



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGLPA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Tema:

Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos incidentes en el hábito lector en los estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, de la modalidad sabatina de la UNAN-FAREM en el primer semestre del 2014.

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE MASTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN
DOCENCIA UNIVERSITARIA

Maestrante:

María Genoveva Miranda Vado.

Tutor:

PhD. José Luis González Rodríguez

Matagalpa, 14 de abril 2018



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGLPA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Tema:

Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos incidentes en el hábito lector en los estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, de la modalidad sabatina de la UNAN-FAREM en el primer semestre del 2014.

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE MASTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN
DOCENCIA UNIVERSITARIA

Maestrante:

María Genoveva Miranda Vado.

Tutor:

PhD. José Luis González Rodríguez

Matagalpa, 14 de abril 2018

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
CARTA AVAL	iii
RESUMEN	iv
I. INTRODUCCION.....	1
III. ANTECEDENTES	10
V. OBJETIVOS	18
VI. MARCO TEÓRICO	20
6.1.1 La lectura	20
6.1.2 Importancia de la lectura	22
6.2. Comprensión lectora.....	23
6.3. Niveles de comprensión de la lectura	25
6.3.1. La comprensión literal.....	26
6.3.2 La comprensión inferencial	28
6.3.3. La comprensión crítica.....	30
6.3.4 Comprensión apreciativa	33
6.3.5 Comprensión creadora.....	34
6.4 Factores tecnológicos.....	36
6.5.1 El proceso de socialización.....	41
6.5.2 La familia como agente de socialización	42
6.6 Factores pedagógicos.....	44
6.6.1 Dificultades en la comprensión lectora	45
6.6.2 Formación Docente:	46
6.6.3 Predominio del Método Tradicional.....	46

6.6.4 Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos.	47
6.6.5 Relación Maestro – Alumno.....	48
6.6.6 Fomentar el Hábito de Lectura.	48
6.6.7 Condiciones de la Infraestructura.	49
VII. HIPÓTESIS	50
VIII. DISEÑO METODOLÓGICO	50
Según el diseño	50
Según la profundidad del estudio	51
Según el tiempo espacial.....	51
Plan de análisis de resultados	58
IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	61
9.3 Valorar cuál de los factores: familiares, Tecnológicos y Pedagógicos inciden más en el hábito lector... ..	73
9.4 Propuestas de alternativas metodológicas que promuevan el hábito lector en los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014	77
X. CONCLUSIÓN.....	79
XI. Recomendaciones.....	81
XII. BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS.....	91
Anexo1	92
Anexo 2	93
CUESTIONARIO DE HABITOS LECTORES	93
Anexo 3	99
Entrevista a docente	99
Anexo 4	100
Entrevista dirigida a estudiantes en grupo focal.	100

DEDICATORIA

A Dios, ser supremo que ha estado en cada momento de mi vida, dándome perseverancia, paciencia y sabiduría para llegar al fin de esta meta, en la cual he tenido que vencer muchos obstáculos.

A todos los estudiantes que han compartido conmigo su pasión por la lectura y a aquellos que, no teniendo el hábito de leer, han hecho el esfuerzo por leer un libro, el cual ha cambiado su actitud tanto intelectual como personal.

A mi hermano Miguel Antonio Miranda, por estar pendiente de no decaer y siempre alentarme a seguir adelante.

Alejandro Arteaga, por ayudarme cuando más lo necesitaba y especialmente por su apoyo emocional con el que nutrió mis momentos de decaimiento intelectual.

A mi tutor José Luis González, por su insistencia y constancia para que terminara mi tesis. Mi amiga y maestra Martha González mujer llena de luz y sabiduría, quién fue un sostén invaluable durante mis estudios.

A mis hijas que me apoyaron durante este camino y que, en los momentos de desconcierto e impaciencia, estaban pendiente por no dejarme sola.

AGRADECIMIENTOS

A los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por haber participado en dar respuestas a las encuestas aplicadas y grupo focal.

Al Dr. Omar Avilés, por su ayuda incondicional, al proporcionarme información en la entrevista designada.

A Los Docentes, de la UNAN- Matagalpa, por haber validado los instrumentos aplicados a los informantes.

A la vida, por darme la oportunidad de descubrir el factor más vulnerable que disminuye el hábito lector en las personas. Y con el cual los docentes emplearán estrategias que harán renacer la lectura en cada uno de los niños, jóvenes y adulto



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

“Año de la Internacionalización de la Universidad”

CARTA AVAL

El suscrito Tutor de la tesis de grado para optar al título de Maestría en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, con el tema: *“Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos incidentes en el hábito lector en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014, por este medio extiende”*: Carta Aval

La maestrante Lic. María Genoveva Miranda Vado, ya que el Informe Final de Investigación de la tesis, para optar al título de Maestría en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria, llena los requisitos científicos y técnicos requeridos para ser presentados y defendidos ante el tribunal designado.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, república de Nicaragua, a los doce días del mes de marzo del año dos mil dieciocho.

PhD. José Luis González Rodríguez

Tutor

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

RESUMEN

Esta investigación se realizó con el objetivo de analizar los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos incidentes en el hábito lector en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014, bajo el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo con elementos cualitativos, de corte transversal, con los métodos teóricos y empíricos, donde se emplearon para la recolección de datos la encuesta, la entrevista y el grupo focal, en una población de 48 estudiantes. Como resultado se observa que la baja incidencia en el hábito lector, ocurre por el bajo nivel cultural de los padres de familia y la falta de un programa que promueva la lectura, así como la poca cultura que existe en utilizar las bibliotecas. La investigación permite concluir que los factores familiares y pedagógicos son más incidentes en el hábito lector, al ser estos los pilares fundamentales en el proceso educativo de todo individuo. El factor tecnológico es un distractor que depende de los dos factores anteriores para su correcta o inadecuada utilización.

Palabras Claves: **Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos y Hábito Lector**

"Amar la lectura es trocar horas de hastío por horas

deliciosas."

Montesquieu

I. INTRODUCCION

A partir de los años setenta, la teoría constructivista se aplica al análisis del acto de lectura, los estudios psicolingüísticos de autores como Goodman (1982) y otros, quienes coinciden en que el acto de lectura es un proceso de búsqueda de significado, es decir, describir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual, que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado.

En esta perspectiva señala la UNESCO que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

En el nivel de educación superior, específicamente, muchos docentes han podido apreciar que los estudiantes presentan problemas para realizar lecturas comprensivas. Respecto a lo planteado, Rosenblat (1991), comenta: Mi experiencia en la universidad es que el alumno llega sin saber leer. Hágase leer en alta, clara e inteligible voz. Pídale que resuma después lo leído. Antes de hacer usted la prueba le aconsejo que tome un buen calmante para los nervios...De la misma manera Antonio Cárdenas(s.f.), citado por Rasse (2003), ex rector de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, manifiesta: “Durante varios años constatamos que

los bachilleres que ingresan a la universidad, en más de un 70% no son capaces de entender un artículo de prensa” (...) Otras voces autorizadas como Morles (1998), Dubois (1989), basados en sus investigaciones, emiten comentarios sobre el problema de la comprensión de texto en los estudiantes de educación superior.

En relación con esto último, el hábito lector en los estudiantes universitarios se convierte en un problema social, al disminuir el nivel de comprensión lectora. Lo que llega a generar una baja cultura general sobre temas relacionados a diferentes ámbitos. Actualmente, la falta de hábitos en la lectura y escritura es un problema que se da en casi todas las instituciones de educación superior.

Por lo que cada institución, tiene la responsabilidad de erradicar este problema, y lograr que los estudiantes adquieran bases sólidas que les permitan acoplarse a un nivel de mayor disciplina y responsabilidad para lograr ser profesionales completos.

Al recopilar información con docentes de secundaria y de la Universidad, sobre el hábito lector de los estudiantes, la experiencia educativa ha demostrado que la mayoría se limita a las lecturas técnicas orientadas como requisito para el cumplimiento de tareas, según nivel de profesionalización, por lo que presentan problemas en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje a través de la expresión oral y escrita, tornándolo menos fluido. Además, disminuye la expresión del pensamiento.

Lo anterior conlleva al estudiante a cometer plagio en la elaboración de sus trabajos, provenientes estos, de las informaciones halladas en las páginas electrónicas de la Web en donde encuentran abundancia de información que no se ha traducido en “saber”, sino que ha quedado en acumulación de información y con la costumbre de leer sólo para consultar y no para integrar conocimientos previos con nuevos. Lo que los convierte en analfabetos funcionales, que son aquellas personas que han aprendido a

leer y escribir y que habiendo terminado la escolaridad son incapaces de escribir y /o leer bien en las situaciones sociales que lo requieren, Cerrillo (1996).

La falta del hábito lector proviene del poco interés que hay por la lectura en anexarla como un componente al programa general educativo, con metodologías activas participativas que crean niveles de automotivación e inciten a ampliar el conocimiento de manera global, para competir en las exigencias que demandan los nuevos cambios socioculturales.

Para esto, debe promoverse campañas escolares de lectura y concursos que motiven a la preparación de ensayos de diversos contenidos tanto literarios, históricos o folklóricos, porque el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu” Lázaro Carreter (1988).

Se sabe que el hábito lector se forma en el hogar cuando desde pequeños los padres les leen cuentos y después más tarde, ellos al aprender a leer continúan con esta habilidad de manera individual, al escoger la literatura que sea de su agrado.

Hoy en día no se dan las condiciones para estimular a la lectura al estudiante, desde pequeño, bien sea por el nivel de educación y ocupación de los padres o por la falta de una biblioteca propia de libros que estimulen la lectura o carencia de recursos para disponer de literatura adecuada, libros, revistas, diarios.

Por lo tanto, se investigó la temática: *“Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos, que inciden en el hábito lector en los estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la modalidad sabatina de la UNAN FAREM, del primer semestre del 2014”*, cuyo objetivo principal es analizar estos factores incidentes en el hábito lector, para concluir con estrategias

metodológicas que orienten a una automotivación por la lectura en los estudiantes.

Según Vásquez (2005), citado por Laguna Blandón (2017). El estudio investigativo se presenta en los siguientes apartados:

- Portada

Es la primera página de los periódicos y revistas, esta incluye las noticias o artículos más importantes; por lo tanto, representa un objetivo para cualquier persona que busque un gran nivel de exposición para su trabajo. Por otro lado, la portada también es el punto de encuentro de las noticias amarillistas.

- Resumen

El resumen, o también llamado epítome, es una reducción de un texto referente con las ideas principales de este, en la que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema, esto facilita entender mejor el texto y la atención, enseña a redactar con exactitud y calidad.

- Introducción

En un ensayo, artículo o libro, la introducción es una sección inicial cuyo propósito principal es contextualizar el texto fuente o reseñado que está expuesto a continuación, en general en forma de cuerpo o desarrollo del tema, y posteriormente como conclusiones. En la introducción normalmente se describe el alcance del documento, y se da una breve explicación o resumen del mismo.

También puede explicar algunos antecedentes que son importantes para el posterior desarrollo del tema central. Un lector al leer la introducción debería poder hacerse una idea sobre el contenido del texto, antes de comenzar su lectura propiamente dicha.

- **Objetivos de investigación**

Toda investigación nace con un propósito o finalidad, algunas tratan de contribuir en la solución de un problema en particular, otras esperan alcanzar algún grado de conocimiento en determinada área. Este propósito o finalidad será el objetivo que constituirá el punto de partida y orientará así el curso de todo el proceso investigativo. Si este es bien formulado logra transmitir claramente la intencionalidad del investigador, permitiendo también determinar si tal investigación rindió o no los frutos esperados.

- **Antecedentes**

Es un término que proviene de un vocablo latino y sirve para referirse a aquello que antecede (que aparece delante de otra cosa en tiempo, orden o lugar). Este término puede utilizarse para hablar de una circunstancia o acción que sirve como referencia para comprender con mayor exactitud un hecho posterior.

- **Marco teórico**

El marco teórico puede ser definido como el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar. Se establece lo que han investigado otros autores y se incluyen citas de otros proyectos de investigación. El desarrollo de la investigación siguiendo el método científico según los recursos con que cuenta el investigador. El marco teórico genera una referencia general del tema a tratar en una descripción concisa que permite entenderlo más fácilmente.

- **Hipótesis**

"Hipótesis es una proposición enunciada para responder tentativamente a un problema." (Pardinas, 1991, citado por Arias 1999).

- Variables

Son atributos, cualidades, características observables que poseen las personas, objetos, instituciones que expresan magnitudes que varían discretamente o en forma continua.

- Diseño Metodológico

Es la forma particular como cada interventor/a organiza su propuesta de intervención. Lo metodológico debe estar soportado por la postura epistemológica, conceptual y ontológica del interventor/a; es decir, cada diseño metodológico ha de responder con coherencia interna a la concepción de ser humano, a la concepción de educación y a los principios pedagógicos que orientan a cada interventor/a en su quehacer.

- Análisis e interpretación de resultados

El análisis de resultados es sencillamente entrelazar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos o información de la base teórica y los antecedentes.

- Conclusiones

Es una proposición al final de un argumento, luego de las premisas. Si el argumento es válido, las premisas implican la conclusión. Sin embargo, para que una proposición constituya conclusión no es necesario que el argumento sea válido: lo único relevante es su lugar en el argumento, no su rol o función.

- Recomendaciones

Las recomendaciones, en un estudio de investigación están dirigidas a proporcionar sugerencias a la luz de los resultados. De modo que las

recomendaciones deben ser congruentes con los hallazgos y resultados afines con la investigación.

- **Referencias bibliográficas**

La bibliografía o lista de referencias bibliográficas comprende un inventario de los materiales consultados citados, ordenados alfabéticamente a partir del apellido del autor. En cuanto a las normas para su presentación éstas serán desarrolladas en el próximo capítulo (Arias, 1999).

- **Anexos**

Los anexos constituyen los elementos adicionales que se excluyen del texto del trabajo y que se agregan al fin del mismo. Los instrumentos de recolección de datos, glosarios, ilustraciones, y cualquier otra información complementaria son ejemplos de anexos (Arias, 1999).

II- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura específicamente entrena al individuo en el proceso intelectual para interpretar todo proceso y situación que ocurre en su entorno socio económico y afectivo.

El currículo de estudios para la formación de docente en la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas deberá tener un mayor énfasis en la metodología necesaria para crear el hábito de la lectura entre los estudiantes.

Hay un error de enfoque metodológico al creer que la lectura es una habilidad que se adquiere en los primeros años de escolaridad, con involucramiento de los docentes en la adquisición y aprendizaje de la lectura adecuada. Y es que, en la familia, los padres o apoderados no asumen su participación en mejorar el interés por el hábito de la lectura, con la creencia que es la única responsabilidad de los docentes en el nivel pre- escolar y básico.

Las Universidades deben disponer de bibliotecas y tener rutinas para préstamos de libros o la existencia de un programa nacional o local escolar de motivación para la lectura.

Hay poco conocimiento e investigación en lo que respecta al problema del bajo interés en la lectura que existe entre los estudiantes, en general en el ámbito de la FAREM-Matagalpa, la percepción generalizada es que este problema corresponde al sistema escolar y no a la sociedad e instituciones en general.

Con base a lo expuesto, surge el interés de realizar un análisis de los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos en el hábito lector en los estudiantes... Por lo cual se realiza la siguiente pregunta:

¿Cómo inciden los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos en el hábito lector en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, ¿en el primer semestre del 2014?

III. ANTECEDENTES

Durante los años 70, el interés por la lectura formaba parte del desarrollo educativo del estudiante, porque esta ayudaba a ampliar el conocimiento, además que las obras eran asignadas completas y no parciales como ocurre actualmente, que exclusivamente se deja un capítulo, lo que no despierta el interés por la secuencia narrativa de la obra que se está leyendo.

Otro aspecto muy importante que formaba el hábito por la lectura en esa época, era que la accesibilidad económica de los libros estaba a la disposición del lector y hoy en día, el comprar un libro es tomar una decisión, sobre lo que es prioritario para el padre de familia, si el libro o cubrir otras necesidades del hogar.

Por lo tanto, se investigó el comportamiento del hábito lector en estudiantes tanto de primaria, secundaria y universitario para obtener una referencia que nos indique la prioridad de este en el desarrollo de la lectura.

A nivel Internacional

En Iquitos, Reátegui Malafaya y Vásquez Elescano (2014), investigaron sobre: *“Factores Que Influyen en El Hábito de Lectura en Estudiantes del 5to. Grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana - 2014”*, con el propósito de conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana – 2014. Los principales resultados fueron: la Actitud hacia la lectura fue en su mayoría Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica de ± 4.60 puntos, valor que confirma la actitud positiva hacia la lectura. La Planificación y Ejecución del Plan lector en la mayoría de los estudiantes del 5° grado de primaria fue regular (44,2%). La motivación hacia la lectura de la

mayor parte de los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana alcanzó el nivel medio (54,0%). El hábito hacia la lectura fue en mayor porcentaje positivo (62,8%).

En Cuenca, Rubio (2004), investigó sobre tema: *“La Lectura en los Estudiantes Universitarios: Variables Psicosociales en la FORMACIÓN de los Hábitos Lectores”*, con el fin de analizar el proceso de educación de los hábitos lectores en los alumnos universitarios, centrándonos en la dimensión social del proceso; es decir, en el estudio de cuáles son las variables psicosociales que han podido intervenir en el desarrollo de la adquisición de la lectura como comportamiento de ocio, apoyándonos en el análisis diferencial entre sujetos universitarios lectores y no lectores, y analizando la influencia del currículo universitario en la conducta lectora. Las principales conclusiones fueron:

Respecto a la lectura que llevan a cabo los estudiantes universitarios, predomina la lectura ocasional, incluyendo libros de lectura obligada en su currículo de formación universitaria, lo que podría interpretarse como que leen más por encontrarse en un contexto formativo; reflejado también en el acceso a la compra por la necesidad de disponer de los libros, aunque, con un bajo nivel de ejecución de la conducta de compra. Este dato confirma la preocupación del sector de editores por los valores de venta de su producto.

