



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**

UNAN - MANAGUA

**Estudio de las estrategias Metodológicas para fomentar el hábito lector en décimo grado, Instituto Julio César Castillo Ubau, Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, segundo semestre 2016.**

**Trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.**

**Autores:**

- Herrera Maldonado Fanny Leticia
- López López Cándida Aurora
- Wilmer Genaro Tercero Vázquez

**Tutora:** MSc. Helen Cristina Medina Bertrand

**Estelí, Junio 2017**

***¡A la libertad por la Universidad!***

“Importa, para que los individuos  
tengan la capacidad de juzgar y opinar por  
sí mismos, que lean por su cuenta”.

Harold Bloom

“En definitiva, leemos...para fortalecer  
nuestra personalidad y averiguar  
cuáles son sus auténticos intereses”

Harold Bloom

## DEDICATORIA

**A:**

Dios por haberme dado la sabiduría para culminar mi carrera, a mis padres por todo su apoyo, a mis maestros que me apoyaron con mi formación profesional.

Fanny Leticia Herrera

Dios por haberme dado la confianza en mí, y haber logrado finalizar mi carrera con éxito.

Cándida Aurora López

Dios y a todas aquellas personas que contribuyeron a mi desarrollo personal y profesores.

Wilmer Genaro Tercero

## **AGRADECIMIENTO**

**A:**

Dios, por permitirme concluir la carrera con satisfacción y dedicación, haberme dado las fuerzas necesarias para finalizar mis estudios y todas las personas que contribuyeron para realizar mi sueño. Fanny Leticia Herrera

Dios, por darme fortaleza en el transcurso de mi carrera; a mis padres, por brindarme apoyo incondicional; a nuestra tutora, por brindarnos los conocimientos para la realización de este trabajo. Cándida Aurora López

Dios, por la bendición de permitirme culminar mi carrera, al apoyo de mi madre por su dedicación y consejos, a mis amistades que me brindaron su apoyo para terminar con esta labor profesional. Wilmer Genaro Tercero



## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Calidad Educativa

### **TEMA**

Estrategias metodológicas para el fomento del hábito lector.

### **SUBTEMA**

Estudio de las estrategias metodológicas para el fomento del hábito lector en los estudiantes de décimo grado del Instituto Julio César Castillo Ubau, Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, segundo semestre, 2016.

## RESUMEN

La presente investigación parte de un estudio investigativo, realizado con los (las) estudiantes de décimo grado del Instituto Julio César Castillo Ubau del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, en el segundo semestre del año 2016, con el fin de determinar las estrategias metodológicas implementadas para el fomento del hábito lector.

Los propósitos establecidos para la investigación son: identificar las estrategias metodológicas implementadas para el fomento del hábito lector, explicar las estrategias efectivas para potencializar la actividad lectora y finalmente, proponer estrategias metodológicas participativas que promuevan la práctica lectora con efectividad y eficacia. El tratamiento de este estudio, corresponde a la línea de investigación en educación: calidad educativa, enmarcada en el paradigma cualitativo.

A partir del análisis de los resultados, se exponen estrategias adecuadas y correspondientes con las orientaciones emanadas por el Ministerio de Educación (MINED) para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura, se pudo apreciar el alcance del indicador de logro propuesto, donde se manifiesta un aprendizaje significativo en los (las) estudiantes y transformar la apreciación negativa de los discentes sobre la lectura.

# INDICE

## Contenido Página

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: .....	6
TEMA .....	6
SUBTEMA.....	6
RESUMEN .....	7
I. INTRODUCCIÓN .....	10
1.1. ANTECEDENTES .....	12
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	15
II. OBJETIVOS .....	16
2.1. GENERAL:.....	16
2.2. ESPECÍFICOS: .....	16
III. MARCO TEÓRICO.....	17
3.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .....	17
3.2. TIPOS DE ESTRATEGIASIMPLEMENTADAS POR LA DOCENTE .....	18
3.2.1. LLUVIA DE IDEAS.....	18
3.2.2. RESUMEN .....	18
3.2.3. TEXTOS EN DESORDEN .....	18
3.2.4. TRANSFORMACIÓN DE LA NARRACIÓN .....	19
3.2.5. PRUEBA ESCRITA .....	19
3.3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	19
3.3.5. MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA.....	20
3.3.6. TIPOS DE LECTURA .....	21
• Lectura de estudio.....	23
• Lectura rápida .....	23
3.4. FACTORES QUE INCIDEN EN LA MALA PRÁCTICA DE LA LECTURA.....	23
3.5. ¿QUÉ ES LEER?.....	24
3.5.1. HÁBITO LECTOR.....	25
3.5.2. TRASCENDENCIA DE FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR. ....	25
3.5.3. ¿CUÁNDO INCULCAR EL HÁBITO LECTOR?.....	26
3.5.4. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR EN LOS Y LAS ESTUDIANTES ...	27
IV. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	28

V.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	29
5.1.	TIPO DE ESTUDIO.....	29
5.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
5.3.	MÉTODOS Y TÉCNICA UTILIZADOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS.....	30
5.4.	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	31
5.5.	PLAN DE ACCIÓN .....	32
VI.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	33
VII.	CONCLUSIONES .....	40
VIII.	RECOMENDACIONES .....	41
IX.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	43
X.	ANEXOS .....	45
	ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN CADA NIVEL DE LECTURA.....	46
	PLAN DE CLASES PROPUESTO .....	47

## **I. INTRODUCCIÓN**

La lectura nos aproxima a la ciencia. Esta actividad mental contribuye a ensanchar la cognición del lector, explorar otros mundos, descubrir otros saberes, vivir otras experiencias, estimular la imaginación, desarrollar el vocabulario y fortalecer la ortografía. Es en este perfil que esta investigación está enfocada en promover el hábito lector en los estudiantes como herramienta fundamental para su desarrollo académico y alcanzar el nivel metacognitivo de todo lo que lee.

En este marco, uno de los retos a los que se enfrenta la educación en la actualidad, es fomentar el hábito lector, por ello, es necesario retomar, cambiar y potencializar este proceso a través de la implementación de estrategias metodológicas idóneas que permitan al (la) estudiante empoderarse de lo que lee y lo aplique en su vida y entorno. Por consiguiente, los (las) docentes de Lengua y Literatura deben implementar diversas estrategias sinérgicas, proactivas, lúdicas, innovadoras para alcanzar con eficacia los indicadores de logro y las competencias de grado, propuestas en los programas., es por ello, que en este tema de investigación se determina, valora y propone estrategias que potencialicen la actividad lectora en los estudiantes para desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas, logre comprender y expresar mensajes orales, escritos y no verbales ante distintas situaciones, contextos, auditorio y propósitos. El trabajo investigativo está estructurado en capítulos:

### **Capítulo I.**

Se cimienta el objeto de estudio y la justificación del trabajo. De igual manera, se presenta el análisis documental, extraída de investigaciones científicas actualizadas, cuyos objetos de estudio están vinculados con el tema seleccionado en esta tesis.

### **Capítulo II.**

Expone los objetivos que rigen el trabajo investigativo.

### **Capítulo III.**

Explica la fundamentación teórica del problema de estudio, de acuerdo a los objetivos propuestos.

### **Capítulo IV.**

Contiene la operacionalización de variables que corresponden al desarrollo sistémico de la investigación.

### **Capítulo V.**

Se expone el diseño metodológico, en el que se muestra el tipo de estudio según enfoque, métodos, técnicas y procedimiento; población, muestras e instrumentos para la recolección de datos.

### **Capítulo VI.**

Corresponde al análisis de resultados que se obtuvieron, mediante la discusión de los datos de los instrumentos aplicados a estudiantes y docente, sobre la aplicación de estrategias participativas para el fomento del hábito lector.

Por último, se presentan conclusiones, recomendaciones y la referencia bibliografía.

Con este trabajo investigativo, se logró determinar las dificultades para fomentar la actividad lectora, así como la importancia de aplicar estrategias activas-participativas y alcanzar los indicadores propuestos en el currículo, específicamente en el componente de Lengua y Literatura.

## **1.1. ANTECEDENTES**

En el contexto de esta investigación se revisaron distintas fuentes de información: en la Biblioteca “Urania Zelaya Úbeda”, de la Facultad Regional Multidisciplinaria, (FAREM-Estelí) y páginas web con el propósito de encontrar estudios vinculados al tema en estudio.

