



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Recursos didácticos para promover la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciado en la Carrera Pedagogía con mención en Educación Infantil

Autores

Rosa Emilia Hernández
Rosa Janeth Blandón Torrez
Zenaira del Socorro Pastrana Moreno

Tutora

MSc. Juana de Jesús Benavides Laguna

Estelí, 13 de diciembre 2017



Índice

CARTA AVAL DE LA TUTORA	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento.....	III
Líneas de investigación.....	IV
Resumen.....	V
I. Introducción.....	1
1.1 Antecedentes del problema de investigación	2
1.2.1 Preguntas de investigación	5
1.3 Justificación.....	7
II. Objetivos.....	12
2.1 Objetivo General	12
2.2 Objetivos Específicos.....	12
III. Referente Teórico.....	13
3.1 Definición de educación inicial.....	13
3.1.1 Significado de educación inicial	13
3.2 Recursos didácticos.....	14
3.2.1 ¿Qué es un recurso didáctico?	14
3.2.2 Definición de recursos didácticos	15
3.2.3 Funciones que desarrollan los recursos didácticos.....	15
3.2.4 Características de los recursos didácticos.....	16
3.2.5 Funciones del recurso didáctico.....	16
3.2.7 Consejos prácticos para crear un recurso didáctico	17
3.3.2 Característica.....	20
3.3.3 Características de la escucha activa.....	20
3.4 Factores que dificultan la escucha activa	20
3.4.1 Factores que inciden en la escucha activa de manera positiva	21
3.6 Diferencia entre oír y escuchar	23
3.7 Consecuencias negativas de la falta de escucha	24
3.8 Niveles de escucha	25
3.9 Escucha empática	26
3.9.1 Habilidades para la escucha “empática”	26

3.9.2 Aspectos negativos para la escucha “empática”	26
3.9.3 Algunos bloqueos a la escucha “empática”	27
3.9.4 La escucha activa es terapéutica	27
3.10 Técnicas de escucha activa	27
3.11 La necesidad de escuchar	29
3.11.1 La necesidad de aprender a escuchar	29
IV. Categorías y subcategorías	31
V. Diseño Metodológico	33
5.2 Tipo de investigación	33
5.3 Población y muestra	34
5.4 Métodos y Técnica e instrumento de recolección de información	35
Métodos	35
5.5 Procesamiento y análisis de datos	37
5.6 Procedimiento metodológico del estudio	37
5.6.2 Fase de planificación o preparatoria	37
5.6.3 Fase de ejecución o trabajo de campo	38
5.6.4 Fase del informe final	39
VI. Análisis y discusión de resultados	40
VII. Conclusiones	57
VIII. Recomendaciones	59
IX. Referencias bibliográficas	60
Anexo N° 1 Observación	62
Anexo N° 2 Entrevista	64
Anexo N° 3 Entrevista grupo focal	66
Anexo N° 4 Fotos de aplicación de recursos didácticos para promover la escucha activa	67
Anexo N° 5 Reducción de la Información – Instrumento Entrevista al Docente	72
Anexo N° 6 Reducción de la Información – Instrumento – Grupo de Discusión Focal	76
Anexo N° 7 Reducción de la Información – Instrumento – Observación	79



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, ESTELÍ

FAREM-ESTELÍ

CARTA AVAL DE LA TUTORA

En cumplimiento a los requerimientos establecidos en la normativa para la modalidad Seminario de Graduación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN, Managua, para optar al título de Licenciado en Pedagogía con mención en Educación Infantil. Hago constar que las estudiantes **Rosa Emilia Hernández, Rosa Janeth Blandón Torrez y Zenaira del Socorro Pastrana Moreno**. Han elaborado su trabajo de investigación titulado “Recursos didácticos para promover la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017”. El cual cumple con los requisitos establecidos por nuestra institución superior.

Se autoriza al equipo de trabajo para que realice la presentación y defensa pública ante el tribunal examinador seleccionado por el departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Para que conste a los efectos oportunos, extendiendo la presente en la ciudad de Estelí, a los trece días del mes de diciembre del año dos mil diecisiete.

Fraternalmente

MSc. Juana Benavides Laguna
Tutora

CC. Archivo

Dedicatoria

Al constante esfuerzo y perseverancia en nuestra vida para seguir nuestros estudios y culminarlos, la dedicamos a los seres que más amamos en nuestra vida, madres, padres, esposo e hijos, quienes con su cariño, amor, paciencia nos apoyaron incondicional supieron animarnos a seguir adelante hasta culminar con el presente trabajo.

A nuestros familiares, amigos, compañeros cercanos y a todos quienes de una u otra manera supieron ser de forma permanente y constante dándonos ánimo para cumplir con nuestros objetivos y metas planteadas, y dar lo mejor de nuestros conocimientos a nuestros niños y niñas en edad de 0-6 años.

Agradecimiento

A Dios, por brindarnos su protección e iluminación en todas las actividades que realizamos diariamente. A la Universidad y autoridades por la oportunidad brindada en prestigiosa facultad, en especial a los maestros quienes nos guiaron y compartieron sus sabidurías en pro de nuestro desarrollo socio-intelectual en la enseñanza-aprendizaje, para que ejerzamos nuestra profesión con entrega, amor y dedicación por el bien del futuro de los niños y las niñas.

Un agradecimiento en forma especial a Msc. Juana de Jesús Benavides, por su invaluable tiempo, dedicación y orientación profesional para realizar el presente trabajo de seminario de graduación.

Expresamos nuestra gratitud a todas aquellas personas que de una manera u otra nos han facilitado el camino en la realización y culminación de nuestro trabajo de graduación.

Líneas de investigación

Línea N° 1: Calidad Educativa

Tema de línea: Estrategias de aprendizaje y evaluación

Tema delimitado: Recursos didácticos para promover la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017.

Resumen

La investigación realizada contiene aspectos importantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la implementación de recursos didáctico que promuevan la escucha activa en niños y niñas de preescolar. La escucha activa es la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente sino también los sentimientos, ideas o pensamientos a lo que se está diciendo.

Los recursos didácticos son herramientas que podemos utilizar para mejorar la escucha activa en niños y niñas de educación inicial y de esta forma adquieran habilidades que permitan poner en práctica la escucha activa. Por tal razón los preescolares debe escoger los recursos didácticos para mejorar la escucha activa, entre otros factores, esto contribuirá a que niños y niñas consigan interiorizar habilidades para la escucha activa y obtener beneficios para su aprendizaje y convivencia.

El ser humano, es un ser social y por lo tanto necesita comunicarse. Aunque muy pocas personas han aprendido esta habilidad, lo importante es que ella puede desarrollarse con la práctica, representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye.

La aplicación de recursos para didácticos para promover la escucha activa, es importante ya que con estos se dan a conocer normas que permiten a los niños y niñas desarrollar habilidades para escuchar y por tanto para comunicarse.

La escucha activa debe ser observada, estudiada y enfocada hacia la creación de recursos que promuevan al niño y niña a fortalecer habilidades a través de la práctica del saber escuchar y ser escuchado.

Los docentes tenemos la responsabilidad de buscar recursos didácticos que permitan al niño y a la niña a desarrollar habilidades comunicativas para facilitar su comprensión.

Para lograr una buena escucha activa eficaz es de suma importancia poner en práctica los factores, las características y técnicas que intervienen en el proceso de la escucha activa que intervienen para una efectiva comunicación, debemos tener buena actitud, voluntad, de transmitir y disponibilidad generosa comprendiendo ideas sentimientos y las situaciones o circunstancias de cada niño y niña pues así tendremos buenos resultados no solo para el interlocutor sino para el oyente.

I. Introducción

Reconociendo que las habilidades de hablar y escuchar son indispensables para la interacción social del ser humano, porque le permiten adquirir un pensamiento crítico y reflexivo en cualquier dimensión sociocultural, y es la escuela la encargada de enriquecer este proceso, como lo afirma Amparo Tusón Valls: "...formar hablantes y oyentes implica enseñar a "hablar" y a "escuchar".

En ese proceso anteriormente mencionado, la escuela tiene la oportunidad de contribuir o mejorar la escucha activa desde edades tempranas, auxiliándose de recursos didácticos adecuados a las características evolutivas de los niños y niñas. El propósito de este estudio es aplicar recursos didácticos para mejorar la escucha activa de los niños y niñas del preescolar Sotero Rodríguez.

Desde la educación infantil la temática de la escucha activa, así como los recursos didácticos adecuados para mejorarla es una necesidad inminente, ya que de esta depende en gran medida el éxito del proceso enseñanza aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades personales

Esta investigación pertenece al enfoque cualitativo que evalúa el desarrollo natural de los recursos, es decir no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad (Corbetta, 2003). Tipo de investigación acción, la muestra es por conveniencia, las técnicas que aplicadas son entrevistas, grupo focal y observación cada una con sus respectivos instrumentos, de igual manera se está haciendo uso del diario de campo para registrar la información en el proceso.

Los resultados que se obtengan serán beneficiosos para los niños y niñas, maestras y padres de familia con el uso de recursos didácticos innovadores, atractivos, interesantes, adaptado a sus características particulares y pertinentes a las temáticas que se abordan en la clase.

El documento está estructurado en introducción la que contiene el planteamiento del problema, preguntas de investigación y justificación del estudio; marco teórico, diseño metodológico, análisis y discusión de resultados, conclusiones del estudio, recomendaciones basadas en las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

1.1 Antecedentes del problema de investigación

En relación a los estudios realizados con esta temática se muestran antecedentes elaborados a nivel internacional, nacional y local. A continuación se muestran los siguientes estudios a nivel internacional.

Un primer estudio relacionado con ***Escucha y expresión a través de la música y el movimiento para fomentar el desarrollo mental y personal de alumnado con N.E.E en la Facultad de Educación de Palencia (Universidad de Valladolid)*** de la autora: Olga Terrel Blanco.

Este estudio se realizó con el objetivo de dar a conocer la importancia que tiene el trabajar y profundizar en el área de música en la educación primaria para potenciar la atención y la estimulación que proporciona respecto a las demás áreas o materiales. Además proponer diferentes metodologías que se puedan emplear como docentes en el área de música y contemplar la variedad de métodos que influyen en la actitud del alumnado con respecto a la materia.

Como resultado se señala que el alumnado se forme íntegramente en el desarrollo mental y personal, sobre todo para adquirir en las destrezas que le permitan en desenvolverse adecuadamente en la sociedad que le rodea en la buena dirección potenciando sus habilidades de expresión y comunicación, mediante la escucha y expresión a través de la música y el movimiento.

En este estudio se concluye que la música, el movimiento para el desarrollo mental y personal para el alumnado con N.E.E, pretende facilitar y favorecer el desarrollo personal y mental del alumno a la vez que se adquieren unos valores y principios fundamentales para desenvolverse en la sociedad de forma adecuada así como nuevos conocimientos y aprendizajes en la competencia musical.

Un segundo estudio referido a **“La comprensión de canciones una oportunidad para el desarrollo del pensamiento y la escucha activa en estudiantes con capacidad intelectual”** elaborada en el año 2016 por Gloria Nancy Romero Sánchez, Diana Paola Forero Gómez. De la Universidad de la Sabana Facultad de educación.

Con el objetivo de describir la manera de cómo los estudiantes interpreta el contenido de las canciones escuchadas. Y lograr que estos desarrollen hábitos de dialogo y de escucha activa en la apreciación de canciones de la música actual. Como resultado se muestran que los estudiantes nos aportan ideas muy interesantes sobre la manera de cómo piensan el contenido de las canciones. Así como evidenciar en general expresiones y valoraciones morales.

En este estudio se concluye que en algunos casos hay una contradicción entre lo que expresan y lo que se piensa. Además se considera necesario trabajar con los estudiantes el pensamiento consecuencial, y utilizar diversos caminos para lograr establecer una comunicación bidireccional de manera que se pueda superar este obstáculo comunicativo.

Un tercer estudio corresponde a **“La aplicación de un proyecto de intervención con actividades lúdico – afectivas para el mejoramiento de la escucha activa en los estudiantes de primer año de secundaria de la institución educativa particular divino maestro, pro-Los olivos”**. Realizado por: Deisy Rebeca Julón Osorio, Gladys Esperanza León Pajarito, Daisy Vásquez Pinedo en Lima – Perú año 2014.

