

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**FOCO DE INVESTIGACIÓN**

Análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza la docente en la lectoescritura en primer grado “A” del centro escolar público Nicarao del turno matutino en el municipio de Managua durante el segundo semestre 2017.

**Investigación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Administración de la Educación.**

**AUTORAS:**

- ✚ Bra. Fátima del Socorro Masis Martínez.
- ✚ Bra. Griselda Isabel Marín Espinoza.

**TUTOR:**

MSc: Francisco Antonio Larios Carrillo.

**13 de Enero del 2018**

**Año de la Universidad Emprendedora**

## DEDICATORIA

*Le agradecemos primeramente a Dios nuestro creador por sobre todas las cosas, porque nos regalo las fuerzas y nos brindo sabiduría permitiéndonos la vida regalándonos el tiempo para culminar este trabajo.*

*A nuestro docente tutor Msc. Francisco Antonio Laríos Carrillo, quien con todos sus conocimientos nos enriquece con su amplia gama de experiencia. Guiándonos paso a paso hasta llegar a la culminación de nuestra meta propuesta.*

*En general a todos los docentes que hemos tenido el honor de que nos transmitan sus conocimientos, pertenecientes a esta bendecida universidad UNAN.*

*A nuestros familiares y amigos porque han estado con nosotros apoyándonos y motivándonos a continuar y finalizar nuestro trabajo.*

## **RESUMEN**

Este estudio investigativo se realizó en el Colegio Público Nicarao ubicado en el municipio de Managua, teniendo como propósito conocer las estrategias metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura. A través del enfoque cualitativo. La presente investigación surge por la problemática que se observó en primer grado "A". Dificultades en el proceso enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura se detectó:

- Poco interés de aprendizaje en los estudiantes.
- Estudiantes que en su mayoría no pueden leer ni escribir.
- Falta de material didáctico en el desarrollo de la clase.
- Indisciplina en horas de clase.

El trabajo de investigación se basó en recolección de datos sin medición numérica, se trabajó con informantes claves. El tipo de investigación es descriptiva ya que se busca especificar las propiedades importante del grupo sometido a estudio y transversal porque se realizó en un periodo corto, de Julio hasta noviembre del año 2017.

Para recopilar la información se aplicaron técnicas como: observación, entrevista, grupo focal y análisis documental; así mismo se elaboró tabla para realizar el análisis de resultados en estudios cualitativos. Entre las conclusiones más importantes podemos señalar: Son muy pocas las estrategias de enseñanza aprendizaje que está aplicando la docente. Las estrategias de enseñanza- aprendizaje están implementadas de forma muy tradicional lo que no permite que los estudiantes sean los actores principales del proceso educativo y los materiales didácticos no juegan un papel fundamental ya que no se utilizan en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura.

De acuerdo a la problemática encontrada se recomienda a las autoridades competentes en este caso a la directora planificar capacitación sobre estrategias de enseñanza aprendizaje y dar seguimiento y asesoría a los maestros sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje. A la docente implementar estrategias de enseñanza- aprendizaje que permitan el aprendizaje significativo en los estudiantes y hacer uso de materiales didácticos, que den pauta determinadas y que ofrezcan alternativas y posibilidades al desarrollo de los contenidos.

**Palabra clave:** Estrategias metodológicas, estudiantes, lectura y escritura.

**INDICE**

<b>RESUMEN.....</b>	<b>.....</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Justificación.....	5
1.3 Antecedentes.....	8
<b>II. FOCO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>13</b>
4.1 Propósito General y Específicos.....	13
<b>V. PERSPECTIVA TEÓRICA.....</b>	<b>14</b>
5.1 Definición de la educación.....	14
5.1.1 Concepto de escritura.....	14
5.1.2 Dificultades en la lectura.....	14
5.1.3 Dificultades en La escritura.....	15
5.1.4 ¿Qué es lectoescritura? .....	15
5.1.5 Métodos de lectoescritura.....	16
5.1.6 Concepto enseñanza- aprendizaje.....	17
5.2 Estrategias metodológicas.....	17
5.2.1 Estrategias de enseñanza - aprendizaje.....	18

# *Seminario de graduación*

---

5.2.2 Estrategias didácticas.....	19
5.3 Tipos de métodos.....	20
5.4 Importancia de la lectura.....	21
5.4.1 Lectura y escritura.....	22
5.4.2 Método Fónico Analítico Sintético.....	22
5.4.3 Como aplicar el Método Fonético.....	23
5.4.4 Ventajas y desventajas del método (FAS).....	25
5.4.5 Objetivos del método FAS.....	26
5.4.6 Enfoque tradicionalista.....	26
5.5 Método eléctrico.....	26
5.5.1 Aprendizaje significativo.....	27
5.5.2 Importancia del aprendizaje significativo.....	27
5.5.3 Posibles causas de que los estudiantes no comprendan la lectura.....	27
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	28
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
7.1 Enfoque de la investigación.....	32
7.2 Tipo de estudio.....	32
7.3 Escenario de la investigación.....	33
7.4 Selección de los informantes.....	37
7.5 Contexto en que se ejecutó el estudio.....	37
7.6 Rol de las investigadoras.....	38

<b>7.7 Estrategias para recopilar información.....</b>	<b>39</b>
<b>7.8 Criterios regulativos.....</b>	<b>40</b>
<b>7.9 Estrategias que se usaron para el acceso y retirada del escenario.....</b>	<b>43</b>
<b>7.10 Técnicas de análisis.....</b>	<b>44</b>
<b>VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
<b>8.1 Identificar los tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que conoce la docente del primer grado del turno matutino.....</b>	<b>44</b>
<b>8.2 Valorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.....</b>	<b>46</b>
<b>8.3 Conocer los materiales didácticos utilizados por la docente del primer grado en lectoescritura del turno matutino.....</b>	<b>49</b>
<b>8.4 Determinar los factores que inciden en la aplicación de estrategias enseñanza-aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.....</b>	<b>50</b>
<b>8.5 Describir los beneficios de la correcta aplicación de las estrategias enseñanza-aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.....</b>	<b>52</b>
<b>8.6 Tabla comparativa de información obtenida por informantes claves en esta investigación.....</b>	<b>53</b>
<b>IX. CONCLUSIONES.....</b>	<b>56</b>
<b>X. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>XI. BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>6</b>

## I. INTRODUCCIÓN

En este estudio se abordó las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura y la metodología que utiliza la docente para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado “A” del Colegio Nicarao. En términos generales se abordan las estrategias que utiliza la docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

A través de la aplicación de guía de observación y entrevista a la docente se identifican las dificultades que presenta la docente al trabajar con los estudiantes que muestran problemas en la lectoescritura y propondremos estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar los problemas identificados.

Con este estudio se pretende que la docente conozca nuevas estrategias o mejore la aplicación de las implementadas en el aula de clase y esto le permita superar las diferentes dificultades que presenta la docente en la aplicación de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura. Daremos recomendaciones las cuales aportaran al mejoramiento de la calidad de la educación en el escenario realizado el estudio.

El presente trabajo de investigación tiene un carácter metodológico que se relaciona con el uso de estrategias enseñanza-aprendizaje y el uso de material didáctico en lectoescritura en el primer grado. Se pretende buscar las estrategias que permitan superar las diferentes dificultades que por mucho tiempo se han venido dando por no existir un método específico que permita que el docente pueda afianzarse en él y poderlo implementar de forma eficaz y segura con los estudiantes.

Cabe mencionar que ninguna estrategia es eficaz sin el apoyo de los padres hacia sus hijos y a la docente. Brindar orientación sobre la correcta aplicación del método fónico, analítico y sintético (FAS) a la docente.

Esta investigación toma en cuenta al docente y estudiantes que son los protagonistas y promotores de las vivencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje del contenido desarrollado. Por ser de interés, las preocupaciones en el momento y la realidad que se vive en el país se toma el material didáctico como el que reúne los medios técnicos y

recursos que facilitan la enseñanza-aprendizaje, que suelen utilizarse dentro del ambiente educativo desarrollado, en el que facilitará la adquisición de conceptos, habilidades, destrezas y actitudes, del docente y dicentes.

La investigación tiene carácter cualitativo y descriptivo por lo que, los informantes claves son la directora, docente y los estudiantes que se seleccionaron de forma aleatoria como grupo focal. Pertenecientes al Centro Educativo Público Nicarao en el municipio de Managua, el cual resulta pertinente el análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza la docente en el primer grado A en lectoescritura durante el segundo semestre en el turno matutino 2017.

Este informe de investigación se estructura de la siguiente forma: Introducción que presenta una breve descripción del trabajo y sus partes, la descripción del problema como punto clave de esta investigación, la justificación que destaca la importancia del contenido para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los propósitos de investigación que guían el cumplimiento del proceso educativo, el marco contextual que describe el lugar, tiempo, personas y circunstancias donde se llevó a cabo la investigación, el marco teórico que sustenta teóricamente el trabajo, el diseño metodológico que muestra el enfoque, el universo, la población, la muestra y las preguntas directrices que serán parte medular.

La matriz de descriptores para luego adquirir el análisis de resultados donde cada uno de los informantes logra brindar su aporte en lo sustancial, para luego obtener las conclusiones como una respuesta al propósito general dando lugar a las recomendaciones como una solución concreta al problema planteado. En este proceso de investigación la aplicación de los instrumentos se facilita de forma voluntaria y positiva a través de la coordinación entre la directora, la docente, estudiantes, padres de familia y los investigadores.





## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la visita realizada al Colegio Público Nicarao ubicado en el Distrito V municipio de Managua en el segundo semestre, habiendo solicitado con anterioridad permiso a la dirección de este centro para la observación general de clases en diferentes grados y distintos horarios.

Después de varias visitas logramos identificar que en el aula de primer grado "A" los estudiantes muestran mucha indisciplina, la docente desarrolla su clase utilizando la pizarra y los marcadores como único medio de enseñanza en los fonemas que le tocaba desarrollar en tales días, a estas alturas del año escolar los niños y niñas en su mayoría no pueden leer y escribir acorde al nivel en el que se encuentran. Este panorama observado nos preocupó a las investigadoras considerando que los conocimientos adquiridos en el primer grado de primaria son fundamentales y determinan el desenvolvimiento y el éxito de los estudiantes a lo largo del desarrollo de su primaria.

En primer grado se desafía la labor más hermosa de la educación primaria, es decir, la enseñanza de la lectura y de la escritura. En el centro educativo de estudio esta tarea se está complicando debido a la aplicación inapropiada de diversos métodos, circunstancia que de seguir así tendrá como resultados el fracaso en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura.

Esta situación nos lleva a preguntarnos ¿Qué sucede? ¿Por qué los estudiantes no logran desarrollar habilidades en la lectoescritura? ¿Se relaciona con las estrategias que utiliza la docente? ¿Las estrategias que utiliza serán las adecuadas y permitirán al estudiante convertirse en autores de su propio aprendizaje?

Para conocer las razones de esta problemática nos enfocamos en la docente, en las estrategias que aplica para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes. Si las estrategias que presenta a sus estudiantes están basadas en el constructivismo, y si utiliza actividades que son lo suficientemente motivadoras permitiéndole a los estudiantes desarrollar todas sus capacidades.

La lectoescritura es una habilidad que los estudiantes deben desarrollar en su plenitud, ya que esto ayudará en su desarrollo personal para alcanzar una mejor comprensión de los contenidos de los próximos grados a cursar.

El problema de la enseñanza y del aprendizaje de la lectoescritura ha sido planteado como una cuestión metodológica; es decir, se discute sobre las ventajas y desventajas en el uso de que método utilizar, buscando alternativas centradas en propuestas metodológicas donde los docentes las adaptan de acuerdo a sus conocimientos y experiencias.

De lo planteado anteriormente nace la siguiente interrogante:

**¿Qué estrategias del proceso enseñanza – aprendizaje utiliza la docente del primer grado A en lectoescritura del Centro Escolar Público Nicarao en el municipio de Managua durante el segundo semestre en el turno matutino 2017?**

Escenario pedagogo



## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realiza con el propósito de analizar las estrategias que utiliza la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje en la lectoescritura en primer grado “A” del Centro Escolar Público Nicarao en el municipio de Managua en el segundo Semestre del 2017, de igual forma, servirá para indagar sobre la dificultades y fortalezas a la hora de aplicar las estrategias.

El interés por investigar esta problemática surge porque se observa que los estudiantes de primer grado presentan mucha dificultad en la lectoescritura y que esto incide en el desarrollo de su aprendizaje ya que les impide desarrollar las habilidades que se requieren en esta etapa. Al no desarrollar estas habilidades los estudiantes presentaran dificultad en grados superiores ya que muchos de los estudiantes, no comprenden lo que leen, o muchas veces no presentan buena fluidez al leer, así como también es importante la escritura que está estrechamente relacionada con la lectura, ya que escribir no es solamente trazar letras si no organizar los pensamientos para que otros comprendan lo que escribimos. (mercado 2005)

Esta investigación se justifica a partir de la obtención de los siguientes logros y beneficios esperados:

- La docente obtiene una valoración externa, imparcial e independiente de los resultados de su intervención pedagógica en la enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes, que vendrá a enriquecer su metodología aplicada.
- Sobre la base de estos resultados podrá reflexionar sobre su práctica docente y ajustar sus estrategias o aplicar nuevas estrategias que favorezcan la aplicación de la lectoescritura.

