal estado en que se encuentra, son utilizados por los habitantes del barrio ya que en la cancha se hacen ligas deportivas de futbol sala infantil, juvenil y de adultos teniendo una gran



Ilustración 5 Cancha del barrio Omar Torrijos. Liga de futbol Sala. Fuente propia. (2015).

afluencia de personas que asisten a ver los partidos de futbol. Al mismo tiempo, en la cancha se dan juegos de

basquetbol y el parque es utilizado por los niños que acompañan a sus padres a ver los juegos.

Sin embargo, no se puede ignorar la otra cara de la moneda. En las entrevistas realizadas tres personas que pidieron que se omitan sus nombres comentaron, que la cancha es un punto de referencia delictivo puesto que es ocupada para la venta de droga y robos en ciertas horas del día, esta información fue corroborada con la secretaria política del barrio.

Existe un predio vacío ubicado frente a la calle principal del barrio. Se observó que se

encuentra prácticamente en estado de abandono. Según comento Esperanza Corea en el año 2014 esa propiedad estuvo en litigio por los mismos pobladores, esto se debió producto que una parte de los habitantes del barrio querían construir una iglesia evangélica y otra parte se oponía alegando que querían construir un parque para la recreación infantil. En fin, las personas de la iglesia desistieron al ver que la Alcaldía no les dio respuesta a ninguna de las dos partes, en la actualidad el terreno se mira como si estuviese abandonado y sin ningún mantenimiento, sigue siendo un área sin ocupar.

Las instituciones presentes en el barrio son: Instituciones religiosas, políticas, educativas, económicas, deportivas y familiares, esta última es una de las más importantes debido al componente sociocultural y la carga que posee al construir e inculcar valores que los individuos aprenden dentro del seno familiar.

En el barrio no hay centros de salud funcionando, se conoce que en el pasado si brindaban el servicio a la población pero que en la actualidad no se trabaja, esto deja como consecuencias que la población deba trasladarse a los centros de salud y hospitales más cercanos como el centro de salud Pedro Altamirano y el hospital Manolo Morales.

En la comunidad no hay escuelas públicas, los niños y jóvenes estudiantes asisten a las escuelas de los barrios y colonias aledañas, esta población estudiantil asiste mayormente al colegio público 14 de Septiembre, ubicado en la colonia que lleva el mismo nombre.

Años atrás existieron dos escuelas privadas en el barrio, un colegio cristiano ubicado frente a la carretera principal de Rubenia perteneciente al barrio. Actualmente solo funciona como iglesia y el otro era el Colegio Alfonso Cortez que a su vez era una pequeña universidad privada llamada María Auxiliadora Guerrero, cabe destacar que la universidad si sigue funcionando a pesar que no es frecuentada por el sector estudiantil de la zona, más bien son personas de fuera de la comunidad que asisten a recibir el pan del saber en esta institución.

8.1.3. Organización política y social

En las sociedades de todos los tiempos, donde se han realizado investigaciones científicas, ha quedado registrado que tanto las comunidades simples y complejas tienen organización política y social. Esta organización puede surgir a través de la costumbre, las leyes, los

consensos internos de la comunidad, o ya sea por medio de imposiciones de las jerarquías institucionalizadas que se encuentran en el poder, lo que sí es cierto; es que toda sociedad se rigió bajo normas jurídicas, normas sociales y normas morales.

Actualmente la organización política de Nicaragua, se rigió bajo los mandatos del gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional, este es el partido político que dirige el país. El gobierno ha creado una estructura jerárquica de la organización política, para llegar a la población y satisfacer las necesidades requeridas. Entre las sub divisiones se encuentran los gabinetes de la familia, la comunidad y vida que son:

Organizaciones comunitarias creadas por el gobierno de Nicaragua en 2007 para incentivar y profundizar la participación de los pobladores en la toma de decisiones que afectan a sus comunidades. Esta iniciativa busca que los ciudadanos participen en la elaboración de propuestas; den apoyo y seguimiento a programas y servicios del gobierno, y orienten a los órganos del Estado (Vado, 2015).

Estas organizaciones comunitarias tienen el objetivo principal que la población sea tomada en cuenta ante las decisiones que beneficien y afecten a los habitantes de la comunidad, los gabinetes de la familia funcionan tanto en áreas urbanas como rurales de todo el país y según los dirigentes políticos están abiertos a la participación voluntaria de los miembros de las comunidades. Según Corea, secretaria política del barrio Omar Torrijos, los gabinetes de la familia deben de cumplir con las diferentes funciones que ella menciona.

Cada consejo está organizado por áreas temáticas y programáticas, como promoción de los derechos del ciudadano, derechos de la mujer, derechos de los jóvenes y niños, derechos de adultos mayores, comunicación, seguridad ciudadana, salud, educación, medio ambiente, entre otras. Cada barrio o comarca tiene un coordinador general y coordinadores de áreas temáticas, estructura que se reproduce en pequeños territorios (manzana o cuadra), según sus propias capacidades (Vado, 2015)

Aproximadamente son más de 40 personas las que trabajan en el barrio Omar Torrijos como miembros de los gabinetes de la familia, comunidad y vida, dirigido por el partido del Frente Sandinista, las áreas temáticas que abordan son la seguridad ciudadana, la salud,

promoción de derechos, la educación, la promoción de cultura y tradiciones, problemáticas sociales y económicas, desastres naturales, esto es en aras de la mejoría de los habitantes del barrio y llegar hasta los sectores más necesitados.

Las personas que se encuentran dentro de la comunidad son las que mejor conocen cual es la problemática real y latente que afecta su sector, por eso son las más indicadas para trabajar desde, con y para su comunidad.

Dentro de la estructura de los gabinetes de la familia, comunidad y vida, existe una sub división que está formada por el Comité de liderazgo Sandinista (CLS) y el Consejo Sandinista de Desarrollo Humano (CSDH), ambos trabajan de la mano y con mismo fin, beneficiar a la población con la restitución de derechos impulsada por el gobierno en turno. La organización interna del barrio según Esperanza Corea es la siguiente.

El barrio está organizado por manzanas en total son 19, de todo el barrio somos dos secretarios políticos, 5 miembros de la juventud y 3 compañeros militantes pero en cada manzana cuadra hay uno o dos compañero líderes. En total

los miembros activos somos 44 personas. También hay un centro de votación que funciona para los periodos de las elecciones son 2,200 votantes (Vado, 2015).



Ilustración 6 La imagen representa el trabajo organizativo de la población, unidos para lograr un bienestar social y desarrollo humano en común, muestra el aporte y esfuerzo de cada coordinador de la estructura que desarrolla su función por amor a la patria.

Fuente: <https://www.google.com.ni/search?q=imagenes+de+trabajo+en+equipo>

Es importante mencionar que los cargos que estas personas ejercen dentro de esta estructura

política no son pagados o remunerados económicamente, las personas que participan es por voluntad propia y deben de tener disposición para asumir responsabilidades que son delegadas por instancias superiores, por este mismo motivo hay muchas personas que ocupan los puestos, pero no ejercen las funciones.

Las estructuras políticas que el gobierno ha implementado a lo largo de estos dos periodos que lleva en el poder, han sido dinámicas y cambiantes, un ejemplo vivo es el cambio de nombre y de función de los antiguos Consejo del Poder Ciudadano (CPC) a Gabinete de la familia, la comunidad y vida, estos últimos son los que funcionan como los coordinadores de las zonas o sectores de los barrios, comarcas, municipios y departamentos.

Al barrio Omar Torrijos han llegado los proyectos que impulsa el gobierno del Frente Sandinista, en beneficio de la población y para mejorar la calidad de vida de las personas más necesitadas, los proyectos son: Casas para el pueblo, Plan techo, Paquete alimenticio, Usura cero, Calles para el pueblo, Alfabetización de Martí a Fidel, Alimentación para el pueblo ENABAS, Ferias solidarias, Entrega de títulos de propiedad, Pensión a madres de héroes de víctima de guerra, subsidios de los servicios básicos, entre otros.

Estos programas y proyectos están dirigidos bajo la organización política de los gabinetes, quienes son los encargados de velar por la buena distribución de estos recursos brindados por el gobierno. En el Barrio Omar Torrijos esta es la única organización política sólida que está en frente de los conflictos sociales, excepto las instituciones religiosas pero no tienen relaciones políticas con los gabinetes.

Las iglesias cristianas del barrio se organizan independientes de cualquier institución política, sin pasar encima de cualquier decisión u organización política que pueda afectar el equilibrio social. Tanto los miembros de la religión católica como los miembros de la religión evangélica tienen sus estructuras internas, estas solo competen a los miembros de la iglesia y su función es fortalecer las creencias religiosas, ayudar y orientar a resolver conflictos familiares de las personas que así lo deseen.

8.1.4. Actividades económicas

La población del barrio es heterogénea en cuanto a las edades y ocupación. La secretaria política del barrio Esperanza Corea mencionó:

La mayoría de la población es joven y activa, entre las ocupaciones predominantes se destacan los estudiantes, amas de casas, trabajadores formales e informales como comerciantes, en el barrio hay pulperos, panaderos, tortilleras, venta de nacatamales, talleres de mecánica, tornos, comederas, farmacias, ciber, alquilan casas y cuartos, salones de belleza, bares. Esa es la vida económica del barrio y ha venido creciendo el barrio, si lo comparamos de 1979 al 2000 su desarrollo ha sido enormemente (Vado, 2015).

Las actividades económicas del barrio son diversas, se dividen sector formal y sector informal, el sector formal es el que se encuentra formalizado mediante un contrato y se ajusta a los requerimientos de la ley, como tal debe de cumplir requisitos como pago de seguro, prestaciones, vacaciones y más, el empleo formal puede ejercerse desde el sector público o de las instituciones del estado como también del sector privado.

En el barrio muchas personas son trabajadoras informales. Un trabajador informal es una persona que cuenta con un empleo independiente, como por ejemplo las pulperías del barrio, las tortillerías, los talleres de mecánica, los tornos. Estos trabajadores informales no cuentan con la protección que estipula la ley de modo que son empleos sin protección social y económica, claro si la personas y el lugar de trabajo no está aseguradas.

La otra parte de los trabajadores del barrio son los que se encuentran en el sector formales, salen desde muy tempranas horas de la mañana a las paradas de autobuses para dirigirse a sus respectivos lugares de trabajo, donde por lo general la hora de entrada es a las 8:00 am y la hora de salida es a las 5:00 pm, aunque también existen turnos quebrados, cumpliendo con 8 horas laborales como lo establece la ley. Sin embargo a muchas personas no se le cumplen este derecho laboral y algunas trabajan más horas de la que establece la ley y en diferentes horarios, la cuestión es que ser un trabajador formal implica que el empleador debe garantizar los derechos que el código del trabajo establezca.

En el barrio se encuentran ubicadas algunas empresas privadas como una bodega de artículos y productos de plástico, llamada Mercadosa. Esta bodega se encuentra de la entrada principal del barrio 2 cuadras al sur, ½ oeste, el dueño es un empresario nicaragüense que tiene tramos y puesto de venta de estos productos en el Mercado Oriental.

Otra bodega que surte a los lugareños de productos varios está ubicada en la entrada principal del barrio y pertenece a una empresa privada, pero se desconoce mayor información de esta ya que los trabajadores no brindan información sobre la empresa y son herméticos en mantener relaciones sociales con los habitantes del barrio, según la secretaria política del barrio este lugar es bodega de productos de plásticos.

La bodega de Mercadosa ha beneficiado con la creación de empleos formales para algunos pobladores del barrio, los trabajadores de esta empresa mantienen fluidas relaciones sociales con los vecinos y hasta su presencia influye en la creación de empleos informales. Por ejemplo, Juana Castro, vecina de la bodega, les cocina y vende el almuerzo a los trabajadores de esta bodega.

Las empresas privadas velan por sus intereses propios, no tienen participación en actividades comunales que realizan las personas del barrio, excepto la bodega Mercadosa que esporádicamente los administradores organizan venta de patio de algunos artículos para beneficio de sí mismos.

Se conoce que en ciertas ocasiones algunos vecinos han ido a solicitar la colaboración económica de la empresa Mercadosa, recibiendo respuesta positiva, por ejemplo para la celebración de la tradicional gritería o purísima las personas piden apoyo y los administradores regalan artículos de plásticos como vasos y platos alusivos a la ocasión, ya que ellos venden e importan este tipo de producto.



Ilustración 7 Representación de la diversidad cultural del mundo. Fuente <https://es.images.search.yahoo.com/search/images>

Las iglesias y los gabinetes de la familia, comunidad y vida del barrio hacen sus propias actividades para recaudar fondos colectivos, que son a beneficio de cada institución, es decir cada sector, cada persona, cada empresa busca su propio beneficio para sus fines concretos y su sobrevivencia económica propia.

8.1.5. Expresiones religiosas

El barrio Omar Torrijos se caracteriza por ser pluricultural y multireligioso, es decir que dentro de la misma comunidad existe diversidad cultural e ideologías religiosas diferentes, lo relevante es que los habitantes viven en armonía a pesar que no comparten



Ilustración 8 Iglesia de Dios (Evangélica), ubicada en el barrio Omar Torrijos, frente a la pista de Rubenia. Fuente Propia. 25/02/2015

las mismas creencias, por tanto se deja en evidencia como el relativismo cultural es dominante en nuestros días en un mismo contexto y bajo una misma sombra social.

Se entiende como relativismo cultural a la teoría que define que ninguna cultura es superior a otra, además que cada sociedad posee sus características propias y diferenciadas del resto. Tal es el caso de las religiones, sería un error decir que una práctica religiosa es superior a la otra, si se sabe que la diversidad de religiones y de creencias de hoy en día es amplia. Por ejemplo en el barrio Omar Torrijos:

Los tipos de iglesias y religiones presentes en el barrio son Iglesia Mormón, dos iglesias evangélicas, una se llama Iglesia de Dios y la otra, Quinta Iglesia del Nazareno; una iglesia católica llamada Capilla Sangre de Cristo. También hay personas que asisten a iglesias aledañas al barrio como la iglesia Católica Inmaculada Concepción ubicada en la colonia 14 de Septiembre, la iglesia San Pedro ubicadas en la Colonia Rubenia, ambas de la Católicas.

Otras personas se reúnen en las casas particulares y realizan las llamadas células (evangélicas) que son reuniones que consisten en conversar sobre las escrituras bíblicas, sin embargo estas casas donde realizan las células según Antenor Ampíe no se les puede llamar iglesia ya que no cumplen con las funciones que desarrollan las iglesias de la religión

evangélica.

