



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM–Estelí

Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la
asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de
segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, UNAN León
sede– Somoto durante el I semestre 2017

Tesis para optar

al grado de

Máster en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria

Autora

Lic. Dania Concepción Rodríguez Moreno

Tutora

MSc. Juana Benavides Laguna

Estelí, 2 de febrero del 2018



Contenido

CARTA AVAL DE LA TUTORA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	IV
RESUMEN	V
I. Introducción	1
1.1. Antecedentes	3
1.2. Delimitación del problema	6
1.3 Preguntas directrices	7
1.4. Justificación	8
II. Objetivos	10
2.1 Objetivo General	10
2.2 Objetivos Específicos	10
III. Marco teórico	11
3.1. Conceptos básicos	11
3.1.1. Educación	11
3.1.2. Pedagogía	12
3.1.3. Aprendizaje	13
3.2. Conceptos complementarios	14
3.2.1. Redacción	14
3.2.2. Ortografía	18
3.2.3 Tipos de ortografía	19
3.3. Percepción de docentes y estudiantes	20
3.4. La enseñanza como forma de aprendizaje	21
3.5. Estrategias metodológicas	22
3.5.1. Tipos de estrategias	23
3.5.2. Otras estrategias	26
IV. Matriz de Categoría y subcategoría	29
V. Diseño Metodológico	32

5.1 Enfoque filosófico de la investigación	32
5.2 Tipo de estudio	33
5.3. Universo, población y muestra	33
5.4. Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos	36
5.4.1. Métodos Teóricos	36
5.6. Procedimiento metodológico del estudio	38
5.6.1. Fase de entrada y negociación al escenario	38
5.6.2. Fase de planificación o preparatoria	39
5.6.4. Fase de informe	41
VI. Análisis e interpretación de resultados	42
VII. Conclusiones	55
IX. Bibliografía	58
X. ANEXO	60
Anexo N° 1	60
Anexo N° 2 TÉCNICA DEL LISTADO LIBRE	62
Anexo N° 3 Guía de entrevista para docente	64
Anexo N° 4 Guía de entrevista para estudiantes	66
Anexo N° 6 Reducción de la información – Entrevista a docente	70
Anexo N° 6 Matriz de reducción de la información – Entrevista a Estudiante	76
Anexo N° 7 Matriz de reducción de la información – Observación	81



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA, ESTELÍ

2018: “Año de la internacionalización de la Universidad”

CARTA AVAL DE LA TUTORA

En cumplimiento a los requerimientos establecidos en la normativa para la modalidad Seminario de Graduación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN, Managua, para optar al título de Máster en Pedagogía con mención en Docencia Universitaria. Hago constar que: **Dania Concepción Rodríguez Moreno**. Ha elaborado su trabajo de investigación titulado “Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, UNAN León sede-Somoto durante el I semestre 2017”. El cual cumple con los requisitos establecidos por nuestra institución superior.

Se autoriza para que realice la presentación y defensa pública ante el tribunal examinador seleccionado por el departamento de posgrado de esta facultad.

Para que conste a los efectos oportunos, extendo la presente en la ciudad de Estelí, a los veintiséis días del mes de enero del año dos mil dieciocho.

Fraternalmente

MSc. Juana Benavides Laguna
Tutora

CC. Archivo

DEDICATORIA

A Dios, por darme cada día el aliento de vida, por permitirme hacer este trabajo y por poner en mi camino personas que me han ayudado incondicionalmente.

A mi familia, por su paciencia, comprensión y apoyo que me han brindado en cada momento de este arduo trabajo.

A mi tutora: MSc. Juana Benavides Laguna, por comprenderme y ayudarme a desafiar los obstáculos que encontré en el camino a la culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme cada momento de vida, fortalecerme, iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino las personas que han sido un soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A mi familia, por apoyarme en todo momento, comprenderme y motivarme a seguir adelante en mi deseo de superación, y el desafío en los diversos obstáculos presentado en el transcurso de mis estudios

A los estudiantes y docente de II año de la carrera de Lengua y Literatura UNAN-León, sede Somoto, por su apoyo en todo momento y por darme ánimos a seguir adelante.

A mi tutora: MSc. Juana Benavides Laguna, por apoyarme siempre con amabilidad, paciencia y brindarme con ese esmero los conocimientos para poder desarrollar este trabajo, muchas gracias

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea N° 1: Calidad educativa

Objetivo de línea: Analizar los factores psicosociales y pedagógicos relacionados a la calidad educativa de cara a la mejora continua de los procesos educativos.

Tema de línea: Estrategias de aprendizaje y evaluación

Problema: Estrategias metodológicas

Tema delimitado: Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, UNAN León sede- Somoto durante el I semestre 2017.

RESUMEN

El tema estrategias metodológicas para el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, UNAN-León, sede - Somoto durante el I semestre 2017, lo seleccione con la intención de facilitar el aprendizaje mediante la recreación de distintas estrategias las que serán de mucha utilidad en la adquisición de conocimientos.

La importancia de este trabajo investigativo es proporcionar tanto al docente como a los estudiantes estrategias novedosas acompañadas con ejercicios como herramientas para inducir y mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Además cuenta con información relevante para desarrollar la disciplina Taller de Redacción y Ortografía; así como la propuesta de un plan de acción que muestra la manera de como el docente puede desarrollar las distintas estrategias al momento de aplicar las actividades lúdicas en la asignatura.

Se concluye que las estrategias metodológicas, son la base fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes para un aprendizaje significativo, pues la falta de éstas no conlleva a los estudiantes a tener iniciativa propia con la que se pueda desarrollar más fácil el aprendizaje, es por ello que el docente debe aplicar estrategias variadas constantemente.

Las actividades propuestas en el diseño metodológico promueven dinamismo, creatividad, entusiasmo y deseos de avanzar. Así como habilidades para la redacción y ortografía de manera que con ello se mejora en el rendimiento en la asignatura.

Palabras claves: Estrategias, Redacción, Ortografía, Aprendizaje

I. Introducción

La educación es un proceso socializador, en las personas se convierte en elemento de mucha importancia en este mundo globalizado, que exige más al desarrollo de las mentes de los jóvenes y adultos para que estos puedan insertarse con éxito, en una sociedad que dirige a la competencia y que el ser humano debe llegar a ser competente a través del aprendizaje. Moreno, (2011)

Con el presente trabajo investigativo, se proponen estrategias metodológicas que estimulen el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Lengua y Literatura en la asignatura Taller de Redacción y Ortografía UNAN-León, Sede Somoto. Estas estrategias son de gran importancia para que éstos alcancen un aprendizaje significativo, así mismo que el docente reflexione acerca de las formas de enseñanza que son primordiales para el buen andar en el proceso de interacción docente-estudiante.

Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo, el tipo de estudio descriptivo-Explicativo, ya que se busca la solución de los problemas planteados en relación a la aplicación de estrategias. Los métodos utilizados son: Análisis y síntesis, las técnicas para la recolección de información son observación, entrevista, técnica de listado libre, ambos con sus respectivos instrumentos. Se utilizó como muestra 1 docente y 9 estudiantes. El procesamiento de información se ordena mediante tablas las que permitieron la reducción de la información para su análisis y posteriormente la discusión de los resultados.

La falta de dinamismo cuando se imparte la disciplina Taller de Redacción y Ortografía, hace que la interacción docente-estudiantes pierda efectividad, ya que la clase se vuelve pasiva en la que no se evidencia interés por los involucrados. Por lo tanto el presente estudio propone estrategias innovadoras y creativas que fortalezcan el aprendizaje de los mismos y con la participación de los docentes lograr que éstas se empleen para desarrollar clases dinámicas, atractivas y motivadoras, permitiendo el involucramiento de todos y todas de manera continua en el aula de clases.

Las estrategias son importantes porque conllevan al desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes, logrando la interacción constante de docente y los estudiantes. Por consiguiente, es la manera de coordinar las acciones y recursos para conseguir la finalidad de construir aprendizaje significativo en el estudiantado.

En la actualidad el currículo exige el desarrollo de competencias en las que el estudiante sea artífice de su propio aprendizaje donde se aprende de lo sencillo a lo complejo utilizando medios que permitan aprender de la realidad social, desde la propia identidad cultural donde los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis para transformar su entorno y realidad.

Sin embargo, los futuros profesionales deben aunar esfuerzos vinculando las tareas específicas de la actividad escolar con el contexto real, para convertirse en elementos dinamizadores de la educación que se está efectuando, no se puede enseñar, sino se conoce la realidad local, con ello “se hace necesario un cambio en la tarea pedagógica, para que los maestros y maestras logren articular todos los elementos del mismo y formar estudiantes competentes para construir aprendizaje desde la escuela para transformar la comunidad” Moreno, (2011).

El estudio está estructurado de la siguiente manera: Introducción, antecedentes, preguntas directrices, objetivos, marco teórico, metodología utilizada, análisis y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

1.1. Antecedentes

Como antecedentes de este estudio se encuentran a nivel internacional y nacional los que se describen a continuación.

A nivel internacional se señalan los siguientes:

Un primer estudio es realizado por Gabarró & Puigarnau, (1999) “Buena ortografía sin esfuerzo para docentes, métodos fáciles y básicos e importantes que el profesor debe tener presente, mejoría en docentes y lectores las cuales la llevan a la práctica esta metodología, además de fácil asimilación de reglas de gramática y acentuación”. Como propósito de estudio se define conocer nuevas estrategias para la interpretación de texto además de comprensión de elementos gramaticales y ortográficos que permitan lograr una correcta redacción también se espera distinguir las etapas y estrategias de la composición que consientan desarrollar la escritura de textos argumentativos vinculados con temáticas sociales y académicas.

El estudio concluye que el análisis e interpretación de diferentes tipos de textos y la redacción de ensayos argumentativo, ayudan en el desarrollo del pensamiento abstracto, crítico y así como el crecimiento de la conciencia social, ambiental y el respeto a la diversidad.

Malacaria, (2010) “Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico”. Plantea como objetivo general comprender la interacción entre los Estilos de Enseñanza de los docentes y su influencia en el desempeño académico de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

Concluye que los estilos de aprendizajes de los alumnos que no alcanzan los objetivos y en comparación pertinente con los estilos de enseñar de los docentes no influirán significativamente en el desempeño académico de los estudiantes. Posteriormente recomienda realizar estudios más amplios para comprender mejor la influencia que estas pueden tener en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cruz, (2012) realizó un estudio acerca de “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula”. El objetivo de este fue probar la efectividad del método audio visognósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel de Educación básica. Los resultados demuestran que la aplicación de las diferentes estrategias no es muy frecuente.

Recomienda que es importante contar con diferentes materiales en el aula, para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen los alumnos y para generalizar aprendizajes; pero evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos y adquieran la seguridad necesaria para automatizar la ortografía.

Hernández (2005), citado por Valenzuela, (2010) en el estudio “Estrategias y actividades que favorecen el curso Redacción Avanzada, departamento de lenguas modernas en el Tecnológico de Monterrey”. El objetivo es conocer las distintas propuestas de maestros y alumnos, susceptibles de ser aplicadas para lograr mayor interés y mejores resultados en los textos escritos.

La información recabada permite establecer que las actividades que favorecen la Redacción Avanzada son aquellas que se orientan a la expresión, la creatividad, el factor sorpresa, las temáticas de contenido y lo estético, en un clima de dinamismo placentero, comunicativo y de encuentro con lo significativo. Despertar el interés es básico y así mismo la motivación es un elemento primordial para lograr que realmente el alumno se interese genuinamente en escribir, de igual manera cuando le encuentra aplicación y utilidad en contextos específicos a esta habilidad, internaliza con más convicción la necesidad de comunicarse por escrito. Además, se ve claro que la integración de las distintas habilidades de la lengua se consideran parte esencial: leer, hablar, escuchar y escribir. Respecto a las actividades de escuchar se consideró que eran motivadoras e innovadoras.

A nivel nacional se encuentran diferentes trabajos que se relacionan con el tema en estudio, a continuación, se describen algunos de ellos:

Manzanares, (2012) “Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos en los y las estudiantes de III, IV y V año, Fe y Alegría, Nicaragua”. Se propuso como estudio, el objetivo de Implementar técnicas y estrategias que mejoren la ortografía, redacción y comprensión de textos en los y las estudiantes de III, IV y V año.