- **A NIVEL INTERNACIONAL**

La tesis elaborada por Licda. Celita Alamilla de Lozano 1993 con el título “Los Hábitos de Lectura en los alumnos del ITESM, Campus Monterrey. Diagnóstico/7” medirla velocidad de lectura de los 60 estudiantes de la muestra. Los resultados son los siguientes: el rango de velocidad varió entre leer el texto en tres a ocho minutos. La velocidad promedio del grupo fue de 5.5 minutos, con una velocidad de 96.4 palabras por minuto. El 79.5 de los estudiantes se quedaron arriba de la media como sigue: el 14.5% leyó el texto en tres minutos, lo que equivale a leer 176.7 palabras por minuto. El 30% leyó en 4 minutos, a una velocidad de 142.5 palabras por minuto. El 35%, con 5 minutos, leyó 106 palabras por minuto. En esta investigación, el autor llega a la conclusión de que los estudiantes practican la lectura del periódico.

- **A NIVEL NACIONAL**

La tesis elaborada por Moreno(1998) con el título “Influencia de los periódicos en la formación de hábitos de lectura en los (las) estudiantes de quinto año de Educación Media”, cuyo objetivo principal fue determinar la influencia educativa de los periódicos en la formación de hábitos de lectura en los (las) estudiantes de V año de Educación Media en la ciudad de Estelí. En esta investigación, el autor llega a la conclusión de que los estudiantes practican la lectura del periódico

Una segunda investigación realizada por Gutiérrez (2014) con el tema “Efectividad de las estrategias utilizadas por la docente en la lectura y análisis del poema “Caupolicán”, de FAREM-Estelí, se propusieron determinar la efectividad de las estrategias utilizadas por la docente en la lectura y análisis del poema Caupolicán

de Rubén Darío, para desarrollar la comprensión lectora de los (las) estudiantes de séptimo grado. Los principales resultados más relevantes indican que la docente sí aplica estrategias, para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes y así lograr un aprendizaje satisfactorio. Sin embargo, los estudiantes presentan dificultades en el hábito lector, falta de interés y problemas de comprensión lectora.

### **A NIVEL LOCAL**

No hay estudios sobre el fomento del hábito lector en el municipio, esta investigación sería la primera que forme parte del canon de investigación y se pretende que sirva de plataforma para otras investigaciones iguales o afines a ella.

## 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta de hábito lector, es una problemática que no solo se presenta en una determinada área curricular, sino en las áreas de todos los niveles, esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan el hábito lector, difícilmente contribuirán al conocimiento holístico de sus estudiantes.

Entre los factores influyentes para la ineficacia del hábito lector en los estudiantes de décimo grado del Instituto Julio César Castillo Ubau del Municipio de Totogalpa departamento de Madriz, en el segundo semestre del año 2016, se encuentran en primer plano: los recargos de actividades pedagógica-didácticas, extraprogramáticas y coprogramáticas que el docente debe cumplimentar en tiempo y forma, a costas de no lograr el aprendizaje eficiente en los y las estudiantes; la deficiencia en la implementación de estrategias idóneas que afecta el interés por el estudio; la falta de apoyo de los padres de familia en el quehacer educativo; las condiciones pedagógicas ineficientes, escasez de libros y exceso de estudiantes en los salones de clases; finalmente, la influencia de los medios tecnológicos, el abuso de dispositivos y redes sociales.

Tomando en cuenta lo anterior, se formulan las siguientes preguntas directrices:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas implementadas por el docente para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de décimo grado?

¿Qué estrategias efectivas son utilizadas para promover el hábito eficiente de la lectura en los estudiantes de décimo grado?

¿Cuáles estrategias metodológicas proponen los investigadores para potencializar el hábito lector en estudiantes de décimo grado?

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Mejorar la calidad educativa en Nicaragua es el interés constante del gobierno actual y del Ministerio de Educación. Después de una consultoría con todos los sectores sociales, se puntualizó las deficiencias que presentan los y las docentes en el desarrollo de los contenidos y de la evaluación en educación secundaria, lo que ha provocado el desinterés de los estudiantes en el hábito lector y evitar que alcancen un aprendizaje significativo.

A través del tratamiento de este tema, se procura determinar estrategias metodológicas que potencialicen la actividad lectora en los y las estudiantes, para la cual se requiere la incorporación de técnicas innovadoras y prácticas que dinamicen este hábito y alcanzar una mejor apropiación y comprensión de los textos que leen; de igual manera, la preparación de los y las docentes en metodologías activas, participativas, enfocadas a que el y la estudiante asuma una actitud crítica y constructiva de su entorno.

El propósito de esta investigación es plantear estrategias idóneas para un desarrollo sustancial del hábito lector que le permita a quienes se educan, ser sujeto de la educación, a través de la creatividad y participación, del cambio en las formas tradicionales de enseñanza que propicien el desarrollo de las capacidades comunicativas, lingüísticas, sociolingüísticas y artísticas que contribuyan al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo; adquisición de procedimientos y hábitos de reflexión lingüística; de igual forma, desarrollar habilidades para el exteriorizar sus ideas, emociones y sentimientos mediante la comprensión y producción de textos; descubrir su talento y disfrutar la belleza que hay en el entorno y apreciar las diferentes manifestaciones artísticas, en especial, las que constituyen al patrimonio cultural tangible e intangible del país.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1. GENERAL:**

Determinar estrategias metodológicas, para el desarrollo del hábito lector en los y las estudiantes de décimo grado del instituto Julio Cesar Castillo Ubau de Totogalpa. Departamento de Madriz, en el segundo semestre del año 2016.

### **2.2. ESPECÍFICOS:**

- Identificar estrategias metodológicas implementadas para el desarrollo del hábito de lector en los y las estudiantes de décimo grado.
- Describir estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo del hábito lector en los y las estudiantes de décimo grado.
- Proponer estrategias metodológicas participativas que potencialicen el hábito lector en los y las estudiantes de décimo grado.

### **III. MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, según Sampieri (2010) “el marco teórico es la sustentación teórica del estudio o tema de investigación. Consiste en analizar y exponer las teorías, enfoques, investigaciones y antecedentes que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio”(pág. 50). Partiendo de este concepto, los fundamentos teóricos son más que un compendio de teorías que le van a dar sustentabilidad a la investigación.

A continuación, se presentan los principales aspectos teóricos, concernientes a las variables planteadas.

#### **3.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Ariño(2013) define que “el termino estrategia procede del ámbito militar, en el que entendía como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares y, en este sentido, la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas”(pág. 25). Se debe considerar que en educación las estrategias sonconscientes e intencionales, dirigidas al objetivo relacionado con el aprendizaje, a través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes y al utilizar los contenidos y métodos de aprendizaje como medio para alcanzar los indicadores de logros y competencias de grados propuestos en los programas educativos.

Según Quinquerg (2004)“los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula”(pág. 1).Es decir que las estrategias metodológicas actuales se sustentan en principios psicopedagógicos que en forma de ideas-fuerza, muestranlosasuntos que se plantean los y las maestros (as) en el sistema educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, inspiran y guían la actividad del profesorado y del estudiantado para alcanzar los objetivos previstos.

Monereo, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez (1999), exponen que “las estrategias metodológicas son procedimientos heurísticos que permiten tomar decisiones en condiciones específicas”(pág. 13). Lo que significa que las estrategias idóneas son herramientas eficaces para aumentar el conocimiento y llegar a la metacognición que es el elemento predominante en el currículo.

Por otro lado, Chub Caal (2016)manifiesta que las estrategias de enseñanza-aprendizaje “son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre”(pág. 56). Se hace conveniente emplear estas estrategias de forma permanente y tomar en cuenta las competencias específicas que se pretende desarrollar.

### **3.2. TIPOS DE ESTRATEGIASIMPLEMENTADAS POR LA DOCENTE**

Para fomentar el hábito lector, la docente utilizó las estrategias siguientes:

#### **3.2.1. LLUVIA DE IDEAS**

Partió de una pregunta central y permitió la participación de los y las estudiantes, a través de un mediador, los aportes los organizó en gráficos.

#### **3.2.2. RESUMEN**

Se seleccionó un texto sugerido por el libro, orientó la lectura general del mismo y que seleccionaran las ideas más importantes, buscaron el significado de las palabras o términos desconocidos y eliminaron la información de poca relevancia.

#### **3.2.3. TEXTOS EN DESORDEN**

Se seleccionó un texto, recortó en segmentos lógicos y los pegó en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los y las estudiantes formaron grupos de acuerdo al número de segmentos y les pidió que trataran de reconstruir el texto. La única regla que orientó fueo colocar su cartulina sobre la mesa. Esto evitó que uno o

dos de los y las estudiantes del grupo retuvieran el trabajo y excluyeran a los demás.

#### **3.2.4. TRANSFORMACIÓN DE LA NARRACIÓN**

Esta estrategia grupal estimuló a los y las alumnos (as) para utilizar formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las monótonas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los y las alumnos (as) hubieron leído uno de los textos sugeridos por la profesora, construyeron una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Diseñaron dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímicas, teatro, música. Lo esencial es que los y las alumnos (as) demostraron haber leído y comprendido el texto y representaron su propia interpretación.

