



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-FAREM MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE MASTER EN PEDAGOGÍA CON
MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

TEMA

**FACTORES SOCIOEDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE
PLACENTERO DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE TRABAJO
SOCIAL EN LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA FAREM-
MATAGALPA, TURNO MATUTINO, I SEMESTRE, 2016.**

AUTORA

DARLING MARÍA TORRES RUÍZ

TUTOR

FRANKLIN RENE RIZO FUENTES

MATAGALPA, DICIEMBRE 2016



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-FAREM MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE MASTER EN PEDAGOGÍA CON
MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

TEMA

**FACTORES SOCIOEDUCATIVOS QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE
PLACENTERO DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE TRABAJO
SOCIAL EN LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA FAREM-
MATAGALPA, TURNO MATUTINO, I SEMESTRE, 2016.**

AUTORA

DARLING MARÍA TORRES RUÍZ

TUTOR

FRANKLIN RENE RIZO FUENTES

MATAGALPA, DICIEMBRE 2016

Índice

DEDICATORIA	<i>i</i>
AGRADECIMIENTOS	<i>ii</i>
CARTA AVAL TUTOR	<i>iii</i>
RESUMEN	<i>iv</i>
ABSTRACT	<i>v</i>
I. INTRODUCCIÓN	6
Objetivo General	14
Objetivos Específico	14
III. MARCO TEÓRICO	15
3.1 Aprender	15
3.1.1 Aprendizaje	16
3.1.1.1 Placer	18
3.1.2 Aprendizaje Placentero	19
3.1.2.2 Importancia del Aprendizaje Placentero	20
3.1.2.3 Características.....	22
3.2. Factores que inciden en el aprendizaje placentero	23
3.2.1 Sociales	24
3.2.1.1 Contexto.....	24
3.2.1.2 Contexto sociocultural	24
3.3.1 Motivación	27
3.3.2 Afectividad	31
3.3.3 Relajación.....	34
3.4 Factores Educativos	35
3.4.1 Interacción Docente-Estudiante	35
3.4.2 Clima del aula	38
3.4.3 Estrategias Metodológicas.....	39
3.4.4 Juego didáctico	40
3.4.5 La música	41
IV. PREGUNTAS DIRECTRICES	43
V. DISEÑO METODOLÓGICO	44
VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
VII. CONCLUSIONES	88

IX. BIBLIOGRAFÍA..... 90

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico en primer lugar a Dios quien es el sentido de mi vida, el que me ha dado la fuerza, perseverancia y sabiduría durante este periodo de estudio.

A mi padre Alberto Torres Ruíz y a mi madre Antonia Ruíz Torres que son la razón de mí existir y que me han dado su apoyo, amor, motivación, comprensión, además de su ayuda económica.

A todos los profesores que me guiaron por el camino del saber, inspirándome a ser optimista, tener confianza y seguridad, facilitándome las herramientas necesarias para mejorar en mi quehacer como docente, igualmente me inculcaron una nueva manera de ver el hecho educativo y el proceso de aprendizaje, de manera especial a: Franklin René Rizo Fuentes.

Darling María Torres Ruíz

AGRADECIMIENTOS

Antes de todo agradezco a Dios por permitirme llegar a la recta final de esta meta propuesta, por darme la vida, el don del saber y el deseo de aprender.

Mi familia quienes me motivaron a luchar por mis sueños, fueron mi soporte al darme su apoyo y comprensión para lograr cumplir esta ilusión.

A mis profesores por haberme acompañado en los maravillosos senderos del aprendizaje, así mismo me propiciaron los instrumentos necesarios para aportar desde mi humilde labor educativa a la formación de los futuros profesionales de este país.

A mi maestro Francisco Altamirano que siempre ha sido un ejemplo a seguir, y siempre me animó a no rendirme y a dar lo mejor de mí.

No me olvido de agradecer a mi tutor Franklin René Rizo Fuentes que me motivó a no estancarme ni desfallecer en mi afán de culminar con mis objetivos propuestos.

Darling María Torres Ruíz

CARTA AVAL TUTOR

RESUMEN

En el campo educativo es muy común escuchar entre la docencia comentarios relacionados a la inquietud y preocupación respecto al desempeño de los estudiantes, su poca motivación, integración, participación e interés durante la clase, lo cual se debe a la carencia de placer en el proceso de aprendizaje, por este motivo el presente trabajo investigativo acerca de los factores socioeducativos que inciden en el Aprendizaje Placentero en estudiantes de I año de trabajo social, turno matutino, asignatura de Introducción a la Sociología, FAREM-MATAGALPA, I Semestre, 2016, tiene como objetivos analizar los factores socioeducativos que inciden en el aprendizaje placentero, identificar dichos factores y describir su influencia en el aprendizaje y proponer algunas alternativas que conlleven a propiciar el aprendizaje placentero.

La investigación es de enfoque cuantitativa con implicaciones cualitativas, la metodología comprendió la revisión de literatura, aplicación de instrumentos como la encuesta, entrevista y observación durante 6 sesiones de clase. Los resultados obtenidos durante el trabajo de campo indican que el aprendizaje placentero no es una vivencia y que en el mismo inciden factores sociales y educativos.

Concluyendo que el contexto familiar y social del estudiante, su estado emocional, motivación e interés por el estudio condicionan y predisponen el comportamiento del estudiante durante la clase, del mismo modo cuando la metodología implementada por el docente es repetitiva, mecánica y poco se toma en cuenta la participación del estudiante este se aburre, distrae y pierde el interés en la clase, así mismo cuando no se establece una buena comunicación con el estudiante este se tensiona y poco participa, además si la clase no despierta su interés se dispersará y no experimentará un aprendizaje gozoso y divertido.

Palabras claves: Aprendizaje placentero, motivación, estado emocional, contexto, educación, metodología, juego didáctico.

ABSTRACT

In the educational field it is very common to hear between teaching comments related to anxiety and concern about the performance of students, their lack of motivation, integration, participation and interest in class, which is due to lack of pleasure in the process learning, which is why this research work about the social and educational factors affecting the pleasurable learning students I year of social work, morning shift, subject Introduction to Sociology, FAREM-MATAGALPA, I Semester, 2016, has socio aims to analyze the factors affecting the pleasurable learning, identify these factors and describe their influence on learning and propose some alternatives that lead to propitiate the pleasurable learning.

The research is quantitative approach with qualitative implications, the methodology included literature review, application of tools such as survey, interview and observation for 6 class sessions. The results obtained during fieldwork indicate that learning is not a pleasant experience and influence in the same social and educational factors.

Concluding that the family and social context of the student, his emotional state, motivation and interest in the study condition and predispose student behavior during class, just as when the methodology implemented by the teacher is repetitive, mechanical and little is taken account student participation this is bored, distracted and lose interest in class, also when there is good communication with the student this is stressed and little involved, is set also if the class does not arouse their interest will disperse and not experience a joyous and fun learning.

Keywords: pleasant learning, motivation, emotional state, context, education. Methodology, educational game.

I. INTRODUCCIÓN

“Quien ha tenido el placer de aprender... no tiene la libertad de olvidar lo que aprende y quien olvide lo que aprendió...no tendrá el privilegio de crecer”.
Rizo, (2012).

La presente tesis factores socio-educativos que inciden en el aprendizaje placentero en estudiantes de I año de Trabajo Social, turno matutino, en la asignatura de introducción a la sociología, UNAN- FAREM-MATAGALPA, I Semestre, 2016, tiene el propósito de analizar los factores socioeducativos que inciden en el Aprendizaje placentero de los estudiantes en la asignatura de Introducción a la Sociología, I año de Trabajo Social, FAREM-MATAGALPA, a fin de diseñar una propuesta pedagógica de acuerdo a las dificultades encontradas, durante el trabajo de campo. Aborda aspectos teóricos relacionados con el aprendizaje placentero, la incidencia de factores como la familia, la sociedad, la economía, la emocionalidad del individuo y la metodología aplicada por el docente en el aprendizaje gozoso y placentero en los estudiantes de educación superior.

Se decidió investigar los factores que inciden en el aprendizaje placentero ya que en la educación se ha reproducido el concepto de que aprender es acumular una serie de conocimientos, donde existe un profesor que enseña o trasmite saberes y un alumno que capta y almacena información, sin embargo dicha concepción ha entrado en detrimento, pues desde el constructivismo de Piaget el estudiante debe ser constructor activo de su propio conocimiento.

Además para que el discente aprenda para la vida es necesario que aprender deje de ser un proceso aburrido, tedioso y monótono para convertirse en algo encantador y placentero, no obstante la práctica pedagógica en la educación se encuentra impregnada de enfoques tradicionales y mecanicistas que promueven la reproducción del conocimiento, muchos discentes conciben el asistir a clases como una obligación necesaria, para llegar a ser un profesional.

Está investigación se espera sea de gran utilidad para la comunidad educativa pues promueve una nueva concepción del hecho educativo, bajo un enfoque pedagógico donde se ve al estudiante como un organismo integro en su ámbito intelectual, social y afectivo.

Dicho documento se estructura de la siguiente manera:

Parte I: Introducción la cual según Córdoba, et al (2004), es una breve descripción del tema de investigación y del proyecto propuesto; señala los autores, teorías y conceptos fundamentales que comprenderán el estudio en donde se precisa el problema de la investigación que para Zapata, (2005) es la delimitación clara y precisa del objeto de investigación.

Los antecedentes del problema de investigación que a como lo explica Tamayo,(2004) se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación, justificación del problema de investigación y precisión del tema de investigación que para Reguera, (2008) es el sustento de las razones que motivan el estudio. Se debe explicar porque es conveniente llevar a cabo el mismo.

Parte II: Objetivos de investigación los cuales según León & Tejedor,(2006) deben describir el propósito y el porqué de la investigación científica.

Parte III: Aspecto teórico: Este apartado contiene el marco conceptual o teoría sobre el problema tratado.

Parte IV. Preguntas directrices: Contiene las interrogantes que orientan guían el proceso de investigación.

Parte V: Diseño metodológico: De acuerdo con Gutiérrez, (1998) consiste en el diseño o marco metodológico, como también se le conoce, el investigador deja indicada la forma en la que se realizara el estudio; o sea, como hacer la investigación, debe detallar información acerca de las partes o elementos que conforman el diseño. Estos elementos son: tipo de investigación, población y

muestra, variables, conceptualización, Operacionalización e instrumentación. Técnicas de recolección de datos, fuentes de información, procesamiento y análisis de la información.

Parte VI: Análisis e interpretación de resultados: Contiene el análisis e interpretación de resultados, describiendo el significado de gráficos e inferencia de los mismos.

Parte VII: Conclusiones: Aborda las conclusiones finales de acuerdo al problema, objetivos, preguntas directrices y análisis e interpretación de los datos recabados mediante la aplicación de instrumentos.

Parte VIII: Recomendaciones: Presenta las sugerencias orientadas a la propiciación del aprendizaje placentero.

Parte IX: Bibliografía a como lo plantea Solana, (2002) la palabra bibliografía proviene del griego biblión (libro) y graphein (escribir), y su significado original era, hacia el siglo III de nuestra era, "el arte y el oficio de los copista", es decir las referencias bibliográficas del tema de estudio.

Parte X: Anexos: Muestra la Operacionalización de variables e instrumentos aplicados.

Esta investigación es un producto que se deja al servicio del cuerpo docente como una herramienta de análisis, reflexión y una guía que contribuya a mejorar el proceso de aprendizaje tanto de los estudiantes como del profesorado

1.1. Planteamiento del problema

A pesar de las políticas educativas de la UNAN Managua que plantean un enfoque integral centrado en el estudiante, donde el discente ha de ser protagonista de su propio aprendizaje una de las formas más comunes de realizar el ejercicio docente, es mediante la clase magistral, sin mencionar que existe cierta percepción negativa de los estudiantes hacia la educación, pues poseen poca motivación, que se debe en muchos casos a que en su mayoría los discentes se encuentran enajenados de las actividades que se realizan durante el acto educativo por lo que algunos se aíslan y poco se integran en el desarrollo de la clase.

Entre las posibles causas de la sintomatología antes descrita se pueden destacar que existen docentes que poseen escasos conocimientos acerca de didáctica y pedagogía, a pesar de que la universidad promueve el enfoque constructivista, en el hecho Educativo existe resistencia al cambio, pues se está acomodado al sistema.

Por otra parte existen discentes que presentan problemas económicos y socio afectivos que afectan su aprendizaje, inclusive la relación que poseen con sus padres y compañeros de clase, otro aspecto a considerar es el estado físico del educando que encierra el tipo de alimentación y de su salud.

En base a las consideraciones anteriores resulta necesario dar respuesta a la interrogante:

¿Cómo inciden los factores socioeducativos en el aprendizaje placentero de Estudiantes de I año de Trabajo Social, turno matutino, UNAN-FAREM-Matagalpa, en la asignatura de Introducción a la Sociología, I Semestre, 2016?

1.2. Antecedentes

En relación al tema investigado se han realizado los siguientes estudios: Assman (2002) Escribió un libro titulado Placer y Ternura en la educación, en Brasil, donde aborda el proceso de aprender como una función vital del organismo que es parte de la vida y expone que para romper con los esquemas de transmisión-recepción es necesario reencantar la educación, pues el conocimiento se produce cuando hay placer de por medio, llegando a la conclusión de que la educación debe preocuparse por propiciar ecologías cognitivas que faciliten experiencias de aprendizaje y posibiliten la competencia de cada persona y de la sociedad misma para seguir aprendiendo, además de que se debe posibilitar un encuentro entre el vivir con el aprender organizando la educación desde el plano biofísico hasta el tejido de los ámbitos sociales para lograr una sociedad aprendiente.

El aporte de Assman ha sido una inspiración para el desarrollo de esta investigación puesto que en la misma se aborda la necesidad de experimentar placer, gozo y agrado por aprender, además de considerar el aprendizaje como un proceso natural del individuo para adaptarse y sobre vivir dentro de su grupo social.

Padilla (2006) Elaboró un artículo en Buenos Aires, Argentina, sobre una educación curiosa, placentera y de aprendizaje, en el cual explica que existe la necesidad pedagógica de un currículo de educación que favorezca un diálogo profundo sobre nuestra cultura y nuestros orígenes, nuestros sueños, deseos y expectativas de la vida para dar sentido al individuo dentro de un grupo social, donde se eduque el intelecto y los sentimientos, incluyendo además el placer y el goce de aprender.

El estudio precedente se encuentra ligado a este trabajo investigativo porque aborda el vínculo existente entre el aprendizaje y los diferentes estados

afectivos, así como los intereses personales y sociales que posee el sujeto aprendiente.

Escudero, Buozas, et al (2007) elaboraron un estudio sobre los factores escolares que inciden en el aprendizaje de la educación básica, en el Instituto nacional para la evaluación de la educación, en México, cuyos objetivos fueron identificar los factores que inciden en la calidad de la educación en la escuela básica, así mismo analizar dichos factores, también se abordó que la calidez de la educación depende de factores socioeconómicos, cultura, metodología aplicada, sistema educativo y escolaridad del docente.

Esta investigación muestra correlación con el tema en estudio pues analiza los diferentes factores que inciden en el proceso de aprendizaje ya sean los relacionados con el ámbito social del estudiante y los educativos, donde se encuentra el docente y su quehacer dentro del hecho educativo.

Caldera y Briceño (2012) realizaron un trabajo investigativo acerca de las estrategias docentes para abordar el aprendizaje placentero en la Universidad de los Andes, Venezuela, cuyo propósito fue proponer estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje placentero, llegando a la conclusión de que es necesario aplicar en el aula estrategias prácticas para desarrollar un aprendizaje donde se relacione el cuerpo y la mente.

Existe un vínculo entre el estudio mencionado y esta investigación porque explican la influencia de la metodología implementada dentro del salón de clases y el placer de aprender.

Urbina (2012) efectuó una tesis sobre la pasión de aprender. El punto de vista de los universitarios en la universidad de Manizales, Santander, Colombia, sus objetivos fueron Interpretar la pasión de aprender a partir de los sentidos que los estudiantes universitarios le dan a sus procesos de aprendizaje y analizar los

aspectos claves que se asocian a la pasión de aprender, en la misma abordó que el hombre es un ser que ama aprender, su naturaleza humana lo caracteriza como un ser aprendiente lo que le permite sobrevivir, concluyendo que la pasión es el motor que conduce y mueva al estudiante hacia el aprendizaje.

En esta tesis se hace mención al placer de aprender en el campo de la educación superior y de la importancia de la voluntad e inquietud interior del estudiante por el aprendizaje.

Flores (2010) efectuó una investigación acerca del placer de aprender en la universidad Nacional de Heredia, Costa Rica, en la cual manifiesta un cambio de paradigma en la educación e invita a asumir el placer de aprender como dinamizador del conocimiento.

En el estudio anterior se plasma la urgencia de realizar un cambio de paradigma en el proceso de instrucción de manera que el proceso de aprender sea visto y experimentado como algo maravilloso, novedoso y placido para lograr alcanzar el conocimiento.

Méndez (2010) Redactó un artículo científico en la escuela ecuménica de ciencias de la religión, Universidad Nacional de Costa Rica, en el cual aborda la necesidad de aprender disfrutando, señala que las causas de la separación entre el placer y la escuela están en el origen de la escuela moderna, llegando a la conclusión que para recuperar el placer de aprender se debe repensar la relación aprendizaje- trabajo y la relación de los discentes con el mundo.

Lo antes escrito se relaciona con esta investigación en el sentido que aborda el placer dentro de la educación como un elemento que permite lograr las bases de un aprendizaje sólido y eficaz.

Gutiérrez (2012) Elaboró una tesis sobre el placer y ternura y su incidencia en la formación docente, en la universidad de San Carlos de Guatemala cuyo objetivo general fue determinar las causas de la no existencia del placer y ternura en la educación que ofrece la escuela normal rural de Totonicapán, en la cual abordó que en la educación es fundamental orientar el proceso educativo hacia el placer, liberación y socialización del aprendizaje ya que de lo contrario el aula se convierte en una prisión donde la máxima autoridad es el docente y el estudiante actúa como receptor de reglas y normas, su principal conclusión fue que las aulas se han convertido en espacios esclavizantes dando empoderamiento a los profesores ya que son los que tienen el poder de dar una calificación.

Cabe destacar la relación de esta investigación con el tema, ya que aborda la problemática educativa a causa de aplicar métodos tradicionales en el aprendizaje y metodologías que no le permiten al estudiante ser libre y feliz al momento de construir su aprendizaje.

En el ámbito investigativo nacional no se encontraron investigaciones relacionadas con los factores socioeducativos que inciden en el aprendizaje placentero de los estudiantes, solamente seminarios de grado sobre el juego didáctico en la etapa inicial, tesis sobre los factores socioeconómicos y pedagógicos que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, así como la incidencia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

II. OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar los factores socioeducativos que inciden en el Aprendizaje Placentero en Estudiantes de I año de trabajo social, turno matutino, asignatura de Introducción a la Sociología, FAREM-MATAGALPA, I Semestre, 2016.

Objetivos Específico

1. Identificar los factores socioeducativos que inciden el Aprendizaje Placentero de los Estudiantes.
2. Describir los factores socioeducativos que propician el aprendizaje placentero de los estudiantes.
3. Explicar la incidencia de los factores socioeducativos en el aprendizaje placentero.
4. Diseñar una propuesta metodológica que propicie el aprendizaje placentero de los estudiantes.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Aprender

De acuerdo con la definición encontrada en el diccionario Larousse (2002) aprender es adquirir el conocimiento de una cosa por medio del estudio, ejercicio o experiencia.

Caballer (1987) define aprender como un proceso que consiste en sustituir representaciones intuitivas que expresan la visión que los alumnos incluso los adultos tienen del mundo que los rodea.

En base a lo antes dicho aprender es una actividad propia de todo ser humano mediante la cual el ser obtiene un saber o conocimiento de la realidad que le rodea y se da en las distintas etapas de la vida, pues a medida que el individuo va desarrollándose físicamente en relación con su entorno adquiere información del mundo circundante ya sea por medio de la experimentación o por comunicarse con seres semejantes.

Por lo tanto aprender es un proceso de construcción de conceptos, perspectivas e imágenes sobre las distintas situaciones o aspectos de la vida, que se va modificando a medida que surgen nuevas experiencias.

Es una actividad intelectual y orgánica que permite al sujeto formar un esquema representativo de las condiciones de su entorno necesarias para conducirse dentro de su grupo social, el hecho de aprender está íntimamente ligado a la percepción o manera de ver e interpretar las situaciones por parte del individuo que aprende de manera formal dentro de una institución educativa e informal como un sujeto activo dentro de una determinada sociedad.

La concepción de aprender varía según la corriente pedagógica pues Villaverde (1997) afirma que en la educación tradicional el hombre es considerado un animal racional por lo que aprender es desarrollar la inteligencia, mente, intelecto, la capacidad de pensar y entender.

En contraposición la concepción moderna concibe al hombre como un organismo inteligente que actúa en un medio social, por ende aprender es una experiencia intelectual fruto de la convivencia y resolución de problemas dentro del grupo social.

Acá se deja ver que el proceso de aprender está íntimamente relacionado con el aspecto biológico y social de todo hombre y toda mujer ya que por naturaleza el ser humano posee psiquis o facultad de pensar y razonar y es social porque el individuo nace, crece y se moldea dentro del seno de una sociedad en la cual para sobre vivir tiene que conocer su estructura y funcionamiento, así como satisfacer sus necesidades básicas, cuando el hombre realiza la acción de aprender ocurre el aprendizaje.

3.1.1 Aprendizaje

Con base al concepto propuesto por Rojas (2001) el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Para Díaz y Martins (1986) citado por Caldero y Briceño (2012) el aprendizaje es un proceso integrado, en el que toda persona se moviliza de manera orgánica con el fin de obtener conocimientos al transformar su inteligencia y emocionalidad.

Por su parte Moreira (2003) manifiesta que el aprendizaje es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con la estructura cognitiva de la persona.

Es decir que el aprendizaje es un proceso de transformación intelectual, emocional y conductual que experimenta el individuo al obtener, procesar, comprender y aplicar una serie de datos procedentes de su contexto educativo, que abarca un conjunto de contenidos instructivos y las exigencias de su medio social que incluye la adaptación de la persona a su vida dentro de un grupo cultural.

El aprendizaje es una actividad natural, gradual y evolutiva de la persona necesaria para sobrevivir en el mundo de su vida.

En otras palabras se trata de un proceso dinámico por el cual la persona obtiene o forma un saber, mediante la interacción con su medio y la metodología empleada por el docente, es un cambio que experimenta el individuo en las diferentes fases de la vida al entrar en contacto con un objeto de estudio.

Resulta oportuno destacar que el aprendizaje no solamente está dirigido a desarrollar el pensamiento o a una simple acumulación de información sino que va más allá, puesto que a como lo plantea Delors (1994) la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales en el transcurso de la vida, que serán los pilares del conocimiento, estos son:

Aprender a conocer consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.

Es decir se trata del desarrollo de habilidades investigativas natas del ser humano necesarias para aprender a vivir y moverse dentro de su espacio territorial y social, resolviendo problemas, experimentando y disfrutando de cada hallazgo encontrado.

Aprender a hacer estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos? y al mismo tiempo, ¿cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?

En el que hacer educativo los docentes se enfrentan a los cuestionamientos de los estudiantes sobre ¿en qué les servirá la clase que estudian en su vida? Profesional, lo que conlleva en muchos casos a que pierdan el interés y motivación en la asignatura, por lo tanto es indispensable la praxis en miras al

profesional que ha de formarse y de este modo dinamizar el aprendizaje con la construcción del aprendizaje por parte de los estudiantes.

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás se trata de enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.

A manera de inferencia la escuela como agente de socialización y medio de aprendizaje de la forma de vida de un determinado grupo de individuos debe fomentar la convivencia, armonía y empatía de los estudiantes de manera que se puedan respetar las diferencias de origen y clase social, habilidades y destrezas propias de cada sujeto, potenciando la inteligencia intra e interpersonal que consisten en el conocimiento de la propia persona y de sus semejantes.

Aprender a ser la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: Cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritual, dotar a la juventud de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio para determinar que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Lo antes escrito se refiere a aprender para la vida en las diferentes dimensiones de la naturaleza humana, mediante una educación integral que le permita al estudiante prepararse para un futuro de cambio e incertidumbres.

3.1.1.1 Placer

De acuerdo con la definición presente en el diccionario Larousse (2002) placer es un sentimiento agradable de satisfacción que rige el funcionamiento mental.