- Los estudiantes de primer grado “A” tendrán la oportunidad de una intervención docente más efectiva para dar respuestas a sus necesidades educativas. Fortaleciendo su aprendizaje en la lectoescritura.
- La dirección del centro contará con la documentación de esta investigación la cual podrá ser utilizada como documento de apoyo a otros docentes con el fin de conocer estrategias metodológicas las cuales pueden poner en práctica en las diferentes necesidades educativas que se presenten en la lectoescritura en su ejercicio docente en el aula de clase.

Las estrategias metodológicas así como los recursos didácticos son de gran importancia en el trabajo del docente, facilita el proceso enseñanza aprendizaje, permiten el desarrollo de la clase con más eficiencia, para lograr un aprendizaje integral en los estudiantes. Con las estrategias metodológicas y el uso de recursos didácticos se pretende satisfacer las necesidades en el campo educativo, las cuales son muchas y variadas, contribuye a desarrollar el proceso cognitivo de los estudiantes mejorando su condición y el desarrollo del pensamiento.

En muchos centros educativos, existe la carencia de estrategias de enseñanza y falta de recursos didácticos debido a varios factores entre ellos: falta de capacitación a los docentes, maestros tradicionalistas, maestros indispuestos a obtener nuevos y mejores conocimientos, falta de presupuesto, falta de iniciativa y creatividad al usar los materiales con los que se dispone en el centro escolar.

En este estudio se plantea la posibilidad que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo refiriendo estrategias que permitan mejorar el resultado del rendimiento de la asignatura en estudio y por tanto mejorar la calidad de la educación proporcionada a los estudiantes. La organización y gestión por parte de la dirección del centro, en conjunto con los maestros ayudará a la implementación de nuevas estrategias, así como el uso de recursos didácticos especializados, donde el estudiante tendrá la oportunidad de desarrollar con más facilidad sus conocimientos y destrezas.

En Nicaragua se están presentando debilidades en el proceso enseñanza - aprendizaje en la lectoescritura en los primeros grados de la primaria, por tanto el Ministerio de Educación ha orientado de manera oficial la implementación de la metodología del método Fónico, Analítico y Sintético (FAS), así como otras estrategias que se apuesta que garanticen el éxito de los niños y niñas en la adquisición y desarrollo de su habilidad lectora y de escritura, entre estas estrategias figura el juego como herramienta metodológica y de motivación para uso del docente y beneficio del estudiante. (MINED 2015)

Promover y garantizar la educación de calidad, es un objetivo planteado en las estrategias educativas que está implementando el ministerio de educación en Nicaragua, con el fin de mejorar en el futuro la meta de esta alma mater.

Es de gran importancia ofrecer una educación consecuente y flexible con los cambios y transformaciones tecnológicas, científicas, industriales y técnicas que de manera vertiginosa se presentan en la era actual del conocimiento, así lo indica. (Delors 1996)

En esta investigación serán beneficiados de manera directa los estudiantes y su docente, ya que la docente podrá adquirir conocimiento de nuevas estrategias o mejorar la aplicación de las estrategias utilizadas en el proceso enseñanza - aprendizaje, podrá mostrar las carencias de las cuales sufren por parte del equipo de la dirección del centro escolar.

El estudiante recibirá enseñanza – aprendizaje de mejor calidad gracias al mejoramiento de las estrategias utilizadas por la docente al impartir su clase. De manera indirecta se beneficiaran el equipo de dirección del centro y los padres de familia.

La dirección identificara sus debilidades o falta de interés en algunas de las necesidades del centro y de los docentes, con los resultados que se obtendrán en la investigación.

Los padres de familia obtendrán una mejor educación para sus hijos al mejorar las estrategias utilizadas por la docente en lectoescritura.

### **1.3 ANTECEDENTES**

En búsqueda de investigaciones que se han realizado anteriormente; se han encontrado una íntima relación en su tema y propósitos planteados, con el presente foco de investigación siendo las siguientes:

En una investigación realizada a nivel internacional por María Ángeles Martín del Pozo y Cristina Cebrián, en el año 2012, en España, siendo su tema de investigación “Propuestas metodológicas la aplicación del cuento y el juego como estrategias de animación y al captar la atención de los niños, también logró desarrollar la lectoescritura en ellos.”

En el siguiente estudio elaborado por Baltodano Brenes María Edelma, Chávez Chavarría Betty del Carmen y Duarte Bello Alma Nidia, en el año 2002 cuyo tema fue: La importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de II nivel de pre-escolar. Donde su objetivo fue valorar la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje.

Teniendo como conclusión: que la maestra del preescolar, no hace uso del juego como medio didáctico, sino como parte de una recreación y diversión que realizan los infantes propios de su edad, pudiendo aprovecharlos para desarrollar en el niño (a) en lenguaje oral y el enriquecimiento del vocabulario claro y coherente.

En el Centro de Documentación (CEDOC) del departamento de Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua se encontraron los siguientes estudios:

La investigaciones Nacionales de la UNAN- Managua se encontró. Carolina del Carmen Pascua Gaitán, en enero 2014, con el tema “Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de la Libertad, del municipio de Masaya, durante el segundo semestre del año 2013. Con el propósito

de valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

Llegando a las conclusiones: las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, no favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que son pocas, como la lectura oral, dictado, participación en la pizarra y la realización de cantos que no están relacionados con el contenido que imparte.

Tema: Valoración de la aplicación del Método Lesmes en el proceso enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura por la docente del primer grado “A” de Educación Primaria, Madre Cayetana Alberta, situada en el municipio de Managua durante el segundo semestre del año 2013.

Autoras: Bachillera Greshend María Zamora Monroe.

Bachillera Karla Azucena García Silva.

La debilidad encontrada, es que el método Lesme se caracteriza por respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño y en el colegio donde se aplica no se respeta este punto de vista, ya que la meta del docente es tratar de llevar en todo momento al grupo de estudiantes al mismo nivel de aprendizaje, esto debido a las exigencias del Ministerio de Educación, ya que éste exige que se presenten notas cuantitativas además de las notas cualitativas.

Tema: Estrategias Metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lecto – escritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de la Libertad, del municipio de Masaya, durante el segundo semestre del año 2013.

No todos los estudiantes dominan la lectoescritura ya que hay escasez de estrategias metodológicas y de recursos didácticos innovadores que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Todas estas dificultades o factores presentados en el desarrollo de la lectoescritura, no le permite a los estudiantes lograr una conducción en el aprendizaje, ni desarrollar habilidades y destrezas, conocimientos necesarios para aprender a leer y escribir en la disciplina de Lengua y Literatura.

Meléndez Taylor, Juan Carlos (II semestre 2010), Unan Managua. Así mismo en sus antecedentes aborda que a partir de los resultados de este diagnóstico, la dirección de la Escuela Elemental Acahual inca y Dos Generaciones acordaron impulsar el proyecto piloto de la lectoescritura, para lo cual esta ONG garantizó materiales y expendió a las maestras y promotoras, así como capacitación a las mismas. Se beneficiaron 84 niños, niñas y adolescentes identificados con problemas para leer y escribir, quienes luego de trabajar con los maestros y maestras de la escuela, lograron aprender a leer y escribir, también aprendieron desarrollar capacidades motoras de expresividad y socialización.

Los resultados obtenidos mediante dicha investigación, fue la siguiente: La supervisión educativa que la directora realiza incide de forma constructiva en el desempeño de los docentes de acuerdo al propósito de la supervisión educativa no se está cumpliendo en la parte del proceso de aprendizaje, ya que se refleja un rendimiento académico muy bajo. En lo práctico dada la importancia del estudio, ofrecerá un modelo de cambio y una serie de recomendaciones para el fortalecimiento del ejercicio en el acompañamiento pedagógico, función administrativa y a los docentes del primer grado de las instituciones educativas.

Las investigaciones antes mencionadas guardan una estrecha relación con nuestro foco de investigación ya que se conserva el interés por conocer, determinar o más bien describir las estrategias metodológicas que se utilizan para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas en la educación primaria.

Los estudios antes mencionados se desarrollaron en los primeros grados de educación primaria en esta oportunidad nuestra investigación la realizamos en el primer grado de educación primaria, lo cual nos brinda una panorámica sobre el proceso de desarrollo de esta habilidad.

Finalmente, estos estudios han aportado a nuestra investigación una orientación gracias a la información brindada, por los mismos le ofrecen a las investigadoras referencia de la situación que se vive en la disciplina de Lengua y Literatura y del desarrollo de la habilidad en la lectoescritura.





**II. FOCO DE LA INVESTIGACIÓN**

**FOCO:**

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE UTILIZA LA DOCENTE EN LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO "A" DEL TURNO MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR PÚBLICO NICARAO EN EL MUNICIPIO DE MANAGUA DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2017.**

### **III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN**

- 1) ¿Qué tipos de estrategias conoce la docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura del primer grado "A" del Centro Escolar público Nicrao?
- 2) ¿Qué tipo de estrategias aplica la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes del primer grado "A"?
- 3) ¿Qué materiales didácticos utiliza la docente en la implementación de las estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje en la lectoescritura en primer grado "A"?
- 4) ¿Qué factores inciden en la aplicación de estrategias enseñanza – aprendizaje por la docente de primer grado "A"?
- 5) ¿Qué beneficios obtiene la docente y los estudiantes en la aplicación de las estrategias enseñanza- aprendizaje de primer grado "A" en lectoescritura?

## **IV. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 PROPÓSITO GENERAL**

Analizar las estrategias del proceso enseñanza- aprendizaje que utiliza la docente en la lectoescritura en primer grado "A" del Centro Escolar Público Nicarao del turno matutino en el municipio de Managua durante el segundo semestre del año 2017.

### **4.2 PROPÓSITOS ESPECIFICOS**

- ✓ Identificar los tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que conoce la docente del primer grado del turno matutino.
- ✓ Valorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.
- ✓ Conocer los materiales didácticos utilizados por la docente del primer grado en lectoescritura del turno matutino.
- ✓ Determinar los factores que inciden en la aplicación de estrategias enseñanza-aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.
- ✓ Describir los beneficios de la correcta aplicación de las estrategias enseñanza-aprendizaje al proponer estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de las habilidades en lectoescritura en primer grado.

## **V. PERSPECTIVA TEÓRICA**

### **5.1 Definición de educación**

Se llama educación al proceso mediante el cual se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea. (CopyScape 2014)

Es un proceso de formación que se da a las personas con la finalidad de inculcar conocimiento para desarrollar sus razonamientos, es también hacer consciente a las personas de su realidad que guarda su mundo interno y externo. (Monografía.com SA 2005)

#### **5.1.1 Concepto de lectura**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

#### **5.1.2 Concepto de escritura**

El origen de la palabra escritura proviene del latín scripture, está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos, estos signos por lo general son letras que forman palabras, aprender a escribir es pretender organizar ciertos movimientos que nos permiten producir un modelo. Según el (Diccionario Larousse 21 1990) escribir es presentar ideas, sonidos o expresiones mediante letras o signos convencionales; la escritura de este modo posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes tienen más de 6000 años.

Retomando los aportes de Mendoza Ximena y Mayorga María José (2014, p.15) citan a Arandiga (1996) señala los niños pueden presentar innumerables problemas de lectura y escritura. Dentro de los cuales resaltan las más importantes:

- En lectura:
  - ✓ Omisiones: omiten letras o palabras.
  - ✓ Inserciones: insertan palabras y letras.
  - ✓ Sustituciones: sustituyen palabras o letras por otras.
  - ✓ 20 Palabras desconocidas: las palabras nuevas o desconocidas duran más de cinco segundos cuando no pueden pronunciar una palabra.
  - ✓ Deficiencia fonética fonológica.
  
- En escritura:
  - ✓ Lentitud.
  - ✓ Dirección incorrecta de las letras. Muchas inclinaciones de las letras o inclinación alternadas, hacia la izquierda y hacia la derecha. Letras muy repintadas o poco visibles, trazos de letras incompletas o incorrectas, omisión o inserción de letras, mezcla de mayúsculas y minúsculas, mal uso del espacio en el renglón, falta de claridad, dificultad para mantener la línea horizontal, letra ilegible.

### 5.1.3 Concepto de lectoescritura

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 7 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Según (Gómez 2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moráis quién enuncia que el “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura”

( Moráis 2001, :97), ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información, después de conocer las conceptualizaciones anteriores se puede decir que para la aportación que realizó moráis se retomara en este escrito ya dicta que la lectura y escritura son

Habilidades inseparables ya que “la lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social”. Como nos refiere (moráis, : 2001), ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio.

#### **5.1.4 Métodos de lectoescritura**

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan.

En algunos países como en Nicaragua el Ministerio de Educación ha oficializado para las escuelas públicas y privadas, uno de estos métodos y este es. El método Fónico, Analítico, Sintético (FAS). Con el propósito de tener una mejora en la educación de los estudiantes de primer grado.

