



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del Municipio de Condega, departamento de Estelí, durante el año 2017

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciado en la Carrera Pedagogía con mención en Educación Infantil

Autoras

Ivette Karolina Cruz Guevara

Janeth del Carmen Lira Montalván

Tutora

MSc. Juana de Jesús Benavides Laguna

Estelí, 13 de diciembre de 2017



Índice

| | |
|--|-----|
| CARTA AVAL DE LA TUTORA..... | I |
| Dedicatoria | II |
| Agradecimiento..... | III |
| Línea de Investigación..... | IV |
| Resumen | V |
| I. Introducción..... | 1 |
| 1.1. Antecedentes..... | 3 |
| 1.2. Planteamiento del Problema..... | 7 |
| 1.3. Justificación..... | 9 |
| 1.4. Descripción del contexto..... | 10 |
| II. Objetivos..... | 11 |
| 2.1. Objetivo General..... | 11 |
| 2.2. Objetivos Específicos..... | 11 |
| III. Referente Teórico..... | 12 |
| 3.1. Conceptualización..... | 12 |
| 3.2. Lúdica..... | 14 |
| 3.3. Beneficio que tienen las actividades lúdicas..... | 22 |
| 3.4. Lúdica y aprendizaje..... | 25 |
| 3.4.1. Aprendizaje significativo..... | 26 |
| 3.4.2. Habilidades que desarrollan los niños y niñas al poner en práctica actividades lúdicas..... | 29 |
| IV. Categorías y subcategorías..... | 33 |
| V. Diseño Metodológico..... | 36 |
| 5.1. Enfoque filosófico de la investigación..... | 36 |
| 5.2. Tipo de investigación..... | 36 |
| 5.3. Población y muestra..... | 36 |
| 5.4. Métodos y Técnicas de recolección y análisis de datos..... | 38 |
| 5.5. Análisis y procesamiento de la información..... | 41 |
| 5.6. Procedimiento metodológico..... | 41 |
| 5.6.1 Fase de Negociación y entrada al escenario..... | 41 |
| 5.6.3 Fase de ejecución del trabajo de campo..... | 42 |

| | |
|--|----|
| 5.6.4 Fase del informe final..... | 43 |
| VI. Análisis y discusión de resultados | 44 |
| VII. Conclusiones..... | 64 |
| VIII. Recomendaciones..... | 66 |
| IX. Bibliografía | 67 |
| X Anexos | 71 |
| Anexo N° 1 Entrevista al Docente..... | 71 |
| Anexo N° 2 Grupo Focal..... | 73 |
| Anexo N° 3 Guía de Observación | 75 |
| Anexo N° 4 Reducción de la Información – Instrumento Observación | 78 |
| Anexo N° 5 Reducción de la Información – Instrumento Entrevista al docente | 83 |
| Anexo N° 6 Reducción de la Información – Instrumento – Grupo focal | 85 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, ESTELÍ

FAREM-ESTELÍ

CARTA AVAL DE LA TUTORA

En cumplimiento a los requerimientos establecidos en la normativa para la modalidad Seminario de Graduación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN, Managua, para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Infantil. Hago constar que las estudiantes **Ivette Karolina Cruz Guevara y Janeth del Carmen Lira Montalván**. Han elaborado su trabajo de investigación titulado “Actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del Municipio de Condega departamento de Estelí, durante el año 2017”. El cual cumple con los requisitos establecidos por nuestra institución superior.

Se autoriza al equipo de trabajo para que realice la presentación y defensa pública ante el tribunal examinador seleccionado por el departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Para que conste a los efectos oportunos, extendiendo la presente en la ciudad de Estelí, a los trece días del mes de diciembre del año dos mil diecisiete.

Fraternalmente

MSc. Juana Benavides Laguna
Tutora

CC. Archivo

Dedicatoria

- A Dios quien nos ha dotado de sabiduría y fortaleza durante este proceso de formación y preparación.
- A nuestros padres y madres por su apoyo incondicional, que han sido nuestro motor para seguir adelante en este trabajo de investigación.

Agradecimiento

- A nuestras Docentes por su comprensión y apoyo en el proceso de nuestro de formación es estos cinco años de preparación.
- A nuestra tutora por todo el apoyo brindado en el desarrollo de este trabajo de investigación.
- A Juan Carlos Fuentes por brindarnos información en nuestro trabajo de investigación.

Línea de Investigación

Línea de Investigación N° 1: Calidad Educativa

Tema de línea: Estrategias de Aprendizaje y Evaluación

Tema de limitado: Actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del Municipio de Condega departamento de Estelí, durante el año 2017

Resumen

Según Huizinga, (1998) “Las actividades lúdicas se entienden como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano”. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Jiménez, (2000) Hace referencia Respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que: La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

El proceso de aprendizaje incluye adquisición, conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

En nuestro trabajo de investigación hemos obtenidos resultados de gran relevancia que han venido a reforzar nuestro trabajo investigativo como:

- Las actividades ejecutadas del plan de acción favorecieron el aprendizaje de las niñas y niños de educación inicial.
- Integración de las niñas y niños en las actividades realizadas.

Por otra parte se concluye que:

- Las actividades lúdicas sean convertido a largo del tiempo en un método pedagógico educativo y recreativo de gran importancia en la infancia.
- El goce y disfrute de las actividades lúdicas fomenta en las niñas y niños la socialización haciéndolos así más independientes y seguros.

I. Introducción

Diferentes estudios han demostrado que la práctica de las actividades lúdicas influyen en el aprendizaje beneficiando así pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones, ansiedades, y adquirir capacidades y destrezas para su uso como herramienta en el proceso Enseñanza Aprendizaje.

Se eligió el tema Actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños. Ya que las actividades tienen muchos propósitos; además, de hacer a los niños y niñas más activos, fomenta sus hábitos, habilidades sociales y de comunicación. Mediante la práctica de las actividades, los niños y niñas aprenden el trabajo en equipo estimulando así la motora gruesa, conocen el mundo que les rodean, socializan, expresando sus sentimientos y emociones.

Las actividades lúdicas favorecen, en los niños y niñas, la autoconfianza, la autonomía y el fortalecimiento de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. En todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación precisa de educadores y educadoras especializados que la dinamicen, de espacios, de tiempos idóneos para poder compartirla con compañeros y compañeras.

Este trabajo investigativo tiene como finalidad determinar actividades lúdicas que favorezcan el aprendizaje en niñas y niños, además brindar los espacios y recursos necesarios y esto conlleve a un aprendizaje duradero en dicho contenido. Con la aplicación de estas actividades lúdicas pretende generar espacios de aprendizajes diferentes en el aula de clase que sirvan de motivación para que las niñas y niños vean en las actividades lúdicas como una forma fácil de aprender.

El presente trabajo investigativo, se llevó a cabo en la escuela Bautista El Buen Samaritano del municipio de Condega, el trabajo pertenece al paradigma

cuantitativo, con enfoque de investigación acción, se utilizó el muestreo no probabilístico intencionado, se utilizaron técnicas de recolección de datos tales como; la observación, la entrevista, grupo focal y análisis documental, diario de campo.

Se aborda la temática Actividades Lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños, la cual fue realizada en el preescolar El Buen Samaritano, ubicado en el municipio de Condega, departamento de Estelí, Nicaragua, ya que durante nuestra Práctica de Profesionalización la problemática más relevante encontrada fue: dificultades en cuanto a la práctica de actividades lúdicas que generan el desarrollo físico, motor e intelectual de los niños y niñas.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera: introducción en la que se describe los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la situación problemática, preguntas de investigación. Luego se fundamenta y se justifica el propósito de esta investigación; seguidamente se describe el contexto, Por otra parte, se plantean los objetivos, los cuales se enfocan en este trabajo de investigación; luego se encuentra la fundamentación teórica, en el cual se retoman teorías que sustentan esta investigación; se trabajó el diseño metodológico donde se especifica el tipo de investigación, el universo y la muestra del estudio, procesamiento de datos y procedimiento metodológico, los resultados, conclusiones, recomendaciones y anexos.

1.1. Antecedentes

En base a la búsqueda de trabajos relacionados con el tema de investigación que sirvieran como punto de partida para la realización del presenta trabajo, se encontraron estudios a nivel internacional y nacional:

A nivel internacional se encontraron los siguientes estudios:

Se encontró la tesis titulada **“Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial”** la cual fue elaborada por: Aurelio Montenegro, Melania Galarza, Xiomara Delgadillo.

Esta investigación es de tipo descriptiva y como resultados obtuvieron que:

Las actividades lúdicas contribuyen a fomentar las comunicaciones entre los niños y niñas en edad preescolar, de igual forma es una salida para la energía emocional acumulada, ayuda para que libere las tensiones que ejerce el ambiente sobre la conducta.

Siempre utiliza actividades lúdicas como medio para el desarrollo corporal, es decir la mitad de la muestra no considera de vital importancia este tipo de juegos para que los niños y niñas ejerciten todas las partes de su cuerpo y en cierta medida den salida a su exceso de energía

La investigación la realizaron con el objetivo de establecer la importancia de las actividades lúdicas en los niños y niñas de Educación Inicial.

Una segunda tesis titulada **“La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial”**. La cual fue elaborada por: Lorena Romero, Zenia Escorihuela, Argenira Ramos.

Esta investigación es de tipo descriptiva y como resultados obtuvieron que:

Los resultados afirman que la actividad lúdica como estrategia pedagógica es fundamental en la educación inicial ya que facilita la expresión, la espontaneidad y la socialización.

Las actividades lúdicas propician en ambiente placentero y constituye un factor para enriquecer el desarrollo de los niños y niñas brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Las estrategias pedagógicas en educación inicial deben propiciar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en la formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consiente de la realidad y capaces de promover y buscar alternativas de solución a los problemas que enfrenta.

Una tercera tesis titulada “***La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas***”. La cual fue elaborada por: Tatiana Gómez Rodríguez, Olga Patricia Molano, Sandra Rodríguez Calderón

Esta investigación es de tipo descriptiva y como resultados obtuvieron que:

Siendo la lúdica un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables, divertidas, que relajan interesan o motivan, pero que también se han visto limitadas únicamente a ciertas circunstancias de tiempos y lugares socialmente aceptados, por ello se debe incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor de este, la implementación de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer

el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga.

Los planteles educativos deben apostar a la innovación educativa y romper una serie de paradigmas en cuanto al manejo que se le ha venido dando a los procesos de aprendizaje, y esto teniendo en cuenta que muchos de los contenidos no van direccionados ni son aplicados hacia las necesidades e intereses de los educandos, pero dicha innovación debe trabajarse en forma articulada tanto como directivos y docentes reconociendo que hay que emplear acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios contextualizados, dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.

Las actitudes y rendimiento de los niños en la escuela aumentan cuando padres y maestras se entienden y respetan mutuamente, comparten expectativas similares, y se mantienen en comunicación. La combinación más poderosa para aprender es cuando la familia y la escuela trabajan juntos; padres y maestras deben verse a sí mismos como compañeros en la educación de los hijos.

Los padres deben involucrarse en el programa educativo de la escuela. Visitar las clases de sus hijos. Hablar directamente con la maestra y compartir sus expectativas de desarrollo y progreso para su hijo, explicar a su comunidad las necesidades de la escuela. Por lo tanto existe la necesidad de concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lúdica en el desarrollo del niño para así poder mejorar y apoyar al niño en su etapa escolar.

La lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social, por ello los docentes deben reflexionar cuestionarse frente a su labor educativa donde puedan elegir y escoger las mejores estrategias, para colaborar con la educación de los niños y niñas, apoyándolos al desarrollo de habilidades y destrezas,

importantes para enfrentar su realidad social creando compromiso en la institución educativa en la formación de niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos, que brinden una serie de posibilidades para que el niño pueda actuar en contexto, al estudiante hay que brindarle espacios para la creación y el desarrollo de habilidades de pensamiento, y así poder mejorar significativamente en su proceso educativo.

Cabe mencionar que a nivel nacional no se encontraron estudios relacionados a nuestro trabajo.

A nivel local se encontraron dos estudios que fueron realizados en la Facultad Regional Multidisciplinaria, los que se describen a continuación:

Se encontró la tesis No. 603, titulada “***Estrategias metodológicas como instrumento de aprendizaje en los niños y niñas del II nivel de preescolar, en la Biblioteca Urania Zelaya de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM – Estelí***”, la cual fue elaborada por: Jerónima López Camas, María Auxiliadora Moreno Vásquez, Yasmina Rocha Camas, investigación que fue realizada en el año 2003.

Esta investigación es de tipo descriptiva y como resultados obtuvieron que: Los juegos lúdicos como forma natural de aprender, crear, expresar alegrías, estimulan el crecimiento físico, caracteriza los deseos, favorece la socialización.

También expresan que la actividad lúdica es una experiencia que presenta esfuerzos, dedicación, trabajo, es una aventura en lo desconocido. La realización de diversas actividades genera la posibilidad de soñar, observar lo que brilla y tomar lo que tiene color.

La investigación la realizaron con el objetivo de proponer estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje de niñas y niños de preescolar.

Una segunda tesis, es la No. 213, titulada: “**Juegos de Roles en el Desarrollo Social de niños y niñas en el III nivel de Educación Inicial en el preescolar “Oscar Arnulfo Romero” de la ciudad de Estelí**”, fue elaborado por: Dalila Acuña Ríos, Gloria Elena Carazo Gómez y Josefana del Carmen Urbina López en el año 2013.