El objetivo del estudio es promover la participación constante del alumnado a través de la escucha activa y la expresión oral. En este estudio se concluye que la escucha activa debe de ser abordada, estudiada y enfocada hacia la creación de estrategias que lleven al estudiante a fortalecer, considerando que es una habilidad que debe ser aprendida desde la infancia y los docentes tenemos la responsabilidad de buscar propuestas que permitan al estudiante desarrollar esas habilidades comunicativas, para facilitar su comprensión. Además es importante para satisfacer una carencia, una problemáticas, falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad.

A nivel nacional se menciona

A nivel Nacional y local no se encuentran estudio relacionado con el tema, siendo nuestro estudio el primero que se realiza en la facultad. Lo que significa que se pude dar seguimiento a este tipo de investigación para abrir oportunidades de indagar y profundizar el tema para promover la escucha activa de los niños y niñas de edad preescolar.

1.2 Planteamiento del problema

Como todo en el ser humano se cimientan las bases en todos los aspectos cuando aún se es niño o niña, siendo la escucha activa una de las necesidades a desarrollar para la comunicación y convivencia en general.

Desde la educación infantil la temática de la escucha activa, así como los recursos didácticos adecuados para mejorarla es una necesidad inminente, ya que de esta depende en gran medida el éxito del proceso enseñanza aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades personales.

Cuando los niños y las niñas tienen dificultad en la escucha activa, desatienden al llamado del docente o simplemente no se percatan de las orientaciones, se les dificulta comunicarse adecuadamente y por tanto podrían tener dificultades de

convivencia, lo que influye directamente en el clima del aula y en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En algunos casos, los niños traen esta dificultad desde sus hogares desarrollándola así en la escuela. Es por eso que la docente es quien deberá partir de esta realidad, elaborando recursos didácticos y de esta manera mejorar la escucha activa dando como resultado que los niños y las niñas desarrollen el hábito de la escucha previendo así nuevas dificultades en los grados venideros.

En los centros es común observar que los niños y niñas tienen problemas con la escucha. En el preescolar Sotero Rodríguez la docente refiere la necesidad de disponer de recursos que les permitan a los niños y niñas mejorar su escucha y así optimizar la experiencia académica.

Es por eso que se ha planteado mejorar la escucha activa en los niños y niñas proponiendo la aplicación de un plan de acción ajustado a las particularidades del grupo y necesidades identificadas. En dicho plan se contempla recursos didácticos innovadores y significativos, tanto para la maestra como para los niños y niñas.

En base a lo anterior se plantea la siguiente pregunta problema **¿Qué recursos didácticos contribuyen a mejorar la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017?**

1.2.1 Preguntas de investigación

Para este trabajo se han planteado las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son las principales dificultades de escucha activa que se presentan en los niños y niñas del preescolar Sotero Rodríguez?

¿Qué recursos didácticos aplica la maestra para promover la escucha activa en los niños y niñas del preescolar Sotero Rodríguez?

¿Cuáles son los factores que inciden en la escucha activa en los niños y niñas del preescolar Sotero Rodríguez?

¿Qué recursos didácticos se puede proponer para promover la escucha activa en los niños y niñas del preescolar Sotero Rodríguez?

1.3 Justificación

Los recursos didácticos son herramientas que podemos utilizar para mejorar la escucha activa en niños y niñas de educación inicial y de esta forma adquieran habilidades que permitan poner en práctica la escucha activa. Es indispensable favorecer la escucha activa en los niños y las niñas desde edades tempranas, de esto depende la calidad de la comunicación, aprendizaje, convivencia y normas básicas de cortesía para con los demás.

El aprendizaje se da en diferentes contextos, en el caso específico de los niños y niñas, la escuela y familia, por ello es importante la práctica de la escucha activa desde estos ámbitos, la escucha está influenciada por patrones, costumbres y reglas que se orientan desde la familia.

Los centros escolares son el lugar idóneo para fortalecer los valores y practicar la escucha activa teniendo como función principal lograr que los educandos consigan atender orientaciones, participar, explorar, experimentar y expresar escuchando y siendo escuchado. Por tal razón la escuela debe escoger los recursos didácticos para mejorar la escucha activa, entre otros factores, esto contribuirá a que niños y niñas alcancen interiorizar habilidades para la escucha activa y obtener beneficios para su aprendizaje y convivencia, dándole la oportunidad de crecer con una mejor escucha.

En contexto actual el avance de la tecnología está influyendo en procesos cognitivos, poca práctica de los valores y especialmente en la escucha activa de los niños y niñas. Puesto que son evidente en los centros educativos acciones de parte de los niños y las niñas en relación a rebeldía por las estrategias que aplica la docente, sobre protección de los padres, premio por la ausencia de cariño, en consecuencia a lo antes mencionado se origina la poca escucha. Por ello la importancia de investigar a cerca de algunos recursos didácticos que promuevan la escucha activa en los niños y niñas.

Se decidió trabajar con el centro Sotero Rodríguez, ya que en el momento de realizar las prácticas se identificó el problema de la escucha activa, ausencia de recursos didácticos y pocas estrategias metodológicas para promover la escucha activa. El resultado de esta investigación permitirá que los niños y niñas mejoren su habilidad de escucha activa y consiente.

Con este estudio se beneficiará a los niños y niñas, maestras y padres de familia con el uso de recursos didácticos innovadores, atractivos, interesantes, adaptado a sus características particulares y pertinentes a las temáticas que se abordan en la clase.

A la maestra le facilitará la gestión del grupo, la facilitación de contenidos y la adquisición de herramientas útiles y adecuadas para la edad de los niños y niñas, en relación a la escucha activa.

En el caso particular de las investigadoras permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos, contribuirá a la experiencia en la aplicación de recursos didácticos, entre otros.

Contexto de la investigación

El preescolar Paula Úbeda hoy Escuela Sotero Rodríguez, debido al proceso de anexión que surgió porque el preescolar Paula Úbeda no tenía sus propias instalaciones, este nació 1980 con el triunfo de la Revolución Sandinista, el cual le ponen el nombre en honor a una maestra sindicalista que pereció durante la guerra revolucionaria a manos de la Guardia Nacional, surge por la gran necesidad manifestadas de las madres para trabajar, abre sus puertas con ayuda de seis maestras normalista, una directora (Josefa Elena Ruiz Lorente).

En ese entonces el local era alquilado el estado se encargaba de los pagos de alquiler. Contaba con huertos escolares, dos patios (uno para juegos de patio y otro para jugar libremente al transcurrir el tiempo se construyó una cocina totalmente equipada, además se contrató personal externo para la elaboración de los alimentos.

Para responder a la creciente demanda se establecieron dos turnos (matutino y vespertino) los padres y madres de familia hacían filas desde la madrugada para matriculas a sus hijos e hijas. Como en ese entonces no contaban con libros de texto, varias docentes se propusieron elaborar los libros didácticos para dar respuesta al a necesidad de los niños y niñas. Una vez elaborados los textos la directora los mando a imprimir a una imprenta en La Trinidad.

Se le asigna una sub directora al preescolar profesora Ligia María Hidalgo Gálvez, cuando Doña Josefa Ruiz Lorente se jubila es nombrada en su lugar a la docente Carmen Rodríguez. Al jubilarse Doña Carmen, es nombrada como directora que en ese entonces era sub-directora. Al jubilarse doña Ligia, este preescolar pasa a formar parte de escuela Sotero Rodríguez.

Hoy en día la administración es completamente del Centro Escolar Sotero Rodríguez dirigida por la directora Maira del Carmen Casco Soza, y en subdirección la maestra Christian Belén Chavarría.

Debido a un traslado de la directora Maira pasa a dirección el 02 de marzo Licenciada Christian Belén Chavarría y como subdirectora profesora Azucena del Carmen Gradiz Mercado. El 01 de junio del año 2017 es nombrada oficialmente la profesora Azucena del Carmen Gradiz Mercado y subdirectora Christian Belén Chavarría.

El centro está ubicado en el barrio Juno Rodríguez, frente donde fue ENITEL Central, al norte con las oficinas de ENITEL Central, al sur con Veterinaria, al este con PROMUJER, al oeste con ENACAL, atiende los siguientes barrios: Hermanos Cárcamos, Oscar Turcios, el Rosario, Chiriza, Filemón Rivera, Omar Torrijos, es un centro público de educación formal, se atienden a niños y niñas en los turnos matutino y vespertino.

Su planta física presenta una infraestructura que consta de aulas con ventanas grandes que brindan una iluminación natural, el espacio en el que se desenvuelven los niños y las niñas es amplio dentro del aula, al igual fuera del aula, cuenta con espacio recreativo, el cual contiene dos deslizaderos, cinco Columpios, dos áreas de llantas y una rayuela, las rutas de evacuación se encuentran señalizadas, los servicios higiénicos, bebederos de agua, teniendo en cada sección su filtro de agua. La sillas son de tamaño estándar para niños y niñas de edad preescolar cada sección tiene 7 mesas, las secciones se ambientan con escenarios de aprendizaje que contribuyen al aprendizaje de los niños y niñas.

La atención que brinda este centro educativo es de educación primaria y preescolar, se hace mención solo del área de preescolar la cual cuenta con una matrícula de 393 niños y niñas, en los horarios de 8 am a 11 am en el turno matutino y de 1 pm a 4:30pm en el turno vespertino.

Dentro del contexto educativo, los materiales que se utilizan en el centro escolar solamente los brinda el Ministerio de Educación (MINED) ya que no se les puede pedir a los padres y madres de familia, al ser este un centro público. En cuanto a la organización del preescolar cuenta con un total de 14 docentes con experiencia laboral que oscila entre 33 años y 1 año, 6 Licenciadas, divididas en 3 Psicólogas y 3 Pedagogas, el resto graduadas como docentes de educación primaria, además cuenta con 5 docentes en el área administrativa y bibliotecaria.

Características generales del grupo de trabajo

Los niños y niñas viven en el casco urbano de la ciudad de Estelí, con una situación socioeconómica regular dado que todos los padres o madre de familia cuentan con trabajo estable, el aula de clase tiene dos puertas, una ventana desplegable, una pizarra acrílica y una de tiza, la ambientación del aula está a cargo de la iniciativa del docente.

Organización del centro

Preescolar formal turno matutino y vespertino encontrándose niveles puros divididos en secciones numeradas de la siguiente manera:

El turno matutino atiende I A, II A, II B, II C, III A, III B, III C; atendiendo 7 niveles

Turno vespertino: I B, II D, II E, II F, III D, III E, III F, atendiendo 7 niveles. Para un total de 14 docentes de educación inicial.

Matricula Actual: 393 Niños y Niñas

II. Objetivos

2.1 Objetivo General

Determinar recursos didácticos para promover la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017.

2.2 Objetivos Específicos

- Describir los recursos didácticos que utiliza la docente para promover la escucha activa en niños y niñas del nivel del preescolar Sotero Rodríguez.
- Identificar los factores que inciden en la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez.
- Aplicar recursos didácticos que promuevan escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

III. Referente Teórico

3.1 Definición de educación inicial

La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo. Para ello se han puesto en marcha distintos programas que apoyen en los aprendizajes de los niños, tomando teorías pedagógicas: Jean Piaget, Vigotski, Freud, Froebel, Montessori.

Entre otros la Educación Inicial es un derecho de los niños; se puede ver como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y lograr una crianza de calidad, sin olvidar también el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado. Colaboradores, (2013)

3.1.1 Significado de educación inicial

Educación Inicial; dentro de la misma se trabaja para favorecer al desarrollo del niño y espera ver resultados óptimos en su aprendizaje. La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse un mundo por sí solo.

Se considera educación inicial, la que comienza desde la concepción del niño, hasta los cuatro años de edad; procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación. Los primeros años de vida en el ser humano son

fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje. Colaboradores, (2013)

Antes el niño era considerado como un hombre pequeño, el cual tenía las mismas obligaciones que un adulto, es decir, desde muy pequeños se iban a trabajar y ayudaban a sostener económicamente su casa. En la actualidad se ha cambiado la manera de ver y de tratar al niño; ya que se busca fomentar la interacción del niño con la familia y con la sociedad. Bermudez, (2012)

3.2 Recursos didácticos

Los recursos didácticos es todo aquel medio material (proyector, libro, texto, vídeo...) o conceptual (ejemplo, simulación...) que se utiliza como apoyo en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje. Un recurso didáctico que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Son materiales educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y el enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenidos que el docente ha de enseñar. Delgado, (2015)

3.2.1 ¿Qué es un recurso didáctico?