El autor concluye que es muy importante promover que los alumnos participen en un proyecto real donde cumplan el rol de redactores. Reflexión docente continúa acerca de cómo innovar las dinámicas de trabajo para mantener el interés. Recopilación y diseño de nuevos materiales que permitan facilitar la tarea educativa. Además, es necesario poner en marcha acciones y programas que permitan desarrollar al máximo la capacidad escritural de los estudiantes, quienes sean más creativos e innovadores al momento de redactar.

Sanchez, (2014) “Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. FAREM, Carazo”. El propósito del presente estudio, consistió en demostrar la eficacia de la implementación de estrategias didácticas para mejorar las dificultades de redacción de textos en el área comunicativa de los estudiantes.

Concluyendo que, entre estas estrategias, el trabajo de grupo fue determinante porque permitió que los estudiantes realizaran sus propios planteamientos, respetaran sus opiniones, socializaran entre ellos, deliberaran sobre la forma de ejecutar la tarea asignada, practicaran la tolerancia y la responsabilidad.

Se recomienda rediseñar las rúbricas de evaluación que permitan: la retroalimentación del estudiante y del docente, determinar los criterios con los cuales se midan y documenten sus logros, que conozcan los criterios de calificación con que serán evaluados y que promueva la responsabilidad de cada uno de los mismos.

González, (2015) “Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de ortografía acentual, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7º grado, modalidad sabatina,

escuela Guadalupe Arriba municipio y departamento de Matagalpa, durante el I semestre, 2015". Esta investigación tiene como propósito, desarrollar el proceso de aprendizaje de la ortografía acentual, mediante la aplicación de estrategias innovadoras con los estudiantes de 7º grado de la escuela Guadalupe Arriba, municipio y departamento de Matagalpa durante el I semestre, 2015.

Cabe concluir que los resultados fueron positivos, ya que lograron aplicar nuevas estrategias en cada uno de los ejercicios ejecutados, cabe señalar que los estudiantes han mejorado sus capacidades en la redacción con relación a acentuación ortográfica, también desarrollaron capacidad de comprensión en los textos escritos, de tal manera mejoraron sus calificaciones.

La autora recomienda, que las estrategias y metodologías impartidas a futuros licenciados(as) en Lengua y Literatura Hispánicas, específicamente referidos a los contenidos de ortografía acentual se contemplen en hacer prácticas al menos entre estudiante, además que las programaciones sean adaptadas para desarrollarse con más tiempo.

1.2. Delimitación del problema

Hoy en día algunos educadores están limitados a enseñar más allá de lo que el estudiante demanda, debido a que ellos poseen mayor capacidad en el dominio de la tecnología, necesidad del sistema educativo que limita la implementación de lecciones atractivas e interesantes para el estudiante. Es por ello la importancia de que los docentes se familiaricen con los medios visuales, para que implementen clases motivadoras con mayor interés para los estudiantes y éstos alcancen las competencias que el sistema educativo propone para el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas en el ser humano.

Es preocupante que en la actualidad el docente imparta clases con métodos tradicionales, que no brindan las herramientas necesarias al estudiante y éste se sienta atraído y motivado por una determinada asignatura, pues se carece de los medios necesarios para desarrollar el aprendizaje con calidad. Es por ello que, con el presente trabajo de investigación se pretende enriquecer la labor de los docentes dentro del aula, promoviendo así un mayor interés y motivación por parte de los estudiantes.

Por consiguiente, las estrategias metodológicas a implementar deben ser viables para el aprendizaje de los estudiantes y puedan desarrollarse en un ambiente más dinámico con el propósito de alcanzar logros significativos en la calidad de la educación. Es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿Qué estrategias metodológicas se pueden utilizar para el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, UNAN León sede- Somoto durante el I semestre 2017?

1.3 Preguntas directrices

¿Cómo perciben docentes y estudiantes las estrategias metodológicas que son aplicadas en el aprendizaje de Taller de Redacción y Ortografía en UNAN- León sede Somoto?

¿Qué estrategias metodológicas implementa el docente en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura?

¿Cuál es la funcionalidad de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en la UNAN- León sede Somoto?

¿Qué estrategias metodológicas se pueden proponer para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de segundo año en la asignatura Taller de Redacción y Ortografía de UNAN- León sede Somoto?

1.4. Justificación

Hoy en día es necesario implementar metodologías activas y creativas que enriquezcan el proceso de aprendizaje, convirtiéndolo en espacio de reflexión, donde la educación es la garante del éxito personal y de la sociedad misma; de esta forma se logran mejoras en el aprendizaje del estudiantado y por ende en la calidad educativa.

Las clases creativas e innovadoras permiten el desarrollo de habilidades y competencias en estudiantes y docente. Por tanto, para la universidad es un desafío, la ejecución de clases con mayor interés para los estudiantes, ya que la metodología activa participativa es apropiada para lograr avances en el aprendizaje de los futuros profesionales. En este sentido lo fundamental es aprender a cambiar de actitud para transformar la realidad que se vive. La no aplicación de estrategias novedosas, provoca poco interés en los estudiantes por adquirir los conocimientos, obteniendo en la mayoría de los casos, resultados por debajo de las expectativas en la educación superior.

Esta investigación se realiza con el propósito de contribuir con los docentes en la implementación de estrategias metodológicas referida a la asignatura Taller de Redacción y Ortografía; pues la mayoría de los estudiantes visualiza grandiosos avances con respecto al contexto actual en el que se desenvuelven.

Este trabajo investigativo, será de mucha utilidad para los docentes que sirven la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en la UNAN- León, sede-Somoto, ya que proporciona estrategias innovadoras y métodos para implementarse con los estudiantes, permitiendo así desarrollar las clases de una manera más creativa y dinámica, para reforzar los conocimientos adquiridos; alcanzando beneficios conjuntos entre todos los actores involucrados en la enseñanza.

Una de las razones por las cuales se realiza este trabajo investigativo, es el interés propio por aportar a la mejora de los procesos de aprendizaje de docentes y estudiantes, aunque sea en los niveles universitarios, se deben aplicar actividades lúdicas para impartir la asignatura

Taller de Redacción y Ortografía, si el docente hace uso de estrategias creativas los estudiantes tendrán un mejor nivel de aprendizaje.

Las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento de los cambios acelerados que va teniendo la educación en esta sociedad, han propiciado un conjunto de procesos de reformas educativas, entre las que se pueden mencionar: la vinculación con el mundo del trabajo, aplicación de pedagogías que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico, uso y manejo de la tecnología, actitud, interacción con la comunidad educativa. En el proceso educativo, el elemento central es cómo actuar, decir, cómo enseñar y aprender, pues uno de los retos a los que se enfrenta el docente a diario es la falta de interés por parte de los estudiantes, producto de la forma de cómo se enseña la materia.

II. Objetivos

2.1 Objetivo General

Determinar estrategias metodológicas para el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, UNAN León sede- Somoto durante el I semestre 2017

2.2 Objetivos Específicos

Describir la percepción de docentes y estudiantes acerca de las estrategias metodológicas aplicadas en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en UNAN-León sede Somoto.

Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura

Valorar la funcionalidad de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en la UNAN- León sede Somoto.

Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en estudiantes de segundo año de Lengua y Literatura de UNAN-León sede Somoto.

III. Marco teórico

3.1. Conceptos básicos

En este apartado se abordan los conceptos básicos de: Educación, pedagogía y aprendizaje, los que se describen a continuación.

3.1.1. Educación

Valenzuela, (2010) citando a Hernández y Granat, define educación de la siguiente manera:

Este término tiene un doble origen etimológico: educare que significa criar o alimentar y educare, es decir sacar de, llevar a, amaestrar. Por lo tanto, alimentar y amaestrar son aspectos que aporta la semántica sobre esta palabra. La educación consiste en formar a los jóvenes en particular y a los seres humanos en general, en un ambiente en el que se respiren estos tres grandes valores. Ésta se ejerce a través de la pedagogía.

La educación es un proceso gradual mediante el cual se transmiten un conjunto de conocimientos, valores, costumbres, comportamientos, actitudes y formas de actuar que el ser humano debe adquirir y emplear a lo largo de toda su vida, además diversas formas de ver el mundo; todo ello para poder desenvolverse de manera activa y participativa en la sociedad. Valenzuela, (2010)

Según Navas (2006), citado por Valenzuela, (2010), “La educación es un fenómeno complejo que está inmerso en prácticas personales, sociales, culturales e históricas muy amplias”. Todo acto educativo estará influenciado por dichas prácticas, en consecuencia, la educación necesitará de un razonamiento cualitativo diferente, con el fin de evitar las deformaciones y obstáculos que impiden el desarrollo pleno de la persona.

El autor Morin E. citado por Valenzuela, (2010) enfoca el concepto de educación desde la complejidad; “Todos los seres conforman un planeta, es decir, un gran grupo, en el cual están conectados y relacionados entre sí”.

Según López Górriz, citado por Valenzuela, (2010). Entiende este concepto como una modelación de la persona a partir de una cultura y de unas estructuras sociales, que le permitan hacer emerger el potencial que posee dentro de sí, dándole forma a sus concepciones, cualidades, actitudes, comportamientos, valores y visiones, desde; las estructuras sociales en las que se ubica, son medios que permiten emerger de una determinada forma el potencial que el individuo posee, modelándolo desde una perspectiva determinada a lo largo de toda su vida; a su vez, el individuo es un agente social evolutivo, en su interacción con los demás, permitiéndole avanzar desde sus propias contradicciones mentales, estructurales, sociológicas y psíquicas.

3.1.2. Pedagogía

Es el conjunto de medios empleados para alcanzar los fines de la educación. Maestros que son clasificados como: expertos y neófitos. Se considera experto al profesor eficiente y experimentado que desarrolla soluciones para los problemas comunes de la clase, quien posee conocimientos profundos acerca del proceso de la enseñanza; sin embargo los neófitos son los que carecen de experiencia, dada su novatez en la carrera. Son aquellos que recapacitan sobre los aspectos de la clase que son motivo de estudio, analizan qué hicieron, por qué lo hicieron y cómo podría mejorar su desempeño escolar, adoptan de manera espontánea, actitudes pensantes y poseen una gran capacidad para la inventiva Hernández y Granat,(1998) citado por Valenzuela, (2010)

Valenzuela, (2010) citando a Hernández y Granat (1998) afirman que, en un salón de clases muchos estudiantes aparentan estar atentos, su actitud es la de una persona serena que comprende lo que escucha; sin embargo en “la realidad están distraídos pensando en cosas distintas al tema”. Por lo tanto el profesor debe intercalar metodologías y estrategias, que le permitan encausar al alumno en los temas del día para atraer su atención y despertar el interés

durante su tiempo frente al grupo. Puede ser con preguntas formuladas por el maestro para inducir a que los alumnos piensen para abrir el diálogo, promoviendo la expresión y la participación activa.

3.1.3. Aprendizaje

Los psicólogos se refieren al aprendizaje, como procesos en virtud de los cuales nuestra conducta varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno. El aprendizaje es el mayor proceso de adaptación humana.

El Diccionario de la Real Española, (2014) define aprendizaje como: Acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. 2. Tiempo que en ello se emplea. Por otro lado, define aprender como 1. Adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de la experiencia.

Autores como Thorndike, Watson y Pablov, fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. Utilizando para ello el condicionamiento clásico y el instrumental. Para los psicólogos conductistas “el aprendizaje es un cambio de conducta observable causado principalmente por eventos del ambiente”.

Además de la conductista existe otra gran corriente de pensamiento pedagógico que estudia el aprendizaje: la corriente cognitiva en la que podemos incluir a autores significativos como Montessori, Piaget y Ausubel entre otros. Para los representantes de esta corriente, “el aprendizaje es un cambio en los procesos mentales y en el conocimiento siendo el resultado de procesos que incluyen la percepción de los estímulos, la recuperación del conocimiento apropiado, la anticipación de eventos y la conducta”.

Existen diversas teorías y autores que explican la definición de aprendizaje desde diferentes puntos de partida. Independientemente de las diversas teorías sobre el mismo podemos observar que casi todas las concepciones del aprendizaje incluyen (implícita o explícitamente) los siguientes criterios para su definición:

Cambio en la conducta de un individuo o en su habilidad para hacer algo.

El cambio como resultado de la práctica o de la experiencia.