**5.1.5 La enseñanza tradicional de la lectura y la escritura.** En los métodos para la enseñanza de la lectoescritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lectoescritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los

métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, se distinguen tres tendencias: La primera es la de los **métodos sintéticos**. La cual se basa en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para lectoescritura, comiencen con la enseñanza de estos elementos para después de efectuar numerosos ejercicios combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad; se lleva a cabo, por tanto un proceso de síntesis a partir de letras aisladas a sílabas.

El Silabario de San Miguel y el Onomatopéyico. La segunda tendencia es la **Analítica**, surgida como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global del niño. Estos métodos defienden la enseñanza: que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los métodos analíticos cabe destacar el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Míjares (Uribe Torres, 1978)

La tercera tendencia es la **Ecléctica**, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura (Cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica, 1979).

## 5.1.6 Enseñanza-aprendizaje

En la enseñanza-aprendizaje intervienen diferentes factores que permiten que los niños y niñas adquieran conocimientos, habilidades y destrezas que permitan que el individuo se prepare para la vida.

## 5.1.7 Estrategias metodológicas

Las actividades que se realicen en el aula de clase tienen como fin que el estudiante aprenda de manera dinámica utilizando juegos divertidos para aprender a leer como frío – frío, como el agua del río o caliente – caliente como el agua ardiente cuando se

encuentra el papelito se debe nombrar la letra, modelar con plastilina. Además esta debe ser participativa y activa considerando el ser humano como el sujeto social que aprende interactuando con sus semejantes, en la escuela, comunidad, hogar y en el transcurso de la vida.

Estas diferentes estrategias lúdicas o juegos que brindamos favorecen en grandemente al niño en el desarrollo de la lectura y escritura, la cual también les motiva a concentrarse y ver desde otra perspectiva las clases en el aula.

### **La chalupa del abecedario** (Adaptación de la chalupa de lotería real: Mayela Gutiérrez)

Este juego consiste en que el niño pueda memorizar letras y palabras de acuerdo a las imágenes que están en la chalupa: Materiales: Chalupa (realizada por el docente) Plastilina o semillas. Esta se elabora con materiales coloridos y vistosos, puede buscar en internet diversas imágenes de acuerdo a las letras del abecedario y armar las fichas y el tablero, debe reproducirlas al menos una buena cantidad de acuerdo al número de los estudiantes o bien para los niños que presenten mayor dificultad en la lectura.

¿Cómo se juega? Este juego de mesa se desarrolla al igual como la chalupa tradicional. La docente reparte una tarjeta a los niños, la maestra ira sacando las fichas al azar y el niño que tenga la figura correspondiente, ese la coloca un pedazo de plastilina o semillas en la tarjeta, así sucesivamente irá realizando el juego hasta que el primero que la llene será el ganador, la docente pueda darle como premio un dulce o según sus posibilidades.

El docente sólo es un facilitador, porque si no caería en el tradicionalismo académico en las viejas concepciones que impera la actuación del docente, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Algunas estrategias metodológicas, que debe tener en cuenta el docente según Sanz A (2009) “Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar”. Esto significa que va de una manera paulatina. Todo está basado por juegos de pre escritura. Cuando el niño ha alcanzado la madurez suficiente, se le puede enseñar a leer utilizando también juegos de letras.



Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utiliza.

## **5.2 Estrategias metodológicas de carácter inductivo**

Estrategias metodológicas centradas en la inducción. Las metas del modelo inductivo: desde los ejemplos al aprendizaje conceptual. Los ejemplos de calidad. Planificar e implementar clases con el modelo inductivo. La adquisición de conceptos desde los ejemplos. La secuenciación de ejemplos. Las etapas del modelo de adquisición de conceptos: planificación e intervención docente. Enseñar cuerpos organizados de conocimientos.

### **5.2.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según (Schmeck 1988); (Schunk 1991)“las **estrategias de aprendizaje** son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la obtención de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

### **5.2.2 Estrategias de enseñanza**

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir

el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños y niña). Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

- **Estrategias Preinstruccionales:** Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo. Va aprender, trata de incidir en la activación o la generación de conocimiento y experiencia previa pertinentes.
- **Estrategias Coinstruccionales:** Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Cubre funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizajes.

### 5.2.3 Estrategias didácticas





Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria

requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

**Elaboración de técnicas a utilizar**

**Albunes**

Materiales:	Procedimiento
Creyones. Lápiz. Cartón. Tijera. Pega Lápiz cuadrícula	El docente entrega a los niños y niñas una cuadrícula elaborada en cartón, cartulina o un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar...) cada niño dibujara y pintara sus cromos y luego los pegara en cada recuadro donde este el nombre.
<b>Finalidad:</b> Aumentar la creatividad, incentivar la lectura y afianzar la motricidad.	

<b>Casa</b> 	<b>Arbol</b> 
<b>Lápiz</b> 	<b>Mesa</b> 

ARTIGA, CARRIZO, GARCES, FLORES, JIMENEZ, SOCORRO

**Material didáctico:** Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza - aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Los materiales didácticos pueden ser:

- ❖ Materiales Impresos: Libros, revistas, periódicos.

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.  
Jorge Luis Borges.

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

- ❖ Materiales gráficos: Retroproyector, data show, carteles, rota folio entre otros.
- ❖ Material mixto: Videos, Documental O Película.

Dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Puede utilizar en el salón de clases con una televisión y el video documental adaptado según las necesidades de aprendizaje del estudiante.



## 5.2.4 Tipos de métodos

Hablar de metodología es tratar las diferentes clasificaciones que han sido objeto que se han llevado a la enseñanza a una difícil unificación y a menudo a confusiones a la hora de diferenciar métodos, técnicas y recursos didácticos.

Se establece 2 grandes clasificaciones: Métodos Lógicos (inductivo, deductivo, analítico y sintético) y los Métodos psicológicos integrales.

A los primeros se denominan métodos clásicos o antiguos, y a los segundos, los fundamentados en funciones cognoscitivas, afectivas, apetitivas y motrices métodos modernos de la escuela activa. (Gil Quezada & ETAL, 1997, pág. 131).

**Los métodos de sintética.** Afirma Braslavsky (1962) que el método sintético aparece en el origen de la cultura humana. Las primeras formas de escritura fueron los jeroglíficos: dibujos que expresaban palabras del idioma que se interpretaban reconociendo la totalidad del dibujo.

**El deletreo.** Braslavsky (1962) asegura que el deletreo es un método alfabético que enseña el nombre de las letras, se enseña a leer letra por letra, por ejemplo: eme, ele, jota. Este método no proporcionó elementos importantes en el aprendizaje de la lectura porque los niños no interpretaban el texto, sino que lo deletrean.

**Silabarios y jeroglíficos.** Los silabarios eran cuadros alfabéticos que se formaban con cada consonante asociada a cada vocal. Los jeroglíficos eran tarjetas que por un lado tenían la letra y por el otro lado tenían todas las combinaciones posibles con la letra. Sarmiento (citado por Braslavsky, 1962) enaltece los silabarios como aporte para el método fónico e insistía en la importancia de formar palabras partiendo de las sílabas. Resaltó las ventajas del método fónico sobre el alfabético, ya que este produce más aprendizaje.

El docente debe de estar en constante actualización de estudios que le permitan tener un mejor nivel de enseñanza académica en su labor docente. Tomando en cuenta que aun habiendo tenido éxito con algún método con una generación de alumnos esto no significa que va a ser ha si con todos, pues cada niño presenta sus propias características de aprendizaje. Por ello se tiene que estar en un constante estudio ya que todo método y técnica de aprendizaje constituye recursos necesarios de la enseñanza, son los vehículos de ordenada, metódica, y adecuados para llegar a un buen resultado en la práctica docente.

**5.2.5 Importancia de la lectura** Para (Mendoza 2003) saber leer “es saber avanzar a la par del texto e integrar nuestras aportaciones”. Leer no es sólo leer de forma clara y rápida sino saber interpretar lo que lee. La necesidad y prioridad de la lectura, es leer hoy para el mañana porque “incrementa la independencia y la confianza, conseguir que disfruten la lectura”. Despertar el interés por los libros, como fuente de información también para practicar las habilidades de estudio, desarrollando la creatividad o la imaginación.

### **5.2.6 Lectura y escritura**

Según L.S Tsvielkova la lectura comienza con la percepción del complejo de letras, Pasan a través de la re modificación de estas en sonidos y termina con el reconocimiento del significado de la palabra“(Figueredo, 1982). Para aprender a leer y escribir, los niños deben llegar a ser conscientes de que las palabras habladas están compuestas de sonidos pequeños o fonemas.

### **5.2.7 Método fónico analítico sintético (fas)**

El método fónico-analítico-sintético (FAS), considerado método de enseñanza, aunque, su esencia, es un método de análisis lingüístico que expresa el qué y el cómo en el análisis fonético (de los fonemas a las palabras).

Este método se basa en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicadas al aprendizaje de la lectoescritura.

Es un método mixto en el que se combina simultáneamente lo sintético con lo analítico. Éste posee tres componentes: el fónico, porque su base o fundamento está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo las niñas y niños aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

(Arias 1989) Citado por Darías Concepción, considera que la cuestión básica de este método no radica en que se fundamente en el plano sonoro de la lengua, sino que el proceso pedagógico.

Debe concebirse como un proceso activo y dinámico, que garantice un intercambio significativo, y un aprendizaje desarrollador de los estudiantes desde el primer grado.

La autora coincide con lo expresado anteriormente, significando la importancia que tiene en este proceso activo y dinámico, la sistematización de lo aprendido por las niñas y niños de una forma reflexiva, consciente y creadora en cada espacio.

Pero es del criterio que el aspecto sonoro sí es importante, pues la correcta articulación de los sonidos es elemento básico para que los Niños adquieran las herramientas necesarias del proceso de enseñanza -aprendizaje en el que participa.

En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada, su uso constante y libre es la base para la educación del niño.

Garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de diversos tipos de textos, la expresión oral y escrita, integrando así, las cuatro habilidades fundamentales de la comunicación como son: **Escuchar – Hablar – Leer – Escribir**. Parte del sonido de las letras y se basa en los procesos lógicos del pensamiento (el análisis y la síntesis). Por ejemplo: Aprenden a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos, y luego, mediante la síntesis, aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo. Así llegan a dominar el proceso de la lectura”, explicó Anielka Oviedo, Oficial Educativa Sénior de Fundación Zamora Terán.

## Cómo aplicar el método fonético

- ✓ Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figura o imágenes que inicien con la letra estudiada.
- ✓ La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- ✓ Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una vaca mugiendo m...m... etc.

- ✓ Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w,x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- ✓ Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu.
- ✓ Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo mamá, ama, mema, entre otras.
- ✓ Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- ✓ Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- ✓ Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

El método FAS en su aplicación y resultados ha demostrado ser el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Por otro lado en la mayoría de los casos las palabras se pronuncian tal como se escriben. El uso del método FAS promueve el involucramiento directo de las madres y padres, desde la búsqueda de los materiales para la elaboración del componedor colectivo e individual, de la misma manera que en el apoyo en la ejercitación del aprendizaje de las letras y sonidos.

En los dos últimos años se ha desarrollado un gran esfuerzo en las estructuras centrales del MINED. Lo que se expresa con la implementación del proceso de capacitación y formación de los docentes de primero y segundo grado con el curso de actualización metodológica de educación primaria, la tele clases y la elaboración de los materiales impresos.

Se coincide en que este enfoque supera a las concepciones normativas estructuralistas, a partir de que se sustenta en el enfoque histórico cultural y asume una posición donde se revela importancia del lenguaje, como un sistema complejo y no algo simple que tiene como límite la oración.

Por otra parte persiste en el aprendizaje de la lengua y su desarrollo, de forma tal que cumpla su objetivo. El desarrollo de las habilidades para comprender, analizar y construir textos. (MINED, Módulo 1 Julio 2014).

### 5.2.8 VENTAJAS Y DESVENTAJAS

Los modelos, más empleados por los docentes, los cuales están enfocados en los libros de iniciación a la lectura. Son métodos poco motivadores, se tiende más por la memorización y disfrazados de signos aislados que a la comprensión de los enunciados.

Estrategias empleadas son de práctica visual y de imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos que tienden a desarrollar una memorización a corto plazo. **Métodos analíticos** Son métodos que tienen la finalidad de enseñar a leer y escribir por medio de palabras y oraciones, sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Solo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras. Ventajas y desventajas Son más motivadoras para los sujetos, porque se parte de estructuras mayores (palabras, oraciones y textos) que contienen ideas completas, pero suele fallar por la inadecuada aplicación.

El docente se olvida cómo llegar a las unidades mínimas. Los métodos analíticos comienzan a aplicarse para la enseñanza de la lectura y escritura en el siglo XVIII con los trabajos de Focott (tomado de Villamizar 1992:50). Él implementó enseñar primero las palabras después dividir las en sílabas y por último, las letras. De igual modo, en sus trabajos hubo un intento de enseñar a leer y escribir al mismo tiempo, es decir, como un proceso simultáneo, pero fue realmente a comienzos del siglo XX con los trabajos de un eminente pedagogo, Ovidio Decroly que recibió el impulso definitivo para su difusión (Wall, 1981, Villamizar, 1992: 51).





