

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**



Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, (Departamento de Masaya)

**Trabajo Monográfico para optar al título de Licenciado en Historia con mención en
Arqueología**

Autor:

Br. Enmanuel Antonio Bolaños.

Tutor:

Lic. Kevin González Hodgson.

Managua, agosto de 2015

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas
Departamento de Historia
Centro Arqueológico de Documentación e Investigación
CADI



Managua, 13 de Agosto de 2015

Msc. Telma López Briceño
Directora
Departamento de Historia
UNAN-Managua
Su Despacho.

Estimada maestra:

Por medio de la presente me dirijo a usted en representación de tutor de la tesis monográfica presentado por el bachiller Enmanuel Bolaños, estudiante de la carrera de Historia con Orientación en Arqueología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, habiendo supervisado la realización de su trabajo de graduación “**Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya**”, y realizado las correcciones correspondientes considero que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se asigne.

No sin, antes manifestar que ésta tiene repercusión práctica por cuanto se traduce en instrumento integral para la gestión, protección y difusión del patrimonio arqueológico del municipio de Masaya.

Agradeciendo de antemano la atención al escrito, y sin más por el momento reciba un cordial saludo,

Atentamente


Lic. Kevin González H.

Tutor de Tesis

CADI-UNAN-Managua.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

DEDICATORIA

A la memoria histórica y cultural del pueblo indígena de Monimbó descendientes directos de los ancestros Mangués (Chorotegas), quienes a lo largo del tiempo han luchado ante los embates del sistema alienante con bravura a como lo hicieron todas las sociedades precolombinas de América ante la imposición del sistema colonial y digno ejemplo de un pueblo trabajador, luchador, y lleno de cultura, razón por la que dedico este humilde esfuerzo.

“Un pueblo sin conocimiento de su verdadera historia y cultura, es como un árbol sin raíces” Marcus Garvey.

AGRADECIMIENTOS

El desarrollo de este trabajo no hubiese sido posible sin el apoyo incondicional de mi familia, razón por la cual me siento cordialmente agradecidos con cada uno de ellos, en particular a mi madre Ana María Dávila Bolaños, por ser un pilar importantísimo en mi formación, a mi abuelita Gloria Isabel Dávila Bolaños por haberme enseñado tanto y forjarme con mucha convicción. De igual forma a mis primos Jerónimo Duarte, Oscar Duarte y Guillermo Duarte por apoyarme en mi proceder y brindarme los elementos necesarios para afrontar la vida. Así mismo agradecer a Amaranta Caballero por apoyarme siempre.

Al profesor Ricardo Pérez por haber sido el mejor profesor que tuve y quien siempre me aconsejó en mi accionar. Pero también agradecer a mi Tío Hugo Zúñiga por haber aportado muchos elementos en mi formación profesional y como persona. A mi tutor el Lic. Kevin González Hodgson, por acompañarme durante el proceso de investigación de este estudio.

Por otra parte agradecer al arqueólogo Jorge Zambrana Fernández, por su asesoría y disposición de apoyarme en mi propuesta de investigación, también el de inspirarme sobre la importancia que tiene la arqueología social para el estudio del desarrollo de nuestras sociedades precolombinas.

Agradecer también a cada uno de los informantes de las localidades intervenidas por la prospección arqueológica quienes brindaron su tiempo y conocimiento para el éxito de este estudio. A mis amigos Sergio Miranda Productor Audiovisual por su aporte en la toma fotográfica del material analizado, y a Adela Gamboa por apoyarme en el análisis estadístico de la muestra. Pero sobre todo no olvidar a aquellas personas que siempre han estado cerca de mí apoyándome en los mejores y malos momentos.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

INDICE

LISTADO DE FIGURAS	1
ÍNDICE DE TABLAS, GRAFICOS Y MAPAS.....	3
RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICO-GEOGRÁFICA.....	9
1.1. Contexto Geográfico	10
1.1.1. Localización.	10
1.1. 2. Geología.....	13
1.1.3. Clima.	16
1.1.4. Flora.....	16
1.1.5. Fauna.....	18
1.1.6 Suelos.	19
1.2. Antecedentes de Estudio	20
1.2.1. Estudios Etno-Históricos	20
1.2.2. Estudios Arqueológicos	25
CAPÍTULO II TEORÍA Y MÉTODO.....	31
2.1. Fundamentos Teóricos de Investigación	32
2.1.1. Arqueología Social Latinoamericana.....	32
2.1.2. Prospección Arqueológica.....	34
2.1.2.1. Prospección Asistemática.....	34
2.1.2.2. Prospección Sistemática	35
2.1.3. Yacimiento Arqueológico	35
2.1.3.1. Sitio Arqueológico.....	36
2.1.3.1.1. Unicomponentes y Multicomponentes	36
2.1.3.2. Asentamiento Indígena	36
2.1.3.2.1. Estructuras Monticulares	37
2.1.3.2.2. Arte Rupestre.....	37
2.1.3.3. Emplazamiento del Asentamiento.....	38
2.1.3.4. Patrones de Poblamiento.....	38
2.1.3.4.1. Espacio Histórico.....	39

