



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN-FAREM-MATAGALPA

MONOGRAFIA

Para optar al título de Licenciadas en Trabajo Social

TEMA:

Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza- Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017.

AUTORAS:

Br. Elbia María Mendoza Ponce

Br. María de Jesús Tijerino Mendoza

Br. Martha de Jesús Espinoza Martínez

TUTOR:

MSC. Francisco Altamirano

Enero, 2018



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN-FAREM-MATAGALPA

MONOGRAFIA

Para optar al título de licenciadas en Trabajo Social

TEMA:

Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza- aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017

AUTORAS:

Br. Elbia María Mendoza Ponce

Br. María de Jesús Tijerino Mendoza

Br. Martha de Jesús Espinoza Martínez

TUTOR:

MSC. Francisco Altamirano

Enero, 2018

TÍTULO

Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza - aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017.

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo de manera muy especial a DIOS por la fortaleza, sabiduría e inteligencia que me brinda siempre, gracias a su infinita misericordia he logrado culminar mi carrera universitaria. De igual manera a mi Mamá, por ser padre y madre para mí, gracias a su esfuerzo, hoy logro terminar esta etapa de mi vida, además de ser mi mamá es mi amiga, en todo momento me ha brindado: amor, cariño, confianza y sobre todo apoyo incondicional.

A mi abuela Margarita, por sus sabios consejos, por los valores que me inculcó, hoy soy una persona de bien, gracias a su apoyo y respaldo he tenido un hogar para vivir.

A mi tío Carlos, por ser generoso, comprensivo, además por su apoyo económico durante todo este tiempo, dándome lo necesario.

A mi única hermana por ser mi amiga, consejera, mi compañera fiel. La que ha estado a mi lado en los momentos más difíciles de mi vida, dándome consuelo y protección.

A mis amigos verdaderos Elyin, María Jesús, Martha, Freddy, Francis y Ana por darme apoyo en tiempos difíciles, por estar ahí en mis momentos de felicidad su compañía y cariño fueron de gran ayuda durante todo este tiempo.

También a los maestros por su paciencia, entrega, dedicación al momento de impartir las asignaturas, en especial a los profesores: Francisco Altamirano y Analy Castillo, por ser docentes ejemplares, entregado a sus estudiantes, con virtudes dignas.

Elbia María Mendoza Ponce

En primer lugar, dedico esta monografía a Dios porque gracias a él he podido concluir mi carrera, por su gran misericordia, su amor infinito, por darme la sabiduría e inteligencia, la fortaleza para seguir adelante.

A mis hijos: Jhocksan y Bryan, que son el motor de mi vida, que cada día me inspiran a seguir luchando, con su amor me hacen sentir la vida más fácil.

También a mi madre, que siempre me alentó con sus palabras sabias, sus consejos y su apoyo, que me ha brindado siempre que lo he necesitado, a mis hermanos por estar ahí cuando los necesite.

De igual manera cada uno de mis familiares que estuvieron presentes en este proceso.

A cada uno de los docentes que estuvieron durante el transcurso de mi carrera, por apoyarme, por su paciencia, tolerancia y sobre todo por su entrega y dedicación hacia sus estudiantes.

A mis amigas y compañeras de trabajo Elbia y Martita que estuvieron siempre en los buenos y malos momentos, brindando su amistad, cariño, apoyo y comprensión.

Y a todas las personas que fueron y formaron parte de este proceso, que brindaron su mano para ayudarme.

María de Jesús Tijerino Mendoza

A Dios todo poderoso por ser mi guía, por sostenerme, ayudarme en todo tiempo si no fuese por él no hubiese llegado hasta donde estoy el día de hoy, agradezco su amor infinito, sabiduría e inteligencia que me ha brindado siempre.

A mi mamá, Jesús Martínez, por ser mi apoyo incondicional, porque nunca se dio por vencida y tampoco perdió las esperanzas en mí, gracias por darme su amor y ser una buena mamá.

A mi hermana Socorro Espinoza por ser un ejemplo, una mujer admirable que siempre fue un apoyo y un pilar fuerte para mí, gracias a ella elegí esta carrera que hoy puedo culminar.

A mi hermana menor María José que a pesar de tantas cosas que pasamos también fue un impulso para seguir adelante.

A José Félix y Nohemí Ismael, por ser ángeles que Dios puso en mi camino, agradezco sus consejos, que sin ellos no hubiese podido enfrentar algunas situaciones que se presentaron, les agradezco por ser mi segunda familia.

A mi profesor preferido Francisco Altamirano, que lo quiero y admiro, gracias por ser un maestro de calidad, por su comprensión y apoyo. Y a mis demás maestros por su dedicación y paciencia.

A mis compañeras María Jesús y Elbia por ser tan buenas amigas por su apoyo y sin ellas, no fuese posible terminar esta monografía.

A todas las personas las cuales siempre estuvieron ahí para ayudarme y sobre todo darme ánimos para seguir.

Martha de Jesús Espinoza Martínez

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la fortaleza, sabiduría y salud lo cual nos mantuvo firmes durante el camino recorrido.

Agradecemos al Ministerio Luz y Sal que, con su apoyo, participación activa, disponibilidad de tiempo fue posible la realización de esta investigación.

Se agradece de manera especial al Msc. Francisco Altamirano, Analy Castillo, Magdalena Espinoza y Magda Gómez, por su apoyo incondicional, por ese espíritu de enseñanza, su capacidad para guiar no solo en la investigación, sino también en nuestra formación como futuras trabajadoras sociales.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a las personas que estuvieron apoyándonos en el desarrollo de esta monografía lo que ha sido enriquecedor.

A nuestros padres, hermanos (a) y demás familiares, por ayudarnos, aconsejarnos e instarnos cada día a hacer las cosas bien siempre enfocadas en el bienestar humano.

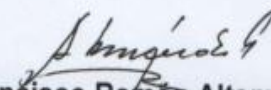
Elbia, María Jesús, Martha

VALORACIÓN DEL TUTOR

Tengo a bien informar en mi carácter de tutor del trabajo monográfico **“Metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza- Aprendizaje a los niños, del Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017”**, presentado por las egresadas **Elbia María Mendoza Ponce, María de Jesús Tijerino Mendoza y Martha de Jesús Espinoza Martínez**, que cumple con todos los requisitos establecidos en el Reglamento vigente de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, y con las metodologías y estructura requeridas para ser presentado ante el honorable Comité Académico Evaluador para optar al título de Licenciada en Trabajo Social.

Las autoras del trabajo de investigación, durante la tutoría demostraron de manera permanente dedicación, entrega, constancia, disciplina y compromiso y, sobre todo, el deseo de aprender, cambiar e innovar a través de la aplicación de las metodologías lúdicas en distintos ambientes educativos que trabajen como jóvenes profesionales.

Es, sin lugar a dudas, un trabajo que servirá de referencia para estudiantes, docentes e interesados en la temática.


Francisco Ramón Altamirano (h)

Tutor

UNAN-FAREM Matagalpa

RESUMEN

Las metodologías lúdicas son un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje.

La presente investigación titulada “Importancia de las Metodologías Lúdicas empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal”, ciudad Darío II Semestre 2017, la finalidad de nuestra investigación es analizar la importancia de emplear metodologías lúdicas al momento de impartir las clases a los niños que atienden en el ministerio.

La metodología aplicada en esta investigación es cualitativa descriptiva, y nuestro paradigma es hermenéutico el cual posee un naturaleza interpretativa. Esta investigación surgió a partir de nuestras prácticas de profesionalización, donde tuvimos la oportunidad de convivir y conocer a los maestros y niños del ministerio, logramos observar de qué manera los docentes desarrollaban sus clases empleando metodologías lúdicas.

Las principales conclusiones obtenidas en nuestra investigación, es el poco dominio de teorías por parte de los maestros y el director académico, en cuanto a las metodologías lúdicas, también no les dan la importancia que estas requieren al momento de impartir las clases, ya que únicamente las consideran como un medio para entretener y captar la atención de los niños.

PALABRAS CLAVES: Metodologías lúdicas, enseñanza-aprendizaje, niños, ministerio.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Titulo.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Carta del tutor.....	iv
Resumen.....	v
Índice.....	vi
CAPÍTULO I.....	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	5
1.4. Objetivos de la investigación.....	7
1.4.1. Objetivo general:.....	7
1.4.2. Objetivos específicos:.....	7
CAPÍTULO II.....	8
2.1. Marco Referencial.....	8
2.1.1. Marco contextual:.....	8
2.1.2. Marco epistemológico:.....	9
2.2. Antecedentes.....	10
A nivel internacional.....	10
A nivel Nacional.....	13
A nivel local.....	14
Antecedentes metodológicos.....	14
Antecedentes actitudinales.....	16
2.1.2. Marco Teórico:.....	17
a. Metodología lúdica.....	17
a.1. Lúdica.....	18
a.1.1. Lúdica como actitud.....	19
a.1.2. Tipos de metodologías lúdicas.....	20

a.1.2.1.El juego	20
a.1.2.1.1.El juego como estrategia didáctica.....	22
a.1.2.1.2. Funciones del juego como aprendizaje lúdico.....	22
a.1.2.1.3. Características del juego.....	23
a.1.2.1.4.Tipos de juegos.....	25
a.1.2.2. Arte	26
a.1.2.3. Dramatización	26
a.1.2.4. Deportes	27
a.1.2.5. Cantos	27
b. Enseñanza-Aprendizaje.....	28
b.1. Educación	28
b.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje	29
b.1.1. Enseñanza.....	30
b.1.2. Aprendizaje.....	31
b.1.3. Adquisición de conocimiento.....	32
b.1.4. Motivación.....	33
b.1.5. Interés.....	34
CAPÍTULO III.....	37
3.1. Diseño Metodológico	37
3.1.2. Tipo de enfoque	37
En foque Cualitativo.....	37
3.1.3. Tipo de estudio por su profundidad	38
Investigación Descriptiva	38
3.1.4. Población	38
3.1.5. Técnicas.....	38
Entrevista semi-estructurada	39
CAPÍTULO IV	41
4.1. Análisis y discusión de resultados	41
5.1. Conclusiones.....	52

5.2. Recomendaciones.....	53
5.3. Bibliografía.....	54
ANEXOS.....	59

ÍNDICE DE ESQUEMA

Esquema 1. Metodologías Lúdicas	43
Esquema 2. Tipos de Metodologías lúdicas.....	45
Esquema 3. Importancia de las Metodologías Lúdicas	47
Esquema 4. Propósito de las Metodologías Lúdicas	49

INDICE DE FOTOS

Fotografía N°1: aplicación de entrevista al director.....	87
Fotografía N°2: aplicación de entrevista a docentes.....	87
Fotografía N°3: clases de arte.....	87
Fotografía N°4: experimentos.....	88
Fotografía N°5:clases de dibujo.....	89
Fotografía N°6: clases de español.....	90

CAPÍTULO I

1.1. Introducción

La presente investigación trata sobre las Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje a los niños atendidos en el ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017, nuestros objetivos son: Analizar, identificar, describir y valorar la importancia que tienen las metodologías lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños que son atendidos en el Ministerio.

Elegimos trabajar en el ministerio Luz y Sal, porque en este lugar realizamos nuestras prácticas de profesionalización, para lograr realizar esta investigación conversamos con el director académico para que nos cediera un espacio dentro del ministerio, al mismo le realizamos una entrevista semi estructurada la cual fue clave para la decisión de dicha temática, durante el periodo que nos cedieron en este lugar, logramos observar las distintas metodologías lúdicas que empleaban los docentes para impartir las clases a los niños y captar la atención de los mismos, para que estos logaran tener una mejor comprensión sobre un determinado tema, así mismo la metodología aplicada en esta investigación es cualitativa descriptiva.

La investigación se desarrolla a través de la siguiente estructura: el Capítulo I, abarca la Introducción y el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos de investigación. En el Capítulo II se incluyen el Marco Referencial y los Antecedentes, el Marco Teórico y las Preguntas Directrices. El Capítulo III aborda el Diseño metodológico de la Investigación. El Capítulo IV centra su atención en el Análisis y Discusión de Resultados y el Capítulo V, engloba las Conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada durante el proceso de investigación. Finalmente, el documento dispone de una sección de Anexos.

1.2. Planteamiento del problema

La investigación surgió en el Ministerio Luz y Sal Ciudad Darío, departamento de Matagalpa, donde analizamos la importancia que tienen las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños que atienden.

En cuanto al director académico y los docentes, ellos expresaron que emplean diferentes metodologías lúdicas, con el propósito de mantener animada la clase, motivar a los niños para que no dejen de asistir al ministerio.

El director del ministerio y los docentes también nos manifestaron que tienen un poco de debilidad en cuanto al dominio de ciertos términos que tienen que ver con las metodologías lúdicas, las emplean cuando se imparten las clases, pero no conocen realmente teorías e importancia de estas.

Conforme a lo expuesto de manera precedente, es importante concluir el acápite interrogando a nuestra propia problemática de la siguiente manera: ¿Cuáles son las metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza - aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017?