**El método fas tiene los siguientes objetivos:**

- 1) Fortalecer el dominio científico y metodológico de los docentes de primer grado.
- 2) Garantizar el aprendizaje, con calidad, de la lectoescritura, en los estudiantes de primer grado.
- 3) Promover el hábito lector en los estudiantes.
- 4) Determinar el uso del método (FAS) a nivel nacional, como procedimiento pertinente para sistematizar el acompañamiento y asistencia técnica, a fin de superar las dificultades detectadas en el proceso enseñanza aprendizaje.

“Para que los niños desarrollen un mejor aprendizaje, se debe relacionar con el medio ambiente”. (Morris 1954) (Trackay 1965 - 1971) Ellos argumentan que hay excepciones en el aprendizaje que unos no finalizaron las primeras letras al finalizar el tercer período y que la mayoría había iniciado la lectura al terminar el segundo período.

**Enfoque tradicional**, (Alvaro 1999) señala: A través de la enseñanza de la lectura y la escritura, la escuela ha ejercido, históricamente, una labor de disciplina y fijación de normas y valores, a la vez que ha propiciado los modos de reflexión y elaboración de conocimiento que permiten el acceso a la ciencia y la teoría.

El enfoque tradicional concibe la enseñanza de la escritura desde tres dominios básicamente: la ortografía, la caligrafía y la composición; siendo la caligrafía la de mayor relevancia. Alvarado (2009) señala “enseñar a escribir era enseñar a dibujar las 36 letras y, en esa tarea, el ejercicio de copia era lo central”. Desde esta perspectiva, la escritura se reduce a procesos de composición. Presenta así mismo, el enfoque de la libre expresión, el cual se desarrolla bajo los fundamentos de la Escuela Nueva; destacando la libertad creadora de los niños y las niñas en las prácticas de la enseñanza de la escritura; para lo cual se utilizaba el uso de láminas que estimulaban la descripción en los niños y las niñas.

**Método ecléctico:** el cual es producto de la combinación entre los métodos sintético y analítico. En este se estimula la percepción auditiva y visual.

**Aprendizaje significativo** (R, 2005). El aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su

estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

## **Importancia del aprendizaje significativo**

En el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere. Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y la niña, y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

## **Causas de que los estudiantes no comprenden la lectura**

Las condiciones de la infraestructura. Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, esto repercute en el rendimiento académico, por ejemplo, la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de la pizarra, la falta de carpetas, aulas demasiadas reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza. (Chávez 2008)

Maestros implementando métodos tradicionales y lecturas mecánicas. Problemas originados por el entorno social del educando. Inadaptación de los programas de los intereses de los alumnos (as). En nuestra opinión podemos anexar otras como: Aulas recargadas de alumnos (as). Problemas familiares de los alumnos (as). Docentes con poco dominio en la asignatura de Lengua. Los docentes presentan dificultad en el desarrollo de los niveles de la lectura. Existe poca exploración del contenido de la lectura por parte del o la docente. Falta de materiales, no contar con el apoyo de los padres de familias en la realización de los componedores que es fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura.

**VI. Matriz de descriptores**

Propósito Especifico	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnica para recoger información	Fuentes de información
<p>➤ Identificar las Estrategias metodológicas que conoce la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado en el Colegio Público Nicaragua.</p>	<p>¿Qué tipos de estrategias conoce la docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura del primer grado A del Centro Escolar público Nicaragua?</p>	<p>¿Qué estrategias didácticas aplica la docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>¿Qué estrategias aplica la docente para evaluar la lectoescritura en sus estudiantes?</p> <p>¿Qué dificultades presenta la docente para atender los problemas que presentan los estudiantes en Lectoescritura?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li>            <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Documentación</li> <li>➤ Estudiantes.</li> <li>➤ Docente.</li>            <li>➤ Docente</li> </ul>

<p>➤ Valorar las Estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.</p>	<p>¿Qué tipo de estrategias aplica la docente en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes del primer grado A del Centro Escolar Público Nicarao turno matutino</p>	<p>¿Qué resultado tienen las estrategias metodológicas que usa la docente en el desarrollo y comprensión de la lectoescritura con sus estudiantes?</p> <p>¿Qué criterios utiliza la docente para la selección de las actividades?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrevista</li><li>• Guía de observación</li><li>• Prueba diagnóstica</li></ul>	<p>➤ Docente</p> <p>➤ Docente Estudiantes</p> <p>➤ Estudiantes</p>
---	---	---	---	--

<p>➤ Conocer los Materiales didácticos utilizados por la docente del primer grado en lectoescritura del turno matutino.</p>	<p>¿Qué materiales didácticos utiliza la docente en la implementación de las estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje en la lectoescritura en primer grado A del Centro Público Nicarao?</p>	<p>¿Qué tipo de materiales didácticos facilita el MINED, para la enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura? ¿Utiliza materiales Didácticos en la enseñanza de la lectoescritura? ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza la docente de primer grado A?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación</li><li>• Entrevista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Docente</li><li>➤ Directora</li><li>➤ Sub directora</li></ul>
---	--	---	--	---

<p>➤ Determinar los factores que inciden en la aplicación de estrategias enseñanza- aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.</p>	<p>¿Qué factores inciden en la aplicación de estrategias enseñanza – aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino?</p>	<p>¿Tiene un método específico para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?                  ¿Cuál es la mayor dificultad que se le presenta a la hora de aplicar este método?                  ¿Qué estrategias metodológicas utiliza la docente?, ¿Cómo? y ¿Para qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Entrevista</li> </ul>	<p>➤ Docente                  ➤ Estudiantes</p> <p>➤ Docente                  ➤ Estudiantes                  ➤ Padres de familia</p>
<p>➤ Identificar las Estrategias metodológicas que conoce la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado en el Colegio.</p>	<p>¿Qué beneficios obtiene la docente y los estudiantes en la correcta aplicación de las estrategias enseñanza- aprendizaje de primer grado en lectoescritura del turno matutino?</p>	<p>¿Cuáles estrategias metodológicas son las que fomentan el mayor desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura en primer grado A?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis documental.</li> <li>• Observación no participante.</li> </ul>	<p>➤ Plan de clase de la docente.</p> <p>➤ Docentes                  ➤ Estudiantes</p>



## **VII. PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

Dada la particularidad de la investigación se utilizó el enfoque cualitativo ya que los resultados obtenidos fueron expresados en términos de cualidades, lo que permitió acercarnos al escenario, tomando en consideración sus atributos y cualidades desde una visión participativa, descubriendo en el lugar de los hechos la realidad del fenómeno educativo en estudio.

Ya que en la recolección y análisis de datos no se utilizaron datos estadísticos solamente los aportes de los informantes. Según Hernández Sampieri, Roberto (2003:pág8), afirma: “Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones”

Por otro lado Ángel Velásquez (1999: pág51), sostiene: “Se basa en la recolección y análisis sistemático de materiales narrativos, que encierran un alto contenido subjetivo”. El enfoque cualitativo se basa en la recolección de datos sin medición numérica para descubrir y afinar preguntas de investigación, la cual puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

### **7.2 Tipo de estudio**

La investigación que se presenta es cualitativa, de forma transversal por que se efectuaron observaciones de los sujetos en estudio. En este proceso de investigación fenomenológico nos dará a conocer las vivencias de la docente y la muestra de los estudiantes en estudio

La investigación es descriptiva ya que se describieron las estrategias de enseñanza-aprendizaje y el uso del material didáctico en el contenido de la lectoescritura utilizados por la docente.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1989). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o



fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así y valga la redundancia describir lo que se investiga.

Las características del estudio según su profundidad nos indicó ser un diseño no experimental, porque en este no se va a variar de forma intencional ninguna variable para ver su efecto en la otra. La “Investigación no experimental, es el estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández S., 2003, pág. 208).

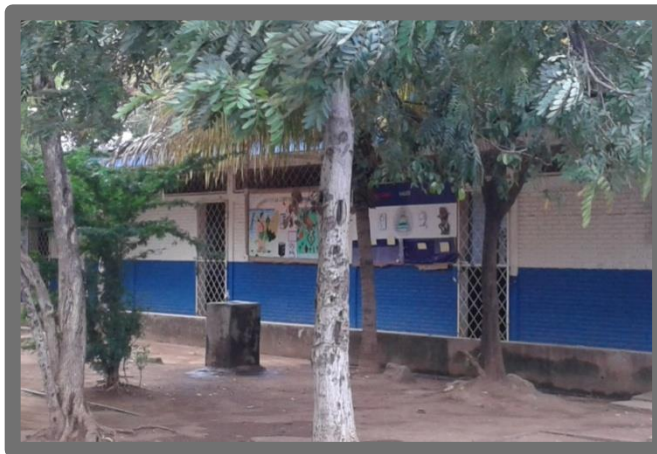
Hernández, S. (2005, pág. 205) “Nos señala que la investigación no experimental es apropiada para variables que no pueden o no deben ser manipuladas o resulta complicado hacerlo. Existen características que no pueden ser manipuladas por razones éticas.

### 7.3 ESCENARIO

En el desarrollo de esta investigación, se tomaron en cuenta dos escenarios los cuales permitieron obtener una recopilación de informaciones relevantes y evidentes en cada uno de los escenarios.

#### 7.3.1 ESCENARIO GENERAL

En este escenario se encuentra la ubicación del Colegio Público del poder ciudadano Nicarao fundado en el año de 1955, ubicado en el departamento de Managua, distrito V, Encl. Rubenia 1c bajo media cuadra al sur media cuadra abajo colonia Nicarao. Se atienden los siguientes niveles educativos: Educación Inicial, Educación Primaria Regular en el turno matutino y Extra edad en el turno vespertino y secundaria en ambos turnos.



Atiende una población estudiantil de: 1807 estudiantes. Existe una fuerza laboral de:

- Ocho maestros de educación inicial.
- Veinte maestros de primaria.
- Diecisiete maestros de secundaria.
- Una directora general.
- Dos subdirectores.
- Una secretaria académica.

La guía de observación aplicada en el Colegio Público “Nicarao”, destacó que cuenta con una infraestructura en buenas condiciones, tiene un área perimetral de 13,574.06 mts<sup>2</sup>, cuatro pabellones en buen estado en su mayoría, las condiciones en las aulas de clases son buenas según lo que establece la higiene escolar como es la ventilación, iluminación, ambiente adecuado y seguridad, algunas cuentan con rincones de aprendizaje.

En cuanto a la organización se logra observar que hay una buena distribución en el trabajo (carga docente) y espacio adecuado a la cantidad de estudiantes que tiene cada sección.

La organización del centro es la adecuada, cuenta con la filosofía en la sala de dirección esta visible cabe mencionar que es la establecida por el MINED ahí mismo se encuentra el organigrama.

En el centro educativo en estudio se constató que existen las siguientes dependencias:

- ✚ Una biblioteca
- ✚ Dos sub-dirección
- ✚ Una dirección
- ✚ Una sala de maestros
- ✚ Una sala TIC
- ✚ Dos quioscos escolares
- ✚ Dos canchas de basquetbol
- ✚ Patio de recreación

- ✚ Una bodega donde guardan los alimentos, Programa Integral de Nutrición Escolar (PINE).

Las condiciones ambientales son un poco vulnerables, ya que algunos sectores carecen de higiene, como los sanitarios y estos no son suficientes para la comunidad educativa ya que se cuenta con solo tres servicios higiénicos, uno de ellos exclusivo para personal docente.

Siempre cuenta con los servicios básicos necesarios como: luz eléctrica, agua e internet. La biblioteca existe, pero se hace poco uso de ella, no existen laboratorios de ningún tipo.

Se detectó que existen pocos recipientes de basura de acuerdo al espacio perimetral del centro ya que hay once recipientes de basura en el colegio y no se visualizan en los pabellones ni en algunas aulas de clase.

Existen huertos escolares pero se observan en abandono, debido a que no se promueve esta actividad con los estudiantes a pesar que la asignatura de Aprender, Emprender y Prosperar (AEP) es la que trabaja este aspecto con los estudiantes.

Se observa comunicación entre el equipo de dirección, personal docente y padres de familia lo que facilita agilizar el proceso enseñanza – aprendizaje en el Centro Educativo.

Hay supervisión, control y manejo de asistencia de los docentes, además se realizan acompañamientos pedagógicos que se observan a través de las supervisiones indirectas, cada quien realiza sus labores según las asignaciones que le indica el orden jerárquico. Debido a esto hay dominio de grupos por parte de la mayoría de los docentes, se pueden observar debilidades como que no existe supervisión de los docentes hacia los alumnos a la hora del receso.

## 7.3.2 SUB ESCENARIO



La estructura del aula del primer grado “A”, es de concreto, la cual tiene dos ventanales de persianas, con dos puertas de entrada y salida, armario dentro del aula donde se guardan los libros.

