

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí**



Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciado en Ciencias de la Educación  
con mención en Lengua y Literatura Hispánica

Estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medio ambiente a través del análisis del poema “*Allá lejos*” de Rubén Darío, en Séptimo Grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del Municipio de La Concordia – Jinotega, II semestre de 2015

**Tutora:** Dra. Graciela Farrach

**Autoras:**

- Tania Dominga Gutiérrez Acuña
- María Valeska Gutiérrez Acuña
- Karla Massiell López Úbeda

**Fecha:** 12 de Enero 2017

*A nuestros hijos por  
ser nuestro aliento y a todos  
aquellos que estuvieron  
involucrados en nuestra formación.*

## **Agradecimientos**

**A:**

Dios, por la vida y habernos dotado de capacidades para aprender.

Nuestros padres, por la educación y apoyo en este camino, a nuestros esposos por motivarnos siempre, a nuestros hijos que son el motor e impulso para seguir luchando y ser mejores profesionales cada día.

Los maestros que sembraron en nosotros la semilla de la enseñanza y nos permitieron crecer en conocimientos.

## Resumen

Todo programa de estudio de Lengua y Literatura refleja ejes transversales, así como los contenidos científicos de acuerdo a las diferentes competencias. Los ejes transversales están orientados a contribuir con una educación integral. Estos se fundamentan en la formación de valores morales y actitudinales para la convivencia en sociedad.

Hoy en día, nos encontramos con que algunos docentes no reflejan en su planeamiento diario actividades que inserten ejes transversales porque se considera una pérdida de tiempo. Sin embargo, uno de estos ejes es el de medio ambiente, tan importante y necesario para la vida. Por lo tanto, es fundamental la aplicación de estrategias motivadoras para propiciar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado, a través de la inserción de ejes transversales.

Este trabajo investigativo está orientado a reconocer la importancia de la inserción del eje trasversal medio ambiente en la asignatura de Lengua y Literatura. Para ello, se hace necesario proponer estrategias innovadoras que permitan promover valores sobre la conservación y protección de los recursos naturales aún existentes y a su vez facilitar la comprensión lectora de textos, ya que es uno de los problemas más sentidos en el estudiantado, que puede ser como consecuencia de la implementación de estrategias inadecuadas para el tema tratado, por las características del grupo o el poco interés de los estudiantes hacia la lectura.

El trabajo realizado permitió reconocer que las actividades sugeridas a la docente facilitaron el aprendizaje en los estudiantes, ya que incluían actividades lúdicas mezcladas con la guía de análisis de forma y contenido del poema *Allá lejos*, del poeta Rubén Darío, actividades que desarrollaban la motora fina: mediante la elaboración del mural en donde reflejaban cambios de actitud para cuidar y conservar el medio ambiente, así como desarrollar la expresión oral al brindar reportajes noticiosos con mensajes alusivos al tema del poema analizado.

# Índice

I. Introducción .....	1
II. Antecedentes .....	3
III. Planteamiento del problema .....	7
IV. Justificación.....	8
V. Objetivos de la investigación .....	9
VI. Marco teórico.....	10
6.1 Currículo .....	10
6.2 Características del currículo .....	10
6.3 Enfoque del currículo .....	12
6.4 Ejes transversales .....	12
6.5 Transversalidad .....	13
6.6 Tipos de ejes transversales.....	13
6.7 Desarrollo ambiental sostenible .....	14
6.8 Inclusión del eje transversal medio ambiente en el Currículo de secundaria .....	15
6.9 Planeamiento didáctico.....	16
6.10 Partes de un plan didáctico .....	17
VII. Estrategias metodológicas .....	20
7.1 Tipos de Estrategias de aprendizaje.....	20
7.2 Actividades de aprendizaje .....	22
VIII. Estrategias metodológicas sugeridas para el análisis del poema “Allá Lejos”, de Rubén Darío	24
IX. Categorización.....	27
X. Diseño Metodológico .....	31
10. 1 Enfoque de investigación .....	31
10.2 Tipo de investigación.....	32
10.3 Universo y población.....	32
10.4 Muestra .....	33
10.5 Método utilizado .....	33

10.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	33
XI. Fases de investigación.....	35
XII. Análisis y discusión de resultados .....	37
XIII. Conclusiones .....	39
XIV. Recomendaciones.....	40
XV. Referencias bibliográficas .....	41
XVI. Anexos.....	43

**Tema:** Inserción de los ejes transversales, a través del análisis de poemas

**Tema delimitado:**

Estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medio ambiente, a través del análisis del poema “*Allá lejos*”, de Rubén Darío, en Séptimo Grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio de La Concordia – Jinotega, durante el II Semestre del año 2015

## I. Introducción

La educación está llamada a promover cambios significativos en el sentido de conducir la formación de individuos capaces de convivir en una sociedad donde se desenvuelvan en forma tolerante, solidaria, honesta y justa. En Nicaragua el nuevo modelo curricular suele fundamentarse en ejes transversales que se insertan en los currículos con el fin de cumplir objetivos específicos y de proporcionar elementos para la transformación de la educación. Los ejes transversales permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas del saber, los temas y las asignaturas para formar profesionales integrales.

Una de las formas de aplicar estos ejes es a través de la lectura recreativa, donde los estudiantes sean capaces de adquirir habilidades para resolver problemas de la vida cotidiana.

Este trabajo de investigación pretende valorar las estrategias metodológicas que se utilizan para la inserción del eje transversal medio ambiente, explicar su importancia a través del análisis del poema: *“Allá Lejos”*, de Rubén Darío, se constató en la Facultad Regional Multidisciplinaria - Estelí (FAREM) que sí hay estudios previos sobre la inserción de ejes transversales en la programación de contenidos en el modelo educativo de nuestro país.

La mayoría de estas investigaciones son descriptivas y el resultado al que llegaron es que existe un gran déficit sobre cómo ajustar los ejes transversales a los contenidos abordados y se evidenció la falta de uso de estrategias metodológicas novedosas para captar la atención de los estudiantes.

Actualmente el Ministerio de Educación (MINED) inserta los ejes transversales del currículo para generar sensibilidad, formación integral y significativa en los estudiantes, pero la problemática que existe es que no todos los docentes incluyen actividades relacionadas al eje transversal medio ambiente, lo que muchas veces provoca que los estudiantes no tomen conciencia sobre el cuidado y protección de los recursos naturales.

Al abordar el tema sobre las estrategias de aprendizaje para la inserción del eje transversal medio ambiente, se pretende promover la transversalidad de contenidos. Para lo cual se



sugirieron estrategias que se llevaron a cabo para corroborar si era posible que la docente insertara el eje transversal medio ambiente, adecuándolo al contenido que se desarrollaría, así como también, a las características de los estudiantes.

La docente puso en práctica las estrategias que le fueron facilitadas obteniendo un gran éxito, ya que los estudiantes lograron apropiarse de valores que los ayudarán a enfrentar y resolver problemas de su vida cotidiana, relacionados al medio ambiente.

## II. Antecedentes

Se constató en la FAREM – Estelí que se han realizado estudios previos sobre la inserción de los ejes transversales en la programación de los contenidos que se estudian en las diferentes modalidades educativas de nuestro país.

Por tanto encontramos algunos temas afines a nuestra investigación tales como:

*Inserción del Eje Transversal de Gestión de Riesgo en el desarrollo Programático de las Diferentes Asignaturas del Currículo de la Escuela Primaria Salomón Ibarra Mayorga, de la Ciudad de Estelí*, investigado en el año 2011, por Cristina Isabel Talavera Aráuz, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

- El 70% de los docentes fue capacitado en la inserción de ejes transversales de riesgos.
- Se dio intercambio de experiencias entre los docentes.
- Se desarrolló hábitos investigativos entre los docentes.
- Se integró de manera activa y participativa a la comunidad educativa en todas las actividades en pro de prevenir los riesgos.
- Con esta investigación se concluye que los docentes se han apropiado de nuevas estrategias metodológicas para hacer la inserción de los ejes transversales.

*Aplicación del Eje Transversal Medio Ambiente en el Análisis de la Obra Literaria “Cosmapa” del nicaragüense José Román*, investigado en el año 2008, por María Isabel González Amador y Juan José López Espinoza, para optar al Título de Licenciada (o) en Lengua y Literatura Hispánicas, en el que se obtuvieron los siguientes resultados:

- Como docentes de Lengua y Literatura se debe aprovechar la transversalidad que sugiere el currículo de educación y llevarlo a la práctica,

tomando en cuenta la amplia descripción que hay en una obra literaria. Uno de los más importantes por la riqueza comunicativa tanta oral como escrita. El proceso de enseñanza aprendizaje es flexible por lo que es misión del docente aplicar estrategias que permiten obtener un aprendizaje significativo al estudiante, formar a los verdaderos protagonistas capaces de buscarle solución a los problemas sociales y hacer un aprendizaje que favorezca la integridad e integración de los estudiantes.

