

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad Regional Multidisciplinaria Recinto “Cornelio Silva Arguello”
UNAN FAREM – Chontales



Tema:

La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año lectivo 2014.

Tutora:

Lic. Martha Miranda

Autores:

-  *Br. Geylin Arelis Centeno Miranda*
-  *Br. Rosa Ivania Espinoza Hernández*

Carrera:

Lengua y Literatura Hispánica

15 de diciembre del 2014



Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, por darnos fortaleza y entendimiento para culminar con nuestros estudios.

A los seres más maravillosos que Dios nos regaló NUESTROS PADRES, por encaminarnos desde niñas en nuestra educación y ayudar a forjarnos un futuro.

A nuestros esposos por su apoyo incondicional, por su incomparable paciencia y tolerancia, por estar con nosotras en las alegrías y penas, en la riqueza y en la pobreza, en la salud y enfermedad...

Geylin Arelis Centeno Miranda

Rosa Ivania Espinoza Hernández.



Agradecimiento

A Dios por darnos la vida, la salud y los medios económicos para alcanzar nuestra meta.

A nuestras familias que dedicaron su tiempo, trabajo y esfuerzo en nuestra educación.

A nuestra asesora Lic. Marta Miranda por sus orientación, dedicación, paciencia y tolerancia durante la evolución de este proyecto.

A los docentes quienes nos transmitieron sus conocimientos con esmero, guiándonos siempre en la construcción de nuevos saberes.

A la comunidad educativa de la escuela Filomena Robleto donde se realizó esta investigación, por el espacio brindado y sobre todo a los niños por su simpatía; agradecemos de igual forma a aquellos docentes y compañeros de la carrera que nos ayudaron a enriquecer nuestro trabajo proporcionándonos algún tipo de información necesaria.

A la Universidad FAREM, Chontales que nos brindó los medios y el espacio para recibir la formación en la Licenciatura de Lengua y Literatura Hispánica.

SIN EL APOYO DE TODOS USTEDES, NO LO HABRÍAMOS LOGRADO,
¡GRACIAS!



I. TEMA GENERAL

Proceso de enseñanza - aprendizaje para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura.

TEMA ESPECÍFICO

La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año lectivo 2014.



Contenido

I. TEMA GENERAL	1
II. RESUMEN	4
III. INTRODUCCIÓN	5
IV. JUSTIFICACION.....	6
V. ANTECEDENTES	7
VI. OBJETIVOS.....	8
1. OBJETIVO GENERAL.....	8
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
VII. BOSQUEJO DE MARCO TEÓRICO.....	9
1. COMPRENSIÓN LECTORA	10
1.1 DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	10
1.2 LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	11
1.3 NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.....	11
1.4 EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS	14
1.5 TEORÍAS DE LA COMPRENSION LECTORA	14
2. LOS TEXTOS NARRATIVOS	16
2.1 DEFINICIÓN.....	16
2.2 IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS.....	16
2.3 ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS.....	17
2.4 CLASIFICACIÓN	18
3. ESQUEMAS	18
3.1 DEFINICIÓN.....	18
3.2 IMPORTANCIA DEL USO DE ESQUEMAS.....	19
3.3 VENTAJAS DE ELABORAR ESQUEMAS:	20
3.4 FUNCIONES DE LOS ESQUEMAS.....	20
3.5 TIPOS DE ESQUEMAS.....	22
3.6 APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LOS ESQUEMAS.....	32
3.7 LOS ESQUEMAS COMO TÉCNICA DE ESTUDIO	33



La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos



3.8 PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS SOBRE EL USO DE LOS ESQUEMAS.....	33
VIII. DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
1. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA ESCUELA FILOMENA ROBLETO.....	37
2. PLAN DE CLASE	38
3. POBLACIÓN.....	42
4. MUESTRA.....	42
5. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	42
IX. RESULTADOS OBTENIDOS	44
X. CONCLUSIONES	45
XI. RECOMENDACIONES.....	46
XII. GLOSARIO.....	47
XIII. BIBLIOGRAFIA	49
XIV. ANEXOS.....	51



II. RESUMEN

Este documento contiene información que describe el proceso y los resultados obtenidos sobre “La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año lectivo 2014”

Para deducir el tema de investigación se realizó un diagnóstico apoyado en la observación del desarrollo de las clases impartidas por la maestra del quinto grado e integrante de este equipo de trabajo, quien a raíz del acompañamiento diario a estos estudiantes evidencia las dificultades de los alumnos en los niveles de comprensión lectora. A partir de ello, se indagó sobre las posibles estrategias para fortalecer esta habilidad, encontrando que, los esquemas son de gran utilidad al momento de analizar los textos narrativos ya que contienen características estructurales que coinciden con las particularidades de este tipo de texto.

Con el objetivo de verificar la efectividad de la estrategia propuesta se aplicó una clase de intervención, determinando que los esquemas son una herramienta factible en la mejora del proceso de la comprensión lectora de textos narrativos.

La comprensión es un proceso continuo que requiere de la perspicacia del docente en el manejo de herramientas didácticas que ayuden a superar las deficiencias que presentan los escolares en la construcción de la interpretación de los textos, por consiguiente la elaboración de este escrito servirá para enriquecimiento del campo pedagógico.



III. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo denominado “Importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año lectivo 2014”, surge a partir de las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje e interpretación de los textos, así como la construcción de representaciones organizadas, significativas y coherentes de su contenido.

Comprender no es fácil y enseñar a comprender mucho menos, es por eso que uno de los retos al que se enfrenta la educación en la actualidad está relacionado con los procesos de pensamiento y el desarrollo integral del educando, de ahí que esta investigación tiene como objetivo general determinar la importancia que tiene la utilización de los esquemas en la mejora de los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos.

El contenido del marco teórico se centra en la importancia y los niveles de la comprensión lectora, así como los planteamientos teóricos de la materia. Se fundamenta la importancia, funciones y ventajas del uso de los esquemas, cuál es su aplicación didáctica y las teorías que sustentan la utilización de los esquemas en la mejora de la comprensión lectora. Para obtener la información se hizo una revisión literaria de documentos, la mayoría de ellos extraídos de internet ya que no hay muchos documentos físicos al alcance.

Además se describen los resultados obtenidos en la comprobación de la validez de la estrategia a través de un plan de clase en la sección de quinto grado de la escuela Filomena Robleto.

Para corroborar la importancia del uso de los esquemas en los diferentes niveles se entrevistó de manera informal a docente de diferentes modalidades como primaria, educación media y multigrado.



IV. JUSTIFICACION

La investigación educativa cumple un rol importante en todos los asuntos didácticos por que por medio de ella se estudian, conocen y se aplican diferentes estrategias para enfrentar los problemas que hallamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es a raíz de estos proyectos que se han realizado valiosos aportes como alternativas académicas, que proyectan a la educación como un campo de innovación científica y que dirigen al docente a la calidad de la instrucción.

La comprensión lectora es un proceso complejo y que por ende desarrollar este nivel cognitivo es de mucha importancia ya que ayudará al estudiante a ser más competente en todas las áreas educativas. Es por esto, que conviene implementar métodos, técnicas y estrategias metodológicas capaces de contribuir al desarrollo y mejora de esta habilidad.

Consciente de la labor educativa del maestro, se realizó este trabajo investigativo con el objetivo de determinar la importancia de los esquemas en la mejora de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año 2014.

Desde el punto de vista teórico esta investigación generará reflexión sobre los medios que se están utilizando en el aula de clase para la adquisición, construcción y retención de conocimientos, y conllevará a una valoración de la confiabilidad de estos recursos metodológicos.

El alcance de esta investigación es amplio, pues, es útil para toda la comunidad educativa como apoyo didáctico en el proceso de lectura y escritura.



V. ANTECEDENTES

La noción de esquemas se ha aplicado en una amplia gama de áreas como, por ejemplo, en inteligencia artificial (Minsky 1975) ,en el procesamiento de historias (Rumelhart 1980) , en la enseñanza de la segunda lengua (Anderson 1982) , en la teoría de la semántica (Fillmore 1985) , en neurolingüística (Arbit et al.1987) , etc.

En términos generales podemos decir que la noción de esquemas debe su desarrollo al esfuerzo conjunto de dos disciplinas: la psicología cognitiva y la Inteligencia Artificial. El origen de la teoría moderna del esquema como representación mental se identifica generalmente con el trabajo de los psicólogos Bartlett (1932) y Piaget (1926), siendo posteriormente desarrollada en el ámbito de la ciencia cognitiva. Según sus experimentos el sujeto procesa la información aplicando estructuras de conocimiento y generando otras nuevas. Para explicar este procesamiento, se postulan estructuras interactivas de conocimiento, que genéricamente se denominan esquemas.

En la actualidad resulta bastante arriesgado formular una definición fija del término esquema, puesto que ha significado cosas muy diferentes para un amplio grupo de autores. En inteligencia artificial la definición técnica de esquemas se trata de estructuras que intentan formalizar el conocimiento de una forma casi sistemática para su aplicación a un sistema de ordenador. Por ejemplo, un esquema muy simple del concepto CAMA podría representarse de la siguiente manera (la primera columna representa los atributos y la segunda sus valores:

Esquema: CAMA

Es-una-clase-de:	“mueble”
Tiene:	4 patas
Tiene	1 colchón
Tiene	1 cabecera
Función	para dormir

López, R. (s.f. pp.150-151)



VI. OBJETIVOS

1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia que tiene la utilización de los esquemas en la mejora de los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año 2014.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ❖ Identificar las ventajas que tiene el uso de los esquemas en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.
- ❖ Destacar la importancia que tiene el uso de los esquemas en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura.
- ❖ Aplicar la estrategia de los esquemas en la enseñanza de los textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales, durante el segundo semestre del año 2014.
- ❖ Verificar la efectividad de la estrategia propuesta, a través de la aplicación de un plan de clase.



VII. BOSQUEJO DE MARCO TEÓRICO

1 COMPRENSIÓN LECTORA

- 1.1 DEFINICIÓN.
- 1.2 IMPORTANCIA.
- 1.3 NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.
- 1.4 EL PROCESO DE COMPRENSIÓN EN LOS NIÑOS.
- 1.5 TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2 LOS TEXTOS NARRATIVOS

- 2.1 DEFINICIÓN.
- 2.2 IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS.
- 2.3 ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS.
- 2.4 CLASIFICACIÓN.

