

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

UNAN-Managua

Recinto Universitario Rubén Darío (RURD)

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Departamento de Historia

Carrera: Historia



Monografía

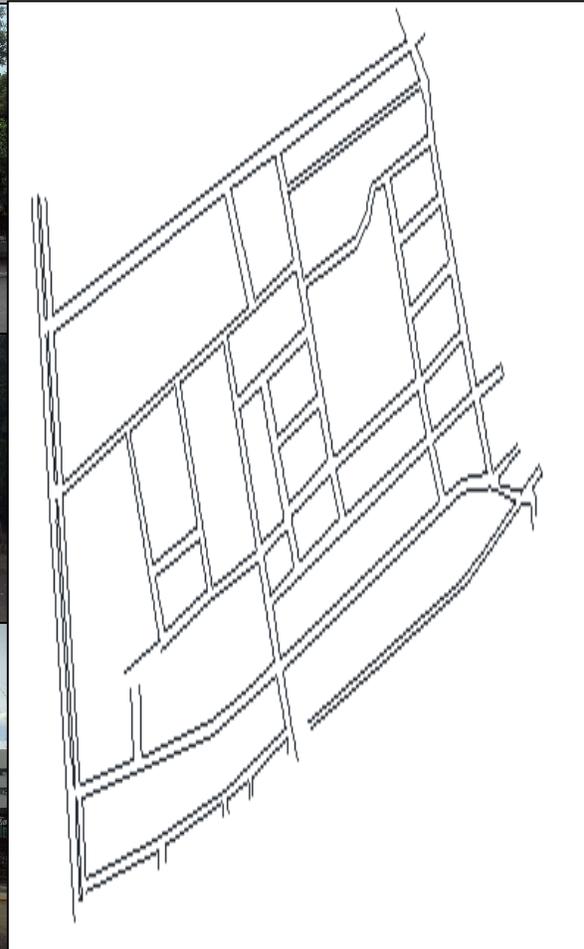
Evolución Histórica del barrio José Dolores Estrada (1950-2016)

**Autora:**

Scarleth Castro Gómez

**Tutora:**

Msc. Telma López Briceño



## Contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	<b>4</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>5</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>6</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>I. Capítulo I: Origen y Desarrollo del Barrio José Dolores Estrada</b> .....	<b>18</b>
1.1. Apuntes sobre Managua y el Surgimiento de sus Distritos .....	18
1.2 Límites del Barrio José Dolores Estrada .....	21
1.3. Origen del Barrio José Dolores Estrada .....	23
1.4. Servicios Básicos y otros logros sociales alcanzados en el Barrio José Dolores Estrada (1950-2000) .....	27
1.4.1 Agua potable.....	27
1.4.2 Energía eléctrica .....	28
1.4.3. Puestos de venta .....	28
1.4.4. Otros logros en el barrio José Dolores Estrada.....	29
1.5. La Biodiversidad en el barrio José Dolores Estrada.....	31
<b>II. Capítulo II: Ámbito Socio - Económico</b> .....	<b>35</b>
2.1. Población del Barrio José Dolores Estrada (1995 – 2015).....	35
2.2. Actividades Económicas destacadas en el Barrio José Dolores Estrada (2006 -2016). 37	
2.3. La Juventud en Riesgo, como una Problemática Social en el barrio (1995-2006).....	41
2.4. Programas para Jóvenes en Recreación Deportiva (2013 – 2016) .....	44
2.5. Desarrollo Educativo del barrio José Dolores Estrada. ....	47
2.6. Beneficio Médico; Centro de Salud en el Barrio José Dolores Estrada .....	50
2.7. Organización Política en el barrio José Dolores Estrada. (1979-2016).....	51
<b>III. Capítulo III: Ámbito Cultural</b> .....	<b>55</b>
3.1. Creencias Religiosas.....	57
3.1.1. Santo Patrono del Barrio José Dolores Estrada; Santo Tomas Apóstol. ....	60
3.1.2. Dinámica de la celebración.....	62
3.1.3. El barrio José Dolores Estrada y la Festividad nicaragüense en honor a la Purísima e Inmaculada Concepción de María. ....	65
3.1.4. Homenaje Popular en Memoria a los Mártires del 01 de Octubre de 1978 y otros personajes ecuanímes del Barrio José Dolores Estrada.....	68

3.2. Otros Líderes emblemáticos que han contribuido al desarrollo humano del Barrio. ...	72
3.2.1. Efraín Juárez, Revolucionario del barrio José Dolores Estrada. ....	72
3.2.2. Sandra Espinoza, Protagonista de la Participación Femenina del Barrio José Dolores Estrada. ....	73
3.3. El Mito del Chepe Lolo .....	74
3.3.1. El Mito de la Casa Embrujada en el Barrio José Dolores Estrada .....	75
<b>IV. Conclusión.....</b>	<b>77</b>
<b>V. Bibliografía.....</b>	<b>78</b>

## Proyecto Monográfico dedicado a Ezequiel Castro



**Ezequiel Alexander Castro Gómez;** nació en la ciudad de Managua el 02 de septiembre del 2004; sus padres, Adolfo Antonio Castro Oporta y Josefa del Socorro Gómez Chávez, padres de cuatro hijos, siendo Ezequiel el menor.

Ezequiel fue criado por sus padres en el barrio José Dolores Estrada, iniciando con sus estudios en el nivel de Pre – escolar en una escuelita comunitaria del barrio, que estaba ubicada dentro de la Parroquia Santo Tomas Apóstol, llamada “Rayito de Sol”; luego cursó la primaria en el Colegio Pio X que está ubicado en Bello Horizonte en Managua y llegó hasta el primer año de secundaria en el mismo colegio.

Era un niño honesto y de carácter fuerte; la parte favorita de su vida estaba en comer, jugar beisbol con sus amigos vecinos del barrio y pasar tiempo con la tecnología, pues no se había conocido a un Ingeniero en Computación sin título, mejor que él.

Partiendo de su buena relación con los vecinos se le adoptó un apodo, que si bien se le conocía como Ezequiel, también se le conocía como el Topo.

La familia de este pequeño gigante que medía 1.60m a sus 12 años, lo caracterizaban como al niño que nada se le escapaba y quería ser el primero en todo.

Ezequiel Alexander Castro Gómez falleció el 30 de abril del 2017, dejando quebrantados a sus familiares y amigos, en especial a sus padres y hermanos; pero que a pesar del dolor, el niño de piel blanca, de ojos y cabello negro, el niño que anhelaba culminar con su secundaria para iniciar con la carrera de Ingeniería en computación; el día de hoy eso lo hace realmente diferente; es decir, Único.

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto monográfico inicialmente a mi familia por estar pendiente estos cinco años de la evolución y desarrollo de mis estudios, de sus distintos momentos y experiencias. De igual manera quiero dedicar este aporte al ex - Rector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Maestro Elmer Cisneros que en paz descanse, quien fue uno de los primeros en motivarme para iniciar los estudios en la especialidad de Historia.

A su vez, con mucho respeto: A las madres de los héroes y mártires del barrio José Dolores Estrada, quienes con mucho entusiasmo y compromiso compartieron parte de su vida, experiencias que fueron de gran importancia en este trabajo. A mis compañeros de clase y amigos que me motivaron siempre hasta el final de mi carrera. A mis padres -Josefa del Socorro Gómez Chávez y Adolfo Antonio Castro Oporta- los primeros maestros de mi vida y principales autores de este pequeño proyecto porque a través de su esfuerzo laboral contribuyeron plenamente en mis estudios. A mis hermanos -Jeniffer Castro Gómez, Adolfo Castro Gómez- privilegiada de tenerlos; así como a mi hermanito Ezequiel Castro Gómez (q. d. e. p.), quien me enseñó a ser fuerte y continúa acompañándome espiritualmente.

## Agradecimientos

Quiero agradecer a la Doctora Jilma Romero Arrechavala, docente-investigadora del Departamento de Historia, quien supo de manera permanente instarme a conocer sobre los estudios regionales y locales que me llevaron a enamorarme de mi proyecto monográfico. A la profesora Ruth González García, por su apoyo incondicional en el desarrollo de este trabajo. Finalmente a mi tutora la profesora Telma López Briceño, de quien recibí asesoría sistemática y pertinente para la culminación de este trabajo.

Por otro lado agradecer a los habitantes del barrio José Dolores Estrada, quienes con sus entrevistas colaboraron para hacer posible este estudio: Blanca Montiel, Ofelia Zapata, Pedro Vargas, Evaristo López, Fidelina Palacios, Domingo Pineda, Marcos López, Gabriela Zelaya, Josefa Aragón, Marcia Villalta, Ignacio López, Joel Blandford, Milton Moya, Adolfo Castro, Cmdo. Justo Zamora, Efraín Juárez, Sandra Espinoza, Francisca Gutiérrez y Pablo Sánchez. Sus testimonios contribuyen a la historia de nuestras comunidades y país.

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación brinda una primera aproximación del evolucionar histórico del barrio José Dolores Estrada, partiendo del año 1950, fecha de su fundación, hasta el año 2016. Analiza distintos aspectos pertinentes al origen y evolución de esta localidad, relacionándolos con su espacio mayor como es el Distrito VI al que pertenece en el departamento de Managua. Acude a la valoración de los servicios básicos existentes en el barrio que han permitido su desarrollo y calidad de vida de su población.

Destaca los aspectos socio-económicos del barrio como parte de la dinámica de su población, nivel de vida y formas de socialización. Por otro lado examina aquellos elementos del ámbito cultural que más destacan en la población y que han venido siendo parte de su vida cotidiana, resaltando de manera particular a algunos hombres y mujeres que han contribuido con su vida y obra a la identidad y desarrollo del barrio.

Como resultados de este estudio destacan aquellos elementos que permiten conocer el evolucionar y desarrollo histórico del barrio José Dolores Estrada; permitiendo preservar la memoria e identidad a través del tiempo.

## Introducción

El trabajo de investigación titulado La Evolución Histórica del Barrio José Dolores Estrada es el proyecto monográfico que se orienta como modalidad de culminación de la carrera de Historia. El interés por estudiar este barrio nace en principio, por la preocupación transmitida de los docentes del departamento de Historia en cuanto a la necesidad de rescatar y conservar la memoria colectiva de las regiones, localidades, barrios, comarcas y comunidades de nuestro país. Seguidamente otro elemento decisor fue que este ha sido el espacio donde me he desarrollado.

La población del barrio José Dolores Estrada del Distrito VI de Managua, desconoce sus orígenes y evolucionar del mismo; razón por la que no se sienten comprometidos e identificados con su espacio; además que no existe una preocupación por la administración municipal por incentivar el rescate y divulgación de la evolución histórica del Barrio.

El barrio José Dolores Estrada se ha vuelto objeto de investigación producto de la carencia de información científica que testifique sus inicios, así como las experiencias de las primeras personas que se asentaron en la zona. Esta situación deja abierta la posibilidad de que la memoria de los pobladores se pierda con el pasar de los años, privando a las futuras generaciones de los recuerdos que conforman la historia del barrio y como consecuencia, resulta una problemática la falta de interés en la historia del Barrio José Dolores Estrada.

Estando consciente de esto, se plantea una pregunta directriz de la investigación: ¿Cuál ha sido el origen, desarrollo y evolucionar del barrio José Dolores Estrada desde su fundación hasta el año 2015 que han permitido establecer elementos de identidad entre sus pobladores (1950-2015)?

De esta pregunta general se derivan otras que están relacionadas con los objetivos directamente; inicialmente ¿Cómo se originó el Barrio José Dolores Estrada y qué dificultades enfrentaron los primeros pobladores que se asentaron en este lugar? ¿Cuál ha sido el desarrollo socio-económico del Barrio José Dolores Estrada desde sus orígenes hasta la actualidad? Y por última instancia ¿Qué prácticas culturales en el barrio han contribuido



al fortalecimiento de las relaciones e identidades colectivas desde su fundación hasta el año 2015?

Por otro lado se elaboró como objetivo general Reconstruir el origen, evolución y desarrollo del barrio José Dolores Estrada del Distrito VI de Managua en función de contribuir a la conservación de su memoria y fortalecer su identidad. (1950-2016)

Partiendo de esta generalidad se enlazan tres objetivos específicos en los cuales se dará a Conocer el origen del Barrio José Dolores Estrada y de dónde vinieron los primeros pobladores que habitaron esta comunidad; seguido de esto, explicar las características socio-económicas que han prevalecido en el Barrio José Dolores Estrada (1950-2016) y valorar los elementos culturales que identifican al barrio José Dolores Estrada. (1950-2016)

En este sentido, interesa elaborar con la participación de la población del barrio su historia partiendo de todas sus relaciones y acciones con el propósito de conservar su memoria, desde sus primeros pobladores y fortalecer su identidad con su espacio para lograr una mayor participación e incidencia que permita la búsqueda de respuesta a los problemas diversos así como también que surjan propuestas de cambio y desarrollo desde los propios pobladores.

Otro elemento que justifica este trabajo es que la población carece de un documento que refiera sobre su historia y desarrollo. Para las escuelas y colegios cercanos sería una información valiosa en los procesos de aprendizaje porque permitiría conocer y difundir la historia del barrio a las actuales y futuras generaciones.

Sin embargo, es necesario decir que ciertamente la población carece de información pero de igual manera carece de interés por conocer su pasado; esta falta de interés imposibilita en primera instancia que no se tenga conocimiento de las necesidades reales históricas de la población, así como poder establecer los medios y mecanismos para solventar estas necesidades.

Por lo tanto, en la medida que se recupere la historia del barrio José Dolores Estrada, se estará contribuyendo al rescate de su memoria, y fortalecimiento de su identidad, promoviendo su participación más activa en la búsqueda de solucionar sus propios problemas.

Si bien es cierto el barrio carece de documentos que registren estudios serios realizados en la localidad, la investigación parte como antecedentes de pequeños estudios que permiten elaborar una generalidad de la situación social del barrio José Dolores Estrada, y ofrecen pistas a seguir para poder establecer su recorrido histórico, dentro de estos se encuentran: *Presidente Daniel Ortega inauguró inicio de las Fiestas Patrias con entrega de 1,200 títulos de propiedad a pobladores de barrios de Managua*(2006), artículo publicado en el Periódico Hoy donde se comenta sobre el acto de entrega de títulos de propiedad que el Presidente Daniel Ortega presentó, recalcando que esta obra seguiría desde el año 2007 hasta el año 2016 donde se hizo mención del barrio José Dolores Estrada como uno de los beneficiados. Nos sirve para conocer parte del apoyo del Gobierno que el barrio ha tenido y si a medida de esto sus opiniones han sido más positivas que negativas.

Por otro lado, se revisó literatura para nutrir la base teórica que sustenta a este estudio, así fue necesario acercarse y analizar todo lo relacionado con las historias barriales. Otro enfoque de interés fue la definición de conceptos que estarán presentes en el desarrollo de esta investigación.

La teoría de Historia Regional y Local se encuentra enmarcada en este proyecto de investigación ya que se propone salvar todo aquello que se encuentra resguardado en memorias colectivas como individuales. Este análisis se encarga de estudiar procesos sociales, para entender su presente. Su estudio también muestra preocupación por esas temáticas que aún no se han profundizado plenamente: “Por lo tanto al referirnos de **Historia Regional y Local**; lo conocemos como Historia Universal (La Humanidad) e Historia Nacional (El País) no son las únicas escalas para el análisis histórico, existen otras maneras más familiares e íntimas de analizar los acontecimientos” (Pellicer L, Sánchez S, et al; 2012).

Historia Regional y Local permite comprender los elementos esenciales de la vida cotidiana que ayuden a conocer e interpretar el desarrollo de la cultura en una sociedad. Para el estudio de esta investigación es necesario plasmar el término localidad, para entender su función y utilización. En la página en línea de UNICEF, Definiciones (2003) se estipula:

“**Localidad** es utilizado con frecuencia en el lenguaje común, y en consecuencia se utiliza en varios sentidos y muchas veces vagamente suele emplearse de manera distinta para hacer

mención a un municipio o a una zona urbana dentro de una ciudad (sea que este dentro de los límites de un municipio, sea que por el contrario rebase esos límites), incluso localidad suele referirse a una colonia o a un asentamiento irregular dentro de una ciudad”.

A pesar que el término localidad se refiere a ciertos límites de una ciudad, el proyecto insta a que se asimile este concepto con el estudio de una zona urbana en la que se pretende llegar a conocer su evolución histórica. Dentro de las localidades se sitúan las ciudades.

Las ciudades están conformadas por distintos puntos geográficos donde los habitantes hacen posible el desarrollo de todo su entorno a través de las actividades que estos realizan para subsistir en ella, sin embargo se toma en cuenta: “En los estudios de **Ciudad** se deben contemplar tres grandes dimensiones que la conforman: a nivel macro, regiones y zonas metropolitanas; nivel intermedio, espacio público, colonias y barrios; y nivel micro, la casa habitación” (Velázquez, 2010).

En la actualidad los barrios presentan un progreso extremo donde contienen todo tipo de distracción para su pueblo; desde canchas deportivas, parques, circos que se hospedan por temporadas en los barrios y sacan beneficio de ello, y en muchos casos celebraciones por cualquier tipo de efemérides, es decir que para los pobladores no es necesario andar en las afueras de un barrio para disfrutar de un momento agradable.

“**Barrio** es también un fragmento, relativamente, autónomo de la gran ciudad. En él sus habitantes pueden acudir a cines, teatros, ir de compras, jugar, esparcirse, estudiar, trabajar; en fin, en él quienes lo habitan pueden vivir la ciudad sin necesidad de recorrer grandes distancias. El barrio es extensión y síntesis de la gran ciudad. Extensión, porque es parte de ésta y se vincula a ésta; y síntesis porque en él se puede concentrar la ciudad” (Velázquez, 2010)”.