*Inserción de la temática de educación ambiental como eje transversal en el área de Ciencias Naturales de octavo grado del Instituto Edmundo Matamoros, del Municipio de La Concordia, departamento de Jinotega, investigado por: Lili del Rosario Aguilar Espinoza y Zulma Nazareth Díaz Pastora, en el año 2015, en el que se obtuvieron los siguientes resultados:*

- Al analizar el programa de Ciencias Naturales de octavo grado se identificó que en la Unidad número V: El medio ambiente y los recursos naturales se pueden aplicar estrategias metodológicas de educación ambiental, ya que no encontramos ningún contenido que se desarrolle con diferentes estrategias activas participativas que motiven a los educandos a un cambio de actitud.
- El proceso de educación ambiental como eje transversal aplicado por los docentes no está desarrollado, ya que no está inmerso en el programa educativo, lo cual limita que los estudiantes tengan conocimientos acerca de la temática.
- La aplicación de estrategias llevó a los estudiantes a lograr un cambio de actitud, ya que han demostrado sensibilidad, amor y respeto por nuestro medio ambiente y el impacto se ha notado no solo con los estudiantes de octavo grado que fue grupo de estudio, sino también en estudiantes de secundaria en general, ya que les ha llamado la atención las actividades que se estuvieron realizando, mostrando interés por saber lo que estaba ocurriendo.
- Valorando la efectividad de las estrategias metodológicas analizadas e implementadas, los estudiantes interactuaron de manera positiva durante la ejecución de talleres, elaboraron un mural educativo alusivo al cuidado y protección

del medio ambiente, en los cuales exhibieron lemas que fueron redactados por ellos mismos.

*Implementación del eje transversal de educación ambiental en Ciencias Naturales de noveno grado en el Centro Escolar Rubén Darío, en la Comunidad de El Regadío, Municipio de Estelí*, elaborado por Miriam del Carmen Herrera Moreno, Daneyra Mercedes Lazo Dávila y Lucelia María Torres Suazo en el año 2015, dando como resultado lo siguiente:

- Durante las visitas al centro de estudio se logró observar que en el área de Ciencias Naturales la docente no pone en práctica el eje transversal de educación ambiental. En la guía de observación se comprobó que los estudiantes no se lavan las manos antes ni después de consumir alimentos y participan en las jornadas de limpieza solo si se les obliga para ganarse la nota.
- En el análisis realizado del programa de Ciencias Naturales de noveno grado, para identificar en qué unidades se estudia el eje transversal de educación ambiental, se identificó que solo en tres unidades del programa aparece reflejado el eje transversal.
- Las estrategias aplicadas: exposiciones sobre los contaminantes del medio ambiente, dibujos que representan su comunidad, lectura del libro de texto, análisis de la situación actual de la comunidad, jornadas de limpieza, elaboración de murales con material reciclado, dieron como resultado que los estudiantes reconocieron la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente y los recursos naturales.
- Se elaboró una cartilla con estrategias metodológicas para que los docentes trabajen el eje transversal en el área de Ciencias Naturales.

*Análisis curricular y propuesta de diseño curricular tridimensional en los contenidos de aprendizaje, con inserción de ejes y temas transversales en el ciclo primario de la Educación Básica de la escuela particular Marie Clarac de Quito, a partir del 2009 –*

2010, elaborada por Gloria Magdalena Villalba Vallejo, se obtuvieron los siguientes resultados:

- En el Colegio Marie Clarac se aplica la planificación micro-curricular por competencias con insuficiencias en su estructura y sustento teórico, que impide una funcionalidad adecuada como guía de la intervención pedagógica de las aulas.
- No se da la importancia a las inquietudes que tienen los estudiantes como medio de reflexión crítica para una mejor comprensión de los aprendizajes.
- No se da la importancia pertinente a la utilización de organizadores gráficos como medios de los conocimientos, que es característica fundamental del aprendizaje significativo.
- No existe el conocimiento adecuado sobre el aprendizaje por competencias y su correspondiente evaluación criterial cuanti-cualitativa.

En su mayoría son investigaciones descriptivas y dan como resultado la deficiencia que existe en ajustar adecuadamente los ejes transversales en los contenidos abordados en las aulas de clase, por lo que se concluye que la solución está en saber adecuar cada eje transversal para cada contenido impartido y utilizar estrategias metodológicas novedosas para captar la atención de los estudiantes.

### **III. Planteamiento del problema**

En la actualidad, el Ministerio de Educación de Nicaragua inserta los ejes transversales del currículo como una forma de sensibilidad educativa que permita una verdadera formación integral y significativa en los estudiantes, esto implica que no solamente se prioriza el desarrollo de los saberes conceptuales y procedimentales, sino el desarrollo de los saberes actitudinales sobre los temas relevantes para la vida en sociedad.

Pero, la realidad es que no todos los docentes incluyen en su planeamiento didáctico estrategias orientadas a la adquisición de valores relacionados con el eje transversal medio ambiente, donde el estudiante adquiera una formación integral.

La poca inserción del eje transversal medio ambiente en los contenidos que imparten los docentes se ha vuelto un problema, ya que no hay orientación constante para que los estudiantes tomen conciencia del cuidado y preservación del medio ambiente.

Con esta investigación, pretendemos sugerir a los docentes la implementación de estrategias innovadoras que faciliten la concientización de los estudiantes a preservar los recursos naturales con los que aún se cuenta y de esta forma romper con el paradigma tradicional de análisis de poemas.

#### **Preguntas- problema**

- ¿Qué estrategias metodológicas implementa la docente para la inserción del eje transversal medio ambiente?
- ¿Qué estrategias metodológicas se propusieron para facilitar la inserción del eje transversal del medio ambiente?
- ¿Son eficaces las estrategias sugeridas para la inserción del eje transversal medio ambiente en el proceso de aprendizaje?

## IV. Justificación

El Ministerio de Educación (MINED) en Nicaragua, actualmente ha orientado a través del desarrollo del nuevo currículo, la inserción de los diferentes ejes transversales, de la familia de valores, a través de las estrategias de aprendizaje que se desarrollan en las aulas de clase.

Sin embargo, uno de los principales problemas encontrados es la ausencia de la inserción de estos ejes durante el proceso de aprendizaje, porque algunos docentes se rehúsan a aplicarlos en los contenidos que desarrollan y esto causa una insuficiente formación en los estudiantes.

Es por esto que se decidió seleccionar el tema: Estrategias de aprendizaje para la inserción del eje transversal medio ambiente a través del análisis del poema “*Allá lejos*” de Rubén Darío, en Séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio de La Concordia – Jinotega, con el fin de promover la inserción del eje transversal, a través de diferentes estrategias metodológicas, a fin de sensibilizar al estudiantado y reconocer la necesidad de conservar, preservar y proteger el medio ambiente, ya que provee de diferentes recursos para la existencia humana.

El eje transversal medio ambiente, generalmente es tomado en cuenta en la asignatura de Ciencias Naturales, pero solamente desarrollado como contenido, lo que demuestra la poca importancia que se le da a este aspecto, a pesar que forma parte del Currículo Nacional.

Por lo tanto, es necesario que a través del desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura, se inicie la transversalidad de estos ejes orientados por el MINED, como parte de la formación integral del estudiantado y de esta manera incidir en una cultura de armonía y cuidado del medio ambiente.

## V. Objetivos de la investigación

### Objetivo general:

- Validar las estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medio ambiente, a través del análisis del poema “*Allá lejos*”, de Rubén Darío, en el séptimo grado del Instituto Nacional José Santos Rivera, del municipio de La Concordia, en el 2015.

### Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la inserción del eje transversal medio ambiente.
- Proponer estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medio ambiente, a través del análisis del poema “*Allá Lejos*”.
- Valorar las estrategias metodológicas sugeridas para la inserción del eje transversal.



## **VI. Marco teórico**

Para fines de este estudio, se recurrió a diversas teorías relacionadas con la inserción del eje transversal medio ambiente, a través de estrategias aplicadas en los diferentes niveles del campo educativo.

La teoría se encuentra organizada de acuerdo a la jerarquización de conceptos.

### **6.1 Currículo**

La transformación curricular concibe el currículo como todas las experiencias de aprendizaje que desarrolla el estudiante en interacción con su medio ambiente natural y social, las que hacen posible el desarrollo de competencias esperadas y propias de cada estudiante. Asimismo se conceptualiza como los planes, programas de estudio, complejos didácticos y documentos de apoyo técnico – metodológicos que el Ministerio de Educación entrega a las escuelas para su administración, gestión y desarrollo. El currículo es un micro sistema del subsistema de Educación Básica y Media, alrededor del cual actúan otros componentes que lo apoyan para su desarrollo. (MINED, 2009).

