

Uso de los medios visuales como herramienta didáctica en la enseñanza de gramática inglesa a estudiantes de séptimo grado del Colegio Nuestra Señora del Rosario en Estelí, durante el Segundo Semestre del año 2016.

Yajaira María Ortega Miranda

Marta Lorena Ruiz Cruz

Maritza del Carmen Hernández Valenzuela

## Resumen

Este estudio está enfocado en investigar la efectividad de los medios visuales en el proceso de Enseñanza de gramática inglesa en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Nuestra Señora del Rosario en Estelí, durante el Segundo Semestre del 2016. Se seleccionó un diseño cualitativo, y dos métodos para la colección de datos se seleccionaron: entrevistas para conseguir los datos de los estudiantes y la observación de la clase. Ambos métodos aportaron información útil para la realización de este estudio. Entre los principales resultados obtenidos se tiene que los medios visuales facilitan el aprendizaje de gramática, particularmente las imágenes, un tipo de recurso que es comúnmente utilizado por los maestros. Además, es importante que los maestros utilicen diferentes medios durante la clase de esta manera no se perderá la atención de los estudiantes.

**Palabras Claves:** Medios Visuales, Gramática, Herramientas Didácticas y Enseñanza.

## **Introducción**

Los medios visuales son un instrumento didáctico relevante para facilitar la comprensión de estructuras gramaticales en inglés a los estudiantes de séptimo grado. Debemos tomar en cuenta, que muchos de ellos no han recibido inglés como segundo idioma anteriormente, los estudiantes en su mayoría provienen de escuelas donde no se enseña la lengua extranjera y además están rodeados por un ambiente de habla hispana todo el tiempo.

El propósito fundamental en este trabajo es verificar si los medios visuales aplicados como material didáctico, son efectivos para enseñar gramática en inglés. Para obtener este resultado se deben implementar diferentes tipos de medios visuales y observar de qué manera influyen en los estudiantes y si realmente facilitan la comprensión de gramática.

La comprensión de estructuras gramaticales les brinda a los estudiantes la oportunidad de expresarse con mayor seguridad y eficacia. Por otra parte, fomentan interés y motivación por hacer uso de la lengua extranjera a través de la participación oral y escrita en el salón de clase. Cabe señalar, que los elementos

visuales también proporcionan el espacio para poner en práctica todas las habilidades del idioma Inglés.

La trascendencia de los medios visuales radica en que son instrumentos didácticos facilitan y ayudan a los educandos a obtener la información de una forma más clara y más fácil. Más importante aún es expresar, que permiten integrar una serie de habilidades en la nueva lengua, como por ejemplo: leer, escribir, escuchar y hablar. Los medios visuales son el vehículo que le permiten al profesor transmitir la información a los estudiantes de forma más sencilla y efectiva, proporcionando la información de una manera más dinámica y el proceso enseñanza-aprendizaje es más significativo. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y el ambiente escolar es positivo. Como resultado, el aprendizaje es permanente y significativo

Tomando en cuenta las dificultades que los estudiantes enfrentan cuando reciben un idioma extranjero por primera vez, es una necesidad aplicar diferentes medios visuales para comprobar como ayudan a los jóvenes a comprender y practicar el

nuevo idioma respetando los diferentes niveles de aprendizajes.

El mal uso de estructuras gramaticales básicas limita el proceso de aprendizaje en los niños. Como consecuencia, los jóvenes no participan en clase, hay desmotivación, poco interés en la adquisición de la lengua extranjera, frustración y temor de cometer errores frente de otros.

Para identificar de qué manera inciden los medios visuales en la enseñanza de gramática en inglés, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Implementar medios visuales en la enseñanza de gramática a estudiantes de séptimo grado.
- Identificar el efecto del uso de los medios visuales como herramientas didácticas en la enseñanza de gramática inglesa.
- Sugerir usos alternativos de los medios visuales que puedan contribuir a la enseñanza de gramática a estudiantes de séptimo grado.

Esta investigación se realizó en el Colegio Nuestra Señora del Rosario con los jóvenes de séptimo grado “C”.