La naturalidad de un barrio, viene desde el relacionarse con diferentes tipos de personas, haciendo que esto se vuelva parte de la vida cotidiana:

“Así nuestros barrios acogen y contienen a una comunidad íntimamente relacionada por fuertes lazos de convivencia vecinal, a saber: visitas recíprocas, camaradería, vínculos afectivos, reuniones, fiestas religiosas o sociales y expectativas recíprocas que dan vida,

cimentan y le imprimen continuidad a las relaciones entre vecinos, fortaleciendo la vida barrial” (Pellicer, L, et al; 2016).

A pesar de que no todos los barrios sean iguales, todos aportan distintos y satisfactorios acontecimientos que se logran recopilar para llevar a cabo cualquier tipo de investigación y es por ello que uno de los autores como Ledrut dice:

¿Pero todos los barrios son iguales? No precisamente, y los podemos agrupar según Ledrut en tres tipos principales, a saber: barrios viejos, los cuáles fueron asentados en tiempos muy remotos y guardan una significación muy fuerte en su territorio; los barrios que fueron construyéndose en épocas más modernas, originados dentro del contexto de las ciudades y vinculados con mayor fuerza a ésta. Los barrios nuevos, aún no consolidados, dispuestos en la periferia de las ciudades. Pero todos ellos con un común denominador: todos y cada uno de ellos cuentan con prácticas diferenciadas y una identidad propia (Ledrut, R 1968).

La identidad de una población va cada vez más en desarrollo y en medida que los años van pasando sus costumbres y tradiciones hasta su infraestructura se vuelven más distintas; pero esto quiere decir que va generando un progreso que beneficia el estado de sus pobladores.

Así Ledrut, Reymond señala en su libro “El espacio social de la ciudad” de 1968 en la página 123:

La **identidad** así concebida sería pues, algo que no está totalmente definido, sino en constante cambio. Un proceso en permanente construcción de la cual la parte activa la constituirían las personas que habitan el lugar, puesto que son ellas quienes plantean el destino de la misma y quienes son capaces de modificar el entorno para que se adapte a sus necesidades y deseos.

La idea de modernizar a una sociedad va sobre los cambios que esta quiera promover para los bienes de su entorno natural y cultural, como los de uno propio: “Al hablar de **identidad del barrio** debemos remarcar la fuerte interrelación existente entre éste, el entorno físico, y quienes habitan en él, puesto que en la medida en que cambie acorde a los deseos, necesidades y gustos de quienes lo habitan, también estos cambian modificando costumbres, relaciones, itinerarios, formas de producción. Podríamos hablar así de identidad de los barrios como

identidad colectiva. Una identidad marcada por el espacio físico, pero sobre todo por quienes lo ocupan. (Suárez, s/f)

Del término siguiente se enfatizan las costumbres y tradiciones que las poblaciones han venido creando a través de los años, acontecimientos antes surgidos y que por ende forman una cultura capaz de conocerse con las experiencias vividas de las generaciones actuales y futuras: “**Cultura** es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos” (Spradley & McCurdy; 1975).

Al tener presente que se trabaja por conocer el desarrollo de una sociedad, es importante decir que esta contribuye a estudiar los procesos generales de años atrás para lograr entender el presente: **Evolución Histórica** es la memoria de la humanidad y sus pueblos, es el esfuerzo por entender la vida de los seres humanos, su origen, desarrollo y desenvolvimiento en la tierra a través del tiempo (Pellicer L, et al; 2016).

En cuanto al instrumento metodológico que sustenta todo el proceso de esta investigación, partiremos de métodos y técnicas propias de nuestra ciencia histórica, recopilando la información bibliográfica y documental existente sobre el barrio.

Para ello se deberá retomar los siguientes pasos que contribuirán al desarrollo del trabajo:

**Las Fuentes;** que servirán de información al alcance de uno como investigador para lograr recopilar los hechos acontecidos en base al barrio y resguardar la memoria histórica del mismo, Dentro de ellas se encuentran:

**Fuentes Primarias** en las que el trabajo investigativo se sustenta de Fuentes Orales; que Son una forma de extraer información que resulta de gran importancia dentro de la historia regional y local, ya que permite vincularnos de forma directa e indirecta con los actores que han generado los procesos sociales dentro de las comunidades (Pellicer, Luis Felipe, et al. El pueblo cuenta su historia, 2012).

Por lo tanto se considera una herramienta importante para el proyecto que se está realizando por lo que contempla el hecho de interactuar con las personas, en este caso con ciertos individuos del barrio José Dolores Estrada para extraer información que se necesita.

**Fuentes Secundarias** en la que la toma de Fotografías; Son un material interesante para comparar los cambios en el contexto geográfico de las comunidades y las formas de vida de sus habitantes (Pellicer, Luis Felipe, et al. El pueblo cuenta su historia, 2012).

Para este proyecto se necesitó esta herramienta ya que aún no se ha podido encontrar imágenes en las que se pueda conocer cómo era la infraestructura del barrio por decir un ejemplo; así que se hicieron toma fotográfica para que ilustre un momento determinado del barrio desde la década de 1960 hasta el 2015. Las Fuentes Hemerográficas donde las hemerotecas son las que contraen una información variada dentro de los periódicos antiguos hasta contemporáneos y resguardan una serie de las Gacetas donde de igual manera contraen informes por aspectos sociales y políticos. Así que se dió la necesidad de extraer información sobre el Barrio José Dolores Estrada por medio de los periódicos “La Noticia” de 1950-1955 en el Palacio Nacional de Mangua. Las Fuentes Bibliográfica; con las que se plantea el uso y lectura de libros que contienen información básica para sustentar afirmaciones a lo largo de nuestra investigación. Por lo tanto se hicieron visitas a la sala del CEDIHUM y Biblioteca del Palacio Nacional para poder extraer información.

Es necesario mencionar que los Métodos son las rutas por la cual se llega hacia el fin o el objetivo predefinido de una investigación.

De esta manera lo que se busca es conocer y evaluar aspectos generales y específicos de lo que se desea indagar y aun cuando el tema trate de descubrir la evolución histórica de un barrio. Sin embargo, aunque por costumbre se comparten ideas distintas, cada una mantiene sus propias perspectivas.

Es por ello que en este trabajo investigativo se tomaron en cuenta los siguientes métodos:

El Método Científico; que permitirá crearle ideas al investigador sobre un tema general, enfocarlo exactamente en una problemática sobre su investigación, le hará plantearse objetivos y justamente mostrara propósitos e intereses de un cambio social; es por ello que se conoce que “En investigación, el método científico es el conjunto de etapas y reglas que señalan el procedimiento para llevar a cabo una investigación, cuyos resultados sean aceptados como válidos para la comunidad científica” (Romero Arrechavala, 2014).

Así que este método sirvió para elegir el tema que se plantea normalmente, dando perspectivas e ideas propias para dar avances de una breve historia del barrio José Dolores Estrada.

El Método de Investigación Etnográfica; cuando el investigador trate su investigación sobre Historia Regional y Local; se entenderá que este deberá enfocarse por estudios etnográficos en donde se verá influenciada una comunidad que aportara una enriquecida información “El rigor de los estudios etnográficos está dado por las reconstrucciones teóricas y por la búsqueda de coherencia entre las interpretaciones y la realidad estudiada” (Romero Arrechavala, 2014). De este se consiguió la observación plena de la localidad para interpretar su espacio y a fin de cuenta se dio la intervención de ciertos pobladores, para ayudar al avance del proyecto investigativo.

La Historia Oral como el método más utilizado actualmente ya que permite una interacción ante una población que es capaz de inferir en los proyectos de estudios locales, como lo es este, contribuyendo a través de sus testimonios y experiencias vividas en la localidad.

Por consiguiente se entiende: “La metodología de historia oral, será una herramienta de mucho interés dado que se realizarán historias de vidas a personas de avanzada edad que están dispuestas a colaborar con esta construcción del origen del barrio. Por este medio lograremos la construcción de historia colectiva, ya sea individual (historia de vida) o local (historia de la comunidad, del barrio). En la construcción de la historia individual o local es valioso tener en cuenta a la colectividad que ha vivido el proceso histórico; incluso, en el caso de la historia de vida, los procesos que vive el individuo están inmersos en una colectividad. Por ello es necesario construir la historia desde y con la comunidad; es buscar contribuir a la concientización de ser "sociedades con historia" y fortalecer, desde allí, un sentido de colectividad y pertenencia a un grupo particular” (Pellicer, Luis Felipe, et al. El pueblo cuenta su historia, 2012).

El Método Histórico Lógico; “Método deriva de las palabras griegas “meta” y “odos”, que quiere decir “el camino, la ruta por la cual se llega hacia el fin o el objetivo predefinido y el termino lógico se ocupa de investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno, estudia su esencia” (Monografias.com, 2012). A través de lecturas, observaciones y entrevistas se retomó este método, por lo que se llegó a trabajar aún más, ya que este parte

de la práctica de la comprensión de los hechos acontecidos y de las situaciones actuales que en este caso cualquier población puede llegar a presentar.

El Método Análisis-Síntesis; donde la síntesis es un esfuerzo psicológico mayor que requiere resumir, concentrar y por lo tanto abstraer de esas partes los elementos comunes que le permita expresar en una sola categoría o expresión lingüística. Es la capacidad de síntesis la que pone a prueba todo el razonamiento lógico que el investigador debe desarrollar para educar sus propios pensamientos (Monografias.com, 2012). Este método al igual que el método Histórico/Lógico, nos dio la ventaja de poder interpretar incluso la misma interacción de los pobladores que colaboraron con el proyecto, ya que nos crearon una nueva visión de lo que con anterioridad se vivió y con lo que ahora se vive.

Por otro lado se encuentran una de las técnicas utilizadas en las que la realización de entrevistas parten de Entrevistas Individuales que es una técnica donde no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos objetivos relacionados a la investigación. (Peláez, A; 2003) Y dentro de ella se encuentran:

Entrevistas Estándar: “se caracteriza por el empleo de un listado de preguntas ordenadas y redactadas por igual para todos los entrevistados, pero de respuestas abiertas” (En Valles, 1993:180). Se realizaron preguntas generales y específicas, para poder extraer de ellas la información básica del Barrio José Dolores Estrada.

Historias de Vida; Según Yolanda Puyana & Barreto Juanita en su escrito “La historia de vida: Recursos de la Investigación Cualitativa en la Pagina 1: La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se nos hizo útil esta técnica para encontrarnos con la historia del barrio José Dolores Estrada, con la colaboración de esas primeras personas que lo poblaron.

Dirigidas; Ejemplo de! Página especializada a dar conceptualización y ejemplos sobre el tema de interés requerido ([www.ejemplode.com](http://www.ejemplode.com); 2016) dice:



La Entrevista Dirigida es una herramienta muy utilizada en distintos ámbitos, tanto de investigación académica como de análisis médico, gracias que nos permite ahorrar tiempo, abordar los temas específicos que son de nuestro interés, así como obtener mejores resultados que nos ayuden a solucionar algún problema. Las entrevistas dirigidas sirvieron para llegar a fondo en base a la evolución del barrio José Dolores Estrada.

Otras de las técnicas puestas en práctica fue la Observación dentro del campo investigativo para conocer el comportamiento de la población. Inicialmente se hizo un recorrido por la zona del Barrio José Dolores Estrada para hacer observaciones con respecto a su entorno, y con un enfoque meramente investigativo valorar el comportamiento cotidiano de la población.

El Fichaje; que es una técnica que ayuda a recopilar y extraer datos importantes en el proceso de investigación. Según el Centro de Orientación Información y Empleo (COIE) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia definen que la Ficha Literaria; Son aquellas que son extraídas de fuentes bibliográficas. La Ficha de Análisis; Es un recurso didáctico que sirve para organizar y recopilar analíticamente un conjunto de datos sobre una obra y su autor. La Ficha de Contenido; son documentos escritos con un contenido breve conciso y selectivo extraído de un tema durante el estudio del mismo. Estas técnicas sirvieron para indagar sobre conceptos y antecedentes sobre el barrio José Dolores Estrada y por tal razón se hizo visitas a Bibliotecas, Hemerotecas y Archivos Nacionales (Cedihum, IHNCA y Palacio Nacional).

La técnica Fotográfica; que en este sentido se define por su historia, como el intento de un acercamiento a la realidad a través de la imagen. (Aumont, 1992: 174). Fue necesaria la búsqueda de imágenes alusivas al barrio José Dolores Estrada en el área de Fototeca en el Instituto Nacional Centroamericano (IHNCA) de manera que se recopilaran datos importantes de este; y toma de fotos al barrio actualmente también fue útil.

Sin embargo la Interpretación de la Información donde se hizo lectura de lo indagado; Una vez que se tenía la información requerida y avances hechos, era necesario hacer una lectura de lo que se indagaba y transcribía, para rehacer correcciones previas al proyecto.

El trabajo se estructura en tres grandes capítulos donde se recorre históricamente los años de fundación y desarrollo del barrio José Dolores Estrada.

El primer capítulo a presentar consta de una breve reseña histórica del surgimiento de los barrios y distritos en Managua, partiendo de esto se conocerá el origen y desarrollo del barrio José Dolores Estrada desde el año de fundación y sus primeros fundadores e interpretando el comportamiento de los pobladores con el evolucionar de esta localidad, mostrando un poco su entorno desde antes y hasta su actualidad.

El segundo capítulo retomará la parte social en lo que respecta mencionar la cantidad de pobladores hablando demográficamente, luego hacer énfasis sobre el dinamismo social y socio-económico del barrio José Dolores Estrada.

El tercer capítulo mostrará la parte cultural del barrio José Dolores Estrada donde los pobladores se hacen partícipes en diferentes actividades religiosas existentes, y se vuelven creyentes de los mitos y leyendas que el barrio contiene, y se identifican con los héroes y mártires del barrio.

## **I. Capítulo I: Origen y Desarrollo del Barrio José Dolores Estrada**

### **1.1. Apuntes sobre Managua y el Surgimiento de sus Distritos**

Es necesario partir de una breve reseña histórica de las características principales de Managua y del surgimiento de sus distritos y barrios para desarrollar el estudio de investigación planteado.

Del texto bibliográfico *Managua y su Historia – Un enfoque regional*, coordinado por Romero Arrechavala Jilma, en la página 12 se afirma:

Managua, ubicada en la zona del pacífico de Nicaragua, comprende aproximadamente 1800 km<sup>2</sup> incluyendo el área del Lago Xolotlán. Está situada en el centro oeste de Nicaragua. Sus límites naturales son al norte, las estribaciones de la meseta central, al sur la meseta de los pueblos, al este las planicies de Tipitapa y al oeste las sierras de Mateare.

En cambio de la página en internet; Manfut! Página que comparte información de Managua (<http://www.manfut.org>; 2002) se afirma:

Es la ciudad más grande del país en términos de población y extensión geográfica que tiene una población de alrededor de 1,480,270 habitantes dentro de sus límites municipales, el área metropolitana de Managua, (que comprende las ciudades más pobladas y próximas como Tipitapa y Ciudad Sandino) suma 2.2 millones de habitantes, lo que la convierte en una de las ciudades más pobladas de Centroamérica. Managua es el mayor núcleo poblacional del país, concentrando al 24.0% de la población.

Con el surgimiento de la Oficina de Urbanismo en la década de los años 50' se crean leyes específicas para el mejor aprovechamiento de la tierra.

*Managua ha sufrido cambios radicales a lo largo de su historia, debido a innumerables desastres naturales como deslaves, inundaciones, pero principalmente terremotos que han destruido total o parcialmente la ciudad en varias ocasiones, retrasando décadas de progreso al borrar la gran mayoría de la infraestructura, los más relevantes y recientes ocurrieron en 1931 y 1972, luego de éste último Managua se convirtió en una metrópolis desordenada, con un centro en escombros, sin edificios altos, empobrecida, poco atractiva*

*para la inversión, los hechos destructivos de la guerra civil de los años 70 y 80 agravaron esta situación, luego de cuatro décadas y gracias a la relativa calma política y habiendo alcanzado el país un crecimiento económico sostenible, la Capital de Nicaragua ha empezado a alzar el vuelo hasta ubicarse como la tercera ciudad en el hemisferio en Estrategia de Inversión Extranjera Directa (IED) del ranking Ciudades del Futuro de Las Américas (Financial Times;2014).*

Se conoce que en Managua a mediados del siglo XX, urbanísticamente hablando, su población iba creciendo con rapidez en distintos sectores de esta localidad.

“La explosión demográfica que ocurrió a mediados del siglo XX, junto con la fuerte migración campo-ciudad, hicieron posible un inusitado crecimiento urbanístico hacia el sur que, además de agregar nuevos barrios a la capital, le imprimieron un impulso que la conectó con las localidades más cercanas como Tipitapa y Mateare, además de “las Sierras de Managua”. (Romero Arrechavala, J, et al; 2008).

Y de igual manera se conoce que justamente después del terremoto de 1972, Managua fue alcanzando poco a poco una notable prosperidad.

