

# ¿CÓMO INCIDE LA METODOLOGÍA EN LOS CAMBIOS PRODUCIDOS ENTRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y FINALES DEL ALUMNADO, ESPECIALMENTE EN EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS Y PROCESOS HISTÓRICOS?

## UN ESTUDIO COMPARATIVO A PARTIR DEL TEMA "CONQUISTA Y COLONIZACIÓN ESPAÑOLA EN NICARAGUA"

**MSc. Wilmer Martín Guevara**  
UNAN Managua - FAREM Carazo  
wmguevaras82@yahoo.com

### Resumen

Este artículo se encuadra en la línea de investigación sobre los conocimientos previos y finales del alumnado en aprendizaje de temas históricos. La investigación fue realizada en un Instituto periférico del municipio de Diriamba - Carazo, durante el año 2012, con el alumnado de dos séptimos grados.

La finalidad que persiguió fue analizar de qué manera influyen o no, las estrategias interactivas en el aprendizaje de conceptos y procedimientos históricos del alumnado, respecto a las estrategias de tipo transmisivas, analizando para ello sus producciones escritas.



### Palabras claves

Concepciones iniciales, aprendizaje significativo, métodos trasmisivos, métodos interactivos, producción escrita, conceptos y procesos históricos.

En los últimos tiempos se observan diversos actores laborando en el área de investigación de las Ciencias Sociales en Nicaragua, destacando la labor realizada por las universidades y centros adscritos. Sin embargo hay que hacer dos consideraciones: en principio, la producción de escritos monográficos y de graduación en pregrado y postgrado muestra una riqueza y variedad que hasta la fecha no se ha divulgado, ni tomado en cuenta sus planteamientos según Serra (2008).

Por otra parte, las investigaciones sobre los conocimientos previos y finales del alumnado en aprendizaje de temas históricos en Nicaragua son nulas según M. E. Pedrosa, director del departamento de pedagogía de la UNAN - MANAGUA.

No obstante, la preocupación por este tipo de investigaciones ha sido objeto de estudio en el ámbito internacional de países desarrollados y dado que "los problemas de la enseñanza de la historia son cada vez más globales" (Pagès Blanch, 2009, pág. 70), pueden

ilustrar esta preocupación los siguientes trabajos:

a. "Las representaciones sociales del derecho, la justicia y la ley de un grupo de adolescentes catalanes de 4º de ESO." que tenía como principal objetivo averiguar sobre las representaciones de los estudiantes sobre el tema y compararlo con otras investigaciones internacionales (Pagès & Oller, 2007).

b. "Concepción de los alumnos y conocimiento escolar. Un estudio en el ámbito del medio urbano", realizada por García Pérez (2002), donde explica que las concepciones muestran una gradación, de representaciones simples a otras más complejas, pero que en el proceso existen dificultades que inciden en la transición de estas representaciones.

c. "Producción escrita como función epistémica Reflexión y re-escritura de textos argumentativos en contextos de interacción" (Pipkin, 2008), que tenía entre otros objetivos explorar la influencia de la interacción entre sujetos, para la escritura de textos argumentativos.

d. Otra investigación que demostró los progresos sustantivos en los textos argumentativos del alumnado, a partir de estrategias interactivas como el debate, fue el trabajo de Canals (2007), que trataba de comprobar que los estudiantes podían elaborar un conocimiento más racional, estructurado y comprometido cuando fuesen capaces de construir mejores argumentos en sus narraciones.

En resumen, las investigaciones citadas incluyendo este trabajo, estudian la influencia de métodos interactivos en la producción escrita de los estudiantes e indiscutiblemente de los cambios experimentados en sus conocimientos previos. Sin embargo cada investigador emplea estrategias muy particulares como el estudio de caso, el debate o las simulaciones; también varían en los contenidos abordados e indicadores que evidencian los cambios.

En el caso de esta investigación nace como resultado de un trabajo de maestría y parte de un problema básico: los estudiantes confunden los conceptos históricos conquista y colonización y sus características, además no pueden describir procesos como aculturación y transculturación. Esto se indagó mediante diagnosis aplicada. Se suma a esta realidad escolar, el contexto de pobreza, violencia y desigualdad social con el que conviven a diario los estudiantes con los que se desarrolló esta actividad educativa.

Para la comprensión del desarrollo de este trabajo se presenta:

- Supuesto inicial y los objetivos
- Las opciones teóricas
- La metodología
- Algunos resultados
- Conclusiones y recomendaciones

## SUPUESTO INICIAL Y LOS OBJETIVOS

La investigación nace del siguiente supuesto: El estudiante aprende a construir conceptos históricos y a describir procesos históricos mucho mejor bajo la influencia de estrategias interactivas que bajo la influencia de estrategias transmisivas. Para evidenciar en qué medida se ha concretizado este supuesto, se proponen los siguientes objetivos:

1. Analizar los conocimientos previos y finales de los estudiantes y la influencia que ejerce las estrategias transmisivas e interactivas en el aprendizaje de conceptos y procesos históricos.
2. Describir y valorar cómo se modifica o no, los conocimientos previos del alumnado mediante las estrategias transmisivas e interactivas sobre el tema conquista y colonización, analizando su producción escrita como medio de verificación.

3. Describir y analizar el proceso de enseñanza que explica los cambios y las continuidades en los conocimientos previos del alumnado, a través de sus narraciones históricas.