El cambio como un fenómeno que se mantiene perdurable en el tiempo.

Hasta el momento se ha abordado la parte conceptual, seguidamente se abordará conceptos complementarios que se detalla a continuación: Redacción y ortografía.

3.2. Conceptos complementarios

3.2.1. Redacción

Según Duque, (1999) la redacción; es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita, ya que su aprendizaje y práctica, demandan un cuidadoso proceso de elaboración de su materia prima, es decir el pensamiento y su forma de expresión por medio de textos escritos; derivando así una estrecha relación entre contenido y forma.

Según Salazar, para que haya o se dé una buena redacción es necesario el cumplimiento de las siguientes características:

a. Claridad: visión clara de los hechos o de las ideas y exposición neta y tersa de los mismos. Para Martin Vivaldi, citado por Duque, (1999) significa “expresión al alcance de un hombre de cultura media”, es decir: pensamiento diáfano, conceptos bien digeridos y exposición limpia, con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría, ni preciosista ni demasiado técnico.

b. Concisión: virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. Ser conciso exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal, el redundar y acabar con las imprecisiones

c. Sencillez: consiste en emplear palabras de uso común como tercera cualidad de la buena redacción, es decir, expresar las ideas escuetamente y sin retorcimiento, directa y precisamente, sin adornos, sin apelar al diccionario para sacarle vocablos que nadie escucha; con naturalidad

Además de las características, Salazar plantea tres fases para una buena redacción, las que se describen a continuación

a. Planeación o pre escritura: el proceso de redacción comienza por la lectura de aquellos materiales que han de brindar los datos, ideas y pensamientos que se desea plasmar en los escritos.

b. Escritura o redacción del escrito: es una construcción unitaria, cuyos elementos se conjugan de tal modo que todos se apoyan en la armadura general al tiempo que sirven a dicha estructura.

c. Revisión o post-escritura: una vez finalizado el primer borrador, es necesario realizar la revisión del mismo, es recomendable dejar un lapso de 24 horas entre la terminación del escrito y la siguiente revisión; sin embargo cuando la urgencia del escrito exija acelerar su entrega, se debe dejar reposar por lo menos tres horas entre una y otra revisión.

Técnicas básicas de la redacción

Técnicas de locución

Locución: Una locución es, en gramática, el grupo estable de dos o más palabras que funciona como una unidad léxica con significado propio, no derivado del literal de las palabras que lo forman. *Diccionario de Locuciones*, (2017)

Se distinguen varios tipos según su funcionamiento gramatical:

Adjetiva. La que equivale a un adjetivo y funciona como tal: Una mujer de bandera, una verdad como un templo

Adverbial. La que equivale a un adverbio y funciona como tal: Todo salió a las mil maravillas; Apareció de repente.

Conjuntiva. La que funciona como conjunción: así que, por más que, a pesar de.

Determinativa. La que funciona como adjetivo determinativo: alguno que otro cigarrillo.

Nominal. La que equivale a un sustantivo y funciona como tal: brazo de gitano.

Preposicional. La que funciona como y sustituye a una preposición: acerca de, con vistas a, junto a, a pesar de.

Pronominal. La que equivale a un pronombre y funciona como tal: alguno que otro, cada uno.

Verbal. La que equivale a un verbo y funciona como tal: echar de menos, caer en la cuenta, hacer caso, llevar a cabo.

Interjectiva. La que funciona como interjección o exclamación (indicando una impresión o reacción súbitas). *Diccionario de Locuciones*, (2017)

Técnicas de redacción

En la redacción existen variadas técnicas para su realización en esta ocasión se mencionan algunas técnicas:

a) Descripción: consiste en pintar con palabras, en caracterizar, en decir cómo es algo o alguien. Debe ser fiel, completa y concisa.

b) Narración: consiste en decir cómo sucedió algo, en contar, en relatar. Sus características principales: debe ser dinámica, atractiva, concreta.

c) Exposición: consiste en desarrollar una idea o un conjunto de ideas, con el objetivo básico de informar, opinar, criticar, comentar, definir, explicar, interpretar. Debe ser objetiva y exacta.

d) Argumentación: se distingue de la exposición porque tiene, como objetivo básico, demostrar, comprobar y convencer. Además de ser objetiva y exacta, debe aportar pruebas convincentes de lo que afirma o niega.

Estas técnicas son de carácter práctico, por tanto ayudan al docente a la planificación, evaluación y al desarrollo de la clase

Etapas para el proceso de redacción

Para el proceso de redacción se requiere una serie de etapas las que se describen a continuación:

Planificación: Consiste, en organizar previamente la estructura del texto, lo cual supone definir las ideas, hacer un esquema y organizar la secuencia de los elementos que estructurarán su escrito. Por ejemplo: Piensa en diferentes temas, Selecciona uno de ellos y lo delimita, Determina a qué tipo de lector dirigirá su escrito, Se propone objetivos, Busca fuentes de información que le facilitaran ideas acerca del tema, Reflexiona sobre cuáles de las ideas desarrolladas le servirían para plantear su tema, Decide su idea central o eje del texto (es preferible que esta idea sea un solo enunciado), Organiza las ideas de acuerdo con el enfoque deseado, es decir, estructura su esquema.

Textualización: Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Por tal razón; las ideas deben desarrollarse a partir del empleo de expresiones sencillas, comprensibles, y lingüísticamente correctas. Al redactar los párrafos debes tener en cuenta sus cualidades: unidad, coherencia, cohesión, precisión y concisión.

Revisión: Orientada a mejorar el proceso de textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. La etapa de revisión incluye también la reflexión y análisis de forma y de fondo, o sea, de estructura sobre el proceso de producción textual. La revisión de un texto es muy importante, se debe tomar en cuenta que el proceso de redacción es recurrente.

Por eso, esta etapa te puede llevarse a modificar tus objetivos, mejorar tu esquema, ampliar información. etc. Revisar es observar conscientemente un texto, buscar todos los errores (de contenido y de forma) que haya en él, y señalarlos para luego corregirlos, es una delicada tarea de análisis, que debe hacerse con tiempo.

Corrección: Releer el texto varias veces.

Esta etapa tiene que ver con la cualidad de valorar lo que se escribe, entusiasmarse y apreciarlo. Implica también, detenerse en el proceso de composición para revisar a través de la lectura, lo que se ha escrito. Esta revisión permitirá ajustar el tipo de redacción con el propósito inicial

Edición: Consiste en revisar y retocar el texto, no solo en sus aspectos formales referidos a la ortografía o puntuación; sino, aspectos referidos a la estructura y al contenido. Inicialmente el texto es considerado como un borrador, que necesita revisarse para mejorar los elementos relacionados con el contenido y la forma.

Tipos de textos

e) **Diálogo:** consiste en reproducir por escrito la conversación, la entrevista, el interrogatorio. Debe ser natural, ágil, significativo.

f) **Resumen:** consiste en reducir a lo esencial el contenido de un texto, una conferencia, etcétera, utilizando el mínimo de palabras. Debe ser coherente, muy breve, preciso

3.2.2. Ortografía

Española, (2014) Define la ortografía como “Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”.

La ortografía es considerada como “Una de las partes más importantes de la gramática, por su indudable utilidad práctica, estudio auxiliar o complementario de las lenguas.”

La importancia de este concepto radica en que “la ortografía es el resultado del conocimiento de la lengua y de la práctica, ésta será nuestra mejor carta de presentación.

3.2.3 Tipos de ortografía

a) La ortografía literal: Es aquella que estudia el empleo correcto de las letras, las cuales se rigen por una especie de leyes o normas para su óptimo uso. Es un tópico muy importante al momento que lo abordamos ya que todas las palabras, aunque tengan el mismo sonido, suelen significar cosas distintas. Matute, (2014).

b) Ortografía Acentual: Todas las palabras se acentúan, pero solo algunas se tildan si cumplen ciertas reglas generales, agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas o especiales: acento diacrítico, acento diacrítico.

c) Ortografía Puntual: La Real Academia de la Lengua Española define que los signos de puntuación delimitan, concretan y enmarcan la adecuada interpretación y sentido lógico los textos. Es decir los signos de puntuación son símbolos gráficos que aparecen en los escritos para marcar pausas necesarias, al emplearlos en un texto cumplen con la función de expresar y comprender con mayor facilidad el contenido. Con el uso de los signos de puntuación se enfatiza en aclarar emociones, los cambios de voz, los gestos, el contexto y el mensaje que se desea transmitir al tener función como interpretar con claridad para evitar ambigüedades, dudas o ser modificado el contenido. Tiguila, (2015),

3.2.4 como trabajar ortografía con los estudiantes

La enseñanza de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito en la enseñanza de la misma consiste en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio.

Cassany, citado por Cruz, (2012) da algunos consejos como trabajar la ortografía que pueden ser muy útiles: corregir sólo lo que el estudiante puede aprender, corregir el texto cuando el estudiante aún tiene reciente lo que ha escrito, corregir las versiones previas, dar instrucciones prácticas y concretas, dar instrumentos para la autocorrección, no tener prisa

por corregir todo, utilizar la corrección como recurso didáctico y no solo como un pretexto para señalar los defectos de los escritos.

Actualmente se presentan serios problemas en ortografía; esta es elemento primordial en los distintos escritos, con ello la importancia de la buena escritura, en la que se necesita de cuidado al momento de escribir o redactar, esto define el estilo del escritor y por ende su personalidad.

Se debe estar consciente del trabajo docente que consiste en la perseverancia continua de realizar correcciones e implementar estrategias que permitan la escritura correcta de las palabras.

3.3. Percepción de docentes y estudiantes

Según Hernández y Granat (1998). Citado por Valenzuela, (2010) “El proceso de la enseñanza y el aprendizaje debe formar mentes fuertes que se identifiquen con mucha más propiedad y precisión”.

El docente, proporciona los recursos necesarios de aprendizaje propios de su experiencia, de libros, con materiales de apoyo, poniendo ejemplos. Así motiva a los estudiantes a agregar los recursos que ellos conozcan o de los que tengan experiencia.

Además el estudiante, ya sea de manera individual o en equipo, desarrolla su programa y toma decisiones sobre la dirección de su propio aprendizaje, a la vez carga con la responsabilidad de las consecuencias de esas decisiones. El curso resulta exitoso cuando el estudiante participa en un progreso significativo de aprender lo que quiere saber. La evaluación de la calidad aprendizaje es hecha principalmente por el mismo estudiante; sin embargo también puede ser influida y enriquecida por una retroalimentación del grupo y del facilitador. Con estos aspectos generadores de este clima promotor del crecimiento, el aprendizaje es más profundo, avanza más rápido y penetra más en la vida y en la conducta del estudiante en comparación con el adquirido tradicionalmente.

Los autores hacen referencia, que el aprendizaje significativo es mayor cuando el estudiante elige su dirección, ayuda a descubrir sus recursos, formula sus propios problemas, decide su curso de acción y cuando vive la consecuencia de cada una de sus elecciones.

3.4. La enseñanza como forma de aprendizaje

Para Feldman, (2010), “Las formas de enseñanza definen un principio general más que una actividad especificada: enseñar mediante la exposición, la guía, el control y la modelización de la actividad del estudiante, la incitación a la búsqueda, la reflexión y la investigación”.

En la actualidad, enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los estudiantes. Por lo tanto, cada nivel educativo tiene su propia especificidad, la cual está determinada por las necesidades sociales y educativas a las que la universidad pretende responder. Para poder lograr los objetivos educativos, establecidos en los programas escolares, los docentes planifican, organizan, gestionan e implementan en el aula el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto lo hacen según su formación, experiencia y recursos con que cuentan en el contexto donde laboran. Moreno, (2011)

Con aulas sobre pobladas es difícil implementar metodologías que propicien una atención personalizada del estudiante; el apoyo y el tiempo que el docente puede dedicar a cada uno de ellos se ven limitados, por lo que tiene que recurrir a propuestas más convencionales, tales como: clases tipo conferencia, exposiciones orales, trabajo en grupos y exámenes escritos. Sin embargo, la relación docente-estudiante no puede ser un obstáculo insalvable para el cambio, por lo que habrá que buscar “un balance entre una pedagogía frontal y una pedagogía horizontal, y gradualmente transitar hacia esta última”.