Según Lira (2008) citado por Caldera y Briceño (2012) “el placer puede definirse como el sentimiento de satisfacción que desde la esfera sensitiva se difunde a la psíquica y espiritual como respuesta del sujeto a la consecución de un bien”.

Por su parte Méndez (2010) considera el placer como un estímulo corporal de disfrute, agrado y alegría.

En base a lo anterior el placer es una emoción que permite al individuo sentirse bien, cómodo, a gusto, disfrutar y saborear los momentos de la vida, es una sensación de agrado, gozo, deleite y placidez que experimenta el individuo tanto a nivel intelectual como anímico en respuesta a una situación que le cautiva.

En este mismo sentido sentir placer es experimentar la fascinación en determinadas circunstancias. La palabra placer se asocia meramente a una sensación o satisfacción corporal, sin embargo en el mismo se encuentra inmerso el ámbito espiritual o esencia de la persona, su estado psico-afectivo, así como su disposición de ánimo.

El placer es parte de la naturaleza humana y permite vivir la vida a plenitud al dotar de significancia algunos momentos de la cotidianidad los cuales son recordados por la persona como algo grato en su vida, no obstante cuando los recuerdos son negativos la persona trata de olvidarlos que no es más que guardarlos en el inconsciente.

3. 1.2 Aprendizaje Placentero

Después de haber abordado los términos aprendizaje y placer conviene dilucidar la concepción de aprendizaje placentero, el cual es un sistema de aprendizaje óptimo que consiste en ubicarse en el mejor estado mental y físico para suministrarle energía al cerebro de manera que se adsorba información de una forma pausada y rítmica; con la motivación necesaria y utilizando la respiración, la relajación, la visualización, la alimentación y la música para lograr el aprendizaje integral. (Guerrero, 2009), citado por Caldera y Briceño (2012).

Por otra parte Assman (2002) expresó la idea de que el aprender de manera placentera es vivir la experiencia del placer de estar conociendo.

En la misma dirección Flores (2010) plantea que el placer de aprender induce a entregarse a la creatividad con cada aliento, con dulzura de saberse viva

o vivo, con la pasión que reclama cada día, porque el placer incita a recrearse en la experiencia universal de existir.

Acá se deja ver que el aprendizaje placentero consiste en un estilo de aprender, donde el estudiante se apasiona por el gusto de obtener el conocimiento, disfruta y goza el proceso por el cual va construyendo sus saberes, lo que genera un estado de satisfacción al realizar con placidez las actividades instructivas, libre de tensiones, disfrutando el hecho de conocer.

Hechas las consideraciones anteriores es un proceso de aprendizaje en el cual existe un grado alto de motivación que crea condiciones psíquicas, físicas y emotivas óptimas para el desarrollo satisfactorio de habilidades intelectuales, al ver al individuo desde una óptica integral, es decir como un conjunto orgánico complejo de: Sentimientos, emociones, razón, corporeidad y espiritualidad .

3.1.2.2 Importancia del Aprendizaje Placentero

A como lo expresa Flores (2010) el placer constituye una condición primordial para el aprendizaje, pues el miedo y la preocupación obstaculizan los conocimientos, mientras que el placer tiene que ver con lo que se escucha, con la coordinación, las emociones y, particularmente la fruición, forman parte del proceso de conocer.

El placer intrínseco es, según Balboni (2002), citado por Caon (2006) el factor que determina una adquisición significativa estable y a largo plazo dado que el sujeto puede recrear continuamente su motivación reduciendo los condicionamientos externos. “Placer” es un concepto que incluye no sólo una sensación o emoción placentera sino además el goce de una exigencia cognoscitiva y de un deseo de participar, de probar nuevos desafíos y experiencias. También forman parte de este concepto de placer la necesidad de sistematización de los conocimientos transformándolos en competencias personales, la posibilidad de conectar nuevos conceptos a los ya adquiridos en clase.

Para Assman (2002) El placer representa una dimensión clave en la educación que pone énfasis en una visión de la acción educativa como enseñanza y producción de experiencias de aprendizaje que resulten fascinante, anulando la idea de que los que aprenden son meros receptáculos de instrucción, al explicar que el conocimiento solo emerge en su dimensión vitalizadora cuando tiene algún tipo de vinculación al placer.

De lo antes expuesto se deduce que el aprendizaje placentero es de suma importancia en pro de lograr una apropiación de conocimientos duraderos, estables y aplicables a la vida del sujeto aprendiente, ya que el placer permite que el estudiante experimente un estado psico emocional libre de estrés, temores, preocupaciones que obstaculizan la asimilación de los contenidos, además de que el discente goza el conflicto cognitivo que surge a partir del empeño por realizar una determinada acción educativa.

El educando se siente responsable y atraído por el conocimiento el cual lo considera fundamental en su crecimiento personal, mediante el aprendizaje placentero el individuo logra mantener un equilibrio emocional y espiritual que le permite contrarrestar los sentimientos, situaciones y dificultades negativas, alcanzar un grado de concentración óptimo para la obtención y procesamiento de la información, así como la vinculación de esta a su vida personal, se trata de que el sujeto disfrute el aprender desarrollando sus potencialidades intelectuales, emocionales y motoras experimentando confianza y seguridad de lo que hace.

Así mismo se despierta en el discente el deseo y ansia de conocer, la curiosidad por descubrir elementos nuevos que puedan contribuir a mejorar su vida personal y social, asistir a clase deja de ser una obligación para convertirse en un espacio ideal, de aprehensión, transformación y búsqueda continua del saber, el aula de clase tanto para el discente como para el profesor es un lugar de recreación donde el sujeto es capaz de conectar o fusionar de manera armónica su mundo interior que encierra emociones, intereses, sentimientos, motivaciones, aspiraciones y expectativas con su medio externo integrando el movimiento

corporal, de este modo el educando es un miembro activo dentro de la construcción del conocimiento y el aprender una función vital del organismo.

3.1.2.3 Características

En base a lo escrito por Zapata (2011), citado por Caldera op cit el aprendizaje placentero cumple las siguientes características:

Un ambiente agradable, buena comunicación docente-estudiante, el discente ha de poseer una buena alimentación ya que la alimentación influye en la química del cerebro, posee un grado alto de motivación, fomenta la creatividad, promueve actividades lúdicas, aprendizaje dinámico, el educando disfruta aprender, el docente propicia actividades de aprendizaje atractivas para los estudiantes contribuyendo al desarrollo de habilidades intelectuales.

Para Sambrano (2003), citado por Caldero, R y Briceño, D (2012) el proceso de facilitación del aprendizaje en el contexto universitario debe poseer las siguientes características:

1. Toma conciencia de las capacidades inmensas del cerebro humano.
2. El estudiante aprende a aprender en todas las áreas del conocimiento.
3. Estimula el deseo y la alegría de aprender.
4. Adquiere una metodología útil para las situaciones en las que se deban resolver problemas.
5. Actualiza los conocimientos sobre métodos psico-educativos: respiración, relajación, música y programación mental.
6. Forma profesionales en las cuatro dimensiones del ser humano: biológica, psicológica, social y espiritual.
7. Elimina tensiones innecesarias, mejora el funcionamiento fisiológico y aumenta la sensación de tranquilidad y paz.

De lo antes mencionado se puede decir que el aprendizaje placentero posee ciertas particularidades como son: Un clima educativo placido, donde se respire tranquilidad, armonía y deleite, buena comunicación entre el docente y sus estudiantes en la que prima el respeto, tolerancia, empatía y confianza, tanto el docente como el discente se sienten estimulados por la obtención de nuevos conocimientos.

El estudiante es responsable de su aprendizaje, enfrenta con gusto, satisfacción y complacencia las tareas educativas y el conflicto cognitivo, la metodología utilizada por el facilitador permite el desarrollo de las habilidades y potencialidades intelectuales del sujeto, provee una educación integral con un enfoque humanístico en que el discente es protagonista y constructor de su propio saber en relación con su experiencia de vida y su contexto, también existe un equilibrio entre el estado emocional o anímico del estudiante y el hecho educativo, se fomenta una condición mental libre de estrés en la cual aprender deja de ser algo aburrido y tormentoso.

3.2. Factores que inciden en el aprendizaje placentero

Los factores que inciden en el aprendizaje placentero se refieren a todos aquellos elementos que intervienen a fin de que los estudiantes disfruten su proceso de aprender los cuales corresponden a factores sociales como: El contexto familiar, social y cultural, afectividad los cuales son externos a la institución educativa, así mismo están los factores educativos que encierran la motivación, comunicación pedagógica, clima en el aula, estrategias metodológicas, juego didáctico, música y relajación, estos pertenecen a los factores internos.

3.2.1 Sociales

3.2.1.1 Contexto

Según Díaz (2011) el contexto son las distintas circunstancias o situaciones que la persona atraviesa en su medio social y que influyen en su estado anímico y conducta.

El ser humano no existe de manera aislada, por el contrario se desarrolla en un ambiente o entorno, en el que enfrenta una serie de acontecimientos, problemas, dificultades y eventos que forman parte del mundo de su vida y que influyen de manera directa o indirecta en su comportamiento, forma de sentir, pensar y afrontar determinadas realidades, en definitiva es lo que rodea al sujeto, así como en su percepción o manera de ver y entender la vida.

3.2.1.2 Contexto sociocultural

A como lo expresa Guttman (2000), citado por Torres y Rodríguez (2006) el contexto sociocultural se refiere al conjunto de prácticas, creencias, costumbres y forma de vida del grupo social al que pertenece la persona y que influye en su identidad, así como la clase social del individuo la cual está determinada por el ingreso familiar, el tipo y ubicación de la vivienda.

El ser humano por naturaleza es un ser social, nace, crece y se desarrolla dentro de un grupo de personas que comparten una manera de vivir similar que encierra un conjunto complejo de creencias, normas, derechos, costumbres, tradiciones y prácticas, por lo tanto se trata de las distintas situaciones que vive el estudiante en la sociedad a la que pertenece que abarca también la situación socioeconómica y política que moldean la manera de comportarse del individuo, su ideología y muchas veces hasta su estado emocional, por ejemplo: Discriminación debido a su clase social, rasgos físicos u ideología, huelgas, levantamiento armado, violencia originada por grupos delincuenciales.

Del mismo modo la distancia que recorre para llegar al centro educativo, además del ambiente en los medios de transporte.

Los aspectos antes mencionados inciden en la predisposición del discente hacia el estudio, pues de haber enfrentado algún tipo de incidente dentro de su comunidad o en la unidad de transporte crea un estado de tensión en el o la discente que ocasiona su distracción y ausentismo durante el desarrollo de la asignatura.

3.2.1.3 Contexto Familiar

Kliksberg (2002), citado por Ascanta (2013) define a la familia como la base fundamental de la sociedad, donde nacen y crecen los ciudadanos, quienes encuentran en la misma su primera escuela de las virtudes sociales.

La familia es un agente de socialización que muestra el primer acercamiento de la persona con la sociedad, el sujeto asume un rol dentro del grupo social debido al status que ocupa, se apropia del esquema moral vigente, esto significa que empieza a formar su personalidad y lazos afectivos, en el seno del hogar el estudiante experimenta una serie de circunstancias que inciden en su conducta y estado anímico.

Corsi (2003) citado por Torres, op cit explica que el ambiente familiar donde se propicia la comunicación, el afecto, la motivación, el manejo de la autoridad, valoración del estudio permitirá un mejor desempeño escolar, por el contrario un ambiente de disputas, reclamos, recriminación y devaluación del estudio, limitará el espacio, tiempo y calidad de las actividades escolares.

Se refiere a que las circunstancias, relaciones familiares, métodos de castigo o sanciones, normas, forma de trato, percepción o concepto del estudio inciden de manera directa en el desarrollo psico emocional del discente, para ejemplificar un estudiante que antes de asistir a clases observo una discusión de sus padres o recibió un castigo, difícilmente logrará un grado de concentración alto en las tareas educativas.

De otro modo Salles y Tuirán (2000) citado por Torres, op cit expresan que la situación económica de la familia repercute en el estudiante, cuando al no ser

cubiertas las necesidades primarias, la educación o las tareas escolares son devaluadas y se tiende a dar prioridad al trabajo remunerado, algunos estudiantes optan por trabajar para contribuir económicamente al hogar.

Por otra parte Delgado y Oliveira (2000) citado por Torres, op cit mencionan que existen estudiantes que poseen hijos, por lo que sus obligaciones prioritarias son otras, además de educandos que aunque trabajan fuera de casa se encargan de las labores domésticas y en ocasiones la crianza de sus hermanos pequeños.

Esto permite dilucidar que la familia representa una función social relevante como formadora de individuos y que es un factor esencial en la educación formal, incide en la forma como el educando tome el estudio, en su motivación, estado de ánimo, es probable que los problemas familiares provoquen en el sujeto tristeza, frustración, desilusión, enojo y desánimo que pueden permitir que el discente se encuentre cuerpo presente, mente ausente, además los problemas económicos o la pobreza de la familia afectan en la motivación, autoestima y desempeño académico, inclusive en el tipo de alimentación y por ende en las energías que posea el escolar, además hay estudiantes que trabajan por lo que el tiempo que le dedican al estudio es muy poco.

Sin contar con los que se dedican a las labores domésticas del hogar mientras sus padres trabajan, del mismo modo los que son miembros de familias desintegradas o que sus padres están en proceso de divorcio u enfrentando un caso de infidelidad. Así como aquellos que tienen su propio hogar y enfrentan problemas económicos, conflictos con la pareja o un hijo se encuentra enfermo o es rebelde esto incidirá de manera directa en su situación emocional y el grado de atención que preste a la clase.

3.3.1 Motivación

Koontz y Wehrich (1999) citados por Ordorica (2010) la definen de la siguiente manera: La motivación, es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares.

Para Solana, (1993), citado por Ordorica, op cit la motivación, es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.

De lo antes dicho se refiere a que la motivación es un factor que determina el comportamiento del individuo, la manera cómo reacciona ante los estímulos del medio, lo que permite que el sujeto realice una acción con ánimo, agrado, desagrado o simplemente por obligación, se encuentra ligada a las aspiraciones que posee la persona, los sueños que quiere alcanzar y la fuerza de voluntad por cumplirlos, manifestada en el ímpetu con que realiza sus labores ya sean sociales o académicas.

Esta no solo depende del estado anímico emocional, sino también fisiológico, pues una persona que padezca un problema de salud ya sea propio o de algún miembro de su familia difícilmente se sentirá con ánimo de estar en un salón y disfrutar una clase muy a pesar de que tenga una excelente planificación, así como la manera de pensar del discente ya sea positiva o negativa las expectativas que tenga sobre el futuro, sin contar con su origen social, raza, clase o condiciones de vida.

Por otra parte Ardisana (2012) opina que un elemento a tomar en cuenta al analizar el comportamiento de un estudiante que no se interesa por su propio aprendizaje es si realmente está en el lugar donde quiere estar, refiriéndose a las oportunidades de elección vocacional, a menudo el estudiante no ha tenido la ocasión de conocer la gama de posibles profesiones que se le ofrecen, aunadas al autoconocimiento de sus habilidades y deseos profesionales.

En esta dirección resulta común escuchar entre algunos estudiantes universitarios la afirmación de que al momento de elegir su carrera no decidieron la opción de su preferencia, sino que optaron por la profesión en que los ubicó el sistema, su situación económica, circunstancias de su vida o simplemente la que les podría proporcionar mejores oportunidades de vida, lo que incide de manera directa en el empeño y actitud con la que tomen el estudio y las diferentes actividades educativas.

La baja motivación genera, en primer lugar, un estado de ansiedad, que ha sido evaluada por Rinaudo y col. (2003) citado por Ardisana (2012), como la causa de inquietud que radica en que los estudiantes se consideran poco preparados para su desempeño académico, además otra consecuencia es el ausentismo que algunas veces pueden atribuirse al papel del docente.

Hablar de motivación es abordar un tema altamente subjetivo difícil de cuantificar, sin embargo se puede evidenciar en el ejercicio educativo como un elemento casi determinante del éxito o fracaso del proceso instruccional, la poca motivación en algunos casos se debe a que los estudiantes no asimilan o comprenden la temática en estudio por lo que tienden a desanimarse y percibir la hora de clase como una tortura, en otras situaciones es probable que radique en el grado de importancia que le atribuyan a la asignatura, es decir que una disciplina a la que no le vean relevancia en su vida profesional no despertará en ellos un interés por recibirla y participar.

En otros momentos se debe a la efectividad del docente, el cual no transmite a los estudiantes un enamoramiento o pasión por la asignatura que los lleve a esperar con ansia la hora de recibirla, sentir que el tiempo que dura la clase transcurre demasiado rápido, el discente no ve a cada momento el reloj señalando que el docente ya se tardó demasiado y que está cansado o aburrido.

En esta dirección conviene hablar acerca de la actitud del discente que es definida por Mascovici (1986), citado por Hernández, Gómez, Maltes, et.al (2011) como una organización relativamente duradera de creencias, inclinaciones,

prejuicios, tendencias, ideas, temores y convicciones aprendidas acerca de un objeto las cuales predisponen a reaccionar de una determinada manera.

En este sentido Allport (1968), citado por Hernández, Gómez, Maltes, et.al (2011) establece la actitud como un vínculo existente entre el conocimiento adquirido de un individuo sobre un objeto y la acción que realizará en el presente y en el futuro en todas las situaciones que le corresponden con ese objeto.

De lo antes mencionado se deduce que la actitud es lo que motiva o mueve a una persona o grupo a comportarse de una determinada manera en diferentes circunstancias, puesto que los seres humanos somos el resultado de lo que pensamos ya sea positivo o negativo, incluso de la manera como vemos la vida y el mundo.

Al estar ligada la actitud a la percepción, perspectivas, preferencias personales e incluso sentimientos, la conducta o manera de proceder de la persona o del estudiante dentro de un salón de clases depende de la idea o concepto que se haya formado acerca de la ciencia, asignatura, estudio o incluso un determinado profesor.

Por ejemplo, cuando un estudiante a escuchado comentarios de la complejidad de una materia que no es de su agrado se condicionara a no querer recibirla y por ende no disfrutará su proceso de aprendizaje, sin mencionar que cuando las referencias que le han dado de algún profesor son negativas el estudiante se predispondrá en su relación con el docente, estará tensionado e incómodo en el salón de clases y por lo que su grado de concentración será mínimo y prestará poca atención.

La atención es definida por Reategui (1999) citado por Caiza (2012) como la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo, es el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos.

Es decir que la atención consiste en atender, observar y escuchar con esmero y dedicación las explicaciones del docente mostrando interés y respeto en cada

una de las actividades académicas, participando de manera activa y eficiente, es tener un espíritu de iniciativa y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, no obstante la atención depende del dominio de la tarea ya que si el estudiante no comprende un ejercicio o asignación se sentirá desmotivado y no atenderá, no obstante también el discente que domina muy bien una asignación no atiende porque considera que no necesita, por lo tanto para que haya atención debe haber interés de por medio.

El interés crea la necesidad y el deseo de aprender, es el estímulo o fuerza que provoca las reacciones necesarias para la consecución de un fin o una meta, es la fuerza afectiva que empuja a la persona a actuar en una determinada dirección, del interés surge el esfuerzo por lograr alcanzar determinados objetivos y metas.

Acá se deja ver que la atención que el estudiante preste a la clase depende del interés que tenga hacia el estudio, pues este es el motor que mueve al individuo a actuar en pro de lograr adquirir determinadas metas propuestas las cuales representan un estado de satisfacción o realización personal por parte del sujeto, de esta manera el aprendizaje se convierte en algo necesario y gratificante siendo significativo al momento de conseguir un propósito, un ejemplo de ello es que para algunos estudiantes estudiar es una escala que les permitirá adquirir un trabajo con el que alcanzaran una buena oferta laboral y de este modo lograr mejorar su situación económica.

Sin embargo no todos los estudiantes poseen las mismas metas puesto que algunos se interesan por obtener una nota alta para adquirir fama de que poseen buenas destrezas o habilidades, para otros lo importante es aprobar aunque sea con una nota mínima, existen quienes lo que pretenden simplemente es alcanzar un título que le acredite como profesional.

Aunque también el interés es sentir la curiosidad de aprender y conocer algo nuevo, experimentar la sensación de abrir los ojos para ver un nuevo mundo una realidad antes desconocida, es ver la vida con otros ojos, es crecer y soñar con un

mundo mejor mientras se aprende, en otras palabras es sentirse atraído o seducido hacia el estudio.

En el interés del estudiante no solamente intervienen las metas o sueños que pretenda lograr también influye el estado emocional y afectivo del estudiante.

3.3.2 Afectividad

Según Jiménez y López (2007) la afectividad se define como el estado emocional del individuo, el conjunto de emociones y sentimientos que posee.

Es decir que la afectividad es la condición o situación del sujeto relacionada con las relaciones del individuo con su medio social, se encuentra ligado a los afectos que posee hacia determinadas personas, objetos y lugares.

La afectividad es un conjunto de vivencias vinculadas a la satisfacción de necesidades, dichas sensaciones vividas pueden ser positivas o negativas dependiendo del nivel de bienestar proporcionado por los objetos sociales.

Hablar de afectividad es trasladarse al campo de las emociones las cuales según Cuascota (2000) son vivencias afectivas simples que se caracterizan por expresar la relación del sujeto con el objeto en forma intensa, brusca y de corta duración.

En este orden de ideas las emociones son una sensación provocada por una reacción ante estímulos ambientales o de uno mismo, los cuales alteran la atención y la conducta de la persona, se manifiestan en el comportamiento, expresiones faciales e incluso el tono de voz, dichas sensaciones son momentáneas o experimentadas durante un tiempo corto.

Es importante destacar la diferencia entre emoción y sentimiento este último se caracteriza por ser un sistema complejo de vivencias afectivas que reflejan las relaciones más o menos estables que la persona consolida respecto a lo que lo rodea y a sí mismo. Cuascota (2000)

Mientras la emoción pasa momentáneamente el sentimiento tiene una larga duración, permanece como parte de la estructura afectiva y cognitiva de la persona.

La condición afectiva del sujeto se encuentra íntimamente relacionada al estado anímico que posee la persona, que puede ser tristeza, depresión, aburrimiento, angustia, mal humor, enojo, soledad, frustración, desilusión, inseguridad, miedo, los cuales pueden provocar nerviosismo y ausentismo por parte del estudiante lo que hace que no viva el momento de la clase, a pesar de que la planificación que haya realizado el docente sea muy buena.

El hombre y la mujer son seres únicos, maravillosos y complejos debido a que cambian constantemente su manera de ser y reaccionar, esto dependiendo del ambiente en el que se encuentre, sin embargo no podemos obviar la mochila que se carga en las espaldas la cual se forma como resultado de vivir y existir, y que influye decisivamente en la conducta del individuo, la experiencia de vida del estudiante los problemas que enfrenta y las relaciones que establece en su contexto familiar y social dan paso a desarrollo de sentimientos y emociones que predisponen su comportamiento.

Inclusive afrontan situaciones polémicas tan graves que pueden provocar emociones negativas fuertes como por ejemplo la pérdida de un ser querido que provoca situaciones de duelo, la ruptura de una relación de pareja, puesto que a como lo explica Alvarado y Gómez (2012) las relaciones amorosas afectan el éxito o fracaso escolar porque en una relación se experimentan afectos positivos y negativos que se hacen evidentes en la disposición al aprendizaje.

En esta dirección las relaciones sentimentales afectan la disponibilidad de la persona hacia el aprendizaje, su grado de concentración, motivación e interés hacia el estudio, otras situaciones inquietan la emocionalidad de la persona es la violencia en el hogar que provoca angustia, la crisis económica por lo que muchas veces no pueden ni siquiera alimentarse lo que ocasiona vulnerabilidad ante las enfermedades y las energías serán bajas y su eficiencia académica disminuirá.

Hechas las consideraciones anteriores cabe destacar que uno de los padecimientos que más afecta a los habitantes del siglo XXI es la depresión y el estrés.

Con base a lo escrito por Alvarado y Gómez (2012) el estrés resulta ser una emoción que causa varias molestias debido a que su principal característica es la fatiga tanto física como psicológica, además de provocar en el organismo un estado de ansiedad que de igual manera afecta el funcionamiento de los órganos del cuerpo y por ende a la concentración y a la elaboración de actividades que repercuten en el aprendizaje.