4. Proponer mejoras a la unidad didáctica, con base a las debilidades encontradas en la metodología interactiva.

## OPCIONES TEÓRICAS

Dice Tutiaux - Guillon (2003, pág. 30) que las investigaciones en didáctica de la historia se inspiran en marcos teóricos heterogéneos y variados; y que para investigar las finalidades sería pertinente dotarse de un cuadro teórico que deriva de la sociología. En este sentido se decidió por las siguientes opciones teóricas:

### Las concepciones y el aprendizaje

Para programar las actividades que se le presentaron a los estudiantes y contribuir con sus aprendizajes, en este caso, respecto a los conceptos y procesos históricos, fue necesario tener una idea general sobre lo que ellos sabían (contenido abordado) y como estaban preparados para reconstruir esos conocimientos (esquemas mentales). Otra importancia de indagar sobre estas concepciones, es que permiten explicar, analizar y comparar los cambios o continuidades que se presentan en las respuestas dadas por el alumnado.

Así queda sentada la importancia de este tema para la investigación, ya que las concepciones de los alumnos son un referente básico para la determinación del conocimiento escolar de acuerdo con García Pérez (2002). Entendiendo las representaciones, como "un conjunto de informaciones, de opiniones y de valores que constituyen un "pre-saber" más o menos bien estructurado que aporta explicaciones, más o menos elaboradas, sobre una situación, un hecho del pasado o del presente." (Pagès & Oller, 2007, pág. 6).

### La producción escrita

Para explicar en esta investigación la influencia de estrategias interactiva en el aprendizaje del alumnado, se han analizado sus escritos históricos, pero ¿Qué se entiende por escribir y la actividad de escribir desde el punto de vista didáctico de las ciencias sociales, especialmente de la historia?

"Escribir es entonces, un proceso complejo de resolución de problemas que ponen en relación la elaboración de los contenidos con las características de cada tipo textual. La relación entre lo que se quiere decir y cómo se debe decir permite regular y elaborar el propio conocimiento. Así pues, cuando se escribe también se aprende". (Santiesteban & Pàges, 2011)

De esta manera, para analizar la producción escrita de los estudiantes se definen específicamente tres criterios

de evaluación con sus respectivos indicadores, que en todo caso se refieren al contenido de las narraciones y no a la gramática ni a los procesos de escritura:

| Crterios                           | Indicadores                                |
|------------------------------------|--|
| Contenido de la producción escrita | Caracteriza conceptos adecuadamente        |
|                                    | Sus ideas son claras y argumentadas        |
|                                    | Vocabulario que enriquece las ideas        |
| Causalidad de los acontecimientos  | Relaciones causales de los acontecimientos |
|                                    | Identifica cambios                         |
|                                    | Compara y argumenta                        |
| Procesamiento de la información    | Elaboración acertada de esquemas           |
|                                    | Ubica los acontecimientos en el tiempo     |

**Tabla #1, Criterio e indicadores de evaluación de la producción escrita**

### Los métodos interactivos

Quinquer (2004) expresa en su concepción sobre los métodos interactivos entre otras metas, dos finalidades que se relacionan muy estrechamente con esta investigación:

- En primer lugar, la meta de las estrategias interactivas son el aprendizaje de conceptos o procedimientos, de interpretación sobre cuestiones históricas...
- En segundo lugar, tienen como finalidad el desarrollo del pensamiento social o habilidades comunicativas y sociales

Esto no es diferente a lo que se ha venido desarrollando en este apartado, por el contrario, resume claramente la finalidad de esta investigación y permite profundizar en aquellas pautas que explican los porqués y el cómo han influido las estrategias interactivas en la producción escrita del estudiantado, ya que establece un vínculo preciso entre las estrategias, las actividades y las narraciones productos de dichas actividades.

Al respecto, se puede citar como ejemplo un proyecto desarrollado por Prat y Valls (2006), que estudia la influencia de las simulaciones, particularmente de la empatía respecto a los cambios o continuidades en el aprendizaje significativo, además que ayuda a explicar sus concepciones y entender el relativismo.

La aplicación de este tipo de estrategia en la clase fue muy útil para esta investigación, dado que ubica en el centro al estudiante, promueve la interacción entre iguales y por lo tanto el trabajo cooperativo. Esto se puede entender como una utilidad expansiva, puesto que el hecho de hablar estimula la participación, la exposición de los diferentes puntos de vista y el consenso, en fin, el uso de la lengua, que según Casas (Casas, Bosh, & González, 2005) en el aprendizaje de las Cien-

cias Sociales es un factor determinante del aprendizaje significativo y de la formación del pensamiento social, crítico y democrático.

### Los métodos transmisivos

Los grupos que se han seleccionado como muestra, tanto el 7ºB como el 7ºC, han experimentado durante su proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de historia, la influencia de métodos transmisivos, lo que se constata en las primeras encuestas que se realizan a los estudiantes, como se verá en el apartado correspondientes, donde una gran mayoría señala actividades que tienen que ver con el dictado y copiar de la pizarra.

Prats y Valls (2006), validan esta información cuando afirman que en general, el conocimiento social de este tipo de métodos se ha basado en la descripción, narración y posterior memorización de hechos y fenómenos sociales, actividades que no siempre ayudan a conocer ni a interpretar a la sociedad.

La relevancia que tiene la aplicación de estos métodos a uno de los grupos de alumnos en esta investigación, es que se puede considerar como el par externo de los resultados obtenidos en las valoraciones del grupo activo.