## **Planteamiento del problema**

Los estudiantes de séptimo grado tienen dificultades con la comprensión de la gramática del idioma Inglés. La mayor parte del tiempo transfiere la gramática del idioma español a la gramática del idioma inglés. Como efecto negativo, la los estudiantes tienen dificultades al hacer uso de estructuras gramaticales del idioma extranjero. Como consecuencia, esto limita la comunicación oral, la interacción y participación de los educandos en la clase. Asimismo, este hecho provoca falta de interés en la clase, hay desmotivación y en muchos casos frustración por parte del estudiante conduciéndoles al fracaso académico.

A través del uso de diversos medios visuales nos proponemos como meta, realizar las clases más dinámicas y propiciar un ambiente escolar más acogedor e interesante para los estudiantes, tomando en consideración las ventajas que poseen éstos recursos didácticos en el proceso de aprendizaje, especialmente en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera. Es importante clasificarlos de acuerdo a los temas a desarrollar, adecuarlos a las necesidades de los estudiantes, al

contexto y al ambiente escolar de los educandos para proporcionarles la información a través de un elemento didáctico que les permita aclarar dudas, comprender nuevo vocabulario y más importante aún, proporcionarles a través de ellos las estructuras gramaticales de forma más atractiva.

Tomando en consideración lo antes expuesto, es esencial plantear las siguientes preguntas de investigación para comprobar si hay respuesta a la situación que enfrentan los aprendices cuando reciben Inglés por primera vez en los salones de secundaria, donde los jóvenes están rodeados por el idioma español cien por ciento del tiempo.

- ¿Cuál es el efecto del uso de medios visuales como herramienta didáctica en la enseñanza de gramática del idioma Inglés?
- ¿Cuáles pueden ser otros usos alternativos de los medios visuales que puedan contribuir a la enseñanza de gramática a los estudiantes de séptimo grado.

## **Teoría**

### *Enseñanza de la gramática*

Según Harmer (2007), en el mundo de la educación hay variables que influyen en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Harmer explica que hay dos tipos de estudiantes con los que los maestros a menudo se encuentran trabajando: estudiantes pasivos y activos. Además, en el aula, los profesores podrían encontrar problemas como la desmotivación y problemas de actitud, en diferentes niveles lingüísticos (básico, intermedio y avanzado). Por esta razón, los docentes tienen que buscar las herramientas o recursos adecuados para ayudar a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje.

### *¿Qué son los medios visuales?*

Medios visuales son una expresión coloquial utilizada para designar dispositivos, como la televisión, películas, fotografía, pintura, etc. Sin embargo, esta definición es muy inexacta y engañosa. Todos los llamados medios visuales resultan, en una inspección más cercana, involucrar a los otros sentidos (especialmente tacto y audición). Todas las ayudas son, desde el punto de vista de la modalidad sensorial, "medios mixtos" (Michetll, 2005 p. 395). Mediante el uso

de los medios visuales los estudiantes pueden ser capaces de utilizar todos sus sentidos, sentimientos y emociones.

### *Tipos de medios visuales*

Hay diferentes tipos de medios visuales, entre los más relevantes se pueden mencionar: fotografías, ilustraciones, imágenes, dibujos, papelógrafos, presentaciones en power point, medios audiovisuales, maquetas, tarjetas, postales, pinturas, mapas, gráficos, televisión y videos, siendo éstos los más usados.

### *Medios Visuales como una herramienta pedagógica*

Jeremy Harmer (2007), manifiesta en su teoría que los medios visuales pueden ser usados de múltiples maneras en el aula de clase. Él expresa, que el uso de realia en el salón de clase, es de gran ayuda para enseñar el significado de las palabras, motivar a los estudiantes. Y proporcionan una serie de actividades comunicativas. Igualmente, el proceso de aprendizaje se torna en una actividad más interesante para los jóvenes. Harmer afirma que las imágenes pueden ser utilizadas de diferentes formas. Por ejemplo, las flashcards son especialmente útiles para reforzar temas gramaticales y practicar

vocabulario. Conjuntamente, las imágenes les permiten a los educandos integrarse en actividades comunicativas cuando tienen la oportunidad de observar imágenes y describir objetos. Harmer (2007, p.178).