Ellas expresan en sus resultados que la dificultad que presentan los educandos para integrarse al juego está en dependencia en primer lugar de la motivación de su docente, por otra parte, está el interés de padres y madres de familia en promover el juego para el desarrollo de sus hijos e hijas, todos como miembros de la comunidad educativa.

Esta investigación también refleja en sus resultados que se constató según su estudio, que los maestros no están siendo capacitados para integrar el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje, factor que incide en su aplicación puesto que la docente del preescolar es una de las que expone no haber sido capacitada referente al juego.

1.2. Planteamiento del Problema

La realización de las actividades lúdicas en la escuela tiene como propósito, además de hacer a los niños y niñas más activos, fomentar sus habilidades sociales de comunicación.

Identificar el efecto positivo que tienen la realización de actividades lúdicas en el preescolar y cómo éste incide en el aprendizaje de los niños y niñas.

Al no realizar actividades lúdicas la niña y el niño se vería restringido, afectando el desarrollo integral del niño y niña y su transcurso de aprendizaje, pues en esta

etapa es que ellos interiorizan con mayor capacidad, porque se aprenden modelos de aprendizaje, proporcionando así el desarrollo de habilidades y destrezas.

La poca realización de actividades lúdicas en los centros de educación preescolar es una limitante que actualmente se presenta y que incide en el desarrollo de los niños y niñas.

Por tal razón se plantea la siguiente pregunta problema **¿Qué actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje, en los niños y niñas de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del municipio de Condega, departamento Estelí, durante el año 2017?**

Preguntas de investigación

- ¿Qué actividades lúdicas implementa la Docente para el desarrollo del aprendizaje con los niños y niñas de III nivel?
- ¿Cuáles actividades lúdicas favorecen el aprendizaje en niñas y niños en el III nivel de preescolar en la Escuela Bautista Buen Samaritano?
- ¿Qué actividades lúdicas se pueden aplicar que favorecen el aprendizaje en los niños y niñas?

1.3. Justificación

En esta investigación se trabajó el tema, “actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del Municipio de Condega, durante el año 2017, Ya que se analizó que las actividades lúdicas contribuyen al aprendizaje de los niños y niñas, permitiendo así desarrollar sus hábitos y destrezas, a través de los juegos aprenden, descubren el mundo que los rodea, interioriza normas de comportamiento, disciplina y además adquieren conocimientos que fortalecen su aprendizaje.

Según Platón, define que los niños y niñas pueden, “aprender más durante una hora de juego, que en un año de conversación”.

Este tema es de gran interés y se quiere resaltar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de la niñez en edad preescolar, la intención es demostrar que las actividades lúdicas estimulan y favorecen un espacio significativo en el desarrollo integral del niño y la niña.

En la actualidad todavía hay centros o salones de clase donde no se ponen en práctica actividades lúdicas. Es por ello que mediante la realización de las actividades lúdicas, los niños y las niñas aprenden el valor del trabajo en equipo, ejercitando la motora gruesa de manera creativa y proporcionan un medio de sociabilización, mejoran la motora fina y gruesa, su autoestima entre otros.

Cabe señalar que con la práctica de las actividades lúdicas, en el salón de clase las niñas y niños de preescolar no serán más aburridas y permitirá captar la atención de todas y todos ya que será de una manera práctica y bonita de adquirir aprendizajes significativos. Es por eso que surge la idea de llevar a cabo esta investigación.

1.4. Descripción del contexto

El Centro Escolar Bautista Buen Samaritano se encuentra ubicado en el casco Urbano del municipio de Condega sobre calle Principal Salida Norte. Pertenece al departamento de Estelí. Se fundó en el año 2000 como un preescolar comunitario y con el apoyo del programa PAININ; un año más tarde se abrió la modalidad Primaria hasta el tercer grado y así mismo el preescolar pasa a ser formal bajo resolución No-43. Para el año 2003 se contó con la Primaria Completa.

Este centro se fundó con el objetivo de discipular a los niños en la Fe de Cristo a través de los diferentes procesos de enseñanza - aprendizaje preparándolos para toda buena obra. Limitando: Norte: Con el Granero, Sur: Radio Samaria, Este: Barrio Evaristo Cruz, Oeste: Carretera panamericana/ Barrio Moisés Córdoba.

El centro Escolar Bautista cuenta con una directora y una subdirectora, diez docentes y un maestro de educación física y deporte, el Centro Escolar Bautista atiende niñas y niños de todos los barrios del municipio y algunas comunidades, las condiciones económicas de la población es intermedio ya que en su mayoría son padres y madres que ejercen una determinada profesión o cuentan con sus pequeñas y medianas empresas.

Una de las características que conforman el centro son sus áreas verdes, entre ellas un pequeño vivero, solo cuenta con un pequeño campo como área recreativa donde las niñas y niños juegan a la hora del recreo. El comedor está ubicado a cuatro cuerdas de las instalaciones, cabe señalar que no todos tienen derecho solo los que están apadrinados. Además cuenta con una biblioteca adecuada a las necesidades de las niñas y niños del centro escolar, siendo así el material adecuado a los estilos y ritmos de aprendizajes permitiendo de una manera cómoda el desarrollo de diversas actividades.

II. Objetivos

2.1. Objetivo General

Determinar actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje, en los niños y niñas de III nivel de la Escuela Bautista El Buen Samaritano del municipio de Condega Departamento Estelí durante el año 2017.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las actividades lúdicas implementadas por la docente para el desarrollo del aprendizaje con los niños y niñas de III nivel.
- Describir actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños en el III nivel de preescolar en la Escuela Bautista Buen Samaritano.
- Aplicar actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños

III. Referente Teórico

Como parte de los referentes teóricos que sustentan este estudio se presentan los siguientes.

3.1. Conceptualización

3.1.1 Actividades lúdicas

Según Huizinga, (1998) “las actividades lúdicas se entienden como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano”. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

El juego lúdico es la esencia de la actividad del niño, le proporciona placer, y le permite expresar sentimientos que le son propios, por ello, el juego no es solo diversión, sino que es la actividad principal del niño, su juego le permite experimentar potencialidades desarrollar habilidades y destrezas, aprender aptitudes y actitudes, porque es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo.

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie

de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. La actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconocer y recrear su mundo; a continuación se reconocen los fundamentos que orientaron la estrategia pedagógica.

Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivos si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida".

3.1.2 Aprendizaje

Según Pérez, (2015) denomina aprendizaje al “proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia”. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es

conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

3.2. Lúdica

Según Rocco, (2012) lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Se conoce como lúdica al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludís que significa “juego”. Según Rocco, (2012) “Una actividad lúdica es realizada con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y preocupaciones, para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento”, así como otros beneficios, entre los cuales están:

- Amplia la expresión corporal.
- Desenvuelve la concentración y agilidad mental.
- Mejora el equilibrio y flexibilidad.
- Aumenta la circulación sanguínea.
- Libera endorfina y serotonina.

- Proporciona la inclusión social.

Para Pérez, (2015) Lúdica puede considerarse como:

El conjunto de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales, autóctonas y tradicionales, propias de una región, un grupo o una sociedad. La lúdica encierra diferentes dimensiones de la vida del ser humano entre las que se pueden mencionar: el goce, la estética, el juego, la fantasía, la vida y la muerte, las cuales permiten asumir un lugar e identidad, además de un modo de ser particular.

Según Pérez, (2015) La lúdica puede ser concebida como la forma natural de incorporar a los niños y niñas en el medio que los rodea, de aprender, de relacionarse con los otros, de entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen. (Todo ello hace referencia a la socialización como el proceso de inducción amplio y coherente de los seres humanos en el grupo social que les tocó en suerte en el momento de nacer, que le permite aprehender y construir la realidad a partir de los parámetros de su grupo de referencia, y posteriormente ampliar su marco de referencia y cosmovisión a través de su vinculación en otros grupos, subculturas y culturas diferentes a la suya). Por lo que la lúdica es parte fundamental de este proceso, (de socialización) en lugar de “forma natural” porque todo esto es simbólico y por tanto humano.

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.

La lúdica se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano y puede ser una de las herramientas para desarrollar el aprendizaje.

Para la UNESCO, (1978) La lúdica no es equivalente a Aprendizaje Experiencial, es una herramienta de esta extraordinaria metodología para el aprendizaje.

3.2.1. Importancia de las actividades lúdicas

Hace referencia Jiménez, (2000) Respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que: La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

Las actividades lúdicas favorecen, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. En todas las culturas se ha desarrollado esta actividad de forma natural y espontánea, pero para su estimulación precisa de educadores y educadoras especializados que la dinamicen, de espacios, de tiempos idóneos para poder compartirla con compañeros y compañeras, de juguetes que la diversifiquen y enriquezcan, de ambientes y climas lúdicos que faciliten su espontaneidad y creatividad. Surgen así las Ludotecas como institución que optimiza las posibilidades descritas y como singular espacio destinado al juego, necesario en nuestra sociedad actual.

3.2.2. Características de las actividades lúdicas

Según Vigotsky, (1998) Define algunas características que contemplan las actividades lúdicas como:

- Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad.
- Permite al niño y niña afirmarse.
- Favorece el proceso socializador.

- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- En las actividades lúdicas material no es indispensable.
- Se realiza en cualquier ambiente
- Ayuda a la educación en niños y niñas
- Debe ser moderada y exigente al mismo tiempo
- Debe ser frecuente
- Debe estar orientada al proceso saludable
- Debe ser satisfactoria
- Debe ser una práctica social
- Puede incluir competencia de una forma limitada
- Debe dar lugar a componentes lúdicos
- Debe adaptarse a la edad y a las condiciones psicofísicas
- Incluye una extensa variedad de actividades y deportes
- La exigencia en base a las condiciones personales

3.2.3. Características de desarrollo de niñas y niños de 5 años de la edad.

Desarrollo del niño en edad preescolar

Para Martínez, (2009) El desarrollo del niño en edad preescolar tiene gran importancia tanto para él, como para su familia. En este artículo detallo la etapa del desarrollo infantil que va de los 3 a los 5 años, desde el punto de vista cognitivo, pero sobre todo, desde el punto de vista emocional o afectivo.

- Importancia del desarrollo afectivo en el niño de 3 a 5 años
- Importancia del desarrollo afectivo en el niño de 3 a 5 años

- **El desarrollo infantil** en la edad de los 3 hasta los 5 años es una etapa muy importante, tanto en el **desarrollo afectivo** o emocional, como en el desarrollo cognitivo. Desde el punto de vista cognitivo, el **niño** entre los 3 y los 5 años va a estar atravesando lo que **Jean Piaget** denominó la etapa preoperatoria que es la que precede a las operaciones concretas.

De 3 a 6 años

Comienzan a relacionarse con otros niños y los implican en sus juegos.

Se recomiendan triciclos, patines, columpios, juegos domésticos, zoos, tiendas, granjas, garajes, herramientas, muñecas y construcciones.

Comienzan a gustarles los juegos de mesa: puzles, rompecabezas, etc.

El niño ya es mucho más maduro a nivel emocional y social. Sabe escuchar, obedecer y posponer sus deseos y es capaz de negociar con su amigo (“primero vamos a los columpios y luego al tobogán, ¿vale?”). Y aunque se enfaden, han aprendido a hacer las paces, con lo que el tiempo de juego armonioso se alarga.

Sus actividades de juego frecuentemente extienden las experiencias que les gustaban de más pequeños. Con sus destrezas motoras y habilidades sociales más desarrolladas, gozan de los juegos activos y supervisados, a solas y con compañeros.

Los niños de edad preescolar tienen más capacidad para usar crayones, lápices y pinturas, tijeras seguras y pegamento o engrudo. Suelen tener más confianza en su capacidad de correr, dar saltos, trepar, montar triciclos, y jugar a pelota u otros juegos interactivos.

A menudo aprovechan con gusto la oportunidad de jugar en equipos y usar sus músculos grandes, al aire libre y bajo techo.

A muchos niños y niñas de preescolares les encanta hacer de cuenta o actuar fantasías y pueden cooperar para jugar juntos. Los títeres y otros accesorios pueden usarse para actuar papeles y contar cuentos. Estos juegos imaginarios ayudan a los niños a representar intereses y deseos en una situación que implica reglas del comportamiento.

Los juegos aparentados de los niños frecuentemente guardan relación con cuentos que los adultos les han leído, de modo que los libros forman una parte importante de los juegos de niños. Estos deberán tener acceso a libros para compartirlos o mirarlos a solas. Al llevarlos a la biblioteca para asistir a actividades para niños, se los puede ayudar a formar el hábito de ir a la biblioteca durante toda la vida.

Los niños y niñas de preescolares pueden seguir construyendo con bloques y otros juguetes de construir.

A veces planifican carreteras y edificios y agregan pequeños coches o muñecas a sus estructuras.

Un padre, madre o maestro puede unirse a los juegos de un niño y darle sugerencias para expandir lo que hacen: “¿Qué tal si construimos un puente para tus coches?” “¿Qué pasa luego?” “Siena quiere jugar a la casita también. ¿Puede ser ella la vecina que está visitando?” Se pueden enseñar juegos sencillos para grupos, como Simón Dice o Seguimos al Líder.

