

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad De Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Antropología Social



Monografía para optar al Título de Licenciado en Antropología Social

Tema: El barrio como escenario de expresiones de las identidades juveniles.
Batahola Norte, Managua 2014

Área: Cosmovisión e identidad

Línea de investigación: Pueblos, Culturas e identidades

Autor: Augusto César Will Guillén

Tutor: MSc. Mario Miguel Cienfuegos

Managua, 14 de Noviembre del 2014

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

La presente tesis monográfica se realiza en el barrio Batahola Norte, Managua; teniendo como objetivo principal analizar el barrio como escenario de las expresiones de las identidades juveniles. La ciencia antropológica utiliza como estrategia de investigación la etnografía, por lo cual se utilizaron las técnicas de entrevistas abiertas y la observación directa como medios para obtener datos cualitativos a fin de tener insumos para la discusión y análisis de la temática en cuestión. Se entrevistaron a adultos y jóvenes para tener en cuenta ambas perspectivas y valoraciones.

Palabras Claves: Cultura, Joven, juventudes, identidades, identidad juvenil.

ABSTRAC Y KEYWORDS

This monographic thesis takes place in North Batahola, Managua a neighborhood; with the main objective to analyze the neighborhood as the setting for the expressions of youth identities. The anthropological science uses as research strategy ethnography, whereby techniques open interviews and direct observation were used as means to extract qualitative to take inputs for discussion and analysis of the data subject concerned. We interviewed and young adults to consider both perspectives and assessments.

Keywords: Culture, Young, Youth, Identity, youth identity.

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

ENACAL Empresa Nacional de Acueductos y Alcantarillados

INATEC Instituto Nacional Técnico

MINED Ministerio de Educación

CLS Consejo de Liderazgo Sandinista

FSLN Frente Sandinista de Liberación Nacional

INISER Instituto Nicaragüense de Seguros y Reaseguros

Agradecimientos...

A Dios... Él lo ha hecho todo.

A mi Madre Rosa María Guillén
por su apoyo incondicional.

A la UNAN y al Departamento de Antropología,
por haberme formado intelectual,
profesional y humanamente.

Dedicatoria...

A todos mis maestros,
que me han inspirado y motivado.

A los pobladores del barrio Batahola Norte,
que aportaron su valiosa información.

A todos los jóvenes,
son el presente y el mañana.

TAA

ÍNDICE

Contenido

I. INTRODUCCIÓN	7
1.1 Antecedentes	8
1.2 Justificación	8
1.3 Presentación del contenido.....	9
1.4 Breve referencia al conocimiento nuevo.....	10
II. OBJETIVOS	11
2.1 Objetivo General:	11
2.2 Objetivos Específicos:	11
2.3 Planteamiento del problema	11
III. MARCO REFERENCIAL.....	13
IV. MATERIAL Y MÉTODO.....	19
4.1 Metodología.....	19
4.2 Metódica	19
4.3 Técnicas.....	21
4.4 Instrumentos: Guías de campo.....	22
4.5 Herramientas.....	22
V. RESULTADOS	24
5.1 Descripción del contexto	24
5.1.1 Origen del barrio: un poco de su historia.....	24
5.1.2 El barrio en la actualidad.....	27
5.1.3 El espacio vivido: los jóvenes en el contexto	35
5.2 Percepciones culturales entorno a las manifestaciones de la cultura juvenil.....	40
5.2.1 “Así somos”: identidad juvenil entre los jóvenes.....	40
5.2.2 Soy joven; pero no soy de esos: imágenes que se cruzan.....	43
5.2.3 “Esto creen de nosotros”: los jóvenes en la visión adulta	47
5.3 Manifestaciones de identidad de los jóvenes.....	61

5.3.1 Formas de expresión tangible de la cultura juvenil.....	61
5.3.2 Autogestión y redes sociales	64
5.3.3 Portando el tabú entre los jóvenes.....	67
5.4 Motivaciones y expectativas de los jóvenes.....	77
5.4.1 Sentir actual de los jóvenes	77
5.4.2 Proyección de su realidad en el futuro.....	79
5.4.3 Dificultades y alternativas.....	81
VI. CONCLUSIONES.....	85
VII. Recomendaciones.....	87
VIII. REFERENCIAS	88
IX. GLOSARIO	90
X. ANEXOS	93
10.1 Mapa de Managua.....	93
10.2 Relación de entrevistas	94
10.3 Instrumentos.....	95
10.3.1 Guía de Observación.....	95
10.3.2 Guía de Entrevista	97
10.4 Transcripción de entrevistas.....	101

I. INTRODUCCIÓN

La presente tesis monográfica contiene el proceso de investigación realizada en el barrio Batahola Norte, Managua; la cual se centró en el estudio de las expresiones de las identidades juveniles en dicho lugar. Primeramente se mencionan los antecedentes, los cuales se basan en hallazgos de fuentes documentales, que nos permiten conocer otras investigaciones hechas en el contexto. A partir de esos hallazgos se argumenta la justificación del estudio, para señalar la importancia y relevancia que tiene para la ciencia y para la comunidad. Luego se presenta brevemente una reseña de la estructura del documento y los contenidos a tratar, y así comentar rápidamente la referencia al conocimiento nuevo.

Los objetivos permiten tener definido claramente el camino seguido por la investigación, para entender qué se pretendió con la realización del presente estudio. Una vez definido qué buscamos, pasamos al planteamiento de un marco referencial que se basa en la argumentación teórica de especialistas, principalmente de la ciencia antropológica, para tener un respaldo sólido desde la teorización de la ciencia.

Para teorizar la realidad, es necesario seguir un orden lógico, sistemático y ordenado, para ello se debe plantear la metodología a seguir, aspecto que se explica en el apartado que se titula Material y método. Una vez definido y argumentado los aspectos anteriores, seguimos con la exposición de los resultados divididos en cuatro capítulos que describen, explican, interpretan y analizan la cuestión en estudio. Finalmente se concluye con la afirmación de las conclusiones, las cuales dirán de forma puntual los hallazgos relevantes y novedosos de la investigación.

1.1 Antecedentes

De acuerdo a las revisiones de fuentes documentales referente a la categoría de análisis que nos concierne, no se encontró dato alguno respecto al estudio de las identidades juveniles en el barrio Batahola Norte; sin embargo se encontraron investigaciones que se han realizado en el sector, relacionados a temas de interés para el barrio.

En el año 2007, estudiantes de la UNAN Managua de la carrera de Fisioterapia realizaron una investigación en el colegio Carlos Fonseca de Batahola Norte con el objetivo de orientar y brindar herramientas necesarias a padres de familia para estimular el desarrollo normal de niños y niñas en las actividades de la vida diaria y maestros que están involucrados en la formación intelectual con el fin de facilitar un mejor aprendizaje que le permita al niño desenvolver en las distintas materias tanto físicas como cognitivas en la escuela.

También se encontró una investigación reciente en donde se estudió “La participación ciudadana como principio básico para la gobernanza y el desarrollo comunitario en el barrio Batahola Norte”, realizada en el período 2013 a 2014 por el Lic. Ernesto Gómez Salazar como tesis de maestría.

1.2 Justificación

Debido a que en el Barrio Batahola Norte no se ha realizado ninguna investigación relacionado a la dinámicas de las identidades juveniles, cobra relevancia e importancia la actual investigación, ya que proporciona conocimientos puntuales relacionados a la dinámica cultural de los jóvenes, lo cual nos puede orientar en el entendimiento de las expresiones juveniles y de esta manera poder elaborar y plantear iniciativas que vinculen integralmente la realidad juvenil actual. Además, es importante indagar sobre las relaciones de poder que existe entre la cultura

dominante ante las expresiones alternativas de los jóvenes y cómo esto es apreciado desde la visión de los demás comunitarios no juveniles.

Podemos afirmar que esta investigación será útil para la ciencia ya que se relacionan los planteamientos teóricos con la realidad de un contexto determinado, en tal caso el Barrio Batahola Norte y será útil para la comunidad ya que podrá ser un referente científico que permita orientar las intervenciones sociales que en un futuro se puedan realizar desde la comunidad y desde instituciones interesadas en la temática.

Sin olvidar que las investigaciones no pueden abarcar la totalidad de la realidad social en estudio, sino que son aportes que sugieren aspectos puntuales de una parte de la dinámica del fenómeno social en su contexto.

1.3 Presentación del contenido

La tesis está estructurada en cuatro capítulos, el primero está dedicado a la descripción del contexto desde sus orígenes hasta la actualidad, además de reflexionar sobre el espacio vivido desde la experiencia de los jóvenes como actores sociales del barrio.

El segundo capítulo está destinado al análisis de las percepciones culturales entorno a las manifestaciones de la cultura juvenil, teniendo primeramente en cuenta el sentir de los jóvenes desde su identidad, cómo se ven ellos mismos como jóvenes y qué dicen de sus realidades. Seguidamente se aborda el aspecto plural entre los mismos jóvenes, es decir, hay muchos jóvenes pero no todos se expresan de la misma forma, existen sub grupos que incluso pueden llegar hasta la estigmatización entre ellos mismos. Y finalmente se termina el capítulo adentrándonos en la visión del adulto sobre los jóvenes.

En el tercer capítulo se describen las manifestaciones de la identidad de los jóvenes. Teniendo en cuenta primeramente aquellas expresiones tangibles de la identidad juvenil, aquello de lo que se apropian los jóvenes y se evidencian a simple vista. Segundo se describe la autogestión y redes sociales que construyen los jóvenes, así como una reflexión sobre aquellas expresiones que son consideradas tabú por la cultura dominante. El cuarto y último capítulo indaga sobre las motivaciones y expectativas de los jóvenes; teniendo primeramente en cuenta el sentir actual de los jóvenes, luego cómo se ven en el futuro y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan y alternativas que pueden aprovechar.

Finalmente, se expone la discusión de resultados, contrastando el conocimiento teórico con el empírico, centrándonos en el conocimiento al que se llegó tras el trabajo de campo y análisis de los datos. Las conclusiones confirman la realidad comprobada de acuerdo con los objetivos planteados que han dirigido la presente investigación.

1.4 Breve referencia al conocimiento nuevo

Hablar de identidad entre los jóvenes hoy en día es mucho más complejo de lo que se piensa, ya que vivimos en sociedades muy frágiles y fragmentarias que tienden al cambio constante y repentino, esto hace que las identidades sean cambiantes, que las identidades se redefinan constantemente. Los jóvenes en sus expresiones, en su experiencia social demuestran su capacidad de adaptarse a los cambios. Estos hallazgos hacen que el discurso de análisis sea un entramado complejo de significados culturales.

Así como la globalización ha hecho que vivamos en escenarios efímeros y descartables, las identidades se han vuelto de igual forma, por eso hablar hoy en día de identidad se vuelve cada vez más un reto intelectual.

II. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General:

- ✓ Analizar el barrio como escenario de expresiones de las identidades juveniles en el Barrio Batahola Norte, Managua

2.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Describir el contexto en estudio a partir de la experiencia social de los jóvenes.
- ✓ Identificar las percepciones culturales entorno a las manifestaciones de los jóvenes en el Barrio Batahola Norte.
- ✓ Describir las manifestaciones de identidad de los jóvenes en el Barrio Batahola Norte.
- ✓ Identificar las motivaciones y expectativas que se manifiestan en la cultura juvenil del Barrio.

2.3 Planteamiento del problema

El barrio es el escenario donde se pueden encontrar en la cotidianidad las expresiones de las identidades de los jóvenes, las cuales están llena de simbolismos y significados culturales, y también reflejan las rupturas y cambios que existen dentro de sus relaciones sociales. Para entender esta realidad nos hemos planteado las siguientes interrogantes:

-¿Qué papel juega el contexto en la definición, valoración y percepción de las identidades de los jóvenes?

-¿Cuáles son las percepciones culturales acerca de las manifestaciones de las identidades de los jóvenes?

-¿Qué percepción tienen los jóvenes de sí mismos?

-¿Qué percepción tienen los adultos de los jóvenes?

-¿De qué forma se manifiesta la identidad en los jóvenes?

-¿Qué motivaciones y expectativas sienten los jóvenes?

III. MARCO REFERENCIAL

La epistemología es un proceso complejo de construcción y deconstrucción, de aprender y desaprender. El marco referencial teórico es parte del proceso que genera conocimiento, por eso es un aspecto transversal dentro de las investigaciones, nos permite plantear argumentos teóricos que establezcan insumos importantes para el presente estudio, toma en cuenta los conocimientos ya existentes, que fueron previamente construidos por otras investigaciones, de esta forma se da sustento a la investigación que nos ocupa; porque al exponer la teoría generada a partir del estudio de otros contextos es posible contrastarlo con los resultados del presente estudio para identificar los aportes teóricos nuevos; puesto que la observación, descripción e interpretación de los fenómenos sociales deben teorizarse una vez concluido todo proceso de investigación.

La teoría citada y explicada de otros autores es útil para el razonamiento del fenómeno social en estudio y para interpretar con mayor solidez los resultados. La siguiente teoría está delineada de acuerdo a la lógica del planteamiento de la temática y objetivos del presente estudio, desde la postura científica antropológica.

Marvin Harris, antropólogo exponente del materialismo cultural, define a la ciencia antropológica como:

“el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida. Dada la amplitud y complejidad del tema, las diferentes ramas de la antropología se centran en distintos aspectos o dimensiones de la experiencia humana” (Antropología cultural; Pág. 2).

De ahí que podemos afirmar que la antropología realiza un estudio de carácter holístico, ya que los procesos sociales que integran y realizan los seres humanos, son procesos complejos y dinámicos, se necesita integrar todas las dimensiones y áreas que involucren la actividad humana para comprender, interpretar y analizar

los fenómenos socio-culturales. Refiriéndose específicamente de la antropología cultural Marvin Harris señala que se ocupa de la descripción y análisis de las culturas.

Esta descripción debe ser con un carácter objetivo y profundo, que lleve a encontrar las bases profundas del comportamiento humano, el análisis conlleva la interpretación y comprensión de la conducta humana en la cultura.

Hemos visto que la “cultura” es el objeto de estudio para la antropología cultural, Víctor Barnouw retoma la definición que hace Ralph Linton, desde la escuela norteamericana de cultura y personalidad, el cual la define como:

“una configuración del comportamiento aprendido y el resultado de un comportamiento cuyos elementos son compartidos y transmitidos por los miembros de una sociedad particular” (Barnouw; 1985, Pág. 17).

Este concepto de cultura es una propuesta que hace Linton para comprender que la cultura es aquello que no viene dado por la biológica humana, sino que es aprendido, compartido y transmitido por los miembros de una colectividad, entonces deducimos que la cultura es dinámica y compleja. Al respecto Victoria E. Bonnell retoma a William H. Swell para argumentar que:

Se define como Cultura al conjunto de prácticas, creencias, instituciones, costumbres, hábitos, mitos, etcétera, construido por los humanos y transmitidos de generación en generación. En este modo de empleo, la cultura se contrapone a la naturaleza: su posesión es lo que nos distingue de los demás animales. (Bonnell; 1999, pp. 35-61).

También podemos ver a la cultura como la red o trama de sentidos con que le da significados a los fenómenos o eventos de la vida cotidiana como lo sugiere

Geertz (1987:20), lo cual nos hace concluir que se refiere al sentido que dan los grupos humanos a los fenómenos y sucesos de la vida cotidiana.

La presente investigación propone entender la identidad de los jóvenes, desde las percepciones culturales. Según los rangos de edades del Código de la Niñez y Adolescencia de Nicaragua y la Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud (Ley 392); se considera jóvenes a quienes tienen edades entre los 18 a 29 años. Este rango de edad está muy vinculado a criterios biológicos; pero al asomarnos a la sociedad, podemos constatar que la definición de joven o juventud es una categoría definida por la cultura, por la costumbre, las normas y las representaciones simbólicas, muy relacionada a contextos dialécticos e históricos.

Ante esta postura Rossana Reguillo, argumenta que “joven” es una categoría culturalmente construida (2003; p 106), lo que es ser joven está determinado por la cultura donde se vive, es el acuerdo social quién plantea pautas de conductas que deben seguir aquellos que entran en esta categoría; hablar de juventud referida exclusivamente a una etapa biológica, sería muy escueto y hasta cierto punto errado, ya que estaríamos privando de todo el desarrollo histórico y cultural que ha tenido esta categoría de análisis en la historia de las culturas, ser joven no lo determina la biología, sino que lo define el imaginario colectivo de los miembros de una cultura, y en la medida que lo van transmitiendo y avanzando en el tiempo, va teniendo transformaciones y generando rupturas y cambios a esta categoría.

Rogelio Marcial Vázquez usa el término “Juventudes” (México; 2006), para no caer en la tentación de englobar uniformemente las expresiones complejas y particulares de los jóvenes. Es necesario reconocer la diversidad de las personas y de las culturas cambiantes; esta perspectiva nos introduce en un estudio más objetivo de lo que se debe entender por culturas juveniles. Las cuales no son únicas, ni tampoco necesariamente están inmersas en la cultura dominante, sino que los jóvenes retoman, reconstruyen y originan expresiones alternativas.

Reguillo Cruz comparte esta misma visión de que hablar de jóvenes, es hablar de heterogeneidad, nunca se podrá enmarcar la categoría juventudes en un marco homogéneo. El joven, las juventudes se expresan en múltiples colores, significados y formas, poco se observan los dogmatismos y radicalismos entre ellos.

Los jóvenes no pueden ser “etiquetables” simplistamente como un todo homogéneo, se trata de una heterogeneidad de actores que se constituyen en el curso de su propia acción y de prácticas que se agrupan y desagrupan en microdisidencias comunitarias: la ecología, la libertad sexual, la paz, los derechos humanos. Otros jóvenes transitan en el anonimato, el pragmatismo individualista, el hedonismo mercantil, el gozo del consumo (Reguillo Cruz, 1998, p.15)

Cuando se plantea el concepto de “culturas juveniles”, según Anna María Tripaldi en su investigación sobre los tatuajes y piercing en Cuenca, Colombia, afirma que

se está refiriendo a la manera en que las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintos, localizados en el tiempo libre, o en espacios intersticiales de la vida institucional (1988: 84).

Estas expresiones, explica Chester Urbina Gaitán, no son todas iguales, homogéneas, sino que van variando en el tiempo, en la medida que estas son construcciones que realizan los jóvenes, que reciben la influencia de varios estilos, constituyéndose en estilos propios individuales que van identificando a las distintas culturas juveniles (2010: 27).

Vemos que en la conceptualización de culturas juveniles, resalta la dimensión pluricultural de este tipo de expresiones, se debe recalcar que no son expresiones homogéneas, sino que son marcadamente heterogéneas, en contraposición a la

expresión hegemónica de la cultura institucionalizada por los adultos, quienes definen lo correcto e incorrecto.

Para Regillo, los jóvenes en tanto que categoría social construida, se encuentran inmersos en una red de relaciones y de interacciones sociales, es decir no existen al margen del resto social... para situar al sujeto juvenil en un contexto histórico y sociopolítico, resultan insuficientes las concreciones empíricas, si estas se piensan con independencia de los criterios de clasificación y principios de diferenciación social que las distintas sociedades establecen para sus distintos miembros y clases de edad (Cubides, et ál; 1998).

El reto de las ciencias sociales en relación a los estudios de juventud, deben basarse en la definición o redefinición del fenómeno de las identidades juveniles, puesto que éstas están inmersas en la dinámica aceleradamente pluridireccional de la difusión de otras culturas que se encuentran y se integran en la nuestra. Esta realidad según Germán Muñóz hace que las identidades de los jóvenes se vuelvan móvil, múltiples y flexibles. Ahí se vuelven frágiles, fragmentadas e inestables (Muñóz, 1990)

En las culturas juveniles, el concepto de identidad, que tradicionalmente han expuesto muchos teóricos, se vuelve inaplicable con estas nuevas realidades de la juventud. Esto ha forzado que se replantee el discurso de los científicos sociales, a como lo argumenta Martín Barbero

Hasta hace poco decir identidad era hablar de raíces, raigambre, territorio, tiempo largo, memoria simbólicamente densa. De eso y solamente de eso estaba hecha la identidad. Pero hoy decir identidad implica también – sino queremos condenarla al limbo de una tradición desconectada de las mutaciones perceptivas y expresivas del presente- hablar de redes, flujos, movilidades, instantaneidad, desenclaje. (Martín Barbero, 2002)

La identidad se vuelve compleja y difícil de interpretar objetivamente, un elemento que interviene en su construcción es el espacio físico y simbólico que se dimensiona desde la condición de habitante de un barrio. De acuerdo a la investigación realizada, el barrio contiene un valor importante al momento de generar sentimientos de pertenencia identitarios individuales y grupales, ya que a pesar de la diversidad de los habitantes, el barrio continúa siendo un vínculo común entre los pobladores, que aporta a la configuración de la identidad como espacio de relación que nos dota de una historia común con quienes nos son contemporáneos, y con quienes nos antecedieron, unas pautas claras de comportamiento, un ser, que le da sensación de pertenencia y desde el cual se definen. De esta forma el espacio se convierte en un lugar simbólico, el que las personas reconocen y se reconocen, identificándose con él y con las personas que forman parte del mismo. Alejandra Lazo y Rodrigo Calderón, retomando los términos y argumentos planteados por Marc Augé (1996) sobre los lugares, señalan:

El barrio aparece como «lugar antropológico» es decir, como un universo de significados donde cada uno se reconoce y reconoce a los otros, pudiendo distinguir los referentes espaciales, relacionales e históricos que se comparten con los otros habitantes del lugar. Como el espacio de las relaciones sociales y de los universos de significación.

Todo este planteamiento teórico, lleva a la reflexión que ser joven se encuentra actualmente en permanente reconfiguración, es una categoría que no permanece estática, se caracteriza por constantes procesos de construcción y desconstrucción. Esto exige que la teorización de la realidad se replantee constantemente, sin buscar conclusiones, sino reflexiones que logren aportar al entendimiento de esta realidad tan compleja.

IV. MATERIAL Y MÉTODO

4.1 Metodología

La estrategia de Investigación en antropología social es la etnografía, ésta es una metodología bajo el paradigma cualitativo, que consiste en relacionarse con el contexto y con los sujetos para obtener la información, mediante entrevistas abiertas y observaciones. La maestra cubana Nidia Nolla Cao argumenta que:

La etnografía puede considerarse como un método de trabajo y análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos (Cao, 1997).

Para la realización de la investigación y poder obtener los datos necesarios para cumplir con los objetivos propuestos se aplicaron herramientas de investigación cualitativas. Los datos se obtienen mediante la información y las perspectivas que los sujetos sociales como informantes expresan en las entrevistas, y mediante la observación se obtienen los datos que son identificables en el contexto de estudio.

4.2 Metódica

La elaboración de la tesis final para optar al título de Licenciado en Antropología Social, inicia un recorrido desde tercer año, de acuerdo al plan de estudio de la carrera y al sistema de prácticas de campo y talleres de investigación establecido que indica la realización de tres trabajos de campo para aprender todo el proceso que requiere la producción de material etnográfico.

Primeramente se realizan prácticas de campo de familiarización, donde se realizó un trabajo investigativo en la comunidad de Cuajachillo, Managua, que trató sobre las creencias populares e identidad cultural en la comunidad. Con ésta experiencia se logró un acercamiento a la conceptualización y comprensión de la identidad en los grupos humanos; además de iniciar a implementar la etnografía como estrategia de investigación en contextos científicamente definidos.

En cuarto año en práctica de especialización I, se realizó el segundo trabajo etnográfico, esta vez el contexto fue la comunidad San Antonio en el municipio de Nagarote, ahí se trató de entender la cultura del trabajo entorno a la producción y comercio del maní. Ésta experiencia afianzó el aprendizaje de la implementación de la etnografía para comprender los fenómenos culturales en un contexto rural.

Cada trabajo de campo estuvo acompañado de la asignatura de taller de investigación, el cual tiene como propósito aprender a procesar, clasificar y analizar los datos de campo. La metodología es la misma, pues se trata de especializarse en el método etnográfico, el cual es usado por la ciencia antropológica para entender las realidades culturales de los grupos humanos.

Finalmente, se llegó a la elaboración de la tesis monográfica, cuenta con un trabajo de campo, que permite el acercamiento en el contexto de estudio; se obtienen los datos cualitativos necesarios para la redacción de la tesis final y luego se trabajó en la asignatura de Taller de investigación, con el objetivo de ir procesando y analizando la información, y aprender a redactar los resultados. Después se pasó a la fase más personalizada, en la que un maestro tutor, lee el documento e inicia un proceso de acompañamiento al estudiante, para mejorar la tesis, mediante las respectivas recomendaciones y sugerencias.

De esta forma, luego de tres años aprendiendo paulatinamente, mediante un proceso ordenado y metódico, se llegó a la redacción final de la presente tesis para culminar los estudios de la licenciatura en Antropología Social.

4.3 Técnicas

Para recolectar los datos se utilizó la técnica de la entrevista abierta, previamente se elaboraron las preguntas directrices, en base a los objetivos y las referencias conceptuales (Ver Anexo pág. 95), todo ello con el fin de obtener los datos que fueron comparados entre la teoría y la experiencia social de la realidad, con sus respectivos símbolos culturales. La entrevista abierta contiene preguntas directrices, pero no limita las aportaciones del informante sino que se deja que surjan nuevos descubrimientos en el transcurso de la conversación con el informante.

Para obtener datos del contexto y espacio donde se desarrollan las relaciones sociales y que no se expresan en la entrevista, pero que son observables en el contexto, se utiliza una guía de observación que sirve de referente para organizar lo observado (Ver Anexo pág. 93).

El universo es la población del Barrio Batahola Norte, que es el contexto donde se desarrolló la investigación. La población son los jóvenes de entre 15 a 29 años y los adultos de todas las edades, el único criterio de selección para entrevistar a los jóvenes fue la edad, que estuvieran en este rango, ya que la investigación está enfocada en la población juvenil, y para conocer las percepciones de los adultos se entrevistaron de forma aleatoria pobladores del barrio. Fueron ocho jóvenes entrevistados y cuatro adultos.

Además se complementó con la lectura y análisis de contenido bibliográfico sobre la temática en cuestión, para dar solidez al discurso y análisis del estudio.

4.4 Instrumentos: Guías de campo

Se utilizó una guía de observación, la cual contenía los aspectos a observar al momento de realizar el trabajo de campo en el contexto. Esto sirve como un instrumento que facilita la obtención de datos, y evita la improvisación (Ver Anexo pág. 93)

De igual manera se elaboró una guía de entrevista, en donde se ordenaron los momentos de la entrevista, y las preguntas directrices que permitieron dirigir la conversación con el informante. Es importante señalar, que las preguntas no son cerradas, sino que permitieron abrir el diálogo sobre un aspecto y poder indagar lo suficiente al respecto, teniendo la posibilidad de encontrar elementos no planificados en la guía, y que sean útiles para la investigación. (Ver Anexo pág. 95)

4.5 Herramientas

Las herramientas que se utilizaron para el trabajo de campo y recolección de los datos etnográficos fueron:

Grabadora, la cual se utilizó para grabar las entrevistas de los informantes y facilitar la transcripción para el procesamiento y clasificación de los datos.