Existen congregaciones y campos evangélicos en el barrio pero hay diferencias entre una congregación, un campo y una iglesia. Antenor Ampié quien es fundador del barrio y miembro activo de la Quinta iglesia del Nazareno, Ampié explica la diferencia entre estas tres designaciones.

Las congregaciones son esporádicas, son personas que se reúnen de vez en cuando, los campos son cuando se comienza a formar una iglesia, ya cuando se mira un buen número de congregados se supervisa por la iglesia madre para ver si puede ser constituida como iglesia, en cambio la iglesia ya tiene su itinerario establecido, con un buen número de asistentes que están participando activamente en las actividades que se desarrollan (Sanchez, 2015).

Ampié señaló que cuando hay un campo y ya tiene un buen número de miembros se coordina para que la iglesia madre llamada Betel supervise y acredite si se va a considerar como una nueva iglesia, la función de la iglesia Betel es orientar a las pequeñas iglesias que se rigen bajo su mando, una vez constituida y nombrada como iglesia el campo, se vuelve independiente de la iglesia madre y únicamente se constituye por el pastor y los miembros de la iglesia.

Dentro de las expresiones religiosas, los evangélicos tienen su propia clasificación, el pastor de la Quinta iglesia del Nazareno Gustavo Roa, explica cuál es la diferencia entre los nombres y la forma de expresar sus prácticas religiosas dentro de la religión evangélica.

“El evangelio es solo uno, el evangelio es la palabra escrita de Dios no es que existamos distintos tipos de evangélicos, lo que existen son distintos tipos de forma de adoración a Dios, es cuestión que algunos cantan, bailan, gritan, algunas danzan, oran en voz alta ese el pentecostés, hay otros que son más calmaditos los apostólicos que creen en los apóstoles y están los bautistas que no brincamos solo adoramos al señor y oramos”. (Roa, 2015).

Se puede analizar como desde la sub división de la religión evangélica hay diferentes prácticas religiosas, como cada una de estas expresa su propia forma de adoración y creencia sin ninguna restricción, claro todo regulado bajo las normas sociales y morales, además que las iglesias y sus expresiones religiosas son encargadas de transmitir buenos valores en beneficio de la comunidad.

En el barrio en varias ocasiones las iglesias evangélicas han organizado ferias y kermes para recoger fondos para sus mismas iglesias o por otro propósito, lo que sí es evidente como la población asiste a estos eventos y muchas personas apoyan estas actividades sin necesidad de ser simpatizantes de la misma religión.

Los cultos son otro punto importante de la religiosidad de los evangélicos, se celebran en horas del día y a pesar que algunos vecinos no les gusten el ruido, este evento es respetado sin ninguna interrupción por los descontentos. Rara vez se dan las vigiliás que son noches de adoración donde los miembros de la iglesia cantan, oran, dan testimonios sobre la palabra de Dios.

Otra persona que da testimonio de cómo en el barrio son respetadas las prácticas religiosas es Antenor Ampié, refiere que tiene más de cinco décadas siendo evangélico, todo la gente del barrio lo conoce y nunca ha tenido algún percance de discriminación por profesar su religión.



Ilustración 9 Iglesia San Pedro (Católica). Ubicada en Rubenia, cerca del barrio Omar Torrijos. Fuente Propia. 25/02/2015.

Yo soy reconocido en el barrio, todos me saludan y yo hasta aprovecho de hablarles de la palabra del señor y no me responden de mal modo, así andan y entran a las casas también los testigos de Jehová y nadie los recibe con malacrianza y si los reciben mal pues solo es eso, pero yo nunca he escuchado que un testigo de Jehová ha salido golpeado, hay libertad de credo (Sanchez, 2015).

Por el hecho de ser una persona longeva de vivir en el barrio, Ampié es reconocido en su

trayectoria de la vida religiosa, por tal motivo explica que nunca alguna persona del barrio le ha faltado el respeto, por el contrario hasta comentó que los llamados testigos de Jehová, que se ocupan de andar de casa en casa predicando sobre temas religiosos, no son mal vistos y menos agredidos por los habitantes.

Otras expresiones religiosas que se presentan en el barrio es de parte de los Católicos, quienes jueves y domingo infaliblemente hacen misa, sin tener algún registro que se halla presentado alguna forma de irrespeto a este evento, por el contrario la población demuestra respeto a estas prácticas.

La llamada Semana Santa es el momento donde los católicos realizan aún más sus eventos, para expresar su fe, por ejemplo salen por todos los barrios los Viacrucis, que son caminatas que recorren el barrio Omar Torrijos y barrios cercanos, con imágenes alusivas de la ocasión que se está celebrando.

Las bodas, quince años, bautizos y mas, sean de la religión que sea, se respetan y se miran en el barrio como una ocasión para celebrar una nueva festividad, este evento por lo general es una celebración privada que involucra a los vecinos más cercanos ya sea porque estén invitados o bien porque están cerca del lugar donde es el evento.

La religión y sus practicantes son vistos con respeto, la gente es libre de profesar su fe, en el barrio Omar Torrijos no existe discriminación o marginación alguna por el credo religioso. la constitución política de Nicaragua en sus artículos 27, 29 y 69 señalan que todas las personas tienen derecho a expresar su fe, sus creencias y no debe de existir discriminación por ningún motivo, además que es permitido que los simpatizantes religiosos realicen actos en público y tengan libertad de expresión porque están respaldado por la constitución política y por las leyes de la Nicaragua.

8.1.6. Familia y relaciones de convivencia

Los tipos de familia en el barrio Omar Torrijos son muchos, como los clasificaría la antropología del parentesco existen diversas familias, que se constituyen por miembros consanguíneos y miembros de alianzas, entre los tipos de familias se encuentran la nuclear compuesta por el padre, la madre y los hijos, la familia extensa compuesto por un gran

número de miembros de la familia, como lo son los padres, hijos, tíos, primos, abuelos y otros.

Pero los tipos de familia existentes en el barrio van más allá de una clasificación que esté compuesta solo por los padres, es de suma importancia tomar en cuenta que hoy en día no solo esos tipos de familias existen, también están las familias de madres solas, o donde las abuelas asumen el rol de padre y madre, donde también los niños se pueden quedar a cargo de otro familiar.

En tiempos pasados no se tomaban en cuenta estos tipos de familias (no tradicionales) pero es una situación que se ha vivido desde siempre y es deplorable ver como se obviaba este tema, ¿es que acaso eran consideradas unas “no familias”? pues esta es la realidad, si bien este trabajo de investigación lo que busca es interpretar los sistemas de creencias que giran en torno a las bodas cristianas, se sabe que el fin de este ritual es la unión de dos personas para formar una nueva familia pero no se debe, ni puede dejar por fuera las uniones de hecho y otro tipo de familia ya que siempre están presentes en los contextos sociales y culturales.

Las pautas de residencias o lugar donde habitan las familias y para ser mas específico las personas después de casarse mayormente son patrilocal y matrilocal; en pocos casos se da la neolocalidad; es decir, cuando una pareja que está formando su familia, al casarse o unirse por hecho estable deciden irse a vivir a un nuevo hogar ya sea que alquilen una casa o un cuarto o compren un terreno o casa, siendo totalmente independientes de los padres aunque este evento; si sucede es poco frecuente, a través de la observación realizada en el contexto de estudio se constató que la mayoría de las familias son extensas con pautas de residencias matrilocales y patrilocales.

Las pautas de residencias matrilocales y patrilocales que se manifiestan en el barrio son porque las personas después de casarse deciden ir a vivir a la casa del padre del novio o a la casa de la madre de la novia; esta situación se da por motivos económicos o por mantener lazos afectivos muy apegados con los familiares consanguíneos. En la clasificación de los tipos de pautas de residencia que hace la antropología del parentesco se encuentran otros términos como uxorilocalidad y virilocalidad que todos se resumen en convivir con algunos

de los familiares de los esposos.

Si compartes una pauta de residencia o un lugar donde vives con tu familia, aun mas si esta familia es extensa a ese lugar se le denomina unidad domestica; la unidad domestica es el espacio compartido entre los familiares; a lo que se le suma la interacción social con otras instituciones y otros individuos. En el barrio las unidades domesticas se califican por ser un espacio además de geográfico, un espacio de socialización donde las personas crean identidades, reafirman roles, valores, creencias, crean relaciones de poder, de género, organizan la relación generacional.

La unidad doméstica es tan primordial en las relaciones de convivencia ya que todo ser social, pasa y se encuentra en este primer espacio formado principalmente por la familia y parientes consanguíneos o afines. Se sabe que en el barrio muchas personas comparten la unidad doméstica en su mayoría como una familia extensa donde pueden haber varios núcleos familiares compartiendo la misma pauta residencial. En la familia se inculcan los valores, las creencias, las tradiciones, las costumbres, la educación, en algunos casos se regula la reproducción sexual. En las entrevistas y observaciones realizadas a las familias del barrio se conoció que inculcan todos estos valores antes mencionados, cumpliendo con las funciones primordiales de una familia en el cuidado de sus miembros.

El primer capítulo presentado es la descripción etnográfica del barrio Omar Torrijos, retomando los aspectos históricos y sociales, haciendo una breve reseña hasta llegar a la actualidad; los temas de interés actual que caracterizan al barrio son: la organización política de los pobladores, las expresiones religiosas, las principales actividades económicas y cómo funcionan las relaciones familiares y de convivencia. Este capítulo tiene la finalidad de brindar una panorámica general y llevar al lector al lugar para que se sienta familiarizado con el contexto donde se realizo la investigación.

8.2. Ritual de unión

El matrimonio en si es la unión de dos personas con un fin concreto, donde se asumen roles, funciones y status. Para que se entienda como una unión legitima debe pasar por un proceso socialmente aceptado como es un ritual de unión o una ceremonia donde se anuncie

públicamente el ritual de paso.

En este capítulo se describirá y analizará el proceso matrimonial religioso, retomando la teoría de la liminalidad del Folklorista y Etnógrafo Arnold Van Gennep, será clasificado en tres etapas, eventos pre matrimoniales (pre liminal), ritual religioso y social (limen o margen), eventos pos matrimoniales (pos liminal).

8.2.1. Eventos religiosos pre matrimoniales

En este acápite se trata de identificar y comprender los eventos prematrimoniales, como la preparación previa del ritual. La boda se caracteriza porque las personas se encuentran comprometidas a contraer nupcias, en la mayoría de los casos es un arreglo acordado por amor mutuo; los eventos prematrimoniales conforme al tiempo se irán dando y preparando para el día de la ceremonia.

Al respecto de estas actividades el sacerdote y vicario de la Catedral de Managua Rodolfo López, quien es la figura oficial que representa a la iglesia católica y delegado de celebrar bodas, expresa de manera literal lo siguiente:

Una vez que los novios están de acuerdo en contraer matrimonio, buscan al sacerdote de su preferencia para que los case, aunque este; preferiblemente tiene que ser el de su parroquia en donde han recibido sus sacramentos

Cabe mencionar que nosotros los sacerdotes debemos de hacer preguntas para ser conocedores si los novios están seguros de casarse, por lo que ellos deberán de llenar un expediente prematrimonial en donde corroboramos que las partes no estén engañadas o hayan sido traídas por coacción, ya que ellos deben de estar aquí por libre voluntad, por ejemplo un embarazo sería motivo de matrimonio por compromiso y no por libre voluntad (López, 2013).



Ilustración10 Representación animada de forzar a uno de los novios para casarse.

Según lo que expresó El sacerdote, para realizar una boda los contrayentes tienen que estar seguros del paso que van a dar; que la novia no esté embarazada porque ese casamiento sería por compromiso moral, ya que no es por voluntad propia que decidieron casarse si no por estar bien con las familias, evitar habladurías de las demás personas y por cumplir una norma moral. Científicamente está comprobado que los matrimonios forzados por resultado de un

alto porcentaje de que la pareja se divorcie a futuro.

Se recomienda al sacerdote que los novios busquen para que los casen, sea de la misma comunidad porque este los conocería y tendrían un mejor acompañamiento con los novios para darles consejos previos a la boda y también cuando tengan dificultades matrimoniales.

Actualmente muchas parejas se casan por compromisos morales, uno de los primeros motivos son los embarazos, en algunas familias sobre todo las pudientes se casan por acuerdos para mantener los apellidos y el monopolio económico familiar; la iglesia como institución transmite el ideal que un matrimonio debe ser por amor mutuo.

Otra persona que brinda información sobre el tema de estudio es Rosario Centeno quien pertenece a la religión evangélica y es miembro activo de la iglesia Camino a Jerusalén ubicada en el barrio Omar Torrijos, ella explica sobre el proceso pre matrimonial de esta religión, diciendo lo siguiente:

Lo primero que se hace es anunciar el noviazgo ante toda la congregación y decir por qué se quieren casar, para anunciar el noviazgo ya deben de haber escogido la fecha que se realizará la boda, cuatro meses antes se les imparte una charla donde se les explica la importancia del matrimonio, el respeto, amor, amistad, compañerismo mutuo que debe de existir entre la pareja. (Centeno, 2013)

Rosario Centeno comentó sobre la anunciación del compromiso que es importante dentro de la iglesia evangélica para dar a conocer que una pareja se va a unir en matrimonio. Centeno explicó que los novios deben de pertenecer preferiblemente a la misma congregación porque ellos no realizan un matrimonio con personas que no correspondan a su misma religión.

Las charlas pre matrimoniales es un requisito indispensable que ambas religiones exigen a los novios antes de que efectúe la boda, estas charlas son realizadas con el fin de brindar consejos en cómo solucionar los desacuerdos matrimoniales y preparar a los novios en la vida de casados.

Se investigó sobre las charlas pre matrimoniales, para esto se acudió a la iglesia católica Inmaculada Concepción, donde la secretaria Nimia Cortez brindo información de donde y cuando realizaban las charlas pre matrimoniales.

Las charlas pre matrimoniales de esta zona se realizan en el colegio Teresiano, que queda ubicado por la rotonda de la Centro América, En toda Managua hay cuatro lugares donde se imparten las charlas un fin de semana cada una en todo el mes, está dividido por zonas por ejemplo al Teresiano le toca el primer fin de Semana del mes, a la iglesia que esta por la carretera norte le toca el segundo fin de semana y así alternados, en todo el mes hay charlas, esta división fue hecha por los organizadores de la catedral. (Cortez, 2013)

Por medio de la información obtenida a través de la secretaria de la iglesia Nimia Cortez, se visitó el Colegio Teresiano donde impartían las charlas, ya se sabía que las daban todos los primeros fines de semana de cada mes. El día 5 de abril del año 2014, primer fin de semana de ese mes, se visito el colegio para presenciar y saber los temas que impartían en las charlas.