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

2.1.3.5. Patrón y Sistema de Asentamientos	39
2.1.4. Sistema Tipo-Variedad	40
2.1.5. Arqueología Espacial	41
2.1.5.1. Micro-espacio:.....	42
2.1.5.2. Semi-espacio:.....	42
2.1.5.3. Macro-espacio:.....	42
2.2. Metodología de Investigación	43
2.2.1. Prospección Arqueológica.....	43
2.2.2. Trabajo de Laboratorio	44
CAPÍTULO III RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE INVESTIGACIÓN	46
3.1. Información de las Entrevistas.....	47
3.2. Trabajo de Campo.....	49
3.2.1. COMARCA NANDAYURI.....	49
3.2.2. COMARCA LOS NANDA.....	57
3.2.3. MUNICIPIO DE NANDASMO.....	71
3.2.4 MUNICIPIO DE MASATEPE	75
3.3. Interpretación de Datos	78
3.3.1. Análisis del Material Cerámico	78
3.3.2. Análisis del Material Lítico	83
3.3.3. Petroglifos	85
3.3.4. La Evidencia y su Relación con el Medio Geográfico	87
3.3.5. Secuencia Cultural	92
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	98
BIBLIOGRAFIA	99
ANEXOS	109

LISTADO DE FIGURAS

Figura	Pág.
Fig.1 Petroglifos de El Cailagua, Masaya, realizado por Squier, siglo XIX.....	22
Fig. 2. Fragmentos de cerámica y lítica, sitio N-MY-My-002.....	51
Fig. 3. Fragmento punta de lanza, sitio N-MY-My-002.....	52
Fig. 4. Concentración cerámica, comarca de Nandayuri.....	53
Fig. 5. Panel rectangular reportado en la comarca Nandayuri.....	54
Fig. 6. Vasija globular y trípode, sitio N-MY-My-003.....	55
Fig. 7. Fragmento mano de moler, comarca Nandayuri.....	56
Fig. 8. Mano de moler, sitio N-MY-My-004.....	56
Fig. 9. Material lítico, comarca Nandayuri.....	57
Fig.10. Vasija Sacasa estriado, comarca Los Nanda.....	58
Fig.11. Fragmento borde y cuerpo, Sacasa estriado, en Los Nanda.....	58
Fig.12. Figurilla hueca, comarca Los Nanda.....	59
Fig.13. Vasija fragmentada, comarca Los Nanda.....	60
Fig.14. Petroglifo en las costas de la Laguna de Masaya, Los Nanda.....	62
Fig.15. Punta de flecha, comarca Los Nanda.....	63
Fig.16. Vasija efigie, con rostro de armadillo, comarca Los Nanda.....	63
Fig.17. Fragmento de metate, sitio N-MY-My-007.....	65

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Fig.18. Figura zoomorfa, aparente mono estilizado, Vista Alegre.....	67
Fig.19. Motivo aislado, con rostro humano, Vista Alegre.....	68
Fig.20. Agrupación de petroglifos con motivos de rostros, Vista Alegre.....	68
Fig.21. Rostros estilizados, en Vista Alegre.....	69
Fig.22. Petroglifos alterados, en Vista Alegre.....	69
Fig.23. Rostro rectangular, Vista Alegre.....	70
Fig.24. Artefactos de cerámica, sitio N-MY-Nd-009.....	72
Fig.25. Fragmentos de bordes cerámicos, sitio N-MY-Nd-011.....	74
Fig.26. Vasija Sacasa estriado y papagayo policromo, sitio N-MY-Ma-012.....	76
Fig.27 y 28. Cerámica tipo Nandayuri acuñado y variedad rectangular.....	80
Fig.29. a) Fragmento de lámina; b-c) punta de lanza; d) pulidor.....	84
Fig.30. Cerámica con incisión espiral, asociado a los petroglifos.....	86
Fig.31. Panorama Laguna de Masaya, visto desde el sitio N-MY-Nd-010.....	88
Fig.32. Material clasificado como foráneo.....	93

ÍNDICE DE TABLAS, GRAFICOS Y MAPAS

<u>Tabla:</u>	Pág.
T1: Promedio del material cerámico, zona Sur-Oeste.....	78
T2: Frecuencia del material cerámico.....	79
T3: Frecuencia de las tipologías identificadas.....	81
T4: Frecuencia del material lítico.....	82
T5: Frecuencia porcentual de la materia prima.....	83
T6: Promedio del material lítico.....	84
<u>Gráfico:</u>	
G1. Frecuencia material cerámico.....	79
G2. Frecuencia de las tipologías encontradas.....	81
G3. Frecuencia del material lítico.....	82
G4. Frecuencia de las materias primas.....	83
<u>Mapas:</u>	
M1: Delimitación político-administrativo de la República de Nicaragua.....	10
M2: Ubicación de la zona de estudio.....	12
M3: Ubicación de la Gran Sub Área, Gran Nicoya.....	25
M4: Ubicación comarcas Nandayuri y Los Nanda, zona Sur-Oeste.....	50
M5: Hallazgos en el centro Eco-Turístico Flor del Pochote.....	77
M6: Sitios arqueológicos documentados en la zona Sur-Oeste, Masaya.....	91

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

RESUMEN

Palabras Claves: Ocupaciones Prehispánicas, Arqueología Social Latinoamericana, Inventario de Sitios Arqueológicos, Prospección Arqueológica, Evidencia Material-Cultural.