3 EL ESQUEMA

- 3.1 DEFINICIÓN.
- 3.2 IMPORTANCIA DEL USO DE LOS ESQUEMAS.
- 3.3 VENTAJAS DE ELABORAR ESQUEMAS.
- 3.4 FUNCIONES DE LOS ESQUEMAS.
- 3.5 TIPOS DE ESQUEMAS.
- 3.6 APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LOS ESQUEMAS.
- 3.7 LOS ESQUEMAS COMO TÉCNICA DE ESTUDIO.
- 3.8 PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS SOBRE EL USO DE LOS ESQUEMAS.



1. COMPRENSIÓN LECTORA

¿Qué es leer?

Leer es un proceso mental complejo en el que intervienen muchas habilidades que se desarrollan tales como, analizar, ubicar datos ,seguir instrucciones ,comparar ,deducir ,determinar, detallar, resumir, evaluar, entre otras. Resultado de este proceso es que nuevas ideas, sentimientos y valores se integran a nuestra vida espiritual de tal forma que enriquece nuestra visión de las cosas. (Ríos, et al., s.f.)

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. (Adam y Star, 1982)

1.1 DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

“La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo”. (Profesorado, 2012)

Es decir la comprensión abarca dos niveles, específico que en este caso sería el conocer el vocabulario y el global que es interpretar las palabras como un todo.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las palabras y/o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. Rugama, P. (2012, p.7)

Este punto conlleva a afirmar que la comprensión es un proceso de construcción de conocimiento a través de la asociación de la nueva información con la experiencia previa, ya sean imágenes, palabras, sonido, vivencias, etc.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.



1.2 LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. (Wikipedia)

Esto quiere decir que adquirir la competencia estratégica de comprensión lectora es relevante para la educación y desarrollo del escolar. La razón es que un estudiante que no entiende lo que lee no es capaz de conectar conocimientos previos, construir una representación estructurada del texto mucho y menos de hacer inferencias, puesto que, no hay una meta cognición activada. En cambio un estudiante que usa estrategias de comprensión está capacitado para enfrentar diferentes problemas en todas las áreas curriculares porque desarrolla un pensamiento lógico y crítico capacitándolo para deducir posibles soluciones.

1.3 NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en forma diferente de allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que conozcas el nivel al cual llegas en cada lectura que realizas.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios



fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Para tener una buena comprensión lectora se deben tener en cuenta los siguientes niveles:

1.3.1 - Nivel literal:

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto. Esta categoría puede dividirse en dos:

a - En un nivel primario

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

b - En profundidad

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.



1.3.2 - Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. En este nivel el lector es capaz de deducir la intención del texto.

1.3.3 - Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

1.3.4 - Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final



de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

(Comprensión lectora, 2009)

1.4 EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS

El niño atraviesa diferentes momentos con respecto a la lectura. Primeramente, debe aprender el proceso lector, luego consolidar ese proceso y más adelante debe agregarle el proceso de comprensión lectora. Es de suma importancia que el niño logre alcanzar esta habilidad puesto que:

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009). Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas (Beltrán Campos & Repetto, 2006), así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y auto concepto del escolar (Conti-Ramsden & Hesketh, 2003; Dockrell, 2003; Hines, 2009).

(Profesorado, 2012)

1.5 TEORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Según, Ausubel (1973), plantea que, “un aprendizaje significativo es cuando los contenidos, son conectados de modo no arbitrario e importante (no al pie de la letra), con lo que el estudiante ya conoce. Por proporción fundamental y no parcial, se debe razonar que los pensamientos se relacionan con algún aspecto real específicamente notable de la



estructura cognoscitiva del estudiante, como imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.”.

Al respecto Vygotsky (1926), hace referencia, la enseñanza recíproca es un método de instrucción diseñado para mejorar la comprensión lectora en los niños que tienen dificultades académicas o que han experimentado dificultades. Los niños muestran mejoras substanciales en la comprensión lectora comparadas con los controles expuestos a estrategias alternativas de instrucción con los mismos materiales de lectura.

De acuerdo con lo expuesto, quiere decir que en el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene una estructura cognitiva de conceptos de ideas, proposiciones con los cuales las nuevas informaciones puedan interactuar. Y en segundo lugar, la enseñanza recíproca, se enfoca en la formación de grupos de aprendizajes en colaboración a una actividad hacia una meta común, resolviendo las deficiencias. Una vez los miembros del grupo comparten los conocimientos previos a lo que concierne a la lectura u otras áreas de la educación, este método como lo asegura el teórico comenta, que los niños aprenden dentro de un contexto cooperativo y pueden mostrar mejoras en la comprensión lectora y entre otros desarrollos de contenidos, bajo las diferentes estrategias que se puedan aplicar.

Los autores que han trabajado en el campo de la comprensión de textos son unánimes a la hora de estimar que la actividad del lector consiste en construir una estructura cognitiva más o menos jerárquica (Rossi, 1988). Estructura que está formada bien de conceptos (Ballstaedt y Mandl, 1986), bien de preposiciones (Trabasso y Sperry, 1985; Kintsch y Van Dick, 1963; Frederiksen, 1986), y que depende en gran medida de la interacción entre el conocimiento del mundo lector y la intencionalidad del autor del texto, además de estar influenciada ,evidentemente ,por los componentes del propio texto.(Latorre, P. & Montañés, R .s.f.)



2. LOS TEXTOS NARRATIVOS

2.1 DEFINICIÓN

El conjunto coherente de enunciados que forma una unidad de sentido y que tiene intención comunicativa se conoce como texto. El acto de narrar, por otra parte, hace referencia a contar o referir una historia, tanto verídica como ficticia.

(<http://definicion.de/texto-narrativo>)

Puede deducirse que el texto narrativo es el relato de acontecimientos de manera secuencial que pueden ser, reales o ficticios desarrollados en un tiempo y espacio determinado, con personajes ya sean humanos (existentes o personajes literarios), animales o cualquier ser antropomorfo, cosas u objeto.

Benachi y Ramírez (2011, p.28) citan a Greimas (1976:45), al definir que el texto narrativo es “una sucesión temporal de acontecimientos, personajes interrelacionados y la presentación de un conflicto central posteriormente resuelto”. El texto narrativo es un discurso breve cuya intención es contar, relatar un suceso el cual tiene cohesión, coherencia, y desarrollo. (Benachi, H. & Ramírez, T.2011.p.28)

2.2 IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Los textos narrativos son formas básicas globales muy importantes en la comunicación textual, hacen relación:

- ❖ En primer lugar, a las narraciones que se producen en la comunicación cotidiana.
- ❖ En segundo lugar aparecen textos narrativos que apuntan al tratamiento de otros contextos como, chistes, mitos, cuentos populares, entre otros.
- ❖ En tercer lugar aparecen narraciones más complejas que generalmente se circunscriben en el concepto de la literatura.



La inclusión del concepto de narración obedece a que los niños tiendan a establecer su relación con el mundo a través del relato de sus experiencias y a que el texto narrativo permite conectar el contexto familiar y el contexto escolar.

Según Van Dijk (1987, p.889) la historia: “coordina las acciones particulares con vista a determinado resultado final que ha de lograrse” la historia reconstruye hechos o acontecimientos que transforman el estado inicial de los personajes y los conduce a un nivel mayor de perfección, padecimiento o gloria.

(Benachi, H. & Ramírez, T.2011.p.28)

2.3 ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS

Cada autor tiene un estilo particular en su narración .No obstante, hay reglas que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

Introducción: aquí se plantea la situación inicial.

Nudo: Aparece el conflicto que tiene que ser resuelto.

Desenlace: finalmente, el conflicto encuentra solución.

A su vez se puede distinguir una estructura externa e interna:

Externa: Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.

Interna: Son los elementos que conforman la narración:

- a. Narrador: Puede haber un narrador o más. Puede ser un personaje dentro de la historia (relatará en primera o segunda persona)u omnisciente (narrará en tercera persona)
- b. Espacio: su descripción encontraremos lo que le autor quiere comunicar en la generalidad del relato.
- c. Tiempo: Existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal o un orden anacrónico.

(Hurtado., M. & Ortiz .2012.pp 44-45)



2.4 CLASIFICACIÓN

Puede ser de dos tipos

1. Narración literaria: tiene una finalidad artística: novelas, cuentos, relatos, fábulas obras épicas y leyendas.
2. Narración no literaria: noticias, crónicas, reportajes.

La narración puede ser escrita y oral y se puede combinar con otras formas de expresión, como la descripción y el diálogo.

Lazo, M. (2011)

3. ESQUEMAS

3.1 DEFINICIÓN

Esquema

Representación gráfica y simbólica de cosas inmateriales.

Representación de una cosa atendiendo sólo a sus líneas o caracteres más salientes...

(Diccionario Enciclopédico ,2009)

Conjunto de datos o informaciones sobre un asunto o materia que se ordenan y relacionan con líneas o signos gráficos: debes resumir cada lección en un esquema que recoja las ideas más significativas. (Diccionario Manual de la Lengua Española, 2007)

Un esquema es una representación gráfica o simbólica de una serie de ideas o conceptos vinculados entre sí en distintos ámbitos de estudio.

Un esquema es la presentación de las ideas principales y secundarias de una lección estructurada de un modo lógico. Esta estructuración lógica de la materia que se estudia permite captar de un solo golpe de vista todo el contenido. Ramo, G. (1999).



3.2 IMPORTANCIA DEL USO DE ESQUEMAS

Es importante saber que la comprensión es un proceso mental, debido que todas las funciones orgánicas están reguladas por el cerebro y hay un permanente flujo de información entre los órganos y el cerebro, al intentar resolver un problema la parte mental interviene de manera activa, indicándonos que comprender no es un proceso pasivo.

Sin embargo, la comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos cinco aspectos básicos: OBSERVAR, INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni sistemática.

Significa entonces que, para comprender se necesita "una estructura de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria" (Rumelhart, 1984 p. 163), llamadas esquemas. Con ello se pretende explicar cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión. Esto obedece a que "El enfoque cognitivo ha insistido sobre como los individuos representan el mundo en que viven y cómo reciben información, actuando de acuerdo con ella. Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información". Johnson, L. (1980).