La hora de llegada al lugar fue a las 8:00 de la mañana ya se encontraban ahí dos parejas de novios, a parte también estaban cuatro personas más, estas vestidas de pantalón negro y camisas blancas, en la manga derecha de las camisas de las cuatros personas estaba escrito un apellido, en la camisa de dos personas decía: Martínez y en la camisa de las otras dos

personas decía Blanco, estos eran las que impartían las charlas y su vestimenta era la que los distinguía, con el transcurso del tiempo fueron llegando más parejas, hasta que dijeron que iba a dar inicio la charla, en total fueron quince parejas las que llegaron.

Los conferenciantes se presentaron entre ellos estaban Sandra Blanco y su esposo que comentaron que tenían 36 años de casados, Antonio Martínez y su esposa, ellos tenían 28 años de casados y Gabriela Terán con su esposo con ocho años de haber contraído nupcias, estos últimos se habían unido un poco después que llegaran todas las parejas. estas seis personas eran los que iban a impartir las charlas, a aconsejar a los novios a partir de la experiencia de matrimonio y los estudios bíblicos que les imparten previamente en la catedral del Managua.

Sandra Blanco y su esposo fueron los primeros en tener la palabra y comenzaron con el tema de proyecto de vida y el amor, cabe destacar que todo lo que estos conferencistas hablaron está basado en textos bíblicos y es parte de las creencias y los ideales de ellos.

Realizaron preguntas de cuáles eran los proyectos de vida que tenían las parejas de novios que se encontraban en el lugar, a lo que siguieron con el primer sub tema era el *amor conyugal cristiano*:

El matrimonio es una vocación, una profesión, donde las personas deben de estar por libre y espontanea voluntad. El sacramento del amor todo lo puede. El amor es una decisión, si amas de verdad tendrás fuerza para vencer toda tentación del mundo, el amor no es el inicio de una relación, el amor es la construcción de una vida. (Blanco, 2014).

Los Blanco comentaron que parte del ideal de la construcción del amor es que lo físico pasa, por ejemplo con la edad salen arrugas en el cuerpo pero que el amor no es solo lo físico, entran en juego emociones, vivencias, historia que se construye con el paso del tiempo. El matrimonio de los Blanco cito un pasaje bíblico, Proverbios Capitulo 18, versiculo 22:

“El que halla esposa halla el bien, y alcanza la benevolencia de Jehová”.
Respaldándose en este pasaje bíblico los conferencistas querían transmitir que en la

biblia está escrito que el hombre necesita de una esposa para estar bien en los aspectos sociales y afectivos además de estar bien con el ser supremo que es Dios o Jehová (Blanco, 2014).

Otro de los pasajes citados fue el de proverbios capítulo 5, versículo 15: “Bebe el agua de tu misma cisterna, y los raudales de tu propio pozo”. En el análisis que los Blancos hicieron sobre este proverbio relacionaron la infidelidad con tomar agua de tu misma cisterna, si tienes a tu esposa o esposo lo idóneo sería que estés emocional y sexualmente solo con esta única personas, además por vivir en un país monógamo, la norma moral exige estar solo con una persona.

Entre los sub temas también tratados se habló sobre las etapas que deben de pasar previamente los novios para casarse, entre estos está el noviazgo siendo una de las etapas elementales para conocer a la otra persona y tomar la decisión si deseas casarte con tu pareja.

Entre una de las creencias que tiene más relevancia en el mundo religioso es que Dios es el primero ante todo, los blancos mencionaron: “Hay que invitar a Dios en el matrimonio y en el hogar, Dios es el mejor consejero. En el matrimonio debe de haber total entrega, sin pedir nada a cambio eso es un amor desinteresado, el amor es inclusivo no exclusivo, son dos personas convertidas en una sola carne, la fidelidad no solo es carnal, también es económica, de tiempo, de familia, en el matrimonio debe haber comprensión y aceptar los defectos. El matrimonio es de tres Dios, el esposo y la esposa” (Blanco, 2014).

EL MATRIMONIO DEBE SER UN TRIÁNGULO



Ilustración 11 Ejemplo grafico del ideal de las creencias religiosas entre Dios y el matrimonio. Fuente: Pagina Oficial de Facebook de nombre El matrimonio es un pacto.

Dios por ser una divinidad, algo sagrado, un ser supremo parte de lo desconocido y no siendo parte de lo terrenal es puesto en primer lugar por encima de el mismo matrimonio, Sandra Blanco decía que Dios es el que guía el matrimonio, pues este Dios no desea mal, al contrario es un ser que es como un padre y todas las personas en el mundo terrenal son sus

hijos, esto es una creencia religiosa casi universal entre las religiones cristianas.

Si se analiza la gráfica existe una clara diferencia entre la posición de Dios y la posición del hombre y la mujer, Dios es ubicado en una posición mayor, por encima de las personas y del mundo terrenal.

Otro tema abordado en las charlas pre matrimoniales fueron las relaciones sociales establecidas por el esposo y la esposa con las amistades, como puede perjudicar en el matrimonio cierto comportamiento que excluya a la pareja: los esposos deben tener en cuenta a su pareja en la toma de decisiones importantes, siempre y cuando permitiendo el desarrollo de cada uno como ser social.

Otros temas abordados fueron: Las costumbres recreativas en familia, el tiempo que se debe dedicar a la familia, los vicios, relación social con la familia de tu pareja, las actitudes, el machismo y feminismo y otros temas que los conferencistas y las parejas discutían. Toda esta discusión se dio en el transcurso del día, se realizaron dos dinámicas para activar a los oyentes, el primer día de charla duro hasta las 5 de la tarde.

El segundo día de charlas fue el domingo 6 de abril, los anfitriones de la charla fueron los Martínez y los Terán, ellos hablaron de los aspectos financieros, planificación de gastos, métodos de ahorro. También de cómo llevar una buena relación matrimonial, hasta de cómo expresarse si antes decías ya me voy, ahora tienes que decir ya nos vamos, según los Martínez en un matrimonio siempre deben de andar juntos los dos.

La doctora Adilia Gadea fue la última conferencista que dio la charla. ella abordó el tema de los métodos de planificación familiar, mencionó varios de los métodos anticonceptivos utilizados hoy en día, sin embargo dijo que esos métodos no son aprobados por la iglesia católica, el único método anticonceptivo que aprueban es llamado método natural que implica la no utilización de anticonceptivos o sustancias químicas, el método natural es conocido como método del calendario y está basado en llevar en el calendario el conteo de los periodos fértiles e infértiles de la mujer a partir de la menstruación.

Por último se realizó el cierre de las charlas del fin de semana con una misa o eucaristía, antes de la eucaristía algunas personas se confesaban con el sacerdote que iba a oficiar la

misa. La confesión configura parte de las practicas del sistema de creencias de los católicos, se cree que al confesar tus pecados ante un sacerdote quien representa la figura de Dios tus pecados o malas acciones son perdonados, no sin antes cumplir con una penitencia de oración o enmienda de arrepentimiento. Al finalizar se entregaron algunos regalos como rosarios, libros cristianos, cruz y unos reconocimientos a todos los participantes.

Una vez que los novios ya hayan recibido la charla pre matrimonial solo resta organizar la boda, eso si antes no han llenado un expediente pre matrimonial en la iglesia donde se van a casar, otro de los requisitos es que los novios estén casados por la vía civil, la Pastora de la iglesia el Cordero Inmolado de nombre Olga Estrada comentó sobre el proceso pre matrimonial:

Una de las primeras cosas que tenés que hacer para casarte es sacar el certificado de soltería, partida de nacimiento, cedula de los cónyuges, cedula de los testigos, asistir a charlas prematrimoniales, certificado de matrimonio civil asentado en el registro, después de la boda civil se lleva a cabo la consejería matrimonial y la ceremonia religiosa no tiene ningún costo (Estrada, 2013).

La pastora Olga Estrada comentó que uno de los requisitos que piden para llevar a cabo la boda es que la pareja esté casada previamente por las leyes de los hombres, esto es pues con el fin de soportar ante un registro el estado civil de los contrayentes. Según Estrada el hombre y la mujer no están desligados de Dios, ni Dios esta desligado del hombre y la mujer, por eso ratifican el matrimonio eclesiástico. El matrimonio civil implica legalidad de la unión matrimonial, en cambio el matrimonio religioso envuelve la legitimidad social.

El sacerdote y vicario de la catedral de Managua Carlos Handall hizo mención del papel que juegan los testigos pre matrimonial: “Tienen que presentarse un testigo que constate que las personas no estén casadas anteriormente por la vía eclesiástica” (Handall, 2013).

Handall hace mención que él, no casa a las personas sin antes haberlas conocido y estar seguro que los novios no estén casados con otra persona, si son personas a las que él no conoce pide como requisitos que lleven a dos testigos que tengan años de conocerlos y den testimonio que no existe algún impedimento para realizar la boda, en casi todas las iglesias

los testigos deben presentarse.

La planificación de la boda recae en los novios y las familias, esto no es una ley; en algunas bodas los que organizan el evento es la novia y la familia de ella, en otras oportunidades son solo los novios con menor incidencia de los familiares, en otras es la familia del novio con la novia, algunos hasta contratan organizadoras de bodas, esto va a depender según la relación entre familias y también quien aporta la parte económica. para realizar una boda se tiene que contar con un presupuesto y un capital, el gusto de los que organicen la actividad y el dinero con que se cuenta es el indicador para saber cómo será la boda.

Si solo se enfoca en la planificación del ritual, lo primero que se tiene que elegir es el lugar en donde se va a officiar la misa o el culto, en el barrio Omar Torrijos las bodas que se han realizado se dan en las iglesias, en una sola ocasión se presencié una boda al aire libre. No es reglamentario que la boda se haga en una iglesia muchas personas optan por casarse en el mar, en un hotel, en la casa, donde más les guste, lo que si no puede fallar es la persona que va a officiar el acto, que tiene que ser alguien legitimo representante de la religión cristiana.

Se hizo un sondeo de los costos por celebrar una boda en las tres iglesias católicas cercanas al barrio Omar². Se contactó con las encargadas de las tres iglesias, conociendo que en la iglesia San Pedro Apóstol el costo era de 100 \$ dólares, en la Capilla Sangre De Cristo el costo era de 110 \$ dólares y por último en la Iglesia Inmaculada Concepción el costo era 1000 córdobas con un equivalente del valor del dólar actual en 35 \$ dólares. Cabe señalar dos aspectos importantes sobre este tema:

1. La encargada de la Capilla Sangre de Cristo hizo la aclaración que no es que tenga un costo la misa o la boda, es un “estipendio” que se da para colaborar con los gastos de la iglesia y ayudar al sacerdote con sus gastos.
2. Como se planteó anteriormente los costos de cada iglesia, por ende se pudo analizar que

² Ver capítulo Etnografía de la comunidad, acápite expresiones religiosas. Pág. 61

la iglesia mas económica es la Inmaculada Concepción, esta iglesia es la que cuenta con un mayor registro de bodas realizadas anualmente en comparación a las otras dos cercanas al barrio.

Por el contrario los entrevistados que son simpatizantes de la religión evangélica dijeron que para hacer un culto y una boda no se paga, no tiene ningún costo, si los novios quieren dar una colaboración voluntaria se acepta pero no es un pago como tal.

Una de las cosas infaltables en las bodas es la vestimenta de los novios y los objetos simbólicos utilizados en la ceremonia, el vestido de la novia es comprado tiempo antes de la boda, a la novia la acompaña su madre, familiares y amigas es importante señalar que en esta parte existe identidad de género porque las que acompañan a la novia para escoger el vestido son casi siempre mujeres. El costo del vestido depende del estilo, la tela y el lugar donde se compre, se visito el área donde venden vestidos y accesorios de bodas del Mercado Oriental ahí se hizo observación directa y participante, por tal motivo se pudo saber quiénes son las que acompañan y organizan la boda.

En el área del Mercado Oriental donde venden trajes de bodas, también venden lo que se le llama ajuar que es el vestido de la novia con los accesorios que son el ramo o buque, los zapatos, el velo y los guantes, también ofrecen artículos que se ocupan en la ceremonia como el rosario o lazo, las arras o monedas, el traje del varón y trajes para las damas o cortejo nupcial que acompaña a los novios. Este no es el único lugar donde se encuentran estos productos, también hay modistas, costureras, casas comerciales que ofrecen sus servicios para preparar una boda.

De acuerdo con la teoría de Van Gennep los eventos pre liminales son todos los acontecimientos que suceden previo al ritual, además que son los momentos de separación del grupo social al que pertenecían los protagonistas, como sucede en el caso cuando los novios reciben las charlas pre matrimoniales, o cuando organizan la boda, buscan el vestido, estos eventos hacen separaciones de las personas del grupo social actual ya que se están preparando para asumir un nuevo rol, status y hasta un nuevo estilo de vida, ya no serán más soltero.

8.2.2. Ritual religioso y social

En el siguiente acápite se describirá la ceremonia o ritual de unión de las religiones evangélica y católica el objetivo es analizar la ceremonia como ritual de paso, este momento sería el que Van Gennep denominaría como limen o margen la línea intermedia donde te convierte de soltero a casado.

El sacerdote Rodolfo López explicó el proceso matrimonial católico y aclaró la diferencia entre una misa y un casamiento:

Un matrimonio es un sacramento se tiende a confundir que la boda es una misa, lo que pasa es que dentro de la misa se hace la boda; la boda en si es cuando el sacerdote les hace las preguntas correspondientes y ellos aceptan, también se dicen votos que son promesas y juramentos que ellos se están anunciando que van a cumplir para toda su vida (López, 2013).

La misa es un protocolo canónico establecido para celebrar actividades del calendario católico, el sacramento del matrimonio es el acto y pacto solemne donde dos personas hacen promesas de amor, jurándose amor, fidelidad, compañerismo y respeto. Son dos ceremonias distintas lo que pasa es que se ha creado la costumbre de celebrar una misa y dentro de esta misa hacer las promesas o votos que es en si la boda.

Otro informante es el sacerdote Handall por estar inmerso en ese tema dijo del proceso matrimonial lo siguiente:

No es necesario que la boda sea realizada en la iglesia yo incluso puedo casar en un hospital si así me lo piden, lo único es que los contrayentes estén por voluntad propia estén presente los testigos eclesiásticos y yo los caso, porque solo se hacen un par de preguntas y yo les doy la bendición porque tengo la potestad por la iglesia católica de hacerlo, pero los principales son los novios y Dios que está presente en esa unión que a través de mí se está manifestando (Handall, 2013).