A algunos niños y niñas de preescolares les gustarán juegos de naipes o de tableros.

Pueden empezar a entender que los juegos tienen reglas para que todos los que juegan puedan gozar jugando juntos. A veces les gusta cambiar las reglas de un juego o idear otras; en otros momentos querrán que todos “jueguen siguiendo las

reglas". Los padres, madres y maestros querrán enfatizar la diversión y la cooperación en vez de la competencia.

Los materiales de uso abierto aquellos que dependen más de la imaginación y el uso creativo del niño frecuentemente ayudan a los niños preescolares a aprender más que los juguetes que tienen un uso limitado. Por ejemplo, los bloques pueden usarse de muchas maneras, pero los juguetes que se mueven o hacen ruidos mientras el niño los mira son de uso limitado.

¿Cómo son los niños de 5 y 6 años? ¿Cómo piensan? ¿Qué saben hacer? ¿Qué características evolutivas dominan esta etapa?

Éstas son las cuestiones que intento responderte en este artículo donde veremos su desarrollo motriz, lingüístico y emocional.

Los niños y niñas de 5 años siguen repletos de energía, quieren jugar y siguen aprendiendo jugando. Pero en esta etapa, nuestros pequeños están a punto de dar un gran salto: dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria.

Es un momento de transición, las cosas van cambiando y paulatinamente.

Desarrollo físico y motriz del niño entre los 5 años

Según Piaget, señala que en el desarrollo físico-motriz y conocimiento de su esquema corporal observamos:

- Muestra mayor coordinación y control en sus movimientos corporales.
- Conserva el equilibrio sobre las puntas de los pies varios minutos.
- Salta a la pata coja, alternando uno y otro pie (en la etapa anterior aún no era posible), manteniendo el equilibrio.

- Su coordinación mejora hasta tal punto que es el momento de aprender a nadar, patinar e ir en bicicleta (a pesar que muchos ya lo han aprendido antes).
- Salta y brincan con soltura, sus movimientos dejan de ser en bloque y baila con armonía.
- Tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos, pueden atarse los cordones de sus zapatos sin tanta dificultad.
- Puede recortar con tijeras con facilidad.
- Son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda. Lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres debemos fomentar estos hábitos de autonomía.
- El conocimiento de su esquema corporal aumenta, el niño y niña de esta etapa conoce perfectamente todas las partes externas de su cuerpo y muestra interés por algunas internas (corazón, estómago, cerebro,...).
- Esto le permite dibujar la figura humana detalladamente.
- Sus trazos son más precisos y finos.

Para Fonseca, (2004) El lenguaje entre los 5 años

- Su vocabulario se amplía enormemente, en este periodo es capaz de dominar unas 2.500 palabras y vocalizarlas correctamente. Es decir, los niños y niñas de esta edad, tienen pleno dominio del repertorio fonético.
- Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven.
- Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo “estoy enfadado”, también sus necesidades personales y deseos. Y obviamente, intentan satisfacerlos.
- En su forma de hablar ya parece un adulto, combinando frases. Y respondiendo de forma ajustada a las preguntas que les formulamos.
- Preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan.

- Les gusta que les respondamos con respuestas claras, prácticas, sin salirnos por la tangente (como hacemos muchas veces los adultos cuando no sabemos qué contestar)
- Les entusiasma hablar con los adultos.
- Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- Entienden el argumento de bastantes cuentos sencillos.

3.3. Beneficio que tienen las actividades lúdicas

- Desarrolla habilidades en los niños y niñas logran asimilar de una manera más fácil los procedimientos de actividades propuestas por el Docente.
- Desarrolla capacidades mediante una participación activa y afectiva de los niños y niñas, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.
- Poseen un gran potencial emotivo y motivacional.
- Estimulan la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las áreas curriculares.
- Desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora.
- Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

- Influyen directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes.
- Fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador.
- Se desarrolla el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal.
- Se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda.
- Estimula y fomenta la creatividad.
- Despiertan el interés hacia las áreas curriculares.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los proceso sociales dinámicos de su vida.

- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.
- Garantizan en el estudiante hábitos de elaboración colectiva de decisiones.
- Aumentan el interés de los estudiantes y su motivación por las áreas curriculares.
- Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, éstos rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- Permiten solucionar los problemas de correlación de las actividades de dirección y control de los profesores, así como el autocontrol colectivo de los estudiantes.
- Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico.
- Permiten la adquisición, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial, activa y dinámica.
- Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacen más amenas las clases.
- Aumentan el nivel de preparación independiente de los estudiantes y el profesor tiene la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido impartido.
- Permiten un aprendizaje interactivo a través de los programas de multimedia.
- Favorece la catarsis

- Desarrolla la creatividad
- Es indispensable para la socialización del niño o niña
- Desarrolla y favorece la comunicación
- Genera reflexión
- Colabora con la solución de problemas
- Favorece el aprendizaje
- Permite el descubrimiento del cuerpo
- Desarrolla el pensamiento creativo
- Desarrolla la psicomotricidad
- Desarrolla el vocabulario
- Media la realidad
- Posibilita el desarrollo moral
- Desarrolla destrezas mentales
- Desarrolla destrezas físicas
- Produce confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Permite el intercambio generacional
- Propicia la horizontalidad de las relaciones
- Desarrolla la imaginación

3.4. Lúdica y aprendizaje

El proceso de aprendizaje incluye adquisición, conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana,

aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares.

Según Zabalsa, (1991) considera que el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje (Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia, al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

La lúdica en el Aprendizaje: Las nuevas tendencias en el campo del aprendizaje utilizan el método del Aprendizaje Experiencial en los talleres lúdicos orientados al aprendizaje, generando metáforas y reflexiones.

3.4.1. Aprendizaje significativo

Para Ausubel, (1961) El aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, instrucción, razonamiento y observación, es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción por esta razón debe ser significativo.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Argumenta Gual, (2012) Por esta razón Ausubel, (1961) como precursor del aprendizaje significativo afirma que: El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como el material que el aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra .

Por lo anterior el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra lógica, tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido siendo el único y auténtico aprendizaje, el significativo cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, oportuno para aprobar un examen, para ganar una materia, entre otros.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional, lo da la relación del nuevo conocimiento con saberes anteriores, situaciones cotidianas, con la propia experiencia, en contextos reales. Por esta razón el aprendizaje significativo con base en los conocimientos previos que tiene el individuo, más los conocimientos nuevos que va adquiriendo estos dos al relacionarse, forman una conexión importante y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Por otro lado la elaboración de un marco teórico es primordial en todo proceso de indagación e investigación, pues analiza, orienta, guía dicho proceso, permite

reunir, depurar y explicar los elementos conceptuales existentes sobre el tema a estudiar, es útil porque describe, explica y predice el hecho al que se refiere un tema, además organiza el conocimiento al respecto, orienta la investigación que se lleva a cabo sobre determinado tema.

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello.

El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que el niño o niña ya tiene, esta adquirida desde el hogar. .El aprendizaje significativo se da, cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas mediante la relación o comparación. .

El aprendizaje significativo: Huizinga, (1998) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una

labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

3.4.2. Habilidades que desarrollan los niños y niñas al poner en práctica actividades lúdicas

Según Paz, (2006) las actividades lúdicas motivan a los estudiantes a integrarse en actividades como: el dibujo, las coplas, las danzas, los dramatizados y los concursos; para que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje y desarrollo. El docente debe profundizar en las actividades lúdicas, acercándose más al niño y niña, dándole confianza y estimulándolo en prácticas que le generen seguridad y confianza personal. Para obtener unos resultados positivos y motivantes, el

docente debe actualizarse constantemente adquiriendo conocimientos especializados, como es la docencia por medio de actividades lúdicas, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Área del autocuidado: Incluye todas las habilidades de adaptación relacionadas con la autonomía personal en el aseo, comida, higiene y aspecto físico. Desde muy pequeños debemos facilitar que los niños se vistan, elijan ropa, coman solos y tengan interés por ir bien arreglados, peinados y aseados. Aunque al principio no sepan hacerlo muy bien (les pondremos un babero bien grande para que coman a gusto y nosotros tranquilos con las manchas, les dejaremos los coleteros para que elijan el que más les guste y que pegue con su ropita...), poco a poco, irán avanzando en destreza y habilidad.

Área de la autodirección: Habilidades relacionadas con la autorregulación del propio comportamiento, comprendiendo las elecciones personales, seguimiento de horarios, finalización de tareas, resolución autónoma de tareas, búsqueda de ayudas cuando lo necesiten, etc. Es decir, debemos organizarnos los adultos bien para luego, con el ejemplo, hacer entender a los niños lo importante que es dicha planificación. Todos respetamos los horarios de comida, sueño y juego. Si toca recoger los juguetes, se colocan todos, aunque al principio necesiten de nuestro acompañamiento. En el caso de que no quieran, ellos eligen aunque de antemano se les ha indicado que no van a poder pasar a otra actividad hasta que no lo hagan. Esto se dice una vez, con tono tranquilo y tajante.

Área de la comunicación: Comprende las capacidades para comprender y transmitir información a través de los comportamientos y destrezas comunicativas elementales. Debemos poner de continuo a nuestros hijos en situación de comunicar lo que quieren, no adelantándonos a expresar o darles lo que necesiten. El habla se aprende por imitación, por ello, debemos hablar mucho y verbalizar todas nuestras actuaciones ya que facilitan la comprensión por parte del niño. Cuando ya saben hablar un poco, muy interesante es que se inicien en

actividades de teatro, que les ayudará en la vocalización, memoria, expresión y destrezas comunicativas en general.

Área de las habilidades académicas funcionales: Referidas a los aprendizajes escolares tan necesario para un posterior funcionamiento autónomo (poder comprar, saber de las relaciones personales, del funcionamiento de nuestra sociedad...)

Área de las habilidades sociales: Comprende intercambios sociales interpersonales (inicio, mantenimiento y finalización de interacciones), identificar el contexto social en el que participa, reconocer sentimientos, controlar los impulsos, ayudar y cooperar con otros... Los niños deben aprender a perder el miedo y saber entablar conversaciones para participar en juegos con niños que no conocen en el patio o en el colegio.

Deben saber que si tratan a todo el mundo con respeto, serán respetados y que así se consiguen las cosas. También deben aprender a comportarse dentro de la sociedad (esperar turnos de palabra, cuando los mayores hablan los niños se callan y no molestan...), aprender empatía entendiendo a los demás en sus problemas y peticiones, y aprender a no imponer mis deseos por encima de todo, etc.

Área del ocio y del tiempo libre: Desarrollar intereses variados de ocio y satisfacción en el hogar, en la comunidad y la participación adecuada en juegos y situaciones sociales de ocio... No sólo debemos presentar las más variadas ofertas de ocio que podamos a nuestros hijos (en todos los campos: deporte, arte, cultura, diversión con los amigos) sino que debemos procurar que sean gratificantes e interesantes para ellos, controlando nosotros cada uno de los pasos que dan. Cuando llegan a la adolescencia pueden venir verdaderos problemas, si esta etapa no se lleva a cabo adecuadamente.

Área de la salud y seguridad personal: Son aquellas habilidades relacionadas con el mantenimiento de la salud (hábitos, chequeos médicos, prevención de accidentes, primeros auxilios...) y las relaciones con la propia defensa frente a comportamientos de agresión hacia uno mismo (saber afrontar situaciones de agresión tanto física como psíquica, por ejemplo, en el colegio. Deben saber decir NO cuando no queremos algo que nos perjudica (evitando las drogas en un futuro), con seguridad y convencimiento en lo que hacemos.

Área del trabajo: Habilidades relacionadas con el desempeño de un trabajo y todo lo que conlleva: cumplimiento de horario, finalización de una tarea, aceptación de críticas, manejo de dinero, recursos. Esto ya se aprende desde la escuela, haciéndoles responsables de llegar siempre a tiempo, no acostarse si no están realizados todos los trabajos del colegio, el gusto por lo bien hecho, saber aprender de errores, ejercer la crítica constructiva, etc.

Área de la utilización de la comunidad: Referente al buen uso de los recursos de la comunidad, transportes, centros de compras, áreas recreativas, servicios médicos... Todo eso nos lleva a enseñar a usar los diferentes recursos, saber dónde dirigirse cuando se necesita algo, cómo nos relacionamos con las diferentes personas que nos atienden (saludar al llegar, pedir las cosas por favor, saber agradecer, despedirnos correctamente, tratar con respeto, no chillar, saber comportarnos, en general) y saber ejercer nuestros derechos y obligaciones como parte de la comunidad.

Área de la vida en el hogar: Habilidades que nos permiten la autonomía en la casa: preparación de comidas, planificación de compras, cuidado de ropa, etc. Desde muy pequeños podemos enseñarles a hacer comidas (aprenderemos los peligros de la cocina: fuego, cuchillos, etc. y lo divertido de la misma), a hacer la cama, a doblar, colocar la ropa en la lavadora, a dejar recogida la habitación, dónde apuntar las cosas que nos van faltando, etc.