De lo anterior se deduce que el estrés es una condición física y emocional de la persona producto de tensiones provocadas por problemas o acumulación de trabajo lo que afecta el desenvolvimiento de la persona en determinadas actividades y situaciones ya que su organismo se encuentra alterado

Además del estrés se encuentran otras emociones negativas como es la tristeza que la mayoría de veces conduce a la depresión, ésta puede ser causada en la mayoría de los casos por una insatisfacción en el cumplimiento de expectativas que tiene el individuo. Es muy común que esta emoción se desarrolle debido a que no se consigue alcanzar sus metas, ya sean familiares, sociales o educativas, esto puede provocar un bajo rendimiento escolar acompañado de desánimo y una baja autoestima haciendo pensar al sujeto que no es apto para desempeñar algunas de sus funciones. Alvarado y Gómez (2012)

Aquí conviene destacar que el ser humano es el resultado de lo que piensa y siente por lo tanto si sus pensamientos son negativos se sentirá angustiado, ansioso, preocupado o tensionado y su conducta será negativa, la depresión es una tristeza aguda que afecta a la persona de manera tal que pierde el interés por el estudio, la familia y otras actividades de tipo social debido al desaliento.

Los problemas emocionales determinan el grado de concentración, interés, motivación y desempeño académico del escolar, pues una de sus dimensiones se encuentra en mal estado es por ello que en la educación se debe ver al estudiante

desde una visión global, donde se le vea como un ser social que atraviesa dificultades y realidades que afecta su sentir y actuar.

3.3.3 Relajación

Hechas las consideraciones anteriores resulta oportuno hablar sobre la relajación ya que para Martínez (2008) es un proceso de liberación mental, donde la persona puede desprenderse de todos los bloqueos y todas las tensiones que inhiben su capacidad creadora y de concentración, liberando la imaginación.

Es decir que nuestro pensar muchas veces se convierte en una especie de cárcel que aprisiona, reprime e impide la ejecución de ciertas actividades intelectuales puesto que el cerebro se bloquea y se centra en recuerdos de situaciones preocupantes o traumáticas acaecidas en el viaje de la vida y la relajación permite distensionar o desbloquear a la persona a través de la activación del cuerpo y la mente.

En esta misma dirección Franco (2007) citado por Martínez (2008) explica que al integrar el cuerpo-mente se crea un estado de equilibrio y armonía que tiene como resultado la concentración de energía física y mental para la fluidez de ideas, la interiorización y la emisión de respuestas creativas y novedosas ante las exigencias que el medio plantea.

Se trata de moderar y activar la facultad de pensar con la corporeidad o con el organismo para que fluyan las imágenes y las emociones de manera que la persona pueda tener un control de su emotividad y se prepare para la asimilación de las nuevas experiencias de aprendizaje, no obstante no es divorciar al sujeto de su entorno y vivencias sino más bien que aprenda a conocer su estado emocional y corporal para después manejarlo y poder conducirse de una manera tranquila y equilibrada.

La relajación es de gran importancia en los procesos de aprendizaje ya que muchas veces los estudiantes llegan cargados de tensiones, preocupaciones,

angustias y pensamientos que le distraen de la clase dificultando de ese modo que el discente se sienta cómodo, tranquilo y disfrute el hecho de aprender.

3.4 Factores Educativos

3.4.1 Interacción Docente-Estudiante

El ser humano es por naturaleza un ser sociable que necesita comunicarse con los demás individuos, para compartir situaciones, experiencias y problemas, encontrar una posible solución o respuesta a inquietudes, al interactuar con otros aprendemos de su historia de vida o de la manera como han enfrentado una determinada dificultad o situación, la educación como agente de socialización se convierte en un espacio idóneo donde estudiantes y docentes comparten acerca de la vida y la ciencia.

Moya, Soares y Almeida (2010) manifiesta que la comunicación pedagógica se trata de la relación que tiene el profesor con sus estudiantes, la cual está íntimamente ligada a las expectativas de la clase tanto del docente como de los educandos, la motivación que transmite el educador, el estilo de comunicar sus ideas, el reglamento, el tacto pedagógico, orientación de las actividades de trabajo, forma de evaluar, gestos, mirada y tono de voz.

Para Terán (2003) consiste en el proceso de interacción que se establece entre el maestro y el alumno.

Por su parte Kaplún (1998) la define como un proceso de interacción social democrática, basada en el intercambio de signos por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso , dialogo y participación.

Los autores se refieren a la comunicación existente entre el profesor y sus discentes, la manera como intercambian información, ideas, experiencias de vida, normas, indicaciones de trabajos académicos, valores, perspectivas de la clase, manera de manifestar los aciertos y desaciertos en las asignaciones encomendadas, además del respeto, confianza, tolerancia, y calidez humana.

Se trata del vínculo que se constituye en el salón de clases entre el docente y sus estudiantes, ya que educar es realizar una labor social, donde el aula es un sitio en el que se realiza un proceso de socialización constante tanto entre los estudiantes como por parte del profesor y sus educandos, donde se comparten tanto contenidos como ideas, pensamientos, opiniones, interpretaciones, experiencias y en algunas ocasiones sentimientos, problemas y estados emocionales.

La comunicación pedagógica va más allá de la exposición de un contenido o una conferencia magistral en la que el docente habla de ciencia mediante un vocabulario técnico y rebuscado, que resulta incomprensible y desconocido para los discentes, se refiere más bien a compartir la ciencia.

La comunicación pedagógica es de gran importancia durante el desarrollo de la clase, por lo que Tinto (1997), citado por Soares y Almeida (2010) afirma que a través de la comunicación pedagógica muchos estudiantes consideran el aula un lugar de reunión en donde se experimenta el aprendizaje y ocurre la integración académica y social.

En este sentido el grado de interacción y confianza que exista entre el docente y sus alumnos influirá decisivamente en la manera como los discentes perciban la clase o asignatura, pues ante un maestro autoritario los estudiantes difícilmente se sentirían libres de expresar sus ideas u opiniones, contrariamente cuando un profesor tiene empatía y fomenta la participación activa durante la clase se da la incorporación de los escolares en el aprendizaje y por medio del intercambio de ideas aprenden.

Existen muchos tipos de lenguajes a través de los que se establece la comunicación, de acuerdo con Kaplún (1998) la comunicación humana tiene una riqueza y variedad de lenguaje, emitimos palabras habladas o escritas, los dibujos, gestos, signos o señales, aquí cabe destacar el cuidado que debe tener el educador pues los educandos perciben el curriculum oculto, analizan la expresividad, tono de voz, forma de caminar, vestir, movimientos corporales y

hasta la mirada del maestro, a veces el docente debe cuidar del vocabulario que utiliza porque una palabra puede ser mal interpretada por los estudiantes.

Todo lo antes escrito condiciona la forma de comportarse del estudiante durante el desarrollo de la clase, no obstante es algo reciproco porque la actitud de los educandos también influye en el comportamiento del docente, un ejemplo de ello es que cuando un facilitador se ha dirigido a sus educandos con un tono de voz muy fuerte los estudiantes presentan temor de exponer sus ideas y manera de pensar y al realizar las tareas encomendadas se muestran presionados y estresados por cumplir o por el miedo a equivocarse lo cual obstaculiza que disfrute el hecho de aprender.

No obstante cuando los estudiantes muestran poco interés por recibir la clase, no se integran en la misma, incumplen con las asignaciones, o presentan una actitud negativa ante el estudio, los profesores cambian su manera de tratarlos y la hora de la clase resulta desagradable, inclusive el profesor no quiere impartir la temática ya que se siente incómodo, por lo tanto la forma de socializar influye en el ambiente educativo.

Por todo lo dicho el ser humano es un ser social que necesita comunicarse e interactuar por lo que una buena relación docente- estudiante fundamentada en el respeto y confianza propiciará un ambiente agradable para el desarrollo de la clase, donde los estudiantes se sentirán motivados a participar de manera activa, preguntar acerca de las dudas y actividades escolares a realizar, además el docente concebirá el hecho educativo como encantador, sin embargo no se debe dar demasiada confianza ya que los educandos terminaran incumpliendo las asignaciones, en otras palabras debe de existir un límite.

3.4.2 Clima del aula

Blanco (2008) lo define como un sistema de representaciones compartidas por los actores escolares referentes al sentido de trabajo grupal e interacciones entre los participantes.

Rudolph (1987) citado por Soares y Almeida (2011) expresa que se refiere a las dimensiones relacionales, funcionales y organizativas del entorno educativo.

Ambos autores se refieren al clima del aula como el ambiente que se crea en el salón de clase mediante las relaciones humanas entre el docente y sus estudiantes, así como de los educandos con sus compañeros, es decir la atmosfera que se respira en cuanto a la forma de comunicarse y tratarse que poseen los miembros del hecho educativo.

Lo antes dicho está relacionado con la tolerancia, respeto, solidaridad, armonía y disposición para la realización de las tareas educativas, por ejemplo cuando un estudiante tiene rencillas con un compañero difícilmente disfrutará el compartir el mismo espacio, además de que cualquier comentario que realice se interpretará como una agresión, sin mencionar que el trabajo en equipo cuando un miembro incumple la tarea asignada resulta algo molesto para el grupo generando discusión lo que influye que al momento de presentar el trabajo no disfruten la actividad académica por el nerviosismo y tensión de no llevar completo lo encomendado.

Otro aspecto a tomar en cuenta en el clima del aula es la infraestructura pues si la sección es muy pequeña y hay una cantidad considerable de estudiantes se incomodaran por el calor o porque no pueden tener mucha movilidad, sin mencionar que si el recinto se localiza cerca de una calle principal donde hay mucho tráfico el ruido obstaculizara la atención y concentración hacia el desarrollo de la clase.

3.4.3 Estrategias Metodológicas

Según López (2001), citado por Caldera y Briceño (2012) las estrategias metodológicas empleadas por los docentes inciden en la generación del bienestar mental, emocional y corporal durante el proceso de aprendizaje es positivo: incrementa la motivación y la atención, concentración, disminuye de los niveles de agresividad, aumenta la creatividad y el rendimiento académico, así como de la velocidad del trabajo.

Cabe mencionar que las estrategias metodológicas son una herramienta o instrumento que los profesionales de la educación utilizan, para facilitar los conocimientos y propiciar el aprendizaje de los escolares, el tipo de estrategias metodológicas empleadas incidirá de manera directa en el éxito o fracaso del proceso instructivo, así como en la motivación, interés y expectativas de los escolares en la clase, por tanto pueden definir la actividad educativa como gozosa y placentera o tediosa, monótona y aburrida.

No obstante pese a que el docente realice un buen proceso de planificación, sino toma en cuenta el estilo de aprendizaje del estudiante el esfuerzo no será productivo García, Sánchez y Jiménez et.al (2012) manifiestan que los alumnos deben aprender a aprender y consideran que los profesores deben conocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando de que sus preferencias de enseñanza no influyan en el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Cabe señalar que cada estudiante es diferente y posee un ritmo y estilo de aprendizaje de acuerdo al tipo de inteligencia que tenga, hay quienes presentan un gusto particular por la música, otros aprenden mejor a través de esquemas e ilustraciones, también están los que poseen una buena expresividad oral y escrita, además de algunos estudiantes que son hábiles para las matemáticas y los que aprenden mediante el movimiento.

Por ende es necesario que al momento de preparar la clase el docente prepare diferentes actividades de aprendizaje previendo las particularidades de los estudiantes.

3.4.4 Juego didáctico

Castillo (2011) expresa que jugar es una práctica habitual de la infancia, formado por una serie de conductas básicas, consideradas como una actividad placentera. Es decir que el juego es una actividad lúdica propia del ser humano, el cual la utiliza para divertirse, distraerse de las tensiones o desestresarse, animarse o para no estar aburrido, sin embargo hablar de juego de didáctico se trata de incorporar el juego como un medio de aprendizaje en cualquier asignatura.

Al respecto García (2009) manifiesta que la relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen. Ambos vocablos consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar para pasarlo bien, para avanzar y mejorar.

Del mismo modo Rael (2008) citado por Castillo (2011) opina que el juego presenta una función intelectual, pues contribuye a la abstracción, elaboración de nociones, conceptos, imágenes mentales, comparaciones, clasificaciones, destrezas motrices, socialización, manifestación de conflictos, necesidades, emociones, deseos, lo que permite observar rasgos del carácter o personalidad del estudiante.

Esto es que el juego consiste en un método eficaz para desarrollar una serie de habilidades, competencias y destrezas intelectuales en los estudiantes, que les permitirán lograr un mejor aprendizaje, libre de tensiones y preocupaciones donde los escolares sean autónomos, creen, se diviertan mientras se acercan al conocimiento, se relacionen con sus compañeros, incluso con los que poco o nunca se comunican, además de ser un elemento que permite generar motivación e interés por parte de los estudiantes en la asignatura.

Además es importante para conocer las características propias de los estudiantes, su manera de actuar resolver problemas, reaccionar ante determinadas situaciones, su tipo de carácter, temperamento e incluso los valores que posee, información necesaria al momento de planificar las actividades de aprendizaje.

3.4.5 La música

Además del juego didáctico es importante hablar de otro aspecto a tomar en cuenta como lo es la música considerada el lenguaje universal es definida por Vides (2014) como el arte de combinar el sonido, el silencio y el ritmo, es decir que la música es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, emociones y relatar hechos o acontecimientos, mezclando la melodía con el sonido emitido por diferentes instrumentos.

La música le provoca diversas emociones, inspira vivencias, relaja y armoniza el cuerpo, la mente y la emocionalidad de la persona, por lo que es de gran importancia según Despins (1989) citado por Vides (2014) la música señala datos de identidad, permite comunicarse y desarrollar la mecánica cerebral y el equilibrio dinámico entre los hemisferios cerebrales.

La música aplicada a la educación despierta el interés, la motivación y la atención puesto que permite a la persona distensionarse, liberar emociones y prepara el cerebro para la fluidez de ideas y la creatividad, de este modo no solamente se educa el intelecto del estudiante sino también su dimensión corporal y afectiva.

Es conveniente hablar acerca de los tipos de música que pueden aplicarse en la educación, al respecto Castro (2003) distingue tres tipos diferentes de canciones, las cuales son:

Canciones cortas y lentas, son aquellas canciones de ritmo lento que duran menos de 3 minutos, dichas canciones pueden ser utilizadas para crear un clima de armonía y concentración dentro de aula.

Canciones que cuentan historias: narran una historia con un principio, un nudo y un desenlace, este tipo de canciones es ideal para estudiar un determinado acontecimiento, mediante el análisis de la letra o contenido.

Música instrumental: música sin letra, puede ser utilizada para propiciar la relajación, atención, así como establecer conexión entre el cuerpo y la mente, es necesaria para armonizar: Mozart, Mendelssonhn, Steven Halpern, Ravel.

Canciones largas con imágenes. Al menos de 4 minutos de duración. No suelen ser muy fáciles de cantar, sin embargo presentan imágenes en vez de contar una historia, son adecuadas para fomentar la observación, percepción y razonamiento.

Canciones cortas y rápidas: Suelen tener frases repetitivas y un ritmo muy rápido, estas pueden ser utilizadas para realizar dinámicas.

Música de relajación: música barroca en general (Bach, Vivaldi, Telemann, Marcello, Albinoni). También se encuentra la música popular (jazz, rock, salsa, merengue) las cuales se pueden utilizar al momento de aplicar una dinámica.

IV. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Qué factores socioeducativos inciden en el aprendizaje placentero de los estudiantes?
2. ¿Cómo se manifiestan cada uno de los factores socioeducativos en la práctica de aprendizaje placentero?
3. ¿Cómo inciden los factores socioeducativos en el desarrollo de un aprendizaje placentero?
4. ¿Qué estrategias metodológicas permiten lograr el aprendizaje placentero de los estudiantes?

V. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación según el enfoque filosófico es de tipo cuantitativa con implicaciones cualitativas, de acuerdo con Sampieri .et al (2006) el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación, confía en la medición numérica , el conteo y el uso de la estadística para establecer con exactitud los patrones de comportamiento de una población desde fuera y en esta investigación se recurrió al análisis estadístico de los datos obtenidos en la encuesta con el propósito de medir la conducta de la población en estudio, la cual permaneció pasiva como depósito de información, sin reaccionar ante la decisión del investigador y los resultados obtenidos durante el trabajo de campo.

Del mismo modo es cualitativa según, Sampieri, Collado y Baptista, (2014) el enfoque cualitativo se caracteriza por el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, se interesa en comprender la conducta humana, siendo sus instrumentos de recolección de información la observación, entrevista, estudios de casos y el grupo focal, en este sentido durante el desarrollo de la investigación se analizó el comportamiento de los estudiantes y el docente, se aplicaron instrumentos como la observación y la entrevista.

5.2. Paradigma

El paradigma adoptado en esta investigación es el positivista, porque según Carr y Kemmis (1998) citado por Gonzáles (2015) dicho paradigma tiene la finalidad de explicar, describir, controlar y predecir una realidad, desde el exterior y en esta investigación se realizó la medición del comportamiento de los estudiantes, mediante el análisis estadístico de los datos obtenidos en la encuesta y de este modo explicar la conducta de la población en estudio, sin pertenecer al grupo objeto de investigación.

5.3. Alcance y profundidad

De acuerdo al alcance y profundidad del conocimiento es explicativa puesto que a como lo expresa Sanpieri (2014) están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

En este sentido en la investigación realizada se explicó los elementos causales del aprendizaje placentero, así mismo se estudió la manera como inciden los factores socioeducativos en el aprendizaje placentero de los estudiantes.

5.4. Orientación en el tiempo

En base a la orientación en el tiempo es transversal, según Sanpieri (2014) este tipo de investigación recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único y el estudio investigativo realizado se llevó a cabo durante el I semestre del año 2016, aplicando instrumentos solamente una vez.

5.5. Población

La población en estudio está conformada por 41 estudiantes de I año de trabajo social, turno matutino y el docente que imparte la asignatura de introducción a la sociología, considerando que la población es relativamente pequeña se tomó el 100% de la población y no se aplicó la fórmula estadística.

5.6. Variables

La variable a como lo plantea Arias (2006) es una característica o cualidad, magnitud o cantidad que puede sufrir cambios y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación. Las variables en estudio son: Factores socioeducativos y aprendizaje placentero, ver Operacionalización de variable ver anexo 1.

5.7. Método teórico-empírico

En la investigación efectuada se utilizó el método teórico-empírico, empírico que se caracteriza según Sequeira (2009) por permitir el contacto directo con el fenómeno de estudio y posibilitar el acceso a la información que demanda la investigación para el logro de objetivos, aplicando técnicas como: La observación, encuesta, entrevista y en este trabajo indagativo se produjo un acercamiento con la población objeto de investigación como son el grupo de estudiantes de primer año de la carrera de trabajo social y el docente que imparte la asignatura de introducción a la sociología, con el fin de recoger información acerca de los factores que inciden en el aprendizaje placentero, además se aplicaron los instrumentos de recogida de datos, antes mencionados.

Se recurrió al método teórico, que a como lo expresa Sequeira (2009) consiste en un método de mayor profundidad que se realiza de manera organizada y premeditada para conocer la naturaleza de un fenómeno, refleja nexos y relaciones entre objetos y en este caso se realizaron consultas documentales, procedimientos como: análisis, comparaciones, inducciones, relaciones entre varios fenómenos como son los diferentes factores que inciden en el aprendizaje placentero.

5.8. Instrumentos

Los instrumentos de acuerdo con Báez y Sequeira (2006) se definen como la variedad de técnicas o herramientas para recolección de la información, los aplicados en esta investigación son la encuesta dirigida a los estudiantes, entrevista realizada al docente y la observación efectuada durante seis sesiones de clase.

La encuesta según Sequeira (2009) se refiere a un método de recogida de datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se obtienen de forma escrita mediante lo que los sujetos expresan sobre ellos. La encuesta es un instrumento de recolección de datos a manera de un test escrito con respuestas generalmente cerradas para su medición, por lo que la mayoría de veces las respuestas ya están

dadas el sujeto solamente tiene que elegir la opción que le parezca más acertada desde su punto de vista.

También se aplicó la entrevista que a como la define Tamayo citado por Sequeira (2009) es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales, es decir que es un instrumento de recolección de datos de forma oral que se realiza mediante un dialogo o conversación entre el investigador y el objeto de su investigación, donde se toma en cuenta el tono de voz, expresividad, gestos y hasta la mirada, por lo tanto es una técnica muy subjetiva.

5.9. Análisis de la información

La información recabada se analizó mediante la tabulación de la encuesta, mediante el programa estadístico SPSS, triangulación de instrumentos, a través de una tabla efectuada en Word, así como inferencias acerca de los datos recopilados, representados en gráficos.

5.10. Validación de instrumentos

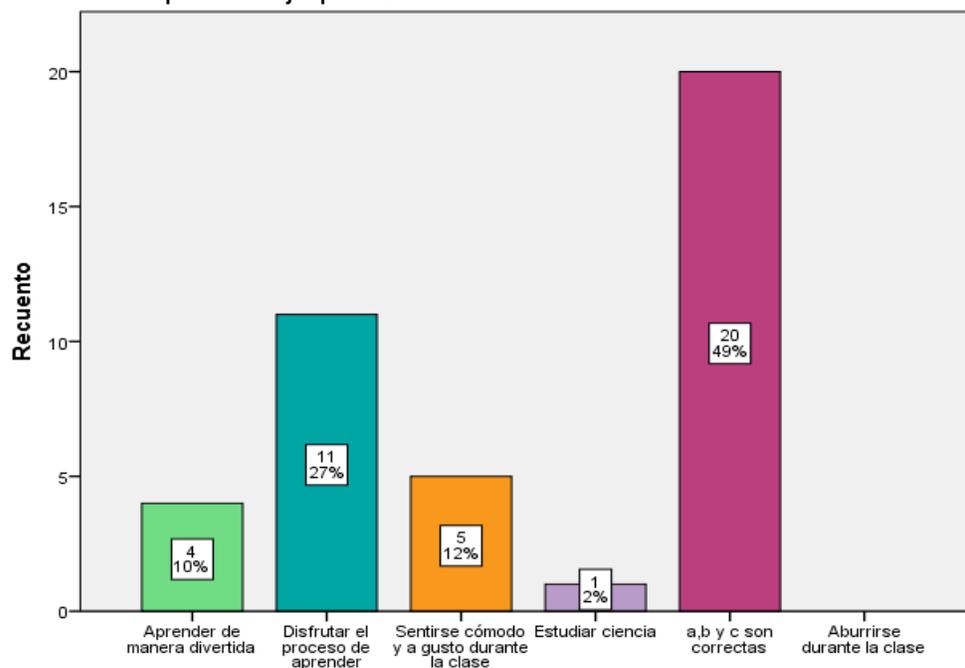
Los instrumentos fueron validados por un grupo de docentes especialistas en temas educativos y metodología de la investigación, estos fueron: Karla Dávila, quien sugirió revisar la relación entre las preguntas de la encuesta y la entrevista, así mismo juntar en una misma tabla las preguntas de encuesta y entrevista, Martha Gonzáles oriento mejorar la redacción de los objetivos, preguntas directrices y escritura de algunas preguntas, José Luis Gonzáles indicó revisar la estructura del cuestionario de la encuesta y Magdalena Espinoza explicó la necesidad de mejorar la redacción de objetivos y preguntas directrices.

VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El aprendizaje es un proceso natural necesario para sobrevivir y adaptarse al medio social, se aprende para resolver problemas, adquirir habilidades, conocimientos y satisfacer necesidades, por tal razón es preciso que el aprendizaje resultante de los procesos educativos sea significativo y para lograrlo el aprendiente ha de experimentar y vivenciar dicho proceso como algo agradable, satisfactorio, gozoso y placentero, en estos aspectos inciden numerosos factores socioeducativos.

Después de realizar un trabajo de campo encaminado al análisis de los diferentes factores que inciden en el aprendizaje placentero de los estudiantes se presentan los siguientes resultados.