Abordar el poblamiento de las sociedades o culturas prehispánicas plantea una serie de retos, en especial, por la inexistencia de fuentes escritas que permitan contrastar las interpretaciones que se puedan derivar del proceso de análisis o de las investigaciones arqueológicas en su conjunto.

Ante ello, la ***“Arqueología en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”***, es una investigación que tiene como objetivo central, registrar y documentar sitios de interés arqueológicos en las jurisdicciones comarcales del sector suroeste del municipio de Masaya, denominadas, Nandayuri y Los Nanda, extendiéndose hasta los límites de los municipios de Nandasmo y Masatepe cercanos a la laguna. Este se sustenta en la línea de investigación *“Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos”* y amparado en métodos y técnicas de la ciencia arqueológica, particularmente de la prospección arqueológica.

En tal sentido este estudio documentó un total de once sitios arqueológicos con características heterogéneas desde material en superficie hasta sitios con presencia de arte rupestre. Por tanto, las implicaciones prácticas de este inventario servirán de instrumento para la gestión, protección y difusión del patrimonio arqueológico de forma integral, pero además, el mismo será fuente de información y consulta en relación a las raíces históricas y culturales del sector Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

INTRODUCCIÓN

Considerando que el patrimonio arqueológico es una manifestación excepcional de la obra creativa del ser humano, constituido por aquellos bienes muebles e inmuebles como la cerámica, tallados en piedra, montículos, petroglifos, cementerios o tumbas, etc., y tomando en cuenta que dicho patrimonio está incesantemente amenazado por agentes naturales, sobre todo de factores humanos como el saqueo y vandalismo de sitios, y que su pérdida representa la fragmentación de la identidad, es ante ello que cobran importancia los inventarios y estudios arqueológicos que permitan el rescate y protección del patrimonio y fortalecen la identidad cultural de los pueblos.

Es así entonces, que la arqueología como estrategia de investigación, se convierte en un elemento para el rescate de la información dispersa sobre la cultura de los pueblos aborígenes, a partir de la evidencia material-cultural.

Bajo ese contexto, ***“Arqueología en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”¹***, es un estudio, investigativo que tiene como objetivo general registrar y documentar sitios arqueológicos, en las jurisdicciones comarcales del sector suroeste del municipio de Masaya, denominadas, Nandayuri² y Los Nanda³, extendiéndose hasta los límites de los municipios de Nandasmo⁴ y Masatepe⁵

¹ Etimológicamente "Masaya" para Dávila B. deriva de la lengua Mangue y significa "Lugar de el sol" o "Lugar consagrado al sol" confirmándose así la semántica del Cronista Oviedo. El sector prospectado corresponde a 9.9 km².

² El límite inicia en la intersección de una quebrada sin nombre con el camino El Pochote-Masaya, en el sector conocido como la Vuelta del Chivo, en las coordenadas 86°06'03.21" W y 11°57'18.64"N.

³ El límite inicia en la desembocadura de una quebrada sin nombre en la Laguna de Masaya, en el sector conocido como El Bajadero de las Bestias , en las coordenadas 86°06'20.88"W y 11°57'42.61"N. El acceso hacia estos lugares se puede realizar atravesando la ciudad de Masaya, hasta llegar al barrio indígena de Monimbó, y tomar el camino antiguo hacia Nandasmo y Masatepe, este bordea toda la zona de estudio cercano al cuerpo de agua.

⁴ Territorio poblado antiguamente por las tribus chorotegas (Mangue) y que su significado etimológico es " Cerca del arroyo" Nanda, arroyo.

⁵ Ciudad y distrito judicial del departamento de Masaya, cuyas raíces significan mázatl, venado tépec, pueblo o sea poblado de venados.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

cercanos a la laguna. **(Ver mapa 2, pag-12)**. Dicha investigación se sustenta en la línea de investigación “*Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos*”, que desde la UNAN-Managua, por medio del Centro Arqueológico de Documentación e Investigación (CADI), se viene desarrollando como instrumento para la gestión y difusión del patrimonio arqueológico de forma íntegra.

Para el desarrollo de este estudio se utilizaron métodos y técnicas desde la ciencia arqueológica, en este caso el de la prospección arqueológica dirigida donde se hizo uso de la documentación y registro fotográfico, ubicación, mapeo preliminar, descripción y análisis de los artefactos culturales y de los datos conseguidos en campo.