1.3. Justificación

Debido a la realidad presente en el ministerio en cuanto al poco dominio de terminologías relacionadas a metodologías lúdicas y a la poca relevancia que le dan a estas, decidimos investigar las metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío.

Decidimos trabajar esta investigación porque nos interesa resaltar la importancia que tienen las metodologías lúdicas para el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, además, para que los docentes se apropien de terminologías que se relacionan con metodologías lúdicas.

Se considera que dicha investigación será de utilidad para los docentes, porque tendrán una noción más clara sobre el trabajo que realizan con los niños y así le darán un interés especial al momento de emplear estas metodologías a lo largo de sus clases, por que sabrán que están fortaleciendo el aprendizaje de sus estudiantes, también a los niños del ministerio porque podrán captar con mayor facilidad las clases que se les impartan; este trabajo monográfico no solo será de utilidad a los docentes del ministerio sino también para nosotras como investigadoras, como aporte en nuestro desarrollo intelectual, además puede ser utilizado como antecedente a los estudiantes que deseen abordar temáticas relacionada a nuestra investigación.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general:

- ❖ Analizar las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017.

1.4.2. Objetivos específicos:

- ❖ Identificar las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza- Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017.
- ❖ Describir las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje a los niños atendidos en el ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017.
- ❖ Valorar la importancia de las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017.

CAPÍTULO II

2.1. Marco Referencial

Este capítulo se sub divide en: marco contextual, epistemológico y teórico, en cada uno de ellos se abordan los aportes ante la temática de estudio, importancia de las metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza - aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío.

2.1.1. Marco contextual:

El ministerio Luz y Sal Nicaragua, tuvo su inicio el mes de abril del año 2011, funciona como una ONG independiente, regida por una junta directiva interdenominacional en el país de Canadá.

El ministerio es una organización sin fines de lucro y se fundó con el propósito de atender niños en riesgo social, que viven en extrema pobreza.

Es un lugar de servicio que ayuda a sus beneficiarios a descubrir los dones y vocación que Dios les dio, conocer esto les lanzará al cambio, crecimiento, libertad, celebración de la verdad y búsqueda de nuevos horizontes de esperanza y éxito.

Se destaca como un lugar de refugio y apoyo en colaboración con las iglesias, las autoridades locales y toda la comunidad en general, buscando avance espiritual, moral, social, económico y crecimiento integral en las familias con las que trabajan.

Se trabaja con 29 niños con edades en un rango de 9-13 años, 13 de estos estudiantes en el turno matutino y 16 en el turno vespertino.

El ministerio cuenta con dos docentes, que son los que imparten las clases a los niños, estos solo tienen aprobado su 5to año de secundaria, pero

reciben capacitaciones por parte de un organismo llamado ACECEN (Asociación de centros educativos, evangélicos de Nicaragua) lo que les permite contar con la preparación necesaria para lograr darle las clases a los niños que atienden.

El contenido de las clases impartidas en el ministerio es variado, este incluye tiempo para: Deportes, reforzamiento escolar, artes prácticas, comunicación, educación cristiana (clases bíblicas).

2.1.2. Marco epistemológico:

Estamos de acuerdo con las diversas teorías expuestas en el marco teórico, porque consideramos que es necesario hacer uso de diferentes metodologías lúdicas tales como: el arte, deportes, dramatizaciones, cantos, entre otras, para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje y así lograr un conocimiento significativo en la vida de los niños.

Con respecto a la realidad que se vive en el ministerio es poca la importancia que se le dan a las metodologías lúdicas y esto se debe a la escasa información que tienen los docentes en cuanto a definiciones que tienen que ver con las mismas, nosotros consideramos que es fundamental que los maestros se apropien más de estas terminologías porque solo así se logrará resultado positivo en el proceso enseñanza- aprendizaje.

2.2. Antecedentes

Para la redacción del acápite, mencionamos algunos trabajos realizados sobre nuestra temática de estudio en los últimos años.

A nivel internacional

En Valladolid España Sáez (2007), se realizó una tesis doctoral, con el tema, “Enseñanza y estrategias de aprendizaje en el aula”, con el objetivo de Conocer si se enseñan estrategias de aprendizaje en los centros escolares y el modo en que se enseñan, el estudio trato sobre la aplicación de estrategias que permitan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas de clases y si estas permiten mejorar los procesos educativos, llegando a la conclusión, que la mayoría de los colegios si enseñan estrategias de aprendizaje de alguna manera, con diversas metodologías que aportan a un mejor aprendizaje.

Esta tesis aporta a nuestra investigación, porque nos indica que es necesario emplear diferentes estrategias que contribuyan al aprendizaje de los niños para que estos logren desarrollar sus habilidades dentro del aula de clase.

Una investigación realizada en la universidad de Barcelona España por Torres (2016), con el tema “Canciones infantiles como aspecto relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje” con el objetivo de descubrir y defender la relevancia de las canciones infantiles en todo el ámbito educativo, la investigación trato sobre la importancia que tienen las canciones en los procesos educativos de qué manera estas contribuyen a mejorar los aprendizajes de los infantes, donde se concluyó que el uso de esta técnica cotidianamente en el aula de clases se convierte en una poderosa herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta investigación nos da un aporte significativo en cuanto a una estrategia lúdica como lo son las canciones que enriquecen los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica, divertida y creativa.

A nivel latinoamericano

En la universidad de Colombia se realizó una investigación por González (2014), con el tema “La lúdica como estrategia didáctica” con el objetivo de Identificar y reflexionar sobre el abordaje de la lúdica en los trabajos de grado, esta investigación trato sobre el uso de estrategias lúdicas en los procesos educativos, que permite el desarrollo de la imaginación y creatividad de los estudiantes, en conclusión, Se toma a la lúdica y el juego como actividades infantiles, poco serias, aplicables a nivel pedagógico, en la edad escolar, edades donde se adquieren parte importante de los aprendizajes.

La investigación correspondiente al tema de la lúdica como estrategia didáctica, coincide con nuestro tema de investigación, aportándonos teorías sobre estrategias lúdicas útiles en los procesos de enseñanza en los infantes y que es importante hacer uso de estas para enriquecer los conocimientos de los niños.

En Quito Ecuador se realizó un artículo por Yáñez (2016), con el tema “Características del proceso enseñanza- aprendizaje” cuyo objetivo es analizar y puntualizar las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje, el artículo consiste en conocer las características e importancia del proceso enseñanza-aprendizaje en los procesos educativos, las principales conclusiones fueron que los docentes desempeñan cada una de las etapas del proceso de enseñanza de manera dinámica para fortalecer los diferentes niveles educativos.

Esta investigación aporta a la nuestra, en las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje, nos ayuda a identificar cada una de estas y su importancia en el fortalecimiento de la educación del individuo.

A nivel centro americano

En la universidad de San José Costa Rica, se realizó un Artículo por Coto, (2012) con el título “Enfoque lúdico-creativo” teniendo como propósito despertar el interés en la vivencia cotidiana y su importancia como herramienta para el proceso educativo, el cual habla sobre cursos donde se impartieron talleres titulados: Nos hace bien jugar, esto para lograr mejorar la convivencia en los procesos educativos, concluyendo que el enfoque lúdico juega un papel fundamental en la educación porque permite enseñar y aprender de manera práctica y divertida.

Este artículo aporta a nuestra investigación, porque hace referencia al enfoque lúdico y como equipo de investigadoras tenemos presente que debe ser empleado para despertar el interés de los niños del ministerio y de igual manera para que los docentes, valoren la importancia que tienen las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En Quetzaltenango Guatemala, Rivas, (2016) realizó una investigación con el tema “Metodología Lúdica para la motivación del aprendizaje” cuyo objetivo es implementar metodologías lúdicas para la motivación del aprendizaje con los estudiantes, esta investigación trato sobre la importancia que tienen las metodologías lúdicas para lograr la motivación del estudiante, conseguir despertar su imaginación y creatividad, en conclusión es necesario implementar las metodologías lúdicas para la motivación del estudiante y estas deben aplicarse en las aulas de clases para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación aporta a la nuestra, porque nos sugiere que es necesario hacer uso de metodologías lúdicas para mejorar los aprendizajes de los niños, que estos logren adquirir nuevos conocimientos de manera dinámica y divertida, lo que contribuirá a facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

A nivel Nacional

En Bluefields, Nicaragua Romero G. , (2009) realizó un trabajo de investigación con el tema "La evaluación como proceso integral en la enseñanza aprendizaje utilizada por los/as docentes que eleva la calidad educativa de los estudiantes de I y XI año" con el objetivo de Valorar la importancia de la evaluación como proceso integral en la enseñanza aprendizaje utilizada por los/as docentes, la investigación trato sobre los procesos evaluativos en los docentes, donde ellos reconocen las debilidades y fortalezas del proceso enseñanza-aprendizaje. En conclusión se reconoce la importancia de la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje y que la evaluación incide directamente en la calidad educativa, pero la aplicación no se da de manera integral.

Este trabajo ayuda a reforzar nuestra investigación, en cuanto al valor que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr una mejor asimilación de conocimientos por parte de los niños que asisten ministerio.

En la FAREM- Estelí, Altamirano & González, (2015) realizaron una investigación titulada "Actividades lúdicas para la enseñanza de la Gestión de Riesgo en niños y niñas de III Nivel del Preescolar Belén, Fe y Alegría" con el objetivo de Proponer actividades lúdicas para la Enseñanza-Aprendizaje de los niños, esta investigación trato sobre las actividades lúdicas que pueden desarrollarse para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea de calidad, pero mencionan que es necesario la disponibilidad por parte del docente, En conclusión el centro escolar cuenta con los recursos y medios necesarios para aplicar una variedad de actividades lúdicas, en Gestión de Riesgo, es necesario la apropiación, disposición y dinamismo del docente.

Esta investigación contribuye a la nuestra en que es necesario que resaltemos la importancia de las actividades lúdicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que los niños logren asimilar los conocimientos de manera dinámica y práctica.

A nivel local.

En FAREM Matagalpa se realizó un seminario de graduación con el tema Aplicación informática lúdica para tercer nivel Pre-Escolar, “Colegio San José” II semestre 2011 con el objetivo de desarrollar una aplicación informática lúdica como herramienta didáctica, asignatura de lectoescritura para niños de tercer nivel del Colegio “San José”, Matagalpa 2011.

A través de la investigación realizada se concluye que, los niños de tercer nivel del colegio San José presentan dificultades en la asignatura lectoescritura tales como lectura silábica o deletreo, dislexia, transcripción, comprensión lectora entre otras. (Hernández & Acosta., 2011)

Este seminario aporta a nuestra investigación, porque nos da una idea más práctica e innovadora en cuanto al uso de metodologías lúdicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y que podemos incorporar en nuestro marco teórico para enriquecer nuestro trabajo investigativo.

Antecedentes metodológicos

Con respecto a las investigaciones realizadas nuestras experiencias han sido únicas, ya que en cada una de estas hemos adquirido nuevos conocimientos.

Investigación aplicada con el tema la Desintegración Familiar en los estudiantes de San Isidro durante el II semestre 2016-2017, con el objetivo de analizar la desintegración familiar en los estudiantes de noveno año del Instituto Nacional San Isidro, a través del diagnóstico participativo que realizamos nos dimos cuenta que muchos de los estudiantes les afecta en muchos aspectos esta problemática.(Espinoza & Torrez, 2016)

Desarrollo de la autonomía emocional en las jóvenes de ciudad Darío, con el objetivo de Facilitar estrategias para el desarrollo de la autonomía Emocional de los jóvenes de la ciudad de Darío, entre los hallazgos

encontrados se constató que las jóvenes aún no han logrado alcanzar el desarrollo de su autonomía emocional, debido a la falta de madurez emocional que los caracteriza. (Mendoza & Tijerino, 2016)

En la IAP, indagamos la incidencia del bullying en el comportamiento de los estudiantes, con el objetivo de determinar la incidencia que tiene el bullying el comportamiento áulico de los estudiantes, entre nuestros principales resultados aprendimos fue a trabajar con numerosos grupos de estudiantes, implementamos técnicas lúdicas, lo que nos permitió lograr un resultado satisfactorio en la investigación. (Mendoza & Tijerino, 2016)

"Incidencia de la Violencia Intrafamiliar en niñas y niños en familias del Barrio Sor María Romero", con el objetivo de analizar con padres y madres de familia la incidencia de la Violencia Intrafamiliar en niñas y niños de familias del Barrio Sor María Romero, Matagalpa, I Semestre 2016. Se constató que efectivamente en las familias del barrio Sor María Romero del Municipio de Matagalpa hay uso de la violencia como método de "corrección y disciplina".(Alvarez, Gonzalez, Castillo, & Espinoza, 2016)

Investigación cualitativa, Situación actual de las personas con discapacidad visual en la organización Luis Braille del municipio de Matagalpa con el objetivo de identificar si estas personas sufren discriminación. Se Concluyó de que a estas personas le son violentados sus derechos y sufren discriminación en muchos aspectos y cabe señalar que más en el área laboral.(Ballesteros, Mendoza, Tijerino, & Espinoza, 2015)

En la investigación cuantitativa, realizamos una investigación sobre la incidencia de la autoestima en el comportamiento áulico de los estudiantes con el objetivo de determinar la incidencia de la autoestima en el comportamiento áulico de los estudiantes. En conclusión la autoestima se relaciona con el comportamiento en los estudiantes ya que esta incide en gran manera en las actitudes y comportamiento que estos muestran día a día.(Mendoza, Alarcon, Arauz, & Zelaya, 2014)

Incidencia de la atención hospitalaria en la transferencia a centros especializados a pacientes con cáncer de mamas del hospital Cesar Amador Molina cuyo objetivo fue Analizar la Incidencia de la atención Hospitalaria a pacientes con cáncer de mamas. Se concluyó que la atención hospitalaria a estas pacientes es de mala calidad, por demasiada lentitud al momento que se realizan transferencias a centros especializados. (Juarez, Tijerino, Sobalvarro, & Salmeron, 2014)

Situación actual de diversidad sexual y su aceptación en función de los derechos humanos cuyo objetivo fue analizar la situación actual de la diversidad sexual, en conclusión se constató que si hay aceptación en cuanto a los derechos humanos.(Sequeira, Gonzalez, Olivas, & Espinoza, 2014)

Antecedentes actitudinales

Como investigadoras y trabajadoras sociales nos identificamos con la temática abordada porque forma parte de una de las áreas de la carrera de Trabajo Social conocida como Área Tradicional que centra su atención, según lo que estudiamos en Teoría del Trabajo Social en I Año- en campos extremadamente vitales como la educación, la salud y los derechos humanos; es por esa razón que nos interesa resaltar la importancia que tienen las metodologías lúdicas en la educación de los niños que son atendidos en ministerio.