Basado en estos datos se puede deducir que usar esquemas es casi una necesidad para alcanzar los niveles de la comprensión, por lo que no se dejan espacios vacíos en el conocimiento del estudiante. El valor del uso de esquemas radica en que permite que de un solo vistazo obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

Un estudio presentado por Gordon y Renmié demuestra que el uso de esquemas de contenido ayuda a reestructurar la lectura de forma más eficaz que cuando se presenta la lectura sin ningún tipo de actividad. Idol y otros, estudiaron el efecto del entrenamiento en los mapas de la historia (story mapping) en la mejora de la comprensión lectora de los textos narrativos. Estos mapas hacían hincapié en las estructuras textuales narrativas (problema, fin, desenlace) estudio, en el que participaron cinco estudiantes con poca



habilidad para la lectura, demostró que mejoraban considerablemente. Sanz, M (s.f. p.138).

3.3 VENTAJAS DE ELABORAR ESQUEMAS:

- ❖ Posibilita ordenar las ideas de un texto, literario o no literario.
- ❖ Permite visualizar, en un solo golpe de vista, la estructura de un texto.
- ❖ Facilita la formación de imágenes mentales, que benefician el recuerdo.
- ❖ Favorece el aprendizaje porque, a la vez que ordena la materia de estudio, la estamos aprendiendo y memorizando.
- ❖ Al ser una técnica de estudio activa aumenta el interés y la concentración sobre el tema mejorando al mismo tiempo la memorización; facilita la comprensión, al tener que estructurar las ideas;, se ahorra tiempo a la hora de memorizar el esquema y de hacer posteriores repasos ya que se va directamente a lo importante y no se necesita leer toda la lección
- ❖ Fomenta su capacidad de síntesis.

3.4 FUNCIONES DE LOS ESQUEMAS

- ✓ Memorizar de forma comprensiva y visual.

Además de comprender lo que estudiamos, nos provee una imagen que facilita el recuerdo al momento de una prueba, examen o cualquier evaluación.

- ✓ Nos permite asociar las ideas de manera creativa.

Propicia la imaginación, la creatividad y ayuda a salir del estudio monótono y sin resultados.

- ✓ Un esquema proporciona un andamiaje para las ideas.

Encarna una organización estructural de la información que representa. La información importante del texto se coloca en “ranuras”, lo que hace más fácil su aprendizaje.



La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos



- ✓ Un esquema dirige la focalización de la atención.

Ayuda a determinar los aspectos importantes de un texto, y localizar las fuentes cognitivas. Se utiliza para juzgar la importancia y familiaridad de la información, y atender a lo más importante o a lo menos familiar.

- ✓ Un esquema permite una elaboración inferencial.

Proporciona las bases para realizar inferencias sobre la información no expresada literalmente completando el sentido del texto.

- ✓ Un esquema permite búsquedas ordenadas de memoria.

Las ranuras guían hacia los tipos de información que ha de ser recordada. El orden de las ranuras es importante en el recuerdo. El esquema que estructura el texto permite el acceso a la información particular aprendida en el texto.

- ✓ Un esquema facilita la edición y el resumen.

Contiene criterios de la importancia relativa de diferente información, en los que se puede inspirar para componer resúmenes que incluyan las proposiciones significativas y omitan las triviales.

- ✓ Un esquema permite una reconstrucción inferencial.

Cuando hay lagunas en la memoria de un texto, ayuda a generar hipótesis acerca de la información ausente.

Estas funciones en conjunto proporcionan la interpretación más amplia posible de los datos disponibles sobre los efectos del conocimiento previo en el aprendizaje y el recuerdo.



3.5 TIPOS DE ESQUEMAS

Los autores han denominado a estas estructuras de muy distintas formas. Norman las llama redes semánticas. Estas redes representan los nodos y sus relaciones.

Las redes semánticas proporcionan un modo de representar las relaciones entre los acontecimientos de un sistema de memoria, constituyen una descripción apropiada de nuestro proceso de razonamiento. Norman, D. (1985).

Una característica de estas redes es la herencia. Es decir, que los conceptos que aparecen subsumidos en otros en la red guardan las propiedades de aquellos que los contienen. Los esquemas, según el autor, son estructuras más complejas de conocimiento e incluyen las redes semánticas. Novak y Gowin llaman a esas estructuras mapas conceptuales:

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica...Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. (Novak & Gowin, 1988).

Geva sostiene que los mapas deben ser graduados de generales a específicos, ella los llama diagramas de flujos, formados por nodos y relaciones que a diferencia de la propuesta anterior esta autora ha caracterizado cada tipo de relación (tema, elaboración, causa -efecto, proceso, ejemplo...) y las representa gráficamente según código previo. Geva, E. (1985).

Otros autores los llaman mapas semánticos, mapas de contenido, mapas de la historia, etc. Todas estas técnicas tienen en común que están basadas en las estrategias de reorganización de la información de un texto. Justamente por esta necesidad de reorganización permiten un procesamiento más profundo del significado de texto.

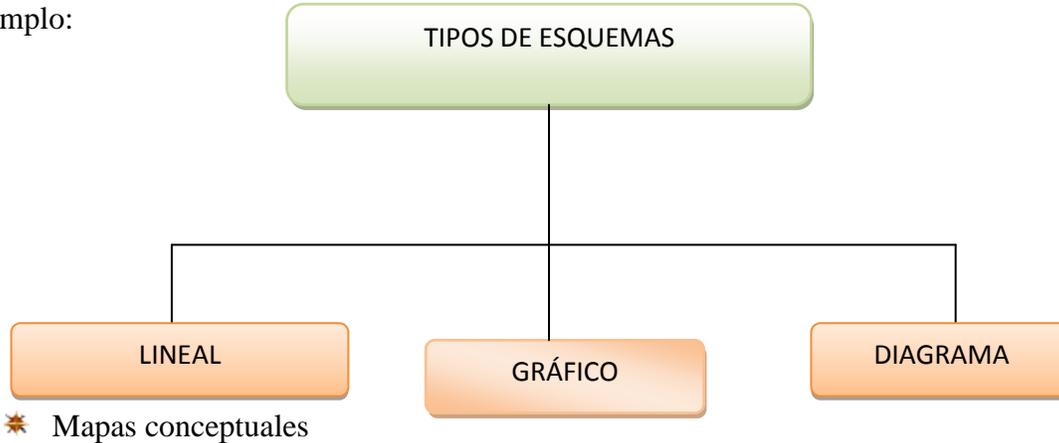
En realidad existe una gran variedad de esquemas y que se han clasificado de diferentes maneras, aquí se hace mención a un tipo de clasificación.



Diagramas:

Se organizan los contenidos de arriba abajo, utilizando flechas.

Ejemplo:



El mapa conceptual es una representación gráfica y esquemática de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos, jerarquizada según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan.

El primero en desarrollar esta herramienta de estudio fue el investigador estadounidense especializado en los procesos de aprendizaje Joseph Novak, a partir del concepto de “aprendizaje significativo” de David Ausubel...la idea clave de la teoría de Ausubel es la naturaleza del aprendizaje significativo en contraste con el aprendizaje memorístico.

Novak analizó que con frecuencia los alumnos memorizan mecánicamente los conceptos sin relacionarlos con las ideas que ellos ya comprenden.

A partir del modelo de Ausubel, Novak desarrolló el mapa conceptual como una estrategia sencilla, pero poderosa, para ayudar a los estudiantes a aprender, y a organizar los materiales de aprendizaje.

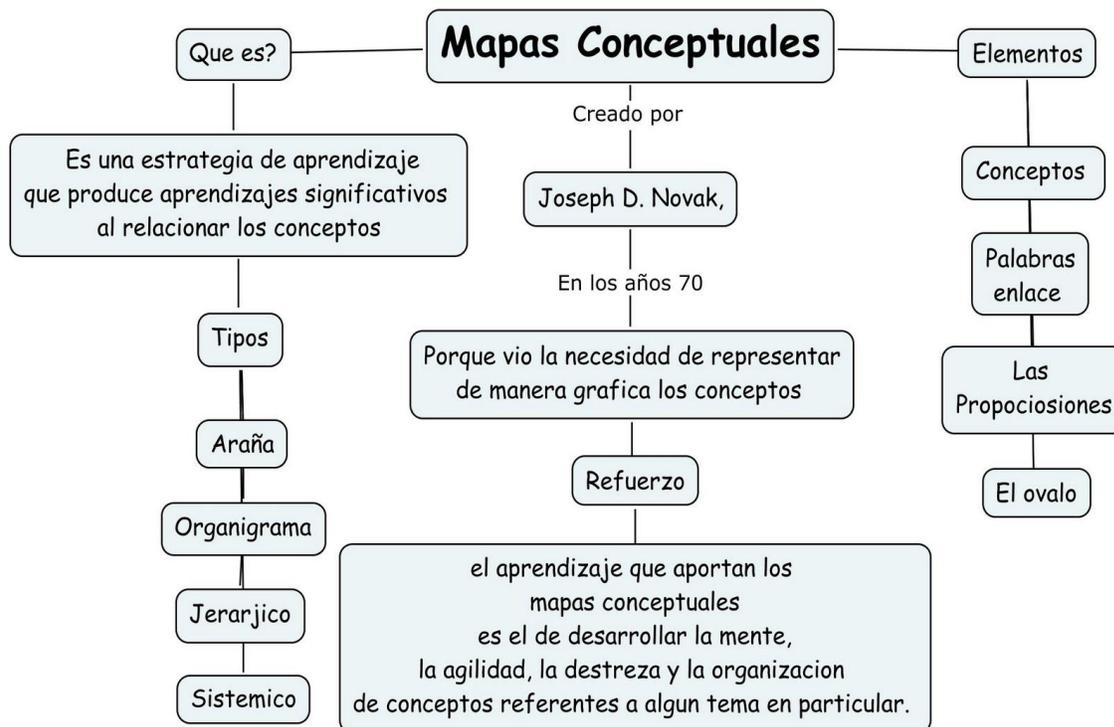
La elaboración de mapas conceptuales les permitirá:

- La organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, ya que son útiles para seleccionar, extraer y separar la información significativa o importante de la información superficial.
- Interpretar, comprender e inferir información a partir de la lectura realizada.
- Integrar la información en un todo, estableciendo relaciones de subordinaciones interrelación.



- Desarrollar ideas y conceptos a través de un aprendizaje interrelacionado, y planificar el estudio (continuación) pudiendo precisar si un concepto es en sí válido e importante y si hace falta establecer enlaces, lo que conlleva la necesidad de investigar y profundizar en el contenido. Ejemplo: al realizar el mapa conceptual de Estado, puede inquirir sobre conceptos como poder, democracia, dictadura...
 - Insertar nuevos conceptos en la propia estructura de conocimiento.
 - Organizar el pensamiento.
 - Expresar el propio conocimiento acerca de un tópico.
 - Organizar el material de estudio.
 - Fijar el contenido de material en la memoria a través del uso de imágenes y colores.
- Suárez , M.(s.f. pp. 4-5)

Ejemplo:





La rana del pantano y la del camino.