Con estas afirmaciones Handall dejó claro que no es necesario que la boda se efectuó en un templo católico y que el procedimiento es un poco más sencillo de lo que parece a lo mismo que hace referencia el sacerdote López que la misa es un sacramento y que la

ceremonia es otro sacramento aparte, lo que pasa es que se ha hecho tradicional que se realice de esta forma.

La pastora Olga Estrada narró la ceremonia de un matrimonio por la religión evangélica:

El pastor está en el pulpito, hace la entrada el padre de la novia y la novia con música nupcial, luego el padre entrega a la novia a su futuro esposo, el novio es acompañado por su madre en el altar, toman asientos los novios y sus padrinos, que están ubicados cerca de los novios. El pastor ora a Dios por los novios, el coro de la iglesia que preside el culto lleva a cabo unos cantos de adoración, después se hace una lectura bíblica, posterior unos cantos de júbilo, seguido el pastor lleva una reflexión de la palabra en cuanto al matrimonio según el orden de Dios, de esa manera se lleva a cabo la ceremonia.

En la reflexión que comparte el pastor a los contrayentes se deja claro que Dios constituyó el matrimonio desde el principio de la creación y que no existe el divorcio porque es hasta que la muerte los separe.

El varón entrega un anillo que simboliza el pacto que llevan ante Dios, la mujer lo acepta y hace lo mismo después a él, seguidamente el varón le hace entrega de las arras o monedas que simboliza las finanzas del matrimonio que el hombre gana y entrega a su esposa para la administración del hogar y la manutención de los hijos, los padrinos los unen poniéndoles un cordón en el cuello que simboliza que son un solo yugo, una sola carne, el pastor hace una oración y después los presenta como esposos ante Dios y les da la bendición de Dios a los ya esposos y los declara unidos en el sagrado mandamiento del matrimonio (Estrada, 2013).

Otra persona que narró la ceremonia matrimonial evangélica fue el pastor de la iglesia Camino a Jerusalén Rogelio Israel Eresma Gonzales, el pastor facilitó un escrito donde describía el proceso y enumeraba los eventos dentro de la ceremonia. A continuación se presentara el escrito:

Solemnidad del matrimonio

Institución del matrimonio

1. Oración inicial

Amigos, amados hermanos, estamos reunidos en la presencia de Dios y testigos para unir a este hombre y a esta mujer en santo matrimonio...

2. Lectura bíblica Efesios 5; 25-33

3. Entrega de la novia: Dirigiéndose a la congregación, el ministerio pregunta: ¿Quién entrega a esta mujer para que se case con este hombre?

El padre la novia o algún familiar responderá: Yo la entrego.

4. Mensaje

5. Los votos: Dirigiéndose al novio, el ministerio preguntara: Nombre del novio_____. ¿Toma a esta mujer como su legítima esposa para vivir juntos en el santo estado del matrimonio según lo ordeno Dios?

¿Promete amarla, honrarla, cuidarla en la salud y en la enfermedad, siendo fiel mientras vivan los dos?

El novio responderá: Si, lo haré.

Luego se harán las mismas preguntas a la novia.

6. El ministerio pedirá que se tomen de las manos y que repitan las siguientes palabras: Te toma a ti para que los dos seamos uno a partir de ahora..., y luego se repetirá lo mismo con la novia.

7. Entrega de anillo

8. Entre de arras

9. Pronunciamiento: Por cuanto, consintieron ingresar en el estado del matrimonio y a tal efecto celebraron el pacto matrimonial primero ante las autoridades civiles y después delante de Dios y de cada uno de ustedes, y después de empeñar su fe y decirse palabras uno al otro... Ahora yo los declaro esposo y esposa en el nombre del padre, del hijo y del espíritu santo. Amen

Ahora puede besar a la esposa.



Ilustración 12 Fuente: Pagina oficial de facebook de nombre El matrimonio es un pacto.

10.

11. El pastor dice: A los que Dios unió, que no lo separe ningún hombre.

El itinerario de la ceremonia matrimonial evangélica presentado en la página anterior fue

obtenido gracias a la cortesía del Pastor Eresma, quien muy colaborativo y desinteresadamente brindo una entrevista y el documento que se mostró anteriormente.

La ceremonia matrimonial de la religión católica también será presentada en este capítulo. Para ello se asistió a varias ceremonias de esta religión a continuación específicamente se describirá el rito de la boda y se dará a conocer parte de las construcciones colectivas del sistema de creencias y significado del ritual. La descripción etnográfica es de la boda de Sebastián Martín Martínez Muñoz y María Gabriela Rivas Cedeño:

Ritual del matrimonio católico.

Las personas a contraer matrimonio son:

Novio: Sebastián Martín Martínez Muñoz

Novia: María Gabriela Rivas Cedeño

Para dar inicio al ritual o (sacramento) del matrimonio, como es conocido para los creyentes de la religión católica, el sacerdote hace una oración de entrada como preámbulo del rito donde también confirma que los contrayentes del matrimonio estén claros del compromiso espiritual y social que van a adquirir.

Sacerdote: Victorino Bal

Queridos Hermanos:

“Sebastián Martín y María Gabriela han venido a esta casa, al hogar de la familia de Dios, para que Dios garantice con su gracia la voluntad de ellos de contraer Matrimonio ante el Ministro de la Iglesia y la comunidad cristiana ahora reunida. Cristo bendice copiosamente vuestro amor conyugal y El, que os consagró un día con el Santo Bautismo, os enriquece hoy y os da fuerza con un Sacramento peculiar para que os guardéis mutua y perpetua fidelidad y podáis cumplir las demás obligaciones del matrimonio. Por tanto, ante esta Asamblea, os pregunto sobre vuestra intención” (Sacerdote Bal).



Ilustración 13 Ceremonia católica. Lugar Iglesia Inmaculada Concepción de María. Colonia 14 de Septiembre. Fuente propia. 2015

Esta afirmación y pequeña introducción del ritual la realiza el sacerdote para dar validez que el evento realizado es testificado por seres espirituales divinos y supremos, además, se encuentran otros testigos como el representante oficial de la institución religiosa que es el sacerdote quien oficia la ceremonia y los creyentes del cristianismo católico que están presentes en el lugar, el preámbulo que se realiza es para dar pase al escrutinio o preguntas de comprobación que certifiquen que los contrayentes son actos para participar en el ritual.

Escrutinio

Sacerdote: Sebastián Martín y María Gabriela, ¿Venís a contraer Matrimonio sin ser forzados, libre y voluntariamente? Novios: Si, venimos libremente

Sacerdote: ¿Estáis decididos a amarnos y respetaros mutuamente, siguiendo el modo de vida propio del Matrimonio, durante toda la vida? Novios: Si, estamos decididos

Sacerdote: ¿Estáis dispuestos a recibir de Dios responsable y amorosamente los hijos, y a educarlos según la Ley de Cristo y de su Iglesia? Novios: Si, estamos dispuestos.

En esta serie de preguntas el sacerdote confirma la disponibilidad de las personas para someterse al sistema de creencias de la religión católica apostólica y romana. Una vez que los novios han aceptado las condiciones impuestas por la religión continua el ritual, el sacerdote brinda su consentimiento sobre la realización de la ceremonia y los novios proceden a realizarse promesas mutuas de amor y apoyo incondicional.

Consentimiento

Sacerdote: Así pues ya qué queréis contraer Santo Matrimonio, unid vuestras manos, y manifestad vuestro consentimiento ante Dios y su Iglesia.

Novio: Yo, Sebastián Martín, te amo a ti, María Gabriela, y te recibo como mi esposa y me

entrego a ti, y prometo serte fiel en la prosperidad y en la adversidad, en la salud y en la enfermedad, y así amarte y respetarte todos los días de mi vida.

Novia: Yo, María Gabriela, te amo a ti, Sebastián Martín, y te recibo como mi esposo y me entrego a ti, y prometo serte fiel en la prosperidad y en la adversidad, en la salud y en la enfermedad, y así amarte y respetarte todos los días de mi vida.

Sacerdote: El Señor confirme con su bondad este consentimiento vuestro que habéis manifestado ante la Iglesia y os otorgue su copiosa bendición.

“Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre.”

El momento donde el sacerdote da el consentimiento de la unión es después que los novios han admitido que desean casarse por espontanea voluntad y que acataran las normas y reglas que la iglesia católica establezcan, para continuar con el evento el sacerdote orienta a los novios que se tomen de las manos y realicen las promesas de unión matrimonial, como es ser fiel, amarse, respetarse, permanecer unidos en los buenos y malos momentos.

El ideal del matrimonio religioso católico es que las personas que han contraído matrimonio permanezcan juntos por el resto de su vida ya que creen que esta unión está formada por la intervención de un ser divino, como lo afirma la expresión “lo que Dios ha unido, no lo separe el hombre”.

Bendición y entrega de los anillos

Sacerdote: El Señor bendiga estos anillos que vais a entregaros uno al otro en señal de amor y fidelidad.

Todos: AMEN

Esposo: María Gabriela, recibe esta alianza,

En señal de mi amor y fidelidad a ti.

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Esposa: Sebastián Martín, recibe esta alianza,

En señal de mi amor y fidelidad a ti

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amen.

Los anillos son símbolos tangibles en el ritual, el esposo se lo coloca en el dedo anular a la esposa y viceversa, mientras están profesando el significado del anillo, en el ritual mencionan que es símbolo de alianza, amor y fidelidad, tomando en cuenta la mención a seres espirituales, esta es una tradición de cómo se realiza la ceremonia porque el no usar los anillos no impide que se efectúe la boda.

Los anillos tradicionalmente son de oro y en menor escala de plata, por lo general tienden a ser de estilo liso, grabados por dentro con los nombres de los esposos y usualmente las personas lo llevan siempre puesto.

Bendición y entrega de las arras

Sacerdote: Bendice Señor Estas arras, que pone Sebastián Martín en manos de María Gabriela y derrama sobre ellos la abundancia de tus bienes.

Todos: AMEN

Esposo: Mi amor, recibe estas arras,

Como símbolo de la bendición de

Dios Y signo de los bienes que vamos a compartir.

Esposa: Y yo mi amor las recibo de tus manos y prometo ante el altar, hacer uso eficiente de estos bienes para que podamos obtener el mayor beneficio en nuestro hogar.

El sacerdote bendice las arras o monedas simbólicas, se las proporciona al esposo para que este las coloque en las manos de su esposo mientras está diciendo que son el símbolo de los bienes que compartirán, la esposa las recibe con las manos abiertas y dice que las acepta para hacer uso eficiente en el hogar.

Confirmación y finalización del ritual

Sacerdote: Los declaro marido y Mujer

Beso de los Esposos.

Esta es la parte final del ritual donde el sacerdote después de haber realizado todo el procedimiento establecido por la iglesia católica declara a los novios oficialmente marido y mujer, este hecho está legitimado por la sociedad y mayormente por los creyentes de la religión católica cristiana.

La iglesia católica considera que el matrimonio religioso es un sacramento es decir un hecho o acción social visible que conecta lo divino con lo terrenal, por lo general este sacramento se realiza dentro de otro sacramento de la religión católica que es la misa, pero también se puede realizar solo el acto.

Este acápite tiene como fin describir y analizar el procedimiento matrimonial de las dos religiones cristianas mencionadas en la investigación. El matrimonio religioso a través de un sistema de creencias es considerado un compromiso moral y simbólico; donde se establecen normas y reglas que tienen que cumplir los contrayentes después de la ceremonia.

Los escrutinios de ambas ceremonias están previamente establecidos, cada frase, cada palabra, cada acción posee una carga de significaciones que trascienden la religiosidad hasta llegar a las concepciones de cada persona en el mundo social. El ritual como tal es visto como un acontecimiento de relevancia por creer en la intervención de un ser superior.

La ceremonia en sí es el margen, limen o punto neutro donde las personas se encuentran ubicadas; es el momento de transición, el cambio de señorita a señora, de joven a adulto, de soltero a casado, es la efectividad del ritual de paso.

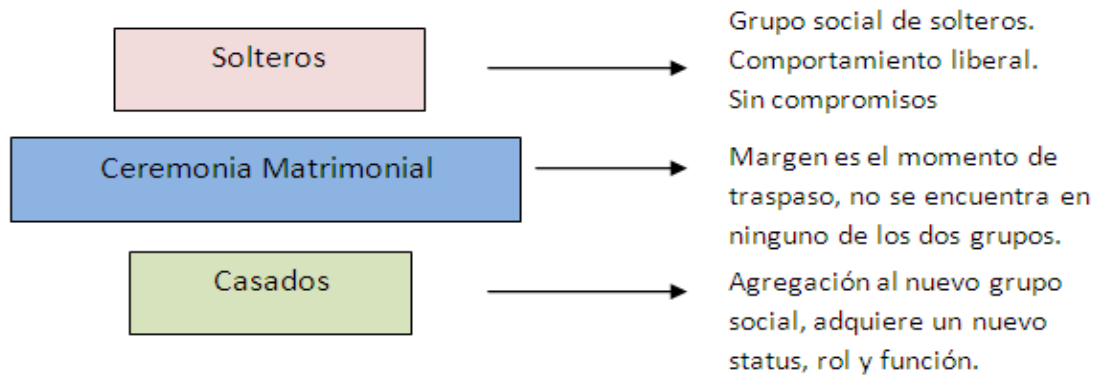


Ilustración 14 Representación gráfica de la explicación de la teoría de la liminalidad en el ritual de paso del matrimonio. Fuente propia.

8.2.3. Eventos pos matrimoniales

Los eventos pos matrimoniales son las actividades realizadas después de la ceremonia, estos surgen de forma planificada pero también inesperada, entre los acontecimientos bastante comunes después de una boda es el brindis, la fiesta o la recepción de los novios, esta actividad se realiza según la posibilidad económica de los novios. En casi todos los rituales es utilizada la comida como medio de santificación, en las bodas se puede repartir un refrigerio o hasta un buffet en comida.

La fiesta con música, baile y licor es más común verlas en las bodas efectuadas en la religión católica. por lo general la fiesta comienza al salir de la iglesia, los novios son selectivos con los invitados pues las personas que presencian las fiestas en su mayoría son familiares y conocidos. La fiesta es el momento adecuado para entregar los regalos que se llevan para los novios, los regalos deben de estar en función de ayudar con la nueva vida que van a comenzar, la vida de casados.

