

Estrategias Metodológicas que faciliten la Escucha Activa en los niños y niñas del III nivel del preescolar “Lolita Salazar” del municipio de Condega, departamento de Estelí, durante el año 2017

Autoras

Ana Gabriel Ruiz Blandón anitaruizblandon@gmail.com

Rosa Ivania Guerrero Cárdenas rosaivania@gmail.com

Yesika Leonor Lira Montalván montalvanyesikaleonor@yahoo.es

Coautora

Msc. Juana de Jesús Benavides Laguna

juabln@yahoo.es

Resumen

La escucha es una técnica y estrategia específica de la comunicación humana, se realiza esta investigación porque es una problemática que día a día está afectando en las aulas de preescolares, el cual esto influye en lo que es aprendizaje de los niños y niñas desde la edad temprana, si se hace una buena práctica de la escucha activa tendrá personas con valores y con un excelente aprendizaje significativo.

Para lograr una buen hábito de escucha activa en los niños y niñas en una escuela infantil se debe trabajar de manera cotidiana y espontánea, y nos dan las

sugerencias para poderla practicar tanto en el aula, como en la familia. Desde la familia, tenemos que valorar que al convivir en comunidad, también los padres ocupan ese rol de maestro y por lo tanto, también pueden proceder a realizar acciones de escucha activa y enseñarlas.

El objetivo principal de este trabajo es analizar estrategias metodológicas que faciliten la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega, departamento de Estelí, en el II semestre del año 2017.

La metodología implementada corresponde al enfoque cualitativo, con el tipo de investigación-acción. Se recopiló información mediante la utilización de técnicas como la entrevista, observación, diario de campo, con su respectivo instrumento.

Con este estudio se conserva que la apropiación de un ambiente agradable e innovador a través de la implementación de estrategias metodológicas, permiten que los niños y niñas expresen lo vivido en el aula de clase, y obtengan un buen desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a un aprendizaje significativo, y así mismo darnos cuenta de los logros y dificultades que obtuvimos al realizar estrategias metodológicas que favorezcan a la mejora de la escucha activa en los niños y niñas.

Palabras claves: La escucha activa, Estrategia Metodológicas, Valores, Ética profesional, Comunicación

Introducción

La escucha activa es un valioso instrumento de validación emocional. A través de esta forma de comunicación los docentes aceptan los sentimientos,

preocupaciones y emociones de los niños y niñas, por lo que este irá desarrollando la confianza y la seguridad que necesita para enfrentar al mundo.

La escucha activa es la vía de aprendizaje de uso más frecuente. Uno de los resultados obtenidos en el preescolar Lolita Salazar fue, el interés de la participación de los niños y niñas en la práctica de la escucha activa.

En los preescolares se está trabajando el rescate del hábito de la escucha activa, a través de la implementación de estrategias metodológicas con el fin de formar niños, niñas activos y abiertos a la enseñanza. La escucha es uno de los hábitos más importantes que se debe fomentar desde la etapa de preescolar, para que en un futuro puedan ponerlo en práctica en los diferentes contextos donde se desenvuelve. La escucha es la habilidad comunicativa, donde el docente tiene la responsabilidad de diseñar el ambiente de aprendizaje y sobre todo permitir un buen escuchar. Enseñar a escuchar no es una tarea fácil, todo depende de cómo se crea el ambiente en el aula de clase para que los niños y niñas se sientan motivados y se logre una buena participación.

En la actualidad se observa que en muchos centros de Educación Infantil no se pone en práctica la escucha activa, esto implica que no se logra un buen desarrollo en aprendizaje de los niños y niñas.

Esta investigación tiene como objetivo principal analizar estrategias metodológicas que faciliten la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega, departamento de Estelí, a través de implementación de estrategias metodológicas que contribuyan a la práctica de la escucha activa, ya que la docente no implementa estrategias metodológicas que favorezcan la escucha activa debido a su problema de salud, y el aula de clase no presta las condiciones necesarias para los niños y niñas por el espacio que es muy pequeño.