Gráfica 1. Aprendizaje placentero



Gráfica 1. ¿Para usted qué es el aprendizaje placentero?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

El gráfico precedente permite visualizar que el 10% de los encuestados afirman que el aprendizaje placentero es aprender de manera divertida, en cambio un 27% expresó que es disfrutar el proceso de aprender, de otro modo el 12%

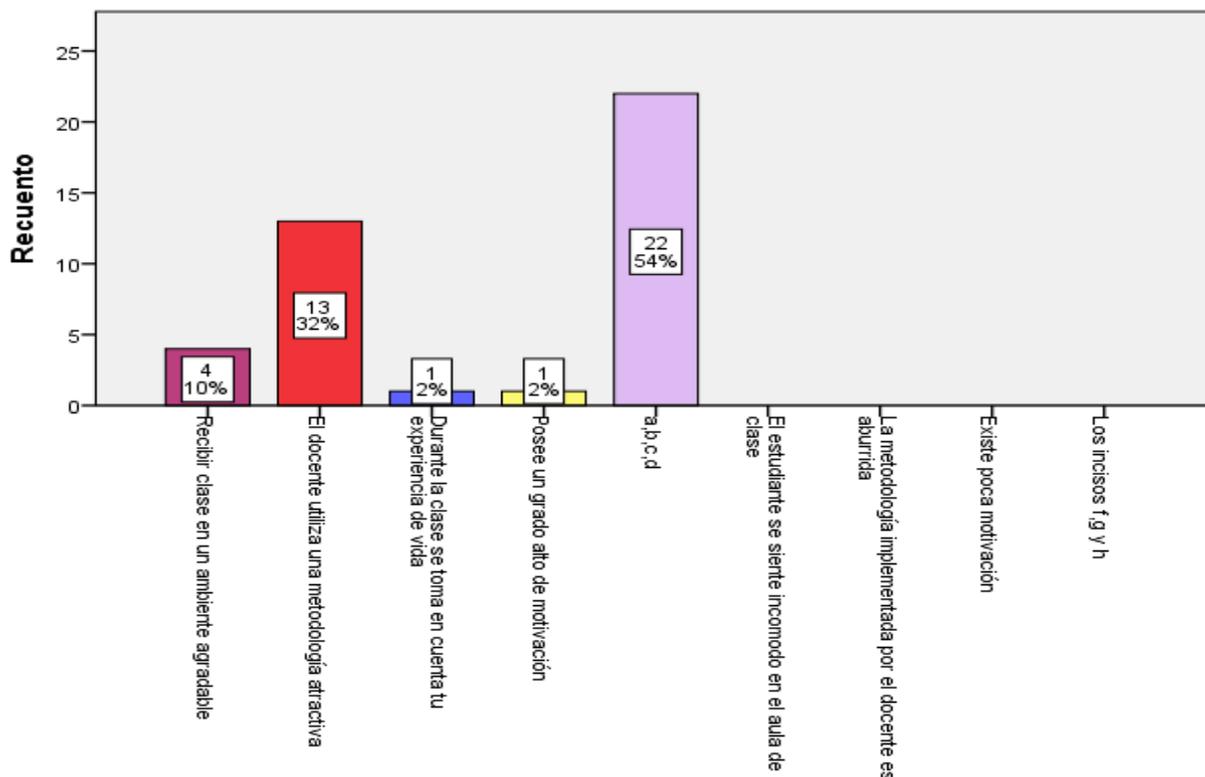
opina que es sentirse cómodo y a gusto durante la clase, y la mayoría compuesta por el 49% manifestó que las tres primeras opciones, sin embargo el 2% piensa que es estudiar ciencia.

En entrevista realizada la docente explicó, que este consiste en todo aquel aprendizaje que se adquiere con placer, en donde el estudiante se siente satisfecho con lo que aprendió.

En los resultados obtenidos durante la aplicación de instrumentos se puede constatar que los estudiantes y el docente poseen un concepto claro sobre el aprendizaje placentero, excepto el 2% que lo considera estudiar ciencia, es muy notorio que los estudiantes comprenden la necesidad de aprender de manera amena y de sentirse satisfechos con las actividades que se pueden realizar, sin embargo durante el proceso de observación se pudo notar que no todos los estudiantes disfrutaban de su proceso de aprendizaje, puesto que 8 estaban haciendo uso del celular, 10 conversaban con sus compañeros, 4 muchachas se maquillaban y los 19 que estaban escuchando las exposiciones se veían soñolientos, lo que deja en evidencia que aprender de manera divertida no es una vivencia en la práctica, ya que asisten a clases por cumplir con sus deberes académicos y no porque se sientan motivados e interesados por aprender.

Con lo antes expresado Caldera y Briceño (2012) afirman que el aprendizaje placentero es lograr que el conocimiento nazca sin dolor, sin tensiones, sin preocupaciones ni aburrimiento, porque aprender es un placer no un problema. Es decir que el aprendizaje placentero es adquirir saberes de manera plácida, gozosa, amena, creativa y libre de estrés.

Gráfica 2: Características del aprendizaje placentero



Gráfica 2. ¿Qué características debe poseer el aprendizaje placentero?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En la gráfica se puede apreciar que el 10% de los estudiantes opinan que una de las características del aprendizaje placentero es recibir clase en un ambiente agradable, el 32% piensa que es cuando el docente utiliza una metodología atractiva, un 2% expresa que durante la clase se toma en cuenta la experiencia de vida del estudiante, otro 2% expreso que este posee un grado alto de motivación y el 54% manifiesta que las características antes mencionadas.

En entrevista la docente mencionó las características siguientes: Motivación, disposición, pertinencia, socialista, aprendizaje comprensivo y habilidoso.

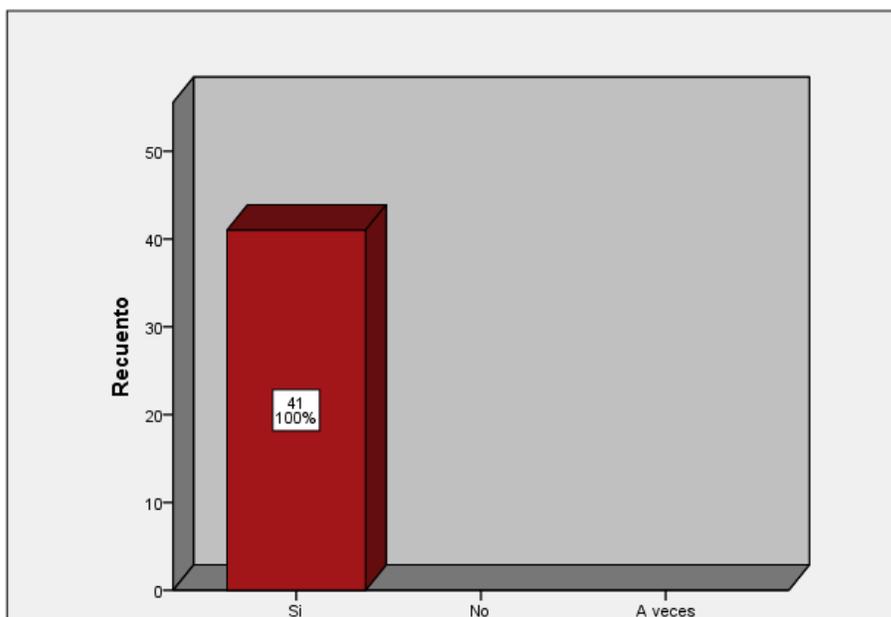
Acá se deja ver que los estudiantes comprenden las características que posee el aprendizaje placentero, ya que ninguno de los encuestados opinaron que es aprender de manera aburrida y no tener motivación, durante el proceso de

observación se pudo apreciar que el ambiente en el aula era apto para el proceso de aprendizaje, sin embargo los estudiantes raras veces compartían sobre los temas con ejemplos de su vida, también la metodología implementada por la docente consistió durante la mayoría de las sesiones en exposiciones por consiguiente los discentes participaban de manera esporádica y se mostraban poco motivados y muy entretenidos con el celular, por lo tanto durante el desarrollo de la clase no vivenciaron el proceso de aprender.

En este sentido Ostrander, Schroeder y Ostrander. (1980) citado por Caldera, op cit (2012) señalan que el profesor debe procurar crear un medio agradable, positivo y cálido, tomando en cuenta las líneas de comunicación cuerpo y mente, consciente e inconsciente, así como la retroalimentación y los elementos de la comunicación no verbal, miedos, actitudes, ideales para estimular el interés.

En este sentido un aprendizaje placentero se da cuando existe motivación tanto por parte del docente como del estudiante, el salón de clases se convierte en un espacio para compartir sobre ciencia y vida, el estudiante se involucra de manera activa, propositiva y asertiva en las actividades propuestas por el docente, el profesor toma en cuenta la dimensión anímica del estudiante, la metodología propicia en el estudiante libertad para crear, imaginar y decidir los medios a través de los cuales representar sus habilidades y conocimientos, el estudio es percibido como algo atractivo y libre de estrés y tensión, existe una actitud positiva entre los sujetos del aprendizaje.

Gráfica 3: Importancia de disfrutar el proceso de aprendizaje



Gráfica 3. ¿Considera importante disfrutar su proceso de aprendizaje?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En el gráfico se visualiza que el 100% de los encuestados opinó que es importante disfrutar el proceso de aprendizaje, ya que al disfrutar la clase les será de gran facilidad llevarla a la práctica y recordar los temas durante más tiempo, además tendrán mayor motivación e interés para estudiar, puesto que se sienten más a gusto al aprender, participar durante la clase y cumplir con las tareas de manera relajada sin aburrirse.

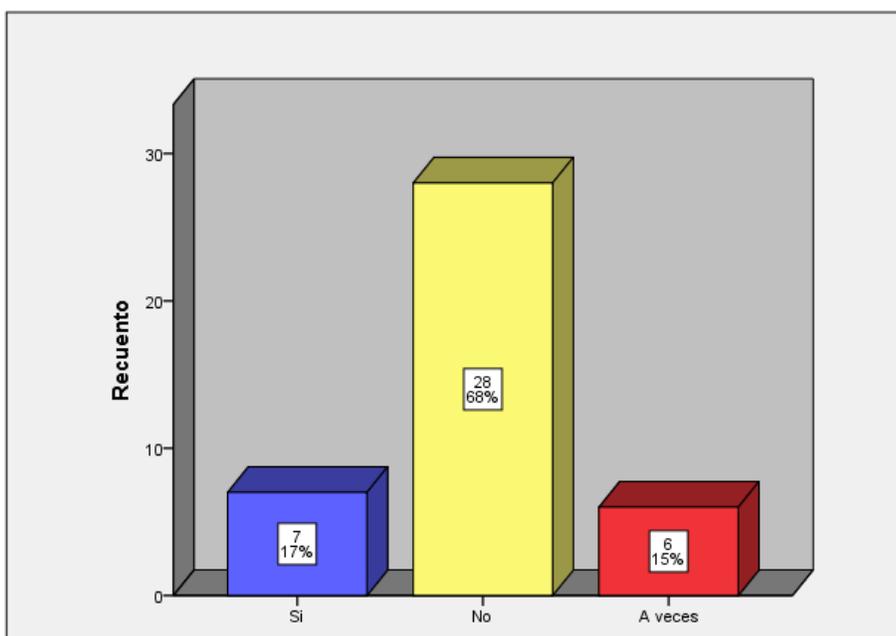
En la entrevista la docente respondió que es importante porque de esa manera el estudiante se siente satisfecho del proceso de enseñanza aprendizaje, además de sentirse capaces y con deseos de aprender.

Con base a lo observado, es de gran importancia que el estudiante goce, experimente, disfrute y se sienta a gusto mientras aprende porque de lo contrario no presta atención a la clase, pierde el interés, se dispersa con mucha facilidad, no se concentra, poco expresa su punto de vista y no asocia los contenidos con su realidad, por lo que asisten a clases como un deber necesario para aprobar la asignatura inscrita.

Al respecto Assman (2007) insiste en que es necesario introducir en la escuela la experiencia del placer ya que cuando en la educación está ausente el placer el aprendizaje se convierte en un proceso meramente instructivo.

Aprender de manera divertida ayuda a facilitar el proceso educativo de manera que la tarea de educar y ser educado resulta menos pesada, agobiante y relajada ya que disfrutar el recibir una materia de estudio permite al individuo sentirse realizado, productivo, útil, capaz y por ende tener una mejor autoestima.

Gráfica 4: Distancia y disposición del estudiante hacia la clase



Gráfica 4. ¿Cree que el viaje que realiza para llegar a la universidad afecta su disposición hacia la clase?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

El la gráfica se puede observar que el 68% de los estudiantes manifiesta que la distancia o el viaje que realizan para llegar a la universidad no afecta su disposición hacia la clase, no obstante la gran mayoría de los estudiante tienen su domicilio en Matagalpa, cerca de la universidad por lo tanto el viaje que realizan es mínimo, el 17% expresa que a veces porque las rutas se retrasan y llegan tarde a clase y no tienen dinero para pagar taxi diariamente y el último 15 % manifestó que si les afecta, ya que llegan cansados al aula y les resta atención hacia la

clase, además sufren incomodidad en los buses como empujones, apretones y el viajar de pie, donde a veces les roban lo que provoca que se estresen y luego no se concentren durante la clase.

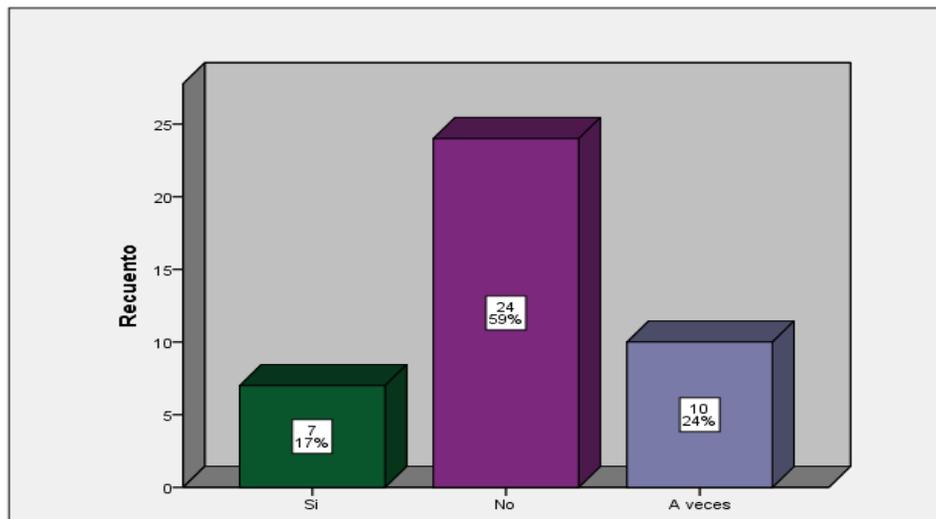
En entrevista la docente explicó que está en dependencia de lo que pueda ocurrir en toda la trayectoria del viaje, porque si vienen relajados tendrán un buen desarrollo en el aprendizaje, además si traen hechas las tareas el estudiante viene tranquilo a recibir su clase.

Se pudo notar durante las observaciones que la mayoría de los discentes llegaban tarde al salón de clases y se mostraban ansiosos y preocupados por el temor de que la docente no les permitiera recibir la clase, inclusive los demás compañeros se inquietaban y desconcentraban por ayudar a los demás a ubicarse.

Hechas las consideraciones anteriores la distancia que recorre el estudiante para llegar a la universidad incide en su disposición hacia la clase, dependiendo de las condiciones en las que viaje y de las circunstancias que pueda enfrentar en el transcurso, al analizar los datos recabados los estudiantes que habitan en el casco urbano consideran que la distancia que transitan no les afecta, sin embargo los que realizan un viaje más distante expresaron que si afecta porque el viajar durante varias horas genera cansancio, además por estar pendientes de abordar la unidad de transporte poco atienden la explicación y orientaciones del docente.

Aquí cabe citar a Iturra y Soto (2011) quienes explican que la localidad y procedencia de los estudiantes, así como el tiempo de viaje al centro inciden en el rendimiento académico de los estudiantes.

Gráfica 5: Problemáticas del entorno y disposición del estudiante hacia el estudio



Gráfica 5. ¿Las problemáticas de su barrio, ciudad o país le inquietan su disposición hacia el estudio?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

El gráfico deja en evidencia que el 59% de los encuestados expresó que las problemáticas de su entorno no afectan su disposición hacia el estudio, puesto que tratan de no prestar atención a ese tipo de problemas, ya que no tienen nada que ver con sus estudios, por lo que los evaden, además se sienten alejados de su entorno, tienen poca comunicación con sus vecinos y no se enteran de los conflictos, también si hay motivación nada les puede afectar en el estudio, de otro modo el 24% expresó que a veces, porque hay problemas que les afectan directamente ocasionándoles estrés, así mismo cuando carecen de los servicios públicos como agua y luz en el barrio les impide realizar sus labores, sin contar con la inseguridad dentro de su sector, manifestaron que en ocasiones por estar pendiente de los problemas del barrio no realizan las tareas y el 17% respondió que si les afecta, porque al sufrir cambios su alrededor también ellos sufren cambios, además las personas de su entorno necesitan de su ayuda, por lo que se sienten comprometidos, así mismo las huelgas también les afectan.

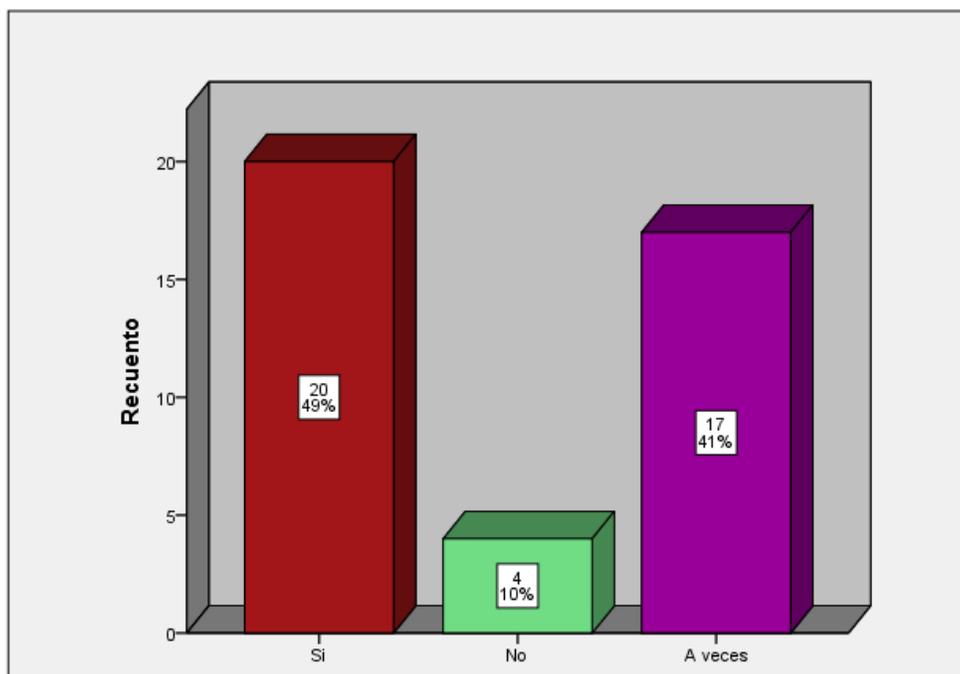
En la entrevista realizada la docente explicó que depende del tipo de situación, si es leve no afecta tanto, pero si la situación es más grave, si va a afectar emocionalmente.

La mayoría de los estudiantes piensan que las situaciones o problemáticas del entorno en el que se desarrollan no incide en su proceso de aprendizaje, esto se debe a que las situaciones que se viven en su ambiente no involucran directamente a su núcleo familiar y también por la enajenación que viven los jóvenes, pues la mayor parte del tiempo se dedican a navegar a través del internet por las redes sociales, esto les distrae y provoca que escapen de su realidad, sin embargo hay quienes opinan que los problemas de su ambiente si influye en su proceso de aprendizaje, ya que se encuentran inmersos en un grupo social dinámico, el cual modifica sus actividades personales, cuando enfrenta movimientos o cambios sociales, por consiguiente las circunstancias del mundo social inciden de manera directa o indirecta en el comportamiento del estudiante.

Por naturaleza el ser humano nace dentro de un entorno y estructura social por lo tanto no se puede separar al estudiante de la realidad que vive, sin embargo se puede ayudarlo a comprender y manejar las diferentes situaciones y problemáticas para que estas no tengan una repercusión negativa en el aprendizaje.

Al respecto Romero y Lavigne (2005) expresan que la deestructuración social, sistema de valores, creencias sociales, desintegración familiar, delincuencia juvenil, marginación social y adaptación escolar inciden en el rendimiento académico.

Gráfica 6: Problemas familiares y su incidencia en la concentración y motivación del estudiante.



Gráfica 6. ¿Los problemas familiares afectan su concentración y motivación hacia el estudio?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

Este gráfico refleja que el 49% de los discentes opinan que los problemas familiares afectan su concentración y motivación, ya que durante la clase mientras el docente explica piensan en el problema que tienen en casa, esto les perturba y desconcentra, del mismo modo los padres de familia son su principal motor de apoyo y motivación y si están mal, ellos también, además cuando se tienen hermanos que cuidar no hay tiempo para realizar las tareas, por consiguiente las dificultades familiares afectan el estado de ánimo pues hay días que ni se quiere salir de casa y les cuesta enfocarse en el estudio, en el caso de las madres solteras hay que pensar en el hijo, igualmente los problemas familiares desmotivan cuando los padres se divorcian o expresan que el estudio no sirve para nada o se vive maltrato y discusiones en el hogar, el 41 % respondieron que a veces no se concentran en la clase por pensar en los problemas, su estado de ánimo cambia por alguna discusión con sus padres, por consiguiente presentan

poca concentración, aún más cuando un familiar está enfermo o muere se estresan y el 10% expresó que no, puesto que tratan de concentrarse en el estudio y organizar el tiempo, algunos pasan la mayor parte del tiempo solos y consideran que los problemas son una motivación para salir adelante.

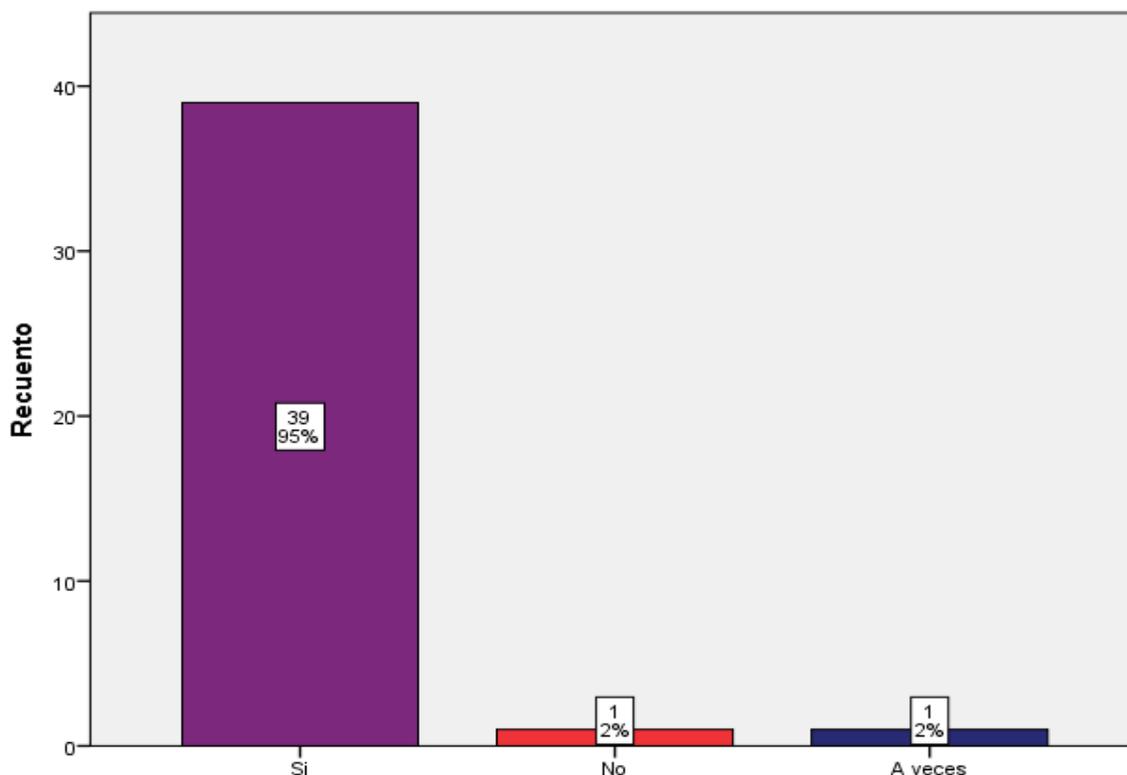
En entrevista la docente expuso que cuando no hay comunicación o diálogo en la familia, separación de los padres, también cuando los estudiantes se sienten solos o que no los quieren, entonces no se concentran ni se motivan a estudiar, eso le puede provocar decepción, estrés, inseguridad y bajo rendimiento académico.

En las observaciones realizadas se notó que los discentes estaban distraídos y desconcentrados durante la clase.