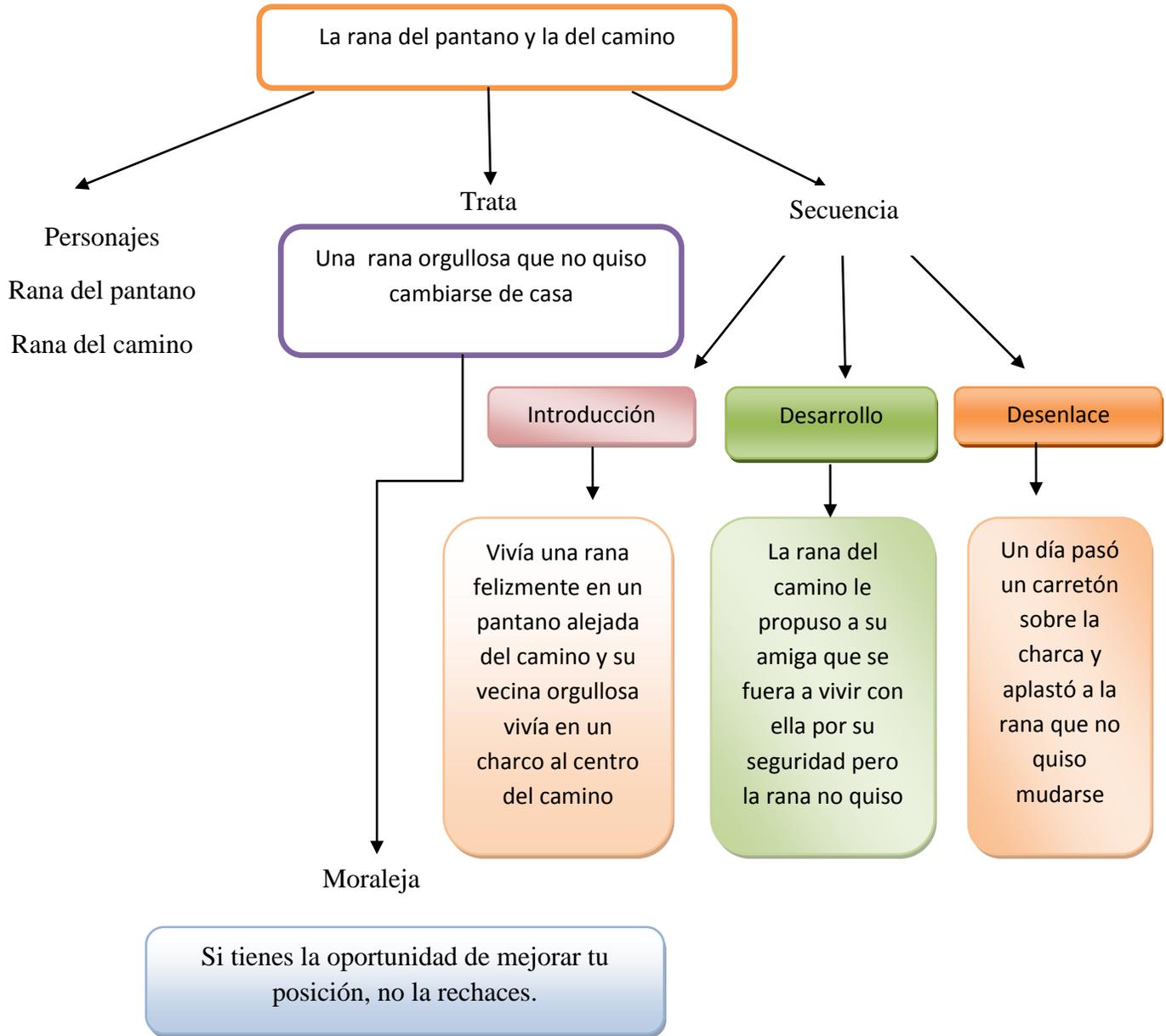


Vivía una rana felizmente en un pantano profundo, alejado del camino, mientras su vecina vivía muy orgullosa en una charca al centro del camino.

La del pantano le insistía a su amiga que se fuera a vivir al lado de ella, alejada del camino; que allí estaría mejor y más segura.

Pero no se dejó convencer, diciendo que le era muy difícil abandonar una morada donde ya estaba establecida y satisfecha.

Y sucedió que un día pasó por el camino, sobre la charca, un carretón, y aplastó a la pobre rana que no quiso aceptar el mudarse. Si tienes la oportunidad de mejorar tu posición, no la rechaces.





Esquema lineal:

La información se ordena mediante códigos de números o de letras o bien combinados.

Ejemplos:

Título del tema

I).....1.ª Idea central

1.....1ª idea secundaria

•1.er aspecto

•2.º Aspecto

2.....2.ª idea secundaria

II).....2.ª Idea central

1.....1.ª idea sec. Relevante

•1.er aspecto

•2.º Aspecto

•3 er aspecto

2.....2.ª idea secundaria.

EL CUENTO

A. DEFINICIÓN

B. PARTES

a. Inicio

b. Desarrollo

c. desenlace.

C. CARACTERÍSTICAS

D. ELEMENTOS

a. Tema

b. Argumento

c. Personajes

1. Principales o protagónicos.

2. Secundarios

d. Narrador

e. Espacio

f. Tiempo

1. interno

2. externo



Esquema Gráfico:

La información puede utilizarse de izquierda a derecha, utilizando llaves o flechas.



✦ Cuadros sinópticos

Una herramienta similar al esquema, que algunos incluso consideran como un tipo de esquema, es el cuadro sinóptico, una síntesis gráfica que permite ordenar los temas desde los conceptos más generales o abarcativos hasta los más específicos o particulares.

El cuadro sinóptico es de gran ayuda para organizar y comunicar la estructura lógica del material estudiado: se facilita la visualización gráfica de categorías y clasificaciones relacionadas entre sí.

Sirve además para aprehender un tema, una teoría o una variable tratada por diversos autores, dado que su principal función es contrastar, es decir, mostrar semejanzas y diferencias, entre uno o varios enfoques de un mismo tema o las múltiples relaciones entre temas.

Los cuadros sinópticos pueden presentarse por medio de llaves que toman la forma de diagramas, o pueden estar compuestos por filas y columnas a manera de tablas. Suárez, M. (s.f.)

Ejemplo de cuadro sinóptico:

El león y el ratón



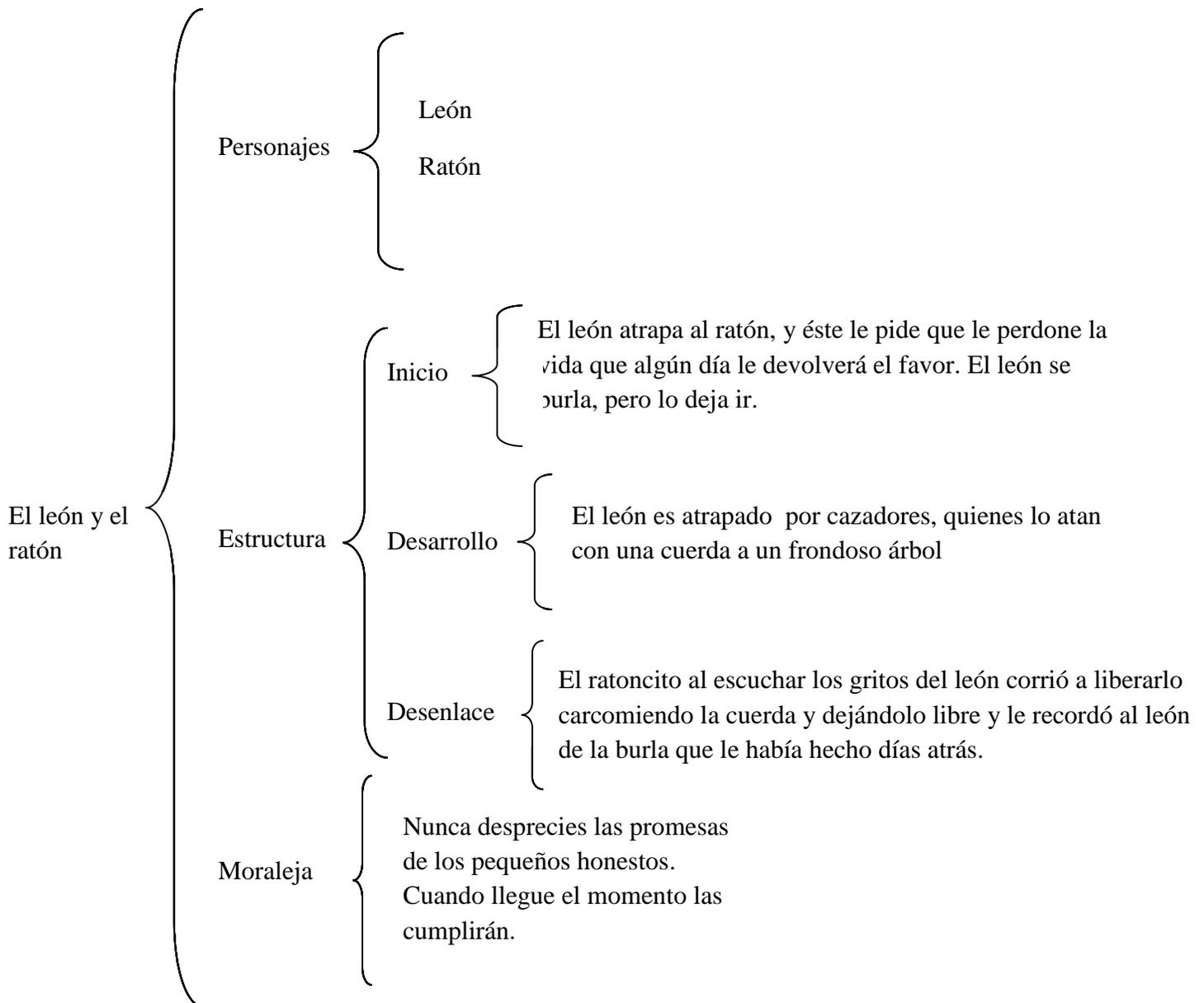
Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.



Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.





Esquema Mental

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma radial.

Los mapas mentales como herramienta permiten “la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales”.