Por consiguiente, si un aula de clase no tiene las condiciones para brindar un proceso de aprendizaje de calidad, se hace necesario valerse de estrategias enfocadas al buen andar en el aprendizaje de los estudiantes a través de la adaptación de las mismas y de esta manera lograr el objetivo propuesto.

Medina & Mata, (2009) afirma que, para lograr una formación integral de los educandos, ésta debe ser concebida y estar diseñada de tal modo que contribuya al logro de esta aspiración.

La enseñanza es una forma de aprender, porque los estudiantes y docente interactúan constantemente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndolo en un ambiente de reflexión que tiene como fin fortalecer las capacidades, habilidades y destrezas en el ser humano.

3.5. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son pautas que debe seguir el docente para el desarrollo del proceso educativo a continuación se señalan dos conceptos que permiten entender mejor el término.

Según Sanchez, (2014) las estrategias metodológicas son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen, la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, donde los procedimientos promueven el aprendizaje de forma reflexiva y flexible.

Feldman, (2010) afirma que las estrategias metodológicas, son orientaciones pedagógicas que enfatizan ciertas dimensiones del aprendizaje, una secuencia específica de actividades, estructura definida del ambiente de la clase; por lo que cabe mencionar: enseñanza por descubrimiento, formación de conceptos o enseñanza inductiva, instrucción programada, investigación científica, métodos de exposición y discusión, investigación jurisprudencial, simulación, trabajos por proyectos, enseñanza directa y método de caso.

No obstante Blandino, (2016), expresa que en “la formación de profesores de enseñanza media es probable que los recursos básicos sean válidos, pero que el dominio de estrategias resulte mucho más específico de sus áreas o asignaturas”. Sin embargo hay estrategias que tienen un alto grado de aplicabilidad y transferencia a distintas áreas, tal es el caso, del trabajo

con proyectos, formación de conceptos o estrategias de discusión grupal. Un docente debe estar capacitado para ayudar al mejor funcionamiento del grupo.

Por lo tanto, los docentes tienen funciones que consisten en dirigir y facilitar la vida grupal, así como proponer situaciones y actividades que ayuden a los estudiantes a solucionar sus problemas y resolver conflictos. Logrando así una mejor comunicación, utilización de entrevistas individuales o grupales con los estudiantes; plantear actividades lúdicas para la convivencia y el intercambio dentro y fuera del grupo.

3.5.1. Tipos de estrategias

Según De la Torre & Violant, (2000) existen diferentes estrategias creativas, útiles para el desarrollo de las clases, tales como:

a) El Diálogo Analógico Creativo (DAC): como una estrategia personificadora. Trata de transmitir determinada información a través de la personificación y diálogo entre los conceptos objeto de reflexión. En este caso trata del diálogo entre Cambio y Resistencia, creado previamente por el profesor, por cuanto son personajes alegóricos, con los que se pretende ilustrar la complementariedad de estos dos conceptos vistos habitualmente como antagónicos. Pueden utilizarse para este fin el diálogo entre viento y montaña o entre utopía y realidad.

b) El día de la palabra: Es una estrategia global y motivadora, la cual proporciona una visión globalizadora del tema, de modo que todo lo que se haga ese día, permitirá alguna creación o aportación propia en ese ámbito de expresión o código, ya sea individualmente o de grupo. En la que se ponen en común las experiencias, procesos, vivencias y emociones, a través de escritos personales, generándose un clima altamente creativo. El día de... significa que es importante y se controla la asistencia por cuanto todos habrán de realizar alguna participación original en el sentido de ser propia e inédita. No es un día de explicación y si la hay es mínima, sino que se da prioridad al estudiantado que es el verdadero protagonista de la sesión

El estudiante debe realizar todo lo que se exprese durante la sesión de clase, como estrategia para que haya mayor participación de aquellos que poco se integran a las conversaciones que se establecen en el aula para la adquisición del aprendizaje significativo. Por consiguiente; con la intención de alcanzar la interacción constante del grupo tanto individual como grupal.

c) El cuento o relato: El cuento como herramienta no es solo para despertar los sentidos en el aula universitaria, sino para cultivar diferentes áreas que toman cuerpo a través del diseño, elaboración y posterior escenificación de un cuento adaptado a las necesidades educativas y en función de diferentes áreas de trabajo. Así, la plástica toma cuerpo con la elaboración de materiales; la escritura toma cuerpo con la redacción del relato; la dramatización, la danza, la música toman cuerpo con la escenificación grupal. Esta estrategia es utilizada como integradora de aprendizajes por cuyo motivo se sitúa a final de curso, para trabajar los sentidos, complementada con una guía didáctica, ilustraciones y la escenificación grupal

d) La escenificación grupal: Es una estrategia integradora de aprendizajes, capacitando para transmitir mensajes de forma colaborativa, con sentido educativo. Donde los estudiantes ponen en práctica no únicamente su habilidad comunicativa entendida como la transmisión verbal de mensajes, sino también la coordinación entre los diferentes miembros del grupo, la expresión corporal y dramatización; el uso del lenguaje de signos; el posicionamiento de roles específicos; la línea a seguir antes de iniciar la explicación de los cuentos o relatos; la expresión de sentimientos latentes en el grupo.

El uso de las TIC como estrategia para la enseñanza se puede utilizar para trabajar la Redacción y Ortografía más ahora que se ha fortalecido el dominio de las mismas con mayor énfasis en los jóvenes, Medina & Mata, (2009) proponen un esquema para diseñar actividades haciendo uso del internet para emplearlo en el proceso educativo, el cual se describe a continuación:

La actividad debe estar directamente ligada al currículum; diseñada para lograr una óptima comprensión de lo estudiado; disponer del tiempo suficiente para su realización; debe estar relacionada con el conocimiento anterior; tiene un propósito identificado y claro; incluye un componente emocional; despierta la curiosidad de los estudiantes; se permite varias

opciones; da oportunidad a la colaboración; tiene en cuenta diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias; ofrece una inmediata información; proporciona tiempo para la reflexión; ofrece una variedad de pruebas y criterios de evaluación; se logra un producto final y explícito.

Algunas estrategias propuestas para mejorar los resultados del aprendizaje en Redacción y Ortografía son las siguientes:

a. Analiza recreándote: con el objetivo de fortalecer en los estudiantes el análisis, formulación de conceptos y emitir un juicio con raciocinio.

b. Mejorando mi ortografía: con el fin de ejercitar la correcta escritura de las palabras y signos de puntuación. Competencias de equipos en corrección de palabras mal escritas y ubicación de signos en textos dados.

c. Haciendo aprendo a expresarme: así se fomenta el desarrollo de la expresión oral. En grupos se eligen temas educativos, luego dramatizarlos para que los demás detecten el mensaje del contenido mediante debate.

d. Prediciendo contenidos: motiva a los estudiantes a ser partícipes de su propio conocimiento. Inferir en una sopa de letras, palabras claves relacionadas con el contenido, luego lluvia de ideas, hasta llegar al contenido a estudiar.

e. El debate: consiste en exponer un tema donde el docente funciona como mediador y los estudiantes dan su punto de vista. Sirve para esclarecer las diferencias de una u otra posición sobre un mismo tema.

f. Cuadro sinóptico: es una estrategia metodológica en el que se pone en perspectiva y en orden las ideas del tema que se está abordando, creando en el alumno facilidad para memorizar un tema.

g. Lluvia de ideas: sirve como introducción a un determinado tema donde los alumnos dan sus propias definiciones claves sobre un determinado tema, creando un ambiente ameno en el grupo.

h. Philips 66: consiste en formar pequeños grupos de seis estudiantes donde se debaten temas distintos bajo la coordinación del docente, la discusión dura seis minutos y se presentan las respectivas conclusiones.

i. Mapa conceptual: es la técnica donde se utiliza de manera gráfica los conceptos más gráficos de un tema determinado de forma jerarquizada y organizada.

j. Cuadro comparativo: consistente en base de organizador y tiene la función de contrastar elementos o definiciones de un determinado tema.

k. Líneas de tiempo: consiste en estudiar los acontecimientos de manera cronológica y la separación de una época a otra.

3.5.2. Otras estrategias

A continuación se describen otras estrategias propuestas por Manzanares, (2012)

a) La generación espontánea: los participantes divididos en grupos de 3 y 4, deben seleccionar lo siguiente:

Un sustantivo que comience con la letra p

Un verbo que comience con la letra r

Un adverbio que comience con la letra d

Cualquier palabra que comience con la letra m

Una palabra que tenga la letra n en cualquier posición

Una palabra que tenga la letra s en cualquier posición

Con todas las palabras anteriores deben redactar un cuento y ponerle un título.

Logrando con ello, reforzar los temas de sustantivos, verbo y adverbio, desarrollar la imaginación y trabajaron en equipo.

- b) **Si yo fuera:** la o el docente prepara el salón de clase poniendo música instrumental o cualquier otro medio.

Posteriormente se le pide al estudiante que piensen en algo que les gustaría ser, aparte de ser persona, tal como: un río, cascada, una planta o cualquier otro elemento de la naturaleza. Con el elemento que seleccionen se les orienta, que empiecen a escribir tomando en cuenta lo siguiente: ¿Qué me gustaría ser?, ¿Dónde estaría ubicado?, ¿Para qué serviría? ¿Qué te expresaría?

Una vez que hayan terminado su redacción, cada participante debe leer en voz alta lo redactado, al finalizar debe elaborar un dibujo con el contenido del texto redactado.

a) **El cuento de los personajes raros:** el o la docente presenta diferentes personajes, luego se les pide a los participantes, escoger los personajes que más le gusten o llamen la atención, posteriormente deben redactar un cuento con los personajes y al final leer su cuento. Los logros que se pueden obtener son: Desarrollo de la imaginación, mejoramiento de la ortografía, buena conexión de sus ideas.

b) **El viaje a la imaginación:** el o la docente solicita a los participantes que cierren sus ojos mientras escuchan música instrumental, les insta a que piensen en el momento más emotivo que hayan pasado en su vida, posteriormente cada uno escribe palabras claves de su experiencia personal; luego en trío deben compartir las palabras para la elaboración de un esquema gráfico, del que se realizarán un escrito, tomando en cuenta la escritura y ortografía de las palabras.

3.5.3. Características que deben tener los docentes para innovar en las estrategias a aplicar

Según lo expresado por Incer (2007), citado por Sánchez (2011)

“Todo docente que tiene deseos de innovación, debe poseer las siguientes características”: tener un buen espíritu investigativo sobre los conocimientos teóricos de la enseñanza y el

aprendizaje, además de ser creativo, dirigir con seguridad y optimismo las actividades asignadas a los estudiantes y a la vez propiciar la integración de los mismos; dominar el contenido y proceso de evaluación, según lo orientado por instancias superiores; capaz de auto motivarse para superar dificultades de aprendizaje en el estudiantado. Debe diseñar cada día nuevas actividades de aprendizaje, enseña a aprender y evalúa; en cambio el alumno realiza actividades, construye su propio aprendizaje y se autoevalúa.

Un docente innovador debe ser totalmente original, ya que es uno de los criterios utilizados tradicionalmente para caracterizar el pensamiento creativo, teniendo en cuenta la fluidez, la flexibilidad y la capacidad de elaboración. A continuación se explica cada una de ellas:

Fluidez: se considera la cantidad como un primer paso para llegar a la calidad; es decir, se trata de multiplicar las alternativas sin hacer caso de las restricciones lógicas, sociales o psicológicas que la mente impone habitualmente. Las personas creativas e innovadoras dan más respuestas, elaboran más soluciones, piensan más alternativas.

Flexibilidad: entendida como la capacidad de aceptar múltiples alternativas y de adaptarse a nuevas reglas de juego.

Originalidad: es fruto de una profunda motivación, se produce en un momento de inspiración, en el que se movilizan todas las fuerzas del individuo y surge la chispa, como resultado de las combinaciones que se realizan entre los distintos elementos intelectivos y la multi sensoriales. Hoy se sabe que la originalidad proviene de un proceso de constante análisis y de incesantes modificaciones, empezando por la imitación y poco a poco se va modificando la manera de proceder.

Capacidad de redefinición: se ha convertido en una escala clásica a la hora de medir el pensamiento creativo y consiste en encontrar usos, funciones o aplicaciones distintas a las habituales. Pretende acabar con la forma restrictiva de ver las cosas, agilizar la mente y liberación de los prejuicios que limitan la percepción del pensamiento.