Diario de campo, en donde se organizó el trabajo de campo, se anotaron aquellas expresiones y elementos simbólicos que no se dicen en las entrevistas, y las observaciones del contexto, todo ello como insumos para el análisis durante la investigación.

Guía de entrevista, donde se organizaron las preguntas directrices y momentos de la entrevista abierta.

Cámara fotográfica con la cual se realizaron fotografías del espacio del contexto del Barrio y de algunos jóvenes.

Una vez recolectados los datos se procedió al procesamiento y análisis para finalmente redactar la presente tesis monográfica. Para ello se utilizó:

Una computadora donde se transcribieron las entrevistas, se redactó el presente documento, y se guardó y editaron las fotos que se utilizaron.

V. RESULTADOS

5.1 Descripción del contexto

Este capítulo está dividido en tres subtemas que abordan la descripción del contexto, iniciando con la narración del origen del barrio y su poblamiento, además de la descripción actual del contexto y finalizando con el análisis del espacio vivido desde la experiencia de los jóvenes.

5.1.1 Origen del barrio: un poco de su historia.

Batahola Norte inicialmente se trató de un complejo habitacional iniciado en los últimos años de la dictadura del último de los Somoza, un poco antes de 1980. El objetivo por el cual se construyó el complejo fue para beneficiar a trabajadores de algunos sectores de las instituciones públicas, como el sector salud y de la construcción.

Al llegar el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, el complejo se destinó para trasladar a los habitantes de la rivera del lago Xolotlán en la zona de Acahualinca, debido a que se encontraban en situación de riesgo y esto ocasionaba un problema social. Al momento de entregar las viviendas, hubo un sector de la población ubicada en Acahualinca que se negó a ser trasladada, esto llevó a que las autoridades decidieran entregar el resto de viviendas a trabajadores del sector público tales como la Policía, el MINSA, Central Sandinista y otros sindicatos de aquel entonces. Roberto López Rueda de 58 años, maestro jubilado, fue de los pobladores fundadores del barrio Batahola Norte, comenta con seguridad:

El primer objetivo del gobierno era trasladar a los pobladores de Acahualinca para darle unas condiciones más dignas; pero no todos los pobladores decidieron venirse, entonces como alternativa buscaron a los

sindicatos de diferentes gremios y les fueron asignando al MINSA, a la Policía, a la Central Sandinista y así dieron estas casas (2014)

Aunque hoy en día se conoce como barrio Batahola, su nombre original es “Complejo habitacional Carlos Fonseca”, nombre que aun aparece en los títulos de propiedad que poseen habitantes fundadores del barrio. Así lo recuerda uno de los fundadores del barrio, Adolfo Peña, de 72 años de edad:

Este barrio fue un proyecto que comenzó Somoza y no se llama, Batahola norte, su nombre es Complejo habitacional Carlos Fonseca. (2014)

Según Jaime Incer Barquero (Toponimias Nicaragüenses) el nombre “Batahola” hace referencia al cerro y cantera al oeste de la ciudad de Managua. Incer vincula el término la palabra indígena pa-tlaolla, “lugar de maíz desgranado”.

Es importante señalar que actualmente existen dos sectores llamados Batahola, uno sur y otro norte, divididos por la carretera Panamericana sur. Inicialmente al escuchar sus nombres inmediatamente podemos tender a vincularlos, sin embargo, se trata de dos barrios enteramente distintos en sus orígenes y características; el complejo habitacional Carlos Fonseca (Hoy conocido como Batahola Norte), es un proyecto anterior a la formación de Batahola Sur, es más extenso en territorio y número de viviendas. A raíz de la formación de Batahola Sur, la cual debe su nombre, según pobladores, a la cercanía al cerro que esta al suroeste, el cual su nombre es precisamente Batahola, según planteado por Jaime Incer; es en ese momento que por referencia iniciaron a llamarle Batahola Norte al complejo que en aquel entonces se llamaba Carlos Fonseca. Siendo así como llegó a adquirir su nombre actual. Mario José Campos de 56 años de edad, recordando los comienzos del barrio, señala esta diferencia:

Batahola Norte y Batahola Sur son proyectos distintos, primero fue Batahola Norte, posteriormente fue Batahola sur. Batahola Norte es un proyecto más grande, aquí hay más casas. (2014)



Ilustración 1 Fotografía donde se puede observar la carretera que divide las dos Bataholas. En el borde de Batahola Sur se observan las Aldeas Infantiles SOS

Algunos pobladores señalan que este barrio fue uno de los primeros que fundó el gobierno Sandinista en la década de los 80; pero recordemos que al momento del triunfo de la Revolución, el barrio ya había sido preparado por el gobierno de la dictadura Somocista, por lo tanto, el gobierno entrante de ese época, solamente entregó las viviendas.

En 1999 el diario La tribuna señala que Batahola Norte, y Batahola Sur fueron construidas por el Banco de la Vivienda y según la comuna capitalina, está clasificada como una colonia popular.

Hoy en día ya las viviendas originales han sido modificadas en su totalidad, el barrio ha crecido en número de viviendas, y por ende en número de habitantes. Uno de los sectores que creció rápidamente luego de conformado el barrio, es lo que hoy en día se conoce como barrio Dinamarca, ubicado al oeste de Batahola

Norte, considerado como un anexo; pero que generalmente los habitantes lo incluyen como parte del barrio, sin hacer ninguna clara distinción.

En sus inicios este sector se trataba de las áreas verdes de Batahola Norte, las cuales se pretendían utilizar para la construcción de parques o áreas de deporte. Al crecer las familias se dividieron e iniciaron a tomarse estos terrenos donde actualmente se conoce como barrio Dinamarca, y de esta forma se constituyó esta extensión de Batahola Norte; pero los pobladores al mencionar los límites del barrio, simplemente dicen que al oeste limita con ENACAL.

5.1.2 El barrio en la actualidad

El barrio Batahola Norte está ubicado al suroeste del distrito II de Managua, siendo uno de los barrios que limita con el distrito III de la capital. Según la ficha municipal el distrito II posee una extensión de 18.05Km², es uno de los



FUENTE: Ficha Municipal / Alcaldía de Managua

distritos de menor extensión; [Ilustración 2 Mapa de la ubicación de los distritos de Managua](#)

en el sector norte limita con el lago de Managua o Lago Xolotlán y al sur limita con el distrito tres.

El barrio Batahola Norte limita al norte con el barrio Miraflores, al este con el barrio Edgar Lang, al sur con el barrio Batahola Sur y sus asentamientos. Al oeste con las instalaciones del Hospital Psicosocial y ENACAL. Orográficamente podemos observar que Batahola Norte es una llanura, no posee ninguna elevación de terreno. Un aspecto importante que se debe señalar es que de acuerdo a los mapas de riesgo geológico de la capital, se logra identificar que en todo lo largo y

ancho del barrio pasa una falla sísmica que pone en peligro la seguridad en la construcción de las viviendas. Estas peligran con desplomarse en caso de que ocurriera un temblor fuerte.

En los alrededores se observa al suroeste la loma “Batahola”, sitio donde se ubica la residencia del embajador de los Estados Unidos de América. En esa misma dirección, a la par se localiza el cerro el “mono”, nombre que se le atribuye porque al ser observado desde el sector de Batahola Norte algunos pobladores señalan que las formas de las rocas forman la cabeza de un mono mirando hacia el centro



Ilustración 3 Cerro "del Mono", o como mayormente es conocido "Cerro de hormigón rojo"

de Managua, fenómeno llamado por la psicología Pareidolia, un efecto psicológico propio de los seres humanos, por el cual un estímulo vago y de origen aleatorio, es percibido por el cerebro como una forma reconocible y por lo tanto atribuible a una razón,

real o no. Sin embargo, este nombre es usualmente desconocido por los

pobladores de Batahola, lo llaman en general el cerro de hormigón rojo, debido al color rojizo de la piedra o arena del que está constituida la elevación montañosa. Un poco más al suroeste de Batahola logramos ubicar una de las lagunas más importantes para los capitalinos, la laguna de Asososca, cuerpo de agua utilizado para la extracción de agua potable.

Fuente: <https://www.google.com.ni/maps/@12.1478777,-86.2996593,14z>



Ilustración 4 Mapa de la ubicación de Batahola Norte y sus alrededores.

Al barrio es posible llegar, dependiendo del lugar en que este en Managua, tomando las siguientes rutas del transporte público colectivo 120, 121, 6, 106, 103, 118, 114, 112, 123, 115. Todas ellas pasan en las calles principales de los alrededores del barrio. De igual manera se puede llegar en servicio de transporte selectivo, es decir, en taxi o en transporte particular.

Batahola Norte cuenta con los servicios de agua potable, alcantarillado sanitario, energía eléctrica, alumbrado público, es muy usual el servicio de telefonía fija y móvil (celular), de igual forma el servicio de televisión por cable. Las calles del barrio están pavimentadas, es muy inusual observar una calle de tierra.



Ilustración 5 Parque principal del barrio, al este. Instalaciones de juegos infantiles

Las casas en su mayoría están edificadas con materiales de concreto, bloques y hierro armado, y de una sola planta, si se recorre por las calles del barrio, se

observan algunas escasas viviendas de dos plantas, y en su minoría una que otras edificadas de la forma llamada popularmente “minifalda”, es decir, la base de pared de concreto y el resto completada con madera, todos los techos están cubiertos con zinc.

El barrio posee tres principales locales de recreación y de uso común de los pobladores: uno está ubicado en el sector noroeste del barrio, frente al Centro Cultural, es un parque pequeño con canchas de basquetbol y algunas bancas y juegos para niños. El otro que es el más extenso, por lo tanto el principal ya que logra albergar a más pobladores y cuenta con más variedad de espacios de recreación. En este se puede practicar basquetbol, tiene campos de beisbol y



Ilustración 6 Parque principal, área de juegos de basquetbol

fútbol, baloncesto, voleibol o bien desarrollar sesiones de ejercicio físico; este se encuentra al este del barrio. El tercer local de recreación es una cancha de basquetbol, donde también practican futbol sala, ubicada en el sector sur del barrio, a la par del colegio Carlos

Fonseca, es el más pequeño, pero igualmente concurrido. En una tarde se pueden observar entre 50 y 60 jóvenes reunidos conversando, haciendo bromas entre ellos, organizándose para jugar ya sea basquetbol o futbol sala. Además, existen dos gimnasios (“4 Estrellas” y “Evolution”), los cuales en su mayoría son visitados por gente joven, con el propósito de ejercitar el cuerpo mediante el levantamiento de pesas.

Estos tres sitios de recreación cuentan con características sociales perceptibles con solo dar un recorrido, en el parque que está ubicado en frente del centro



Ilustración 7 Parque principal, jóvenes jugando en campo de fútbol

cultural, se observan jóvenes consumiendo algún tipo de droga legal e ilícita, tales como marihuana o piedra de crack. Si se camina por el parque principal, que está al este del barrio, se podrá observar gran variedad de visitantes, desde niños hasta adultos, en familia, o en parejas, jugando o romancingo. La cancha que está junto al colegio Carlos Fonseca, es solamente visitada por adolescentes y jóvenes que practican algún deporte; junto a esta cancha se ubica un pequeño puesto de salud y la casa comunal.

Un lugar de referencia de todo el barrio de Batahola es lo que llaman el Centro Cultural, una especie de escuela donde se enseñan cursos de belleza, formación técnica comercial (Manejo de caja, contabilidad básica, operador de



Ilustración 8 Pared del Centro Cultural donde se puede observar los cursos que ofertan.

microcomputadora), cursos de repostería, primaria acelerada, dibujo y pintura, danza folclórica, música, flauta dulce, teatro, guitarra, entre otros. Posee una biblioteca. Todo esto con bajos costos en relación a lo que

costaría en otros centros de estudio, para bienestar de la población de

Batahola y otros sectores. El centro es reconocido por el Instituto Nacional Tecnológico (INATEC) que otorga títulos de técnicos a los jóvenes que concluyen sus estudios aquí.

La fundación del Centro Cultural es un hito histórico que aún pervive en la memoria de los pobladores de Batahola y que es recordado con mucho aprecio. Los fundadores del Centro Cultural fueron un sacerdote español dominico el Padre Ángel Torrelles, quién predicaba y practicaba la Teología de la Liberación; y la misionera norteamericana Margarita Navarro, quienes llegaron al país a inicios de la década de los 80, con el propósito de brindar ayuda humanitaria en aquellos momentos que Nicaragua enfrentaba una guerra civil. El Padre Ángel y Margarita se establecieron en Batahola Norte e hicieron una gran labor social hasta el día de

su muerte, se involucraron con cada persona del sector, tanto así que cuentan que el Padre Ángel elaboró un censo visitando casa por casa. Así lo recuerda con cariño Roberto López:

El padre Ángel tenía un censo de las 1296 casas que están en este barrio, él se encargó desde la fundación en adelante a visitar cada una de las casas, cómo se llamaban los jefes de familia, cuántos hijos tenían.... (2014)

Estas personas (Padre Ángel y Margarita) edificaron y fundaron este centro con el objetivo de promover la educación y brindar herramientas a los jóvenes y adultos para enfrentar mejor la vida. Además, en el auditorio que edificó en este centro, oficiaba las misas, las cuales, según relatos de los pobladores eran diferentes a los ritos ortodoxos de la Iglesia Católica oficial, incluso hasta la Misa campesina se celebraba ahí, un ritual popular que consistía en celebrar con elementos propiamente campesinos y que en aquel entonces muchos movimientos eran partidarios de esta forma transformada de la Misa institucional del catolicismo.

El barrio cuenta con la presencia de la Iglesia Católica, pero no posee un templo o capilla como tradicionalmente se conocen, el lugar que funciona como capilla es aún el auditorio sin puertas y ventanas que se encuentra en el centro cultural. En la pared frontal tiene un mural pintado con escenas de personas con características campesinas que ofrecen

los frutos de la tierra a un recién nacido que se coloca al centro de la escena, además entre las personas aparecen retratos de ilustres personajes de la revolución nicaragüense como Sandino, Carlos Fonseca y de los movimientos revolucionarios de Latinoamérica, como el Che Guevara.



Ilustración 9 Mural que se observa en el auditorio del Centro Cultural (Recuperado: <http://bataholavolunteers.wordpress.com>, 20sept14)

Es en ese lugar donde se ofician Misas.

Esta característica particular la señala un poblador fundador del barrio, de 66 años de edad, Rodolfo Cuendis:

La iglesia Católica está en el centro cultural. El Padre Ángel fue el fundador del centro cultural, daba las misas un poco apegado a la teología de la Liberación, no esas misas ortodoxas que siempre dan. Ahí se daba la misa campesina, es una iglesia un poco separada, es católica; pero separada de esa ortodoxia tradicional. (2014)

También hay presencia de otros grupos religiosos: Evangélicos y demás denominaciones de este amplio grupo; Testigos de Jehová; no se observa ningún templo Mormón. Aún se sigue observando a la Iglesia católica como mayoritaria en el barrio.

Hay iglesias Evangélicas, Mormones no hay en el barrio, Testigos de Jehová sí. De hecho la población es mayoritariamente católica. (Rodolfo Cuendis; 2014)

Batahola Norte cuenta con un solo centro educativo, el “Carlos Fonseca” que ofrece educación primaria, y por las tardes educación acelerada por ciclos para adultos. Este centro actualmente está dirigido por el MINED; pero fue construido por la misma población. Adolfo Peña, fundador del barrio recuerda este esfuerzo de la comunidad:

Ese colegio no lo construyó el Ministerio de Educación, sino la comunidad, las mujeres sacaban tierra y los hombres cobando, así comenzó el colegio a funcionar (2014)



Ilustración 10 Calle donde se ubica el Colegio Carlos Fonseca (Pared Azul)

Actualmente las instalaciones y el inmobiliario de este populoso colegio están en condiciones deterioradas. Los habitantes entrevistados se lamentan que no exista una atención por parte de las autoridades del MINED, ya que es un centro que nació del trabajo de la comunidad, y no les gustaría que se viera inhabilitado por completo. Por otra parte, la preocupación también se debe a que no existe otro centro público en el sector, y les gustaría que los jóvenes tuvieran la posibilidad de estudiar en las cercanías de su mismo barrio.

Los colegios que quedan en el distrito dos y a los cuales los jóvenes asisten para estudiar la secundaria, debido a su proximidad con Batahola Norte, son el Ramírez Goyena, el Manuel Olivares, El Alfonso Cortés, El colegio de las Aldeas SOS que se ubica al frente del barrio por el lado sur, entre los más relevantes.

El barrio no cuenta con Centro de salud, solamente el pequeño puesto que se mencionó. Los centros de Salud u Hospitalarios que se ubican relativamente cercanos a Batahola Norte, es el centro de salud Edgar Lang, la Policlínica Francisco Morazán en el sector de Linda Vista, y el Hospital de referencia nacional Lenin Fonseca.

Es preciso mencionar las populares pulperías y fritangas, además de pequeños negocios familiares como la venta de hielo, helados, gaseosas y tortillerías que son parte de la economía de las familias y que representan un ingreso económico extra o en otros casos, de sustento para aquellos que no cuentan con trabajos formales. El comercio ambulante es posible encontrarlo ocasionalmente por las calles del barrio (vendedores ofreciendo productos al crédito, frutas y verduras en canastos o carretones, vendedores de helados o raspados, etc.).

A las orillas de la carretera Panamericana sur que separa Batahola Norte de Batahola Sur, se pueden observar bares que ofrecen comidas y bebidas. El centro comercial Linda Vista es otra opción para los pobladores de Batahola, en donde

pueden encontrar varios lugares de comidas rápidas, algunos restaurantes, y locales comerciales de todo tipo.

5.1.3 El espacio vivido: los jóvenes en el contexto

El espacio es un elemento importante para la vida de las personas, ya que es donde se expresan realidades tangibles e intangibles de su cultura; el espacio habla del que lo habita, el espacio expresa lo que su habitante quiere que exprese, el espacio refleja lo que son sus inquilinos en cuanto a sus motivaciones e intereses. El espacio está en la mente de las personas, y adquiere significado.

El barrio cuenta con tres sectores públicos de recreación y ocio como se mencionó antes. El parque principal, que cuenta con amplios campos de juegos de deportes, y con espacios para los niños y bancas para el ocio. De acuerdo a las observaciones, ahí los jóvenes adoptan pautas de conductas socialmente aceptadas, es un sitio que en la opinión de los usuarios es exclusivamente para la recreación, para el deporte, y para la reunión en familia, generalmente los visitantes de ese lugar son variados en edad, en creencias, en prácticas recreativas, en intereses, etc. es visitado en general por habitantes del barrio. Ese parque cuenta con una buena valoración social.

Nos trasladamos al parque que se ubica en la zona noroeste, frente al Centro Cultural, en unas de las visitas de campo realizadas para la obtención de datos, al dirigirse a ese parque, el informante expresó,

Ahora vamos a una zona donde vas a ver puros chavalos en vagancia, ahí te vas a encontrar chavalos tirándose su cigarrito de marihuana o con su pata de elefante... (Roberto López; 2014)

Este parque tiene el estigma social de ser uno de los “peores”, en relación al uso que le dan los jóvenes que se mantienen en el lugar, a éstos se les ve

consumiendo drogas prohibidas, tomando licor o consumiendo marihuana. Es un parque poco concurrido por niños, y si los hay son pocos y en horas que no están los adolescentes o jóvenes; pues los padres los dejan ir siempre y cuando no vean a los jóvenes consumiendo drogas.

Un poblador cuenta que esconden la marihuana dentro de la basura para no ser descubiertos en momentos de requisa policial, además utilizan las señales de tránsito que se encuentran en los alrededores de las calles del barrio para ocultar los puritos de marihuana en los huequitos de los parales de las señales al momento de sentirse amenazados ante una latente revisión policial, y de esta forma evitar ser acusados por posesión de sustancias ilegales.

En este lugar la motivación que el joven que lo frecuenta puede tener, es la posibilidad de participar con otros de acciones sancionadas socialmente. Poco se observa el uso del lugar para la práctica de deporte o juegos en comparación con los otros lugares de ocio del barrio. También podría ser un factor que influye en la utilización por parte de los jóvenes de este lugar para las acciones ilícitas, es el deterioro del lugar, es el parque en peor estado que tiene el barrio.

Finalmente, llegamos a la cancha que está a la par del colegio Carlos Fonseca, es un lugar en el que todas las tardes se puede observar la reunión de jóvenes ya sea para observar o para jugar algún deporte, ya sea basquetbol o futbol sala; poco se observan niños y adultos, una vez que se cansan de jugar o termina la partida, en ocasiones lo usan para instalarse a consumir licor. Una característica que tiene este lugar es que es enmallado, y en las noches un responsable cierra, prohibiendo el paso a los jóvenes.

En varios barrios de Managua es usual ver en las esquinas grupos de jóvenes, en reunión social pública. Esta característica es un poco diferente en Batahola Norte, ya que no se ve tan marcado el uso de las esquinas, una causa podría ser el acceso que se tiene a los grandes espacios de recreación que posee el barrio; sin

embargo se encontró algunos postes de esquinas con inscripciones que han realizado los jóvenes con pintura en aerosol, inscripciones que expresan el sentir o la pertenencia de los jóvenes.

Un caso que vamos a mencionar es el de una inscripción de un joven que se autollama con el sobrenombre de “CAO”, en uno de los postes esquineros de una calle principal del barrio. Son las iniciales de su nombre, este joven, cuenta su hermano, deseaba que se le llamara con este apodo; sin embargo sus amistades le llaman “Tierra” haciendo alusión al color oscuro de su piel, pero éste dejó



Ilustración 11 Inscrición en uno de los postes esquineros del barrio

plasmado en el poste las iniciales a la vista pública con el deseo de ser reconocido como “CAO”. Un ejemplo

claro de cómo el espacio físico es utilizado para interactuar y enviar mensajes entre los jóvenes.



Ilustración 12 Pared con la inscripción del nombre del Barrio

En una de las paredes de una vivienda esquinera, un joven grabó en estilo grafiti el nombre del barrio en letras grandes, una forma de marcar el territorio, se expresa la pertenecía al lugar donde se vive.

En este aspecto se ha observado que entre los jóvenes el espacio es un elemento a tomar en cuenta, porque adquiere significado y significancia. Y el espacio es muy bien organizado por el imaginario colectivo de las juventudes. Entre los informantes jóvenes se puede identificar características de los jóvenes en cuanto a su relación con el vecindario, es decir con los que no son de su casa; pero que habitan en el mismo contexto, con

aquellos que se establecen relaciones de afinidad y que a veces son más fuertes que los de consanguinidad.

Esta el joven que expresa no involucrarse en la realidad de la comunidad. Pueda ser que no sienta ningún interés o motivación por su barrio ni por su vecindario.

Yo no socializo mucho con la gente de aquí. (Katherine Castillo; 2014)

Desde el momento que genera una opinión de su contexto y de sus cohabitantes está involucrándose socialmente.

Muchas veces la conducta social que el joven muestra ante el vecindario puede influir en la percepción que los demás tienen de él, y en la valoración que él mismo tiene de los demás. Hay jóvenes que manifiestan que los vecinos son personas agradables y solidarias.

El barrio ha sido muy tranquilo. Que van a robar o cosas así no vas a ver. Los ciudadanos son amistosos y se ayudan entre sí. Me he relacionado bastante con el vecindario. (Franklin Benavente; 2014)

En cambio cuando la conducta no ha sido la socialmente aceptada, ambos lados, el joven y los vecinos, perciben recíprocamente valoraciones negativas. El joven que manifiesta la conducta siente que el ambiente del barrio es hostil; pero objetivamente, la hostilidad inicia desde que el individuo realiza acciones socialmente desaprobadas, acciones que generan una sanción social, entre estas la discriminación y la estigmatización. Nelson García describe su experiencia con los vecinos al decir:

El vecindario es bueno para criticar, señalar, hay personas que te ayudan, son ciertas, raras y contadas, las personas te discriminan. Para mi es negativo, a uno le ponen el autoestima bajo, uno se siente triste, indiferente

ante las demás personas, se siente que uno no vale, siente que uno es despreciado por el barrio. Aquí las personas te quieren ver por el suelo, es rara la persona que quiera ayudarte, hay bastante discriminación (2014).

5.2 Percepciones culturales entorno a las manifestaciones de la cultura juvenil

En este capítulo que vamos a iniciar, se identifican las percepciones culturales entorno a las manifestaciones de la cultura juvenil. Inicialmente indagaremos sobre lo que los jóvenes piensan de sí mismos; luego continuaremos abordando el posible estigma social que se da entre los mismos jóvenes, debido a que forman subculturas que conviven en medio de las contradicciones. Y por último, en este capítulo nos centraremos en exponer la visión de los adultos sobre los jóvenes.

5.2.1 “Así somos”: identidad juvenil entre los jóvenes

En general, la forma en que la sociedad ha visto usualmente a la juventud ha estado basada en las percepciones e ideas de la visión tradicionalista de los adultos; quienes marcadamente han considerado a la juventud como una etapa pasajera, carente de identidad propia. Las etapas de la vida a las que se les identifica con matices propios generalmente son la niñez y la adultez. Y la etapa juvenil está marcada por el estigma de lo efímero y bajo estereotipos negativos.

Para empezar a comprender al joven y sus acciones, partimos por escuchar lo que los ellos dicen de sí mismos e identificar lo que ellos mismos señalan de su cultura; esto servirá como premisa inicial indispensable para el análisis de las identidades juveniles. Cómo se perciben, cómo se conciben, cómo se valoran a sí mismos, nos dará pistas de análisis importantes para ir reflexionando las realidades sociales que las juventudes viven en la actualidad. Los informantes de Batahola Norte son una muestra en pequeño de lo que probablemente puede estar sucediendo en dimensiones macro de la sociedad.

Se ha encontrado que el joven siente poca responsabilidad de su entorno, piensan que las responsabilidades mayores están por venir, y que mientras vienen, es preciso prepararse. Esta percepción influye notoriamente en las pautas de

conductas sociales que adoptan los jóvenes ante los retos actuales. Se ha inculcado una cultura del mañana entre los jóvenes, una frase popular expresa claramente este aspecto, “los jóvenes son el futuro del país”, al joven se le transmiten mensajes de este tipo, lo que puede ocasionar esa desvinculación con la responsabilidad que ellos mismos expresan. Piensan que ser joven es tiempo de vivir libres de responsabilidades, y que la responsabilidad es una cuestión de adultos. Así lo cree Katherine Castillo:

Cuando uno esta joven disfruta la vida en estudiar, trabajar. Ya adulto se tiene responsabilidad de un marido, de los hijos, del trabajo, tiene que dividir su tiempo en varios cargos, y joven no, el tiempo es solo para uno o para la familia. (2014).

Los jóvenes sienten que ser joven es tener libertad, por eso en la cultura juvenil se asumen situaciones en ocasiones desfavorables en nombre de la juventud que gozan, pareciera que se creyera que mientras se es joven, es tiempo de hacer y deshacer, es tiempo de vivir sin responsabilidades, en contraposición con el adulto, pues piensan que cuando sean adultos ya la libertad será menguada por las responsabilidades. Joven “hago lo que quiero”. Adulto “hago lo que debo”.

Anteriormente señalábamos la sensación de poca responsabilidad que se siente entre los jóvenes, y si la hubiera, es mínima. En general, sienten que responsabilidad es un asunto de adultos. Ahora viene a señalarse que la libertad es un elemento característico entre los jóvenes, si la responsabilidad es mínima o nula, entonces sale a la escena social la sensación de libertad.