La representación social es una construcción personal que se elabora en interacción social; por tanto, son entidades tanto personales como sociales y, por ello, nos sirven para conocer las imágenes sociales del libro y del lector en los estudiantes universitarios, pero también el reflejo de la sociedad, ya que se construyen en coherencia con los valores del contexto sociocultural donde están inmersos los sujetos.

Hemos analizado las representaciones sociales del sujeto y del objeto de la lectura, del lector y del libro, por entender que son los dos elementos constituyentes de la actividad lectora.

En México, Alamilla de Lozano (1993) se realizó investigación sobre: “Los Hábitos de Lectura en los Alumnos del ITESM, CAMPUS MONTERREY. Diagnóstico” agosto 1993 México”, con el objetivo de generar un diagnóstico. del problema de lectura en estudiantes de 17 a 24 años de edad, inscritos en diversas carreras y semestres de la citada institución. Los resultados de la indagación fueron más eficaces por la sencillez de su aplicabilidad, fue el de velocidad. Las respuestas que se obtuvieron a través del instrumento unos mostraron deficiencias en algunos reactivos, lo que nos indujo a reducir la muestra original de 83 estudiantes a 60 debido a que algunos de ellos dejaron en blanco algunos reactivos.

En Chile, Gómez del Moral López (2009), redactó un artículo, en cual manifiesta que las grandes causas de desinterés por la lectura y quizás la más importante de todas es que se han ido desarrollando diferentes tecnologías como la televisión, internet, los videojuegos, el chat, que representan un entretenimiento en la sociedad actual muy cómodo y sin esfuerzo, que han sustituido poco a poco, el hecho de leer un libro por gusto.

En lo que respecta a América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados por la UNESCO entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que, con excepción de Cuba, país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes. A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes.

De lo anterior, se deduce que la educación primaria y secundaria son unos de los niveles educativos que forjan al estudiante para la universidad, y si éste carece de la formación de hábito lector presentará una serie de limitantes en la comprensión de textos a estudiar.

Nacional

En el municipio de Posoltega, León. Canales (2013) y otros. Realizaron una investigación con el tema: Falta de Hábito de Lectura de los Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela Ricardo Morales Avilés, Colonia Juan XXIII, Municipio Posoltega, durante el I Semestre del 2012. **Planteando como objetivo principal, Implementar estrategias metodológicas que contribuyan a un mejor hábito en la lectura de los alumnos de sexto grado, docentes, padres y madres de la escuela Ricardo Morales Avilés, Colonia Juan XXIII, municipio Posoltega, Chinandega, I Semestre del 2012.**

Llegando a la conclusión de que la mayoría de estudiantes voluntariamente no lee, sino que lo hace por estudio, es decir, porque saben que la maestra va a evaluar esa tarea, pero no porque les guste, aun sabiendo y aceptando que el leer es bueno, ya que se desarrolla el hábito por leer gustosamente, se despierta la motivación hacia la lectura, se logra la comprensión de textos, mejora la ortografía, además que se obtiene un aprendizaje integral, pero que tristemente sabiendo todos esos beneficios no le toman importancia, destacando la mayoría de encuestados que no leen, porque no practican técnicas de lectura motivadoras.

En un artículo publicado por William Grigsby Vergara en la revista Envío No. 317, agosto 2008. De la Universidad Centroamericana UCA. Managua-Nicaragua. Se destaca el título: Leer o no leer: ésa es la cuestión. Con el siguiente planteamiento: *¿La juventud nicaragüense lee o no lee? Si lee, ¿qué lee? Y si no lee, ¿por qué no lo hace? Con estas preguntas busqué respuestas en una universidad, en una biblioteca y en una librería y entrevisté a conocedores de las deficiencias de nuestro sistema escolar y a quienes trabajan*

por promover el placer de la lectura. Obteniendo como resultado de la investigación lo siguiente:

Niños y jóvenes leerán cada vez más en la medida en que nuestro sistema educativo abra cancha a la literatura de todas las épocas, incluyendo la moderna, y mejore las políticas dirigidas a las escuelas públicas. En la medida en que se tomen en serio los indicadores de los estudios sobre lecto-escritura habrá más participación de lectores en las bibliotecas. Si esto sucede, los jóvenes encontraremos en el mundo de los libros materia prima para imaginar un mundo mejor que el que hoy conocemos, entenderemos mejor lo que nos espera en el siglo 21, nuestro siglo.

De acuerdo con el autor Núñez (2006) la lectura se divide en tres etapas basándose en la edad de la persona y el interés que se va adquiriendo a lo largo de ésta, las cuales son la lectura de la etapa formativa, la lectura de mente madura y la lectura en sentido general. Por lo que establece que la lectura es fundamental en cada una de las etapas formativas del ser humano.

Con referencia a lo anterior, se establece la importancia del hábito lector que debe existir en los educandos, al ser lectores críticos para deducir sus propias inferencias sobre el texto y llegar con éxito en sus aprendizajes y conocimientos.

Sin embargo, el desinterés por la lectura hoy en día es un problema frecuente en los jóvenes, lo que coincide con lo mencionado en su artículo, Flores (2011), que para muchas personas hablar de libros es sinónimo de alejamiento, soledad, tristeza, vejez, a veces hasta de aburrimiento, debido a los muchos factores que intervienen y los cuáles interfieren en su desarrollo intelectual.

De lo anterior, se deduce que la educación secundaria es uno de los niveles educativos que forjan al estudiante para la universidad, y si éste carece de la formación de hábito lector presentará una serie de limitantes en la comprensión de textos a estudiar.

Es decir, si se está frente a estudiantes que sólo leen porque deben cumplir con su desempeño académico, escenario en el cual los jóvenes, una vez que se titulen, no se acercarán más a los libros, sino bajo la forma de manuales de consulta técnica. Por el contrario, si su interés por la lectura va más allá de obtener una buena nota, una vez titulados serían visitantes asiduos de librerías y adquirirían libros como parte de su comportamiento de consumo habitual.

Se investigó en la biblioteca “Rubén Darío” de la FAREM-Matagalpa, y no se han hecho estudios sobre el hábito lector en los estudiantes universitarios., por lo que esta investigación será un inicio para futuras investigaciones sobre el comportamiento de esta investigación a lo largo del proceso educativo universitario.

Asimismo, se ha averiguado en la Biblioteca Nacional si existe alguna investigación sobre este tema y nos hemos dado cuenta que no hay ninguna información al respecto, por lo que considero que sería pertinente poder contar con este tipo de investigación.

Teniendo como punto de partida el hábito lector, los profesores como guías en el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos en el desarrollo de la lectura, tienen que emplear estrategias de automotivación para despertar el interés por la misma. Al dar mayor énfasis a la importancia de la lectura y los resultados en el rendimiento debe ser priorizado y desarrollado como capacitación en servicio de los docentes.

Si bien es cierto que el desarrollo del hábito lector se origina por un proceso de socialización, los docentes tenemos el rol crucial de

implementarlo en los alumnos, al tener por entendido que este se inicia en el hogar, siendo la educación básica la continuadora para desarrollar la integración de los alumnos en la sociedad que viven y luego en la madurez aportar con las capacidades logradas al progreso de su comunidad.

IV. JUSTIFICACIÓN

La poca existencia del hábito lector en los estudiantes universitarios, comprobada a través del desarrollo de la clase de técnicas de lectura, ha originado realizar este estudio, para determinar si los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos son incidentes en la baja motivación por la lectura, la cual es considerada una actividad fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico en el desempeño de su vida profesional y cotidiana.

La falta de hábito por la lectura provoca deficiencias que dificultan el aprendizaje, tales como pobreza de vocabulario, puntuación y redacción incorrecta, errores gramaticales y pobres conocimientos de cultura general.

“Entender la formación de hábitos lectores como un proceso educativo, como otros muchos aprendizajes que se llevan a cabo dentro del proceso de socialización en el que nos hallamos involucrados a lo largo de la vida, permite acercarse de una forma más rigurosa a estas técnicas que vinculan los libros a los niños y, en general, a cualquier lector, desde la posición de un mediador, al que se puede considerar, sin duda, como un educador, entendiendo con ello que se trata de una persona que influye, positivamente, en que todo ese proceso llegue a buen término” (Cerrillo, Larrañaga y Yubero, (2002).

Por lo tanto, en este estudio se realizó el muestreo a 48 estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y literatura Hispánicas, modalidad sabatina en el primer semestre del 2014. Con lo que se pretende disminuir la falta de hábito lector y mejorar la comprensión lectora, al adquirir habilidades y técnicas que ayuden a comprender los diferentes textos que se leen y de esta manera adquirir una cultura general, pertinente en su formación profesional.

V. OBJETIVOS

General:

Analizar los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos incidentes en el hábito lector en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014.

Específicos:

- 1. Identificar los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos que inciden en el hábito lector en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014**
- 2. Clasificar los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos que inciden en hábito lector en los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014.**
- 3. Valorar cuál de los Factores: familiares, Tecnológicos y Pedagógicos inciden más en el hábito lector en los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014.**

4. **Proponer alternativas metodológicas que promuevan el hábito lector en los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014.**

VI. MARCO TEÓRICO

*“Un curso de literatura no debería ser mucho más
que una buena guía de lecturas”*

Gabriel García Márquez

6.1.1 La lectura

La palabra lectura se puede definir desde su etimología, en la que se hace referencia al latín “legere” que significa cosechar, recoger. Barrios (1990). Así la acción de leer se entiende por recoger información, la que después de obtenida, se procesará y su asimilación dependerá de quien realizó esta acción.

Por lo que Pinzás (2001) afirma que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Con esto se puede afirmar entonces que la lectura es un proceso iniciado por el lector con un mensaje para decodificarlo, y que, a través de esto, genera otras actividades cognitivas complementarias.

Probablemente, atendiendo a esta complejidad, es que Barrios (1990) definió la lectura como una actividad compleja y profunda, que involucra la totalidad del pensar en sucesivas asociaciones mentales y en funciones analíticas, sintéticas y valorativas. Con esto quiso afirmar que leer no es solamente el reconocimiento perceptivo de lo que está escrito, sino que también tiene que ver con la captación de las ideas a través de los mensajes y con la relación que el lector establece con estas ideas. Es decir, leer implica descifrar el código en que está escrito un mensaje y captar el significado del mensaje.

Alliende y Condemarín (1986). Morales (1997) afirma, en el mismo sentido, que la lectura implica encontrarse con un mensaje desde la

percepción y comprenderlo a través de los procesos cognitivos, de manera que se asimila y se da una respuesta al mismo. La lectura sería entonces una interacción entre el lector y el texto escrito, que va a generar siempre una respuesta en el primero debido a la intencionalidad del escritor y al nivel de comprensión del lector.

Para que esta interacción entre lector y el texto se realice, es importante que esté consolidada la comprensión lectora, que es la base de esta relación Pinzás, (2001). Dado que no hay lectura sin percepción y revelación de significado del texto completo Morón (1996), se puede afirmar que toda lectura propiamente dicha es comprensiva Alliende y Condemarín (1986).

Para ser comprensiva se tiene que manejar información que va desde los aspectos gráficos, fonológicos, léxicos, morfosintácticos, semánticos, referenciales y textuales Alliende y Condemarín (1986) hasta el propio conocimiento del lector sobre la gente, lugares, cosas, el mundo en general, los textos y su organización Pinzás (2001). Con lo anterior se reafirma que el bagaje experiencial que posee el lector es fuente primaria para la comprensión de un texto e interpretación del mensaje del autor.

La lectura es una habilidad que está siempre en desarrollo y mejorando con la práctica, Pinzás (2001). Porque a medida que el lector adquiere hábito, mejora las estrategias que perfeccionan las habilidades lectoras. Además, aprender a leer implica que el lector sea capaz de comprender una gran variedad de escritos Alliende y Condemarín (1986), dado que cada materia requiere una modalidad propia de lectura Barrios (1990). Integrando lo anterior, se puede afirmar que la lectura es un proceso que se desarrolla en dos momentos. El primer momento consiste en la percepción y decodificación de un mensaje escrito en un sistema de símbolos particular por parte del lector. En el segundo momento, la lectura sería un proceso interactivo entre el lector y lo escrito.

En esta interacción, luego de la decodificación del mensaje escrito, el lector pasa de la decodificación a la comprensión completa del mensaje, utilizando sus conocimientos y preparación, previos a las reacciones emocionales que el texto pueda generar en él, sus expectativas, su intención, etc. Este momento interactivo, junto con el primero, son condición para una comprensión lectora correcta.

6.1.2 Importancia de la lectura

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma, según el nivel de experiencia que haya adquirido, lo que le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. La lectura es importante porque:

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

Lo anterior nos confirma que la lectura produce beneficios en el estudiante, los cuales son pertinentes en el desarrollo que este va a tener en la sociedad en que se desenvuelve, tanto como profesional o como ciudadano. Por lo tanto, hay que leer para:

- **Desarrollar el potencial personal**
- **Participar en la sociedad**
- **Desarrollar el conocimiento**
- **Alcanzar metas individuales**

Logros que son inherentes en la formación cultural e intelectual de todo ser humano y por ende de una sociedad que busca desarrollar el pensamiento crítico para disminuir la pasividad intelectual que existe en los no lectores.

6.2. Comprensión lectora

La comprensión es el proceso de elaborar el significado mediante la aprehensión de Ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector, por lo tanto, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, es decir, va mucho más allá de la simple identificación de palabras y significados, en estos, radica la diferenciación entre lectura y comprensión.

La comprensión lectora indica el razonamiento verbal, es la capacidad de entendimiento de la lectura, que no solamente se limita a descubrir el significado de las palabras o de las frases, más bien se genera una representación mental de lo que se lee, sea este perteneciente a un escenario real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo Cooper (1990)

De acuerdo con las investigaciones desarrolladas por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (Citado por Quintana, s/a) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora, por lo tanto, consideran que, si el estudiante lee bien, está en condiciones de decodificar el texto, por lo tanto, lo entenderá: porque sabe hablar y entender la lengua oral.

En la década de los 70 y los 80, investigadores adscritos a la enseñanza, la psicología y la lingüística comprobaron que muchos alumnos decodificaban, pero seguían sin comprender el texto. En su afán de resolver esta problemática, postularon diversos modelos explicativos bajo el enfoque cognitivo, cuyo fin fuera dar respuesta al cómo comprende el sujeto lector.

El primero es el modelo ascendente o Bottom Up. Siendo Gough (1972) el representante más reconocido, este se basa en el procesamiento de la lectura desde los segmentos lingüísticos más reducidos (letras) a los más amplios (palabras, frases,) en un proceso ascendente que permite al lector la comprensión total del texto.

Este modelo plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales, entendiendo que la comprensión de un texto escrito es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

El también llamado Bottom Up seguía siendo un enfoque centrado en el texto y en la decodificación como antecedente de la comprensión, por tal razón otro grupo de teóricos creó el Modelo Descendente o Top Down, del cual es representante Smith (1983). En este se cree que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que se plantea el lector y que provienen de sus experiencias pasadas, el conocimiento del lenguaje y del mundo.

Para el Top Down el lector es el eje principal, es quien crea el texto y por lo tanto su papel se engrandece. Es descendente porque, a partir de las hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y

el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado.

6.3. Niveles de comprensión de la lectura

Se definen los niveles de comprensión lectora, como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para Parodi (1997), la lectura comprensiva es un proceso estratégico basado en interpretaciones textuales del lector, acorde con sus conocimientos previos. Un buen lector infiere la información implícita para dar sentido a la unidad textual, y si no se logra ese requisito básico no ha aplicado la comprensión como tal.

En este mismo orden de ideas, Peronard, Gómez, Parodi y Núñez (1998) señalan que la comprensión textual es un proceso humano intencionado que pone en juego diversas capacidades de la persona. Como la destreza de aplicar los grados o niveles de comprensión textual. En la práctica, los estudiantes tienen problemas en la aplicación de estos niveles, se quedan únicamente en el nivel literal, por lo que carecen de la habilidad para desarrollar los otros niveles de lectura.

Por lo tanto, la comprensión de la lectura admite cinco niveles o tipos: el literal, el inferencial, el crítico, el apreciativo y el creador. A continuación, se especifican las características de cada nivel de entendimiento de acuerdo a diferentes autores.

6.3.1. La comprensión literal

Esta consiste en el proceso de reconocimiento y repetición, donde sólo se expresan constructos textuales de la pieza escrita Parodi (1997, 2005). Este mismo autor señala que una pregunta de índole literal puede ser respondida con información planteada explícitamente en el texto, lo cual no revela una comprensión lectora total, sino que señala la capacidad del lector para reproducir, localizar y memorizar información textual, Parodi (1997, 2005). Actividad que actualmente realizan los estudiantes, sin esforzarse por comprender el mensaje del autor.

Las primeras investigaciones sobre comprensión lectora se desarrollaron entre los años 20 y 30, un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en educación. Por ello, el enfoque sobre la lectura tenía como referente esta corriente.

De acuerdo al enfoque conductista se creía que leer era únicamente verbalizar lo escrito, es decir, decodificar signos y darles sonido, también se pensaba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos.