Materiales y Métodos

La presente investigación corresponde al paradigma cualitativo, el cual presenta las características apropiadas y pertinentes para trabajar el tema la escucha activa. Por su finalidad es de tipo investigación acción, centrándose en la solución de problemas cotidianos y mejorar el hábito de la escucha activa, mediante la implementación de estrategias metodológicas que favorezcan la escucha activa en los niños y niñas.

Está basado en un análisis crítico con la participación de docentes, niños y niñas del III nivel del preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega. Es de corte transversal ya que se realizó en un determinado periodo de tiempo comprendido en el segundo semestre del año 2017.

En esta perspectiva se pretende reflexionar entre la teoría y la práctica, el pensamiento y la acción, desarrollando y construyendo el propio conocimiento a partir del ejercicio de la práctica diaria.

La población de este estudio está conformado por 578 estudiantes, se atienden las modalidades de primaria regular, matutino y vespertino, secundaria sabatino y preescolar matutino. En este centro laboran 36 maestras de las cuales tres atienden educación preescolar, una atiende I, II nivel y las otras dos maestras atienden III nivel.

Para la selección de la muestra se tomaron los siguientes criterios:

- ✓ Niños y niñas de educación preescolar.
- ✓ Niños y niñas de 3 a 5 años de edad.
- ✓ Niños y niñas integrados al sistema escolar.
- ✓ Maestra que atiende la modalidad de preescolar al III nivel.
- ✓ Niños y niñas con dificultades de la escucha activa

Para la aplicación de las estrategias se seleccionó a 12 Niños, 18 niñas y una maestra que atiende la modalidad del III nivel del preescolar.

La muestra fue seleccionada de manera intencionada ya que este fue el grupo que seleccionamos para trabajar esta investigación.

La principal fuente de información fueron la docente de III nivel del preescolar, 4 niñas y 4 niños. Otras fuentes fueron trabajos realizados al nivel internacional relacionados a nuestro tema de investigación y sitios web.

Para el procesamiento teórico como par los datos obtenidos a través de los instrumentos, se utilizaron métodos teóricos como el análisis y la síntesis deductivo e inductivo, que son propios de la investigación. Partiendo de la situación general en cuanto el tema de investigación y concretizando la situación vivida en el preescolar Lolita Salazar y de este modo llegar a las conclusiones generales.

Las técnicas de recolección de información utilizadas fueron la entrevista cuyo instrumento se aplicó a la docente, de igual manera la guía de observación con el propósito de identificar qué actividades realiza la docente para favorecer la práctica de la escucha activa en el aula, durante los días visitados al preescolar, el grupo focal se aplicó a los niños y niñas con el propósito indagar que actividades se realizan en el aula, que contribuyan al hábito de la escucha activa y a la vez el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la aplicación de estrategias que la docente aplica. Y el diario de campo se utilizó para registrar el proceso que se vivió con los niños/as, al igual se logró conocer los avances y dificultades que obtuvimos al desarrollar cada una de las actividades propuestas y de esta forma reflexionar sobre qué hacer con estas dificultades presentadas.

En cuanto al procesamiento y análisis de datos se hizo uso de matrices de reducción de información, el cual esto permitió organizar los datos con base a las

respuestas generadas por las preguntas, de esta manera facilitando ordenar la información y los aspectos de los resultados. Seguidamente se procedió al análisis de las respuestas brindadas haciendo una comparación entre lo que expresaron las personas entrevistadas y la guía de observación, posteriormente fueron confirmados estos datos con los objetivos de investigación.

Este estudio se realizó a través de cuatro fases que se desarrollaron en el transcurso de la investigación.

La fase de negociación y entrada al escenario: Inicia en el primer semestre del año 2017, se visitó el preescolar Lolita Salazar del municipio de Condega departamento de Estelí. Se procedió a hablar con la directora, solicitándole la autorización para la realización de nuestras prácticas. Se nos asignó a acompañar el grupo de III nivel, nos presentamos ante la docente, los niños y niñas para darle a conocer el objetivo de nuestras visitas.