Uno joven tiene más libertad, ya adulto no tenés esa misma libertad, ya adulto no es lo mismo. (Jeyling Espinoza; 2014)

Cuando se diferencia la juventud de la adultez, entre los adultos uno de los primeros criterios que se toma en cuenta es la edad, sin embargo cuando se les

pregunta a los jóvenes de su sentir, tienen una visión más en función de roles y estatus, identifican inmediatamente los cambios que vendrán en cuanto a posición y actividades. Mientras se es joven se puede dedicar a actividades en función de sí mismos, ya cuando sean adultos se ven en acciones en función de otros.

Un joven piensa y es curioso, nos gusta aprender más. Poco me gustaría llegar a ser adulto, ya no va a ser lo mismo, ya no podré salir a otro lugar, no me voy a poder recrear como joven, un adulto solo trabajar, cuidar a su familia. (Lender Orozco; 2014)

El criterio de “aprovechar al máximo el tiempo” en la juventud es indispensable para los jóvenes, sienten que si no se siguen ciertos patrones establecidos por la sociedad como el estudiar, el ser obediente, el seguir las reglas de los mayores, el prepararse adquiriendo habilidades para la vida laboral, etc. Si todo esto no se hace se estará perdiendo el tiempo, ya que siendo adultos “la vida no te dará el espacio” para hacer lo que debías hacer joven. La sociedad ha organizado y creado un inventario de patrones culturales que se deben seguir en cada etapa del desarrollo biológico-cronológico de las personas, de no hacerlas, se entiende que en otro momento no se logrará, y no es tan apreciado por ejemplo ver a un adulto actuar como se supone que actúan los jóvenes. Nelson García, un joven de 27 años, piensa que el tiempo es un factor del que más disponen los jóvenes para “aprovecharlo”:

Ser joven es ser una persona que tiene mucho por delante de su vida, que hay que aprovecharlo al máximo. (2014)

En contraposición con aquellos jóvenes que siguen los códigos sociales que la cultura ha diseñado para esta etapa de la vida, están aquellos con acciones diferentes, aquellos que actúan como la sociedad no quiere que lo haga, estos se autovaloran negativamente, se autoaplican las ideologías enseñadas por los otros. Sin embargo, hay que reconocer que ciertas acciones no contribuyen a la

realización plena de las personas, ejemplo de ello es la adicción a las drogas, que ataca vorazmente a los jóvenes. Nelson García señala que siendo joven se piensa que lo que se hace está bien:

Cuando uno esta joven uno cree que todo lo hace bien, está como cegado, te ciega el mundo, las malas amistades, el vicio. (2014)

Los jóvenes se sienten en etapa de transición que prepara para la otra que viene, que esa sí es importante, la adultez, de esta forma los mismos jóvenes restan importancia a su etapa. Realmente los adultos han conseguido que el joven se sienta hasta cierto punto, culpables de no seguir las indicaciones sociales que la cultura dominante promueve en caso de aquellos que han optado por otras expresiones, y los que sí han conseguido seguir las normas, se sienten en condiciones óptimas.

Cuando somos jóvenes tenemos que conocer bastantes cosas, ocuparte en algo, somos importantes para eso, si no abrimos nuestra mente nunca nos va a entrar eso. Donde somos jóvenes es donde tenemos que arrancar nosotros. (William)

5.2.2 Soy joven; pero no soy de esos: imágenes que se cruzan

Generalmente los grupos tienden a rechazar las diferencias, en la mayoría de veces en cuanto se identifican diferencias nace el estigma, como etiqueta para separar lo que no es parte de lo igual. Entre los jóvenes se da esta situación, porque los gustos, actividades, roles, estatus y condiciones cambian, no son homogéneas ni compartidas.

Socialmente se tienden a agrupar los iguales, los que comparten semejantes motivaciones e intereses, de ahí surgen las subculturas juveniles, los cuales

constituyen grupos de jóvenes con rasgos culturales propios en torno a algunas condiciones en común.

Están los jóvenes que se dedican al estudio, estos estigmatizan a aquellos que no han querido o no han podido estudiar regularmente, etiquetándolos de vagos. Por lo tanto, es muy inusual que estos dos grupos de jóvenes se agrupen, ya que las visiones del mundo cambian entre sí. Katherine Castillo estigmatiza de “vagas” a aquellas jóvenes que no siguen semejantes conductas como las que ella considera correctas:

Yo estudio, trabajo y no ando de vaga, hay algunas jóvenes que estudian; pero después se van de vagas, yo no. (2014)

Se identifican los jóvenes religiosos, los más notorios son los protestantes, quienes utilizan estilos de vestir formales (considerados formales por la cultura del contexto) la mayor parte del tiempo, pantalones lisos sin accesorios ni matices (rayas, manchas, roturas, etc.), camisas de cuellos y botones delanteros, además usan bolsos donde portan sus revistas o simplemente andan la biblia en la mano, éstos buscan como atraer a otras personas a su grupo religioso, considerando equivocado a aquellos que no comparten su misma ideología.

Otros jóvenes se agrupan por sus intereses o ideologías políticas, son muy notorios los afines al Gobierno Sandinista, quienes usan vestimenta o accesorios con los colores rojo y negro, o los diversos colores usados con las tonalidades del partido sandinista, rosados, celestes, amarillos, verdes, morados, todos con tonos pastel intenso, a estos colores también les llaman popularmente “chayo”, el sobrenombre que regularmente los jóvenes le atribuyen a la primera dama Rosario Murillo, de igual forma se reúnen y conviven; pero bajo el mandato de las autoridades del gobierno en turno.

Los jóvenes deportistas los podremos ver en áreas destinadas al deporte, o simplemente en las calles ejercitándose, incluso los que se dedican a levantar pesas en el gimnasio conforman una subcultura, redes sociales causadas por su interés por el deporte.

Encontramos otros jóvenes consumidores de drogas, que usualmente también manifiestan vagancia habitual, estos son discriminados y estigmatizados por aquellos que no participan de este consumo. Los adultos prohíben las amistades con este segmento de jóvenes, ya que consideran que pueden ser perjudicados si llegan a aprender los vicios; como señala la expresión popular: “el que con lobos anda a aullar aprende”. Existe una prohibición social para evitar que se junten los consumidores de droga de los que no consumen. Experiencia que comenta Nelson García:

He tenido discusiones con los vecinos que hablan mal de mí, que soy borracho, que soy drogo... discriminación en el barrio. (2014)

También nos encontramos jóvenes de acuerdo a su nivel de ingresos económicos, ya que el que tiene poco ingreso va a frecuentar lugares más populares; en su vestimenta se observará la ausencia de marcas reconocidas por su elevado costo, y consumen productos tales como ir a comprar a la ropa usada, detenerse en una fritanga a comprar una repocheta, zapatos que imitan los de marcas costosas, celulares de bajo costo, que en el lenguaje popular de los jóvenes les llaman “champú” o “chicleros”. Todo esto para el que tiene mayor ingreso, son considerados de “baja categoría”.

El joven que tiene mayor ingresos económicos, generalmente se les ve usando marcas, estos frecuentan lugares de recreación fuera de su barrio, estos pueden ser discos, bares del centro de Managua, o centros comerciales, por lo tanto sus amistades son aquellos que pueden acompañarlo y consumir al mismo nivel.

Expresaba una joven de 27 años, que trabaja de doméstica, que ella ya no se siente joven, porque no puede divertirse, ahora trabaja y ayuda en la casa. Pareciera que el sentirse joven esta en dependencia lo que se espera hacer en esta o en la siguiente etapa. Estos jóvenes, de acuerdo al criterio social, por su edad aún cuentan con esta categoría; pero no se sienten como tal, debido a que asumen roles que están asignados a los adultos y por lo tanto están alejándose o alejados de esa dimensión cultural del joven.

Toda esta variedad antes descrita de los subgrupos juveniles, no debe entenderse como separados; pues partiendo desde el mismo hecho de que son pobladores de un mismo barrio, ya se puede señalar su constante interacción al ser parte de una misma colectividad, y además comparten espacios comunes. Existen momentos en que estos subgrupos interactúan de forma más directa; por ejemplo: los grupos de jóvenes cristianos cuando andan predicando se acercan a aquellos que consideran “perdidos” para “rescatarlos”, lo cual significa que buscan que se integren a su grupo religioso.

Los velorios de algún difunto vecino, es otra buena ocasión donde los jóvenes se reúnen por un mismo objetivo y en un mismo lugar sin distinción o diferencias. De igual forma suele suceder en fiestas, en piñatas, en las mismas ligas de deporte, donde hay espectadores y jugadores; las celebraciones políticas, ya sean en el barrio o fuera de este, ahí los jóvenes solamente son “sandinistas” esa premisa los reúne sin tomar en cuenta otra condición.

Como podemos constatar los subgrupos juveniles no son absolutamente diferentes y separados, ni son absolutamente iguales; sino que entre ellos podemos observar como pervive e interactúa lo diferente y lo común.

Vivimos en ambientes muy cambiantes, la globalización ha construido sociedades cada vez más fragmentadas, en la que el mercado corre libremente por el mundo ofreciendo mercancías y tecnologías, y en esa misma dinámica se han introducido

las ideologías y culturas, estas también corren libremente tratando de ganar espacios y terrenos, por eso los jóvenes hoy tienen un abanico de posibilidades; lo que le queda es volverse camaleónico.

Para el joven no existen los estilos ni las actividades únicas, está acostumbrado a redefinirse a cada momento, asume y resume las mil cosas de la cotidianidad, ejemplo de ello es ver que en la mañana va al colegio uniformado con los colores azul y blanco, los colores de la bandera patria, asume ciertos patrones de conducta que la cultura le ha enseñado en cuanto a su actuar como estudiante. Llega del colegio a su casa y asume tareas domésticas que sus tutores le han encomendado, mas tarde se reúne con su “otra familia” con la que se encuentran en la calle, en el parque, ahí asume otra conducta, la que quiere transmitir y la que los otros esperan que manifieste, en ese contexto hasta el vocabulario cambia, la vestimenta.

Luego, vemos al joven que el viernes o sábado asiste a un bailongo popular o a un bailongo urbano llamado “disco”, ahí cambia su vestimenta, tiene que parecer a la moda, tiene que parecer novedoso. Llega el domingo y vemos al joven que en la mañana va a Misa o al Culto (Según sea su denominación religiosa a la que pertenece), su vestimenta es otra, su actuar es otro y su rol está determinado por la ideología religiosa, en la tarde de domingo se le puede ver de deportista o simplemente de hogareño. Lo juvenil hoy en día no sabe de estilos únicos, porque ya no los hay, entonces se está comprobando que son los que mejor se están adaptando a los acelerados cambios que a diario se introducen; a cada momento el joven se redefine, se recrea, se resignifica para ser parte de algo.

5.2.3 “Esto creen de nosotros”: los jóvenes en la visión adulta.

Lo joven se está convirtiendo en el naciente paradigma de la sociedad, hoy en día vemos que el mercado está dirigido al sector joven, los valores de la contemporaneidad los han emparentado con la imagen de lo juvenil: lo juvenil es

lo actual. Esto ha venido a establecer culturas en conflictos, por un lado la cultura adulta que quiere que se imponga uniformemente y por el otro, las cambiantes culturas juveniles que encuentran conductas alternativas y quieren ganar espacios para que se visualicen; esto genera rupturas y cambios.

Las múltiples culturas juveniles tratan de ganar espacios y de adquirir protagonismo en el escenario social y la cultura hegemónica adulta que se impone con sus cosmovisiones del mundo, y pretenden permanecer mediante la desaprobación de los códigos culturales alternativos juveniles. Además de los establecidos mecanismos de control social que se basan en los paradigmas tradicionalistas del comportamiento.

Los adultos en sus percepciones y valoraciones sobre los jóvenes expresan la ideología de la cultura hegemónica, y ven en los jóvenes acciones de rebeldía en contra de la cultura dominante. Es importante tomar en cuenta y conocer esta postura porque aún contienen el sentir de la sociedad a niveles amplios.

Los adultos han observado a lo largo de sus vidas, que la juventud actual no tiene los mismos valores que ellos en su momento tenían, señalan una transformación en los valores del joven actual, y por ello la juventud como actor social está siendo estigmatizada bajo visiones negativas. Visiones que se basan en una comparación superficial del antes y el ahora. Ya que para el adulto el antes es el punto de referencia para juzgar el ahora. Así lo compara Rodolfo Cuendis al señalar:

El valor a la vida, el respeto a los mayores, el respeto a los padres, todo eso se ha perdido, hoy los hijos no respetan a los padres, a sus hermanos, a nadie, no respetan a los mayores. En la mayoría de los jóvenes, valores y principios se han perdido. (2014)

La base de la formación ha venido cambiando, y los valores que se transmitían antes con fuerza, tales como el respeto, la solidaridad, la disciplina, respeto a los

mayores y a las instituciones y sus símbolos, hoy en día están siendo desplazados por valores que apoyan lo que la corriente contemporánea pretende, el cual es llevarnos de la pluralidad a la individualización de las formas de vida.

Hoy en día los valores que se manifiestan entre los jóvenes son la autonomía, la autorrealización, la competitividad. Estos valores para ganar terreno en la cultura deben manifestarse y promoverse con fuerza, y a esa dinámica de la búsqueda de espacios por parte de las expresiones de los jóvenes, la cultura dominante lo interpreta como rebeldía, como confrontación, y hasta cierto punto ciertamente que lo es, pues por ejemplo un joven que decide meterse al escenario de las drogas, sabiendo que perjudica su desarrollo, y aún así se empeña en hacerlo, es una forma de confrontar que perjudica su persona y afecta a sus cercanos. Pero no siempre se debe entender desde esa perspectiva. Rodolfo Cuendis describe acciones que han cambiado al recordar su propia juventud y compararla con la de ahora:

La juventud de hoy no ha sido educada con unos padres como lo fuimos nosotros, a mi me enseñaron que debía respetar a mis mayores, que debía respetar a mis hermanos mayores, al padre y a la madre. Todo eso se ha perdido. Los principios como el respeto a los símbolos patrios; se ha perdido la educación, no han hecho énfasis en eso. Vos sabes que antes uno no podía pasar por un lugar donde estaban izando la bandera sin que no se detuviera e hiciera el saludo a la bandera y si era un cuartel, los mismos guardias, hacían que uno se detuviera. Ahora todo eso se ha perdido. (2014)

En la actualidad no es la familia la que directamente a introducido estos cambios, sino que ha sido en gran parte producto de la influencia del contexto local y global, vivimos en el mercado de las ideas, también hay oferta y demanda en este aspecto, y la oferta está siendo dirigida a la población joven, porque son los que

mejor se apropian de las corrientes culturales externas. Por lo tanto, el medio social donde se mueve el joven, le ha ganado al núcleo familiar.

Todo esto ha llevado a una transformación en las formas de educación y de socializar con la familia. El joven antes aprendía inmerso en una dinámica controlada por los tutores primarios y secundarios (Familiares, vecinos, maestros), los padres en la casa, los maestros en la escuela reforzaban lo que se decía en la casa, incluso antes se consideraba la escuela como un segundo hogar y a la maestra o maestro como un segundo papá; las instituciones eran el reflejo en macro de esta realidad. Mario Campos aún considera la escuela como el segundo hogar, seguramente una percepción que aprendió en su infancia:

Se ha perdido el respeto hacia la mujer, hacia las niñas, el respeto a los ancianos, el respeto al mismo profesor, a la escuela que es el segundo hogar de uno, los principios, los valores morales. (2014)

Hoy en día ya no es así, el joven ya no es educado con una dinámica controlada, ya no hay una regla de vida reforzada constantemente en el proceso. Hoy el medio tiene mecanismos más fuertes y atractivos para transmitir mensajes que influyen en la conductas juveniles, vemos los medios de comunicación informáticos, que compiten por llevar información, de todo tipo de formas y estilos, creando ambientes virtuales que enseñan otros valores, todo esto lleva a una forma de aprender variada y plural, que escapa del control de los tutores. Adolfo Peña recuerda cómo era el control de los tutores sobre los hijos en los días de su juventud:

En el tiempo de nosotros, tuvimos una juventud que verdaderamente fue juventud, porque había un seguimiento y una disciplina paterna y materna, se preocupaban el papá y la mamá, porque fuéramos al colegio, porque fuéramos personas que respetáramos, ese es uno de los grandes

problemas que tiene ahorita, que se ha perdido en un porcentaje altísimo los valores. (2014)

Este fenómeno de la transformación de los valores es seguido por la actual crisis de la autoridad paterna e institucional: para los jóvenes se vuelve menos indispensable tener como punto de referencia a sus tutores y a las instituciones, los valores que encaminan a la individualización de las formas de vida juveniles, lleva a asumir responsabilidades que antes eran compartidas con sus tutores. Hoy en día el joven no consulta que carrera estudiar, que amigos tener, a que lugares visitar; asumen deliberadamente este tipo de decisiones sin ningún tipo de consulta y tratando de escapar del dominio de la autoridad, pues muchas veces la autoridad ya no es un punto de referencia, pues existen otros muchos elementos de la escena social que se pueden tomar y seguir. Mario Campos señala una serie de conductas que en la juventud de su tiempo no se miraba:

Hoy el muchacho se pone de tú a tú con el profesor, le falta el respeto, no entran a clases, y eso antes no era posible, entrabas al colegio y el que salía era corregido. Hoy es diferente, hacen lo que quieren, se saltan los muros del colegio, se salen a la hora que quieren, y los padres no ven eso, tiene que ver también con la formación o la integridad familiar del hogar (2014)

Para la visión adulta esta falta de sometimiento a la autoridad es gravísima, no es aceptable ni bien vista; en la mayoría de veces, para el adulto, las formas en las que el joven se expresa es desaprobada totalmente, ellos consideran que seguir la regla de vida que enseñan es lo que verdaderamente debe gobernar en el joven. Para Adolfo Peña, el hecho que un joven sea obediente es loable y además, sumamente provechoso:

Si los jóvenes fueran un poquito “vivos”, bajo la orientación del régimen paterno y materno, aquí otro gallo nos cantara, porque aquí el gobierno ha

dado y da facultades para que se preparen, para que sean buenos jóvenes, para que sean hombres del mañana con una futura Nicaragua que valga la pena. (2014)

La autonomía del joven es mal vista entre los informantes adultos. Autonomía es sinónimo de rebeldía. Solo el joven que se somete a la autoridad es premiado con el elogio y la estima de los adultos, ese joven realmente tendrá un futuro brillante según la visión adulta. Los gustos por ciertas actividades características de la contemporaneidad es el único interés de los jóvenes, según Adolfo Peña:

Lo que al joven lo identifica es el absolutismo, a él le encanta andar jugando, andar bebiendo, andar con música, en alboroto, eso es lo que le gusta, ahí están bien; pero si ya les hablás de otra cosa ahí no quieren nada. (2014)

La crisis de autoridad tiene doble vía, por un lado el joven que ha aprendido una serie de valores que lo lleva a restarle importancia a la autoridad; pero por otro lado los mismos adultos aceptan que los tutores ya no manifiestan el mismo interés por la educación de los hijos, como se observaba antes. Al parecer este puede ser un factor que se ha favorecido por el medio y a las influencias de otras culturas en la nuestra, a que ganen espacios en los inventarios culturales de la sociedad. Así lo reconoce Roberto López:

Hoy el padre de familia ha perdido la autoridad, deja que el hijo haga lo que quiere, y al hijo no se le puede dejar hacer lo que él quiera, sino que se le debe orientar a lo mejor, a lo bueno, al estudio. Si el hogar no funciona, se la gana el medio social, a veces tiene más influencia negativa que las positivas que debiera haber en nuestros hogares. (2014)

La desatención de los padres hacia los hijos que señalan algunas personas, pueda deberse a la necesidad que hay hoy en día de dedicarse a múltiples

actividades, para poder sustentar el hogar. No es tanto una decisión consciente de los padres, sino más bien una situación forzada por las condiciones económicas que se viven o finalmente por el mercado.

En el hogar hay niños que son huérfanos aún estando sus padres en el hogar, porque sus padres no los atienden: que porque está cansado, que porque llegó de trabajar, está haciendo horas extras, está haciendo dinero, y entonces falta tutela (Mario Campos; 2014)

Incluso algunos llegan a afirmar en sus declaraciones, que existe complicidad de los padres para con los hijos; pero se trata de una adopción compartida de ciertas conductas entre padres e hijos. Porque hay muchos padres que permiten a sus hijos ciertas situaciones porque ellos mismos también las hacen. Situación que señala enérgicamente Roberto López:

El padre se hace cómplice de los hijos, no de lo bueno, sino de lo incorrecto que éstos hacen... (2014)

Un fenómeno que no existía en la juventud de los ahora adultos, los medios electrónicos de comunicación masivos y las redes sociales virtuales; hechos que han introducido grandes cambios en el modo de convivir y de los procesos aprendizaje-educación.

Es preciso reconocer la premisa que para socializar, para educar, para aprender, para transmitir códigos, es preciso comunicarse y el sitio primario de la socialización es la familia, podríamos verla como un entorno privilegiado donde se efectúa la comunicación de manera interpersonal. A la familia se le define como la base fundamental de la sociedad, pues se entiende que en la familia es donde se desarrollan y potencializan las habilidades de las personas, ahí se constituyen los comportamientos básicos que ayudan a afrontar la vida, hoy en día es un concepto que se está redefiniendo, debido a que con la presencia de las nuevas

formas de tecnología esta realidad ha sufrido serios cambios. Rodolfo Cuendis ve en la actual tecnología ventaja y desventaja:

La tecnología es muy buena; pero hace daño también. Por un lado es muy buena porque desarrolla; pero por otro minimiza todas esas cosas, ahora el chavalo está encantado, vive con el celular día y noche si pudiera, él prefiere estar con el celular, y no lo lleva la mamá a Misa un domingo, ahí están quemándose los ojos (2014)

Comunicarse es una dimensión básica, elemental y necesaria de los seres humanos. Durante siglos se ha basado en las relaciones interpersonales físicas. Para poderte comunicar necesitabas estar presente cara a cara. Hoy en la era de la informática y las telecomunicaciones esto ha sido transformado totalmente. Cada día se hace menos necesaria las relaciones interpersonales; ya que se están transformando en relaciones virtuales, en donde lo humano está siendo reemplazado por los aparatos tecnológicos. Esto constituye un verdadero reto para la familia.

No podemos negar que en la sociedad que estamos viviendo, los medios tecnológicos de comunicación están pasando a ser parte de nuestras necesidades básicas, necesidad que ha sido creada; pero que es una realidad que vivimos a diario. Las viviendas del barrio están llenas de aparatos de informática: celulares, computadoras, televisores, aparatos de sonidos desde el más pequeño hasta el más grande, como si tal fueran otros miembros del hogar.

Estos dan mensajes, nos instruyen, nos conectan con otras realidades fuera de nuestro contexto y entretienen, y sobre todo influyen en nuestros valores, creencias y comportamientos, y nadie les pone peros. Hay que tomar conciencia de que están ya dentro del entorno familiar y forman parte de los hábitos de vida. Como lo señalan los informantes, el joven prefiere estar encerrado con su

celular o computadora, que estar con la mamá, el papá, hermanos o haciendo tareas. Para Rodolfo Cuendis la tecnología se puede considerar como un vicio:

Lo que tiene la juventud hoy día son los vicios, en todos sus variedades, ahí entra la tecnología, ahora los chavalos están pegados a una computadora; pero no están estudiando, incluso están viendo pornografía, cualquier otra cosa, ya no están estudiando (2014)

Los medios masivos de telecomunicaciones repiten la misma idea miles de veces a tal punto que nos estructuran lo que es importante y lo que no lo es. Toda esta corriente libre de ideas que se manifiestan en imágenes o discursos viene a influir en nuestras familias, legitimando mensajes que desembocan en conductas, y por ende la relación natural con los padres e hijos se complica; y peor aún, muchos de los valores transmitidos son lejanos a nuestras realidades. El joven está atraído irreversiblemente a este mundo virtual. El uso del internet debe ser regulado para asegurar que el joven se dedique a su momento de estudio, de lo contrario se distrae en otros asuntos comenta Mario Campos:

La idea es que el hijo estudie, el hijo se forme y pueda valerse por sí mismo; pero también no hay que olvidarse de que tienen que entregarse hombres de bien a la sociedad, cuidarlos de que si van a hacer una tarea en internet, que no vayan a ver programas de violencia, pornografía. (2014)

Otra dimensión que experimentan los jóvenes y que puede ser otro elemento a tomar en cuenta en esta cuestión del por qué se sienten tan atraídos por los medios de comunicación lo señala Ross Munguía Pamela y Sigüenza Mojica Sahiram al decir que:

Las redes sociales dan al anónimo popularidad (crea incapacidad de crear una base social solida en la realidad), al discriminado integración (el

discriminado siempre se sentirá bien en la web, pero no en la realidad), al diferente igualdad (el diferente se aislará para vivir su mundo virtual).

Culturalmente los cambios se están volviendo más notorios, por ejemplo la tecnología provoca que los jóvenes se sientan pocos interesados en las actividades grupales o familiares. Todo le aburre, menos el chat o la computadora. Días de paseo familiar, horas de las comidas, con el chat o en internet son sustituidas. Podría ser que se está redefiniendo la convivencia familiar, ya que los jóvenes actualmente son los que más están ocupando las redes sociales, y podría ser que se esté dando la tendencia de cambiar las relaciones familiares por relaciones virtuales. El uso de los ambientes virtuales puede “perder” al joven según Rodolfo Cuendis:

Ahora hay mucha tecnología, pero a veces se usa para perderse. (2014)

Ciertamente a pesar de los cambios que está generando los medios informáticos de comunicación y que hasta cierto punto han transformado y están transformando la cultura, entre los aciertos y desaciertos, hay que señalar el gran paso y la gran ayuda que representan para el desarrollo de los jóvenes el uso de este tipo de tecnologías, como sus usos son tan variados, es por eso que generan múltiples efectos, unos negativos otros positivos, dependiendo de la visión ideológica que se valore. Rodolfo Cuendis reconoce que la tecnología tiene todo el potencial de incrementar las oportunidades en los jóvenes:

Hoy el joven tiene la oportunidad de estudiar hasta donde ellos quieran estudiar, y ahora con la tecnología, esa oportunidad se les ha multiplicado, antes era más difícil, costaba. El que estaba en el aula de clase no tenía ningún auxilio, solo la cabeza, hoy solo averiguan en la computadora. (Rodolfo Cuendis)

Hay tres elementos que en las ideas expresadas por los informantes adultos se puede identificar, que tienden a relacionarlas. Deporte, drogas y violencia. Siempre se ha dicho que el deporte es una buena opción para mantener juventudes sanas, sin embargo hay que revisar los hábitos que están acompañando esta actividad. Roberto López comenta esta realidad que ha observado en el barrio:

Hoy el joven no solamente se dedica al deporte, sino que combina con el vicio y después si no tiene para el vicio la única solución que encuentra es estafar al más próximo y si es desconocido todavía mejor. El deporte va acompañado del cigarro o del licor, y deporte debe de ser cero consumo de vicio, y entonces ningún joven va a tener éxito en el deporte si combina las dos cosas. Al joven se le debe de inculcar valores, cero consumo de licor, y cero consumo de droga. (2014)

Las drogas están minando la realidad de muchos jóvenes, y las están combinando con prácticas que antes se consideraban libres de drogas, como el deporte, aparte que las drogas generan adicción y ello puede llevarlos a otras conductas, como robar para comprar droga, o hurtar en sus mismas casas, acciones que se pueden acompañar con actos de violencia. Esto nos sugiere hacer una crítica objetiva al deporte.