Por otro lado, también se consideraba que el significado estaba en el texto, en consecuencia, las formas de evaluar la lectura se limitaban a pedirle al lector extraer y reproducir de forma literal palabras aisladas y datos en general. En definitiva, el lector asumía un rol pasivo, leer era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

Según Alderson (2000) asevera que el nivel literal consiste en reconocer y recordar los hechos, tal y como aparecen expresos en la lectura; por lo que el lector depende de lo escrito para obtener las respuestas que

necesite y no requiere de un análisis profundo del texto que implique a su vez el uso de sus conocimientos previos. Sánchez y Alfonso (2004 en Bravo, 2008) afirman que la comprensión literal (o lectura superficial) resulta ineficiente cuando se requiere que el lector dé respuestas a aspectos que no se encuentran explícitamente en el texto, sino que son construidos extra-textualmente. Durante mi experiencia como docente he comprobado esta dificultad que tienen los estudiantes al extraer implícitamente la idea principal de un texto.

Sin embargo, Bracho (2008) señala que la enseñanza de la lectura basada en el dictado, la copia y la memorización, acentúa la comprensión literal por encima de la inferencial, lo cual priva al estudiante de las herramientas necesarias para escalar peldaños hacia niveles superiores de comprensión. Lo anterior se demuestra con las prácticas escolares rutinarias como el dictado, evaluaciones estructuradas con ítems de cuestionarios, defina y selección múltiple, que indican la frecuencia con que este nivel de comprensión textual se desarrolla en las aulas. Parodi (1997; 2005) confirma esto al apuntar que, en la instrucción tradicional, la comprensión literal tiende a ser enfatizada sobre aquella que permite la conexión de proposiciones y llena espacios de información (la inferencial).

Lo anterior confirma que las actividades de lectura que requieren la reproducción fiel y exacta del contenido del texto, desarrollen en los lectores la creencia de que la lectura es un proceso difícil, tedioso y a veces frustrante. También se presume que las actividades orientadas bajo una educación tradicional promueven básicamente el nivel de comprensión literal. Al ser actividades que no despiertan el interés o el deseo por leer, al eliminar una actitud motivadora por la lectura.

6.3.2 La comprensión inferencial

Shiro (1990) afirma que el lenguaje humano nunca es completamente explícito, lo cual requiere que el lector genere conclusiones derivadas de sus interpretaciones inferenciales. Para Parodi (1997) la comprensión inferencial amerita la activación de los conocimientos previos del lector, lo cual lo ayudará a llenar los vacíos de información presentes en el texto. Este tipo de comprensión, cognitivamente más exigente que el literal, demanda el uso de inferencias para deducir la información en su sentido no literal, la que no se encuentra explícita en el texto.

En tal sentido, Shiro (1990) afirma que las inferencias son el resultado de la interacción entre el lector y el texto; éstas van a depender de las características del lector ya que son constructos mentales difíciles de analizar, pero al estar basadas en el texto, adquieren pertinencia dentro del mundo textual. Porque están basadas en las experiencias y necesidades reales del lector, al aumentar de esta forma su bagaje cultural.

Tal como explica García de Díaz (2008) el hecho de que un mismo texto pueda ser interpretado de diferentes formas por diferentes lectores o que diferentes textos puedan ser interpretados de una misma forma, son evidencias de la multiplicidad de factores que interactúan en la construcción del significado textual. Dado a que el conocimiento previo de cada lector varía de acuerdo a la capacidad de información que ha obtenido a través de la lectura de diferentes tipos de textos.

Lo anterior confirma que el significado no está en el texto, sino que es reconstruido por el lector; dado que los lectores no tienen el mismo conocimiento previo frente a un texto, las interpretaciones pueden variar de lector a lector sin que lleguen a ser totalmente diferentes, con tal que tenga relación con el texto.

La comprensión inferencial, requiere que el lector sea capaz de ir más allá de la dimensión literal superficial y que mediante su aplicación cognitiva utilice pistas contextuales para darle significado a términos desconocidos, su conocimiento previo, al establecer relaciones entre este y el contenido del texto, discriminación entre contenido implícito y explícito, establecimiento de conexiones entre los elementos que conforman el texto, reconocimiento y comprensión del tipo de texto e identificación de ideas principales e ideas secundarias Bracho (2008)

En tal sentido, Parodi (1997), Da Costa (2008) y Bracho (2008) afirman que con frecuencia en el sistema educativo al estudiante se le priva la oportunidad de utilizar estrategias que les permitan activar sus procesos cognitivos superiores. Por el contrario, se les enseña que la memorización es un indicador de la comprensión y se les induce a prescindir del uso de inferencias para descifrar el contenido textual.

Alderson (2000) asevera que los significados provenientes de las inferencias de un texto, son de alguna u otra manera más profundos que los significados literales, pero esto no significa que no estén interrelacionados, sino que su relación es de tipo jerárquica. Es decir, la comprensión literal es necesaria para poder formular inferencias ajustadas al texto.

Se asume que un lector que se siente capaz de generar inferencias aceptables sobre los textos que lee tendrá una visión más amplia sobre la importancia de la lectura, las que se traducirán en conducta al aumentar la capacidad de inferir lo que el autor le quiere decir en el texto. Es decir, que la lectura comprensiva a nivel inferencial crearía actitudes positivas hacia la lectura.

6.3.3. La comprensión crítica

Otro de los pasos de comprensión que los aprendices deben alcanzar corresponde a la lectura crítica, en la cual los lectores asumen una postura reflexiva frente al contenido del texto Bracho (2008). De acuerdo a Bravo (2008), el razonamiento crítico amerita que el lector emita juicios de valor basados en su interpretación inferencial y literal, por lo que la comprensión crítica es considerada como el nivel más alto en la escala de comprensión. Siendo así el análisis que aplica el autor al haber relacionado el contenido del texto con sus vivencias personales, que conforman sus conocimientos previos, al establecer de esta manera cambios de pensamiento y de actitud.

Así la comprensión crítica se caracteriza por la expresión y justificación de opiniones con respecto a la información leída, por el reconocimiento de la intención del autor, por la capacidad de comparar el contenido del texto con otras piezas escritas o con el conocimiento previo, por la utilización de los conocimientos previos de los lectores para evaluar ideas y medir la adecuación del texto en sí, entre otras Serrano de Moreno (2008); Bracho, (2008); Bravo (2008).

De acuerdo a Pérez, Insfrán y Cobos (2003) la lectura crítica comprende tres componentes: la postura previa del lector antes de su aproximación al texto; el momento de la confrontación con la pieza escrita que amerita la interpretación, elaboración de juicios, distinción entre los puntos débiles y fuertes de las ideas del autor y la formulación de propuestas alternativas. Finalmente, en la última dimensión, el lector mediante el análisis, la crítica y la reflexión de su experiencia, toma postura frente a lo leído, pudiendo llegar a considerarlo válido, inválido, irrelevante, contundente, etc.

Cassany (2006) en Serrano de Moreno (2008) apunta que para leer críticamente se requiere:

1. Situar el discurso de la lectura en un contexto sociocultural: lo cual implica reconocer el objetivo de la pieza escrita y ubicarlo en un contexto, descubrir el contenido que se incluye y el que no se incluye e identificar la posición que adopta el autor a través del discurso utilizado.

2. Reconocer la práctica discursiva utilizada: ubicar el material escrito en un género discursivo específico e identificar sus características socioculturales.

3. Evaluar los efectos que produce un discurso: realizar interpretaciones sociales, considerando los significados que pueden hacer los demás e integrándolos en un conjunto. De la misma forma, Pérez Zorrilla (2005) hace mención a que la comprensión crítica o juicio valorativo, conlleva a la reflexión sobre el contenido del texto, para lo cual el lector necesita hacer la conexión entre la información textual y sus conocimientos previos, contrastando las afirmaciones del texto con sus propios saberes del mundo. Serrano de Moreno (2008) también afirma que los lectores deben poseer diversas competencias, que abarcan conocimientos, actitudes, habilidades y valores, que les permitan comprender críticamente. Éstas se explican a continuación:

1. Capacidades para acceder a la multiplicidad de textos existentes: lo cual requiere la habilidad de identificar el tema, reconocer el contenido del discurso, detectar el propósito, las intenciones del autor y los distintos puntos de vista expuestos en el texto y contrastar los argumentos señalados con los anteriormente expresados con respecto al tema.

2. Habilidades para participar en la cultura discursiva del texto: abarcando la capacidad para identificar las características gramaticales, discursivas y socioculturales del género estudiado, las formas de organización que caracterizan al género y al texto, (el tipo de texto, el registro y la estructura) y los modos de la organización discursiva de los contenidos (narración, argumentación, descripción, etc.).

3. Uso de estrategias cognitivas para la construcción de significados: la planificación, la predicción, la inferencia, entre otras.

4. Destrezas para reconocer los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos: asumiendo la pluralidad de interpretaciones que tiene el discurso y desarrollando interés, empatía y respeto por los argumentos sostenidos.

5. Valoración de la incorporación de la lectura a la vida: como herramienta para la satisfacción de necesidades, la comprensión del mundo y de uno mismo.

Por lo que García de Díaz (2008) explica que unas de las razones que hace más difícil el nivel de comprensión crítica vienen dada por el hecho que la expresión de la posición del autor, su tendencia, su estilo y otros rasgos de importancia se manifiestan de manera muy sutil en el discurso.

Con referencia a lo anterior, no es lo mismo identificar el tiempo en que está escrito un texto que el grado de subjetividad o de certeza con la que se expresa el autor. La mayoría de estos aspectos no son estudiados en la enseñanza tradicional, o son abordados simplemente como conceptos y no desde el punto de vista de su aplicación.

Precisamente, la lectura es una de las variables que ocupa al presente estudio, porque se ha evidenciado que estudiantes universitarios y de secundaria tienden a alcanzar puntajes altos en preguntas de comprensión literal, en contraste con bajos niveles de comprensión inferencial y especialmente la crítica, la cual resulta más difícil de alcanzar para los educandos universitarios por el tipo de razonamientos que amerita y por la enseñanza de una escuela tradicional a la que son generalmente sometidos.

Sin embargo, de acuerdo con García de Díaz (2008), gran parte de las tareas académicas asignadas a los estudiantes a nivel universitario se orientan hacia discursos escritos que ameritan la emisión de juicios

apreciativos, tales como monografías, ensayos, exposiciones, pruebas de interpretación, entre otras, lo cual, sin la debida consolidación de la comprensión crítica, podría acarrear que los estudiantes consideren tales escritos como incuestionables y los privaría de la expresión de juicios valorativos con respecto a la información leída.

Es por ello que Serrano de Moreno (2008) señala que la lectura crítica debe practicarse constantemente en el contexto de educación universitaria, con la finalidad de ofrecer a los aprendices las herramientas necesarias para comprender e identificar el significado de la variedad de discursos que enfrentamos diariamente, a la vez que fomenta el desarrollo de los procesos del pensamiento. Por ello la didáctica de la lectura debe ocuparse, precisamente, de acompañar a los estudiantes en el desarrollo de sus competencias interpretativas concibiendo a la comprensión crítica como una actividad cognitiva, que abarca competencias y estrategias específicas.

6.3.4 Comprensión apreciativa

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- 1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;**
- 2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;**
- 3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.**
- 4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.**

Para que el estudiante pueda aplicar la comprensión apreciativa tiene que vivenciar la lectura, adentrarse en los personajes y comprender lo que el autor a través del texto quiere comunicarle, muchas veces los estudiantes no llegan a este nivel de comprensión lectora, porque les falta imaginación y concentración cuando están leyendo un texto, siendo esto debido a la falta de experiencia en la lectura.

6.3.5 Comprensión creadora

Este es exactamente el tipo de lectura menos alentado por la escuela convencional que prefiere desarrollar y limitarse al pensamiento análogo necesariamente lógico y continuo, caracterizado por respuestas conocidas y predecibles. Por el contrario, el pensamiento y la lectura opuestos que no persiguen respuestas esperadas sino novedosas y que tienen predilección por los caminos alternativos, al recurrir a la fuerza del análisis y a la magia de la imaginación, son entrenados con menos rigor en los entornos escolares clásicos.

A esta modalidad de pensamiento y de desempeño lector, corresponde la lectura creadora que posee las variables que desde Guilford se conocen:

a) Fluidez, capacidad de encontrar o de producir un gran número de ideas, asociaciones o expresiones acerca de una realidad, y además posibilidad de captar las posibles consecuencias de un hecho. De igual forma, es la capacidad de cambiar una idea o una palabra, por otras ideas u otras palabras equivalentes.

b) Flexibilidad, capacidad de organizar diferentes formas de elementos clasificados y organizados de una forma determinada.

c) Originalidad, capacidad de producir ideas diferentes, inesperadas y novedosas. Capacidad conectada con las tareas lectoras de re-creación del texto.

d) Elaboración, capacidad de analizar detalles y adornar una idea ya existente.

e) Anticipaciones, consiste en prever (antes de leer) lo que pasará en el texto, con base en cualquier indicio significativo.

f) Transformaciones, permiten cambiar datos textuales al tiempo que tener en cuenta esos cambios en el desarrollo de los acontecimientos de una narración. Esta capacidad está relacionada con los diferentes movimientos mentales ejecutados por el lector.

g) Implicaciones, tiene que ver con las consecuencias que se desprenden de una situación enunciada en cualquier recorrido del texto.

La creación y la creatividad son acciones de la inteligencia humana ligadas al rendimiento. Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

La creación y la creatividad son acciones de la inteligencia humana ligadas al rendimiento escolar en general y a la capacidad comprensiva de

textos escritos en particular Barrón, (1976); Curtis, (1976); De Amo, (1977); Nicholls, (1979); Jaoui, (1979); Landau, (1980); Logan, (1980); Marín Ibáñez, (1980); Darrow, (1985); De la Torre, (1989); Heinelt, (1989); Hormann, (1989); Amagen, (1995). Por consiguiente, son inherente al pensamiento crítico que todo discente debe tener como lector.

De esta manera la fluidez, flexibilidad, originalidad, anticipación, transformación e implicación, son al lado de la inferencia y de la significación, las categorías conceptuales heurísticamente más fuertes en el empeño de caracterizar la comprensión.

6.4 Factores tecnológicos

La lectura es un proceso por el cual recibimos información de textos escritos o impresos en diversa forma, como en la antigüedad pictogramas y ahora el sistema Braille. La información siempre ha sido la fuente de la evolución cultural y legado histórico, desde los manuscritos antiguos a los actuales libros. Pero este proceso de información por textos está siendo sustituido por otros de comunicación masiva audiovisual, desplazando la lectura.

Actualmente, la industria editorial tiene una amplia cobertura, la más grande que ha tenido desde la invención de la imprenta. La lectura (no sólo la impresa en libros, sino también la disponible en formato electrónico y a través de internet) se utiliza como medio para cualquier actividad de aprendizaje. Quizás por este énfasis de los ambientes formativos y por la extensión de la cultura escrita es que ahora lo que más preocupa no son los índices de analfabetismo, sino un fenómeno que se ha denominado “analfabetismo funcional”.

Los analfabetos funcionales son aquellas personas que han aprendido a leer y escribir y que habiendo terminado la escolaridad son

incapaces de escribir y /o leer bien en las situaciones sociales que lo requirieren Cerrillo (1996). Esto se aprecia en los mensajes que a través vía chat escriben los estudiantes. Irwin (2003) lo define como la falta de hábito lector en lectores capacitados que escogen no leer. Guthrie, Bennett y Mc Gough (1997) lo definen como la opción frecuente que hacen los estudiantes de no leer a pesar de estar capacitados para hacerlo. Situación que conlleva a degenerar el idioma y empobrecerlo.

Al tratar de explicar su origen, Braslavsky (1983) pone como causa del analfabetismo funcional a la pérdida del hábito lector, mientras que Alliende y Condemarín (1986) ponen como causa a la realidad comprobada de que en algunos países muchas personas pueden desempeñarse en diferentes actividades de manera correcta sin necesitar para nada la lectura. El fenómeno del analfabetismo funcional evidencia que hay más lectores que antes, pero que no necesariamente están motivados a leer o son lectores eficientes.

Los medios de comunicación masiva son también agentes de socialización, pues tienen un gran poder de penetración y fascinación (Gebner, Gross. Morgan y Signorielli, 1990) se convierten en la principal fuente de la cultura cotidiana, pues muestran nuevas formas de comunicación y de interpretación de la realidad, así como también transmiten mucha fantasía, tienen contenidos morbosos, sensibleros, violentos y la denominada telebasura., pero no debemos olvidar que también transmiten nuestra propio modelo cultural y sistema de valores.

La relación entre socialización y educación, según Trilla (1993) ocurre en tres categorías educativas : educación formal, educación no formal y educación informal: La educación formal es la que se realiza bajo un sistema normativo con procesos orientados al logro de títulos y diplomas.; la educación no formal esta sistematizada pero se realiza fuera de las instituciones escolares; y la educación informal se denomina a la que no

tiene definido el marco educativo, siendo lo sectores formales e informales donde la educación social adquiere una especial relevancia, pero no hay que pensar en realidades separadas, la educación es sólo una: “ educación en la sociedad y a través de la sociedad” Petrus (2003).

Esto nos lleva al concepto de “representación social” como el conocimiento de sentido común organizado y compartido sobre un objeto social relevante que se modula diferencialmente de las posiciones que los sujetos mantienen dentro de una red de relaciones sociales en una cultura determinada. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico. Orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal Jodelet (1986).