2.1.2. Marco Teórico:

a. Metodología lúdica

La actividad lúdica es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia del desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad. (Rojas, 2002)

Es todo juego o actividad lúdica sana e instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización, participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones difíciles.

La lúdica no como un medio, sino como un fin, debe de ser incorporada a lo recreativo más como un estado ligado en forma natural a la finalidad del desarrollo humano, que como actividad ligada sólo al juego; es más bien propender por una existencia lúdica de tipo existencial, que nos ayude a comprendernos a sí mismos, para comprender al otro en toda su dimensión sociocultural, hacen una reflexión sobre la lúdica considerándola como un fin y se alejan del concepto de usar solo el juego como su manifestación única. (Echeverri & Gomez, 2009)

Las Metodologías lúdicas son todas aquellas actividades creativas que favorecen el aprendizaje integral de las personas permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de manera dinámica, siendo esta, una herramienta que aporta y da mejores respuestas para un aprendizaje significativo y permite despertar la motivación e imaginación de las personas,

además, este tipo de metodologías es una actitud, una predisposición del ser frente a la vida y a la cotidianidad.

Gracias a las Metodologías lúdicas se logra el desarrollo psicosocial de la personalidad, por las diferentes actividades que se realizan que son: placer, gozo y creatividad, creando una atmosfera más agradable entre los docentes, estudiantes y otros participantes.

a.1. Lúdica

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensional psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (González R., 2014)

Según el autor comenta que la lúdica es un proceso de desarrollo que se atraviesa en el transcurso de la vida, que nos permitirá desarrollarnos de manera integral, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural de las artes, de las personas y además de uno mismo y que busca darle sentido a la vida de manera dinámica y creativa.

A través de la lúdica la persona expresa su inconformidad o satisfacción con el mundo que percibe, también logra expresar los pensamientos más profundo y emociones del ser, fortalece la autoestima y desarrolla la creatividad.

La Lúdica, como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es el juego, o actividad lúdica por excelencia, nuestros primeros aprendizajes o llamémosle ideas (representación de una cosa en la mente), o mejor aún toda la

información primaria y básica del ser humano que correlaciona sus sentidos se inician en el juego o la lúdica, que también puede considerarse como artística (tocar un instrumento, pintar.), estas son las bases de nuestra enseñanza, pero se pierden por que asumimos que la vida no puede ser un juego y reprimimos ese niño que todos llevamos dentro. (Fullea, 2013)

El autor comenta que la lúdica son procesos de aprendizajes que se va adquiriendo desde la primaria básica del ser humano, que pueden ser a través de juegos, dinámicas, para el desarrollo humano, pero estas se pueden perder porque tomamos la vida que no puede ser un juego y no dejamos desarrollar nuestro intelectual de manera creativa.

Lo lúdico promueve la formación de valores como: el compañerismo, y la solidaridad; también brinda la posibilidad de resolver problemas y tomar decisiones óseas vivir la realidad; que permite que las personas sean más razonables.

a.1.1. Lúdica como actitud

Este es uno de los planteamientos que más intenta alejarse de la concepción instrumental como herramienta, pues si bien son acciones y actitudes frente a la vida, esta puede estar asociada al juego o no. La consideran igualmente que atraviesa toda la existencia humana cotidiana, que se necesita la lúdica para todo momento de la vida, que es parte fundamental del desarrollo armónico humano, que la lúdica es más bien una actitud, una predisposición de ser frente a la vida, es una forma de estar en la vida.(Borjas, 2006)

Borja expresa que la lúdica es una herramienta que influye para que el niño forje actitudes, y para que este desarrolle posiciones para serle frente a la vida, además que la lúdica nos ayuda para el resto de nuestra existencia en nuestro día a día.

Este término consiste, en que el uso de diversas metodologías lúdicas va a influir, todo el tiempo en la vida de las personas, ya que abre paso, al desarrollo de actitudes, que serán de beneficio en nuestro diario vivir.

a.1.2. Tipos de metodologías lúdicas.

Existen diversos tipos de metodologías lúdicas que contribuyen a la enseñanza de los niños, permitiéndoles que estos aprendan de manera práctica, dinámica y divertida nuevos conocimientos.(Winnicott, 2003)

Entre las metodologías lúdicas que al equipo de investigación le interesa y que describimos en el orden indicado en el presente apartado se encuentran, entre otras: el juego, el arte, las dramatizaciones, el deporte y cantos.

a.1.2.1.El juego

Todo juego forma parte de la conducta humana y, como forma de expresión y comunicación, es un suceso social basado en lo humano, es decir en lo cultural. Consideramos que representa un elemento humanizado, en una sociedad cada vez más agresiva y deshumanizada; cualquiera de los juegos, en su esencia, ofrece una estructura lúdica que es necesaria para el ser humano. En los niños y jóvenes tiende a cumplir una necesidad vital; en los adultos y mayores se presenta como medio de vivenciar situaciones que les permite recuperar lo original del ser humano y ser niños, sin perder la condición adulta. (Echeverri & Gomez, 2009)

El autor señala, el juego constituye un puente que permite la unión y la comunicación entre las personas; forma parte de la vida de todo ser humano; ya que representa un proceso educativo no formal, pero sí de gran importancia; dándole la oportunidad a la persona de aprender divirtiéndose.

Por medio del juego aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes despertamos la curiosidad. De

esta forma todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace por medio del juego; el juego tiene como fin realizar las actividades de forma placentera.

El juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico.

El juego va enfocado al aprendizaje a través de la experiencia, mediante la cual el niño construye sus experiencias y de esta manera accede al aprendizaje, además de tener como referente su propia cultura. El juego es llamado una “tercera zona”, dado que el niño tiene la posibilidad de vivir su propia experiencia enmarcada desde la apropiación de la cultura que le es propia, así pues, el sujeto tiene la posibilidad de vivenciar y darle sentido a la cultura. (Winnicott, 2003)

Podemos entender entonces que el aprendizaje mediante el juego tiene la posibilidad de ser vivida y no imaginada. Así pues, según el autor, podemos decir, que, mediante el juego, la apropiación de la cultura y la vivencia de las experiencias podemos acceder a un conocimiento para poder dar sentido a lo que vivimos.

El autor comenta, que, mediante el juego, la apropiación de la cultura y la vivencia de las experiencias podemos acceder a un conocimiento para poder dar sentido a lo que vivimos; el objetivo principal del juego es la recreación, pero también ayuda a la formación del aprendizaje y el desarrollo de las personas.

El juego es una actividad recreativa que integra de uno a más participantes, su función principal es el entretenimiento y diversión, aunque también cumplir un papel educativo; se dice que el juego ayuda a l estímulo mental y físico además contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas.

a.1.2.1.1.El juego como estrategia didáctica

El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimiento y finalmente de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo. (Jiménez, 2003)

En el juego se desarrolla una necesaria una actitud constructivista e investigadora tanto del docente que busca generar conocimiento adaptado a los estilos de aprendizaje de sus alumnos, como del alumno que pretende aprender de forma grata.

El autor menciona que el juego forma parte importante de nuestros aprendizajes, ya que gracias a este adquirimos nuevos conocimientos que fortalecen nuestro intelecto .de igual manera nos permite interactuar con facilidad con las personas que nos rodean y la comunicación se vuelve más fluida.

Aporta una serie de beneficios a nivel afectivo; es una herramienta que motiva y conlleva al uso de la creatividad; fomenta la participación de todos y todas, también ayuda al desarrollo de las habilidades y destrezas de las personas.

a.1.2.1.2. Funciones del juego como aprendizaje lúdico.

Contribuye a algunas funciones en cuanto al aprendizaje lúdico, entre estas tenemos: Hacer el proceso de enseñanza más entretenido, despertar en los niños el interés hacia las asignaturas que son aburridas, aprender el contenido de una asignatura a través de juegos, capacidad de crear ambientes emocionantes en los cuales el niño se sienta cómodo, aumenta la capacidad de análisis y comprensión en los niños. (Hernández & Acosta., 2011)

El autor evidencia que el juego contribuye una variedad de funciones el cual permite hacer el proceso de enseñanza más entretenido, despierta el

interés y estimula la motivación es los niños, se aprende de manera rápida y divertida y crea espacios donde los estudiantes se sientan cómodos y así expresarse libremente.

El juego tiene un carácter de finalidad intrínseca y es liberador de los conflictos, ya que ignora los problemas o los resuelve. El juego sobre el cuerpo y los sentidos. Descubrir nuevas sensaciones. Coordinar los movimientos de su cuerpo de forma dinámica y global.

a.1.2.1.3. Características del juego

Según Torres M., (2002) el juego posee diversas características mencionadas a continuación

Evadir: es la esencia y, en definitiva, la característica más importante del juego. Cuando jugamos nos olvidamos de todo lo que nos rodea, somos capaces de abstraernos del mundo real para introducirnos en el mundo diferente del juego. Somos capaces de desempeñar roles que no nos corresponden, de crear situaciones fantásticas y totalmente irreales. El juego puede significar el placer de la descarga y la liberación de tensiones, que nos permite evadirnos de cualquier tipo de problemas o preocupaciones (laborales, familiares, económicos).

Educación: si la educación es un proceso mediante el que la persona se desarrolla y madura, logrando adaptarse al entorno en el que vive; y, si educar implica conocer, descubrir y experimentar; será necesario reconocer que el juego es una de las mejores formas de educar que existen.

Es la primera forma que el ser humano utiliza para ponerse en contacto con el mundo al que acaba de llegar; después, las actividades y experiencias lúdicas que va acumulando le sirven para formar y desarrollar su personalidad y adaptarse a la vida. Hablar de juego es hablar de educación.

Se puede afirmar, sin lugar a dudas, que "la educación es mucho más que juego, pero muy poco sin él".

Motivar: para el juego es imprescindible la atención y la concentración en el jugar. El juego es una actividad que se hace porque apetece y divierte, por eso es tan fácil llegar a concentrarse en él, hasta el punto de desconectar del mundo real y muchas veces, perder la noción del tiempo y del espacio.

Este estado de total entrega y concentración es lo que algunos autores llaman "tensión del juego", que suele ser mayor cuanto más incertidumbre posee, y que no deja de ser motivación hacia una actividad fuera de lo corriente y procuradora de enormes beneficios.

Divertir: el ser humano, dotado de inteligencia, tiende a repetir todo aquello que le satisface y que le produce placer. Cuando la persona juega se divierte, sus experiencias son placenteras y, entonces, repite una y otra vez esas actividades gratificantes.

La inteligencia del ser humano no permitiría que se desperdiciara tanto tiempo en una actividad que no le reporta ningún beneficio. Es cierto que no existe ningún niño que no juegue, pero también lo es que no existen adultos que nunca jueguen, ya que todos necesitamos momentos en los que poder alcanzar una diversión diferente, con el único interés en la alegría y la risa. Jugar es divertirse.

Respetar: el ser humano, ser social, necesita unas reglas que rijan su vida y su existencia, de lo contrario éstas no serían posibles. El juego, actividad humana y social, también precisa de ellas.

Un juego sin reglas sería como jugar a tantos juegos como jugadores hubiera, ya que cada uno seguiría un criterio particular y actuaría sin tener en cuenta a los demás. La reglamentación del juego es un código de normas que se establece con antelación a su inicio y que todos los jugadores acatan para poder participar y jugar a lo mismo.