El deporte es una forma de juego basada plenamente en la competitividad, la competitividad genera estrés, ansiedad, al fallar en la obtención del objetivo, que es ganar, conlleva a la frustración, y de ahí puede nacer las riñas, las inconformidades y los conflictos entre grupos juveniles. Todo ello generando una cultura de la competencia, una cultura agresiva, de superar al otro. Hay que revisar hasta que punto realmente la formas de muchos deportes generan valores en la cultura que mejore la cooperación y solidaridad entre los mismos.

Es usual escuchar en los juegos deportivos del barrio, jóvenes gritándose palabras agresivas, partiendo de que usan palabras como “mierda” o “hijueputa” para saludarse o incluso terminar en discusiones. Todo esto combinado con la droga, genera un entramado social entre los jóvenes con aspectos negativos. Los adultos están señalando esta realidad:

Yo les decía a los chavalos: el alcohol no se va a terminar, ustedes si se van a terminar, y van llegando al extremo con el otro vicio, cocaína que los mete en problemas mayores, no van a hacer una carrera, no van a hacer algo que sea beneficioso para ustedes, para su familia y para el país. (Adolfo Peña; 2014).

Una dimensión importante para la vida de los jóvenes según la visión adulta es el estudio. Para los adultos son pocos los jóvenes que se interesan verdaderamente por los estudios. Señalan que una buena parte de la juventud se está perdiendo.

Pocos jóvenes piensan en prepararse para obtener un futuro mejor y otros en dejar pasar el tiempo y vivir en calamidad. (Roberto López)

El estudio es la oportunidad que tienen los jóvenes de cambiar la realidad, y se debe aprovechar el tiempo de juventud al máximo para dedicarse a esta actividad considerada vital por los adultos, así lo piensa Roberto López:

Hay jóvenes que verdaderamente aprovechan para tratar de cambiar la realidad social en que se vive, otros dejan pasar el tiempo y otros se dedican desgraciadamente al consumo de licor y otros al consumo de drogas; pero hay que estar claro que la palanca más importante es la que no está funcionando: el hogar. (2014)

Los adultos reconocen que hoy en día las oportunidades de estudio son abundantes, ya que en los momentos que ellos fueron jóvenes costaba muchísimo

poder prepararse intelectualmente. Sienten que en la actualidad hay un desinterés general y un nulo compromiso real por el estudio por los jóvenes. Adolfo Peña comenta lo difícil que fue en su tiempo de joven estudiar y cómo hoy en día esta oportunidad no es aprovechada:

Ganarse una beca en aquellos tiempos era oro, ahora no, hay montonadas de becas que se le andan ofreciendo al que anda perdido, para ver si lo sacas de ahí y eso nunca existía, los jóvenes tienen oportunidades hoy tremendamente en grandes cantidades, pero no lo aprovechan. (2014)

Las condiciones socio económicas del país son un elemento que influye en esto que expresan los informantes, en cuanto a que no es que se tenga un desinterés consciente por el estudio, sino más bien, que existe una carencia de recursos que empuja al joven a iniciar a trabajar en lo primero que les aparece por tratar de afrontar la situación de la economía familiar. Para Adolfo Peña el joven no se interesa por los estudios:

Muchas veces los chavalos dicen, que quiero trabajar; pero ellos no te hablan de prepararse, sino de trabajos brutos, han perdido el interés por el estudio. (2014)

El gobierno en turno se ha caracterizado por promover la movilización masiva de los jóvenes en todos los sectores de la sociedad, principalmente de barrios populares, la juventud sandinista se ha popularizado en todo el territorio; pero la movilización también debe tener un elemento formativo, como lo expresa el maestro Roberto López, promover masivamente proyectos o programas que empujen al joven a adquirir herramientas para mejorar sus condiciones, no solo es importante el trabajo político, porque hasta la fecha ese ha sido el único aspecto que se ha promovido entre la juventud sandinista:

Las oportunidades que tiene hoy la juventud no las aprovecha y yo digo que una parte de culpa la tiene el gobierno, porque no se trata de movilizar la juventud por movilizarla, habrá que exigirle estudio, porque en manos de esos jóvenes va a caer la dirección de este país. (2014)

Otras expresiones tangibles entre los jóvenes, como la música, el vestido, accesorios, estilos de peinados, son despreciados por los adultos, no se ven bien desde la visión de ellos. Rodolfo Cuendis explica enérgicamente lo que él hubiera hecho con un hijo suyo si le hubiera visto un arete:

Esa música que oyen los chavalos es basura, en qué te educa el rock, el rap, si una canción son dos palabras y la repiten mil veces. A un hijo mío, yo le hubiera arrancado la chapa con todo y lo que le trajera de la oreja, nunca jamás le iba a permitir eso, pero ahora los padres lo permiten (2014)

Los adultos al parecer tienden a rechazar las expresiones juveniles, ejemplo claro son los colegios, donde la conducta es calificada, entre más pasiva sea la conducta de un adolescente, entre más callados y pocos conflictivos, la conducta es premiada mediante una buena calificación en el boletín, ejemplo claro de mecanismos de control.

5.3 Manifestaciones de identidad de los jóvenes

El presente capítulo se describen las manifestaciones de identidad de los jóvenes del barrio Batahola Norte; para ello, se abordaran tres aspectos identificables en la investigación de campo. Primeramente se identifican algunas formas tangibles de la cultura juvenil; seguido se aborda el aspecto de la autogestión y las redes sociales entre los jóvenes, y finalmente se abordan aquellas conductas o actividades realizadas por los jóvenes que son mal vistas por la cultura adulta, conductas que hasta cierto punto se consideran tabú en la medida en que son prohibidas por el colectivo del barrio.

5.3.1 Formas de expresión tangible de la cultura juvenil.

Los jóvenes constantemente están formando un nuevo mundo que lo van expresando a través de las realidades cambiantes en la cotidianidad, sus gustos, su vestir, sus actividades, sus accesorios, su música, su actuar, sus creencias, van saliendo en cuanto el mundo está cambiando, pareciera que tienen hasta cierto punto armonía con el cambio.

Esta habilidad demostrada de los jóvenes para adaptarse y sumarse a los cambios la ha propiciado los procesos globalizadores, ya que se ha creado un mercado marcadamente joven, tiendas, bares, ropa, arte, moda, todos esos elementos están enfocados en la vida joven. Incluso lo joven a alcanzado nuevas edades, al parecer en la medida que cualquiera viva una cultura de consumo simbólico juvenil se inscribe dentro de la juventud, esto debido a que la juventud se ha convertido en un paradigma de la sociedad contemporánea.

La música es un elemento identificable entre los jóvenes, la música electrónica, reggae en todos sus varios estilos; entre otras. Son característicos de los gustos juveniles, músicas que se centran en la combinación de sonidos más que en la pronunciación de algún mensaje coherente. Por ejemplo escuchamos músicas que

solo pronuncian una palabra por tres o cuatro minutos. Katherine Castillo de 16 años comenta parte de sus preferencias:

La música que más me gusta es el Reggaetón clásico. Pantalón blue jean tubo, deportivos... (2014)

Los estilos de vestir, en tiempos anteriores había una marcada distinción entre lo que consideraban masculino y femenino entre las modas de vestir. Hoy en día varían en colores y estilos, que en ocasiones se conjuga lo femenino con lo masculino. El color rosa era un color exclusivo de mujeres, hoy en día es un color muy usual entre varones, los pantalones tubo y pegados al cuerpo eran de corte femenino, hoy en día se usan indistintamente, sin hacer distinción de género.

Las marcas son parte de los gustos de los jóvenes, los accesorios no solamente son utilizados por su valor de uso, una camisa, un pantalón por ejemplo, no solo son accesorios para cubrir el cuerpo, sino también son accesorios que transmiten mensajes entre los jóvenes, la marca traslada valor al que la usa, le da importancia, le da relevancia dentro del grupo, le da estatus.

El celular es parte de las expresiones tangibles de los jóvenes, no es igual un joven que usa un modelo Verykool, a otro que usa un modelo Samsung Galaxy, este va a generar que su grupo lo admire, que lo tenga como punto de referencia, e incluso en ocasiones genera liderazgo, porque el que usa un modelo de celular, entre más caro y actual es signo de poder. Nos encontramos ante una transmutación de la identidad vivida a través de los accesorios que se portan.

Hay peinados característicos entre los jóvenes, el peinado lo introducen artistas y personajes famosos, a quienes los jóvenes tratan de imitar, porque los consideran sumamente importantes, entre más peinados, y colores usen los artistas en el pelo, de igual forma va a ser los cambios que se observen en las juventudes, incluso los peinados tienen el nombre del artista; al llegar a la peluquería pueden

decir: “haceme el corte de Cristiano Ronaldo”, y el experto en cortes de cabello ya sabe cuál es el estilo que le va a hacer. A esta característica de imitar el estilo de otros, un poblador señala,

Nosotros imitamos lo que otros hacen, es decir somos seguidores, pero no estamos claros qué beneficios o qué perjuicio nos persigue. Por ejemplo, hoy el joven si miró que alguien se puso un tatuaje, el concurre y se pone un tatuaje, si se pone un arete el otro quiere ponerse un arete. (Roberto López; 2014)

Los jóvenes tienden a tener personajes o puntos de referencia, ya sea una ideología o un estilo, raras veces se observan creaciones originales nacidas desde el seno de los grupos juveniles, el mundo globalizado propicia que las culturas se copien unas a otras, hagan suyo lo que no nació como propio. Mario Campos está consciente de esta realidad:

Todo eso que los jóvenes andan haciendo tiene que ver con las influencias de culturas, influencias de costumbres, influencias de otros jóvenes. Por ejemplo, cuando emigran. (2014)

Como hemos observado el joven está muy interesado en resaltar la apariencia, la imagen que construya de sí mismo, mediante la ropa, los accesorios, las marcas, los objetos, tienen una doble vía. Por un lado le crea sentimientos de bienestar al sentirse con mayor valor y por el otro le sirve como mecanismos de posicionarse en los grupos, genera aceptación y ubicación, los niveles de aceptación están vinculados a la cantidad de elementos que le haga parecer aceptablemente jovial. Evita la burla y el menosprecio de los demás.

Estamos ante la identidad de encaje, es decir, si lo obtengo me aceptan, si lo hago me aceptan, si parezco soy parte de, si “no soy parte de” me discriminan.

5.3.2 Autogestión y redes sociales

En Batahola Norte el Centro Cultural y las organizaciones comunitarias del gobierno trabajan de forma indirecta con los jóvenes, una organización formal y establecida que involucre directamente a los jóvenes en actividades sociales de interés común, se ve muy poco. Así lo señala Adolfo Peña:

Directamente una organización de jóvenes no la hay, porque sencillamente, los organismos que hay no se preocupan por eso, y es una de mis preocupaciones como persona, (2014)

El centro cultural de Batahola tiene una razón social ante todo comprometida con la preparación de la juventud del barrio y de otros lugares que tengan interés de aprender lo que ellos ofrecen. El único beneficio que ofrecen son los bajos costos de los cursos, que es una ventaja y oportunidad, pero un trabajo social directo con la juventud del barrio, organizándolos y aprovechando su potencial no lo hay. Mario Campos comenta este trabajo que hace el Centro Cultural:

Organizaciones juveniles no hay, más que todo es en el centro cultural que ha propiciado la organización de los jóvenes, temas relacionados al estudio, al aprendizaje y a la buena formación de los jóvenes, apartarlos de todo aquello que les pueda perjudicar su desarrollo social. (2014)

La juventud sandinista que goza de la fama de trabajar con la juventud, en Batahola Norte está ausente. Solamente existe como un slogan, pero no hay influencia ni gestión con los jóvenes, y realmente hay un gran potencial juvenil que podría ser encausado para generar programas y proyectos que beneficien a la comunidad y a los jóvenes mismos. En una de las tardes en que se realizaba trabajo de campo, se logró observar en una cancha alrededor de 60 jóvenes, unos viendo y otros jugando, pero más nada. Pocos jóvenes se involucran en actividades políticas desde la organización de los gabinetes del poder ciudadano y

los CLS. Rodolfo Cuendis expresa la situación actual de la incidencia política en los jóvenes desde la organización partidaria:

En papeles esta la juventud sandinista, pero no tiene presencia, no hay incidencia. Existe como de membrete, pero no está accionando. No hay gestión como tal. Hay algunos jóvenes que se involucran en la organización pero de los adultos, (2014)

Los jóvenes como actores sociales, como personas que socializan, establecen sus propias redes sociales, como parte de la dinámica cultural de personas que viven en la proximidad, esto propicia la autogestión.

Mis amigos son todos los broders que juegan conmigo en la cancha.
(William Arias; 2014)

Debido a la poca influencia de un grupo externo que los organice, entonces hay organización alternativa que les permita gestionar ciertas actividades sin ninguna intervención mayor a la de su propia agrupación de barrio, como habitantes del mismo barrio.

Por ejemplo, hay un joven de sobrenombre Palomo, que organiza ligas deportivas de adolescentes y de jóvenes, según los habitantes del barrio, Palomo organiza y consigue ayuda con la alcaldía o a través de los gabinetes para conseguir algún equipo de sonido para animar las competencias, y los mantiene bien organizados bajo la actividad deportiva. Esto como iniciativa propia, ninguna empresa u organismo motiva esta iniciativa; pero hay vecinos que consideran vagancia esta actividad y por eso poco apoyan en la realización de esas ligas. El maestro Roberto López, quien apoya a “Palomo”, comenta:

La juventud en este barrio existe pero no de manera organizada, puedes ver todos estos jóvenes, hay una liga, pero no hay ninguna influencia de la

juventud sandinista como tal. Ellos tienen su liga; pero desde el punto de vista partidario no hay; aquí hay un muchacho que le dicen “palomo”, ese tiene organizados 14 equipos en una liga del barrio. (2014)

La religión también es un punto de referencia para establecer redes sociales, están esos jóvenes que se organizan y gestionan desde la pertenencia a un credo religioso, estos se consideran a sí mismos como amigos, incluso hermanos. Nelson García después de haber tenido muchas amistades, actualmente reconoce que:

Mis amistades son las que están en Cristo, yo aún necesito volver a los pies de Cristo. Considero amistades a las personas que te ayudan con un trabajo, con estudio, que te dan consejos buenos y quieren un bien para nosotros. (2014)

Existen otros jóvenes que piensan que las amistades no existen y que cada quien debería gestionar sus asuntos sin ninguna ayuda. Pero al ser las personas seres sociales, esta valoración la podemos contrarrestar al observar que estos jóvenes van al parque y son espectadores de las ligas por ejemplo, amistad como se entiende no tienen, pero de forma indirecta y pasiva es parte de la autogestión que vecinos de su barrio realizan, ya de espectadores son partícipes del entramado de redes sociales populares que se establecen en el sector.

Amigos no hay, no existen los amigos (Katherine Castillo; 2014)

Con solo el hecho de sentarse en la acera de sus casas, de ir a la pulpería, de transitar las calles del barrio, de recrearse en el parque de uso común, de saludar a los vecinos, de enterarse de lo que sucede en el barrio, ya se está siendo parte del entramado vecinal y pieza de la red social.

La organización juvenil de forma constante y sistemática puede servir para propiciar programas que beneficien a los jóvenes que se encuentran en situaciones pocas favorables a nivel económico, emocional y social. Es un aspecto que Adolfo Peña señala como necesario:

El programa de la juventud, pero la juventud entre comillas, ellos hacen su rollo en su círculo, pero ellos deberían hacer actividades y tratarlos de irlos involucrando y de esa manera irlos sacando a los chavalos. (2014)

5.3.3 Portando el tabú entre los jóvenes

Se entiende como tabú a una o varias conductas generalmente rechazadas por la sociedad o por cualquier grupo humano. Estas conductas son prohibidas por la sociedad ya que se consideran perjudiciales, la mayoría de veces el rechazo se basa en prejuicios infundados. Practicar un tabú es despreciable por las personas de un grupo humano, y además estos grupos crean mecanismos sociales para restringir o controlar estas conductas prohibidas. En algunos casos se trata de acciones prohibidas por la ley (legales), y en otros casos se trata de un rompimiento de los códigos culturales de conducta establecidos por la sociedad, que no están escritas legalmente; pero que se aprenden y se transmiten culturalmente.

En Batahola Norte existen dos jóvenes que se dedican a realizar tatuajes, una práctica recurrente de un sector de la población joven del barrio. Por los adultos se ve como señal de delincuencia. Adolfo Peña realiza esta vinculación al decir:

El tatuaje en Centroamérica es una señal de

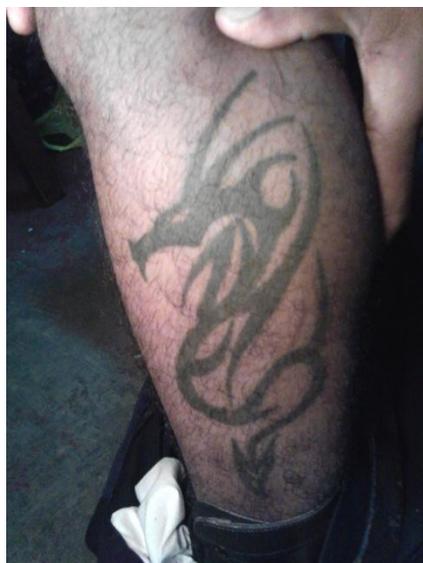


Ilustración 13 Tatuaje de un dragón en una pierna de un joven de 28 años

las maras y de otros grupos que son asesinos. (2014)

Esta relación del tatuaje con delincuentes o asesinos, tiene una base real en nuestro contexto como región centroamericana, ya que en países como Guatemala y el Salvador, es una característica importantísima y distintiva de las maras. En Nicaragua ciertamente el caso es diferente, partiendo de que no existen las maras. Aun así, por la difusión de la cultura, se ha conformado el prejuicio hacia los tatuajes considerándolos despreciables porque es señal de delincuencia. Así lo identifica Mario Campos:

Se identifica como un delincuente, como un miembro de mara, como un vago, como alguien que estuvo detenido y se tatuó. (2014)

Hay que señalar que el prejuicio hacia los tatuajes es una cuestión en la que la clase social juega un papel determinante. En los sectores que se consideran de clase media alta o clase alta, el tatuaje es visto como señal de moda, de estilo, como una especie de accesorio corporal, por lo tanto no se le etiqueta como señal de delincuencia. Caso contrario sucede en los sectores populares, el uso de tatuaje esta estigmatizado bajo la visión de violencia, delincuencia y de la pérdida de valores, como actos visibles de rebeldía.

Los tatuajes no son muy buenos, tenes que estar consciente de una enfermedad, porque no sabes si la aguja está infectada, los tatuajes son como actos de rebeldía. (Franklin Benavente; 2014)

Los prejuicios que se han construido culturalmente entorno al uso de tatuajes pueden traer consigo una serie de mecanismos de control social y de dominación con el objetivo de tratar de hacer cumplir la norma social, de no tatuarse (no manchar el cuerpo pues es sagrado). Un claro ejemplo que es muy usual es al momento de buscar empleo, el tatuaje es un obstáculo para poder ser aceptado en un empleo, ya que se considera en cierta medida una persona poco confiable.

Los tatuajes crean conflicto y se ve de una manera que no es confiable esa persona. (Mario Campos; 2014)

La desaprobación del uso de tatuajes está reforzada por la iglesia, como institución social, ésta considera que manchar el cuerpo de forma permanente es como alterar la creación de Dios, ya que el cuerpo es “templo del Espíritu Santo”, por lo tanto es casi una profanación marcar el cuerpo, y peor aún si las marcas refieren a símbolos contrarios a la religión, por ejemplo la muerte, el diablo, etc. Todo esto se conjuga para justificar la prohibición. Rodolfo Cuendis afirma que el tatuaje es símbolo de vagancia:

Para buscar trabajo, si le ven un tatuaje no les dan trabajo, es algo que más bien lo perjudican. Es símbolo de la contraparte de la seriedad de la persona, es símbolo de la vagancia. (2014)

Un joven de 16 años expresa estar consciente que un tatuaje puede perjudicarlo al momento de tratar de entrar al mercado laboral. Además del evidente peligro que existe de alguna enfermedad, lo cual ya se aleja de los prejuicios, pues no se trata de una opinión, sino de comprobados riesgos de algún contagio viral. Lender Orozco está claro de estos riesgos:

Con tatuajes, en un trabajo no te van a aceptar, y además puedes contraer una enfermedad. (2014)

Ante esta panorámica social el tatuaje llega a constituirse en un tabú, quien rompe con este tabú recibe la sanción social del rechazo y el estigma. Esto suscita en el que rompe el tabú sentir culpa y arrepentimiento. Entonces, la sanción es doble, por un lado la sociedad y por el otro la autorrecreminación nacida de lo que la comunidad misma le hace creer. Aspecto que comenta y experimenta Nelson García:

Los tatuajes me llamaron la atención un tiempo, pero ahora, me voy a arrepentir toda mi vida, ahora no es una opción para mí, yo sé que eso daña el cuerpo, da cáncer, a uno lo pone bajo, porque lo miran como bajo, lo discriminan, creen que uno es ladrón, da mala imagen, a uno mismo. (2014).

Otros accesorios del cuerpo tales como los piercing, que hoy en día han cobrado auge tanto en la población joven como en la adulta, cuentan con mayor aceptación, en cuanto son considerados moda, estilo; pero también existe una buena parte de la sociedad que los estigmatiza como elementos que dan una imagen negativa del individuo.

Los piercing, tatuajes, todo eso es una moda, que aquí han desarrollado los que han venido del extranjero, de los Ángeles, Miami, New York, porque ahí existen el montón de drogas y son los primeros que usaron eso ahí en los Estados Unidos, entonces todos los que se vienen ya vienen, con eso. (Adolfo Peña; 2014)

Hemos visto la visión de quienes rechazan y vuelven un tabú este tipo de expresiones tangibles de una parte de los jóvenes del barrio. Ahora es necesario tratar de entender los tatuajes y piercing desde la percepción de quienes lo usan. ¿Por qué? y ¿para qué? el tatuaje y el piercing.

A lo largo de la historia el cuerpo ha sido utilizado como medio de comunicación, la apariencia que le damos al cuerpo es un lenguaje que transmite los mensajes que queremos que capten los demás, una forma de hacerse notar y escuchar, es un sistema de códigos que retoman significados de acuerdo a la cultura en que se esté; lo cual permite enviar mensajes que él y los demás entienden, de tal forma que permite ser identificado e identificarse.

Por ejemplo un tatuaje de la Virgen María, inmediatamente remite a la religión católica, el motivo del tatuaje pueda que sea la devoción hacia la virgen o la búsqueda de protección del ser superior. El tatuaje de las lágrimas en los ojos es utilizado por jóvenes que han estado privados de libertad, y la cantidad de lágrimas representa la cantidad de años en la cárcel. Estos son ejemplos de cómo el cuerpo permite que los demás lean aspectos de la vida o identifiquen alguna dimensión de la misma, sin necesidad de tener amistad o de que lo cuenten personalmente. Entonces podemos afirmar que a través del tatuaje lo personal se vuelve colectivo.

Los tatuajes en las relaciones afectivas de parejas, puede crear compromiso y pertenencia mutua, así lo afirma desde su experiencia el joven Pablo, de 28 años de edad.

Yo me tatué el nombre de ella y ella se tatuó mi nombre en la espalda, supuestamente como una forma de estar comprometidos, vos sabes uno chavalo solo chochadas es. (Pablo Calero)



Ilustración 14 Tatuaje con el que cubrió el nombre de la ex novia el joven Pablo.

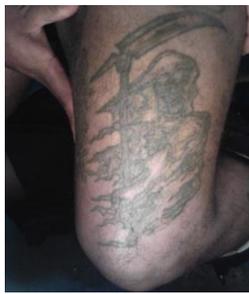
El tatuaje puede significar de forma visible el compromiso afectivo entre dos personas, una especie de contrato simbólico a través de la marca del cuerpo, siendo esta marca permanente, así de igual manera expresa el deseo mutuo de estar siempre juntos. Una vez que el vínculo afectivo terminó, entonces el joven Pablo trató de eliminar el nombre tatuado, colocando otro tatuaje encima, acto simbólico semejante a una especie de divorcio.

Expresión de la ruptura del vínculo.

La marca del cuerpo también expresa el sentir del joven, cómo ve y percibe la vida, la plasman en su cuerpo. Pablo Calero explica la ubicación de sus tatuajes:

Si vos te fijas, en una pierna tengo imágenes malas, un diablo, un guasón que es algo maligno, como asesino, lo peor, el odio; en la otra pierna tengo unas manos orando, un corazón, una cruz, cosas buenas, como los sentimientos (2014)

Pareciera que grabó el dualismo que siente de la vida, por un lado, el aspecto negativo que en su momento sintió o sigue sintiendo de la vida, tratando de expresar con imágenes que culturalmente simbolizan la maldad. Por el otro lado plasma aquello que considera bueno, que podría ser el anhelo y la realidad sentimental del individuo.



Tatuajes de la pierna izquierda, representando la muerte y al diablo.



Tatuajes de la pierna derecha, representando unas manos orando y un corazón.

Cuenta Pablo que cuando estaba más chavalito, los de su grupo se hacían tatuajes para demostrar valentía, ya que el hecho de marcarse con una aguja con tinta que se incrusta en la piel causa mucho dolor, entonces buscaban partes sensibles del cuerpo para ver quién era más valiente de tatuarse ahí.

Nos echábamos a ver quien aguantaba más, a veces me ponía bien bolo y me iba a tatuar, para aguantar. (2014)

La apariencia que le dan al cuerpo está relacionado a la manera en que quieren verse ante los demás, el mensaje que quiere que los otros entiendan o interpreten. El tatuaje puede simbolizar el rol y el estatus que quieren tener los jóvenes dentro del grupo. Ese era el objetivo de tatuarse de Napoleón, de 29 años de edad, quien expresa:



Ilustración 15 Tatuaje Napoleón, representa un ángel con rostro de calavera y en la mano hace un gesto con llamas de fuego

Como yo era parte de la pandilla, entonces tenía que verme como malo, lo que me tatué es símbolo de malditencia (2014)

Otros expresan el cariño hacia los familiares, Pablo expresaba que pronto se va a tatuar el nombre de sus hijos en la espalda, y que está pensando hacerse un tatuaje en el abdomen con la inscripción “solo mi madre siente mi dolor”. Es la forma de decir “te quiero”, “te aprecio”, “eres importante para mí”; pero en otro lenguaje, el lenguaje de las imágenes en el cuerpo.