No cabe duda que el contexto familiar incide en la condición, disposición o estado en el que el educando se presente a clases, si la situación familiar es funcional y no se enfrentan problemáticas el discente se encontrará motivado, seguro y con ánimos de aprender, en cambio sí en el ámbito familiar se sufren dificultades el educando se desconcentra, desmotiva y no tiene un buen desempeño académico, esto se debe a que el hogar es la primera escuela y donde se empieza a formar y modelar la personalidad, valores, percepciones y costumbres del estudiante, por ende las diferentes eventualidades que ocurren el ámbito familiar inciden de manera positiva o negativa en el estado emocional del discente y se manifiesta en el desempeño académico.

En esta dirección Ascanta (2011) explica que los problemas familiares inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque el ambiente negativo dentro del hogar crea angustia, tensión y preocupación en los estudiantes.

Gráfica 7: Motivación y aprendizaje placentero



Gráfica 7. ¿Considera que para disfrutar de su aprendizaje debe estar motivado?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

El gráfico muestra que el 95% de los encuestados expresó que la motivación les permite obtener un buen aprendizaje, les ayuda a fortalecerse como persona y salir adelante, les estimula y anima a tener ansias de estudiar, les propicia obtener una mejor concentración ya que es la voluntad que les impulsa para estudiar, por otra parte si la carrera no les gusta no les importa, pero si les gusta se preocuparan más, además al estar motivados las tareas se hacen fáciles, permite enfocarse en el estudio, sentirse a gusto con lo que hacen y comprender o atender la clase y tener empeño e interés por participar, en contraposición el 2% opino que la motivación no afecta el estudio y el otro 2% que a veces sin argumentar al respecto.

En entrevista la docente manifestó que la motivación es importante en el proceso de aprendizaje, por lo que si el estudiante está motivado va a obtener

mayor grado de asimilación de los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las clases, de lo contrario pueden llegar a fracasar.

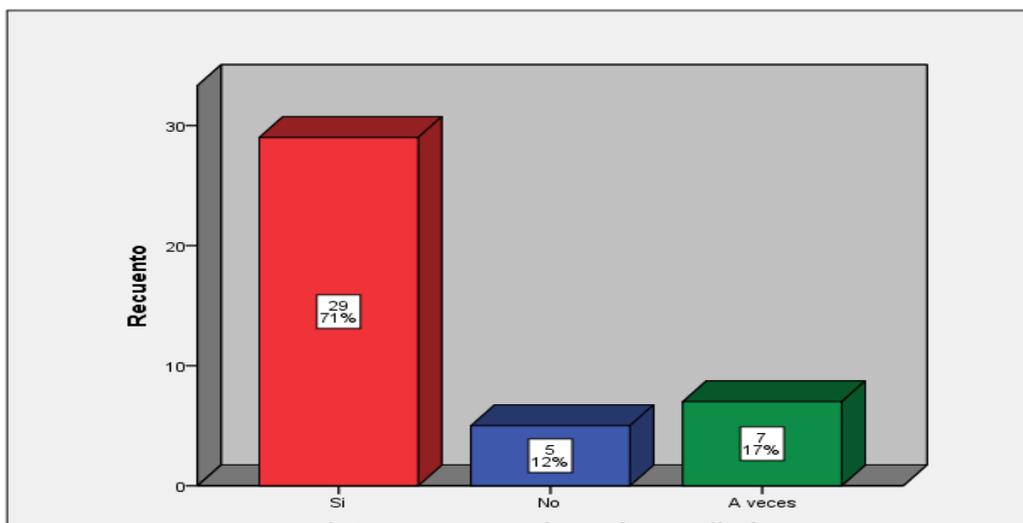
La información recabada apunta a afirmar que la motivación es el impulso o fuerza interna que mueve la voluntad de los estudiantes hacia el aprendizaje, es el combustible que permite a la persona cumplir sus metas y propósitos. En el periodo de observación se hizo notorio que pocas veces los estudiantes se mostraron motivados durante el desarrollo de la clase, más bien se observaban como si cada quien estuviese inmerso en su mundo, ajenos a lo que sucedía a su alrededor.

La motivación es un factor decisivo en el éxito del proceso de aprendizaje en la misma influye el estado emocional del estudiante y el arte del docente que consiste en no divorciar al estudiante de su realidad sino más bien ayudarlo a convivir con ella de modo que pueda integrarse en la clase, así mismo cuando el estudiante no comprende por qué debe estudiar una asignatura que según su percepción no tiene nada que ver con su carrera, el papel del profesor es muy importante al momento de explicar la importancia de su asignatura en la formación profesional y humana del educando.

Sin motivación el aprendizaje es una tarea meramente académica e instructiva ya que el estudiante asistirá a clases sin esa fuerza interior que lo mueve e impulsa a actuar, participar, crear y soñar mientras aprende.

En relación a lo mencionado anteriormente Ardinasa (2012) define que la motivación es el sustento indispensable para el aprendizaje, el motor para el éxito o el fracaso de los procesos de aprendizaje.

Gráfica 8: Intereses personales y el aprendizaje



Gráfica 8. ¿Sus intereses personales influyen en su aprendizaje?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En el gráfico se puede observar que el 71% de los estudiantes expresó que sus intereses personales inciden en su aprendizaje porque les motivan a seguir adelante puesto que los deseos de superación como lograr una mejor posición social y económica les permite aprender, por otra parte aprenden solamente lo que les interesa, así mismo el deseo de lograr las metas y sueños les ayuda a tener mejor disposición hacia el estudio y se apasionan por estudiar, sin interés no se presta atención a la clase por lo que no se aprende y de nada les sirve estar dentro de un aula de clase, el 17% piensa que a veces porque no todos los intereses tienen que ver con el estudio, por pensar en lo que necesitan no prestan atención a la clase, el estrés es una barrera que no les permite interesarse en los estudios y el 12% contestó que no, ya que no mezclan sus asuntos personales con el estudio.

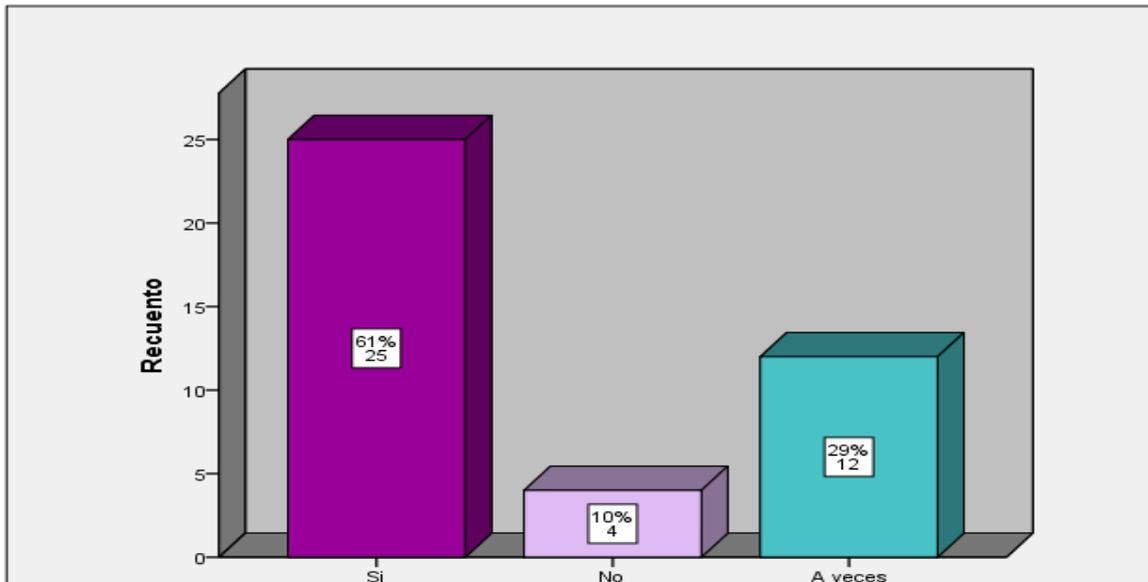
En entrevista la maestra respondió que si el estudiante no está interesado en la clase difícilmente va a lograr un buen aprendizaje porque su motivación es otra.

En las sesiones de clase observadas se corroboró que la mayoría de los discentes se notaban poco interesados en la clase ya que conversaban, chateaban y revisaban su Facebook, debido a que poco participaban y estaban acostumbrados a la misma rutina de la clase, asistían programados a escuchar la exposición preparada por sus compañeros y luego la intervención de la docente.

El interés que posee el estudiante define su motivación, de acuerdo a lo que sentimos y pensamos actuamos y si el estudiante no está interesado en el aprendizaje su desempeño no es muy eficiente, además en los intereses personales intervienen el plan de vida y metas que el educando desee alcanzar, pese a esto es muy común escuchar entre la comunidad estudiantil la incertidumbre por no estar claro de lo que quieren hacer en su vida, no obstante la planificación de la clase influye de manera directa en el despertar del interés por aprender.

Para Ardinasa (2012) la motivación está muy relacionada con el proyecto de vida del individuo que es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que forma parte concreta de su disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, defendiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad.

Gráfica 9: Incidencia del estado de salud física y emocional en el proceso de aprendizaje



Gráfica 9. ¿Influye su estado de salud y emocional en su proceso de aprendizaje?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

El gráfico revela que el 61% de los encuestados expresó que su estado de salud física y emocional incide en su proceso de aprendizaje porque si están mal de salud descuidan las clases, pues enfermos no tienen ánimo y tampoco sienten deseos de asistir a clases, así mismo cuando enfrentan problemas no quieren nada y piensan que salir adelante de nada les sirve, además las enfermedades y problemas les frustran y les bajan el autoestima, aunque también pueden ser una motivación para salir adelante, no obstante si su condición física y emocional no es buena, perderán la atención a la clase, el equilibrio emocional a causa de estrés, ansiedad y depresión, lo que afecta su rendimiento en clase, por estar concentrados en la enfermedad o el dolor no tienen entusiasmo de estudiar, los problemas emocionales les cierran la mente y no tienen fuerzas para estudiar y no hace las cosas bien, al estar mal de salud se pierde el interés hacia la clase y no quieren participar, por el estado emocional muchas veces no quieren ni ver a nadie.

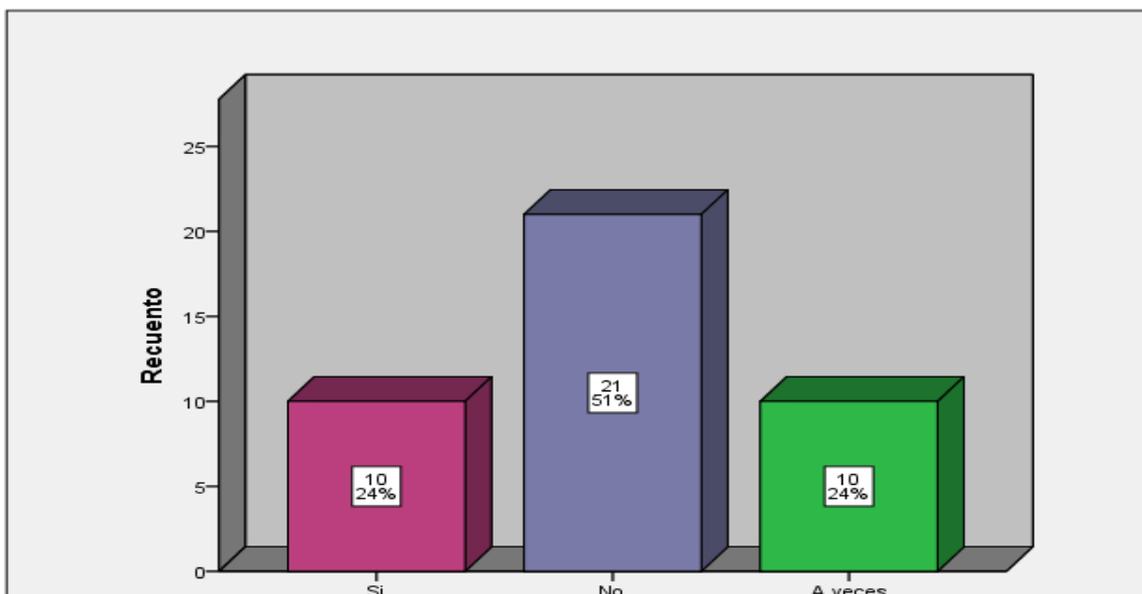
El 29% manifestó que a veces ya que cuando se sienten mal les es imposible asistir a clases, a veces se padecen enfermedades crónicas o cuando tienen un familiar enfermo o fallece se piensa en su estado y no en el estudio, también depende del estado de salud si es grave o no y el último 10% que no puesto que no han presentado problemas de salud y aunque se sientan mal sus clases están por encima de todo, las personas con alta autoestima, siempre se concentran.

En entrevista la docente opinó que una persona enferma jamás rendirá en el trabajo o en el estudio, por lo que no se siente bien y por lo tanto no hay motivación de aprender, lo que quiere es descansar, sí la persona está bien de salud y emocionalmente va a rendir en cualquier ámbito.

Por todo lo dicho las condiciones de salud física y emocional inciden de manera directa en la disposición del estudiante hacia el aprendizaje ya que la persona no solamente es un intelecto, sino también es un ser biológico, social, emocional y espiritual, entonces si uno de sus ámbitos está en mal estado, su organismo no funcionará bien, aquí conviene destacar que no solamente inciden la condición propia del estudiante sino también de los familiares puesto que si se tiene un familiar enfermo o en el hospital el discente estará más pendiente de lo que sucede con su ser querido que en la explicación del docente.

Esto se relaciona con lo expuesto por Jiménez y López (2007) quienes afirman que aquellos alumnos con dificultades para regular sus emociones y que presentan problemas afectivos, tienen una mayor probabilidad de experimentar problemáticas en su adaptación a su entorno social, escuela y posteriormente al trabajo.

Gráfica 10: Relaciones sentimentales y disposición del estudiante hacia el estudio



Gráfica 10. ¿Piensa que las relaciones sentimentales inciden en su disposición hacia el estudio?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

Esta gráfica evidencia que el 51% de los estudiantes respondió que sus relaciones sentimentales no inciden en su disposición hacia el estudio porque para todo hay tiempo y no mezclan sus asuntos personales con el estudio, las clases están a parte de su relación, además cuando se quiere aprender no hay obstáculos y la pareja los motiva a estudiar inclusive les ayudan con las tareas, al momento de estar en clase se centran en salir adelante pues tienen la madurez suficiente para tener un balance en su vida, intentando no mezclar los problemas que pueden tener con su novio con el estudio ya que los resultados pueden ser muy negativos como bajar el rendimiento académico y una relación no les impide seguir estudiando.

Un 24% expresó que a veces pues depende del tipo de persona si es débil eso le afectará pero si sabe cómo salir adelante no representará un problema, también cuando hay rupturas sentimentales decae su autoestima y se sienten sin ganas de aprender ni de salir adelante, porque no prestan atención a la clase por pensar en el novio, no obstante depende de la relación que se tiene si es buena o mala, tienden a prestarle mucha atención a los problemas sentimentales, por otra

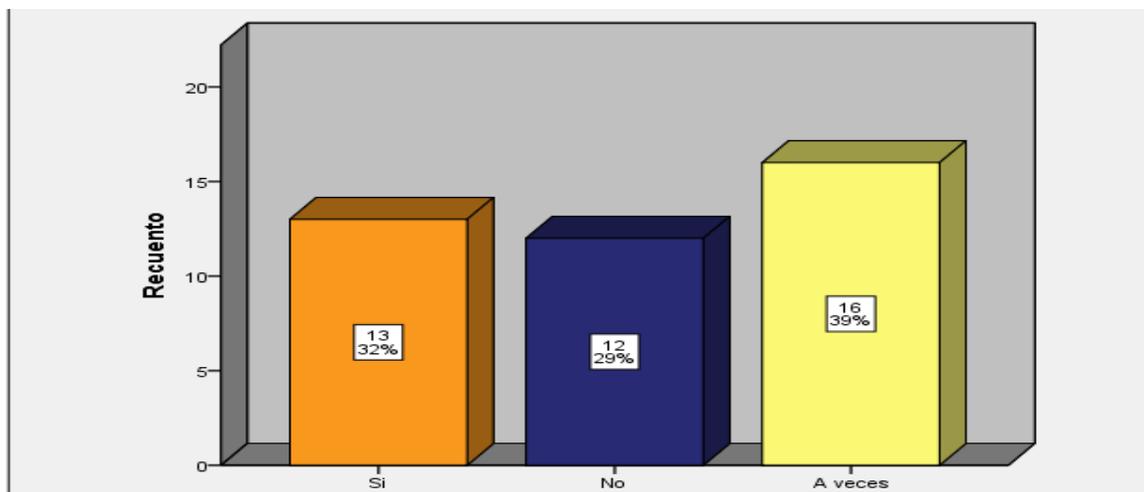
parte cuando el novio les invita a no entrar a clase les lleva por un mal camino y no le prestan importancia al estudio. El otro 24% opina que si incide porque son distractores, se distraen de la clase por estar pendiente del novio, si les importa la relación y les llega a suceder algo se sentirán desanimados lo que afecta su aprendizaje, al sentirse tristes se desmotivan y les falta el ánimo para estudiar, prestan más atención a la relación que al estudio.

La entrevista realizada revela que está en dependencia del estado en el que este la relación si es normal o complicada , también del grado de madurez de la persona, a veces no le dedican tiempo al estudio porque están más interesados en la relación.

La dimensión cognitiva y afectiva de la persona no están desligadas por lo tanto lo que sucede en el campo de los sentimientos afecta o tiene algún impacto ya sea positivo o negativo en su desarrollo, motivación, interés y desempeño académico, si el sujeto experimenta una relación estable y sin complicaciones tendrá buen ánimo para aprender, de lo contrario presentara desmotivación y poca disposición hacia las actividades de aprendizaje.

En esta dirección Alvarado y Gómez (2012) explican que el aprendizaje es un proceso que involucra en su totalidad al ser humano, en el momento en que aprendemos está presente tanto la dimensión cognitiva como la afectiva, en este sentido las relaciones de pareja influyen en la forma de actuar del estudiante frente a las situaciones de aprendizaje y al interactuar entre sus compañeros y profesores.

Gráfica 11: Situación económica y su incidencia en la motivación y actitud del estudiante hacia el estudio.



Gráfica 11. ¿Cree que su situación económica afecta su actitud y motivación?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En el gráfico se puede apreciar que el 39% de los encuestados opinan que a veces su situación económica incide en su actitud y motivación hacia el estudio, porque hay días que no tienen dinero eso les afecta, en otros casos depende de cada persona unos se desmotivan y para otros es una inspiración para salir adelante, por otra parte se desaniman al no tener dinero para el pasaje, los folletos, alimentación y para realizar los trabajos. El 32% opinan que si afecta ya que a veces aunque tengan el deseo y la motivación lo económico no les permite continuar, el no tener un ingreso económico les desmotiva, frustra y entristece porque ellos sienten que sus padres se sacrifican por ellos, se preocupan más por trabajar y ganar dinero para apoyar a sus padres que por estudiar, así mismo influye porque no pueden ir a clase, aunque en algunos casos es un compromiso estudiar para salir adelante.

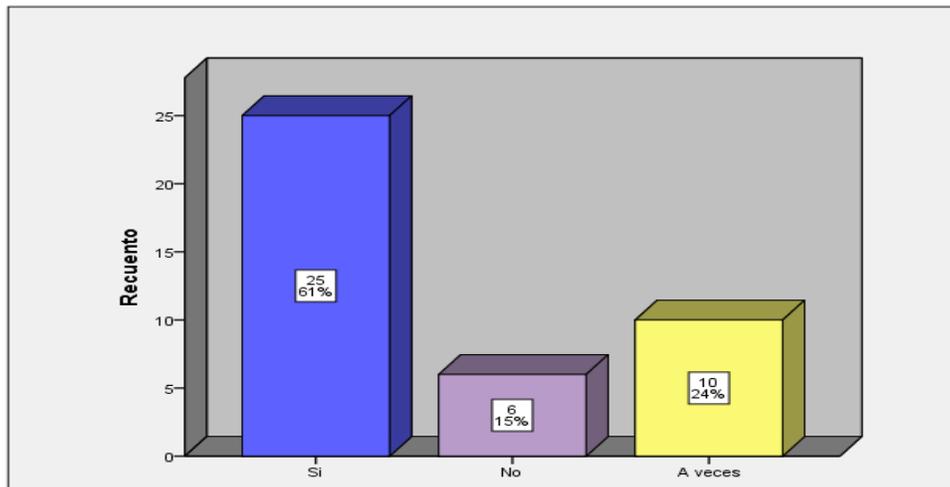
El 29% contestó que no les afecta porque su familia les apoya y tienen un ingreso económico estable, además el deseo de superación se hace más fuerte y se esfuerzan y motivan por salir adelante, además la falta de dinero no les quita la sed de estudiar, ya que no todo es dinero.

En entrevista la docente respondió que la situación económica es un problema a nivel mundial que nos afecta a todos especialmente a los países subdesarrollados y afecta a muchos estudiantes prepararse académicamente y mejorar su calidad de vida, también incide la motivación hacia el estudio ya que si se desea estudiar, estará dispuesto a limitaciones y saber administrar lo poco que se tiene y buscar como resolver.

Lo expuesto anteriormente ayuda a comprender que la situación económica que enfrentan los estudiantes incide en la motivación, concentración y disposición hacia la clase, ya que forma parte del mundo de su vida y de sus intereses que afecta directamente sus actividades diarias, los estudiantes que expresaron que no les afecta se debe a que llevan una vida cómoda, estable económicamente, por otro lado la incidencia de la situación económica en la actitud de los estudiantes hacia el estudio obedece al tipo de situación económica o grado de pobreza y al plan de vida y metas que el discente posea.

Conviene citar a Ascanta (2013) quien plantea que los conflictos de familia originados por el sustento económico, alimentación, vestimenta, vivienda, transportación y falta de trabajo traen consecuencias en el ámbito emocional como tristeza, soledad, desagrado, manifestación de orgullo e indiferencia.

Gráfica 12: Socialización entre el grupo de clase y comodidad del estudiante dentro del aula



Gráfica 12. ¿Para usted su relación con sus compañeros de clase incide en que usted se sienta cómodo dentro del aula?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

Este gráfico se visualiza que el 61% de los encuestados opinan que la relación con sus compañeros de clase incide en su comodidad dentro del aula porque si no hubiese comunicación sería como cada quien en su mundo, también estarían incómodos, molestos, con rencor y no podrán concentrarse en la clase, ni tendrían confianza para expresarse, se sentirían bloqueadas para tener un buen aprendizaje y no les gustaría asistir a clase, puesto que en el aula son como una familia que conviven a diario y con los compañeros se socializa y se aprende, ellos les motivan.

El 24% manifestó que a veces incide ya que si no se llevan bien con los compañeros de clase es probable que se sientan ignorados y muy incómodo, además hay compañeros que tienen actitudes negativas y les hacen sentir mal, así mismo al no llevarse bien con sus compañeros se les dificultaría preguntarle sobre las dudas que tengan sobre los temas.

Y el 15 % opinó que no les afecta pues al aula se va a estudiar y no a hacer vida social y de tener algún problema con un compañero solamente se apartarían, además no les importa lo que opinen los demás.

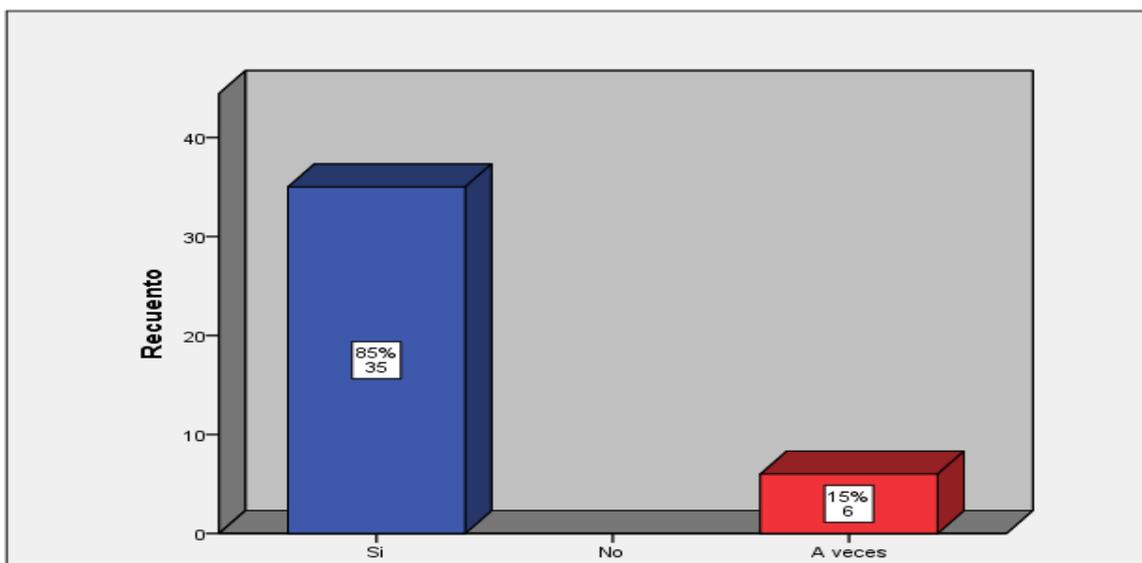
La docente contestó en entrevista que si existe buena comunicación y respeto entre los compañeros de clase el grupo se sentirá bien o cómodos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, si no es así resultará lo contrario.