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. Grisolia, (2010)

3.2.2 Definición de recursos didácticos

Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza. Un recurso es algo que resulta útil para cumplir un objetivo o que favorece la subsistencia. Didáctico, por su parte, es un adjetivo que hace referencia a la formación, la capacitación, la instrucción o la enseñanza.

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.



Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general puede decirse que estos recursos aportan información, sirven para poner en práctica lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos.

Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender.

(John Cotton Dana).

Es importante resaltar que los recursos didácticos no sólo facilitan la tarea del docente, sino que también vuelven más accesible el proceso de aprendizaje para el alumno, ya que permite que el primero le presente los conocimientos de una manera más cercana, menos abstracta. Area & Gardey, (2015)

3.2.3 Funciones que desarrollan los recursos didácticos

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno

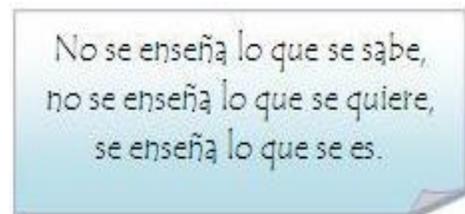
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo
- Evaluación
- Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno

3.2.4 Características de los recursos didácticos

- Favorecer la autonomía
- Abarcar trabajo, flexible e independiente
- Propiciar la creatividad

3.2.5 Funciones del recurso didáctico

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.



- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.

- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo. Delgado, (2015)

3.2.7 Consejos prácticos para crear un recurso didáctico

¿Qué queremos enseñar al alumnado? García A, (2013)

- **Explicaciones:** Claras y sencillas.
- **Cercanía:** Es decir, que sea conocido y accesible para el alumnado.
- **Apariencia:** Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo, añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema de que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- **Interacción:** Que el alumnado conozca el recurso y cómo manejarlo.

Los recursos didácticos cumplen la función de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de los objetivos educativos.

El reto es usar los recursos didácticos que se tengan al alcance, usarlos adecuadamente y buscar su relación con el resto de los elementos del proceso educativo (objetivos, planes y programas de estudio, contenidos.)

3.3 Escucha activa

Escuchar implica oír y comprender lo que se dice. Oír es sólo percibir las palabras sin darnos cuenta de lo que significan. Comprender es interpretar adecuadamente o darle significado correcto a lo que se oye.

Para comprender lo que se oye es indispensable atender lo que se dice. Atender es fijarse o interesarse en algo o en alguien. A veces resulta muy difícil mantenernos atentos. Kensander & Suárez, (2008)

La naturaleza nos dio dos ojos, dos orejas y una boca para que pudiéramos observar y escuchar el doble de lo que hablamos. Epícteto.

Escucha activa: Saber escuchar es igual, o incluso más difícil, que saber hablar. La escucha activa es un elemento indispensable en la comunicación eficaz y se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a una persona se precisa cierta empatía. La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Castelló, (2013)

La escucha activa es aprender a escuchar activamente (en vez de pasivamente) es una habilidad que puede desarrollarse, y que, debe llevarse a la práctica, puede resultar muy útil en la vida, tanto personal como laboral. Aunque muy pocas personas han aprendido esta habilidad, lo importante es que ella puede desarrollarse con la práctica.

Durante mucho tiempo la actividad de escuchar se ha estudiado como parte del proceso de comunicación interpersonal, que transita por tres momentos: la transmisión, la recepción o escucha y la retroalimentación. Huber, (2009)

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del

comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que está siendo bien interpretado.

La escucha activa es una forma respetuosa de tratar a los niños por una parte, se sienten escuchados y, por otra, sirve para que les presten más atención a los adultos y comprendan mejor sus explicaciones. De hecho, este método no solo facilita la comunicación en la familia sino que también potencia la empatía y fortalece los lazos afectivos.

Se distinguen diversas formas de escuchar

Escuchar atencional que consiste en fijar la atención en un estímulo y participar en forma activa. Ej. Seguir instrucciones simples usando un títere. Guardar silencio para escuchar como cae una hoja.

Escuchar analítico. Analizar lo escuchado. Ej. Las claves, onomatopeyas de animales, votar una pelota, un aplauso, un grito, reír, etc.

Escuchar apreciativo. Se realiza por goce al deleitarse con lo que se escucha. Narrar un cuento, un poema. Ramírez Romero, (2015)

3.3.1 Importancia de la escucha activa

La escucha activa consiste en una forma de comunicación que demuestra al hablante que el oyente le ha entendido. Existen varios niveles de escucha que se pueden emplear dependiendo de que del nivel de entendimiento que se alcanza en cada caso.

En el proceso de comunicación tan importante es lo que decimos -lenguaje verbal- como lo que no decimos -lenguaje no verbal- ya que ambos lenguajes le dan información a nuestro interlocutor sobre nosotros. No obstante una buena

comunicación entre dos personas exige al que habla “saber decir” lo que quiere expresar y al que oye “saber escuchar” a quien está hablando.

La “escucha activa” hace referencia a que como receptores de un mensaje hemos de estar atentos y concentrados en el otro cuando nos habla, y además percibir este que estoy al 100% con él. Parece algo obvio y que hacemos siempre pero, ¿cuántas veces, cuando nos hablan, estamos de cuerpo presente pero de mente ausente? Por tanto, si queremos mejorar nuestra comunicación con los demás deberemos trabajar nuestra escucha. Lencina, (2016)

3.3.2 Característica

La escucha activa supone escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. La escucha activa alude no sólo a la habilidad de escuchar lo que la persona está expresando directamente. También engloba la capacidad de saber leer los sentimientos o pensamientos que subyacen a lo que está diciendo.

3.3.3 Características de la escucha activa

- Hablar, interactuar con otra persona.
- Escuchar a la persona que te está hablando, sin interrumpirla.
- Prestar atención a lo que está hablando.
- Prestar atención a lo que se está diciendo.
- Pedir a la otra parte que diga en forma cuidadosa y clara lo que quiere decir.
- Solicitar que se repitan las ideas. N, (2012)

3.4 Factores que dificultan la escucha activa

Factores Personales:

- Área Física

- Área Emocional
- Área Cognitiva
- Área Social Factores Ambientales
- Ruidos
- Teléfonos
- Personas que entran y salen.
- **Las distracciones:** pensamos más rápido que lo que hablamos.
- La escucha requiere un esfuerzo de atención personal y una predisposición mental para captar los mensajes.
- Nos dejamos influir por los juicios que tenemos de antemano del emisor o de su mensaje.
- Los sentimientos que tenemos antes de comenzar a escuchar: ansiedad, agresividad, temor.
- **La alteración emocional:** cuando en una comunicación nos sentimos atacados manipulados, se produce una perturbación emocional y nos desconectamos de la escucha, pasando a contraatacar.

3.4.1 Factores que inciden en la escucha activa de manera positiva

- Elegir momentos y situaciones favorables cuando queremos abordar temas de potencial conflictos por ejemplo no comenzar la conversación si tenemos que interrumpirla por falta de tiempo evitar las situaciones en las que uno de los interlocutores se encuentra muy cansado: elegir un espacio físico en el que nos sintamos cómodos.
- Mantener la coherencia entre los mensajes que transmitimos de manera verbal y no verbal.
- Manifestar atención o interés a través de las pautas no verbales de la comunicación: mantener el contacto ocular, presentar una postura corporal amistosa, cuidar la expresión facial, sentir demostrando que estamos escuchando.

- Equilibrar los tiempos de escuchar y de intervención de manera que no monopolicemos la comunicación (hablar y dejar hablar).
- Evitar las exigencias (tienes que. Debes hacer...) o las valoraciones sobre la información que nos facilita el interlocutor (eso que dices siempre te estas preocupando).
- Prescindir de acusaciones o amenazas (si esto vuelve a ocurrir esto es porque siempre lo dejas hacer lo que quieren, eres tu quien provoca que esto suceda).
- Reconocer las equivocaciones o errores que podamos cometer evitamos justificar lo injustificable.
- Vigilar nuestras emociones y la de nuestro interlocutor, favoreciendo la empatía y el respeto mutuo.
- Pedir aclaraciones cuando no hemos entendido alguna cosa o algún tema que nos genera confusión.

3.5 Algunas causas de la escucha escasa y deficiente

Vivimos en una cultura de “no escucha” y esto contamina el ambiente social. Frecuentemente se entiende la escucha como un proceso natural que se aprende con el desarrollo neurológico y social y que, por tanto, no hay que enseñar ni aprender.

Algunas de las causas ambientales que influyen negativamente en la calidad de la escucha son:

- **El contexto:** algunos de las causas que inciden negativamente en la comunicación, son el entorno y el espacio, ya que el número de grupo y el tamaño del aula o espacio en el que se encuentra son causante de la falta de escucha. Otro de los factores, pueden ser la confianza y seguridad que puedan darte el resto de personas que te escuchan, sin juzgar ni reírse, en caso de que lo que hayas dicho no sea lo correcto. Por tanto, la escucha activa, respeto e involucración del grupo pueden facilitar a que la persona se sienta con total libertad, seguridad e iniciativa de comunicarse.

- **La familia**, que debiera ser la escuela fundamental de la comunicación y la escucha sana, frecuentemente no cumple estos objetivos. La TV, Internet, la música, los videojuegos, el móvil, interfieren y dificultan frecuentemente la comunicación familiar íntima dando lugar a una comunicación simplemente funcional. En la actualidad vemos a muchas familias que comparten por ejemplo van a cenar y todos están con celular o con Tablet, y eso no es compartir ni tener comunicación afectiva.
- **La tecnología afecta en gran parte la falta de comunicación en no saber escuchar a los demás**, la tecnología influye en el proceso cognitivo porque potencia cada uno de las fases del conocimiento, estimula el desarrollo intelectual, aumenta el vocabulario y la calidad de atención. Pero nosotros como docentes debemos estar capacitados para la integración de aprendizaje en el aula de clase, para que los niños y las niñas despierten el interés de escuchar. Esto afecta que todos opinan y comparten pero poca importancia llega hacer válida, afecta la tensión dividida y fingir que escuchamos cuando en realidad no es así.
- **El sistema educativo**, tanto familiar como académico, no tienen en cuenta la educación y la cultura de la escucha, tan necesarias para el equilibrio personal y para la educación social, se le da más importancia a las matemáticas o a la geografía que a la formación de valores y ética para mejorar las relaciones interpersonales. Esperanza, (2014)

3.6 Diferencia entre oír y escuchar

Muchas personas creen que oír y escuchar es lo mismo. No obstante, hay gran diferencia entre oír y escuchar. Oír es un fenómeno que pertenece, al orden fisiológico, dentro del territorio de lo de las sensaciones. Nuestro sentido auditivo nos permite percibir los sonidos en mayor y menor medida. Oír es sencillamente percibir las vibraciones del sonido. Es recibir los datos suministrado por el emisor. Oír es pasivo.

Escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Es aludir significado al sonido. escuchar es oír más interpretar



Escuchar pertenece al orden interpretativo del lenguaje. Entraña la comprensión del lenguaje. Incluso escuchamos los silencios de quien nos habla, sus gestos, sus expresiones faciales, y todo ello lo interpretamos personalmente.

Escuchar es activo, podemos dejar de escuchar cuando queramos. Todos sabemos oír., pero muy poco sabemos escuchar.

La escucha activa implica una serie de actitudes y conductas que preparan a ambas personas para escuchar y hablar, sintonizando emocionalmente. De hecho, no se trata de un concepto nuevo, el término “escucha activa” surgió a mediados de 1950, de la mano del psicólogo de orientación humanista Carl Rogers.

Sin embargo, fue Thomas Gordon quien popularizó esta idea y la convirtió en un método para los padres, aunque lo cierto es que se trata más bien de una actitud ante la crianza. En el ámbito familiar, aplicar la escucha activa significa oír atentamente a los niños colocándose a la altura de sus ojos, para poder establecer contacto visual. “De esta forma los pequeños sentirán que sus padres son más cercanos y tendrán la certeza de que son importantes para ellos”. Esquivias, (2014)

3.7 Consecuencias negativas de la falta de escucha

La escucha, un “bien escaso”

La experiencia cotidiana de cada uno nos dice que la escucha de calidad en las relaciones personales no suele ser frecuente. Un eslogan utilizado en las regiones secas del mundo para concienciar sobre el uso correcto del agua dice que “el agua es un bien escaso”. Desgraciadamente creo que todavía se podría acuñar un eslogan similar, todavía más verdadero para este tema: “La escucha, un bien más escaso”.