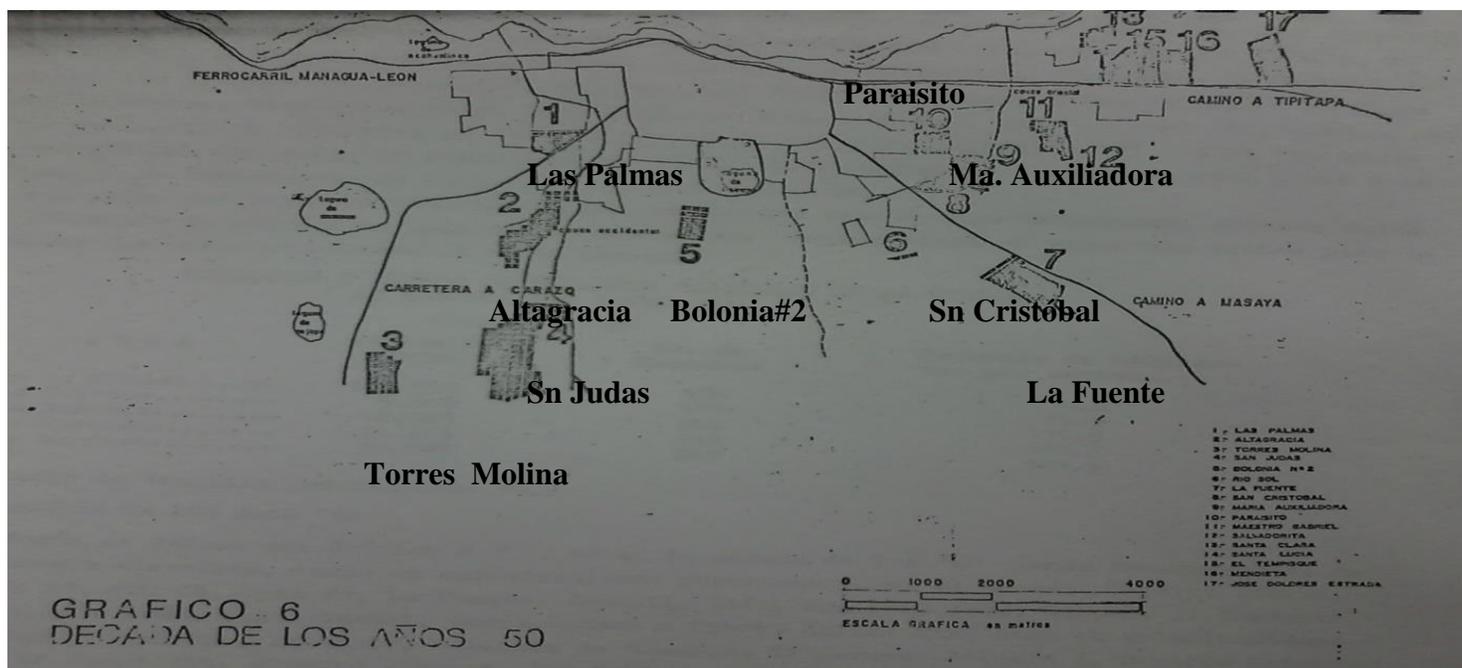
A partir del terremoto de 1972 la Capital de Managua, se fue extendiendo tanto en territorio como en población, esto debido a que los pobladores afectados por el terremoto buscaron otras ubicaciones con más seguridad e igualmente se fue poblando con ciudadanos migrantes de otras partes del país atraídos por la próspera economía que se daba con el intercambio comercial e industrial con los demás departamentos, así como también se habrían puertas para el empleo que se daban en la construcción de la dicha Ciudad. Ello hizo propicio el crecimiento acelerado de la urbanización de Managua con la conformación de nuevos barrios que cambiaron su fisonomía urbana. (<http://www.manfut.org>).

En Managua se dió la idea de establecer un decreto en el que se hicieran notar la ubicación geográfica de los distritos; y una ley en la que se estableciera la buena atención a la población por el surgimiento de estos.

En el año de 1989, mediante el Decreto 421; se da la iniciativa de crear la ubicación geográfica de los distritos ; pero es hasta en 1999 con la Ley 329 que esto surge con el fin

de brindar una mejor atención a la población; creándose los municipios de Ciudad Sandino y El Crucero, que hasta ese momento eran el Distrito I y VII respectivamente, quedando el municipio de Managua con cinco distritos; luego en el año 2009, con la Ordenanza Municipal 03-2009 se crean los actuales siete distritos para brindar una mejor atención a la población, con el objetivo de descentralizar la administración municipal, fortaleciendo la implementación de los planes y programas sectoriales incluyendo el control y desarrollo urbano.(<http://www.manfut.com>).

Entre todos los distritos, interesa hablar del número VI, el cual se localiza al noreste de la ciudad, limita al norte con el Lago de Managua, al sur con el Distrito VII, al este con el municipio de Tipitapa y al este con el Distrito IV. Tiene una extensión de 42 Km<sup>2</sup>, que equivale al 16% de la extensión del municipio.



Mapa de Localidad de los Barrios Nuevos en Managua en 1950; De la Monografía de Ordóñez Guiselle en la Biblioteca del IHNCA



**Mapa del barrio en 1950/ Del libro Managua antes del Terremoto de 1972; De la Monografía de Ordoñez Guiselle en la Biblioteca del IHNCA**

En la presente imagen se plasman los barrios surgidos en 1950; dentro de ellos se encuentra el barrio José Dolores Estrada en el punto 17 donde aún mantenía una infraestructura deplorable ya que en aquel entonces se le conocía como una zona rural.

### **1.2 Límites del Barrio José Dolores Estrada**

En este siguiente apartado se plasman los límites y extensiones que el barrio José Dolores Estrada mantuvo a partir de los años 50' del siglo XX:

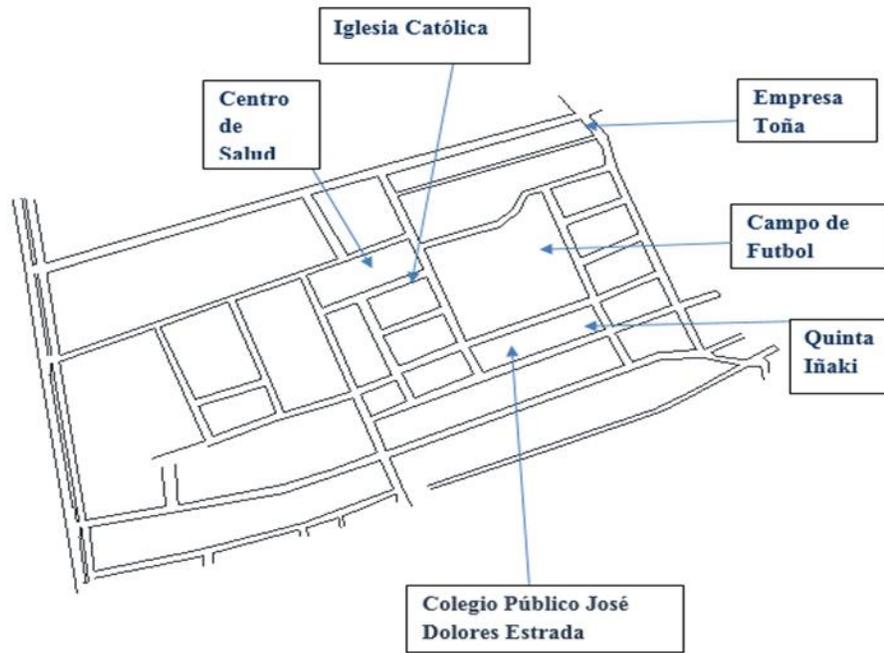


**Mapa Actual del barrio José Dolores Estrada/ En el Instituto Nacional de Cultura (INC) - Hemeroteca**

A partir de este mapa actual se da a conocer las extremidades con las que el barrio José Dolores Estrada cuenta e introduce sus barrios vecinos; dentro de ellos están:

Al Norte con Villa Vallarta, al Sur con Waspán Sur, al Este con La Primavera y al Oeste con el barrio Waspán Norte.

Los barrios que se mencionan quedan alrededor del barrio José Dolores Estrada, entre estos existe una relación como buenos vecinos, tanto jóvenes como señores de la tercera edad en ambos sexos.



**Ilustración del Barrio José Dolores Estrada/ División de Terrenos**

**Creado por el Arquitecto Boanerge Castro Oporta**

**Año 2016**

La presente ilustración plasma la división interna del barrio José Dolores Estrada actualmente. Primeramente sus tres entradas principales, luego muestra la institución escolar para el área educativa y un centro de salud en el que sus pobladores asisten continuamente; por aparte se tiene ubicado un campo de futbol para los niños, jóvenes y adultos de ambos sexo para recrear sus habilidades entre otros deportes. La Quinta Iñaki, lugar de referencia en el barrio que está cercano al campo de futbol y al centro de estudio de primaria y secundaria. De igual manera se puede visualizar la Empresa de Cervecería Toña, influyente en el aspecto económico de los pobladores ya que muchos optan por trabajar en este lugar.

### **1.3. Origen del Barrio José Dolores Estrada**

Es necesario mencionar que en la época del siglo XX se presenta el desplazamiento y surgimiento de barrios en Managua.

“De acuerdo con lo señalado por la investigadora Marcia Traña (2000), Managua creció acelerada y desorganizadamente, con nuevos barrios residenciales que se iniciaron con el de Bolonia” (Romero Arrechavala, et al; 2008).

*Diagnóstico del Barrio José Dolores Estrada (Noviembre, 2014)* escrito realizado por alumnos de la Carrera de Ingles de V año en la UNAN-MANAGUA, donde se hace mención sobre la evolución histórica y principales elementos infortunados que ha vivido por muchos años el barrio José Dolores Estrada. Este escrito servirá para realizar el trabajo monográfico más detallado con el fin de llevar a cabo los hechos relevantes e históricos del barrio.

El Barrio José Dolores Estrada se fundó en 1950. Presentaba un entorno poco poblado de 100 familias aproximadamente. Inicialmente el barrio tenía un aspecto de caserío pues las casas estaban distanciadas y había zonas bastante montosas con carácter de potreros.

Blanca Montiel dice:

“*Todavía de la iglesia para allá eran potreros y habían pocas cosas*”. (Entrevista Grabada por C.S; 2016).



Los terrenos que hoy forman parte del barrio José Dolores Estrada pertenecieron al Sr.



**Los edificios de la Vieja Managua a inicios de los 50'/  
Calle del Teatro Margot.**

Germán Saborío, conocido abogado capitalino, y a Don Adolfo Hurtado, un representante de la Compañía de Reparto y Abogado; quienes lotificaron la propiedad para venderla.

En este sentido, Pedro Vargas, fundador del barrio recuerda:

*“Don Adolfo Hurtado hacía solicitudes y pagos de los terrenos en una de sus oficinas por las calles del Teatro Margot” (Entrevista; Grabada por C.S; 2016)*

Los terrenos del barrio José Dolores Estrada estaban lotificados y tenían un precio total de 600 córdobas; Adolfo Hurtado quien hacía solicitudes y pagos de estos terrenos, establecía una mensualidad de pago de 10 córdobas.

En el desarrollo de las entrevistas se logró identificar a las primeras familias fundadoras y sus respectivos lugares de procedencia; tales como:

<b>Familias</b>	Vargas	Castro	López	Montiel	Zapata	Otras
	Fue una de las primeras familias en poblar el barrio en 1960. (Montiel; 2015)	Emigraron de Boaco hacia Managua en 1965. (Castro; 2016)	Familia que emigró de Mina, El Limón hacia Managua en 1972. (Lopez;2016)	La familia Montiel emigró de Chontales a Managua en vísperas navideñas (1972); (Montiel;2015)	Al igual que la familia López, emigraron de Mina, El Limón pero en 1983. (Zapata;2015)	Los Carrión, Los Obando, Los Cardoz y los Palacio (Montiel B, Zapata O; 2015)

En cuanto al sistema de construcción que predominaba en las primeras familias, se puede asegurar que eran construidas tipo cañón, algunas de madera y bloques. Las viviendas tenían patios grandes donde sembraban diversos árboles frutales y ornamentales. De igual manera poseían animales domésticos y de patio.

Otra de las dificultades que se presentaron a los primeros pobladores fue la carencia de infraestructuras que posibilitaran el desarrollo de la vida en sociedad. En invierno las calles parecían cauce por donde transitaban abundantes cuerpos de agua, y los pobladores continuamente sufrían grandes inundaciones a consecuencias de aguas que quedaban represas en las calles.

En 1963 el barrio tenía un número de familias con bajos niveles de economía; pero estaba constituido por familias trabajadoras y humildes provenientes del centro de Managua, y otros

puntos del país donde alquilaban un espacio donde habitar, y por lo tanto, tenían necesidad de adquirir viviendas propias. Entonces, vieron la oportunidad de optar a un patrimonio personal, ya que ofrecían la venta de terrenos con la facilidad de pagarse a mensualidades de 10 córdobas.

El barrio José Dolores Estrada ha mantenido su nombre desde 1950 hasta la actualidad; inicialmente por quienes lo poblaban y luego reafirmado por el decreto 421 en 1989, a pesar que se desconoce quién lo fundó o influyó en la institución del nombre. Así, lo determinaron los informantes, en este sentido.

Blanca Montiel argumenta:

*“Cuando yo me vine aquí, pase el terremoto en el 72’ y el barrio ya tenía el mismo nombre”*  
(Entrevista Grabada por C.S; 2015).

En 1970 aún no había sido decretado como barrio oficialmente porque los pobladores no tenían apoyo de ninguna organización que velara por sus derechos, fue hasta en 1989 con el Decreto 421, decreto que establece el surgimiento de los distritos en donde se reconoce a este espacio con la categoría de barrio, reafirmándose el nombre de José Dolores Estrada.

Este fue fundado en honor al General José Dolores Estrada, quien nació en Nandaime Granada, el 16 de marzo de 1792. Hijo de mulatos Timoteo Estrada y Gertrudis Vado. Durante los años de su edad juvenil y madura se dedicó a la agricultura y a la edad de 30 años, en 1824 se le encuentra participando en la Guerra de las Juntas, apoyando al conservador Manuel A. de la Cerda.

Designado a la defensa de la Hacienda San Jacinto; saliendo de Granada el 29 de agosto de 1856, al mando de una fuerza de cien hombres para sorprender a los filibusteros norteamericanos que se abastecían de ganado. Murió el 12 de agosto de 1869 en Managua en el ejercicio de sus funciones de Comandante General de los Ejércitos de la República. Fue sepultado en la Iglesia Parroquial de Santiago de Managua, luego Catedral Metropolitana de Nicaragua.

El 17 de agosto de 1971 el Congreso de Nicaragua lo declara Héroe Nacional. Es por este Héroe Nacional que al barrio se le funda con su nombre.

Además que el barrio José Dolores Estrada se le conoce por un nombre heroico; en otros momentos se le ha conocido por un seudónimo que ha nacido por la misma población como “El Chepe Lolo”.

#### **1.4. Servicios Básicos y otros logros sociales alcanzados en el Barrio José Dolores Estrada (1950-2000)**

El barrio José Dolores Estrada de 1950 a 1970 carecía de servicios básicos que beneficiara a toda la población.

“Desde la década del 50 con la vivienda urbana, las demandas de servicios de salud y servicios básicos, como el aprovisionamiento de agua potable, energía, teléfonos, etc. Todos ellos se habían vuelto un problema serio en la ciudad” (Romero Arrechavala, J, et al; 2008).

##### **1.4.1 Agua potable**

Los pobladores del barrio José Dolores Estrada carecían de agua potable entre los años 50’ y 60’; en aquel entonces era una zona rural más que urbana. Las primeras familias se abastecían de agua de pozo privado que acarreaban de una finca cercana.

La población obtenía este recurso del dueño de una finca a quien únicamente se le recuerda como “Don Manuel”, quien no les cobraba por el agua que estos consumían: “*Don Manuel quien poseía una pequeña finca con ganado y que abastecía de agua a gran parte de la población pues poseía un pozo del que regalaba el agua*” (Cardoza E, et al; 2014).

Cansados de la situación y de no recibir interés por parte del Gobierno Dictador Somocista en los años 50’; la población consideró la posibilidad de obtener ese recurso por sus medios. Se organizaron con la finalidad de poder demandar el proyecto de agua potable en su localidad.

En este sentido, Pedro Vargas afirma:

“*Por el mismo señor Adolfo Hurtado y los mismos vecinos que ya para los 60’ es que ya teníamos el agua pues que era la más importante*”. (Entrevista Grabada por C.S; 2016).

Recibiendo el apoyo de Adolfo Hurtado los pobladores del barrio toman la iniciativa de comprar un tubo madre del agua y partiendo de esta iniciativa, el gobierno somocista brindó ayuda a los habitantes en la realización de zanjas y compra de otros tubos de agua.

Actualmente el barrio José Dolores Estrada cuenta con un servicio de agua potable y tubos de aguas negras que esta suministrada principalmente por ENACAL.

#### **1.4.2 Energía eléctrica**

En el barrio José Dolores Estrada existía la carencia de energía eléctrica en sus inicios. En 1970 nuevamente la población se organizó para demandar que se introdujeran postes y cableados en la zona para mejorar la calidad de vida en la población.

Pedro Vargas aclara:

*“No había luz, con un radio que le ponía baterías para escuchar lo que pasaba en la ciudad; pero ya fue en los 70’ que ya teníamos todos esos recursos como la luz; pero no en todo el barrio; sino que en calles salteadas”.* (Entrevista Grabada por Castro S; 2016).

Como participación de los pobladores del barrio José Dolores Estrada se tomó como acuerdo que estos asumirían el gasto que implicaba cada uno de los poste de luz que se ubicaran en el barrio; acuerdo que fue consensuado entre pobladores y su representante Adolfo Hurtado, quien trabajaba en la Compañía de Reparto y siempre veló por los intereses de los habitantes de la zona y con el apoyo de Salvadora a quien solo se le recuerda de esa manera.

En este caso, solo los pobladores tomaron iniciativas para llevar a cabo el proyecto eléctrico y con el tiempo UNION FENOSA instalo más servicios de energía.

#### **1.4.3. Puestos de venta**

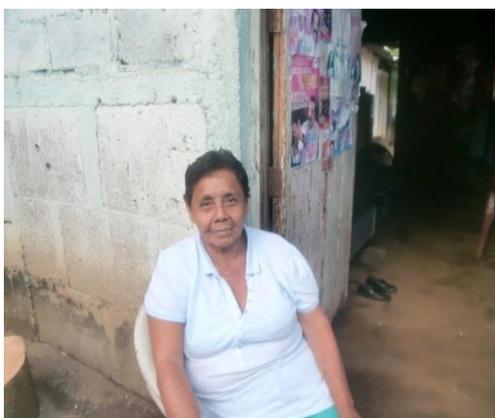
En 1972 la población aún mantenía una economía mínima para subsistir y por esa razón algunos pobladores se preocupaban en salir de la mala situación financiera por su cuenta y es entonces que surgen puestos de ventas y con otros negocios en las casas particulares del barrio José Dolores Estrada.

Por otro lado Blanca Montiel comenta:

*“Ya empezaba a coser a domicilio porque era costurera también; hacia vigorón, por ultimo me puse hacer cosa de horno”* (Entrevista Grabada por Castro S; 2015).