Este escenario está conformado por una docente y treinta y cinco estudiantes, pedagógicamente la sección se encuentra acondicionada. El aula cuenta con buena iluminación, sillas completas, paredes pintadas, persianas completas y en buen estado en

su mayoría, al igual que las puertas.

Para la investigación se consideró el primer grado “A” que cuenta con una docente, treinta y cinco estudiantes. De estos se tomo una muestra estudiantil de diez estudiantes y su docente.

En las visitas realizadas la docente manifestó que cuenta con un título de normalista, carece de experiencia en impartir clase a niños de primer grado por lo antes mencionado tiene dificultades en la aplicación de estrategias a utilizar en esta área. Pero se encuentra en total disposición de retroalimentar sus conocimientos para mejorar su práctica docente.



Se observó que algunos estudiantes aun no dominan la lectoescritura esta es una debilidad la cual se debe mejorar al inmediato. Al identificar la aplicación inadecuada de algunas estrategias como es la del método (FAS) método que es fundamental para el aprendizaje – enseñanza del estudiante en la lectoescritura.

### **7.3.3 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES**

El estudio se basa en la observación a la docente sobre la aplicación de estrategias en las habilidades de la lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes del primer grado A, donde la población es de treinta y cinco estudiantes, tomando como muestra a diez estudiantes que presentan mayor dificultad en la aplicación de la lectoescritura. Se recopiló la información a través de los siguientes instrumentos aplicados a la directora, docente, estudiantes y padres de familias los cuales prestaron su colaboración de manera voluntaria y cordial:

- Guía de observación – docente y estudiantes.
- Entrevista - docente, padres de familia, directora.
- Prueba diagnóstica - estudiantes.

### **7.3.4 CONTEXTO EN QUE SE EJECUTÓ EL ESTUDIO**

Actualmente en Nicaragua el gobierno de la república desde el Ministerio de Educación (MINED) se ha propuesto fortalecer las capacidades de los docentes del Subsistema de la Educación Básica y Media como una estrategia que brinde como producto la calidad educativa que se requiere en el país. En este sentido su punto de atención se ha centrado en los primeros, segundos y terceros grados de la primaria como clave para garantizar el éxito de los estudiantes en su primaria para luego promover de igual manera a su secundaria.

Específicamente a los docentes de primer grado los han capacitado en la implementación de un método para desarrollar en los estudiantes la habilidad de la lectura y de la escritura denominado Fónico, Analítico y Sintético (FAS), estrategia educativa que motiva al estudiante a predisponerse de manera efectiva y eficaz a desarrollar tales habilidades que serán determinantes para su éxito en los demás grados de la primaria y la secundaria. Las investigadoras consideramos desde nuestros conocimientos técnicos y profesionales en educación que el método (FAS) es uno de los principales métodos que aplicado correctamente tendrá éxito el docente en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

### **7.3.5 ROL DE LOS INVESTIGADORES**

Para la realización del estudio los investigadores se prepararon con material informativo que les permitió conocer más acerca de la responsabilidad y tareas que tenían que realizar para llevar a cabo esta investigación

Después de informarse se dispusieron a investigar de manera general aspectos del colegio para esto se apoyaron de su experiencia adquirida en la clase de Metodología de la Investigación donde realizaron una investigación de enfoque cualitativo en el Colegio Público Nicaragua. Además de esto poseen experiencia en el área de docencia de primer grado y han participado en los acompañamiento pedagógico a docentes de primer grado en la introducción del método (FAS) en el año 2015 dirigido por el programa impulsado por la universidad UNAN – MANAGUA

A los investigadores les fue posible la entrada al escenario gracias a que uno de ellos pertenece a la comunidad educativa del Centro Publico Nicaragua. Continúan con los pasos de la investigación cualitativa, ya que cuenta con la experiencia en trabajos similares realizados.

Se solicita el permiso a la directora la cual sugirió que nos enfocáramos en el primer grado “A” por tener una matrícula alta y que a su vez la docente iba a ayudar en nuestra investigación.

Entrevistando de primero a la docente que expresaba que tiene tres años de experiencia y por primera vez da un primer grado. Se partió con preguntas que iban enfocadas a la investigación, fácil de comprender para que dieran respuestas concretas.

Los investigadores asumiendo un estado confidencial con respuestas que proporcionaron cada uno de los informantes.

### **7.3.6 ESTRATEGIA PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN – TÉCNICAS**

Se buscó ayuda primeramente en Internet para aclarar dudas y posteriormente a personas con experiencias que muy amablemente respondieron a las preguntas.

Para la recolección de la información empleamos diferentes técnicas, entre ellas: la observación al ambiente escolar del primer grado a través de una guía previamente elaborada por las investigadoras; también fue necesario recurrir a la entrevista en profundidad a través de un cuestionario de preguntas abiertas dirigidas a la directora, del centro de estudio, docente y padres de familia. Finalmente se realizó una prueba de lectura y de escritura que se les aplicó a los niños y niñas. (Véase en anexos)

Se realizaron cuatro sesiones de observación al proceso enseñanza – aprendizaje del primer grado con el fin de identificar si la docente emplea estrategia motivacional para el desarrollo de la lectoescritura, estas observaciones se realizaron únicamente en la disciplina de lengua y literatura.

En el caso de la entrevista se les avisó una semana antes a la directora y docente que le aplicaríamos dichas entrevistas, para que nos dieran lo mejor de sí y no afectar en lo mínimo sus horas laborales, donde muy amablemente nos atendieron. Se le proporcionó a la directora el cuestionario de preguntas abiertas en una sola sesión dejando siempre abierta la opción de un próximo encuentro en caso de requerir ampliar información, de igual manera se le aplicó la entrevista a la docente por parte de ambas investigadoras; en ambas entrevistas se contó con el permiso de los informantes para grabar el audio de las entrevistas.

Con los estudiantes fue necesario diseñar una prueba de lectoescritura con el fin de valorar el nivel de dominio de estas habilidades que tienen los estudiantes del primer grado, dicha prueba se les realizó a todos los estudiantes que asistieron el día programado por las investigadoras. La asistencia del día fueron treinta dos alumnos. Se contó con la ayuda de la docente para la aplicación del test y a la vez se buscó por parte de las investigadoras crear un ambiente en que los niños y niñas se sintieran cómodos para realizar su prueba donde los niños demostraron su espontaneidad y seguridad de lo

que hacían. Partiendo de esto se seleccionó la muestra de diez niños al azar para realizar el estudio. A los padres de familia se les aplicó una entrevista con preguntas abiertas tomando al azar una muestra de diez padres de familia los cuales muy amablemente respondieron a cada pregunta del cuestionario.

La aplicación de estas técnicas proporcionó datos importantes lo que permitió conocer las debilidades y fortalezas que se presentan en el desarrollo de la clase y en su entorno.

La prueba diagnóstica fue aplicada a los estudiantes en la entrada del escenario con el objetivo de valorar conocimientos previos y adquiridos por los alumnos.

### **7.3.7 CRITERIOS REGULATIVOS.**

Este trabajo corresponde a una investigación educativa, por el escenario y realidad donde se desarrolló el fenómeno objeto de investigación se considera lo siguiente:

**Veracidad:** Se demuestra que la investigación se ha realizado de forma pertinente que el tema fue identificado y descrito con exactitud. Con base en la ocurrencia real del fenómeno objeto de la investigación, tanto el escenario como los informantes están contextualizados en la muestra y su procedimiento goza de confianza y es fidedigno. El tratamiento directo con el mismo escenario y la relación de los investigadores con los informantes muestra una actitud de credibilidad.

**Aplicabilidad:** los resultados de la investigación son relevantes y existen posibilidades que sí, se hace una investigación similar con otros grupos de sujetos similares podrían tener los mismos resultados lo cual consiste en la valoración de las estrategias que utiliza la docente en la enseñanza del aprendizaje de la lectoescritura en el Centro Escolar Público Nicarao.

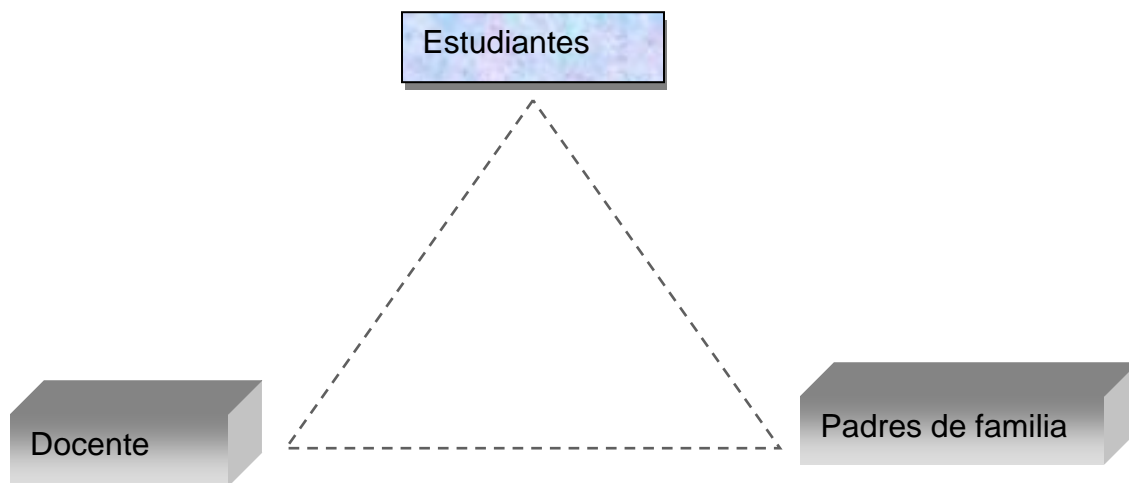
**Neutralidad:** los resultados obtenidos son el reflejo de la información que dieron los sujetos, no hay riesgo que permitan dudar de los resultados de la investigación. Los datos se presentan tal y como se reflejan en la información proporcionada y los hallazgos de la investigación.



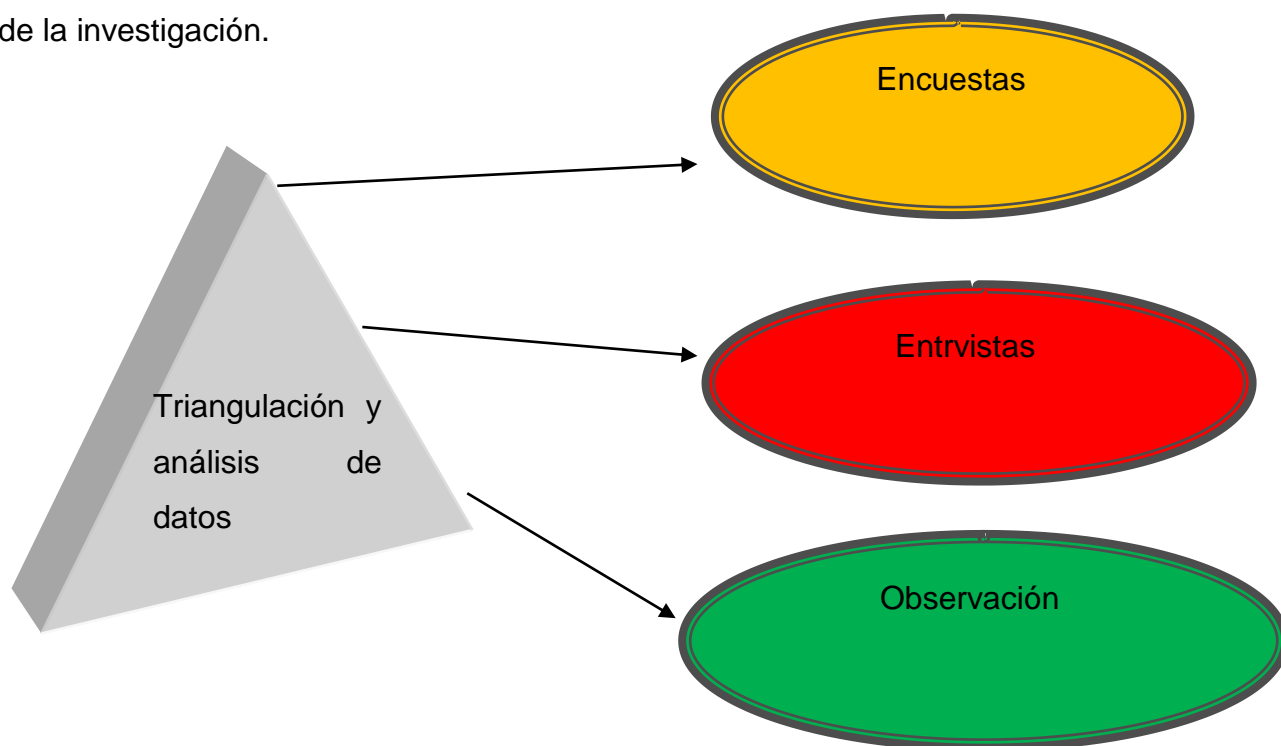
**Consistencia:** la consistencia en la investigación está dada porque los resultados son aplicables a situaciones que tengan relación con la valoración de las estrategias de la lectoescritura, son datos tomados y constatados con las opiniones de los informantes.