Pero existe otro sector de jóvenes, que utilizan el tatuaje como una forma de adornar o realzar alguna parte del cuerpo, el joven Marco expresaba que se tatuó unos “tribales” en el hombro, porque le parece que se mira bien,

Me puse ese tatuaje en el hombro, porque me gusta, se ve salvaje. (2014)

Marco frecuenta el gimnasio y luce un cuerpo trabajado por las pesas, el tatuaje es una forma de llamar la atención y decirles a todos que vean su cuerpo. Invita a los demás a observar sin necesidad de usar palabras.



Ilustración 16 Joven mostrando su tatuaje en el hombro

La vestimenta también cuenta con normativas

sociales, si no se siguen estas normativas, se crea polémica. Un joven expresaba que el uso de ropa corta en mujeres podría desencadenar un problema mayor.

Las mujeres se ponen shorcitos, eso no es adecuado, porque llaman la atención a los perversos. (Franklin Benavente; 2014)

Usar ropa considerada inadecuada por los pobladores, es motivo de justificación a ciertos problemas sociales, como la violencia sexual hacia las mujeres, se culpa a la mujer de provocar, por usar un tipo de ropa que según el imaginario colectivo, incita a la estimulación sexual. Adolfo Peña comenta esta realidad:

Las muchachas usan unas faldas que no son faldas, son mini faldas, por eso se dan tantos problemas de violaciones, de faltas de respeto, aun los mismos viejos les dicen cochinas. (2014)

Muchos jóvenes de Batahola Norte son consumidores de alcohol y drogas ilícitas, un factor que puede propiciar este hecho es que en el sector existen varios negocios donde se puede encontrar la venta de alcohol o bares de diversión. En la zona frente a las aldeas SOS, se pueden identificar alrededor de 4 ventas de licor.

En el sector de la carretera que va de ENACAL hacia Linda Vista se encuentran muchos bares, y unas dos discotecas, donde se puede acceder a bebidas alcohólicas. Un informante señalaba que en el barrio existe un expendio de drogas que tiene años de existir, pero no se explican por qué no ha sido desarticulado. Wiliam Arias un joven de 21 años, señala que ha sido consumidor,

Estuve metido en alcohol, droga, marihuana. Todo eso... la primera vez, lo probé y me gustó, (2014)

A pesar de que la influencia social y el medio pueden favorecer a que los jóvenes estén expuestos al consumo de drogas, William expresa que la responsabilidad de esas prácticas se debe a una decisión que él mismo ha asumido.

Uno se corrompe solo, nadie le pone un cuchillo para obligarte a hacer lo que no quieres. (2014)

En Batahola Norte, según cuenta un ex pandillero, existieron 4 pandillas: “Los X-Men”, los “Escorpiones”, los “INISER”, los del “Parquecito”. Grupos juveniles que ocasionaron muchos conflictos en el barrio, incluso varias muertes; a través de un programa de la Policía Nacional, se logró desarticular estas pandillas; según el informante, hoy en día no hay pandillas; pero existen jóvenes que se dedican a andar en bandas asaltantes, generalmente en moto van a otros sectores y asaltan. Esto constituye una práctica delictiva, que condena la ley y la comunidad del barrio.

El hecho que los jóvenes sean infractores de las prohibiciones sociales, deja un prejuicio de la comunidad hacia ellos, que es difícil de cambiar, el joven que fue bebedor o pandillero, o consumidor de marihuana, formó una imagen de sí ante la comunidad que es difícil de cambiar.

En el vecindario me siguen viendo igual, no todos; pero si la mayoría. Ellos piensan igual de mi vida, que soy un caos. (Nelson Garcia; 2014)

Esta imagen que se forma la comunidad, es asumida por el joven, haciendo que se reproduzca en él la exclusión, convirtiéndose en autoexclusión. El imaginario colectivo crea estos mecanismos para el control social y de esta forma tratar de regular la conducta al crear sentimientos de culpa; pero no siempre es positivo, viendo el ejemplo de William Arias, esto ha ocasionado que él se excluya de actividades beneficiosas, pues comenta:

Hay becas, pero nunca me he metido, por la discriminación, como es tu vida, no creen que puedas salir adelante. (2014).

5.4 Motivaciones y expectativas de los jóvenes

Este último capítulo versa primeramente sobre el sentir actual de los jóvenes, luego señalaremos las proyecciones a futuro que tienen pensado los jóvenes informantes para sus vidas y finalmente se exponen las dificultades que sienten tener los jóvenes y que alternativas podrían existir.

5.4.1 Sentir actual de los jóvenes

Los jóvenes informantes sienten el deseo de aportar a su barrio, en actividades y aportando ideas para la creación de proyectos, los jóvenes señalan una promoción más asidua del deporte, la integración en tareas que sean de beneficio para el barrio; esto demuestra que realmente la juventud es un potencial dentro del barrio. Franklin Benavente de 16 años de edad, señala con entusiasmo:

Los jóvenes podemos aportar ideas, para que se puedan hacer cosas a beneficios del pueblo. (2014)

Hay que romper ese paradigma de que la juventud es el futuro o el mañana, a la juventud se tiene que ver como el presente, son personas con identidad y características propias, que si se les incentiva pueden crear muchas posibilidades para el barrio, la condición es que se inicie por la organización en conjunto.

Puedo dar aportaciones a beneficios del pueblo, ser joven significa que puedes hacer cosas a la misma vez, a beneficio propio y de la población, hacer campañas para ayudar aquí en el barrio (Franklin Benavente; 2014)

El joven es muy activo, es una persona con vitalidad de acuerdo a la edad en que están, viven ansiosos por conocer, aprender y se ha observado que cuando al joven se le hace sentir importante y se le asignan responsabilidades, son material humano disponible. No tienen reservas en emprender las actividades que se les

encomienden. Ellos tienen el ánimo, pero se pudo constatar que no lo tienen bien definido, es necesario que en conjunto se le dé forma, que logren definir propuestas sólidas.

Los jóvenes que se sienten discriminados por la historia de sus vidas, porque han generado una imagen negativa ante la opinión del barrio, sienten que pueden cambiar su situación, aunque han dedicado mucho tiempo de su juventud a actividades que no tienen ningún beneficio, sienten que una vez que se han dado cuenta de lo que realmente necesitan, pueden hacerlo.

Todavía me siento que puedo hacer muchas cosas para recuperar mi vida,
(Nelson García, 2014)

El tiempo que no pueden “recuperar”, lo pueden compensar, el joven es consciente de lo que le beneficia, pero el ambiente y la situación de nuestra sociedad, que hoy en día se vuelven más individualista, y los mecanismos sociales desde la familia están cambiando, el joven con su poca experiencia se enfrenta a retos que entre aciertos y desaciertos va asumiendo.

Es un tiempo que no se va a recuperar; pero creo que puedo seguir, estoy chavalo. (William)

Ese sentimiento que antes existía de protección y cuidado, que expresaban los adultos de su juventud, parece que hoy en día ya se está diluyendo en las nuevas formas de relacionarnos como grupos humanos.

Necesitamos sentirnos protegidos, respaldados. (Nelson García, 2014)

Contrario a lo que se cree, que los jóvenes al ser el futuro del país, y tener conductas negativas desde la visión de la comunidad, serán personas incapaces de afrontar los retos y las responsabilidades que al pasar al rol de adultos

vendrán. Realmente llega un momento en que por los mismos mecanismos sociales de regulación del comportamiento, los jóvenes asumen los códigos esperados por los demás.

Yo me arrepiento de muchas cosas que yo hice en el pasado, siento ese deseo de salir adelante, (Nelson García)

5.4.2 Proyección de su realidad en el futuro

Una de las metas que se proponen los jóvenes son los estudios superiores, alcanzar una carrera universitaria.

Mis metas serían lograr ser bachiller y entrar a la universidad a estudiar contabilidad pública. (Franklin Benavente)

“Estudiar” significa para los jóvenes prepararse para reemplazar a los adultos, sienten que el futuro es responsabilidad de ellos. Esta perspectiva debería ser cambiada por el sentido de responsabilidad del presente, ya que el joven tiene muchas herramientas a nivel de capital social, para poder apropiarse y responsabilizarse, aunque realmente el joven se apropia de su realidad, pero en la visión general que expresan los informantes siempre el joven siente referencia por la adultez.

Ser joven siempre es útil, somos el futuro de este país, ya los otros solo se van a jubilar, a descansar y van a dejar la carga a los jóvenes, para mientras tenemos que estudiar, y prepararnos para reemplazar a los adultos. Somos a los que nos va a recaer el peso cuando no estén los demás, estamos preparándonos para lo que viene (Lender Orozco, 2014)

Los informantes jóvenes que han tenido experiencia en la vagancia habitual, que han estado en contradicción con el barrio, porque no obedecen las directrices de

la cultura dominante, sienten que tener una meta es poder encajar con lo socialmente aceptado y esperado. Su futuro debe ser diferente al presente que viven para poder sentirse bien.

Mi meta es dejar el mundo, yo tomo, pero ya no como antes, solo ocasional, ya no fumo droga, fumo poco tabaco, una de mis metas es salirme de esos vicios, lo segundo es buscar de Dios, lo tercero, buscar un trabajo. Y un deporte, para yo pensar diferente. (Nelson García, 2014)

“Ser como dicen los otros que sean”, se convierte en una necesidad, pues al final el joven siempre quiere ser aceptado, quiere sentir estima, es esa característica de la identidad, cuando se entiende desde la visión de un fenómeno relacional, es decir, sin los otros no existe el nosotros, siempre nos definimos en relación al otro, porque un joven es etiquetado como vago, porque hay otros que no lo son.

Quisiera en un futuro ser una persona de bien, así nosotros los jóvenes le damos ejemplo a los niños, a los que vienen por etapa y así nosotros mismos podemos inducir a ellos a que se unan al deporte, al estudio. (Nelson García)

El joven piensa en conformar una zona de confort, tener familia, tener empleo, tener una carrera, son algunas de las dimensiones que los jóvenes piensan incursionar en el futuro.

Cuando uno está joven, tiene deseo, como sueños, de que uno quiere ser alguien en la vida, doctor, empresario, bilingüe, ya sea tener un buen trabajo, tener su familia, tener un hogar, con su pareja. (Nelson García)

5.4.3 Dificultades y alternativas

La familia es el primer lugar de socialización, donde los seres humanos deben sentir y experimentar condiciones propicias para su desarrollo óptimo. Esta afirmación hoy en día podría incluso señalarse como una utopía, ya que la familia es una de las instituciones sociales que ha sufrido transformaciones más significativas en los últimos tiempos. Una de las realidades más visibles es que se ha venido transitando de las familias extensas, a las nucleares, y hoy en día ya estamos observando que las familias monoparentales están en las formas mayoritarias (papa-hijo / mama-hijo, etc.). El concepto tradicional de la familia se ha venido fragmentando y por ende volviéndose más frágil, por ejemplo la realidad cultural del matrimonio, como institución social legítima y legal de la formación familiar, hoy tiene miles de matices y nuevas dimensiones, que hace algunos 20 años no lo tenía, según lo que han expresado los informantes adultos.

El joven al nacer se enfrenta a este primer reto, nacer en familias que por razones históricas, sociales y económicas hoy en día enfrenta muchas circunstancias que antes no existían, el costo de la sobrevivencia se ha elevado considerablemente, la unión familiar, el sentido de pertenencia a la familia es cada vez más débil, la solidaridad y cooperativismo familiar, son valores que por la individualización cada vez más notoria en la sociedad, han sido transformados. Y de acuerdo al contexto donde se socialice, para unos jóvenes esta realidad será reto y para otros, limitantes.

Los informantes jóvenes de Batahola son una muestra de la realidad antes descrita de la familia. Los 8 jóvenes informantes, todos ellos venían de familias de padres separados, o fueron criados por otros familiares.

Mi papá se buscó otra compañera y dejó a mi mama. Solo con mi mama viví. (Jeyling Espinoza)

Franklin es un joven que ha padecido de enfermedades crónicas, quienes han asumido el rol de padres han sido sus abuelos, por tanto quienes han cuidado de él. Al respecto es importante reflexionar sobre el papel que juega la cultura en este tipo de casos; la cultura establece las pautas de conducta dependiendo del rol que se ha definido, por lo tanto a nivel social hay una conducta que es considerada la correcta y por ende, la esperada. Un joven que desde niño ha vivido separado de sus padres, qué pasa con él en los días de la mamá, papá, en los días especiales donde la cultura espera una determinada acción, ahí surgen contradicciones en el joven en relación social, debido a que no entrara en el grupo de lo que se considerada “normal”, que es tener papá y mamá viviendo juntos como familia. Recordemos que la identidad tiene una dimensión relacional, soy porque los otros son: la persona se auto identifica en relación a los otros.

 Mi mamá y mi papá están separados. Cuando yo nací estaban separados, desde pequeño mi padre no se ha relacionado conmigo, y a mi madre la miro frecuentemente; pero no vive conmigo, solo con mis abuelos me he criado. (Franklin Benavente)

Existen otros jóvenes que ni siquiera tienen ni un mínimo de contacto con sus padres, caso de Nelson.

 Mi papa nos dejó como a la edad de doce años, por otra mujer. Y debido a que hizo su vida, antes lo miraba, lo visitaba, actualmente no sé donde vive, (Nelson García, 2014)

En el capítulo II, abordábamos la visión adulta sobre los jóvenes, señalaban la crisis de la autoridad paterna hoy en día, se señalaban muchos aspectos considerados negativos de acuerdo a sus percepciones, consideraban el rol importante de los padres en los procesos de aprendizaje-enseñanza de los jóvenes. Pero, al llegar a indagar sobre las dificultades que los jóvenes sienten

tener, observamos lo muy vinculado que están las realidades expresadas, realmente hay una crisis y ruptura de ambas partes.

Al estar fragmentadas las familias, lograr las condiciones para desarrollarse humanamente en función a lo que la sociedad espera se vuelve difíciles de alcanzar, como se dice popularmente no se le puede “echar la vaca”. Al joven se le exige que estudie, que se prepare, pero no se ponen a pensar si realmente existen los suficientes elementos motivadores en el ambiente para impulsar este objetivo. Jeyling Espinoza siente el deseo de cambiar su realidad, pero hay elementos que según ella no dependen de sí:

Me gustaría estudiar, prepararme; pero no puedo, no tengo las condiciones. (2014).

Nos encontramos a jóvenes que han tenido la necesidad imperante de entrar al mercado laboral, para poder hacerle frente a las dificultades que presentan en su familia. Katherine Castillo inició a trabajar a los quince años:

Tuve que irme a trabajar, para apoyar a mi mamá. (2014)

Otros sienten el imperativo de asumir roles que la cultura ha asignado a los adultos, el rol de asumir la responsabilidad del hogar, o de sus progenitores; hay condiciones del contexto que realmente mueven las bases motivacionales de los jóvenes, ejemplo de ello es lo que comenta Katherine Castillo:

Si yo ya hubiese sacado mi carrera y tuviese un buen trabajo, yo tendría a mi mamá solo sentada en una silla, y yo haciendo de todo. (2014)

Esta realidad es colectiva, por eso hay jóvenes que comparten condiciones semejantes y se agrupan, en ocasiones para romper las reglas de la cultura dominante.

En tercer año de secundaria, ahí deje de estudiar. Por vagancia, por mi rebeldía, la malas amistades, yo me fui retirando poco a poco, me salía de clase, tomaba, bebía, fumaba, me tiraba el muro, me mantenía en grupo y no entraba a clase, me valía, me ponía rebelde. (Nelson García; 2014)

Hemos observado en las entrevistas que los jóvenes están conscientes de su realidad; la comentan y la usan para justificar sus conductas, saber hasta qué punto es una conducta querida o no, o hasta que punto realmente pueden sobreponerse a sus realidades contradictorias, es un fenómeno muy complejo de comprender, se puede incurrir en muchas subjetividades. Veamos lo que expresa Nelson García:

Nosotros venimos de una familia de bajos recursos, en cierta parte busque la calle por la economía, porque no tenía a mi papá, alguien que me aconsejara que me apoyara, como hombre a hombre. (2014)

William piensa que si se pone esfuerzo y voluntad es posible salir adelante, en la lógica de lo que la cultura de su contexto espera.

Deje de estudiar, porque vinieron vagancias, amistades, hubieron obstáculos, que no me dejaron seguir, talves porque no puse de mi voluntad, me interesaba más la vagancia que mis estudios (2014)

Tres cosas importantes que señalaron los jóvenes informantes de Batahola como alternativa, primero el estudio, pues sienten que eso genera oportunidades, segundo el deporte, como forma de ocupar su tiempo libre, y tercero la organización juvenil, es decir estar formalmente organizados en involucrados en acciones donde ellos sean los protagonistas, pero no saben cómo hacerlo.

VI. CONCLUSIONES

Analizado el barrio como escenario de expresiones de las identidades juveniles se constató que las identidades juveniles se forman por una constante búsqueda de autoafirmarse dentro de la cultura dominante, sus expresiones tangibles e intangibles son muestras de identidades construidas en sus subculturas; dichas identidades experimentan constantemente rupturas y cambios para redefinirse, o sobreviven en constante contradicción. Es necesario que se visualice y se valore el potencial juvenil como un elemento clave en las relaciones sociales del barrio.

Descrito el contexto de estudio a partir de la experiencia social de los jóvenes, podemos concluir que el sentir de los jóvenes en gran parte está determinado en relación al cumplimiento o no de las pautas de conducta que el barrio espera de ellos, la forma en que ellos se relacionan y cómo usan el espacio determina percepciones en doble vía, de los adultos hacia ellos y de ellos hacia los adultos.

Identificadas las percepciones culturales entorno a las manifestaciones de los jóvenes en el barrio, se encontró que los jóvenes sienten que su momento es para prepararse al futuro, sienten que el objetivo primordial es adquirir herramientas para asumir las responsabilidades que le vendrán; viven en perspectiva de futuro, se les vuelve la juventud una transición; pero ante la globalización la identidad de los jóvenes se ha vuelto inestable, se redefinen y reconfiguran a cada momento, por eso sus expresiones alternativas son complejamente variadas, ante esta realidad las subculturas que forman viven interactuando desde el encuentro de lo común y el rechazo de lo diferente. Los adultos ante esta panorámica se esfuerzan por imponer su cultura, que simbólicamente representa lo dominante, lo correcto, entonces desde la aprobación y prohibición de los comportamientos de los jóvenes, basados en percepciones en su mayoría negativas, tratan de ejercer control social.

Descritas las manifestaciones de identidad de los jóvenes en el barrio, podemos señalar que el joven utiliza elementos tangibles y no tangibles que lo identifican, el vestir, el peinar, los accesorios y productos que utiliza gritan desde el silencio mensajes que los jóvenes quieren que entiendan los otros. En este punto lo personal se vuelve colectivo y lo colectivo se vuelve personal. Además se evidenció el complejo de relaciones que los subgrupos juveniles expresan desde lo común y diferente, en donde existen interacciones que los definen, ya que la auto identificación surge de la identificación del otro, cuando se reconoce al otro, se confirma lo propio. En varios jóvenes es identificable el uso del cuerpo para enviar mensajes, el cuerpo se vuelve un sistema de comunicación público, pero que lee y se entiende, permite al joven identificarse y ser identificado.

Identificadas las motivaciones y expectativas que se manifiestan en la cultura juvenil del barrio, se encontró que el joven está lleno de ansiedad por “hacer algo”, pero no logra expresar o formular ese “algo” del que siente que puede hacer; por tanto se necesita una organización directa que de forma y expresión al sentir de los jóvenes. El joven generalmente ve su realidad en positivo, lo cual expresa su anhelo de construir realidades socialmente percibidas como positivas. En medio de los retos actuales el joven ve alternativas en el deporte, la educación y la organización.

Concluir cómo es la identidad en los jóvenes es un reto y un desafío, pues se torna muy complejo, el joven siempre se está reconfigurando, aprendiendo y desaprendiendo, asumiendo y renunciando a realidades, asume y resume las mil posibilidades que la contemporaneidad genera en la sociedad. Estamos en frente de una identidad cambiante que siempre está en tránsito hacia nuevos significados. Ante esto no hay definición, sino reflexión.

VII. Recomendaciones

-Al gobierno y sus representantes se recomienda que promueva una auténtica e integradora organización juvenil desde las bases del barrio, para potenciar las habilidades innovadoras de la gente joven.

-Se recomienda que se realicen estudios comprometidos con la comprensión de la realidad de los jóvenes desde una visión objetiva y no calificativa.

-Que se ejecuten proyectos basados en el sentir de los jóvenes, que los diagnósticos sean desde la participación directa de los jóvenes.

VIII. REFERENCIAS

- 📖 Barbero, Martín; Jóvenes: comunicación e identidad; 2002; Universidad Nacional Autónoma de México.
- 📖 Barnouw, Víctor; “Cultura y personalidad”; 1985.
- 📖 Cabello, Antonio Martín; Dick Hebdige y el significado del estilo: una revisión crítica; 2011.
- 📖 Garcés Montoya, Ángela; NOS – OTROS LOS JÓVENES Pistas para su reconocimiento.
- 📖 Gómez Salazar, Ernesto; “La participación ciudadana como principio básico para la gobernanza y el desarrollo comunitario en el barrio Batahola Norte”, período 2013 a 2014; UNAN-Managua/Departamento de Antropología; Tesis de Maestría
- 📖 Guber, Rosana; la etnografía método, campo y reflexividad; 2001; Grupo Editorial Norma.
- 📖 Harris, Marvin; Antropología Cultural.
- 📖 Incer Barquero, Jaime; Toponimias Indígenas de Nicaragua; 1985.
- 📖 Lazo, Alejandra-Calderón, Rodrigo; El barrio: espacio en construcción Aproximación exploratoria a un barrio pobre de la periferia de Santiago de Chile; L'Ordinaire des Amériques 214 (2010).
- 📖 Martínez, Jorge Eliécer; Participación política juvenil como políticas del acontecimiento; Revista argentina de sociología año 6 n°11-issn 1667-9261(2008).
- 📖 Reguillo Cruz, Rossana; Culturas juveniles. Producir la identidad: un mapa de interacciones; Revista Jovenes, N°5 (Julio-Dic. 1988).
- 📖 Rodríguez Campo, Joaquín; Clifford Geertz: La Cultura como drama.
- 📖 Sewell, William H. Jr., in: Bonnell, Victoria E. y Lynn Hunt, Los conceptos de cultura; Eds., Beyond the Cultural Turn, University of California Press, Berkeley y Los Ángeles, California, 1999, pp. 35-61. Traducción de Gilberto Giménez.
- 📖 Suplemento de Análisis y Reflexión; Tribus Urbanas ¿Identidad o moda?; 2008; Universidad de Colima, Ecuador.

- 📖 Tripaldi, Ana María; Identidades Juveniles: tatuaje y piercing en Cuenca; 2004, Universidad del Azuay Ecuador.
- 📖 Urbina Gaitán, Chester; maras, identidad juvenil y represión cultural en el salvador; Rev. Ciencias Sociales 126-127: 25-31 / 2009-2010 (IV-I) ISSN: 0482-5276; Costa Rica.
- 📖 Vázquez, Rogelio Marcial; Andamos como andamos porque somos como somos: culturas juveniles en Guadalajara, Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2006”.

IX. GLOSARIO

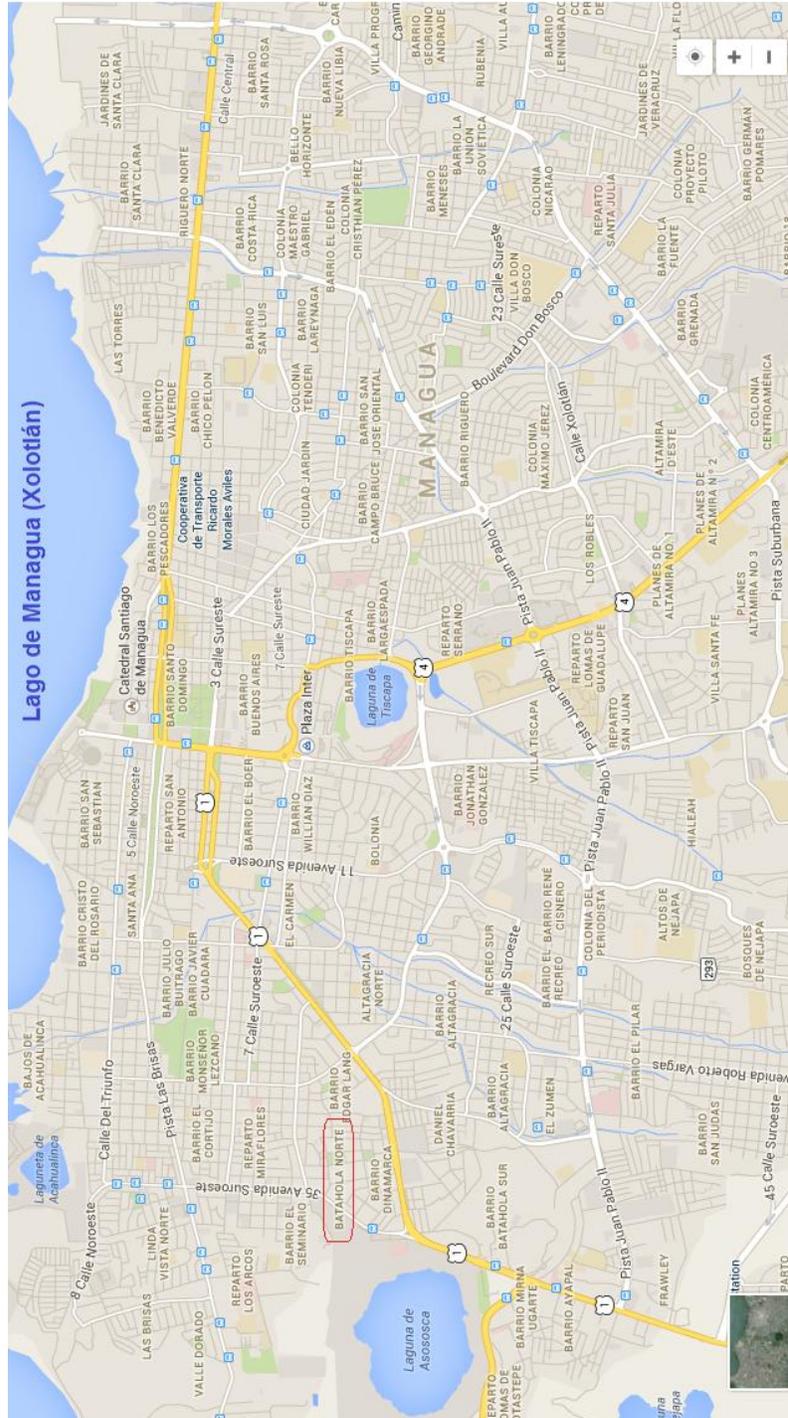
Acahualinca:	Nombre de un barrio al norte de Managua, a las riveras del Lago Xolotlán.
Aguantar:	Soportar.
Bolo:	Persona que ha consumido alcohol, o que lo consume con mucha frecuencia.
Broders:	Anglicismo. Del inglés brothers: Amigo, compañero, hermano.
Chapa:	Arete que se utiliza en las orejas.
Champú	Palabra que se utilizara para designar que una actividad u objeto no es considerado bueno.
Chiclero	Palabra que se utiliza para referir un objeto de muy poco valor.
Chochadas:	Palabra que se utiliza para referirse a asuntos sin importancias o de poco valor.
Cigarrito:	Se refiere a las pequeñas envolturas que se hacen para consumir marihuana.
Cobando:	Excavar o hacer hoyos.
Cochinadas:	Palabras, cosas o acciones desagradables.