IV. Matriz de Categoría y subcategoría

Objetivos Específicos	Categorías	Definición	Codificación	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas de recolección de la información
Describir la percepción de docentes y estudiantes acerca de las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en UNAN- León sede Somoto.	Percepción del docente y estudiantes	Percepción es el conjunto de conocimientos, captación, ideas, apreciación realizada del acompañamiento pedagógico.	PER	Estrategias Metodologías Aprendizaje	Docentes Estudiantes	Técnica de listado libre
Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente	Estrategias	Estrategias metodológicas son el conjunto de actividades,	EST	Actividades Formas Proceso Técnica	Docente Estudiantes	Entrevista

Objetivos Específicos	Categorías	Definición	Codificación	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas de recolección de la información
<p>en la enseñanza de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura</p>		<p>técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, donde los procedimientos promueven el aprendizaje de</p>				

Objetivos Específicos	Categorías	Definición	Codificación	Subcategorías	Fuente de información	Técnicas de recolección de la información
		forma reflexiva y flexible.				
Valorar la funcionalidad de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en la UNAN-León sede Somoto.	Funcionalidad	Que cumple o satisface con sus funciones	FUN	Motivación Aprendizaje Asimilación Estrategia Comunicación Interacción Evidencia	Docentes Estudiantes	Observación
Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Lengua y Literatura de UNAN-León sede Somoto	Propuesta	Tomar la determinación de seguir un curso en acción	PPA	Innovación Habilidad	Docentes Estudiantes	Observación Diario de campo

V. Diseño Metodológico

5.1 Enfoque filosófico de la investigación

El enfoque adoptado para este estudio el paradigma es el cualitativo, porque se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Además, para este tipo de investigación se requiere describir estrategias metodológicas aplicadas a la enseñanza de Taller de Redacción y Ortografía haciendo referencia al comportamiento que muestran los docentes durante su labor pedagógica. Es preciso mencionar que bajo este paradigma se precisa la comprensión, el significado y la acción, debido a que se busca la objetividad como criterio de evidencia docente.

Por ser cualitativo la investigación se centra en la descripción y comprensión de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente. El objeto del problema es conocer la situación y comprenderla a través de la visión de los sujetos.

Es importante destacar que la investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se buscan resolver problemas, bien sea de vacíos o de conocimientos de investigación científica y esto garantiza la producción de conocimientos y alternativas de solución viables a los inconvenientes pedagógicos encontrados durante el estudio.

Una característica importante de mencionar es la objetividad definida como la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición, intentando buscar la certeza del mismo y la teoría como elemento fundamental de la investigación, le aporta su origen, su marco y su fin.

5.2 Tipo de estudio

La investigación respondió al tipo descriptivo-explicativo porque tiene como finalidad determinar las estrategias metodológicas aplicadas, además se hace una descripción, registro, análisis e interpretación de las estrategias que se tomaron en cuenta para la realización del trabajo investigativo.

Con respecto a lo descriptivo, Sampieri, (1991) plantea que: Considerando las variables en estudio se determina que la investigación es de carácter descriptiva puesto que estos tienen como objetivo establecer cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno que atrae la atención de tal manera que se limita a identificar sus características o propiedades en un momento determinado, sin que el investigador tenga acceso a controlar o manipular a conveniencia las variables en estudio.

Bernal, (2010) citado por Martínez, expresa que un estudio es explicativo porque se detallan actividades que promueven el aprendizaje significativo. Además son aquellas investigaciones en que el investigador se plantea estudiar el porqué de las cosas, hechos, fenómenos y se analizan causas.

De acuerdo al tiempo: El estudio es de corte transversal porque se realizó en un determinado periodo de tiempo comprendido al I semestre 2017, en el cual se abordará la aplicación de estrategias metodológicas en la Unan-León sede Somoto.

De acuerdo al alcance de dicha investigación se plantea indagar los procedimientos que se llevan a cabo para desarrollar las actividades en las que se requiere tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. El estudio permitió conocer las formas de desarrollar sus actividades académicas en que presenta la Unan-León sede Somoto.

5.3. Universo, población y muestra

5.3.1. Universo

Bravo citado por Soza, (2014) expresa que “el universo está conformado por toda la población o conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio”.

González, (2012) Universo de este estudio, “es el nombre que recibe la delimitación del campo de investigación que tiene por objeto la determinación del conjunto de unidades a ser observadas, del conjunto de unidades de observación que van a ser investigadas”. Para muchos investigadores el termino universo y población son sinónima. En general, el universo es la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de un estudio o investigación.

En la investigación, el universo está constituido por todos los miembros de la comunidad educativa: Docente y Estudiantes que corresponde a un total de 1429 personas.

5.3.2. Población

Es un conjunto finito o infinito de personas, animales o cosas que presentan características comunes, sobre los cuales se quiere efectuar un estudio determinado. En otras palabras, se define como la totalidad de los valores posibles (mediciones o conteos) de una característica particular de un grupo especificado de personas, animales o cosas que se desean estudiar en un momento determinado.

Cuando el número de elementos que integra la población es muy grande, se puede considerar a esta como una población infinita, por ejemplo; el conjunto de todos los números positivos, no obstante es finita aquella que está formada por un limitado número de elementos, por ejemplo; el número de habitantes de una comarca González, (2012)

La población que se tomó en este estudio fue de 36 estudiantes, conjunto de todos los elementos que se están estudiando, acerca de los cuales se intenta sacar conclusiones, según lo afirmado por Levin & Rubin, (1996).

5.3.3. Muestra

Según lo expresado por González, (2012) es un subconjunto cualquiera de la población, la cual para extraer conclusiones sobre la población ésta debe ser representativa, lo que se consigue seleccionando sus elementos al azar, dando lugar a una muestra aleatoria, por lo tanto es una parte de la población que sirve para representarla. La muestra debe obtenerse de la población que se desea estudiar; una muestra debe ser definida sobre la base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra sólo podrán referirse a la población en referencia.

El tipo de unidad muestra seleccionado para el estudio es no probabilístico con muestreo intencional. Todo el proceso de toma de muestras se realiza en un paso, en donde cada sujeto es seleccionado independientemente de los otros miembros de la población. En este estudio investigativo se contó con una muestra invitada de 1 docente y 12 estudiantes; teniéndose una muestra aceptada de 1 docente y 9 estudiantes. Se trabajó con un docente, porque es el único especialista en técnica de Redacción y Ortografía

Los criterios de selección para la muestra son:

Estudiantes activos de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura.

Docente de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura.

Estudiantes de segundo año que estén matriculados en la carrera de Lengua y Literatura y que lleven la disciplina de Taller de Redacción y Ortografía

Disposición del docente al brindar información requerida.

5.4. Métodos y técnicas para la recolección y el análisis de datos

Fue necesario tomar en cuenta los métodos teóricos y empíricos de la investigación para profundizar en el problema, permitiendo el contacto con el fenómeno de estudio y posibilitó el acceso a la información que demandaba la investigación, para el logro de los objetivos.

5.4.1. Métodos Teóricos

Soza, (2014) También se hace uso del **Analítico-sintético** estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis).

5.4.2. Métodos Empíricos

Moráguez citado por Hernández, (2015) “manifiesta que el método empírico, posibilita la recopilación de información sobre el objeto o sujeto de estudio; es un método de recogida de datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se obtienen en forma oral o escrita”. Estudia determinados hechos o fenómenos por medio de lo que los sujetos expresan sobre ellos. Se obtiene información tomando como fuente las opiniones, pensamientos y características individuales del sujeto.

Para este estudio se utilizaron técnicas como la observación, entrevista y listado libre con sus respectivos instrumentos.

Pardinas citado por Hernández, (2015) expresa que la **observación** es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Esta técnica se aplicó con el docente y estudiantes del grupo clase, diseñándose su respectiva guía.

Entrevista: Sabino citado por Hernández (2015) comenta que: “la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación”

La entrevista, es un método empírico que permite registrar la información del fenómeno que se estudia. Ayuda al investigador a recoger la información y establecer una relación más directa con el fenómeno a través del diálogo que se establece con el entrevistado, quien puede ser parte del fenómeno que se investiga o bien alguien que esté en contacto con él. Esta se aplicó a un docente y estudiantes, con su respectiva guía.

Técnica del listado libre: Tiene fundamento teórico en la Antropología Cognitiva. El propósito es generar una lista de palabras que llevan a reconocer y definir dominios culturales relevantes a un tema en particular, Definen dominios culturales: categorías significativas para una cultura en particular.

El Listado libre además parte de la exposición de cada informante ante un mismo estímulo y produce datos cualitativos cuantificables.

La técnica de listados libres tiene como propósito generar una lista de palabras que llevan a reconocer y definir dominios culturales relevantes a un tema en particular.

Es una técnica que ayuda a recopilar información de las diferentes opiniones de los docentes y estudiantes durante períodos de la asignatura de Lengua y Literatura. Ésta se aplicó a docentes y estudiantes.

Diario de campo: Es una técnica de registro, de uso frecuente, que debe adecuarse a los propósitos y objetivos de la información, la que se registra de forma ordenada, explícita, clara y objetiva; que surge a lo largo de la investigación, éste contiene acciones que se producen durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje; precisando observaciones y reflexiones que potencian la comunicación entre los actores. El diario de campo es un ejercicio individual donde se registra toda actividad que implique observación y descripción.

Esta técnica fue utilizada en la observación de las clases que impartía el docente, durante la sesión de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía.

5.5. Procesamiento y análisis de datos

Los datos de este trabajo investigativo se ordenan mediante tablas las que permitieron la reducción de la información para su análisis y posterior la discusión de los resultados.

5.6. Procedimiento metodológico del estudio

En este espacio se hizo uso de las etapas de investigación como son:

5.6.1. Fase de entrada y negociación al escenario

Para la realización de este estudio se hicieron las siguientes intervenciones:

Primeramente, se realizó una conversación previa con el director de la universidad de Unan-León sede Somoto, pues se dio a conocer el tema, objetivos, enfocando las estrategias metodológicas para la enseñanza. Previamente se solicitó permiso y apoyo para el cumplimiento de la investigación.

Posteriormente, se llevó a cabo un diálogo con el director de la Unan-León sede Somoto, al cual se le solicitó permiso para realizar la investigación de las estrategias metodológicas para la enseñanza en los estudiantes de segundo año en la carrera de Lengua y Literatura en la universidad de Unan-León sede Somoto.

Seguidamente se le solicitó apoyo al docente, el cual, con mucha cortesía, demostró disposición a aplicar las estrategias que se elaboraron como propuesta.

Luego, se concede el permiso de ambos, de igual modo, ofrecen apoyo en el estudio de investigación. A medida del proceso realizado en la investigación el director, y docente demostraron cortesía, respeto, disposición, apoyo, en las diferentes acciones que se llevaron a cabo en el estudio.

5.6.2. Fase de planificación o preparatoria

Dado que la educación es un elemento fundamental surge la idea de investigar el tema Estrategias metodológicas para la enseñanza. Una vez planificada la idea se dio seguimiento al proceso de investigación estructurando los objetivos, preguntas directrices, antecedentes, marco teórico, metodología utilizada y elaboración de instrumentos.

Del mismo modo, para la aplicación de los instrumentos antes mencionado, se tomó en cuenta los aportes de validación que brindaron los maestros:

MSc. Franklin Solís Zuniga

MSc. Juana Jesús Benavides Laguna

5.6.3 Fase de ejecución o trabajo de campo

Con previa cita se aplicaron los instrumentos a docente y estudiantes, se realizó la revisión de los documentos que tienen relación con las estrategias metodológicas para la enseñanza.

Técnica del listado libre al docente de Lengua y Literatura y estudiantes: Esta técnica se llevó a cabo con el propósito de recopilar información sobre la percepción de las estrategias metodológicas, tomando en cuenta las diferentes opiniones del docente y estudiantes durante periodos de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía.

Primeramente: Se le da a conocer la temática con la que se está realizando la investigación y el objetivo de la misma.

Procedimiento. Se solicita a los informantes que indiquen cuáles palabras (o frases) se le vienen a la mente cuando escucha las palabras generadoras. Una vez enlistadas las palabras se pide que indique porqué asoció a la palabra generadora cada una de sus respuestas. Se le solicitan algunos datos socio- demo- gráficos adicionales.