Eloísa Vargas quien poseía de un negocio propio para sus beneficios económico y aparte con esto abastecía de productos alimenticios a los pobladores.

La Familia Saballos Ocón, compuesta por Adolfo Saballos y Rosita Ocón quien tenía un puesto de quesos y cuajada que abastecía a la población y Eloísa Vargas, quien abastecía de carne a la mayoría de los habitantes del barrio (Cardoza E;2014).



**Eloísa Vargas/ Foto escogida del Trabajo Monográfico “Diagnostico del B° José Dolores Estrada por alumnos de la Carrera de Ingles.**

Y Ofelia Zapata dice:

*“La gente humilde; iban a ver de cocineras y de lavanderas”* (Entrevista Grabada por C.S; 2015).

Es de esta manera como los primeros pobladores toman la iniciativa de generar el progreso económico del barrio José Dolores Estrada.

#### **1.4.4. Otros logros en el barrio José Dolores Estrada**

En 1981 se realizaron mejoras de viviendas y servicios públicos, además se efectuaron las primeras entregas de títulos de propiedad y campañas para el Medio Ambiente en el barrio José Dolores Estrada.



**Vecinos del Barrio José Dolores Estrada, al noreste de Managua, se sumaron ayer a la jornada de limpieza para reactivar el complejo social y Construcción de nuevas casas; 1984/ Imagen solicitada en el área de Fototeca del IHNCA**

En esta imagen se observa el vínculo de los pobladores, con el objetivo de hacer mejorías en el barrio. Se desconoce el líder o autor de quien promovió la Jornada de Limpieza para reactivar el Complejo Social; pero conociendo otras metas alcanzadas por la colaboración de los mismos pobladores, podría decirse que este proyecto parte de su misma iniciativa.

Para los pobladores fue beneficiosa esta jornada, ya que la jornada de limpieza también partía del propósito de hacer nuevas construcciones de casas; que podrían haber sido rentadas o vendidas en su momento y de esa manera el barrio fuera creciendo demográficamente.



**Entrega de títulos de Vivienda en 1993/ Imagen solicitada en el área de Fototeca del IHNCA**

En esta imagen se plasma un acontecimiento importante como la entrega de títulos de vivienda en el barrio José Dolores Estrada en 1993; los habitantes de esta zona se encontraban presbíteros con este avance; y es notoria la felicidad de estos al hacer firmas de sus títulos propietarios.

Partiendo de estos acontecimientos es que el barrio José Dolores Estrada evoluciona desde todos sus ámbitos, paulatinamente fue notable las iniciativas de los residentes que incluso apenas llegaban a asentarse a tal localidad, estos tenían anhelos de superación tanto fuera y dentro de la misma población.

El cambio fue dando frutos de supervivencia hasta tal punto que el barrio fuera a plasmarse en el decreto 421 que ya se planteaba con anterioridad; es ahora que el Barrio José Dolores Estrada al igual que otros han causado en las investigaciones históricas un relevante interés.

### 1.5. La Biodiversidad en el barrio José Dolores Estrada



Como la mayoría de los barrios ubicados en las costas del lago Xolotlán el ambiente climático en el barrio José Dolores Estrada es cálido y se puede apreciar que aún le faltan algunas calles que pavimentar para alcanzar una estructura urbana.

Como parte de las reservas naturales que rodea este barrio, está el Lago Xolotlán; como sabemos este por años fue contaminado por las diferentes empresas y fábricas aledañas. Sin embargo se ha estado trabajando



para tratar las aguas de este lago con el objetivo de conservarlo como una fuente de agua de reserva (Cardoza E, et al; 2014).

**Calle del Instituto Privado ITESCO; Una de las calles en mal estado del Barrio José Dolores Estrada/Foto tomada por Castro S, 2016.**



Los árboles que avistamos son árboles con muchos años de existir en el barrio, también en los patios se observan árboles frutales como el limón, naranja, naranja agria, jocote almendras, eucalipto, palmeras, coco, mango, madroño, Guanacaste blanco, mamón, tamarindo, guayaba y ornamentales como lotería, barquito, grama, flor de avispa, limonarias, rosas, entre otros.

En algunos patios hay pequeños huertos y cultivos de ayote, pipián, sandía, y chagüite, uvas, plátanos, noni, cacao, sábila, albahaca entre otros:



**Arbol de Madroño / Foto tomada dentro del Colegio Publico Jose Dolores Estrada por Castro S, 2016.**



**Enredada de Uvas/ Foto tomada del patio de Rodolfo Castro; por Castro S, 2016.**

La mayoría de las personas que habitan en el barrio sobre todo las más cercanas al lago tienen animales de patio, tales como: gallinas, cerdos, Loras, chumpipes, chocoyos entre otros.



**Tucán/ Foto tomada en casa de habitación de Rodolfo Castro; por Castro S, 2016.**



**Pareja de Loros/ Foto tomada en casa de habitación de Rodolfo Castro; por Castro S, 2016.**

Aunque en el Barrio José Dolores Estrada la mayoría de la población posee agua potable, servicio de alcantarillado, y un clima intermedio lleno de flora y fauna, eso no deja atrás las 12 calles que faltan por pavimentar y la mala conservación de manjoles, sabiendo que con esto se dificulta el tránsito de los vehículos y los peatones y que por esta razón se han dado accidentes; como otras de las dificultades que esta comunidad padece:

*Manjol taqueado provoca malestar de pobladores*(Mayo, 2016) artículo publicado en el Periódico Hoy; donde muchos de los pobladores del barrio José Dolores Estrada se quejan por el mal trabajo que la Empresa Nicaragüense de Acueductos y Alcantarillados (ENACAL) presenta ante la situación. Este artículo servirá para interpretar el comportamiento que los pobladores presentan ante las malas situaciones del barrio.

*Basurero ilegal en el barrio José Dolores Estrada* (Enero, 2016) artículo publicado en el Periódico Hoy; donde se afirma que pese a que trabajadores de la alcaldía dan sus servicios de limpieza, a las pocas horas muchos lugares están llenos de basura nuevamente. Este escrito sirve para conocer las problemáticas ambientales que el barrio José Dolores Estrada mantiene por la falta de concientización que la misma población presenta

## II. Capítulo II: Ámbito Socio - Económico

### 2.1. Población del Barrio José Dolores Estrada (1995 – 2015).

El barrio José Dolores Estrada creció demográficamente en la década de los 90' hasta el año 2000 en adelante; actualmente La Policía Nacional de la Estación VI de Managua mantiene un dato específico de cuántos habitan normalmente el barrio.

<b>SEXO</b>		
	<b>Porcentaje</b>	<b>Total</b>
<b>Femenino</b>	54%	5,479
<b>Masculino</b>	46%	4,668

Fuente: Comisionado Justo Zamora de la Estación VI de la Policía Nacional de Nicaragua; 2016

Cuadro 1

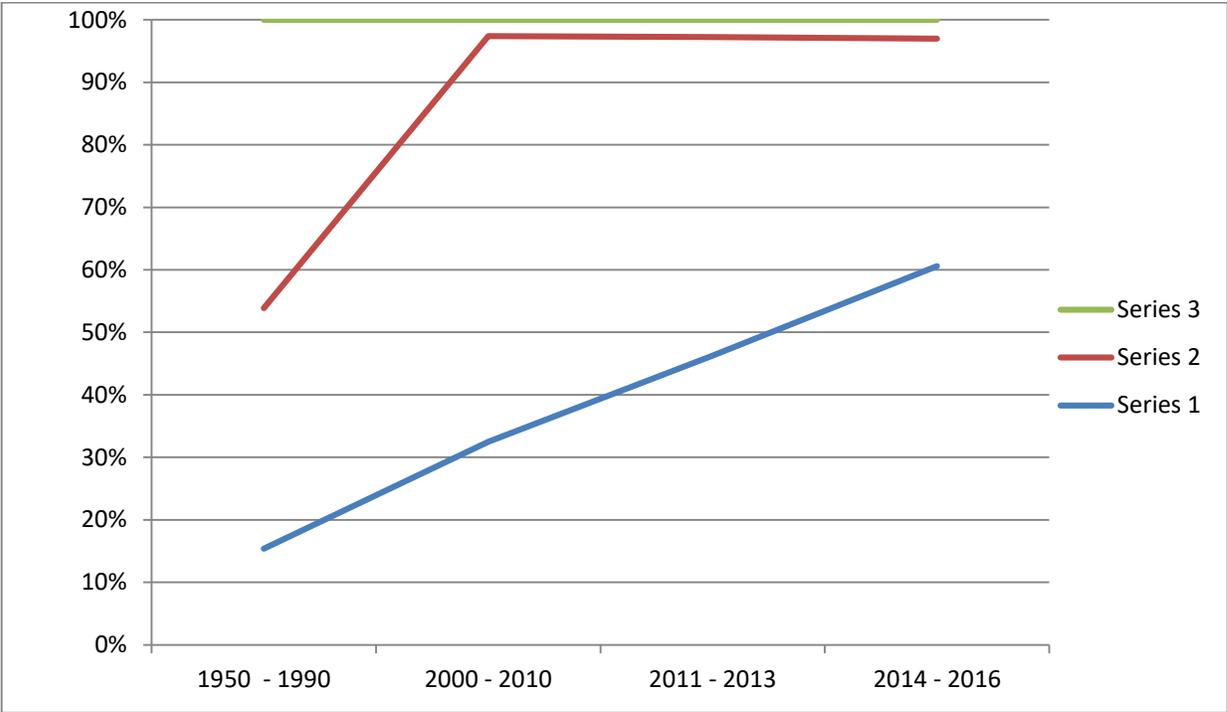
El dato que se muestra en el cuadro número uno, representa el porcentaje y totalidad de la población del sexo femenino y masculino que hay en el barrio José Dolores Estrada, la cual está dividida por grupos; entre niños, niñas, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, así como se data en el cuadro siguiente número dos.

<b>POBLACIÓN POR GRUPO</b>		
<b>Edades</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Total</b>
0 – 13 años	28%	2,841
13 – 18 años	24%	2,435
18 – 60 años	45%	4,666
60 años a mas	3%	304

Fuente: Comisionado Justo Zamora de la Estación VI de la Policía Nacional de Nicaragua; 2016

Cuadro 2

A continuación se presenta una gráfica que plantea el año de fundación del barrio y que por medio del tiempo su población ha ascendido.



**Gráfica Ilustrativa de la Evolución Demográfica del Barrio José Dolores Estrada/Elaborada por Castro S; 2016**

En la serie uno data una población del 10% en los años de fundación del barrio; de los años 2000 al 2010 se observa una población del 40% debido a que después del terremoto de 1972 muchas personas emigran hacia otros barrios, en estos incluyendo el barrio José Dolores Estrada.

En la serie dos se entiende que del 2011 al 2013 la población de la localidad ha aumentado un 50% por la misma razón del terremoto de 1972 y por la venta de terrenos y casas.

Así que en la serie tres es notorio el nivel demográfico avanzado que la población del barrio José Dolores Estrada ha logrado alcanzar hasta el 100%.

Pablo Sánchez dice:

*“El barrio empieza a evolucionar después del terremoto del 72’, porque antes solo eran unas cuantas casitas, por lo que era más como un potrero”.*

## **2.2. Actividades Económicas destacadas en el Barrio José Dolores Estrada (2006 -2016)**

El barrio José Dolores Estrada en sus inicios mantenía un nivel de población mínima y debido a esto la economía persistía en una categoría baja; pero es con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista que empieza a dar un cambio rotundo entre los pobladores que lo conformaban, ya que era notoria la necesidad de verse evolucionados como una sociedad urbana, la mayoría de la población se dió el trabajo de expandir nuevos negocios para alcanzar la meta y llegar a la prosperidad del mismo barrio.

Por otro lado, en los años 90’ el barrio ya mantenía una cantidad mayor de pobladores, así que con la unión de estos, para la llegada a la presidencia de Arnoldo Alemán obtienen grandes logros y uno de ellos fue la Compañía Cervecera de Nicaragua que está ubicada entre los barrios actuales de Villa Vallarta y José Dolores Estrada.

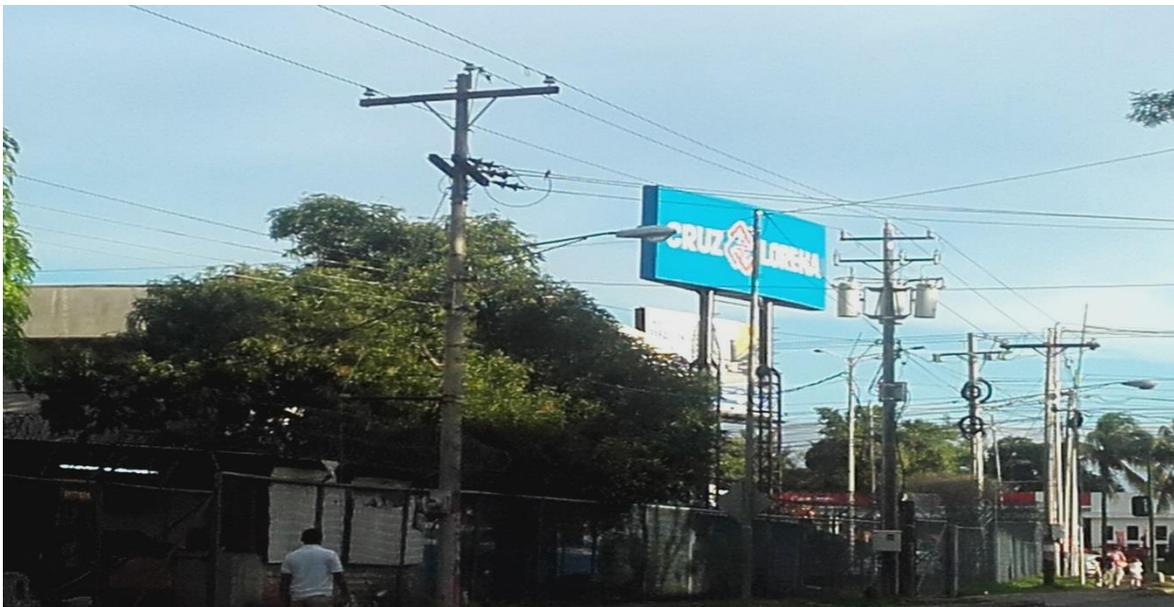
De la página en internet; Tecoloco! Que da acceso a vistas de vacantes, proporciona muestra de una breve reseña de la Compañía Cervecera Nacional (TOÑA) en la que dice:

“En 1996, CCN se combinó con su competidor, el Industrial Cervecera SA (ICSA), para formar la cervecería más grande de Nicaragua” (<http://www.tecoloco.com>).



**Foto de la Compañía Cervecería de Nicaragua (TOÑA)/ Foto tomada en Octubre del 2016 por Castro S.**

Actualmente una parte del porcentaje de la población que se presenta del barrio José Dolores Estrada, son trabajadores de la compañía cervecera y de la Empresa Cruz Lorena que está ubicada en la etapa número dos del barrio contiguo a los semáforos del Danci,



**Empresa Cruz Lorena, ubicada en la segunda etapa del B° José Dolores Estrada**

En el libro de Pressat, R; titulado “El análisis Demográfico” afirma:

Los censos ayudan a conocer la estructura económica y social del país y, por lo mismo, pueden ser de utilidad para el poder administrativo.

Así que es necesario recalcar que tras mantener un dato demográfico específico del barrio José Dolores Estrada, también se da la tarea de conocer cuántos negocios lo conforman.

A continuación se presenta en el cuadro número tres, los diversos negocios que la misma población ha generado con más frecuencia desde el año 2008, partiendo desde las pulperías que son más abundantes, seguido por librerías, Cyber, fritangueras y un salón de belleza.

<b>PRIMERA ETAPA DEL BARRIO JOSÉ DOLORES ESTRADA</b>				
<b>NEGOCIOS</b>				
<b>Pulperías</b>	<b>Librerías</b>	<b>Cyber</b>	<b>Fritangueras</b>	<b>Salón de Belleza</b>
40	3	2	4	1

**Total de negocios en el B° José Dolores Estrada/Fuente: Cmdo. Justo Zamora; 2016/Cuadro numero 3**

En el cuadro número cuatro se muestra el total de negocios que conforman el barrio José Dolores Estrada, con una cantidad menor de pulperías; pero con un moderno taller de mecánica, seguido por ferretería, Cyber y una fritanguera.

<b>SEGUNDA ETAPA DEL BARRIO JOSÉ DOLORES ESTRADA</b>				
<b>NEGOCIOS</b>				
<b>Pulperías</b>	<b>Taller de Mecánica</b>	<b>Ferretería</b>	<b>Cyber</b>	<b>Fritangueras</b>
12	1	1	1	1

**Total de negocio en el B° José Dolores Estrada/Fuente: Cmdo. Justo Zamora; 2016/Cuadro numero 4**





**Taller Tapia en el barrio José Dolores Estrada/Foto tomada por Mendoza L; Junio 2017**

Por otro lado, hay personas que ocupan el oficio de caponeros y otras registrada en el sistema de la Estación VI de la Policía Nacional entre hombres y mujeres, se encuentran 300 personas como comerciantes ambulantes que se trasladan a los barrios vecinos como:

- Barrio Camilo Chamorro
- Barrio Waspán Sur
- Barrio Hugo Chávez
- Barrio Villa Reconciliación

Justo Zamora dice:

*“Entre esta totalidad, se encuentran trecientas personas como comerciantes ambulantes”*



**Una de las pulperías del barrio José Dolores E.  
/Foto tomada por Mendoza L; Junio 2017.**



**Caponero en la Cuadra 7 del B° José Dolores Estrada/Foto tomada por Castro S; 2016**

### **2.3. La Juventud en Riesgo, como una Problemática Social en el barrio (1995-2006).**

A partir del sector poblacional joven del barrio José Dolores Estrada en el período de estudio se han presentado algunos problemas en torno a este sector; ¿Victimas de estos?, jóvenes, en principio.