IV. Categorías y subcategorías

| Preguntas de investigación | Objetivos específicos | Categoría | Codificación | Subcategoría | Fuentes de información | Técnicas de recolección de la información | Procesamiento de la información |
|---|--|---------------------|--------------|---|--------------------------|---|---------------------------------------|
| ¿Qué actividades lúdicas implementa la Docente para el desarrollo del aprendizaje con los niños y niñas de III nivel? | Identificar las actividades lúdicas implementada por la Docente para el desarrollo del aprendizaje con los niños y niñas de III nivel. | Actividades lúdicas | ACTL | Juegos de roles Jugos de ronda Literatura (obras de teatro, cuentos leyendas) Expresión corporal Cantos | Docente Niñas y niños | Tablas de reducción de la información | Tablas de reducción de la información |

| Preguntas de investigación | Objetivos específicos | Categoría | Codificación | Subcategoría | Fuentes de información | Técnicas de recolección de la información | Procesamiento de la información |
|---|---|---------------------|--------------|--|--------------------------|---|---------------------------------------|
| ¿Cuáles actividades lúdicas favorecen el aprendizaje en niñas y niños en el III nivel de preescolar en la Escuela Bautista Buen Samaritano? | Describir actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños en el III nivel de preescolar en la Escuela Bautista Buen Samaritano. | Actividades lúdicas | ACTL | Actividades lúdicas: Cantos Juegos Dramatizaciones | Docente Niñas y niños | Entrevistas observación | Tablas de reducción de la información |
| ¿Qué actividades lúdicas se | Aplicar actividades lúdicas que | Actividades lúdicas | ACTL | Actividades lúdicas. | Investigadoras | observación Diario de | |

| Preguntas de investigación | Objetivos específicos | Categoría | Codificación | Subcategoría | Fuentes de información | Técnicas de recolección de la información | Procesamiento de la información |
|---|--|-----------|--------------|--|------------------------|---|---------------------------------|
| pueden aplicar que favorecen el aprendizaje en los niños y niñas? | favorecen el aprendizaje en niñas y niños. | | | Pintura con dedos Obra de teatro en teatrín (cuento "Margarita de baile" Ato mis cordones | | campo | |

V. Diseño Metodológico

5.1. Enfoque filosófico de la investigación

Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo quien presenta las características muy apropiadas para trabajar este tipo de temas como las que se señala Hernández Sampieri & Fernández Collado, (2010) *“El investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal como suceden en sus ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento inusual”*.

5.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es con enfoque de investigación acción ya que se trata de diagnosticar la realidad educativa y reflexionar acerca de nuestras prácticas como profesionales de la educación, además se describe la importancia de las actividades lúdicas en el aprendizaje.

Es de corte transversal porque se realizó en un determinado periodo de tiempo, año 2017.

5.3. Población y muestra

La población: Según Orozco, (2015) Es un conjunto de elementos de naturaleza cualquiera de los cuales estamos interesados en estudiar al menos una característica común y observable de dichos elementos, en un lugar determinado y en un momento dado.

En esta investigación se trabaja con una población de 137 varones y 154 mujeres estudiantes de educación inicial preescolar y primaria, 10 maestras y un maestro, y una directora y subdirectora del mismo centro.

A continuación se presenta el siguiente cuadro que indica la relación de matrícula inicial y actual por sexo grado y nivel.

Tabla de relación de Matrícula Inicial y Actual por sexo

| Nivel Académico | Matrícula Inicial | | | Matrícula Actual | | | | | |
|-----------------|-------------------|------------|-------------|------------------|----------------|-----------|----------------|-------------|------------------|
| | Fem. | Masc. | Ambos Sexos | Fem. | % de Deserción | Masc. | % de Deserción | Ambos Sexos | Tota % Deserción |
| Pre – esc. | 25 | 10 | 35 | 24 | 4% | 10 | 0 | 34 | 3% |
| Primero | 23 | 23 | 46 | 23 | 0 | 23 | 0 | 46 | 0 |
| Segundo | 26 | 16 | 42 | 26 | 0 | 16 | 0 | 42 | 0 |
| Tercero | 30 | 26 | 56 | 30 | 0 | 26 | 0 | 56 | 0 |
| Cuarto | 16 | 19 | 35 | 16 | 0 | 19 | 0 | 35 | 0 |
| Quinto | 12 | 25 | 37 | 13 | 0 | 25 | 0 | 38 | 0 |
| Sexto | 22 | 18 | 40 | 22 | 0 | 18 | 0 | 40 | 0 |
| TOTAL | 154 | 137 | 291 | 154 | 4% | 0% | 0% | 291 | 3% |

Muestra: Según Orozco, (2015) “Es un subconjunto cualquiera de la población, de la cual se va a obtener la información para el estudio estadístico”.

En este caso se trabaja con el grupo de III nivel siendo una muestra de 8 niños y niñas: 4 niñas y 4 niños esto para la aplicación del grupo focal.

Para la aplicación de las estrategias se trabajó con 42 niños y niñas que conforma la matrícula actual. Esto porque necesitábamos que todos los niños y niñas se apropiaran de las actividades lúdicas y fortalecer sus aprendizaje en conjunto.

Tipo de muestreo

“El muestreo no probabilístico el énfasis reside en las decisiones muestrales de la persona que realiza la investigación”.

Por las características de esta investigación se utiliza el muestreo no probabilístico intencionado, ya que todos los individuos tienen la misma posibilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra.

Criterios de selección de la muestra:

- Estudiantes del turno matutino.
- Que por primera vez estudiaran en la escuela.
- Que las niñas y niños sean de III nivel
- Con buena asistencia y disciplina

Criterios de selección de la muestra docente:

- Que sea de educación inicial preescolar.
- Que tenga más de 4 años de experiencia en preescolar.
- Que sea abierta al cambio.
- Que tenga tiempo disponible.

5.4. Métodos y Técnicas de recolección y análisis de datos

Para este estudio se utilizaron métodos teóricos como el análisis y la síntesis, deductivo e inductivo que son propios de la investigación.

Análisis: para Pérez, (2015) A nivel general, puede decirse que un análisis consiste en identificar los componentes de un todo, separarlos y examinarlos para lograr acceder a sus principios más elementales. Este se aplicó al momento de analizar y procesar la información recolectada.

Síntesis: argumenta Pérez, (2015) Se denomina síntesis a una exposición abreviada acerca de un tema específico. Las síntesis se realizan generalmente con la finalidad de extraer ideas principales de una exposición mayor, generalmente para estudio o para una exposición su cinta. En general se

caracterizan por su brevedad, aunque pueden existir ejemplos de una longitud considerable si el tema lo requiere así. Una síntesis también puede entenderse en algunos contextos como la solución a dos nociones antagónicas; un claro ejemplo es la denominada filosofía propia Hagel, (2012). Como sea, siempre el concepto referirá a una simplificación de algo mayor.

Se utilizaran técnicas como: observación, entrevista, grupo focal, con sus respectivos instrumentos, de igual manera se utilizó el análisis documental y diario de campo.

Según Pérez, (2015) una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Un instrumento de recolección de datos se refiere a cualquier tipo de recurso que utiliza el investigador; para allegarse de información y datos relacionados con el tema de estudio. Por medio de estos instrumentos, el investigador obtiene información sintetizada que podrá utilizar e interpretar en armonía con el marco teórico. Los datos recolectados están íntimamente relacionados con las variables de estudio y con los objetivos planteados. Fariña, (2009).

Entrevista: Tamayo, (1999) la define como la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios reales.

La entrevista permite que el investigador recoja la información y establezca una relación más directa con el fenómeno que estudia, a través del dialogo que se establece con el entrevistado quien puede ser parte del fenómeno que se investiga o bien alguien que esté en contacto con él. Esta entrevista se aplicó a la docente de educación inicial preescolar.

La entrevista fue aplicada a la docente quien tiene 12 años de experiencia en desempeñar su labor educativa.

Observación: según Pérez, (2015) “La Observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente”. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática cómo se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce como observación a la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar. Esta técnica se aplicó a la docente y a niñas y niños del tercer nivel.

Grupo focal: según Porto, (2012) señala que el grupo focal es una técnica de “levantamiento” de información en estudios sociales. Su justificación y validación teórica se funda sobre un postulado básico, en el sentido de ser una representación colectiva a nivel micro de lo que sucede a nivel macro social, toda vez que en el discurso de los participantes, se generan imágenes, conceptos, lugares comunes, etc. De una comunidad o colectivo social. Esta técnica se trabajó con 4 niños y 4 niñas.

Análisis documental: Porto, (2012) “Es una de las operaciones fundamentales de la cadena documental. Se trata de una operación de tratamiento”.

El análisis documental es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

El análisis documental es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información.

Diario de campo: Según Bonilla y Rodríguez citado por Martínez, (2007)

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Este sirvió para anotar todos los aspectos relevantes que surgieron en el proceso de investigación.

5.5 Análisis y procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información se trabajó mediante tablas de reducción de la información y por instrumentos.

5.6. Procedimiento metodológico

En este acápite se parte de las fases de la investigación que se describen a continuación:

5.6.1 Fase de Negociación y entrada al escenario

En esta fase se visitó el centro escolar, se procedió a hablar con el director para solicitar permiso, que nos recomendara el docente con el cual podríamos trabajar. Luego visitamos el preescolar, conversamos con la docente para informarle el objetivo de nuestras visitas.

5.6.2 Fase de planificación o preparatoria

La investigación se realizó siguiendo los siguientes pasos, se inició con una diagnosis para seleccionar el problema de investigación, luego se formuló el tema, posteriormente se planteó el problema, seguidamente se redactaron los objetivos o propósitos de la investigación, a continuación se procedió a explicar por qué investigar ese tema en específico (Justificación), así como indagar sobre trabajos precedentes que sirvieran como punto de partida a la investigación.

Después se consultó información bibliográfica para la construcción del sustento teórico; seguidamente se elaboró el diseño metodológico, el cual era el camino a seguir en el proceso investigativo para así llegar a la construcción del instrumento.

5.6.3 Fase de ejecución del trabajo de campo

Dando continuidad al proceso aplican los instrumentos de recolección de información.

Para la entrevista de la docente y del director se elaboró una guía de preguntas con el propósito de recolectar información acerca de la temática, la que fue aplicada en tiempo disponible por los informantes.

En cuanto a la guía de observación se tomó en cuenta los diferentes aspectos a observar durante el desarrollo de la clase, lo que permitió constatar los elementos positivos y negativos que inciden en la participación, el comportamiento de los niños y niñas, ambientación del aula y uso de los ambientes de aprendizajes.

Para la guía de grupo focal se diseñó un conjunto de preguntas adecuadas al nivel de los niños y niñas, para conocer sus preferencias para participar, si les gusta participar o no en el desarrollo de la clase y las razones por lo que lo hacen. Esta guía fue aplicada a los niños y niñas de tercer nivel del preescolar.

También se elaboró un plan de acción que permitió organizar y aplicar las estrategias en el aula de clase y de esta manera obtener información necesaria para consolidar este estudio.

En la fase final del proceso se analizará la información recopilada seguidamente a esto se procederá a establecer conclusiones y recomendaciones y finalmente a la elaboración del documento final.

5.6.4 Fase del informe final

La investigación se presenta a través de un informe escrito que describe todo el proceso de investigación.

VI. Análisis y discusión de resultados

Resultados del diagnóstico

A continuación se nombra tres Problemáticas identificadas mediante las prácticas de profesionalización:

- Presencia de padres durante la clase
- Salón de clase muy pequeño
- Dificultades en cuanto a la práctica de actividades lúdicas que generan el desarrollo físico motor intelectual de las niñas y niños.

Para realizar nuestro trabajo investigativo trabajamos la problemática carencia de actividades lúdicas.

En nuestro diario de campo resaltamos los acontecimientos surgidos en el transcurso de nuestra práctica e investigación sirviéndonos como un apoyo importante al momento de procesar la información.

Objetivo 1: Identificar las actividades lúdicas implementadas por la docente para el desarrollo del aprendizaje con los niños y niñas de III nivel.

Para iniciar con este objetivo se partió de consultar a la docente acerca de que entiende por actividades lúdicas ella responde que: “Son todas aquellas que se practican con los niños y niñas enfocadas en el desarrollo de un determinado tema con el fin de contribuir al aprendizaje”. “Son todos los tipos de juegos que se realizan para desarrollar los diferentes contenidos”. Al respecto Huizinga, (1998) **señala que** “las actividades lúdicas se entienden como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano”.

En este sentido se puede afirmar de manera sencilla que las actividades lúdicas son las que se realizan día a día en el aula de clase y que cumplen con muchos

propósitos tales como: fomentar la socialización de las niñas y niños, mejorar su expresión corporal, enriquecer su vocabulario, estimular sus sentimientos y emociones, desarrollar su creatividad entre otros...

En relación a la importancia “La docente considera que las actividades lúdicas son importantes para la introducción de la clase, preguntas para recordar el tema anterior mediante dinámicas con el objetivo de verificar si la niña o niño asimilo el contenido. El niño o niña se motiva (alegran, gritan, brincan) para estimularlos. Según la docente argumenta que son importantes ya que permiten valorar el aprendizaje obtenido por las niñas y niños en base a los contenidos programados durante la clase, además señala que es importante para motivarlos y estimular emociones. Lo anterior significa que la maestra tiene bien claro porque son importantes las actividades lúdicas con los niños y niñas de Educación Inicial.