El criterio específico que se utilizó fue la triangulación, este criterio ayudó a confrontar los datos obtenidos por los informantes y la información recopilada en el análisis documental, permitiendo así contrastar los datos de todos los involucrados en el estudio.



La triangulación no solamente garantiza la validez de un estudio. Es una de la estrategia que mas caracteriza a la investigación cualitativa es un recurso que sirve para comparar datos obtenidos de la aplicación de distintas técnicas para lograr un análisis objetivo de los datos recopilados y proporcionados por los distintos informantes claves participantes de la investigación.



### **7.3.8 ESTRATEGIAS DE ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO.**

Primeramente, se le solicitó a la directora permiso para tener acceso al aula del primer grado, quien muy amablemente lo concedió. Luego, nos presentamos a los estudiantes brindándoles confianza y seguridad para después poder aplicarles los instrumentos.

Cuando llegó el momento de la retirada se procedió a darles las gracias a los estudiantes y a la maestra por el valioso tiempo que permitió estar en su aula de clase, deseándole muchos éxitos en lo que resta del año.

La facilitación de acceso a la Escuela Pública Nicarao, fue debido a que unos de los investigadores, labora en este centro, lo cual al platicar con la directora para pedir permiso, para llevar a cabo el trabajo investigativo en el colegio que ella dirige muy amablemente dio el sí, estando dispuesta para colaborar en el estudio. Al realizar la primera visita, nos atendió la subdirectora, quien de manera cordial nos presentó con la docente del primer grado A, platicamos un poco con respecto a su experiencia y años de servicio.

Al finalizar el proceso de investigación, nos dirigimos con la directora agradeciéndole por todo el apoyo que nos brindara durante el proceso de trabajo en el centro de estudio, le solicitamos permiso para ir al primer grado y platicar un poco con los niños, para agradecerle a ellos y a la docente por su colaboración en todo este tiempo, finalmente les repartimos un pequeño detalle a cada uno de ellos, al igual a la docente y directora. Dejando así las puertas abiertas para futuras visitas para la obtención de más información en caso de ser necesario.

### **7.3.9 TÉCNICAS DE ANÁLISIS**

Después de haber obtenido la información se interactuó y organizó basándose en los propósitos específicos. Se procesaron los datos de acuerdo a las siguientes categorías:

- ✓ De acuerdo a la matriz de descriptores.
- ✓ Objetivos específicos.
- ✓ Cuestiones de investigación.
- ✓ Técnicas para recoger información.
- ✓ Fuentes de información.

Se confrontó la teoría con las estrategias que utiliza la docente en el proceso enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura.

## VIII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El proceso de análisis de resultados se realizó por propósitos a través de las cuestiones de la investigación que formaban parte de las entrevistas, análisis documental, observación de clase y prueba diagnóstica efectuadas a los autores involucrados, esto para dar respuesta a cada pregunta de investigación relacionada con cada uno de los propósitos. Para el análisis del primer propósito que se refiere a:

### 1. Identificar los tipos de estrategias de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura que conoce la docente del primer grado del turno matutino.

Según la entrevista que se le realizó a la docente en el aula de clase las principales estrategias que conoce son:

- ✓ Dinámicas ( lápiz hablante, repollo, silla que quema, cantos, adivinanzas)
- ✓ Asignarle trabajos y actividades para que realicen en los libros de texto.
- ✓ Atención personalizada a cada alumno.
- ✓ Utiliza láminas e imágenes para desarrollar la clase.
- ✓ Realiza cantos y juegos educativos y motivadores.
- ✓ Lectura silenciosa, grupal e individual.
- ✓ Comprensión lectora.



En la observación a clase se pudo constatar que la docente no utiliza el componedor general ni los estudiantes cuentan con sus componedores, no realizo dictado, más que solo lo que hizo fue escribirles en la pizarra, les explicó y que los niños realizaran actividades en sus cuadernos de unir, completar y señalar imágenes relacionadas con la letra en estudio, no cumple con las actividades que ella refirió en su plan de clase del día, la clase se podía apreciar de forma tradicional.

Si asignó trabajos en el libro pero no le dio atención personalizada a los alumnos si lo realizaban correctamente, y no atendía debidamente a los niños que tenían mayor dificultad, no se observó imágenes, ni láminas, ella dibujo la imagen relacionada con la consonante de estudio, se visualizaron murales sobre efemérides del mes, y pocas imágenes sobre temas anteriores.

No realizó dinámica para motivar a los alumnos, no permitía la participación de los alumnos casi, ya que ella explicaba el tema sin recordar el contenido anterior ni realizar preguntas explorativas acerca del tema nuevo, solamente participaban algunos alumnos al pasar al pizarrón.

Se visualizó mucha indisciplina por los estudiantes, por lo que se confirma que la docente no tiene dominio de grupo.

Por su parte los padres de familia comentaban que las estrategias que ellos han visto que la docente aplica es la lectura silenciosa, redacción de oraciones, dictados, unir, completar. Asimismo algunas madres expresaban que las estrategias son buenas pero consideran que tiene que mejorar.

Las tareas asignadas son pocas y muchas veces no les asigna tareas en casa ellas comentaban que les gustaría que la maestra realizara actividades diferentes tales como lecturas que les despierte la atención, dinámicas motivadoras, y que les mande mas trabajos asignado para que ellas los realicen con sus hijos en la casa.

La docente conoce muy pocas estrategias metodológicas, carece de experiencia en metodología aplicadas en primer grado en la lectoescritura esto está interviniendo directamente en el desarrollo de su práctica docente y en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura.

**2. Valorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.**

La docente en la entrevista mencionó que ella utilizaba las estrategias como: unir, completar y señalar. Utiliza juegos lúdicos en cantos y adivinanzas e indicó que ella no tiene un método específico a utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje aplicado en la lectoescritura que ella utiliza el que más le gusta.



Los estudiantes necesitan una atención individualizada, por la cantidad de estudiantes con la cual cuenta en su matrícula actual refiere que no puede brindar en su totalidad a como ella quisiera. Es su primera experiencia impartiendo clase en primer grado manifestando que tiene tres años de ser docente de Educación Primaria. Revelando que no ha tenido capacitaciones del método Fónico, Analítico, sintético (FAS) que es el método que está orientado por el Ministerio de Educación MINED.

El cual claramente orienta que toda docente escogida para impartir clase en primer grado debe de ser capacitada con un año de anterioridad. Con el objetivo que domine la aplicación de este método. Su fundamentación se basa en los avances de la lingüística, la psicología y la pedagogía moderna.

En Nicaragua se aplico con éxito en la década de los 80.

Las estrategias que la docente pone en práctica son muy tradicionalista tomando en cuenta que durante la observación a clase la docente no realizo los juegos que menciona. Hay que resaltar que existe la gran debilidad de que la docente no ha sido capacitada con el método (FAS).Que es el método más completo y orientado por el (MINED) Ministerio de Educación.

El método Fónico Analítico Sintético (FAS) garantiza la adquisición de la lectoescritura, promoviendo, en los estudiantes, el hábito lector, la comprensión de los textos, la expresión oral y escrita. Se le recomienda a la docente la aplicación de nuevas estrategias motivadoras, aparte de las que ya está impulsando deberá implementar otras, tales como sopas de letras, rompecabezas, crucigramas sencillos lo que le permita al estudiante construir un esquema mental a largo plazo construyendo un conocimiento para toda la vida. Principalmente utilizar el método (FAS) con los componedores.

Según las entrevista que se realizaron a los padres de familia, unos decía que han visto avances en sus hijos pero que no totalmente, expresaban no todos los niños leen correctamente, hay algunos niños que les cuesta leer párrafos, otros que solamente palabras sencillas y oraciones, otros que ya leen correcto y fluido que son muy pocos, y que de igual manera en la escritura algunos aun se confunden en las letras, otros escriben correctamente y unos que apenas están empezando y que se les debería de dar un mayor seguimiento por parte de la docente.

Se les realizó una prueba diagnóstica a los estudiantes con el propósito de conocer los avances y dificultades que presentan en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura. Primeramente se saludó a los niños se selecciono a diez estudiantes y les explicamos que iban a realizar una pequeña prueba, que estuvieran atentos y que evitaran distraerse para que pudieran contestar correctamente.

Se les orientó que iban a escribir en la parte de arriba su nombre, luego se les fue dando las orientaciones. Primeramente lecturas de palabras, luego de haber leído bien, realizaron deletreo de palabras, después se les realizo un dictado por ultimo realizaron la lectura de un pequeño texto (La paloma y la hormiga).

Según la información recopilada a través de las pruebas realizadas a diez alumnos: tres completaron todas las actividades y contestaron correctamente, cinco no la realizaron completas, dos no acertó ni realizó lo que se le pedía la entregaron en limpio.



Cabe señalar que la mayoría de los alumnos no pueden leer les cuesta bastante, no tiene fluidez o no reconocen algunas letras, se confunden en las sílabas compleja como bra, bre, bri, bro bru, cra, cre, cri, cro, cru, otros aunque leyeron no comprendieron, otros no sabían que poner, aunque ya se les había explicado anteriormente y se les orientaba si tenían alguna pregunta. También algunos no se concentran cuando están trabajando, andan de pie, platican con el otro se puede notar bastante indisciplina.

Según consideraciones de las investigadoras a partir de los puntos de vistas antes mencionados en la lectura y escritura es importante tener una coordinación del ojo con la mano, y que mejor estrategia que el juego para desarrollar esta habilidad así como de actividades que ayuden a contribuir al desarrollo de su motora fina, tales como ensartar, rasgado, recortado, enhebrado, coloreado entre otros donde utilicen y coordinen ojo – mano.

Durante la entrevista a la directora, nos dijo que la maestra utiliza el método fónico, analítico, sintético (FAS), que hace uso de los componedores en el desarrollo de su clase. Al referirnos a la pregunta ¿Cuál es la situación actual de los estudiantes en primer grado en el dominio de la lectura y escritura? La directora contesto, aprender a través de conocimientos que se le está aplicando para que el niño aprenda más rápido.?????.

La respuesta que recibimos al referirse de esta manera nos deja la duda que si está o no cumpliendo con el acompañamiento pedagógico y revisión de planes diarios a la docente, ya que de una u otra manera la directora debería estar consciente o más bien sabida de lo que están haciendo sus docentes. Quedó en evidencia la falta de dominio de información de la dirección al respecto.

Esta respuesta demuestra que la dirección del centro no realiza evaluaciones regulares en el desempeño de la docente, ella manifiesta que la docente fue capacitada con el método (FAS) afirmación que la docente niega. Lamentablemente esta falta en sus funciones tanto en la docente como en la administración recae las consecuencias en los estudiantes y la calidad de su enseñanza.

En conclusión las estrategias que está aplicando la docente están siendo muy tradicionales y no coinciden con las que conoce o identifica, por tanto se deben de aplicar estrategias más dinámicas para que el estudiante se apropie más del conocimiento, entre ellas podemos mencionar: Lápiz hablante, dictado diario, la chalupa, silabario, sopas de letras, crucigrama, imágenes, oraciones segmentadas, laminas, utilización de juegos lúdicos y utilizar los componedores diariamente.

Además es importante resaltar que la docente debe de participar en las distintas capacitaciones sobre estrategias metodológicas orientadas por el ministerio de educación (MINED) con el objetivo de fortalecer su habilidades y destrezas a desarrollar nuevas estrategias en la lectoescritura ha si logrará un aprendizaje significativo e impartirá una educación de calidad a los estudiantes de primer grado.

### **3. Conocer los materiales didácticos utilizados por la docente del primer grado en lectoescritura del turno matutino.**

Según el tercer propósito

En este propósito realizamos entrevista a la docente, a la directora y a los padres de familia, aplicamos técnica de observación, en la que identificamos los siguientes:

Los materiales didácticos más conocidos por la docente son láminas, videos, papelón, pizarra y demostraciones de laminas.

Manifestó que ella utiliza los libros, pizarra y componedores. Al realizar la observación a clase se logro identificar que la docente no utilizo en ningún momento los componedores ni se observo ninguno en el aula de clase.

En lo que respecta a material didáctico la docente identifica una variedad, pero no hace uso de ellos, solamente de la pizarra y de los libros, el proceso de enseñanza aprendizaje lo está desarrollando muy tradicional.

Existen una gama de materiales didácticos que pueden permitir una clase más dinámica y proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa del proceso de enseñanza a través de demostraciones usando materiales gráficos, audiovisuales e implementación de estructuras con figuras de poroplast o plastilina.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza.

De acuerdo a lo observado en cuanto a materiales didácticos, la docente no hace uso de material didáctico lo cual dificulta que los alumnos adquieran

conocimientos significativos con posibilidades reales en que estudian y fomenta actitudes pasivas que impiden el avance en el aprendizaje de los mismos, no se contempla las experiencias e intereses de los alumnos.



**4. Determinar los factores que inciden en la aplicación de estrategias enseñanza-aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.**

Según la entrevista aplicada a la docente y la observación realizadas se pudo constatar que existen factores que inciden de forma negativa el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, según la docente manifiesta.