Asimismo, Pansza (2005) manifiesta que el currículo representa una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencionada son articuladas con una finalidad concreta que es producir los aprendizajes esperados. Para lograr esto se tienen dos aspectos interconectados: el diseño y la acción que implican una concepción de la realidad, del conocimiento y del aprendizaje.

Al comparar estos conceptos coincidimos con ambos autores en que el currículo son los procedimientos planeados y dirigidos por la escuela y que se siguen para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

### **6.2 Características del currículo**

De acuerdo con MINED (2009), el Currículo de la Educación Básica y Media se diseña bajo las siguientes características:

- Afianza la identidad nacional y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

- Organiza las competencias y contenidos de aprendizaje en áreas y disciplinas.
- Se sustenta en teorías del aprendizaje en donde su enfoque está centrado en el sujeto que aprende, partiendo de que los estudiantes traen al aula inteligencias múltiples, a la vez que conocimientos y estrategias de aprendizaje previos, que les ayudará a resolver problemas en situaciones inéditas.
- Se enfatiza en la relación entre la teoría y la práctica y viceversa, la relación de las competencias con la adquisición de habilidades de pensamiento crítico, hábitos mentales productivos, habilidades y destrezas operativas.
- Se centra en el ser humano, en relación con su contexto sociocultural e histórico.
- Concibe la educación como un derecho humano fundamental, una educación para el desarrollo económico y social, con los más altos valores éticos y humanos, que fomentan una conciencia crítica, social y ambiental.
- Es un currículo que toma como referente nuestra riqueza educativa y experiencias ya desarrolladas en el país.
- Se integra al Currículo los diferentes tipos de saberes: conceptuales, procedimentales, actitudinales.
- Se organizan los Programas de Estudio en Unidades Programáticas en los Talleres de Evaluación, Programación y Capacitación Educativa (TEPCE).
- Se promueve la flexibilidad, en cuanto orienta la adecuación del mismo en los contextos territoriales en donde se desarrolla.
- Se enfatiza en la integralidad y la integración de las diferentes áreas, disciplinas curriculares, permitiendo la transversalidad de aquellos que ayudan a formar integralmente al estudiante, como las relaciones de género, ciudadanía, sexualidad, valores, y otros.
- Se promueve como enfoque psicopedagógico, la construcción del conocimiento por el propio estudiante, con metodologías que le facilitan el aprender a aprender, a pensar, a

reflexionar, a investigar su propia realidad, a tomar decisiones, a hacer y sobre todo a ser mejor persona, mejor ciudadano.

- Se rescata la memoria histórica, para el fortalecimiento de la identidad nacional.
- Se integra el enfoque del politecnismo como eje transversal y vertical.

### **6.3 Enfoque del currículo**

Para el MINED (2011) el nuevo Currículo se enmarca en un enfoque centrado en la persona como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Enfatiza en la valoración de la identidad nacional, cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas, para la participación social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad.

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

En este sentido, el aprendizaje debe ser concebido como un proceso socializador, en el que los actores sociales comprometidos en el proceso educativo, construyen conocimientos validados con la práctica en la solución de problemas, a partir de sus experiencias, el diálogo, las reflexiones críticas y a través de la interacción con los otros, desarrollados en relación al contexto social y cultural.

### **6.4 Ejes transversales**

Para Hernández (2010) los ejes transversales son temas que surgen de las necesidades e intereses de la sociedad, que por su complejidad multidisciplinaria se integran y desarrollan en las diferentes áreas y disciplinas del currículo y se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer, desaprender y el

convivir, a través de los conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

Asimismo, Chica (2008), refiere que los ejes transversales son realidades educativas que deben impregnar dinámicamente el currículo y ayudan a construir una escuela más integrada a la comunidad, apuntando a la formación de personas con autonomía moral e intelectual, capaces de comprometerse consigo y con las demás personas, para responder de manera crítica a los desafíos históricos, sociales y culturales de la sociedad en la que se encuentran inmersos.

A partir de lo que ambos autores expresaron, consideramos que los dos conceptos son acertados, ya que es indispensable una educación basada en la integración de ejes transversales.

## **6.5 Transversalidad**

La transversalidad educativa, según Chica (2008), enriquece la labor formativa de manera tal que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje y dota de sentido a los aprendizajes disciplinares, estableciéndose conexiones entre lo instructivo y lo formativo.

La transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, por lo que impacta no sólo en el currículo establecido, sino que interpela a la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella.

## **6.6 Tipos de ejes transversales**

Según Gómez (2008) los tipos de ejes transversales son los siguientes:

- *Desarrollo de la Personalidad*
- *Identidad Nacional y Cultural*
- *Educación de la Sexualidad y Para la Prevención de las ITS, el VIH y el sida*
- *Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional*

- *Educación en Derechos Humanos*
- *Educación para la Equidad de Género y la Diversidad*
- *Educación En, Por y Para El Trabajo*
- *Tecnologías de la Información y la Comunicación*
- *Desarrollo Ambiental*

Para fines de este estudio se define a continuación el eje transversal desarrollo ambiental sostenible:

### **6.7 Desarrollo ambiental sostenible**

El Gobierno de Nicaragua, para crear una educación integral al alcance de todos, trabaja en políticas educativas en las que, a través del Ministerio de Educación (2008), orientan el aprendizaje hacia la comprensión de las relaciones con el medio ambiente que contribuya al desarrollo humano sostenible e involucra a todas las instituciones, organismos y personas de la comunidad.

Al identificar las principales problemáticas ambientales; promueve el desarrollo de una conciencia a favor de la protección, conservación y preservación del medio ambiente y de los recursos naturales, así como la prevención y mitigación de desastres y el respeto a las leyes que rigen la dinámica de la naturaleza, realizando acciones que favorezcan el equilibrio ambiental; comprendiendo que la complejidad del medio es el resultado de la interacción de factores naturales, sociales y económicos.

El desarrollo ambiental permite tomar conciencia sobre satisfacer las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de adquirir recursos a las futuras generaciones, utilizando y conservando todos los recursos (hídricos, energéticos, otros) sin agotarlos; se enfoca hacia el desarrollo económico, social, la protección y promoción de ambientes limpios y saludables, que favorezcan la salud de las personas y el fomento del turismo y ecoturismo. (Ministerio de Educación, 2009).

Se considera se debe fomentar este eje a través de estrategias metodológicas que el docente incorpore en su planeamiento didáctico con la finalidad de que los estudiantes lo lleven a la práctica para la convivencia y trato adecuado del medio.

## **6.8 Inclusión del eje transversal medio ambiente en el Currículo de secundaria**

La Constitución Política de Nicaragua, en el Título VII: Educación y cultura, establece en su Artículo 116 que:

La educación tiene como objetivo la formación plena e integral del nicaragüense; dotarlo de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarlo para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación; por consiguiente, la educación es factor fundamental para la transformación y el desarrollo del individuo y la sociedad. (p.62)

La política educativa orienta la realización de cambios necesarios en la estructura lineal del subsistema educativo existente, para crear uno flexible, interconectado, diverso, el cual se pone al servicio del estudiante y que pueda circular en el Sistema Educativo de acuerdo a sus necesidades.

La nación requiere impulsar con mucha energía el desarrollo humano integral, ciudadanos que como sujetos y protagonistas de la transformación del país participen solidariamente con la comunidad en la construcción del bienestar individual y colectivo, construyendo una economía cada vez más fuerte y justa, dominando los conocimientos y las tecnologías para el bien común. Para contribuir a realizar esta visión, el sistema educativo implementará políticas educativas que profundicen los avances logrados en años recientes y articule diversas oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, restituyendo así el pleno derecho a la educación de todos y todas los y las nicaragüenses. (Constitución Política de la República de Nicaragua, 2009)

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), en el Plan Nacional de Desarrollo Humano en octubre del 2007, define los siguientes temas de nación:

- Desarrollo de la conciencia desde nuestra identidad, cultura y valores humanos.

- Desarrollo político desde la democracia directa.
- Desarrollo económico con justicia y equidad.
- Desarrollo social que asegure la dignidad del pueblo.
- Desarrollo sostenible desde la defensa, restauración y protección del ambiente.
- Desarrollo de relaciones respetuosas y solidarias con todos los países del mundo. Estos temas de interés y necesidad nacional se constituyen en propósitos de largo plazo del Gobierno, siendo uno de sus principios el desarrollo social que asegure la dignidad, orientándolo al sector educación de la manera siguiente: “Se desarrollarán acciones que amplíen el desarrollo de la sociedad, particularmente asegurando la alfabetización y el acceso a educación primaria y secundaria para todos”.

## **6.9 Planeamiento didáctico**

El planeamiento es una actividad indispensable para el desarrollo de la enseñanza, éste debe ser, como ya se dijo, flexible y prever con anticipación el empleo de los materiales que permitirán lograr las competencias y los indicadores de logro. El planeamiento didáctico es necesario porque evita la rutina, posibilita la reflexión previa sobre las distintas alternativas para desarrollar la tarea docente, evita las improvisaciones y dudas que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; permite actuar con seguridad sobre la base prevista. (Ministerio de Educación, 2011).