#### **3.2.5. PRUEBA ESCRITA**

Se aplicó prueba escrita para evaluar las capacidades de los y las estudiantes, con el objetivo de complementar la memoria con el razonamiento. Los y las discentes no se limitaron únicamente a reproducir información, sino que les fue posible dar ejemplos; sin embargo, la desventaja que presentó la estrategia fue que la profesora invirtió mucho tiempo en la corrección por la gran cantidad de estudiantes, de igual manera la asignación de notas suele ser un proceso más subjetivo que en el caso de las actividades sinérgicas y proactivas, esto inspiró reclamos de estudiantes insatisfechos con la calificación de sus respuestas.

### **3.3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

La Lectura es una herramienta imprescindible en el progreso del ser humano, pues es esta quien enriquece el conocimiento. En el aspecto educativo, la lectura radica en ser la clave para aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

En el currículo nacional, este aspecto se potencializa por considerarse la puerta de entrada a la cultura escrita, de esto depende que el estudiante socialice de forma asertiva y afectiva, adquiera informaciones, conocimientos, promueva la estimulación de la imaginación, mejore la ortografía y desarrolle su vocabulario. Las competencias del área de Comunicativa Cultural están enfocadas directamente al fortalecimiento del desarrollo de capacidades cognitivas superiores a través de estrategias que fomenten y potencialicen la reflexión y el espíritu crítico, he ahí la razón imperante de aplicar estrategias innovadoras, lúdicas y activas.

### **3.3.5. MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA**

Salvador (1999) expone que:

La motivación es el primer paso para iniciar el aprendizaje académico cuando una persona está motivada y tiene la sensación de que lo que está haciendo tiene sentido y significado, obtiene mejores significados. La motivación requiere iniciar mantener y dirigir el entusiasmo y la perseverancia de los alumnos hacia el logro de objetivos curriculares; los principales factores relacionados con ella son, la actitud positiva, interés y el entusiasmo. (pág. 335)

En este aspecto, la motivación para leer es un factor clave para el correcto desarrollo de los y las estudiantes y de toda persona en general, motivados para la lectura se adquiere una buena educación, formación cultural y desarrollo de la inteligencia que es lo que se pretende alcanzar en cada estudiante. Incentivar a la lectura produce ventajas infinitas desde enriquecer el vocabulario con palabras más complejas, construcción de frases y mejoras en las faltas de ortografía, despertar la imaginación, o potenciar el nivel de concentración. Lo significativo de incentivar este hábito es, promover a través de ello, que la lectura aporta innumerables beneficios al crecimiento y desarrollo personal.

El (la) docente, en labor conjunta con el padre de familia, deben considerar los aspectos siguientes para lograr incentivar la lectura: crear un contexto apropiado, leer en voz alta a los estudiantes, seleccionar adecuadamente el material de

lectura, transmitir actitudes y expectativas positivas, animar a los alumnos para que descubran el placer de la lectura. De esta manera, los y las estudiantes crecerán en un ambiente lector que les permitirá mantener un equilibrio en la utilización de medios tecnológicos y un avance epistemológico en un mundo cada vez más moderno y globalizado.

### **3.3.6. TIPOS DE LECTURA**

- **Lectura silenciosa**

Mendoza (2008) afirma que “este tipo de lectura se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio y sin mover los labios, la lectura silenciosa es de uso frecuente y de carácter personal”(pág. 47). Las ventajas de este tipo de lectura es que el y la lector (a) atiende mejor el significado del texto y mejora la velocidad lectora,

- **Lectura Creadora**

Según Rivera (2002) “la lectura del texto es el punto inicial para desarrollar una propuesta creativa de carácter literario o no literario”.(pág. 82). Con este tipo de lectura, no sólo es interpretar signos gráficos, sino captar el mensaje, el significado de lo que se escribe, la intención del autor, la capacidad de realizar un juicio crítico y emitir un criterio después de haber leído, es poder captar la enseñanza de uno y otro libro leído y generar una idea propia, además, es la posibilidad de crear algo después de leer, es decir que el sujeto es capaz de generar, producir, crear y recrear algo personal, producto de la absorción de los diferentes pensamientos y estilos, capaz de producir un pensamiento propio y un estilo propio.

- **Lectura Recreativa**

Es la que se utiliza cuando se lee un libro por placer. Se realiza rápidamente excepto cuando se trata de un texto literario ya que el autor se recrea descubriendo la belleza del lenguaje la calidad el estilo, la riqueza expresiva etc.La lectura recreativa es leer y disfrutar de la misma. Pueden ser textos narrativos,

como por ejemplo los cuentos, los mitos, las leyendas o los textos líricos, como las poesías, los poemas o los textos expositivos. Muchos piensan que con la lectura recreativa no se aprende, que sólo la que dan los profesores sirve. Esto no es así. Con esta lectura no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, se mejora en la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía entre tantos otros beneficios. Trujano(2012) expresa con respecto:

La hacemos por el gusto de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vivieron en lugares y épocas muy alejados de los nuestros, o cuando tratamos de establecer un puente que nos ayude a entender, con todas nuestras ideas y nuestras emociones, las características del tiempo en que vivimos: Cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos. Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo hallamos en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento la novela cumplen con esta función(pág. 1)

- **Lectura oral**

La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee. Si bien este tipo de lectura es cada vez menos frecuente, existen dos importantes argumentos que justifican su utilización. Para iniciarse en la lectura, la oral resulta la más natural para el y la estudiante, la asociación de sonido y significado es mucho más primaria que la asociación gráfica.

La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, leer para presentar una información, para comunicar las instrucciones de un juego, para presentar lo establecido por Dios en la iglesia, por propio placer, etc.(Hernández, 2003, pág. 109)

- **Lectura comprensiva**

En la lectura comprensiva se presupone la lectura superficial y en ella es fundamental que el lector se haga todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de dar cumplida respuestas a sus interrogantes. La lectura comprensiva se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada, a fondo.(Hernández, 2003, pág. 112)

Por lo antes expuesto, la lectura comprensiva es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero

significado. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.

- **Lectura de estudio**

Es la lectura detenida, atenta que se realiza en los libros de texto asignados para clasificar, describir, formular conclusiones, ordenar datos, resolver problemas, adelantar hechos. “Es una lectura profunda, consiente inteligente, que permite apropiarse de un contenido, siguiendo un esquema, un cuestionario, una guía de trabajo”(Morales, 2006, pág. 133)

- **Lectura rápida**

Los y las lectores (as) leen rápidamente una pieza de escritura cuando buscan con rapidez información específica. El lector (a) podría pasar por alto la descripción de la crianza de Lincoln, sus luchas y sus logros, deteniéndose sólo para señalar los años. Los y las lectores (as) rápidos harán uso del índice de un libro y la página de contenidos. Cuando pasan la mirada en el texto, van a buscar palabras clave relevantes para su búsqueda.

La ventaja obvia de leer rápido es que se puede leer más información en menos tiempo, pero además mejora la memoria y la comprensión. No es cierto que para una buena comprensión haya que leer lenta y cuidadosamente, se está demostrando que cuanto más rápidamente se lee, mejora la comprensión.(Arimany, 2017, pág. s/p).

### **3.4. FACTORES QUE INCIDEN EN LA MALA PRÁCTICA DE LA LECTURA**

De acuerdo con Mendoza(2008) que plantea:

Que los principales factores que inciden en la práctica de la lectura se pueden mencionar los siguientes:

- Leer un libro escuchando música con un volumen alto
- Leer en la cama tiende a dormirse la persona.
- Leer con personas que le muestren poco interés al tema de estudio personal.
- Leer en un cuarto con poca iluminación.

- Leer cuando no se comprenden las palabras claves de un documento. Leer sin voluntad
- Leer cuando se tiene problemas emocionales.
- Leer sin voluntad
- Leer demasiado rápido sin comprender lo que se lee.
- Leer un libro donde hay muchos m medios distractores(pág. 59)

Considerando estos aspectos, la labor de los padres y los (las) docentes es proporcionar estrategias que enfoquen el interés de los y las estudiantes para que aprovechen la lectura y logren alcanzar la metacognición.

### 3.5. ¿QUÉ ES LEER?

Se deduce que leer es un proceso de comprensión que solo es posible cuando existe interés hacia el texto, resulta indispensable el desarrollo de una actividad verdaderamente interesada y objetiva.

“Es una actividad compleja. Leer es un proceso psicolingüístico a través de cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma de gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, si no también reflexionar sobre su significado. (Gallo, s.a, pág. 26)

Partiendo de esta premisa, leer es alcanzar nuevos conocimientos, implica buscar otras culturas, llenar de significancia la vida, compartir ideas, puntos de vista, experimentar otras circunstancias y llenar el tiempo dedicado a ello con aventuras fantasías y hechos reales. Leer es un arte, leer bien es entender y ser capaz de seguir la marcha de las ideas, compenetrarse con ella y emitir juicios críticos.