Para Tony Buzán, el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol”.

Almea Guevara propone 4 características esenciales de los mapas mentales:

- ✦ El asunto o motivo de atención, se cristaliza en una imagen central.
- ✦ Los principales temas del asunto irradian de la imagen central en forma ramificada.
- ✦ Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- ✦ Las ramas forman una estructura nodal conectada.

Los mapas conceptuales se desarrollan a partir de conceptos, los mapas mentales a partir de ideas o imágenes, aprovechan la lluvia de ideas y las palabras clave como recurso. De esta manera, "...un mapa mental consiste en una palabra o idea principal; alrededor de esta palabra se asocian 5 - 10 ideas principales relacionadas con este término. De nuevo se toma cada una de estas palabras y a esa se asocian 5 - 10 palabras principales relacionadas

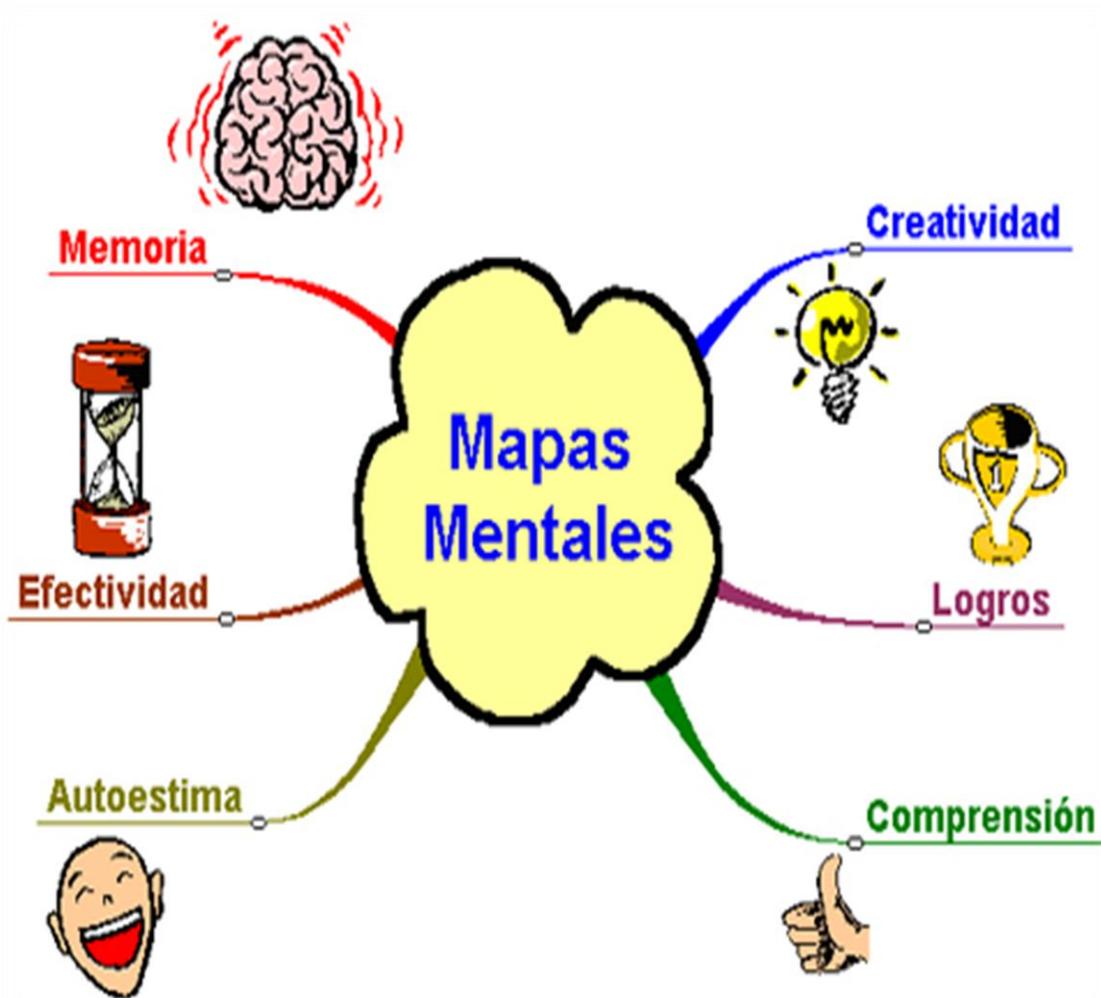


La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos



con cada uno de estos términos. A cada una de estas ideas descendientes se pueden asociar tantas otras". (Fundación Universitaria los libertadores, DEVYD, 2008)

Tomado de: www.geocities.com/dhi_pnl/new.html





3.6 APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LOS ESQUEMAS

Una de las aplicaciones de los esquemas en el aula es que sirve como ejercicio para apoyar la comprensión y selección de contenidos básicos al mismo tiempo valorar si los estudiantes han entendido lo que leen. Es fundamental para saber cómo organizan las ideas, así como para compartir los conocimientos que poseen.

Los esquemas son excelente estrategia para resolver dificultades en la lectura, y la mejor manera de aprovecharlos es hacer y dar esquemas que sirvan como andamiaje. Cuando luego de leer un texto se da a los alumnos algún esquema, se les dan herramientas para que sepan qué información seleccionar como relevante, pues los temas que aparecen focalizan su trabajo de selección de información. Al principio, el maestro puede dar los esquemas con los temas o asuntos y la estructura jerárquica de organización de la información, pero poco a poco se debe dejar que el alumno los diseñe totalmente.

El uso de esquemas de este tipo también es importante para que los alumnos desarrollen su capacidad de recuperar la información de los textos, al usar sus propias palabras. Luego de diseñar un esquema, se les puede pedir que hagan un resumen sólo con ver la información de su esquema, el cual puede realizarse de manera oral o por escrito. La primera vez lo llevará a cabo el profesor, quien lo hará de forma oral para que los alumnos se den cuenta de que sólo hace falta incluir algunos conectores o ampliar alguna información. Después pueden participar dos alumnos más para que se vea cómo la misma información da origen a resúmenes diferentes, porque la información se expone en un orden distinto o porque se usan diversas frases que conectan unas ideas con otras.

(Proyecto para Atender a la Población en Situación de Extraedad, 2011)



3.7 LOS ESQUEMAS COMO TÉCNICA DE ESTUDIO

Suarez en su libro “Herramientas para organizar y planificar el estudio” afirma que los esquemas constituyen una expresión gráfica del subrayado, que contiene de forma sintética las ideas principales y las ideas secundarias del texto. Combinan palabras y signos, y ocupan un espacio limitado, lo que permite que con un solo vistazo se puedan ubicar los temas centrales y captar el hilo conductor de la argumentación. Esta herramienta contribuye a presentar el contenido de un texto o de una unidad, brevemente y de modo didáctico, simplificando el repaso y propiciando el ordenamiento de las ideas y su correcta interrelación. Suárez, M. (s.f. p.1)

En pocas palabras permiten esbozar los contenidos de las lecciones y sirven para visualizar los conceptos y ver cómo se relacionan, favoreciendo la comprensión puesto que sólo seleccionamos y profundizamos en los contenidos básicos.

Los esquemas suelen ser útiles también para dar exposiciones orales, a modo de ayuda memoria. Quien debe pronunciar un discurso suele contar con un esquema que, a la hora de hablar, lleva consigo en un papel o retiene con claridad en su memoria.

3.8 PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS SOBRE EL USO DE LOS ESQUEMAS

Una de las estrategias empleadas para mejorar la comprensión de textos consiste en emplear esquemas o mapas semánticos. El fundamento teórico de esta técnica se basa en las teorías cognitivas del procesamiento y almacenamiento de la información en forma de esquemas.

Partiendo de la base de que la información no se almacena linealmente, sino formando estructuras de esquemas que representan la información según su importancia jerárquica, distintos autores han supuesto que al utilizar técnicas que compartiesen esos principios se facilitaría la comprensión y retención de textos, ya que se produciría un procesamiento más profundo.



Una estructura de contenido de un texto presenta de forma esquemática las ideas y relaciones que aparecen en una lectura. Permiten una visión global y contextualizan las partes en un todo más general.

Veamos el planteamiento de distintos autores:

Rumelhart (1984) sostiene que “Un esquema es una estructura abstracta de conocimiento o una estructura de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, (p. 163). Con ello se pretende explicar cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión. Los esquemas están constituidos por conceptos que proporcionan "ranuras" para ser "rellenadas" con información específica...Esto obedece a que "El enfoque cognitivo ha insistido sobre cómo los individuos representan el mundo en que viven y cómo reciben información, actuando de acuerdo con ella. Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información". Johnson, L. (1980).

La comprensión ocurre tan suavemente que no somos conscientes de la actuación de nuestros propios esquemas (Bransford y Johnson, 1972). En la comprensión es crítica la capacidad para elaborar un esquema que dé cuenta de las relaciones entre los distintos elementos. La teoría del esquema destaca el hecho de que es posible más de una interpretación de un texto. El esquema que se formulará con respecto a un texto depende de la edad, el sexo, la raza, la religión, la nacionalidad y la ocupación del lector.

La teoría basada en los esquemas no sólo explica el almacenamiento de la información, sino también el proceso de adquisición e interpretación de la información. El esquema representa a un prototipo, el cual, ante una información incompleta relacionada con el mismo se activa proporcionando los detalles que faltan. Razón por la cual se argumentan que el esquema guía las inferencias y dirige el proceso de codificación del input mediante la generación de expectativas relacionadas con una determinada categoría (Rumelhart y Ortony, 1977). Para comprender un texto el lector debe construir un modelo interno del relato o mensajes contenidos en él. Latorre, P. (s.f.)

En base a lo anterior podemos considerar que el lector antes de un esquema gráfico ya ha construido un esquema mental del texto. Un adulto promedio posee esquemas sobre la



estructura de un cuento, sobre ciertas conductas de los personajes, sobre las características de algunos lugares, objetos y situaciones, es decir, representaciones mentales sobre los componentes y la forma de organización del relato. Los niños a medida que escuchan y leen cuentos y relatos van desarrollando estos esquemas. Muchas investigaciones recientes han comprobado que los lectores utilizan activamente estos esquemas en la exploración semántica del texto (Henao, 1986). En este caso en particular hablamos de esquemas mentales. Pero “una vez que el niño ha logrado cierto nivel de decodificación debe disponer de esquemas y otras macro estructuras que le faciliten el acceso a los significados, reconocerlos, complementarlos, inferirlos, organizarlos y jerarquizarlos (Del Río, 1985). En este apartado se habla de representaciones gráficas.