Para Tenorio (2009) la planeación didáctica es un instrumento que orienta las acciones que realizamos; esto debido a que nos va conduciendo en el quehacer diario docente.

También Cazau (2011) afirma que el planeamiento didáctico es un proceso mental en el cual el docente organiza un contenido de manera tal que pueda ser enseñado según su propio criterio de la forma más eficaz posible.

Según la línea de esta investigación, las definiciones que hacen estos tres autores del planeamiento didáctico son asertivas, ya que se concluye que este es un instrumento

indispensable para la labor docente porque en él se plantea el procedimiento a seguir durante el desarrollo de las clases en el que se incluyen las estrategias que se abordaran en cada sesión.

## **6.10 Partes de un plan didáctico**

De acuerdo a lo que establece Bolaños (2007), el planeamiento didáctico no es más que la previsión de la forma en que los elementos se organizan en un todo, para interactuar y propiciar el logro de aprendizaje de los alumnos.

El planeamiento didáctico implica fundamentalmente procesos de previsión, selección y organización de todos los elementos que componen la situación del aprendizaje.

Es importante que el docente, antes de que concrete su planeamiento, se plantee algunas interrogantes que le aclaren sobre la mejor manera en que puede desarrollar su práctica pedagógica de forma efectiva, para ello es necesario reflexionar sobre:

- ¿Qué está pasando? (Diagnóstico).
- ¿Qué se quiere hacer? (Elaboración de actividades, acciones a realizar considerando el apoyo al momento del proceso y su secuencia)
- ¿Cómo se va a hacer? Elección del modelo metodológico (actividades metodológicas para alcanzar las competencias y los indicadores de logro).
- ¿Con quiénes se va a hacer y a quiénes va dirigido? (Con grupos de docentes y estudiantes).
- ¿Con qué se va a hacer? (Recursos didácticos); (Deben consultarse las Guías Didácticas para Educación Primaria, Módulos auto formativos, y otra bibliografía que les resulte útil e interesante para efectuar la labor docente).
- ¿Cuánto tiempo se requiere para hacerlo? (Tiempo necesario para desarrollar su plan didáctico).



- ¿Dónde lo realizará? (Aula, patio, biblioteca, comunidad, museo, otros).
- ¿Cómo se evaluará?

La evaluación se realizará conforme a lo planificado en la Unidad Didáctica (Evaluación del aprendizaje de los alumnos y del proceso de enseñanza aprendizaje). De igual forma, al momento de planificar, el docente debe tomar decisiones y organizar su práctica pedagógica en cuanto a:

- ¿Qué enseñar? Nos conduce a responder las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las competencias e indicadores de logro que debo seleccionar? ¿Cuáles son los principales contenidos, tópicos o subtemas que debo presentar? ¿Qué conocimientos complementarios o temas relevantes para la vida voy a integrar?

- ¿Cuándo enseñar? (Secuencia lógica en el desarrollo de los indicadores de logro y los contenidos en el tiempo).

- ¿Cómo enseñar? (Actividades, situaciones y estrategias de aprendizaje).

- ¿Qué evaluar? (Los indicadores de logro)

• ¿Cómo evaluar? (A través de tareas de desempeño, pruebas orales o escritas, proyectos, exposiciones, trabajos colaborativos, tareas individuales, otros).

- ¿Cuándo evaluar? (en todo momento porque utilizamos la valoración diagnóstica continua y porque es evaluación del proceso y del producto) (Ministerio de Educación, 2011)

Los elementos que se deben considerar en el planeamiento, según el MINED (2011) son: las competencias, los indicadores de logro, los contenidos, las actividades, las técnicas de enseñanza, los recursos didácticos, las estrategias e instrumentos para evaluar.

Estos elementos integran cada situación de la enseñanza aprendizaje, pero difieren en su grado de complejidad, según se refieran a una clase, unidad o curso.

A partir de lo que manifiesta o plantea el MINED consideramos que el docente cuando realiza su planeamiento didáctico, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación de los estudiantes y las condiciones internas, que estimulan la participación y el interés sobre el tema; lo que conlleva a que el docente planifique actividades de iniciación, desarrollo y culminación.

## VII. Estrategias metodológicas

Para Campos (2000) la estrategia metodológica se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estrategia ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos, de manera general las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender. Las estrategias metodológicas son las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza se conciben, como señala Pineda (2003), como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, que implican actividades conscientes y orientadas a un fin.

Al analizar los dos conceptos anteriores creemos que es indispensable la utilización de diversas estrategias innovadores para estimular y fomentar la participación, asimilación de los contenidos.

Características de las estrategias que señala Pineda:

- Su aplicación no es automática.
- Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles.
- Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples que son las técnicas de aprendizaje, las destrezas o habilidades.

### 7.1 Tipos de Estrategias de aprendizaje

Para Díaz (2009) las estrategias de aprendizaje se clasifican en:

- **Estrategias disposiciones y de apoyo:** Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay de dos tipos:
  - **Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo:** integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.

- **Estrategias de control del contexto:** se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.
- **Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información:** integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.
- **Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida**
- **Estrategias atencionales:** dirigidas al control de la atención.
- **Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información:**  
Controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- **Estrategias de repetición y almacenamiento:** controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de tácticas como la copia, repetición, recursos nemotécnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.
- **Estrategias de personalización y creatividad:** incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
- **Estrategias de recuperación de la información:** controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- **Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida:** permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.
- **Estrategias meta cognitivas, de regulación y control:** se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto integran: el Conocimiento de

la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.

Aquí se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podrían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros alumnos, y además diversas tácticas para ello.

## **7.2 Actividades de aprendizaje**

De acuerdo al Ministerio de Educación (2011), las actividades de aprendizaje son todas aquellas que debe realizar un estudiante para alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje. Dicho en otras palabras, son las experiencias que desarrolla todo alumno para adquirir los conceptos y las habilidades que determinen su aprendizaje.

Diversos autores han definido actividades de aprendizaje, entre ellas Penzo (2010) afirmó que son, en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación, es un conjunto de contenidos de información que pretende que se conviertan en conocimiento.

Por tanto, las actividades de aprendizaje sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura; y para aprenderlo de una determinada manera de forma que sea funcional.

Al momento de realizar el planeamiento didáctico el docente debe tener muy en cuenta algunas técnicas y estrategias de enseñanza que le permitan conducir una o más fases del proceso de aprendizaje, con actividades seleccionadas y organizadas para obtener determinados resultados previstos con anticipación en los indicadores de logro. Ejemplo: trabajo en equipo, diálogos, técnicas grupales, exposiciones, otras.

Los recursos o medios de enseñanza en la actualidad son considerados como material de apoyo para el logro del aprendizaje y pueden ser desde la utilización de láminas hasta el uso de materiales multimedia.

Es importante destacar que los medios didácticos, tecnológicos y audiovisuales en sí mismos no son positivos ni negativos, cada uno tiene características propias y sus

limitaciones. Su misión principal es la de ayudar a crear condiciones externas necesarias para alcanzar las competencias y los indicadores de logro, previstos para cada curso escolar, según el Ministerio de Educación.

## **VIII. Estrategias metodológicas sugeridas para el análisis del poema “Allá Lejos”, de Rubén Darío**

A continuación se presentan las estrategias metodológicas sugeridas para el análisis del poema “Allá Lejos”, de Rubén Darío que se utilizaron con estudiantes de séptimo grado.

### ➤ **Predicciones a través de imágenes sin conocer el título del poema**

Se les brindó a los estudiantes una serie de imágenes en cartulina relacionadas con el contenido del poema y que el docente preparó con anterioridad, esta estrategia contribuye al desarrollo de pensamiento e imaginación de estos.

### ➤ **Predicciones del Título según documento “Reforzamiento escolar solidario de 11° grado”, brindado a los docentes por el MINED**

Es una estrategia en la que se pone a pensar al estudiante, dándole pistas sobre la posible temática a abordar en la clase, estos sugieren un sinnúmero de temas o títulos para la posible lectura.

El docente da a conocer el título en un papelón y de forma oral pide a los estudiantes hacer predicciones (ideas conociendo el título ¿de que piensan que se trata el poema?) y relacionarlas con las anteriormente dichas en las predicciones de lámina.

Esta estrategia contribuye a ejercitar la memoria, pensamiento, etc.

### ➤ **Presentación del poema**

El docente presenta su poema en paleógrafos u hojas individuales y los estudiantes lo leen en grupo y copian en sus cuadernos, para relacionarlo con lo que dijeron en las predicciones anteriores.