Consecuencias negativas de la falta de escucha

La falta de escucha auténtica ocasiona consecuencias muy negativas, tanto en la persona a nivel individual como en el mundo de las relaciones personales. La escucha profunda y respetuosa es una condición indispensable para establecer o mantener relaciones positivas y su ausencia empobrece el mundo de la persona.

La influencia de la incomunicación se manifiesta con una gran relevancia en el suicidio y en las tentativas de suicidio. Frecuentemente el suicidio es el último eslabón de la falta de comunicación y de no sentirse escuchados y significativos para nadie.

3.8 Niveles de escucha

Escuchar activamente representa un esfuerzo físico y mental. Carl Rogers respondiendo a la pregunta “¿desde dónde escuchar?”, establece tres niveles de escucha:

Nivel : La Escucha Interna: La atención se centra en nosotros mismos, atentos a nuestros propios pensamientos, opiniones, juicios, sentimientos y conclusiones (atento a mi mapa de la realidad). La atención se centra en nosotros apropiado para el que habla. Pero es un desastre para el que escucha.

Nivel 2: La Escucha enfocada: La atención se centra fijamente en el otro. Se presta atención a sus palabras, expresiones, emociones, lenguaje no verbal, lo que no se dice, valores, visión, lo que le produce energía...

Nivel 3: La Escucha global: Se escucha en 360°. Se es consciente de todo. Te das cuenta de las sensaciones que te llega a través de los sentidos y de tu sistema emocional. Desde aquí se llega más a nuestra intuición. Se observa la energía de la persona y de la relación. Esquivias, (2014, pág. 9)

3.9 Escucha empática

La escucha “empática” Significa estar realmente dispuestos a comprender la situación de la persona que nos habla y sus posibles problemas. No sólo entender lo que nos dice, sino también comprender de forma profunda y completa al otro, sus actitudes y los sentimientos y emociones que acompañan a sus palabras.

En cualquier relación personal, puede ponerse el foco en el YO o en el TU. En los procesos de escucha empática, hay que ponerlo siempre en el TU. Esteller, (2014)

3.9.1 Habilidades para la escucha “empática”

- Mostrar atención
- Repetir alguna frase
- Decir palabras de refuerzo
- Resumir y recapitular aspectos de la conversación

3.9.2 Aspectos negativos para la escucha “empática”

- Interrumpir con frecuencia
- Desviar la atención
- Dar consejos
- Hablar de uno mismo (y de sus experiencias)

3.9.3 Algunos bloqueos a la escucha “empática”

- Percibir que hay que evaluar, juzgar o tomar decisiones sobre lo que nos explican
- Tener prisa y escuchar “corriendo”
- Escuchar “sólo” lo que se quiere escuchar
- Estar en desacuerdo total con el punto de vista de la otra persona
- Tener otras cosas en la mente
- Percibir a la otra persona como muy diferente a uno mismo Esteller, (2014)

3.9.4 La escucha activa es terapéutica

La escucha profunda y respetuosa proporciona unos notables efectos beneficiosos, no solamente para el que es escuchado, sino también para el que sabe escuchar.

Cuando una persona se encuentra en una situación de crisis emocional, solo con el hecho de compartir aquello que le causa sufrimiento y poder desahogarse con alguien que le respeta y no le juzga, efectivamente se “des-ahoga” y experimenta una gran liberación interior, porque las penas, compartidas, ‘pesan’ menos. La buena escucha es, en sí misma, terapéutica.

Además, si la escucha ha sido realmente activa, de manera que la persona escuchada se ha sentido acogida y el escuchador ha sabido encontrar las palabras precisas y cálidas. Vicente, (2017).

3.10 Técnicas de escucha activa

- **Mantente motivado:** Recuerda que si estás escuchando es porque de verdad te interesa el tema. Escuchar por obligación nunca dará lugar a una atención de calidad.

- **Entiende qué es lo principal y qué es lo accesorio:** Recuerda que diversos estudios establecen que la atención solo se puede mantener unos 45 minutos, más allá resulta muy fácil distraerse.
- **No quieras ser el protagonista siempre:** Esto es propio de personas egocéntricas, y es que, cuando les estás contando un problema acabas tú escuchando el suyo.
- Se humilde y entiende que los demás necesitan un espacio para e expresarse y sentirse acogidos entre sus amigos.
- **No juzgues:** la gente necesita un espacio en el que pueda expresarse libremente.
- **No pretendas adivinar lo que te van a contar los demás:** Es muy frecuente que pretendamos saber lo que nos van a decir. Esto no es malo, el problema es cuando interrumpimos a quien nos habla de manera constante.
- **No pretendas solucionar los problemas de los demás:** Esto es muy frecuente en hombres ya que cuando se les cuenta algo, no escuchan, sino que buscan solucionar.
- **La mayor parte de la gente lo que busca es desahogarse y obtener consuelo:** Deja que los otros hablen este es el principal consejo que debes atender.
- **Aclara tu mente y relájate para estar más concentrado:** Despeja tu mente de los prejuicios que tengas contra tu interlocutor, hasta la persona que más odiamos, si está en un mal momento merece ser escuchada.



3.11 La necesidad de escuchar

El ser humano es un ser social y por lo tanto necesita comunicarse. El bebé desde su inicio establece comunicación con sus padres y con las personas que cuidan de él.

A partir de los dos años empezamos a comunicarnos oralmente con las personas que nos rodean, nos enseñan a hablar, más tarde aprendemos a leer y a escribir, que son otras formas de comunicación. Pero ¿cuándo nos enseñan a escuchar?

Escuchar es un acto muy distinto de oír. Puedo estar oyendo la radio, pero no estar escuchando activamente lo que está diciendo el locutor. Esquivias, (2014)

3.11.1 La necesidad de aprender a escuchar

Desde niños nos dicen que para comunicarnos con los demás y hacernos entender, debemos hablar de forma clara. Y a medida que se va creciendo se tiene la certeza de que conversar con otros es el principal medio que tenemos para interactuar con los demás.

Oír y escuchar es comúnmente utilizado como sinónimos, pero en realidad son conceptos distintos, siendo el segundo una virtud que pocos poseen.

Son muchos los que quieren hablar y pocos los que están dispuestos a escuchar atentamente. Escuchar es mucho más que limitarse a captar sonidos, es más que oír. Es atender a lo que se nos dice, entender, interiorizar y generar algún tipo de respuesta.

Escuchar activamente permite enriquecer la comunicación, comprender los puntos de vista de los demás y establecer un verdadero diálogo; facilita un intercambio de ideas más productivo, apreciaciones desde diferentes puntos de vista y mayor razonamiento.

Cuando se escucha atentamente se capta lo que dicen de manera verbal, pero se complementa la información con la expresión de los ojos, los movimientos del cuerpo y del rostro. Al mostrar interés en la conversación se expresa respeto por el otro, se eleva su autoestima y se genera un clima positivo para la comunicación y las relaciones interpersonales. Cruz, (2016)

IV. Categorías y subcategorías

Objetivo específico	Categoría	Codificación	Definición	Subcategoría	Técnica	Informantes
Identificar las principales dificultades para la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez	Dificultades para la escucha activa	DPEA Agregado	Las dificultades son inconvenientes y barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo. Para escuchar se necesita una actitud paciente de esfuerzo físico. De autocontrol para lograr entender todo lo que otro está diciendo.	Ruido del medio Fuentes de distracción Rutinas Recursos utilizados por la maestra Características personales del niño y la niña	Observación Entrevista Grupo focal	Maestra Niños Niñas
Describir los recursos didácticos que utiliza la docente para mejorar la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez	Recursos didáctico Escucha activa	RD EA	Es un material que se ha elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Es la habilidad de escuchar atentamente no solo lo que la persona expresa sino sus ideas y sentimiento.	Canto Cuento Baile Lámina Dibujo Importancia Beneficios Características	Observación Entrevista Grupo focal	Maestra Niños Niñas
Identificar factores que inciden en la escucha activa en niños y niñas de III nivel del	Factores que inciden en la escucha activa	FQIEA	Son aquellos que nos distraen en el momento que una u otra persona nos habla.	Interés extrínsecos: Interés Experiencia Características personales	Observación entrevista	Maestra Niños Niñas

preescolar Sotero Rodríguez				Dificultades de atención Hábitos Entorno familiar Factores extrínsecos: Material didáctico Clima afectivo del aula Metodología Tono de voz de la maestra Atención por parte de la maestra		
Aplicar recursos didácticos para mejorar escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez	Recursos didácticos	RD	Es un material que se ha elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Cantos Cuentos Juegos Instrumentos elaborados	Observación Diario de campo	Equipo de investigadoras

V. Diseño Metodológico

Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo, porque se está en contacto con los sujetos de investigación. Como señala Samperio 2010 “El investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal como suceden en sus ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento inusual”. Es decir nos permite observar la falta de recursos didácticos para la escucha activa en niños y niñas de 5-6 años de edad del preescolar Sotero Rodríguez. Las actividades que realiza la maestra para formular el buen funcionamiento de los recursos didácticos y las condiciones que limitan al desarrollo de la escucha activa en ellos la meta de esta investigación no se limita a la recolección de datos.

5.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es investigación acción. Según Álvarez-Gayou (citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010) la finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Sandín (citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Al respecto lo que se quiere es aplicar recursos con los que puedan solucionar la problemática de la escucha activa y contribuir con la maestra en el desarrollo de los procesos pedagógicos.

Según su temporalidad es de corte transversal, ya que se realizó en el segundo semestre del año 2017.

5.3 Población y muestra

Universo: es un término de grandes proporciones abstractas y complejas proveniente del latín “**Universus**“, compuesta de “**Unus**” que significa “**Uno**” y “**Versus**” que quiere decir “**Girado o Convertido**”; es decir, “**Uno y todo lo que lo rodea**“. El universo es **todo lo que existe y el lugar que ocupa**, comprende todo directa e indirectamente, desde lo infinitamente pequeño hasta lo infinitamente grande. Nuestro universo del trabajo realizado en el preescolar Sotero Rodríguez, es de 385 niños y niñas.

Población: En Sociología y Biología, es un grupo de personas, u organismos de una especie particular, que vive en un área geográfica, o espacio, y cuyo número de habitantes se determina normalmente por un Censo. La población de este estudio es de 195 niños y niñas que corresponde al turno vespertino.

Muestra Hernández & Fernández Collado, (1991) “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

La muestra para este estudio es representativa por que se aplicó a tres niños y niña con los que se desarrolló el grupo focal y 1 docente, cabe mencionar que para la aplicación de los recursos didácticos se trabajó con 31 niños y niñas, que son el total matriculados se toma el total, ya que es de nuestro interés trabajar los recursos didácticos con todos los niños y niñas, porque de esa manera estamos integrándolos a todos y a su vez inhibir factores obstaculizadores de la escucha activa.

Criterios de selección de muestra:

- Disponibilidad de la maestra
- Autorización del padre de familia
- Disposición del grupo

5.4 Métodos y Técnica e instrumento de recolección de información

Para la realización de este estudio se hizo uso de métodos y técnicas las que se describen a continuación.

Métodos

Los Métodos teóricos utilizados para este estudio son análisis y síntesis.

El análisis: consiste en la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. En nuestro estudio se utiliza el análisis cuando analizamos los datos obtenidos o resultados a través de los diferentes instrumentos.

La síntesis: por otro lado, se refiere a la composición de un todo por reunión de sus partes o elementos. Esta construcción se puede realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras (Bajo, M.T., 2004). La síntesis de nuestro estudio lo realizamos a través de la triangulación de la información.

Las técnicas utilizadas son: entrevista, observación, grupo focal, con sus respectivos instrumentos.

Entrevista es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos

temas y con un fin determinado). Las entrevistas pueden ser de tipo científicas, cuya intención es promover la investigación sobre algún tema relacionado con la ciencia y que supone la obtención de información en torno a la labor de un individuo o grupo para poder influir sobre las opiniones y sentimientos que la comunidad a la que vaya dirigida la entrevista tenga sobre ese tema. Según Julián Pérez y Ana Gardey (2008). Esta se aplicó a la docente.