### *Ventajas y Desventajas de los medios visuales*

Según Harmer (2007), las ventajas de los medios visuales son: El uso de realia en el aula es útil para enseñar el significado de las palabras y motivar a los estudiantes. Además, afirma que las imágenes se pueden utilizar en una multiplicidad de formas, por ejemplo flashcards son especialmente útiles para la perforación de elementos gramaticales y el vocabulario de práctica. Además, las imágenes son extremadamente útiles para una variedad de actividades de comunicación, especialmente al describir o dibujar.

Como desventajas se tiene:

En primer lugar, las imágenes deben ser apropiadas para los estudiantes y no demasiado infantil, de lo contrario los estudiantes perderán el foco en el objetivo principal de la actividad y distraerse.

En segundo lugar, cuando se trabaja con imágenes específicas, es importante decir que cada ilustración tiene un mensaje cultural. Una actitud descuidada acerca de este punto puede ofender a algunos estudiantes, por lo que esto se considera como otra desventaja de usar imágenes.

### **Método y colección de Datos**

En esta investigación, se aplica el método cualitativo y la adquisición de datos se obtiene aplicando tres instrumentos: una prueba diagnóstica, una entrevista aplicada a los estudiantes y ocho observaciones realizadas durante el periodo de dos meses en las cuales se observaron las actitudes de los educandos en la clase de inglés. Cabe mencionar, que estos instrumentos aplicados permitieron evaluar el impacto de los medios visuales para enseñar estructuras gramaticales en la lengua extranjera. Las observaciones realizadas se llevaron a cabo en dos momentos, primero se observó a los estudiantes de la muestra antes de la aplicación de instrumentos visuales en el aula y posteriormente se realizaron observaciones durante la aplicación de los instrumentos visuales en las diferentes etapas de la clase.

Durante las observaciones de las clases fue posible identificar las dificultades que los estudiantes presentan cuando reciben estructuras gramaticales en inglés por primera vez. Una de las mayores limitaciones encontradas es que los educandos transfieren la gramática española a la inglesa y este hecho confunde y limita la expresión en la lengua extranjera. Particularmente los estudiantes no ubican correctamente el adjetivo y el sustantivo en inglés ya que es diferente en la lengua nativa.

Otro aspecto fundamental que los estudiantes de séptimo grado encuentran muy difícil de asimilar, es el uso correcto del verbo to be (am, is, are). Ellos aplican la conjugación de forma incorrecta adjudicando el verbo al pronombre inapropiado. No comprenden la sustitución de los pronombres con los sustantivos usando el verbo to be inapropiadamente. Además, es importante señalar que los estudiantes de séptimo grado carecen de vocabulario y esto limita su expresión en las diferentes habilidades del idioma Inglés. No menos importante es mencionar que además de las situaciones expresadas, los jóvenes tienen serias dificultades para aprender verbos

básicos y los aplican incorrectamente, tanto en su comunicación oral como escrita.

En los resultados obtenidos en la entrevista pudimos comprobar que se emplean diferentes medios visuales en el aula de clase. Los más mencionados por los estudiantes son: flashcards, papelografos, imágenes, fotografías, mapas y proyectos realizados por los estudiantes. En otro aspecto, los niños expresan que la aplicación de medios visuales les permite comprender con mayor facilidad un tema, comprender mejor el vocabulario porque pueden asociar la imagen con la palabra y aprenden vocabulario. Manifiestan también que la clase es más interesante y participan más activamente. Cuando realizan proyectos en el salón de clase se sienten motivados por explicar lo que han elaborado y expresarlo en inglés.

## **Resultados y Discusión**

El análisis de resultados está basado en la opinión y observación que se llevaron a cabo durante el desarrollo de la investigación. Con la primera pregunta se trata de encontrar cuáles medios visuales tienen un efecto positivo en los

estudiantes ayudándolos a comprender la gramática.