### METODOLOGÍA

El marco metodológico del trabajo es el de la investigación cualitativa interpretativa, por ser una investigación donde el instrumento principal de investigación es el sujeto humano, quien además es estudiado en su contexto natural. Como dice Casas (Casas, Bosh, & González, 2005, pág. 40), el objetivo fundamental de la investigación didáctica es interpretar qué pasa en una situación educativa concreta mediante el análisis de las interacciones que se producen entre todos los elementos que intervienen en ella.

Lo que significa que no hay hipótesis deductivas derivadas de teorías, sino que se han de teorizar sobre la realidad observada en base a los valores y comportamientos de los individuos en determinados contextos espaciales y temporales.

En este sentido se ha utilizado la teoría fundamentada o Grounded Theory (Glaser y Strauss, 1967) para el análisis y valoración de la producción escrita de los estudiantes, ya que utiliza una serie de procedimientos que a través de la inducción, genera una teoría explicativa de un determinado fenómeno estudiado. Además la Teoría Fundamentada considera la perspectiva del caso más que de la variable.

Para esta investigación ha sido muy funcional, ya que ha permitido crear categorías centrales o patrones de conducta que emergen de las respuestas dadas por los estudiantes, que se van comparando con el fin de aproximarse a entender cómo influyen en la construcción de conceptos y procesos históricos, las estrategias de tipo interactiva y las estrategias de tipo transmisivas; y a la vez que ayuda a caracterizar sus narraciones.

Para organizar los datos se utilizó el sistema de Microsoft Word y Excel, ya que el primero permite realizar el análisis descriptivo e interpretativo de los datos obtenidos, así como de procesarlos en parrillas para luego triangularlos; el segundo admite mostrar estos resultados en tablas y gráficos para una comprensión ilustrativa de los resultados obtenidos en el análisis anterior. Por otra parte, ambos permiten crearlos o modificarlos. Todos los instrumentos utilizados en la investigación fueron almacenados por carpetas atendiendo al criterio de función – evaluaciones, diarios, entrevistas, etc. – y esta a su vez se colocaron en orden cronológico.

### Sujetos objetos de estudio

La población de este estudio son los cinco séptimos grados que reciben la clase de historia de Nicaragua en el Instituto seleccionado, y está conformada por un total de 145 estudiantes. De ella se ha tomado dos séptimos grados como muestra intencional, lo cual es un método no probabilístico que se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos. (Bello Parías, 2009)

Los grupos de alumnos seleccionados fueron 7B y 7C, con 20 estudiantes por grupo, lo que representa el 27.58% de la población total dado que son suficientes para la saturación teórica (cuando se van produciendo situaciones similares a las ya registradas) de las respuestas por ser grupos muy homogéneos en cuanto a su contexto.

Ya determinada la muestra, al grupo denominado séptimo "B" se le aplicó la unidad didáctica "Conquista y colonización española en Nicaragua" con estrategias

interactivas, enfocadas básicamente en las simulaciones y empatía. Paralelamente, al grupo denominado séptimo "C" se aplicó la misma unidad, pero con estrategias de tipo transmisivo (enseñanza tradicional). Esto es especialmente importante, porque la investigación consiste en comparar cómo contribuyen dos estilos de enseñanza aprendizaje (tradicional e interactivo) en la producción escrita de los grupos seleccionados.

Al final de la implementación de la unidad se aplicó a ambos séptimos grados una evaluación final para poder comparar los cambios o continuidades respecto a sus conocimientos iniciales.

Las características comunes en los estudiantes que acoge este centro actualmente, en términos generales, son las siguientes: alumnos extraedad (con edades superior a la que corresponde al nivel académico), con alto grado de repitentes, de escasos recursos económicos y un entorno social inmediato de violencia, con problemas particulares de drogas y pandillas.

### Instrumentos utilizados en la unidad didáctica para la recogida de datos

**Diagnosis inicial:** Es un cuestionario que recopila información respecto a cómo es la clase de historia que reciben los estudiantes y cómo les gustaría que fuera. Además, indaga qué sabían los estudiantes respecto al tema "Conquista y colonización en Nicaragua".

**Diario de campo del docente:** Es una parrilla que estructura la narración de implementación de la unidad didáctica cuya finalidad es ordenar la información.

**Evaluación sumativa final:** Es una prueba con cuestiones relacionadas a los contenidos desarrollados en clase y permite evidenciar los cambios o continuidades del alumnado respecto a sus conocimientos iniciales.

**Valoración final de los estudiantes:** Este es un cuestionario que indaga la valoración de los estudiantes acerca de las estrategias metodológicas empleadas en clase. Es importante porque ayuda a validar la metodología propuesta por el docente.

**Aplicación de la unidad didáctica:** La siguiente tabla refleja la vinculación entre la práctica docente y la práctica investigativa, además justifica el uso de métodos interactivos, para el análisis de la producción escrita.