Listado Libre. Ejemplo.

¿Qué palabras o frases se le vienen a la mente al escuchar el término: “Estrategias metodológicas”? , Explique por qué asoció a la palabra generadora cada una de sus respuestas. Se le solicitan algunos datos socio-demo-gráficos adicionales: Nombre, Sexo, Edad y Escolaridad.

Entrevista

El instrumento de la entrevista, se elaboró con el objetivo de identificar las estrategias metodológicas; con preguntas abiertas, el cual incluye 6 preguntas a docente de la asignatura de Lengua y Literatura. Pues existía la necesidad de recopilar información en relación a Estrategias Metodológicas aplicadas por docente de la universidad. Por medio de este instrumento se puede determinar la percepción docente en cuanto a los resultados reflejados en la aplicación de estrategias.

También se utilizó una entrevista a los estudiantes con el propósito de determinar las estrategias que aplicó el docente, la cual contenía 6 preguntas abiertas.

Observación al docente en el aula

En el instrumento de observación, se establecieron items, este fue aplicado al docente que imparte la asignatura debido que había necesidad de valorar la funcionalidad de las estrategias metodológicas, donde se tomó en cuenta las dimensiones e indicadores, como: Estrategias, enseñanza, metodología, métodos, técnicas, aprendizaje, educación.

Se realizó una visita en la universidad para solicitar el permiso, disposición y aplicación de las estrategias innovadas, donde se presentó la dificultad de negativismo por el docente, así mismo quedando como propuesta dicha investigación.

Se realizó en la etapa de análisis y procesamiento de la información lo siguiente:

Determinar estrategias metodológicas para la enseñanza de la asignatura taller de redacción y Ortografía.

Triangular las diferentes fuentes de información.

También las referencias bibliográficas se citan, con la sexta edición de la normativa APA.

5.6.4. Fase de informe

Después del procesamiento de los datos se procedió a organizar el documento de informe final que se expresa en un documento escrito.

VI. Análisis e interpretación de resultados

Los resultados de este estudio se presentan por objetivos.

1. Describir la percepción de los docentes y estudiantes acerca de las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en UNAN-León sede Somoto.

Mediante el análisis de la Técnica de listado libre aplicada a docentes y estudiantes de Lengua y Literatura se logró recopilar la información que a continuación se presenta.

Técnica de listado libre

Frases que se le vienen a la mente de Estrategias Metodológicas	Estudiantes	Docente
Pasos	6	
Formas	5	
Recursos	4	
Métodos	4	
Dinámicas	3	
Cantos	3	
Inducción		1
Medios		1
Actividades		1
Proceso		1
Técnica		1

En el análisis de datos se logró extraer la información recopilada de la técnica de listado libre aplicado a estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura, docente que imparte la asignatura Taller de redacción y Ortografía. Perciben de las estrategias metodológicas las siguientes ideas que a continuación se presentan.

El docente señala que para él, las palabras que tienen relación con la frase “Estrategias Metodológicas son: Inducción, Medios, Actividades, Proceso y Técnica, ya que son palabras esenciales que descifran como encaminar el proceso de enseñanza en los estudiantes”.

“**Inducción:** Porque conlleva a realizar diferentes actividades”

“**Medios:** fortalecen el proceso de enseñanza de manera más creativa”

“**Actividades:** Manera ordenada en que se desarrolla la clase”

“**Proceso:** Porque la enseñanza son acciones que requieren de tiempo para poder lograr el fin propuesto”

“**Técnica:** Es una habilidad que debe mostrar el docente en la forma de enseñar”

El docente considera que las estrategias son procesos que se deben brindar en el aula de clase y así mismo reconocer las fortalezas y debilidades, que son valoradas por los estudiantes, como una oportunidad positiva, colaborativa e interactiva por el grupo, esperando resultados pedagógicos satisfactorios para mejorar el aprendizaje. El desarrollo de la clase de manera activa, conlleva al fortalecimiento de la calidad educativa.

Dicha respuesta tiene similitud a la expresada por López (2014), quien afirma que: “las estrategias metodológicas son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, donde los procedimientos promueven el aprendizaje de forma reflexiva y flexible”.

A su vez los estudiantes **perciben** de las estrategias metodológicas las siguientes ideas que a continuación se presentan.

De 9 estudiantes 6 perciben las estrategias metodológicas como “**Pasos:** porque el docente orienta paso a paso los ejercicios a realizar, así mismo este se auxilia de un plan de clase para desarrollar cada actividad”.

Además 5 estudiantes consideran que las estrategias metodológicas son “**Formas:** porque da las pautas con base al contenido en desarrollo, es decir tiene maneras como propiciar la enseñanza a la que deben acceder todos los estudiantes y por lo tanto el docente debe buscar la forma de que todos aprendan por igual, guiando la enseñanza de la manera en que la comprendan”.

Del mismo modo 4 estudiantes manifiestan que estrategias metodológicas hace referencia a “**Recursos:** Que es el material con el que cuenta el docente para el desarrollo de su clase, siendo de gran importancia para auxiliarse y detallar cada actividad de trabajo que se realiza en el salón de clase”.

También 4 estudiantes opinan que las estrategias metodológicas están dirigidas como “**Métodos:** Por que detallan las acciones en el orden en que se va comprendiendo los contenidos y con esto lograr el alcance de un aprendizaje significativo, propiciando en los mismos habilidades, capacidades y destrezas”.

De igual manera 3 estudiantes consideran que las estrategias metodológicas son “**Dinámicas:** Las que propician mayor interés en los estudiantes para recibir la disciplina porque de lo contrario la clase se vuelve aburrida”.

Es por ello, que la aplicación de estrategias metodológicas, es un elemento esencial en la planificación didáctica de las funciones a desarrollar por parte del docente, siendo que dicha implementación, fortalece el proceso de aprendizaje en las aulas de clases; por lo tanto los estudiantes y docentes, son los principales gestores para que el proceso de enseñanza se lleve a cabo con éxito en la práctica educativa, siendo dotados de actitudes y valores.

2. Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente en la enseñanza de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de Lengua y Literatura.

Mediante el análisis de la entrevista realizada a docentes de Lengua y Literatura se logró recopilar la información que a continuación se presenta.

En relación al concepto de estrategias metodológicas el docente entrevistado considera que se refiere a: “conjunto de procedimientos que se emplean para conseguir una finalidad, coordinando posibles acciones y recursos para lograr objetivos propuestos”.

Por su parte los estudiantes manifiestan que: “son recursos que el profesor utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los estudiantes”. “métodos o formas que sirven para ayudar a comprender mejor un tema a impartir”. “son las actividades planificadas y organizadas, permitiendo construir el conocimiento en los estudiantes”. “técnica que se emplea para el desarrollo eficiente de un tema en específico, aplicado en la educación”. “reglas o procedimientos que permiten tomar decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, además constituyen la secuencia de actividades planificadas”. “distintas actividades a realizar dentro de un salón de clases para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes”.

En resumen los estudiantes entrevistados expresan que, las estrategias metodológicas son: recursos, métodos, formas, actividades planificadas, técnicas, reglas o procedimientos que el/la docente emplea para comprender un nuevo contenido y de esa manera construir el conocimiento en los estudiantes, que les permita el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.

Las estrategias son un conjunto de procedimientos que se emplean para conseguir una finalidad, en la que se promueven acciones y recursos para lograr objetivos propuestos durante el desarrollo de las clases y con ello fortalecer el aprendizaje continuo de los estudiantes.

Dicha respuesta tiene similitud a la expresada por López (2014), quien afirma que: “las estrategias metodológicas son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con

las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, donde los procedimientos promueven el aprendizaje de forma reflexiva y flexible”.

Para la enseñanza de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía, existen diferentes estrategias creativas, útiles para el desarrollo de las clases, tales como: El Diálogo Analógico Creativo (DAC), el día de la palabra, el cuento o relato, la escenificación grupal, analiza recreándote, haciendo aprendo a expresarme, prediciendo contenidos, el debate, cuadro sinóptico, si yo fuera, la generación espontánea.

En cambio los estudiantes dan a conocer que las estrategias que se aplican en las clases son: Exposiciones, lecturas e investigaciones.

Por tanto, se considera que las estrategias metodológicas son esenciales en la labor educativa, para fortalecer las competencias en docentes y estudiantes, ya que induce de manera más creativa el aprendizaje de los mismos; por ende, se tiene la necesidad de innovar en el uso y dominio de éstas, en la disciplina, Taller de Redacción y Ortografía.

En el ámbito educativo, principalmente en el nivel universitario se requiere que docentes desarrollen sus clases de manera creativa, en la que el estudiantado sienta motivación por recibir clase; es por ello que se debe conducir dicho proceso empleando distintas estrategias que respondan a las necesidades del contexto, como parte primordial en la enseñanza, ya que facilitan el aprendizaje significativo.

Las estrategias metodológicas contribuyen a mejorar la calidad de los aprendizajes en los estudiantes, así mismo, despertar el interés y participación activa en los educandos. Pues, lo antes mencionado favorece la permanencia y lograr calidad educativa durante el proceso educativo.

3. Valorar la funcionalidad de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en la UNAN –León Sede Somoto

Como resultados obtenidos de la observación realizada en el desarrollo de la clase, se puede comprobar que el docente expresa de manera sencilla los objetivos propuestos; no así a profundidad considerando que se debe hacer más énfasis para valorar el éxito y alcance de los mismos.

Así mismo, en la aplicación de estrategias no se evidencian acorde a la temática en desarrollo todo se lleva a cabo con pasividad y de forma rutinaria, esto impide que el aprendizaje supere las deficiencias que presentan los estudiantes; aunque ellos promueven el compañerismo, ayuda mutua, solidaridad y en su mayoría la responsabilidad, que es primordial para la toma de decisiones en cuanto a las situaciones críticas que acontecen en el salón de clase.

Haciendo referencia al desarrollo de contenido, la reflexión que se realiza es fructífera, porque los estudiantes reconocen las fortalezas, con que cuentan para el avance de sus estudios y debilidades que provocan el déficit de su aprendizaje.

También la interacción entre estudiantes permite el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias vivenciales lo que conlleva a que cada individuo reflexione, enfrente y resuelva situaciones, así mismo lograr aprendizajes significativos. Por lo tanto, las buenas relaciones sociales facilitan la comunicación asertiva y afectiva, participación activa, convivencia pacífica, cooperativismo y ayuda mutua.

Es importante recalcar que la comunicación docente-estudiante es efectiva, puesto que favorece la interacción constante en el aula de clase y en el perfeccionamiento de las actividades desarrolladas, mediante la aplicación de técnicas que permiten la apropiación continua de los procesos de aprendizaje.

En resumen la observación realizada muestra que los participantes de dicha investigación presentan actitud positiva ante sus clases, participando activamente en los procesos de aprendizaje. Se

considera que la importancia de la enseñanza es el proceso en el cual actúa el docente de aula y los estudiantes, garantizan el intercambio de experiencias y de esa forma se perfecciona el proceso de aprendizaje y la formación profesional.

El empleo de estrategias nos conduce a ordenar secuencialmente las distintas actividades que se organizan y planifican, permitiendo la construcción del conocimiento de manera activa y participativa, esto promueve mayor integración de grupo. Por consiguiente es importante abordar que la vivencia de trabajos en equipos hace posible el aprendizaje de valores y afectos, que son la base para alcanzar el éxito en el nivel universitario.

Además, los medios tecnológicos permiten al docente y estudiantes compartir actividades dinámicas que los conlleva a imaginarse de manera profunda conduciendo a relacionar ideas con la realidad o contexto vivencial. Por lo tanto es necesario usar herramientas tecnológicas a fin educativo, para fortalecer el aprendizaje en el docente y los estudiantes.

Por consiguiente, las redes sociales inducen al docente a documentarse de una manera profunda en las diferentes temáticas planificadas para compartir aprendizaje con los estudiantes. Pues, dichos medios tecnológicos conllevan a los estudiantes a sentirse interesados por disfrutar del ambiente educativo.

De hecho los medios tecnológicos, son herramientas de gran importancia en el sistema educativo para despertar y mantener la motivación e interés de los estudiantes; además que promueven la participación activa y por ende mayor conocimiento científico en todas las temáticas que se imparten.