Para el año 1995 al 2000 ambos sectores del barrio estaban dividido por una serie de grupos (Jóvenes en riesgo), tales como:

SECTOR/TOÑA	SECTOR 1	SECTOR 2	SEGUNDA CALLE	OTROS
Los Chupis	Los Chicos	Los Artolas	La Loma	Los Rampleros
Los Paypones			Los Vatos Locos	
Calle 8				
La Tropa Reck				

Estos estaban conformados por jóvenes y adultos de los cuales se desconoce su nivel académico y su nivel económico en aquel tiempo; Por cada grupo, habían diez integrantes como mínimo, entre ellos estaban los jóvenes de 15 a 20 años y adultos de 30 años.

Se recuerda aún, el ambiente tan insólito y candente que se vivió por un largo tiempo en el barrio José Dolores Estrada ya que para ese tiempo no había seguridad ciudadana en esta localidad, debido al temor de muchas personas y a la falta de interés policial.

Como toda pandilla, estos mantenían un solo propósito, el cual era apoderarse de cada sector o territorio; hasta parecía verse como una problemática tipo Nicaragua versus Costa Rica, donde cada quien conocía sobre su adversario y entre tantos pobladores, unos pocos podrían ser los miembros del Tribunal de la Haya para intervenir y pacificar una preocupación social sin fin.

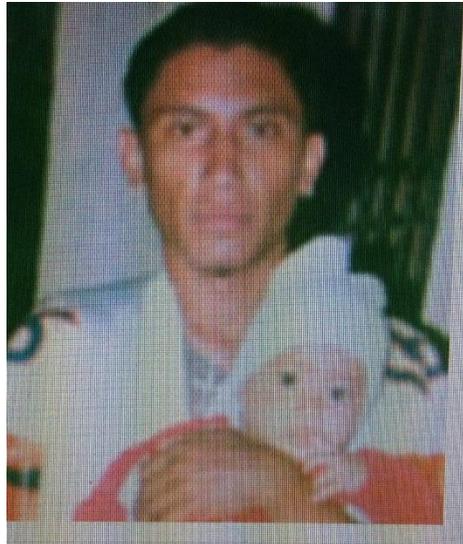
Sin embargo, tras un alto grado de conflictos entre estos jóvenes, se dieron series de muertes en el barrio José Dolores Estrada, más que todo por asesinato, o pasadas de cuentas como le suelen llamar estos grupos.

El asesinato del joven de 18 años de edad “Winston Moya” el 25 de Febrero del 2006 tras recibir un disparo al corazón por Ernesto García, con quien mantenía rencillas desde hace un tiempo atrás; Winston al llegar al Hospital Alemán en Managua, ya no presentaba signos vitales.

Normalmente en la actualidad se le recuerda por familiares y amigos, como el hermano leal que pocos tienen.

En la página de internet de los Archivos del Nuevo Diario, publicado el 26 de Febrero del 2006, dice:

“La hermana de Winston señaló que éste murió camino al Hospital Alemán-Nicaragüense, adonde era trasladado por familiares y amigos que acudieron a recogerlo al sitio donde agonizaba luego de recibir el balazo de pistola calibre nueve milímetros”



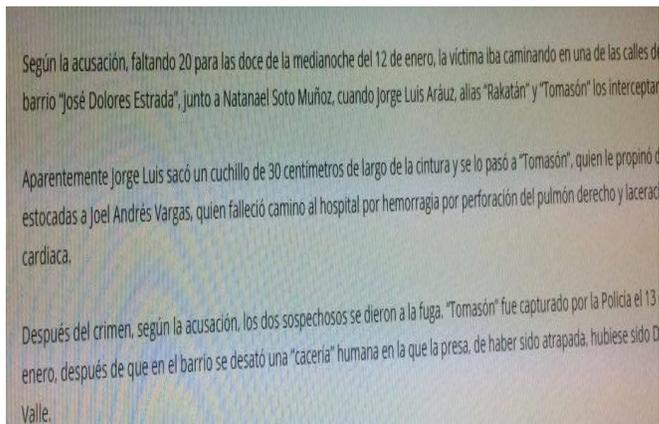
**Foto de Winston Moya; Publicada el 26 de  
Febrero del 2006 en el Nuevo Diario**

Por otro lado es el caso de Joel Vargas, asesinado el 12 de Enero del 2008 al ser interceptado por otros dos jóvenes más, de los cuales aún se duda su culpabilidad pero fueron condenados a las celdas preventivas de la modelo en Tipitapa.

En la página de internet de los Archivos del Nuevo Diario, publicado el 15 de Enero del 2008

por García L; dice:

“El abogado defensor de “Tomasón”, Leonardo Gálvez, solicitó a la juez medidas alternas a la prisión para Dávila, argumentando que aunque el hecho que le achacan a éste es grave, los jueces no están obligados por ley a imponer la prisión, sin embargo, la judicial explicó en acta que la libertad es relativa, porque cuando se vulneran bienes sociales como la vida, hay que sacrificar el derecho individual a la libertad”.



**Foto del Relato del Asesinato de Joel Vargas el 15 de Enero del 2008; Publicado por el Nuevo Diario/ Foto Tomada por Castro S.**

Situaciones como estas han dejado a un alto porcentaje de jóvenes sin anhelos de superación en donde incluye la educación y el trabajo laboral para estos; aún se puede observar en los rincones del barrio José Dolores Estrada a grupos que por lo general no mantienen el apoyo de la familia sabiendo que hoy en día hay más oportunidades.

Actualmente al verse esta situación, algunos habitantes afirman que la seguridad ciudadana en el barrio ha mejorado en calidad y en beneficio del pueblo.

Domingo Pineda dice:

*“Ahí en esa esquinita del campito, se reúnen un poco de chavalos que no trabajan ni estudian, todos los días y más por la noche; pero la policía ahora viene más al barrio y cuando los ven así, los registran y a algunos se los llevan”.*

Pablo Sánchez dice:

*“No, ahora ya no es como antes, no hay pandillas y ahora pues ahí anda siempre la policía”.*

#### **2.4. Programas para Jóvenes en Recreación Deportiva (2013 – 2016)**

El barrio José Dolores Estrada presentaba una gran escases de oportunidades recreativas para las futuras generaciones, pero es en el año 2013 cuando se inicia la Liga de Fútbol JDE, liderada por Hunter Blandford para los jóvenes de la misma localidad, inspirado por la liga de campeones de Europa, ya que el formato de juego es idéntico y actualmente participan veinte equipos de la categoría libre y conocida como la mayor.



**Joel Blandford en el año 2013/ Fuente:  
Blandford; 2017**

Con anterioridad a la fecha escrita, se inició con doce equipos en el Walter Ferrety con el fin de instar a la juventud al movimiento deportivo que este brinda como una alternativa de distracción y dinamismo social.

Por otro lado se llegó a tener cuarenta equipos en total, ya que se han tenido patrocinadores tales como la Empresa de la Cervecería Toña y el apoyo de Zulema Calero que es dueña de un tramo en el Mercado Oriental.

Hunter Blandford dice:

*“Se llama liga de campeones JDE por la liga de campeones de Europa ya que el formato de juego es idéntico, participan 20 equipos de la categoría libre y bien conocida como la mayor y llegue a tener cuarenta equipos en total, he tenido patrocinadores”.*

Actualmente no se encuentra con algún otro patrocinio, pero quienes conforman los equipos tratan de darle solución a sus necesidades así como; darle mantenimiento al campo o mejor conocido como “El Campito” con los ingresos que generan los jóvenes por su voluntad.

Hunter Blandford dice:

*“Por ahora no hay patrocinio, pero la liga en general ha sido auto sostenible, o sea de los mismos ingresos que dan los equipos se sacan la premiación y mantenimiento del campo”*



**Uno de los Equipos de Futbol en el Campo del Barrio José Dolores Estrada/  
Fuente: Blandford J.**



**Uno de los Equipos de Futbol en el Campo del Barrio José Dolores Estrada/  
Fuente: Blandford J.**

Es necesario decir que en el barrio se hacen eventos culturales donde se hace participe la juventud femenina para dar un mejor ambiente al lugar.



Evento cultural por el sexo masculino y femenino en la calle principal del Colegio Público del Poder Ciudadano José Dolores Estrada/ Fuente: Blandford J.

## 2.5. Desarrollo Educativo del barrio José Dolores Estrada.

La necesidad de enseñanza en las zonas rurales y urbanas ha sido una de las metas paulatinas y difíciles de alcanzar, Según Ordoñez Giselle; 1976: “En 1972 Managua cuenta con un total

*de 1,496 aulas primarias de las cuales 923 pertenecen al Estado y 575 son privadas”.* (Ordoñez, G; 1976)



Colegio Reverendo Marcelino Dávila

A pesar de que Managua contaba con esa totalidad de aulas primarias pertenecientes al Estado y otras privadas; el barrio José Dolores Estrada en la época de los 70’ no gozó de ninguna de esas aulas; más que una casa particular donde Vilma Dávila impartía clases a niños, jóvenes y adultos sin costo alguno.



Posteriormente, el padre de Vilma, el reverendo Marcelino Dávila se preocupó por la educación de los pobladores; sobre todo de los niños; con esto hizo posible que el analfabetismo en el barrio fuera menor.

“El Reverendo Marcelino Dávila (QEPD), fundó un Ministerio Evangélico llamado Misión Cristiana. Este Reverendo se preocupaba no solo por predicar el evangelio sino que formó una escuela de oficios para la población que dirigía su hija de nombre Vilma Dávila hoy Pastora de la Misión” (Cardoza E; et al; 2014).

Por otro lado; cierta parte de la población joven asistía a la casa particular de la Señora Ramona mejor conocida como “La Monchita”, en esta casa de habitación se le fundo como “La escuelita de la Paz”, con el tiempo se le traslado al Hotel Fiesta y hasta en 1980 Alex López quien era propietario de varios terrenos en el barrio donó una gran parte de ellos para que se ocupara en la construcción de un centro de estudio. En 1985 con la contribución de la empresa FRATERSA se da el inicio de la construcción del centro de estudio en el barrio, fundado como “Colegio Público José Dolores Estrada”.



**Casa particular actual en la que se impartía clases en el barrio Jose Dolores Estrada en los años 60'; Foto tomada por Castro S; 2017**

Domingo Pineda dice:

*“Una de las primeras escuelita fue la de “La Paz “que incluso iban mis hijos ahí y luego la trasladaron al Hotel Fiesta donde es ahora el Hotel la Passione y ya como para los 80’ se consiguió este terreno y la FRATERSA también nos dió el dinero para empezar a construir y así empezó todo”*



**Auto Motel La Passione, Donde fue La Escuelita La Paz (Año 2017; Castro S)**

De los años de 1990 al 2000 el centro público José Dolores Estrada tenía un alto grado de alumnos de pre- escolar y primario; hasta que en el año 2012 empezara a impartirse clases a jóvenes en nivel de secundaria.

Ha sido notable el progreso en el área educativa para esta zona, ahora urbana.



**Colegio Público José Dolores Estrada/ Foto tomada por Castro S; 2016**

## 2.6. Beneficio Médico; Centro de Salud en el Barrio José Dolores Estrada

El barrio José Dolores Estrada a partir de los años 50' a los 70' no contaba con altos niveles económicos como para cubrir gastos personales en centros privados, en este caso un Centro de Salud.

Blanca Montiel dice:

*“No teníamos centro de Salud cerca, siempre teníamos que ir a los hospitales privados de Managua”*

Sin embargo, los primeros pobladores quienes carecían de esta falta de atención tenían la facilidad de abastecerse de algunas medicinas naturales que estos mismos cultivaban para uso personal.

Fidelina Palacios dice:

*“Por lo menos había muchas hierbas que sirven para cualquier enfermedad, la rosa de Jamaica, la hoja de hierba buena y otras que tienen su función como la almendra”.*

En los años 80' estos pobladores a pesar de carecer de un Centro de Salud para atender sus necesidades; con la llegada a la presidencia de Arnoldo Alemán en 1997 es que surge el primer y único Centro de Salud en el barrio José Dolores Estrada ya que María Dolores Alemán, hija del Ex Presidente en aquella época, resultó ser un apoyo para los habitantes del barrio para crear este centro público de salud al que podrían asistir hasta nuestros días.

Domingo Pineda dice:

*“La que apoyo con el Centro de Salud, fue la hija de Arnoldo Alemán, ella lo inauguro”*



Centro de Salud del barrio José Dolores Estrada actualmente

## **2.7. Organización Política en el barrio José Dolores Estrada. (1979-2016)**

Desde que en 1979 se creara el Comité de Defensa Civil (CDS) en Managua por la Insurrección Popular, los líderes políticos tenían como oficio organizar por sectores de zona o barrio a los pobladores para estar preparados.

En la página de internet del Periódico La Prensa el 16 de Mayo del 2010, escrito por Gertsch Romero E. dice:

“Cuando se generalizó la resistencia contra la Dictadura Somocista y se comenzó a preparar la Insurrección Popular, una de las formas organizativas que se adoptó fue la organización del pueblo en los Comité de Defensa Civil (CDC)”.

En 1978 hubo otra movilización como la “Comunal”, conformada por Ervin Villalta, Ernesto Villalta y Alex Peña junto a Douglas Niño como miembros de la dirección.

A partir de 1980 el barrio José Dolores Estrada estaba dirigido por una organización política conformada por Coni Morales, quien era comerciante del barrio; tiempo más tarde se dan unas elecciones en las cuales se propusieron cinco candidatos, quedando como líder Marcos

Pérez con el oficio de Secretario Político y coordinador de la comunidad. Sin embargo, luego de estas elecciones hubo otras en las que se eligió a Miriam Matamoros y Edgar Lezama, responsables de las Movilizaciones del barrio.

Marcos Pérez dice:

*“Para el tiempo de la Insurrección, yo fui parte del Comité de Defensa Civil en aquel tiempo, ahora son los CPC; la primera coordinadora de aquí fue Coni Morales, luego se hicieron varias elecciones y entre ellas las gane yo, era secretario político de aquí del barrio”.*

Gabriela Zelaya dice:

*“Estuvieron los movimientos comunales que sirvieron como ayuda a la iglesia cuando fue quemada y estas estaban conformadas por Ervin Villalta, Ernesto Villalta, ambos padre e hijos, Alex Peña y Douglas Niño como miembros de la dirección y líderes del barrio”*

En la década de los 80' los miembros de la dirección política del barrio eran capacitados para pertenecer a estas organizaciones que llevarían a la mejora del pueblo; primeramente los jóvenes eran evaluados en las Milicias, Batallones de Reservas y el Servicio Militar; al llevar esta secuencia se les valoraría por disciplina para pertenecer a algún movimiento del Frente Sandinista.

Por otro lado, algunos se preparaban por si solos, haciendo lectura de los hechos acontecidos en aquel entonces, tanto por los periódicos o al informarse por la radio.

Marcos Pérez dice:

*“Antes si costaba pertenecer a las movilizaciones, nos capacitaban, teníamos que llevar una secuencia; algunos tenían que pasar por pruebas desde a los que les llamaban los chocolitas, las milicias, batallones de reservas y hasta entonces el servicio militar, ahí dependía del esfuerzo de cada quien”.*

Gabriela Zelaya dice:

*“Normalmente eso dependía de cada quien, leyendo un poco de la Dictadura Somocista y sobre el Frente Sandinista, para formarse como líder en el barrio”.*

De los 90’ a este tiempo, lo que pretenden como grupo en sus reuniones es darle solución a las personas de la tercera edad y a madres de los mártires; ya que por aquella lucha revolucionaria hubieron muchos caídos en el barrio de los cuales actualmente se han dejado a un lado.

Marcos Pérez dice:

*“La escuela no fue hecha por el gobierno, con anterioridad fue la comunidad quien aportó a verla mejor, se logró tener la secundaria pero ahora es un desastre, muchas calles sin pavimentar aún y eso que somos un barrio viejo de existir; ahora hay una señora que es mamá de un mártir, no se visita, no se le da respuesta, ayuda alguna, nada”.*

Por otro lado, quienes formaban parte del movimiento político del barrio, tenían todos un solo propósito y era defender la Revolución; luego de haber obtenido este logro, se dió algún beneficio al barrio José Dolores Estrada desde el año 2007 cuando llega al poder el partido del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) donde el Presidente Daniel Ortega Saavedra aclaró que apoyaría los proyectos de estabilidad para el barrio y en compromiso de la comunidad; hasta que en el año 2012 se le dió respuesta al pueblo tras pavimentar cuatro calles que miden los 800 metros cada una, y aunque no ha habido un cambio totalmente, hace falta ver el resto de propuestas seguras por el Presidente actual de que se tendría una mejor educación y comodidad en la escuela e incluso ver en el barrio una infraestructura a nivel ascendente.

Gabriela Zelaya dice:

*“Desde que se toma el gobierno en el 2007 se ha logrado ampliar el colegio, el centro de salud, infraestructura en las calles, no totalmente, pero si algunas que miden los 800 metros”.*

*Piden reparación de calles en barrio José Dolores Estrada*(Mayo, 2016) en este artículo se plasma la petición de pobladores que aseguran que son más de tres calles en mal estado y que

al no ver respuestas la situación empeora cada vez y son estos quienes toman sus medidas para hacer mejoras de las calles.

Es necesario recalcar que estos líderes políticos desde el año 2014 al 2016 con el programa de Amor, Fe y Esperanza “El Plan Techo” mantuvieron en su momento diferentes visiones políticas, algunos, porque se les dificulta ayudar a cierta población por mantener una ideología partidaria distinta de la que se mantiene por muchas personas en el gobierno actual; pero para otros eso no ha hecho que dejen de mantenerse firmes por el bienestar del pueblo.