La autora del Mar Gómez (2009) explica que una de las causas del desinterés por la lectura y quizás la más importante es que se han desarrollado varias tecnologías como la televisión, internet, videojuegos, chat vía páginas sociales, que resultan en entretenimiento y comunicación en la vida actual, que busca la comodidad y la información rápida y que han sustituido el interés de utilizar un libro para el desarrollo en su vida diaria.

El factor tecnológico hoy día, se caracteriza por desarrollo muy rápido de innovaciones tanto en la informática y comunicaciones que son muy atractivas para individuos de toda edad. Desde el inicio de la telefonía móvil en 1973 con el primer prototipo de teléfono móvil llamado DynaTAC de Motorola, de peso 2,5 Kg y duración de batería de 35 minutos y el uso masivo de las computadoras personales a partir del Apple II de la Apple Computer. La oferta y el mercado de dispositivos electrónicos para la información audiovisual y las comunicaciones sin fronteras han tenido un crecimiento rápido, variado y muy competitivo. La introducción del iPod en 2001 con 5 Gb, hasta el actual iPod 5G con capacidad de 80 Gb, es un dispositivo que revolucionó el mercado musical y que puede almacenar, música 20 mil temas, fotos 25 mil, videos hasta 100 horas y juegos.

La innovación de pantallas LCD de cristal líquido y su aplicación en celulares, computadoras y televisores, permite la velocidad en el procesamiento de información y la conexión a internet. El desarrollo del lenguaje de programación LSIP, por John McCarthy y el concepto de “tiempo compartido” ha permitido que los programas de las computadoras se vendan como un servicio y herramientas como Google, Facebook e Internet y los servicios llamados, páginas sociales, que no necesitan del conocimiento de ninguna tecnología que los sustenta, permiten que se los utilice masivamente en el mundo con múltiples fines, información, comunicación, entretenimiento y otros.

El lanzamiento de la computadora compacta iMac en 1998 hecha por Apple, tuvo su continuación con la iBook y en el 2001 el iPod y luego en 2007 el iPhone un teléfono inteligente y luego el iPad. Han transformado el mundo de la información y comunicación y han vuelto accesibles sus usos para todos, gracias a la inventiva de Steve Jobs (1955-2011).

El lanzamiento del Wii Nintendo continuadora de Nintendo Game Cube, con el uso de comandos inalámbricos, que transmiten comandos táctiles ha revolucionado las consolas para video juegos, y acercan más a los usuarios al mundo virtual, y resulta muy atractivo a los niños y jóvenes.

El uso de las cámaras digitales para fotografías y videos se ha popularizado ampliamente, su aplicación a los celulares, ofrecen la posibilidad de su manipulación en computadoras y también grabación de sonido.

La aparición del CD en 1997, y más tarde del DVD con seis veces más capacidad que el anterior y tener la posibilidad de tener cine en casa. El desarrollo de empresas con oferta de información, entretenimiento, y servicios comerciales se ha desarrollado ampliamente. La creación de las llamadas “páginas sociales” ha transformado el mundo de la comunicación masiva.

Toda esta gama de oferta electrónica complementada con el desarrollo de la fibra óptica, rayos laser, cine en 3D, teclado virtual laser, servicio de internet, computadoras más sofisticadas, la holografía, la realidad virtual, la comunicación satelital y sistemas de posicionamiento global(GPS). Hacen más atractivos a los jóvenes el uso de dispositivos electrónicos, por disponer de sistemas con los que interactúan inteligentemente, son rápidos en la información que se requiere, comunicación sin límites, tenerlos y manejarlos les dan prestigio.

Por contraposición a todos los servicios y dispositivos electrónicos, se tiene que son costosos tanto en su adquisición como su servicio y mantenimiento, necesitan de una infraestructura complementaria para su funcionamiento, como energía, redes de servicio, centros de almacenamiento de datos, costos accesibles a los servicios que se pagan, los dispositivos electrónicos son muy codiciados en el robo e intromisión electrónica.

El uso de dispositivos electrónicos se está extendiendo masivamente entre los jóvenes por la estrategia de mercadeo que tienen las empresas de servicio de comunicaciones. Las redes de servicio de internet y cable tienen ofertas que son más atractivas en relación a la lectura de libros. El libro impreso en este contexto se puede apreciar como una herramienta de información pasiva, pues no se manipula e interactúa físicamente como con los dispositivos electrónicos, no ofrece un reto la búsqueda de información, pues se halla allí impresa o no lo está.

Se puede hasta decir que el libro es un medio tradicional de información, pero demanda inteligencia y disciplina su uso sea quien sea el lector. La lectura de un libro demanda imaginación y sensibilidad para entender lo que transmite sus párrafos, y puede ser aburrido para quien no tiene esas cualidades, ni riqueza de vocabulario. Puede ser un libro incompatible con los intereses del lector.

Los libros no tienen la ilustración de imágenes que tienen las pantallas de los dispositivos electrónicos, ni compiten con la actualidad y características de la imagen. Los libros ilustrados son más atractivos especialmente para la juventud, pero son escasos.

6.5 Factores familiares

Si un estudiante en su edad temprana, desconoce los valores culturales de la sociedad en que vive. Son los adultos y las instituciones que se encargan de integrarlo en la cultura de su entorno a través de un proceso de socialización que es la interacción del individuo y su medio.

El hogar debe ser la primera fuente de motivación por la lectura en los estudiantes, al iniciarlos desde pequeños en el hábito por la lectura, instruyéndolo en la lectura de cuentos, historias breves, literatura ligera, literatura juvenil hasta llegar al tipo de literatura de interés personal. Por lo tanto, la iniciación de la lectura debe iniciar de lo simple a lo complejo, si queremos despertar interés por la misma, en nuestros estudiantes.

6.5.1 El proceso de socialización

La socialización se entiende como “proceso de interacción, entre la sociedad y el individuo, por la que se interiorizan las pautas, costumbres y valores compartidos por la mayoría de los miembros de la comunidad, se integra a la persona en el grupo, se aprende a conducirse socialmente, de adapta a las instituciones, se abre a los demás, convive con ellos, y recibe la influencia de la cultura, de modo que se afirma en el desarrollo de la personalidad” Feroso (1974) De acuerdo con Ovejero (2003) “ más que seres biológicos, somos seres culturales, no es el instinto el que nos marca los caminos a seguir, sino es la educación”. La socialización es el proceso que favorece la transformación social y el progreso de los individuos y de

los pueblos, correspondiendo a las instituciones educativas la transformación y el mantenimiento de la tradición.

Socialización primaria, que ocurre en la familia y la escuela, con la que Petrus (1998) estructura el proceso de socialización en tres etapas:

1. **intervención educativa.**
2. **Socialización secundaria fortalece las normas y hábitos adquiridos en la familia y la escuela. Tiene lugar en los grupos de amistad, asociaciones, instituciones no escolares y medios de comunicación.**
3. **Socialización terciaria, persigue la adecuada integración social de los individuos, su reinserción, para adquirir conductas apropiadas para la consecución de la conformidad y desarrollo social.**

6.5.2 La familia como agente de socialización

La familia y el desarrollo del individuo. Dentro de ella es la primera etapa de socialización, antiguamente el rol familiar era el más importante, luego el estado y las instituciones asumieron el proceso de socialización. La familia sin embargo interviene en primera instancia en la integración socio cultural del individuo en la sociedad., las interacciones familiares de cariño y aceptación, crean afectos de seguridad personal, confianza, integración, estabilidad, cohesión y progreso permanente.

La educación familiar se realiza por medio de la imitación y de la identificación con los padres a través de los lazos afectivos y de la convivencia. Berge (1981), afirma: “Se aprende compartiendo normas, comportamientos, salidas, distracciones, tiempo libre...”. Schaeffer (1994), en la misma línea, destaca que lo importante en la educación familiar no es tanto lo que los padres hacen a sus hijos, sino lo que hacen con ellos.

En el proceso de educación familiar hay que diferenciar dos dimensiones – que se transmite- y otra formal – como se transmite-. La primera se refiere a los valores inculcados a los hijos y depende de los valores de los padres y del sistema de valores dominantes en el ambiente sociocultural donde se desarrollan, los hijos aprenden más de lo que ven que lo que oyen. La segunda dimensión se refiere a la disciplina familiar.

Musitu y Gutiérrez (1984) proponen tres dimensiones del componente formal: disciplina de apoyo, disciplina coercitiva y disciplina indiferente. La disciplina de apoyo se basa en la afectividad, el razonamiento y las recompensas., tiene un carácter más democrático. La disciplina coercitiva, se define por la coacción física, la coerción verbal y las privaciones, y se corresponde a padres autocráticos. La disciplina indiferente se conforma con la permisividad y la pasividad, característica de los padres permisivos.

Los hijos de padres democráticos son los que muestran las características sociales más positivas, persistencia en las obligaciones, niveles altos de autocontrol y autoestima, hábiles en las relaciones sociales, independientes y afectuosas.

El hogar debe ser la primera fuente de motivación por la lectura en los estudiantes, al iniciarlos desde pequeños en el hábito por la lectura, iniciándolos en la lectura de cuentos, historias breves, literatura ligera, literatura juvenil hasta llegar al tipo de literatura de interés personal. Por lo tanto, la iniciación de la lectura debe iniciar de lo simple a lo complejo, si queremos despertar interés por la misma, en nuestros estudiantes.

Actualmente hay diversas apreciaciones teóricas sobre el hábito de la lectura. El autor Víctor Moreno (2003) afirma que, en la edad temprana de los individuos, no existe el hábito por la lectura y solo es una afición coyuntural y esporádica

El hábito de lectura es una cuestión de madurez con una actitud de recibir información a través de textos, pero lo que interesa en el proceso educativo es que los estudiantes posean una competencia o formación lectora buena, y se conviertan en buenos lectores, aun en sus tiempos de ocio y que el contenido de la lectura se identifique con sus propias aficiones e interés de formación y desarrollo.

El hábito a la lectura está motivado por factores culturales que se inician en el hogar, y luego continúan en la escuela y colegio con la motivación de los profesores, y el ambiente social, por lo que la lectura no es un acto aislado, sino que está influenciado por factores culturales, socioeconómicos y educativos.

La lectura entre los estudiantes es un medio de socialización del individuo y su progresiva integración a la sociedad que pertenece, se inicia desde el hogar, se va desarrollando durante sus estudios básicos y luego durante su etapa de formación y ejercicio profesional. La lectura de diverso contenido, cultural, político, económico, profesional ayudará a que el individuo sea un elemento más participativo en el contexto del grupo social en que se desarrolló en relación a la estructura a la cual pertenece, los procesos y funciones que realiza.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora.

6.6 Factores pedagógicos

El interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado

directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Entonces las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza-aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Lo anterior demanda en los docentes del área de Lengua y Literatura en particular y en las demás áreas, mejorar la labor pedagógica para contribuir a la mejora del ambiente institucional al tomar más interés en su papel de facilitador y promover un avance en los niveles de comprensión lectora en los alumnos dentro de la jerarquía de etapas, en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones con sus compañeros de clase, enriqueciendo el nivel de análisis y creación de nuevas ideas.

6.6.1 Dificultades en la comprensión lectora

Las dificultades son diversas, a continuación, se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

Deficiencias en la decodificación.

Escasez de vocabulario.

Escasez de conocimientos previos.

Problemas de memoria (por saturación)

Carencia de estrategias lectoras.

6.6.2 Formación Docente:

La formación de docente con estrategias en la lectura para promover el hábito lector es primordial para desarrollar en los estudiantes los niveles de comprensión lectora, por lo que son los primeros a quienes debe gustarle la lectura para después hacerla extensiva a sus discípulos, pero no es así, muchos docentes profesionales, no les gusta leer, ven la lectura como un castigo y no como un medio de referencia que ilustrará sus conocimientos y enriquecerá sus estrategias pedagógicas al compartir con sus estudiantes cada una de esas experiencias previas que han sido asociadas con la lectura ya aplicada.

Sin embargo, las políticas educacionales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación a docentes para que estén debidamente preparados pedagógicamente y así estimular la lectura en los estudiantes, en que la aplicación de la comprensión tendrá una repercusión en el rendimiento escolar.

Por lo tanto, el Predominio del método tradicional, Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos, Falta de comprensión maestro-alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura, no crean las condiciones pedagógicas para el desarrollo y promoción del hábito lector.

6.6.3 Predominio del Método Tradicional

La enseñanza ineficaz es posiblemente la causa más importante de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recarga en forma excesiva los conocimientos que deben

comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose por esto, de que comprendan y asimilen la enseñanza.

Otras veces hacen de su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos. Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía y lenguaje implican un aprendizaje en forma secuencial.

6.6.4 Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos.

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios. Villegas (1999).

La falta de atención por la que se quejan algunos maestros, deriva casi siempre de la falta de interés del alumno por lo que se enseña. Razón por la cual la metodología a aplicarse debe ser activa y constante con base a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Lo que confirma que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella. Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.

6.6.5 Relación Maestro – Alumno

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su Aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño. Villegas; (1999).

Como es de esperar este tipo de relación repercute negativamente en el interés por el estudiante, el amor a la escuela y por ende a la lectura, entonces no habrá una comprensión lectora, ni un mejor comportamiento del alumno. Por el contrario, si se muestra interés y preocupación por el alumno y lo alentamos continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos difícilmente será un problema en el colegio y en su aprendizaje, porque este depende de la comprensión de la lectura.

Lo mismo se debe cuidar de las relaciones de los estudiantes con sus compañeros, pues muchas veces las particularidades del alumno, que lo hacen semejante o diferente, inferior o superior al grupo, pueden generar conflictos que perjudiquen en alguna medida su aprendizaje debido a la falta de hábitos de lectura.

6.6.6 Fomentar el Hábito de Lectura.

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los

maestros como de los padres, si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente: Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.

Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.

La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.

No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

6.6.7 Condiciones de la Infraestructura.

Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo, la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de las pizarras, la falta de carpetas, aulas demasiado reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas, que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza.

VII. HIPÓTESIS

Los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos, inciden en hábito lector en los estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina en el primer semestre del 2014.

VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Paradigma de la investigación

El paradigma empleado en este estudio es el Positivista con un enfoque cuantitativo-descriptivo. Cuantitativo porque se hace uso de datos para probar hipótesis en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Y descriptivo porque se centran en medir con la mayor predicción posible. Como menciona Selltiz (1965), en esta clase de estudio el investigador debe ser capaz de definir qué se va a medir y cómo se va a lograr precisión en esa medición. La cual se definirá con la medición basada en las encuestas, entrevistas y grupos focales que se aplicarán a los estudiantes y se establecerá una triangulación de datos la que definirá la relación que hay con las variables planteadas y que justificaran lo dicho en los antecedentes, justificación y marco teórico.

7.2. Tipo de Estudio

Según el diseño

Según Santos Gally, (2005), la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables, lo que hacemos es observar el fenómeno tal cual y como se da en el contexto natural para después analizarlos.

En esta investigación el diseño será no experimental, ya que el investigador no construye ninguna situación, sino que observa situaciones ya existentes no provocadas por el investigador, es decir el investigador no puede influir o manipular las variables.

Según la profundidad del estudio

El alcance de investigación es de tipo descriptivo, el investigador describe situaciones, eventos y hechos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. (Sampieri, Collado, & Pila, 2004)

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que se someta a un análisis.

En este estudio se realizará una descripción detallada de cada uno de los eslabones que forma parte de los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos incidentes en el hábito lector en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014.

Para Sampieri, Collado, & Pila, (2004), en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas para así describir lo que se investiga.

Según el tiempo espacial

Con respecto al tiempo, la investigación es de corte transversal, pues implica la recolección de datos en un solo periodo de tiempo, donde se evaluará el primer semestre del 2014.

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. (Hernández Sampieri, 2007)

En este caso la investigación es transversal descriptivo, tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o generalmente más variables y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos que cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas. (Hernández Sampieri, 2007)

Métodos

Dentro del proceso investigativo se utilizaron los Métodos:

Empíricos:

Métodos Empíricos: De acuerdo con Hernández Sampieri: (2003, 231). El método empírico-analítico o método empírico es un modelo de investigación científica, que se basa en la lógica empírica y que junto al método fenomenológico es el más usado en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias descriptivas. Por lo tanto, los datos empíricos son sacados de las pruebas acertadas y los errores, es decir, de experiencia.

El método empírico fue utilizado en la obtención de la información a través de la aplicación de encuesta a docentes y discentes, un grupo focal a ocho estudiantes.

La realidad empírica, las técnicas encaminadas a recogerlos reflejarán, necesariamente, toda la compleja variedad de situaciones que se presentan en la vida real.

Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección sensorial, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio. Su utilidad destaca en la entrada en

campos inexplorados o en aquellos en los que destaca el estudio descriptivo.

Definidos de esa manera por cuanto su fundamento radica en la percepción directa del objeto de investigación y del problema.

Métodos Empíricos que se aplicaran:

Método de la medición: Según traza Hernández Sampieri: (2003, 231) Es el método empírico que se desarrolla con el objetivo de obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas. Es la asignación de valores numéricos a determinadas propiedades del objeto, así como relaciones para evaluarlas y representarlas adecuadamente. Para ello se apoya en procedimientos estadísticos de las variables en estudio a través de la aplicación de los instrumentos.

En las ciencias sociales, naturales y técnicas no basta con la realización de las mediciones, sino que es necesario la aplicación de diferentes procedimientos que permitan revelar las tendencias, regularidades y las relaciones en el fenómeno objeto de estudio, uno de estos procedimientos son los estadísticos, tanto los descriptivos como los inferenciales.