En este punto no solo la fiesta es un evento asimismo hay otros eventos tradicionales que se realizan después de la boda y en el matrimonio como tal:

Paulo Rodríguez expresa lo siguiente sobre este tema: Yo pienso que un evento importante después del matrimonio es la luna de miel porque es el momento en que se supone que la pareja se tiene que conocer por primera vez pero hoy en día es muy difícil que nosotros los jóvenes nos abstengamos de tener intimidad con nuestra pareja (Rodríguez, 2013).

Rodríguez señala que un evento importante después del matrimonio es la intimidad o la relación sexual porque es el momento de tener un contacto físico con la persona que se ama. es importante señalar que muchas personas creen que el estar casado autoriza y permite las relaciones sexuales entre la pareja, caso contrario de ciertas personas que son señalados o mal vistos ante la sociedad. Por lo contrario el sacerdote López dice lo siguiente:

Después que la pareja contrajo matrimonio se les aconseja seguir viniendo a misa para que a través de los consejos que los sacerdotes damos en la eucaristía fomente y fortalezcan su amor ya que este tiene que perdurar hasta que uno de los dos ya no se encuentre con vida (López, 2013).

Lo referido por López es que el amor en matrimonio y en buena convivencia se debe de seguir cultivando y que es importante recibir consejos de personas que conocen sobre el tema para que ayuden a mantener un matrimonio duradero. El matrimonio no se acaba con la ceremonia al contrario, la ceremonia es la que marca el comienzo de una lucha constante para mantener un matrimonio sólido.

La vida en familia, asumir las nuevas responsabilidades, tomar en cuenta a tu pareja, hasta cambiar la forma en la que hablas y te comportas son parte de los eventos posteriores del casamiento. El matrimonio no solo es celebrar y organizar la boda, el matrimonio va más allá de eso, el matrimonio es la construcción de la vida en unión con otra persona. La cultura matrimonial es la organización, preparación e inclusión de todos los eventos que giran en torno a la boda y al matrimonio, el antes, durante y después del ritual a eso se le llama cultura matrimonial.

La cultura matrimonial religiosa es la creencia en el matrimonio que está basado en la triangulación compuesta por un ser supremo divino, sobrenatural y dos seres terrenales que acatan las normas establecidas por la institución religiosa. Antes de concluir este acápite se mostrará en un grafico que sintetiza y representa el proceso matrimonial religioso:



8.2.4. Sistema de creencias matrimonio católico y evangélico

En continuidad se analizará las diferencias en el sistema de creencias matrimonial de las dos religiones las cuales son la católica y la evangélica dichas diferencias se interpretaran según lo expresado por los informantes de acuerdo a las entrevistas realizadas.

La opinión de Rosario Centeno sobre estas diferencias fue: La mayor diferencia que yo veo es la misma religión, sobre todo en las creencias porque muchas veces en las cosas que nosotros los evangélicos no creemos ellos si creen y en las que nosotros creemos los católicos no creen; en cuanto a la diferencia del matrimonio una de las que te puedo decir es que por ejemplo en las fiestas católicas hay licor y en una fiesta de la religión evangélica no hay licor (Centeno, 2013).

A este tipo de diferencia se refirió Centeno, ella aduce que los católicos son menos apegados a la biblia y como popularmente se dice, libertinos en cuanto a la forma en cómo practican los mandatos bíblicos. Pone de ejemplo el licor, en las bodas y celebraciones católicas es opcional si alguien quiere regalar licor y es permitido, en cambio en las celebraciones evangélicas casi nunca van a celebrar una fiesta con alcohol, es mas hasta la música que escuchan son cristianas.

Una persona con basto conocimiento de este tema es Antenor Ampie, él dice que la principal diferencia de la cultura matrimonial religiosa de los católicos con los evangélicos

es la siguiente:

Los católicos penosamente creen en santos, intercesores y otras cosas. El seños dice en éxodo capítulo 20 amaras a tu Dios con todo tu corazón con toda tus fuerzas, con toda tu alma y no te inclinaras de imagen de las que están en el cielo y que están en la tierra solo a Dios. El problema es que se sabe que los católicos tienen tantos santos por ejemplo San jerónimo lo adoran en Masaya, en Diriamba es San Sebastián, otros son Santiago, San Marcos, la Concepción la virgen Montserrat, los católicos adoran imágenes.

La mayor diferencia entre estas dos religiones es la practica en como expresan su creencias, ambas son de ideologías Cristianas por ende tienen más similitudes que diferencias, pero lo que cambia es la interpretación de la biblia y como ponen en práctica su fe. La creencia en santos y en intercesores divinos como mediadores ante un ser superior es una característica propia de la religión católica, por el contrario de los evangélicos que *miran mal* estas acciones y están en desacuerdo total con esta creencia católica.

Otra persona que también dio a conocer la opinión que tiene sobre las diferencias matrimoniales fue Paulo Rodríguez quien comento lo siguiente: Creo que la diferencia entre ambos es que en la religión católica está la palabra del señor, el abogado católico es Dios mientras que en religión evangélica es un abogado evangélico (Rodríguez, 2013).

En su percepción Rodríguez considera que la religión católica es un poco más espiritual que la religión evangélica porque en el momento que se efectúa una ceremonia no firman ningún papel por la ley del hombre toda la ceremonia se efectúa a base de creencias y actos simbólicos, sin embargo en las dos religiones piden que los novios estén casados por la vía civil.

Se le realizó la misma pregunta al resto de los informantes y el sacerdote Handall contestó lo siguiente: El matrimonio evangélico no tiene significancia en términos religiosos ya que es un papel el que firman en cambio el matrimonio católico es ante Dios y lo principal son los novios (Handall, 2013).

El sacerdote Handall hace mención al contrato matrimonial que las personas de la religión

evangélica firman y aseguran que, para él eso pierde significado religioso del matrimonio de la otra religión. Este comentario crea polémica; por supuesto que Handall se refirió de esta forma hacia el casamiento de la religión evangélica porque él es representante de la iglesia católica, desde décadas atrás los simpatizantes de estas dos religiones tienen rivalidades y diferencias religiosas.

Uno de los informantes claves que aportó al tema de las diferencias matrimoniales fue el sacerdote López quien expresó lo siguiente:

La diferencia es que los católicos hablamos de sacramentos está el sacramento de bautismo, comunión, confirma y entre ellos el matrimonio que es un sacramento más, se cree en los sacramentos solo en las iglesias de Cristo como por ejemplo la Ortodoxa, la Iglesia de Cristo Oriental entre otras y en la de nosotros la Católica Apostólica y Romana, el sacramento es una gracia especial es el signo visible de una gracia invisible pero real que se recibe de Dios, en cambio las personas de la religión evangélica no tienen la gracia de los sacramentos (López, 2013).

López se refiere a los sacramentos como la gracia visible por ejemplo los anillos son visibles, tangibles o palpables estos serían la gracia visible por que representa la unión y es el símbolo, la gracia invisible es la bendición que a través de estos Dios les está brindando. a esto se refiere con la gracia invisible, es lo simbólico que va más allá de lo que se pueda ver.

La pastora Estrada comentó sobre ese aspecto: Creo que no tiene ninguna diferencia porque cuando alguien conlleva una ceremonia religiosa no lo hace por ninguna ideología lo hace como un acto establecido por la palabra bíblica, para mí si es válido y si están casados por cualquiera de las dos religiones (Estrada, 2013).

Estrada fue la única de todos los informantes que dijo que para ella los dos matrimonios eran válidos y que no existía ninguna diferencia; las divergencias entre estas dos religiones si existe, pero lo importante es vivir en armonía respetando el sistema de creencia de cada religión.

En los datos recolectados a través de las entrevistas y las observaciones directas y

participantes realizadas en las ceremonias matrimoniales, se pudo analizar que existen más similitudes que diferencias en el ritual y en las creencias de ambas religiones. como ya se mencionó anteriormente estas dos religiones comparten una misma ideología el cristianismo por ello se apegan a una misma doctrina la cristiana.

En la iglesia católica como en la iglesia evangélica no se cree en el divorcio por lo mismo, por compartir la misma doctrina, esa es una de las principales causas por las que los líderes religiosos preguntan a los novios que si están seguros del paso que van a dar. La parte del divorcio religioso es una cuestión discutible pues existen casos de personas que se separan y no mantienen el matrimonio, en la iglesia católica si se pueden divorciar por causas específicas pero es un proceso que dura mucho tiempo, implica costos y no es seguro si el vaticano te aprueba o no la petición.

Otra de la similitud de estas dos religiones es que únicamente es permitido que se casen dos personas de distinto sexo, el matrimonio homosexual no es permitido bajo ninguna circunstancia, amparándose en textos bíblicos donde se hace mención que Dios creó hombre y mujer para los creyentes religiosos; solo un hombre con una mujer se puede casar.

Cabe señalar que en el país existen muchas parejas homosexuales que viven en unión de hecho estable pero ni las leyes de la república de Nicaragua, ni la institución religiosa permiten legalizar esta unión, sin embargo la constitución política de Nicaragua prohíbe la discriminación hacia las personas homosexuales, además que estas tienen el derecho a expresar su preferencia sexual bajo las normas legales y morales.

El proceso del ritual y los símbolos utilizados en la ceremonia son similares, tienen casi los mismos significados, por ejemplo se utilizan las arras símbolo del dinero matrimonial, en ambas ceremonias se utiliza este símbolo y tiene el mismo significado, este no es el único objeto que se utiliza en el ritual, también hay otros que de igual manera es el mismo símbolo con igual o similar significado.

Los católicos y los evangélicos creen en Dios, en Cristo y en las tres divinas personas: Padre, hijo y espíritu santo. Otras religiones no creen en Dios como el Budismo, algunas

religiones no creen en Cristo como los judíos ortodoxos en fin estos comparten esta creencia. Se presenta dos cuadros sintetizando las similitudes y diferencias de la cultura matrimonial de estas dos religiones:

Cuadro 1: Similitudes religiosas y culturales en la realización de un matrimonio de la religión evangélica y uno de la religión católica.	
Católicos	Evangélicos
Realizar preguntas para conocer si los contrayentes están seguros de casarse.	Se les preguntan si están seguros del paso que van a dar
Llenar expediente matrimonial	Presentar papel de soltería, cedula de identidad o certificado de nacimiento
Corroborar que las partes no están engañadas o llevadas por coacción.	Que no estén por engaño.
Libre voluntad	Libre voluntad
Que la novia no esté embarazada	Abstinencia sexual de preferencia y que la novia no esté embarazada
Asistir a un retiro pre matrimonial	Se les imparte charlas pre matrimonial
Testigos matrimoniales o padrinos	Testigos eclesiásticos
No hay necesidad que sea en la iglesia	No es necesario casarse en el templo
No se cree en el divorcio	No se cree en el divorcio
No se cree en el matrimonio homosexual	No se acepta el matrimonio gay o lésbico

Cuadro No. 2: Diferencias religiosas y culturales entre un matrimonio de la religión evangélica y uno de la religión católica.	
Católicos	Evangélicos
El sacerdote que los va a casar debe de ser debidamente el de su parroquia correspondiente	Anuncian el noviazgo ante toda la congregación, ya se debe tener la fecha escogida para la boda
Creencias en sacramentos	No creen en sacramentos
Los novios escogen los texto a leerse el día de la ceremonia o se ponen de acuerdo con el sacerdote	Lecturas bíblicas del texto cantar de los cantares y cantos de júbilo evangélicos, el pastor elige un versículo
Creencias en santos	No creen en seres intermediarios
En la ceremonia no se firma el matrimonio civil o ningún otro documento.	Se firma el casamiento civil.
La persona que los casa es el sacerdote	El pastor es que los casa en la mayoría de los casos este es un abogado eclesiástico

9.3. Simbolismo cultural

Los símbolos utilizados en la boda son un instrumento elemental que tiene una carga de muchos significados para las personas que participan en estos eventos, la importancia radica en interpretarlos ya que son parte de la vida diaria y la convivencia matrimonial.

Los símbolos son todos los objetos materiales que en el campo ritual intervienen y cumplen con una función de conectar entre lo divino y lo terrenal. Sin embargo, es meritorio recordar que un símbolo no solo es el objeto material, según la definición de Víctor Turner los símbolos también pueden ser acciones, expresiones o incluso personas que se encuentran en el ritual.

Este acápite dará a conocer la interpretación simbólica que las personas conocedoras del tema han vivido, sentido y expresado a través de actos y acciones que envuelve el ritual.

Con respecto a este tema casi todos los informantes manejan información del significado de los símbolos y como se presentan y representan en la vida cotidiana. Una de las primeras personas que habló de este tema fue Alicia Galo, ella es la secretaria de la iglesia católica San José Obrero ubicado en la colonia 1ro. De Mayo y coordinadora de la organización religiosa en la Capilla Sangre de Cristo de Jardines de Veracruz, ella refiere lo siguiente:

Los contrayentes pueden estar vestido y organizar la boda como ellos le plazcan o como mejor les parezca, por lo general siempre van de la misma forma tradicional.

Los símbolos que se utilizan son varios entre estos están las arras que significa bienes del matrimonio, el marido le da el dinero a la esposa, los anillos representa el compromiso, si alguien en la calle te ve tu anillo dice ve es casada y se detienen de enamorarte o algo por el estilo o al contrario hay a algunos que más le gustan las mujeres casadas pero por lo general la gente te respeta al ver ese anillo, los anillos son bendecidos por el padre representan la alianza, son muestra de amor el anillo, da a entender que la persona es casada por la iglesia formalmente.

El rosario representa la unión de la pareja, el rosario lleva una cruz abajo porque representa que ahí está Dios, la novia va de blanco por cuestión de tradición o hay

algunas que lo miran que es una cuestión que significa merecimiento a ir cubierta, hay pocas mujeres que se casan virgen normalmente la joven se casa de blanco, los que se casan ya mayor ya no usan el blanco pero si utilizan un color bajo, el velo significa pureza y que solo el novio la ha tocado o solo él la va a tocar, aunque es opcional porque hay unas q no son virgen y van tapadas pero es cosa de conciencia, depende de la persona, la iglesia no impone ni impide que la novia lleve el velo (Galo, 2014).

Como se puede leer, la informante menciona objetos simbólicos que están cargados de un significado como es el color del vestido, los anillos, las arras, el rosario, el velo, entre otros. Mencionando cual es el significado popular y cultural de estos símbolos utilizados y poniendo ejemplos de la vida diaria en como aplican la utilización de estos símbolos como lo fue del caso del anillo.