La teoría de los esquemas ha sido parcialmente evaluada y criticada por algunos autores (Alba y Hasher, 1983). No obstante, otros reafirman la idea de que los esquemas son los que organizan la información (Black y Bower, 1980; Black, 1984) y Kintsch y Van Dick (1983), en que el conocimiento implicado en el proceso de comprensión está organizado en esquemas que varían en su grado de abstracción. Evidentemente piensan que para poder efectuar las abstracciones necesarias, durante la comprensión, se debe construir una buena representación proposicional jerárquica.

De acuerdo con estas afirmaciones el proceso de construir esquemas es algo complejo pues para alcanzar una verdadera comprensión, se debe saber cómo elaborarlos de manera que el conocimiento quede organizado de forma subordinada. Pero, ¿Cómo operan los esquemas para lograr la comprensión? La comprensión es una cuestión de activar o construir un esquema que proporcione una explicación coherente de las relaciones entre los objetos y los eventos mencionados en el discurso. La lectura implica un análisis más o menos simultáneo a muchos niveles diferentes, desde los textuales hasta los de conocimiento. La lectura se concibe como un proceso interactivo, no funciona con un orden específico y secuencial. La interpretación del significado de un texto depende tanto del análisis de lo impreso como de las hipótesis del lector. Los procesos que fluyen desde lo impreso se denominan dirigidos a los datos (o de abajo a arriba), mientras que los procesos que fluyen en la otra dirección se denominan de arriba a abajo o dirigidos a las hipótesis (Bobrow y Norman, 1975).



VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

Para la elaboración de este trabajo se tendrá como base el proceso de Investigación Acción Educativa, concretamente con el modelo espiral de Eliot.

Eliot (2005, p.18) afirma que la investigación acción es un proceso de reflexión cooperativa, pues enfoca el estudio al conjunto de medios y fines en la práctica Educativa y propone la transformación de las realidades, mediante la comprensión y la participación de los agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio” mediante pasos que se desarrollan cíclicamente de la siguiente manera:

1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.
2. Formulación de estrategias de acción
3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción
4. Reflexión y resultados

Una de las ventajas de los pasos planteados por Eliot es que permite regular el desarrollo de la investigación, propiciando el análisis de las evaluaciones de las estrategias aplicadas, dando pautas para plantear una nueva dirección en caso de haber debilidades en el ejercicio.

En este proyecto específico se aplicó un plan de clase en los estudiantes de quinto grado de escuela Filomena Robleto con el objetivo de “Determinar la importancia que tiene la utilización de los esquemas en la mejora de los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos”. El enfoque abordado es cualitativo, de corte transversal ya que se realizará en un periodo de tiempo determinado, durante el segundo semestre del año 2014.



1. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA ESCUELA FILOMENA ROBLETO

Para verificar la efectividad de esta estrategia se puso en práctica la aplicación de un plan de clase realizado en la Escuela Filomena Robleto ubicada en la comunidad El Avispero del municipio de Comalapa, Chontales a 14 –kilómetros del municipio de Comalapa el cual limita al norte con el municipio de Camoapa, dto.de Boaco, al sur con el lago de Nicaragua, al este con el municipio de Cuapa y Juigalpa, y, al oeste con San Lorenzo, Boaco.

El centro cuenta con un predio de 150 metros cuadrados, dentro del cual se halla construida la escuela de dos pabellones con dos aulas cada uno, ambientadas de acuerdo con los grados que se imparten. El terreno también posee una letrina. La infraestructura del plantel es de concreto, piso, zinc, cielo raso y persianas de vidrio. El resto de la propiedad es aprovechada para la elaboración de huertos escolares y jardines que estudiantes de quinto y sexto grado han venido construyendo para embellecer la escuela. El centro escolar tiene algunas carencias como son la falta de energía eléctrica y la ausencia de agua potable, por lo que, para abastecerse de este vital líquido los alumnos acuden a un pozo ubicado en la comunidad.

La matrícula es de 15 estudiantes de primer y segundo grado, 26 de tercero y cuarto, 16 de quinto y sexto y 14 niños de educación preescolar, siendo la matrícula total de 73 estudiantes. El personal educativo son tres maestros de multigrado y una educadora, no hay profesor para el área de Educación física, por lo tanto son los docentes de los respectivos grados que imparten dicha asignatura.



2. PLAN DE CLASE

Datos generales

Modalidad: Multigrado

Fecha 04-noviembre-2014

Escuela: Filomena Robleto

Grado: Quinto

Tema de investigación: Importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos.

Objetivos:

- ❏ Verificar la efectividad de la estrategia propuesta, a través de la aplicación de un plan de clase.
- ❏ Fortalecer la capacidad de interpretación de textos narrativos en los diferentes niveles de la comprensión lectora mediante la utilización de esquemas.

Familia de valores: éticos y morales

Recursos:

Humanos: Docentes y estudiantes.

Didácticos: papelógrafos, marcadores y colores.

Evaluación

Elaboración individual de un esquema aplicando los tres niveles de la comprensión.



La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos

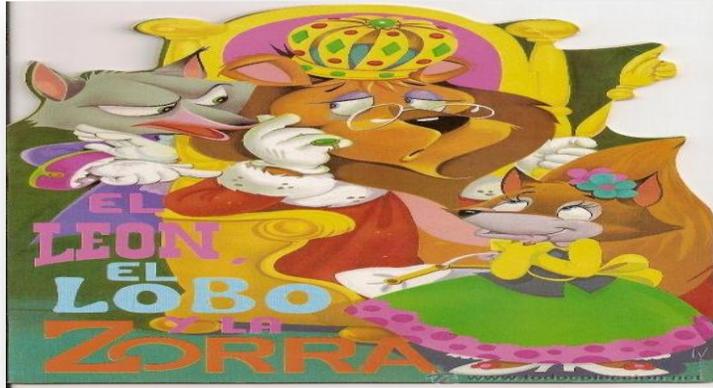


Disciplina y grado	Nombre de la unidad	Indicador de Logro	Contenido	ACTIVIDADES	Criterio de evaluación
Lengua y literatura Quinto grado	Diario aprendo algo más	Mejora la comprensión lectora de textos narrativos a través de la elaboración de esquemas	Los textos narrativos	<p>Atiende la explicación de la docente sobre los textos narrativos.</p> <p>Lectura comprensiva de la lectura por los estudiantes.</p> <p>(Se realizarán un esquema mental y lo plasmaran mediante un mapa conceptual.)</p> <p>Construcción del esquema en cooperación docente –estudiante mediante lluvias de ideas (preguntas sugeridas)</p> <p>¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Cómo inicia la fábula? ¿Qué le dijo el lobo al rey sobre la zorra? ¿Porqué la zorra no había visitado al rey León? ¿Cómo terminó el zorro? ¿Crees que el lobo actuó bien al hablar mal de la zorra? ¿Qué mensaje te deja esta fábula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Reconoce los personajes principales de la fabula ✦ Comprende el tiempo en que se desarrollan los hechos. ✦ Deduce las características de los personajes. ✦ Relaciona sus conocimientos previos con el texto narrativo. ✦ Identifica el mensaje de la fábula. ✦ Representa la estructura de la fábula en un mapa conceptual.



Fábula utilizada en la aplicación de la estrategia.

El león, el lobo y la zorra.



Cansado y viejo el rey león, se quedó enfermo en su cueva, y los demás animales, excepto la zorra, lo fueron a visitar. Aprovechando la ocasión de la visita, acusó el lobo a la zorra expresando lo siguiente: Ella no tiene por nuestra alteza ningún respeto, y por eso ni siquiera se ha acercado a saludar o preguntar por su salud.

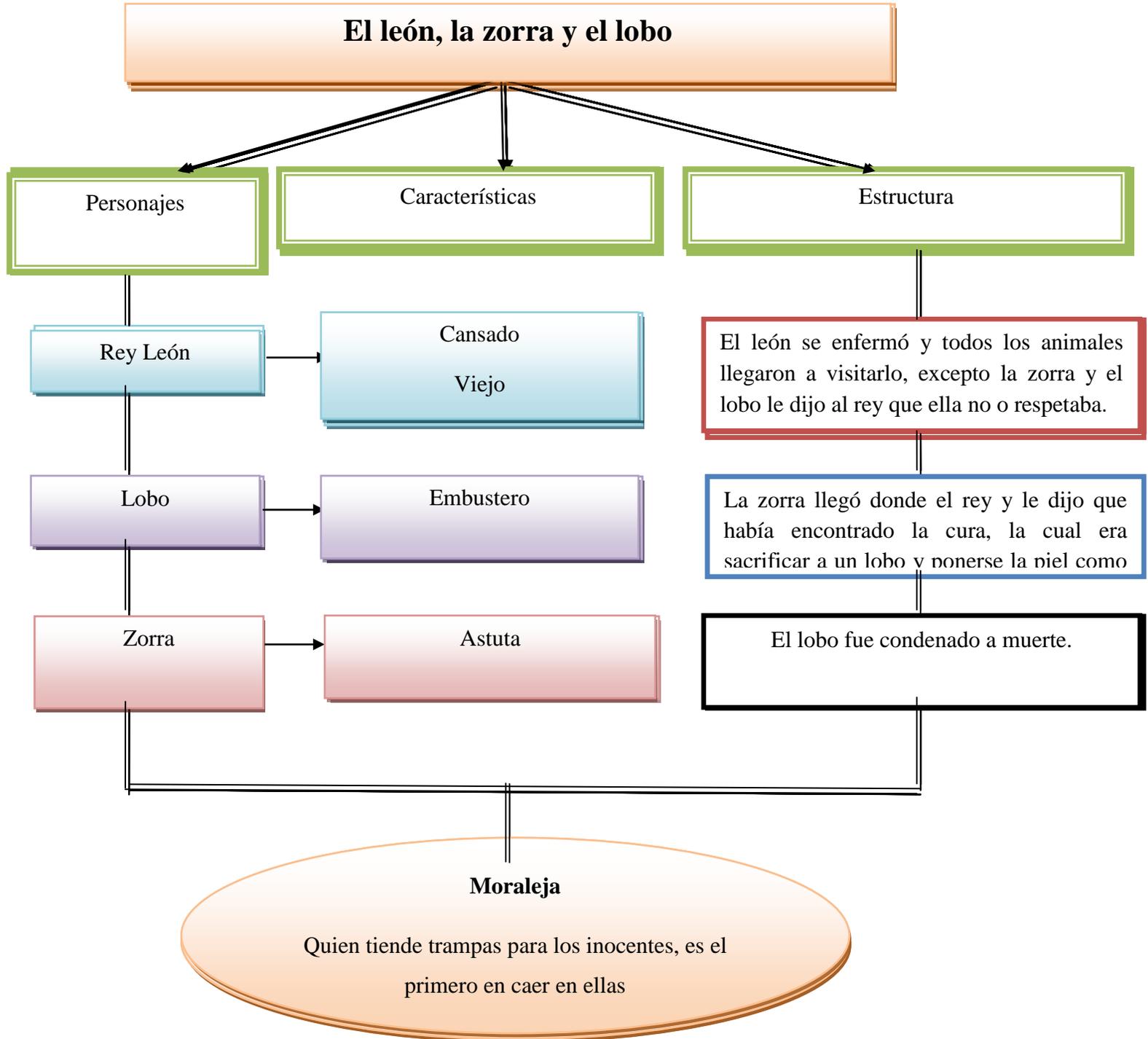
En ese preciso instante llegó la zorra, justo a tiempo para oír lo dicho por el lobo. Entonces el león, furioso al verla, lanzó un feroz grito contra la zorra; pero ella, pidió la palabra para justificarse, y dijo:

Dime, de entre todas las visitas que aquí tenéis, ¿quién te ha dado tan especial servicio como el que he hecho yo, que busqué por todas partes médicos que con su sabiduría te recetarán un remedio ideal para curarte, encontrándolo por fin?