En las observaciones realizadas se corroboró que los educandos tienen buenas relaciones sociales, no obstante durante las exposiciones al momento de realizar preguntas al grupo expositor estas eran tomadas como ataques ante los cuales resultaba necesario defenderse y que provocaban indiferencias y resentimientos entre los compañeros, al experimentar este tipo de emociones tanto el grupo expositor como los estudiantes que realizaban las interrogantes se notaban tensos e incómodos.

Mediante los datos reflejados la socialización entre los compañeros de clase es importante para lograr un buen clima dentro del aula y que los discentes estén cómodos durante la clase, puesto que cuando no hay compañerismo entre los estudiantes se generan disgustos y molestias que dificultan la tranquilidad.

Blanco (2007) manifestó al respecto que las relaciones entre los alumnos afectan significativamente su nivel de aprendizaje, el aula además de ser un espacio de instrucción es un espacio de construcción de relaciones sociales, las cuales afectan los resultados del proceso educativo.

Gráfica 13: Comunicación pedagógica y comodidad del estudiante durante la clase



Gráfica 13. ¿La comunicación con su docente ayuda en que usted esté a gusto durante la clase?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

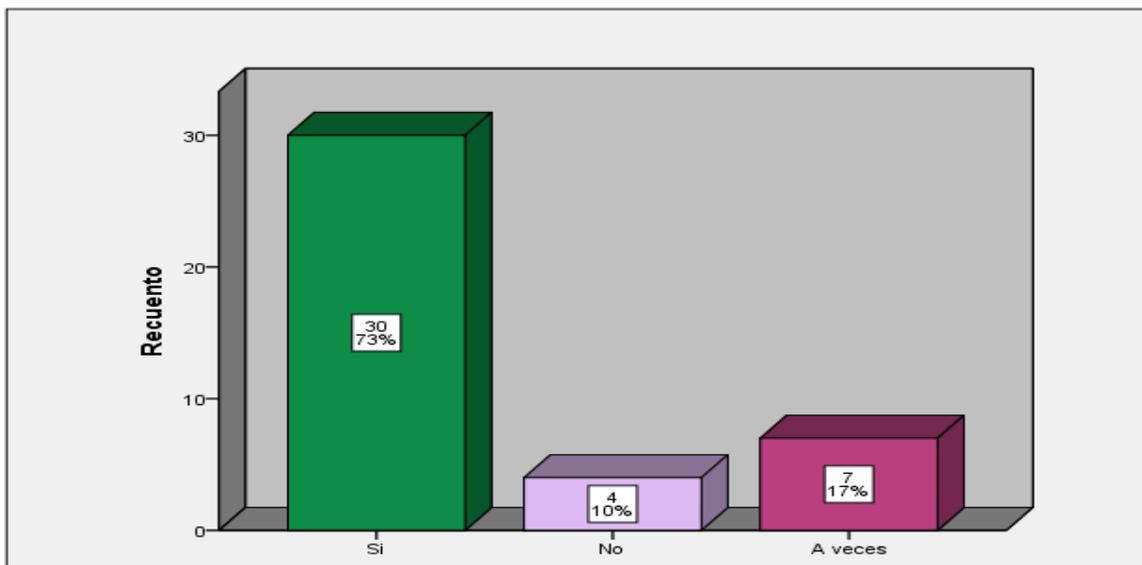
En la gráfica se puede observar que el 85% de los estudiantes opinó que la comunicación pedagógica incide en que se sientan cómodos durante la clase porque el docente aclara sus dudas y si no hay comunicación con el docente no podrían expresar sus inquietudes y se sentirían incómodas, el tener confianza con el docente les motiva y anima a participar, así mismo se sienten importantes y valorados y a gusto durante la clase, por otra parte muchas veces al maestro no le pueden hacer preguntas porque responden de una manera grosera, esto hace que les de vergüenza y miedo a preguntar, también cuando el profesor es muy estricto les da miedo, en cambio si el docente escucha al estudiante y los estudiantes atienden al docente la clase será maravillosa y fructífera al haber un intercambio de ideas, el 15% respondió que a veces ya que poco comparten con el docente y cuando tienen alguna dificultad quien habla es la presidenta.

En entrevista se expuso que la comunicación pedagógica incide de manera positiva, ya que el estudiante se siente más seguro y satisfecho en su aprendizaje y no ve obstáculos o barreras que limiten su aprendizaje. La confianza y seguridad debe prevalecer así como el respeto.

En la observación se analizó que existe poca comunicación entre el docente y sus educandos, ya que les saluda sin establecer conversación sobre el ¿cómo se sienten los estudiantes?, las tareas encomendadas o alguna inquietud de origen social, además raras veces se conversa sobre los temas, generalmente se realizaba la exposición de los estudiantes y posteriormente la explicación de la docente, el compartir entre el docente y los estudiantes fue poco evidente, la docente se refirió al grupo cuando les informaba sobre actividades, programación de exámenes u orientaciones de evaluación.

Terán (2006) explica que la interacción entre el docente y el alumno en el aula, no solo involucra el desarrollo del conocimiento, también involucra formas de interacción social y emocional que facilitan el aprendizaje y los valores.

Gráfica 14: Actitud del maestro y participación del estudiante durante la clase



Gráfica 14. ¿La actitud del maestro contribuye a que tu participes durante la clase?
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En la gráfica se observa que el 73% de los estudiantes expresan que la actitud del maestro contribuye a que participen, puesto que entre más dinámica y alegre sea para dar la clase más fácil es participar, te motiva y despierta el interés, más aun cuando te inspira confianza y seguridad se les facilita expresarse con tranquilidad, sin temor, en cambio cuando el docente exige al estudiante hablar de nada sirve, ya que si es un profesor que no respeta su opinión y hasta los puede ofender tienen miedo a participar peor aun cuando tienen un carácter fuerte se sienten presionados e incómodos.

El 17 % manifestó que a veces porque cuando un maestro dice en público que la respuesta es incorrecta el alumno pierde el interés de volver a participar, también si el docente es aburrido o se desconcentra al dar la clase, el estudiante tampoco tiene motivación en participar, además a veces el docente piensa que solo él tiene la razón y el 10% opina que no incide pues si se quiere participar no importa la actitud del docente, lo que importa es el empeño del estudiante.

En la entrevista la docente contestó: El docente debe promover la participación del estudiante, porque así nos damos cuenta si se está cumpliendo

con el objetivo propuesto, además es una forma de identificar debilidades en las temáticas, además se les quita el temor a los estudiantes al compartir sus ideas.

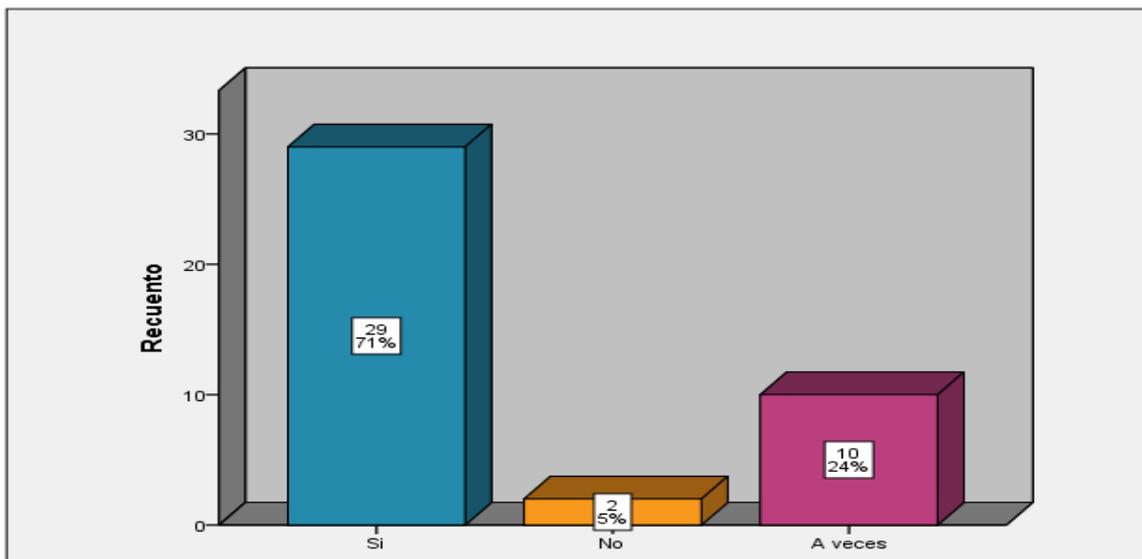
Lo descrito anteriormente fue corroborado durante las observaciones, pues durante la clase los estudiantes participaban poco, ya que la clase se desarrolló mediante la exposición de uno de los temas y posteriormente el periodo de preguntas y respuestas para finalizar con la explicación del docente, generalmente participaron los mismos discentes, sin embargo cabe destacar que no se mostraban tensionados o con temor a participar, sino más bien desconcentrados y poco interesados en lo abordado.

En algunos momentos la participación fue de manera condicionada ya que la docente manifestó que si no realizaban preguntas al grupo expositor ella interrogaría a los estudiantes que escuchaban y que en la próxima clase harían una prueba.

Cabe mencionar que la interacción docente estudiante debe fluir dentro de la clase, inquietando al estudiante para que este exprese su punto de vista y su manera de pensar de manera voluntaria y sin presión.

Por su parte Moya (2010) explica que la apertura del profesor incide en una mayor participación de los alumnos, en una mejor motivación, mutuo entendimiento y un aprendizaje más significativo.

Gráfica 15: Metodología implementada por el docente y el aprendizaje placentero



Gráfica 15. ¿La metodología utilizada por el docente permite que usted disfrute la clase?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En este gráfico se refleja que el 71% de los estudiantes opinan que la metodología implementada por el docente incide en que disfruten la clase porque si es una metodología bastante dinámica ayuda a que entiendan fácilmente los temas, esto cuando el docente tiene el carisma para preparar la clase, pero si el docente llega solamente a leer y no toma su participación o no utiliza otro método que facilite la comprensión les afecta, además hay docentes que no motivan y la clase es aburrida entonces les da sueño o se dedican a hacer otras cosas menos a prestar atención y el interés por la clase se pierde, el 24% respondió que a veces porque hay docentes que no utilizan metodologías convenientes y la clase es aburrida y da sueño y 5% contestó que no sin argumentar al respecto.

En entrevista la profesora explicó que para que el estudiante disfrute la clase no solamente está el docente, si no en ambos, además se deben aplicar diferentes metodologías, porque si solo se utiliza una el estudiante se aburre.

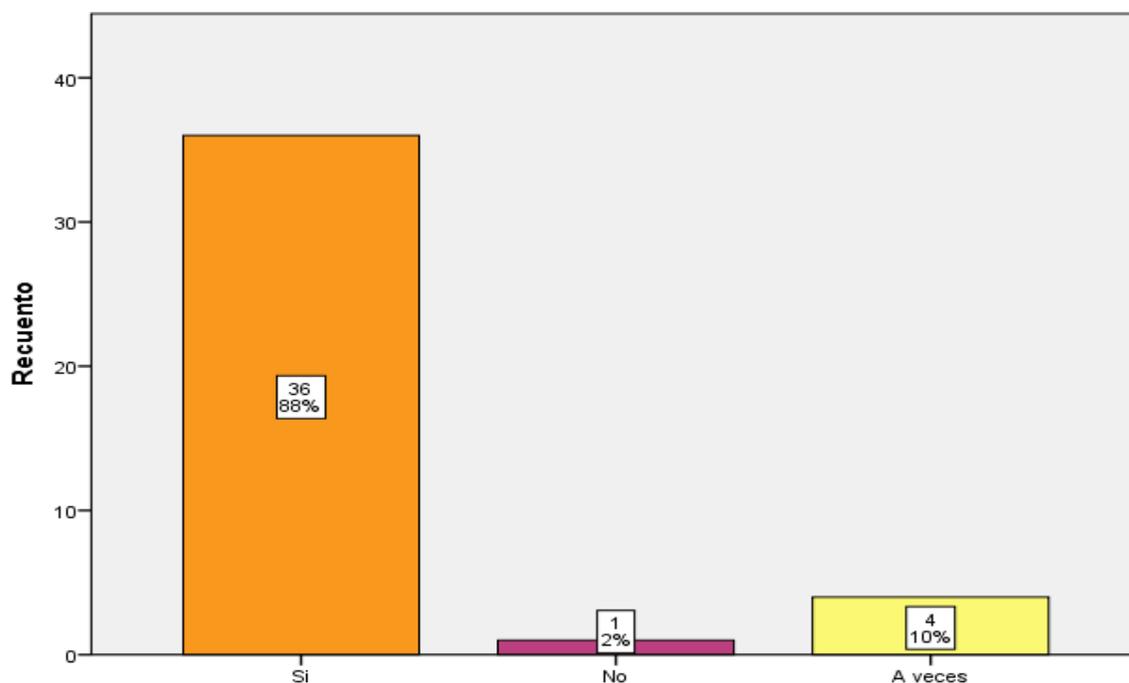
En las sesiones de clase observadas la metodología implementada fue la exposición de un tema por parte de un grupo de estudiantes auxiliados con

material de apoyo como: Mapas conceptuales, cuadros sinópticos y papelógrafo y posteriormente culminaba con la explicación del docente y la orientación del próximo tema a exponer, durante otra sesión de clase la metodología consistió en la lectura comentada del texto de la asignatura y en la última sesión observada se realizó un debate, no obstante algunos estudiantes durante el desarrollo de la clase se apreciaban distraídos, desconcentrados y aburridos, también al presentarse al salón de clase se observaban predispuestos mentalmente a escuchar las exposiciones y la inferencia de la docente.

La metodología es el camino a seguir para llegar a obtener el aprendizaje pero si el docente realiza un mismo tipo de actividades el estudiante se acomoda y pierde la curiosidad por la clase y la percibe como una rutina común y aburrida.

Al respecto Ziperovich (2011) citado por Caldera y Briceño (2012) señala que el aprendizaje significativo de los estudiantes se debe a la memorización sin comprensión, falta de atención y concentración, poca o ninguna conexión de lo aprendido con lo que ya saben, lo que pareciera ser consecuencia de la inexistencia de una metodología apropiada.

Gráfica 16: Dinámicas de grupo y su incidencia en la socialización de los estudiantes y el disfrute de aprender



Gráfica 16. ¿Considera que las dinámicas de grupo ayudan a que usted se relacione con sus compañeros?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En la gráfica se deja ver que el 88% de los estudiantes respondió que las dinámicas de grupo inciden en la socialización del grupo y el disfrute del aprender, puesto que les permite sentirse en confianza y aceptados por el grupo, hablan con compañeros que quizás nunca habían conversado, por lo que las consideran una buena estrategia de aprendizaje que permite interactuar y disfrutar el aprendizaje, opinar sin sentir pena, compartir saberes y experiencias aprender y divertirse, el 10% expreso que a veces porque depende de la disposición de la persona pues si el estudiante no quiere compartir aunque el docente realice dinámicas no funcionarían y un 2% que no porque las dinámicas no les motivan.

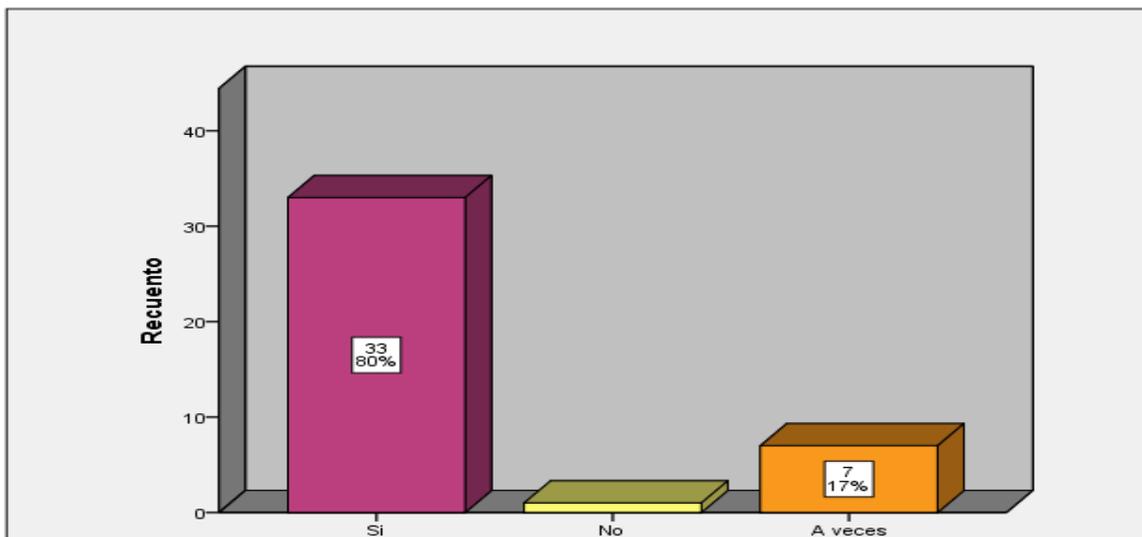
En entrevista la maestra explico que depende de los integrantes del grupo, si ellos eligen el grupo se da la integración, pero si es impuesto por el docente puede existir incomodidad y el resultado no puede ser el esperado.

En el proceso de observación se apreció que durante la sesión de clase no se aplicaron dinámicas como parte de la metodología implementada, sin embargo los estudiantes son conscientes de la importancia u función socializadora y de aprendizaje que poseen las dinámicas de integración, por supuesto cuando tienen un fin educativo.

Las dinámicas de grupo contribuyen a fomentar la interacción propia del proceso de comunicación social, incorporar la dimensión corporal, emotiva y racional del estudiante para lograr un aprendizaje integral y significativo.

En base a lo escrito por Pallares (1978) las dinámicas grupales son un instrumento de liberación que posibilita un intercambio de experiencias y sentimientos. Conlleva a un acercamiento entre personas lo que permite conocerse, integrarse a las realidades de otros. Implica también, un desarrollo de habilidades de expresión y transmisión de ideas y opiniones, lo que repercute en las capacidades comunicativas de los alumnos.

Gráfica 17: Juego didáctico y aprendizaje significativo



Gráfica 17. ¿Cree que cuando realiza juegos o actividades recreativas durante la clase recuerda los temas durante más tiempo?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En el gráfico se muestra que el 80% manifestó que sí porque son dinámicos y ayudan a mantener los conocimientos permitiéndole que no se les olviden los temas, además el juego ayuda a que la mente trabaje mejor, permite captar más fácil las ideas y participar, el cerebro aprende mejor con dinámicas que escuchando hablar, así mismo como es algo divertido se disfruta y se recuerda más y no sienten el tiempo que dura la clase y prestan mayor atención, el 17% expresó que a veces argumentando que depende de como sea el juego y de la disposición del estudiante y un 3% respondió que no ya que no son fans de los juegos.

La maestra en la entrevista realizada expresó que el juego didáctico incide en el aprendizaje significativo porque el estudiante se integra y se interesa más en la temática y se siente satisfecho de que a manera de juego se desarrolle un objetivo de clase.

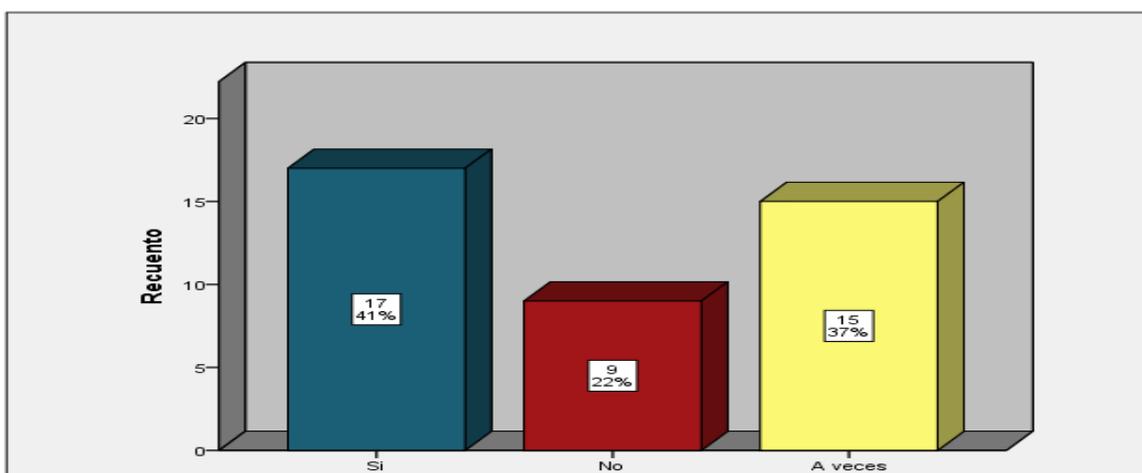
En las observaciones efectuadas, durante la clase no se aplicó el juego didáctico como estrategia de aprendizaje ya sea para explorar conocimientos previos o generar la participación, integración y participación activa del grupo

dentro del proceso de aprendizaje por lo tanto aunque la docente sabe que es importante su aplicación, no las pone en práctica, es preciso mencionar que existe un divorcio entre lo manifestado en la entrevista y lo observado durante la clase.

Pese a que el juego didáctico permite al estudiante disfrutar de la clase, aprender de una manera dinámica y espontánea, no se aplica como estrategia metodológica por cultura ya que se piensa que jugar es para niños y que en la universidad se debe aplicar una educación más seria y formal.

En esta dirección Rael (2009) plantea que el juego como recurso de aprendizaje permite un aprendizaje en el que se desarrollan habilidades, aptitudes y el interés por aprender.

Gráfica 18: La música como estrategia metodológica en el aprendizaje placentero



Gráfica 18. ¿Consideras que utilizar la música como estrategia metodológica le permitirá obtener un mejor aprendizaje?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En la gráfica se puede apreciar que el 41% de los encuestados expresaron que la música es importante pues permite hacer más dinámica la clase, recordar el tema con mayor facilidad, porque la música ayuda a la concentración a no aburrirse y sentirse más activos, con ritmo se aprende más rápido, al ser jóvenes les gusta la música y si la utilizan para aprender el proceso es mejor, además es bonito experimentar nuevas estrategias, también la música es lo que más recuerdan y aprenden porque les libera, transporta y les hace sentir más a gusto y

relajados, así mismo la utilizan para estudiar porque memorizan más rápido, el 22% respondió que no porque la música es un distractor para el cerebro y los sentidos puesto que están más concentrado en la música que en lo que dice el maestro, por lo tanto les desconcentra y el 37% alegó que a veces pues depende del ambiente en que se desarrolle y del tema, además no a todos les gusta la música, por ejemplo si el docente les orientará cantar no lo harían, sin embargo interpretarían el contenido de la canción, por otra parte cuando la música le gusta es probable que su concentración este en la música y no en lo que estudia, no obstante la música les ayuda a relajarse.