“Para que haya lectura no basta que la persona posea sus ojos sobre las palabras de un papel asociándolas con determinados objetos o imágenes, se requiere: captar el mensaje total del autor, identificar las ideas que conforman la escritura del escrito partiendo de la totalidad y de la jerarquización de las ideas principales, comparar nuestras ideas con las del autor para captarlas o rechazarlas”. (Espinoza C. M., 2008, pág. 25).

### **3.5.1. HÁBITO LECTOR**

Mendoza(2008)refiere que el hábito lector “es la práctica de leer que se realiza a diario de cualquier documento o texto según el propósito, intención o finalidad del lector donde capta la intención o mensaje de lo que ha leído”.(pág. 47). Con base a lo expuesto por Mendoza, es posible definir el hábito por la lectura como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos, es decir, en términos generales, es la frecuencia con que se lee, y el contenido de la lectura, por ejemplo una persona puede tener el hábito de leer el diario todas las mañanas, pero, nunca ha leído una novela, estas son preferencias lectoras.Fritis(2012)aborda con respecto:

Sin embargo para considerar a una persona como lector habitual es necesario considerar tres factores esenciales que van unidos entre sí:

1. El saber leer: Que implica el dominio de los códigos escritos y la decodificación de estos.
2. El querer leer: Sentir el deseo innato de leer diversos tipos de textos, creyendo a que en éstos se encuentra la respuesta a lo que se busca.
3. Poder leer: lo cual implica disponibilidad de condiciones físicas, temporales y materiales para su realización.(pág. 2)

En definitiva, la lectura, como hábito es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad.

### **3.5.2. TRASCENDENCIA DE FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR.**

"La inteligencia humana es una inteligencia lingüística. Sólo gracias al lenguaje es posible desarrollarla, comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar sentimientos, resolver problemas, hacer planes. Una inteligencia llena de imágenes y vacía de palabras es una inteligencia mínima, tosca, casi inútil. (Fritis, 2012, pág. 3)

En ese sentido, es imprescindible animar y promocionar la lectura, para proveer a los niños de herramientas básicas que ayuden a comprender su realidad y

contrastarla con otras, desarrollando adecuadamente su personalidad y enriqueciendo su lenguaje.

“Mantener una lectura constante permite satisfacer gran variedad de inquietudes, necesidades y curiosidades manifestadas en las distintas etapas de desarrollo del niño, tales como:

- Seguridad física y emocional: las historias sobre familias y amigos, así como el contacto al momento de escuchar o narrar lo leído, ayudan a que el niño se sienta seguro.
- Autoconfianza: los niños necesitan sentirse apreciados por lo que son capaces de hacer, las historias donde se muestren a niños y sus logros refuerzan su autoestima.
- Pertenencia a un grupo: las historias sobre familias y escuelas ayudan a que los niños se identifiquen con su grupo familiar y escolar.
- Satisfacción de intereses e inquietudes: La curiosidad de los niños no tiene límites, y es necesario estar satisfaciéndola continuamente.
- Necesidad desarrollar su inteligencia: los niños necesitan adquirir nuevos conceptos, desarrollar procesos de pensamiento (observar, comparar, clasificar, asociar, organizar, aplicar, etc.)(Fritis, 2012, pág. 4)

### **3.5.3. ¿CUÁNDO INCULCAR EL HÁBITO LECTOR?**

Para que los y las estudiantes se conviertan en lectores competentes y capaces de disfrutar la lectura, se debe trabajar en ello en el momento oportuno. Para ello se debe hacer una elección de lecturas adecuadas a cada edad y a los gustos de cada estudiante sin que la experiencia se convierta en una obligación, entonces, con respecto a ello surge la siguiente interrogante: ¿cuál es el momento oportuno para comenzar a infundir el hábito lector?

El fomento de la lectura es un tema de gran relevancia y preocupación en el sistema educativo que busca aplicar estrategias pertinentes para fortalecerla, sin embargo, el primer vehículo hacia la lectura, es la familia. El y la estudiante toma como patrón las actividades que realizan sus padres en casa y crecen dentro de ese ambiente, por consiguiente, es fundamental que un adulto lea delante de él, para que comprenda la importancia de los libros. Algunos son precoces otros tardíos, pero la relevancia es que ellos adopten el hábito a través de la observación y el ejemplo.

### **3.5.4. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR EN LOS Y LAS ESTUDIANTES**

Las competencias e indicadores de logro del currículo nacional orientan para potencializar el hábito lector los siguientes aspectos:

- El (la) docente debe seleccionar los libros y/o textos que más le gusten a los estudiantes para comenzar a fomentar el hábito.
- Implementación de estrategias motivadoras y lúdicas que permitan mantener a la expectativa al estudiante, de tal manera que se disminuya la atención a los medios tecnológicos, redes sociales y otros.
- Asignar actividades lectoras que le permitan al estudiante leer unos minutos por la noche.
- Investigar todo lo relacionado con el libro o texto para que el estudiante conozca otras experiencias.
- Asignar libros y textos cortos para tomar destreza, comenzar por libros cortos.

## IV. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

En este apartado se presenta el cuadro de categorización de variables	Categoría	Definición	Sub categoría	Informante	Instrumento	Procedimiento
<b>Identificar Estrategias Metodológicas implementadas para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes de décimo grado.</b>	Estrategias Metodológicas	Las estrategias metodológicas se basan en principios psicopedagógicos, que a modo de ideas - fuerza, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en centro escolar, e inspiran y guían la Actividad del profesorado y del alumnado para alcanzar los objetivos previstos.(Fernández, 1999, pág. 759)	<p>Conceptualización de estrategias metodológicas.</p> <p>Tipos de estrategias implementadas por el docente</p> <p>Importancia de la lectura</p> <p>Motivación para la lectura</p> <p>Aspectos para motivar la lectura.</p> <p>Tipos de lectura</p>	Investigadores Docentes y Estudiantes	Entrevista y guía de observación	<p>Visita al centro de estudio</p> <p>Consultas</p>
<b>Describir Estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes</b>	<p>Qué es leer?</p> <p>Tipos de lectura</p> <p>Hábito lector</p> <p>Trascendencia de fomentar el hábito lector.</p>	Acción de leer consciente o inconscientemente. Periódicos, libros, carteles, avisos, otros.	Recursos didácticos	Estudiantes	Guía de observación y entrevista.	Estudio de la guía de observación
<b>Proponer estrategias metodológicas participativas que potencialicen el hábito lector.</b>	Estrategias metodológicas innovadoras	Son aquellas estrategias con la cuales se pretende favorecer la flexibilidad y originalidad impulsando actividades y facilitando herramientas que guíen a los discentes al pensamiento innovador más que hacia el conservador	<p>Árbol de problema.</p> <p>-Círculo analítico</p>	Estudiantes y docentes	Guía de observación	<p>Aplicación en la resolución de ejercicios prácticos.</p> <p>-Anexos</p> <p>-Clase Practica</p>

## **V. DISEÑO METODOLÓGICO**

La Investigación se realizó en el Instituto Julio César Castillo Ubau del casco urbano del Municipio De Totogalpa, departamento de Madriz, atienden las modalidades, desde educación inicial hasta secundaria con una población de 957 estudiantes, ubicado, de la Alcaldía Municipal dos cuadras al norte y una al oeste, cuenta con 30 docentes, Directora, Subdirectora, Secretaria, 2 Guardas de seguridad, 1 conserje y 1 inspector.

### **5.1. TIPO DE ESTUDIO**

Esta investigación se realizó específicamente en el tema hábito lector en los y las estudiantes de décimo grado, con los cuales se contextualiza el trabajo elaborado, explica la población y muestra con la que se realizó la investigación, así como los instrumentos utilizados para llevar a cabo la recopilación de datos y el sistema de distribución de la misma.

Esta investigación corresponde al diseño cualitativo con el enfoque investigación acción. Según Sampieri (2006) define que “el enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico”. (pág. 8)

El enfoque de esta investigación es investigación-acción de acuerdo con Sampieri (2008) afirma que:

En los diseños de investigación–acción, el investigador y los participantes necesitan interactuar de manera constante con los datos, las tres fases esenciales son, observar, pensar y actuar; las cuales se dan de manera cíclica donde el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente. (pág. 708)

Con base a los conceptos expuestos anteriormente, se considera que la investigación es de carácter cualitativa debido a que se valora la sesión de clase, donde se aplicaron la entrevista y observación a estudiantes, docentes y directora.

## **5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

Población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, la población debe situarse claramente en torno a sus características de contenido del lugar y en el tiempo. “Muestra es en esencia un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características que llamamos población” (Sampieri, 2008, pág. 731).