Echar la vaca:	Expresión que denota un esfuerzo en conjunto.
Fritanga:	Venta popular de comida asada y frita.
Guinda:	Palabra que se usa para referirse a que una persona huye o que un objeto cae o se desliza precipitadamente.
Hijueputa	Palabra que contracta la expresión “hijo de puta”
Malditencia	Maldito
Montón:	Muchos
Montonadas:	Muchos
Mujeriego:	Hombre que tiene encuentros amorosos e íntimos con muchas mujeres.
pata de elefante:	Nombre que se le da a las botellas de licor de 3 litros.
Piñata	Actividad social para celebrar un cumpleaños u otra ocasión festiva, generalmente de niños; en donde se comparten refrescos, comida, hay música, baile, y se rompe un objeto elaborado de papel y cartón simulando algún personaje de dibujos animados.
Repocheta	Nombre que se le da a una tortilla frita con frijoles molidos untados y queso rallado; también puede ser con ensalada de repollo, queso rallado o con crema y salsa de tomate.

Rollo:	Asunto
Salvaje:	Palabra que indica que algo está muy bien.
Shorcitos:	Short súper corto y muy ajustado al cuerpo
Tremendamente:	Indica intensidad o fuerza al referirse a una acción.

X. ANEXOS

10.1 Mapa de Managua



10.2 Relación de entrevistas

No.	Nombres y apellidos	Sexo		Edad	Ocupación	Fecha	T. de Duración	
		M	F				H. Inicio	H. Fin
01	Katherine Castillo		x	16	Estudiante	19/08/14	6:38pm	6:52pm
02	Jeyling Espinoza		x	25	Ama de casa	19/08/14	6:55pm	7:20pm
03	Franklin Benavente	x		16	Estudiante	20/08/14	5:58pm	6:20pm
04	Lender Orozco Ruiz	x		16	Estudiante	20/08/14	6:22pm	6:50pm
05	Nelson García	x		27	Apoya en casa / Deporte	21/08/14	6:05pm	6:38pm
06	William Arias	x		22	Desempleado	21/08/14	6:50pm	7:13pm
07	Rodolfo Cuendis	x		66	Jubilado	27/08/14	5:45pm	6:25pm
08	Adolfo Peña Núñez	x		72	Teólogo / Médico	28/08/14	5:55pm	6:40pm
09	Mario José Campos	x		56	Tec. Electrónico	28/08/14	6:45pm	7:05pm
10	Roberto López Rueda	x		58	Gabinete F. C. V.	28/08/14	7:25pm	7:50pm
11	Napoleón Miranda Pilarte	x		29	Estudiante	15/09/14	5:46pm	6:15pm
12	Pablo Calero González	x		28		18/09/14	9:40pm	10:00pm

10.3 Instrumentos

10.3.1 Guía de Observación

1. Medio ambiente de la comunidad.

- a. Ubicación
- b. Accesibilidad por medios de transporte
- c. Estado de las vías de accesibilidad (calles, cunetas, aceras, pavimento, etc.)
- d. Límites de la comunidad
- e. Parques públicos (uso, localización, conservación)

2. Pobladores.

- a. Vestimenta (vestidos, calzados, adornos, accesorios de hombre/mujer)
- b. Filiación político-partidaria.
- c. Prácticas político-partidarias públicas y privadas.
- d. Filiación religiosa.
- e. Comunicación verbal y no verbal (pintas, mantas, propagandas, anuncios, comerciales, tatuaje, acento, vocabulario corporal)
- f. Pandillas, alcohólicos, prostitución, drogadictos, etc. (Todo tipo de prácticas que haga vulnerable y en estado de riesgo a la población)
- g. Prácticas en la educación formal e informal
- h. Diversión, ocio y recesos
- i. Juegos de niños y de adultos
- j. Deportes

3. Viviendas

- a. Forma arquitectónica de las viviendas
- b. Materiales de construcción de las viviendas.
- c. División del espacio interior y exterior de las viviendas

- d. Servicios básicos (agua, energía eléctrica, señal por cable, teléfono, Internet)

4. Edificios de uso común

- a. Alcaldía, gobierno central, ONG´s
- b. Bares, gimnasios, estacionamientos, cyber, billares, pulperías, mercados, canchas de juego.
- c. Templos, Iglesias, bibliotecas, escuelas, monumentos, hospitales, centros de salud, Policía, etc...

10.3.2 Guía de Entrevista

10.3.2.1 Guía de entrevista para jóvenes

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Antropología Social

-GUÍA DE ENTREVISTA/JÓVENES-

Nombre del Entrevistado: _____ H() M()

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Nombre del Entrevistador: _____

Lugar y Fecha: _____ H. Inicio: _____ H. Fin: _____

-Saludo / Presentación. -Explicar motivos de la investigación. -Pedir Autorización	
Objetivos	Preguntas
Describir el contexto en estudio a partir de la experiencia social de los jóvenes.	-¿Dónde naciste? -¿Cómo fue la relación entre mamá y papá? -¿Cómo es tu barrio? -¿Cómo son los vecinos? -¿Cómo te llevas con el vecindario? -¿Qué cosas te gustan de tu barrio? -¿Qué cambiarías de tu barrio?
Identificar las percepciones culturales entorno a las manifestaciones de la cultura juvenil en el Barrio Batahola	-¿Qué significa ser joven? -¿Te gusta ser joven? ¿Porque? -¿Te gustaría ser adulto? -¿Cuál es la diferencia entre ser joven y adulto?

Norte.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué cosas haces actualmente? -¿Estas contento con lo que haces? -¿Qué opinas de los otros jóvenes del barrio?
Describir las manifestaciones de identidad de los jóvenes en el Barrio Batahola Norte.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué cosas le llaman la atención a los jóvenes? -¿Qué modas se usan actualmente? -¿Qué características podemos identificar en la apariencia de los jóvenes? -¿El barrio toma en cuenta a los jóvenes? -¿En el barrio hay organización juvenil? -¿Qué organismos hay que trabajen con la juventud del barrio? -¿Quiénes son tus amistades? -¿Que problemas tiene la juventud del barrio? -¿Qué opinas de los tatuajes, los piercing, de la ropa actual, de los accesorios para el cuerpo? -¿Qué música te gusta? -¿Alguna vez has pertenecido a alguna pandilla? -¿Conoces a muchachos que sean pandilleros?
Identificar las motivaciones y expectativas que se manifiestan en la cultura juvenil del Barrio.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo te sentís actualmente? -¿Qué piensas de la vida? -¿Qué piensas del futuro? -¿Cuáles son tus metas como joven? -¿Crees que ser joven es útil para la sociedad, el barrio, tu familia? -¿Qué se podría hacer para mejorar la situación de la juventud?
<ul style="list-style-type: none"> -¿Tenes alguna otra cosa que quieras compartir o platicarme? -¿Te pareció bien la entrevista? -¿Conoces a otro joven que me pueda brindar información? <p>¡¡¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!</p>	

10.3.2.2 Guía de entrevista para adultos

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
 Recinto Universitario “Rubén Darío”
 Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
 Departamento de Antropología Social

-GUÍA DE ENTREVISTA/ADULTOS-

Nombre del Entrevistado: _____ H() M()

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Nombre del Entrevistador: _____

Lugar y Fecha: _____ H. Inicio: _____ H. Fin: _____

-Saludo / Presentación. -Explicar motivos de la investigación. -Pedir Autorización	
Objetivos	Preguntas
Describir el contexto en estudio a partir de la experiencia social de los jóvenes.	-Cuénteme ¿cómo es su barrio? ¿Cómo lo describía? -¿Cómo son los vecinos? -¿Cómo te llevas con el vecindario? -¿Qué cosas te gustan de tu barrio? -¿Qué cambiarías de tu barrio?
Identificar las percepciones culturales entorno a las manifestaciones de la cultura juvenil en el Barrio Batahola Norte.	-¿Qué significa ser joven? -¿Te gustó ser joven? ¿Porque? -¿Cuál cree que es la diferencia entre ser joven y adulto? -¿Qué identifica al joven actualmente? ¿Qué características? -¿Cuáles son las dificultades del joven actual? -¿Qué cosas le gustaría cambiar de la juventud?

	-¿Qué se puede hacer por los jóvenes?
Describir las manifestaciones de identidad de los jóvenes en el Barrio Batahola Norte.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué cosas le llaman la atención a los jóvenes? -¿Qué modas usan actualmente? -¿Qué características podemos identificar en la apariencia de los jóvenes? -¿El barrio toma en cuenta a los jóvenes? -¿En el barrio hay organización juvenil? -¿Qué organismos hay que trabajen con la juventud del barrio? -¿Cómo se relaciona el joven con el adulto? -¿Que problemas tiene la juventud del barrio? -¿Qué opina de los tatuajes, los piercing, de la ropa actual, de los accesorios para el cuerpo? -¿Qué opina de la música que escuchan los jóvenes?
Identificar las motivaciones y expectativas que se manifiestan en la cultura juvenil del Barrio.	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué necesidades tiene la juventud? -¿Cuál cree que sean las metas de los jóvenes actualmente? -¿Qué motiva al joven hoy en día? -¿Crees que ser joven es útil para la sociedad, el barrio, tu familia? -¿Qué se podría hacer para mejorar la situación de la juventud?
<ul style="list-style-type: none"> -¿Tiene alguna otra cosa que quieras compartir o platicarme? -¿Le pareció bien la entrevista? -¿Conoce a otra persona adulta que me pueda brindar información? <p>!!!MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!</p>	

10.4 Transcripción de entrevistas

01- Katherine Castillo-16años-Estudiante-19ago2014

(Nota: Por error no se grabó el 100% de la entrevista)

Tuve que irme a trabajar, para apoyar a mi mamá.

El joven, uno disfruta la vida, adulto ya tiene más responsabilidad, cuando uno esta joven uno la disfruta en estudiar, trabajar. Ya adulto se tiene responsabilidad de un marido, de los hijos, del trabajo, tiene que dividir su tiempo en varios cargos, y joven no, el tiempo es solo para uno o para la familia.

Amigos no hay, no existen los amigos. Mi familia no tiene ningún problema conmigo, solo me aconsejan que me cuide.

Yo no socializo mucho con la gente de aquí.

Yo estudio, trabajo y no ando de vaga, hay algunos jóvenes que estudian, pero después se van de vagas, yo no, yo vengo del colegio, me bajo en mi trabajo, cuando salgo me vengo para la casa.

Reggaetón clásico, es la que más me gusta. Pantalón blue jean tuvo, deportivos... Nunca he pertenecido a una pandilla.

No me gusta de los adultos que a veces pasan amargados todo el día, a veces uno como joven lo ponen sofocado, mi mamá tantos pensamientos que tiene de este hogar que de desespera por no poder, sin apoyo de mi papá, por eso es que busque el trabajo. Enojada, que todo le molesta. Si yo hubiese sacado mi carrera y tuviese un buen trabajo yo solo la tendría sentada en una silla, y yo haciendo de todo.

02-Jeyling Espinoza-25años-ama de casa-19ago2014 (23min)

Nací aquí en Managua. Mi papá vive en San Rafael del Sur. Siempre he vivido tiempos en el barrio y tiempos en San Rafael del Sur. Aquí vive mi hermana, la mamá de Katherine.

(Relación de papa y mama) Nunca viví con los dos, estaban separados, cuando yo nací ya estaban separados, él se buscó otra compañera y dejó a mi mamá. Solo con mi mamá viví.

Cuando era niña me gustaba ir a la escuela, jugar con mis amigos, salir con los amigos, a la iglesia al parque.

A los doce años dejé de estudiar, en 6to grado, ya mi mamá ya no me siguió mandando a clase, porque ella ya no podía. Hace tres años empecé a estudiar la secundaria, y actualmente quedé en 3er año, me acabo de salir, mi papá no la apoyó entonces no pudo darme estudio. He trabajado de doméstica.

Son buenos vecinos, no se meten con nadie, es calmo. Hay pleitos de pandilla, se escuchan en la noche, no sé porque pelean, en el día es tranquilo, en la noche es.

Nunca he pertenecido en el barrio a asociaciones de jóvenes, no sé si existen.

Me gustaría estudiar, prepararme, no puedo, no tengo las condiciones. En mi tiempo libre no hago nada, no salgo ni nada.

(Te sentís útil para la sociedad) No hago nada por la sociedad.

(Diferencia entre ser joven y adulto) Uno joven tiene más libertad, ya adulto no tienes esa misma libertad, ya un adulto no es lo mismo.

03-Franklin Benavente-16años-estudiante 5to año sec-20ago2014 (20min)

Desde que nací he vivido en el barrio. Mi mamá y mi papá están separados, cuando yo nací estaban separados, desde pequeño mi padre no se ha relacionado, y con mi madre la miro frecuentemente pero no vive conmigo, hay veces que la miro, solo con mis abuelos me he criado. Desde pequeño mis abuelos me han cuidado, me han ayudado en todas mis necesidades.

La infancia que tuve no fue buena, porque desde los ocho años tuve mi enfermedad (cáncer linfoma...) y no jugaba mucho. No me gustó el problema que tuve, como niño uno piensa jugar siempre, y no pude tener esa libertad. Me limité a jugar con los otros niños normales.

El barrio ha sido muy tranquilo. Hay movimiento. Pero que van a robar o cosas así no vas a ver. Los ciudadanos son amistosos y se ayudan entre sí. Me he relacionado bastante con el vecindario. A veces las personas que en la noche andan bebiendo, a la población no le gusta porque no dejan dormir, se arman peleas y hasta han tenido que llamar a la policía. Adultos. Toman afueras de sus casas. El problema principal son los bebedores.

No ha muchos problemas con los jóvenes, son raros y contados los jóvenes. He visto que hay más adolescentes. Conflictos de jóvenes no se ven. La juventud es un poco tranquila.

Me gusta la amistad que hay entre todos nosotros, si hay un problema entre todos nos ayudamos, los vecinos.

No me gustaría que hubiera tantos adultos bebiendo en las calles. Entre ellos mismos arman el alboroto. En el barrio no hay asociaciones ni grupos de jóvenes.

Me he sentido bastante bien, a pesar de mi problema, el grupo del colegio me ha apoyado bastante.

Mis metas serian lograr ser bachiller, y entrar a la universidad a estudiar contabilidad pública.

(Ser joven es útil para la sociedad) Si, aportando ideas, para que se puedan hacer cosas a beneficios del pueblo; un parque se inauguró en batahola sur, y fue propuesta de los jóvenes, los chavalos se organizaron, solo me di cuenta que mediante los jóvenes se hizo ese parque. Mediante la juventud sandinista. No conozco a ningún integrante de la juventud sandinista, no los he visto en el barrio.

(Que significa ser joven), puedo dar aportaciones a beneficios del pueblo, ser joven significa que puedes hacer cosas a la misma vez, a beneficio propio y de la población, hacer campañas para ayudar aquí en el barrio. No lo hemos hecho sí.

(Diferencia entre joven y adulto) Los jóvenes pueden hacer varias cosas que cuando ya estas adulto ya no tienes la misma mentalidad, o el mismo físico, lo que haces joven cuando estas adulto ya no puedes. Por ejemplo levantar cosas, ya cuando estas más viejos, te alejan de los trabajos, porque ahora en los trabajos piden jóvenes, si quedas desempleado ya no te aceptan en ninguna empresa.

Mis amistades son las que me ayudan siempre, en cualquier problema que tenga y yo aportar la misma ayuda a ellos, porque entre nosotros tenemos que ayudarnos para que se mantenga la relación.

La moda de ahora, por ejemplo las mujeres se ponen chorcitos, eso no es adecuado, porque llaman la atención a los perversos, a los hombres, eso como que no está bien, una forma de decir que no se están dando a respetar. Los tatuajes no son muy buenos, tienes que estar consciente de una enfermedad,

porque no sabes si la aguja está infectada, los tatuajes son como actos de rebeldía, en sus familias no les apoyan tanto.

Las pandillas, si son un montón de vagos que andan buscando problemas, eso no es adecuado, eso no es bueno porque pueden llevar preso o hasta muerto.

(Porque se meten en pandillas); tal vez no tienen confianza con sus padres, o no tienen apoyo y se unen al grupo, pero no miden las consecuencias de lo que es estar en una pandilla, andan buscando problema.

04-Lender Orozco Ruiz-16años-estudiante 5to año sec-20ago2014-(18min)

Desde que nací he vivido en el barrio, Batahola. Papa y mama no están juntos, desde que tengo 7 años se separaron, mi papa era mujeriego, vivo con mi mama, mi papa viene a veces, medio pendiente de mi esta. 2 hermanas, yo soy el de en medio. Siete personas en la casa donde vivo.

Todo mundo se apoya, todo mundo se conoce. Tuvimos un problema, una pelea, por razones política, ellos tienen sus ideas y nosotros otras. Cada quien decide. Hay vagos como en todos los barrios, los pleitos se han calmado, hay bastante que no hay pleito. Pleito con pistola. Se han calmado.

Mi abuelo y el de franklin hacen vigilancia. Hubieron robos, de los mismos del barrio. Hubo una convocatoria en la casa comunal, para organizar la vigilancia. Una iniciativa de los vecinos.

(Organización o grupo de jóvenes) que yo haya escuchado no. La juventud sandinista siempre ha habido.

Quiero estudiar ingeniería en sistema.

Ser joven siempre es útil, somos el futuro de este país, ya los otros solo se van a jubilar, a descansar y van a dejar la carga a los jóvenes, para mientras estudiar, y prepararnos para reemplazar a los adultos. Ser joven somos a los que nos va a recaer el peso cuando no estén los demás, estamos preparándonos para lo que viene. Joven disfrutar las cosas, adulto ya no se puede, la tecnología, los demás no lo pueden disfrutar, pueda ser que adulto la disfrute pero no es lo mismo ser joven, porque un adulto no se va a meter tan en lleno de lo que es la tecnología, porque la forma de pensar no es lo mismo de ser joven, ya ellos no les gusta tal cosa. Un joven piensa y es curioso, somos curiosos, nos gusta aprender más, aprendemos viendo. Poco me gustaría llegar a ser adulto, ya no va a ser lo mismo, ya no podré salir a otro lugar, no voy a poder recrear como joven, un adulto solo trabajar, cuidar a su familia.

(El barrio toma en cuenta a los jóvenes) La juventud sandinista. Están cooperando con cursos, consiguen becas. Ser del partido, No he sido parte de la juventud, pero he visto.

Tatuajes, en un trabajo no te van a aceptar, puedes contraer una enfermedad.

En una pandilla puedes salir hasta muerto.

05- Nelson García Largaespada-27años-Desempleado-21ago14-(33min)

Ahorita me encuentro sin trabajo, ando en busca de trabajo, y solamente mi pasatiempo es el futbol, y otros deportes como básquet, béisbol y entretenimiento la televisión, las noticias o algún muñeco que me guste.

Estoy viviendo en mi casa, en mi casa exactamente vivimos 8 personas, vivo con mi mama, solamente. Mi papa nos dejo como a la edad de 12años, por otra mujer. Y debido a que hizo su vida, antes lo miraba, lo visitaba, actualmente no sé donde

vive, pero si se que tiene como tres niños, el vive aparte, solo sé que vive cerca del mercado Roberto Huembés.

(La relación entre mama papa-familiares) ellos se llevaban algo mal, había problema entre ellos, nos compraba nuestros juguetes, nuestras mudadas. El principal conflicto, el trabajaba y se tomaba el dinero y se iba con otras mujeres, no llevaba mucha plata a la casa y de ahí se venían ocasionando los problemas. El tomaba, no sé si bastante, pero si el tomaba. El era infiel.

Con mi familia de pequeños ellos me apoyaron, mi mama me apoyo para estudiar, pero después de la adolescencia viene la juventud, y me fui volviendo más rebelde, con mis amistades, mis malas amistades y mi conducta, fue haciéndome una persona más rebelde y de ahí me fui metiendo a los vicios y pues mi vida ha sido dura, y ahora en estos tiempos en que soy un poco mayor, pienso mejor las cosas, las miro desde otro punto.

En 3er año de secundaria, ahí deje de estudiar. Por vagancia, por mi rebeldía, la malas amistades, entonces yo me fui retirando poco a poco, me salía de clase, tomaba, bebía, fumaba, me tiraba el muro, me mantenía en grupo y no entraba a clase, me valía, me ponía rebelde, y ahí fui perdiendo punto, averaje, mi conducta fue bajando y así poco a poco mi vida se fue derrumbando, mi juventud, y mi mamá me trataba, deja esas malas amistades. Pero vos sabes como todo joven creemos que lo hacemos bien, queremos vivir la vida, pero estamos equivocados, no es así.

(Que te llevo a ponerte rebelde) Nosotros venimos de una familia de bajos recursos, en cierta parte fue para la economía, porque no tenía a mi papá, alguien que me aconsejara que me apoyara, como hombre a hombre, la falta de comunicación con mi mama y mi hermano que hasta cierto punto no me ayudaban en darme un consejo para yo poder seguir adelante.

Cigarrillo fue el primero que llegue a probar, al alcohol, luego la piedra. Eso me mato, ahí como dicen había perdido la vergüenza, ya perdí mi orgullo, mi honestidad, la educación, el respeto hacia los demás, lo fui perdiendo.

Las amistades influyeron bastante, pero de parte mía yo puse también para que eso se diera, pues así mi vida fuera ahorita a como estoy, a como me siento, no estoy muy bien, necesito ayuda, superar muchas cosas y recuperar lo que yo he perdido en mi etapa de vida.

(Conflicto con el vecindario) He tenido con algunas ciertas personas de pleito entre los amigos (entre comillas), y los vecinos, discusiones entre los vecinos, y los vecinos que hablan mal de mí, que soy borracho que soy drogo, y vos sabes todo lo que... discriminación en el barrio.

(El barrio apoya a los jóvenes) El vecindario es bueno para criticar, señalar, hay su persona de que te ayuda, son ciertas raras y contadas, las personas te discriminan. Para mi es negativo, a uno le ponen el autoestima bajo, uno se siente triste, indiferente ante las demás personas, se siente que uno no vale, se siente que uno es despreciado del barrio, la sociedad, discriminado, eso lleva al joven que en vez de salirse del caos de los problemas que lleva, del alcohol droga, hace que uno se enoja y me metía mas al alcohol, para sentirse bien, para olvidar eso y sentirme mi mente más tranquilo.

(El vecindario podría ayudar) en el sentido que nos puede ayudar, dándonos consejos, que se una todo el barrio para que no haya discordia, envidia, ayudarnos unos a otros, en este barrio existe personas que son envidiosas, personas que quieren verte por el suelo, personas buenas, de todo tipo de personas, hay personas de que ya tienen su hogar, yo digo que porque señalan, hay familiares que a nosotros nos señalan y talves sus hijos andan con nosotros mismos, talves nosotros nos estamos retirando poco a poco, y nos discriminan.

Debe haber más humildad, más fuerza, que nos demos la mano, que seamos personas más comunicativas.

(Hay organización entre el barrio, entre los vecinos) No, para nada. Para cuando hay problema, cada quien resuelve su problema y ya está. Aquí hay bastante jóvenes, desde el más pequeño hasta el más grande, más que todo los pequeños, el mayor problema es la droga, la marihuana.

Los papas necesitan darle educación, enseñarle que hay estudio en la vida. Yo me arrepiento de muchas cosas que yo hice en el pasado, siento ese deseo de salir adelante, se necesita ayuda de parte de los padres, tener plática con los padres, comunicación. Sacarlos a pasear, meterlos a ligas de futbol, deporte.

(Organización juvenil) aquí no hay, pero en si aquí, solamente el vicio. No hay ayuda entre el pueblo.

(Que cosas cambiarías de tu barrio) A mi me gustaría que le den renovación a la cancha, que pongan una liga para los jóvenes, que compongan el parque para los niños, que nos ayuden con estudio. Que ayuden con trabajo a nosotros que no tenemos trabajo. Necesitamos sentirnos protegidos, respaldados.

(Metas) Mi meta es dejar el mundo, yo tomo, pero ya no como antes, solo ocasional, ya no fumo droga, fumo poco tabaco, una de mis metas es salirme de esos vicios, lo segundo es buscar de Dios, lo tercero, buscar un trabajo. Y un deporte, para yo pensar diferente y sentirme más respaldado, con más seguridad para mi cambio de vida.

(Ser joven es útil para la sociedad) En un futuro que podamos ser personas de bien, así nosotros los jóvenes le damos ejemplo a los niños, a los que vienen por etapa y así nosotros mismos podemos inducir a ellos a que se unan al deporte al estudio, y prácticamente a la limpieza del parque a la comunidad. Se siente uno

más respaldado, eso nos hace que nos vamos uniendo poco a poco. Eso nos hace más comunicativos, con más comprensión entre nosotros mismos.

(Que significa ser joven) Para mí, es ser una persona que tiene mucho por delante de su vida, que hay que aprovecharlo al máximo. Si no lo aprovechamos en el momento, a como dice el dicho “el tiempo perdido los santos lo lloran”, en un futuro vamos a sufrir y nuestros hijos, y nuestros hijos no es para que sufran por nuestra causa, por nuestros problemas, lo que nosotros somos, ellos vienen en generación en generación, ellos son otro futuro para otra etapa, para un futuro más adelante.

(Me gusta ser joven) Si, me gusta ser joven, porque todavía me siento que puedo hacer muchas cosas para recuperar mi vida, puedo ser un ingeniero, o un diseñador gráfico, y yo se que si me lo propongo con la fuerza de voluntad mía y con la de Cristo, que para el nada es imposible, todo se puede.

(Diferencia joven adulto) El joven tiene mucha... Cuando uno esta joven, tiene deseo, como sueños de que uno quiere ser alguien en la vida, doctor, empresario, bilingüe, ya sea tener un buen trabajo, tener su familia, tener un hogar, con su pareja. Llevar todo en paz, que la gente lo miren con otros ojos, que nos estamos superando, que podemos ayudar a ellos, en alguna forma que podamos. El adulto ya a su edad, ya están en su etapa final, ellos pueden hacer muchas cosas, pero ya no es igual, porque ellos ya se enferman, padecen de los huesos, ya les falla su cuerpo, mientras que nosotros los jóvenes podemos hacer muchas cosas para superarnos y dar la cara por la comunidad.

(A quienes consideras tus amistades) Mis amistades son las que tan en Cristo, yo aun necesito volver a los pies de Cristo, personas que te ayudan con un trabajo con estudio, que te dan consejos buenos y quieren un bien para nosotros, a esos los considero amistades.

(Tu familia está contenta) Ahorita lo que estoy haciendo, a cómo te decía yo no tengo mucha comunicación de mi familia, entonces no se dan cuenta de lo que hago con mi vida, entonces ellos piensan igual de mi vida, que soy un caos. Yo sé que si yo le echo ganas de hacer un cambio, eso se puede remediar, me pueden ver con otros ojos, ver diferente. El vecindario me siguen viendo igual, talves no todos pero si la mayoría.

(Tatuajes) me llamo la atención un tiempo, pero ahora que ya se lo bueno y lo malo, me voy a arrepentir toda mi vida, la pienso, no es una opción para mí, yo sé que eso daña el cuerpo, da cáncer, a uno lo pone bajo, porque lo miran como bajo, lo discriminan, creen que uno es ladrón, da mala imagen, a uno mismo.