Teóricos:

También afirma Hernández Sampieri: (2003, 231) Que los Métodos Teóricos son problemas de carácter conceptual, que son abordados mediante los instrumentos de carácter teórico. Se refieren fundamentalmente a la definición de conceptos o categorías, el análisis de clasificaciones de diversa índole, las proyecciones futuras del desarrollo de la incidencia en el hábito lector, el análisis comparado de sistemas del hábito lector entre otros.

Los métodos teóricos que serán utilizados en la construcción del marco teórico, para la elaboración de los instrumentos y la discusión de los resultados, donde además se tuvo en cuenta diferentes fuentes bibliográficas y de Internet.

Métodos Teóricos que se aplicaran Según planten Corea y Villanueva N. (2005: 90).

Análisis: El análisis es una operación intelectual que posibilita descomponer mentalmente un todo complejo en sus partes y cualidades. El análisis permite estudiar la influencia de cada factor en particular sobre la personalidad.

Síntesis: Permitted descubrir las relaciones e interpretaciones que existen objetivamente entre factores y pone de manifiesto cómo la estructura económica de la sociedad, es un factor esencial que, en última instancia, condiciona los restantes factores. La síntesis posibilita descubrir las múltiples relaciones que guardan entre sí.

Deducciones: Es una forma de razonamiento mediante el cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel generalidad. Este método parte de principios, leyes y axiomas que reflejan las relaciones generales, estables, necesarias y fundamentales entre los objetivos y fenómenos de la realidad

Inducciones: La inducción la podemos definir como una forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

Este método está dado justamente porque establece las generalidades sobre la base del estudio de los fenómenos singulares. Lo que posibilita

desempeñar un papel esencial en el proceso de confirmación empírica de las hipótesis.

Comparaciones: Procedimiento de la comparación sistemática de casos de análisis que en su mayoría se aplica con fines de generalización empírica y de la verificación de hipótesis.

Cuenta con una larga tradición en la metodología de las ciencias sociales; aunque también se encuentra en otras disciplinas, puede decirse que en grado especial es propia de la →Ciencia Política.

Experimental o de Contrastaciones: Procedimiento para verificar las afirmaciones que pretenden ser científicas. En el caso de las ciencias empíricas consiste en la "reducción inductiva": implica una reducción porque las predicciones de la hipótesis se reducen a los hechos de la realidad; y es "inductiva" porque afirmamos la verdad de la hipótesis (una afirmación general sobre los fenómenos) cuando las predicciones o conclusiones (afirmaciones más particulares) a las que da lugar se cumplen (se debe recordar que la inducción es el paso de lo particular a lo general), por lo que se partió de la recogida de datos aplicados en las encuestas y observación a clases para generalizarlos.

Método de la abstracción: Es un proceso importantísimo para la comprensión del objeto, mediante ella se destaca la propiedad o relación de las cosas y fenómenos. No se limita a destacar y aislar alguna propiedad y relación del objeto asequible a los sentidos, sino que trata de descubrir el nexo esencial oculto e inasequible al conocimiento empírico recopilado durante la aplicación de los instrumentos como la encuesta, entrevista y grupo focal.

Dentro de las técnicas que se utilizarán para recoger los datos primarios tenemos:

- ✓ La entrevista:

Según (Santos Gally, 2005), la entrevista es una conversación orientada, en la que una es el entrevistador y la otra o las otras los entrevistados, dicho diálogo cuenta con un propósito profesional, y, por tanto, se desarrolla en relación con cierto problema, asunto o cuestión específica.

Se realizarán entrevistas *semi-estandarizadas*, que según (Sabibo, 1992), incluyen preguntas pre-establecidas siempre buscando aclaraciones y profundizaciones.

Esta entrevista semi-estandarizada dará la pauta al objeto de estudio de ampliar sus respuestas y opiniones.

- ✓ La entrevista que se realizará al docente de la asignatura de Español General será estructurada, cuenta con 5 preguntas, todas abiertas. También cuenta con preguntas de identificación.

- ✓ La encuesta:

Un método muy utilizado por que la información se obtiene a través del contacto directo con el investigador. La encuesta será planeada con anticipación y en el momento de su realización será controlada por el investigador.

Se dice que será controlada por el investigador, porque estará dirigida a los estudiantes con el objetivo de obtener datos que ayuden a descifrar cuál es el problema factorial más incidente en el hábito por la lectura.

“Por medio de las encuestas se trata de recabar información sobre un sector denominado. muestra para inferir el comportamiento del universo que se desea indagar.” (Santos Gally, 2005)

- ✓ La encuesta se le aplicará a los estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en la asignatura de español

General, conformado por 43 preguntas, de las cuales 36 son cerradas de selección múltiple y 7 son preguntas abiertas.

También tiene preguntas de identificación, que van al inicio de la encuesta y una pregunta filtro.

Población

La población con la cual se aplicará el estudio está conformada por 48 estudiantes del primer año, modalidad sabatina, de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, en la asignatura de Español General. Con esta se pretende tener la información precisa para determinar los factores incidentes en el hábito lector.

Revisión de bibliografía sobre hábito de lectura de diversos organismos vinculados a la realidad latinoamericana.

Aplicación de una encuesta estructurada para hacer una evaluación de los hábitos de lectura en el grupo de alumnos objetivo del estudio.

Evaluación cuantitativa de las respuestas en la encuesta, para relacionarlas con las variables planteadas en la hipótesis, antecedentes, justificación y marco teórico del estudio. El objetivo es lograr respuestas a los siguientes aspectos: Caracterización personal y familiar de los encuestados, lectura y su frecuencia, motivos por los que los estudiantes leen o no lo hacen, actitud frente a la lectura, hábito lector por diversos tópicos, criterios para seleccionar lecturas y procedencia, Participación en eventos que motiven la lectura

Elaboración de premisas conceptuales respecto a los factores por los cuales es bajo o alto el interés por la lectura en grupos de estudiantes encuestados.

También conocer entre los encuestados el interés por la lectura como resultado de los trabajos de revisión, lectura y elaboración de ensayos que realizan en la Universidad.

Elaboración de resultados. Finalmente, discusión y conclusiones

Plan de análisis de resultados

El análisis de los resultados cualitativos se realizó a través del contraste entre los resultados de los instrumentos utilizados y la teoría, los aspectos cuantitativos de los instrumentos fueron procesados mediante el programa de Microsoft Office Excel 2010.

Validación de Instrumentos

Plantean Corea y Villanueva N. (2008: 104). Que la Validación es una condición imprescindible. En general, decimos que un Test es válido si mide lo que dice medir.

También plantean que caben diversas acepciones del término validez en relación a las metas que pretenden alcanzar los instrumentos correspondientes. En síntesis, se podría aludir a la siguiente:

La validación de los instrumentos fue realizada por los siguientes expertos:

Lic. Omar de Jesús Avilés Páez Experto en Lengua y Literatura Hispánicas

MSc. José Luis González Experto en Educación Superior

MSc, Martha González Altamirano Experta en Lengua y Literatura Hispánicas

Las sugerencias consensuadas fueron las siguientes:

El resultado de este proceso fue considerado como muy provechoso, ya que los Jurados fueron lo suficientemente críticos en cada una de sus observaciones destacándose de manera general lo siguiente:

- **Plantean que el problema y los objetivos están bien formulados para el tipo de estudio que se pretende realizar.**
- **Incorporar en las encuestas preguntas que contrasten información entre el docente y los discentes relacionadas para la aplicación del hábito lector.**
- **En el caso de las entrevistas, que utilice más preguntas abiertas que cerradas.**
- **En el Grupo Focal añadir elementos donde se puedan medir la utilización de estrategias para el Hábito Lector.**

Variables:

Factor: *nombre masculino*. Elemento, circunstancia, influencia, que contribuye a producir un resultado. Larousse. (2012))

Familiares: Definición de familiar. Es un adjetivo que se utiliza para señalar o designar a todo aquello relativo y alusivo a la noción de familia. Minuchin & Fishman (1985) consideran que “la familia es un sistema que se transforma a partir de la influencia de los elementos externos que la circundan, los cuales modifican su dinámica interna”

Tecnológicos: “La tecnología es el resultado del saber que permite producir artefactos o procesos, modifica el medio, incluyendo las plantas y animales, para generar bienestar y satisfacer las necesidades humanas: Según Jiménez, C. (2008).

Pedagógicos: pedagogía se basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa y del espíritu de empresa en detrimento de la adquisición de conocimientos científicos. John Dewey (1934).

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Hábito lector: comprende dos grandes vertientes: la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos. Ballester Roca, Josep; Ibarra, Nohelia (2014).

IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Con base a los objetivos planteados y a los instrumentos se llegó al siguiente análisis y resultado.

9.1. Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos

Experiencia de la Lectura en el Hogar

Para el análisis de esta gráfica se hizo coincidir cuatro preguntas relacionadas con la experiencia de la lectura en el hogar, si veían leer en la casa, además de recibir obsequios de libros, contaban con libros de cuentos infantiles y cuál es el nivel de estudio de sus padres.

El gráfico muestra que hay fuerte incidencia e interrelación entre el nivel de educación de los padres de los alumnos encuestados, solo primaria 47% y sin estudios 27% para un total de 74%, en contraste con un 26% de padres de familia que tienen estudios entre Bachiller 13% y Licenciatura 13% y la ausencia del hábito lector en los hijos 63%. Siendo esto producto de la poca preparación académica de los padres, que influye en un bajo nivel cultural, sumando a esto la irregularidad con que a veces se veían personas leyendo en casa 60% contrastando esto con la aseveración de nunca miraban leer 20%.

Lo anterior establece un antecedente basado en un contexto socio-cultural, donde la familia por carecer de un nivel educativo óptimo, en donde la apreciación por los textos no es vista como fuente inagotable del saber, sino como generadora de gastos, es por tal razón que se rehúsa la compra de material didáctico, así como cuentos infantiles o la iniciativa de regalar literatura, ninguno 49% y pocos 20% disminuyendo el interés por la lectura en los niños (Ver gráfico N°.1). En cambio, en el grupo focal los estudiantes manifestaron que no ha leído libros 60%. Asimismo, en la entrevista el

docente argumentó que los aprendices tienen poco hábito por la lectura por falta de motivación.

No existe conciencia en algunos padres de familia de la importancia por la lectura, creen que lo que sus hijos aprenden en la escuela es suficiente para su desarrollo intelectual, creencia errónea, pues la lectura promueve la capacidad intelectual de inferir y analizar cada circunstancia acaecida en el desarrollo de su ser. Por lo tanto, es primordial que los padres de familia o tutores promuevan el hábito por la lectura a través de obsequios de literatura infantil o bien, siendo ellos los principales lectores en el hogar.

Lo que se contrapone con una de las estructuras del proceso de socialización de Petrus (1988). En donde la socialización primaria está originada en la familia. Factor primordial para desarrollar la lectura y por ende la apropiación del hábito lector que incide en la obtención de libros para extenderlo en las generaciones venideras.

GRÁFICO No. 1: Experiencia de la lectura en el hogar

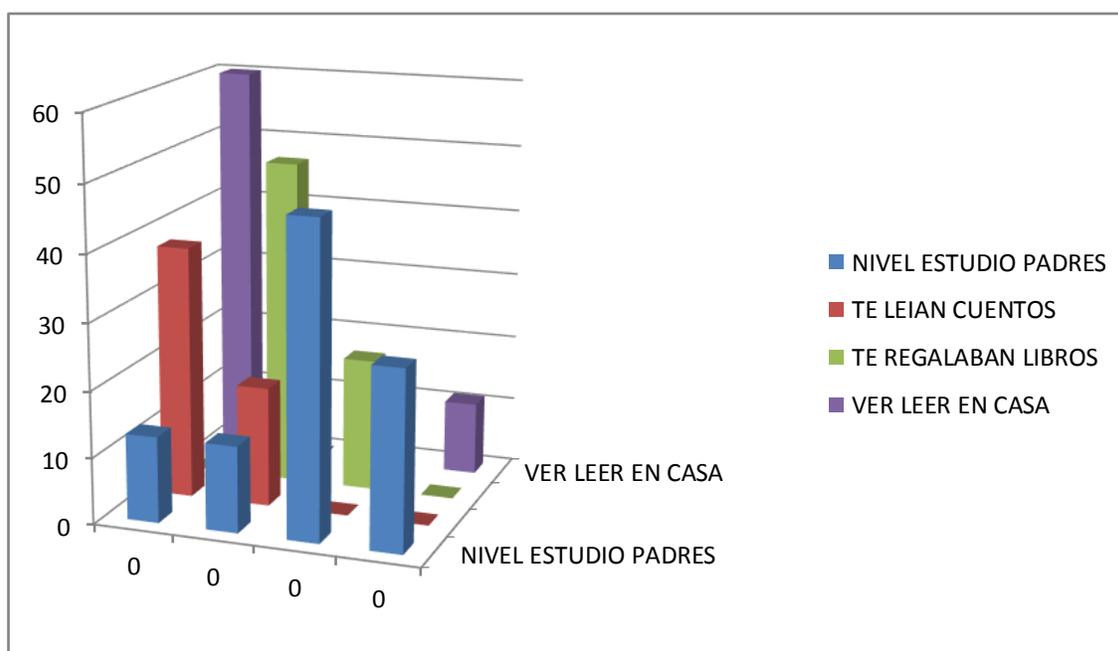


Gráfico No. 1. Experiencia de la lectura

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

9.1.2 Hábito Lector en El Hogar

En esta gráfica se analiza la adquisición de libros en una biblioteca familiar, ver leer en casa y el primer contacto con la lectura

El hábito lector fue iniciado en la escuela primaria (68%), y decae por la poca bibliografía con que se cuenta en casa (80%), lo que genera desmotivación por la lectura, sumado a esto la ausencia de personas mayores que leyeran en forma particular (71%) o leyéndoles a los niños, despertaran en estos, el interés y la curiosidad por conocer la información que cada Libro aporta al lector. Esto confirma lo citado por el autor Víctor Moreno (2003), quien afirma que, en la edad temprana de los individuos, no existe el hábito por la lectura y solo es una afición coyuntural y esporádica. Misma que si no es alimentada por la familia no se logrará adquirir, por lo menos, una conducta lectora.

Por lo tanto, el ambiente familiar desde la niñez se puede considerar como decisivo en el desarrollo del hábito lector. La lectura de cuentos durante la niñez, es una experiencia para desarrollar la inteligencia, imaginación y sensibilidad de los menores. También lo motivan a tener interés por los libros, pues los cuentos pueden transmitir experiencias fuera del contexto familiar y de ambientes exóticos y de fantasía, que motivan a iniciar actividades creativas. John Steinbeck afirmó “Es casi imposible leer algo bello, sin sentir de hacer algo bello “

Mencionamos que las bibliotecas son necesarias en los hogares, porque a través de la familiarización que se tenga con ella ya sea visual al inicio y por curiosidad después, logrará despertar la inquietud por conocer el contenido que existe en cada libro allí presente. Este contacto físico con el texto nutrirá de conocimientos al lector, mismo que contribuirá al desarrollo del pensamiento crítico que se adquiere a través de la información buscada, por lo que la adquisición de las bibliotecas familiares es una necesidad en las familias, tanto cultural como social. (Ver Gráfico No. 2).

Siendo el hábito lector una secuenciación de repeticiones constantes, este debe forjarse en el hogar con predominio de observar esa conducta en las personas que viven en casa. Porque si no hay modelos a seguir es difícil que se adquiera de la nada. Es necesario, que el eje que conforma la sociedad, que es la familia, adquiera responsabilidad en despertar el interés por la lectura en sus hijos y comparta esta experiencia con el docente, que será el continuador de implementar la lectura mediante estrategias fáciles y conductoras, hacia una motivación que despierte inquietud por conocer cada día más de esa infinita relación que existe entre el texto y el lector, en donde la transportación de la imaginación hacia un mundo con diferentes matices culturales, aportará mejores niveles de concientización para entender y ayudar a los demás, dotándole de un pensamiento crítico que será medular en su desarrollo intelectual.

Gráfico No.2: Hábito lector en el hogar.

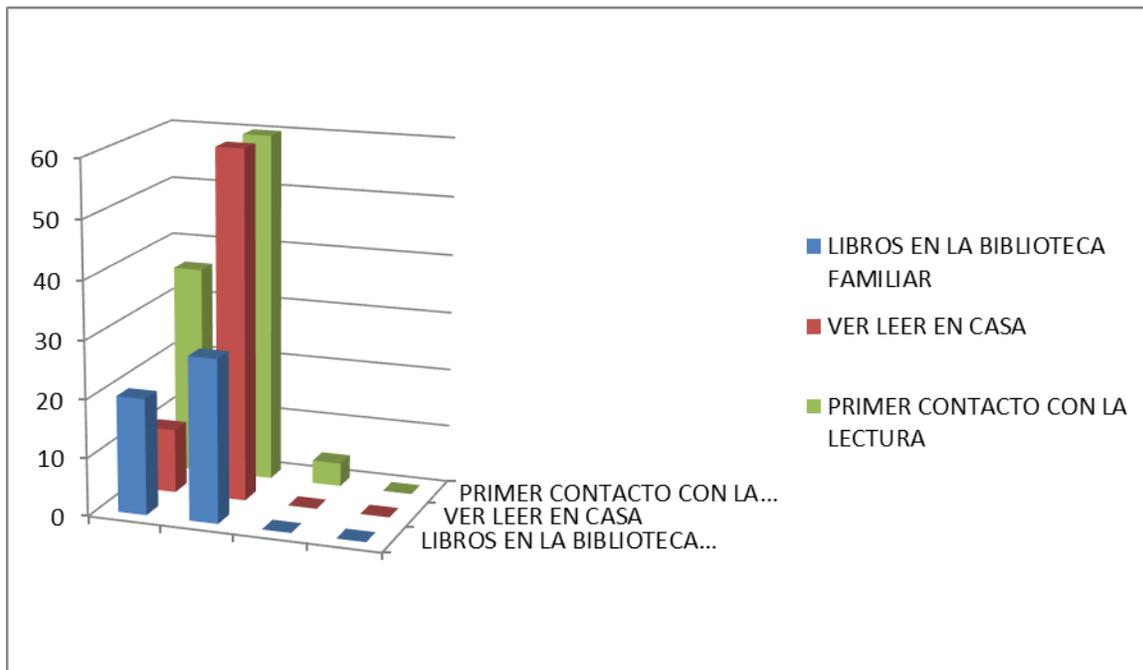


Gráfico No. 2. Hábito lector en el hogar

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Por lo tanto, la familia es pieza clave en el desarrollo de esta capacidad que desembocará en la construcción de un espíritu crítico ético y auto analítico porque el estudiante sentirá la necesidad de interpretar la realidad y “leer” las reacciones y emociones de los demás. Después será capaz de situarse ante los mensajes que recibe de los distintos medios de comunicación con una personalidad definida y nada manipulable.