La docente al momento de realizar el plan diario toma en cuenta una parte la importancia del contenido según el contenido así elabora las actividades. Elaboración de material concreto para las diversas necesidades. La docente adecua el material según el contenido que va a desarrollar, además de lo anterior la docente debe tomar en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes que tiene en el aula de clase, esto es primordial en la elaboración del plan diario, porque esto permite tener una diversificación en las actividades y de esa manera brindar una mejor respuesta.

La docente aplica las actividades lúdicas con el objetivo de **Ayudar a la niña y niño para que se superen las debilidades que tienen.** Según Rocco, (2012) Una actividad lúdica es realizada con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y preocupaciones, para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, así como otros beneficios. En este sentido la docente enfoca las actividades con el objetivo de ayudar a las niñas y niños a que superen sus debilidades, pero no para liberar tensiones y eliminar la rutina.

La docente practica actividades lúdicas con las niñas y niños tales como **Juegos de rondas**: lobo donde estas, pajar pinta, el gato y el ratón, ollita, una canastita, terremoto. **Cantos**: el alacrán cran cran, bienvenidos, valores. Himno nacional **Cuentos**: caperucita roja, buscando mi nombre. La maestra pone en práctica actividades lúdicas variadas que favorecen el desarrollo lo cognitivo y de la personalidad. Estas estrategias no son suficientes para trabajar de manera lúdica con los niños y niñas.

Al consultarse a la maestra en relación a que aprendizaje tienen los niños y niñas con la aplicación de actividades lúdicas, ella argumenta que las niñas y niños obtiene aprendizajes tales como: “una participación activa, permite el desarrollo de sus habilidades motrices gruesa y fina, emociones cognitivas, expresan sus emociones, aprenden valores tales como cristianos el amor y temor a Dios y que en cada momento de su vida saber que ahí está Dios con ellos, el respeto a los mayores, maestros y a lo ajeno”. Según Rocco, (2012) las actividades lúdicas permite a las niñas y niños fomentar el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

En relación a lo anterior la maestra resalta cual es el aprendizaje que obtienen las niñas y niños con la práctica de actividades lúdicas en la etapa primordial de Educación Inicial, esto indica que tiene un amplio dominio del aprendizaje que obtienen las niñas y niños mediante las prácticas de las actividades lúdicas. Algo importante de señalar en este aspecto y que es muy señalado por la docente es la formación de valores y temor a Dios. Esto se da ya que la filosofía del centro está enfocada en la fe cristiana (Bautista) por ello es que se trabajó mucho la parte religiosa desde el desarrollo de las actividades que se desarrollan en la clase. Esto no es correcto ya que la educación es laica.

La docente resalta elementos importantes que utiliza para trabajar la expresión corporal tales como: Bailes, ejercicios físicos mediante la gimnasia matutina, cuando cantamos y hacemos movimientos. Bien se sabe que la expresión corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, es el medio para expresar sensaciones sentimientos y emociones, esto se puede lograr mediante diversos gestos, bailes, dramatizaciones entre otros.

Se puede decir que la expresión corporal favorece el desarrollo de actividades lúdicas. Ya que a través de los bailes se logran movimientos lúdicos, expresiones, sentimientos, lo mismo con los ejercicios físicos y dramatizaciones. La docente hace mención de algunos de los cantos que la implementa con los estudiantes son: Bienvenida, Jesús, cinco monitos, la gallina turuleta, tazón de leche, el alacrán cra cran. Las niñas y niños también hacen mención de los cantos que practican con la docente los cuales se corresponden. La maestra en la mayoría de sus cantos introduce temas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños.

Las niñas y niños destacan las actividades que les gustan más de las que practica con la docente: el elefante, Señor Jesús, Como un pedazo de cielo, Gigante, Jugar a la rueda, El alacrán cran, Ninguna. Las niñas y niños nombran actividades que realiza la docente que le gusta más y en un caso argumenta que ninguna.

Las niñas y niños hacen mención sobre las actividades les gustaría practicar con la Docente y sus compañeros las cuales son: Cantos de serpientes, Jugar a escondidas, Landa frutas, Congelado, Obra de teatro con títeres, Pintura, hacer plastilina, Bailes. Las niñas y niños comentan unas series de actividades que le gustaría practicar con la docente y sus compañeros y compañeras entre ellas se destacan actividades tradicionales.

Objetivo 2: Describir actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños en el III nivel de preescolar en la Escuela Bautista Buen Samaritano.

Hace referencia la docente de actividades lúdicas que se encuentran en el programa de educación inicial como: **Cantos:** Yo tengo una tilla Mónica, yo tengo un amigo que me ama, pin pon, **Juegos:** El gato y ratón, juegos tradicionales, la papa caliente, llegó carta, **Literatura:** Cuentos. Patito feo, caperucita roja, Leyendas. La carreta nagua, la mocoana, **Bailes:** bailando con el sombrero, bailes libres para implementar la expresión corporal, bailes folclóricos.

Estas son algunas de las actividades lúdicas que con templan el programa de educación inicial adecuadas a los niveles y contenidos que se desarrollarán durante el año lectivo en base a los tres ámbitos como lo son formación personal y social (**FPS**), comunicación (**C**), comprensión del mundo(**CM**).

Las niñas y niños dicen algunas actividades que practican con su docente como: Estudiar vocales, números ordinales, Lanzar pelotas, decir los números, Jugar a la rueda, la papa caliente, azucarera, cuento caperucita, El gigante, pulgarcito, ogro que come niños, bailan el gusanito, el elefante se balanceaba, buenos días, canto de la semana Cuando yo me gozo, señor Jesús, El elefante, como un pedazo de cielo, El alacrán cran, cuento caperucita.

Los niños y niñas respondieron: La profe hace preguntas orales, nos enseña, pasamos a la pizarra, levantamos la mano para participar, leemos, nos felicitan, nos enseña a jugar.

En base a la observación realizada la docente **dio inicio** a la clase con una oración al altísimo y cantos cristianos como: buenos días señor Jesús, yo tengo un amigo que me ama, en la **siguiente visita** la clase comenzó con la oración posteriormente la gimnasia matutina, en la **tercera visita** la docente inicio con la oración y un cuento llamado “Buscando mi nombre”.

Según la estructura del plan diario la clase debe de comenzar con las actividades iniciales que contemplan: oración, himno nacional, cantos de bienvenidas, gimnasia matutina. Al realizar las observaciones encontramos que la maestra siempre da inicio a la clase con una oración y cantos cristianos, esto como una orientación del centro por el enfoque religioso del centro, también hace uso del cuento. Iniciar la clase con actividades lúdicas es esencial para lograr la motivación del niño y la niña esto quiere decir que la estructura del plan se corresponde con lo que hace la Docente nace.

En este proceso se pudieron ver algunas formas de interacción como las que se mencionan a continuación:

Una de las forma de interacción era niño con niño y solo un niño interactuó con la maestra. Se interactuó niño con niño, niña con niño, niña con niño, niño con niña, docente con investigadoras, investigadoras con niño y niña. Se interactuó niño con niño, niña con niño, niña con niño, niño con niña, docente con investigadoras, investigadoras con niño y niña. En la práctica de actividades lúdicas se manifiestan las interacciones que se pueden dar en un grupo clase: Se interactuó niño con niño, niña con niño, niña con niño, niño con niña, docente con investigadoras, investigadoras con niño y niña.

La docente realizaba actividades para favorecer el aprendizaje de las niñas y niños como: **Cantos:** La granja, una mariposa me invito, tazón de leche
Juegos: lobo estas, Doña Ana no está aquí, **Cantos:** Yo tengo un amigo que me ama, mariposita está en la cocina, **Cuentos:** Caperucita roja, Buscando mi nombre, las actividades específicas que se realizaron fueron:

Cantos:

Yo tengo un amigo que me ama, La granja, una mariposa me invito, tazón de leche.

Juegos: lobo estas, Doña Ana no está aquí.

Cuentos: Caperucita roja, Buscando mi nombre. Las actividades estaban enfocadas a los contenidos que se desarrollaran durante la clase el cual favorecen su aprendizaje cabe mencionar que acá se encuentra actividades extraídas del programa de educación inicial.

La maestra hace uso de recursos para el desarrollo de las actividades lúdica como: grabadora y memoria USB, hace uso de libros de cuentos y láminas. En cuanto a lo observado estos son los recursos que utiliza la docente para el desarrollo de las actividades lúdicas.

Se observó si las actividades lúdicas responden a las necesidades de las niñas y niños el cual se constató que si por que la información que transmiten está adecuada a las necesidades de las niñas y niños.

Si por que la gimnasia matutina permite a la niña y niño el desarrollo de habilidades y destrezas que fomenta la conformación de la personalidad.

Si por que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo sicosocial convirtiéndose así en una de las actividades recreativas educativas más primordiales en la educación inicial.

Las actividades lúdicas deben de estar adecuadas al nivel y necesidades de las niñas y niños y según las actividades que realiza la docente cumplen con estos criterios. Algunas de las reacciones de las niñas y niños ante la práctica de actividades lúdicas de maneras positivas y negativas: Mediante las actividades las niñas y niños reaccionan de manera positiva. La docente logra la motivación de las niñas y niños Las niñas y niños reaccionaron negativamente ya que mediante la narración de los cuentos ellos expresaban que sueño y expresaban que aburrido. Mediante la práctica de las actividades lúdicas las niñas y niños reaccionan de diversas maneras: positivas, negativas.

El espacio es muy pequeño el cual limita las realización de las actividades, el espacio es adecuado ya que las realiza en el campo de la escuela, el espacio es muy pequeño el cual limita las realización de las actividades el espacio donde se desarrollan las actividades debe de estar adecuada a las actividades que se desarrollaran y este no presta las condiciones. Se pudieron observar adecuaciones que hizo la docente cuando una niña o niño no podía hacer la actividad como:

Cuando una niña o niño no puede hacer una actividad ella se la orienta más fácil. Ya que ubica a las niñas y niños utilizando estrategias para que allá más espacio y puedan participar de las actividades. Adecua las actividades a los ritmos y estilos de aprendizaje. Las actividades deben de estar adecuadas al contexto en que se desarrolle la niña o el niño y dar respuestas a sus necesidades.

La docente utiliza el juego de manera creativa y relacionándolo con los contenidos, de una manera tradicional utilizando juegos tradicionales, para dar inicio a la clase, la Docente en la mayoría de sus clases las realiza mediante juegos,

La maestra trabaja la literatura con las niñas y niños: Mediante cuentos como: buscando mi nombre, Cuentos como: caperucita roja mediante laminas, mediante la realización de dibujos, Implementa cuentos para favorecer el aprendizaje de las niñas y niños.

Las niñas y niños practican con sus padres y madres las actividades que realizan con la docente el cual se puede ver el papel del padre y madre en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijas e hijas.

La mayoría de las niñas y niños cuentan lo que le dicen sus padres y madres de las actividades que realizan con la docente de una manera positiva y dos de manera negativas.

Las niñas y niños hacen comentarios de cómo se sienten cuando realizan las actividades con sus compañeros y compañeras: feliz, muy feliz, hacemos cosas increíbles, me siento como si está en el parque, se siente tan alegre como que, si come chocolate, me siento más grande cuando jugamos juntos, me siento como si ando en un paseo, contenta. Las niñas y niños expresan su pensamiento mágico en cuanto a cómo se siente cuando juega con sus compañeras y compañeros.

Objetivo 3: Aplicar actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje en niñas y niños

Para la realización de este objetivo fue necesaria la planificación y desarrollo de un plan de acción con estrategias lúdicas para el aprendizaje de los niños y niñas. Los resultados se presentan por actividad.

Actividad N°1: Pintura con dedos

Para llevar a cabo esta actividad ubicamos una mesa debajo de un árbol la forramos con plástico y ubicamos los materiales se iban a utilizar para la elaboración de la pintura, materiales como (harina, agua, pega, anilina, delantales, papel crac, panas, cucharas) Cuando se estaba preparando este espacio antes de comenzar las niñas y niños expresaban lo siguiente: ¿Qué vamos hacer? A su vez se respondían ¡Vamos hacer pasteles!, Jugaremos a la vente cita”. Nos motivó mucho los comentarios realizados por los niños y niñas, era notoria la exploración de las niñas y niños por saber lo que se iba a hacer. Ninguno acertó en la actividad que se iba a realizar, ya que no están acostumbrados a utilizar este tipo de materiales.

A continuación se les dio a las niñas y niños sus delantales y las correspondientes instrucciones, posteriormente se pasó a preparar un engrudo y seguían comentado y decían: “Genial”, “Muy suave”, “Que rico”, “Muy pegajoso”, “Parece chicle” “Parece moco”, “Asqueroso”, “Soy un monstró”, “Se siente bien”, “Lindos colores”.

La base de harina que debería quedar espesa, de tal manera que al agarrarlo con las manos se sostenga. Cuando este frío se le agrega el colorante

Una vez hecha la pintura se colocó hojas grandes de papel sobre el piso, humedeciéndoles las orillas para que se adhieran al piso y se organizaron en grupos y se les entregó pintura de los colores primarios en platos para que puedan tomar fácilmente la pintura.

Luego se dejó que tocaran, oler y disfrutar las pinturas. Esto los ayudó a relajarse y contribuyó a su desarrollo motor.

Pedirles que pinten en el papel con los dedos y las manos. Puedan a serlo de varias maneras: extender con las manos la pintura sobre el papel y dibujar después con los dedos, ellos decían lo que iban hacer como: haré una serpiente Dibujare Nicaragua, Las plantas, Mis manos, Mi familia.