Ofelia Zapata dice:

*“Yo de ideología no opino nada, yo tengo rato de vivir aquí en esta casita que esta por caerme encima y creará que no he recibido respuesta de ellos, ya ve pues, pero ni el plan techo ese”.*

Marcos Pérez dice:

*“Todos somos Nicaragüenses, nada que somos sandinistas o liberales y como principio la constitución dice que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos”.*

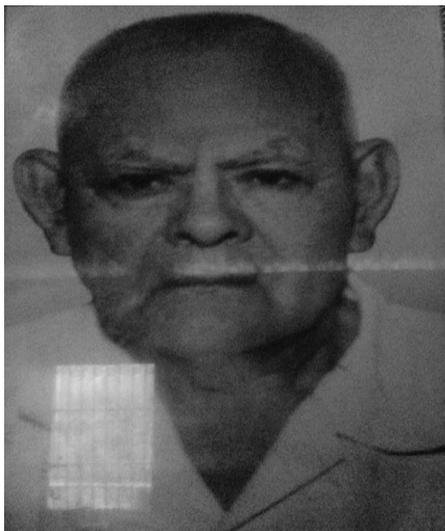
Gabriela Zelaya dice:

*“No hay ningún problema, los parámetros son los mismos y siempre se priorizan las viviendas que más necesitan”.*

El barrio José Dolores Estrada a pesar de mantener una gran demanda de necesidades internas de las cuales se han venido dando conflictos entre sí por la insistencia de la comunidad que de hace seis años cuando fue la última acción de calle pavimentada no ha vuelto a recibir ni una sola respuesta más por parte del gobierno actual, y aun así el pueblo de este barrio histórico se encuentra esperando un cambio total y merecedor para sí mismo.

### III. Capítulo III: Ámbito Cultural

#### En Memoria a Ernesto Villalta (1927 -2010)



Ernesto Villalta nació el 08 de Junio del año de 1927; se casó con Aura Lila Cardoza quien fuera madre de sus 7 hijos, era un hombre ejemplar como padre de familia y amigo para quienes lo conocían.

Fue uno de los primeros fundadores del Barrio José Dolores Estrada, tenía como propósito encaminar a los pobladores por el buen camino de la Educación, así que su esposa lo apoyó al recibir a cierta cantidad de niños en su casa para enseñarles las primeras letras que un día llevarían a estos jóvenes a convertirse en grandes profesionales.

Pero; había algo en particular que lo caracterizaba como Don Ernesto Villalta y este era el carácter fuerte que mantuvo hasta sus últimos días, un hombre estricto en sus labores y luchador de las mismas; pero a pesar de mantener su temperamento, tenía sus momentos de entusiasmo ante todos los pobladores del barrio; este era capaz de organizar carnavales o fiestas en el barrio.



Sin embargo como todo ser humano este mantenía un sueño en específico hasta lograrlo; así tras ese anhelo fundó la primera Capilla del Barrio José Dolores Estrada a la que llamaría “Santísima Trinidad”, construida en un pequeño terreno de su casa para que los feligreses pudieran profesar su fe. Con el apoyo del Padre Almendarez y Domingo Pineda logró que muchos niños y jóvenes recibieran sus sacramentos (Comunión y Confirma).

Ernesto Villalta murió el 02 de Mayo del año 2010 por un derrame cerebral; hoy es recordado como el Personaje Pintoresco del Barrio José Dolores Estrada por sus acciones, su carácter y el hombre ejemplar de la Historia.

¡Ernesto Villalta Siempre!

Marcia Villalta dice:

*“ Si , mi papá era de carácter fuerte , pero a pesar de eso hizo buenas acciones aquí en el barrio, aquí en la casa también puso un puesto de Enabas, construyó esta primer capilla y mi mamá lo apoyaba, mi mamá impartía clases aquí a niños que ahora son profesionales, la verdad que los dos tuvieron mucho que ver con la historia del barrio”*

### 3.1. Creencias Religiosas.

La religión predominante en los habitantes del barrio José Dolores Estrada es la católica.

En 1972 en algunas casas particulares se ponía en práctica esta religión con ciertos habitantes que colaboraban con tal actividad; uno de los habitantes partícipes era Don Ernesto Villalta y que incluso se contó con el apoyo del hoy difunto Padre Almendarez.

Domingo Pineda dice:

*“Cuando el barrio empezó a desarrollarse en 1972 después del terremoto y con Ernesto Villalta dimos hacer un galerón para que el difunto Padre Almendarez hiciera ahí unas misas”* (Entrevista Grabada por C.S; 2016)

Blanca Montiel dice:

*“Don Ernesto era uno de los que ponía su casa como una iglesia”* (Entrevista Grabada por C.S; 2015).

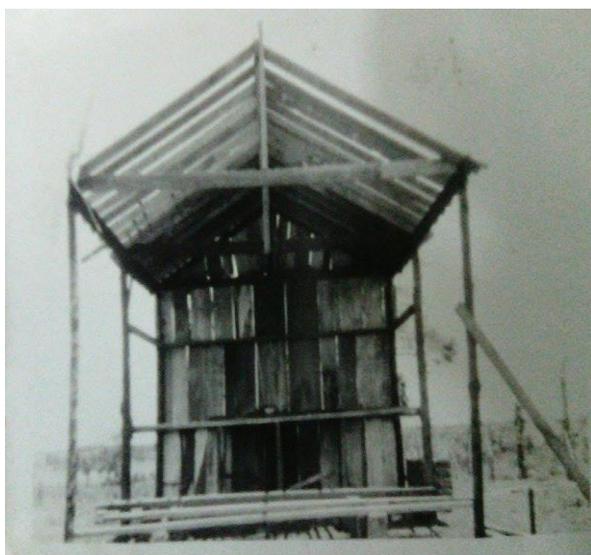


Imagen de la Primer Capilla en los años 70' en el terreno de Ernesto Villalta – Fuente: Villalta M.



Segunda Imagen de la Primer Capilla en los años 70'

Hoy en día se encuentran únicamente los restos de la primera capilla del barrio José Dolores Estrada, donde normalmente vive la hija del difunto fundador Ernesto Villalta.

En 1977 se construye una iglesia con materiales de madera tallada al estilo español para que la población tuviera un lugar específico en el que pudieran profesar su religión, con el apoyo de la Empresa FRATERSA que era una sociedad que vendía tierras a plazo y con el apoyo del Padre Jesús Ibáñez. Por otro lado la iglesia servía a la comunidad en cualquier obra de caridad y fue nombrada como la Iglesia Católica de la Santísima Trinidad.

Domingo Pineda dice:

*“Después del galerón que tuvimos para celebrar las misas, desapareció y luego conseguimos ese terreno donde está la iglesia ahora, junto al apoyo de la empresa FRATERSA que nos dió el dinero y se construyó la primera iglesia en el barrio por el padre Jesús Ibáñez, tallada en madera al estilo español, muy linda la iglesia”.*

En 1979 en el barrio José Dolores Estrada; la iglesia católica fue quemada por partidarios



**Restos de lo que fue la Primer Capilla del Barrio José Dolores Estrada (Marzo 2017; Castro S)**

Somocistas por razones desconocidas, pero según rumores se dice que fue un habitante del barrio del cual no es preciso mencionar; en fin, para los habitantes este hecho fue lamentable hasta nuestros días. En este sentido, en 1983 el coordinador de la Renovación Carismática de la Iglesia no dejó de insistir hasta reconstruirla con su grupo, partiendo del interés del Padre

Santiago Fuentes en conjunto con la familia Villalta, quienes también asumieron la tarea de reconstruir la Iglesia Católica, la cual está ubicada en la parte céntrica del Barrio.

Domingo Pineda dice:

*“Una vez con el triunfo de la Revolución la iglesia fue quemada, se supo quién fue pero no es conveniente mencionar y después se estuvo luchando porque ningún sacerdote quería levantar la iglesia y todos decían que tenía que ser en Waspán Norte , pero yo les explicaba a ellos que esta era la primera iglesia que se fundó en el barrio y un sacerdote me dijo : UH SI AQUÍ NI CAPILLA ERA y ese día me bajo la moral, hasta que llego el Padre Santiago Fuentes y la Renovación Carismática de la iglesia levantamos la iglesia”* (Entrevista Grabada por C.S;2016).

Una vez reconstruida la iglesia hubo controversias entre los mismos habitantes por querer cambiarle el nombre con el que se le conocía anteriormente desde 1977, hasta que en el año 2008 con la llegada del Padre Henry Silva se le es nombrada como Santo Thomas Apóstol con el permiso del Obispo Cardenal Brenes.

Domingo Pineda dice:

*“Cuando reconstruimos la iglesia empezó mucho problema por querer cambiarle el nombre hasta que llegó el padre Henry Silva que se le puso Santo Thomas Apóstol porque ya había muchas Santísimas Trinidad”*

A pesar de que la Iglesia Católica cuenta con una amplia historia, desde sufrir un incendio y que con el tiempo, el cambio de sacerdotes ha venido lamentando pérdida de cuadros y diseños que fueron donados por el mismo coordinador Domingo Pineda; esta pequeña iglesia cuenta con una infraestructura atractiva para los feligreses.

Es necesario mencionar que, siendo la Iglesia Católica en la que más se practica la religión, también se encuentra una Iglesia Evangélica como la segunda creencia que prevalece en el barrio José Dolores Estrada.



**Iglesia Católica del Barrio José Dolores Estrada / Foto tomada por Castro S**

### **3.1.1. Santo Patrono del Barrio José Dolores Estrada; Santo Tomas Apóstol.**



**Foto del Sto. Patrono Tomas Apóstol en la Iglesia del Barrio José Dolores Estrada/ Año 2016 – Fuente; Castro J.**

Antes de hacer énfasis de lo que es la celebración del Santo Patrono en el barrio José Dolores Estrada; es necesario recalcar de donde es que empieza esta tradición tan especial para la población.

La tradición antigua dice que Santo Tomás Apóstol fue martirizado en la India el 3 de julio del año 72. Parece que en los últimos años de su vida estuvo evangelizando en Persia y en la India, y que allí sufrió el martirio; pero de este apóstol narra el Santo Evangelio tres episodios: El **primero** cuenta San Juan (Jn. 11,16) "Tomás, llamado Dídimo, dijo a los demás: Vayamos también nosotros y muramos con Él".

El **segundo** "A donde Yo voy, ya sabéis el camino". Y Tomás le respondió: "Señor: no sabemos a dónde vas, ¿cómo podemos saber el camino?" (Jn. 14, 15).

Y el **tercero** "Dichosos serán los que crean sin ver" ([www.ewtn.com](http://www.ewtn.com)).

El párroco de la iglesia que mantuvo su servicio del 2008 al 2012, tras conocer la historia de Santo Tomas apóstol es que decide cambiar el nombre de la iglesia el 03 de Julio del 2008 y desde entonces se celebra al Santo Patrono.

Por otro lado; cuando Ernesto Villalta logra fundar la primer capilla del barrio José Dolores Estrada; este realizaba celebraciones de aniversario a tal capilla, de una manera en la que los feligreses se sintieran a gusto para convivir como hermanos católicos y esto era haciendo una misa campal y la kermes que no podía faltar en esta.

Marcia Villalta dice:

*"Yo tenía 4 años, tengo buena memoria; yo me acuerdo que para celebrarle a la capilla mi papá hacía las misas campales pero muy bonitas si"*

Una vez que la capilla Santísima Trinidad fue trasladada al centro del barrio José Dolores Estrada en 1977 empezaron a realizarse muchas otras celebraciones en honor a otros santos, pero en el año 2008 cuando le fue cambiado su nombre por Santo Tomas Apóstol, este además de convertirse en el Santo Patrono del barrio, también se volvió motivo de celebración para muchos de los feligreses.

Domingo Pineda dice:

*"Si ahora él es el santo patrono del barrio y es el que se celebra"*

### 3.1.2. Dinámica de la celebración

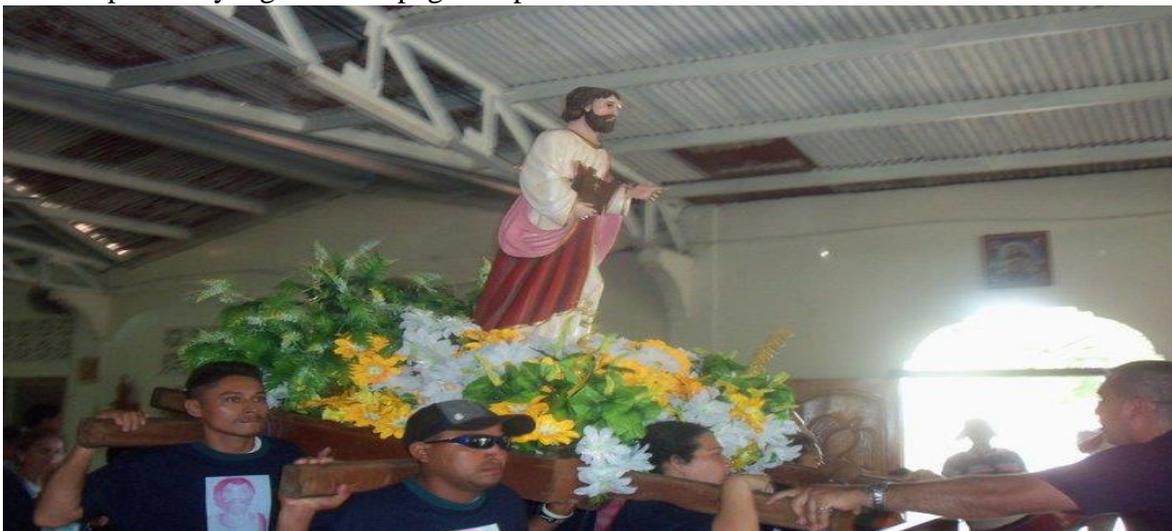
Esta conocida tradición de los feligreses los lleva a seguir una dinámica de la parroquia.



**Feligreses Peregrinando en celebración del Santo Patrono Tomas Apóstol en la segunda calle del barrio José Dolores Estrada (Año 2010; Castro S)**

Primeramente se cita a los feligreses a una determinada hora en la iglesia del barrio José Dolores Estrada para poder dar inicio con la actividad; normalmente se contrata a chicheros y a personas que tengan experiencias en cargar la peña en donde va la imagen del santo patrono para animar a los pobladores y de esta manera hacer presentación del mismo.

Una vez que se hizo la presentación dentro de la iglesia del barrio José Dolores Estrada; los feligreses hacen un recorrido con la imagen por todo el barrio para de esta manera atraer más gente a la peregrinación, unos van cantando en compañía de los chicheros, otros danzan para el santo patrono y algunos van pagando promesa.



**Presentación del Santo Patrono Santo Tomas Apóstol (Año 2010; Castro S)**

Cuando los feligreses salen de la parroquia de Santo Tomas Apóstol hacen el recorrido, estos se dirigen a la Capilla del barrio Waspán Norte llamada **María Reyna de la Paz**, donde se espera que más pobladores se unan a la peregrinación.



**El Santo Patrono en la Capilla María Reina de la Paz y algunos feligreses del barrio Waspán Norte (Año 2010; Castro S).**

Después de que los feligreses visitan a la capilla del barrio Waspán Norte; estos se dirigen con gran devoción a la segunda capilla ubicada en el barrio La Primavera llamada San Alfonso María Deligorio, con la misma dinámica en la que se espera la unión de más gente.



**Feligreses en una de las calles del barrio La primavera (Año 2010; Castro S)**

Después de que los feligreses hicieran un largo recorrido en celebración al Santo Patrono, estos se dirigen nuevamente a la parroquia del barrio José Dolores Estrada; donde antes de



hacer inicio de la misa, los chicheros, el personal de la peña y los pobladores bailan con la imagen de Santo Tomas Apóstol.



**El Santo Patrono Tomas Apóstol en compañía de los feligreses en la calle de la Iglesia Católica del Barrio José Dolores Estrada (Año 2010; Castro S).**



**El Párroco de la iglesia del barrio José Dolores Estrada y el Obispo Cardenal Brenes (Año 2010; Castro S)**

Pero la celebración del Santo Patrono no queda aquí; ya que a las afueras de la iglesia el párroco días antes de la celebración ubica juegos mecánicos para recaudar fondos para la celebración de Santo Tomas Apóstol y para que los habitantes puedan recrearse de esta manera.

Desde que la iglesia fue nombrada como Santo Tomas Apóstol, su celebración ha variado, algunos años se hacen actos culturales en la iglesia y una kermes siempre muy dinámica por los grupos que la parroquia mantiene; sin duda esta es la tradición más religiosa y activa del barrio José Dolores Estrada.



Juego Mecánico en la calle de la Iglesia Católica Santo Tomas Aposto (Año 2010; Castro S)

### **3.1.3. El barrio José Dolores Estrada y la Festividad nicaragüense en honor a la Purísima e Inmaculada Concepción de María.**

Nicaragua conserva una tradición muy elogiada por otros países, y así se hace notar la singularidad con la que se mantienen nuestras raíces.

De la página en internet Nicaragua Actual! Revista Informativa de la Comunidad nicaragüense en Costa Rica, afirma:

Un antiguo documento del apostolado de la Buena Prensa del Colegio Salesiano de Masaya, identifica el origen de la celebración de la Purísima como la única en su forma en Nicaragua remontada la fiesta desde el 07 de Diciembre de 1742.

Es necesario recalcar que algunos habitantes del barrio José Dolores Estrada; aparte de ser partícipes de las celebraciones internas en esta localidad, también se asocian a las

costumbres y tradiciones del país, así que normalmente están ligados a la celebración de todos los 07 de Diciembre de cada año.



**Altar a la Virgen María; foto tomada en casa de Blanca Oporta por Castro S; 07 de Diciembre del 2011.**

En la presente imagen se puede observar con que devoción algunos habitantes del barrio José Dolores Estrada, decoran su casa con un altar en representación a la celebración de la Purísima cada 07 de Diciembre, tal es el caso de Blanca Oporta.