- + Desinterés por parte de los niños y niñas en atender la clase.
- + Los padres de familia no apoyan a sus hijos en el estudio y ahora con el nuevo método que está aplicando el Ministerio de Educación, es difícil atender a una gran cantidad de estudiantes sin tener el apoyo del padre de familia.
- + No tener capacitación en el método orientado por el MINED Método Analítico Sintético (FAS).
- + Los estudiantes necesitan una atención individualizada, por la cantidad de estudiantes con la cual cuenta en su matrícula actual refiere que no puede brindar en su totalidad a como ella quisiera.
- + Los estudiantes que no han pasado por el preescolar no poseen los conocimientos básicos por lo que presentan dificultades como la forma de tomar el lápiz por lo que el docente tiene que darle una atención especial.

Entre los factores que considera que afectan el proceso de enseñanza de la lectoescritura esta la falta de apoyo de los padres, ya que no todos asisten a las reuniones, no se les da un seguimiento a los alumnos que presentan mayor dificultad en la casa.

La falta de apoyo por padres de familia y el desinterés de los mismos en la educación de sus hijos afecta grandemente en la adquisición de conocimiento de sus hijos, muchos padres tienen que trabajar largas jornadas de trabajo, dejando sus hijos al cuidado de otras personas que no presentan interés alguno en el desarrollo educativo del estudiante.

A medida que los niños y las niñas practican la lectura, van aumentando la cantidad de palabras lo que les va a ayudar a conocer un vocabulario nuevo, así mismo lo que significan las palabras nuevas.

La lectoescritura no es solo aprender a leer y escribir bien, sino que los niños y niñas aprendan o sean capaces de comprender lo que leen.

La aplicación de nuevas estrategias motivadoras, aparte de las que ya está impulsando la docente deberá implementar otras, tales como sopas de letras, rompecabezas, crucigramas sencillos lo que le permita al estudiante construir un esquema mental a largo plazo construyendo un conocimiento para toda la vida.

Siguen prevaleciendo prácticas tradicionales en la enseñanza de la lengua oral y escrita en el primer ciclo de educación primaria. El éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, se ha debido en forma determinante a la metodología empleada o a otros factores como serían el ambiente social, el cultural, el económico y el político en los que se desarrolla el niño o niña y también el maestro, o a la eficacia profesional docente. Ya que cada maestro o persona interesada en este campo de acuerdo con su formación o experiencia, se pronuncia por una u otra metodología, algunos por metodología tradicional, otros por metodología constructivista.

**5. Describir los beneficios de la correcta aplicación de las estrategias enseñanza-aprendizaje por la docente de primer grado en lectoescritura del turno matutino.**

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar las actividades con los estudiantes, las estrategias siempre deben de estar orientadas hacia una meta positiva.

- Los principios relacionados con el proceso de lectoescritura se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa en la vida diaria.
- Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

La aplicación correcta de las estrategias de enseñanza aprendizaje no está bien definida por la docente, carecen de una orientación y una meta relacionada con los indicadores de logros.

Para obtener un resultado y un aprendizaje significativo en el proceso de la lectura y escritura logrando desarrollar, habilidades, destrezas, interés, fluidez, expresividad en los estudiantes, hace falta tener experiencia y conciencia en la labor docente, para poner en práctica este proceso en la metodología enfocada.

El desarrollo e implementación del método FAS, los pasos metodológicos en la lectoescritura no son aplicados por la docente.

Estos se deben de aplicar de una manera correcta y ordenada, siendo de gran importancia porque fortalecen el dominio científico y metodológico garantizan el aprendizaje, con calidad, de la lectoescritura, en los estudiantes de primer grado y Promueven el hábito lector en los estudiantes. Superan las dificultades detectadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se considera que el docente debe de ser innovador y buscar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que ayuden a la formación de los estudiantes a desarrollar todas sus capacidades, habilidades, destrezas. Permitiendo que el maestro sea un facilitador de conocimiento y los alumnos protagonicen su aprendizaje, se promueve que el docente que imparte un primer grado o segundo grado de primaria tenga carisma, dinamismo para ser transmitidas estas cualidades a sus estudiantes.

**Tabla comparativa de información obtenida por informantes claves en esta investigación.**

Entrevista a la docente	Observación en el aula de clases
Realizo murales y rincones de aprendizaje.	No se puede apreciar rincones de aprendizaje solamente un mural alusivo al mes.
Utilizo imágenes y láminas alusivas al contenido para desarrollar la clase.	Solamente utiliza la pizarra y el libro para explicar a los alumnos.
Les doy una atención personalizada a los alumnos, cuando tienen alguna dificultad.	No les da la debida atención a los alumnos, cuando tienen alguna dificultad, solo les asigna la actividad y deja que ellos trabajen solos en su mayoría.
Realizo actividades motivadoras como dinámicas, cantos.	No realiza actividades creativas, la clase resulta muy tradicional y poco motivadora.
Integro actividades de lectura, donde les realizo preguntas de exploración al tema y dictados.	Poco integra la lectura, y no todos participan en lo que han comprendido de la lectura, realiza poco dictado.

<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Prueba que se les realizó a los estudiantes.</b>
Los niños han logrado un avance significativo.	La mayoría de los estudiantes presentan muchas dificultades, hay poca fluidez en la lectura, escriben incorrectamente palabras, poca comprensión en lo que leen.
La mayoría lee y escribe correctamente párrafos, redacción de oraciones.	La minoría lee correctamente y redacta párrafos cortos y oraciones
Casi todos realizan las actividades a como se les orienta y comprenden lo que van a realizar.	Pocos tuvieron dificultad en responderla porque al realizar la indicación comprendieron lo que iban hacer, otros no sabían y por tanto no completaron las actividades, dejándola en limpio o incompleta.
<b>Docente</b>	<b>Padres de familia</b>
Ha habido un avance en la lectoescritura.	Ha habido avance en proceso de lectoescritura, pero no totalmente, ya que algunos todavía presentan dificultad en la lectura y la escritura.
Aplico muchas estrategias para el desarrollo de las habilidades integrando dinámicas y materiales para trabajar con los niños.	Las que ha podido apreciar que realiza son lectura, dictados, redacción de oraciones, unir y completar.
Entre los factores que afecta para ella en la lectoescritura están la falta de apoyo de los padres, falta de seguimiento en las casas, y la falta del hábito de la lectura y el autoestudio	Hay muchas distracciones y poca motivación a los niños por la docente.
Entre las limitaciones qué tiene es la inasistencia estudiantil, y la falta de apoyo de los padres.	Cumplen con las tareas asignadas, pero que deberían de mandarles más y otras afirman que se les dificulta porque trabajan todo el día y no tiene tiempo para apoyar a los niños.



Docente	Directora
No he tenido capacitación del método (FAS).	La docente recibió la capacitación necesaria para desarrollar el método (FAS). De manera constante.
utilizo las estrategias como completar, subrayar, unir, completar, dictado etc.	Una gran variedad pero principalmente el método (FAS).
Los recursos didácticos utilizados son libros e internet.	Malla curricular, plastilinas, crayola, libros de textos, hojas, cartulinas.
Teoría	Situación presente en el aula
Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.	Malas condiciones de la infraestructura y un ambiente inadecuado con muchas distracciones.
Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.	Solo se involucran los mismos niños y no se le motiva a los que tiene más dificultad a participar.
Propiciar el descubrimiento y la construcción del conocimiento.	Existe poca exploración del contenido y poca participación para que expongan sus ideas.
Impulsa la lectura de cuentos, fabulas, etc.	Poco integran actividades donde los niños lean.
Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.	No incorpora muchas actividades que ellos imaginen y escriban lo que piensen.

## **IX. CONCLUSIONES**

Como principal propósito de nuestro estudio fue analizar las estrategias del proceso enseñanza- aprendizaje que utiliza la docente en el primer grado en lectoescritura del Centro Escolar Público Nicarao en el municipio de Managua durante el segundo semestre del año 2017.

Al terminar este trabajo investigativo de acuerdo con el análisis de resultado obtenido a través de cada uno de los instrumentos aplicados responden a las siguientes conclusiones.

La maestra para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lectoescritura debe aplicarse el juego ya que tiene un valor significativo como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura, tomando en cuenta las orientaciones que brinda el Ministerio de Educación la utilización del método Fónico, Analítico, Sintético (FAS) sobre todo en la etapa de adquisición al introducir la consonante en estudio.

Se detectó que la docente en primer grado de la Escuela Pública Nicarao no hay aplicación de estrategias metodológicas motivadoras para la adquisición del aprendizaje significativo para los estudiantes en la lectoescritura, ni la correcta aplicación del método FAS.

Es urgente que la directora del centro se involucre y tome medidas pertinentes en la capacitación del método fónico, analítico, sintético método (FAS). Para la docente de primer grado A, ya que la falta de conocimiento sobre este método tiene en desventaja el desarrollo de la adquisición del proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de primer grado.

En el aula de clase no se aplican correctamente las estrategias de enseñanza aprendizaje por lo que se da poco dominio de fonemas fluidez en la lectura, escasa comprensión lectora, trazos incorrectos de los grafemas.

En la entrevista hizo mención de algunos juegos que ella implementó para introducir algunos grupos fonemáticos, esto no fue observable durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. A pesar que la docente implementa ciertas estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, requiere implementar nuevas estrategias metodológicas que motiven al estudiante para alcanzar dicha habilidades entre ellas podemos mencionar: Lápiz hablante, dictado diario, la chalupa, silabario, sopas de letras, crucigrama, imágenes, oraciones segmentadas, laminas, utilización de juegos lúdicos y utilizar los componedores diariamente.
2. Son muy pocas las estrategias que se están aplicando que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes. Incluyendo las que se encuentran en el programa de Lengua y Literatura.
3. Los materiales didácticos conocidos y utilizados por la docente en el desarrollo de contenido son muy pocos en el cual no permiten dar respuestas a los estudiantes con necesidades de aprendizaje y crear buenas expectativas con relación a su conocimiento para elevar su nivel de aprendizaje.
4. Las estrategias de enseñanza- aprendizaje están implementadas de forma muy tradicional lo que no permite que los estudiantes sean los actores principales del proceso educativo y los materiales didácticos no juegan un papel fundamental ya que no se utilizan en el desarrollo de la enseñanza del proceso de la lectoescritura.
5. Al valorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes llegamos a la conclusión de que los alumnos de primer grado "A" en su mayoría se ubican en el nivel literal primario, sólo recuperan la información que se encuentra explícita en el texto, no han alcanzado el nivel literal de profundidad ni los niveles crítico, apreciativa y creadora.

## **X. RECOMENDACIONES**

### **A la Dirección del Centro**

- Planificar capacitaciones en coordinación con El MINED departamental y municipal sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje donde los maestros puedan identificar las más apropiadas para la disciplina que imparten, tomando en cuenta la realidad de sus ambientes escolares.
- Brindar a la maestra ayuda continua en capacitaciones sobre el método FAS que implementa el MINED.
- Dar seguimiento y asesoría a los maestros sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje que se utilizan al momento de la clase.
- Proporcionar material fungible u otro tipo de recursos didácticos, para su implementación en el desarrollo de los diferentes contenidos en especial en el desarrollo de la lectoescritura, gestionar ante la delegación departamental, municipal u organismos no gubernamentales

### **Al Docente**

- ✓ Aplicar nuevas estrategias metodológicas entre ellas podemos mencionar: Lápiz hablante, dictado diario, la chalupa, silabario, sopas de letras, crucigrama, imágenes, oraciones segmentadas, laminas, utilización de juegos lúdicos y utilizar los componedores diariamente. y mejorar las que está utilizando para que faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- ✓ Al realizar su planificación diaria plasmar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan los conocimientos significativo de los estudiantes para que sean los actores de su propio aprendizaje.
- ✓ Debe de adecuar los contenidos de acuerdo a las dificultades que presenten los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura.
- ✓ Revisar diariamente los cuadernos de los niños y niñas para detectar dificultades.

- ✓ Debe de auto documentarse en el tema de estrategias metodológicas.
- ✓ Elaborar con los niños los rincones de lectoescritura utilizando materiales del medio.
- ✓ Hacer uso de material didáctico en la medida de sus posibilidades, que den pauta determinadas y que ofrezcan alternativas y posibilidades a los contenidos, proporcionando experiencias innovadoras en los estudiantes.
- ✓ Promover la autoevaluación del aprendizaje a través de diferentes estrategias ( la lotería, tiro al blanco)
- ✓ Para mejorar la caligrafía de los estudiantes trabajar el área psicomotriz utilizando plastilina, punteado y pautado.
- ✓ Para promover el desarrollo de la lectura la maestra debe utilizar medios escritos y visuales.
- ✓ Que el maestro tenga mayor relación con los padres de familia, entregándoles guías específicas para ayudar al niño(a) en casa.
- ✓ Enseñar a los padres de familia el procedimiento del Método FAS, con el fin de que puedan apoyar a los niños y niñas en sus estudios.
- ✓ Que la docente trabaje hasta concientizar a los padres de familia para que ayuden a su hijo(a).
- ✓ Que la maestra mire como un reto y no como dificultad el horario de clase y el grupo grande de alumnos(as) que ella tiene.