Observación. Del latín observatio, la observación es la acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

La observación forma parte del método científico ya que, junto a la experimentación, permite realizar la verificación empírica de los fenómenos. La mayoría de las ciencias se valen de ambos recursos de manera complementaria. La observación científica consiste en la medición y el registro de los hechos observables. Esta actividad se debe realizar de forma objetiva, sin que las opiniones, los sentimientos y las emociones influyan en la labor técnica. (Pérez Porto & Gardey, Definición de observación , 2009) La observación la utilizamos para nuestra investigación para indagar a la docente.

Grupo Focal

Según definición ABC, el grupo focal es:

El grupo focal está conformado por un número reducido de individuos, puede oscilar entre seis y doce personas, a las que se suman, en roles diversos, el encargado de moderar el grupo y efectuar las preguntas y un analista que se ocupará de la interpretación de lo que acontece.

Diario de Campo:

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de

campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. (Pérez Porto & Merino, Definición de Diario de campo, 2009) Este se utilizó en todo el proceso de la investigación y especialmente al momento de aplicar las estrategias.

5.5 Procesamiento y análisis de datos

La información se procesó mediante tablas de reducción de la información que permitieron un análisis más preciso la información recolectada.

5.6 Procedimiento metodológico del estudio

En esta investigación se detalla cada una de las etapas de investigación que fueron utilizadas para recolectar la información necesaria que ayudo a consolidar este estudio.

5.6.1 Fase de Negociación y entrada al escenario

En esta fase se visitó el centro escolar Sotero Rodríguez, se procedió a hablar con la directora para solicitar el permiso para realizar en primera fase la observación, y que nos recomendará el docente con el cual podríamos trabajar. Luego visitamos el nivel de preescolar, conversamos con la docente para informarle el objetivo de nuestras visitas, presentarnos ante los niños/as y posteriormente aplicar las actividades del plan de acción.

5.6.2 Fase de planificación o preparatoria

Esta etapa consistió en elegir y delimitar el tema de investigación, posteriormente se construyeron los objetivos y se seleccionó el lugar donde se realizó las actividades del plan de acción, luego se recopiló la información acerca del tema a investigar, para ello fue necesario la consulta, de monografías, tesis así como diferentes documentos de internet que servirán de base para consolidar esta investigación; también se elaboró los

instrumentos a aplicar tales como: la guía de entrevista, guía de observación y la guía de grupo focal.

5.6.3 Fase de ejecución o trabajo de campo

La docente, el director, los niños y niñas fueron la principal fuente, ya que gracias a la información que se obtuvo a través de las herramientas aplicadas se logró concretar e indagar más sobre las estrategias que favorecen la participación de los niños y niñas.

Para la entrevista de la docente y del director se elaboró una guía de preguntas con el propósito de recolectar información acerca de la temática, la que fue aplicada en tiempo disponible por los informantes.

En cuanto a la guía de observación se tomó en cuenta los diferentes aspectos a observar durante el desarrollo de la clase, lo que permitió constatar los elementos positivos y negativos que inciden en la participación, el comportamiento de los niños y niñas, ambientación del aula y uso de los ambientes de aprendizajes.

Para la guía de grupo focal se diseñó un conjunto de preguntas adecuadas al nivel de los niños y niñas, para conocer sus preferencias para participar, si les gusta participar o no en el desarrollo de la clase y las razones por lo que lo hacen. Esta guía fue aplicada a los niños y niñas de tercer nivel del preescolar.

Una vez recolectada la información se ordenaron los datos por instrumento luego se procedió al análisis de la respuesta brindada haciendo una comparación entre lo que expresaron las personas entrevistadas y la guía de observación, seguidamente se verificó los datos con los objetivos de esta investigación.

En el análisis de los datos, la acción esencial consiste en que recibimos datos no estructurados, a los cuales nosotros les proporcionamos una estructura. Los datos son

muy variados, pero en esencia consisten en observaciones del investigador y narraciones de los participantes como señala Supiere 6ta edición 2010.

5.6.4 Fase del informe final

En esta fase se organizó un documento con los capítulos que conforman esta investigación, el cual fue entregado para su debida revisión.

VI. Análisis y discusión de resultados

Los resultados de este estudio se han establecidos por objetivos, las categorías y subcategorías definidos en la planificación del proceso de investigación.

Objetivo 1: Identificar las principales dificultades para la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez

Al ser consultada la maestra nos comenta que las dificultades que presentan los niños y las niñas es que son inquietos, desobedientes y no ponen atención. Es por ello la necesidad de innovar recursos didácticos para mejorar la escucha activa. A lo que señala la maestra se observaron algunas fuentes de distracción como ventilación, iluminación y el tono de voz de la maestra. En relación a los factores se observó que lo que más influye en la escucha activa son el ruido de la calle, el calor y el ruido del aula.

Otra dificultad encontrada es las características personales del niño y la niña que observamos son inquietos, participativos y bulliciosos. Algunos niños no dejan escuchar por el bullicio que hacen entre ellos, y no captan las orientaciones, se sofocan al realizarse las actividades del día. La teoría nos indica que todos tenemos distintas características personales que nos diferencian del resto y hacen ser únicos. Las características personales nos muestran tal como somos, nos hace enfrentar al mundo y hace que el resto nos conozca y sepa cómo tratarnos. Es importante desarrollar las características positivas para lograr el éxito y llegar a ser mejor persona.

Objetivo 2: Describir los recursos didácticos que utiliza la docente para promover la escucha activa en niños y niñas del nivel del preescolar Sotero Rodríguez

Al ser consultada la maestra nos comenta que los recursos didácticos que utiliza la maestra son el títere, pintura, cantos. A lo que manifiesta la maestra con relación a lo observado se identificó otros recursos didácticos como cuentos, instrumentos musicales y música que igual que los demás recursos estos también son adecuados para el

desarrollo de la clase, pero es necesario que haya una apropiación de nuevos recursos didácticos innovadores para promover la escucha activa.

Con respecto a la utilización de canto, el dibujo, el cuento y el baile para favorecer la escucha activa la docente comenta que “ellos se expresan con la pintura, desarrollan sus habilidades, en el cuento les favorece la escucha y el análisis, con el baile sus movimientos, concentración, con el canto se desestrezan, se emocionan y con el dibujo usan su imaginación”.

La maestra considera que cuando se aplican actividades como: cuentos, bailes, cantos y dibujos. Los niños y niñas son más atentos. Eso confirma que al aplicar estrategias motivadoras y usando recursos didácticos se logra la escucha activa en los niños y niñas.

En relación a la importancia de la escucha activa, la maestra expresa que es importante mantener una escucha activa, porque “aprenden a comunicarse”. Lo anterior indica que la escucha activa **es el acto más importante de la comunicación** porque escuchamos activamente, cuando estamos atentos a todo proceso o querer captar con atención el mensaje. Por consiguiente la maestra comenta que los niños y niñas aprenden a relacionarse y expresarse al poner en práctica la escucha activa. Consideramos que debemos buscar alternativas que lleven a la práctica una buena escucha activa a través de recursos didácticos.

Por consiguiente la maestra indica que los beneficios que obtienen los niños y niñas con la práctica de la escucha activa son: que aprenden a relacionarse y a expresarse. Consideramos a través de lo observado que debemos buscar alternativas que lleven a la práctica los benéficos de una buena escucha activa en esta etapa de preescolar, se dan mediante la afectividad, creando un clima positivo para la comunicación a través de la cooperación entre niños y niñas.

La maestra considera que las características para mantener una escucha activa son la expresión, comprensión y narración. Eso significa que las características de la escucha activa es donde debemos escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Por este motivo la maestra expresa que las características personales de los niños y niñas se identifican como activos y tímidos es por ellos que no hay una buena escucha activa. Lo que consideramos que todos son una diversidad y cada uno de los niños y niñas tienen su propia personalidad por este motivo debemos brindar al niño y niña muchas y ricas experiencias, que le hará más confiado en sí mismo.

Objetivo 3: Identificar los factores que inciden en la escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

A través de la observación directa realizada en el salón de clase de III nivel de preescolar identificamos algunos factores del medio que perjudican la escucha activa como el ruido de la calle, el calor y el ruido del aula. Los niños y las niñas se sofocan al realizarse las actividades del día es por eso que ellos se pelean, se distraen con facilidad, no captan orientaciones y no practican la escucha activa.

Agregando a lo anterior observamos otros factores que presentan los niños, las niñas y la maestra a la hora de la clase es desorden, falta de dominio de grupo, dificultad en algunas actividades. Los niños y niñas hacen el desorden a la hora de entrada, la maestra en algún momento se le sale de control el grupo y se le dificulta algunas actividades porque a veces está recibiendo la comida que algunos padres de familia llevan, entran y salen del aula.

Lo que consideramos ante lo observado, que se debe poner límites y reglas desde el inicio de clase, abordarlo en el momento adecuado con los padres y madres de familia. Para que mejore las relaciones interpersonales de niños, niñas, docentes y madres, padres de familia para crear un ambiente agradable y acogedor para los niños y niñas en el salón de clase.

Objetivo 4: Aplicar recursos didácticos que promuevan escucha activa en niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez.

Aplicar: Emplear o poner en práctica un conocimiento para obtener un determinado efecto. Los recursos didácticos son útiles para lograr nuestros objetivos y confirmar si los niños y niñas se motivaban, familiarizan con los recursos didácticos que se les presenten. Verificar si o no darán resultado, es por ello la implementación de los siguientes recursos didácticos llevados a la practica en el III nivel de preescolar del turno vespertino de la escuela Sotero Rodríguez.

Como primer recurso didáctico se menciona:

✓ Música relajante

Organizados en forma de “o”

Este recurso consiste en una canción en la que deben escuchar y guiarse por los movimientos de la docente según el ritmo de la música y su imaginación.

Primero se dio recomendaciones a los niños y niñas de lo que se realizaría con ellas y ellos. (Escuchar, guiarse por el ritmo de la música y tratar de no hacer ruido, atentos con señas y gestos). En un segundo momento se inicia la música, la maestra guía realiza los primeros movimientos y los niños y niñas repetían lo que veían y se dejan llevar por el ritmo de la música muy emocionados/as.

El recurso didáctico de música relajante para niños y niñas, a su vez gimnasia cerebral ayuda estimular la concentración al escuchar música; se activa la información a través de las neuronas entre ambos hemisferios, se procesan mejor y más rápido la información con el fin de mejorar el aprendizaje a través de la escucha activa es por ello la importancia de estimular el cerebro ya que mejora la memoria y razonamiento. Con la música desarrolla la capacidad auditiva para poder percibir, asimilar, comprender y, en definitiva, gozar con la música. La música es expresión y comunicación, cuanto mayor sea el desarrollo auditivo de una persona, mejores serán sus habilidades comunicativas

y receptivas, con la incorporación pedagógicas de los nuevos recursos didácticos musicales se ha comprobado la importancia de la audición musical activa, entendiendo actividad no sólo como movimiento, sino también como actividad cognitiva y emocional. Solo de este modo podremos conseguir que la música escuchada se integre, de manera significativa, en la memoria de los niños y las niñas.

Fue muy delicioso ver cada movimiento de cada niño y niña al integrarse activamente sin quedarse ninguno en realizarlo conseguimos que la escucha activa fuera asertiva. El resultado de este recurso fue satisfactorio, logramos nuestro objetivo al aplicarlo. Cabe señalar que durante el proceso de aplicación de los recursos didácticos, había un niño que tenía poco de haber llegado al salón de clase, él llegaba de Europa por consiguiente la educación de ese país no se puede comparar con la nuestra, decía que esa escuela es “aburrida, no me gusta, la maestra grita mucho, no me gusta lo que hace, yo jugaba mucho en España, entre otras expresiones”. El niño no le gusta la escuela, su expresión en su rostro era de un niño aburrido, enojado y de vez en cuando hacia berrietas.

El niño cuando llegamos como equipo de prácticas, estaba castigado en una silla, pero una del equipo se acercó y converso con él, y le dijo que iban a jugar, contar cuento, platicar y bailar, contesto que “sí”. Cuando se iniciaron las actividades el niño muy animado se integró en todas las actividades, participo... en un momento abrazaba a una del equipo de investigadoras.

Lo que indica que debemos saber dirigir, ser autodidactica, saber escuchar, saber hablar, mejorar el tono de voz y resolver problemas que se presenten, dar afecto, amor y confianza ayuda a tener mejores relaciones interpersonales entre maestra y estudiante.

El niño se integró desde un primer momento, hasta culminar las actividades muy emocionado.