Cuando finalizaron sus trabajos se escuchaban expresiones como: “Bello”, “Nos encantó”, “Estuvo increíble”, “Fue súper”, “Es lo mejor”. Con la elaboración de esta actividad se logró la Integración de las niñas y niños en la actividad, Trabajo en grupo, Estimulación de las emociones y sensaciones de las niñas y niños, Producir nuevos colores, Desarrollo de la motricidad gruesa y fina, Expresión de su creatividad. Rescate de valores, Promoción de nuestra cultura (arte).

Actividad Nº 2: Obra de teatro mediante teatrín (a margarita de baile)

Para la realización de la obra de teatro primeramente se armó el teatrín y se ubicaron en orden los personajes de la obra y se ubicó a las niñas y niños en el piso y le presenta una tabla de evaluación que elaboramos para saber que tanto conocían los niños y niñas acerca del cuento y de nuestro poeta autor de la obra se guiadamente comenta de qué trata el cuento posteriormente se le hacen preguntas a los niños y niñas que saben a cerca del cuento del cuento que se les presentara a continuación, y que les gustaría aprender.

Procedimos a la realización de la obra titulada a Margarita de Baile una obra de nuestro poeta nacional Rubén Darío, luego de haber organizado a los niñas y niños haber comentado a cerca de la obra que se les va a presentar los niños comentaban entre ellos lo entusiasmados que se sentían por saber que era lo que íbamos a ser asiendo comentarios como “que genial”, será un cuento del payaso fantasma, será de serpientes y las niñas y los niños hacían referencias después haberles comentado de que se trataba la obra.

Luego nos colocamos para el desarrollo de la obra mientras una narraba la historia la otra manipulaba los títere mediante transcurría la obra las niñas y los niños se concentraban más para ver en que terminaba la obra luego de haber terminado la obra de teatro procedimos a preguntarles ¿Que aprendieron? acerca del cuento presentados, con la aplicación de nuestra obra de teatro logramos fomentando la imaginación, y la concentración, logrando así desarrollo el interés en nuestra cultura e inculcarla a nuestras futuras generaciones.

Se le presenta un cuadro con tres aspectos: **Lo que se, lo que me gustaría aprender y lo que aprendí**

| Lo que se | Lo que me gustaría aprender | Lo que aprendí |
|-----------|-----------------------------|----------------|
| | | |

Y se van escribiendo los aportes de las niñas y niños los cuales eran: “La maestra nos ha hablado de Rubén Darío”, “La maestra nos contó el poema pero no así”, esto es en cuanto a lo que se y lo que le gustaría **aprender** ellos y ellas decían ¿cómo hizo margarita para cortar la estrella?, ¿cómo era Jesús?, la última parte del cuadro se llenó al final “**lo que aprendí**”.

Luego se procede a contarle el cuento, mediante teatrín y títeres.

A Margarita de Baile

Las niñas y niños comentaban: “guao”, “que lindo” y lo más sorprendente fue que se logró captar la atención en absoluto de las niñas y niños.

Cuando finalizó ellos comentaban que fue “Muy linda”, “A mí me gusta el rey”, “Qué lindo los elefantes”, “Yo quiero ser la princesa”, “Yo quiero contar el poema con los títeres”, “Es genial”.

Al finalizar se les pregunto a las niñas y niños sobre el cuento:

¿De qué trataba el cuento?

¿Qué aprendieron del cuento?

Esta última pregunta nos ayudara a completar el cuadro en el punto que dice que aprendí y ellos respondieron: “que no debemos desobedecer a nuestros padres”, “que margarita quería su estrella y fue por ella”, “que Jesús es bueno y nos regala cosas buenas”.

Nota: El cuento se ira contando con música de fondo.

Con la obra logramos obtener los siguientes resultados que vinieron a sustentar nuestro trabajo investigativo que las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje de las niñas y niños: Se logró captar la atención en absoluto de las niñas y niños, Se mejoró la participación, Expresión de sentimientos y emociones, Desarrollo del lenguaje, Desarrollo de la imaginación, Refreshar los conocimientos previos de las niñas y niños. Evaluar el aprendizaje significativo de las niñas y niños.

Actividad N°3: Ato mis cordones

Atar los cordones de los zapatos para algunos niños y niñas puede ser muy sencillo, una vez que lo sabes hacer y se han automatizado los movimientos, pero para otros niños y niñas puede representar un verdadero reto.

Para el desarrollo de esta actividad se les presenta a las niñas y niños un video sobre cómo se amarra los zapatos elaborado por nosotros mismo. Luego colocamos una mesa con los zapatos uno para cada niño se le pide que agarren una plantilla con un cordón, con la demostración de la docente los niños y niñas tratan de hacerlo paso a paso como lo explica la maestra y que lo intentaran varias veces hasta que lo hicieran correctamente.

Algunos niños no se les dificultó atar sus cordones, luego los niños que terminaban primero le ayudaban a los que tenían más dificultades hasta que todos los niños y niñas lo cuando lo logre ayuda a sus compañeros y compañeras. Luego Cuando hayan finalizado entona la canción ato mis cordones. Esto fomenta en los niños y niñas Fomenta las creaciones artísticas de las niñas y niños, Estimular un aprendizaje, Despertar el interés así la presentación y socialización de sus propios trabajos, Propiciar en las niñas y niños la importancia de las actividades en clase, Propiciar en los niños y niñas la participación en las actividades en clase.

Comentarios de las niñas y niños

Algunos de los comentarios de los niños fueron: “es muy difícil”, “es bonito”, “guao como se hace”, “le contare a mama en cuanto la vea que aprendí a amarrar mis zapatos”, “yo no puedo”, “le enseñare a mi hermanito”, “mi papa no me va creer cuando le cuente”, “me siento grande”, “le diré a mama que haga zapatos para enseñarle a mi primito”.

Resultados obtenidos en la implementación de la actividad

La mayoría de las niñas y niños aprendieron a atar los cordones además de socializar con sus compañeros, trabajar en equipo, se logró la integración de todos los niños y niñas facilitando el proceso de atar mis cordones estos les permitirá ser más independientes de sus padres en su vida cotidiana. Se puede mejorar la técnica del amarrado, Se puede evitar más de una lesión.

Lo más novedoso de nuestra investigación

Es la gran importancia que tienen las estrategias que hemos diseñado para dar respuesta a la problemática del tema de investigación ya que están adecuadas al contexto en que se desarrollan las niñas y niños, principalmente que se pueden adecuar a los estilos y ritmos de aprendizajes de las niñas y niños dando así respuesta a la diversidad que se presenta en el salón de clase.

Entre las estrategias elaboradas tenemos una de ellas que se considera que es la más novedosa (obra de teatro mediante teatrín A margarita de baile) debido a que se ha innovado una tabla de evaluación que contempla tres aspectos como lo son: ¿Qué sé?, ¿Qué me gustaría aprender?, ¿Qué aprendí? Con el primer aspecto ¿Qué sé? Permite conocer los conocimientos previos que tienen las niñas y niños acerca de la obra u autor, lo cual se partirán de ellos, con el segundo aspecto permite saber lo que las niñas y niños desean aprender, al fusionar el aspecto uno con el dos nos permite hacer una mejor obra dándole una mejor respuestas a las necesidades de las niñas y niños, con el tercer aspecto se comprueba el aprendizaje que obtuvieron las niñas y niños.

Importancia de los materiales utilizados

Los materiales utilizados en su mayoría son de material reciclable, son de mucha importancia ya que contribuyen al aprendizaje de las niñas y niños favoreciendo sus habilidades y destrezas, la conformación de la personalidad, además es una forma más práctica, bonita, innovadora, en que las niñas y niños pueden aprender e interiorizar contenidos “puede aprender un niño en una hora de juego que en un año de conversación” los materiales utilizados nos permitieron recaudar información relevante para la consolidación de nuestra investigación.

PLAN DE ACCIÓN

| Objetivo | Actividades | Resultado esperado | Que Voy Hacer | Recursos | Tiempo | Responsable | Seguimiento Y Evaluación |
|---|--------------------------|--|---|---|------------|----------------------------|--|
| Fomentar en niñas y niños el arte mediante la elaboración de pintura y así estimular sus sensaciones | Pintura con dedos | <p>Niños y niñas descubriendo con facilidad que pueden hacer líneas, puntos y manchas con las manos.</p> <p>Crean nuevos colores y diferentes matices al mesclar los colores.</p> <p>Sensibilidad,</p> | <p>Preparar un engrudo a base de harina. Debe quedar espeso, de tal manera que al agarrarlo con las manos se sostenga. Cuando este frio se le agrega el colorante.</p> <p>Colocar hojas grandes de papel sobre el piso, humedeciéndoles las orillas para que se adhieran al piso.</p> <p>Entregar a cada grupo de tres o cuatro niñas y niños, pintura de los colores primarios en platos para que puedan</p> | <p>Engrudo hecho con harina.</p> <p>Pintura de colores primarios preparados con colorantes naturales y pinturas comerciantes.</p> <p>Recipiente de boca ancha para la pintura</p> | 40 minutos | Ivette cruz Janeth lira | <p>Mediante fotografía Observaciones</p> <p>Mediante conversación</p> <p>Mediante cartel Video</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>habilidad motora e imaginación.</p> | <p>tomar fácilmente la pintura.</p> <p>Dejarlos, tocar, oler y disfrutar las pinturas. Estos los ayuda a relajarse y contribuye a su desarrollo motor.</p> <p>Pedirles que pinten en el papel con los dedos y las manos. Puedan a serlo de varias maneras: extender con las manos la pintura sobre el papel y dibujar después con los dedos, estampar las manos o los pies en el papel, usar otros objetos para estampar, como olotes hojas secas.</p> <p>Indicarles que deben limpiarse siempre las manos después de pintar con cada color y antes de</p> | <p>Papela</p> <p>Pedazos de tela o trapos viejos para limpiar las manos.</p> <p>Grabadora Menor USB</p> | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

| <p>Relatar a las niñas y niños sobre el poema mediante el teatrín y así contribuir al rescate de nuestra cultura</p> | <p>Obra de teatro en teatrín cuento “Margarita de baile”</p> | <p>Conocimiento de nuestra cultura. Adquisición de valores. Niños y niñas expresando sus sentimientos y emociones</p> | <p>meter los dedos en otro color, para no ensuciar los colores. Hacer esto al son de música.</p> <p>Se ubica a las niñas y niños en el piso. Se le comenta de qué trata el cuento posteriormente. se le presenta un cuadro con tres aspectos</p> <p>lo que se, lo que me gustaría aprender y lo que aprendí</p> <table border="1" data-bbox="793 1084 1127 1255"> <thead> <tr> <th data-bbox="793 1084 884 1182">Lo que se</th> <th data-bbox="884 1084 1010 1182">Lo que me gustaría aprender</th> <th data-bbox="1010 1084 1127 1182">Lo que aprendí</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="793 1182 884 1255"></td> <td data-bbox="884 1182 1010 1255"></td> <td data-bbox="1010 1182 1127 1255"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Y se van escribiendo los</p> | Lo que se | Lo que me gustaría aprender | Lo que aprendí | | | | <p>Teatrín Títeres Cartel Marcadores Reproductor Memoria USB cuento</p> | <p>40 minutos</p> | | <p>Mediante dibujos Median videos</p> |
|---|---|--|---|-----------|-----------------------------|----------------|--|--|--|---|-------------------|--|---|
| Lo que se | Lo que me gustaría aprender | Lo que aprendí | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>aportes de las niñas y niños.</p> <p>Luego se procede a contarle el cuento, mediante teatrín y títeres.</p> <p>A margarita de baile</p> <p>Al finalizar se les hace preguntas a las niñas y niños sobre el cuento como:</p> <p>¿De qué trataba el cuento?</p> <p>¿Qué aprendieron del cuento? Esta última pregunta nos ayudara a completar el cuadro en el punto que dice que aprendí.</p> <p>Nota: el cuento se ira contando con música de fondo.</p> <p>Presentar a las niñas y</p> | | | | |
| | | <p>Creaciones artísticas de las niñas y niños.</p> | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|--|-------------------|--|------------------------|
| <p>Enseñar a las niñas y niños a atar sus cordones de una manera creativa e innovado</p> | <p>Ato mis cordones</p> | <p>Interés hacia la presentación y socialización de sus propios trabajos.</p> <p>Participación en las actividades en clase.</p> | <p>niños sobre un video sobre cómo se amarra los zapatos elaborado por nosotros mismo. Atén Luego se le pide que agarren una plantilla con un cordón y que traten de hacerlo correctamente. Intenta hasta a lograrlo. Cuando lo logre ayuda a sus Compañeros / as. Cuando hayan finalizado entona la canción ato mis cordones.</p> | <p>Fomy Plantilla Cordones Memoria USB Grabadora</p> | <p>40 minutos</p> | | <p>Fotos Mural</p> |
|---|--------------------------------|---|--|--|-------------------|--|------------------------|

Valoración de mi práctica educativa en el desarrollo del proceso de investigación.

Logros:

Mediante la realización de este proceso investigativo logramos poner en práctica todos nuestros conocimientos adquiridos durante nuestra carrera, logramos desarrollar estrategias que favorecen el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas del preescolar Bautista el Buen Samaritano, aplicando estrategias que nos permitieron obtener mejores resultados para la consolidación de nuestra investigación.