Un informante más, que brinda sus conocimientos sobre este tema es el sacerdote Ricardo Zamora, quien por tener estudios teológicos brindó mayor información sobre el tema, además de ser la voz oficial de la institución religiosa católica. Menciona otras ceremonias simbólicas que son previas al matrimonio que la iglesia pide para poder casar a una pareja. Entre estos están los sacramentos de:

Bautismo: es el primer sacramento de la iglesia católica con este sacramento las personas se revisten en Dios, los hace coherederos del reino de Dios y limpia y lava del pecado original. La comunión es recibir el cuerpo y la sangre de Cristo. La confirmación es entrega de la iglesia, existen 7 dones del espíritu santo el principal de estos dones es temor de Dios

Los símbolos utilizados en el ritual son:

Los revestimientos del sacerdote que va a celebrar la fiesta, es de color blanco este color representa pureza, pascua, alegría además que la iglesia en esta unión va creciendo.

El anillo representa unión, contrato, alfa y omega principio y final, final porque es hasta que la muerte los separe, el rosario es un lazo no es litúrgico es devocional una devoción de nosotros del sacramento, no es litúrgico es decir que no es exigido que

el rosario este en la ceremonia, es una devoción que los pueblos latinoamericanos llevamos en apoyo al significado del anillo, del sacramento anexo, no es exigido que el rosario este, los novios van acompañados por los padres la familia (Zamora, 2014).

Las arras o monedas simbolizan los bienes y dinero que van a compartir las personas casadas se pretende que los ingresos económicos sean utilizados para el uso del hogar a como se menciona en la aceptación de la esposa en el ritual, la aceptación de las monedas también simboliza aceptación de responsabilidades del matrimonio.

Las arras o monedas son trece en total según el pastor Eresma son trece porque representa los doce meses del año y el treceavo mes de trabajo de las personas que es parte de los ingresos económicos para la manutención de la familia.

No solo los símbolos representan el matrimonio, también los familiares y personas presentes en el acto transmiten el apoyo hacia la relación de la pareja, con ese acto de presencia demuestran la unión de dos familias, porque estas personas se convierten en parientes por alianza de cada uno de los contrayentes.

Una de las entrevistas más enriquecedoras sobre este tema fue la del comerciante Jairo López pues conoce mucho sobre el tema ya que él vende trajes de novias, objetos y artículos que se utilizan en las bodas:

Se le pregunto sobre los precios y estilos de vestidos de novios a lo que contestó:

Los precios de los vestido son variados hay desde los más económicos hasta los más exigentes. Los precios oscilan entre 2,200 a 8,000, ese es el estándar pero si alguien tiene un gusto más exigente también el precio sube, depende del trabajo que tenga el vestido.

Jairo dio a conocer el significado de algunos de los símbolos utilizados en la boda, en el siguiente cuadro se presentaran:

Símbolos de la ceremonia	Significado
Vestido de novia. (Color blanco).	El blanco representa pureza.
Estilo del vestido.	Varía según el contexto, las creencias, la cosmovisión y la religión.
Velo en la cara de la novia.	Virginidad.
Corona en la cabeza de la prometida.	Es una reina, de lo alto, de la realeza.
Ramo o buque de novia.	La adornan las flores.
Guantes de novia.	Castidad, solo su esposo la puede ver.
Traje de novio.	Firmeza, elegancia, porte y aspecto.

Otro símbolo que Jairo López hizo énfasis que es de relevancia son los anillos debido a que son públicos³ los anillos son los símbolos más conocidos de un matrimonio. Por eso se entrevistó a Luis Osorio quien es joyero y tiene experiencia elaborando anillos de compromiso y de matrimonio

Los anillos significan la unión de dos personas que se aman y solo la muerte los puede separar, el primer anillo que se entrega es uno llamado solitario ese representa la entrega formal del novio al pedirle a la novia que sea su esposa, diciéndole que si se quiere casar con ella si ella lo acepta están foralmente comprometidos, además ese anillo significa un compromiso que esa mujer es solo para ese hombre, el anillo de matrimonio significa que esa persona es ajena y que se le debe más respeto (Osorio, 2014)

Se puede apreciar la relevancia de los anillos en la utilización de la vida diaria de las personas, lo que transmite y que para la sociedad es aceptable y unánime el significado de estos símbolos. Cabe destacar que los anillos son un símbolo muy respetado en el matrimonio, de hecho es el único símbolo que se utiliza en la ceremonia y se sigue

³ Cuando las personas ven los anillos de bodas lo asocian con matrimonio, es un símbolo de identidad de la alianza matrimonial.

utilizando hasta el resto de la vida matrimonial.

Turner dijo que un símbolo dominante puede salirse del campo ritual y seguir teniendo su significado como es el caso de los anillos, estos no solo son utilizados en la ceremonia si no que en la vida cotidiana de las personas casadas es común verlos con el anillo en el dedo anular. Entre el significado de usar el anillo en el dedo anular esta que, en este dedo se encuentra una vena arterial que conecta directamente con el corazón, se asocia el corazón con el amor y el romanticismo de las personas.

Luis Osorio también dio a conocer los precios y los materiales que se utilizan para la elaboración de los anillos, los materiales más comunes que se utilizan son el oro y la plata.

Los anillos pueden ser de cualquier material comúnmente son de oro o plata, el solitario se caracteriza por tener una piedra sola y de color blanca que significa que va a esperar a su amado, los que pueden lo compran de oro pero tiene más valor económico y representa mejor estatus social y económico, el material que se utiliza para la elaboración de estos anillos se venden por peso en gramo de oro en este momento cuesta 700 córdobas, en cambio la plata el gramo cuesta 80 córdobas entonces los anillos varia su valor según el peso.

Los anillos de matrimonio por lo general son de oro aunque sea de un gramo cada uno, existen distintos tipos de oro entre estos están: oro blanco, oro rojo, oro amarillo, eso varia al gusto del cliente. Los anillos más baratos que he hecho son de 1400 córdobas y los más caro más o menos en 9,000 córdobas andan” (Osorio, 2014).

Los anillos son un símbolo clave, para el matrimonio católico y evangélico tiene una gama de significaciones culturales, para los creyentes en las religiones cristianas el anillo va más allá del valor económico, el valor que se le da es simbólico según los sistemas de creencias de cada una de las culturas.

Otro aporte que brinda un informante sobre el tema de los símbolos es Antonio Martínez, quien lleva 27 años de casado y dice:

Son muchos los objetos que se utilizan para celebrar una boda, una de las cosas más importante es cuando a la novia la entrega el papá y la madre del novio entrega al futuro esposo, los padrinos funcionan como testigos de que esa pareja está libre para unirse (Martinez, 2014)



Ilustración 15 El padre entrega a la novia al futuro esposo. Fuente propia. 2015

Según Martínez, la familia juega un papel importante dentro de la ceremonia, puesto que representa el apoyo hacia la nueva unión que se va a dar. Entregar

a la novia en el altar es una acción simbólica que en toda boda se da, por lo general quien entrega a la novia es el padre o una figura masculina, en pocos casos se ve que sea la madre u otra mujer que camina con la novia al altar. con este acto se puede analizar que existe una división de roles partiendo por el género. Nicaragua es parte de una sociedad occidentalizada y dominada por la cultura patriarcal, es más la misma biblia que es la base del matrimonio religioso fue escrita en un contexto donde el patriarcado era inminente.

Por su parte, Sandra Blanco comentó el significado que para ella tienen los anillos diciendo lo siguiente:





Existe una clasificación de los símbolos que se utilizan en las bodas, hay símbolos matrimoniales que son las arras, los anillos, el rosario y también están los símbolos religiosos que son la eucaristía, la misa, la ostia y el vino, los revestimientos del sacerdote, la misma iglesia. (Blanco, 2014)








Esta división de los símbolos es un poco parecida a la división que Turner hacía entre los símbolos dominantes y los símbolos instrumentales, cada uno cumple con una función, la diferencia es que la fuerza en el campo es menor o mayor. Los símbolos religiosos son los que están en significancia meramente con la religión católica, los símbolos matrimoniales son exclusivos del matrimonio ligado con la religiosidad.

Los símbolos juegan un papel importante en un ritual puesto que es una parte que expresan

los sentimientos, valores, juicios e interpretaciones de las concepciones individuales y colectivas que tienen las personas para comunicarse divinidades.

Se presenta un cuadro con los símbolos utilizados en las bodas y el significado cultural y popular que estos tiene, esta información fue obtenida a través de todas las entrevistas realizadas sobre este tema.

Símbolos	Significados
 <p data-bbox="310 877 540 909">Entrada a la iglesia</p>	<p data-bbox="651 646 1386 842">El momento donde se da inicio oficial de la ceremonia. La marcha nupcial anuncia la llegada de la novia. El color blanco del vestido de la novia es símbolo de pureza. Algunas personas se hacen acompañar de un cortejo nupcial (damas, jardineras) que camina varias cuerdas anunciando que hay boda.</p>
 <p data-bbox="253 1171 597 1203">Desfile y entrega de la novia</p>	<p data-bbox="651 936 1386 1098">Una figura masculina es la que por lo general entrega a la novia, mayormente es el padre de la novia. El caminar hacia el altar es un momento único ya que la novia se dirige hacia donde su futuro esposo para comprometerse ante Dios.</p>
 <p data-bbox="245 1499 605 1530">La madre y el novio en el altar</p>	<p data-bbox="651 1230 1386 1392">El novio espera a la novia en el altar, él llega primero a la iglesia. La madre acompaña al novio en el altar como señal de apoyo. La madre o figura femenina que acompaña al novio en el altar hace la entrega simbólica a la novia.</p>
 <p data-bbox="224 1703 483 1734">Las iglesias o templos</p>	<p data-bbox="651 1535 1386 1633">La iglesia es considerada como la casa de Dios, un lugar ideal para hacer la boda. La iglesia o templo es visto como un lugar sagrado.</p>
	<p data-bbox="651 1759 1386 1885">Es el representante oficial de la religión. Representa el poder hegemónico de la iglesia ante los creyentes cristianos. Es figura de autoridad.</p>

<p>El</p>  <p>sacerdote o pastor</p>	<p>Es el único que puede celebrar una boda. Es legítimo ante la sociedad.</p>
 <p>Los padrinos</p>	<p>La función de los padrinos es acompañar a los novios en su nueva etapa. Preferiblemente los padrinos deben de ser un matrimonio para que ante los discernimiento, ellos aconsejen a lo joven pareja</p>
 <p>Lazo o rosario</p>	<p>El lazo o rosario reafirma que los novios están unidos, donde uno va, el otro también tiene que ir. Representa la unión matrimonial. Los católicos utilizan un rosario, este tiene estrecha relación con la creencia en la virgen María. En la parte inferior el rosario tiene una cruz, representando la muerte de Cristo Jesús. Los evangélicos usan un lazo, en la parte inferior del cordón hay un lazo que simboliza que están amarrados, otras veces en vez del lazo puede ser un corazón complementa el cordón.</p>
 <p>Los anillos</p>	<p>Símbolo dominante; los anillos tienen forma de círculo representando el infinito, dentro del anillo está grabado los nombres de los novios, representa que uno contiene al otro. Los anillos son símbolo de unión, es el único símbolo que se utiliza en el ritual y después se sigue utilizando en la vida cotidiana. El material con que están hechos los anillos es de oro o plata.</p>
 <p>Las arras o monedas</p>	<p>Simboliza el dinero matrimonial, son trece monedas se relaciona con los doce meses del año y el treceavo mes de pago salarial de las personas trabajadoras. El hombre entrega las monedas en señal que él llevara el dinero al hogar y la mujer lo recibe en señal que será una buena administradora.</p>
 <p>El beso</p>	<p>El beso representa el sello de la unión matrimonial, es en ese momento que el sacerdote o pastor anuncia que los declara marido y mujer.</p>
 <p>La fiesta</p>	<p>El día termina con un festejo, con comida, fiesta y celebración, anunciando que dos personas se han casado.</p>

El cuadro anterior sintetizó los símbolos más relevantes presentados en una boda, los significados escritos para cada uno de estos fueron obtenidos por medio de conversaciones con informantes claves. las fotos que aparecen en el texto son producto de visitas a las iglesias donde se realizaban las bodas a excepción de tres.

9.4. Las personas casadas

La mayoría de las personas concordaron que cuando una pareja se casa o se une tiene que cambiar el estilo de vida. Las personas casadas tienen que asumir ese nuevo compromiso y parte de asumir ese compromiso es cambiando el pensamiento y el comportamiento. El sacerdote Ricardo confirma esto:

Las personas casadas deben de cambiar su comportamiento en mantener distancia con otras personas, si vas a salir salí con tu esposo ya no vas a andar como andabas antes, ¡Cambia todo! y se ven las cosas con más maduras, es otra vida ya los gastos es para de dos, ya no te van a llamar señorita ahora vas a ser señora porque ahora sos casada ya no sos soltera. El matrimonio es una vocación, el orden sagrado y el matrimonio debe de ser por vocación no se exige, no se pide, nace y se siente (Zamora, 2014)

Para no tener conflictos en la vida matrimonial es mejor guardar cierta distancia con las amistades y tomar en cuenta en todo momento a tu pareja este consejo lo brinda el sacerdote Zamora..

Antonio comentó que casarse por la iglesia es tener una nueva vida porque invitas a una tercera persona en tu matrimonio y esa tercera persona es Dios.

Las personas se casan porque tienen un grado de fe y por tanto procuran estar en bienestar con la fe y creencias que tienen de Dios, considero que cuando las personas se casan por la iglesia invitan a nuestro señor Jesucristo y a la virgen María a que los ayude y los guie en su caminar, el matrimonio es esencial porque está basado en la fe y las creencias hacia Dios y su hijo Jesucristo y se apoya en las

normas y reglamentos que la biblia menciona (Martinez, 2014)

La biblia es el libro donde las personas creyentes en el cristianismo apoyan su ideal de cómo debería de ser su conducta y comportamiento de la vida en sociedad.

Sandra comento lo siguiente sobre este aspecto:

Debe de existir un cambio de vida una vez ya casados porque se debe de tomar en cuenta al otro, hasta el vocabulario cambia, las relaciones con los amigos cambian, por respeto, casarse da un nuevo estatus social no es lo mismo ser esposa a que alguien te ofrezca irte a un motel que ir al altar te está dando tu lugar, el casamiento también le da un nuevos estatus al varón (Blanco, 2014).

El casarse es un compromiso donde se debe de asumir nuevos roles, nuevos estatus social y un nuevo estilo de vida.