(continúa en próxima página, Tabla #2)

| Objetivos de la UD   | Actividades desarrolladas en clase   | Utilidad en el análisis (investigación) |
|--|--|---|
| Reconstruir la concepción que tienen acerca de los conceptos conquista y colonización en Nicaragua...                      | Identificación de las características de conceptos históricos.                         | Contenido de la producción escrita      |
| Analizar las causas y consecuencias de la conquista y colonización...  | Lectura analítica y construcción de cuadro comparativo de causas y consecuencias       | Causalidad de los acontecimientos       |
| Desarrollar las habilidades de análisis, interpretación y síntesis de información y conocimiento de contenido histórico... | Construcción de línea de tiempo y gráfico de barras, a partir de la lectura analítica. | Procesamiento de la información         |
| Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias...   | Preguntas de empatía   | Contenido de la producción escrita      |

**Tabla #2, Relación entre objetivos de la unidad, las actividades y los objetivos de investigación**

## ALGUNOS RESULTADOS

### Consideraciones previas

- Las categorías que se aprecian en cada una de las tablas y gráficos, fueron emergidas del análisis de la producción escrita de los estudiantes a partir de la teoría fundamentada.
- A pesar de que se analizaron las respuestas de 20 estudiantes por sección (7B y 7C), en algunos casos suman más de 20 frecuencias, esto se debe a que algunos alumnos aportaban dos o más categorías.
- Aparecen una serie de siglas que es conveniente aclarar en este momento:

| Siglas | Referencias de las siglas  | Siglas | Referencias de las siglas |
|--------|--|--------|---------------------------|
| DI     | Diagnosis  | P (n)  | Pregunta 1, 2, 3...       |
| EF     | Evaluación final   | Fr.    | Frecuencia                |
| (En)   | Estudiante 1, 2, 3... (es correspondiente con el título y hace referencia a las transcripciones) | UD     | Unidad didáctica          |

**Tabla #3, Referencia de las siglas para comprender los códigos del análisis y el orden de las tablas**

### Tablas ilustrativas de las categorías centrales de las diagnosis, emergidas mediante la teoría fundamentada

| Preguntas  | Diagnosis 7B             |     | Diagnosis 7C                    |     |
|--|--------------------------|-----|---------------------------------|-----|
|  | Categorías               | Fr. | Categorías                      | Fr. |
| DI P1: ¿Qué momento de la historia de Nicaragua te recuerda esta imagen? | Conflictos               | 4   | Conflicto                       | 2   |
|  | Conquista y colonización | 8   | Conquista y colonización        | 9   |
|  | Maldad                   | 1   | Maldad                          | 4   |
|  | N/R                      | 1   | N/R                             | 4   |
|  | Encuentro                | 1   | Derechos de los españoles       | 1   |
|  | Esclavitud               | 1   | Estrato social (discriminación) | 2   |
|  | Imposición               | 1   | Violencia contra la mujer       | 1   |
|  | Período pre colonial     | 1   |                                 |     |

| Preguntas   | Diagnos 7B                 |     | Diagnos 7C                 |     |
|---|----------------------------|-----|----------------------------|-----|
|   | Categorías                 | Fr. | Categorías                 | Fr. |
| DI P2 ¿Quiénes son los hombres que visten armaduras? ¿Dé donde crees que son originarios? ¿Por qué? | Españoles                  | 19  | Españoles                  | 16  |
|   | Maldad                     | 12  | Maldad                     | 6   |
|   | Necesidad de los españoles | 1   | Necesidad de los españoles | 2   |
|   | Pertenencias               | 8   | Pertenencias               | 10  |
|   | Mano de obra               | 4   | Mano de obra               | 5   |
|   | Estrato social             | 5   | Estrato social             | 1   |
|   | N/R                        | 3   | N/R                        | 3   |
|   | Filibusteros               | 1   | Ingleses                   | 1   |
|   | Cultura                    | 1   | Xenofobia                  | 1   |

| Preguntas   | Diagnos 7B  |     | Diagnos 7C          |     |
|---|-------------|-----|---------------------|-----|
|   | Categorías  | Fr. | Categorías          | Fr. |
| DI P3: Si te hubiese correspondido estar en el lugar de los indígenas en esa época con tu familia y los hombres con armadura se apropiaran de todas sus cosas ¿Qué hubieras hecho para defenderte? ¿Cómo? ¿Por qué? | Resistencia | 13  | Resistencia         | 13  |
|   | Unión       | 3   | Unidad              | 5   |
|   | Sensatez    | 2   | Sensatez            | 2   |
|   | Miedo       | 2   | Huir (miedo)        | 2   |
|   | N/R         | 2   | N/R                 | 2   |
|   | Angustia    | 1   | No sabría qué hacer | 2   |
|   | Resignación | 1   |                     |     |

| Preguntas  | Diagnos 7B          |     | Diagnos 7C     |     |
|--|---------------------|-----|----------------|-----|
|  | Categorías          | Fr. | Categorías     | Fr. |
| DI P4: Nuestro origen mestizo y la cultura que hoy en día tenemos, surgió del encuentro de dos pueblos distintos como lo refleja la imagen, es decir de la mezcla de estos dos grupos. Si el inicio del encuentro fue tan violento ¿Cómo crees que se fue dando este proceso de mestizaje? | Imposición          | 4   | Imposición     | 5   |
|  | N/R                 | 9   | N/R            | 3   |
|  | Unidad              | 4   | Acuerdo de paz | 5   |
|  | Cansancio           | 1   | Continuidad    | 1   |
|  | Resignación         | 1   | Concubinato    | 7   |
|  | Necesidad económica | 1   |                |     |

| Preguntas   | Diagnos 7B |     | Diagnos 7C      |     |
|---|------------|-----|-----------------|-----|
|   | Categorías | Fr. | Categorías      | Fr. |
| DI P5: ¿Cómo explicas que muchos aspectos culturales del mestizaje (comidas y bebidas típicas, idiomas, vestimenta típica, etc.) se han mantenido hasta la fecha? | Tradición  | 13  | Tradición       | 14  |
|   | N/R        | 5   | N/R             | 2   |
|   | Lenguaje   | 1   | Afectividad     | 1   |
|   | Respeto    | 1   | Costumbre       | 1   |
|   |            |     | Responsabilidad | 2   |