### ➤ **Juego TINGA (Todos intentan ganar)**

Es una estrategia novedosa similar a un juego de mesa, el que permite que el estudiante desarrolle agilidad mental, pensamiento estratégico y competitivo. Además de ser un juego divertido y entretenido permitió que los estudiantes captaran el mensaje de cuidado y preservación del medioambiente, a través de las preguntas en el tablero.

**Materiales:**

- ✓ Datos
- ✓ Tarjetas
- ✓ Tablero
- ✓ Billetes
- ✓ Animales como fichas.

**Procedimiento:**

El docente en el tablero pega preguntas relacionadas a la comprensión lectora pero entre cada una de ellas se presentan casillas donde el estudiante realiza otras actividades de recreación: baile, mímicas y cantos.

Según la casilla donde caiga el estudiante va ganando premios.

Se tiran los dados y según el número que caiga el dado será el número de casillas que avance su ficha.

El estudiante va respondiendo a las preguntas.

El fin del juego es cuando su ficha llega a la granja.

**➤ Diario noticia**

Es una estrategia entretenida en la cual los estudiantes con materiales sencillos, reciclados y fáciles de conseguir, elaboran televisores improvisados y micrófonos, donde presentaban los aprendizajes y el mensaje obtenido del poema. También se logra con esta sencilla técnica que los discentes desarrollen destrezas manuales, expresión oral, corporal y una mayor apropiación del contenido.

**Materiales:**

- ✓ Hojas de colores
- ✓ Televisor de cartón
- ✓ Láminas
- ✓ Marcadores
- ✓ Maskin tape
- ✓ Pegamento



El docente organiza a los estudiantes en tríos y les orienta que redacten un reportaje noticioso donde reflejen la necesidad de cuidar el medio ambiente y lo presentan a través de un televisor improvisado.

### ➤ **Diario mural**

Con esta estrategia se plasmaron las ideas en papel u hojas de colores, utilizando imágenes, texto donde los estudiantes escribieron los aprendizajes obtenidos.

#### **Materiales:**

- ✓ Hojas de colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Pegamento
- ✓ Láminas
- ✓ Maskin tape
- ✓ papelones

Los estudiantes escriben medidas de preservación y conservación en tarjetones para organizar el mural.

#### **Evaluación de la clase**

Se evaluaron las participaciones individuales que brindaron los estudiantes en las predicciones de título y láminas, también se les dio puntaje quienes acertaron y ganaron en el juego TINGA, además se evaluó la integración grupal en la elaboración del reporte noticioso y periódico mural.

## IX. Categorización

A continuación se detallan las categorías de la investigación, los diferentes instrumentos que se aplicaron para cumplir con cada uno de los objetivos propuestos:

Objetivos	Categoría	Definición	Subcategoría	Informante	Dimensión	Técnica	Instrumento	Procedimiento
Identificar las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la inserción del eje transversal medio ambiente	Estrategias metodológicas	Las estrategias de enseñanza se conciben como señala Pineda, (2003) como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, que implican actividades conscientes y orientadas a un fin.	Medio ambiente	Pineda (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín-Colombia.	Protección y conservación del medio ambiente	Fichaje	Fichas de información	Leer, analizar y redactar Fichas de Información

Objetivos	Categoría	Definición	Subcategoría	Informante	Dimensión	Técnica	Instrumento	Procedimiento
Proponer estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal del medio ambiente, a través de la lectura “ <i>Allá Lejos</i> ”, de Rubén Darío.	Eje transversal	Los ejes transversales están fuertemente vinculados con las estrategias de innovación y participación educativa. Por esta razón, constituyen un campo de experimentación privilegiado para que los colectivos de año incluyendo padres de familia, asociaciones, colaboren en su implantación mediante actividades de apoyo al aula y de carácter educativo complementarias que en algún momento, pueden tener un carácter espontáneo pero que desde luego se constituyan en parte de los modelos y proyectos educativos de la institución.  Los nuevos modelos curriculares suelen fundamentarse en la	Lectura  Dibujar  Redactar	Docente y Estudiantes	Crear conciencia del cuidado y protección del medio ambiente a través del análisis del poema <i>Allá Lejos</i> , de Rubén Darío	Observación	Guías de observación	

		<p>"transversalidad", o ejes transversales que se insertan en los currículos con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la educación. Los ejes transversales permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas del saber, los temas y las asignaturas con las carreras de educación superior para formar profesionales integrales. (Ministerio de Educación, 2009)</p>		<p>Docentes Estudiantes</p>		<p>Entrevista</p>	<p>Guías de entrevistas</p>	
--	--	---	--	---------------------------------	--	-------------------	-----------------------------	--

Valorar las estrategias de aprendizaje sugeridas para la inserción del eje transversal.	Estrategias metodológicas	De acuerdo al Ministerio de Educación (2011) Son todas aquellas que debe realizar un estudiante para alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje, dicho en otras palabras son las experiencias que desarrolla todo alumno para adquirir los conceptos y las habilidades que determinen su aprendizaje.	Análisis de actividades	Estudiantes	Guía de análisis del poema	Evaluación	Guía de análisis	
---	---------------------------	--	-------------------------	-------------	----------------------------	------------	------------------	--

## **X. Diseño Metodológico**

### **Contexto**

La investigación se realizó en el Instituto Nacional José Santos Rivera Siles, de la Comunidad El Coyolito, ubicado a 13 Kilómetros de la cabecera municipal La Concordia – Jinotega.

El Instituto fue fundado en el año 2007, en él se atiende la modalidad preescolar, primaria multigrado y secundaria regular.

En el centro laboran 13 maestros: algunos con grado de licenciados y otros en vías de profesionalización, 4 de primaria y 9 de secundaria. La matrícula es de 97 estudiantes, entre las edades de 5 a 18 años, quienes en su mayoría son procedentes de comunidades aledañas y de escuelas multigrado.

El grupo seleccionado tiene acceso a servicios básicos (luz y agua potable), cada estudiante cuenta con un teléfono celular en su hogar, pero se les dificulta la comunicación y el acceso a internet, debido a que en la zona no hay señal fija de las empresas telefónicas y otros por el bajo nivel de ingresos económicos. Algunos de ellos ayudan a sus padres en las labores del hogar y en el trabajo al campo para sustentar un poco el gasto en casa.

### **10. 1 Enfoque de investigación**

La investigación tiene un enfoque cualitativo. Según Hernández (2006), es una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, se utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas en la investigación en el proceso de interpretación.

En este estudio se aplica este enfoque porque se busca explorar, descubrir y describir el fenómeno en estudio.

Asimismo, Picón (2009) la define:

“...como una propuesta metodológica insertada en una estrategia de acción definida que involucra a los beneficiarios en la producción de conocimientos y en el proceso de toma de decisiones relacionadas con su propia realidad. La investigación participativa busca generar los conocimientos necesarios y definir las acciones adecuadas que estén en la línea de las transformaciones para lograr un desarrollo integral

de la comunidad. La investigación participativa abarca procesos de investigación, acción y educación” (p.81).

## 10.2 Tipo de investigación

La investigación es de tipo investigación - acción, ya que según Picón (2009), contempla cinco aspectos fundamentales como:

- Partir del conocimiento o saber popular.
- La acción debe llevar a la transformación.
- En el proceso de reflexión se logra un desarrollo de la conciencia, una transformación.
- Investigación acción forman una dicotomía, ya que se investigó el hecho y se buscó una salida a través de las propuestas de estrategias nuevas,
- La investigación acción demanda un nivel de organización.

En esta investigación hay acción la cual es entendida no solo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social ; esta es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica) , la cual es el resultado de una reflexión - investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla, sino para transformarla ; en la medida en que se reflexione más sobre la realidad educativa en la que vivimos, mayor calidad y eficacia transformadora se tendrá en ella.

Según la amplitud con respecto al proceso de desarrollo del fenómeno, esta es una investigación de corte transversal ya que se desarrolló en el II semestre del año 2015 y 2016.

## 10.3 Universo y población

De acuerdo a Hemer (2009) el universo y población son:

El primer término es: “el conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas”.

El segundo: “un conjunto de individuos y objetos acerca del cual se quiere saber algo”.

En este caso, el universo es el total de estudiantes del instituto: 97 estudiantes

La población estuvo conformada por: 15 estudiantes de Séptimo grado y 1 docente, para conformar el 100% de la población.

## 10.4 Muestra

La muestra, la cataloga Barriga Romero (2005) como: “un conjunto de elementos representativos de una población de referencia que va a ser estudiada y, por lo tanto, debe aglutinar las características que definen a esa población.

En esta investigación se hizo uso del muestreo intencional o deliberado, que la define el autor Arias, D. (1999) como la muestra que selecciona a la conveniencia de los investigadores.

La muestra estuvo constituida por 15 estudiantes de séptimo grado y una docente.

Se visitó a la docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura y su disposición fue positiva para ser parte de esta investigación y coordinar la sesión de trabajo, en la que se realizó la observación de la clase a los estudiantes y su persona.