9.1.3. Practica lectura actual

Se explica cuál es la razón de leer poco, le han gustado los libros leídos, está leyendo algún libro, le gusta leer más.

La mayoría manifiesta que le gusta leer más (95%), pero solo un (58%) manifestó estar leyendo entre uno o dos libros. A más de la mitad no

gustaron los libros leídos (54%). Sea esto por no tener acceso a libros de su interés personal, por la carencia de bibliotecas con oferta variada de bibliografía o a la poca variedad de literatura ofrecidas en las librerías que llamen la atención al lector, sumando a esto, el alto costo que tienen los libros en el comercio, accesibles para unos cuantos.

Con Base a mi experiencia como docente en la disciplina de Técnicas de Lectura, en general los estudiantes no leen, los intereses que pernotan en ellos son desviados hacia el uso de la tecnología como medio de distracción o completar información de un tema específico, pero sin previa deducción y análisis del mismo. Ellos en la encuesta aducen que les gusta la lectura, sin embargo, en la práctica es lo contrario, muestran una apatía por la lectura, añadiendo que les produce sueño, les da lagrimeo y por último terminan durmiendo en compañía del libro, manifestaciones producto de una lectura impuesta por el docente y que está fuera de sus propios intereses.

Así como docente en Técnicas de Lectura, he deducido que la mejor estrategia para incentivar y promover la lectura en los estudiantes es asignándoles a ellos obras de interés personal, en las cuáles podrán exponer y debatir con argumentos basados en realidad personal.

Por lo tanto, la lectura en los estudiantes, en especial los universitarios hay que proporcionarla mediante dinámicas de grupo en donde la participación de los que leen versus no lectores despierte interés en estos últimos por sondear la obra asignada y así de esta manera leerla. Recordemos que la lectura se inicia por curiosidad, misma que con el tiempo se vuelve un hábito y al final una necesidad nutricional de conocimientos.

Un (63 %) de los encuestados no estaba leyendo, la razón es la falta de tiempo, ya que por otras ocupaciones no se les permite. Además, exteriorizan un (18%) de los entrevistados, que no les gusta leer. De esta manera en el grupo focal los aprendientes expresan que no han leído libros (60%) y el docente en la entrevista declara que existe falta de interés.

Con base a mi experiencia como docente de Lengua y Literatura he observado que los educandos no tienen hábito por la lectura, escogen otras actividades que originen menos niveles de concentración y les ofrezca momentos de esparcimiento y diversión.

Lo que confirma que la lectura debe ser desde temprana edad una parte inherente al conocimiento de cada ser humano, y no ser vista como una imposición que tiende al rechazo y se escuda en un sinnúmero de actividades. Guthrie, Bennett y Mc Gough (1997) lo definen como la opción frecuente que hacen los estudiantes de no leer a pesar de estar capacitados para hacerlo. Situación que conlleva a degenerar el idioma y empobrecerlo

Gráfico No.3: Practica la lectura actual

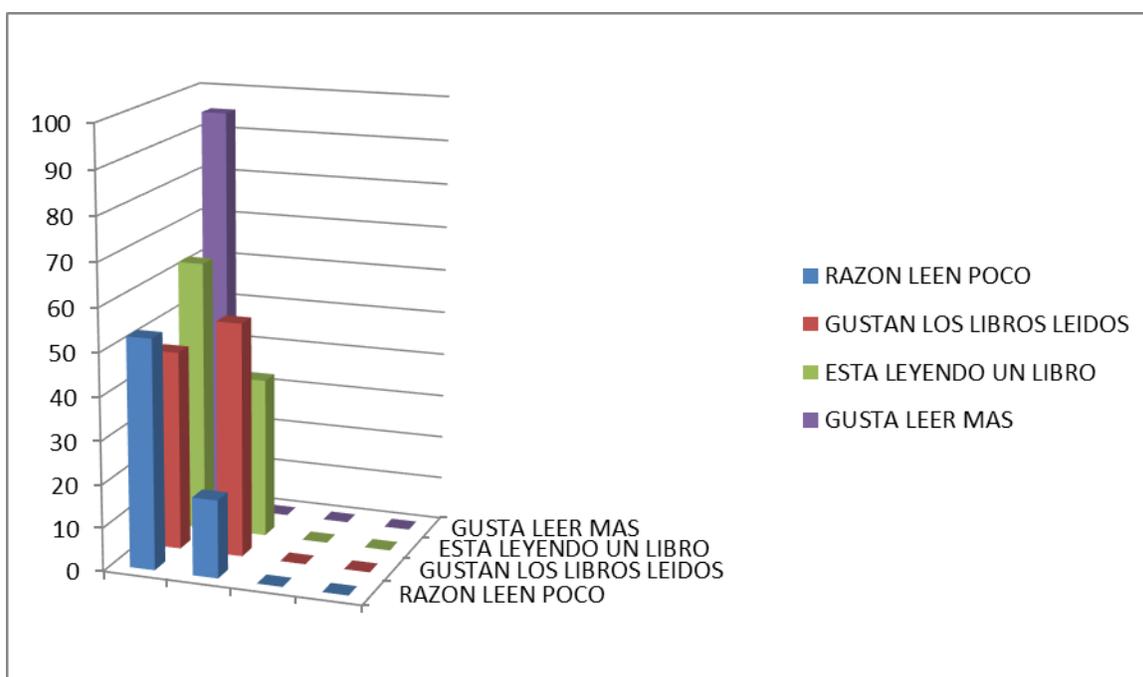


Gráfico No. 3. Practica lectura actual

Fuente: Encuesta aplicada a estudiante

9.2 Clasificar los factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos que inciden en hábito lector...

9.2.1. Práctica de la lectura.

Analizamos en la gráfica No. 4., la selección de lecturas, libros leídos últimamente, libros que lee y revistas que lee.

Se da una interrelación entre la afición de lectura de libros de Historia y Biografías (29%) con los libros de Poesía (36%) que acostumbran leer, Lo que deduce el interés motivacional que genera la profesión elegida, como es Lengua y Literatura Hispánicas. Sin embargo, se aprecia el poco hábito lector deducido por la escasa cantidad de libros leídos en el último año, de uno a dos libros (58%). Lo que se Relaciona con la información obtenida por los estudiantes en el grupo focal, al confirmar que los estudiantes que no han leído ningún libro (60%), aseverando esto el docente, al decir, que tienen falta de interés.

Asimismo, la lectura de ensayos (9%) es escasa quizás por no tener acceso a documentos por internet, pues un (42%) no disponen de computadora, también no hay mucha oferta de ensayos en las bibliotecas. Existe interés por revistas de actualidad (45%) y técnicas (44%) con contenido sobre Lengua y Literatura.

Por lo tanto, los estudiantes tienen carencia de hábito por la lectura, debido a la falta de estimulación que ellos han recibido desde pequeños por curiosear un libro, para después incitarlo a leerlo. Hoy en día los estudiantes, especialmente los universitarios, están atraídos por la tecnología, de pasatiempo, no tienen expectativas por descubrir lo maravilloso que encierra en cada una de sus páginas un libro, al aportarles seguridad en su personalidad, así como, fluidez de lenguaje, producto de un pensamiento crítico.

Por lo que Pinzás (2001) afirma que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Lo que enriquece el proceso cognitivo del lector activo.

Gráfico No. 4: Práctica de la lectura

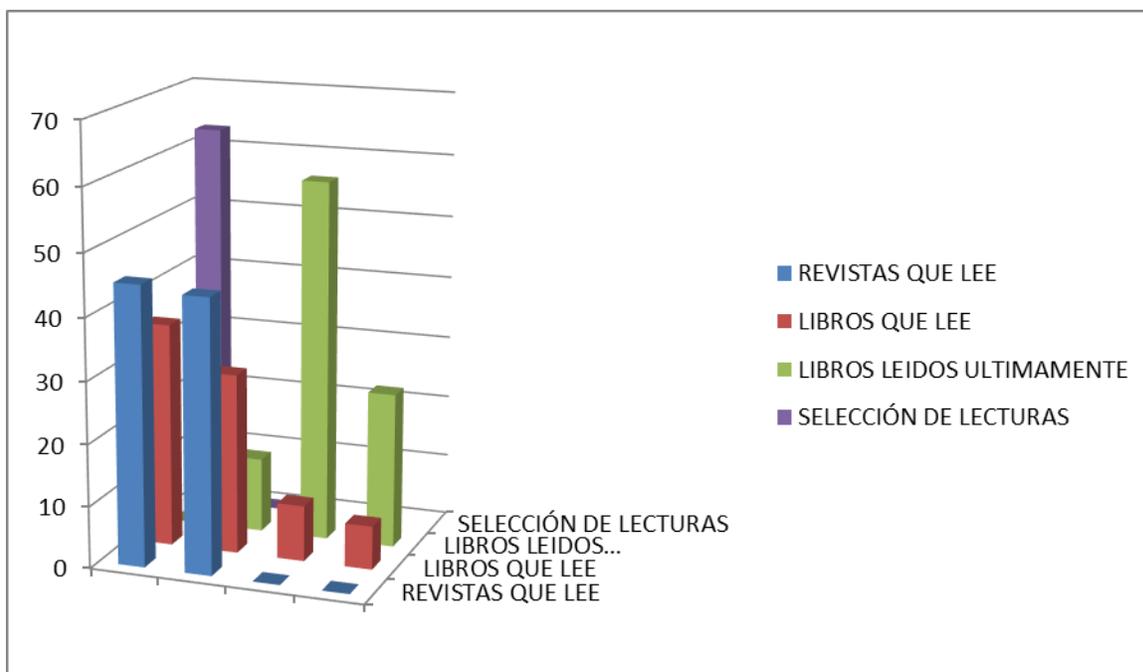


Gráfico No. 4. Práctica de la lectura

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

9.2.2. Aspectos pedagógicos en el hogar, en la escuela primaria, la secundaria y la universidad.

Se muestra en el (gráfico No. 5), la importancia de la lectura de libros, la impresión de pequeños sobre los libros, quién te leía cuando eras pequeño y la participación en programas de lectura.

Los alumnos han tenido un buen inicio en la lectura en la escuela primaria (68%), pero esta actividad decae en la secundaria (32%), razón atribuida a los tipos de textos que ya no son ilustrados como en primaria, a lo que aunamos el desinterés por continuar con la lectura desde el punto de vista analítico, proceso que aleja a los estudiantes, ya que en primaria la narración de la lectura es literal., no ayudando a desarrollar la capacidad creadora en los estudiantes.

Por lo tanto, la aplicación de los niveles de lectura debe ser dado desde el sector primaria, para que en secundaria no decaiga el hábito lector.

Cuando pequeños les leyeron cuentos, la madre (27%) y la abuela (29%) con el interés de iniciarlos en el aprendizaje lector en el hogar, formando en ellos una aceptación positiva por los libros, generalmente cuentos. Cabe mencionar que las lecturas esporádicas leídas a niños y niñas por la madre o abuela, sino tienen un proceso continuo, tienden a perder interés. Tal vez esta discontinuidad de la lectura podría haber sido por la poca oferta de programas de lectura, sean estos escolares o municipales, ya que el (82%) aduce no haber participado. Las cuales aún no son prioridad para las instituciones como la alcaldía municipal o Ministerio de educación, por el alto costo económico que esto generaría.

Si bien es cierto, el proceso del desarrollo del hábito lector ha decaído por falta de un seguimiento constante por parte de padres de familia, docentes e instituciones como la Alcaldía Municipal este puede reactivarse, promoviendo la lectura en medios televisivos, como los cuenta cuentos y otros, que incidan en la formación de estudiantes y padres de familia, que son los ejes primordiales de la educación.

De acuerdo con el autor Fernández (2006) la lectura se divide en tres etapas basándose en la edad de la persona y el interés que se va adquiriendo a lo largo de ésta, las cuales son la lectura de la etapa formativa, la lectura de mente madura y la lectura en sentido general. Lo que confirma

que la actividad lectora quedó en la primera etapa formativa, la cual disminuye por falta de sostenibilidad, ya sea familiar o académica.

Gráfico No.5: Aspectos pedagógicos en el hogar, primaria, secundaria y...

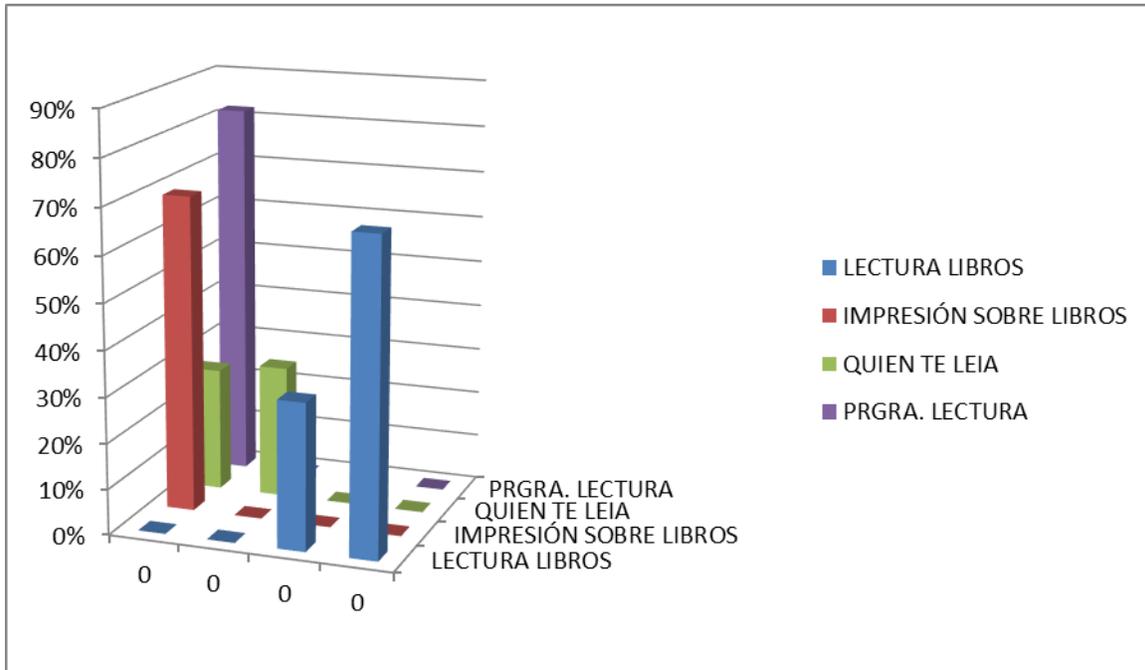


Gráfico No. 5. Aspectos pedagógicos en el hogar, primaria, secundaria y universidad

fuelle: Encuesta aplicada a estudiantes

9.2.3. Hábito de lectura y uso de dispositivos electrónicos

Se analizan la relación que existe en los siguientes aspectos como: lectura por imposición o iniciativa propia, le gusta leer, ver programas de televisión y si tienen acceso a computadora e internet.

Existe un alto porcentaje que lee por iniciativa propia (46%), autodidactas, leen según el interés que tienen por determinada literatura, en los que el gusto por la lectura aparece como una condición imprescindible para el que tiene una conducta lectora de forma voluntaria, por lo tanto, el gusto lector no es innato, hay que despertarlo y modelarlo desde la primera edad.

Sin embargo, hay unos que les gusta leer la obra orientada en clase (42%), porque despierta el interés por conocer su contenido y su relación con la asignatura, a los que están en el nivel de regular (6%), no han adquirido interés por la lectura, en ninguno de sus niveles. Todo lo anterior demuestra que los estudiantes no son conscientes de la importancia de la adquisición de un hábito lector, que coadyuvará en el desarrollo de su perfil profesional. Corroborando esto con el número de libros leídos en el año, ninguno (12%) y de 1 a 2 libros (58%) y poco (25%). Ver Gráfico. No.6.

Se relaciona estos datos con la información obtenida por los estudiantes en el grupo focal, sobre los libros leídos hasta ahora. Ninguno (60%), Un libro (20%), y con la pregunta formulada en la entrevista al docente, referente a la cantidad de libros que leen anualmente, un libro anual de más de 100 páginas.

Ocupan su tiempo de 1 a 2 horas en ver programas de televisión (60%) y más de 2 horas (18 %) que da un total de (78%). Tiempo que el estudiante no emplea para recrearse con una lectura que desarrolle su imaginación y explore escenas con diferentes contextos sociales, naturales y otros, que contribuirán al enriquecimiento de sus conocimientos culturales, porque leer es viajar con la imaginación.