De modo que el diseño metodológico de este estudio es de carácter exploratorio y descriptivo y en base al método de estudio es observacional, (Piura, 2006) y en relación al tiempo de ocurrencia de los hechos y registro de la información, el estudio es retrospectivo, por cuanto los datos se toman directamente de la realidad, donde acontecen los hechos, con base a una revisión de fuentes secundarias que permiten conformar el marco teórico y estructurar la investigación de acuerdo a las pautas que debe cumplir todo estudio.

Emprender la investigación con estos criterios metodológicos permitió contrastar la hipótesis planteada desde un inicio, en este caso el de determinar elementos o rasgos culturales dispuestos sobre el área de estudio; por tanto se corroboró la presencia de asentamientos prehispánicos, tal y como lo atestiguan además fuentes etno-históricas⁶ en torno a la región del Pacífico de Nicaragua al momento del contacto europeo.

Como resultado en la construcción del proceso de investigación, mediante este estudio se propuso responder las siguientes interrogantes, ¿La zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, estuvo poblada previo a la llegada de los europeos?; No sin antes de cuestionarme entorno a saber sobre: ¿Existen Sitios Arqueológicos en la

⁶ Nicaragua en los Cronistas de India: Oviedo. (1976).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya?, ¿Cuáles son los tipos de sitios y material arqueológico identificado en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya?, ¿Existe relación entre los Sitios Arqueológicos con respecto a los recursos físicos y naturales presentes en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya? y finalmente saber ¿Cuál es la secuencia cronológica de ocupación de la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya basado en el análisis de tipología cerámica?

Este estudio pudo haber sido mucho más trascendente y enriquecedor en sus hallazgos, es decir, el hecho de no efectuar un sondeo estratigráfico (excavación), por razones de tiempo y recursos limitó de hecho el aporte que se pudiese obtener de este recurso en campo.

Evidentemente, esta caracterización permitió nueva información referente a las evidencias de yacimientos arqueológicos distribuidos sobre este territorio; pero además, aborda de forma aproximada, la relación de sitios arqueológicos en torno a los recursos físicos y naturales presentes en la zona.

Esta investigación se ha estructurado de la siguiente forma: introducción, tres capítulos, así como conclusiones, bibliografía y anexos, por lo que de inmediato se expone de forma detallada el contenido de cada capítulo desarrollado:

Cap. I: Contextualización Histórico-Geográfica. Aborda aspectos relacionada al medio geográfico entre ellos, localización, geología, hidrografía, clima, flora y fauna, así como también tipos de suelos presentes en la zona. Asimismo información correspondiente a fuentes documentales, testimonios, además de los estudios arqueológicos desarrollados próximos al área de estudio y que representan información necesaria para el mismo.

Cap. II: Teoría y Método. Explica la teoría existente en torno al tema, es decir desde categorías arqueológicas que tienen que ver con métodos y técnicas de la ciencia arqueológica, hasta definiciones en torno a la evidencia y el medio, entre ellos, yacimientos, sitios, emplazamiento, patrón y sistema de asentamientos, entre otros; de igual forma se aborda la metodología usada para la indagación,

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

recopilación y procesamiento de información tanto documental, como el trabajo de campo desarrollado en las áreas propuestas.

Cap. III: Resultados e Interpretación de Investigación. Particularmente se relaciona a la facilitación de conocimiento, proveniente de fuentes claves en esta Monografía, entrevistas, análisis de la evidencia material-cultural, tanto cerámico, lítico y de arte rupestre en los sitios registrados y documentados. También incluye la discusión de los resultados obtenidos en todo el proceso de investigación y el nuevo conocimiento obtenido.

Finalmente se formulan las conclusiones, recomendaciones, así como también se especifican las referencias consultadas y se anexan los diferentes recursos que sirvieron de base para la recolección de la información y diseño de la propuesta.

Este esfuerzo por conocer de forma aproximada, las sociedades prehispánicas del sector Sur-Oeste de la Laguna de Masaya requiere continuar con futuras investigaciones arqueológicas, sobre todo si se quiere dilucidar los modos de vida o las condiciones bajo las cuales vivieron los grupos asentados en este sector muy próximos a la laguna de Masaya.

En resumen este documento es producto de mi interés, y el mismo se enmarca como parte de los requisitos para optar al título de Licenciado en Historia con mención en Arqueología, carrera que se ofrece desde el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN- Managua.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICO-GEOGRÁFICA