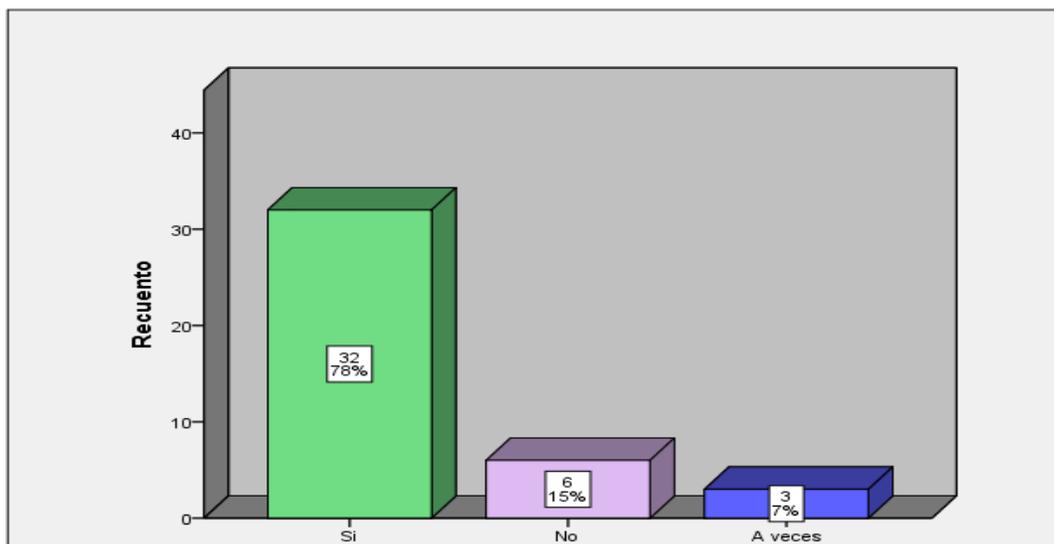
La docente opinó en entrevista que está en dependencia del tipo de música, si es una melodía suave, sin mucho sonido y es del agrado de la persona, no le afecta y se logra concentrar, les puede dar más ánimo y satisfacción para continuar aprendiendo, pero si la música es un rock, reguetón o electrónica te puede distraer y no lograr una concentración eficaz.

La mayoría de los estudiantes opinan que la música aplicada en la educación les permite obtener un buen aprendizaje, esto porque la música tiene la cualidad de relajar, distensionar y activar el cuerpo la mente y la emocionalidad del individuo, entonces al incluir la música para aprender se estarían involucrando las diversas dimensiones del sujeto no solamente el intelectual.

Cabe destacar que no se trata de reproducir música con un volumen alto durante toda la sesión de clase, sino más bien de utilizarla durante alguna dinámica con el propósito relajarse o analizar la letra de la canción cuando esta se relaciona con el tema de estudio, sin embargo durante las observaciones no se evidenció la utilización de la música como estrategia metodológica.

En este orden de ideas Lago (2005) expone que la música siempre será el mejor medio para desarrollar y acrecentar en forma adecuada el fenómeno cerebral.

Gráfica 19: El ambiente áulico y el aprendizaje



Gráfica 19. ¿Cree que las condiciones del aula ayudan a que usted se sienta bien durante la clase?

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En la gráfica se evidencia que el 78% de los estudiantes opinó que las condiciones del aula inciden en el aprendizaje argumentando que en su sección todo está en buen estado, limpio y ordenado, esto les da ánimos de estar dentro del salón, en cambio una aula en mal estado desde que entran se sienten incómodos lo que afecta su disposición, por lo tanto las condiciones del aula son fundamentales para un buen aprendizaje, por ejemplo cuando están construyendo y hay ruido les desconcentra, 15% respondió que el lugar no importa sino la innovación del docente y el 7% contestó que a veces porque aunque todo este en buen estado les aburre estar en el mismo lugar.

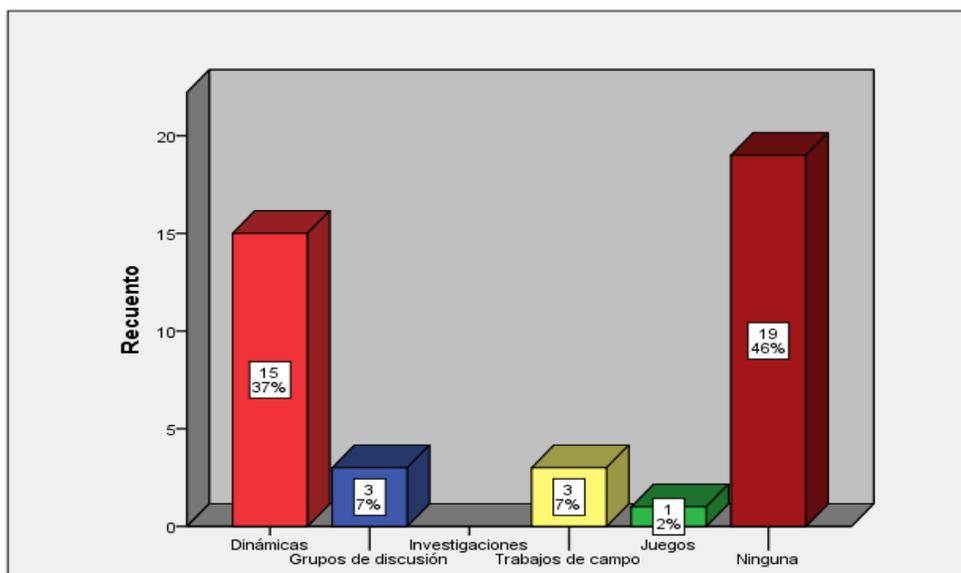
En entrevista la profesora contestó que las condiciones del aula inciden positivamente, siempre y cuando el ambiente sea adecuado para impartir la clase, pero también incide la motivación que tenga el estudiante, teniendo las condiciones adecuadas para impartir clases y lograr un mejor rendimiento académico.

Durante el proceso de observación se constató que la infraestructura del centro educativo es idónea para desarrollar un buen aprendizaje, las instalaciones son

muy cómodas, no obstante cuando hay ruido en el exterior dificulta que el docente y los estudiantes se escuchen por lo que la clase se perturba, no obstante los sujetos del proceso educativo son los estudiantes y el docente por lo que aunque existan buen ambiente áulico lo primordial es la motivación y la interacción entre el maestro y sus estudiantes.

En este sentido cabe citar a Quispe y Pérez (2013) et.al quienes manifiestan que el clima escolar positivo es una condición necesaria para los buenos aprendizajes, motivación de los estudiantes, productividad, satisfacción de los profesores y la relación alumno profesor.

Gráfica 20: Estrategias metodológicas que propician el aprendizaje placentero



Gráfica 20. Sugiera estrategias que usted considere que permitan lograr un aprendizaje

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de I año de trabajo social, junio, 2016

En la gráfica se aprecia que el 46% de los encuestados no sugirieron estrategias, 37% propusieron dinámicas, un 7% grupos de discusión, el otro 7% trabajos de campo, el 2% juegos y el 1% investigaciones.

Para la docente desde su experiencia las estrategias que permiten lograr un aprendizaje placentero son: Las clases prácticas, trabajos individuales y grupales, debates y exposiciones.

De los datos antes mencionados se destaca que la mayoría de los estudiantes no sugirieron estrategias que les permitan aprender de una de una manera placentera, debido a que desconocen acerca de metodologías activas que promueven la educación creativa y placentera, el resto de estudiantes propusieron dinámicas de grupo, grupos de discusión y juegos.

El las clases observadas no se evidenció la aplicación de las estrategias antes mencionadas pues la metodología implementada consistió en exposiciones, lectura comentada del material de apoyo y el debate, no se utilizaron diversas

actividades de aprendizaje, más bien una metodología repetitiva, véase tabla siguiente.

Tabla 1: Sistematización de las observaciones

N° Sesión	Estrategia aplicada	Resultados
1	Exposición de un grupo de estudiantes y comentario por parte de la docente de lo expuesto.	Los discentes conversaban mientras sus compañeros exponían, hacían uso del celular, se veían aburridos y soñolientos.
2	Exposición de un grupo de estudiantes y comentario por parte de la docente.	Ante esta estrategia los estudiantes se mostraban conversando, distraídos con el celular, poco participativos, al momento de realizar preguntas al grupo expositor se les veía dificultad al no saber que preguntar.
3	Exposición de estudiantes y comentario de la docente	En su gran mayoría los educandos llegaron tarde, inquietos por encontrar un lugar donde ubicarse, conversaban mucho y buscaban en internet el tema de exposición para participar y hacer preguntas.
4	Lectura comentada del material de apoyo. (Los estudiantes leen y ella explica.	Hubo participación de los estudiantes comentando el contenido del material de apoyo.
5	Exposición de los estudiantes	El grupo de clase se notaban poco interesados en la exposición, soñolientos, distraídos conversando, chateando, algunas estudiantes maquillándose y la participación fue mínima.
6	Debate de los estudiantes	El estudiantado se veía inquieto y con expectativas al momento del debate, aunque antes de que llegara la docente expresaban que no se habían preparado, sin embargo se veían motivados.

En la tabla anterior se observa que la estrategia más utilizada fue la exposición grupal, seguida de preguntas realizadas al grupo expositor, como resultado los estudiantes al llegar al salón estaban predispuestos a la metodología implementada durante varias sesiones de clase, con poca motivación e interés, no obstante para lograr un aprendizaje placentero el docente debe utilizar una variedad de estrategias donde el estudiante participe de manera activa, se mueva dentro del salón, comparta con el docente y compañeros de clase, exprese de manera libre, asertiva y crítica su manera de pensar.

Caldera y Briceño (2012) exponen que aplicar estrategias que generen el bienestar mental, emocional y corporal durante el proceso de aprendizaje, incrementan la motivación, atención, concentración, aumenta la creatividad y capacidad de comprensión.

Resulta oportuno manifestar que la experiencia de aprendizaje dentro del ambiente áulico ha de ser una vivencia única, maravillosa, encantadora, donde el estudiante y el profesor experimenten la pasión, entrega y felicidad por aprender, además de la libertad a través de la cual el discente pueda desarrollar su potencialidad.

El aprendizaje placentero es muy importante al momento de lograr conocimientos que permita la integración de las diferentes dimensiones del ser humano como son la social, afectiva e intelectual, donde se crea una armonía entre el cuerpo, mente y emocionalidad del estudiante, siendo el aula de clases un espacio para compartir entre los estudiantes y el profesor mientras se aprende.

Sin embargo para que esto sea una práctica inciden diversos factores de índole social y educativa, dentro de los sociales están el contexto familiar, social y cultural, los cuales inciden en la percepción, motivación, concentración y disposición del estudiante hacia la clase y son ajenos a la institución educativa y al que hacer docente, porque son externos al acto educativo, no obstante son decisivos al momento de aprender.

Por otra parte están aquellos relacionados con el mundo afectivo del estudiante en el que convergen las emociones, aspiraciones, intereses, metas, sentimientos, frustraciones que experimenta el discente en las circunstancias de su vida y que determinan su motivación, participación, asertividad y atención que muestren a la clase.

Del mismo modo inciden los factores relacionados con el arte de facilitar el aprendizaje por parte del docente, su tacto pedagógico, comunicación que establezca con sus estudiantes y metodología que implemente a fin de lograr la integración de los estudiantes, dinamización de la clase e interés que pueda despertar en la comunidad estudiantil, porque en gran medida el hecho de que una sesión de clase sea atractiva y dinámica, depende de la habilidad, entrega y dedicación del profesor desde el proceso de planificación y ejecución.

VII. CONCLUSIONES

Finalmente después de haber analizado los resultados de los instrumentos aplicados en relación a los factores que inciden en el aprendizaje placentero de los estudiantes se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes y la docente consideran importante experimentar un proceso de aprendizaje placentero, no obstante en la realidad educativa no todos los discentes disfrutan aprender.
2. En el aprendizaje placentero de los estudiantes inciden factores sociales como son los problemas familiares, situación económica, violencia generada por los grupos delincuenciales, incomodidades en las unidades de transporte, carencia de servicios públicos y las redes sociales.
3. Los factores sociales predisponen y determinan el comportamiento, actitudes, motivación, percepción, concentración y disposición del estudiante hacia el estudio.
4. Los factores educativos que inciden en el aprendizaje placentero son la comunicación entre el docente y sus estudiantes, el tacto pedagógico, ambiente áulico, la metodología implementada por el docente que incluye la implementación de dinámicas de grupo, juego didáctico y la música, así mismo aquellos relacionados con la motivación e intereses personales de los estudiantes, afectividad y el estado de salud.
5. En las observaciones se notó que la comunicación pedagógica no se pone en práctica por que las orientaciones fueron dadas de manera vertical de docente a estudiante.
6. La metodología implementada por la docente consistió en su mayoría en exposiciones repetitivas y mecánicas, (exposiciones, comentarios y lectura comentada y debate) donde el estudiante se aburre, distrae, dispersa, pierde el interés y motivación.

VIII. RECOMENDACIONES

1. Aunque los problemas sociales son difícil de resolver porque son parte de la evolución de la sociedad, se recomienda a la docente dar espacio a los dicentes o aprovechar el periodo de receso para comunicarte con ellos para tener elementos de orientación psico social.
2. El profesor en el proceso de planificación ha de tomar en cuenta las características del grupo de clase y disposición de los estudiantes, preparando actividades motivantes que se adapten al grupo de clase como grupos de discusión, dinámicas de grupo, juego didáctico y la música.
3. Durante las sesiones de clases se debe fomentar la interacción entre el docente y sus estudiantes, de manera que se cree un clima de confianza, empatía, respeto y cooperación, de modo que el aprendizaje sea una experiencia de compartir e interactuar sin tensión.
4. Que la docente implemente nuevas y variadas estrategias de aprendizaje que permitan a los discentes aprender de manera placentera.
5. Es necesario tomar en cuenta en el proceso educativo la dimensión afectiva, preguntarle a los estudiantes ¿Cómo se sienten?, ¿Cuál fue la experiencia durante la realización de las actividades de evaluación?, ¿Qué fue lo que les gusto? Y lo que no les pareció, ¿De qué manera se puede mejorar? Y recoger de ellos sugerencias metodológicas para que se sientan tomados en cuenta e identificados con la asignatura.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Ana Paula Soares, L. A. (2010). Ambiente académico y adaptación a la universidad, Universidad de Santiago de la Compostela, España. *Revista Iberoamericana de psicología y salud* , 35.
- Ardinasa, H. (2012). La motivación como sustento indispensable del aprendizaje en los estudiantes universitarios. *Universidad agraria de la Habana, Cuba*, 15pp.
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación, introducción a la investigación científica*. Caracas-Venezuela: Episteme.
- Ascanta, M. (Quito). Influencia de los problemas familiares en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa intercultural bilingüe. *Universidad Politécnica Salesiana*, 154 pp.
- Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación*. Sao Paulo: Narcea S.A.
- Blanco, E. (2007). Relación entre clima escolar y los aprendizajes. *X Congreso Nacional de Investigación Educativa, educación-sociedad*, 15.
- Bosco, E. B. (2008). Factores escolares asociados al aprendizaje. *Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 27.
- Calero, V. S. (2009). *Investigar es fácil, manual de investigación*. Managua: El amanecer S.A.
- Caon, F. (2006). *El placer en el aprendizaje de la lengua un desafío metodológico* . Venecia: Departamento de ciencias del lenguaje, Universidad CA FOSCANI.
- Urbina, J. E. (2012). *La pasión de aprender, el punto devista de los estudiantes universitarios*. Colombia: Centro de estudios avanzados en niñez y juventud alianza de la universidad de Manizales y el CINDE.
- Castillo, R. (2011). El juego y el aprendizaje. *Instituto de enseñanza y aprendizaje de la Universidad de San Francisco de Quito*, 49.
- Castro, M. (2003). Música y canciones en la clase. *Universidad Antonio Nebrija*, 96.
- Córdoba, F. G. (2004). La tesis y el trabajo de tesis. *México*, 30.

- Cuascota, G. (2000). Influencia de la afectividad en el aprendizaje significativo. *Escuela Intercultural Bilingüe, Quito, Ecuador*, 130.
- Delors, J. (1994). La educación encierra un tesoro. *El correo de la UNESCO, México*, 103.
- Díaz, A. (2011). *El contexto sociocultural del alumnado y sus consecuencias en el proceso de enseñanza aprendizaje*. España: Granada.
- Dosso, R. (2009). El juego de roles: Una opción didáctica eficaz. *Universidad Nacional de Mar de la Plata*, 19.
- Eduardo Escudero, Arturo Bouzas, Carolina Contreras, Eduardo Henández, Marisela García. (2007). *Factores escolares y aprendizaje en México*. México, D.F: Instituto Nacional para la evaluación de la educación.
- Eduardo Torres, Mario Rodríguez. (2006). *Rendimiento y contexto familiar en estudiantes universitarios*. Xalapa, México: Universidad Veracruzana.
- Ernesto Carratala, Víctor compta, Carlos Dotres, Jordi Giménez, Inés Lara. (2000). *El pequeño Larousse*. Bogotá, Colombia: Printer Colombiana S.A.
- Flores, L. E. (2010). El placer de aprender. *Dialnet*, 34.
- García, A. (2009). El juego infantil y su metodología. *Editex*, 120.
- Gutiérrez, E. R. (1998). El usuario de la información. *Universidad Estatal a distancia, San José- Costa Rica*, 15.
- José Alejandro Iturra González, Rubén Eduardo Soto Fuentes. (2011). *Incidencia de los factores socioculturales como ruralidad y género en el rendimiento académico de estudiantes universitarios*. Chile: Universidad de Santo Tomás Talca.
- José Luis García, Concepción Sánchez, Mercedes Jiménez, Mariano Gutiérrez . (2012). Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje. *Revista estilos de aprendizaje*, 17.
- Juan Francisco Romero Pérez, Rocio Lavigne Cervan. (2005). *Dificultades en el aprendizaje unificación de criterios y diagnóstico*. Andalucía: TEcnographic, S.L.
- Kaplún, M. (1998). *Una Pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.

- León, A. T, Tejedor de León . D. (2006). *Manual instructivo para la normalización y elaboración de tesis y dosertaciones*. Santiago, Veraguas: ISBM.
- López, A. (1998). El estudio de casos como técnica didáctica. *Instituto tecnológico de estudios superiores de Monterrey*, 26.
- María Isabel Jimenez, Esther López. (2007). Inteligencia emocional y rendimiento . *Universidad de Jaen, España*, 15.
- Maribel Alvarado, Maylet Gómez. (2012). El noviazgo como un factor que influye en el éxito o fracaso o fracaso escolar del adolescente. *Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, México*, 111.
- Marta Bueno, Aarón Albourkrek, Eladio Pascual Forondo. (2000). *El pequeño Larousse Ilustrado*. Colombia: Larousse, C.A.
- Martínez, E. (2009). Efectos de un programa de intervención basado en la imaginación y la relajación. *Universidad de Almería, España*, 18.
- Mendez, M. (2010). *El placer de aprender aportes para una Pedagogía erótica*. Costa Rica: Escuela ecuménica de ciencias de la religión, Universidad Nacional.
- Moreira, M. A. (2003). Cambio conceptual: Análisis crítico y propuesta a la luz del aprendizaje significativo. *Ciencia Educao*, 15 pp.
- Ordorica, D. (2010). Motivación de los alumnos universitarios. *Universidad Autónoma de Baja California, México*, 41pp.
- Orozco, M. (2014). *Documento de Psicología del aprendizaje*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Padilla, P. R. (2006). Educación curiosa y placentera. *Cielo*, 30.
- Parera, M. G. (2010). El teatro como estrategia didáctica. *Universitat de Barcelona*, 15.
- Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje, docencia universitaria basada en competencias*. México: Universidad de Anáhuac .
- Quispe Gloria L, Pérez Otero Nilda M, Pérez Ibarra C Marcelo. (2013). CLIMA ESCOLAR AULICO. *Universidad Nacional de Jujuy, Facultad de ingeniería*, 15.
- Reguera, A. (2008). Metodología de la investigación lingüística. *Cordoba: Brujas*, 15.

- Reina Caldera de Briceño, D. B. (2012). Estrategias docentes para abordar el superaprendizaje en la universidad. *Cielo*, 12.
- Remigia Báez Sevilla, Valinda Sequeira Calero. (2006). *Método y técnicas de investigación*. Managua: Proyecto promoción de la investigación en la escuela normal central de Managua y escuela normal Ricardo Morales Avilés de Carazo.
- Rizo, R (2012) Texto básico de Geografía de Nicaragua, UNAN FAREM MATAGALPA, 190 pp.
- Roberto Hernández Sampieri, Calos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Talleres de infagón web, S.A. de C.V.
- Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Rodriguez, A. M. (2014). Música como facilitadora del proceso enseñanza aprendizaje. *Universidad Rafael Landívar, facultad de humanidades*, 87.
- Rodriguez, A. M. (2014). Música como facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje. *Universidad Rafael Landívar, Guatemala*, 87.
- Rodríguez, J. L. (2015). *Documento básico de Seminario de Tesis I*. Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, FAREM-Matagalpa.
- Sánchez, M. C. (2012). Incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje . *Universidad Central del Ecuador*, 158.
- Senabre, M. J. (1987). Los conceptos de Biología adquiridos en el proceso de aprendizaje. *Investigación y experiencias didácticas*, 109.
- Solana, V. F. (2002). *Diseño de hiperdocumentos referenciales y su utilización en el servicio de consulta una propuesta metodológica*. México: ISBM.
- Tamayo, M. (2004). El proceso de investigación científica. *México: Limusa*, 20.
- Terán, M. (2003). La interacción docente que favorece el clima socioemocional en el aula. *Universidad Pedagógica Nacional, México*, 30.
- Velásquez, F. R. (2001). Enfoques sobre aprendizaje humano. *Universidad Simón Bolívar, departamento de ciencia y tecnología*, 15.

Victor Hernández, Edgard Gómez, Lorena Maltes, María Quintana, . (2011). La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de la ciencia en alumnos de enseñanza básica y media de la Providencia. *Universidad de los Lagos, Chile*, 15pp.

Vides, Rodriguez, A. (2014) Música como estrategia facilitadora del proceso de enseñanza aprendizaje, Universidad Rafael Landívar, facultad de humanidades, Guatemala, 87pp.

Villaverde, C. A. (1997). *Dinámica de grupos y educación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial LUMEN/HVMANITAS.

Zapata, O. A. (2005). La aventura del pensamiento critico herramienta para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. *México*, 20.