**Pobladores en participación de la Gritería en casa de Blanca Oporta; foto tomada por Castro S; 07 de Diciembre del 2011**

Es necesario decir que no únicamente quienes realizan los altares en devoción a la Purísima son protagonistas; sino que el resto de pobladores que se hacen partícipes a la tradicional celebración, se vuelven parte de esta cultura; empezando primero por las distintas visiones que tengan por salir a cantar de casa en casa y segundo por la espera que hacen para recibir algo de mérito, ya sea naranjas, cañas, gofios y entre otras cosas que se les da como agradecimiento después de entonar un canto a la virgen

Del libro Managua y su Historia – Un enfoque regional, coordinado por Romero Arrechavala Jilma, en la página 256 se afirma:

“En el siglo veinte, Managua ha celebrado sus festividades religiosas, unas de carácter general y otras asociadas al barrio y la parroquia que se encuentra en ese espacio”.

Por lo tanto, es necesario recalcar que las costumbres y tradiciones de nuestra Managua han venido creciendo desde tiempo remotos, sin importar la situación social en la que se encuentre, la población se encarga de llevar la cultura a un lugar sin fin de su historia.

### **3.1.4. Homenaje Popular en Memoria a los Mártires del 01 de Octubre de 1978 y otros personajes ecuanímes del Barrio José Dolores Estrada.**

En 1978 Nicaragua aún se encontraba pasando por una guerra, muchos esperando el Triunfo de la Revolución; y entre estos se encontraban involucrados personajes históricos del barrio José Dolores Estrada, así como:

Alejandro José Peña Vargas nacido en Managua en 1951, Juan Manuel García Prado, mejor conocido como Juanillo y nacido en Managua en 1956; Ambos personajes participaron en el Movimiento Revolucionario, ya que estaban conscientes de vencer cada estrategia de Anastasio Somoza Debayle en recompensa de lograr la soberanía del país, Alex Peña fue uno de los Subordinados de Edén Pastora y Juan García Prado se le veía como un nómada, ya que por razones de seguridad propia este se trasladaba de un lugar a otro sin dejar rastro.

El 01 de Octubre de 1978 fueron capturados y rafagueados por miembros de la Guardia Nacional en el barrio José Dolores Estrada, aún se cree que fue con la ayuda del algún miembro familiar de estos hombres que fueron interceptados y que hoy, pasan a ser un punto importante para la historia.

Efraím Juárez dice:

*“Alex Peña alquilaba ahí cerca del hotel que es ahora, en las circunstancias en que murió fue que ya lo habían detectado y ese primero de octubre por la mañana se escuchó cuando fue rafagueado y Juanillo era muy reservado, nosotros nos manteníamos en una esquina y de repente se desaparecía, por eso le decían el nómada y a veces el cadejo, nunca se sabía dónde andaba, él era un hombre ecuaníme si, como todos él soñaba por ver mejor a su gente; y al parecer fue alguien muy cercano a él quien dio el bombazo donde estaba y fue ahí donde lo capturaron”*



**Martir del barrio Jose Dolores Estrada, Alejandro Jose Peña Vargas (1951-1978); por Lopez I, 2016.**



**Martir del barrio Jose Dolores Estrada, Juan Manuel García Prado (1956-1978); por Espinoza S, 2017.**

Sin embargo, se conoce a otros personajes emblemáticos que enriquecen la historia del barrio José Dolores Estrada, tal es el caso del mártir de mayo; Carlos Federico Morales Gutiérrez, nacido en Managua el 11 de Febrero de 1956 y asesinado por la Guardia Nacional a los 23 años de edad el día 30 de Mayo de 1979 en los alrededores de Ciudad Jardín, su trágica muerte trajo muchas dificultades a la familia del mártir y hasta los días ha sido una pena insuperable para estos.

En la Biografía escrita en la Universidad Centroamericana (UCA) con fecha y autor desconocido dice:

“De escasos recursos económicos y materiales, pero si de una gran convicción y principios morales y solidarios con los más pobres y desposeídos; se convierte en el vehículo de integración directa a la organización vanguardia del pueblo, el FSLN; el 30 de Mayo de 1979 derrama su sangre y bendice el amor que su madre siempre le ha tenido”.

Francisca Gutiérrez dice:

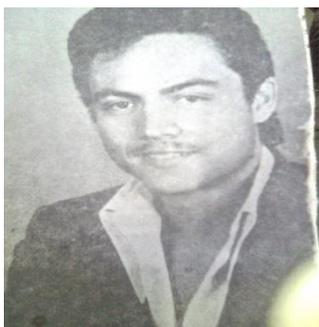
*“No hay día que no lo llore, a toda hora, era el mayor de mis hijos y que con tanto sacrificio había llegado tan lejos...”. (Con lágrimas en sus ojos).*

Por otro lado se conoce a Santiago López nacido en la ciudad de Managua el 23 de julio de 1968, integrante del servicio militar en el barrio José Dolores Estrada por dos años consecutivos, hasta que en 1988 con el Operativo Danto, Santiago decide dar marcha aún después de haber sido prorrogado por motivos de salud y fue llevado al Cerro la Coneja donde perdería la vida en honor a la patria.

Fidelina Martínez dice:

*“Él me decía que si algo le llegaba a pasar y me ofrecían algo por su lucha que no me negara a tomarlo ya que ha sido su voluntad irse; pero a mí me gustaría que hubiera un cambio mejor, como la construcción de todas las calles... y lo que más me hace falta de él, es su atención...” (Con lágrimas en los ojos).*

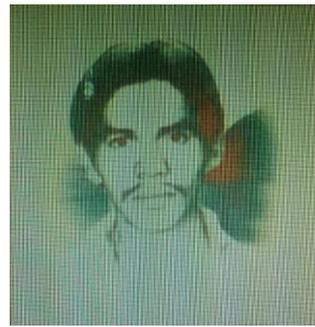
A su vez, se conoce a Nabucodonosor Morales Montiel nacido en Juigalpa Chontales el 11 de febrero de 1958 y asesinado el 14 de agosto de 1984 por miembros de la Guardia Nacional, hombre con liderazgo e ideología política muy activa, leal y razonable, este mantuvo su ideario Sandinista hasta la fecha en que fue emboscado a los 26 años de edad.



**Martir del barrio José Dolores Estrada, Carlos F. Morales Gutierrez (1956-1979); por Gutierrez F, 2017.**



**Martir del barrio José Dolores Estrada, Santiago López (1968-1988); por Martínez F, 2017.**



**Martir del barrio José Dolores Estrada, Nabucodonosor Morales Montiel (1958-1984); por Montiel B, 2016.**

Blanca Montiel dice:

*“Nabucodonosor fue quien me hizo sandinista, desde la edad de 12 años empezó a trabajar políticamente... Murió Sandinista”.*

Es necesario recalcar que no solamente los personajes antes mencionados fueron partícipes de esta lucha, sino, también muchos otros que se han dejado en el ayer, pero que a través de este escrito se espera que sea para terceros, un honor, con el solo hecho de mencionarlos, tales como:

- Francisco Libera
- Edwin Pérez
- Manuel Palma
- Jaime Mayorga
- Ricardo Martínez
- Marcial Medina

Y aunque a estos mártires no se les ha homenajeado de la manera en cómo debe de ser, su legado llevo al pueblo del barrio José Dolores Estrada a recordarles año con año ya que la participación afectiva y de iniciativa lleva a una patria entera al logro de su soberanía.

Ignacio López dice:

*“Ahora se olvidaron de ellos, esto está formado por un poco de jóvenes que no saben ni como limpiarse y nosotros si vivimos la Revolución”.*

Efraím Juárez dice:

*“Grandes entendidos del objetivo revolucionario, ellos estaban convencidos, soñando por un cambio, y pertenecían al Movimiento Pueblo Unido y por parte de la Federación de Estudiantes de Secundaria, sabían que no solo tenían que cambiar a Somoza, sino que también cambiar todo el sistema”.*



### **3.2. Otros Líderes emblemáticos que han contribuido al desarrollo humano del Barrio.**

El barrio José Dolores Estrada a pesar de haber perdido grandes iconos de la lucha revolucionaria; este aún mantiene emblemáticas personas que pasan a ser parte de su historia, tales como:

- Efraín Juárez
- Sandra Espinoza

#### **3.2.1. Efraín Juárez, Revolucionario del barrio José Dolores Estrada.**

Efraín Juárez Morales nació el 30 de Octubre de 1956 en la ciudad de Managua; hijo de la primera coordinadora política del barrio José Dolores Estrada, Coni Morales.

Llegó hasta el tercer año de secundaria en el Instituto Vocacional y trabajó en una de las áreas del Ministerio de Salud (MINSA), para luego involucrarse al Movimiento Revolucionario del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), tomando la iniciativa de ser partícipe de la Cruzada de Alfabetización (CNA) en la Comarca del Trabajo y recibir entrenamiento en el Servicio Militar del barrio José Dolores Estrada en 1980.

Actualmente es Técnico en Fútbol en la Liga de Campeones del barrio José Dolores Estrada.

A pesar de que la lucha revolucionaria haya llegado con un triunfo emblemático y que pese a ello no se le ha valorado la valentía y el compromiso que muchos entregaron para ver un cambio rotundo para el bien del país, es necesario recalcar que héroes como Efraín Juárez Morales se siente satisfecho al demostrar que solo basta soñar por un futuro mejor para hacerlo realidad y que vale más vivir de ese sueño toda una vida, para no voltear a ver la existencia de la cual muchos viven.

Efraín Juárez Morales vive el legado histórico de la Revolución pese a que muchas otras generaciones futuras no sabrán cómo vivirla plenamente.

Efraín Juárez dice:

*“Ahora no todos valoran, yo luche por ver un cambio de trescientos sesenta grado pero a veces pareciera que de nada sirvió, teníamos compromiso por y para el país, pero el dinero y el poder te hace olvidar lo que hiciste en lucha, y las nuevas generaciones no saben realmente lo que se tuvo que hacer por una patria distinta”*

### **3.2.2. Sandra Espinoza, Protagonista de la Participación Femenina del Barrio José Dolores Estrada.**

Sandra Vanesa Espinoza Duarte nació el 14 de Agosto de 1963 en la ciudad de Managua, hija de Rodolfo Espinoza quien era contador y conservador y Rosa Duarte ama de casa.

Estudió su primaria en la primera escolita del barrio José Dolores Estrada, llamada “La Paz” y su secundaria culminada en el colegio Latinoamericano, para dar fin a sus estudios de profesionalización, se recibió en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – MANAGUA) en Licenciatura en Contabilidad.

Inició en los Movimientos Revolucionario en 1977 por reuniones que la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES) organizaba en aquel entonces.

En el año de 1978 cuando es enviada a Granada por su seguridad ya que la Guardia Nacional estaba en busca de su paradero después de la muerte de su novio Juan García Prado, su familia se convierte para ella en un obstáculo para que no se involucrara más a ningún otro movimiento del Frente Sandinista.

Participó en 1979 en el Repliegue de Masaya.

En 1980 cuando regresa al barrio, se involucra en las milicias con otro grupo de mujeres.

Uno de los grandes logros que considero ver, fue el Triunfo de la Revolución que en beneficio al barrio trajo programas para los jóvenes, la educación gratuita y la libertad de la juventud en general.

Actualmente es soltera, contadora y con hijos, viviendo en la primera etapa del barrio José Dolores Estrada.

Normalmente lleva en su memoria el recuerdo de los compañeros que fueron partícipes de la lucha, como la remembranza de Manuel Palma que fue asesinado por la Guardia Nacional.

Sandra Espinoza, es la figura del Legado Histórico – Revolucionario, en memoria al Movimiento de todas las mujeres que dieron su vida por ver el cambio de Nicaragua.

Sandra Espinoza dice:

*“Si se logró algo en beneficio del barrio como es la educación gratuita y los jóvenes libres, pero el único recuerdo que siempre se lleva es la caída de cada uno de mis compañeros”.*

### **3.3. El Mito del Chepe Lolo**

Nicaragua además de mantener una gran historia formada por costumbres y tradiciones, adiestrada por su flora y fauna, también se preserva por sus mitos y leyendas; entonces quien de niño nunca escucho más de alguna anécdota en la cual te hiciera sentir con el temor más profundo que la inocencia misma te puede dar, entonces hace falta explorar las raíces de aquellos pueblos que dejaron toda una historia mitológica que altera la verdad de una realidad.

Como el mito de que las monas en verdad son brujas y que luego van de casa en casa por las noches buscando que llevense, u otro que la carreta náhuatl sale desde las una de la mañana para hacerle sentir al pueblo que algo malo va a pasar, estas como ejemplo alguno.

Mitos y Leyendas nicaragüenses, publicado en el Periódico Hoy el 01 de Febrero del 2016 dice:

“Los mitos y leyendas están cargados de un fabuloso sincretismo (combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones), y por ello las versiones originales han sido modificadas de alguna manera de generación en generación, pero no han perdido su esencia”

Sin embargo, cada quien tiene un cuento diferente, y a esto me refiero a los barrios de Managua, así que, un mundo sin misterio y sin asombros no puede ser mundo, como un barrio sin su cuento no puede ser el Chepe Lolo.

### **3.3.1. El Mito de la Casa Embrujada en el Barrio José Dolores Estrada**

En alguna casa del barrio José Dolores Estrada vivía una familia, conformada por una pareja con nombres; Melissa y Roberto, de los cuales se les desconoce el apellido hoy en día.

Se dice que la pareja mantenía una relación inestable y demasiado conflictiva, ya que mantenían muchas recias como pareja, causando en sus hijos una vida de malos ejemplos y angustiosos para estos, era como la ausencia de un bienestar familiar. Algunos vecinos recuerdan como Melissa lloraba por cada maltrato que Roberto le daba, suponiendo tanto soporte de agresividad entre la pareja, muchos creían que podía ocurrir algo peor.

Una noche de desvelo como las anteriores, llegó Roberto a casa a discutir con su mujer, y era tanta la furia de este, que provoco en él, quitarle la vida a Melissa; pero como caído del cielo, uno de sus hijos reaccionó ante la disgustosa pelea, hasta el punto de llevar a la muerte a Roberto en manos de ese pequeño niño de apenas 13 años.

Cuando ocurrieron los hechos, Melissa dió aviso a su suegra sobre lo sucedido, mamá de Roberto al enterarse de esto, acudió a la Señora Santos Aragón para poner en un lugar más cómodo a su hijo, pero este ya había fallecido.

Luego de lo sucedido la Policía hizo su trabajo de investigar las escenas del hecho , hasta que Melissa se entregara a las autoridades como principal protagonista de la muerte de Roberto, pero días después, su suegra accedió que eliminaran los cargos sobre Melissa, ya que sabía que no había sido esta quien actuó de manera imprudente hacia su hijo.

Sin embargo, esta familia terminó por abandonar la casa, hasta que hubo otros personajes que llegaron a habitarla; pero todo el que llegaba, no duraba mucho tiempo, ya que se dice que Roberto era quien espantaba en la casa hasta desalojar a los que se apropiaban de esta.

Uno de los casos más raros y escalofriantes fue, una familia que habitaba con un niño de 13 años, días después de hospedarse en la casa, terminó por ahorcarse, otro, fue una muchacha quien termino con su vida tomándose una sobre dosis de pastillas y el último caso fue, cuando mueren un padre con su hijo en la acera de esta casa, donde fueron atacados por la Guardia Nacional.

Hasta que en el 2008 esta vivienda fue bendecida por el Padre Henry Silva y desde entonces los hechos anteriores no se han vuelto a presentir o anunciar nuevamente.

Santos Aragón dice:

*“De tantas veces que peleaban, ahí se escuchaba en una esquinita de la casa, cuando la pobre muchacha lloraba por las barbaridades que este hombre loco le hacía, daba pesar oírta con el poco de chavalitos que tenía y cuando el muere, empezaban a escucharse movimientos en la casa”*

#### **IV. Conclusión**

El proyecto monográfico “La Evolución Histórica del barrio José Dolores Estrada (1950-2016) tuvo como fin, dar a conocer la importancia del método de Historia Regional y Local en tal estudio, plasmando sus métodos y técnicas que se desarrollaron, y llevar a cabo, respuestas a las incógnitas que se presentaron inicialmente.

Se considera que un estudio como este, tal es el caso del barrio José Dolores Estrada, lleva un proceso paulatino para poder entender el adelanto social, económico y cultural que ha venido perfeccionándose a través de los años en unión poblacional del mismo. Sin embargo se data con anterioridad la falta de interés que prevalece tanto por la parte exterior como a lo interno, de igual manera, considerar la atención y el tiempo que brindaron algunos pobladores del barrio compartiendo su aporte histórico en base a lo propuesto por indagar.

Es necesario aclarar que el barrio cuenta con una gran historia donde no del todo se ha plasmado en el presente escrito, por tal razón, se espera dar continuidad al análisis histórico de tal localidad, concibiendo, sea de provecho para las futuras generaciones de la carrera de Historia en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA) e incluso para quienes hoy, son profesionales de la misma disciplina, incluyendo otras de índole distinto.

## **V. Bibliografía**

### **Libros:**

- Velázquez Mejía, Osvaldo. EL BARRIO Y LA CIUDAD, ESPACIOS EN CONFLICTO: ENTRE LA EXCLUSIÓN Y LA AUTOEXCLUSIÓN. Junio, 2010.
- Suárez Egizabal, Maribel. Interrelación entre la identidad de barrio y la identidad personal. Un estudio a través de la memoria. En <http://hedatuz.euskomedia.org/2796/1/07870802.pdf>
- Guido Martínez, Clemente. José Dolores Estrada. 2014.
- Ordoñez, G. Managua antes del Terremoto de 1972; 1976.
- Pressat, Roland. El Análisis Demográfico, 1983.
- Castro Bueno, Fabio. Historias de Vida e Historias Barriales. Abril, 2004.
- Romero Arrechavala, Jilma. Memoria del III Encuentro Internacional de Historia Oral “Rescatando la Memoria de Nuestros Pueblos”.
- Pellicer, Luis Felipe, et al. El pueblo cuenta su historia. 2012.
- Romero Arrechavala, Jilma, et al. MANAGUA Y SU HISTORIA – Un enfoque regional. 2008.
- Ledrut, Reymond. El espacio social de la ciudad. 1968.
- Spradley James P & Mc. Curdy David. Antropology: The cultural perspective. 1975
- Valles, Miguel. La entrevista Psicosocial. 1993

### **Web grafía:**

- Alcaldía de Managua. Historia de los Barrios de Managua, 2009.
- Alcaldía de Managua. Características Generales del Distrito VI. Noviembre, 2011. En [http://www.managua.gob.ni/modulos/documentos/otros/Caract\\_Gral\\_%20DVI\\_DVII\\_Mgua.pdf](http://www.managua.gob.ni/modulos/documentos/otros/Caract_Gral_%20DVI_DVII_Mgua.pdf)
- Ejemplo de! (<http://www.ejemplode.com>)
- Manfut! (<http://www.manfut.org>).
- Financial Time (<http://www.ft.com>)

### **Fuentes Hemerográficas:**

*-Presidente Ortega inauguró inicio de las Fiestas Patrias con entrega de 1,200 títulos de propiedad a pobladores de barrios de Managua*(2006), Periódico Hoy.