Universo	Población	Muestra
957	32	16

## **5.3. MÉTODOS Y TÉCNICA UTILIZADOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS**

En esta investigación se utilizó el método teórico que consistió en la búsqueda de información bibliográfica, para la realización del marco teórico, se aplicó el análisis y la selección del material con el propósito de descubrir los insumos esenciales de la investigación.

La síntesis del trabajo consistió en elegir la información de las distintas bibliografías consultadas tales como: libros de texto, diccionarios, enciclopedias, artículos, sitios web, entre otros y a su vez se utilizaron como instrumentos para la recolección de datos la observación y entrevistas.

## 5.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos utilizados fueron una guía de entrevista al docente que imparte la disciplina de Lengua y Literatura, guía de observación, haciendo análisis, síntesis, deducciones, comparaciones y aplicarlos a la realidad actual vivida. Para la recolección de datos se trabajó con estudiantes de décimo grado.

- **Observación:**

Blandón (2011) expresa que la observación directa es “la captación inmediata y las relaciones que se establecen por el docente sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes”. Para Arias, F. (2006), describe la observación como “una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”. (p. 69)

Para esta tesis, se aplicó la observación directa o estructurada, que Arias, F. (2006) la define como: “la observación directa o estructurada es aquella que además de realizarse en correspondencia con unos objetivos, utiliza una guía diseñada previamente, en la que se especifican los elementos que serán observados”. (p. 70). En el tratamiento de este tema, se adentró al problema y una reflexión permanente. Las autoras permanecieron “atentas a los detalles, sucesos, o eventos e interacciones”. (Sampieri, 2008, pág. 587)

- **La Entrevista:**

“Es una reunión para intercambiar información entre una persona u otras; se logra una comunicación y a la construcción conjunta de significados respecto a un tema, son de carácter íntima, flexible y abierta”. (Sampieri, 2008, pág. 654). Se aplicó una guía de entrevista al docente de décimo grado en la asignatura de lengua y literatura para constatar las estrategias utilizadas por el docente en el afán de fomentar la lectura en el desarrollo de la clase e identificar a su vez las dificultades que se presentan. Así mismo se elaboró una encuesta para compilar insumos que permitieran objetivizar la investigación. (Véase anexo 5)

## 5.5. PLAN DE ACCIÓN

- **Primera etapa**

Se ubicó del 19 de septiembre al 20 de octubre del año 2016, en este periodo se posible desarrollarla mediante la búsqueda de documentación relacionada al tema de investigación, para ello fueron necesarios libros de textos, manuales proporcionados por el MINED, antologías, tesis, monografías y otros textos afines al tema, ubicados en la biblioteca de la facultad FAREM –ESTELÍ.

- **Segunda etapa**

Se realizó entre la última semana de septiembre y la primera de octubre del año 2016 a los estudiantes. Al recibir el permiso de la directora y la docente para poder acceder al centro y al salón de clase, se procedió a la presentación del trío investigador ante el grupo de estudiantes seleccionados, luego se aplicó los instrumentos para la recolección de datos a la docente como a los estudiantes para adquirir datos significativos y determinar los resultados.

- **Etapa final (Elaboración de documento)**

Se analizó la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación, lo cual conllevó a la estructuración de nuestro informe final, elaborado en base a una guía definida para la presentación de trabajo bajo la modalidad de seminario de graduación, otorgada por la docente, tutora de la Facultad Regional Multidisciplinaria(FAREM-ESTELÍ)

## VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con base a los datos compilados en el escenario de estudio se obtuvo los siguientes resultados:

### **Análisis de las Estrategias Metodológicas implementadas para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.**

La metodología utilizada para fomentar el hábito lector son las sugeridas en el programa de Lengua y Literatura, tales como: lluvia de ideas, resumen, transformación de la narración, ideas en desorden, pruebas escritas. La evaluación la realiza al concluir el contenido, es decir, después de dos bloques de clases.

Entre los resultados que se logran con la aplicación de la metodología implementada por la docente, son los siguientes:

- Aunque la docente y los (las) estudiantes hacen lo posible por cumplimentar con lo orientado en el programa educativo, la motivación es poca y el uso de medios o recursos didácticos son los mismos, la guía pedagógica es rutinaria y la participación en el salón de clase es poca, de tal manera que el (la) estudiante no se siente motivado a leer.
- Algunas estrategias no funcionan óptimamente para el fomento del hábito lector como ser: las pruebas escritas de forma memorística
- Para evaluar no utiliza un formato detallado como la rúbrica o la lista de cotejo, tal y como lo sugiere el documento “Enfoques y Paradigmas de la Transformación Curricular” entregado por el MINED a todos los (las) docentes de enseñanza básica y media del país.

- Generalmente, las actividades se resuelven en equipo que por falta de una buena organización del tiempo, la docente no puede dar atención a todos y la experiencia queda inconclusa.
- Los (las) estudiantes comprenden el texto pero no son guiados a la metacognición, pese a la aplicación de los niveles de la lectura.
- Algunos estudiantes no se involucran de lleno a las actividades por carecer del hábito de la lectura;
- Son pocos los padres de familia que han tomado conciencia de la importancia que es potencializar el hábito lector en sus hijos, por ello no continúan la secuencia lectora en casa.

**Estrategias metodológicas desarrolladas por la docente para fomentar el hábito lector en los estudiantes de décimo grado.**

Mediante la observación aplicada se constató que la docente aplica estrategias metodológicas para fomentar el hábito lector, entre las que lograron alcanzar éxito fueron las siguientes:

Estrategias	Resultado
Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se obtuvo gran variedad de ideas en poco tiempo.</li> <li>• Estimuló la creatividad en los estudiantes.</li> <li>• Se obtuvo un mayor número de opiniones con respecto al texto.</li> <li>• Se constató que el estudiante</li> </ul>

	no es un atabal rasa, siempre sabe algo.
Resumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desarrolló la expresión escrita.</li> <li>• aumentó la concentración y la atención al tener que estar escribiendo.</li> <li>• aprendieron a relacionar ideas, cosa importante a la hora de afrontar un examen.</li> <li>• les resultó más fácil repasar y memorizar.</li> <li>• aumentó la capacidad de organización.</li> </ul>
Transformación de la narración	Esta estrategia no obtuvo el éxito deseado porque la mayoría de los estudiantes no concluyeron con la lectura del texto, imprescindible para su efectividad.
Mapa del cuento	Es una estrategia sugerida por el MINED, sin embargo, requiere de tiempo para alcanzar el indicador, la docente lo trabajó en un bloque lo que fue una actividad somera.
Gramática del cuento	Otra estrategia orientada por el MINED que requiere de tiempo para cumplimentar con el indicador de logro, para que esta funcione y el hábito lector se potencialice se debe manejar con destreza los aspectos que requiere la estrategia, la docente no profundiza y esto repercute en la adquisición de

	un conocimiento superficial y por ende no hay deseos de leer.
Pruebas escritas	Aunque esta estrategia complementa la memoria con el razonamiento la desventaja que presentó fue que invirtió mucho en la corrección por la gran cantidad de estudiantes, de igual manera la asignación de notas suele ser un proceso más subjetivo que en el caso de las actividades sinérgicas y proactivas, esto inspiró reclamos de estudiantes insatisfechos con la calificación de sus respuestas.
Textos en desorden	La maestra aplicó con eficiencia la estrategia y dio resultados óptimos, se constató que hay cierto dominio de la gramática y de las características interna de los párrafos, pero los textos seleccionados no están de acuerdo al nivel de complejidad del grado.

En conclusión, se considera que las estrategias son correctas, no obstante, la práctica seguida de ellas conllevan a la rutina y al aburrimiento, lo que perjudica el interés del estudiante para leer. Por consiguiente, esto conlleva a la urgencia de aplicar otras estrategias, holísticas, organizadas y planificadas de acuerdo al nivel de complejidad del grado, los distintos niveles de aprendizaje (para dar salida al nuevo enfoque curricular que es el de educación inclusiva) y promover el hábito lector que es la competencia necesaria para egresar del nivel secundaria a estudiantes fortalecidos en la lectura y con capacidades de comprensión lectora para analizar, comparar y emitir juicios críticos de la realidad circundante.

## **Proponer estrategias metodológicas participativas que potencialicen el hábito lector**

Con lo apuntado hasta ahora, queda suficientemente claro que el hábito lector es responsabilidad de todo el claustro de docente, y no sólo del área Comunicativa Cultural, es decir, que para desarrollar en su integridad esta competencia, el profesorado tiene que recibir constante formación e información, debido a que en este contexto moderno y globalizado, no sólo ha cambiado el modo de leer, también ha cambiado el lector. Es en este perfil que se van a indicar brevemente estrategias lectoras que puedan ayudar a desarrollar esta competencia y servir de ayuda para la formación de los padres y las madres. Las estrategias sugeridas son las siguientes:

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
Textos paralelos	Utiliza el dibujo, canción u otro hipotexto, hipertexto o intertexto para ampliar y representar el significado que se deduce del título y/o contenido de la lectura
Investigación y revisión bibliográfica	Anima a consultar fuentes adecuadas para resolver un problema.
Dramatización	Se propicia la comprensión efectiva del texto a través de la representación de personajes cada uno con su trama.
Foro	Permite el debate de lo leído, exponer los puntos de vista, criterios de los estudiantes y la práctica de valores sociales.
Coctel de libros o textos	Permite que el estudiante se identifique con el libro o texto de su agrado y hacer de la lectura una experiencia placentera.