ANEXOS

Anexo1. Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Escala	Técnica o Instrumento	Dirigido a
Aprendizaje Placentero	De acuerdo con Caldera, R y Briceño, D (2012) se refiere al proceso de aprendizaje holístico, gozoso y satisfactorio en la realización de actividades menos agotadoras.	Aprendizaje Aprendizaje placentero	-Concepto -Características -Importancia	1. ¿para usted que es el aprendizaje placentero?	1.a) Aprender de manera divertida. b) Disfrutar el proceso de aprender. c) sentirse cómodo y a gusto durante la clase. d) Estudiar ciencia e) a, b y c son correctas. f) Aburrirse durante la clase.	Entrevista	Docente
				2. El aprendizaje placentero es:		Encuesta	Estudiantes
				3. ¿Qué características debe poseer el aprendizaje para que este sea placentero?		Entrevista	Docente
				4. ¿Qué características debe poseer el aprendizaje para que sea placentero?		Encuesta	Estudiantes

				<p>5. ¿Por qué cree que es importante que el estudiante disfrute su proceso de aprendizaje?</p> <p>6. ¿Considera importante disfrutar de su proceso de aprendizaje?</p>	<p>aula de clase. g) La metodología implementada por el docente es aburrida h) Existe poca motivación i) Los incisos f, g y h.</p> <p>a)Si , b)No, c)A veces</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>
Factores socio educativos	Caldera, R y Briceño, D(2012)9 los definen como el conjunto de elementos internos y externos que intervienen en el aprendizaje.	<p>Exógenos</p> <p>Contexto</p>	-Distancia	<p>7. ¿De qué manera cree que incide en el aprendizaje la distancia que recorre el estudiante para llegar a la universidad?</p> <p>8. ¿Cree que el viaje que realiza para llegar a la universidad afecta su disposición hacia la clase?</p>	<p>a)Si , b)No, c)A veces</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>

			-Familia -Medio social	9. ¿Cómo afecta la situación familiar y social el aprendizaje de los estudiantes?		Entrevista	Docente
		Endógenos		10. ¿Las problemáticas de su barrio, ciudad o país le inquietan su disposición hacia el estudio?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
		Motivación		11. ¿Los problemas familiares afectan su grado de concentración y motivación hacia el estudio?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
			-Actitud -Intereses	12. ¿Para usted de qué modo la motivación e intereses del estudiante influyen en su proceso de aprendizaje?		Entrevista	Docente
				12. ¿Considera que para disfrutar su proceso de aprendizaje debe estar motivado?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
		Afectividad		13. ¿Sus intereses personales influyen en su aprendizaje?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
			-Estado Emocional -Estado de salud	14. ¿Cómo influye el estado de salud y emocional del		Entrevista	Docente

				estudiante en el proceso de aprendizaje?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
			-Relaciones sentimentales	15. ¿Influye su estado de salud y emocional en su proceso de aprendizaje?		Entrevista	Docente
			- Problemas en el hogar	16. ¿Para usted de qué manera afectan las relaciones sentimentales de los estudiantes afectan su concentración en la clase?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
				17. ¿Piensa que las relaciones sentimentales inciden en su concentración en la clase?		Entrevista	Docente
		Situación económica	-Desempleo - Pobreza	18. ¿Cree que los problemas familiares afectan la disposición del estudiante hacia el estudio?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
				19. ¿Los problemas familiares afectan su grado de concentración y motivación hacia el estudio?		Entrevista	Docente
				20. ¿Considera que la situación económica de los estudiantes afecta su actitud y			

				<p>motivación hacia el estudio?</p> <p>21. ¿Cree que su situación económica afecta su actitud y motivación hacia el estudio?</p> <p>21. ¿piensa que la relación con los compañeros de clase incide en el clima dentro del aula?</p> <p>22. ¿Para usted su relación con sus compañeros de clase incide en que se sienta cómodo dentro del aula?</p> <p>23. ¿De qué manera influye la comunicación docente estudiante en el aprendizaje?</p> <p>24. ¿La comunicación con su docente ayuda en que usted se sienta bien durante la clase?</p> <p>25. ¿La actitud del maestro contribuye a que tú participes</p>	<p>a)Si , b)No, c)A veces</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Estudiante</p>
		Interacción Docente- Estudiante	<p>-Socialización entre los compañeros de clase</p> <p>-Comunicación Pedagógica. -Participación -Comprensión</p>				

				durante la clase?		Entrevista	Docente
		Estrategias Metodológicas	Metodología	26. ¿Para usted es importante la función del docente para promover la participación del estudiante?		Entrevista	Docente
				27. Explique ¿cómo incide la metodología que implementa el docente en que el estudiante disfrute la clase?		Entrevista	Docente
				28. Mencione desde su experiencia algunos tipos de metodologías utilizadas que permitan lograr un aprendizaje placentero.			
				29. ¿La metodología utilizada por el docente permite que usted disfrute la clase?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiante
		Dinamismo	-Juego didáctico -Creatividad	30. ¿Considera que las dinámicas de grupo fomentan la relación entre los compañeros de clase?		Entrevista	Docente

				<p>31. ¿Considera importante el juego didáctico para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>32. ¿Considera que las dinámicas de grupo ayudan a que usted se relacione con sus compañeros y disfrute la clase?</p> <p>33. ¿Cree que cuando se realizan juegos o actividades recreativas durante la clase recuerda los temas durante más tiempo?</p> <p>34. ¿Para usted la infraestructura del aula incide en el ambiente académico?</p> <p>35. ¿De qué manera influye el clima dentro del aula en el proceso de aprendizaje?</p>	<p>a)Si , b)No, c)A veces</p> <p>a)Si , b)No, c)A veces</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Docente</p>
		Ambiente Académico	-Infraestructura -Clima en el aula				

				36. ¿Para usted las condiciones del aula ayudan a que se sienta bien durante la clase?	a)Si , b)No, c)A veces	Encuesta	Estudiantes
				37. ¿De qué manera cree usted que contribuye la música como estrategia metodológica al aprendizaje de los estudiantes?		Entrevista	Estudiantes



Anexo 2.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FAREM – MATAGALPA

MAESTRÍA EN PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
GUÍA DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE DE LA ASIGNATURA
INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGIA

OBJETIVO:

Recopilar información sobre la incidencia de los factores socio-educativos en el aprendizaje placentero de los estudiantes en la asignatura de Introducción a la Sociología, I año de Ciencias Sociales, Turno Sabatino, I semestre, 2016.

I. DATOS GENERALES:

Sexo: _____

Nivel Académico: _____

Años de servicio en educación: _____

Especialidad: _____

II.PREGUNTAS:

1. ¿Para usted qué es el aprendizaje placentero?
2. ¿Qué características debe poseer el aprendizaje para que este sea placentero?
3. ¿Por qué cree que es importante que el estudiante disfrute su proceso de aprendizaje?
4. ¿De qué manera cree que incide en el aprendizaje la distancia que recorre el estudiante para llegar a la universidad?
5. ¿Cómo afecta la situación familiar y social el aprendizaje de los estudiantes?
6. ¿Para usted de qué modo la motivación e intereses del estudiante influyen en su proceso de aprendizaje?
7. ¿Cómo influye el estado de salud y emocional del estudiante en el proceso de aprendizaje?

8. ¿De qué forma afectan las relaciones sentimentales de los estudiantes su concentración en la clase?
9. ¿Cómo influyen los problemas familiares en la disposición del estudiante hacia el estudio?
10. ¿Cuál es la incidencia de la situación económica de los estudiantes en su actitud y motivación hacia el estudio?
11. ¿De qué manera la relación con los compañeros de clase incide en que los estudiantes se sientan cómodos durante la clase?
12. ¿De qué manera influye la comunicación docente estudiante en el aprendizaje?
13. ¿Para usted es importante la función del docente para promover la participación del estudiante? ¿Por qué?
14. Explique ¿cómo incide la metodología que implementa el docente en que el estudiante disfrute la clase?
15. Mencione desde su experiencia algunos tipos de metodologías que permitan lograr un aprendizaje placentero.
16. ¿Cree que las dinámicas de grupo fomentan la relación entre los compañeros de clase? ¿por qué?
17. ¿Considera importante el juego didáctico para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes? ¿Por qué?
18. ¿Cómo inciden las condiciones del aula en el ambiente académico?
19. ¿De qué manera influye el clima escolar en el proceso de aprendizaje?
20. ¿De qué forma cree usted que contribuye la música como estrategia metodológica al aprendizaje de los estudiantes?



Anexo3.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FAREM – MATAGALPA

MAESTRÍA EN PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CIENCIAS SOCIALES, SABATINO

OBJETIVO:

Conocer la incidencia del contexto social, familiar y educativo en la vivencia de un aprendizaje placentero en la asignatura de Introducción a la Sociología, I año de Ciencias Sociales, Turno Sabatino, I semestre, 2016.

Estimado (a) Estudiante esta encuesta responde a la investigación sobre los factores socio-educativos que inciden en el aprendizaje placentero de la asignatura de Introducción a la Sociología, para ello le solicito que dé respuesta a este cuestionario de forma sincera, crítica y justa.

La información que usted nos proporcione será de gran utilidad para el desarrollo de esta investigación.

I. DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino: ____ Masculino: ____ Edad: ____

II. Encierre en un círculo la respuesta que considere correcta.

1. El aprendizaje placentero es:

- a) Aprender de manera divertida. b) Disfrutar el proceso de aprender.
- c) sentirse cómodo y a gusto durante la clase.
- d) Estudiar ciencia e) a, b y c son correctas. F) Aburrirse durante la clase

2. ¿Qué características debe poseer el aprendizaje para que sea placentero?

- a) Recibir clase en un ambiente agradable.
- b) El docente utiliza una metodología atractiva.

- c) Durante la clase se toma en cuenta tu experiencia de vida.
- d) Posee un grado alto de motivación e) Todas las anteriores.
- f) El estudiante se siente incómodo en el aula de clase.
- g) La metodología implementada por el docente es aburrida
- h) Existe poca motivación i) Los incisos f, g y h.

III. Marque con una x según corresponda.

1. ¿Considera importante disfrutar su proceso de aprendizaje?

Sí No A veces

¿Por qué?

2. ¿Cree que el viaje que realiza para llegar a la universidad afecta su disposición hacia la clase?

Sí No A veces

¿Por qué?

3. ¿Las problemáticas de su barrio, ciudad o país le inquietan su disposición hacia el estudio?

Sí No A veces

¿Por qué?

4. ¿Los problemas familiares afectan su concentración y motivación hacia el estudio?

Sí No A veces

¿Por qué?

5. ¿Considera que para disfrutar de su aprendizaje debe estar motivado?

Sí No A veces

¿Por qué?

6. ¿Sus intereses personales influyen en su aprendizaje?

Sí No A veces

¿Por qué?

7. ¿Influye su estado de salud y emocional en su proceso de aprendizaje?

Sí No A veces

¿Por qué?

8. ¿Piensa que las relaciones sentimentales inciden en su disposición hacia el estudio?

Sí No A veces

¿Por qué?

9. ¿Los problemas familiares afectan su grado de concentración y motivación hacia el estudio?

Sí No A veces

¿Por qué?

10. ¿Cree que su situación económica afecta su actitud y motivación hacia el estudio?

Sí No A veces

¿Por qué?

11. ¿Para usted su relación con sus compañeros de clase incide en que usted se sienta cómodo dentro del aula?

Sí No A veces

¿Por qué?

12. ¿La comunicación con su docente ayuda en que usted esté a gusto durante la clase?

Sí No A veces

¿Por qué?

13. ¿La actitud del maestro contribuye a que tú participes durante la clase?

Sí No A veces

¿Por qué?

14. ¿La metodología utilizada por el docente permite para que usted disfrute la clase?

Sí No A veces

¿Por qué?

15. ¿Considera que las dinámicas de grupo ayudan a que usted se relacione con sus compañeros y disfrute aprender?

Sí No A veces

¿Por qué?

16. ¿Cree que cuando realiza juegos o actividades recreativas durante la clase recuerda los temas durante más tiempo?

Sí No A veces

¿Por qué?

17. ¿Cree que las condiciones del aula ayudan a que usted se sienta bien durante la clase?

Sí No A veces

¿Por qué?

18. ¿Considera que utilizar la música como estrategia metodológica le permitirá obtener un mejor aprendizaje?

Sí No A veces

¿Por qué?

IV. Sugiera estrategias que usted considere que permiten lograr un aprendizaje placentero:

Anexo 4.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN- FAREM – MATAGALPA
GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE

I. DATOS GENERALES

Nombre del centro: _____

Nombre del docente: _____

Nombre del observador: _____

Disciplina: _____

Carrera: _____ Año: _____ turno: _____ Fecha: _____

II Objetivo:

Recabar información sobre los factores que inciden en el aprendizaje placentero de los estudiantes en la asignatura Introducción a la sociología en la carrera de Ciencias Sociales, turno sabatino, I semestre, 2016.

Nº	Aspectos para observar durante el desarrollo de la clase	SI	NO	A veces	Observaciones
1	Iniciación.				
1.1	El docente al entrar al aula de clases saluda de manera amable a sus estudiantes.				
1.2	El vocabulario utilizado por el docente es asequible para los estudiantes.				
1.3	El docente conversa con el estudiante acerca de los temas abordados.				

1.4	Los estudiantes comparten con su profesor situaciones de su vida diaria				
1.5					
1.6	El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes mediante dinámicas u otras actividades motivantes para los estudiantes.				
2	Desarrollo.				
2.1	Existe participación activa y asertiva durante la clase.				
2.2	El estudiante se encuentra tensionado y con temor a participar durante la clase.				
2.3	Los discentes expresan con confianza, sus dudas e inquietudes.				
2.4	Existe buen clima dentro del aula.				
2.5	Los estudiantes se concentran en la clase.				
2.6	Los estudiantes se observan motivados e interesados durante la clase.				
2.7	El docente propone estrategias donde el estudiante construye su propio aprendizaje.				
2.8	El estudiante se aburre en clase.				
2.9	El docente toma en cuenta la experiencia de vida de sus estudiantes.				
3	Culminación				

3.1	Los estudiantes no se observan tensionados con las tareas asignadas.				
3.2	Mediante las actividades de evaluación el estudiante puede desarrollar su pensamiento libremente.				
3.3	La evaluación permite demostrar que los estudiantes realmente aprendieron.				

Anexo 5.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN- FAREM-MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE
PLACENTERO DE LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE
INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA**

AUTORA

DARLING MARÍA TORRES RUÍZ

TUTOR

FRANKLIN RENE RIZO FUENTES

MATAGALPA, DICIEMBRE 2016

Introducción

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber” Albert Einstein

Cuando se habla de placer aplicado a la educación se refiere a generar en la tarea de aprender una sensación de goce, deleite, agrado y realización personal mediante la adquisición de conocimientos, es introducir en el hecho educativo un ingrediente esencial para lograr éxito académico y el aprendizaje significativo.

El siguiente plan de acción tiene como propósito diseñar una propuesta de estrategias metodológicas que conlleven al aprendizaje placentero de los estudiantes de primer año de trabajo social en la asignatura Introducción a la sociología, FAREM-MATAGALPA, turno matutino, I semestre 2016 y Plantear sugerencias didácticas que ayuden a tomar en cuenta el estado socioemocional de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Es de gran importancia ya que contiene una serie de actividades metodológicas encaminadas a fomentar el placer de aprender, tomando en cuenta la dimensión social y psicoafectiva de los estudiantes, además puede ser utilizada como una guía en el quehacer docente.

Está estructurada de la siguiente manera nombre de la estrategia, definición, actividades a realizar, resultados esperados, tiempo, recursos y responsable de manera que al momento de aplicarlas se obtenga una explicación clara y precisa.

Propuesta de estrategias metodológicas que propicien el aprendizaje placentero

Objetivo general: Diseñar una propuesta de estrategias metodológicas que conlleven al aprendizaje placentero de los estudiantes de primer año de trabajo social en la asignatura Introducción a la sociología, FAREM-MATAGALPA, turno matutino, I semestre 2016.

Objetivo específico: Plantear sugerencias didácticas que ayuden a tomar en cuenta el estado socioemocional de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Estrategia metodológica	Definición	Propósito	Actividades a emplear	Resultados esperados	Tiempo	Recursos	Responsable
Dinámicas de exploración de conocimientos previos como:	Actividades didácticas que consisten en explorar los conocimientos previos de los estudiantes de manera amena y divertida.	Propiciar que el estudiante exprese sus ideas y conocimientos de manera espontánea y sin tensión.	-Preparar la dinámica de acuerdo al tema a impartir. -Orientar el desarrollo de la dinámica y sus reglas - Realizar preguntas a los estudiantes que generen la reflexión y participación.	-Participación activa y asertiva del grupo. -Motivación de los estudiantes y del docente. -Interacción constante del grupo clase.	15 ó 20 minutos.	En dependencia de la dinámica	Docente

1.Rompecabezas	Consiste unir diferentes piezas para formar una figura o dibujo.	Formar equipos de manera que socialicen compañeros de clase que poco comparten.	<ul style="list-style-type: none"> -En hojas de colores dibujar una figura u ilustración, al reverso escribir una pregunta u frase para ser analizada. -Recortar la figura en diferentes piezas. -Colocar las diferentes piezas en una bolsa plástica. - Distribuir entre los estudiantes de modo que cada uno posea una pieza de un color diferente. -Posteriormente se reúnen todos los estudiantes que posean la pieza del mismo color. -Armar el rompecabezas, descubrir la pregunta, responderla en grupo. - Comentarla en plenario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formar grupos heterogéneos. -Intercambio de ideas por parte de los estudiantes. -Generar discusión. 	40 minutos	Hojas de colores Tijera Lápices	Docente
----------------	--	---	--	--	------------	---------------------------------------	---------

<p>2. Rifa mágica</p>	<p>Se refiere a una realizar una rifa entre los estudiantes cuyo premio puede ser responder a una pregunta.</p>	<p>1. Explorar los saberes previos de los estudiantes.</p>	<p>-Elaborar tarjetas con hojas de colores, dentro de la tarjeta escribir una interrogante o mensajes como: "Degustaras un chocolate".</p> <p>-Colocar las tarjetas en la pared del aula.</p> <p>-Recortar pedacitos de las hojas de colores y colocarlas dentro de una bolsita y hacerla circular entre los estudiantes al ritmo de una canción, cuando la canción se detenga el estudiante que sostenga la bolsa debe sacar un pedacito de hoja de color y buscar entre las tarjetas el color asignado.</p>	<p>-Dinamizar la participación y discusión del grupo.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Hojas de colores Cinta adhesiva Grabadora</p>	<p>Docente</p>
-----------------------	---	--	---	---	-------------------	--	----------------

3.Sopa de letras	Juego que consiste en encontrar palabras dentro de una tabla.	Encontrar palabras claves para desarrollar el tema.	<p>-Dentro de una tabla colocar palabras claves de forma horizontal, vertical o rectangular.</p> <p>-Dar una sopa de letras a cada estudiante.</p> <p>-Orientarles la búsqueda de las palabras expresando que el que las encuentre primero obtendrá un premio.</p> <p>-Una vez haya un ganador entregarle un premio y preguntarle que palabras encontró y que entiende por las misma y como se relacionan con el tema a tratar.</p> <p>Se puede invitar al resto del grupo a que también participen.</p>	-Conocer los saberes previos de los estudiantes de una manera activa.	40 minutos	Sopa de letras	Docente
------------------	---	---	--	---	------------	----------------	---------

3. Bingo	Es una tabla que contiene una serie de interrogantes relacionadas con el tema a desarrollar.	<p>1. Fomentar en el estudiante la inquietud por responder las interrogantes relacionadas con el tema.</p> <p>2. Motivar la participación activa de los estudiantes.</p>	<p>- En una tarjeta escribir dos columnas una de preguntas y otra para escribir las respuestas.</p> <p>- Darle a cada estudiante una tarjeta y explicarle que cuando termine de responderlas debe gritar bingo.</p> <p>-El que grite bingo gana un premio y luego comentará las preguntas con sus respectivas respuestas.</p> <p>-Los estudiantes que tengan una respuesta diferente pueden participar.</p>	-Despertar la curiosidad y el pensamiento crítico en los estudiantes.	40 minutos	Tarjetas de bingo	Docente
----------	--	--	---	---	------------	-------------------	---------

4. De la Habana ha venido	Es un juego que consiste en intercambiar lugar por parte de los estudiantes quedando uno de pie.	-Incluir la dimensión corporal, social e intelectual en el proceso de aprendizaje.	Orientar a los estudiantes el juego de la siguiente manera. -Se repite la consigna siguiente de la Habana ha venido un barco lleno de personas que andan alguna pieza de su ropa de color rojo. - Todos los estudiantes que andan vestidos de color rojo intercambian lugar el último en sentarse responde una interrogante. -La consigna se continúa mencionando otro tipo de indicadores.	Los estudiantes expresan su opinión de una manera divertida y sin tensión.	20 ó 30 minutos		Docente
5. La pelota preguntona	Es una dinámica que consiste en lanzar una pelota a los estudiantes y el que la atrape debe responder una pregunta.	Dinamizar la participación de los estudiantes.	-Se lanza una pelota a los estudiantes al que la atrape se le dice: Tierra, agua o aire y deben decir el nombre de un animal que habite en la tierra, el agua o el aire, si se equivoca o repite un animal ya mencionado debe responder una pregunta.	Generar la participación activa.	30 minutos	Una pelota	Docente

Mapa mental	Según Pimienta, J (2012) es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que se han almacenado en el cerebro.	Fomentar la aprehensión de los conocimientos a través de la creatividad e imaginación de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Facilitar a los estudiantes el documento de apoyo sobre el tema a desarrollar. -Subrayar las ideas principales. -Elegir las ilustraciones a utilizar. -Enlazar las ideas o palabras claves con líneas de igual longitud que las palabras. -Encadenar las ideas claves con las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la creatividad. -Incrementar la capacidad para asimilar, procesar, representar y recordar la información. Llevar a cabo un estudio eficaz. 	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> -Papel bond -Marcadores permanentes preferiblemente de tres colores. Hojas de colores. -Lápices de colores 	Estudiantes
Puzzle o rompecabezas	De acuerdo a García, Traver y candela (2001) citado por Orozco, M (2014) es una técnica de aprendizaje cooperativo que permite la interacción y dependencia entre los alumnos mediante	Fortalecer el aprendizaje y la socialización entre los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> -El docente prepara la división del tema a tratar en cinco o seis subtemas. -Se divide el grupo de clase entre cinco o seis en base a la cantidad de subtemas. -Dentro de cada grupo los miembros reciben un 	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción entre el grupo de clase. Dependencia entre los estudiantes para lograr los objetivos. 	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> -Documento de apoyo -Cuaderno -Lápiz 	Docente y estudiantes

	equipos de trabajo.		<p>número del 1 al 6 con su respectivo tema que es diferente para cada uno de ellos.</p> <p>-Primeramente los estudiantes de forma individual realizan una lectura comprensiva de su tema a tratar.</p> <p>-Luego reunión de experto en la cual todos los estudiantes que poseen el mismo tema se reúnen para comentar y debatir.</p> <p>-Más tarde los estudiantes regresan a su grupo original, donde de acuerdo al orden de números cada discente explica lo que aprendió de su tema al resto de compañeros para elaborar un informe final.</p>	-Disponer de un conocimiento ordenado y completo de la temática en estudio.			
Juego de roles	A como lo manifiesta Dosso, R (2009) consiste en una actividad en la que los jugadores, en un proceso de simulación, representan	Propiciar el intercambio de ideas y el debate entre los estudiantes.	<p>-Se da a conocer el tema a tratar.</p> <p>-Se divide el grupo de clase en dos o tres grupos.</p> <p>-Cada grupo representará un papel diferente.</p>	<p>-Participación activa y asertiva.</p> <p>-Interacción entre los estudiantes.</p> <p>- Comprensión</p>	40 minutos	Material de apoyo	Docente Estudiantes

	a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que se oponen ante la posición del otro.		-Posteriormente debatirán defendiendo puntos de vista opuestos.	del tema a través de diferentes puntos de vista.			
Obras de teatro	Parera, M (2010) plantea que el teatro es el arte de la representación, es la vivencia creativa de roles distintos a nuestra identidad propia.	Facilitar el aprendizaje vivencial mediante la creatividad y comunicación entre los estudiantes y la crítica de situaciones o problemas sociales.	-En base al tema se orienta a los estudiantes preparar una obra de teatro donde se representen las ideas de la temática.	-Integración de los discentes. -Motivación y participación del grupo. -Realizar experiencias de aprendizaje culturales y recreativas. Representación crítica de hechos o problemas sociales.	1 hora	-Vestuario	Docente Estudiantes
Rincones de aprendizaje	Parera, M (2010) explica que son espacios físicos donde se crea un ambiente cooperativo y de interacción entre los estudiantes.	Desarrollar la creatividad, el juego didáctico y actividades variadas y amenas dentro del aprendizaje.	-La temática a trabajar se divide en subtemas, los cuales se asignan a cada equipo de trabajo. -Se delimitan los espacios físicos a ocupar (aula, pasillos, áreas verdes). -Cada grupo debe preparar	-Motivación de los estudiantes -Aprendizaje ameno y creativo. -Interacción entre el grupo de clase.	1 hora y 15 minutos	En dependencia del rincón.	Docente Estudiantes

			<p>una actividad diferente para exponer o representar su tema ya sea, mediante una galería de arte, programa de televisión o radial, murales, dibujos, entrevista, mesa redonda o debate.</p> <p>-Posteriormente se dividen los equipos de manera que una parte de ellos elija el rincón en el que quiere participar y los otros dinamizan su rincón.</p> <p>-Dicho proceso es rotativo.</p>	-Construcción del aprendizaje por parte de los estudiantes.			
Música	Vides, A (2014) la define como un medio de expresión y comunicación a través de códigos, melodías y ritmos.	Estimular las facultades de abstracción, memoria, razonamiento, creatividad y la activación del cuerpo mente.	<p>-En base a la temática orientar la redacción de una canción en donde la letra refleje la temática.</p> <p>-Luego cantar a coro la canción con pista.</p> <p>también se puede elegir una canción que permita analizar una temática, después de escucharla con atención.</p>	<p>Distensión de los estudiantes.</p> <p>-Activación del cuerpo mente.</p> <p>-Participación activa de los estudiantes.</p> <p>-Reflexión del tema de una manera amena.</p>	30 minutos	Cuaderno Lápiz Grabadora	Docente Estudiantes

<p>Estudio de caso de búsqueda real</p>	<p>Según López, A (1998) consiste en entrenar al grupo en la búsqueda de casos reales y a partir de ellos, discutir las soluciones concretas.</p>	<p>Propiciar la reflexión y el análisis crítico de la sociedad.</p>	<p>-Cada subgrupo elabora un caso que tenga que ver con la problemática en cuestión y piensa cuál sería la solución adecuada. Cuanto más concreto sea el caso, mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se intercambian los casos entre los diversos subgrupos. - Cada subgrupo busca la solución al caso que le entregó el otro subgrupo. - Se reúnen todos en el gran grupo, para darse las soluciones respectivas. Dichas soluciones deberán analizarse a la luz de las soluciones previas propuestas por el grupo elaborador del caso. 	<p>-Discusión del tema -Aprendizaje cooperativo -Integración del grupo de clase. -Participación activa</p>	<p>40 minutos</p>	<p>-El caso a analizar por escrito. -Cuaderno -Lápiz</p>	<p>Docente Estudiantes</p>
---	---	---	--	--	-------------------	--	--------------------------------