Algo más de la mitad de los encuestados tiene computadora (58%) y casi la otra mitad internet (42%), que es utilizada más para la comunicación por las páginas sociales. Dedicar más tiempo a ver programas de TV que a la lectura.

Según Gómez (2009) explica que una de las causas del desinterés por la lectura y quizás la más importante es que se han desarrollado varias tecnologías como la televisión, internet, videojuegos, chat vía páginas sociales, que resultan en entretenimiento y comunicación en la vida actual, que busca la comodidad y la información rápida y que han sustituido el interés de utilizar un libro para el desarrollo en su vida diaria.

Gráfico No. 6: Hábito de lectura y uso de dispositivos electrónico

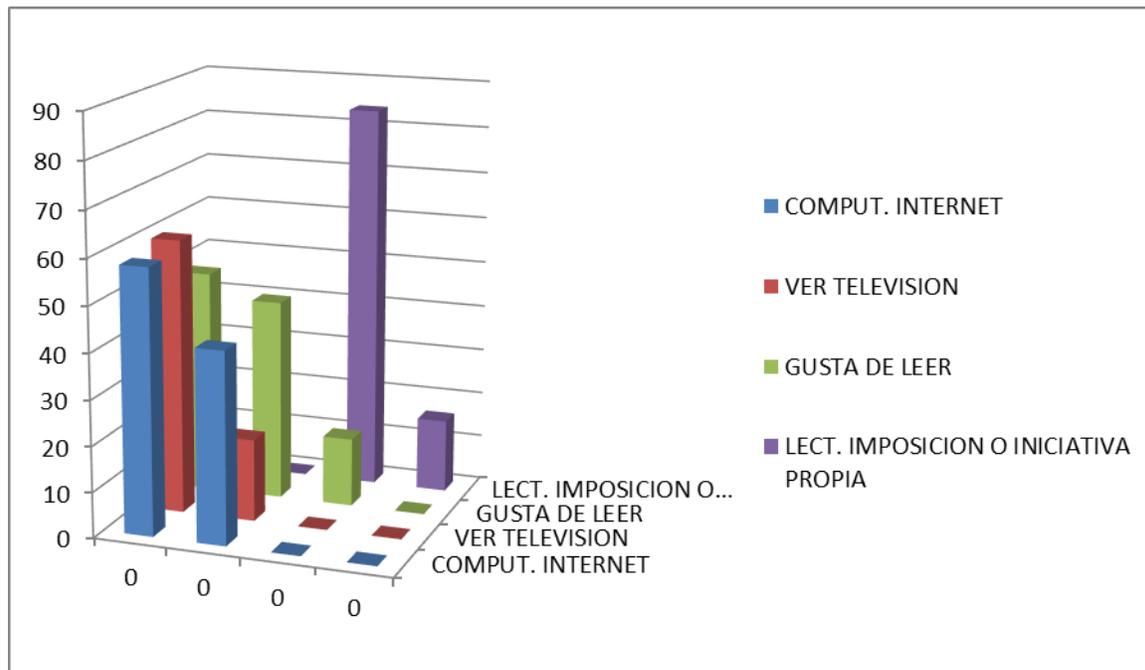


Gráfico No. 6. Hábito de lectura y uso de dispositivos electrónico

fuelle: Encuesta aplicada a estudiantes

9.3 Valorar cuál de los factores: familiares, Tecnológicos y Pedagógicos inciden más en el hábito lector...

9.3.1. Tiempo dedicado a la lectura

Se relacionan las siguientes preguntas; la obtención de buenas calificaciones en la lectura, si es bueno tener trabajos sobre lectura, que tiempo dedica a la lectura y ¿cuántos libros ha leído en el último año?

Los alumnos obtienen buenas calificaciones en lectura (93%), y también opinan positivamente que es bueno hacer trabajos sobre lecturas (93%). Contraponiéndose a lo observado, que es la poca lectura. Ninguno (12%), de 1 a 2 libros (58%), 3 a 5 libros (25%) y más de 10 libros (7%). Al ser esto reforzado por el poco tiempo que dedican a la lectura: más de una hora

diaria (19%) , Un rato de vez en cuando (46%) Y un rato todos los días (31%), Datos que según respuesta dada por los discípulos en el grupo focal, sobre la razón por la que leen poco o no leen es por: falta de tiempo(20%), Falta de hábito (20%) y por el costo de los libros (40%), lo que refleja una baja motivación lectora, cuando en nuestro estilo de vida actual se dispone de más tiempo libre para la lectura, en relación a otra época, justificando esta conducta, no leer, como una imagen social de prestigio, imagen errónea, porque se cataloga al no lector como una persona con una pobreza cultural, la cual el discente universitario debería de analizar y darse cuenta que el hábito lector es una conducta socialmente valorada y que debería de adquirirlo para enriquecer sus conocimientos y de esta manera valorar su estatus como profesional. (Ver gráfico No.7)

El fenómeno del analfabetismo funcional evidencia que hay más lectores que antes, pero que no necesariamente están motivados a leer o son lectores eficientes. Braslavsky (1983) pone como causa del analfabetismo funcional a la pérdida del hábito lector, mientras que Alliende y Condemarín (1986) ponen como causa a la realidad comprobada de que en algunos países muchas personas pueden desempeñarse en diferentes actividades de manera correcta sin necesitar para nada la lectura.

Gráfico No.7: Tiempo dedicado a la lectura

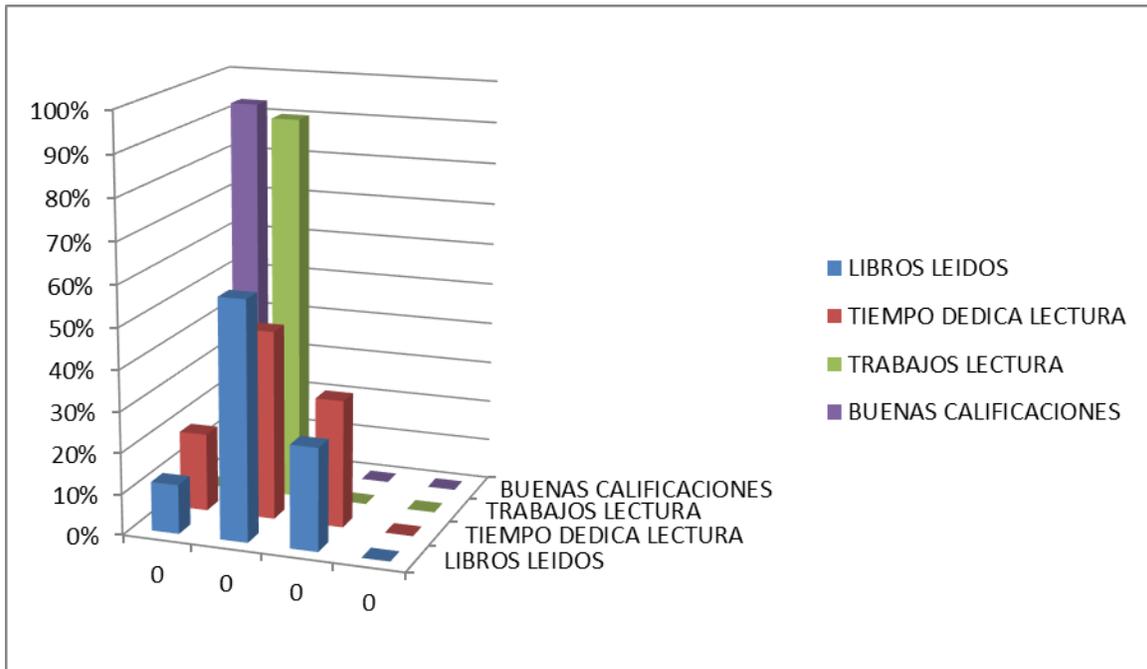


Gráfico No. 7. Tiempo dedicado a la lectura

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

9.3.2. Les gusta leer

Se analizan las preguntas: si le gusta leer, es usuario de biblioteca y lectura de autores nicaragüense.

Los encuestados contestan que les gusta leer (49%), mostrando una motivación hacia la lectura, informando que quisieran leer más (95%), situándose socialmente como personas interesadas por la lectura. , pero un (75%) no utilizan(35%) o utilizan poco (40%) los servicios de biblioteca, no hay cultura por utilizar la biblioteca, causa que tiene un contexto educacional relacionado con el enfoque tradicional que se aplica en el proceso de enseñanza, lo que origina una disminución en emplear hábitos de investigación o lectura recreativa. Los que leen poco son los lectores que aún no han experimentado la relación que existe entre el texto y el

lector, ya que no dedican tiempo a la lectura para enriquecer sus conocimientos.

Menos de la mitad (42%) han leído los autores literarios nicaragüenses, asignación orientada por estar en el pensum académico, y que es requisito para consolidar la profesionalización de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, ¿por qué, leen menos de la mitad?, porque el resto que no lee, enriquece sus conocimientos sobre las obras, preguntando a los que han leído, bastándole tener una referencia de la misma y con la cual cree que pasará la asignatura. Con lo que disminuye su potencial cognitivo al disminuir su capacidad de análisis que conlleva toda obra literaria. Por lo tanto, es prioridad que los estudiantes lean y redacten ensayos sobre las obras seleccionadas y orientadas.

De tal manera que, si hay interés por la lectura, el problema debe radicar en la capacidad económica, para comprar libros, o no hay oferta de libros interesantes. Irwin (2003) lo define como la falta de hábito lector en lectores capacitados que escogen no leer.

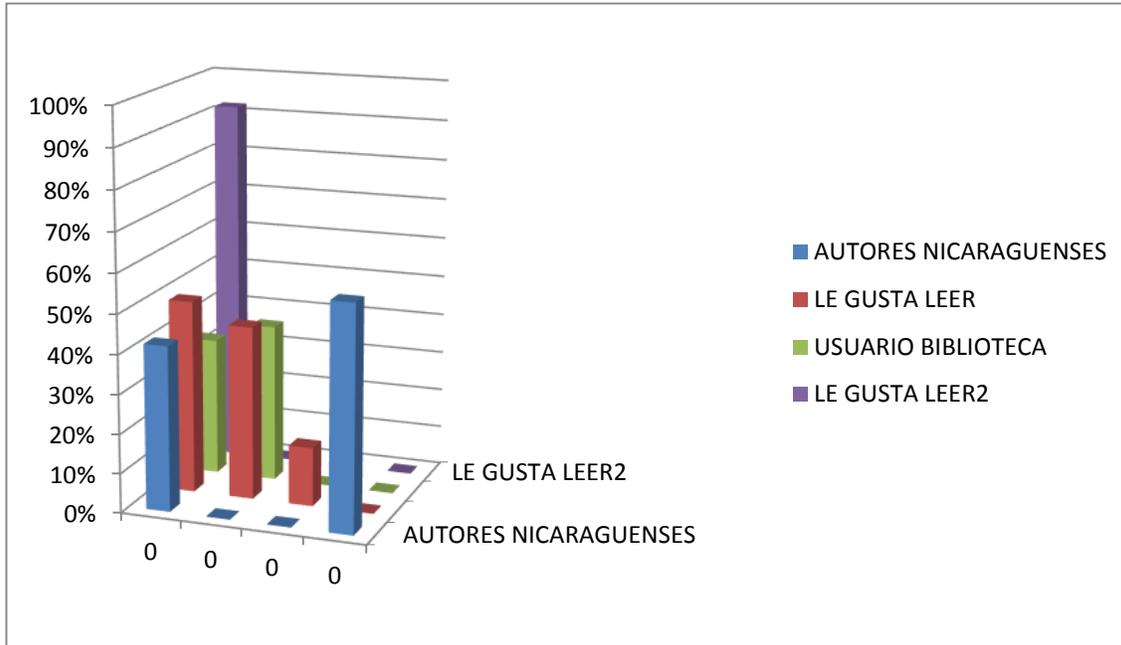


Gráfico No. 8. Les gusta leer

Fuente: Encuesta aplicada a estudiante

9.4 Propuestas de alternativas metodológicas que promuevan el hábito lector en los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina, de la FAREM-Matagalpa, primer semestre del 2014

Promover actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar, predecir e inferir a partir del título del texto de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales).

Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.

Trabajar la variedad de textos.

Proponer situaciones con propósitos determinados.

Respetar gustos y preferencias.

Permitir el intercambio oral de interpretaciones., a través de la dinámica de grupo, el debate.

Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer

X. CONCLUSIÓN

En este estudio investigativo aplicado a 48 estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, del primer año del turno sabatino de la FAREM-Matagalpa, se llega a la siguiente conclusión:

Los Factores identificados como incidentes en el hábito lector en los educandos son: los familiares y pedagógicos, el primero por el bajo nivel cultural de los padres de familia, solo tienen nivel de primaria y el segundo la falta de estrategias pedagógicas por parte de los docentes, con predominio de un enfoque conductista que solo responde a los estímulos de una escuela tradicional.

En la clasificación de los Factores incidentes en el hábito lector están: El pedagógico, al carecer los docentes de un programa que promueva la lectura y estrategias que ayuden a implementar un club de lectores que despierten el interés por utilizar la biblioteca, como medio de abastecimiento cultural, en el cual los conocimientos adquiridos sean compartidos entre discentes que aún no han adquirido hábito lector.

El familiar, no hay continuidad con la lectura en el hogar, sea esto, por una educación primaria de los padres de familia o porque ellos abandonan esta obligación para dejársela a los maestros.

Tecnológico. La mayor parte del tiempo están viendo programas de tv., o en internet al incursionar en las páginas sociales o investigando temas orientados por el docente, de los cuales solo seleccionan y no leen todo el contenido. Por lo que no existe conducta lectora, que desarrolle hábito por la lectura.

Se valora que los Factores que más inciden en el hábito lector de los estudiantes son los familiares y pedagógicos al ser estos imprescindibles en el proceso de iniciación de la lectura, porque la necesidad y el placer de leer

tienen como referencia en los estudiantes, a los adultos que conviven con ellos, tanto familiares como docentes, cuando estos en el entorno más inmediato son vistos leyendo.

Por tanto, el planteamiento de la hipótesis en este trabajo investigativo es válida. Porque se comprobó que, si hay incidencia de los Factores Familiares, Tecnológicos y Pedagógicos, en el hábito lector en los estudiantes del primer año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, modalidad sabatina en el primer semestre del 2014.

XI. Recomendaciones

Actores	Actividad
Docentes	Estimular su curiosidad, cuando el estudiante pregunta y quiere aclarar dudas sobre la lectura que está desarrollando.
Institución educativa	Priorizar experiencias de lectura en aquellos contextos que posibilitan actividades menos coercitivas y más libres, menos objetivas y más subjetivas al desarrollar en los estudiantes la comprensión de conceptos y procedimientos.
Padres de familia	La convivencia con adultos y con iguales que usan la lectura y hablen de ella es imprescindible para que el estudiante, se vea involucrado e interesado a participar del acto de leer.
Los estudiantes	Adquirir el hábito lector, que es fuente de conocimiento e integración de la personalidad del individuo.
Las bibliotecas municipales	Promover campañas de promoción lectora.

XII.BIBLIOGRAFIA

Alliende, F. y Condemarín, M. (1986). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.

Santiago de Chile: Andrés Bello.

Barrios, A. (1990). Lectura y Adolescentes. Lima: Concytec.

Berge, A. (1981). ¿Con qué mundo se enfrentan nuestros hijos? Madrid: Narcea.

Br. Teodoro Adán López Canales, B. J. (sábado de octubre de 2013). *Falta de hábito de lectura de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Ricardo Morales Avilés. Colonia Juan XXIII, Municipio Posoltega, durante el I Semestre del 2012.* Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3154/1/226067.pdf>

Bracho, F. (2008). Correlación entre la evolución de la lectura oral y los niveles de comprensión lectora del discurso académico en estudiantes de educación. Trabajo para optar al título de Magister Scientiarum en la enseñanza de la lectura y la escritura. Santa Ana de Coro: Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”.

Braslavsky, (1992). La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura: sus fundamentos psicológicos y la renovación actual. Buenos Aires: Kapelusz.

Braslavsky, B. (1983). La lectura en la escuela. Buenos Aires: Kapeslusz.

Bravo, V. (2008). Evolución de los niveles de comprensión lectora del discurso académico en los estudiantes de Educación Mención Lengua,

Literatura y latín. Trabajo Especial de grado para optar al título de Magister Scientiarum en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. Santa Ana de Coro: Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”.

CASSANY, Daniel. (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.

Este libro constituye una propuesta práctica para fomentar el aprendizaje d

Cerrillo, P. C. (1996). “Literatura infantil, hábitos lectores y educación de valores”. En S. Yubero y E. Larrañaga, El desafío de la educación social (pp. 213- 220). Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Cerrillo, P. C., Larrañaga, E. y Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores.

Cuenca: Servicio de Publicaciones Universidad de Castilla-La Mancha.

Cooper, D. (1990). Como mejorar la comprensión lectora, Edit. Antonio Machado: España.

CUESTIONARIO SOBRE MOTIVACIÓN LECTORA EN UNA EXPERIENCIA DE PLAN LECTOR .Tesis para optar el título de Licenciado en Psicología con mención en Psicología Educativa

<http://image.slidesharecdn.com/trabajofinaldeinvestigacin-110526180751-phpapp02/95/slide-5-728.jpg?cb=1306451370>

Da Costa, F. (2008). Uso de la nominalización en textos académicos universitarios y niveles de comprensión alcanzados por los estudiantes al leer los textos referidos. Trabajo Especial de grado para optar al título de Magister Scientiarum en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. Santa Ana de Coro: Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”.