Las reglas permiten determinar el desarrollo del juego, lo que es válido y lo que no lo es, el sistema para llevar a cabo la puntuación si es precisa, en su caso el vencedor y el perdedor, etc. Pero en el juego, las reglas tienen un atractivo especial: el poder modificarlas en función de las diversas circunstancias que van sucediendo o según experiencias anteriores, siempre que se desee y que los jugadores estén de acuerdo.

Este hecho facilita una dinámica interesante y creativa, que consigue, constantemente, la adaptación del juego a todo tipo de personas, lugares, situaciones y acontecimientos.

a.1.2.1.4. Tipos de juegos.

A continuación presentamos los diferentes tipos de juegos que contribuyen al aprendizaje y recreación de los niños. (Muños, 2013)

- **Juegos de imitación:**

Forma de preparación y adaptación a las tareas de los adultos.

- **Juegos de pelota**

Su forma esférica favorece la relación con lo mágico y natural, además de la movilidad.

- **Juegos de azar.**

Afán del ser humano en mejorar su destino a través de la suerte, en un instante de fortuna.

- **Juegos de carreras:**

Saltos, lanzamientos, combate. Forma de preparación para luchar por la supervivencia y el grupo.

- **Juegos de lenguaje.**

Forma de aprendizajes básicos para la comunicación verbal.

a.1.2.2. Arte

Se refiere a acciones del artista en el espacio, bien con objetos, con su propio cuerpo o con otros participantes, el arte es un ritual que permite al espectador, además de participar, también descubrir y recomponer su propia realidad física y psíquica. (Gómez, 2005)

El autor menciona que, el arte es un espacio que permite el desarrollo de ciertas habilidades al individuo, también por medio del arte se logran expresar sentimientos y emociones.

Consideramos que el arte permite desarrollar la imaginación del individuo, gracias a este medio la persona logra descubrir sus capacidades artísticas y por medio de estas puede manifestar los sentimientos más profundos.

Se puede definir como la manifestación del espíritu humano para expresar determinados valores culturales e ideológicos plasmados en composiciones simbólicas que se realizan según unos procedimientos técnicos que dan lugar a diferentes actividades artísticas.(Quartz, 2001)

Según Quartz, nos plantea que a través del arte se puede dar a conocer a las demás personas, nuestra cultura, creencias, tradiciones, haciendo uso de medios como: pinturas o actividades artísticas.

a.1.2.3. Dramatización

La dramatización, como forma de arte expresivo, posibilita la formulación de ideas y sentimientos de los participantes, usando los medios naturales de comunicación: la voz y el cuerpo, la confianza y la capacidad comunicativa de

los participantes, la actividad dramática, se desarrolla por un estímulo.(Gutiérrez, 2004)

El autor nos dice que la dramatización es una expresión artística, que permite transmitir un mensaje de manera práctica y divertida a las demás personas, gracias a esta también se logra expresar sentimientos y emociones.

Consideramos que la dramatización es un medio importante, que nos permite lograr una comunicación más fluida, con las demás personas, permitiendo a además el desarrollo de habilidades artísticas de quienes ponen en práctica esta estrategia lúdica.

a.1.2.4. Deportes

López (2016) Define el deporte como la aportación a la convivencia de los jóvenes, y al mismo tiempo, permite enseñarles normas y valores para que ellos puedan tener una actitud responsable en sus vidas.

Según López, nos dice que el deporte es una actividad que permite la convivencia sana entre las personas, además este promueve la disciplina, respeto y compañerismo.

Consideramos que el deporte juega un papel fundamental en los procesos educativos, ya que gracias a este existe más comunicación, unión, entre las personas, además se desarrollan habilidades como agilidad que permiten un mejor desempeño de las actividades.

a.1.2.5. Cantos

Cantar se convierte en un hecho que se comprende, entre lo racional del habla y la expresión lúdica de cantar, mediante la cual, pueden canalizarse por los estados de ánimos, favorece la socialización al estrecharse los vínculos de comunicación. (Galvis & Zapata, 2006)

El autor nos dice que, el canto permite manifestar los sentimientos y emociones más profundas, gracias a este medio también se pueden canalizar los estados ánimos de las personas, incluso mejorar la comunicación.

Consideramos que el canto es un medio de expresión, que permite transmitir a los demás nuestro sentir, igualmente nosotros también podemos percibir lo que sienten las demás personas, gracias a una canción se pueden transmitir mensajes significativos que marcan la vida de quienes las escuchan.

La música es un lenguaje por lo tanto un medio de comunicación que permite a las personas expresarse a través de una canción, lo que ayuda a poner en juego su potencial expresivo para comunicarse con los otros. (Valencia A. , 2000)

Según Valencia, La música permite a las personas el desarrollo de habilidades artísticas, de su lenguaje y de expresar sus sentimientos a las demás personas.

Estamos de acuerdo con lo que plantea el autor porque consideramos que la música es el medio más adecuado para expresar lo que sentimos y pensamos, al medio que nos rodea, gracias a este medio las personas también podemos desarrollar nuestra creatividad y mejorar la comunicación.

b. Enseñanza-Aprendizaje

En la segunda categoría relacionada con el tema de investigación hemos incluido como relevantes desde el punto de vista teórico los siguientes aspectos que se describen en el orden que sigue:

b.1. Educación

La educación constituye el eje fundamental para el desarrollo de los países y, sin duda alguna, es elemento clave para eliminar la pobreza y aumentar la productividad en las naciones. “Constatamos con frecuencia las

profundas y aceleradas transformaciones que experimenta la sociedad actual. Tal proceso es condicionado por innumerables factores, entre ellos, los avances científicos y su gran difusión. Las informaciones se multiplican, se distribuye el conocimiento”.(Guerrero, 2014)

Guerrero indica que, la educación es fundamental para el desarrollo de un país, ya que gracias a esta se pueden lograr mejores condiciones de vida en cuanto a la erradicación de la pobreza, además un crecimiento intelectual en la vida de cada persona.

La educación es fundamental para el desarrollo integral de las personas, ya que gracias a estas se combate la ignorancia, se generan nuevos aprendizajes importantes para la vida, además hay avances científicos que dan paso al desarrollo de la sociedad.

La educación es el proceso por medio del cual se facilita el aprendizaje a través de conocimientos, habilidades, destrezas, creencias, valores y hábitos, es parte fundamental del proceso del ser humano y es base para el desarrollo de un país.(Rivas, 2016)

Según el autor, la educación es un proceso que permite la adquisición de aprendizaje, conocimientos y habilidades que aporta al desarrollo integral de las personas y por ende de la sociedad.

La educación permite al individuo, el desarrollo de sus habilidades y destrezas, además a que este aprenda a comunicarse y convivir con el medio que lo rodea, de igual manera esta contribuye al avance de la sociedad.

b.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. (Ortiz, 2007)

Ortiz plantea que, el proceso enseñanza-aprendizaje, es el dominio que tiene el individuo acerca de un conjunto de conocimientos, permitiéndoles tener una percepción amplia sobre el medio que lo rodea.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, es donde las personas adquirimos una serie de conocimientos útiles para el diario vivir, este también contribuye a nuestra formación personal y sobre todo intelectual.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestra concepción conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país. El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo. La primera es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes. (Fernández, Quesada, & Rubio, 2001)

El autor nos dice que el proceso enseñanza aprendizaje, contribuye a la formación integral de la personas tanto a nivel interno como externo, propiciándonos un desarrollo de manera equilibrada.

Consideramos que el proceso enseñanza-aprendizaje, nos permite reflexionar ante diferentes temáticas, gracias a este adquirimos habilidades como un mejor vocabulario y por ende nuestro nivel educativo es más eficaz y eficiente.

b.1.1. Enseñanza

Es un elemento mediador entre el profesor y el estudiante, plantean que los medios de enseñanza devienen simplemente en canales que portan información docente a los estudiantes y que todo recurso que se trae al aula para la ejecución de un método es considerado en este momento un medio de enseñanza. (Vega & Diaz, 2008)

Vega y Díaz; nos expresan que la enseñanza es parte fundamental en la educación del estudiante, ya que a través de estas se adquieren una serie de conocimientos útiles para nuestro aprendizaje y desarrollo intelectual.

Consideramos según lo planteado por los autores, que la enseñanza juega un papel importante en el proceso educativo, donde el docente comparte sus conocimientos a sus estudiantes en el aula de clase, para lograr que estos alcancen un aprendizaje significativo.

La definición debe ser mucho más abarcadora, que involucre al estudiante, al profesor y al propio proceso, por lo que define los medios de enseñanza como las herramientas mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizadas por profesores y estudiantes, que contribuyen a la participación activa, tanto individual como colectiva, sobre el objeto de conocimiento. (Castro, 2001)

Según Castro, define la enseñanza como un proceso de participación activa entre docentes y estudiantes, donde se comparten conocimientos sobre diferentes temas de interés.

La enseñanza permite al estudiante, la adquisición de nuevos aprendizajes útiles para el diario vivir, además es una herramienta que contribuye a la interacción y comunicación entre las personas.

b.1.2. Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación, es un proceso muy personal e individual. El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo. (Soria, 2003)

Soria afirma que, el aprendizaje es un proceso que va construyendo el estudiante a partir de sus experiencias y la búsqueda de nuevos

conocimientos, lo que le permite tener nociones amplias de las diferentes temáticas.

Consideramos que el aprendizaje debe ser significativo para el individuo, ya que gracias a este se logra un desarrollo integral en la persona en cuanto a su educación y desarrollo personal.

El aprendizaje es un proceso intencional y activo donde con todas las habilidades y conocimientos que ha adquirido, la persona construye ideas y significados nuevos, al interactuar con su medio ambiente. Deriva en un cambio de la estructura cognoscitiva, que es la suma de conocimientos y habilidades del pensamiento, más o menos organizadas, que se han adquirido a lo largo de toda la vida y que determinan lo que una persona percibe, puede hacer y piensa.(Díaz, 2000)

Díaz comenta que, el aprendizaje es un proceso activo, donde las personas van construyendo nuevos conocimientos, que son adquiridos a través de la interacción y socialización en el transcurso de la vida y con el medio que los rodea.

El aprendizaje es el conocimiento que se construye a partir de las experiencias vividas, la búsqueda de información constante y la necesidad de seguir obteniendo nuevos conocimientos, para el desarrollo personal.

b.1.3. Adquisición de conocimiento

En el aula, los estudiantes adquieren la información de forma oral o escrita que le ofrece el profesor, cuando esa información se estructura en conjuntos teóricos organizados recibe el nombre de conocimientos. El aprendizaje de un determinado tema requiere siempre la posesión de unos conocimientos previos que le sirvan de asentamiento y afianzamiento.(Veltran, 2012)

Según Veltran, los conocimientos son transferidos al estudiante a través de diferentes maneras que ayudan a la asimilación de los mismos y los nuevos conocimientos se afianzan con los que ya posee el estudiante para generar un nuevo aprendizaje.

Consideramos que los docentes juegan un papel importante en el proceso de adquisición de conocimientos del estudiante, ya que son estos quienes transmiten los aprendizajes a sus alumnos a través de diferentes métodos prácticos para que estos puedan captar con mayor facilidad, lo que se les está explicando en el salón de clase.

El estudiante al adquirir conocimientos, construye activamente significados; las nuevas interpretaciones, observaciones, lecturas y experiencias, que modifican la estructura cognitiva del estudiante, llegando a un acuerdo entre lo que ya existe en dicha estructura con nuevos conocimientos. (González R., 2014)

El autor señala que, el estudiante logra reforzar sus conocimientos a través de las experiencias vividas, también con hábitos de lecturas, observaciones, entre otros, esto para construir aprendizajes sólidos.

Consideramos que para la adquisición de nuevos conocimientos es necesario que el estudiante se apropie de estos y relacione lo que ya sabe con lo que está aprendiendo, para lograr construir un nuevo aprendizaje significativo para él.

b.1.4. Motivación

La motivación constituye un requisito fundamental que desencadena el aprendizaje, el deseo de aprender, las necesidades individuales y las perspectivas futuras que impulsan al individuo a aprender más rápido y efectivamente. (Yáñez, 2016)

Yanes menciona que, la motivación es un requerimiento elemental que abre paso al aprendizaje, es el deseo de adquirir conocimientos e induce al ser humano a instruirse de manera práctica.

La motivación para el aprendizaje puede ser estimulada positiva o negativamente a través de diferentes refuerzos, los cuales constituyen una consecuencia agradable o desagradable al desarrollo de una actividad (Beltran, 2002)

Beltrán hace énfasis en que la motivación ligada al aprendizaje puede ser incitada de manera positiva o negativa, mediante acciones que atraen como efecto favorable al desarrollo de diversas actividades.

El término motivación es referente a la aptitud positiva que influye en la conducta del ser humano, esto nos incita a cumplir un objetivo o metas propuestas.

b.1.5. Interés

El interés dentro del proceso de aprendizaje expresa la intencionalidad del sujeto por alcanzar algún objeto u objetivo; por ello, se dice que el interés está íntimamente unido a las necesidades individuales, las cuales lo condicionan. (Tapia, 2000)

Tapia dice que, el interés en el proceso da a conocer la finalidad que tiene las personas por cumplir y alcanzar los objetivos propuestos, el interés está estrechamente ligado a las necesidades de cada individuo.