Fase de planificación o preparatoria: Esta fase se inició con una diagnóstico para seleccionar el problema de investigación, luego se formuló el tema, posteriormente se planteó el problema, seguidamente se redactaron los objetivos o propósitos de la investigación, a continuación se procedió a explicar por qué investigar ese tema en específico del problema encontrado, así como indagar sobre trabajos precedentes que sirvieran como punto de partida a la investigación.

Fase de ejecución o trabajo de campo: Dando continuidad al proceso, se aplicaron los instrumentos de recolección de información, para la entrevista de la docente y dela directora se elaboró una guía de preguntas con el propósito de recolectar información acerca de la temática, la que fue aplicada en tiempo disponible por los informantes.

Se tomó en cuenta los diferentes aspectos a observar durante el desarrollo de la clase, lo que permitió constatar los elementos positivos y negativos que inciden en

la escucha, el comportamiento de los niños y niñas, ambientación del aula y uso adecuado de estrategias metodológicas.

También se elaboró un plan de acción que permitió organizar y aplicar las estrategias en el aula de clase y de esta manera obtener información necesaria para consolidar este estudio.

Además se diseñaron estrategias metodológicas para el desarrollo del contenido que seguidamente fueron aplicadas con los niños y niñas del preescolar.

Una vez recolectada la información se ordenaron los datos por instrumento luego se procedió al análisis de la respuesta brindada haciendo una comparación entre lo que expresaron las personas entrevistadas y la guía de observación, seguidamente se contrastaron estos datos con los objetivos de esta investigación.

Fase de elaboración del informe final: Una vez obtenida la información se procedió al análisis y discusión de la misma para deducir los principales resultados utilizando el principio de la triangulación con el propósito de brindar mayor confiabilidad de la investigación.

Finalmente se redactó el informe escrito que contiene el proceso de la investigación así como principales conclusiones y recomendaciones de acuerdo al tema de estudio.

Resultados y Discusión

Después del procesamiento de los instrumentos se conocieron los resultados los que se presentan según los objetivos de la investigación.

Identificar estrategias metodológicas que aplica la docente para poner en práctica la escucha activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de III nivel del preescolar “Lolita Salazar”

En relación a las estrategias que la docente utiliza cantos que están grabados en un medio audiovisual. Esto se ha convertido en una rutina para los niños y niñas. Al ser rutinario no hay una motivación e interés lo que influye en la escucha. Al ser consultados los niños y niñas acerca de que estrategias utilizan ellos señalan que les gusta las clases motivadoras tales como bailar, jugar, escuchar ´dibujar, correr.

Los niños y niñas expresaron la rutina vivida a diario en el aula de clase, un niño expreso que “no le gustaba nada de lo que realiza la docente” .Esta expresión reflejo la desmotivación en los niños y niñas por la falta de estrategias motivadoras que contribuyan al desarrollo de sus habilidades y una buena práctica de la escucha activa.Lo antes mencionado indica o es señal de queno existe una buena motivación por parte de la docente, falta de estrategias innovadoras

En las actividades realizadas por la docente se observó que algunos niños y niñas se integran y otros no, esto indica que es necesario utilizar actividades motivadoras y variadas que permitan la participación y la motivación hacia la práctica de la escucha activa. Se logró observar que los niños y niñas no ponen en práctica la escucha activa, dado que, la docente no desarrolla actividades motivadoras que se logre la participación de los niños y niñas

La mayoría de los niños y niñas mostraron una actitud negativas en las actividades realizadas por la docente, Ellos cambian de actitud según las actividades que realizan la docente por eso es necesarios el uso de estrategias motivadoras para desarrollar en ellos un aprendizaje significativo y por ende la escucha activa.

Describir estrategias metodológicas que facilitan la escucha activa en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del III nivel del preescolar “Lolita Salazar”.