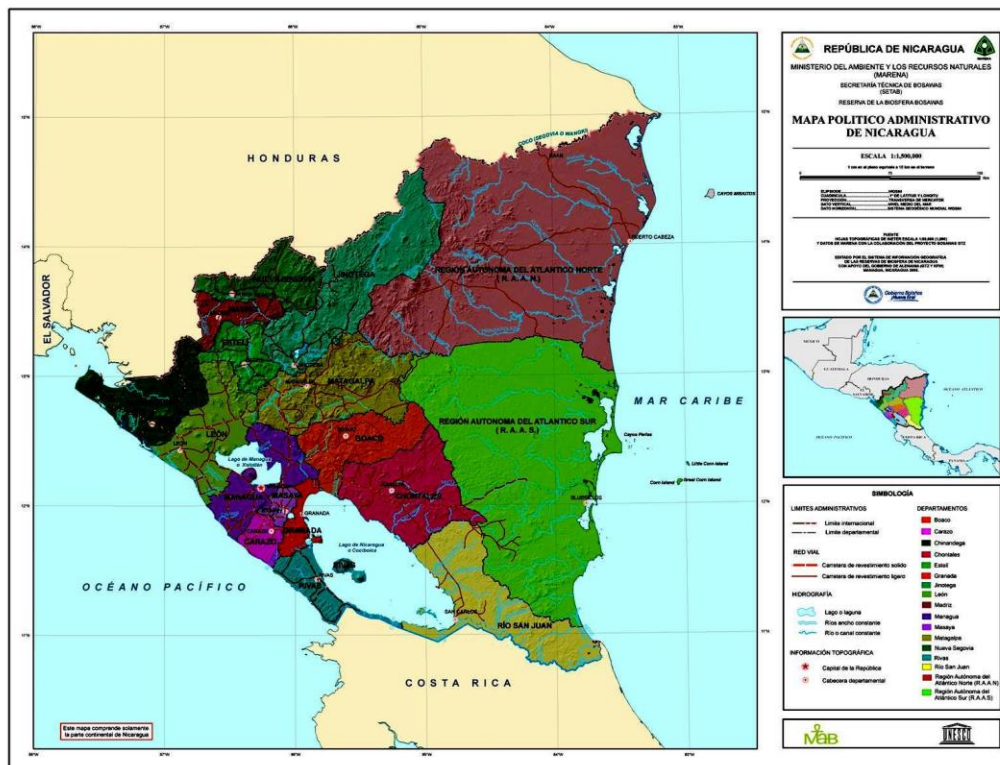
“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

1.1. Contexto Geográfico

1.1.1. Localización.

El territorio que hoy comprende la república de Nicaragua se encuentra localizado en el istmo de Centroamérica y cuenta con una superficie aproximada a los 130.000 Km², lo que lo convierte en el país más grande de la región, además por su posición geográfica conecta las áreas continentales de Suramérica y Norteamérica (**Mapa.1**).

Limita al norte con Honduras y al sur con Costa Rica, al este con el mar Caribe y al oeste con el océano Pacífico. En relación a su posición astronómica está situada entre el Ecuador y el trópico de Cáncer, entre los 11° y 15° de latitud norte, por lo que es definido como un país tropical. Se encuentra en el hemisferio occidental específicamente entre los 83° y 88° grados de longitud oeste (Incer, 2002:16-17).



Mapa1. Delimitación Territorial de la República de Nicaragua. **Fuente:** <http://www.veomapas.com/>

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Las condiciones bio-geográficas del territorio de Nicaragua permitieron que su hábitat ecológico fuese aprovechado por comunidades biológicas y humanas a lo largo de muchos siglos. Por sus diferencias geográficas “Nicaragua está dividida en tres regiones fisiográficas bien marcadas por su tipo de vegetación, fauna, relieve, clima, etc. La región de tierras bajas del Pacífico, las tierras altas de la región central y la región de tierras bajas del Caribe” (Kohler, 2001, p.8).

Para este caso de estudio, corresponde la zona del Pacífico nuestro interés, formada según Incer (2002), por una llanura de 350 Km de longitud, la cual corre paralela al litoral del océano y se extiende desde el Golfo de Fonseca, hasta la frontera con Costa Rica, internándose unos 70 km tierra adentro. Presenta además los lagos de Managua (Xolotlán) y Nicaragua (Cocibolca), que ocupan la parte más hundida de una alargada depresión geológica, una fila de volcanes consecutivos, que atraviesan la región con alturas que oscilan entre los 500 y los 1745 msnm. También se levanta sobre la llanura del Pacífico las sierras de Managua, las Meseta de los Pueblos y algunas colinas en Rivas (p.4).

La división política administrativa interna del territorio, divide a la región del Pacífico en siete departamentos (Chinandega, León, Managua, Masaya, Carazo, Granada y Rivas), dichas jurisdicciones forman parte de la franja del Pacífico que a su vez está dividida en municipios. El departamento que integra la zona de investigación corresponde al de Masaya, que tiene por cabecera al municipio de Masaya y a su vez limita al norte con Tisma, río Tipitapa, al sur con Catarina y el departamento de Carazo, al este con Granada y al oeste con Managua. Además su territorio está dividido por nueve municipios (Masaya, Catarina, San Juan de Oriente, Niquinohomo, Nandasmo, Masatepe, La Concepción, Nindirí, Tisma), con una extensión territorial de 590 Km²;⁷; Tiene la forma de un trapecio de unos 611km² siendo el departamento de menor extensión en toda la república, pero es uno de los más poblados. (Incer, 2011, p.59).