El interés es, pues, la fuerza motriz de lo aprendido, en el cual se dirige su atención y su esfuerzo hacia el logro de metas, además, una persona se esfuerza por aprender, siempre y cuando esté interesado. (Almeida, 2001)

Según Almeida señala que, el interés es la fuerza que impulsa al niño a querer aprender, también permite que esté enfocado en cumplir metas

establecidas, el interés de una persona se despierta a partir de las necesidades individuales.

Este término consiste en el deseo que tienen las personas por querer realizar alguna actividad, es decir cuando a un niño le parece interesante dicha meta, fija su total atención y hace lo posible por hacerlo y lograrlo, esto por querer alcanzar su objetivo propuesto.

2.2. Preguntas directrices

¿Cuáles son las metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017?

¿En qué consisten las metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017?

¿Cuál es la importancia de las metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza -aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío II semestre 2017?

CAPÍTULO III

3.1. Diseño Metodológico

3.1.1. Tipo de paradigma

El paradigma hermenéutico es el más adecuado para las investigaciones cualitativas, ya que es una técnica, un arte y un modo para comprender mejor y tener un verdadero sentido de un estudio. Además, consiste en explicar los sentidos culturales que los investigadores, construyen a partir de lo expresado por los informantes sobre el tema determinado.

Elegimos trabajar con el paradigma hermenéutico ya que este analiza, identifica, describe, valora e interpreta aquellas categorías que forman parte de la problemática a investigar y además, es muy flexible y se adapta al tema que estamos trabajando.

3.1.2. Tipo de enfoque

En foque Cualitativo

Enfoque Cualitativo: Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, no efectúa una medición numérica por el cual el análisis no es estadístico, la recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes como emociones, experiencias significativas y otros aspectos subjetivos, evalúa el desarrollo natural de los sucesos es decir no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. (Sampieri, 2008)

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, esta investigación se fundamenta más en: explorar, describir y luego generar perspectivas teóricas, van de lo particular a lo general.

Nuestro enfoque es cualitativo porque este nos permite describir la realidad que se vive en el ministerio luz y sal, además pretende analizar, identificar y valorar la importancia de las Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza - aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal.

3.1.3. Tipo de estudio por su profundidad

Investigación Descriptiva

Refiere o narra características y propiedades de un objeto, sujeto o situaciones específicas, sin emplear juicios de valores y en procurar de altos niveles de objetividad (Sequeira V. C., 2009)

Esta investigación describe detalladamente el problema, para tener una idea más clara y exacta de nuestro tema de investigación.

3.1.4. Población

Se denomina población al conjunto de todos los elementos, con algunas características en común, que es el objeto de nuestro estudio; incluyendo los sucesos en que podría concretarse un fenómeno o experimento cualesquiera.

Concerniente a lo mencionado una población son un conjunto de personas que habitan en un determinado país, región o ciudad.

En cuanto a los sujetos de nuestra investigación, trabajamos con tres sujetos el director académico y los dos docentes.

3.1.5. Técnicas.

Las técnicas de recolección de información son procedimientos especiales utilizados para obtener y evaluar las evidencias, suficientes y competentes que le permitan formar un juicio profesional y objetivo que facilite

la calificación de los hallazgos detectados en la materia examinada (Sequeira V. C., 2009)

Entrevista semi-estructurada

Entrevistas Semi-estructurada: Está orientada hacer contacto directo con las personas que se consideren fuentes de información, a diferencia de la encuesta que se ciñe a un cuestionario, la entrevista puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito información más espontánea y abierta durante la misma puede profundizarse la información de interés para el estudio. (Ramos, 2015).

Realizamos dos entrevistas una fue dirigida al director académico y la otra fue hacia los maestros encargados de impartir las diferentes clases a los niños, con estas técnicas logramos un acercamiento con el director académico que también en ocasiones desarrolla clases con los niños, nos interesó conocer su perspectiva en cuanto a nuestra investigación por que el, al igual que los demás docentes emplea metodologías lúdicas.

Guía de observación

Se conoce como guía, aquello que guía o encamina, es un tratado que indica preceptos, para dirigir cosas y permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos ciertos fenómenos. (Martínez, 2010)

Decidimos realizar guías de observación en este proceso investigativo, para verificar lo que nos expresaban los maestros y el director académico, en la entrevistas.

3.1.6. Procesamiento de la información

La investigación cualitativa la recolección y el análisis de la información son dos procesos complejos que se desarrollan de manera simultánea. El análisis acompaña al proceso de recolección de la información desde su inicio,

guía el trabajo de campo y permite profundizar en los temas emergentes durante las posteriores inmersiones en el campo. (Leiva, 2011)

Durante el proceso de la investigación, la información se procesó a través del análisis y discusión de resultados, donde plasmamos los principales resultados obtenidos a través de las técnicas aplicadas

3.1.7. Sistema categorial

Para Toro, Otalvaro, & Montoya, (2016), mencionan el concepto cuando indican que una categoría es la noción general que presenta un conjunto o una clase de significados determinados; desde el punto de vista de la investigación social se denomina categoría a cada uno de los elementos o dimensiones que comprende una variable cualitativa; por lo tanto, las categorías representan elementos más concretos, definidos y singulares que las variables empíricas.

En nuestra investigación utilizamos categorías y sub categorías para lograr tener nociones claras sobre determinados conceptos que tienen que ver con nuestra temática de estudio.

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis y discusión de resultados

En el ministerio Luz y Sal realizamos nuestras prácticas de profesionalización, donde tuvimos la oportunidad de observar la manera como los docentes impartían las clases empleando distintas estrategias lúdicas para lograr la atención de los niños, a partir de esta experiencia despertó en nosotros el interés por querer investigar la importancia que tienen las metodologías lúdicas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los niños que atiende el ministerio.

Conversamos con el director académico del ministerio para que nos diera el espacio que necesitábamos para llevar a cabo dicha investigación, quien se mostró interesado por la iniciativa de nuestro equipo investigador.

Realizamos una entrevista al director académico y otra a los dos docentes del ministerio. Véase las imágenes cuando estábamos aplicando las técnicas antes mencionadas.

Imagen N°1: aplicación de entrevista al director



Fuente propia: Diciembre 2017

Imagen N°2: aplicación de entrevista a docentes



Fuente propia: Diciembre 2017

Para lograr la comprobación de la información brindada por el director académico, también aplicamos entrevista a los maestros, los resultados se explican a continuación conforme al orden de los objetivos específicos de nuestra investigación.

- Identificar las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- Describir las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- Valorar la importancia de las metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Teniendo como resultado lo siguiente:

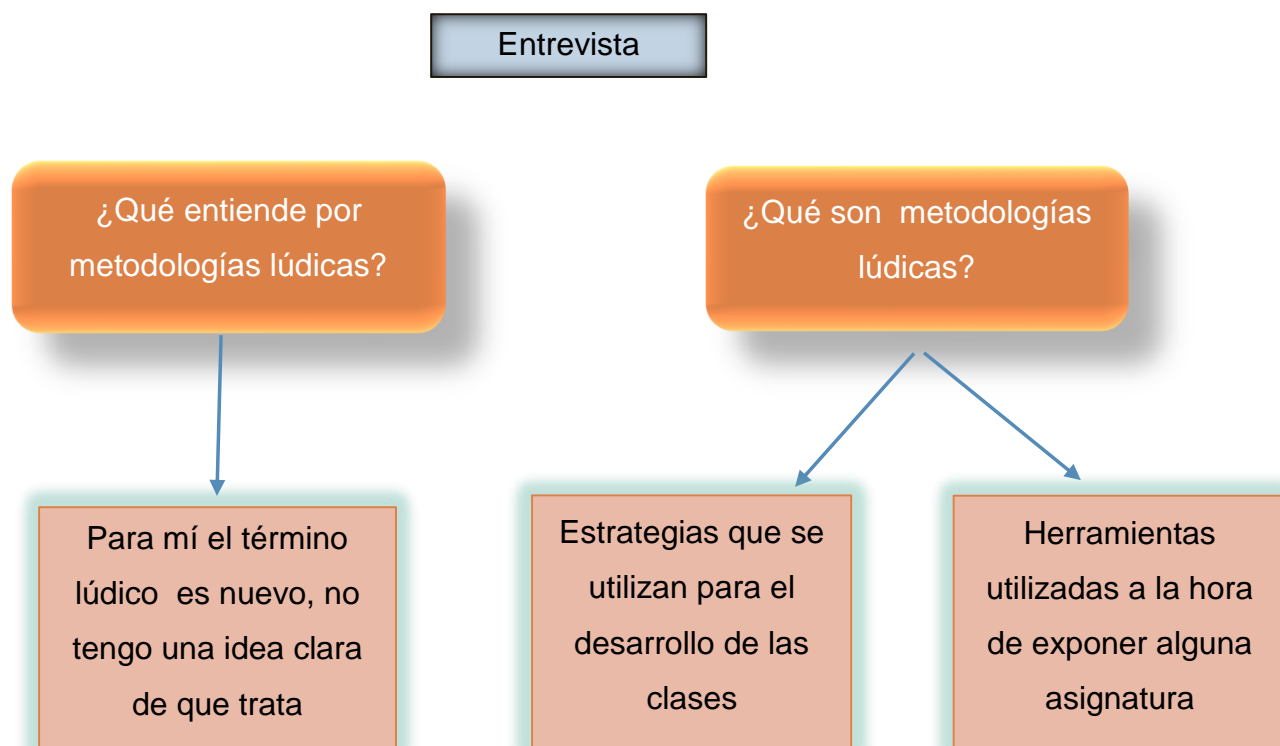
4.1.1. Metodologías lúdicas empleadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Metodologías lúdicas.

La metodología lúdica es sumamente amplia, ya que a través de ella los niños aprenden de una manera fácil y divertida sin necesidad de hacer tedioso el aprendizaje, además no solamente significan jugar por recreación si no que a través de estas se desarrollan actividades muy importantes y dignas de aprendizaje, también propician el desarrollo de aptitudes, relaciones y el sentido del humor en las personas. (Rivas, 2016)

Para obtener información acerca de la temática, utilizamos como técnicas la entrevista dirigida al director académico y a los dos maestros del Ministerio Luz y Sal, en donde se les realizaron una serie de interrogantes y se obtuvieron las siguientes respuestas.

Esquema 1. Metodologías Lúdicas



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las respuestas que dio el director académico en la entrevista y los maestros, determinamos que no conocen una definición de lo que son realmente las metodologías lúdicas, solo tienen pequeñas nociones de estas y aunque las emplean a la hora de impartir las clases, no dominan terminologías relacionadas con las estrategias lúdicas, por lo que nosotras les explicamos de manera sencilla los conceptos acerca de estas y les dimos algunos ejemplos para aclarar sus dudas.

De las entrevistas aplicadas, constatamos que los docentes y el director académico, carecen de conocimientos con respecto a definiciones de metodologías lúdicas, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón estamos de acuerdo con Rojas (2002) que nos señala que es de suma importancia dominar teorías referente a metodologías lúdicas para conocer la importancia que tienen en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos, que fortalecen los aprendizajes de las personas y también ayudan a que la comunicación se vuelva más fluida.