Con el uso de la tecnología se tiene mejor dominio en los contenidos, fortalecimiento en la interacción estudiante-estudiante; así también docente-estudiante. Por consiguiente se forma a los estudiantes para la vida, con una formación integral que le favorece en todos los ámbitos que se desenvuelve.

4. Proponer estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la asignatura taller de redacción y ortografía en estudiantes de segundo año de Lengua y Literatura de UNAN- León sede Somoto

Con relación a este objetivo se retoman estrategias que facilitan el aprendizaje de los estudiantes en el la asignatura de Técnicas de Redacción y Ortografía. A continuación se presentan un diseño metodológico que explica el desarrollo de cada una de las estrategias propuestas.

DISEÑO METODOLÓGICO DE ESTRATEGIAS

Datos generales:

Dirigido a: Estudiantes y docentes de II año de Lengua y Literatura UNAN León sede Somoto

Tiempo: 90 Minutos

Facilitadora: Docente que imparte la asignatura

Objetivo específico: Proponer la realización de tres estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje de la asignatura taller de redacción y ortografía.

Desarrollar habilidades para la comprensión lectora y redacción en los y las estudiantes de II año UNAN, León-sede-Somoto

N°	estrategia	Metodología	Recursos	Participantes	Resp.	Tiempo	Observaciones	Resultado esperado
01	El viaje a la imaginación	El docente orienta a los estudiantes que cierren sus ojos y al ritmo de música instrumental que piensen en momentos emotivos de su vida. La actividad es que cada quién seleccione palabras claves a través de la imaginación. Por ejemplo: juegos, estudio, cumpleaños, graduación. Después de haber realizado el ejercicio los	Sonido Lápiz Cuaderno Borrador Medios audiovisual es	Estudiantes	Docente	90 minutos	Esta estrategia es adaptable al contenido en desarrollo	Escritura correcta de palabras y redacción de texto Estética en la escritura de textos Desarrollo de la expresión oral y escrita

N°	estrategia	Metodología	Recursos	Participantes	Resp.	Tiempo	Observaciones	Resultado esperado
		participantes deben escribir palabras claves, acentúa si es necesario para luego organizarse en trio y representar un esquema, Posteriormente deberá escribir un texto relacionado a las palabras escritas.						
02	Si yo fuera.....	El docente organiza a los estudiantes en círculo y entrega una figura, dibujo u cinta de papel, en la	Lápiz Maskintape Cintas de papel	Estudiantes	Docente	90 minutos	Esta estrategia es adaptable al contenido en desarrollo	Integración al grupo Concentración

N°	estrategia	Metodología	Recursos	Participantes	Resp.	Tiempo	Observaciones	Resultado esperado
		<p>que se refleje el personaje con el que se va a identificar para expresar todas sus emociones, al compañero que tiene al lado izquierdo u derecho; ya sea de persona, animal u objeto. Ejemplo: poeta, músico, cantante, águila, león, avión. Los estudiantes deben estar atentos; ya que elegirán un personaje de los que se mencionaron</p>	<p>Figuras Dibujo Lápices de colores Acuarela Material del medio Hojas de colores Marcadores</p>					<p>Habilidad de escucha Facilidad para comunicarse creatividad</p>

N°	estrategia	Metodología	Recursos	Participantes	Resp.	Tiempo	Observaciones	Resultado esperado
		para la redacción de un breve escrito con datos importantes de lo abordado.						
03	Mejorando mi ortografía	Se selecciona un área específica en la que se ubican periódicos, revistas y brochures, en la que los estudiantes, seleccionan un determinado material del que deben elegir y extraer distintas palabras. Luego organizados en equipo el docente solicita los listados de palabras para	Periódicos Revistas Brochures Lápiz cuaderno Pizarra marcadores	Estudiantes	Docente	90 minutos	Esta estrategia además puede ser utilizada en redacción	Agilidad Habilidad Respeto autonomía seguridad Aprendizaje

N°	estrategia	Metodología	Recursos	Participantes	Resp.	Tiempo	Observaciones	Resultado esperado
		<p>realizar competencia en escritura en la pizarra, gana el equipo que presente menor cantidad de errores ortográficos.</p>						

VII. Conclusiones

Una vez analizado la discusión de resultados se presentan las conclusiones de este estudio.

a) Los docentes carecen de medios tecnológicos e iniciativa propia, para impartir clases con creatividad e interés para los estudiantes.

b) La aplicación de estrategias metodológicas, es un elemento esencial en la planificación didáctica de las funciones a desarrollar por parte del docente, siendo que dicha implementación, fortalece el proceso de aprendizaje en las aulas de clases.

c) La universidad no le da seguimiento y monitoreo a los docentes en el desempeño de sus labores pedagógicas, en forma planificada y oportuna con el propósito de fortalecer las capacidades de los mismos.

d) Los participantes de dicha investigación presentan actitud positiva ante sus clases, participando activamente en los procesos de aprendizaje.

e) Las estrategias metodológicas son esenciales en la labor educativa, para fortalecer las competencias en docentes y estudiantes.

f) Se presentan estrategias metodológicas de aprendizaje como propuestas que contribuyan al fortalecimiento del desempeño docente de educación superior.

g) Las estrategias propuestas contienen actividades de motivación en las que se detalla la utilización de material de apoyo que ayuda a desarrollar con efectividad el aprendizaje en los estudiantes.

VIII. Recomendaciones

A. Director

a) Brindar acompañamiento a las actividades que se realizan en la universidad, en función de lograr mayor integración del personal docente y estudiantes, con el propósito de obtener resultados académicos satisfactorios.

b) Planificar, organizar y ejecutar acciones con la finalidad de facilitar con éxito el aprendizaje en los estudiantes.

B. A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua sede Somoto

Promover acciones que permitan a los docentes y estudiantes tener acceso a herramientas tecnológicas, con las que pueden desarrollar clases dinámicas y por ende facilitar la adquisición de un aprendizaje para la vida.

C. Docentes

Es recomendable trabajar o implementar estrategias innovadoras durante el desarrollo de las sesiones de clase, ya que estas facilitan motivación e interés en los estudiantes.

Planificar las sesiones de clase con actividades dinámicas que permitan la reflexión crítica y la vinculación de la teoría con la práctica. Una clase planificada eficientemente (Estrategias metodológicas y recursos didácticos) facilita un mejor aprendizaje en los estudiantes y por ende un mejor desempeño docente.

Implementar círculos de estudios en los que se de interacción de aprendizaje, como apoyo a los estudiantes que tienen dificultad en la adquisición de conocimientos.

La propuesta planteada en esta investigación contiene estrategias modificadas que facilitan al estudiante el aprendizaje.

IX. Bibliografía

- Blandino, M. I. (2016). *Didáctica Contemporánea de la Educación Superior I*. (M. UNAN, Ed.) (Primera). Estelí.
- Cruz, D. L. P. (2012). *Uso de estrategias para la enseñanza de la ortografía*. San Pedro Sula.
- De la Torre, S., & Violant, V. (2000). Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. *Universidad de Barcelona*. Retrieved from <https://www.ub.edu>
- Diccionario de Locuciones*. (2017). Retrieved from <https://www.thefredictionary.com>
- Duque, A. S. (1999, January). La redacción. *Universidad de México*, 14. Retrieved from <https://www.posgrado.unam.mx>
- Española, A. de A. de la L. (2014). *Diccionario de la Real Academia*. Retrieved from <https://www.dle.rae.es>
- Feldman, D. (2010). *Didáctica General*. (Ministerio de Educación, Ed.) (primera).
- Gabarró, D., & Puigarnau, C. (1999). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía, 74. Retrieved from <https://www.pnlnet.com>
- González, M. A. (2015). *Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de ortografía acentual en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado*. UNAN - FAREM, Matagalpa.
- Hernández Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación*. (McGrawHILL, Ed.) (Quinta).
- Jirón González, A. del C. (2012). *Incidencia del Acompañamiento Pedagógico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en docentes de matemática del curso regular de la Escuela Normal Mirna Mairena Guadamuz de la ciudad de Estelí en el primer semestre del año lectivo 2012*.
- Malacaria, M. I. (2010). *Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico*.
- Manzanares, R. (2012). Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto año. *Fe Y Alegría*, 38. Retrieved from <https://www.xn--feyalegra-n5a.org.ni>
- Matute, C. del S. Av. (2014). *Estrategias metodológicas para la ortografía literal*. UNAN MANAGUA-FAREM, ESTELI.
- Medina, A., & Mata, F. (2009). *Didáctica General*. (P. EDUCACIÓN, Ed.) (Segunda). Madrid.
- Metodol, E. (2014). Estrategias didácticas para la enseñanza. *Torreón Universitario*, 20.
- Moreno, E. (2011). *Didáctica de la Educación Superior*. México.

Soza, M. (2014). *Acompañamiento pedagógico y su incidencia en el desempeño docente*.

Soza, M. G. (2014). *acompañamiento pedagogico y su incidencia en el desempeño docente en el centro escolar Enmanuel Mongalo y Rubio*.

Tiguila, E. (2015). *Comprensión lectora y uso de los signos de puntuación*.

Valenzuela, M. (2010). *Importancia de la educación en la actualidad. Guía con las bases metodológicas e investigadoras para una mejora de la educación*. Retrieved from www.eduinnova.es

Valle Hernández, I. del C. (2015). *Incidencia del acompañamiento pedagógico para la mejora del desempeño docente de Educación Primaria*.

X. ANEXOS

Anexo N° 1



Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-Estelí

VALIDACIÓN DE EXPERTO

MSc: Me dirijo a usted con el fin de solicitar su valiosa colaboración en la validación de los instrumentos que permitirá recoger información para realización del proyecto de investigación titulado Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera de lengua y literatura, UNAN León sede-Somoto durante el I semestre 2017, como requisito para optar al título de Máster en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria. A través de esta prueba se le pide a usted que valore los siguientes aspectos:

Claridad: Si las preguntas están claras de forma tal que se entienda lo que se pregunte, con el fin de cumplir con los objetivos propuestos.

Coherencia de la pregunta: Para visualizar si las preguntas están en un orden lógico y que a su vez tenga la coherencia y secuencia lógica.

Concordancia: Si la escala de medición utilizada o las alternativas propuestas para responder a las preguntas concuerdan con el enunciado de la pregunta, si de verdad responden a la pregunta.

Pertinencia: Es el grado de adecuación de la pregunta a la característica o situación que trata de describirse.

Relevancia: Importancia que reviste el ítem con respecto al aporte que puede brindar a una mejor comprensión de la característica o situación medida. Agradezco su colaboración, aportes y observaciones, las cuales se tomarán en cuenta para mejorar el trabajo de investigación que se está realizando. Segura de su receptividad y aporte, quedo en espera en el menor tiempo posible.

Atentamente: Lic. Dania Concepción Rodríguez Moreno

Anexo N° 2 TÉCNICA DEL LISTADO LIBRE



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELÍ

TÉCNICA DEL LISTADO LIBRE

Objetivo: Describir la percepción de docentes y estudiantes acerca de las estrategias metodológicas aplicadas en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en UNAN- León sede Somoto.

I. Dime cuáles palabras o frases se te vienen a la mente cuando digo la palabra:

Estrategias metodológicas

1-----2-----3-----4-----5-----

II. Ahora te solicito que me digas porque asociaste a Estrategias metodológicas cada una de su respuesta.

Yo he respondido-----Porque -----

Yo he respondido -----Porque -----

Edad: -----Años ----- Sexo: Masculino () Femenino ()

Nivel de estudios -----Ocupación -----

Desarrollas trabajo remunerado: No -----Si ----- De base () Contrato () Otro ()

Tiempo que lleva en su puesto de trabajo: -----

Gracias por su colaboración

Frasas que se le vienen a la mente de Estrategias Metodológicas	Estudiantes	Docente

Anexo N° 3 Guía de entrevista para docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELÍ

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN DOCENCIA

UNIVERSITARIA

Departamento Ciencias de la Educación

GUIA DE ENTREVISTA PARA DOCENTE

Orientaciones Generales

Como estudiante de la MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA estoy realizando una investigación, con el propósito de recabar información acerca de las estrategias metodológicas aplicadas a la enseñanza de Taller de Redacción y Ortografía en estudiantes de segundo año, UNAN-León Sede-Somoto I semestre 2017.

A continuación, le presento el siguiente instrumento para que me colabore con su valiosa opinión.