(Pandillas) Hubo, pero hace años, más que todo el vicio.

(Pandillas) Que dejen eso, eso no deja nada a cambio, solo deja el hospital, la cárcel o la muerte, deja problemas en tu vida propia, sufre tu mama y la familia. Uno cree que como esta joven, cuando uno esta joven uno cree que todo lo hace bien, esta como cegado, te siega el mundo, las malas, amistades, el vicio. Eso hace que los jóvenes busquen lo malo.

(La religión es importante) a mi me ayuda bastante, me sentía diferente, me sentía con paz con gozo, me sentía más respaldado, más confiado en mí mismo, y marcar un paso más en la superación de mi vida.

Aquí las personas te quieren ver por el suelo, es rara la persona que quiera ayudarte, hay bastante discriminación. Tenemos que quitarnos el orgullo, el ego y la discordia, y tratar de ser personas más llevadas.

06- William -22años-3eraño-desempleado

Desde que nací he vivido en el barrio.

Estoy desempleado, a veces ando haciendo rumbos con un broder, pero no siempre, es ocasional, cuando nos llama. En albañilería, fontanería, no he estudiado ningún curso, solo hasta 3eraño de secundaria.

Deje de estudiar, porque vinieron vagancias, amistades, son muchas cosas que tenía que conocer, hubieron obstáculos, que no me dejaron seguir, talvez porque no puse de mi voluntad, me interesaba más la vagancia que mis estudios, sinceramente. Es un tiempo que no se va a recuperar, pero creo que puedo seguir, estoy chavalito.

Tuve metido en alcohol, droga, marihuana. Todo eso me... Fue la primera vez, lo probé y me gustó, hice lo posible por querer volverme a eso, agarré un año sin tener nada de droga, ni eso, pero volví a recaer. Uno se corrompe solo, nadie le pone un cuchillo para obligarte a hacer lo que no quieres. (Tú casa como reaccionó) Reaccionaron mal porque andaba haciendo algo malo, como toda persona que cometemos muchos errores, entonces pasaron muchas cosas, ahí voy queriendo dejar esto.

6 personas vivimos en mi casa. Mi madre falleció hace 16 años, y mi padre, como todo hombre que pone los chavalos y se va en guinda, dicen que me pasaba pero yo no me daba cuenta, el nunca estuvo, no estuvo cuando yo tenía tristeza, no estuvo cuando lo necesitaba, pero si hubo una mujer que si, la madre de mi madre, dio la vida por nosotros, ella es padre y madre para mi, ella se encargó.

(Qué opinas de tu barrio) Lo único bueno son la comunidad que nos ayudamos mutuamente, si miramos que hay un asalto, si se puede agarrar a esa persona se agarra, son solidarios los vecinos, hay otros que no, a otros les caes mal de puro aire, por ser la persona que sos.

(Que problemas tiene tu barrio) Lo económico, si ves este parque, yo lo miro abandonado, he visto que han levantado parques y los dejan bonitos, más por los niños, porque yo no me voy a subir a esos chinos.

(Organización comunitaria) No me doy cuenta, no he visto.

(Coordinación con los jóvenes) Antes había ligas de fútbol sala, antes, ahora ya no, no hay nadie que nos apoye en ese sistema.

(Metas) Seguir estudiando y tener un oficio y beneficio, me gustaría ser ingeniero en sistema. Para eso hay que estudiar bastante, si Otros pueden yo puedo, Dios le dio la misma sabiduría a uno, uno por mala cabeza.

(Ser joven es útil) si, puede ayudar en varios aspectos, por ejemplo, algo solidario, una anciana viene cruzando la carretera con un bastón, en eso puedo ser útil en ayudarle.

(que significa ser joven) significa mucho, porque somos jóvenes, cuando somos jóvenes tenemos que conocer bastantes cosas, por ejemplo, conocer bastante conocimiento en algo, ocuparte en algo, somos importantes para eso, si no abrimos nuestra mente nunca nos va a entrar eso. Donde somos jóvenes es donde tenemos que arrancar nosotros.

(El joven es tomado en cuenta) en algunos barrios, hay muchos jóvenes aquí que son buena gente, pero no poyan en nada. Aquí hay juventud sandinista, pero nunca he pertenecido. No me llama la atención. Me gustaría que hicieran ligas.

(Diferencia entre ser joven y ser adulto) El joven está empezando a estudiar, el adulto ya sabe, si se puso a estudiar, el ya es, ya tiene su futuro, el joven esta arrancando apenas, para poder tener su futuro más adelante.

(A quienes consideras tus amigos) A todos los broder que juegan conmigo en la cancha.

(Tu familia está contenta) No, es lo justo, no tengo ni un oficio ni beneficio, y solo me dedico a andar haciendo cosas malas, o cosas buenas, pero no están contentos con lo que yo hago.

(Que cosas puede hacer el barrio, para ayudar a los jóvenes) Comenzando con el deporte, a todo joven le gusta el deporte, aquí casi diario, jugamos todas las tardes. No tenemos donde distraernos. Antes nos apoyaba esa institución que está ahí, la iglesia católica.

(El centro cultural apoya a los jóvenes) Hay becas, pero... nunca me he metido, por la discriminación, como es tu vida, no creen que puedes salir adelante.

(Pandillas) Hubo pandillas, otros buscaron como trabajar, no querían más derramamiento de sangre, incluso hasta se llamaron a los Canales, habían dos grupos que se mataron entre sí. Pero se cansaron.

07- Rodolfo Sebastián Cuendis-66años-Jubilado, atiende un puesto de enabas, soldador de oficio

(Participación ciudadana en el barrio) En estos momentos no, digamos que el puesto de enabas me ocupa muchísimo tiempo, mi esposa es miembro del gabinete de la familia de salud y vida, entonces si ella sale yo no puedo. Por esa razón no participo hoy día.

(Cómo describiría al barrio) Yo diría que es uno de los barrios más calmos de Managua, no digo que es el único, pero si uno de los mas calmos, aquí poco se ve incidentes, hay delincuentes, hay drogos, hay expendedores de droga, pero ya todo eso está bien controlado aquí, conocemos donde están los que venden la

droga, incluso quienes son los que consumen. Pero como hemos venido ejerciendo un trabajo, sobre todo desde que el frente tomo el poder de nuevo, la comunidad organizada ha venido haciendo un trabajo de control de esas cosas y la policía ha venido actuando. Denunciando es la mejor forma y es la única que podemos hacer, denunciando donde está el puesto, quienes son los involucrados, esencialmente eso. Me gusta que es barrio calmo, un barrio de 33 años. Está ubicado en un bonito lugar.

(Cuales son los límites) Al norte Miraflores, al este Edgar Lang, al sur Batahola sur y sus asentamientos. Al oeste Enacal, todo ese frente.

(Rutas de acceso) La 120, 121, 6, 106, 103, 118, 114, 112, 123, 115. Muchas rutas pasan, eso es parte de lo que me gusta del barrio, pasan muchas rutas y tenemos todo cerca. El barrio no tiene centro de salud, el más cerca es el Edgard Lang,

(Iglesia) La iglesia del centro cultural, es una especie de iglesia de nuevas posiciones... las misas son diferentes, el padre ángel que fue fundador, del centro cultural, daba las misas un poco apegado a la teología de la Liberación, no esas misas ortodoxas que siempre dan. Ahí se daba la misa campesina, es una iglesia un poco separada, es católica, pero separada de esa ortodoxia tradicional. Hay iglesias evangélicas, mormones no hay en el barrio, testigos de Jehová si, pegados al Edgard Lang. De hecho la población es mayoritariamente católica.

(Colegios) Carlos Fonseca, por pepe y pepito ahí está el arcoíris, es un centro privado.

El centro cultural es una institución privada porque no es del estado, pero es sin fines de lucro. Ahí te enseñan computación, repostería, cultura, manualidades. Es por el barrio, del barrio se nutre, se enfoca en el barrio.

La estación más cercana es la II, no hay en el barrio. Estas dos bataholas, son los primeros dos repartos que hizo la revolución, Todo me gusta de mi barrio. Nos se nos ha salido de las manos el barrio. No es como que me estés pregunto del dimitrov, reparto chip, ni Dios lo quiera vivir ahí.

(Problemas sociales) El alcoholismo, hay bastantes muchachas que se dedican a andar en la calle con vagos, en las calles beben mucho alcohol, no es nada agradable que mientras los niños están saliendo, tres cuatro pirucas bebiendo guaro. Picados, pueden decir cualquier cosa a las niñas que pasan por ahí.

(Organización de jóvenes) En papeles esta la juventud sandinista, pero no tiene presencia, no hay incidencia. Diría que no. Existe como de membrete, pero no está accionando. No hay gestión como tal. Hay algunos jóvenes que se involucran en la organización de los adultos, pero presencia de la juventud sandinista no lo hay. No hay convocatoria. Es necesario, pero no solo organizarlos, sino que funcionen por el barrio mismo, integrar mas a la juventud al deporte, podrían hacer seminarios o charlas, para terapiar a los jóvenes que andan en malos pasos, el deporte es el mejor método para sacar a los jóvenes del camino de las drogas.

(Juventud) Para mí fue grandiosa, para hablar de mi generación, yo vengo del campo, yo no tuve la oportunidad de estudiar desde niño, como todo niño, yo aprobé mi primaria, hasta los 23 años en una nocturna. Para mí esa juventud fue bonita, todo era diferente, era más sano, no había droga, el asunto del alcohol no era tan extremo como lo es hoy, la violencia que hay hoy entre los jóvenes y lo que se miraba en los adultos era mucho menos, todo era más bonito. Ahora hay mucha tecnología, pero a veces se usa para perderse.

(Diferencia entre un joven y un adulto) Obviamente su manera de pensar, su manera de ver las cosas, porque la manera cómo ve el adulto las cosas, también tiene que ver como las vio cuando era joven, porque si te estoy hablando de una juventud sana, hasta cierto punto una juventud no tan maliciosa como la de ahora,

ni tan viciosa como la de ahora, pues también son cosas que uno arrastra hacia la adultez, podemos hablar de los valores con que nosotros nos educaron, hoy no hay valores, se han perdido los valores, eso hace la diferencia hoy entre un joven y un adulto.

El adulto de hoy como yo, por ejemplo, estamos llenos de valores y principios, que lamentablemente el joven de hoy carece de eso, y este joven de hoy cuando sea adulto también va a carecer de eso, talves va a cambiar para mejor seguramente, pero va a llegar a la adultez sin los valores a los que nosotros llegamos, y esa va a ser la diferencia también.

(Que valores se han perdido) el valor a la vida, el respeto a los mayores, el respeto a los padres, todo eso se ha perdido, hoy los hijos no respetan a los padres, a sus hermanos, a nadie, no respetan a los mayores, todo eso se ha perdido, no existen ahora, en la mayoría de los jóvenes, valores y principios se han perdido.

(Porque cree que se han perdido) Eso obedece claramente por la educación que los padres le dan, porque la juventud de hoy no ha sido educada con unos padres como lo fuimos nosotros, a mi me enseñaron que debía respetar a mis mayores, que debía respetar a mis hermanos mayores. Al padre y a la madre ni hablar. Todo eso se ha perdido. Los principios como el respeto a los símbolos patrios se ha perdido, porque ahí tiene que ver la educación, no han hecho énfasis en eso, vos sabes que antes uno no podía pasar por un lugar donde estaban izando la bandera sin que no se detuviera e hiciera el saludo a la bandera y si era un cuartel, los mismos guardias, hacían que uno se detuviera, cosa buena por supuesto. Ahora no pasa nada, todo eso se ha perdido. Los valores religiosos se han perdido también, que muchas veces no ayudan tanto, pero si se toman como son las cosas si sirven de mucho, es donde obtenemos y el temor a Dios.

(Los adultos no transmitieron la misma educación) Esa generación... Mis hijos por ejemplo no lo están transmitiendo a sus hijos, porque yo ya tengo un hijo de 43 años, entonces este hijo mío ya tiene un hijo de 23 años, y ya este mi hijo no transmitió los mismos valores que yo le transmití a él, ni principios, mi tercera generación mía, ya no tiene los mismos valores y principios. Eso también en la escuela no lo enseñan a veces.

(Que habrá pasado, se aburrieron de la educación) Las cosas van cambiando y ha venido degenerando esos valores, por ejemplo, la tecnología es muy buena pero hace daño también, por un lado es muy buena porque desarrolla, pero por otro minimiza todas esas cosas, ahora el chavalito está encantado, vive con el celular día y noche si pudiera, él prefiere estar con el celular, y no lo lleva la mamá a Misa un domingo, ahí están quemándose los ojos.

(Cuales son los principales problemas de la Juventud) Lo que tiene la juventud hoy día, son los vicios, en todos sus variedades, ahí entra la tecnología, ahora los chavalos están pegados a una computadora, pero no están estudiando, que lo pueden hacer por esa parte positiva, pero están incluso viendo pornografía, cualquier otra cosa, pero no están estudiando. Habría más genios ahora, si utilizaran para estudiar la computadora.

(Su generación que problema tenía su juventud) Problemas siempre han existido, la pobreza es uno de ellos, siempre ha existido en cualquier tiempo, el desempleo, todo eso tiene que ver en los problemas. Pero los problemas que hay hoy no los tuvimos nosotros, no tuvimos el problema de meternos con droga, no tuvimos el problema de andar vendiéndola porque ni existía.

(Cuál es la ventaja hoy en día de los jóvenes) tienen la oportunidad de estudiar hasta donde ellos quieran estudiar, y ahora con la tecnología, esa oportunidad se les ha multiplicado, antes era más difícil, costaba, el que estaba en el aula de clase, era más difícil estudiar, no tenía ningún auxilio, solo la cabeza, hoy solo

averiguan en la computadora. Tienen más oportunidades hoy día, para estudiar, para trabajar incluso.

(Que se puede hacer por mejorar la situación de la juventud actualmente) Lo que se puede hacer es que el país se desarrolle, para que haya mucho trabajo, mientras haya escases de trabajo, mientras el joven no está trabajando, su mente la tiene en otras cosas y no tiene la oportunidad de desarrollarse socialmente.

(Qué opina de la música, de las expresiones actuales) Esa una cosa que nos diferenció con la juventud de mi tiempo, la manera de vestirse, igual, en muchos casos los jóvenes, sobre todo en las mujeres usan extravagancias para vestirse, pero bueno, eso es así ahora, que le podemos hacer, si el padre se lo permite, la chavala o el chavalo lo hace, unos Shorcitos enseñando todo, porque el papa se lo permite, en mi tiempo no se permitía eso, que los valores íbamos a andar con esos chores, nada de eso pasaba. Mientras se use de la manera adecuada no es negativa, los extremos son los negativos en cualquier cosa.

(Música) Basura esa música, en que te educa el rock, el rap, si una canción son dos palabras y la repiten mil veces, pienso que eso es lo que está pasando.

(Chapas, piercing) La verdad no sé porque lo harán, pero están totalmente errados, por ejemplo un hijo mío, yo le hubiera arrancado la chapa con todo y lo que le trajera de la oreja, nunca jamás se lo iba a permitir eso, pero ahora si los padres lo permiten, que le vamos a hacer, si son los que mandan al hijo, ni el tío, ni la abuela, no pueden hacer nada. Se lo permiten a la chavala que no es mayor de edad, la culpa es de los padres, la actitud de hacerlo es negativa y la actitud permisiva de los padres es más negativa.

(Tatuajes) Soy enemigo de los tatuajes, obviamente, si alguien se tatúa algo, una cosita por ahí, no es tanto, pero ahora se tatúan todos los brazos, otros se tatúan todo el cuerpo, y hasta para buscar trabajo, si le ven un tatuaje no les dan trabajo,

es algo que más bien lo perjudican. Es símbolo de la contraparte de la seriedad de la persona, es símbolo de la vagancia.

(Pandillas?) Hoy en día no hay, aquí hubieron a inicios de los noventa, pero desaparecieron las pandillas, una labor de la comunidad y la policía, no hay conflictos juveniles, entre pandillas no.

08- Adolfo Evaristo Peña-72años-Médico, Teólogo-28ago14-(44min)

Desde que se inició, yo soy uno de los fundadores, eso específicamente no me acuerdo, fue como en el 80... casi al triunfo de la revolución, ya tenemos bastante de estar aquí. Este complejo, que no es así como lo llaman, Batahola norte, su nombre es Complejo habitacional Carlos Fonseca, ese es su propio nombre y ese es el nombre que está en las escrituras. Como hicieron, realizaron, el complejo allá y le pusieron Batahola sur, entonces como esto quedaba para acá, le empezaron a decir batahola norte, pero en toda las escrituras, aparece como complejo habitacional Carlos Fonseca, y este fue un proyecto que lo comenzó Somoza, pero con él, con la situación que se dio en Nicaragua, se comenzó a entregar esto, pero ya estaba el complejo hecho para cuando el triunfo y entonces comenzó, el frente a entregarla, ya repartido entre varias instituciones, aquí vinieron gente que vivía en las costas del lago, y les dieron aquí, otros eran trabajadores del sistema de salud, otros que eran trabajadores de construcción, era un beneficio para varios sectores, aunque se lo habían, su objetivo era otro, no me recuerdo ahorita, se dieron las casas ya construidas. Donde están los parques, eso era unas montañas, nosotros los empezamos a limpiar, ahí donde está el colegio Carlos Fonseca ahí se limpió y con el padre Ángel y Margarita, unos religiosos que vinieron aquí, entonces nosotros comenzamos a trabajar con ellos, hasta que se construyó ese colegio. Ese colegio no lo construyó el ministerio de educación, sino la comunidad, las mujeres sacaban tierra y los hombres cobando, entonces comenzó el colegio a funcionar, que a la actualidad ahorita yo estoy trabajando como parte del consejo escolar, estoy llegando y les dije que,

apoyarlos pues. Es una lástima que toda el esfuerzo que la comunidad hizo, ahora lo tenga abandonado el MINED, el colegio lo mantiene la docencia, lo maneja el MINED, pero hay serio problemas en ese colegio. Solo primaria nada mas, al inicio si se comenzó y tenia secundaria, pero yo no sé qué problema pasó y lo dejaron así, después ya solo se puso la primaria, ahora solo se está dando los ciclos en las tardes, para los que se han atrasado, 1er ciclo, 2do ciclo, tercer ciclo. A esos les digo vaguitos, porque tienen un comportamiento salvaje. Hemos hecho contacto con algunas ONG y han ayudado con algunas cuestiones, ve y vamos a meterle candela al colegio, es una lástima. Yo hablaba con el licenciado Mercado, que es el director regional del MINED, y Mauricio que es el de este sector, con el problema que tiene el Alfonso Cortez, con eso del alcohol y las drogas, a ver si se pudiera más adelante, esos siempre ponen obstáculos, que no tienen presupuesto. Ese colegio tiene problemas serios, la policía no tiene capacidad para mantenerse ahí, los mismos estudiantes beben guaro, fuman y se tiran los muros; los estudiantes del día del Alfonso Cortes, ya se le planteo al inspector que es de este sector, al profesor Mauricio, que es el delegado de esta zona, y ya se le puso en conocimiento, al Lic Mercado, que es el que tiene su oficina en la Normal. Hay de Batahola, porque como ahí hay secundaria, aquí no hay secundaria. Entonces lo que nosotros queremos para que se habilite bien al colegio, porque va a ser beneficioso para la juventud, porque habrá mayor control, para que abran una secundaria ahí (refiriéndose al Colegio Carlos Fonseca que esta ubicado en el barrio).

Dentro de los problemas sociales, hay por ejemplo, pero que ya el gobierno a través de todos sus programas ha venido apoyando, pero es una necesidad para todo el complejo, es el plan techo, porque ya caducó el zinc del techo en las casas. Los techos ya están vencidos sus periodos. Dentro de lo social el mayor problema son los jóvenes, la droga y el alcohol, se ha estado queriendo trabajar con el centro cultural, con las monjitas dominicas para ver si se puede hacer un programa de catequesis de adulto para hacerles ver a las madres el problema que

tienen y la responsabilidad que tienen, tamos como estamos con la juventud por falta de tutela.

El problema en este sector de Batahola norte, el sector de arriba que es por donde queda el distrito, es donde hay mayor cantidad de jóvenes metidos en ese rollo, y es lamentable porque, aquí en el sector de abajo es menos, porque ahí está uno, platicando con ellos, uno sale, uno está haciendo algunos programas con ellos, entonces ellos le tienen bastante confianza a uno.

Lo que a veces viene, hay uno que otro que anda en la cuestión de la juventud, pero que haya directamente una organización de jóvenes no la hay, porque sencillamente, los organismos que hay no se preocupan por eso, y es una de mis preocupaciones como persona, verdad, en cuanto a hablar con ellos, y yo se que ellos podrían salirse, porque ya hemos sacado a alguno, pero con un apoyo de un programa que tenia la policía, pero esa gente es bastante deficiente, los llamas, les decís a la hora de un problema y no se aparece la policía y hemos tenido a uno de esos que le llaman el policía de barrio... total de que al final se reúne con ellos, habla, al rato ya se puso de lado de ellos, ya le dan su cuestioncita y entonces ya andan felices, ya todo eso se le ha planteado a la subcomisionada y los han quitado, ponen otro, ahí el único que se ha puesto las pilas es cuando ponen, jefe de sector femenino, las mujeres son un poquito más... Pero se está trabajando en eso, los de este sector son bastante llevaderos no son muy conflictivos, ahí ellos hacen su purito de marihuana, y ahí se ponen a estar jugando. Pero no pelean, no hacen riña y eso es muy importante, a veces uno habla con ellos, ve hombre son jóvenes, busquen como estudiar, prepárense, a veces les conseguimos algunas becas, van uno dos tres, a veces van 3 meses, ya no siguen, pero es por el mismo habito que tienen de la droga, del alcohol. Algunos dicen que tienen problema, que quieren trabajar, pero no se consigue trabajo. Aunque uno con las organizaciones, con el ministerio se les dice, pero no hay apoyo de ese tipo. Aquí nosotros a veces, yo he estado apoyando con la cuestiones de los gabinetes de familia en lo que respecta a salud, ahí me

preocupa bastante, y yo trabajo bastante en esa cuestión de salud, mas con los grandes problemas que hay ahorita, los virales, el tiempo que se está cambiando bastante, entonces ahí vienen los problemas agudos de los niños, de los jóvenes, los zancudos, una serie de cosas, uno habla con ellos para que limpiemos ahí y lo hacen pues, pero hay sus cuestiones y la organización política no es como debería de ser, talves en los otros barrios son más activos, aquí los políticos de este sector, de nombre porque no se les ve la cara, no hay una actividad que realmente pudieran salir y que se enfrente y platiquen con los jóvenes. Vos aquí preguntas quien es la secretaria política de este sector, te dicen los chavalos: “no la conocemos”, porque es la verdad. Entonces nosotros platicamos con ellas, en las reuniones y todo, pero es mentira.

(Hay presencia de ONG) No, algunas que me supongo que llegan y apoyan al centro cultural son las que pudieran venir, pero que haya una ONG que viene y que tenga incidencia en el barrio directamente, no, no hay. No hay. Y nosotros quisiéramos porque hay muchas cosas que hacer, el centro cultural, nosotros estuvimos haciendo una evaluación y nosotros le decíamos a los que están manejando ese centro, acerca de el cambio que ha tenido, porque eso fue creado para beneficio social de la comunidad, ahora ahí todo se hace pero talves no se cobra lo que se debe pero cobran, y se ha hablado con ellos y se le exponía; el creador de todo eso como es el Padre Ángel y Margarita, les decía, el les dejó un gran legado, el padre visitó, casa a casa, las 1300 casas que tiene este sector, y si es Margarita ahí se ponía con todo el chavalero a jugar aquí en el parque, a darle cuestioncita, y ahí estaba con todo el chavalero jugando, fines de semana y les daba algo, engañándolos ahí, pero había una mayor comunicación, pero aquí la comunicación no es la mejor. Y los que vienen, a veces vienen grupitos, que vienen del extranjero, se ponene a jugar ahí al frente y después lo ubican pero no están jugando con los chavalos de la comunidad, no hay involucramiento con los chavalos.

(Necesidades del joven en el barrio) Yo creo que una de las necesidades es ponerle atención, que los que tienen una línea bajada por el gobierno por la secretaria del gobierno, bajaran mas y trataran de involucrarse más con los jóvenes, llamarlos, platicar con ellos, ofrecerles algo, que yo se que, el señor presidente y su esposa, ellos quieren hacer mucho, pero la gente que está abajo no bajan. Ahora tienen el programa de la juventud, pero la juventud entre comillas, ellos hacen su rollo en su círculo, pero ellos deberían hacer actividades y tratarlos de irlos involucrando y talvez de esa manera irlos sacando los chavalos, yo tuve la oportunidad y saque varios, Ya dos se bachilleraron y están sacando carreras técnicas en el olivares. Nosotros gozamos la juventud pero sin ese problema que es la droga y el alcohol. Yo les decía el alcohol no se va a terminar, ustedes si se van a terminar, y van llegando al extremo con el otro vicio, cocaína que los mete en problemas mayores, no van a hacer una carrera, no van a hacer algo que sea beneficioso para ustedes, para su familia y para el país.

(Que significó ser joven) En el tiempo de nosotros, tuvimos una juventud que verdaderamente fue juventud, porque era, había un seguimiento y una disciplina paterna y materna, se preocupaban el papa y la mama, porque fuéramos al colegio, porque fuéramos personas que respetáramos, ese es uno de los grandes problemas que tiene ahorita, que se perdió, y se ha perdido en un porcentaje altísimo son los valores, en otros tiempos ser joven era belleza, hoy ser joven es un problema, porque tanto los papas como las mamas se dedican a otras cosas y por lo que menos se preocupan es por los hijos, para ellos que los hijos andes afuera y ellos estar tranquilos, que no los estén molestando dentro de la casa, ellos están tranquilos, por un lado, por otro lado, los problemas que existen en los hogares, el papa va trabaja, no sé qué cuanto, en los hogares en vez de prestarle atención a los hijos, se van a hartar guaro, se van a los bares, ahí están en los bares, y aparecen... En aquellos tiempo si habían padres que bebían, pero a pesar de esto había un respeto ahora el hijo no quiere respetar a los padres, entonces decíamos nosotros la morar y la urbanidad. Ahora le faltas el respeto a cualquier persona adulta y si tiene mayor edad peor todavía. En aquellos tiempos

no, en aquellos tiempos respetabas a los mayores y una cosa que hasta le dabas los buenos días y las buenas tardes con las manos puestas, tampoco pues no llegarían hasta ahí ahorita, pero al menos respetarlo pues, porque no llegarían a nosotros faltar el respeto, ya a los mayores. El que ha llegado a una edad a los 50, 60 años y es un desastre es que no tuvo un buen seguimiento de sus padres.