*-Inauguran calles del barrio José Dolores Estrada* (2012), La Prensa.

*-Basurero ilegal en el barrio José Dolores Estrada* (Enero, 2016).Periódico Hoy.

*-Manjol taqueado provoca malestar de pobladores* (Mayo, 2016).Periódico Hoy.

*-Piden reparación de calles en barrio José Dolores Estrada* (Mayo, 2016) Periódico Hoy.

*-Plomazo directo al corazón* (Febrero, 2008) Periódico El Nuevo Diario.

### **Fuentes Orales:**

Montiel, B. (2015). (Entrevista con Blanca Montiel; Catequista de la iglesia católica “Santo Tomas Apóstol”).

Zapata, O. (2015). (Entrevista con Ofelia Zapata; habitante del barrio José Dolores Estrada).

Vargas, P. (2016). (Entrevista con Pedro Vargas; dueño de una mini pulpería en el barrio José Dolores Estrada).

López, E. (2016). (Entrevista con Evaristo López; Habitante del barrio José Dolores Estrada)

Palacios, F. (2016). (Entrevista con Fidelina Palacios; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Pineda, D (2016). (Entrevista con Domingo Pineda; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

López, I (2016). (Entrevista con Ignacio López; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Juárez, E (2017). (Entrevista con Efraín Juárez; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Sánchez, P (2017). (Entrevista con Pablo Sánchez; Habitante del barrio José Dolores Estrada).



Espinoza, S (2017). (Entrevista con Sandra Espinoza; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Villalta, M (2017). (Entrevista con Marcia Villalta; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Pérez, M (2017). (Entrevista con Marcos Pérez; Habitante del barrio José Dolores Estrada).  
Zelaya, G (2017). (Entrevista con Gabriela Zelaya; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Moya, M (2017). (Entrevista con Milton Moya; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Castro, A (2017). (Entrevista con Antonio Castro; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Gutiérrez, F (2017). (Entrevista con Francisca Gutiérrez; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Zamora, J (2016). (Entrevista con Justo Zamora; Comisionado del Distrito VI de la Policía Nacional de Managua).

Blanford, J (2017). (Entrevista con Joel Blanford; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

Aragón, J (2017). (Entrevista con Josefa Aragón; Habitante del barrio José Dolores Estrada).

## **VI. Anexos**

### **Ficha Técnica**

Nombre y Apellidos:

Edad:

Fecha de Nacimiento:

Lugar de Nacimiento:

Estado Civil:

Nivel de Escolaridad:

Profesión:

Religión:

Lugar y Fecha de la Entrevista:

Entrevistador(a):

Transcriptor(a):

### **Entrevistas**

#### **Introducción:**

##### **Infancia**

1. ¿Dónde habitaba en esa época?
2. ¿En qué año exactamente?
3. ¿Cuántos vivían en su hogar?
4. ¿Cómo se llamaban sus padres?
5. Hermanos ¿Cuántos?
6. La situación económica en su familia ¿Cómo era?
7. ¿Tuvo la oportunidad de estudiar su primaria?
8. ¿Recuerda a sus primeros amiguitos?
9. ¿Qué juegos recuerda usted de esa época?
10. ¿Qué hacían usted y su familia los días festivos, como en cumpleaños y en temporadas Navideñas?
11. ¿Qué fue lo que más le gusto de su infancia?

#### **Su Adolescencia- Como Aportes a la Historia**

1. ¿Tuvo la oportunidad de estudiar su Secundaria?
2. ¿Nuevas amistades que recuerde?
3. ¿A qué edad tuvo su primer novio?
4. ¿Le gustaban las fiestas? ¿A dónde le gustaba salir?

5. ¿Alguna travesura que recuerde y aun le cause gracia?
6. ¿Qué fue lo que más le gusto de su adolescencia?

### **La Juventud – Un Paso más hacia Adelante**

1. ¿Tuvo la oportunidad de pisar una Universidad?
2. ¿A qué edad contrajo matrimonio?
3. ¿Cuántos hijos tuvieron?
4. ¿Cuándo logro formar su familia donde habitaba?

### **Entrevista para Aportes del Bo. José Dolores Estrada**

#### **Datos Generales**

Nombre y Apellidos:

Edad:

Fecha de Nacimiento:

Lugar de Nacimiento:

Estado Civil:

Nivel de Escolaridad:

Profesión:

Religión:

Lugar y Fecha de la Entrevista:

Entrevistador(a):

Transcriptor(a):

#### **Introducción:**

##### **Antecedentes**

1. ¿Cómo y Cuando nace el barrio?
2. ¿Qué se localizaba en el barrio antes de fundarse?
3. ¿Quiénes fueron las familias fundadoras?
4. ¿Con que servicios básicos contaban?
5. ¿Cómo fueron los inicios del barrio?
6. ¿Cómo eran las primeras casas?
7. ¿Cómo se acordó el nombre del barrio?
8. ¿A qué se dedicaba la población?

## **Temática Social**

1. ¿Cómo ha sido tradicionalmente la organización social y política del barrio?
2. ¿Cuáles han sido las principales fuentes de empleo?
3. ¿Había diferenciación entre el hombre y la mujer a la hora de realizar las diferentes actividades?
4. ¿Cuándo surgen las primeras infraestructuras y como han venido evolucionando?
5. ¿En qué etapa de Gobierno se presentó el mayor desarrollo en el barrio?
6. ¿Cómo valora la seguridad ciudadana?

## **Aspecto Económico**

1. ¿Cuáles han sido las principales actividades económicas que han practicado sus habitantes?
2. ¿Cuáles han sido los principales oficios que se han desarrollado?
3. ¿Cuáles han sido tradicionalmente las fuentes de empleo?
4. ¿Cómo influye la cercanía de los mercados, fábricas y otras empresas en todas las actividades económicas?

## **Aspecto Cultural**

1. ¿Qué mitos y leyendas existen?
2. ¿Se practicó la medicina natural?
3. ¿Cuáles son los lugares más emblemáticos de la comunidad?
4. ¿Qué actividades religiosas celebra la comunidad?
5. ¿Cuál es el patrono del barrio?
6. ¿Cuál ha sido la religión predominante?
7. ¿Qué fiestas populares se celebran?
8. ¿Qué héroes y mártires se conmemoran?
9. ¿Cuáles son las actividades de recreación de la población?
10. ¿Cuáles han sido los lugares de esparcimiento?
11. ¿Qué personajes pintorescos tiene el barrio?
12. ¿Considera que puede aportar algo más?

## **Entrevista a la Administración Política del barrio José Dolores Estrada**

Nombre y Apellidos:

Edad:

Fecha de Nacimiento:

Lugar de Nacimiento:

Estado Civil:

Nivel de Escolaridad:

Profesión:

Religión:

Lugar y Fecha de la Entrevista:

Entrevistador(a):

Transcriptor(a):

### **Introducción:**

### **Preguntas:**

1. ¿En qué año se forma la organización política del barrio?
2. ¿Quiénes la conforman y qué cargo tienen?
3. ¿Recibieron capacitaciones o talleres para formar parte de esta organización? ¿Cuál?
4. ¿Cuál es el propósito que mantuvieron y mantienen como organización?
5. ¿Han logrado alcanzar alguna meta como equipo de trabajo?
6. ¿Qué días toman para reunirse, en qué lugar y que es lo que se plantean como organización en sus reuniones?
7. ¿Ha habido algún conflicto entre sí, y como lo han manejado? ¿Qué medidas toman para seguir siendo los representantes del barrio?
8. ¿Tienen el apoyo de alguna otra organización para beneficio del barrio?
9. ¿Los miembros de esta organización, mantienen diferentes visiones políticas o todos se datan por igual?
10. ¿Han tenido inconveniente para brindarle apoyo a alguien que no fuera del mismo partido político del que se rige actualmente?

### Relación de Entrevistas Grabadas

<b>Tipo de Entrevista</b>	<b>Nombre y Apellido</b>	<b>Fecha y Hora</b>	<b>Lugar de la Entrevista</b>	<b>Oficio</b>	<b>Edad</b>	<b>Criterio de la Entrevista</b>
Individual	Blanca Montiel	09/09/2015 2:00pm	Casa de habitación, de la Shell Waspán 2c. Al lago.	Catequista de la iglesia católica "Santo Tomas Apóstol.	87 años	Señora muy conocida por la zona.
Individual	Ofelia Zapata	09/09/2015 3:00pm	Casa de habitación, de la Shell Waspán ½ c al lago.	Ama de casa	87 años	Señora de carácter amable y servicial
Individual	Fidelina Palacio de López	07/09/2016 5:10pm	Casa de habitación, de la Shell Waspán 6c. Al lago.	Ama de casa	75 años	Persona servicial.
Individual	Evaristo López	07/09/2016 4:45pm	Casa de habitación, Shell Waspán 6c. Al lago.	Jubilado	85 años	Señor de carácter simpático y servicial.
Individual	Pedro Vargas	07/09/2016 7:00pm	Casa de habitación, Shell Waspán 6c. Al lago.	Pulpero	87 años	Señor amable

<b>Tipo de Entrevista</b>	<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Fecha y Hora</b>	<b>Lugar de la Entrevista</b>	<b>Oficio</b>	<b>Edad</b>	<b>Criterio de la Entrevista</b>
Individual	Domingo Pineda	25/10/16 4:00pm	Casa de habitación; De la Maber 6c. al lago.	Catequista	83	Carácter Servicial
Individual	Ignacio López	18/11/16 10:00am	Casa de habitación; De la Maber 5c. al lago.	Técnico	63	Carácter Cómico
Individual	Efraín Juárez	28/02/17 4:00pm	Casa de Habitación en el Barrio José Dolores Estrada.	Técnico en Fútbol	65	Carácter Servicial
Individual	Pablo Sánchez	01/03/17 4:00pm	Casa de Habitación en el Barrio José Dolores Estrada.	Cultivador	87	Carácter Servicial
Individual	Sandra Espinoza	01/03/17 5:20pm	Casa de habitación en el Barrio José Dolores Estrada.	Contadora	54	Carácter Servicial

<b>Tipo de Entrevista</b>	<b>Nombre y Apellido</b>	<b>Fecha y Hora</b>	<b>Lugar de Entrevista</b>	<b>Oficio</b>	<b>Edad</b>	<b>Criterio de la Entrevista</b>
Individual	Marcia Villalta	08/03/17 5:00pm	Casa de habitación; De la maber 2c. Abajo.	Ama de casa.	54	Carácter Servicial
Individual	Josefa Aragón	29/03/17 7:00pm	Casa de habitación; De la maber 5c. Abajo.	Ama de casa	77	Carácter Servicial
Individual	Marcos Pérez	31/03/17 7:30pm	Casa de habitación; de la entrada de la maber 6c. al lago.	Coordinador Político		Carácter servicial
Individual	Gabriela Zelaya	31/03/17 9:30pm	Casa de habitación en el Barrio José Dolores Estrada.	Trabajadora de la Alcaldía.	56	Carácter Servicial
Individual	Francisca Gutiérrez	13/04/17 10:00am	Casa de habitación en el barrio José Dolores Estrada.	Ama de casa.	84	Carácter Sensible y servicial.



<b>Tipo de Entrevista</b>	<b>Nombre y Apellido</b>	<b>Fecha y Hora</b>	<b>Lugar de Entrevista</b>	<b>Oficio</b>	<b>Edad</b>	<b>Criterio de la entrevista</b>
Individual	Justo Zamora	16/11/16 3:00pm	Estación VI de la Policía Nacional de Managua.	Comisionado	65	Carácter Servicial
Individual	Joel Blanford	18/04/17 10:00pm	Casa de habitación en el Barrio José Dolores Estrada.	Presidente de la Liga de Futbol en el barrio José Dolores E.	26	Carácter Servicial
Individual	Adolfo Castro	19/04/17 8:30pm	Casa de habitación; De la Shell Waspán 6c. Al lago.	Jugador de Futbol en el barrio José Dolores E.	23	Carácter Servicial
Individual	Milton Moya	19/04/17 9:30pm	Casa de habitación del barrio José Dolores E.	Guía Turista.	33	Carácter Servicial

**Pobladores – Actualmente Entrevistados**



**Doña Blanca Montiel – 87 años  
En el patio principal de la Iglesia Católica**



**Doña Ofelia Zapata – 87 años Fuera de su  
casa de habitación**



**Don Evaristo López (83 años) y Fidelina de López (75)  
(Matrimonio)**



**Efraín Juárez – 65 años; en su casa de habitación**



**Domingo Pineda – 83 años; en su casa de habitación  
(Foto tomada por Castro S; 2016)**



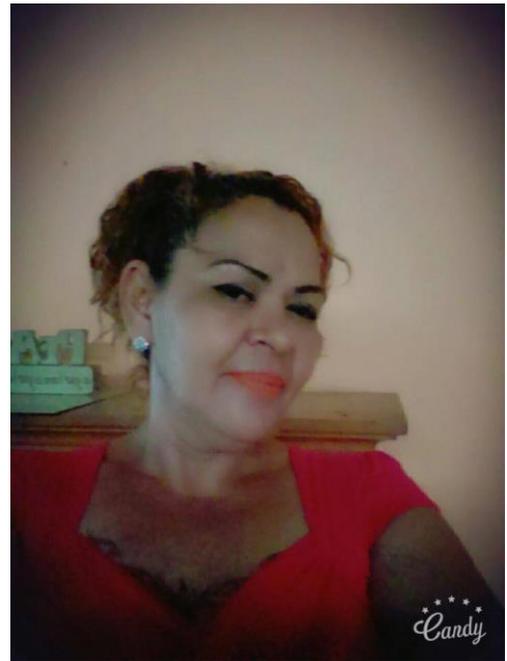
**Francisca Gutiérrez – 84 años; en casa de habitación**



**Pedro Vargas – 87 años; en casa de habitación**



**Sandra Espinoza – 54 años; en casa de habitación**



**Marcia Villalta – 54 años; en casa de habitación**



**Joel Blandford – 26 años**



**Milton Moya – 33 años (De lado izquierdo) y Adolfo Castro – 23 años (De lado derecho)**



**Ignacio López – 63 años; en casa de habitación**



**Fotos del barrio José Dolores Estrada actualmente**



**Restos de la primer capilla del barrio José Dolores Estrada/Foto tomada por Castro S; 2017**



**Calle del lado Oeste a 4c. De la Compañía Cervecería TOÑA/Foto tomada por Castro S; 2017**



**Puesto de venta en el barrio José Dolores Estrada/Foto tomada por Castro; 2017**



**Comerciante de Helados en el barrio José Dolores Estrada; 2017**



**Pobladores Transitando a lado Norte del barrio José Dolores Estrada/Foto tomado por Castro S; 2017**



Jóvenes Jugando Futbol a lado Norte del barrio José Dolores Estrada/Foto tomada por Castro S; 2017



Puesto de fritanga en el barrio José Dolores Estrada/Foto tomada por Castro S; Junio 2017

Scarleth del Socorro Castro  
 Gómez  
 Presente

**Ref.: Uso de Imágenes**

Por medio de la presente dejo formal y expresa constancia de la sesión de uso de las siguientes imágenes, **propiedad del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica**, a favor de Scarleth del Socorro Castro Gómez estudiante de la UNAN-Managua, para elaboración de tesis de pregrado "Evolución histórica del Barrio José Dolores Estrada".

No	Imagen	Referencia
1	 IFB-C46_1-001	IHNCA, Archivo Histórico, Fondo Barricada. Barrio José Dolores Estrada. Pie de foto: Vecinos del Barrio José Dolores Estrada, al noreste de Managua, se sumaron ayer a la jornada de limpieza para reactivar el complejo social. Managua, 24 de enero de 1993. Fotógrafo: Adolfo Montano.
2	 IFB-C53_1-002	IHNCA, Archivo Histórico, Fondo Barricada. Barrio José Dolores Estrada. Pie de foto: Construyendo casitas y casas de campaña en la entrada al Barrio José Dolores Estrada. Managua, 16 de junio de 1984. Fotógrafo: Pablo Emilio Barreto.

Scarleth del Socorro Castro Gómez se obliga a incluir en los créditos la correspondiente referencia sobre el origen: "Archivo IHNCA", y propiedad de las imágenes, respetando los derechos de autor y a no utilizar el material con fines contrarios a lo establecido en el presente escrito, a la moral y/o con fines que resulten agraviantes para el honor del IHNCA.

La presente cesión de derechos de imágenes es no exclusiva. Las mismas no podrán ser vendidas o cedidas a terceros. El IHNCA no se hace responsable por la información que acompañe a las imágenes.

Firman de conformidad, Scarleth del Socorro Castro Gómez y María Auxiliadora Estrada, Coordinadora de Servicios de Información, por el IHNCA. Dado en la ciudad de Managua, a los 22 días de septiembre del año 2016.

Scarleth del Socorro Castro Gómez

  
 María Auxiliadora Estrada  
 IHNCA-UCA

Rolanda Rubén Darío  
 150 mts. al oeste, Managua, Nicaragua  
 Tel: 278-7317 / 278-7342 • Fax: 278-7324  
 ihnc@ns.uca.edu.ni • www.ihnca.edu.ni  
 Apartado Postal: C-186