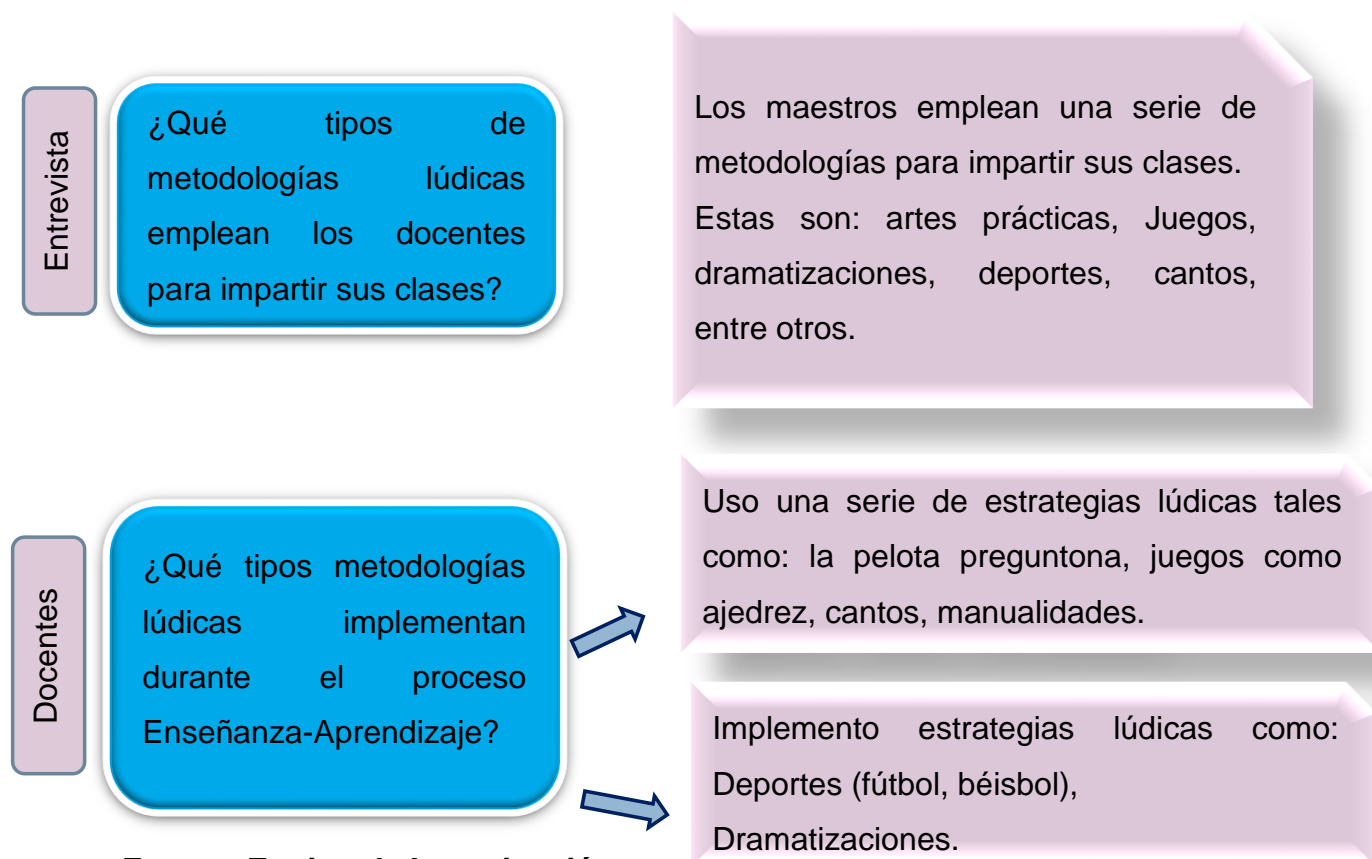
4.1.2. Tipos de metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Identificar las metodologías

Existen diversos tipos de metodologías lúdicas que contribuyen a la enseñanza de los niños, permitiéndoles que estos aprendan de manera práctica, dinámica y divertida nuevos conocimientos.

En la presente investigación se le realizó al director académico y a los docentes una pregunta acerca de los tipos de metodologías lúdicas que emplean en el proceso enseñanza-aprendizaje, obteniendo la siguiente respuesta.

Esquema 2. Tipos de Metodologías lúdicas.



Fuente: Equipo de Investigación

Según los resultados obtenidos en las técnicas aplicadas al director académico y a los maestros, se constató que ellos, si conocen acerca de los tipos de metodologías lúdicas, porque acertaron en sus respuestas, gracias a la explicación brindada por nuestro equipo de investigación, donde les hicimos una aclaración acerca del termino en la pregunta anterior a esta y fue así que reconocieron que si hacen uso de distintos tipos de metodologías lúdicas al momento de impartir las clases a los niños.

Esto lo pudimos constatar durante el tiempo que estuvimos en el ministerio realizando nuestra investigación, porque observamos que realizaban manualidades en la asignatura de arte, dramatizaciones y cantos en el periodo del devocional, en el tiempo de juegos practicaban ajedrez, futbol y beisbol, además el docente se involucraba con sus estudiantes y el niño mostraba interés y disponibilidad para participar en las actividades antes mencionadas.

Por lo que nosotros inferimos que los docentes, tanto como el director académico hacen uso de los diferentes tipos de metodologías lúdicas cuando imparten las clases, aunque solamente las utilizan como un medio para distraer y divertir al niño y no para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de estos.

Por lo antes mencionado estamos de acuerdo con lo que plantea Echeverri & Gomez (2009) en cuanto a que es necesario hacer uso de distinto tipos de metodologías lúdicas tales como: el juego, lo que permite la unión y la comunicación entre las personas, además que gracias a estos se logra constituir un puente de unión y comunicación y sobre todo se tiene la oportunidad de aprender divirtiéndose.

4.1.3. Describir las metodologías lúdicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante la observación nos dimos cuenta que los docentes emplean diferentes metodologías lúdicas para impartir las diferentes clases, entre ellas describimos algunas: la pelota preguntona consiste en responder una pregunta, el maestro entrega una pelota a un niño, invita a los estudiantes a sentarse en círculo, mientras se entona una canción, la pelota se hace circular de mano en mano a una señal del maestro, cuando se detiene, el estudiante que se ha quedado con la pelota en la mano va decir su nombre completo y lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, la asignatura de arte realizan manualidades como piñatas, retratos, y dibujos, en deportes (fútbol y beisbol), juegos de ajedrez; en la hora del devocional realizan dramatizaciones y cantos, estos se dividían en parejas o en grupos, se hacían competencias de dramatizaciones y cantos y el grupo o pareja ganadora recibía un estímulo por parte de los docentes.

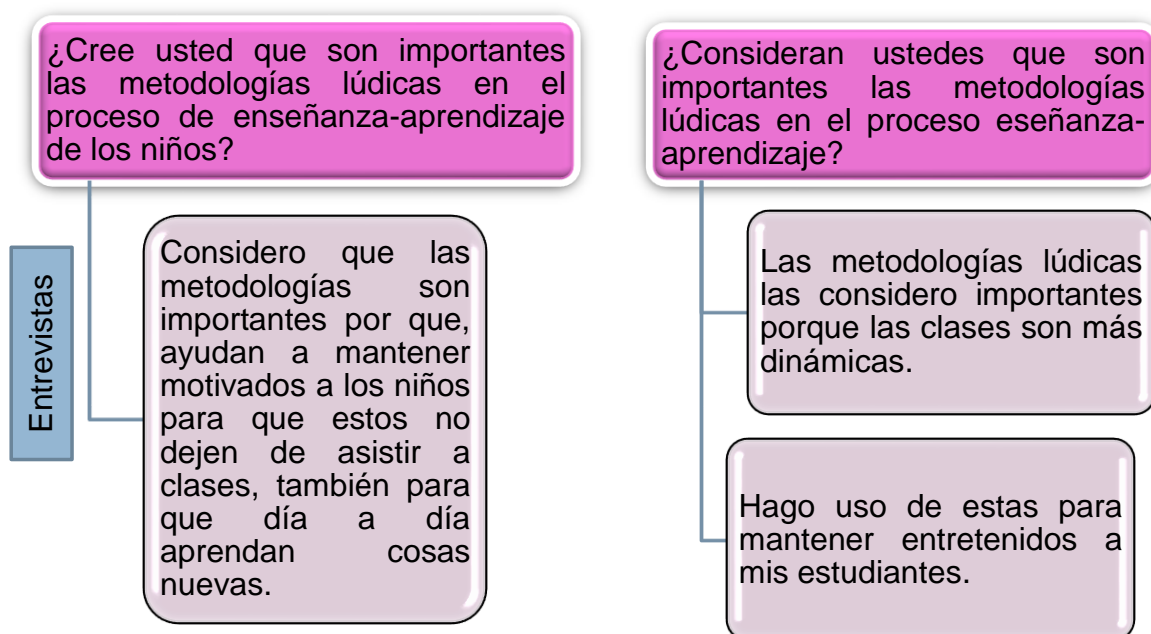
4.1.4. Importancia de las metodologías lúdicas al proceso enseñanza-aprendizaje.

Importancia de las metodologías lúdicas.

Las metodologías lúdicas son de suma importancia por que propician el desarrollo integral del individuo, enriqueciendo su creatividad, vocabulario y autoestima.

En las siguientes interrogantes pretendíamos saber que tan importantes son las metodologías lúdicas tanto para el director académico como para los docentes, obteniendo el siguiente resultado.

Esquema 3. Importancia de las Metodologías Lúdicas



Fuente: Equipo de Investigación

Según los resultados obtenidos en las preguntas anteriores, confirmamos que los docentes no les dan la importancia necesaria a las metodologías lúdicas, porque las consideran únicamente como un medio para entretener a los niños y no como una estrategia que permite enseñar y transferir conocimientos de manera creativa y divertida.

consideramos que es importante emplear los diferentes tipos de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el niño

recepiona, analiza y aprende nuevos conocimientos y tienen la facilidad en la fluidez del lenguaje, desarrollando una mejor comunicación en su entorno y de acuerdo a la realidad de los niños que son atendidos en el ministerio, nosotras corroboramos que no se les da la relevancia a las metodologías lúdicas e ignoran el gran aporte de estas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Asimismo nos logramos dar cuenta que los docentes cuando imparten sus clases, lo hacen con el único propósito de recrear a los niños, que estos se sientan contentos y a gusto en el salón de clase y dejan a un lado la verdadera finalidad de las metodologías lúdicas que es la de adquirir nuevos conocimientos de manera dinámica y práctica.

Por esta razón como equipo de investigación diferimos de la posición del director académico y de los docentes, ya que consideramos que las metodologías lúdicas juegan un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que gracias a este tipo de metodologías se logra un aprendizaje integral y significativo en la vida del niño, porque estas despiertan el interés, imaginación y motivación en el estudiante para seguir aprendiendo.

De igual manera concordamos con las teorías expuestas en nuestro marco teórico que hablan sobre la importancia que tienen las metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

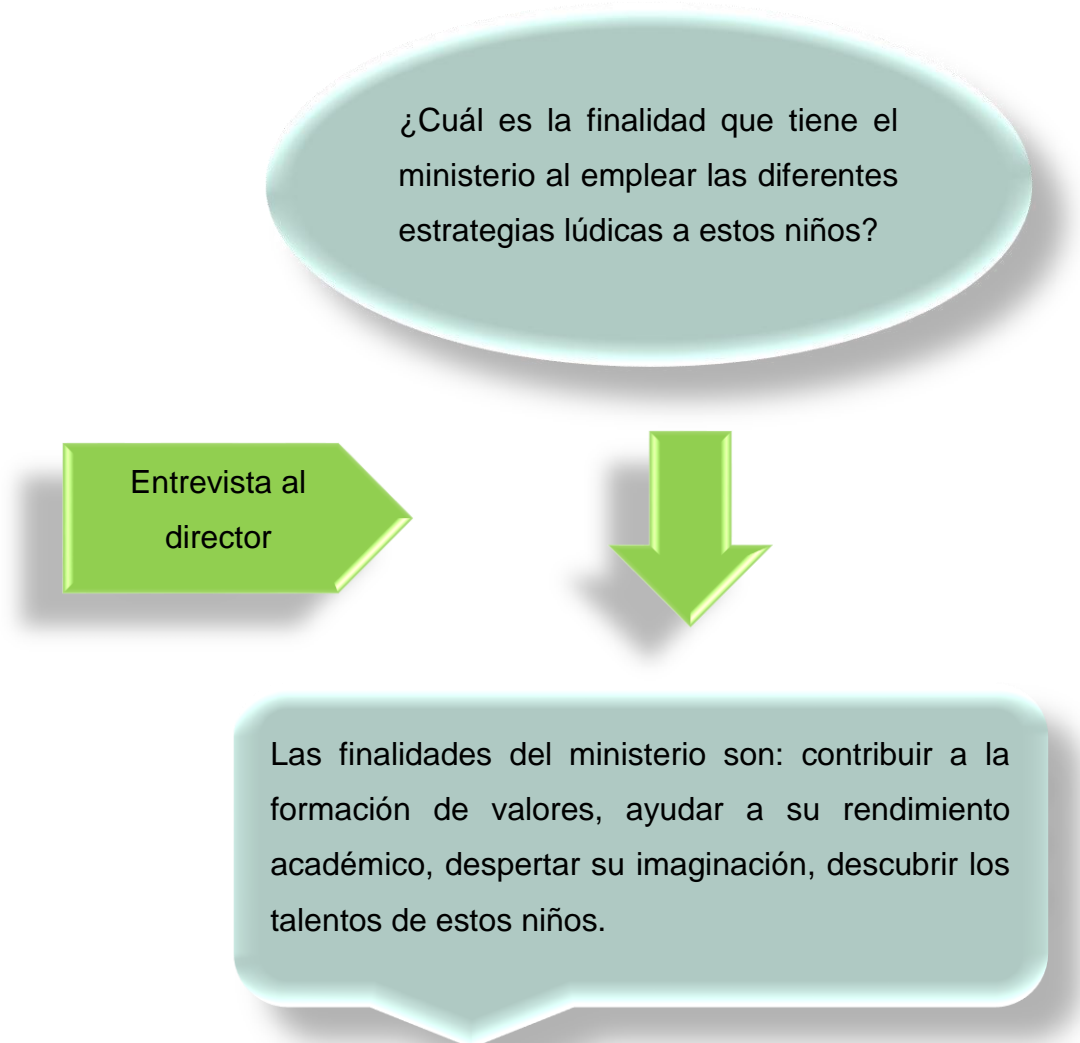
4.1.4. Finalidad del ministerio al emplear metodologías lúdicas.