En cuanto a las estrategias que facilitan la escucha activa la docente muestra que, Los juegos, los cantos dinámicos. A través de los juegos y los cantos dinámicos los niños y niñas logran mejorar el hábito de la escucha activa y obtienen mejores aprendizajes la aplicación de diferentes estrategias contribuyen al desarrollo de habilidades en los niños y niñas y principalmente poner en práctica el hábito de la escucha activa.

Los niños y niñas describieron las siguientes estrategias: juego de pelota, juego de correr, jugar en los chinos, jugar con los carros, jugar con pelotas y juegos de soldados.

Las actividades motivadoras es la que hace despertar el interés por aprender de los niños y niñas y sobre todo lograr la escucha activa. También se muestran otras estrategias que facilitan la escucha activa en el proceso de enseñanza aprendizaje tales como:

El dibujo: Esta estrategia favorece la escucha activa en los niños y niñas, ya que mediante ella, se logra la concentración y motivación.

El Juego: Esta estrategia favorece la escucha activa en los niños y niñas, ya que mediante ella, se logra la concentración y motivación.

Aplicar estrategias que favorecen la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Lolita Salazar.

Para dar cumplimiento a este objetivo se aplicó en el preescolar Lolita Salazar una propuesta de tres estrategias metodológicas con el fin de lograr la práctica de la escucha activa en los niños y niñas.

Resultados de la implementación del plan de acción:

Estrategias metodológica 1: Uso de títeres: En esta actividad aplicada se alcanzó el objetivo propuesto en la estrategia, donde niños y niñas lograron adquirir y poner en práctica el hábito de la escucha activa ya que ellos estuvieron concentrados en lo que se estaba presentando porque es una estrategia innovadora que no se pone en práctica en la aula de clase.

La estrategia consistió en narrar una historia llamada “La princesa y el sapo” se arregló las sillas en semi círculo se ordenó una mesa donde se ubicó el teatrín después se le explico a los niños y niñas en qué consistía la presentación. Los niños y las niñas se sentaron y estaban curiosos de la historia que se les iba a contar después se comenzó a narrar la historia los niños y niñas estuvieron atentos observando y escuchando cada relato de la historia una vez culminada la presentación.

Los niños y niñas expresaron sus opiniones acerca de la obra presentada. Mencionaron expresiones como: “*Que van hacer profe*” “*qué bonito*” “*otra vez profe*” “*Me gusta la princesa*”. Estas expresiones de los niños y niñas expresan la necesidad de aplicar estrategias motivadoras donde facilite la escucha activa. Ya que vimos como los niños y las niñas obtuvieron un buen aprendizaje por la práctica de la escucha activa por que fue una estrategia motivadora en cual permitió practicar la escucha activa. Las expresiones que los niños y niñas comentaban fueron de mucha satisfacción para nosotras como docentes, porque nos deja como reflexión que debemos de ser creativas y realizar actividades innovadoras para que los niños y niñas muestren interés por a prender y pongan en práctica la escucha activa.

La docente expresó que es una estrategia bonita para trabajar temas con los niños y niñas, Además que estimula el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas, Es una estrategia que la retomará en el aula de clase para la mejora de la práctica de la escucha activa obtenida en la aplicación de las estrategias.

Estrategia metodológica 2: Actividades de relajación: Cuando se aplicó la actividad, los niños y niñas estuvieron emocionados y participaron positivamente en la estrategia. La cuál consistió en acostar a los niños y niñas en el piso, luego que cerraran sus ojos y que estuvieran atentos porque se iban a imaginar que era de noche y que se iban a escuchar diferentes sonidos del entorno algunos niños y niñas al momento de acostarse en el piso no querían cerrar los ojos estaban curiosos y otros tenían miedo de la noche pero después se dieron cuenta que nada mas era una actividad motivadora.

Que les encanto mucho que estuvieron atentos a escuchar los sonidos. Luego de haber terminado la actividad se realizó un comentario con los niños y niñas según el objetivo de la actividad.

Logrando así de esta manera la práctica de la escucha activa, Ya que es una actividad motivadora, Esto permitió que algunos niños y niñas expresaran lo siguiente *“Me siento como que estoy en la cama” “Quiero seguir acostada. “Es algo maravilloso me gustaría que así fuera la clase todos los días”*. En el momento que evaluamos a los niños y niñas con una serie de preguntas, respondieron correctamente identificando los sonidos realizados.