Tabla #4 (todas de diagnosis), Categorías centrales de las diagnosis aplicadas a ambos grupos (7B y 7C)

**Tabla ilustrativa de las categorías centrales de las evaluaciones finales, emergidas mediante la teoría fundamentada.**

| Preguntas   | EV. FINAL 7B                   | Fr. | EV. FINAL 7C                  | Fr. |
|---|--------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
|   | Categorías                     |     | Categorías                    |     |
| <b>EF P2: ¿Por qué muchas de las costumbres y tradiciones que tenían nuestros aborígenes han desaparecido con el paso del tiempo?</b>     | Globalización                  | 1   | Globalización                 | 3   |
|   | Transculturización             | 5   | Transculturización            | 1   |
|   | Apatía                         | 4   | Apatía                        | 2   |
|   | Imposición                     | 4   | Imposición                    | 1   |
|   | Desmontaje                     | 2   | Desmontaje                    | 1   |
|   | Discontinuidad                 | 2   | Discontinuidad                | 1   |
|   | Negación                       | 3   | Negación                      | 1   |
|   | N/R                            | -   | N/R                           | 2   |
|   | Esclavitud                     | 1   | Tiempo                        | 3   |
|   | Dificultad económica           | 1   |                               |     |
|   | Destrucción del medio ambiente | 1   |                               |     |
| <b>EF P3: ¿Por qué nuestros aborígenes no viajaron a conquistar y colonizar España?</b>   | Falta de recursos materiales   | 5   | Falta de recursos materiales  | 8   |
|   | Falta de medios de transporte  | 4   | Falta de medios de transporte | 4   |
|   | Falta de recursos humanos      | 3   | Falta de recursos humanos     | 3   |
|   | Miedo                          | 5   | Debilidad                     | 2   |
|   | N/R                            | 3   | N/R                           | 1   |
|   | Desconocimiento                | 3   | Principios cristianos         | 1   |
|   | Falta de recursos económicos   | 2   |                               |     |
|   | Cosmovisión                    | 2   |                               |     |
| <b>EF P4: ¿Cuáles son los otros factores aparte del tráfico de esclavos, que participaron en la disminución de la población indígena?</b> | Guerras                        | 8   | Guerra                        | 2   |
|   | Esclavitud                     | 2   | Esclavitud                    | 4   |
|   | Muerte                         | 3   | Muerte                        | 2   |
|   | Emigración                     | 2   | Emigración                    | 3   |
|   | N/R                            | 2   | N/R                           | 7   |
|   | Tráfico de esclavos            | 4   |                               |     |
|   | Hibridación cultural           | 4   |                               |     |
|   | Mestizaje físico               | 1   |                               |     |
| <b>EF P5: ¿Qué quiere decir la frase “desaparición de la organización de la sociedad indígena”?</b>                                       | Extinción de la población      | 8   | Extinción de la población     | 6   |
|   | Expropiación territorial       | 3   | Expropiación                  | 1   |
|   | N/R                            | 2   | N/R                           | 8   |
|   | Desestructuración              | 8   | Desaparición                  | 3   |
|   | Exclusión social               | 1   |                               |     |
|   | Emigración                     | 1   |                               |     |
| <b>EF P6: ¿Los bailes, comidas y bebidas típicas que tenemos actualmente, son producto de la conquista y colonización? ¿Por qué?</b>      | Sí                             | 14  | Sí                            | 8   |
|   | No                             | 6   | No                            | 8   |
|   | Mestizaje                      | 4   | Mestizaje                     | 4   |
|   | Imposición                     | 4   | Imposición                    | 2   |
|   | Autóctona                      | 4   | Autóctona                     | 3   |
|   | N/R                            | -   | N/R                           | 1   |
|   | Tradición                      | 4   | Colonización                  | 1   |
|   | Transculturización             | 2   | Desmontaje                    | 1   |

**Tabla #5, Categorías centrales de las evaluaciones finales aplicadas a ambos grupos 7B y 7C**

**Cierre del análisis de la producción escrita, respecto al contenido**

A continuación se presenta una matriz comparación que resume de manera explícita dos aspectos fundamentales de esta investigación; en primer lugar los cambios y continuidades que manifiestan los estudiantes en su producción escrita al finalizar la unidad didáctica "Conquista y colonización española en Nicaragua".

El otro aspecto fundamental que se demuestra, es la comparación de los resultados que han tenido ambos grados bajo la influencia de las diferentes estrategias; esto con el fin de validar las estrategias interactivas implementadas en 7B y comprobar el supuesto inicial de esta investigación.

Para analizar estos resultados se han tomado en cuenta las tres variables intervinientes que son:

1. Los dos séptimos grados, objeto de estudio
2. Las estrategias utilizadas con cada uno y
3. La producción escrita como evidencia de cambio o continuidad.

Dado que la producción escrita es la que demuestra si los estudiantes han avanzado o no en sus aprendizajes, es necesario establecer algunos criterios con sus respectivos indicadores, que sirvan como una base reguladora de esta evaluación de los textos iniciales y finales de los alumnos. Para ellos se han establecido una serie de criterio e indicadores (ver tabla 1). Aunque es menester aclarar que los indicadores son generales, por lo tanto no todos tienen que cumplirse en cada respuesta.