Los principales logros obtenidos son: logros sociales y emocionales, en esta etapa quieren complacer a sus amigos, quieren ser como sus amigos, es más probable que acepten reglas, les gusta cantar, bailar y actuar, pueden distinguir la fantasía de la realidad.

Dificultades

Una de las dificultades fue el tiempo ya que dada las circunstancias no teníamos tiempo suficiente para el desarrollo de nuestras actividades el espacio no prestaba las condiciones para la práctica de las actividades porque es un lugar muy pequeño y nos quita mucho tiempo organizar el aula y la salida al patio para la realización de las estrategias.

Lecciones aprendidas

Logramos tener una mejor interacción más directa con los niños y niñas donde se evidencio el domino de grupo, elaboración de estrategias al nivel de los niños y niñas, elaboración de material didáctico adecuado a nuestra investigación y contenidos.

VII. Conclusiones

Las actividades lúdicas son el motor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la niña y niño.

Puede aprender la niña y el niño en una hora de juego que en un año de conversación.

En este sentido se puede afirmar de manera sencilla que las actividades lúdicas son las que se realizan día a día en el aula de clase y que cumplen con muchos propósitos tales como: fomentar la socialización de las niñas y niños, mejorar su expresión corporal, enriquecer su vocabulario, estimular sus sentimientos y emociones, desarrollar su creatividad.

La maestra tiene bien claro porque son importantes las actividades lúdicas con los niños y niñas de Educación Inicial.

La docente adecua el material según el contenido que va a desarrollar, además de lo anterior la docente debe tomar en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes que tiene en el aula de clase, esto es primordial en la elaboración del plan diario, porque esto permite tener una diversificación en las actividades y de esa manera brindar una mejor respuesta.

La clase inicia siempre con una oración al altísimo y cantos cristianos como: buenos días señor Jesús, yo tengo un amigo que me ama, en la siguiente visita la clase comenzó con la oración posteriormente la gimnasia matutina, en la tercera visita la docente inicio con la oración y un cuento llamado "Buscando mi nombre".

La docente realizaba actividades para favorecer el aprendizaje de las niñas y niños como: Cantos: La granja, una mariposa me invito, tazón de leche
Juegos: lobo estas, Doña Ana no está aquí.

El espacio es muy pequeño el cual limita las realización de las actividades, el espacio es adecuado ya que las realiza en el campo de la escuela, el espacio es muy pequeño el cual limita las realización de las actividades el espacio donde se desarrollan las actividades debe de estar adecuada a las actividades que se desarrollaran y este no presta las condiciones.

La docente utiliza el juego de manera creativa y relacionándolo con los contenidos, de una manera tradicional utilizando juegos tradicionales, para dar inicio a la clase, la Docente en la mayoría de sus clases las realiza mediante juegos.

Las actividades lúdicas fomentan en las niñas y niños habilidades y destrezas, las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje de las niñas y niños.

Las actividades lúdicas se han convertido a largo del tiempo en un método pedagógico educativo y recreativo de gran importancia en la infancia. El goce y disfrute de las actividades lúdicas fomenta en las niñas y niños la socialización haciéndolos así más independientes y seguros.

.
. .
.

VIII. Recomendaciones

A la docente

Implementar las actividades lúdicas trabajadas por nosotras que llamen la atención de la niña y niño para que los niños y niñas logren tener un mejor aprendizaje.

Adecuar las actividades lúdicas de acuerdo al contenido que le corresponde desarrollar y las necesidades educativas que se le presente en el aula, haciendo uso además de material concreto.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite a si mejores niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentra al alcance de todos. El uso de material concreto desde los primeros años favorece a los niños y niñas la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente.

IX. Bibliografía

- Abello, M. C. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado el 17 de abril de 2017, de Google.com: <http://www.colombiaaprende.edu.co>
- Araujo Oviedo, M. L., Gómez Bonilla, N., Fonseca Joya, F., & Molano Lamprea, W. (2013). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero de primaria*. Recuperado el 3 de mayo de 2017, de Google.com: <http://revistas.udistrital.edu.co>
- Ausubel. (1961). *Lúdica y Aprendizaje*. Recuperado el Domingo 11 de Junio de 2017, de Google.com: <http://www.ludica y aprendizaje.com>
- CABRERA, M. L. (2001). *enfoque sistémico en los estudios sobre la familia*. Recuperado el Sábado 02 de diciembre de 2017, de <https://www.uv.es>
- Camacho Carantón, T., Flórez Rico, M. E., Gaibao Mier, D. M., Aguirre Lora, M. A., Pasive Castellanos, Y., & Murcia Neira, G. (2012). *Estrategias Pedagógicas en el ámbito educativo*. Recuperado el Miércoles 7 de Junio de 2017, de Google.com: <http://www.mutisschool.com>
- Castellar Arrieta, G. M., González Escorcía, S. L., & Santana Ramirez, Y. (2015). *Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta*. Recuperado el Viernes 5 de Mayo de 2017, de Google.com.
- De León Sánchez, B. (2011). *La Relación Familia-Escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas*. Recuperado el Jueves 17 de 2017 de Septiembre , de Google.com: <http://www.cite2011.com>
- De León Sánchez, B. (2011). *La Relación Familia-Escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas*. Recuperado el 12 de noviembre de 2017, de Google.com: <http://www.cite2011.com>
- Fariña, E. (2009). *Desarrollo de el niño*. Recuperado el Lunes 18 de Septiembre de 2017, de Google.com: <http://www.desarrollo del niño.com>
- Fonseca, A. (2004). *La actividad lúdica como herramienta pedagógica*. Recuperado el Jueves 05 de Mayo de 2017, de google: <http://www.actividad lúdica como herramienta pedagógica.com>
- Freire, P. (octubre de 2012). *Experiencias Educativas / Secundaria*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de Google.com: <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com>

- Groos. (1861- 1946). *Beneficio de la actividad lúdica*. Recuperado el Domingo 04 de Junio de 2017, de Google.com: <http://www.beneficio de la actividad ludica.com>
- Gual, j. (2012). *Estrategias Lúdicas*. Recuperado el Viernes 05 de Mayo de 2017, de Google: <http://www.estrategias ludicas.com>
- Hagel. (2012). *Concepto de sintesis*. Recuperado el Martes19/09/2017 de Septiembre de 2017, de Google.com: <http://concetodesintesis.com>
- Hernández Sampieri, R., & Fernandez Collado , C. (2010). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: McGRAW-HILL.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación - Quinta edición*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación - Quinta edición*. Distrito Federal, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, R. S., & Fernández Collado, C. (1991). *Metodología de la Investigación* . Mexico : McGraw-Hill interamericana editores S.A D.C.V.
- Huizinga , J. (1998). *Tipos de actividades lúdicas*. Recuperado el Viernes 05 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://tipos de actividades ludicas.com>
- Jimenez, C. A. (2000). *Importancia de la lúdica*. Recuperado el Lunes 08 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://www.actividadludica.com>
- Jiménez, J. (2000). *Importancia de la lúdica*. Recuperado el Lunes 08 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://www.actividadludica.com>
- López Montes, M. J. (2017). *SEP "Pablo Freire" Maracena - Actividades Lúdicas*. Recuperado el 25 de Abril de 2017, de Google.com: <http://www.seppablofreiremaracena.org>
- Lorena Romero, Z. E. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Digital-Buenos Aires*.
- Martínez, J. (2009). *Características del desarrollo*. Recuperado el Martes 23 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://www.caracteristicas del desarrollo.com>

- Martínez, L. A. (16 de Abril de 2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Google.com: <https://s3.amazonaws.com>
- Millán Navarro, P. (2016). *Familia-Escuela: Relación y Participación*. Recuperado el 15 de agosto de 2017, de Google.com: <http://repositori.uji.es>
- Millán Navarro, P. (2016). *Familia-Escuela: Relación y Participación*. Recuperado el Miércoles 11 de Octubre de 2017, de Google.com: <http://repositori.uji.es>
- Nardone, G., Giannotti, E., & Rocchi, R. (2012). *Modelos de Familia*. Recuperado el 18 de octubre de 2017, de Google.com: <https://mmhaler.files.wordpress.com>
- Paz, s. (2006). *Habilidades que desarrollan los niños y niñas al poner en práctica actividades lúdicas*. Recuperado el lunes 19 de Junio de 2017, de Google: <http://www.actividades lúdicas.com>
- Pérez, G. (2015). *El aprendizaje*. Recuperado el Martes 19/09/2017 de Septiembre de 2017, de Google.com: <http://elaprendizaje.com>
- Pérez, G. (2015). *Lúdica desde otra perspectiva*. Recuperado el Martes de Abril de 2017, de Google: <http://www.otrosMconceptosdeludicas.com>
- Piaget, J. (1998). *Aprendizaje que obtienen los niños al practicar actividades lúdicas*. Recuperado el 23 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://aprendizaje que obtienen los niños al practicar actividades lúdicas.com>
- Porto. (2012). *GEI Análisis documental*. Recuperado el domingo17/09/2017 de septiembre de 2017, de Google: <http://www.GEI Análisis documental.com>
- Rocco, M. (2012). *Concepto de lúdica*. Recuperado el Martes de Abril de 2017, de Google: <http://www.stpconcptualisacionludica.com>
- Rocco, M. (2012). *El juego como actividad lúdica*. Recuperado el 18 de junio de 2017, de Google: <http://www.el juego como actividad lúdica.com>
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (Abril de 2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. Recuperado el 7 de mayo de 2017, de Google.com: <http://www.efdeportes.com>
- Rondon García, L. M. (2011). *Nuevas formas de familia y perspectivas para la mediación: El tránsito de la familia modelo a los distintos modelos*

familiares. Recuperado el 8 de Agosto de 2017, de Google.com:
<http://dspace.unia.es>

Sánchez Bénitez, G. (2010). *Las Estrategias de Aprendizaje a través del Componente Lúdico*. Recuperado el 16 de Mayo de 2017, de Google.com:
<http://www.marcoele.com>

Tamayo. (1999). *Entrevista, relación directa establecida entre el investigador*. Recuperado el Lunes 18/09/2017 de Septiembre de 2017, de Google:
<http://www.elinvestigador.com>

Técnicas e instrumentos de la investigación. (14 de septiembre de 2015). Obtenido de Google: <https://es.slideshare.net>

UNESCO. (1978). *Aprendizaje experiencial*. Recuperado el Viernes 05/05/2017 de Mayo de 2017, de Google: <http://www.aprendizajes.UNESCO.com>

Vigotsky, L. (1998). *Importancia de la actividad lúdica*. Recuperado el 16 de Mayo de 2017, de Google.com: <http://www.importancia de la actividad ludica.com>

Villarroel Rosende, G., & Sánchez Segura, X. (2002). *Relación Familia y Escuela: un estudio comparativo en la ruralidad*. Recuperado el 21 de Junio de 2017, de Google.com: <http://www.scielo.cl>

Yturalde, E. (2017). *La Lúdica y el Aprendizaje*. Recuperado el 27 de Abril de 2017, de Google.com: <http://www.ludica.org>

Zabalsa. (1991). *Lúdica y Aprendizaje*. Recuperado el Jueves 08 de Junio de 2017, de Google: <http://www.ludicayaprendizaje.com>

Zuluaga, B. (Febrero de 2007). *Una Mirada de la Familia desde el Enfoque Sistémico*. Recuperado el 19 de octubre de 2017, de Google.com:
<https://beatrizzuluaga.wordpress.com>

X Anexos

Anexo N° 1 Entrevista al Docente



I. Datos generales

Centro:

Nombre:

Años de servicio:

II. Introducción:

Somos estudiantes del V año pedagogía con mención en educación infantil y pedimos nos colabore para obtener información que será de mucha importancia en nuestro trabajo de investigación.

III. Objetivo:

Obtener información acerca de los conocimientos que tiene sobre actividades lúdicas con niñas y niños de Educación Inicial.

IV. Guía de preguntas al maestro

- 1) ¿Qué entiende por actividades Lúdicas?
- 2) ¿Cuál considera usted que es la importancia de las actividades lúdicas?
- 3) ¿Qué toma en cuenta al momento de realizar el plan diario e incluir actividades lúdicas?

- 4) ¿Con que objetivo aplica las actividades lúdicas?

- 5) ¿Qué actividades lúdicas practica con sus estudiantes?

- 6) ¿Qué aprendizaje cree usted que obtienen las niñas y los niños al realizar actividades lúdicas?

- 7) ¿Qué elementos utiliza para trabajar la expresión corporal?

- 8) ¿Qué cantos implementa con las niñas y niños?

- 9) ¿Qué actividades lúdicas se encuentran en el programa de educación inicial?

Anexo N° 2 Grupo Focal



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

I. Datos generales

Centro de estudio:

Nombre:

Edad:

II. Introducción:

Somos estudiantes del V año pedagogía con mención en educación infantil y pedimos nos colabore para obtener información que será de mucha importancia en nuestro trabajo de investigación.

III. Objetivo:

Conocer actividades lúdicas que la maestra realiza con las niñas y niños de educación inicial preescolar

IV. Guía de preguntas a niñas y niños

1 ¿Qué actividades realizan con la docente?