Educación y Pedagogía para el siglo XXI, Blog de análisis Educativo y Temáticas Culturales.

Elescano, R. M. (martes de septiembre de 2014). *Factores que influyen en el Hábito de la Lectura en estudiantes del 5to, Grado de Primaria*. Recuperado el marzo de 2018, de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luis_a_Tesis_Titulo_2014.pdf?sequence=1

Fermoso, P, (1994). Pedagogía social, Barcelona, Herder.

García de Díaz, M. (2008). La Comprensión Inferencial del Discurso Académico. Trabajo mimeografiado presentado en el Doctorado en Estudios del Discurso. Universidad Central de Venezuela.

GOODMAN, K. (1982): “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo”, en FERREIRO, E. - GÓMEZ PALACIO, M. (comps.): Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI.

Gough, P.B. (1972). On second of reading. En Kavanagh, J.F. & Mattingly, I.G. (eds), Lenguaje by ear and by eye. The relationship between speech and reading (pag.331-358) Cambridge, Massachusetts, MIT Press.

**Guthrie, J., Bennet, L., Mc Gough, K. (1997). Concept oriented reading instruction: An integrated curriculum to develop motivations and strategies for reading. [Instrucción para la lectura orientada por conceptos: un curriculum integrado para desarrollar motivación y estrategias de lectura]. Disponible en línea:
http://curry.edschool.virginia.edu/go/clic/nrrc/cori_r10.html**

Hernández Sampieri Roberto, Escuela Superior de comercio y Administración, Instituto Politécnico nacional, México, Edit. Mac Graw Hill, México 1997

Irwin, N. (2003). Personal construct and the enhancement of adolescent engagement in reading. [Constructos personales y el fortalecimiento potenciación del compromiso adolescente en la lectura]. Support for learning 18 (1), 29-35.

Jodelet, D. (1986). “La representación social: fenómenos, concepto y teoría”. En S. Moscovici (Dir), Psicología Social II: Pensamiento y vida social (pp. 469-494). Barcelona: Piados.

Larrañaga Rubio Elisa, *Lectura en los estudiantes Universitarios*, (2004)
Universidad de Castilla La Mancha, depto. de Psicología, Tesis de
Doctorado

Lázaro Carreter, F. (1988). *La cultura del libro*. Madrid: Fundación Germán
Sánchez Ruiperez.

Lozano, A. d. (agosto de 1993). *Los Hábitos de lectura del ITESM, CAMPUS
MONTERREY. Diagnóstico*. Recuperado el miércoles de marzo de
2018, de <http://eprints.uanl.mx/5660/1/1080071381.PDF>

Morales, S. (1997). *Comprensión de lectura en alumnos de cuarto y quinto
grados de primaria de Lima*. En: *Revista de Psicología de la Pontificia
Universidad Católica del Perú*, 17 (2), 263-282.

Moreno, V. (2003). *¿Qué hacemos con la lectura?*,1-3

Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Edit. Gobierno de Navarra: España.

Morles, A. (1991). "El desarrollo de habilidades para comprender la lectura y
la acción docente". En: Aníbal Puente (Dir.) *Comprensión de la lectura y
acción docente*, pp. 261-274. Madrid: Fundación Germán Sánchez
Ruipeñez.

Morles, A. (1998). *La comprensión de la lectura del estudiante venezolano de
educación básica*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad
Pedagógica Experimental Libertador. (FEDEUPEL).

Morón, C. (1996) *La lectura ideal y el ideal de la lectura*. En: Cerrillo, P. y

García Padrino, J. (Coords.). Hábitos y animación a la lectura. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.

Ovejero, A. (2003). Importancia de las dimensiones psicosociológicas en el ámbito educativo. Cuenca, Servicio de Publicaciones, UCLM.

Parodi, G. (1997). Comprensión literal y comprensión inferencial: estrategias lectoras. En: M. Peronard; L. Gómez; G. Parodi y P. Núñez (Comps.), Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases (pp. 201- 211). Buenos Aires: Editorial Andrés Bello.

Parodi, G. (2005). Discurso especializado e instituciones formadoras: encuentro de lingüistas e informática. En G. Parodi (Comp.), Discurso especializado e instituciones formadoras (pp. 15-40). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Parodi, G. (2007). El discurso especializado escrito en el ámbito universitario profesional: constitución de un corpus de estudio. Revista Signos, 40, (63), 147-178.[Revista en línea] Disponible en:

http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071809342007000100008&script=sci_arttext [Consulta: 22 de marzo del 2014)

Penny, M. (1980). “Research area plan: Reading comprehension”. Reading and language studies division. Washington: National Institute of Education.

Pérez, P. Insfrán, M. y Cobos, H. (2003). Habilidad en lectura crítica de informes de investigación posterior a una estrategia activa – participativa. Rev. Med IMSS. N°41, (5), 393-398.

Pérez Zorrilla, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de Educación, Número extraordinario, (7), 121-138.

Peronard, M; Gómez, L. Parodi, G. y Núñez, P. (1998). Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Buenos Aires: Editorial Andrés Bello. 131.

Petrus, A. (2003). “Repensar la educación como exigencia cultural”. En S. Yubero, E. Larrañaga y J. F. Morales (coord.), La sociedad educadora (pp. 57-85). Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Petrus, A. (Coord.) (1998). Pedagogía social. Barcelona: Visor.

Pinzás, J. (2001). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Fondo Editorial PUCP

QUINTANA, L.J. (1997): La lectura. Sistematización didáctica de un proceso lector. Madrid, Bruño.

Rasse E. (2003). Los mapas mentales como estrategia para facilitar el proceso de comprensión de textos escritos, en estudiante del primer año de

ingeniería de la Universidad Gran Mariscal de Ayacucho. Núcleo Sucre.
Trabajo de grado de maestría. Universidad de Oriente. Cumaná.

ROCKWELL, E. (1982): “Los usos escolares de la lengua escrita”, en
FERREIRO, E. - GÓMEZ PALACIO, M. (comps.): Nuevas perspectivas sobre
los procesos de lectura y escritura. México, Siglo XXI.

Rosenblat, Á. (1991) La educación en Venezuela. 5ª ed. Caracas: Monte Ávila
Editores.

Rosenblatt, LM (1991). Teoría de la Literatura. En J. Flood, JM Jensen, D.
Lapp & JR Squire (Eds.), Manual de investigación sobre la enseñanza de
las artes del lenguaje Inglés (pp. 57-62). Nueva York: MacMillan.

Rubio, L. (2004). *La Lectura en los Estudiantes Universitarios: Variables
Psicosociales en la Formación de Hábitos lectores*. Recuperado el
miércoles de marzo de 2018, de
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, A. y Romero, A. (1997). “La colaboración escuela-familia”.
Investigación en la escuela, 33, 59-66.

Schaeffer, H. R. (1994). Interacción y socialización. Madrid: Visor.

Serrano de Moreno, M. S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. Revista Educere N°42, (12), 505-514.

Shiro, M. (1990). Un estudio de las inferencias en el discurso escrito. Trabajo de ascenso a la categoría de profesor agregado en el escalafón docente de la UCV. Caracas.

Smith, F. (1983). Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas.

SOLÉ, I. (1987): “Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora”, en Infancia y Aprendizaje nº 39-49, pp.1-14.

Trilla, J. (1993). Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona: Herder. Jiménez, C. (2008).

Metodología de la Investigación Tecnológica.

Disponible. <http://www.slideshare.net/GestioPolis.com/metodologia-de-la-investigacion-tecnologica>.

ANEXOS

Anexo1

Operacionalización de variables												
Objetivos	Variables	Concepto	Subvariable	Indicadores	preguntas	Informantes	Técnicas					
<p>Analizar cuales son los factores que influyen en el bajo interés por la lectura</p>	<p>factores que influyen en el bajo interés por la lectura</p>	<p>Factor (lat, factorem) medio que contribuye a causar un efecto.</p>	<p>Ámbito Social</p>	<p>Padres de familia, amigos, comunidad y la relación estudiantes, padres y maestro.</p>	¿ Donde resides?	<p>Estudiantes</p>	<p>Encuestas</p>					
					¿ Cuantas personas hay en tu domicilio familiar?							
					¿ Cómo valoras el hábito lector?							
			<p>Ámbito Pedagógico</p>	<p>Experiencia de aprendizaje, lecturas realizadas a lo largo de su vida.</p>	¿ Cuánto tiempo dedicas a la lectura voluntaria?							
					¿ Por qué lees?							
					¿ Que libros acostumbras leer?							
					¿ Lees diario?							
					Si no te gusta leer, escribe tres motivos que justifiquen tu							
					Escribe algunos libros que has leído con su autor							
	<p>Ámbito Económico</p>	<p>Hábitos de lectura que posee actualmente el estudiante</p>	¿ Cual crees sea la razón principal por la que algunas personas no leen?									
			Habito de lectura que poseen los padres de familia	¿ Te gustaba leer de pequeño?								
			Situación económica	¿ Te gusta leer ahora?								
	<p>Clasificar los factores que influyen en el desinterés por la lectura</p>	<p>Factor (lat, factorem) medio que contribuye a causar un efecto.</p>	<p>Factor (lat, factorem) medio que contribuye a causar un efecto.</p>	<p>Ámbito Económico</p>	<p>Situación económica</p>	¿ Te contaban cuentos de pequeño? ¿ quien?	<p>Estudiantes</p>	<p>Encuestas</p>				
						<p>Tiempo dedicado a los medios de información</p>			¿ Cual crees sea la razón principal por la que algunas personas no leen?			
									¿ Has participado en algún programa de lectura?			
				<p>Valorar los factores que influyen en el desinterés por la lectura</p>	<p>Factor (lat, factorem) medio que contribuye a causar un efecto.</p>	<p>Factor (lat, factorem) medio que contribuye a causar un efecto.</p>			<p>Ámbito Económico</p>	<p>Participación en concursos de lectura</p>	¿ Hay alguna persona en tu casa que lee mas que tu?	
											<p>¿ Cual de estos factores ha incidido mas en el desinterés por la lectura?</p>	¿ Cuanto tiempo dedicas a los programas de tv o a redes sociales?
												¿ Tienes computadora en tu casa?

Anexo 2

CUESTIONARIO DE HABITOS LECTORES

Objetivo: Identificar los factores incidentes en el hábito lector en los estudiantes Universitarios para proponer alternativas pedagógicas que incentiven la lectura.

1. Sexo...M.....F.... Edad..... años

2. Año que cursas.....

3. Número de hermanos..... Lugar que ocupas.....

4. Nivel de estudio de los padres : Padre Madre

Licenciatura

Secundaria

Primaria

Sin estudios

5. Donde resides habitualmente.

Con tus padres

En una pensión.....

Con familiares.....

6. Personas en tu domicilio familiar

Hermanos..... Abuelos..... Otros familiares.....

7. Como valoras el hábito lector de:

	Bastante	Alguno	Poco
Padre
Madre
Abuelos
Hermanos

Amigos

8. Además de la lectura de tus estudios, ¿cuánto tiempo dedicas a la lectura voluntaria?

Más de una hora todos los días Un rato de vez en cuando

Un rato todos los días No leo prácticamente nada.....

Un rato muchos días No leo nada.....

9. Si lees ¿por qué lees?

Me divierto..... Me libero.....

Aprendo Me gusta.....

Me informo..... Estoy al día.....

10. ¿ Cuántos libros has leído en el último año ?

Ninguno..... De 1 a 2..... De 3 a 5..... De 6 a 10..... Mas ?.....

11. ¿ Que libros acostumbras leer?

Novelas..... Historias/Biografías Teatro.....

Poesía..... Memorias.....

Ensayos..... Comics.....

12 ¿ Lees la prensa diaria y periódica? Si..... No.....

Los diarios nacionales..... Deportivos.....Locales.....

¿ Con que frecuencia? Todos los días..... Casi todos los días.....

Una vez a la semana..... De vez en cuando

13. ¿ Que revistas lees habitualmente ?

De actualidad..... Deportivas.....

Románticas..... Técnicas/ Especializadas.....

14. Tus lecturas las seleccionas.

Al azar..... Por la publicidad..... Por tus aficiones.....

Por recomendaciones de otros..... Por ofertas especiales de las librerías.....

15. Señala los títulos y autores de los últimos libros que has leído.

1.

2.

3.

16. ¿ Estas leyendo algún libro o libros ahora ? ¿Cual, cuáles?

1.

2.

17. Señala los libros que te hayan gustado más y ¿por qué?

1.

Por

2.

Por

18. ¿ Te gustaría leer más ? Si No.....

19. ¿ Cual crees que es la razón principal por lo que las personas no leen o leen poco?

Falta de tiempoLo libros son caros

No les gusta.....Falta de concentración.....

Les aburre..... Tienen otras cosas que hacer.....

Les cansa No tienen acceso a libros.....

20. ¿ Si no lees te gustaría leer ? Si..... No.....

21. ¿ Te gustaba leer de pequeño ?

Nada..... Poco..... Regular..... Bastante.....

Mucho.....

22. ¿ Te gusta leer ahora ?

Nada..... Poco..... Regular..... Bastante..... Mucho
.....

23. ¿Cuantos cuentos te contaban o te leían de pequeña/pequeño?

Ninguno..... Pocos..... Algunos..... Bastantes.....
Muchos.....

24. ¿Cuándo niña/niño te regalaban libros?

Ninguno..... Pocos..... Algunos Bastantes.....
Muchos.....

25. ¿Quién te leía libros cuando eras pequeño?

Madre..... Padre..... Hermano..... Abuela.....

26. ¿Recuerdas haber visto durante tu infancia, leer en tu casa ?

Nunca..... A vecesNormalmente.....Bastantes
Veces.....Muchas Veces.....

¿ Quienes leían?.....

27. Tu primer contacto con la lectura fue.

En tu casa..... En casa de tus abuelos.....En la
Escuela.....En una Biblioteca.....

28. ¿Te castigaron alguna vez y te pusieron a leer , por qué hiciste algo mal ?
Si..... No.....

29. ¿ Hubo algún cuento, historia o libros en tu infancia , que te causara
especial impresión ?

SiNo..... En caso de Si, El libro era.....

¿Dónde lo leíste?..... ¿Quién te lo contó ?.....

30. ¿ Recuerdas alguno de los libros que leíste de pequeño?

1.

2.

31. ¿Has participado en algún programa de lectura de un organismo, o municipalidad, o feria ? Si.....NoCual ?.....

31. ¿Cuántos libros hay aproximadamente en tu domicilio familiar? ¿Tienen obras completas, cuáles?

Ninguno.....Menos de 10.....De 10 a 25..... De 25 a 50.....De 50 a 100.....Obras completas de

.....

32. ¿ Ya leías libros en la escuela primaria o empezaste en la secundaria?

.....

33 ¿Has obtenido buenas calificaciones en trabajos de lectura ?.....

34. Es bueno que te dejen trabajos de lectura ?..... ¿ Por qué ?.....

.....

35. Indica si hay una persona en tu casa que lee más que tu.....

.....

36. ¿ Te prestas libros por que te interesa leerlos ? Si..... No.....

37. ¿ Eres usuario de las bibliotecas ?

Nada..... Poco..... .Algo..... Bastante Mucho.....

38. Indica como es la persona que se puede llamar un buen lector o mal lector.

Buen lector..... Mal lector.....

.....

Buen libro..... Mal Libro.....

.....

39. ¿Cuánto tiempo por día de dedicas a ver programas de televisión?

1 a 2 horas..... Más de 2 horas..... Entre 3 a 4 horas.....
Más de 4 horas.....

40. ¿ Tienes computadora en casa? Si..... No..... Usas los servicios de Internet.....

1 a 2 horas.....Más de 2 horas.....Entre 3 a 4 horas.....
Más de 4 horas.....

42. ¿ Te gusta la lectura ? Si..... NO.....

Por imposición de tus padres para dedicarte a la lectura

Por iniciativa tuya.....

43. ¿Has participado en algún evento o programa de lectura fuera del colegio de acuerdo a tus intereses?

Si.....Cuando..... No.....

Encuestadora.....

.....

Fecha.....

Anexo 3

Entrevista a docente

Objetivo: Determinar los factores que inciden en el hábito lector en los estudiantes universitarios a través de la experiencia del docente en el desarrollo de su clase.

1. **¿Cómo valora el hábito lector en los estudiantes?**
2. **¿Cuál cree que es la razón principal por la que los estudiantes no leen o leen poco?**
3. **¿Concurren habitualmente a la biblioteca?**
4. **¿Qué cantidad de libros, en promedio leen anualmente?**
5. **¿Cuáles son los textos que mayor impacto les causan?**

Anexo 4

Entrevista dirigida a estudiantes en grupo focal.

Objetivo: **Analizar cuál de los factores familiares, tecnológicos y pedagógicos tienen mayor incidencia en el hábito lector en estudiantes universitarios.**

Contesta sinceramente cada una de las preguntas dadas.

1. **Además de la lectura de tus estudios, ¿cuánto tiempo dedicas a la lectura voluntaria?**
2. **¿Cuándo te han dejado obras literarias para leer, el docente ha hecho un breve resumen de la obra?**
3. **¿Cuántos libros has leído hasta ahora?**
4. **¿En la secundaria has leído por imposición del docente o porque te gusta?**
5. **¿Crees que la lectura es importante para mejorar el léxico y la redacción en tus escritos?**
6. **¿Cuál crees que es la razón principal por la que leen poco o no leen?**