Museo del texto	Despierta el interés, hace real los objetos mencionados en la lectura
Película/libro/texto	Traer a colación títulos de películas cuya trama sea parecido a la lectura y establecer semejanzas y diferencias.
Visita de autores	Reconocer un autor de la generación abordada e incentivar al estudiante a leer un texto u obra de él (ella).
Textos Tebeo	Desarrolla la comprensión del estudiante al extraer las ideas secundarias del texto, al utilizar la descripción y diálogos identificados.
El cuentacuentos	Despierta el interés del estudiante por leer textos tradicionales o actuales, a través de la escucha.
Control de lectura	A través de la exposición oral y escrita de ideas que surgen al comprender un texto, se refleja el análisis y comprensión del texto.

En consecuencia, estas estrategias conllevan a la utilización de materiales de lectura de las cuáles sugerimos las abajo detalladas:

Libros Ilustrados	<ul style="list-style-type: none"><li>•Mantienen el interés del estudiante y hacer conjeturas sobre la trama del texto, anima la imaginación y la aprehensión del texto.</li></ul>
Tiras cómicas	<ul style="list-style-type: none"><li>•serie de dibujos que cosntotuyen un relato con texto o sin él.</li></ul>
Mural	<ul style="list-style-type: none"><li>•representación organizada, estética de la información obtenida.</li></ul>
Crucigrama	<ul style="list-style-type: none"><li>•Consiste en escribir en un plantilla de líneas horizontales y verticales información intencionada del docente.</li></ul>
Sopa de letras	Cuadrícula rellena de diferentes letras en las que va inmersa la intencionalidad del docente.
Ajedrez	Juego mental que propicia la concentración y el análisis, está a intencionalidad del docente.

## **VII. CONCLUSIONES**

En este apartado se presentan las conclusiones que se derivan de los objetivos específicos.

La docente de Lengua y Literatura de décimo grado, aplica estrategias metodológicas tradicionales y las actividades propuestas en el programa de estudios de Lengua y Literatura aunque carecen de eficiencia en algunas de ellas y no se logra el cumplimiento objetivo del indicador de logro.

Los factores que inciden en la falta de lectura de los (las) estudiantes son: carencia de animación para fomentar el hábito lector, falta de motivación de los padres de familias, estrategias ineficientes, textos no seleccionados al nivel del estudiante.

Las estrategias propuestas son efectivas para contribuir a la actividad lectora, fueron atractivas y agradables para el docente y los (las) estudiantes.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

### **MINED:**

- Utilizar los TEPCES para potencializar en los docentes las prácticas de estrategias innovadoras para el fortalecimiento del hábito lector.
- Contribuir al cumplimiento de los círculos de calidad en el componente de Lengua y Literatura y asegurarse que el tema del hábito lector sea una constante en cada sesión.
- Visitar al equipo de dirección y verificar si en la programación de los contenidos se toman en consideración los niveles de la lectura.

### **DIRECCIÓN:**

- Visitar a los docentes garantes de la actividad lectora, si se cumple con las orientaciones emanadas por el MINED en cuanto a la implementación de las estrategias innovadoras, activas y sinérgicas presentadas en los documentos curriculares.
- Orientar la formación de club de lectores en cada sección y planificar actividades lectoras con las bibliotecarias.
- Promover y potencializar la actividad lectora en los docentes como garantes de la educación analítica y comprensiva.

### **DOCENTE:**

- Fomentar la autodidaxia y el hábito lector para tener eco en sus estudiantes con respecto a esta actividad.
- Complimentar con lo orientado por el MINED en cuanto a la aplicación de estrategias innovadoras, creativas y sinérgicas con enfoque constructivista–humanista.
- Hacer una selección de los textos idóneos y en correspondencia con los establecidos en el programa de Lengua y Literatura.
- Seleccionar y aplicar las metodologías pertinentes que contribuyan al fomento del hábito lector con eficiencia.

- Aprovechar los espacios con los padres de familia para incentivar al involucramiento de ellos en este perfil.

#### **ESTUDIANTE:**

- Cumplir con las orientaciones metodológicas asignadas por la docente.
- Aprovechar los espacios educativos para leer y crear como son: club de lectores, debates intelectuales, pentatlones, exposiciones de murales, juegos de ajedrez literario.

#### **PADRES DE FAMILIA:**

- Asistir a los escenarios educativos que estén orientados a fortalecer el proceso educativo de sus hijos.
- Contribuir con el proceso enseñanza-aprendizaje de los hijos, participando vivamente en las actividades escolares.
- Fomentar el hábito lector a través de la asignación de un tiempo y de un texto o libro en casa para esa actividad.
- Fortalecer la comunicación afectiva y asertiva con los (las) docentes para mejorar la calidad educativa.

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arimany, L. (9 de Abril de 2017). Lectura rápida. Recuperado el 12 de Abril de 2017, de [www.luisarimany.com](http://www.luisarimany.com)
- Ariño, M. L. (2013). Estrategias y técnicas metodológicas. En M. L. Ariño, Estrategias y técnicas metodológicas (pág. 15). Lima, Peru: Universidad Marcelino Champagnat.
- ACAAL, M. I. (2016). ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE. Recuperado el 18 de Noviembre de 2016.
- Espinoza, C. M. (2008). Comunicacion Técnica para ingenieros y arquitectos . En C. M. Espinoza, Comunicacion Técnica para ingenieros y arquitectos (pág. 24). Managua Nicaragua: UNI-norte Managua 2007.
- Espinoza, C. M. (2008). Comunicación Técnica para Ingenieros y Artiquectos. En Comunicación Técnica para Ingenieros y Artiquectos (pág. 53). Managua: UNI-Norte Managua 2007.
- Fernández, J. M. (1999). Enciclopedia Genaral de la educación. En J. M. Fernández, Enciclopedia Genaral de la educación (pág. 759). España : S,A Milanesat 21-23.
- Fritis, H. (21 de Mayo de 2012). Hábitos lectores en alumnos. Recuperado el 12 de Abril de 2017, de [Monografías.com](http://Monografías.com).
- Gallo, E. G. (s.a). Técnicas básicas de lectura . En E. G. Gallo, Técnicas básicas de lectura (pág. 26). Mnagua Nicaragua: Unan Managua.
- Hernández, P. F. (2003). Lectura y memorización. En P. F. Hernández, Lectura y memorización (pág. 109). Barcelona España: Océano Milanesat,21-23.
- Illera, J. L. (1999). Enciclopedia general de la educación, tomo II. En J. L. Illera, Enciclopedia general de la educación, tomo II (pág. 761). Barcelona España : Oceano Milanesat,21-23 .
- Mendoza, C. E. (2008). Comunicacion tecnica para ingenieros y arquitectos . En C. E. Mendoza, Comunicacion tecnica para ingenieros y arquitectos (pág. 50). Managua : UNI-Norte Managua 2007.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje Formación del profesorado y

aplicación en la escuela. Barcelona: Graó. Recuperado el 18 de Noviembre de 2016.

Morales, P. A. (2006). Curso de lengua y Literatura 7mo grado. En M. P. Alfonso, Curso de lengua y Literatura (pág. 133). Managua: 1era edicion Managua.

Pimienta, J. (2007). Metodología Constructivista . En J. Pimienta, Metodología Constructivista (pág. 77). Juarez-Mexico: Pearson Educación, Mexico, 2007

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender. Recuperado el 18 de Noviembre de 2016.

Rivera, A. G. (2002). La enseñanza del idioma ...en la formacion docente . En A. G. Rivera, La enseñanza del idioma ...en la formacion docente (pág. 82). Cartago Costa Rica : Obando 2002.

Salvador, C. C. (1999). Enciclopedia General de la Educación . En C. C. Salvador, Enciclopedia General de la Educación (pág. 335). Barcelona España: Oceano grupo editorial milanesat.

Sampieri, R. H. (2006). Metodología de la investigación , cuarta edición . En R. H. Sampieri, Metodología de la investigación (pág. 8). Mexico D,F: Editores S,A DE C,V.