Las personas entrevistadas manifestaron que en el matrimonio religioso no existe el divorcio pero es importante dejar claro que ante una serie de gestiones de carácter extraordinario se puede conceder la anulación del matrimonio; pero esto solo ocurre en casos extremos, como por ejemplo que los contrayentes se hayan casado por coacción y cuando realicen las gestiones de la disolución del vínculo matrimonial presente pruebas contundentes y argumentos precisos sobre el motivo de la separación. Esta información la brindo el sacerdote Ricardo Zamora.

En este segmento también se dará a conocer la forma en cómo los líderes religiosos (Sacerdotes y Pastores), transmiten las concepciones del matrimonio definiendo para qué sirve, cuál es su función y por qué se debe de practicar en la sociedad para la construcción de la familia.

El sacerdote Rodolfo López expresó lo siguiente: Oriento a que acudan a los sacramentos aunque no todo el mundo está llamado para casarse, sobretodo predico que se casen las personas que se encuentran en unión libre, ya que no es la voluntad de Dios que estas estén en esa condición (Zamora, 2014)

Como se puede apreciar es voluntario que las parejas decidan casarse, el llamado a dicha ceremonia es una decisión mutua, sin embargo los sacerdotes predicán la unión matrimonial por la iglesia y en especial a las personas que se encuentran en unión libre; argumentando que la voluntad de Dios es que contraigan matrimonio eclesiástico.

Otra persona que comentó sobre los consejos que imparte hacia los creyentes que asisten a la congregación que ella pertenece fue la pastora Estrada quien dijo lo siguiente: Predico a mis hermanos que si queremos agradar a Dios tenemos que hacer las cosas que él manda que el hombre trate a la esposa como vaso frágil y la mujer esté sujeta de su marido y sepa ser una esposa ideal (Estrada, 2013).

En esta otra entrevista el llamado al casamiento ante los ojos de Dios siempre está presente bajo el contexto de religión, la prédica es la manera más frecuente de transmitir el mensaje a las personas y siempre va acompañada con palabras enlaces al matrimonio como la lealtad, la fidelidad y el amor.

Una persona más que expresó la transmisión que se enseña a los asistentes de la iglesia católica fue el sacerdote Carlos Handall quien dijo lo siguiente:

La transmisión que yo les brindo a las personas en la homilía es que los invito a formar su familia antes los ojos de Dios, porque una vez que una pareja se casa está formando una nueva familia y la familia es portadora de amor, de paciencia, no se jacta y no se harta, eso es la familia y para llegar hasta esta primero debe de existir un matrimonio ya que las personas que están unidas en matrimonio no se pueden separar y su amor es duradero (Handall, 2013).

Cuando el matrimonio es por la iglesia, es sinónimo que es ante Dios, el siguiente paso es la familia del cual es importante fomentar el amor, el respeto, la tolerancia, la confianza y la comprensión. por eso según la entrevista con el Sacerdote Handall es preferible contraer nupcias antes de formar una familia y que de manera general un matrimonio religioso no se puede separar, es duradero, bendecido por Dios y lleno de amor.

Es importante comentar que la cita textual donde el sacerdote Handall menciona que un matrimonio religioso es más duradero, fue discutida con este mismo informante ya que se

le pregunto qué opinaba sobre las uniones libres de personas que tienen años de mantenerse estables, él respondió que existen excepciones pero que los matrimonios religiosos tienen la bendición de Dios.

Es normal que después del casamiento sucedan eventos pos matrimoniales a como ya se mencionó en el capítulo ritual de unión⁴, pero un aspecto que no se mencionó antes en los eventos matrimoniales son las relaciones de convivencias matrimoniales. Con el paso del tiempo las personas se conocen aún mejor, algunos tienen conflictos en la resolución de problemas cotidianos este punto fue abordado en el grupo focal realizado en la iglesia Inmaculada Concepción con los miembros de la pastoral familiar de la iglesia.

La pastoral familiar de la iglesia Inmaculada concepción es un grupo de personas que se reúnen para hablar sobre temas y problemas de familia, está compuesto mayormente por matrimonios que son los que imparten las charlas, conferencias y talleres una de sus miembro es Claudia Yessenia Ruiz ella comento:

Es normal que dentro de un matrimonio haya problemas, algunos hasta llegan al grado de golpearse o del divorcio o nosotros lo que hacemos es tratar de aconsejar de la mejor manera posible para que resuelvan sus problemas, no es que seamos expertos pero tratamos de dar el ejemplo y de enseñar a convivir mejor basado en lo que Dios quiere para nosotros. Nos reunimos los martes a las 7 de la noche en la iglesia, todo el que quiera llegar es bienvenido (Ruiz, 2015)

Las discusiones, malos entendidos y falta de comunicación es parte de la convivencia y relación social que entablan la pareja, no significa que todos los matrimonios vivan entre un ambiente hostil pero es frecuente que se den estas situaciones, la pastoral familiar es un grupo que brinda charlas para aconsejar a los miembros de la familia. Por esta entrevista y otras donde dieron información de la relación de convivencias conflictivas de algunas parejas, se presenta una propuesta de proyecto para mejorar la comunicación entre las familias del barrio Omar Torrijos que estén dispuestas a participar.

⁴ Ver página número 88.

9.5. Proyecto social

Nombre el proyecto

Estrategias para el Fortalecimiento de las relaciones familiares y afectivas a través de la comunicación en las familias del barrio Omar Torrijos del distrito V de Managua.

Responsable del proyecto

Deborah Valeria Barrios Lindo. Estudiante de V año de la carrera de Antropología Social de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua, caracterizada por sus conocimientos teóricos- prácticos en métodos de investigación, con preparación en juegos lúdicos recreativos y entusiasmo en ayudar a las familias que se encuentran vulnerables en sus comunicaciones afectivas.

Edgar Sánchez. Estudiante de la carrera de Psicología Social en la UNAN-Managua, estudioso conocedor de las comunicaciones asertivas, ayudara a facilitar algunas de las capacitaciones y será colaborador en el proyecto.

Antecedentes

El proyecto de fortalecimiento de las relaciones sociales y afectivas a través de la comunicación en las familias del barrio Omar Torrijos, surge con la investigación realizada para la tesis monográfica que lleva por título Sistema de creencias de la cultura matrimonial: Ritos y símbolos de la ceremonia religiosa católica y evangélica, esta investigación monográfica tiene como eje principal analizar el matrimonio y las creencias en torno a la ceremonia religiosa que existen en el barrio, tomando en cuenta a las familia y las relaciones que se establecen entre los miembros familiares, es así como se decide realizar un proyecto que beneficie a los mismos habitantes del barrio en torno a sus relaciones sociales y afectivas para tener una comunicación asertiva en la solución de problemas de la vida cotidiana.

Se investigó si anteriormente se habían realizados proyectos de esta índole encontrando como resultados que solo proyectos de carácter políticos se han realizado en el barrio como por ejemplo el proyecto impulsado por el gobierno actual llamado usura cero, vivienda

digna, plan techo, entre otros pero no se han centralizado en las relaciones familiares y afectivas de los habitantes del barrio. Algunos de los informantes expresaron que uno de los mayores problemas de pareja y de familia que tenían es la falta de comunicación para entenderse es por ello que surgió esta iniciativa de proyecto.

Cabe destacar que la única institución que si ha trabajado con la familia es la iglesia Inmaculado Concepción de María que no se encuentra en el barrio pero que si cubre la zona del barrio por quedar en frente del mismo, ya que está ubicada en la Colonia 14 de Septiembre, esta iglesia tiene una congregación de personas llamados Pastoral Familiar que tiene como objetivo principal dar charlas sobre las relaciones familiares desde un carácter religioso, pero no todos los habitantes del barrio asisten.

Justificación del proyecto

El proyecto que se pretende realizar es con el fin de mejorar las relaciones familiares y afectivas de las personas que se encuentran en situaciones de conflictos familiares como es la mala comunicación, puesto que por medio de la comunicación es como se resuelven los problemas es por ello que esta propuesta de proyecto tiene como objetivo tratar de superar de una forma asertiva los problemas que se presentan cada día.

Se realizó una investigación para conocer que instituciones se han interesado sobre esta temática en el barrio, encontrándose que la única institución que ha trabajado con la familia y sus relaciones, son algunas de las iglesias de la religión Católica y Evangélica, cabe destacar que han tenido aceptación dentro su mismo ceno religioso; pero no incluye a todos los habitantes del barrio, es por ello que con este proyecto se pretende trabajar de una forma integral incluyendo a los dos líderes de la comunidad y a dos padres cabezas de familias del barrio Omar Torrijos.

Se pretenden impartir capacitaciones y un taller con el propósito que los participantes se apropien de una comunicación asertiva para que puedan convivir en armonía es importante que los implicados son personas que después de participar en el proyecto van a reproducir lo aprendido con sus familias y en la comunidad.

Localización

El objeto del proyecto es el barrio Omar Torrijos del distrito V del departamento de Managua, Municipio de Managua, en el barrio habitan 900 familias, hay 752 terrenos, las instituciones de apoyo son las iglesias, gabinetes de la familia y escuelas aledañas.

El barrio en la actualidad queda ubicada en una zona urbanizada, existen vías de acceso factibles para la población, como lo son las calles principales, limita con las colonias Jardines de Veracruz y colonia 14 de Septiembre, los servicios básicos están presente para los habitantes como por ejemplo: agua potable, energía eléctrica, acueductos, alcantarillados, alumbrado público entre otros, además se encuentran presente empresas privadas que ofrecen servicios de consumo para la población como líneas telefónicas, cables de televisión, internet entre otros servicios.

El barrio no cuenta con escuelas públicas propias, ni con centro de salud la población debe de asistir al centro de salud Pedro Altamirano que se encuentra en otro sector.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los participantes del proyecto es decir los miembros de las familias, los indirectos la familia y la comunidad en general.

Objetivo General

Fortalecer las relaciones familiares y afectivas de las familias del barrio Omar Torrijos del distrito V de Managua.

Objetivos Específicos

Capacitar a los miembros de las familias, a través de temas que afecte en la vida cotidiana de estas personas.

Mejorar la comunicación entre los familiares internos, por medio de talleres, para poder solucionar problemas comunes que se presentan por la mala comunicación.

Fomentar los buenos valores, como el respeto, el amor, los derechos, la convivencia sana dentro del seno familiar.

Metas

Se capacitará a 15 personas, que sean cabezas de familias, pueden ser hombres y mujeres, para que luego estas personas transmitan y reproduzcan lo aprendido durante las actividades que se prevé realizar en dos meses, octubre y noviembre del año en curso.

Descripción del proyecto

Se brindaran capacitaciones a las personas que asistan. Estas capacitaciones serán impartidas en tres distintos momentos, las temáticas a abordar son:

Comuniquemos en la familia. (Primer encuentro).

El primer encuentro se tratara básicamente de dar a conocer la herramienta de la comunicación para poder tener una mejor relación familiar, se abordará el concepto de la comunicación para que sirve, como la podemos utilizar en y con la familia.

Pongámoslo en los zapatos del otro (Segundo encuentro).

El segundo encuentro capacitará a las personas para comprender no solo el punto de vista personal de las situaciones, sino que también servirá para sensibilizar a los participantes que los demás familiares también tienen problemas y que tienen sus propias visiones del mundo.

Practiquemos lo aprendido (Tercer encuentro, lúdico).

La parte del tercer encuentro será mayormente lúdico, se harán dramatizaciones, socio dramas y juegos para recrear situaciones de la vida diaria y como se debe de poner en práctica lo aprendido en las capacitaciones.

Se pretende realizar un único taller cuyo tema es la comunicación asertiva y los buenos valores en la familia.

El taller será impartido por la estudiante de antropología social que dirige el proyecto y una persona del área de psicología, en la casa comunal del barrio.

Las fases del taller serán actividades lúdicas en torno a la comunicación: Actividad, el teléfono descompuesto, que consistes en decir una frase y que una en una las personas lo vayan diciendo en voz baja al oído de las otras personas hasta llegar al final. Se reflexionara sobre los resultados de esta actividad y sobre la comunicación existente entre las personas.

Se realizara una fase de sondeo para conocer qué es lo que los asistentes conocen por comunicación asertiva y se llegara a una sola definición tomando en cuenta los aportes de todas las personas.

Se pedirá que voluntariamente los asistentes recreen una situación familiar donde haya falta de valores, posterior se analizara en conjunto sobre esta situación y que tipos de valores se deben de fomentar en la familia.

Para concluir con el taller se hará una última dinámica que es cuando el anfitrión del taller pida que las personas que andan un determinado objeto se cambien de lugar y una de estas personas quede de pie, esta persona tendrá que dar su opinión y como evaluó el taller brindado por los facilitadores.

Organización y administración del proyecto

La junta directiva es la encargada de fijarlas estrategias para que el proyecto funcione, su papel es dirigir, supervisar y asegurarse que las actividades se desenvuelvan según lo planificado, además tiene que buscar los recursos necesarios para realizar las actividades programadas y administrar los recursos existentes de la forma más provechosa para beneficio de todos los implicados en el proyecto

La junta directiva organizadora que trabajará en la planificación, desarrollo de las actividades y resultado obtenidos en el proceso, está conformada por las siguientes personas:

Estructura organizativa de la junta directiva	
Responsable del proyecto Lic. Antropología Social	Deborah Valeria Barrios Lindo
Facilitador: Lic. Psicología Social	Edgar Javier Sánchez
Líderes del barrio. Secretaria Política	Esperanza Corea Vado Carlos Torrealba
Padres y madres de familia	Antenor Ampie Rosario Centeno Rosa Acevedo

El proyecto a ejecutarse cuenta con la participación de un personal preparado para la realización de este propósito, además que los líderes y padres de familia de la comunidad están interesados en apoyar, ya que beneficiara a las familias que habitan en el barrio.