⁷ Estas zonas presentan una fisiografía muy particular que marcan el tipo de actividades de producción que se desarrollan en sus jurisdicciones. Es el único departamento del Pacífico que no presenta costas en los lagos, ni en el mar; ningún río atraviesa su territorio.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Mapa.2 Ubicación de la zona de estudio (Zona Sur-Oeste Laguna de Masaya), mapa temático de topografía y pendiente de Masaya. Fuente: (AMUDEMAS, 2011).

La región de Masaya se encuentra sobre la Llanura Interlacustre, denominada así por encontrarse entre los dos lagos, Xolotlán y Cocibolca. Su formación es de origen aluvial, producto de la acumulación de materiales que han sido arrastrados de las sierras de Managua, Meseta de los Pueblos y laderas de Apoyo.

El área de estudio se ubica en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de

Masaya sobre el borde y espacios circundantes, lo que comprende las comarcas del Municipio de Masaya definidas en base a la división comarcal del Municipio como Nandayuri y Los Nanda, el Municipio de Nandasmo específicamente el borde sur-oeste de la Laguna y la comarca Nimboja 2⁸ y El Pochote del Municipio de Masatepe. **(Mapa. 2)**

Se caracteriza por su vegetación densa, acompañada de elevaciones naturales entre los 300 y 400 msnm, por lo que su topografía tiende a variar y las zonas más elevadas se ubican en la parte de Nandasmo y Masatepe.

⁸ Nimboja, hace referencia al bajadero de la Laguna de Masaya, y significa “hacia el agua”.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

La red vial está caracterizada por presentar caminos adoquinados y de tiempo seco. El acceso se puede realizar por el casco urbano de la ciudad de Masaya, atravesando la comunidad indígena de Monimbó en dirección sur-oeste, tomando el camino viejo a Nandasmo y Masatepe, el cual recorre toda el área de estudio.

Otra vía para acceder hasta el lugar es ingresando por el municipio de Nindirí por el bajadero de Venecia, este recorre el sector nor-oeste de la laguna y el Parque Nacional Volcán Masaya, dicho camino conecta con el municipio de Masatepe propiamente en las comarcas El Pochote y Nimboja 2.

El rubro predominante es la agricultura extensiva, complementada con actividades artesanales como el tallado de madera, textiles, cestería y calzado. Esta zona esta interrelacionada con los Municipios de Niquinohomo, Nandasmo, Masatepe, La Concepción y Catarina.

1.1. 2. Geología.

La formación geológica de Nicaragua pasó por muchos procesos que se fueron acumulando a lo largo del tiempo y otorgaron una fisiografía única a la región de Nicaragua y Centroamérica. Como sostiene Darce (1996), Nicaragua está formada por cuatro provincias geológicas⁹, La Costa Pacífica, La Depresión Nicaragüense, Las Tierras Altas del Interior y la de la Costa Atlántica. Generalmente las características geográficas se originan por las condiciones geológicas básicas de la región (p.1).

La región del Pacífico de Nicaragua emergió del mar dejando al descubierto una extensa pila de sedimentos cuyas rocas se pueden observar junto al actual litoral, en las bajas colinas que se extienden desde la Bahía de Salinas, pasando por

⁹ Las colinas de la costa del pacífico corresponden a la provincia sedimentaria litoral, la depresión nicaragüense está conformada por una estructura de Graben entre la meseta del pacífico y las tierras altas del interior, la cual contiene numerosos volcanes activos rodeados de planicies aluviales; Este tipo de tierras se dividen en cuatro unidades: la faja de rocas volcánicas terciarias que se localizan al NE de la depresión nicaragüense, el basamento metamórfico pre-terciario en la parte norte del país (Nueva Segovia), el Graben de Iyás al SO de este basamento metamórfico y las montañas de la parte central, las cuales se extienden al SE del Graben de Iyás.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Ostional, San Juan del Sur, Brito, Escalante, Casares, Masachapa, hasta el balneario del Tránsito (Incer, 2000, citado por Gaitán, 2000, p.7).

De igual manera este autor sostiene que la formación de la región se vio afectada por la incesante presión de la placa Cocos sobre el istmo, este flexo o combo de la llanura del Pacífico recién emergida, produjo a lo largo dos líneas de fracturación paralelas. Estas se hundió en toda su longitud para formar la depresión Nicaragüense o Graben Lacustre, la cual se extiende desde el Golfo de Fonseca hasta la desembocadura del río San Juan, esto aconteció hace un millón de años.

El hundimiento tectónico del Graben lacustre fue compensando por el levantamiento de las sierras de Managua y Meseta de los Pueblos, que actualmente se levanta entre 500 y 900 msnm de la depresión lacustre. (op. Cit. p.7).

Así mismo la provincia de la costa del Pacífico está caracterizada por el predominio de rocas sedimentarias, que comprende un relieve moderado abrupto, cerros en forma de cresta angosta y larga, con fuerte inclinación hacia el mar a veces onduladas y dislocadas, también se presentan numerosas cuevas características de rocas estratificadas de diferentes tipos.