*¿Cuál es el efecto de los medios visuales como herramienta didáctica en la Enseñanza de Gramática?*

A través de la observación de la clase se obtuvo la oportunidad de corroborar que es más efectivo para los estudiantes si ello son capaces de tener una representación de algo que es explicado por el maestro. Es más fácil de entender lo que es expresado oralmente cuando se encuentra reflejado en una imagen que cuando es escrito. En cuanto al efecto que tienen los recursos visuales en el aula de clase como una herramienta pedagógica, es posible decir que son una ayuda para que exista interacción entre estudiantes, facilita la comprensión del vocabulario, ayuda a aclarar conceptos y estimula a los estudiantes a participar activamente en los diferentes niveles del proceso de aprendizaje y en los diferentes momentos del desarrollo de la clase.

*¿Qué usos alternativos de los medios visuales pueden contribuir a la enseñanza de gramática a los estudiantes de séptimo grado?*

Aparte de aprender gramática, los estudiantes pueden mejorar sus

habilidades de escritura, la escucha y la lectura. La motivación, interés, participación activa, integración, disciplina y comunicación entre los estudiantes y el docente se presentaron a lo largo de la clase cuando se aplicaban los diversos recursos visuales.

En una de las preguntas aplicada en las entrevistas a los estudiantes, ellos mencionaron que los FlashCards eran de gran ayuda para retener vocabulario. Además, cinco estudiantes confirmaron que los papelógrafos les servían para comprender las estructuras gramaticales. Cuatro estudiantes explicaron que las imágenes y dibujos les despertaban el interés y captaban su atención. Y siete estudiantes expresaron que la utilización de objetos o realia era un recurso importante para contextualizar el vocabulario y la gramática en el aula de clase. Con lo expuesto anteriormente, se comprueba que los medios visuales tienen diversos usos en la clase proveyendo a los estudiantes la ocasión de practicar las diversas habilidades de la lengua extranjera fortaleciendo la gramática.

## **Conclusión**

Durante las observaciones realizadas y de acuerdo a los resultados obtenidos, es posible afirmar que los medios visuales ayudan a los estudiantes a comprender estructuras gramaticales, facilitan la comprensión, propician un ambiente escolar más dinámico. Permiten adquirir vocabulario y retener la información. La elaboración de proyectos estimula a los educandos a compartir sus ideas haciendo uso del idioma Inglés. Además da espacio para interactuar entre todos los miembros de la clase, hay mayor integración de los jóvenes en las actividades y hay mayor participación en la clase.

Por otro lado, hay factores externos y situaciones particulares de algunos estudiantes que no les permiten integrarse en las clases, no realizan las tareas orientadas en casa ni en el salón de clase. No participan en las actividades escolares y como consecuencia, estos jóvenes no participan en clase y su aprendizaje no es significativo aun empleando medios visuales.



## **Bibliography**

**Brinton** The use of media in language teaching [Book]. - Boston : MA: Heinle and Heinle, 2001.

**Cardoza Anielka, Martínez Gema and Martínez Erick** Repostorio Institucional Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua [Online] // Repostorio Institucional Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. - November 4, 2016. - <http://repositorio.unan.edu.ni/1858/1/16381.pdf>.

**Cowen P.S.** Film and Text: Order Effects in Recall and Social Inferences, Educational Communication [Book Section] // Film and Text: Order Effects in Recall and Social Inferences, Educational Communication. - 1984.

**Creswell J.** Designing Research: Qualitative Methods [Book Section] // Educational Research: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. - Los Angeles : Sage Publications, Inc., 2014.

**Creswell J.W.** Designing Research: Qualitative Methods [Book Section] // Educational Research: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches / book auth. Creswell John W. - Los Angeles : Sage Publications, Inc., 2014.

**Fernandez Sampieri Fernandez Collado, Baptista Lucio** [Book Section] // Metodología de la Investigación / book auth. Muhr Tomás. - México D.F : Atlasa, 2006.