Trujano, Á. R. (2012). TIPOS DE LECTURA SEGÚN SU FINALIDAD. Recuperado el 12 de Abril de 2017, de [disindustrial1angel.files.wordpress.com](http://disindustrial1angel.files.wordpress.com)

# **X. ANEXOS**

## **ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE EN CADA NIVEL DE LECTURA.**

En las visitas realizadas a la docente se compilaron las estrategias utilizadas por ella al enfocar el hábito lector a través de los contenidos de comprensión lectora:

### **Antes de la Lectura:**

- Presenta lámina
- Lluvia de ideas
- Lectura del título y opiniones sobre él.
- Textos en desorden

### **Durante la lectura:**

- Lectura del texto en su totalidad
- Comprobar inferencias
- Análisis del vocabulario: contextual y de base
- Mapa del Cuento
- Gramática del cuento

### **Después de la lectura:**

- Personajes
- Determinar vocabulario técnico
- Redacta resúmenes
- Utiliza organizadores gráficos
- Transformación de la narración

# PLAN DE CLASES PROPUESTO

## I. Datos Generales:

Fecha: 8 de febrero 2017    Grado y sección: 10 mo. "A"    Tiempo: 90'

**Unidad I:** Aprendamos a investigar

**Contenido:** Generación del 40'

- Ernesto Cardenal

➤ Análisis del poema "Oración a Marilyn Monroe"

## Competencia de grado:

Utiliza técnicas y estrategias de lectura al predecir, analizar, comprender, interpretar y establecer analogías de forma apropiada en los diversos textos que lea.

## Ejes Transversales:

- Rubén Darío – Vida y obra.
- Identidad Nacional y Cultural: Interculturalidad.

## II. Indicadores de logro:

- ✚ Utiliza estrategias de lectura, en el análisis e interpretación de textos representativos de la Generación del 40.
- ✚ Expone sus ideas de forma ordenada, con buena entonación, dicción, fluidez, modulación y vocabulario apropiado.

## III. Actividades:

- Explorar los conocimientos previos de los estudiantes para motivarlos acerca del poema de Ernesto Cardenal, a través de una conversación.
- Mostrar a los estudiantes el contenido del poema, a partir de imágenes presentadas en papelógrafo y palabras claves.

- Constatar que sus predicciones sean acertadas y verificar que descarten aquellas que no se relacionan con el texto.
- Leer e interpretar el poema “Oración a Marilyn Monroe” y realizar preguntas de los diferentes niveles de comprensión lectora:

- a) ¿Por qué cree usted que el autor tituló con ese nombre a su poesía?
- b) ¿A qué género literario pertenece el poema?
- c) ¿A quién se dirige el autor?
- d) Formar equipos de trabajo y orientar al estudiantado:

- ✚ Leer con buena dicción, entonación, expresividad y fluidez el poema presentado en clase.
- ✚ Identificar el vocabulario desconocido y verificarlo en el diccionario si es necesario.
- ✚ Inferir las características particulares de la poesía de Ernesto Cardenal.
- ✚ Identificar la idea principal del poema presentado.
- ✚ Que representen el contenido del poema, aplicando cualquiera de las siguientes alternativas:

- ⊕ Técnica del collage en mural
- ⊕ Dibujo
- ⊕ Cómics
- ⊕ Dramatización
- ⊕ Caligramas
- ⊕ Álbum de recortes

- Fomentar a través del trabajo en equipo, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo y la cooperación.
- Emitir juicios valorativos sobre el contenido del poema, respetando las ideas y opiniones de sus compañeras y compañeros.
- Presentar en plenario, los resultados del trabajo realizado en equipo.
- Evidenciar respeto ante las ideas expuestas de sus compañeras y compañeros.

#### **Asignación o trabajo en casa:**

- Investigar los datos biográficos de los Ernestos

**Objetivo: Identificar estrategias metodológicas implementadas para el desarrollo del hábito lector en los estudiantes de décimo grado.**

PREGUNTA S	RESPUESTAS
¿De qué manera implementa estrategias metodológicas para fomentar la lectura en sus estudiantes durante la clase?	Mediante diversas actividades con didáctica, uso del diccionario los vagones del tren.
¿Mencione alguna de las estrategias metodológicas que usted aplica para fomentar el hábito lector en sus estudiantes?	El lápiz hablante, el repollo, lluvia de ideas, .
¿Las estrategias que implementa son dadas por el programa o son elaboradas por usted?	Algunas son dadas por el programa y otras de mi creación.
¿Qué criterios toma en cuenta para elegir una estrategia metodológica que fomente el hábito lector en sus estudiantes	Los tornos de acuerdo al tiempo del estudiante que presenta dificultad tomando en cuenta sus habilidades y el ritmo del aprendizaje .
¿Qué factores cree que le dificulten el implementar estrategias que fomenten la lectura?	Factor tiempo, algunos estudiantes no tienen el hito de leer y leen por obligación, el uso inadecuado de la tecnología, los estudiantes están más interesados en navegar en internet como las redes sociales y no se interesan por leer.

Mediante el cuadro anterior pudimos darnos cuentas si el docente aplica o no estrategias metodológicas que fomenten hábito del lector en los estudiantes por lo cual procedimos a entrevistar al docente que imparte la asignatura de lengua y literatura.

El primer interrogante aplicada a la docente, expresa que implementa estrategias metodológicas a través de diversas actividades didácticas como el diccionario los vagones del tren, según lo expuesto utiliza comúnmente estas actividades.

La segunda interrogante nos expresó algunas de las estrategias metodológicas que, a aplicados a estudiantes, pero siempre resaltando con el uso del diccionario y el tren.

En la tercera la docente nos explica que estas estrategias metodológicas algunas son dadas por el programa, pero algunas son de creación de ella.

Cuarta interrogante, los criterios a tomar al momento de aplicar las estrategias son varios, pero entre ellos está, pero siempre toma en cuenta las dificultades de cada estudiante y dependiendo de las habilidades que presenten.

En nuestra quinta interrogante, la docente nos comentaba que existen algunos factores que no permiten desarrollar, o más bien que le dificulten implementar las estrategias adecuadas para fomentar la lectura, son el mal uso de la tecnología, la maestra nos decía que si los estudiantes usaran bien la tecnología quizás tuvieran una mejora hábito por la lectura ya al encontrarse en el internet encontrarían más textos para leer, pero que desafortunadamente estos solo utilizan dicho instrumento para navegar en las famosas redes sociales y esto no les ayudaba en nada.

También se puede apreciar que al aplicar estrategias metodológicas los estudiantes desarrollan el vocabulario y la expresión oral.

Según el punto de vista de los investigadores en las entrevistas realizadas, logramos identificar que la docente utiliza estrategias metodológicas, pero estas no son activas - participativas de manera que los estudiantes no les llaman la atención y no los insta a leer, solo cumplen con lo asignado en la clase por el puntaje.

Categorías: Estrategias metodológicas /Hábito Lector

Estudiantes	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3
	¿Te ha brindado algunas estrategias el docente que te facilite la lectura?	¿Menciona algunas de estas estrategias?	¿Consideras importante el que te brinden estrategias metodológicas que ayuden a que tengas un buen hábito lector? ¿Porque?
N°1	No ambienta el aula, pero nos orienta esquemas que nos facilita el análisis de los textos	Resumen Esquema	Si por que en lo personal es bueno leer por nos sirve leer para aprender por progresar personalmente.
N°2	Si nos orienta esquemas y algunos juegos	El juego del repollo	Si porque de cierta manera nos insta a que fortalezcamos nuestros conocimientos.
N°3	Si lo hace	El lápiz hablante	Si porque de esta manera nos involucra a todos los estudiantes.
N°4	Si	Lluvia de ideas	Si por que nos deja tarea de lecturas.
N°5	No	Ninguna	Si es importante porque contribuyen a nuestra formación
N°6	No	Ninguna	Si es importante porque nos volvemos activos e investigadores
N°7	No me instan a leer	Ninguna	Si es importante porque estamos en un mundo de transformaciones y si buscamos estrategias para leer vamos a estar actualizados en todos los aspectos
N°8	Si	Esquemas	Si por que las necesitamos para estudiar
N°9	Si	Resumen y esquemas	Si por que las necesito para mis estudios
N°10	No porque no son dinámicas	Resumen	Si son importantes para formarnos como estudiantes

Mediante una serie de 10 interrogantes procedimos a aplicarlas a cada estudiante contestando lo siguiente y llegando a este resultado.

Nuestro primer interrogante fue saber si el docente les brindaba las estrategias metodológicas que facilitara su lectura, 5 de 10 estudiantes contestaron que no les brindan estrategias metodológicas que los insten a leer que las que les brindan les parecen aburridas y poco creativas, los otros cinco contestaron que si les brindan estrategias tales como el resumen y lluvia de ideas y.

Segunda interrogante, la mayoría contesto que les brindan estrategia como el resumen esquemas.