En el caso del territorio de Masaya, es de origen Volcánico, y se encuentra sobre un plano inclinado que se levanta desde las bajuras del río Tipitapa y Tisma (a 35 msnm) hasta el Llano de Pacaya (862 msnm), situado entre las sierras de Managua y la Meseta de los pueblos.

En el centro del departamento se ubica la extensa Caldera del Ventarrón, singular depresión ovalada de 10 x 5 Km de dimensión, formada por el colapso, hace unos cinco mil años encierra en el extremo oriental a la Laguna de Masaya y en su centro se yergue el volcán del mismo nombre, formado por dos conos yuxtapuestos, con una altura máxima de 635 msnm, que se reduce a 400msnm en relación con la llanura adyacente (Incer, 2011:60).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Esta formación tectónica y volcánica ha dado origen a la formación de cuencas hidrográficas como la sub cuenca de la laguna de Masaya¹⁰, que “comprende la laguna de Masaya, la parte norte de los municipios de Masatepe y Niquinohomo, el este del municipio de la Concepción y el municipio de Nandasmo, y tiene una longitud de 227.86 Km²” (AMUDEMAS, 2011: 42).

La formación del territorio está integrada por el sistema volcánico Masaya el cual está conformado por cuatro volcanes: Masaya, Nindirí, Santiago y San Pedro y por cuatro calderas conocidas como La Estrella, Carazo, Las Nubes y Masaya; En ese sentido AMUDEMAS (op. cit.) sostiene que existen tres unidades geológicas en la zona sur del departamento de Masaya conocidas:

La primera de ellas **Formación Las sierras**, presenta una génesis compleja y se localiza en los municipios de Nandasmo, parte este y norte de Masatepe, sur de la Concepción y oeste de Niquinohomo. Está compuesta por tobas aglomeráticas, arena, lapilli, pómez aglomerado, limos y arcilla. Posee un espesor aproximado de entre 500 m a 600 m y se encuentra a 25 m de la superficie; en relación a la **Formación Apoyo**, se localiza en los municipios de Catarina, San Juan de Oriente, y la parte norte de Niquinohomo y está constituida por lavas basálticas de fisura y baja porosidad. Posee un espesor de 300 m y se encuentra a 485 m de la superficie. Compuesta de pómez, cenizas en menor proporción y tobas pomáceas con un espesor de 100 m y se encuentran a 385 m de la superficie.

En cambio la **Formación Masaya**, se ubica en los municipios de La Concepción, la parte norte de Masatepe y el Parque Nacional Volcán Masaya. Constituida por ceniza, lapilli, pómez y tobas semi-compacta que presentan un medio físico bueno para la fácil circulación de las aguas subterráneas.

¹⁰ Ésta mantiene el nivel de sus aguas por el escurrimiento superficial de la sub-cuenca y por las corrientes de aguas subterráneas. El sistema de drenaje de esta sub-cuenca es de alta densidad y se ordena según un patrón casi paralelo. Se sub divide en diez micro-cuencas. (AMUDEMAS).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Los cambios geológicos que dieron origen al relieve del departamento fueron indispensables para la formación de sus tipos de suelos, elevaciones, hidrografía, clima, flora y fauna. Cada una de estos elementos dio una biodiversidad particular a la zona, lo cual a lo largo del tiempo permitió que se desarrollaran comunidades biológicas que se adaptaron al ecosistema.

Por otro lado el relieve del borde sur de la laguna de Masaya, es surcado por arroyos que generan un relieve ondulado. Las alturas del terreno varían entre 100 y 400 msnm con pendientes de 15% a más del 30% y no son adecuadas para actividades humanas (AMUDEMAS, 2011:65).

1.1.3. Clima.

El clima de Nicaragua es determinado por su posición tropical con una estación seca y otra húmeda, la zona tropical seca comprende los territorios planos de la región del Pacífico y zonas aledañas de la región central, de bajo de los 500 msnm (Incer, 2000, citado por Gaitán, 2000, p. 14-15).

La región de tierras bajas del Pacífico es esencialmente más seca que las demás regiones del país (1000-1500 mm de precipitación anual) y se caracteriza por una temporada seca bastante marcada, que dura desde noviembre o diciembre hasta abril o principios de mayo. La temperatura del aire alcanza a menudo 40 °C durante el intenso calor del mediodía de la estación seca, mientras por la noche baja a valores de 20 a 23 °C (Kohler, 2001, p. 8).

Refiriéndose a la posición de la ciudad de Masaya se encuentra a 235 (msnm) y goza de una temperatura promedio de 25° grados centígrados haciendo de una región sub-cálida para la vida de sus habitantes.

1.1.4. Flora.

La zona del Pacífico presenta un ecosistema de árboles característicos tales como jiñocuabo, (*simarouba glauca*), talalate, (*Gyrocarpus americanus*), madroño, (*Calophyllum candidissimum*), pochote, (*Bombacopsis quinata*), roble sabanero, (*Tabebuia rosea*), etc. Según Incer (2002) existen a nivel nacional unas 6000

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

especies de plantas que reproducen semillas, el 10 % corresponde a la familia de las orquídeas.