**García Marchena Oscar** Didactic Resources for Teaching English [Report]. - Sevilla : [s.n.], 1996.

**Guilloteaux M. J. and Dörnyei Z.** Motivating Language Learners: A

Classroom-Oriented Investigation of the Effects of Motivational Strategies on Student Motivation [Journal] // TESOL Quarterly. - 2008. - pp. 55-77.

**Harmer Jeremy** Describing Language [Book Section] // The Practice of English Language Teaching. - Cambridge : [s.n.], 2007.

**Harmer Jeremy** Educational Technology and other Teaching Equipment [Book Section] // The Practice of English Language. - Cambridge : Pearson/Logman, 2007.

**Harmer Jeremy** Educational Technology and other Teaching Equipment [Book Section] // The Practice of English Language teaching. - Cambridge : Longman, 2007.

**Hoffer** [Book]. - 2010.

**Kasperek Sheila** Public Speaking Project [Online] // Visual Aids. - Abril 26, 2016. - <http://www.publicspeakingproject.org/PDF%20Files/visual%20aids%20web%201.pdf>.

**Konomi Dorela Kacauni** Using Visual Materials in Teaching Vocabulary in English as a Foreign Language Classrooms with Young Learners [Conference] // Conference Proceedings: New Perspective in Science Education. - Florence : libreriauniversitaria.it, 2014. - pp. 254-260.

**Kusni and Jufrizal** THE EFFECT OF USING ADVENTURE GAME AND PICTURE ON INTROVERTED STUDENTS' SPEAKING SKILL [Article] // Journal English Language Teaching (ELT). - November 3, 2013. - p. 55.

**Lanius Cynthia** Mathematics of Cartography [Online] // Mathematics of

Cartography. - Abril 26, 2016. - Abril 3, 2016. -  
<http://math.rice.edu/~lanius/pres/map/mapdef.html>.

**Lewis Beth** About Education [Online] // About Education. - Abril 26, 2016. -  
<http://k6educators.about.com/od/educatinglossary/g/Visual-Learning.htm>.

**Malamed C.** Introduction [Book Section] // Visual language for designers: Principles for creating graphics that people understand. - Beverly : Rockport Publishers, 2009.

**Mayer R. E.** Principles for Reducing Extraneous Processing [Book Section] // Multi-Media learning. - Cambridge : Cambridge University Press, 2001.

**Michetll W.J.T** There are no visual media [Book Section]. - Chicago : [s.n.], 2005.

**Navarrete Ivania and Yescas Kenia** Repositorio Institucional Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua [Online] // Repositorio Institucional Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. - November 4, 2016. -  
<http://repositorio.unan.edu.ni/2116/1/10432.pdf>.

**Oxford** Oxford Basic English Dictionary [Book]. - Oxford : Oxford University Press, 2012.

**Reynolds G** Presentation Zen: Simple ideas on presentation design and delivery

[Book Section] // Presentation Zen: Simple ideas on presentation design and delivery. - Berkeley : New Rider, 2008.

**Syndeon Soft** Flashcards Learners [Online] // Flashcards Learners. - Abril 26, 2016. - Marzo 3, 2016. -  
<http://www.flashcardlearner.com/articles/what-is-a-flash-card/>.

**Thornbury Scott** What is Grammar? [Book Section] // How to teach grammar. - Malaysia : Pearson Education Limited, 1999.

**Ur Penny** A Course in Language Teaching: Practice and Theory [Book]. - New York: Cambridge : [s.n.], 1991.

**Vasile A.J.** How Visuals Can Aid You? [Book Section] // Speak with Confidence: A practical guide. - Boston : Pearson, 2004.

**Willingham D.T.** Why Do Students remember everything that is on television and forget everything I say? [Book Section] // Why Don't Students Like School: A cognitive scientist answers questions about how the mind works and what it means for the classroom. - San Francisco : Jossey-Bass, 2009.

**Young K. S. and Travis H. P.** [Book Section] // Oral communication: Skills, choices, and consequences. - Illinois : Waveland Press, 2008.