Se tomó de muestra a estudiantes de séptimo grado, pues ellos presentan muchas dificultades para la comprensión de textos y faltas ortográficas al momento de escribir.

## 10.5 Método utilizado

**Método inductivo:** Es un proceso en el que, a partir de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan fenómenos estudiados como lo expone su autor Moguel (2005).

EL método utilizado es de tipo inductivo, ya que se parte de analizar las estrategias que están contempladas en la programación de secundaria, y analizar las actividades sugeridas, para llegar a una cantidad de opciones generales que se tienen de cómo analizar poemas de una manera creativa y que motive a los estudiantes.

## 10.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas y los instrumentos son importantes para llevar a cabo un trabajo de esta índole, al respecto indica Zapata (2003) que para toda investigación es necesario recabar los datos más adecuados para contestar las preguntas de investigación y posteriormente, analizar los datos recopilados y encontrar su significación.



Para una mejor comprensión de las técnicas y herramientas de recolección de datos que se utilizaron, a continuación se presentan aclaraciones con respecto al contenido de cada una de ellas:

**Análisis documental:** Es una forma de investigación técnica [...] Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas [...] se basa en la interpretación de la información obtenida (Gómez 2010).

En este estudio se aplicó análisis documental para validar la teoría que sustenta la investigación con una base científica de autores.

**La Observación:** Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, en este caso se aplicó la observación directa a través de guías ya que se puso cara a cara con el fenómeno que investigamos para recolectar y registrar los datos para posteriormente analizarlos.

Se utilizaron observaciones directas a los estudiantes y docentes para verificar que estrategias implementaba la docente y posteriormente la eficacia de las actividades que se realizaron

**Entrevista:** Según Salkind (2002) la entrevista es una herramienta o cuestionario oral que puede obtener varias formas, desde una sesión de preguntas y respuestas totalmente informal realizada en la calle, hasta una interacción altamente estructurada y detallada.

En este estudio se aplicaron entrevistas antes y después a estudiantes y maestros con el objetivo de conocer la situación actual educativa de estos, asimismo verificar el éxito de las estrategias y actividades realizadas en el aula de clases.

## **XI. Fases de investigación**

- **Fase investigación documental**

Esta fase consistió en la elaboración del protocolo para lo cual se realizó una visita al centro educativo, donde se constató el problema de investigación. Para la realización de este trabajo fue necesario la búsqueda y lectura de información relacionada a los ejes transversales, analizar la información, seleccionarla y compararla, así mismo crear los instrumentos de investigación.

Posteriormente se llevó a cabo el fichaje de la información para la organización del marco teórico.

- **Fase de ejecución**

En este trabajo elaboramos dos tipos de instrumentos: guías de observación y guías de entrevistas, aplicadas al docente y a estudiantes, para ello se tomaron en cuenta los objetivos planteados, ambos instrumentos los realizamos de forma que fuesen precisos y concisos para obtener resultados.

La guía de observación la formulamos la última semana de octubre y la entrevista, el 08 de noviembre del año en curso.

Los días viernes 13 y lunes 16 de noviembre se visitó el Centro Escolar José Santos Rivera Siles, con el objetivo de aplicar las guías de observación con aspectos relacionados al trabajo del docente y otra referida a las actividades que realizan los estudiantes para la comprensión lectora del poema “*Allá lejos*”, donde se aplican estrategias innovadoras, las que fueron proporcionadas con anterioridad al docente y que permitieron en ellos la apropiación de valores como la protección y preservación del medio ambiente y los recursos naturales con el fin de garantizar un ambiente saludable.

El día miércoles 25 de noviembre del 2015 nuevamente se visita el centro, esta vez para aplicar la guía de entrevista a docentes y estudiantes, la que nos permite reconocer si las estrategias aplicadas para la comprensión del poema “*Allá lejos*” fueron acertadas y se pueden considerar como innovadoras.

## **Fase de comunicación de los resultados**

La presente investigación está constituida por: Resumen, Introducción, Objetivos, Planteamiento del Problema, Marco Conceptual, Diseño Metodológico (tipo de investigación, enfoque, categorización, tipos de instrumentos), Resultados, Conclusiones y Anexos.

Los resultados obtenidos a través del análisis de datos se procesaron apoyados de dos tipos de instrumentos como son: guía de entrevista y guía de observación, que son reflejados en los anexos.

## **XII. Análisis y discusión de resultados**

### **Identificar las estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medio ambiente.**

De acuerdo a la lectura, análisis y la revisión documental relacionado con las orientaciones brindadas a través del programa de estudio de la disciplina de Lengua y Literatura de séptimo grado, se comprobó que el Ministerio de Educación trabaja en función de una educación integral y de calidad, insertando ejes transversales en la dosificación de contenidos para todos los niveles de educación.

La inserción de los ejes transversales se ha vuelto una dificultad para muchos docentes, ya que no encuentran las estrategias adecuadas para su aplicación eficaz; es importante reconocer que se necesita trabajar para adecuar el eje transversal a los contenidos desarrollados en las aulas de clase y así promover una educación más integral en los estudiantes.

Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente se observó: el subrayado, análisis de forma y contenido, resumen, redacción de párrafos, que son las actividades que vienen contempladas en el programa de Lengua y Literatura del MINED, esto se comprobó a través de la guía de observación (Anexo N° 2).

### **Proponer estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medio ambiente, a través del poema “Allá lejos”, de Rubén Darío**

Para fines de esta investigación propusimos tres estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal medioambiente: TINGA, Reporte noticioso y Diario mural.

A través del proceso de elaboración y aplicación de instrumentos para fines de la investigación se trabajaron los 5 aspectos que propuso Picón (2009) y donde quedó evidenciado que:

- En todo el proceso los estudiantes de séptimo grado jugaron un papel fundamental para el desarrollo de esta investigación, dado que fueron los protagonistas en cada etapa.
- Se partió de la experiencia de la docente en su quehacer educativo.

- Se desarrollaron estrategias metodológicas innovadoras para promover la comprensión de textos poéticos logrando una fácil inserción del eje transversal que es el objetivo del estudio.
- Los estudiantes, a través de la comprensión lectora del poema “*Allá Lejos*”, de Rubén Darío tomaron conciencia del cuidado del medio ambiente.

### **Valorar las estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal**

Se valoró la sesión de clase en la disciplina de Lengua y Literatura. En ella, fueron cruciales las opiniones del maestro y en gran medida la de los estudiantes, para así poder realizar el procesamiento de datos.

Se partió de lo cotidiano en el salón de clases y se pusieron en práctica las estrategias nuevas, llevando a la práctica la teoría.

Las etapas de este estudio se llevaron a cabo de forma organizada.

La primera actividad realizada fue la predicción con láminas antes y después de conocer el título del poema: los estudiantes brindaban diversas opiniones y todas tuvieron cierta relación con el contenido del poema. Para ver las diferentes reacciones de estos, se aplicó guía de observación a docente y a estudiantes. (Anexo N° 2 – 3)

Para valorar la eficacia que tuvieron las estrategias se aplicó una entrevista a los estudiantes (Ver Anexo N° 5) donde se comprobó que se sintieron motivados e interesados en el contenido. Un estudiante manifestó: “me siento alegre porque fue primera vez que estudiamos y jugamos”; esto nos muestra la importancia de estar constantemente capacitándonos, creando estrategias donde se integren todos los estudiantes.

Además constatamos que el docente logró insertar el eje transversal, utilizando las estrategias sugeridas en el plan diario de clase y esto le ayudó a que los estudiantes asimilaran y captaran el mensaje del poema y estuvieran más atentos a la clase. (Ver Anexo N° 4).

### **XIII. Conclusiones**

Después de haber identificado las estrategias metodológicas que se utilizan para la comprensión lectora y la inserción del eje transversal, constatamos que la docente implementa estrategias tradicionales que son sugeridas en el programa de estudio de secundaria, aunque con ellas no siempre se logra insertar el eje.

Asimismo, la docente puso en práctica las estrategias innovadoras sugeridas por los investigadores y se logró obtener buen resultado en cuanto a la aceptación por parte de los estudiantes y al desarrollo en tiempo y forma por la docente.

A través de estas estrategias implementadas, se valoró la importancia de la inserción del eje transversal, utilizando actividades novedosas donde los estudiantes se sensibilizaron sobre el cuidado y preservación del medio ambiente, analizando el poema "*Allá Lejos*", de Rubén Darío.

Con la presente investigación, se logró la inserción del eje transversal medio ambiente, a través de estrategias metodológicas novedosas que motivaron la participación de los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje.

## **XIV. Recomendaciones**

A través de las estrategias aplicadas para el análisis del poema de Rubén Darío “*Allá Lejos*”, se comprobó que utilizar estrategias nuevas ayuda a romper con el esquema tradicional de enseñanza para la comprensión lectora y asimilación de valores en los diferentes contenidos.