(Porque esos cambios) Esto para mí son las mismas actitudes de los políticos, de los mismos gobiernos, en cuanto hay un desajuste de las mismas leyes del país y no se cumplen, ve, entonces, aquellos tiempos había una estabilidad de la moneda, había aunque ahorita lo hay, había una seguridad más grosea. En ese tiempo cuando el tiempo que se dice de los Somoza, existía unos microbuses que le decían la zaranda, y eso recorría las calles y al que estaba bebiendo guaro lo montaban y se lo llevaban, y después, no le cobraban multa, pero si lo sacaban a hacer obras sociales a que limpiaran las calles, y de esa manera vos ponías un orden, ahora el desorden se hace porque los mismos que deberían manejar el orden hacen el desorden, aquí la policía hace lo q le da la gana y hay muchos jóvenes que son hijos de militares, entonces esos son los que más hacen los alborotos, entonces no hay una línea de que el papa le llame la atención porque ya el hijo él quiere mandar, entonces perdimos ese objetivo, esa manera de criar, y eso es lo que no tienen ahorita, antes vos le dabas una orden a un chavalito y el chavalito iba a hacer y no le iba a decir a la mamá no, si me das tal cosa voy si no voy, ahora no, antes un papa un mama, bueno te sacaste buenas notas te ganaste el premio. Habíamos muchos que estudiábamos en la mañana y por la tarde, y después a hacer otras cosas, entonces no te manejaban muy desocupado, todas esas cosas se han venido cambiando, debido a que, a las transformaciones mismas de los gobierno. Por ejemplo yo vi donde se perdió un poco los valores, fue para el tiempo de la revolución, aquí hay muchos jóvenes que no tienen la edad que tiene la revolución, ellos no fueron a un lugar que no se que no se cuanto y los adultos papas que anduvieron ahí, se manejaban bajo otros efectos, era lo que te inspiraba para andar en ese plan, y de ahí viene, que se perdió ese

valor, se perdió esa manera de criar, de ahí viene estos jóvenes, volvieron y venían con una influencia de mandar a los papas.

(Ventajas de ser joven) Aquí no se explota, porque, si los jóvenes fueran un poquito vivo, bajo la orientación del régimen paterno y materno, aquí otro gallo nos cantara, porque aquí el gobierno, ha dado y da, facultades bastante para que se preparen, para que sean buenos jóvenes, para que sean hombres del mañana con una futura Nicaragua que valga la pena; no es a como muchas veces se dice, que quiero trabajar, pero ellos no te hablan de prepararse, sino de trabajos brutos, pero de que hay oportunidad, si hay oportunidades para los jóvenes, la cosa es hablar con ellos y que quieran cambiar, ese tipo d... Pero que sucede, somos los padres los culpables, yo les decía ahí en una asamblea: padres, madres, abuelos, tutores yo les pregunto que andan haciendo un niño de 12 años a las 12 de la noche en la calle, que anda haciendo una niña de 12 años en la calle., que tiene papa, que tiene mama, que tiene tutor, que tiene una tía, yo no sé quien lo está criando, pero somos nosotros los que tenemos esa responsabilidad y los que estamos criando eso, pero se lo echamos la culpa al gobierno, pero el gobierno no es. Hay una preocupación del gobierno, del Estado, los que no estamos preocupados somos nosotros los padres, pero que si hay mayor participación y más beneficios que antes para los jóvenes. Antes tenias que ir a trabajar, ir al colegio, por eso te decían antes los que se preparan, los que estudian medicina es porque son escogidos, son privilegiados. Ganarse una beca en aquellos tiempos era oro, ahora no, hay montonadas de beca que se le andan ofreciendo, al que anda perdido, para ver si lo sacas de ahí y eso nunca existía, los jóvenes tienen oportunidades hoy tremendamente en grandes cantidades, pero no lo aprovechan, porque no hay quien. La verdad vos no puedes cambiar a nadie, si no pone su parte, nosotros podemos tener toda la buena disposición para ayudarlo, pero si el chavalito no quiere, nunca lo vas a sacar, aunque lo amarres, aunque lo tengas encerrado. Es enseñarlo y llevarlo a un lugar de su vida que la quieran, porque si ellos no se disponen, no los van a cambiar, ni que le den lo que le den, lo desbarato y no lo hago,

(Que cosas identifican al joven hoy en día) Ahorita lo que al joven lo identifica es el absolutismo, a él le encanta andar jugando, andar bebiendo, andar con música, en alboroto, eso es lo que le gusta; ahí están bien, pero si ya les hablas de otra cosa ahí... yo les decía a alguno, hay que buscarle el lado flaco, hagamos deporte, hay que comenzar desde los chiquitines que ahí andan, y los agarran de muleros, no sean bandidos les digo yo, no sean groseros. Pero los chiquitines ahí van aprendiendo. A veces nos dice la policía que ustedes la comunidad son los que tienen que hacer, no es cierto, yo no voy a ir, agarro un cipote ahí, me contesta mal, agarra una piedra, me la tira, me meto hasta en clavo con el papa y la mama, ahí viene la ley de la niñez a meterme a clavo, entonces a veces yo les digo. La juventud no quiere, a veces no es porque no quieren, es por la tutoría que nosotros los padres les damos, a veces yo oigo a los padres de familia: ay, ya pasó el primer semestre, ya va a terminar el año escolar: como que sienten liberación que el chavalo se vaya a la escuela, no lo quieren tener en la casa, entonces hay cuestiones de que, la verdad los adultos somos los mayores responsables de estas cuestiones.

(Qué opina de la moda, de la apariencia actual) Desde el aspecto moral nosotros tenemos que ver, yo a veces les digo cada lora en su Guanacaste, cada quien es cada quien, yo no estoy en contra, pero el pantalón se hizo para el hombre no para la mujer, sin embargo por las mismas cuestiones que hay las muchachas se pone eso, por otro lado dicen van a usar falda, pero no se ponen falda, se ponen mini falda que están una cuarta arriba de la rodilla a veces ni chores se ponen, entonces eso motiva a los grandecitos. Eso no es moda, yo no le llamo moda, sino que esta metiéndote a provocación, pero mi pregunta es donde está el papa que le compra eso, y le permite eso. Está bien ponerte tu falda bonita, buena ropa, la ropa a la moda, pero a la rodilla. Por eso se dan tantos problemas de violaciones, de faltas de respeto, aun los mismos viejos les dicen cochinas. Nosotros, nuestra cultura no está para ver a las féminas de esa manera, yo he andado y he visto en lugares donde casi andan desnudo y ay de que digas algo, pero la cultura

de esos lugares, esa es la de ellos, y nadie se falta el respeto, aquí no puedes ver una muchacha un poquito que se le vean los senos, porque comienza el vulgareo como dicen ellos mismos los muchachos, diciéndoles cosas que no son las mejores, entonces la moda es una cosa y el abuso es otra cosa.

(Esa apariencia de tatuarse, aretes) En cuanto a eso, es una moda, que aquí han desarrollado los que han venido del extranjero, los ángeles, Miami, New York, porque ahí existen el montón de gente drogo y son los primeros que usaron eso ahí en los estados unidos, entonces todos los que se vienen ya vienen con eso,. El tatuaje en otros países se usa pero no como se usa aquí, ahora en Centroamérica el tatuaje es una señal de las maras y de otros grupos que son asesinos, asaltantes, etc. Para mí el tatuaje no es correcto, pero sin embargo ellos dicen esa es la moda, no señor, eso no es la moda, porque si nos diéramos cuenta desde el punto de vista científico, por problemas de salud, lo que significa tatuarse. Entonces eso no es moda, eso es Vagancia. Antes un papa que aparecía con una cosita ahí te pegada la real tratada y no había. A raíz de que comenzaron a venir jóvenes que venían con esa chapa. Yo le preguntaba a uno, que tenía uno en cada ceja, otro adentrado en el labio, en la boca, después como tres en cada oreja, y yo le pregunté ¿hombre vos trabajas en circo? y ¿tu papa que te dice? nada dice, y donde jodido regalan eso para ir yo, no yo la compre me dice; entonces quien es el que faculta y quien es el que esta desacuerdo que se la ponga, quien es el que da el dinero y quien es el que permite eso, porque si yo soy su papa y viene mi hijo con eso, quítateme de aquí, y en los colegios es lo que deberían de hacer, aquí no me entra a clase si usted me entra con eso, aquí en el colegio no me usa eso, y eso es disciplina y así le vas ir quitando. A eso yo no le llamo moda.

09- Mario José Campos Salazar-56años-tec. eléctrico-28ag14-(19min)

Estamos desde 1981, somos fundadores. Tengo entendido que de diferentes barrios, pero más que todo del lado de Acahualinca, más que todo por un

problema social, de alto riesgo donde ellos se encontraban entonces este proyecto, fue construido para ellos en su mayoría, pero algunos se vinieron y otros no quisieron, de ahí el del lado del reparto ship y del lado de san Cristóbal que es de donde provenimos nosotros.

(Batahola Sur y Norte son el mismo barrio?) Son proyectos distintos, primero fue Batahola Norte, posteriormente fue batahola sur, inclusive aquí hay cuatro tipos de vivienda, allá tengo entendido que solo es uno y es más pequeña, nos divide la carretera, y hay mas casas aquí que allá, es más grande este proyecto.

(Organización juvenil?) Organizaciones juveniles no, más que todo es en el centro cultural que ha propiciado la organización de los jóvenes, temas relacionados al estudio, al aprendizaje y a la buena formación de los jóvenes, apartarlos de todo aquello que les pueda perjudicar su desarrollo social, su desarrollo humano, para no meterse en problemas de grupos en riesgos, alcoholismos o droga.

(Que necesidades tienen los jóvenes?) Problemas mayormente delincuencial pero hace algún tiempo, ya ahora en menor grado, problemas de alcoholismo, muchos jóvenes ejercen ese vicio, parece que les ha costado, sus familias no les ayudan pero han venido tratando de rehabilitarse y tratando de insertarse en la sociedad para ser hombres de bien.

(La juventud en su tiempo es parecida a la juventud de ahora?) No, es diferente, los cambios es que, antes se trataba de corregir al niño, aunque los castigos eran más severos pero el objetivo era corregir al niño, de tal manera que con solo una mirada el niño entendía y ya se disciplinaba, cuando uno iba a hacer una visita se le decía al niño cómo comportarse, lo instruías y lo disciplinabas para no pasar vergüenza los padres y para irlos instruyendo en la formación, los valores humanos y los principios, para que sea... la intención era hacer un niño de bien, se cuidaba su escuela, antes un niño en la escuela respetaba al profesor, hoy no, hoy se pone de tú a tú con el profesor, le falta el respeto, no entran a clases, y eso

antes no era posible, entrabas al colegio y el que salía era corregido, hoy es diferente hacen lo que quieren, se saltan los muros del colegio, se salen a la hora que quieren y los tutores los padres no ven eso, tiene que ver también con la formación o la integridad familiar del hogar, desde ahí se comienza, porque en el colegio un niño que llega a jugar o a tirar piedra, un niño que llega a golpear sus compañeros, eso es un reflejo de lo que en su hogar sucede, el niño lo que hace es repetir lo que hace en su hogar, en cuanto a eso era diferente había más disciplina, y para los estudios.

(Porque ese cambio) Eso tiene que ver con las influencias de culturas, influencias de costumbres, influencias de otros jóvenes por ejemplo cuando emigran, cuando vienen algunos jóvenes, lo que es esos paquetes enlatados de programas de televisión, las películas, esos juegos de nintendo de violencia y principalmente el núcleo familiar, eso sí es lo que ha dado lugar al cambio del comportamiento, la conducta, la falta de valores. Porque en el hogar hay niños que son huérfanos y están sus padres en el hogar porque sus padres no los atienden, que porque está cansado, que porque llevo de trabajar, está haciendo horas extras, está haciendo dinero, la madre es la que se encarga de eso, y entonces falta de tutela, falta de atención de los padres hacia los hijos, de inclusive antes se estudiaba con el hijo, ahora el hijo estudia solo si quiere hace, ni siquiera hay control para sus tareas, si hizo sus tareas, si no las hizo, si las hizo bien, si cumplió con lo que la profesora le dijo, y eso es principalmente la falta de atención en el hogar.

(Cuales han sido los valores que han cambiado?) El respeto hacia la mujer, hacia las niñas, el respeto a los ancianos, el respeto al mismo profesor, que es el segundo hogar, la escuela de uno, los principios, los valores morales, ya la formación que se tiene ya no es igual. A mí me decían desde pequeño que cuando me acercara a una mujer lo hiciera bajo dos condiciones primero con respeto y después con delicadeza, ahora se ve igual a la mujer y el hombre se trata de igual manera y por eso ha proliferado eso del maltrato, la violencia intrafamiliar y en el

trabajo, en la escuela, en todas partes donde haya interacción de la sociedad ahí hay problemas de violencia.

(Que cosas se pueden hacer como familia, como comunidad, como país?) Tienen que haber proyectos y desarrollarse, a nivel nacional, no solamente preocuparse por la falta de agua, la falta de energía, sino preparar y darle la oportunidad de estudio a todos, encausarlos en el bien, instruirlos en la palabra, porque ahí está la palabra, en el evangelio de la santa biblia, ahí está donde aprendemos cómo comportarnos, como decidimos... La idea es que el hijo estudie, el hijo se forme y pueda valerse por sí mismo, pero también no hay que olvidarse de que tienen que entregarse hombres de bien a la sociedad, no cuidarlos de que si van a hacer una tarea en internet, que no vayan a ver programas de violencia, pornografía y todo aquello que los lleva a actuar de una manera a veces hasta inhumana, hay organismos internacionales que se encargan específicamente de los niños, otros de las mujeres, y eso ha ayudado por lo menos a un alerta, a una manera de ver diferente las expresiones, porque hay que saber escuchar, hay que respetar las ideas, no pensamos iguales y por ende eso no debe de molestarnos y crear conflicto y respetarnos de la mejor manera, más humana, mas misericordiosa con los demás.

(Qué opina de las modas actuales?) El problema no es como se viste, sino en el concepto que este en el hombre y en la forma de como se vea, porque pueden andar inclusive semi desnudas y uno tiene que respetar y no expresar palabras obscenas o propiciar más eso para que hayan más personas que se vistan de esa manera, ese es un criterio de esas personas, ellos creen que no le afectan a nadie, pero el problema no es, el problema es que eso no conviene, da mal ejemplo para la niñez, puede de que pregunten los niños de porque o para que se da eso.

En el caso de los tatuajes hay un concepto negativo, cuando una mujer se ve tatuada, no es normal y aparte que no es normal se ve como una mujer de mala

conducta, y en el caso de los varones se tipifica como,... se identifica como un delincuente, como un mara, como un vago, como alguien que tuvo detenido y se tatuó, pero también por otra parte lo hacen los artistas, y lo ven como un arte el tatuaje y hay talleres, hay empresas que se dedican a eso, pero eso es una decisión personal. Influye en la sociedad en la niñez, y no es bueno, no es bueno por la salud, no es bueno por los malos ejemplos, pero la mayoría lo ven como un arte, inclusive tienen problema con los trabajos, porque cuando van a buscar trabajo no los contratan. Crea conflicto y ya se ve de una manera que no es confiable esa persona.

(Ventajas que tiene el joven hoy en día) En cuanto al estudio hay su facilidad aunque con sus dificultades, pero lo que es las universidades públicas tienen la oportunidad de hacerlo, el que tiene más recursos lo hace en una universidad privada y en el caso del estudio primario y secundario hay muchas deficiencias con relación a eso, porque ahora ellos los ocupan más para actividades sociales, para actividades política y eso les da derecho a ellos a tener punto por el hecho de participar, entonces hay atraso, a veces no se cumple el plan y eso se refleja específicamente en el examen de la universidad, cantidades de alumnos que son aplazados recién egresados de 5to año, independientemente de que lleguen de universidades privadas o públicas, ya que se cree que la privada tiene mayores porcentajes de cumplimiento en los pensum; y a ellos les gusta, cuando hay recreación por así llamarlo, ellos se distraen mas. Las oportunidades de trabajo son menos, el estado el gobierno no genera empleo, el que genera es la empresa privada y hay mucha competencia, también hay jóvenes que están capacitados, mas sin embargo hay competencia desleal, porque siempre prima es el nepotismo, la familiaridad, la amistad, entonces mejor este, aunque este mejor preparado este y esto influye en las empresas en las instituciones y todo lo que tenga que ver con el ejercicio de los servicios públicos o profesionales, entonces tiene su ventaja porque ahora, antes el requisito era hasta los 45años máximo, ahora ya hasta lo van subiendo y el joven en este caso tiene mayor oportunidad de empleo, y la mujer tiene más oportunidad que el varón, en cuanto a empleo de cualquier tipo en

oficina, administración y servicio, tiene más oportunidad, hay algunos casos que ellos dejan los estudios por trabajar, dejan de estudiar por trabajar, y es lamentable porque nunca se ha podido trabajar y estudiar, son bien complejos, bien sacrificados, entonces tienen que dejar de trabajar, tienen que darle a sus hijos, hay muchas madres solteras jóvenes y que han quedado sola, entonces tienen que luchar para la sobrevivencia de los hijos y son jóvenes, y tienen que sobrevivir y buscar la manera de como subsistir con sus hijos, los profesionales, también tienen los pegones con el trabajo, hay mucha demanda y poca oferta. (Aquí en batahola hay organización comunitaria) Aquí solo a nivel partidario, aquí organizaciones civiles, ni están ni vienen.

10- Roberto López Rueda-58años-Maestro, coordinador de gabinete familia comunidad y vida-28ago14-(21min)

(Población-Barrio)Lo que tiene de fundado, 34años más o menos. El primer objetivo del gobierno era trasladar a los pobladores de Acahualinca para darle unas condiciones más dignas, pero no todos los pobladores decidieron venirse fue una parte, entonces como alternativa buscaron a los sindicatos de diferentes gremios y les fueron asignando al MINSA, a la Policía, a la central sandinista y así dieron el esto de casas, pero el primer inicio era para los pobladores de Acahualinca.

(Organización comunitaria) Uno son los gabinetes de la familia la comunidad y la vida, y el otro son los CLS, pero esos ya tienen características políticas, la diferencia es que los CLS organizan a la gente con tendencia sandinista, mientras que los gabinetes no tienen ni política, ni religión ni color de raza. Coordinan al barrio de cara a que cada uno de los pobladores pongan un granito de arena, para mejorar las condiciones en que se vive en gestión. (Que aspectos trabajan los gabinetes) Por ejemplo salud, educación, el mejoramiento vial, el drenaje de las aguas, todo lo que tiene que ver con la población, limpieza, matar el zancudo, y todos los demás, (Cómo hacen la gestión) Se hace la gestión ante la delegada del distrito, ingeniera Karla Núñez, y nos dirigimos a ella con copia a los demás

funcionarios... Nosotros tenemos gestiones en Batahola Norte con el bacheo, en ornato para podar los arboles y solicitar plantas, y la alcaldía del distrito dos nos contribuye en algunos proyectos como por ejemplo limpieza de tragantes, tapaderas de tragantes. (Cuál es la gestión de los CLS) La orientación del partido es apoyar a los gabinetes... Debiéramos trabajar en coordinación, pero existe un celo entre los gabinetes y los CLS, hasta ahorita que con el cambio del político se han limado asperezas y estamos mejorando la relación, que había bastantes dificultades.

(A nivel de juventud en que trabaja?) No, la juventud en este barrio existe pero no de manera organizada, puedes ver todos estos jóvenes, hay una liga, pero no hay ninguna influencia de la juventud sandinista como tal, el partido no hace cómo capitalizar a estos movimientos deportivos a esta juventud, no hay ninguna influencia en ellos. No existe ninguna preocupación. Ellos tienen su liga, pero desde el punto de vista partidario no hay; aquí hay un muchacho que le dicen palomo, ese tiene 14 equipos, pero no hay ninguna influencia desde el punto de vista de la juventud.

(ONG?) Hay el centro cultural, pero hasta ahorita está comenzando a agarrar auge nuevamente con el apoyo de los gabinetes, porque el frente se siente escéptico, porque desde que le habla de ONG, no apoyan, pero ellos están coordinando trabajo con nosotros, pero estando claro de que sus fundadores: Margarita Navarro y el Padre Ángel Torrea, eminentemente sandinistas, comprometidos con la comunidad, a pesar de que ellos eran extranjeros, Margarita Navarro de origen Norteamericana, y el Padre Ángel de origen Español, por ejemplo puedes ver el centro cultural y todas sus dependencias no fueron tomados por el padre ángel y margarita, fue una decisión política del comandante Tomas Borges y el compañero Daniel ortega Saavedra. Padre ángel era católico dominico, pero con unos principios un tanto liberales y no conservadores, por ejemplo la capilla que tiene ahí, que verdaderamente es una iglesia, no tiene imágenes, sino que en su espaldar tiene a Rigoberta Menchú, a Carlos Fonseca, al comandante Ernesto

Che Guevara. Ahí incluso imparten Misa los días domingos, pero ya es otro dominico con ideas diferentes a las del Padre Ángel. El padre ángel además de impartir Misas, tenía un compromiso social con todos los pobladores de aquí, por ejemplo una de las características que revistió al padre ángel, tenía un censo de las 1296 casas que están en este barrio, el se encargó desde la fundación en adelante a visitar cada una de las casas, como se llamaban los jefes de familia, cuántos hijos tenían, etc.... En esa medida fue dando respuesta en los quehaceres de ese centro cultural, cocina, repostería, flauta dulce, guitarra, violín, de ahí el famoso coro de batahola.

(Cuál es la situación de los jóvenes en el barrio) Uno hay jóvenes que verdaderamente aprovechan para tratar de cambiar la realidad social en que se vive, otro dejan pasar el tiempo y otros se dedican desgraciadamente al consumo de licor y otros al consumo de drogas. Pero hay que estar claro que eso, la palanca más importante es la que no está funcionando: el hogar.

(Que significó ser joven) Las oportunidades que tiene la juventud hoy, es muy diferente a las oportunidades que tuvimos nosotros como jóvenes, por ejemplo yo para poder estudiar yo tuve que trabajar, para poder sacar mi carrera, yo tuve que trabajar y estudiar y a la vez en ese momento como joven, nunca descuidamos las tareas partidarias, por ejemplo yo desde joven estuve organizado en el movimiento estudiantil de primaria, posteriormente pase al movimiento estudiantil de secundaria, en León me organice en el Frente estudiantil revolucionario FER; porque tuve la oportunidad de nacer y criarme en Managua desde hasta los quince 16 años, de ahí para allá, para el terremoto, nos vamos a donde es de origen mi mamá, en Nagarote, ahí tuve la oportunidad de conocer a un señor, que me dio la oportunidad de seguir trabajando y seguir estudiando. Pero las oportunidades que tiene hoy la juventud no las aprovecha y yo digo que una parte de culpa la tiene el gobierno, porque no se trata de movilizar la juventud por movilizarla, habrá que exigirle estudio, porque en manos de esos jóvenes va a caer la dirección de este país.

(Porque los cambios) Primero los padres te inculcaban el amor al estudio, el amor al estudio. Hoy el padre de familia a perdido la autoridad, deja que el hijo haga lo que quiere, y al hijo no se le puede dejar hacer lo que él quiera, sino que se le debe orientar a lo mejor, a lo bueno, al estudio, cuando hoy hay más oportunidades de estudio, y son poquísimos los jóvenes organizados en la juventud como tal que aprovechan el estudio, y no debieran de ser poquitos, debieran de ser la mayoría aprovechando ese estudio, esas oportunidades, esas becas y tantos colegio que antes no existían, y que no todos teníamos la factibilidad de poder ingresar a los centros de estudio, antes. Por ejemplo el caso particular mío, yo hago el examen de admisión en el Ramírez Gollena, para estudiar mi secundaria, pero nunca entendí yo, que ahí no podíamos entrar los pobres, para poder entrar teníamos que llevar una carta del guardia nacional, porque su director se llamaba Juan Doña, yo hago el examen y yo seguro que había clasificado y entonces llegue a preguntar, y argumenté que si me podían enseñar mi examen de admisión, porque yo sentía que había clasificado, entonces me dijeron: si no aparece ahí usted no clasificó, pero porque había que tener bastante amiguismo y de la guardia nacional para entrar. Entonces como opté yo, atraves de mi trabajo pude matricularme y bachillermarme en un instituto privado conocido como Simón Bolívar.

(Que cosas identifica al joven hoy en día?) Por ejemplo que identifica al joven. ¡. Deporte pero el deporte va acompañado a del cigarro o del licor, y deporte debe de ser cero consumo de vicio, y entonces ningún joven va a tener éxito en el deporte si combina las dos cosas, el deporte y el vicio, o es deporte pero sin vicio, al joven se le debe de inculcar valores, cero consumo de licor, y cero consumo de droga, cero consumo de ningún vicio.

(Que valores han cambiado?) Respeto, amor al prójimo, honradez, porque hoy el joven no solamente se dedica al deporte sino que combina con el vicio y después

si no tiene para el vicio la única solución que encuentra es estafar al más próximo y si es desconocido todavía mejor.

(Cuales son los intereses del joven hoy en día?) En pocos jóvenes prepararse para obtener un futuro mejor y en los otros dejar pasar el tiempo y vivir en calamidad.

(Que está pasando en la sociedad para que el joven desaproveche la oportunidad?) Uno, esos valores que debieran permanecer en nuestra sociedad y en nuestra juventud vienen desde el hogar, si el hogar no funciona, se la gana el medio social, a veces tiene más influencia negativa que las positivas que debieran haber en nuestros hogares, por poner un ejemplo claro, vos llegas a un barrio y encuentras un niño que llega llorando a su casa porque lo regañaron, porque alguien lo quiso reprender, lo primero que hace el padre es darle alas a ese niño en vez de preguntarle, porque te regañó, porque te aconsejó; entonces nos hacemos de la vista gorda... Ahora el padre se hace cómplice de los hijos, no de lo bueno, sino de lo incorrecto que hacen los hijos...

(Qué opina de las tendencias de la moda?) Yo soy del criterio y tengo un refrán muy propio que tiene su origen en este país, nosotros decimos somos cola de vaca, en qué consiste? imitamos lo que otros hacen, es decir somos seguidores, pero no estamos claros que beneficios nos persigue, que perjuicio nos persigue, por ejemplo hoy el joven si miró que alguien se puso un tatuaje, el concurre y se pone un tatuaje, si se pone un arete el otro quiere ponerse un arete. Nosotros como seguidores venimos siguiendo lo de otras culturas, y no lo de nuestra propia cultura, nuestra propia identidad, que es muy ajena a realidades exógenas, fuera de nuestro país, pero hay veces el vestir, no cambia a las personas, pero a veces tenemos que tener nuestra propia identidad.

Cola de vaca, es un personaje mateareño, el soñó toda la vida, como sueñan muchas personas en Nicaragua que la solución está en EEUU y no en otro país,

entonces ese personaje soñó vivir en EEUU, cuando estaba el aeropuerto aquí de Managua, no tenía las condiciones de seguridad que tiene este, entonces logró montarse en un avión y se colocó en tren de aterrizaje, se fue el avión y se fue ese personaje, que al final de regresar le pusieron ese mal apodo, llegó a EEUU producto de los cambios bruscos de temperatura, llegó el avión y aterrizó, y encontraron ese personaje mateareño, yo no recuerdo el nombre, lo llevaron al hospital, sanó y lo mandaron de regreso, cuando regresó todos les decían, cola de vaca, Nosotros imitamos los de otras personas y de ahí viene el famoso cola de vaca.

*Juventud divino tesoro,
ya te vas para no volver!*

Rubén Darío