¿Y cuál es ese remedio?, dímelo inmediatamente. Ordenó el león. Debes sacrificar a un lobo y ponerte su piel como abrigo respondió la zorra. Inmediatamente el lobo fue condenado a muerte, y la zorra, riéndose exclamó:

¡Al patrón no hay que llevarlo hacia el rencor, sino hacia la benevolencia!-

Quien tiende trampas para los inocentes, es el primero en caer en ellas.





3. POBLACIÓN

La población de esta investigación son los estudiantes de la escuela Filomena Robleto los cuales son 73.

4. MUESTRA

De la población se tomó una muestra de 8 estudiantes que representa al quinto grado del centro, que equivale al 11 % de la población. Esta muestra se tomó por conveniencia debido a que la cantidad de estudiantes era escasa y se podía trabajar con todos.

Estudiantes de quinto grado de la Escuela Filomena Robleto.

Niñas 5 Niños 3 Total 8.

5. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Observación

La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades. La observación es el resultado codificado del acto de observar seguido del acto de interpretar. Para el investigador, ello supone la referencia a un marco teórico.

En este caso específico se usó esta herramienta para realizar el diagnóstico y ver en que áreas cognitivas tenían dificultades los estudiantes de quinto grado de la escuela Filomena Robleto y asimismo poder definir el curso de la investigación.

Entrevista

Sabino, (1992:116) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.



El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

La razón por la cual escogimos esta técnica de recolección de datos es que permite obtener información específica de los docentes quienes son los empleadores de estrategias para mejorar el aprendizaje y que están día a día en las aulas de clase enfrentando las dificultades cognitivas, otra razón de elegir esta herramienta es que el cuestionario es flexible, de modo que puede sufrir modificaciones en el transcurso de la entrevista.

Para constatar la importancia del uso de los esquemas para mejorar la comprensión lectora se entrevistó a docentes de diferentes grados y escuelas acerca de las estrategias que implementan para que los estudiantes logren la comprensión de este tipo de textos.

Según la opinión de algunos docentes hay varias estrategias que ellos utilizan para obtener la comprensión lectora, como actividades antes de la lectura (lluvia de ideas, inducción a través de láminas), actividades durante la lectura y después de la lectura como subrayado, cuestionario, resumen, vocabulario, entre otras. Y afirmaron que hacen uso de los esquemas de diferentes formas, ya sea para organizar una lluvia de ideas, como guías de estudio o para resumir gran cantidad de información, y dos de ellos aseguraron utilizar los esquemas para analizar textos narrativos, obteniendo excelentes resultados, ya que a diferencia de las técnicas anteriores estos les ayudan a organizar claramente la estructura de la narración.



IX. RESULTADOS OBTENIDOS

Es de recordar que el objetivo principal de esta clase es que los estudiantes fortalezcan su capacidad de interpretación de textos narrativos en los diferentes niveles de comprensión lectora mediante la utilización de esquemas. Las evidencias del logro de estos objetivos es que reconozcan los personajes del texto narrativo-(cuento, fábula, novela-) y que a la vez puedan ubicar las acciones en tiempo y espacio. Asimismo que sea capaz de caracterizar a los personajes, que identifique en ellos valores éticos y morales, y que al relacionarlos con su conocimiento previo desarrolle un pensamiento crítico y esté capacitado para emitir un juicio.

Una vez aplicado el plan de clase se realizó un análisis de los resultados obtenidos y se puede afirmar que el nivel en el cual hubo más avances fue en el nivel literal pues lograron reconocer los personajes principales de la fábula y las secuencias de las acciones. En el nivel inferencial los estudiantes pudieron establecer la relación entre los personajes así como describir sus características. En el nivel crítico utilizaron sus conocimientos previos para relacionarlos con el texto que se les presentó. Otro logro es que los estudiantes consiguieron deducir la intención comunicativa del texto.

El nivel en el cual puede haber más dificultades es en el inferencial pues la meta de este es elaborar conclusiones a raíz de establecer las relaciones entre la historia misma y la realidad, por lo que los esquemas cumplen una función clave en la estructuración y ordenamiento de la información de los esquemas mentales que se han formulado los estudiantes.

En general, el desempeño de los estudiantes progresó y se puede atestiguar la validez del uso de los esquemas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos.



X. CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos de la investigación, se llegó a las conclusiones siguientes:

Al realizar los análisis de los resultados obtenidos se pudo observar que hay progresos en la comprensión lectora de textos narrativos en los tres niveles: Literal, inferencial y crítico, y que usando más seguido este instrumento ampliará las oportunidades del estudiante de mejorar su proceso de lecto-escritura.

Se determinó que la utilización de los esquemas es importante ya que mejora la comprensión lectora de los textos narrativos, esto se debe a que beneficia la organización de la información estructurando las ideas del texto, desplegando así una serie de habilidades como el análisis, síntesis, y creatividad.

El uso de esquemas tiene ventajas porque se convierten en una doble herramienta porque a la vez que le permite organizar su conocimiento, es también una técnica de estudio que beneficia la memorización al momento del repaso. Aumenta su interés en la clase, esquema dirige la focalización de la atención. Es decir que ayuda a determinar los aspectos importantes de un texto, y localizar las fuentes cognitivas desde las más importantes a las menos significativas.

El manejo de esquemas para la comprensión y estudio, sirve al alumno en todos los niveles educativos, en todas las áreas académicas y en su campo laboral. Es una herramienta cuyas funciones son preparar al estudiante para ser un ciudadano competente, de pensamiento crítico y lógico, capaz de cooperar con el desarrollo del país.

Durante la evolución de esta investigación se determinó que la comprensión es un proceso que conlleva el desarrollo de muchas habilidades donde el docente debe ser un agente creativo y el alumno constructor de su aprendizaje. Comprender en todo el sentido de la palabra es difícil, más no imposible si se poseen las técnicas adecuadas para alcanzarlo.



XI. RECOMENDACIONES.

A los maestros:

- ✦ Lograr la superación de los educandos en esta habilidad es un reto para la educación para ello los docentes deben de apropiarse de una gama de estrategias, métodos y técnicas que faciliten este proceso, estas deben ser seleccionadas de acuerdo al nivel y realidad del alumno.
- ✦ Aplicar estrategias metodológicas variadas que sean creativas, motivadoras, y flexibles, donde el docente sea el facilitador del proceso de aprendizaje y el discente sea el constructor de su conocimiento.
- ✦ Los esquemas son nuestros aliados cuando se trata de organizar información ya sea al inicio de la clase mediante una lluvia de ideas, en el análisis de un texto narrativo o simplemente en el repaso de la clase, por lo que se sugiere la implementación de esta propuesta.
- ✦ Incitar a los alumnos a la adquisición de técnicas de estudio y comprensión que faciliten el aprendizaje, fomentando que el usar estrategias es una necesidad y es la clave para obtener el éxito en sus estudios.

A las instituciones educativas:

- ✦ Capacitar a los docentes con nuevas y mejores estrategias basadas en las necesidades que hay en las aulas de clase, a la realidad educativa, a esos verdaderos problemas que enfrentan los maestros en las jornadas de clases
- ✦ Abastecer los centros educativos de libros y materiales didácticos congruentes con el currículo.

En resumen recomendamos el uso de los esquemas para mejorar la comprensión lectora de los textos narrativos debido a que es una herramienta que suscita el razonamiento del alumno estructurando su conocimiento de manera lógica y ordenada, propiciando la emisión de un juicio y por consiguiente la creación de nuevos saberes.



XII. GLOSARIO

Anacrónico:

adj. Que está en desacuerdo con la época presente o que no corresponde a la época en que se sitúa

Antropomorfo:

Que se parece al ser humano en sus características externas

Arbitrario:

Adj. Que depende solamente de la voluntad o el capricho de una persona y no obedece a principios dictados por la razón, la lógica o las leyes

Circunscribir:

Reducir o ceñir algo a ciertos límites o términos

Cognición:

Conocimiento capacidad del ser humano para comprender por medio de la razón.

Contextualizar:

Ubicar un hecho en una determinada circunstancia

Decodificación

Descifrado o conversión de un mensaje cifrado con las reglas de su código

Estrategia

Serie de acciones encaminadas hacia un fin

Inferencia

Deducción de una cosa a partir de otra

Intuición

Conocimiento, comprensión o percepción inmediata de algo, sin la intervención de la razón.

Juicio

Opinión razonada que alguien se forma sobre una persona o una cosa

Lenguaje

Sistema de signos utilizado por el ser humano para el desarrollo de esta capacidad, o por los animales para desarrollar su propia capacidad de comunicación

Métodos

Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado



Monótono

Que no tiene variedad, que es repetitivo

Prototipo

Ejemplar de una cosa que se toma como modelo para crear otros

Semántica

Parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras y de sus cambios y evolución en el tiempo

Técnicas

Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte o habilidad.