Se logró comprobar que si hubo una práctica de la escucha activa porque los niños y niñas brindaron la respuesta correcta a las preguntas realizadas .A pesar de que no estaban observando ellos mostraron Interés y motivación a la escucha activa. La docente menciona que esta actividad es muy buena para practicarla con los niños y niñas porque se observó un excelente resultado al momento de aplicar

la actividad. También ella valora la importancia de aplicar actividades innovadoras que llamen la atención de los niños y niñas para que comiencen a valorar la importancia de saber escuchar. Ya que en esta etapa es donde los niños y niñas están en el proceso de formación hacia el futuro.

También se realizó un canto dinámico realizando diferentes movimientos y sonidos “La jirafa” Donde los niños y niñas mostraron interés y una buena participación logrando de esta manera una buena práctica de la escucha activa porque para realizar los movimientos del canto tienen que saber que sonido es.

Estrategia metodológica 3: Cuentos Dramatizados: Con la aplicación de estas estrategias se logró el objetivo propuesto con los niños y niñas. La cual consistió en la dramatización de un cuento llamado “La mujer maravilla y su palacio” Los niños y niñas estaban ansioso de saber lo que iba a ocurrir en la dramatización esta inquietud de los niños hizo de que estuvieran atentos a poner en práctica la escucha activa.

Una vez concluido el cuento, Los niños y niñas contestaron una serie de preguntas en donde nos dimos cuenta que estuvieron atentos y con una excelente escucha activa logrando nuestro objetivo propuesto.

Mencionaron expresiones como: “La mujer maravilla es buena” “Bravo estuvo bien” “Estamos *alegre*” *Me encanto, Vuelvan que estuvo bonito.* “*Qué bonita la clase*” “*Me encanta que vengan las profe nos alegramos mucho*” “*Que bonita la bombera me gustaría ser como ella*”.

Estas estrategias puede ser una herramienta excelente para lograr la escucha activa en los niños y niñas. La aplicación de estrategias hace desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas el cual esto permite desarrollar un aprendizaje significativo. La docente expreso que fue una excelente actividad para trabajarla en las aulas de clase en los diferentes ámbitos de aprendizajes

También menciona lo importante de tener un perchero con diferentes vestuarios para practicar esta actividad, lo cual es un material que los niños y niñas pueden observar , manipularlo y utilizarlo.

Con la aplicación esta estrategia se logró contribuir a una excelente práctica de la escucha activa el cual se aportó a la mejora de los aprendizajes y de la calidad educativa de los niños y niñas.

Conclusiones

Después de presentar los resultados se llega a las siguientes conclusiones:

La base fundamental del aprendizaje está en la práctica de la escucha activa, es aquí donde los docentes deben reconocer el valor pedagógico que tiene la escucha activa, tomando en cuenta que el niño y la niña es un ser social.

Las actividades rutinarias no favorecen la escucha activa las actividades al ser rutinarias impiden la motivación, participación, el interés a la práctica de la escucha activa afectando el aprendizaje de los niños y niñas.

En los niños y niñas se debe de practicar actividades motivadoras y necesarias para la integración y participación y sobre todo que se desarrolle el hábito de la escucha activa la implementación de actividades innovadoras y motivadoras favorecen en el aula de clase la participación y así mismo la mejora de la práctica de la escucha activa.

Es fundamental promover en las escuelas la práctica del hábito de la escucha activa, realizando diferentes estrategias innovadoras creativas y que se obtengan buenos resultados en los niños y niñas sobre todo que obtengan un aprendizaje significativo.

Es necesario concientizar a las familias para que contribuyan desde el hogar a la práctica de la escucha activa dando ejemplo, aprender a respetar y saber escuchar así mismo y a las demás personas.

La docente tiene bastante conocimiento acerca de la escucha activa pero se le hace difícil poner en práctica, debido al comportamiento de los niños y niñas y su problema de disfonía.