**Matriz comparativa de los hallazgos más relevantes en la producción escrita de los estudiantes**

| <b>SÉPTIMO B</b>  |   |
|---|---|
| <b>Diagnosis</b>  | <b>Evaluación Final</b>   |
| <p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican con claridad el tema conquista y colonización a través de una imagen</li> <li>• Persiste el problema planteado al inicio de esta investigación: los alumnos entienden indistintamente ambos conceptos.</li> <li>• En términos generales sus ideas son claras, pero sus argumentos son muy débiles, posiblemente influidas por el contexto y los métodos transmisivos.</li> <li>• A uno de ellos se le hace difícil ubicar los acontecimientos en el tiempo: por ejemplo, menciona conflictos que son de otra época, como "La batalla de San Jacinto" o personajes como los filibusteros.</li> <li>• El vocabulario que utilizan no se relaciona directamente con la temática, aunque sí manifiestan algunos conceptos de importancia para la formación social del ciudadano como la paz, respeto o unidad. Sin embargo la mayoría del alumnado manifiesta en sus respuestas una situación de violencia, seguramente influida por el contexto social en que viven. A pesar de esto, es importante destacar el valor que le dan a la familia.</li> <li>• La mayoría de ellos identifica los cambios en el tiempo, pero generalmente los asocian a un hecho en particular como: imposición o resignación; y no como un proceso.</li> <li>•</li> </ul> | <p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque no se puede afirmar que los estudiantes sean capaces de desarrollar un concepto de conquista o colonización, si es evidente que lo pueden caracterizar.</li> <li>• Sus ideas continúan siendo claras, pero sus argumentos son más académicos, o sea que recurren menos al contexto social para dar respuesta a las cuestiones que se plantean. En este sentido, han enriquecido su vocabulario, lo que se evidencia en algunas ideas que manifiestan varios estudiantes, como por ejemplo: "imposición de la cultura española sobre la autóctona, negación de valores culturales con el paso del tiempo, discontinuidad de las costumbres y tradiciones, desmontaje de la cultura autóctona por medio de la religión católica y la esclavitud como una forma de imposición de otra cultura.</li> <li>• Identifica cambios y continuidades en la cultura nicaragüense a través de la comparación de elementos que existían antes y aún se mantienen como el "picadillo ", o que han cambiado como los bailes. También dicen por ejemplo que las personas han sustituido usos, costumbres e instrumentos por otros.</li> <li>• Entienden e identifican las causas y consecuencias de acontecimientos históricos, seguramente las actividades que han influenciado en este avance han sido el análisis de lecturas apoyado en la elaboración de gráficas de barras.</li> <li>• La elaboración de esquemas como gráficos de barras y líneas de tiempo ayudaron al estudiantes a organizar mejor las acontecimientos en el tiempo, aunque en estas actividades tuvieron serias dificultades en cuanto a la secuencia de los números, demostrando de esta manera serias debilidades en competencias básicas de las matemáticas como dividir y ordenar de forma ascendente.</li> </ul> |

(continúa en próxima página)

| SÉPTIMO C   |   |
|---|---|
| Diagnos   | Evaluación Final  |
| <p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen bien los procesos de conquista y colonización a través de la imagen y argumentan de cierto modo el carácter mercantilista de estos.</li> <li>Al ubicarlos en una situación de empatía, sus preocupaciones centrales son la tierra y la familia.</li> <li>Destacan la historia de buenos y malos, pero le dan un enfoque de géneros, donde la mujer es maltratada y los malos son los españoles, independientemente de sus razones.</li> <li>A uno de los estudiantes le cuesta ubicar acontecimientos en el tiempo histórico, ya que dice que los hombres de armadura son ingleses.</li> <li>El vocabulario que utilizan es popular, la presencia del lenguaje académico es casi nula.</li> <li>Buscan las respuestas en el contexto o la pregunta misma.</li> </ul> | <p>Los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mayoría identifica las características de los conceptos conquista y colonización, pero persiste la confusión en el orden de los hechos históricos. Qué es primero y por qué.</li> <li>Algunos de ellos presentan argumentos más elaborados y un vocabulario relacionado con el tema.</li> <li>Cuando se trata de interpretar textos como en la pregunta 4 y 5, muchos de ellos no responden o buscan la respuesta en el mismo documento, incluso recurren a la inventiva.</li> <li>En sus respuesta son mínimas las relaciones que establecen entre el pasado – presente o entre los acontecimientos.</li> <li>Buscan las causas de los cambios culturales solo en el presente, lo que evidencia que su mayor cúmulo de conocimientos, sigue apegado más a su contexto que al contenido de las clases.</li> <li>Ubican bien el orden cronológico de los eventos en líneas de tiempo, pero tiene problemas con el orden de los datos numéricos.</li> </ul> |

**Tabla #6 (ambas), Comparación de los hallazgos más importantes de la producción escrita**

### Consideraciones finales

Las diferencias entre ambos grupos pudieron ser mayores, sin embargo:

- Ambos grupos son homogéneos en cuanto a su contexto, edad y situación académica.
- El tiempo en que se desarrolló la unidad fue muy poco. Los estudiantes apenas estaban comenzando a adaptarse las actividades.
- En el colegio siempre hubo mucha interferencia en las clases, por las actividades de la dirección o de la Federación de Estudiantes.