Transversal:

Que lleva una dirección que corta a otra determinada

Trivial:

Que no tiene importancia, trascendencia o interés



XIII. BIBLIOGRAFIA

Alvarado, C., Jorge, R., Liseg, S., & Torrealba, F. (diciembre de 2009). *La comprensión y la teoría de los esquemas*. Recuperado el 17 de octubre de 2014, de file:///G:/los%20esquemas%20cc.htm.

Benachi, H, R. (2011). *Mejoramiento de la comprensión lectora de textos narrativos (Fábulas) en el sexto grado*. Florencia-Caqueta.

Comprensión lectora. (junio de 2009). Recuperado el 03 de noviembre de 2014, de http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensión_lectora .

Condemarín, M. (1984). La teoría del esquema, implicaciones en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y vida*, 5 (2), 27-34.

Definición de texto narrativo. (s.f.). Obtenido de <http://definicion.de/texto-narrativo/#ixzz3HUrWUxoF>.

Diccionario Enciclopédico (Vol. 1). (2009). Larousse Editorial, S.L.

Diccionario Manual de la Lengua Española (Vol. 1). (2007). Larousse Editorial, S.L.

Eliot. (2005).

Fundación Universitaria los libertadores, DEVYD. (2008). *Herramientas maestras*. Recuperado el septiembre de 12 de 2014, de http://www.ulibertadores.edu.co:8089/virtual/Herramientas/organizadores_graficos.htm.

Geva, E. (1985). *"Mejora de la comprensión lectora mediante diagramas de flujo"*, *Infancia y aprendizaje*.

Hurtado, M, O. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo Fábula*. Florencia -Caqueta.

Latorre Postigo, J, M. .. (s.f). Modelos teóricos sobre la comprensión lectora: ALGUNAS IMPLICACIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Lazo, Roger, M. (2011). *NUESTRO IDIOMA, Lengua y Literatura 8vo grado* (3 ed.). Managua: Matuz Lazo ediciones.

Lopez, A. M. ¿qué se entiende por "esquema" en la semántica de esquemas?



La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos



Norman, D. (1985). *El aprendizaje y la memoria*. Madrid: Alianza.

Novak., G. (1988). *Aprendiendo a aprender*. (M. Roca, Ed.) Barcelona.

Profesorado. (7 de abril de 2012). *Estretega de comprensión lectora-Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria*. Obtenido de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev161ART11.pdf>.

Proyecto para Atender a la Población en Situación de Extraedad. (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*. México: Secretaría de Educación Pública.

Ramo García, A. (29 de Noviembre de 1999). *Esquemas*. Recuperado el 27 de 07 de 2014, de <http://www.aplicaciones.info/utiles/teesque.htm>.

Ríos, R., Cortés, M., Mercado, J., Esquivel, M., & Sandoval, Y. (s.f.). Guía de estudio de Lengua y Literatura. *Comprensión lectora*. Nicaragua.

Rugama, C. (2012). *Uso de los tres niveles para el desarrollo de la comprensión lectora*. Obtenido de http://www.feyalegria.org.ni/recursos_fya/varios/comension_lectora.pdf.

Sabino. (1992).

Sanz Moreno, A. (s.f.). *La mejora de la comprensión lectora*. Recuperado el 29 de octubre de 2014, de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pdf>.

Suárez, M. L. *Técnicas de estudio* (Vol. 7). (M. Mobilia, Ed.)

Teorías de los esquemas. (s.f.). Obtenido de <http://www.uv.es/gotor/Transparencias/Tr7a-com.esq.df>.

Wikipedia. (s.f.). *Comprensión lectora*. Obtenido de s.wikipedia.org/wiki/Comprensión_lectora.

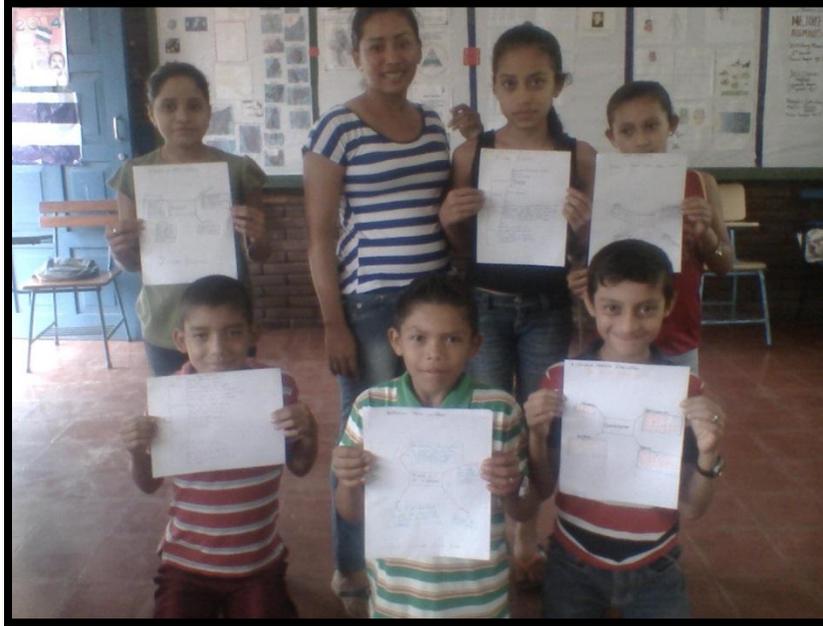


XIV. ANEXOS

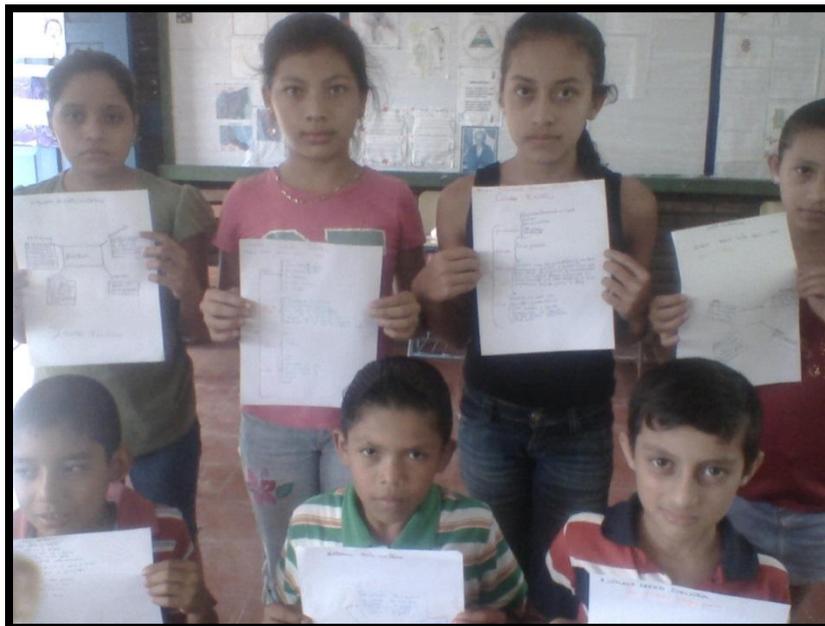


Evidencias de la aplicación

Estudiantes de quinto grado.



Los estudiantes muestran los esquemas que han elaborado.

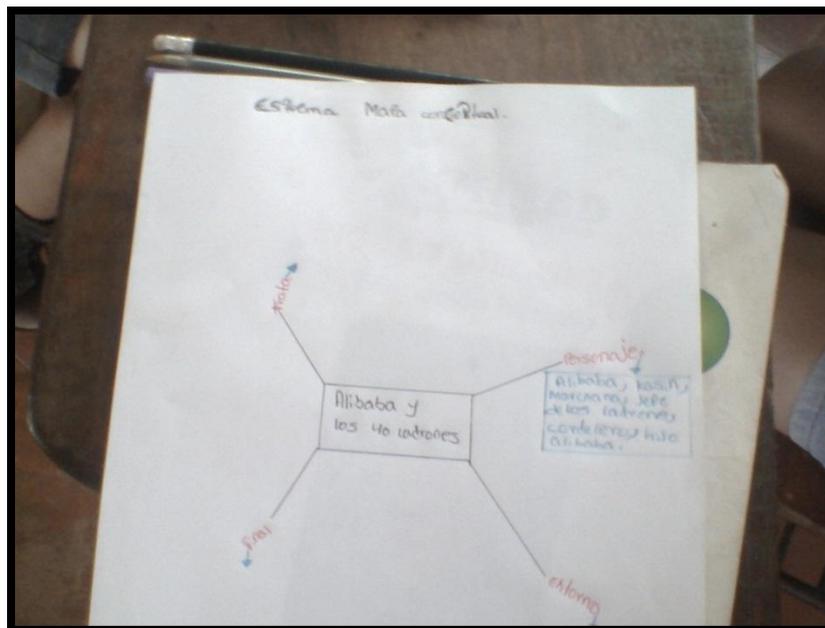




La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos



Ejemplo de un mapa semántico realizado por un estudiante.





GUIA DE OBSERVACIÓN

ESCUELA FILOMENA ROBLETO

QUINTO GRADO

No.	Aspectos a observar	Valoración		
		Bueno	Regular	Malo
1	Explicación coherente del maestro sobre el tema a desarrollar			✓
2	Nivel de comprensión de la lectura realizada por el maestro		✓	
3	Nivel de comprensión de la lectura realizada por los alumnos		✓	
4	El tipo de estrategias didácticas que utiliza el docente para alcanzar la interpretación de textos narrativos en los tres niveles de comprensión lectora.		✓	
5	Interpretación literal de la lectura de los estudiantes.		✓	
6	Interpretación inferencial de la lectura de los estudiantes			✓
7	Interpretación crítica de los estudiantes.			✓
8	Nivel de comprensión lectora alcanzada por los estudiantes		✓	



La importancia que tiene la utilización de los esquemas para mejorar los niveles de la comprensión lectora en la enseñanza de los textos narrativos



Esta entrevista se aplicó a los maestros de la Escuela Filomena Robleto del municipio de Comalapa, Chontales para obtener información sobre la importancia del uso de los esquemas en la mejora de los niveles de comprensión lectora.

ENTREVISTA

¿Qué estrategias implementa para que sus alumnos desarrollen la comprensión lectora de textos narrativos?

¿Qué resultados ha obtenido con la implementación de estas estrategias utilizadas?

¿Ha utilizado los esquemas? ¿ Con qué fin los utiliza?

¿Ha utilizado los esquemas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos? , si los utiliza ¿Qué resultados ha obtenido?

¿Qué estrategias le han dado mejores resultados, los esquemas o las demás?