Recomendaciones

A maestra del III nivel del preescolar Lolita Salazar

-Implementar diferentes tipos de actividades que ayuden a la práctica de la escucha activa para un aprendizaje significativo y desarrollo social de los niños y niñas.

- Poner en práctica las capacitaciones que promueven el MINED en cuanto a las actividades que favorezca la escucha activa en los niños y niñas.

A estudiante Futuros Pedagogos de la FAREM Estelí

- Realizar tesis en cuanto a la escucha activa ya que en muchos preescolares se vive esta problemática.

A FAREM

Que continúe la asignatura ya que es de mucha ayuda para nuestra formación y sobre todo porque va en dirección la calidad de la Educación Infantil.

IX. Referencias bibliográficas

- Adele, F. &. (1996). *Conceptualización de la escucha activa*. Recuperado el Lunes 29 de Mayo de 2017, de Goole.com: <http://www.conceptualizacion de la escucha activa.com>
- Alemany, C. (2000). *Concepto de escucha asertiva*. Recuperado el viernes 16 de Junio de 2017, de Google.com: <https://www.Escucha Asertiva>
- Beuchat. (1989). *importancia de la dirección pedagogica*. Recuperado el Martes 13 de Junio de 2017, de Google.com: <https://www.importancia de la dirección pedagogica.com>
- Bickel. (1995). *Escucha atencional*. Recuperado el Miercoles 14 de Junio de 2017, de Google.com: <http://www.Escucha atencional.com>
- Carlos, & Alemany. (2000). *Conceptualizacion de escucha asertiva*. Recuperado el Jueves 17 de Junio de 2017, de Google.com: <https://ww.concepto de escucha asertiva.com>
- Coody. (1982). *Conceptualización de la escucha activa*. Recuperado el jueves 08 de Junio de 2017, de Google Academico: <http://www.conceptualización.com>
- Echeverria. (2015). *Importancia de la dirección pedagogica*. Recuperado el Martes-13 de Junio de 2017, de Google.com: <https://www.Importancia de la direccion pegagogica.com>
- Emilia, R. (2000). *Concepto de escucha activa*. (Reggio, Productor) Recuperado el Miercoles-05 de abril de 2017, de Google.com: <https://www.concepto de escucha activa.com>
- Freire. (2006). *Conceptualización de escucha activa*. Recuperado el Miércoles-26 de abril de 2017, de Google Academico: <http://www.conceptualización de escucha activa.com>
- Hernández, R. S., & Fernández Collado, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hill interamericana editores S.A D.C.V.
- Hernando, A. &. (2011). *Conceptualizacion de la escucha activa*. Recuperado el viernes 02 de Junio de 2017, de Google.com: <https://www.conceptos de escucha activa.com>
- Nichols. (1988). *Concepto de escucha asertiva*. Recuperado el Viernes-16- de Junio de 2017, de Google Academico: <https://www.Escucha Asertiva.com>

- Noriega. (s.f.). *Definición de escucha activa*. Recuperado el Viernes 11 de Agosto de 2017, de Google.com: <http://www.concepto.edu.com>
- Riverio. (2001). *Diferentes tipos de escucha*. Recuperado el Miércoles-14 de Junio de 2017, de Google.com: <https://www.tipos de escucha.com>
- Sarmiento. (2012). *Importancia de la dirección pedagógica*. Recuperado el Jueves-08 de Junio de 2017, de Google Academico: <http://www.Importancia de la dirección pedagógica.com>
- Smith. (1973). *Conceptualización de escucha activa*. Recuperado el Miércoles-03 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://www.conceptualización de escucha activa>
- verdencia. (1999). *Concepto de escucha*. Recuperado el Miércoles-12 de abril de 2017, de Google.com: <htt://www.Concepto de escucha activa.com>
- wolvin. (1969). *Conceptualización de la escucha activa*. Recuperado el Martes-16 de Mayo de 2017, de Google.com: <https://www.Conceptualización de escucha activa.com>