Presupuesto

Recursos Materiales			
	Cantidad	Precio unitario	Subtotal
Hoja	60	\$0.2	\$12
lapiceros	30	\$0.50	\$15
Cartulinas	15	\$0.70	\$10.5
Marcadores	10	\$2	\$20
Cinta Adhesiva	3	\$3	\$9
Alquiler de sillas	20	\$0.20	\$20
Total: \$85.5			

Recursos Humanos			
Personal	Actividad a ejecutar	Costo por mes	Subtotal
Responsable del proyecto a cargo de la Lic. Deborah Valeria Barrios Lindo	Capacitaciones Taller	\$300	\$600
Facilitador y colaborador		\$220	\$440
Total:\$1,040			

Equipamiento (Inversión).				
Inversión	Descripción	Cantidad	Costo unitario	Subtotal
Computadora	Se utilizara la computadora para programar y proyectar videos además que se digitalizara todos los procesos que se cumplieron durante las sesiones así como toda la metodología usada además de una lista de los participantes	1	\$300	\$300
Cámara fotográfica y grabadora	Se hará una memoria digital la cual se le entregara a los participantes de los talleres. Además las fotografías son las evidencias y registros de lo acontecido en el taller.	1	\$120	\$120
Proyector	A través de proyector se presentaran videos relacionados con la temáticas, también en el último taller se presentaran un álbum fotográfico sobre todo el proceso del proyecto.	1	\$300	\$300
Total:\$720				

Valor total del proyecto

Ítem	Costo total
Recursos materiales	\$806.5
Recursos humanos	\$1040
Costo total del proyecto: \$ 1,845.5	

IX. CONCLUSIONES

Las estructuras religiosas influyen en el pensamiento y cosmovisión de los feligreses, pero para que esto acontezca deben de existir una institución religiosa en el entorno social. Es notorio que el contexto cultural y social en estudio existen estas instituciones que configuran el comportamiento social de hombres y mujeres.

En los sistemas culturales occidentalizados, existen procedimientos para el establecimiento del matrimonio como institución, entre las que destacan: Charlas prematrimoniales, haber contraído matrimonio civil, entre otros criterios que la pareja debe cumplir como parte de las disposiciones eclesiales.

La realización de matrimonios eclesiásticos configura la identidad de las personas a contraer nupcias a la vez que es una tradición religiosa y legítima a la pareja socialmente. En la ceremonia matrimonial se utilizan un sin número de objetos simbólicos, el anillo tiene una utilización más allá que solo en la ceremonia, la sociedad ha legitimado este símbolo como la representación de que una persona es casada.

Los símbolos utilizados en las ceremonias matrimoniales poseen una gran carga de significados y sentidos para las personas que los utilizan; este ritual es un proceso de transformación de los contrayentes, que pretenden cambiar su estilo y forma de comportamiento social.

Las generaciones de más vieja data, como práctica cultural, inculcan a las generaciones sucesivas el matrimonio religioso, como una manera de conservar la tradición o legitimar socialmente la unión de las parejas. Las similitudes pesan más que las diferencias entre la religión cristiana evangélica con respecto a la católica, obedecen a la construcción de la misma ideología religiosa.

El bienestar familiar varía según las creencias y cosmovisión de las personas, los entrevistados manifestaron que por medio de la ceremonia se ponen en comunicación con un ser divino y que este brinda una bendición.

La administración del dinero y los ingresos de la pareja es una responsabilidad que tiene que ser compartida por ambos cónyuges. En la sociedad en la que vive se han creado roles y funciones para cada sexo; lo que hay que resaltar es que no se puede tomar una postura radical sobre qué papel puede desempeñar un hombre o una mujer.

La conducta y comportamientos de los cónyuges deberían de cambiar luego de haber contraído matrimonio, ya que se tienen que asumir nuevos roles. En el sistema de creencias de las religiones cristiana se maneja que cuando dos personas se casan se convierten en una sola carne. Es decir deberían de tomar decisiones juntos y asumir los papeles asignados por la institución.

X. RECOMENDACIONES

Se debe de promover la libertad de pensamiento y el respeto a esta práctica.

Se debe practicar el ejercicio de la interculturalidad que contribuye al respeto a las diferencias entre sectores sociales que tiene una visión liberal de las uniones y entre quienes una visión conservadora del mismo.

Que se realicen nuevos estudios sobre este tema para aportar nuevas categorías y conocimiento teórico.

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso, J. M. (1990). *La Investigacion en Antropologia Social*. Barcelona: Ariel S.A.
- Ariosa, M. A. (1997). *Ciudadanos desde el pueblo*. Mexico D.F: Universidad Autonoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa.
- Artola, P. d. (15 de 05 de 2015). Historia del Barrio Omar Torrijos. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Auge, M. (1992). *Los no lugares*. Barcelona: gedisa editorial.
- Augé, M. (2005). *Los no lugares, espacios del anonimato*. Barcelona: gedisa editorial.
- Bao, R. M. (1998). *El universo simbólico en el pensamiento de Victor Turner*. Mexico.
- Barrantes, R. (2008). *Investigacion Un Camino al Conocimiento Cualitativo y Cuantitativo*. San Jose - Costa Rica: EUNED.
- Baztan, A. A. (1995). *Etnografia, Metodologia cualitativa de la investigación socio-cultural*. Barcelona: Boixareu Universitaria-Marcombo.
- Baztan, A. A. (1995). *Etnografia, Metodologia Cualitativa en la Investigacion Socio-Cultural*. S.A.: BOIXAREU Universitaria Marcombo.
- Blanco, S. (05 de 04 de 2014). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Campos, C. M., & Smith, M. (1992). *Técnicas de diagnostico familiar y comunal*. San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Campos, C. M., & Smith, M. (1992). *Técnicas de diagnostico familiar y comunal*. San Jose: Unversidad estatal a distancia.
- Centeno, R. (23 de 06 de 2013). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Corte Suprema de Justicia. (2013). *Constitución política de Nicaragua y sus reformas*. Managua: Biblioteca Jurídica de la Corte Suprema de Justicia.

- Cortez, N. (01 de 04 de 2013). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Cuevas, L. S. (2001). LA FAMILIA DESDE UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA: REQUISITO PARA EDUCAR DESDE LA FAMILIA. *Pensamiento educativo*. Vol. 28 , 183-198.
- De Wall, A. (1975). *Introduccion a la antropologia religiosa*. Pamplona: Verbo divino.
- De Wall, A. (1975). *Introduccion a la antropologia religiosa*. Pamplona: Verbo divino.
- Durkheim, E. (1968). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Buenos Aires: SCHAPIRE S.R.L.
- Echavarría, R. B. (2008). *Investigacion Un camino al conocimiento Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José C. R.: Editorial Universidad Estatal a Distancia EUNED.
- Eliade, M. (1967). *Lo sagrado y lo profano*. España: Ediciones Guadarrama.
- Estrada, O. (13 de 05 de 2013). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Fernandez, J. P. *Campesinos y Pescadores un problema de definicion*.
- Galo, A. (05 de 05 de 2014). Simbolismo Cultural. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Geertz, C. (1990). *La interpretacion de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Godelier, M. (2010). Comunidad, sociedad, cultura. Tres claves para comprender las identidades en conflicto. *Cuadernos de Antropología Social* N° 32. , 13-29.
- Guber, R. (2001). *La etnografía Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Handall, C. (15 de 04 de 2013). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Houtart, F. (1998). *Sociologia de la religion*. Mexico: Plaza y Valdez.
- Houtart., F. (1998). *Sociologia de la religion*. Mexico: Plaza y Valdez.

- López, R. (23 de 06 de 2013). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Maldonado, A. M., & Hernández , A. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Redalyc* , 230-251.
- Martinez, A. (14 de 06 de 2014). Simbolismo cultural. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Martyn Hammersle, P. A. (1994). *Etnografía, Metodos de Investigacion* . Buenos Aires: Paidos Barcelo.
- Mauss, M. (1967). *Introduccion a la etnografia*. Madrid: Itsmo.
- Mauss, M. (1967). *Introduccion a la etnografia*. Madrid: Itsmo.
- Méndez, M. (1981). Torrijos: ejemplo y bandera antimperialista. *Nueva Sociedad*. Nro.55 , 97-99.
- Osorio, L. (05 de 05 de 2014). Simbolismo cultural. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Palerm, A. (1986). *Modos de produccion y formacion socioeconomica*. Mexico D.F.: Ediciones Gernika.
- Puebla, S. B., Alarcón, B. M., Valdés López, M. V., Pastetellides, P., & Gómez Colmenarejo, L. (14 de Diciembre de 2010). *Observacion Universidad Autónoma de Madrid*. Recuperado el 26 de Agosto de 2015
- red, L. e. (14 de Agosto de 2015). *Libros en red*. Obtenido de Libros en red: <http://www.librosenred.com/autores/ricardomelgarbao.html>
- Roa, G. A. (12 de Marzo de 2015). Expresiones reliogiosas. Etnografia del barrio Omar Torrijos. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Rodolfo Stavenhagen, e. a. (1991). *La cultura popular* . Mexico: premiá.
- Rodriguez, P. (15 de 04 de 2013). Ritual de unión. (D. V. Lindo, Entrevistador)
- Roman, T. S., & Gonzales Echeverria, A. (1994). *Las relaciones de parentesco*. Barcelona: Servel Publicaciones.

Román, T. S., & Gonzales Echeverría, A. (1994). *Las relaciones de parentesco*. Barcelona: Servei de publicacions.

Ruiz, C. Y. (29 de 06 de 2015). Personas casadas. (D. V. Lindo, Entrevistador)

Salvatierra, P. J. (2006). *La creacion de la cultura Signos, simbolos, antropologia y antropologos*. Madrid.: UAM Ediciones.

Salzmann, Z. (1971). *Antropologia panoramica general*. Mexico: Publicaciones culturales.

Sampieri, R. H. (2006). *Metodologia de la investigaci3n* . Mexico: Mc Graw Hill.

Sampieri, R. H. (2006). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: Mc Graw Hill.

Sanchez, J. A. (15 de 05 de 2015). Origen y desarrollo del barrio Omar Torrijos. (D. V. Lindo, Entrevistador)

Somoza, R. H. (14 de 04 de 2015). Orige y desarrollo del barrio Omar Torrijos. (D. V. Lindo, Entrevistador)

Turner, V. (s.f.). Simbolos en el ritual Ndembu. *Dialnet* , 1-50.

Vado, E. C. (03 de 05 de 2015). Desarrollo, cambios sociales en el barrio Omar Torrijos. (D. V. Lindo, Entrevistador)

Valenzuela, J. L. (2006). *INVITACION A LA ANTROPOLOGIA ECONOMICA*.

Welch, A. S. (2009). El sacramento del matrimonio. *Dialnet* , 537-559.

Zamora, R. (07 de 05 de 2014). Simbolismo cultural. (D. V. Lindo, Entrevistador)

XII. LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ejemplo gráfico de la teoría de la liminalidad.....	27
Ilustración 2 Línea de tiempo de los acontecimientos mas relevantes de la historia del barrio Omar Torrijos. Fuente propia.	56
Ilustración 3 Mapa del Barrio Omar Torrijos. Fuente: Google.maps.....	57
Ilustración 4 Calle principal del barrio Omar Torrijos. Fuente propia. (2015).	58
Ilustración 5 Cancha del barrio Omar Torrijos. Liga de futbol Sala. Fuente propia. (2015).	59
Ilustración 6 La imagen representa el trabajo organizativo de la población, unidos para lograr un bienestar social y desarrollo humano en común, muestra el aporte y esfuerzo de cada coordinador de la estructura que desarrolla su función por amor a la patria.	62
Ilustración 7 Representación de la diversidad cultural del mundo. Fuente https://es.images.search.yahoo.com/search/images	65
Ilustración 7 Representación de la diversidad cultural del mundo. Fuente https://es.images.search.yahoo.com/search/images	¡Error! Marcador no definido.

ANEXOS

A. Guía de Entrevista

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar:

Entrevistador: _____

Entrevistado: _____

Edad: _____ Genero: _____ Ocupación: _____

Dirección:

_____ Núm. Tel: _____

Analizar el sistema de creencias y procedimiento del ritual religioso.

¿Qué significa para usted participar en el procedimiento para contraer matrimonio?

¿Cree que es necesario asistir a las charlas pre matrimoniales?

¿Por qué decidió casarse por esta religión?

¿Cree necesario estar casado civil para tener que casarse por la iglesia? Está de acuerdo con esto.

¿Qué opina sobre el estipendio/dinero que se debe de dar para poder contraer matrimonio?

Interpretar los símbolos utilizados en la ceremonia matrimonial.

¿Cuáles son los principales símbolos que se utilizan en una ceremonia matrimonial?
Enumérelos.

¿Cómo cambian los símbolos?

¿Cuáles son las creencias de los símbolos de las bodas?

¿Qué mitos o supersticiones hay sobre la ceremonia?

¿Porque es necesario que la ceremonia la oficie un sacerdote o un pastor?

¿Es necesario casarse en una iglesia que significa?

¿Cuál es la función que juegan los padrinos en un matrimonio?

Reflexionar sobre la idealización del matrimonio religioso y la realidad social.

¿Para usted cual debería de ser el procedimiento ideal para casarse?

¿Cuál es el comportamiento ideal para casarse y del matrimonio?

Desea agregar algo más sobre el tema

¿Considera usted que hay otros aspectos de la entrevista que se deben profundizar?

¿Tiene algún comentario sobre la entrevista?

¿Podría volver a visitarlo en otro momento?

Gracias.

B. Guía de observación

Tema: Sistema de creencias de la cultura matrimonial: Ritos y símbolos de la ceremonia religiosa católica y evangélica. Barrio Omar Torrijos. 2015

Objetivo: Interpretar el sistema de creencia, ritos y símbolos de la ceremonia matrimonial.

Contexto: Barrio Omar Torrijos.

hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Fenómeno a observar: Significaciones simbólicas que las personas le dan a los objetos, acciones, frases o palabras con respecto al matrimonio religioso.

Descripción: Se asistirá a las charlas pre matrimonial para observar el comportamiento de los novios durante el proceso, se asistirá a bodas para observar el ritual.

Se pretenderá contactar a una pareja que permita tener un acercamiento y profundización con el evento que están organizando, para realizar un estudio de caso sobre el matrimonio y poder observar todo el proceso desde la preparación, hasta la finalización del ritual.

Se asistirá a bodas de la religión católica y evangélica para poder observar los símbolos utilizados en la ceremonia, tratando de identificar el significado de los símbolos desde la perspectiva EMIC y ETIC.

Se observaran los símbolos dominantes dentro y fuera de la ceremonia, los símbolos colectivos y los símbolos instrumentales.

C. Cronograma

Etapas-actividades	Días de trabajo						Resultados esperados
	1	2	3	4	5	6	
1. Reconocimiento del contexto							Reconocido el contexto de investigación.
2. Caracterización del contexto							Caracterizado el contexto de la investigación
3. Contacto con los principales líderes							Contactados los líderes de la comunidad
4. Entrevistas a informantes claves							Entrevistados los informantes
5. Observación específica a eventos concretos							Observado los eventos de interés
6. Entrevistas a personas que han contraído nupcias							Entrevistadas las personas casadas por la vía eclesiástica
7. Cierre de contacto social							