I Datos Generales

Docente entrevistado:

Entrevistadora:

Fecha de la entrevista:

II Objetivo de la Entrevista

Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura

III.GUIA DE PREGUNTAS

- 1 ¿Qué estrategias metodológicas aplica en la enseñanza de Taller de Redacción y Ortografía?
- 2¿Qué papel desempeñan las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje?
3. ¿De qué manera las estrategias aplicadas son efectivas para el desarrollo de su clase?
- 4-¿Qué avances ha logrado percibir en los estudiantes al desarrollar estrategias en la disciplina Taller de Redacción y Ortografía?
5. ¿Cuál es la importancia de los medios tecnológicos en el proceso educativo?
6. ¿Qué cambios obtiene el docente con el uso de los medios tecnológicos en el aula de clase?

Anexo N° 4 Guía de entrevista para estudiantes



Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-ESTELÍ

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Departamento Ciencias de la Educación

GUIA DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

Orientaciones Generales

Como estudiante de la MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA estoy realizando una investigación, con el propósito de recabar información acerca de las estrategias metodológicas aplicadas a la enseñanza de Taller de Redacción y Ortografía en estudiantes de segundo año, UNAN Sede-Somoto I semestre 2017.

A continuación, le presento el siguiente instrumento para que me colabore con su valiosa opinión.

I Datos Generales

Fecha de la entrevista:

Estudiantes Entrevistados:

Año:

II Objetivo de la Entrevista

Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura

III. Guía de preguntas

1- ¿Qué comprende del término estrategia metodológica?

2-Describa brevemente estrategias metodológicas que son aplicadas en su salón de clase

3-¿Qué papel desempeñan las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje?

4-¿Cómo valora la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas a la enseñanza de taller de Redacción y Ortografía?

5-¿Cree usted que es importante el uso de medios tecnológicos en la enseñanza de redacción y ortografía? ¿Por qué?

6-¿Qué cambios se pueden hacer para favorecer su aprendizaje?

Anexo N° .5 Observación a docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

UNAN LEÓN, SEDE-SOMOTO

“Maestría de Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria”

I. Datos Generales

Nombre de la persona observada: -----

Nombre de la universidad: -----

Año: -----

Turno: -----

Tiempo de observación: -----

II. Objetivo

Valorar la funcionalidad de las estrategias metodológicas aplicadas por el docente de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía en la UNAN- León sede Somoto.

III. Guía de observación

a. Docente

1) ¿Cómo da a conocer el docente los objetivos del proceso enseñanza -aprendizaje?

- 2) ¿Qué estrategia utiliza para retroalimentar los temas abordados?
- 3) ¿Qué valores promueve durante el proceso de enseñanza?
- 4) ¿Qué opiniones y toma de decisiones consideran relacionadas a situaciones de aula?
- 5) ¿Cómo promueve la discusión y análisis del contenido en desarrollo?
- 6) ¿Qué tipo de comunicación promueve?
- 7) ¿De qué manera se dirige el docente a sus estudiantes durante el período de la clase?
- 8) ¿Qué técnicas implementa para evaluar la clase?

b. Estudiantes

- 1) ¿Qué actitud muestran los estudiantes en el aula?
- 2) ¿Cómo es la interacción del grupo mediante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?
- 3) ¿De qué manera se evidencia el aprendizaje de los estudiantes?

Anexo N° 6 Reducción de la información – Entrevista a docente

Matriz de reducción de la información

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
Entrevista	Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura	Estrategias metodológicas aplicadas	El docente expresa que la aplicación de estrategias es muy importante para la asimilación de los contenidos y que ha implementado las siguientes: Trabajos investigativos Exposiciones Experimentos sencillos Elaboración de ítems Resolución de ejercicios	Existen diferentes estrategias creativas, útiles para el desarrollo de las clases, tales como: El Diálogo Analógico Creativo (DAC) El día de la palabra El cuento o relato La escenificación grupal Analiza recreándote Haciendo aprendo a expresarme Prediciendo contenidos

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
				<p>El debate</p> <p>Cuadro sinóptico</p> <p>Si yo fuera</p> <p>La generación espontanea</p>
		<p>Papel que desempeñan las estrategias metodológicas</p>	<p>Según lo expresado por el docente las estrategias desempeñan un papel muy importante en la adquisición de aprendizajes de calidad y una formación integral en los estudiantes, con el fin de lograr aprendizajes significativos.</p>	<p>Las estrategias metodológicas tienen como finalidad hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, donde los procedimientos promueven el aprendizaje de forma reflexiva y flexible. La enseñanza debe estar dirigida de manera que el estudiante la comprenda, es decir enseñar de lo sencillo a lo complejo para obtener resultados favorables en el que se garantice un aprendizaje para la vida.</p>

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
		Efectividad de las estrategias	Las estrategias metodológicas han sido efectivas, porque permiten mejorar aspectos en la expresión oral y escrita, logrando un mejor desempeño en el quehacer de los estudiantes y docente.	La efectividad de las estrategias se da al moldear las actividades educativas, que deben ir más allá de los contenidos que se imparten; por tal razón se parte de lo sencillo a lo complejo que guie al estudiante a un mundo donde alcance el desarrollo de competencias e indicadores, que le permitan involucrarse en las distintas actividades con el propósito de fortalecer su desarrollo personal. El aprendizaje es efectivo cuando la enseñanza es de calidad, la cual depende de las formas de enseñanza que el docente emplee.
		Avances del desarrollo de estrategias	El docente expresa que las estrategias permiten la	Las estrategias metodológicas contribuyen a mejorar la calidad de los aprendizajes en los estudiantes, así mismo, despertar el interés y participación activa en los

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
			interacción docente-estudiante	educandos. Pues, lo antes mencionado favorece la permanencia y lograr calidad educativa durante el proceso educativo.
		Importancia de los medios tecnológicos en el aprendizaje	Según el aporte del docente, los medios tecnológicos son muy importantes porque garantizan mayor y mejor calidad en la adquisición del aprendizaje, además enriquecen las habilidades del lenguaje oral y escrito, permitiendo interactuar con la lógica del pensamiento y el mundo tecnológico.	El uso de internet como estrategia para la enseñanza, debe estar directamente ligada al currículum; diseñada para lograr una óptima comprensión de lo estudiado; disponer del tiempo suficiente para su realización; debe estar relacionada con el conocimiento anterior; tiene un propósito identificado y claro; incluye un componente emocional; despierta la curiosidad de los estudiantes; se permite varias opciones; da oportunidad a la colaboración; tiene en cuenta diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias; ofrece una inmediata información y proporciona tiempo para la reflexión. Con el uso de la tecnología se da una mayor

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
				interacción estudiante-docente lo que favorece la asimilación de contenidos.
		Cambios en el docente para favorecer el aprendizaje	El docente comento que, se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante ,luego facilitar el aprendizaje, de manera que el estudiante alcance un aprendizaje significativo, mediante estrategias innovadoras que permitan alcanzar los objetivos propuestos, tomando en cuenta	Que el dominio de estrategias resulte mucho más específico de sus áreas o asignaturas. Un docente debe estar capacitado para ayudar al mejor funcionamiento del grupo. El empleo de estrategias debe estar ligado al contenido en desarrollo, es decir que el docente, desde el momento en que planifica su clase debe pensar en las posibles preguntas de sus estudiantes para poder dar solución de manera oportuna y eficiente.

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
			que el papel del docente sea el de facilitar el aprendizaje y el estudiante lo construya.	

Anexo N° 6 Matriz de reducción de la información – Entrevista a Estudiante

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
Entrevista	Identificar las estrategias metodológicas que implementa el docente en el aprendizaje de la asignatura Taller de Redacción y Ortografía con estudiantes de segundo año de la carrera Lengua y Literatura	Opinión de estrategias metodológicas	Los estudiantes expresan que, las estrategias metodológicas son: recursos, métodos, formas, actividades planificadas, técnicas, reglas o procedimientos que el/la docente emplea para comprender un nuevo contenido y de esa manera construir el conocimiento en los estudiantes, que les permita e Las estrategias aplicadas	Son un conjunto de procedimientos que se emplean para conseguir una finalidad, en la que se promueven acciones y recursos para lograr objetivos propuestos durante el desarrollo de las clases y con ello fortalecer el aprendizaje continuo de los estudiantes.

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
			<p>con mayor frecuencia en las distintas clases desarrolladas:</p> <p>Exposiciones, lecturas de documentos, trabajos en equipos. l desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas.</p>	
		Estrategias metodológicas aplicadas	<p>Las estrategias aplicadas no promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes, entre las más frecuentes: Exposiciones, lecturas</p>	<p>En el ámbito educativo, principalmente en el nivel universitario se requiere que docentes desarrollen sus clases de manera creativa, en la que el estudiantado sienta motivación por recibir clase; es por ello que se debe conducir dicho proceso empleando distintas estrategias que respondan a las necesidades del contexto,</p>

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
			de documentos e investigaciones.	como parte primordial en la enseñanza, ya que facilitan el aprendizaje significativo.
		Papel que desempeñan las estrategias metodológicas	Inducen de manera creativa el aprendizaje, logrando mayor adquisición de conocimientos.	Las estrategias desempeñan un papel muy importante, ya que mediante estas se da la interacción entre estudiantes que permite el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias vivenciales lo que conlleva a que cada individuo reflexione, enfrente y resuelva situaciones, así mismo lograr aprendizajes significativos
		Efectividad de las estrategias metodológicas	Son efectivas porque garantizan el intercambio de experiencias y de esa forma se perfecciona el proceso de aprendizaje y la	El empleo de estrategias nos conduce a ordenar secuencialmente las distintas actividades que se organizan y planifican, permitiendo la construcción del conocimiento de manera activa y participativa, esto promueve mayor integración de grupo. Por consiguiente es

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
			formación profesional.	importante abordar que la vivencia de trabajos en equipos hace posible el aprendizaje de valores y afectos, que son la base para alcanzar el éxito en el nivel universitario.
		Importancia de los medios tecnológicos en el aprendizaje	Son importantes porque permiten mayor interacción en el grupo y facilitan el acceso a la investigación.	Son herramientas de gran importancia en el sistema educativo para despertar y mantener la motivación e interés de los estudiantes; además que promueven la participación activa y por ende mayor conocimiento científico en todas las temáticas que se imparten.
		Cambios en el estudiante que favorecen el aprendizaje	Dominio de medios tecnológicos. Interés en los trabajos que se asignan.	Con el uso de la tecnología se tiene mejor dominio en los contenidos, fortalecimiento en la interacción estudiante-estudiante; así también docente-estudiante. Por consiguiente se forma a los estudiantes para la vida, con

Instrumento	Objetivos específicos	Eje de análisis	Entrevistado	Análisis
			Rendimiento académico satisfactorio. Motivación por aprender	una formación integral que le favorece en todos los ámbitos que se desenvuelve.

Instrumento	Propósito	Ejes de análisis	Observación	Análisis
	León sede Somoto.		Valores	Promueve el compañerismo, ayuda mutua, solidaridad y en su mayoría la responsabilidad, que es primordial para la toma de decisiones en cuanto a las situaciones críticas que acontecen en el salón de clase.
			Discusión y análisis	Haciendo referencia al desarrollo de contenido, la reflexión que se realiza es fructífera, porque los estudiantes reconocen las fortalezas, con que cuentan para el avance de sus estudios y debilidades que provocan el déficit de su aprendizaje.
			Comunicación	Es importante recalcar que la comunicación docente-estudiante es efectiva, puesto que favorece la interacción constante en el aula de clase y en el perfeccionamiento de las actividades desarrolladas
			Técnicas	La aplicación de técnicas permite la apropiación continua de los procesos de aprendizaje

Instrumento	Propósito	Ejes de análisis	Observación	Análisis
		Estudiantes	Actitud	Presentan actitud positiva ante sus clases, manifestando dedicación y vocación, en sus tareas diarias, responsabilidad, disciplina, interés por aprender cada día
			Interacción	La interacción de los mismos es muy buena porque participan en los procesos de aprendizaje. Se considera que la importancia de la enseñanza es el proceso en el cual actúa el docente de aula y los estudiantes.
			Evidencia	Se evidencia mediante el intercambio de experiencias y de esa forma se perfecciona el proceso de aprendizaje y la formación profesional.