2 ¿De las actividades que realizan con la docente cual les gusta más?

3 ¿Qué actividades prácticas con tus padres de las que practican en clase?

4 ¿Qué te dicen tus padres de las actividades que has practicado en clase?

5 ¿Cómo se sienten cuando realizan las actividades con sus compañeros y compañeras?

6 ¿Qué actividades les gustaría practicar con la Docente y sus compañeros?

Anexo N° 3 Guía de Observación



I. Datos generales

Centro de estudio:

Nombre:

Edad:

II. Introducción:

Somos estudiantes del V año pedagogía con mención en educación infantil y pedimos nos colabore para obtener información que será de mucha importancia en nuestro trabajo de investigación.

III. Objetivo:

Observar en la práctica del docente como se realizan estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de las actividades lúdicas.

IV. Guía de observación

- 1) ¿De qué manera la docente da inicio a la clase?

- 2) ¿Qué forma de interacción se dan en el grupo al practicar las actividades lúdicas?

- 3) ¿Cuáles son las actividades específicas que se realizan durante la práctica?

4) ¿De qué recursos se apropia la docente para el desarrollo de las actividades lúdicas?

5) ¿De qué manera las actividades lúdicas realizadas responden a los intereses de las niñas y niños?

6) ¿Cómo reaccionan las niñas y niños ante la práctica de las actividades lúdicas que el maestro aplica?

7) ¿Cómo es el espacio donde se desarrollan las actividades lúdicas?

8) ¿De qué manera se adecuan las actividades lúdicas al contexto en que se desarrolla la niña y el niño?

9) ¿De qué manera utiliza el juego con las niñas y niños?

10) ¿De qué manera trabaja la literatura con las niñas y niños?

«Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia»

María Montessori

«La lúdica en el aprendizaje para formar y transformar»

Anexo N° 4 Reducción de la Información – Instrumento Observación

| Instrumento | Ejes de Análisis | Observaciones | | | Comentario |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| | | Primera | Segunda | Tercera | |
| Observación directa | ¿De qué manera la docente da inicio a la clase? | La Docente dio inicio a la clase con una oración al altísimo y cantos cristianos como: buenos días señor Jesús, yo tengo un amigo que me ama | La clase comenzó con la oración posteriormente la gimnasia matutina | La docente inicio con la oración y un cuento llamado “Buscando mi nombre” | Al realizar las observaciones encontramos que la maestra siempre da inicio a la clase con una oración y cantos cristianos, esto como una orientación del centro por el enfoque religioso del centro, también hace uso del cuento. Iniciar la clase con actividades lúdicas es esencial para lograr la motivación del niño y la niña. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>¿Qué forma de interacción se dan en el grupo al practicar las actividades lúdicas?</p> | <p>Una de las forma de interacción era niño con niño y solo un niño interactuó con la maestra.</p> | <p>Se interactuó niño con niño, niña con niño, niña con niño, niño con niña, docente con investigadoras, investigadoras con niño y niña.</p> | <p>Se interactuó niño con niño, niña con niño, niña con niño, niño con niña, docente con investigadoras, investigadoras con niño y niña.</p> | <p>En la práctica de actividades lúdicas se manifiestan las interacciones que se pueden dar en un grupo clase: Se interactuó niño con niño, niña con niño, niña con niño, niño con niña, docente con investigadoras, investigadoras con niño y niña.</p> |
| | <p>¿Cuáles son las actividades específicas que se realizan durante la</p> | <p>Cantos : La granja, una mariposa me invito, tazón</p> | <p>Cantos: Yo tengo un amigo que me ama, mariposita está en la</p> | <p>Cuentos: Caperucita roja Buscando mi nombre</p> | <p>Las actividades específicas que se realizaron fueron Cantos:</p> |

| | | | | | |
|--|------------------|---|-------------|--------------------|---|
| | práctica? | de leche juegos: lobo estas Doña Ana no está aquí | cocina | | Yo tengo un amigo que me ama, La granja, una mariposa me invito, tazón de leche juegos: lobo estas Doña Ana no está aquí Cuentos: Caperucita roja Buscando mi nombre Las actividades estaban enfocadas a los contenidos que se desarrollaran durante la clase el cual favorecen su aprendizaje |
| | ¿De qué recursos | La maestra no hace | Hace uso de | Hace uso de libros | En cuanto a lo |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | se apropia la docente para el desarrollo de las actividades lúdicas? | uso de recursos para el desarrollo de las actividades lúdicas | grabadora y memoria USB | de cuentos y laminas | observado estos son los recursos que utiliza la docente para el desarrollo de las actividades lúdicas. |
| | ¿Las actividades lúdicas realizadas están de acuerdo al nivel de la niña y niño? ¿por qué? | Si por que la información que transmiten está adecuada a las necesidades de las niñas y niños. | Si por que la gimnasia matutina permite a la niña y niño el desarrollo de habilidades y destrezas que fomenta la conformación de la personalidad. | Si por que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo sicosocial convirtiéndose así en una de las actividades recreativas educativas más primordiales en la educación inicial. | Las actividades lúdicas deben de estar adecuadas al nivel y necesidades de las niñas y niños y según las actividades que realiza la docente cumplen con estos criterios |
| | ¿Cómo reaccionan las niñas y niños ante la práctica de las actividades | Mediante las actividades las niñas y niños reaccionan de manera positiva | La docente logra la motivación de las niñas y niños | Las niñas y niños reaccionaron negativamente ya que mediante la | Mediante la práctica de las actividades lúdicas las niñas y niños |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | lúdicas que el maestro aplica? | | | narración de los cuentos ellos expresaban que sueño y expresaban que aburrido. | reaccionan de diversas maneras: positivas, negativas |
| | ¿Cómo es el espacio donde se desarrollan las actividades lúdicas? | El espacio es muy pequeño el cual limita las realización de las actividades | El espacio es adecuado ya que las realiza en el campo de la escuela | El espacio es muy pequeño el cual limita las realización de las actividades | El espacio donde se desarrollan las actividades debe de estar adecuada a la actividad. |
| | ¿De qué manera se adecuan las actividades lúdicas al contexto en que se desarrolla la niña y el niño? | Cuando una niña o niño no puede hacer una actividad ella se la orienta más fácil. | Ya que ubica a las niñas y niños utilizando estrategias para que allá más espacio y puedan participar de las actividades | Adecua las actividades a los ritmos y estilos de aprendizaje | Las actividades deben de estar adecuadas al contexto en que se desarrolle la niña o el niño. |

Anexo N° 5 Reducción de la Información – Instrumento Entrevista al docente

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | Comentario |
|-------------|--|---|--|
| Entrevista | ¿De qué forma evalúa los aprendizajes? | Evalúa de forma oral Con ejercicios pequeños Durante toda la clase En parejas y equipos pequeños | Aquí escribimos nuestro comentario según lo que entendemos de la pregunta |
| | ¿Cuál considera usted que es la importancia de las actividades lúdicas? | Por ejemplo para la introducción de la clase, preguntas para recordar el tema anterior mediante dinámicas con el objetivo de verificar si la niña o niño asimilo el contenido. El niño o niña se motiva (alegran, gritan, brincan) para estimularlos. | Según la docente argumenta que son importante ya que permiten valorar el aprendizaje obtenido por las niñas y niños en base a los contenidos programados durante la clase. |
| | ¿Qué toma en cuenta al momento de realizar el plan diario e incluir actividades lúdicas? | Una parte la importancia del contenido según el contenido así elabora las actividades. Elaboración de material concreto para las diversas necesidades. | La docente adecua el material según el contenido que va a desarrollar tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes que tiene en el aula de clase esto es primordial para la elaboración del plan diario. |
| | ¿Con que objetivo aplica las actividades lúdicas? | Para ayudar a la niña y niño para que se superen las debilidades que tienen. | Enfoca las actividades con el objetivo de ayudar a las niñas y niños que superen sus debilidades. |

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | Comentario |
|-------------|---|---|--|
| | ¿Qué actividades lúdicas practica con sus estudiantes? | <p>Juegos de rondas: lobo donde estas, pajar pinta, el gato y el ratón, ollita, una canastita, terremoto.</p> <p>Cantos: el alacrán cran cran, bienvenidos, valores. Himno nacional.</p> <p>cuentos: caperucita roja, buscando mi nombre</p> | La maestra pone en práctica actividades lúdicas que favorecen el desarrollo lo cognitivo y labórese el desarrollo de la personalidad |
| | ¿Qué aprendizaje cree usted que obtienen las niñas y los niños al realizar actividades lúdicas? | Una participación activa, permite el desarrollo de sus habilidades motrices gruesa y fina, emociones cognitivas, expresan sus emociones, aprenden valores tales como cristianos el amor y temor a Dios y que en cada momento de su vida saber que ahí esta Dios con ellos, el respeto a los mayores, maestros y a lo ajeno. | La maestra resalta cual es el aprendizaje que obtienen las niñas y niños con la práctica de actividades lúdicas en la etapa primordial de Educación Inicial. |

Anexo N° 6 Reducción de la Información – Instrumento – Grupo focal

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | | | | | | | | Comentario |
|--------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|--|---|--|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---|
| | | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | |
| Grupo focal | ¿Qué actividades realizan con la docente? | Estudiar vocales, números ordinales | Lanzar pelotas, decir los números, | Jugar a la rueda, la papa caliente, azucarera, cuento caperucita | El gigante, pulgarcito, ogro que come niños, bailan el gusanito | El elefante se balanceaba, buenos días, canto de la semana | Cuando yo me gozo, señor Jesús | El elefante, como un pedazo de cielo | El alacrán, cuento caperucita | Los niños y niñas respondieron: La profe hace preguntas orales, nos enseña, pasamos a la pizarra, levantamos la mano para participar, leemos, nos felicitan, nos enseña a jugar |
| | ¿De las | La papa | Ninguna | El elefante | Señor | Como un | Gigante | Jugar a | El | Las niñas y |

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | | | | | | | | Comentarios |
|-------------|--|--------------------------------|---------------|--------|----------------|----------------------|------------------------------|--------------------|-----------------|---|
| | | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | |
| | actividades que realizan con la docente cual les gusta mas | caliente | | | Jesús | pedazo de cielo | | la rueda | alacrán cran | niños nombra actividades que realiza la docente que le gusta mas |
| | ¿Qué actividades prácticas con tus padres de las que practican en clase? | No las Practico | Papa caliente | leer | Canto de Jesús | Ayuda hacer la tarea | Yo tengo un amigo que me ama | El alacrán cran | No practico | Las niñas y niños practican con sus padres y madres las actividades que realizan con la docente el cual se puede ver el papel del padre y |

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | | | | | | | | Comentarios |
|-------------|--|--------------------------------|-----------------|---------------------|-----------------|-----------|---------------------|----------------|----------------------|--|
| | | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | |
| | | | | | | | | | | madre en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijas e hijas. |
| | ¿Qué te dicen tus padres de las actividades que has practicado en clase? | Nada | Que son bonitas | Que son importantes | Que son bonitas | Aburridas | Que son importantes | Son divertidas | No le han dicho nada | La mayoría de las niñas y niños cuentan lo que le dicen sus padres y madres de las actividades que realizan con la docente de una manera positiva y dos de |

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | | | | | | | | Comentarios |
|-------------|--|--------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|----------|--|
| | | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | |
| | | | | | | | | | | manera negativas. |
| | ¿Cómo se sienten cuando realizan las actividades con sus compañeros y compañeras ? | feliz | Muy feliz | Hacemos cosas increíbles | Me siento como si está en el parque | Se siente tan alegre como que si come chocolate | Me siento más grande cuando jugamos juntos | Me siento como si ando en un paseo | contenta | Las niñas y niños expresan su pensamiento mágico en cuanto a cómo se siente cuando juega con sus compañeras y compañeros . |

| Instrumento | Ejes de Análisis | Expresiones de los informantes | | | | | | | | Comentarios |
|-------------|--|--------------------------------|--------------------|--------------|-----------|----------------------------|---------|------------------|--------|--|
| | | Niño 1 | Niño 2 | Niño 3 | Niño 4 | Niño 5 | Niño 6 | Niño 7 | Niño 8 | |
| | ¿Qué actividades les gustaría practicar con la Docente y sus compañeros? | Cantos de serpientes | Jugar a escondidas | Landa frutas | Congelado | Obra de teatro con títeres | Pintura | Hacer plastilina | Bailes | Las niñas y niños comentan unas series de actividades que le gustaría practicar con la docente y sus compañeros y compañeras entre ellas se destacan actividades tradicionales |

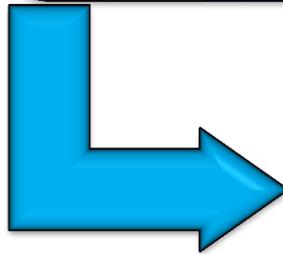
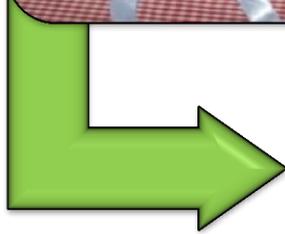
PINTURA CON DEDOS



OBRA DE TEATRO MEDIAMENTE TEATRÍN A MARGARITA DE BAILE



AÑO MIS CORDONES



APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Entrevista a la docente



Grupo Focal a niñas y niños



Niñas y niños que forman parte de la muestra