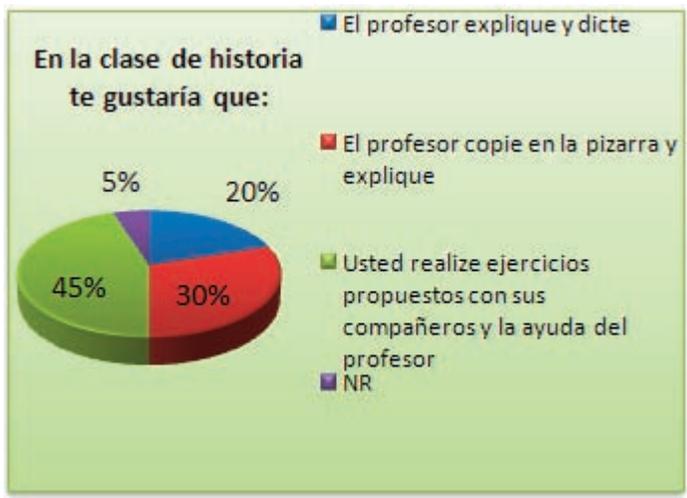
### Acerca de la metodología aplicada

Encuesta inicial ¿Cómo es la clase de historia que reciben y cómo les gustaría que fuera?



**Gráfica #1. Encuesta inicial sobre la clase de historia, P2**

Se reafirma en esta gráfica que aún persiste en las aulas de clase de este instituto, las estrategias de tipo transmissivo, donde se presta poca atención a la relación temporal y espacial de los hechos, acontecimientos y procesos históricos. En cambio persiste el dictado y la pizarra.



**Gráfica #2.**  
Encuesta inicial sobre la clase de historia, P3

Es claro que los estudiantes prefieren establecer una mayor comunicación entre sus compañeros y el docente, sin embargo la influencia de estrategias transmisivas está arraigada en la concepción que tienen los estudiantes sobre la clase de historia, lo que se demuestra cuando un 30% del alumnado quiere continuar copiando de la pizarra, aquello que se les dice como si fuera una verdad absoluta.

**Análisis de la valoración final por parte de los estudiantes de las estrategias interactivas aplicadas a 7B**

De las actividades que realizamos:



**Gráfica #3. Valoración final del alumnado, P3**



**Gráfica #4. Valoración final del alumnado P4**

Es curioso el hecho de que las actividades con las que más tuvieron problemas, fueron también las que le ayudaron más. Esto posiblemente tenga la explicación en que trataron de resolverlo de diferentes maneras y aprendieron mediante prueba - error. Sin embargo es preocupante que no consideren significativamente dentro de las actividades positivas la lectura analítica, ya que esto reafirma la falta de hábito y amor por la lectura. De igual manera es preocupante que no aparezca en estas categorías la lectura de mapas, ya que esto les ayuda a contextualizar los temas.

Por otra parte y si bien es cierto, la actividad que más destaca es la utilización de organizadores gráficos, que es importantes para ayudar a estructurar las ideas de los estudiantes. Sin embargo, es importante hacer ver que no mencionan la habilidad de escribir, posiblemente porque no fue explícita esta orientación como estrategia de aprendizaje o porque no lo ven como una actividad en sí misma, ya que normalmente lo hacen en la mayoría de las clases. Cual fuera la razón, los estudiantes minimizan la importancia de ésta habilidad en el proceso de aprendizaje.

**Cierre del análisis de la metodología aplicada a estudiantes de 7B. Valoración del alumnado**

| Antes de la implementación de la UD   | Después de la implementación de la UD   |
|---|---|
| <p>La mayoría de los estudiantes dice que ha recibido el tema y que además le agrada, sin embargo según sus repuestas prevalece el dictado y el uso de la pizarra como medio de trasmisión de conocimiento.</p> <p>Mostraron interés para trabajar en quipos con la ayuda del docente, pero persiste en una parte significativa de ellos el deseo de continuar copiando de la pizarra, posiblemente porque esto les garantiza tener "las respuestas" de la evaluación final, previa a su realización.</p> | <p>Una gran mayoría de los estudiantes reconoce que las actividades fueron innovadoras, motivadoras y generadoras de diálogo. Por sus comentarios se puede deducir que también valoran como positivo el trabajo en equipo, ya que promovió la ayuda entre iguales y mejora el aprendizaje, específicamente en la concentración, la participación, el curso social y la comprensión lectora.</p> <p>Las actividades que más se les dificultó fue la elaboración de gráficos de barras, seguramente por el uso de competencias matemáticas que no dominan. Solo recomendaron mejorar la disciplina del grupo.</p> |

**Tabla #7, Cierre del análisis de la metodología**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

**En relación a los objetivos de la investigación**

La valoración de la producción escrita iniciales y finales, elaboradas por los estudiantes de ambos séptimos grados, lleva a presentar estas conclusiones desde tres criterios:

- Contenidos de la producción escrita:** la narración histórica inicial refleja un lenguaje muy similar al de su vida cotidiana para referirse a la conquista y colonización. En cambio, el segundo texto presenta explicaciones desde el pasado y aparece un vocabulario más enriquecido y propio de la narrativa histórica. Dicho de otro modo, cuando en la primera narración solo expresan lo observable, la segunda presenta ideas más claras, con argumentos consistentes y académicos para justificar las respuestas. Sin embargo hay que aclarar que estos cambios fueron mayores en cantidad y calidad en 7B que en 7C.
- Causalidad de los acontecimientos:** contrastando las producciones iniciales y finales, se puede constatar que al inicio, los textos escritos describían cambios en el tiempo, pero asociados a hechos particulares como imposición o resignación, además la mayoría de las narraciones evidencia la búsqueda de las causas en la misma pregunta que se les realizaba. Esto no varió para los estudiantes de 7C en sus producciones finales. Por su parte, en los escritos finales de 7B, se puede constatar un cambio significativo, ya que sus respuestas buscan la causalidad de los acontecimientos no solo en su contexto, sino que lo hacen desde una perspectiva pasado presente y surgen razones para explicar los cambios históricos.
- Procesamiento de la información:** en general se puede observar que tanto al inicio como al final, los estudiantes de ambos séptimos grados identifican los acontecimientos en el tiempo través de la observación de imágenes, sin embargo la mayor dificultad que tienen al final es la representación de estos acontecimientos en gráficos cronológicos, sobre todo por la mala utilización de operaciones matemáticas como división y sucesión.