De ahí se recomienda:

### **Al Ministerio de Educación:**

Incluir estrategias innovadoras en el nuevo currículo educativo, de acuerdo a las características de los estudiantes y la región.

### **A los docentes:**

Romper con el esquema tradicional de análisis de poemas e implementar estrategias que motiven a sus estudiantes.

Valorar las estrategias sugeridas en el programa de educación y de acuerdo a ello reinventar o adaptar actividades originales que funcionen con las características de cada grupo.

Actualizarse constantemente en función de crear, facilitar y aplicar estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

### **A los estudiantes:**

Estar dispuestos al cambio, integrándose en todas las estrategias que el docente aplica en el salón de clases.

## **XV. Referencias bibliográficas**

- Arias, G. (1999). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: EPISTEME orial Ediciones.
- Bolaños, B. (2007). *Introducción al Currículo*. San José, Cosa Rica: Editorial, EUNED.
- Campos, Y. (2000). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología*. Mexico: SOMECE.
- Cazau, P. (2011). *Planeamiento Didáctico*. Buenos Aires. Editorial. Universidad Nacional de la Plata.
- Constitución Política de la República de Nicaragua*. (2009). Managua. La Gaceta, Diario Oficial.
- Chica, C. A. (2008). *Los ejes transversales como Instrumento pedagógico para la formación de valores*. Colombia, Editorial, Revista Escolar OIM.
- Díaz, M. (2009). *Clasificación de las estrategias de aprendizaje. Recurso utilizado en las clases de la maestría de estrategias de aprendizaje, el día 28-11-09*. Editorial, Instituto Pedagógico De Miranda "José Manuel Siso Martínez, Nueva Cúa, Estado Miranda.
- Gómez, C. J. (2008). Los temas transversales en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*, editorial, Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
- Hernández, E. (2010). *Ejes Transversales*. México: Editorial PESEGPA.
- Matus, R. (2007). *Nuestra Lengua 10* (10mo. grado de Lengua y Literatura). 2a. Ed. Managua: Matus Lazo Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2009). *Programa de estudio de Lengua y Literatura Educación Secundaria*. Managua.
- Ministerio de Educación. (2011). *Manual de planeamiento didáctico de Educación Secundaria*. Managua.
- Moguel, A. (2005). *Metodología de la Investigación*. Villahermosa, Tabasco: Universidad Juárez, Tabasco.
- Muñoz, T. S. (2007). Ficha Textual, Lengua y Literatura 11mo grado. 1ª. Ed. *Ministerio de Educación*.
- Gobierno de Nicaragua*. (2007). *El plan Nacional de Desarrollo Humano*. Ed. Consejo Nacional y de Ciudadanía, Managua - Nicaragua.
- Pansza, M. (2005). *Pedagogía y Currículo*. D.F. México: Editorial Gernika.
- Picón, V. (2009). *Investigar es fácil I*. Managua Nicaragua: Editorial Universitaria.



*Pineda, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín-Colombia. Editorial SENA, Antioquia*

*Real Academia Española de la Lengua. (2013). Real Academia Española de la Lengua. España .*

*Romero, B. (2005). Muestra. faltan datos*

*Ruiz, J. (2000). Analisis del Método de Descartes .Buenos Aires . Recuperado el día 20 de octubre <https://goo.gl/O8jb3E>.*

*Salkind, N. (2002). Métodos de Investigación . D.F México: Editorial Pearson Educacion.*

*Sampieri, D. (2006). Metodología de la Investigación (IV ed.). México: Mc. Graw Hill Interamericana.*

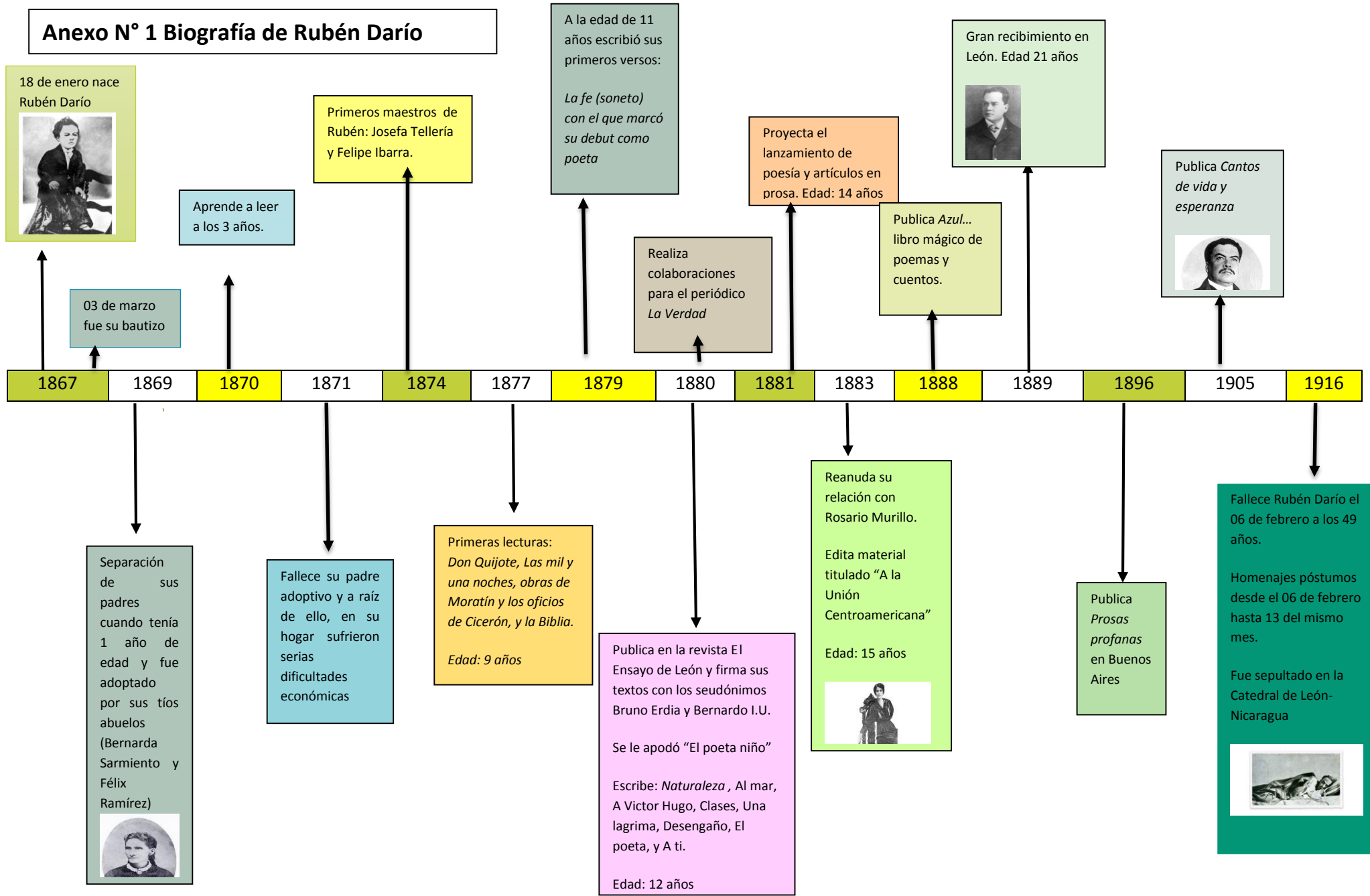
*Tenorio, M. (2009). Planeación Didáctica. San José Costa Rica: Universidad a Distancia, EUNED.*

*Penzo, W. (2010). Guía para la Elaboración de Actividades de aprendizaje. Barcelona, España: Editorial OCTAEDRO.*

*Zapata, A. (2003). Herramientas para elaborar Tesis e Investigaciones Socioeducativas. México, D.F: Pax, México Librería Carlos Cesarman S.A.*

# ***ANEXOS***

# Anexo N° 1 Biografía de Rubén Darío



## **Contexto histórico-social de la obra *Cantos de Vida y Esperanza***

El 3 de diciembre de 1898, Rubén parte de Buenos Aires rumbo a España. Un hecho histórico de grave trascendencia había ocurrido en la madre patria: la guerra hispano-yanqui, Rubén había sido enviado por *La Nación* como corresponsal para informar sobre las consecuencias políticas y sociales de la desastrosa guerra. (Matus 2007).

Guerra en la que se disputaban EE.UU y España las isla de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

El desastre de la guerra hispano-yanqui hunde a la sociedad española en la más ruinosa desmoralización. La derrota es sentida en toda América. Sus hermanos de raza y de lengua, solidarios, se aprestan a enfrentar ahora la amenaza del naciente imperio norteamericano.

Y es la voz de Darío, la más auténtica voz de un continente, la que se alza primero en contra de esa guerra y sobre todo de su vencedor. Rubén asume su posición de antimperialista. *A Roosevelt, Los cisnes* y otras composiciones de esta época van a reflejar esta actitud, porque el poeta se descubre lo americano identificación plena de su raza.