Segundo recurso didáctico:

✓ La alfombra del silencio

Este recurso consiste en entrar al salón de clase en completo silencio sobre una tela de colores o con dibujo en este caso utilizamos tela azul oscura con el dibujo de Spider-Man.

Para iniciar se les oriento que pasaríamos hacer dos hileras una de niñas y otra de niños, pero que saldríamos en orden hacia afuera con las maestras guías, cuando estuvieran listos pasaríamos por la alfombra del silencio sin arrugarla, para iniciar nuestra clase del día de hoy, cada niño y niña que vaya entrando se ubicara en forma circular sentados en el piso, manteniendo el silencio, el que no lo haga como se le indicó se regresara y quedara de ultimo.

Iniciamos pasaran en pareja despacio sin arrugar la alfombra, ubicándolos en los lugares que la maestra guía estime conveniente. Al terminar de pasar por la alfombra del silencio, la maestra guía les presenta dos instrumentos que nos ayudaran a estar muy atentos en nuestra clase. **La primera sonaja** (cuando escuchen la sonaja, los niños y niñas deben escuchar a la maestra). **La segunda sonaja** (cuando la escuchen es que pueden participar los niños y niñas levantando la mano y esperando turno).

Este recurso fue impresionante el resultado, todos lo realizaron excelente, y nadie que pasaba por la alfombra hablaba o reía, nos motivó tanto que no lo podíamos creer, el recurso didáctico nos impresiono al darle un sentido innovador.

El objetivo fue un gran éxito, cada recurso didáctico que se elabora es con un sentido innovador, alcanzamos nuestro objetivo de integrar a la actividad a cada niño y niña y así fue, a los niños y niñas les encanto pasar por la alfombra del silencio y lo de las sonajas, también resulto efectivo, se sonaba tan bajito que ellos lograban escucharlo,

en algún momento que ellos se distraían. El recurso didáctico fue aceptado por los niños y niñas y la escucha activa era un hecho.

Las expresiones se les veían en sus rostros que estaban muy contentos, y si uno hablaba, le decían con señas que guardara silencio... Y a continuación se dio la explicación del contenido (la vocal O). Luego las siguientes actividades.

Como tercer recurso didáctico:

✓ Cuentos grupo de expertos

Este recurso consiste en dividirlos en grupo de expertos, un grupo debe alejarse del otro, luego eligen dos niños o niñas que relaten lo que escucharon del cuento, lo que aprendieron entre ellos mismos.

Para dar inicio en este recurso le dijimos que volveríamos a pasar por la alfombra del silencio, por ser el principal recurso de más relevancia al iniciar la clase, pedimos que se ubicaran en hilera en la parte del pasillo, ellos como ya lo habían realizado anteriormente se le hizo fácil realizarlo en completo orden y silencio.

Orientamos la actividad, se ubicaron en dos extremos diferentes para evitar la interferencia de los dos grupos, por lo que los cuentos eran distintos, pedimos mantener la escucha activa, y a oír el cuento muy atentos, algunos se tiraron al piso, otros sentados en el piso, algunos se acercaron tanto al reproductor tratando de escucharlo mejor, cuando terminaron escogimos a dos niños de cada grupo, de modo que ellos comprendieron el cuento, pero no comprendieron todo el cuento, solo algunas frases, que compartieron con el otro grupo y viceversa. Algunas frases de los niños “juego en tu cola, no le dijo el león, yo te ayudare a sacarte de allí, la cigarra y la hormiga, la hormiga era muy trabajadora, la cigarra se la pasaba cantando...”

Cuarto recurso didáctico

✓ **Canto en mímica la gallina turuleta**

Este recurso consiste en una canción escuchan lo que dice, y seguir las instrucciones según el ritmo de la música.

La maestra guía debe realizar una demostración en mímica de cómo lo harán los niños y las niñas al ritmo de la canción. Los niños siguen las mímicas y el baile de la canción. Este recurso didáctico nos ayudó mucho mantener la escucha activa en los niños y niñas, ellos hacían cada mímica y movimiento que hacía la maestra guía. Los niños expresaron después que terminó la canción de la gallina Toruleca con mímicas “me gusta, otra vez profe, quiero otra canción profe”

Quinto recurso didáctico (Canto)

✓ **Canto Soy una serpiente**

✓ **Canto Bartolito**

Este recurso consiste en una canción en la que deben escuchar lo que dice, y seguir las instrucciones según el ritmo de la música. El docente debe realizar una demostración de cómo lo harán los niños y las niñas al ritmo de la canción.

Canto Bartolito, para este recurso didáctico se orientó que escucharan lo que Bartolito cantaba, “Bartolito era un gallo que vivía muy feliz, cuando el sol aparecía...” Bartolito cantaba así...CUA CUA CUA... los niños y niñas responden, “no Bartolito ese es un pato.” Y así sucesivamente escuchaban cada vez que cantaba Bartolito. Este recurso fue motivador, porque ellos estaban tan concentrados realizando las mímicas, los gestos, las señales a lo que la maestra los guiaba, al terminar los niños y niñas expresaron estas frases “repítala profe, quiero cantar, quiero otra canción profe...” todos participaron activamente a la vez mostraron una escucha activa.

Soy una serpiente, es una canción en donde invita a los niños a ser parte de su cola, deben escuchar lo que dice muy atentos para que ellos respondan y participen.

La maestra invita a participar a los niños y niñas en este recurso didáctico. “soy una serpiente que anda por el bosque, buscando una parte de mi cola” quiere ser usted una parte de mi cola” iniciamos la canción e invito al primer niño y el contesto que sí; debe pasar debajo de las piernas de la maestra guía agarrarse de la cintura, hace los mismos movimientos simulando una serpiente, y así lo harán los demás niños y niñas al ritmo de la canción.

Nuestro resultado en este recurso didáctico, la mayoría estuvieron muy atentos y participativos, luego esperaban el turno para ser parte de la cola de la serpiente, un 80% de los niños y niñas se integraron a la actividad. En donde pudimos constatar que nuestro recurso dio un buen resultado. Las expresiones de los niños y niñas nos manifestaban “quiero ser parte de su cola, no quiero, no, quiero yo, si” el que aceptaba pasaba entre las piernas y hacían los movimientos de una serpiente, el recurso fue aceptado por todos los niños y niñas.

Para finalizar bailamos y cantamos con otras canciones como:

“no me quiero bañar”

Este recurso didáctico fue muy atractivo para los niños y niñas, estaban muy atento al escuchar y ver los movimientos del grupo que lo dirigía. Ellos empezaban a involucrarse y hacían mímicas y gestos les gustó mucho este recurso. Nuestro resultado fue satisfactorio porque en esta actividad se involucraron todos, y estaban haciendo práctica de la escucha activa.

Canción la gallina Bataraza

Se les indico que debían realizar los pasos que la canción decía, pero debían estar muy atentos a escucharlo y el grupo que dirigía, iniciaron a realizar los pasos, los niños y

niñas seguían a las guías. Cada niño y niña bailaba al ritmo de la canción, se observó que estaban muy emocionados, fue muy emocionante verles la tranquilidad al realizar la actividad, el resultado fue muy bueno y dinámico porque hasta la maestra del grupo de niños y niñas se involucró a bailar con nosotros. Algunas de las frases de los niños “quiero la de Bartolito, quiero no me quiero Bañar, la Bataraza, la gallina turuleca...

Es importante aplicar diferentes recursos didácticos en esta etapa inicial, ya que ayudamos a desarrollar y estimular el cerebro, los niños y niñas son capaces de aprender con facilidad, por lo tanto la necesidad de incorporar e innovar recursos que promuevan la escucha activa en niños y niñas de preescolar.

Es necesario como pedagogas ser creativas e innovadoras, que cada día en el preescolar sea una experiencia que disfruten, esto depende de la preparación de la escucha activa que el niño y la niña haya recibido antes de nacer y durante su desarrollo en el seno familiar, social y escolar.

Plan de Acción

Objetivos	Resultados	Actividades	¿Qué voy a hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
<p>Demostrar la gimnasia cerebral como un recurso didáctico para promover la escucha activa en niños y niñas.</p>	<p>Niños y niñas integrados en las actividades realizadas activamente promoviendo la escucha activa.</p> <p>Escucho atentamente las instrucciones a seguir para la realización de las siguientes actividades.</p>	<p>Orientaciones</p> <p>Música relajante</p>	<p>Organizados en forma de “o”</p> <p>Este recurso consiste en una canción en la que deben escuchar y guiarse por los movimientos según el ritmo de la música y la maestra los guiará.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Reproductor</p> <p>Memoria USB</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Zenaira</p> <p>Rosa Janeth</p> <p>Rosa Emilia</p>	<p>Fotos</p> <p>Videos</p> <p>Anotaciones</p> <p>Expresiones de los niños</p>

Presentar recurso didáctico la alfombra del silencio	Niños y niñas integrados en las actividades realizadas activamente promoviendo la escucha activa. Escucho atentamente las instrucciones a seguir para la realización de las siguientes actividades.	La alfombra del silencio	Este recurso consiste en entrar al salón de clase en completo silencio, se orienta a los niños y niñas que al pasar por ella deben ir en silencio, la maestra guía les orienta el lugar que les corresponde.	Recurso humano Sabana	15 minutos	Zenaira Rosa Janeth Rosa Emilia	Video Foto Anotaciones
Mostrar recurso didáctico	Niños y niñas integrados en la	Sonaja de la buena escucha	Este recurso consiste en promover la	Palillos Sonaja reciclada	10 minutos	Zenaira Rosa Janeth Rosa Emilia	Video Foto frases de

sonaja de la buena escucha y Sonaja participativa para promover la escucha activa.	actividad a realizarse Escucha de las instrucciones a seguir para la realización de la actividad.	Sonaja participativa	escucha activa, llamando completamente la atención de los niños y las niñas. Se orienta que la sonaja de la buena escucha es para que la maestra pueda hablar y ellos escuchar. La sonaja participativa es para dar turno de expresarse.	Cadena metálica			los niños Anotaciones
Compartir cuentos como recurso didáctico en grupo de experto de	Niños y niñas integrados en la actividad a realizarse Escucha de	Cuentos grupo de expertos	Este recurso consiste en dividirlos en grupo de expertos, un grupo debe alejarse del otro, luego se eligen	Recurso humano Reproductor Memoria USB	15 minutos	Zenaira Rosa Emilia Rosa Janeth	Fotos Videos Frases de los niños y niñas Anotaciones

niños y niñas para promover la escucha activa.	las instrucciones a seguir para la realización de la actividad.		dos niños o niñas que relaten lo que escucharon del cuento entre ellos mismos.				
Utilizar el canto como recurso didáctico para promover la escucha activa.	niños y niñas integrados en la actividades a realizarse Escucha de las instrucciones a seguir para la realización de la actividad.	Canto con mímica y gestos la gallina turuleta.	Este recurso consiste en una canción que deben escuchar y seguir las mímicas y gestos en silencio según el ritmo de la música. El docente debe realizar una demostración de cómo lo harán los niños y las niñas al ritmo de la canción.	Recursos humanos Dispositivo móvil de sonido USB	10 minutos	Zenaira Rosa Emilia Rosa Yaneth	A través de anotaciones Fotos Videos Frasas de los niños

Utilizar el canto como recurso didáctico para promover la escucha activa.	niños y niñas integrados en la actividades a realizarse Escucha de las instrucciones a seguir para la realización de la actividad.	Canto Soy una serpiente Canto Bartolito Canción “no me quiero bañar” Canción la gallina Bata raza	Este recurso consiste en una canción en la que deben escuchar lo que dice, y seguir las instrucciones según el ritmo de la música. El docente debe realizar una demostración de cómo lo harán los niños y las niñas al ritmo de la canción.	Recursos humanos Dispositivo móvil de sonido USB	10 minutos	Zenaira Rosa Emilia Rosa Yaneth	A través de anotaciones Fotos Videos Frasas de los niños
---	---	--	---	--	------------	--	---

Valorar mi práctica educativa en el desarrollo del proceso de investigación

Logros

- La oportunidad que nos brinda la universidad para realizar nuestras prácticas
- El permitirnos realizar las prácticas en el preescolar Sotero Rodríguez
- Saber coordinar el tema con los recursos didácticos que fuimos aplicar
- La coordinación de grupo de investigación a la hora de aplicar los recursos didácticos
- Contar con material didáctico para trabajar en nuestra investigación
- La integración de todos los niños, niñas y docente
- Realizar todas las actividades propuestas como grupo de investigación

Dificultades

- El retiro de una de las integrantes del grupo sin dar explicación
- No contar con computadoras
- El factor tiempo de más de alguna de las compañeras en algunas ocasiones
- La ausencia de la maestra en los días que llegábamos aplicar
- La coordinación para la toma de fotos y videos a la hora de aplicar

Lecciones aprendidas

Las lecciones aprendidas pueden definirse como el conocimiento adquirido sobre un proceso o sobre una o varias experiencias, a través de la reflexión y el análisis crítico sobre los factores que puede haber afectado positiva o negativamente. (Rodríguez, 2015)

Al iniciar este trabajo, no creíamos que la escucha activa era de mucha importancia, pero en el transcurso de los avances de la investigaciones, nos dimos cuentas que es muy importante saber escuchar, porque es la base fundamental para la comunicación.