**En relación a la metodología aplicada**

- Logros:** trabajo cooperativo, participación voluntaria y mejor producción escrita.
- Debilidades:** Faltó analizar elementos particulares en las imágenes, se utilizaron operaciones matemáticas sin indagar antes esa competencia en los estudiantes, faltó especificar más pautas para conducir sus producciones escritas.
- Las estrategias** que ellos consideran más provechosas son las líneas de tiempo y las gráficas, aunque fue donde tuvieron más problemas; la estrategia de empatía, les permite la producción de textos más extensos y de mayor calidad.

## En relación a las consecuencias de la investigación

- Compartir la investigación con los protagonistas de la misma, ya que ésta óptica termina de validar los resultados.
- Continuar trabajando con métodos de enseñanza e investigación como los que se han desarrollado, ya que permiten estudiar la realidad desde las vivencias de los estudiantes.
- Trabajar en colectivos interdisciplinarios de grado, fomentando la formación integral y el desarrollo de competencias necesarias para el aprendizaje de las ciencias sociales (matemáticas y lengua).

Son dos las preocupaciones que persisten al finalizar esta investigación: en primer lugar, algunos estudiantes continúan buscando una respuesta factual, lo que impide la construcción de su propio conocimiento y en segundo lugar la violencia que se vive, dificulta la atención a la diversidad en equipos de trabajo. Bajo este contexto surgen dos cuestiones:

- ¿Cómo implementar la producción escrita como eje transversal en la asignatura de historia, sin que ésta se convierta en el centro de la clase?
- ¿Cómo mejorar el trabajo cooperativo en contextos tan violentos como estos?

## ALGUNAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ballester Vallori, A. (2005). V Congreso Internacional Virtual en Educación. El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos de enseñanza de la geografía. (pág. 9). Mallorca: CiberEduca.com.

Bardavio Novi, A., & González Marcen, P. (2003). Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales. Barcelona: Horsori Editorial.

Bello Parias, L. D. (11 de Agosto de 2009). Aprende en línea. Recuperado el 10 de Febrero de 2013, de Aprende en línea: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/forum/view.php?id=63470>

Bethell, L. (1990). Historia de América Latina. América Latina Colonial. Barcelona: Crítica.

Bonilla Castro, E., & Sehk, P. (2005). Mas allá del dilema de los métodos: la investigación en Ciencias Sociales. Bogotá: Norma.

Camps, A. (1997). Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. Signos , 25 - 33.

Canals, R. (2007). La argumentación en el aprendizaje del conocimiento social. Enseñanza de las Ciencias Sociales , 49 - 60.

Carretero, M. (2005). Constructivismo y educación. México: Progreso S.A. de C.V.

Casas, M., Bosh, D., & González, N. (2005). Las competencias comunicativas en la formación democrática de los jóvenes: describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar. Enseñanza de las Ciencias Sociales , 39 - 52.

CODENI. (2007). CODENI. Recuperado el 02 de 05 de 2012, de CODENI: <http://www.codeni.org.ni>

García Pérez, F. (2002). Concepciones de los alumnos y conocimiento escolar. Un estudio en el ámbito del medio urbano. Enseñanza de las Ciencias Sociales , 17 - 25.

Giraldo Prato, M. (2011). Abordaje de la investigación cualitativa a través de la teoría fundamentada en los

datos. Actualidad y nuevas tendencias , 79 - 86.

Grundy, S. (1998). Curriculum: Product or praxis. Madrid: MORATA.

La comunicación y la enseñanza de las Ciencias Sociales. (s.f.). 185 -205.

Matozzi, I. (2004). Enseñar a escribir sobre la historia. Enseñanza de las Ciencias Sociales , 39 - 48.

Pagès Blanch, J. (2009). El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía. Reseñas de Enseñanza de la Historia N°7 , 69 - 91.

Pagès Blanch, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado. Signos. Teoría y práctica de la educación.

Pagès, J., & Oller, M. (2007). Las representaciones sociales del derecho, la justicia y la ley de un grupo de adolescentes catalanes de 4º de ESO. Enseñanza de las Ciencias Sociales , 3 - 19.

Pipkin, M. (2008). Scielo Argentina. Recuperado el 01 de mayo de 2013, de Scielo Argentina: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17162008000200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162008000200004&lng=es&nrm=iso). ISSN 1851-1716.

Pollard, T. (1993). Reflective Teaching In the primary school. A handbook for the classroom. London: Cassell.

Prat, A., & Valls, C. (2006). Aprender Ciencias Sociales y lenguaje de manera integrada: una experiencia en la formación inicial de maestros. Enseñanza de las Ciencias Sociales , 135 - 147.

Pujolás Maset, P. (2011). 9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo. España: GRAÓ.

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Iber 40 , 7 - 22.