## Análisis de forma

### Allá lejos

Buey que vi en mi niñez echando vaho un día = 13 + 1 = 14 sílabas  
bajo el nicaragüense sol de encendidos oros, = 14  
en la hacienda fecunda, plena de armonía = 13+1 = 14  
del trópico; paloma de los bosques sonoros = 14  
del viento, de las hachas, de pájaros y toros = 14  
salvajes, yo os saludo, pues sois la vida mía. =14

Pesado buey, tú evocas la dulce madrugada  
que llamaba a la ordeña de la vaca lechera,  
cuando era mi existencia toda blanca y rosada,  
y tú, paloma arrulladora y montañera,  
significas en mi primavera pasada  
todo lo que hay en la divina Primavera.

- **Género literario:** Lírico
- **Subgénero :** Oda
- **Rima del poema:** Consonante perfecta (ABABBA, CDCDCD)
- **Métrica:** Es un poema Alejandrino, sus versos miden 14 sílabas métricas. Es un poema de arte mayor.
- **Tema:** Es una rememoración nostálgica de su niñez y juventud,
- **Lenguaje:** sencillo
- **Tono:** nostálgico.

## Figuras literarias

- **Metáfora:** sol de encendidos oros
- **Epíteto:** pesado buey/Dulce madrugada
- **Adjetivación:** en la hacienda fecunda, plena de armonía
- **Hipérbaton:** cuando era mi existencia toda blanca y rosada.
- **Enumeración:**

Buey que vi en mi niñez echando vaho un día  
bajo el nicaragüense sol de encendidos oros,  
en la hacienda fecunda, plena de armonía  
del trópico; paloma de los bosques sonoros  
del viento, de las hachas, de pájaros y toros  
salvajes, yo os saludo, pues sois la vida mía.

### Análisis de contenido:

El poema es una rememoración nostálgica de su niñez y juventud, evocadas a través del paisaje de su Nicaragua natal. La hacienda, los bosques, el buey, las palomas, los pájaros, las vacas, los toros salvajes... le traen momentos felices. El dulce recuerdo de la primavera de su vida, "cuando era mi existencia toda blanca y rozada", le enternece y conmueve.

## Anexo (N° 2) Guía de observación docente

### Datos Generales:

**Nombre del Docente:** Karla Massiell López Úbeda

**Disciplina:** Lengua y Literatura

**Grado:** Séptimo

**Escuela:** José Santos Rivera

**Municipio:** La Concordia – Jinotega

**Periodo:** 90 minutos

**Hora:** 7:30 – 9:00 am

**Objetivo:** Analizar las actividades de aprendizaje para la inserción del eje transversal del medio ambiente, a través de la lectura “*Allá Lejos*”, de Rubén Darío.

### Guía de observación docente

Ítem	Respuestas
Incluye actividades relacionadas al eje transversal	Sí
La metodología que utiliza es novedosa.	Sí
Plantea preguntas de reflexión sobre el proceso de pensamiento llevado a cabo.	Sí
Propone actividades de aplicación de lo aprendido.	Sí
Plantea preguntas que invitan a los estudiantes a expresar interrogantes, comentarios, dudas o puntos de vista.	Sí

### Anexo 3 Guía de observación a estudiantes

**Datos Generales:**

**Nombre del Docente:** Karla Massiell López Úbeda

**Disciplina:** Lengua y Literatura

**Grado:** Séptimo

**Escuela:** José Santos Rivera

**Municipio:** La Concordia – Jinotega

**Periodo:** 90 minutos

**Hora:** 7:30 – 9:00 am

**Objetivo:** Analizar las actividades de aprendizaje para la inserción del eje transversal del medio ambiente, a través de la lectura “*Allá Lejos*”, de Rubén Darío.

Ítem	Respuestas
Los alumnos participan de manera activa en las actividades propuestas por el docente.	Algunos
Los alumnos reconocen con facilidad el Eje Transversal Medio Ambiente a través del poema “ <i>Allá Lejos</i> ”	Sí
Los alumnos reconocen valores implícitos referidos al cuidado y protección del medio ambiente presentes en el poema <i>Allá Lejos</i> .	Sí
Los Alumnos manifiestan interés al realizar las actividades sugeridas.	Sí
Los alumnos relacionan el contenido estudiado con su entorno.	Sí
Realizan fácilmente actividades que desarrollan los 3 niveles de comprensión lectora.	Algunos
Los estudiantes pueden reconocer características de Darío Ecológico en el poema	Algunos



Los alumnos extraen el mensaje del poema.	Sí
Los alumnos comprenden el valor de cuidar y respetar el medio ambiente	Sí
Los alumnos dan valor al poema “ <i>Allá lejos</i> ” y su vigencia en la actualidad.	Sí

## Anexo (N° 4) Guía de entrevista docente

### Datos Generales:

**Nombre del Docente:** Karla Massiell López Úbeda

**Disciplina:** Lengua y Literatura

**Grado:** séptimo

**Escuela:** José Santos Rivera

**Municipio:** La Concordia – Jinotega

**Periodo:** 45 minutos

**Objetivo:** Analizar las actividades de aprendizaje para la inserción del eje transversal del medio ambiente, a través de la lectura “*Allá Lejos*”, de Rubén Darío.

Preguntas	Respuestas
<b>Antes de la aplicación</b> ¿Qué estrategias implementaba para la comprensión de textos?	Primeramente las que durante la capacitación del reforzamiento nos enseñan como el uso del diccionario, la técnica del subrayado, notas marginales, elaboración de gráficos y resúmenes.
¿Cuáles son las mayores problemáticas para la comprensión de textos?	Los estudiantes no saben distinguir las palabras o frases que te ayuden para la comprensión del texto, establecer diferencias, hábito de la lectura.
¿De qué manera se ha venido trabajando los ejes transversales?	En la inserción de actividades tales como: liga del saber, declamación de poemas, elaboración de murales, creación de poemas.

<b>Después de la aplicación</b>	
¿De qué manera los estudiantes asimilaron las actividades realizadas, les gustaron?	Las estrategias les gustaron mucho, ya que es la primera vez que se aplican en esta clase.
¿Cree que pudo lograr la inserción del eje transversal a través de las actividades sugeridas?	Sí, porque se permitió que los estudiantes lograron asimilar el cuidado y la preservación del medio ambiente y el amor a la naturaleza.
¿Cree que a través de estas actividades se creó conciencia sobre la protección del medio ambiente?	Sí, se creó conciencia

## (Anexo 5) Guía de entrevista a estudiantes

### Datos Generales:

**Nombre del Docente:** Karla Massiell López Úbeda

**Disciplina:** Lengua y Literatura

**Grado:** séptimo

**Escuela:** José Santos Rivera

**Municipio:** La Concordia – Jinotega

**Periodo:** 45 minutos

**Objetivo:** Analizar las estrategias metodológicas para la inserción del eje transversal del medio ambiente a través de la lectura “*Allá Lejos*”, de Rubén Darío.

Preguntas	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5
<p><b>Antes de la Aplicación</b></p> <p>¿Qué actividades realizan con la docente para el análisis de poemas?</p>	Trabajo en equipo, juegos	Escribir el poema en la pizarra y los estudiantes dan opiniones.	A través de las láminas	Las predicciones,	No me acuerdo
<p>¿Qué aprendizajes han obtenido con las actividades que han realizado?</p>	Como redactar poemas	La rima, los sentimientos del autor.	Escribir bien las palabras	Aprendí acerca de la televisión que es cultura, si la vemos poco tiempo y adicción, si pasamos mucho tiempo viéndola.	

<p><b>Después de la aplicación de estrategias</b></p> <p>¿Considera usted que las actividades utilizadas por la docente el día de hoy fueron apropiadas para el análisis del poema?</p>	<p>Considero que sí, porque ayuda a analizar</p>	<p>Sí</p>	<p>Sí</p>	<p>Sí</p>	<p>Bonitas</p>
<p>¿Cómo se sintieron, trabajando actividades diferentes para el análisis del poema?</p>	<p>Me sentí bien</p>	<p>Me sentí bien</p>	<p>Me sentí bien</p>	<p>Me sentí bien</p>	<p>Alegre porque fue primera vez que estudiamos y jugamos.</p>
<p>¿Qué aprendieron a través del análisis del poema?</p>	<p>Los animales son importantes</p>	<p>Que debemos cuidar a los animales, no dañar los árboles para que los animales hagan sus casas</p>	<p>No me acuerdo</p>	<p>A cuidar los animales, la naturaleza y a quererla mucho</p>	<p>Nos ayuda para conservarlo.</p>

**Anexo (N° 6) Los estudiantes hacen predicciones antes de conocer el título y después de conocer el título del poema “Allá lejos”**



## Jugando "TINGA"





## Reportaje noticioso



## Diario mural





## Entrevistas