- Aprendimos que oír y escuchar es lo mismo, no obstante, hay gran diferencia entre oír y escuchar: oír es percibir las vibraciones del sonido y escuchar es captar, atender e interpretar.
- Asimilamos que la escucha activa es un problema global de falta de escucha, de ello surge una necesidad de aprender a comunicarnos con respeto de saber escuchar y saber oír.
- Asimilamos que la escucha activa es importante practicarla desde el hogar y la educación inicial a través de recursos didácticos que promuevan la escucha activa.
- Concretamos que los recursos didácticos son elementos que facilitan el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Aprendimos que recursos didácticos no es cualquier material, son elaborados con la intención de facilitar al docente y a los niños y niñas.
- La práctica hace al docente que tiene vocación, que ama enseñar, guiar, desarrollar y potenciar la creatividad de niños y niñas, preparándolos para hombres y mujeres de bien con valores y ética.

VII. Conclusiones

Se identificaron algunos factores del medio que perjudican la escucha activa como el ruido de la calle, el calor y el ruido del aula. Esto perjudica muchísimo la escucha de los niños y niñas y por ende el desarrollo de los procesos pedagógicos desarrollados ya que no se está escuchando bien en los salones de clase, por ende los recursos didácticos son de gran importancia en la labor pedagógica en conocimientos generales y habilidades profesionales que debemos desarrollar en la enseñanza – aprendizaje en la etapa de preescolar de los niños y niñas.

La maestra utiliza recursos didácticos como el canto, el bailes y cuentos y considera que los niños y niñas son más atentos cuando estos se aplican eso indica que al aplicar estrategias motivadoras y usando recursos didácticos se logra la escucha activa en los niños y niñas.

El saber escuchar, es decir, prestar atención más allá de solamente percibir palabras y sonidos, es la habilidad más importante que puede uno aprender para ser más efectivo y sostener relaciones estrechas y significativas al aplicar recursos didácticos motivadores en donde los niños y niñas son los protagonistas del aprendizaje que se desarrollan en el proceso de vida y siendo esto el lenguaje corporal, el tono de voz, el tipo de lenguaje utilizado y emoción. En general, es difícil mantener un alto nivel de atención en la escucha activa ya que se requiere una observación constante de los aspectos verbales y no verbales de maestros y estudiantes.

Como profesionales en pedagogía debemos innovar recursos didácticos que promuevan la escucha activa de los niños y niñas de III nivel de preescolar que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los niños y las niñas logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento y pongan en práctica la comunicación en esta etapa de educación preescolar para que se les prepara para ingresar a otra institución educativa.

Esta investigación se creó que será de mucho beneficio en la educación inicial ya que el tema es muy enriquecedor y presenta recursos didácticos innovador, motivador que impulsa y crea un interés hacia el contenido del mismo cuyo valor pedagógico será para enriquecer el desarrollo cognitivo o sea la manera de actuar y sentir.

VIII. Recomendaciones

A continuación se especifican una serie de recomendaciones importantes dirigidas a: equipo de dirección, docentes, asesoras pedagógicas y a personas que estén de una u otra manera involucradas en el desarrollo de los niños y las niñas en edad preescolar, lo que permitirá promover la escucha activa en los niños y niñas al hacer uso de recursos didácticos innovadores.

- Llevar a la práctica los recursos didácticos que se aplicaron durante el proceso de la investigación acción.
- Elaborar recursos didácticos innovadores y significativos, tanto para la maestra como para los niños y niñas.
- Dar a conocer recursos didácticos que promuevan la escucha activa en colectivos pedagógicos convocando a preescolares, CDI a través del MINED.
- Cuando el niño o niña hable no interrumpirlos, prestarle atención, lo que indica que lo que él o ella dice, es muy importante.
- Es necesario utilizar diversos recursos didácticos para establecer la escucha activa, de manera que nos pueda ayudar en la práctica de la comunicación asertiva de los niños y las niñas tanto en el ámbito laboral como familiar.
- Valorar y comprender en todo momento a los niños y niñas a la hora de escucharlos.
- La responsabilidad de practicar la escucha activa inicia desde el hogar, y debemos involucrarnos toda la comunidad educativa. Para que los niños y niñas sean protagonista de su propio aprendizaje.
- Padres, madres, docentes, directores y comunidad educativa, que seamos guías para su desarrollo y bienestar en la etapa inicial.
- Cambiar rutinas e incorporar una vez por semana recursos didácticos innovador, y comunicárselos a los niños y niñas que tendrán una sorpresa esta semana, y así motiva el interés de ellos y ellas.

IX. Referencias bibliográficas

- Area, M., & Gardey, A. (2015). *Definicion de recursos didácticos*. Obtenido de Google Chrome: <https://www.definicion.de>
- Avila Chavez, Y. Y. (14 de Septiembre de 2014). *Taller de Comunicación - Escucha Activa*. Obtenido de Google.com: <http://avilayelina.blogspot.com>
- Bermudez, K. (28 de Febrero de 2012). *La educación Inicial*. Obtenido de Google.com: <http://www.educacioninici.blogspot.com>
- Castelló, A. (10 de Noviembre de 2013). *Escucha activa*. Obtenido de Google Chrome: <https://www.comunicacionencambio.com>
- Colaboradores, E. d. (28 de Enero de 2013). *Enciclopedia Culturalia*. Obtenido de Google.com: <https://www.edukavital.blogspot.com>
- Cruz, M. (8 de octubre de 2016). *La necesidad de aprender a escuchar*. Obtenido de Google.com: <http://www.elnuevodia.com>
- Delgado, M. C. (25 de Agosto de 2015). *Recursos Didácticos*. Obtenido de Google.com: <http://www.recursos--didacticoss.blogspot.com>
- Desconocido. (2007-2017). *Definición Grupo Focal*. Obtenido de Google .com: <https://www.definicionabc.com>
- Esperanza, T. d. (2014). *Sistema Educativo*. Obtenido de Google.com: <http://www.telefonodelaesperanza.org.com>
- Esquivias, A. (Junio de 2014). *Escucha Activa*. Obtenido de Google.com: <https://www.antonioesquivias.files.wordpress.com>
- Esteller, J. (02 de Marzo de 2014). *Niveles de escucha*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.jordiesteller.es>
- García A, A. R. (Miercoles de Febrero de 2013). *Guía Didáctica para Docentes de Educación Inicial*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.guiadidacticaparadocentes.blogspot.com>
- Grisolía, M. (29 de Agosto de 2010). *Definición de Recursos didácticos*. Obtenido de Google.com: <http://www.webdelprofesor.com>
- Hernández, R. S., & Fernández Collado, C. (1991). *Metodología de la Investigación* . Mexico : McGraw-Hill interamericana editores S.A D.C.V.
- Huber, L. (15 de Julio de 2009). *Escucha Activa*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.zeteticismo.blogspot.com>

- Kensander , A., & Suárez, M. E. (30 de Octubre de 2008). *Estrategias de Aprendizaje*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.estrategiasdeaprendizajemfq.blogspot.com>
- Kimberly, N. (31 de Mayo de 2012). *Caraterística de la escucha activa*. Obtenido de Google Chrome: <http://www.kimbelynhs.blogspot.com>
- Lencina, Q. (18 de Febrero de 2016). *La importancia de una buena "escucha"* . Obtenido de Google Chrome: <http://www.cadenaser.com>
- Pérez Porto , J., & Merino, M. (2009). *Definición de Diario de campo*. Obtenido de Google.com: (<https://www.definicion.de>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2009). *Definición de observación* . Obtenido de Google Chrome: <https://www.definicion.de>
- Rámirez Romero, M. G. (Enero de 2015). *Desarrollar la capacidad de escucha en los niños preescolar*. Obtenido de Google chrome: <https://www.prezi.com>
- Reyes Baños, F. (2008). *Los recursos didácticos* . Obtenido de Google Chrome: <http://www.scribd.com>
- Rodríguez, L. (15 de Enero de 2015). *Cómo documentar lecciones aprendidas*. Obtenido de GUEST BLOGGER: <https://blogs.iadb.org/abierto-al-publico/2015/01/15/como-documentar-lecciones-aprendidas/>
- Sierra Bravo, R. (1994). *Técnicas de investigación social teoría y ejercicios* . Madrid-España: Paraninfo sa.
- Vicente, F. A. (10 de Diciembre de 2017). *Cuida tu salud emocional*. Obtenido de Google.com: <http://www.cuidatusaludemocional.com>

X. ANEXO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Anexo N° 1

Observación

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – ESTELI

OBSERVACION AL DOCENTE

I. DATOS GENERALES

Nombre del centro: _____

Nombre de la docente: _____

Nivel observado: _____

Nombre del observador: _____

Fecha: _____

II. INTRODUCCION

Estimado docente somos estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil. Estamos realizando un trabajo de investigación, para ello necesitamos de su colaboración brindándonos la información que se le solicita.

III. OBJETIVO

Identificar recursos didácticos para promover la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017.

IV. GUIA DE OBSERVACION

1. ¿Cuáles son las fuentes de distracción que afecta la escucha activa en los niños y las niñas?
2. ¿Qué recurso didáctico utiliza la docente para mejorar la escucha activa?
3. ¿Qué características personales presentan los niños y niñas?

4. ¿Cuáles son las fuentes del medio que perjudican la escucha activa?
5. ¿Qué características personales de los niños y niñas interfieren en la escucha activa?
6. ¿Cómo aplica el canto para mejorar la escucha activa?
7. ¿De qué manera los cuentos contribuyen a la escucha activa en los niños y niñas?
8. ¿Cuáles son las dificultades de atención que presentan los niños y las niñas?
9. ¿Cómo es el clima afectivo del aula?
10. ¿Qué tipos de hábitos practican los niños y niñas para mejorar la escucha activa?
11. ¿Qué metodología utiliza la docente para trabajar la escucha activa con los niños y niñas?
12. ¿En qué les afecta a los niños y niñas el tono de voz utilizado por la maestra?

Anexo N° 2 Entrevista



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – ESTELI

ENTREVISTA A DOCENTE

I. DATOS GENERALES

Nombre del centro: _____
Nombre del entrevistado: _____
Nivel observado: _____
Nombre del entrevistador: _____
Fecha: _____

II. INTRODUCCIÓN

Estimado docente somos estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil. Estamos realizando un trabajo de investigación, para ello necesitamos de su colaboración brindándonos la información que se le solicita.

III. OBJETIVO

Describir los recursos didácticos para promover la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017.

IV. GUIA DE ENTREVISTA

1. ¿De qué manera favorece el canto, el dibujo, el cuento y el baile en la escucha activa?
2. ¿Cuál es la importancia de mantener una escucha activa en los niños y niñas?
3. ¿Qué beneficios obtienen los niños y niñas con la práctica de la escucha activa?
4. ¿Cuáles considera usted que son las características de la escucha activa?

5. ¿Cuál es el interés de mejorar la escucha activa?
6. ¿Qué experiencia se debe tener para mejorar la escucha activa?
7. ¿Cuáles son las características personales de los niños y niñas?
8. ¿Cuáles son las dificultades de atención que presentan los niños y las niñas?
9. ¿Qué tipos de hábitos practican los niños y niñas para mejorar la escucha activa?
10. ¿Cómo es el entorno familiar de niños y niñas?
11. ¿En que beneficia el material didáctico que usted utiliza a la escucha activa de los niños y niñas?
12. ¿Cómo es el clima afectivo de su aula?