### **A los padres de familia**

- ✓ Que los padres de familia se comprometan a cumplir con sus responsabilidades y establezcan un horario de estudio con su hijo(a).
- ✓ Asistir contantemente al centro para tener conocimiento del avance de sus hijos.
- ✓ Dedicarle más tiempo a sus hijos dándoles un seguimiento en el hogar.
- ✓ Apoyar más a la docente en cuanto a actividades que ella incorpore a los padres de familia.
- ✓ Ayudarles a los niños desde el hogar promoviendo la lectura, realizándole dictados y poniendo en práctica el sonido correcto de los fonemas.

## XI. Bibliografía

- (Sanchez, Garcia,y Gonzalez).
- (Sanchez, Garcia,y Gonzalez,2007).
- Alvaro. *estrategias de la lectoescritura* . 1999.
- Arias. 1989. (último acceso: 2017).
- Ausubel. 2000.
- Chávez. 2008. (último acceso: 2017).
- CopyScape. 2014.
- Definicion.de/lectura/,08 2015.
- Dehaner. abril de 2008.
- Delors. 1996.
- «Diccionario Larousse 21.» 1990.
- EDUCACION., MINISTERIO DE. *Neurociencias y lectoescritura*. Managua,Nicaragua., 2014.
- Espanol, Departamento de. «Material de Estudio.» En *Asignatura: Tecnicas de Lectura, redaccion*.
- «Maria José.» p. 15. 2014,.
- Mendoza. 2003.
- Mercado, estevan. 21 de octubre de 2005.
- MINED*. Abril de 2015.
- MINED. Estrategias de aprendizaje con enfoque de desarrollo infantil, en primer y segundo grado*. Managua, Abril, 2015.
- Etapas de aprstamiento de primer grado*. Managua, 2014.
- Modulo 1*. Managua, 2014.
- MINED*. «Neurociencia y Lecto escritura, modulo III.» De *MINED*, 15. MAYO 2014.
- Neurociencia y Lectoescritura*. Managua, Mayo, 2014.
- Neurociencia y Lectoescritura, modulo III*. Managua, Mayo, 2014.
- Monografia.com SA*. 2005.
- Trackay. 1965 - 1971.

Villaizar. 1992.

[www.laprensa.com.ni/2010/01/28/nacinales/14506-confirman-bajo-nivel-de-lectura-entre-escolares](http://www.laprensa.com.ni/2010/01/28/nacinales/14506-confirman-bajo-nivel-de-lectura-entre-escolares). 28 de 01 de 2010.

[www.tiposde.org/escolares/](http://www.tiposde.org/escolares/).

[www.youtube.com/](http://www.youtube.com/).

MINED. *Estrategias de aprendizaje con enfoque de desarrollo infantil, en primer y segundo grado*. Managua, Abril, 2015.

*Etapas de aprstamiento de primer grado*. Managua, 2014.

*Modulo 1*. Managua, 2014.

*Modulo I*. Managua, 2004.

MINED. «Neurociencia y Lecto escritura, modulo III.» De MINED, 15. MAYO 2014.

*Neurociencia y Lectoescritura*. Managua, Mayo, 2014.

*Neurociencia y Lectoescritura, modulo III*. Managua, Mayo, 2014.

# ANEXOS



## GRONOGRAMA

Tiempo	Mes	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
actividades	Semana	22 - 29	5- 12- 19- 26	9 – 16 – 23 - 30	14 – 18 - 19– 21 - 28	4 -20 – 21 -30
Presentación de la modalidad de graduación.		X				
Delimitación del tema y propósitos		X				
Elaboración de cuestiones de la investigación			x			
Redacción de introducción, Justificación, antecedente y matriz de descriptores			x	x		
Elaboración de instrumento				x		
Validación de				x		

instrumentos						
Análisis e interpretación de resultados					x	
Elaboración de conclusiones y recomendaciones					x	x
Entrega de informe final						x



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**  
**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**



**Guía de observación a clases**

Propósito: Valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de primer grado A del turno matutino del Centro Escolar Público Nicarao.

**I. Aspectos Generales**

Nombre del Centro: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Niños atendidos: \_\_\_\_\_ Niñas atendidas: \_\_\_\_\_ Total: \_\_\_\_\_

Asignatura \_\_\_\_\_

**Desarrollo:**

1. **¿Cuenta con materiales didácticos y rincones de aprendizaje?**
  
2. **¿La docente realiza actividades motivadoras con los alumnos durante el desarrollo de las clases?**
  
3. **¿Realiza preguntas de exploración del contenido anterior?**
  
4. **¿Se puede apreciar interacción entre docente-alumno?**
  
5. **¿Los estudiantes prestan atención durante el desarrollo de las clases?**
  
6. **¿La maestra le da la debida atención a los estudiantes que presentan mayor dificultad?**
  
7. **¿Qué estrategias metodológicas realiza la docente?**
  
8. **¿Los estudiantes participan activamente en las actividades orientadas por la docente?**

9. **¿Se les brinda el material adecuado de acuerdo al contenido a desarrollarse?**
  
10. **¿Durante el desarrollo de las clases se logra evidenciar orientación, expresión, comunicación, integración y afectividad?**
  
11. **¿La docente realiza dinámicas en las que pueda desarrollar habilidades en la lectoescritura ya sea mediante cantos o juegos educativos?**
  
12. **¿Realiza una enseñanza activa en la que desarrolle todo el potencial de los niños?**
  
13. **¿Qué método utiliza la docente para desarrollar la lectoescritura?**
  
14. **¿aplica la docente todos los pasos del método FAS en el desarrollo de la lectoescritura?**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN – MANAGUA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN



## TEST DE LECTURA Y ESCRITURA

- **Propósito:** Identificar las habilidades adquiridas en el proceso enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura por los estudiantes.

**Lectura de palabras.**

Oso            nido            sal            hoyo            bebida            jazmín            Sucio            muelle  
acuarela            gigante            plancha            alma            sangre            fraile            guitarra            agüita  
crueldad

Puntos: \_\_\_\_\_

**Deletreo de palabras oídas**

Feo    mesa    pato    canto    Baúl    prado    borde

Puntos: \_\_\_\_\_

**Dictado de palabras**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Puntos \_\_\_\_\_

**Lectura Fragmento de texto**

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro le tiro una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Puntos: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN – MANAGUA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN



### Entrevista a Docente

Estimada Docente: Por medio de la presente le solicitamos muy respetuosamente nos brinde información desde su experiencia como Docente. De antemano agradecemos su valioso apoyo para éxito de nuestra investigación.

**Propósito:** Identificar las Estrategias metodológicas que conoce la docente para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura de los estudiantes de primer grado en el Colegio Público Nicarao.

Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

Fecha en que se realiza la entrevista: \_\_\_\_\_ Hora: de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**ASPECTOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN**

1. ¿Qué tipos de estrategias conoce para poner en práctica en el proceso de la lectoescritura?
2. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza en el desarrollo de la lectoescritura?
3. ¿En qué se basa para seleccionar estas estrategias?
4. ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza en el desarrollo de la lectoescritura?
5. ¿Qué juegos lúdicos aplica en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Las estrategias que utiliza dan buenos resultados en el aprendizaje esperado por los estudiantes?
7. ¿Tiene un método específico para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura?

8. ¿Utiliza las estrategias que le sugiere el programa o usted utiliza otras estrategias? ¿Por qué?
9. ¿Cuál es su valoración sobre las estrategias que le sugiere la malla curricular? (utilidad, pertinencia)
10. ¿Cuáles son las incidencias que se le presenta con mayor frecuencia cuando aplica el método Fónico Analítico Sintético (FAS)?
11. ¿Ha recibido capacitaciones sobre ese método? ¿De parte de quién?
12. ¿Aplica estrategias antes, durante y después de la lectura? ¿Cuáles?
13. ¿En qué recursos se apoya para desarrollar la actividad antes mencionada?
14. Explique si aplica a cabalidad todas las actividades y estrategias metodológicas sobre lectoescritura que diseña en su plan de clase o en algún momento se ha visto obligada a cambiarlo.
15. ¿Qué tipo de habilidades y destrezas en la lectoescritura considera Ud. que ha desarrollado en las y los estudiantes a través de las estrategias que aplica?
16. Explique si al momento de planificar en función de la lectoescritura, busca información con ayuda de otras personas o lo hace de manera independiente.

17. ¿Si comprueba que el proceso de lectoescritura en los estudiantes no avanza como tiene previsto; usted considera que debería recapitular el contenido y las actividades, o avanza para observar si en otro tema asimilan? Justifique su respuesta.
  
18. ¿Cree que en los estudiantes la comprensión lectora se facilita si se utilizan actividades cotidianas que tengan sentido? ¿Por qué?
  
19. ¿Qué estrategias de enseñanza – aprendizaje aplica para evaluar la lectoescritura?
20. ¿Qué pasa con los estudiantes que no logran desarrollar la comprensión lectora impartida?
  
21. Explique si involucra a los padres de los niños que tienen problema en el proceso de la lectoescritura.

**¡Muchas gracias!**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN – MANAGUA**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**



### **ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE ESTUDIO**

Estimado director somos estudiantes de la carrera de “Pedagogía con mención en administración de la Educación” de la UNAN Managua estamos realizando una investigación sobre el Análisis de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza la docente en el primer grado en lectoescritura, por lo que la información que nos brinde nos será de mucha utilidad para la misma. Agradecemos su apoyo

#### **DATOS GENERALES:**

Nombre del Centro Escolar \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Años de experiencia en educación: \_\_\_\_\_ Nivel Académico: \_\_\_\_\_

**Principales cuestionamientos.**

1. ¿Qué tipos estrategias de enseñanza aprendizaje brinda la dirección a los docentes para mejorar el proceso de la lectoescritura?
2. ¿Qué son estrategias de enseñanza aprendizaje?
3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza la docente para la lectoescritura?
4. ¿Cómo selecciona dichas estrategias la docente?
5. ¿Cuál es la orientación metodológica para el desarrollo de estas estrategias?
6. ¿Por qué utiliza esas estrategias?
7. ¿Cómo los relaciona con la lectoescritura?
8. ¿Qué efectos considera usted que provoca en la lectoescritura de los estudiantes estas estrategias?
9. Valore cómo la docente motiva al estudiante en el desarrollo de su lectoescritura.
10. ¿Cuál es la situación actual de los estudiantes en el primer grado al dominio de la lectura y su escritura?

9. ¿De qué se requiere para implementar juegos estratégicos pertinentes para el desarrollo de la lectura y la escritura?
11. ¿Qué estrategias considera necesarias para el desarrollo de la lectura y escritura?
12. ¿Cómo puede la docente implementar estrategias para motivar al estudiante?
13. ¿Cuáles son las estrategias que orienta el currículo de primaria en sus programas de estudio, malla curricular o guías metodológicas?
14. ¿Qué material didáctico aporta el MINED para los primeros grados de primaria?
15. ¿Qué tipo de material didáctico brinda la dirección a los maestros de los primeros grados para fortalecer la lectoescritura?
16. ¿Cuál es el método actual que utiliza la docente en el primer grado para aplicar la lectoescritura?
17. ¿Tiene conocimiento usted desde cuando se implementa el método utilizado por la docente de primer grado?
18. ¿Han recibidos capacitaciones los docentes sobre este método?

**¡Muchas Gracias por su apoyo!**

UNAN – MANAGUA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN



**Entrevista a padre de familia.**

Estimado(a) padre de familia: Por medio de la presente le solicitamos muy respetuosamente nos brinde información sobre el desarrollo de las habilidades y destrezas que su hijo(a) adquirido en el transcurso del semestre en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura. De antemano agradecemos su valioso tiempo y apoyo para éxito de nuestra investigación.

**Propósito:** Conocer las y habilidades, destrezas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, con el apoyo brindado por padres de familia en primer grado en el Colegio Público Nicarao.



Datos Generales

Nombre del centro: \_\_\_\_\_ grado : \_\_\_\_\_

Fecha en que se realiza la entrevista: \_\_\_\_\_ Hora: de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

**ASPECTOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN**

1 ¿Considera usted que su hijo(a) ha logrado desarrollar habilidades y destrezas en la lectura y escritura explique?

2 ¿usted se involucra en el proceso de enseñanza aprendizaje de su hijo(a)?

3 ¿De que manera le ayuda a su hijo para desarrollar fluidez en la lectura?

4 ¿Cómo valora el aprendizaje de su hijo en la lectoescritura?

5 ¿Que dificultades tiene su hijo(a) en leer y a escribir textos u oraciones cortas?

6 ¿Cómo es la disciplina de su hijo (a) en clase?

7. ¿Asiste todos los día a la escuela su hijo (a)?

8. ¿De qué manera apoya a la docente en las actividades de la escuela?

9. ¿Cómo comprueba en su hijo (a) que el proceso de la lectoescritura no avanza y que hace para ayudarlo?

**¡Muchas gracias!**

# Colegio Público Nicrao



# Seminario de graduación