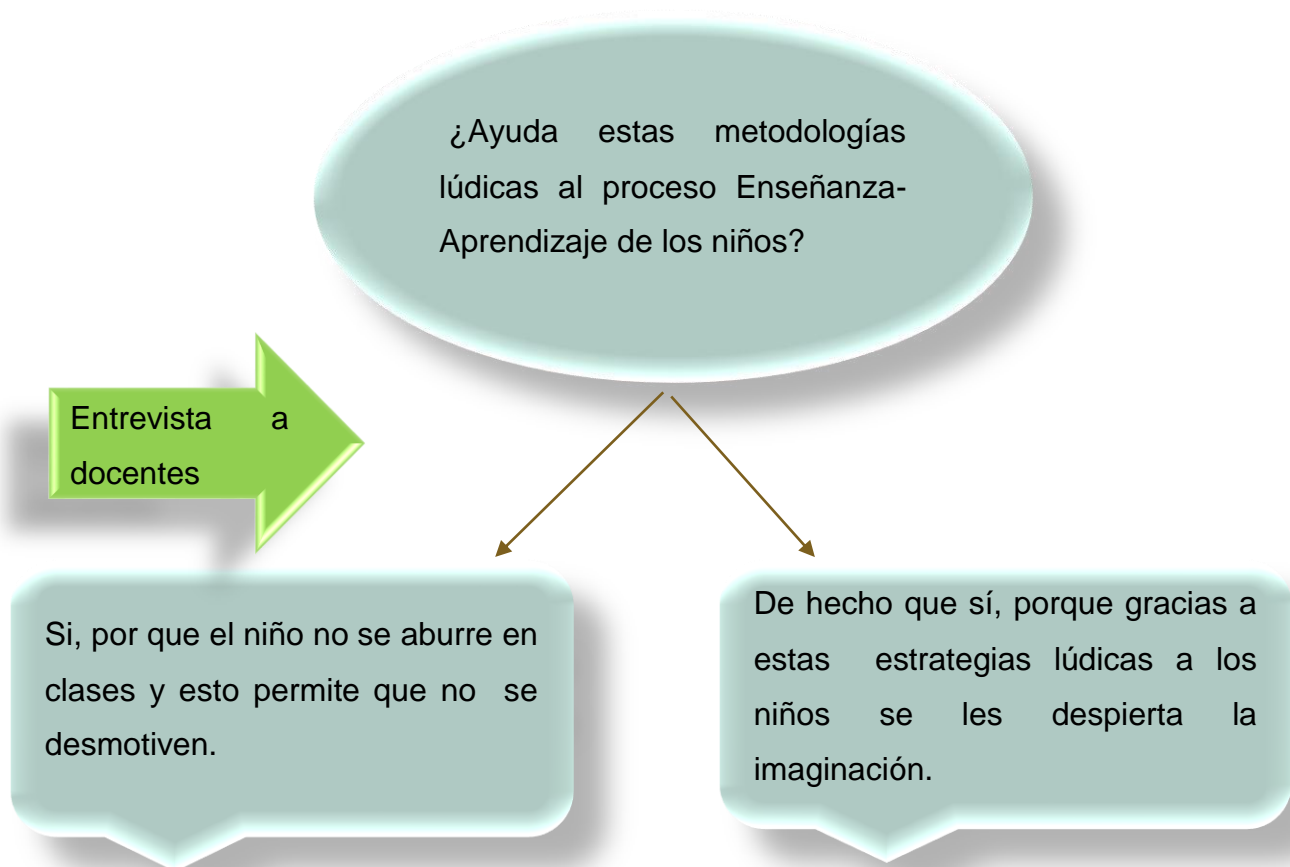
Propósito de las metodologías lúdicas.

La aplicación de las metodologías lúdicas tiene como propósito, promover la enseñanza y el aprendizaje de manera dinámica, crear un ambiente acogedor para quienes forman parte de este proceso.

A continuación presentamos las preguntas y respuestas del director académico y los maestros en cuanto a la finalidad que tiene el ministerio al emplear metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esquema 4. Propósito de las Metodologías Lúdicas





Fuente: Equipo de Investigación

Según las respuestas obtenidas anteriormente, el director académico y los dos maestros, nos expresaron que en el ministerio emplean las metodologías lúdicas, con la única finalidad de ayudar a los niños a despertar su imaginación y para mantenerlos motivados a la hora de las clases y dejan a un lado el aporte de estas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como investigadoras diferimos de la opinión tanto del director como de los maestros, porque desde nuestro punto de vista y según lo observado, consideramos que la finalidad de las metodologías lúdicas, no solo es contribuir a despertar la imaginación del niño o mantener a este entretenido, sino también

que contribuyan especialmente a la adquisición de nuevos aprendizajes que marquen la vida del infante, que estos logren expresar sus emociones y pensamientos.

Las metodologías lúdicas también tienen como objetivo mejorar la autoestima del estudiante, que estos desarrollen su sentido del humor, una actitud positiva y activa a la hora de las clases.

Por lo que explicamos anteriormente estamos de acuerdo con lo que plantean las distintas teorías de nuestro marco teórico que resaltan la gran importancia y finalidad de las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que no es un simple medio para que los niños no se aburran porque la aplicación de esta metodologías en este proceso va más allá de la distracción.

CAPÍTULO V

5.1. Conclusiones

Desarrollamos a continuación las conclusiones a partir de los resultados obtenidos en las técnicas aplicadas durante el proceso de investigación, dando respuestas a nuestros objetivos específicos.

- Pudimos identificar por medio de las técnicas aplicadas, que si emplean una serie de metodologías lúdicas al momento de impartir las clases a los niños entre ellas tenemos: Arte, dramatizaciones, cantos y juegos.
- Describimos las diferentes metodologías lúdicas que emplean en el ministerio luz y sal para impartir las diferentes clases, en la asignatura de arte realizan manualidades, en el periodo del devocional realizaban dramatizaciones y cantos, en deportes (futbol y beisbol), juegos (ajedrez, pelota preguntona).
- Llegamos a la conclusión que el director académico y los maestros no le dan la importancia que deberían de darle a las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje, únicamente las emplean con el propósito de mantener entretenidos a los niños a la hora que imparten sus clases.

5.2. Recomendaciones

De acuerdo con la información recopilada y la realidad que se vive en el ministerio, nuestro grupo de investigación da las siguientes recomendaciones:

A los docentes y el director académico del Ministerio Luz y Sal:

- a) Que se apropien de teorías que se relacionan con las metodologías lúdicas, para que no tengan deficiencias en cuanto al dominio de terminologías relacionadas a la temática (Leer la monografía facilitada por nuestro equipo investigador)
- b) Al momento de impartir sus clases darle la relevancia que requieren las metodologías lúdicas para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo para los niños, donde estos aprendan de manera dinámica, creativa y divertida nuevos conocimientos.
- c) Buscar un asesor pedagógico, para que les brinden talleres en cuanto a la importancia y uso adecuado de las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.3. Bibliografía

- Almeida, D. (2001). Aprendizaje e interés. *Revista Formação*, 84.
- Altamirano, M. H., & González, G. (2015). Actividades lúdicas para la enseñanza de la Gestión de Riesgo en niños y niñas de III Nivel del Preescolar Belén Fe y Alegría del municipio de Esteli, II semestre 2017. *Unan, Farem-Esteli*.
- Alvarez, A., Gonzalez, F., Castillo, J., & Espinoza, y. M. (2016). "Incidencia de la Violencia Intrafamiliar en niñas y niños en familias del Barrio Sor María Romero". *Unan, farem-Matagalpa*.
- Ballesteros, A., Mendoza, E., Tijerino, M. J., & Espinoza, M. (2015). Situación actual de las personas con discapacidad visual en la organización Luis Braille del municipio de Matagalpa . *Unan, farem-matagalpa*.
- Beltran, J. (2002). Procesos, estrategias y tecnicas de aprendizaje. *Editorial Madrid* , 12.
- Borjas, I. (2006). El juego como elemento de renovacion pedagogica. *Universidad de Barcelona*, 57.
- Castro, V. (2001). Medios de enseñanza. *Editorial Pueblo y educación, La Habana*, 18.
- Coto, K. N. (2012). enfoque ludico creativo nutre escuelas y organizaciones en Nicaragua. *Universidad de Costa Rica*.
- Díaz, F. (2000). El aprendizaje como un proceso. *Universidad de Piura*, 5.

- Echeverri, J., & Gomez, H. (2009). Lo ludico como componente de lo pedagogico, la cultura, el juego y la dimencion humana. *universidad Juan de Castellanos, Bogota*, 3-9.
- Espinoza, M., & Torrez, y. R. (2016). Investigacion Aplicada sobre Desintegracion Familiar. *Unan Farem Matgalapa*.
- Fernández, F. A., Quesada, O. G., & Rubio, y. B. (2001). El proceso de enseñanza y sus componentes fundamentales/diversidad de relaciones desde sus fundamen-tos teóricos. *Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC)*., 7.
- Fullea, P. (2013). Ludica por el Desarroll Humano. *Inder*.
- Galvis, L., & Zapata, J. (2006). Influencia de los cantos infantiles como medio de interacción para la comprensión educativa del el lenguaje oral. *Universidad de Antioquilla Medellín*, 33.
- Gómez, R. (2005). Posibilidades educativas de la performance en la enseñanza secundaria. Arte, Individuo y Sociedad. *Revista universitaria Madrid*, 115-132.
- González, R. P. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. *Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación.humanidades*, 27.
- Guerra, F. F. (2003). Deporte en el marco de la educación. *Editorial deportiva Wanceulen*, 17.
- Guerrero, R. (2014). Estrategias lúdicas: Herramientas de innovacion en el desarrollo de habilidades . *Revista electronica de humanidades, Educacion y comunicacion social* , 31.

- Gutiérrez, M. P. (2004). La Dramatización como recurso clave, en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas. *Revista electrónica internacional Glosas didácticas*, 75.
- Hernández, J. J., & Acosta, y. N. (2011). Aplicación informática lúdica para tercer nivel Pre-Escolar, "Colegio San José" Matagalpa 2011. *Unan Farem Matagalpa*.
- Jiménez, A. (2003). Pedagogía de la creatividad y la lúdica. *Cooperativa Editorial Magisterio*, 31.
- Juarez, L., Tijerino, M. j., Sobalvarro, M., & Salmeron, y. S. (2014). Incidencia de la atención hospitalaria en la transferencia a centros especializados a pacientes con cáncer de mamas del hospital Cesar Amador Molina . *Unan Farem-Matagalpa*.
- Leiva, J. M. (2011). El análisis de datos cualitativos, un proceso complejo. *cielo*, 80.
- López, L. J. (2016). El Deporte, el Arte y la Recreación Como Estrategia Pedagógica para Minimizar el Bajo Rendimiento Académico. *Fundación Universitaria los Libertadores*, 70.
- Martínez, J. (06 de Mayo de 2010). *Comunicación social*. Obtenido de Focus groups: <http://www.definicion/comunicacion/focus-gruop.php>
- Mendoza, E., & Tijerino, y. M. (2016). Desarrollo de la autonomía emocional en las jóvenes de ciudad Darío. *Unan Farem-Matagalpa*.
- Mendoza, E., & Tijerino, y. M. (2016). Incidencia del bullying en los estudiantes del sexto grado del colegio público Solingalpa. *Unan Farem-Matagalpa*.

- Mendoza, E., Alarcon, D., Arauz, J., & Zelaya, y. I. (2014). Incidencia de la autoestima en el comportamiento áulico de los estudiantes de segundo año de trabajo social. *Unan Farem-Matagalpa*.
- Ortiz, K. H. (2007). Plataforma para el control del uso de softwares educativos. *Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba, 5.*
- Quartz, O. (2001). Historia del arte. *Universidad de artes-Chile, 285.*
- Ramos, C. (5 de julio de 2015). *Paradigmas de la Investigación científica*. Obtenido de Paradigma de la investigación científica: hpptt.....77///paradigmas de la investigacion cientifica///pdf.
- Rivas, L. (2016). Metodología ludica para la motivacion del aprendizaje . *Universidad Rafael Landívar.*
- Rojas, M. M. (2002). *La Metodología Ludica creativa*. Cartagena: congreso de Cartagena de Indias.
- Romero, G. (2009). La evaluación como proceso integral en la enseñanza aprendizaje utilizada por los/as docentes, eleva la calidad educativa de los estudiantes de 1 y 11 año . *Universidad Nacional autonoma de Nicaragua Unan Managua.*
- Sáez, M. J. (2007). Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula . *Universidad de Valladolid-España.*
- Sampieri, C. (2008). *Metodología de la investigación 4ta edición*. Iztapalapa: Interamericana Editores, S.A.DE C.V.
- Sequeira, B., Gonzalez, F., Olivas, D., & Espinoza, M. (2014). Situación actual de diversidad sexual y su aceptación en función de los derechos humanos. *Unan, Farem-Matagalpa.*

- Sequeira, V. C. (2009). *Investigar es Facil*. Managua Nicaragua: Universitaria.
- Soria, E. (2003). concepcion de Enseñanza-Aprendizaje. *revista de ciencias Educativas*, 12.
- Tapia, J. (2000). Motivar para el aprendizaje . *Revista Edebé*, 37.
- Toro, C., Otalvaro, C., & Montoya B. (2016). Sistema Categorial para la gestion del conocimiento y la innovacion en las organizaciones. *Universidad EAFT Medellín*, 16.
- Torres, A. (2016). Canciones infantiles como aspecto relevante en el proceso enseñanza-apendizaje. *universidad de Cantabria España*.
- Torres, M. (2002). El juego, una estrategia importante. *Universidad de losAndes venezuela*, 19.
- Valencia, A. (2000). El canto como un lenguaje. *Cooperativa Editorail Magisterio Bogota*, 59.
- Vega, N., & Diaz, y. M. (2008). Medios de enseñanza como componentes del proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Editorial pueblo y educacion, La Habana*, 37.
- Veltran, P. (2012). Educacion-Adquisicion de conocimientos. *Sociologados, Revista de investigacion social*, 13.
- Winnicott, M. (2003). La ludica como experiencia personal. *Editpriial Emece*, 33.
- Yáñez, P. (2016). Procesos de aprendizaje. *Universidad Iberoamericana de Ecuador*, 71.