Anexo N° 3 Entrevista grupo focal



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM – ESTELI

GRUPO FOCAL

I. DATOS GENERALES

Nombre del centro: _____

Nombre del entrevistado: _____

Nivel observado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha: _____

II. INTRODUCCIÓN

Estimado niños y niñas somos estudiantes de la carrera de pedagogía con mención en Educación Infantil. Estamos realizando un trabajo de investigación, para ello necesitamos de su colaboración brindándonos la información que se le solicita.

III. OBJETIVO

Identificar los factores que inciden en la escucha activa en los niños y niñas de III nivel del preescolar Sotero Rodríguez, de la ciudad de Estelí en el año 2017.

IV. GUIA DE ENTREVISTA

1. ¿De las actividades que realiza la docente cuales le gustan?
2. ¿Qué recursos utiliza la maestra para trabajar con ustedes?
3. ¿Qué cosas de las que hacen tus compañeros y compañeras no te gustan?
4. ¿Cómo te sientes cuando hace calor en tu aula?
5. ¿Qué interferencias externas afectan el desarrollo de la clase?

Anexo N° 4 Fotos de aplicación de recursos didácticos para promover la escucha activa



Foto 1

Iniciando las orientaciones de que es escucha activa, y actividades que realizaríamos en el transcurso de la clase.



Foto 2

La alfombra del silencio, aquí los niños y niñas habían pasado por la alfombra del silencio y ubicados en los lugares por la maestra guía, todos en completo silencio esperando indicaciones de la maestra.



Foto 3
Ordenados para recibir la clase



Foto 4 Atentos escuchando todo el grupo cuentos
"El lobo y los 7 cabritos"



Foto 5
Desde otro angulo, foto los niños muy atentos escuchando el cuento.

Foto 6 Centados en el piso en forma circular para desarrollar el contenido “vocal O”



Foto 7 Realizando el trazo de la vocal “O” en la espalda del compañero o compañera de clase.



Foto 8 Escuchando el cuento “El león y el ratón” muy emocionados



Foto 9 y 10 recurso didáctico grupo de expertos

Escuchando el cuento “La cigarra y la hormiga” en el pasillo del salón. Haciendo uso de la escucha activa

Foto 11



Ordenados para entrar y pasar sobre la alfombra del silencio



Foto 12

Recurso didactico grupo de experto, escunado cuento



Foto 13



Foto 14

recurso didactico musica para relajarse con movimientos

Anexo N° 5 Reducción de la Información – Instrumento Entrevista al Docente

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes	Comentario
Entrevista	¿De qué manera favorece el canto, el dibujo, el cuento y el baile en la escucha activa?	En que ellos se expresan con la pintura, desarrollan sus habilidades, en el cuento les favorece la escucha el análisis, con el baile sus movimientos, concentración, con el canto se desestrezan, se emocionan y con el dibujo usan su imaginación.	La maestra considera que cuando se aplican actividades como: cuentos, bailes, cantos y dibujos. Los niños y niñas son más atentos. Eso confirma que al aplicar estrategias motivadoras y usando recursos didácticos se logra la escucha activa en los niños y niñas.
	¿Cuál es la importancia de mantener una escucha activa en los niños y niñas?	Aprenden a comunicarse.	La maestra expresas que es importante mantener una escucha activa, porque “aprenden a comunicarse” Lo que indica que la escucha activa es el acto más importante de la comunicación. Consideramos que debemos buscar alternativas que lleven a la práctica una buena escucha activa a través de recursos didácticos.
	¿Qué beneficios obtienen los niños y niñas con la práctica de la escucha activa?	Aprender a relacionarse y a expresarse	La maestra comenta que los niños y niñas aprenden a relacionarse y expresarse al poner en práctica la escucha activa. Consideramos que debemos buscar alternativas que lleven a la práctica una buena escucha

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes	Comentario
			activa a través de recursos didácticos.
	¿Cuáles considera usted que son las características de la escucha activa?	Expresión, comprensión y narración.	La maestra considera que las características para mantener una escucha activa son a través de la expresión, comprensión y narración. Pero la teoría indica que supone escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla.
	¿Cuál es el interés de mejorar la escucha activa?	De que ellos aprenden a escuchar por que no van analizar lo que se les está indicando	La maestra considera que los niños y niñas saben escuchar, pero no analizan la información. Esto nos indica que nuestro interés por mejorar la escucha activa, es guiando a los niños y niñas a ser mejores personas y con valores.
	¿Qué experiencia se debe tener para mejorar la escucha activa?	Relacionarse más con los niños y las niñas	La maestra manifiesta que relacionarse entre ellos tendrá una mejor escucha. Esto nos indica que al conocer las característica del grupo sabemos cómo debemos trabajar con ellos la escucha activa
	¿Cuáles son las características personales de los niños y niñas?	Activos y tímidos	La maestra manifiesta que las característica personales de los niños y niñas se identifican como activos y tímidos es por ellos que no hay una buena escucha activa Lo que consideramos que todos son una

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes	Comentario
			diversidad y cada uno de los niños y niñas tienen su propia personalidad.
	¿Cuáles son las dificultades de atención que presentan los niños y las niñas?	Inquietos, desobedientes y no ponen atención	La maestra nos comenta que las dificultades que presentan los niños y las niñas es que son inquietos, desobedientes y no ponen atención. Es por ello la necesidad de innovar recursos didácticos para mejorar la escucha activa.
	¿Qué tipos de hábitos practican los niños y niñas para mejorar la escucha activa?	Respeto, el amor, cariño y solidaridad.	La maestra expresa que los tipos de hábitos que practican los niños y niñas para mejorar la escucha activa es respeto, amor, cariño y solidaridad. En cuanto a los hábitos que deben practicar dentro y fuera del hogar, porque el preescolar es un lugar en donde deben reafirmar sus hábitos.
	¿Cómo es el entorno familiar de niños y niñas?	Algunos son desordenados, otros expresan amor, cariño y responsabilidad por sus hijos.	La maestra comenta que el entorno familiar de niños y niñas son desordenados, otros expresan amor, cariño y responsabilidad para sus hijos. Lo que consideramos es que no hay escuela para aprender a ser padres, pero si podemos

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes	Comentario
			<p>practicar valores que hemos venido aprendido durante nuestro contexto.</p>
	<p>¿En que beneficia el material didáctico que usted utiliza para la escucha activa de los niños y niñas?</p>	<p>En mucho porque hay niños y niñas que no caminan ni cuadernos.</p>	<p>La maestra respondió que el material didáctico la beneficia cuando los niños y niñas no cargan cuaderno, ella les brinda material. De acuerdo con la pregunta, no concuerda la respuesta.</p>
	<p>¿Cómo es el clima afectivo de su aula?</p>	<p>Es armonioso, colaborativo, amistoso.</p>	<p>La maestra respondió que el clima es armonioso, colaborativo y amistoso. Consideramos que debemos ser protagonistas de mantener un clima afectivo lleno de amor y valores para los niños y niñas de preescolar.</p>

Anexo N° 6 Reducción de la Información – Instrumento – Grupo de Discusión Focal

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes			Comentario
		Niño 1	Niño 2	Niño 3	
Grupo Focal	¿De las actividades que realiza la docente cuales le gustan?	Bailar típico Tocar	Instrumentos musicales	Cantar y pintar	Los niños y niñas respondieron: La profe nos pone a bailar típico, nos presta los instrumentos musicales, cantamos y pintamos y nos ponemos alegres.
	¿Qué recursos utiliza la maestra para trabajar con ustedes?	Cantar	Pintar	Dibujar	Los niños y niñas respondieron: La profe nos dice que cantemos, pintemos y dibujemos. Esto nos pone muy

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes			Comentario
	¿Qué cosas de las que hacen tus compañeros y compañeras no te gustan?	Los ruidos	Desorden	Los insultos	contentos. Los niños y niñas respondieron: Dicen que no les gusta que sus compañeros hagan muchos ruidos, desordenados y que mucho insultan.
	¿Cómo te sientes cuando hace calor en tu aula?	Quiero mojarme Salir del aula	Tomar agua Ir al patio a jugar	Me siento aburrido	Los niños y niñas respondieron: Que se quieren mojar, salir del aula, tomar agua, ir al patio a jugar, y otros se sienten aburridos.
	¿Qué interferencias externas afectan el desarrollo de la clase?	Los ruidos de los carros	la bulla de los otros niños	Los gritos de muchos compañeros.	Los niños y niñas respondieron: Que les afecta los ruidos de los

Instrumento	Ejes de Análisis	Expresiones de los informantes			Comentario
					carros, la bulla de otros niños y los gritos de sus compañeros.

Anexo N° 7 Reducción de la Información – Instrumento – Observación

Instrumento	Ejes de Análisis	Observaciones			Comentario
		Primera	Segunda	Tercera	
Observación	¿Cuáles son las fuentes de distracción que afecta la escucha activa en los niños y las niñas?	Ventilación	Iluminación	Tono de voz de la maestra	Las fuentes de distracción encontradas son ventilación, Iluminación y el tono de voz de la maestra. Los distractores influyen mucho en la escucha activa de los niños y niñas, por ser un problema global de la falta de escucha.
	¿Qué recurso didáctico utiliza la docente para mejorar la escucha activa?	Títeres	Pintura	Cantos	Los recursos didácticos que utiliza la maestra son el títere, pintura, cantos. Los recursos didácticos son adecuados para el desarrollo de la clase, pero aún necesita apropiarse con nuevos recursos

	¿Qué características personales presentan los niños y niñas?	Inquietos	Amables		Los características personales que presentan los niños y niñas son inquietos, amable, Algunos niños y niñas son pasivos, en la manera de trabajar en clase
	¿Qué factores del medio perjudican la escucha activa?	El ruido de la calle	El calor	El ruido del aula	Los factores del medio que perjudican la escucha activa son el ruido de la calle, el calor y el ruido del aula. Los niños y las niñas se sofocan al realizarse las actividades del día es por eso que ellos se pelean.

	<p>¿Qué características personales de los niños y niñas interfieren en la escucha activa?</p>	<p>Inquietos</p>	<p>Participativos</p>	<p>Bulliciosos</p>	<p>Las características personales de las niñas que observamos son inquietos, participativos y bulliciosos.</p> <p>Algunos niños no dejan escuchar por el bullicio que hacen entre ellos, y no captan las orientaciones.</p>
	<p>¿Cómo aplica el canto para promover la escucha activa?</p>	<p>Los gestos</p>	<p>Los bailes</p>	<p>Mímicas</p>	<p>Aplica el canto para mejorar la escucha activa con gestos, bailes y mímicas para mejorar la escucha activa.</p> <p>La maestra le gusta trabajar con los niños y niñas, realizándoles mímicas, bailes y gestos en donde les llama la atención y ponen en práctica la escucha activa.</p>

	¿De qué manera los cuentos contribuyen a la escucha activa en los niños y niñas?	Atención	Imaginación	Concentración	Los cuentos son muy agradables para los niños y niñas ya que ellos imaginan, les cambian partes al cuento e incluso dicen ser personajes del cuento.
	¿Cuáles son las dificultades de atención que presentan los niños y las niñas?	Desorden	Dominio de grupo	Dificultad en algunas actividades	Los niños y niñas hacen el desorden en la entrada, la maestra no tiene dominio de grupo y se le dificulta algunas actividades porque a veces está recibiendo la comida que algunos padres de familia llevan, entran y salen del aula.
	¿Cómo es el clima afectivo del aula?	Inadecuado	Falta de amor entre ellos y ellas	No comparten	Los niños tienen un clima afectivo inadecuado porque no hay compañerismo, no comparten y por más que la maestra trate de explicar e inculcarles valores.

	¿Qué tipos de hábitos practican los niños y niñas para mejorar la escucha activa?	Respeto	Cariño	Comprensión	Algunos niños y niñas utilizan algunos hábitos como el respeto hacia la maestra cuando está hablando y el cariño que ellos le muestran a la maestra.
	¿Qué metodología utiliza la docente para trabajar la escucha activa con los niños y niñas?	Cantos	Bailes	Dibujos	Los niños y niñas se motivan el trabajar con cantos bailes y dibujo imaginativos elaborados por ellos mismos.
	¿En qué les afecta a los niños y niñas el tono de voz utilizado por la maestra?	La escucha	La molestia	Tono de voz	Los niños y niñas no escuchan porque el tono a veces es bajo y a veces es alto y esos les molesta a ellos, ellas y no escuchan bien.