En la tercera interrogante expresaron la importancia de la implementación de estrategias metodológicas que faciliten o insten a leer la mayoría coincidió que es muy importante ya que fortalecen sus conocimientos y le ayuda a estudiar.

Mediante la observación logramos constatar que la docente utiliza estrategias, pero estas no son de tanto interés para los estudiantes ya que no son tan dinámicas para promocionarles la lectura y los estudiantes solo se involucran a las actividades por cumplir, pero son aburridas y poco creativas.

Los datos del cuadro anterior demuestran que los estudiantes comentan que la docente les proporciona estrategias metodológicas tales como el resumen esquema lápiz hablante, pero estas no son de mucho interés por ellos, también los estudiantes expresaban que la sección no está ambientada y consideran de vital importancia el que les proporcionen estrategias metodológicas que les fomente el hábito lector para adquirir conocimientos que sean de ayuda para sus estudios

Comparando este resultado con el punto de vista teórico se puede decir que las estrategias de aprendizaje desempeñan un papel muy importante en el proceso de aprendizaje del estudiante ya que son estas las que permiten la integración de la clase y maniobras necesarias para lograr un fin determinado.

Desarrollo

Categoría: Estrategias metodológicas /Hábito lector

Aspecto a observar	Si	No	Raras veces	Comentario
Aplica con frecuencia la docente estrategias metodológicas para fomentar el hábito lector en los estudiantes			X	
Las estrategias metodológicas implementadas por el docente para fomentar la lectura causan interés en los estudiantes		X		
Las estrategias que implementa la docente son dirigidas para todos los estudiantes	X			
Las estrategias metodológicas que implementa la docente Permiten fomentar el desarrollo de la lectura			X	
Los estudiantes se integran a las estrategias que implementa la docente	X			
Los estudiantes están atentos al momento de orientar las estrategias la docente	X			
Aplica diferentes estrategias para cada contenido		X		
Las estrategias que utiliza la docente son activas participativas		X		
Es activa la docente a la hora de aplicar las estrategias para fomentar la lectura		X		
Les brinda atención la docente a los estudiantes con necesidades especiales	X			

Mediante la aplicación de una rúbrica logramos llegar al siguiente resultado , que la docente raras veces aplica estrategias metodológicas con el fin de fomentar un hábito lector en los estudiantes , que los estudiantes poco se interesan por algunas de las estrategias que implementa la docente las cumplen pero son de poco interés para ellos , de otra manera la docente si se preocupa por dar atención a todos sus estudiantes aplicando estrategias que todos puedan cumplir , pero estas son con poca participación activa nada dinámicas por así decirlo ya que siempre utiliza las mismas estrategias metodológicas .

Descriptor: Estrategias metodológicas /apropiadas para hábito lector.

Mediante la observación aplicada en una sección de clase logramos constatar que la docente no aplicaba las suficientes estrategias metodológicas para fomentar el hábito lector en los estudiantes por así decirlo, lo cual nos tomamos la decisión de sugerir algunas estrategias que pudieran instar a los estudiantes a leer más seguido.

Como jóvenes que somos y estudiantes de lengua y literatura consideramos que la sección de clase donde se utilice la lectura debe de ser más activa y ambientada con mensajes de motivación por la lectura, de manera que el estudiante le parezca entretenido leer.

Las estrategias que sugerimos a la docente para ser aplicadas a los estudiantes son:

Primeramente contextualizar el ambiente notamos que el salón de clase no estaba ambientado por lo cual sugerimos pequeños murales elaborados por los mismos estudiantes ,con información que sea de ayuda para ellos mismos , alusivos a la historia del municipio donde viven , ya que esta información es muy importante y aunque parezca mentira pero muchos no conocían la historia de su pueblo .También murales sobre la importancia de la lectura , de manera que esta estrategia motive a los estudiantes a leer para elaborar los murales o carteles para la información que necesitan .

La siguiente estrategia es el rincón de lectura o la biblioteca del aula con esta estrategia se pueden seleccionar los libros de mayor interés por los estudiantes pueden ser historietas entretenidas del interés de ellos, esta estrategia es para leer sin presión de ninguna clase pueden hacerlo cuando ellos lo deseen podría ser a la hora del receso, la participación de la docente es muy importante ya que ella es el ejemplo a seguir.

Otra estrategia sugerida fue el baúl de la lectura, con esta estrategia se estimula la imaginación y se desarrolla la atención y la creatividad, el baúl de la lectura consiste en lo siguiente dentro de un baúl, por si alguna razón no hay acceso a un baúl decorar una caja, dentro de este pondremos imágenes u objetos en el cual cada estudiante ira sacando e inventaran una historia con cada objeto sacado del baúl. Luego puede ser representado mediante una dramatización.

La siguiente estrategia es hacer el día de la lectura este día cada estudiante deberá llevar un libro corto de su preferencia y compartirlo con sus compañeros preferiblemente historietas cortas y con imágenes.

El buen comportamiento de los estudiantes y la explicación del docente logro que todo se llevara a cabo permitiéndonos así recopilar los datos deseados.

Aspectos a observar	SI	NO	COMENTARIO
Participan todos en las actividades orientadas por la docente.	X		
Los estudiantes cumplieron con el objetivo de la estrategia.	X		
Se logró captar la atención de los estudiantes mediante las estrategias utilizadas.	X		
Se logró estimular el hábito lector en los estudiantes mediante las estrategias.	X		
Las estrategias implementadas promueven la participación de los estudiantes.	X		
Mediante las estrategias se logró que los estudiantes leyeran.	X		

Estrategias implementadas para fomentar el hábito lector en los estudiantes	Resultados obtenidos en la aplicación de guía de observación a los estudiantes durante la aplicación de las estrategias	Valoración de entrevista al docente sobre la implementación de las estrategias	Valoración de los investigadores a través de la guía de observación
Elaboración de murales	<p>Participación activa de los 10 estudiantes de los cuales todos participaron en la realización del mural en el cual los temas fueron alusivos a nuestro poeta Rubén Darío y acerca del municipio donde habitan.</p> <p><b>Material:</b> Papel lustrillo, Pegamento, hojas de colores, tijeras, laminas papel boom y libro donde apareciera información de Rubén Darío.</p>	La docente nos expresó que la estrategia le pareció muy bien ya que a los estudiantes los llevó a leer e investigar para poder formular sus murales y de esta manera se despertó en ellos la creatividad.	La estrategia de elaborar estos murales fue efectiva ya que nos dimos cuenta que los estudiantes leyeron para poder elaborarlos también vimos que fueron creativos ya que sus murales fueron coloridos.
Rincón de lectura o la biblioteca del aula	Mediante el desarrollo de esta estrategia participaron todos los estudiantes y la docente ya que ellos llevaron libros que tenían en sus	La docente nos compartió la importancia del rincón de lectura para el salón de clase ya que tenían	Como investigadores pudimos observar que esta estrategia fue divertida e

	<p>casas y que eran de su preferencia y al igual la docente compartió con ellos libros interesantes de artículos que podrían ser importantes para algunas asignaturas. el rincón de lectura también fue decorado con creatividad por parte de la docente e investigadores, para motivación de los estudiantes.</p> <p><b>Decoración para ambientar el rincón</b></p> <p>Materiales Papel lustrillo Cartulina Marcadores Hojas de color y libros que algunos fueron llevados de la misma biblioteca del centro otros donados por algunos compañeros de clase.</p>	<p>accesibilidad a los libros para que los estudiantes leyera ya sea en alguna actividad de las asignaturas o a la hora del receso.</p>	<p>incentiva para los estudiantes ya que ellos se interesaron por algunos libros con lecturas cortas, pero con contenido importante para ellos.</p>
El baúl de la lectura	<p>En el baúl de la lectura participaron los 10 estudiantes, y la docente de manera activa y divertida en el cual ellos crearon una historia y</p>	<p>A la docente le pareció muy buena esta estrategia ya que de esta manera sus estudiantes desarrollan la</p>	<p>Observamos que les pareció entretenido crear una historia y luego representarla.</p>

	<p>fue representada en una dramatización a sus demás compañeros del salón de clase.</p> <p>Material: Una caja de cartón para decorarlo en forma de baúl, con papeles llamativos a la vista del estudiante, laminas en las cuales se cree una historia.</p>	<p>creatividad al crear una historia y a expresarse más mediante el drama y de esta manera enriquecen su vocabulario.</p>	
El día de la lectura	<p>Participación por los 10 estudiantes y la docente donde compartieron lecturas curiosas de artículos encontrados en revistas y periódicos</p> <p>Materiales: libros con láminas revistas con artículos curiosos que sean informantes para los estudiantes.</p>	<p>Esta estrategia fue interesante ya que los estudiantes compartieron información útil de la cual ellos habían leído.</p>	<p>En esta estrategia se mostraron interesados por que compartieron información interesante de lecturas que habían leído.</p>