ANEXOS

Anexo N°1






UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM MATAGALPA

Cronograma de trabajo

Tema: Importancia de las Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017.

SEMANA NÚMERO	FECHA	ACTIVIDADES	TAREA	MONITOREO		
						
I	30 de agosto	-Orientaciones generales.	- Formulación del tema a investigar.			
II	05-06 de septiembre	- Construcción del tema. - Elaboración del cronograma del trabajo. - Revisión de bibliografía. - Reunión con el director académico de la ONG	- Delimitar el tema de investigación. - Fijar fechas para trabajar en la ONG.			
III	11-15 de	- Elaboración de objetivo	- Clasificar de			

	septiembre.	<p>general y específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción del sistema categorial. 	<p>manera lógica</p> <p>objetivos general y específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información para construir el sistema categorial. 			
IV		<ul style="list-style-type: none"> - Redacción del planteamiento del problema. - Elaboración de justificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar ideas para construir el planteamiento del problema y justificación. 			
V	18-20 de septiembre	- Redacción de preguntas directrices.	- Revisión del marco referencial.			
VI	21 de septiembre	- Revisión bibliográfica	- Elaboración de herramientas.			
VII		<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de instrumentos. - Redacción del diseño metodológico. 	- validación de instrumentos			
VIII	18 – 22 septiembre	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de bibliografía. - Redacción de introducción. 	-Organizar referencias.			
IX	25 -29 Septiembre	-Revisión de avances	- Entregar avances			
X	02 – 06 octubre	- Entrega de avances	- Aplicación de instrumentos.			

XI	09 – 13 octubre	- Procesamiento de la información.	- Desarrollo: análisis y discusión de resultados.			
XII	16 – 20 octubre	- Revisión del procesamiento de la información.	-Organización de bibliografía y anexos.			
XIII	23 – 27 octubre	- Redacción de conclusiones y recomendaciones.	- Organización del trabajo final.			
XIV	30 octubre – 03 noviembre	- Redacción de resumen ,dedicatoria ,agradecimiento, índice y portada	- Organización del trabajo final.			
XV	06 – 10 noviembre	- Entrega del borrador.	- Entrega de informe final.			

Anexo N°2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM MATAGALPA

Entrevista.	Director académico. Cristóbal Orozco.
1-¿Qué entiende por metodologías lúdicas?	Para mí el termino lúdico es nuevo no tengo una idea clara de que trata.
2-¿Qué tipos de metodologías lúdicas emplean los docentes para impartir sus clases?	Los maestros emplean una serie de metodologías para impartir sus clases. Estas son: artes prácticas, Juegos, dramatizaciones, deportes, cantos, entre otros.
3-¿Cree usted que son importantes las metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños?	Considero que las metodologías que se emplean en el ministerio, son importantes porque ayudan a mantener motivados a los niños para que estos no dejen de asistir a clases, también para que día a día aprendan cosas nuevas.
4 -¿cuál es la finalidad que tiene el ministerio al emplear las diferentes estrategias lúdicas a estos niños?	Las finalidades del ministerio son: contribuir a la formación de valores, ayudar a su rendimiento académico, despertar su imaginación, descubrir los talentos de estos niños.

Anexo N° 3



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM MATAGALPA

Entrevista	Maestra Bianca	Maestro Ángelo
1- ¿Qué son metodologías lúdicas?	Estrategias que se utilizan para el desarrollo de las clases	Herramientas utilizadas a la hora de exponer alguna asignatura.
2- ¿Qué tipos de metodologías lúdicas implementan durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje?	Implementamos una serie de estrategias lúdicas tales como: la pelota preguntona, juegos como ajedrez, cantos, manualidades.	implemento estrategias lúdicas como: Deportes(fútbol, béisbol), Dramatizaciones.
3- ¿Consideran ustedes que son importantes las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje?	Las metodologías lúdicas las considero importantes porque las clases son más dinámicas.	Hago uso de estas para mantener entretenidos a mis estudiantes.
4- ¿Ayudan estas metodologías lúdicas al proceso Enseñanza-Aprendizaje de los niños?	Si, por que el niño no se aburre en clases y esto permite que no se desmotiven.	De hecho que sí, porque gracias a estas estrategias lúdicas a los niños se les despierta la imaginación.

Anexo N°4



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM MATAGALPA

Sistema Categorial

Categorías	Dimensiones	Sub dimensión	Aportes teóricos
Metodologías Lúdicas	La lúdica	La lúdica como actitud	La Lúdica, como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es el juego, o actividad lúdica por excelencia. (Fulleda, 2013)

	El juego	El juego como estrategia didáctica	Todo juego forma parte de la conducta humana y, como forma de expresión y comunicación, es un suceso social basado en lo humano, es decir en lo cultural. Consideramos que representa un elemento humanizado, en una sociedad cada vez más agresiva y deshumanizada; cualquiera de los juegos, en su esencia, ofrece una estructura lúdica que es necesaria para el ser humano. En los niños y jóvenes tiende a cumplir una necesidad vital; en los adultos y mayores se presenta como medio de vivenciar situaciones que les permite recuperar lo original del ser humano y ser niños, sin perder la condición adulta. (Echeverri & Gomez, 2009)
		Funciones	El juego aporta algunas funciones en cuanto al aprendizaje lúdico, entre estas tenemos: Hacer el proceso de enseñanza más entretenido, despertar en los niños el interés hacia las asignaturas que son aburridas, aprender el contenido de una asignatura a través de juegos, capacidad de crear ambientes

			emocionantes en los cuales el niño se sienta cómodo, aumenta la capacidad de análisis y comprensión en los niños. (Hernández & Acosta., 2011)
		Características	Según Torres M., (2002) el juego posee diversas características mencionadas a continuación: Evadir, educar, motivar, divertir y respetar
		Tipos	A continuación presentamos los diferentes tipos de juegos que contribuyen al aprendizaje y recreación de los niños. (Muños, 2013) Juegos de imitación, juegos de pelota, juegos de azar, juegos de carrera, juegos de lenguaje.
	Arte		Se refiere a acciones del artista en el espacio, bien con objetos, con su propio cuerpo o con otros participantes el arte es un ritual que permite al espectador, además de participar, también descubrir

		<p>y recomponer su propia realidad física y psíquica. (Gómez, 2005)</p> <p>Se puede definir como la manifestación del espíritu humano para expresar determinados valores culturales e ideológicos plasmados en composiciones simbólicas que se realizan según unos procedimientos técnicos que dan lugar a diferentes actividades artísticas. (Quartz, 2001)</p>
	Deporte	<p>(López, 2016) Define el deporte como la aportación a la convivencia de los jóvenes, y al mismo tiempo, permite enseñarles normas y valores para que ellos puedan tener una actitud responsable en sus vidas.</p> <p>Es una actividad física donde el niño elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario, aprovechando sus características individuales y en cooperación con otros. (Guerra,</p>

			2003)
	Dramatización		<p>La dramatización, como forma de arte expresivo, posibilita la formulación de ideas y sentimientos de los participantes, usando los medios naturales de comunicación: la voz y el cuerpo, la confianza y la capacidad comunicativa de los participantes, la actividad dramática, se desarrolla por un estímulo. (Gutiérrez, 2004)</p>
	Cantos		<p>Cantar se convierte en un hecho que se comprende, entre lo racional del habla y la expresión lúdica de cantar, mediante la cual, pueden canalizarse por los estados de ánimos, favorece la socialización al estrecharse los vínculos de comunicación. (Galvis & Zapata, 2006)</p> <p>La música es un lenguaje por lo tanto un medio de comunicación que permite a las personas expresarse a través de una canción, lo que ayuda a poner en juego su potencial expresivo para comunicarse con los otros. (Valencia A. , 2000)</p>

Enseñanza-Aprendizaje	Educación		La educación constituye el eje fundamental para el desarrollo de los países y, sin duda alguna, es elemento clave para eliminar la pobreza y aumentar la productividad en las naciones. “Constatamos con frecuencia las profundas y aceleradas transformaciones que experimenta la sociedad actual. Tal proceso es condicionado por innumerables factores, entre ellos, los avances científicos y su gran difusión. Las informaciones se multiplican, se distribuye el conocimiento”. (Guerrero, 2014)
	Proceso Enseñanza-Aprendizaje		Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. (Ortiz, 2007)
	Enseñanza		(Vega & Diaz, 2008) Conciben al medio como un elemento mediador entre el profesor y el alumno;

		plantean que los medios de enseñanza devienen simplemente en canales que portan información docente a los estudiantes y que todo recurso que se trae al aula para la ejecución de un método es considerado en este momento un medio de enseñanza.
	Aprendizaje	El aprendizaje es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación, es un proceso muy personal e individual. El aprendizaje es un proceso constructivo que implica “buscar significados”, así que los estudiantes recurren de manera rutinaria al conocimiento previo para dar sentido a lo que están aprendiendo. (Soria, 2003)
	Adquisición de conocimiento	El estudiante al adquirir conocimientos, construye activamente significados; las nuevas interpretaciones, observaciones, lecturas y experiencias, que modifican la estructura cognitiva del estudiante, llegando a un acuerdo entre lo que ya existe en dicha estructura con nuevos conocimientos. (González R., La lúdica como estrategia didáctica, 2014)

	Motivación		La motivación constituye un requisito fundamental que desencadena el aprendizaje, el deseo de aprender, las necesidades individuales y las perspectivas futuras que impulsan al individuo a aprender más rápido y efectivamente. (Yáñez, 2016)
	Interés		El interés dentro del proceso de aprendizaje expresa la intencionalidad del sujeto por alcanzar algún objeto u objetivo; por ello, se dice que el interés está íntimamente unido a las necesidades individuales, las cuales lo condicionan (Tapia, 2000)

Anexo N°5



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM-MATAGALPA

N°1	Guía de observación
1	¿Los docentes tienen dominio de teorías en cuanto a metodologías lúdicas?
2	¿El docente hace uso de algún tipo de estrategias lúdicas?
3	¿Qué estrategias lúdicas utiliza?
4	¿El docente establece contacto con los estudiantes a través de algún tipo de metodología lúdica?
5	¿Hace uso de las estrategias lúdicas para que los niños tengan una mayor comprensión de alguna clase?
6	¿Al desarrollar las clases a través de las metodologías lúdicas como responden los niños?

Anexo N°6



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM-MATAGALPA

N° 2	Guía de observación
1	¿Los niños participan en las actividades que realizan los docentes?
2	¿Los niños son más activos cuando el docente hace uso de las metodologías lúdicas?
3	¿Los docentes a través de las distintas metodologías lúdicas despiertan una actitud positiva en los niños?
4	¿Los maestros se involucran en los juegos, deportes, cantos y demás actividades con sus estudiantes?

Anexo N° 7



FAREM MATAGALPA

Entrevista (Director)

Objetivo: Conocer la opinión del director académico en cuanto al tema a investigar.

1-¿Qué entiende por metodologías lúdicas?

2-¿Qué tipos de metodologías lúdicas emplean los docentes para impartir sus clases?

3-¿Cree usted que son importantes las metodologías lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños?

4 -¿cuál es la finalidad que tiene el ministerio al emplear las diferentes estrategias lúdicas a estos niños?

Anexo N° 8



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FAREM-MATAGALPA

Entrevista (Docentes)

Objetivo: Identificar las percepciones de los docentes en cuanto al tema de investigación.

1. ¿Qué son metodologías lúdicas?
2. ¿Qué tipos de metodologías lúdicas implementan durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje?
3. ¿Consideran ustedes que son importantes las metodologías lúdicas en el proceso enseñanza-aprendizaje?
4. ¿Ayudan estas metodologías lúdicas al proceso Enseñanza-Aprendizaje de los niños?

Anexo N° 9



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FAREM-MATAGALPA

Fotografía N° 3: clases de arte.



Fuente propia. Noviembre, 2017

Fotografía N° 4, experimentos,



Fuente propia. Noviembre, 2017

Fotografía N° 5, clases de dibujo



Fuente propia, Diciembre, 2017

Fotografía 6, clases de español.



Fuente propia, Diciembre, 2017