La mayor parte de la región de tierras bajas del pacífico está cubierta de bosque seco pero una gran extensión del mismo ha desaparecido a causa de la explotación agrícola intensiva y las quemas regulares para mantener superficies de pasto para el ganado. (Kohler, 2001, p.8).

El ecosistema de la región de Masaya es considerado como Bosque Tropical Seco¹¹ está constituido por un conjunto de árboles que no son tan altos ni crecen tan compactos como los que se encuentran en el bosque húmedo. Se caracterizan además porque algunos botan en gran medida las hojas, (son caducifolios¹²), durante la estación seca, quedando las ramas parcialmente desnudas o cubiertas de bellas flores hasta el comienzo del invierno (Incer, 2002, p.108).

La flora del área del volcán Masaya presenta una distribución y morfología impuestas por las condiciones edáficas, o sea propias del terreno que recubre el área, si bien su composición botánica salvo por una que otra especie endémica, es similar a la de las sabanas y bosques tropicales secos de Nicaragua. (Boletín Nicaragüense, 1980, p. 39).

Las especies de plantas que habitan el entorno del volcán Masaya son algunas epifitas (bromelias y orquídeas), ancladas sobre los pináculos rocosos, la presencia de palmáceas son pocas, pero no por ello ausentes, sobresaliendo el coyol. Las plantas parásitas o epifitas son frecuentes, tres o cuatro de las dieciocho especies de orquídeas identificadas en el área, que crecen en este ambiente xerofítico; dos lorantáceas; varias bromeliáceas y cactáceas y ciertas enredaderas, una de ella de la familia bignoniácea (op. cit. p.40-41).

¹¹ Si la zona es muy seca el bosque es llamado matorraloso, pierden totalmente las hojas durante el verano para conservar la poca humedad que retienen sus tallos y ramas; presentan un aspecto desolador con sus ramas desnudas, troncos retorcidos, matas espinosas, bejucos astillados, etc. Incer, (op. cit).

¹² Los árboles caducifolios, son los que botan las hojas en el verano.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

1.1.5. Fauna.

Se considera que Nicaragua se ubica en la región del Neo-trópico por presentar especies biológicas propias de la región y especímenes provenientes de otras partes del continente americano lo que le ha otorgado tener una biodiversidad de especies vegetales y animales.

Las comunidades biológicas de la región se distinguen por tener una biodiversidad de especies nativas que se han adaptado a los cambios climáticos que han ocurrido, para Incer (2002), las especies de animales del bosque tropical seco son variadas, teniendo especies nocturnas como la comadreja, (*Mustela frenata*), mapache, (*Procyon lotor*), zorrillo, (*Mephitidae*), etc.

Además existe una variedad de aves como chocoyos, (*Bolborhynchus lineola*), carpinteros, (*Picoides villosus*), urracas, (*Cyanolyca cucullata*), chichiltotes, (*Icterus gálbula*), zanates, (*Quiscalus mexicanus*), güises, (*Pitangus sulphuratus*), zensontles, (*Turdus grayi*), saltapiñuelas, (*Campylorhynchus rufinucha*), etc. Los animales más comunes del bosque matorraloso son el coyote, (*Canis latrans*), ostoche, pizote, (*Nasua narica*), conejo, (*Sylvilagus brasiliensis*), cusuco, (*Dasypus novemcinctus*), varias comadrejas, (*Mustela frenata*); entre los pájaros el pocoyo, (*Nyctidromus*), pijul, (*Crotophaga sulcirostris*), paloma de alas blancas, (*Columba livia*). Abundan las iguanas, (*Iguana iguana*), garrobos, (*Ctenosaura quinquecarinata*), lagartijas, (*Eumeces managuae dunn*) y algunas culebras, (*Colubridae*); en cambio los anfibios, (*Gymnophiona*), son muy escasos.

El Parque Nacional Volcán Masaya presenta un bosque Matorraloso, éste se extiende en las faldas del volcán y laderas de la laguna de Masaya, actualmente el bosque se mantiene protegido por los guarda-parques. Las especies de peces que habitan la laguna de Masaya son el guapote común, (*Cichlasoma loiselei*), el lagunero, (*Parachromis dorii*), el labio hinchado, varias especies de mojarra, (*Amphylophus citrinellus*), la guavina, (*Gobiomorus dormitor*), el picaculo, (*Neetroplus nematopus*), el ñundú. Además de la introducción de tilapia, (*Oreochromis*) y lobina, (*Micropterus salmoides*). Se conocen varias especies de

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

ranas, (*Centrolenidae*) y sapos, (*Bufo*), que habitan en las márgenes de la laguna (op. cit. p.43).

Los estudios biológicos sobre la presencia de animales en Nicaragua estiman que existen ciento setenta especies de mamíferos, seisciento cincuenta especies de pájaros y doscientas especies de peces. Kohler (2001) señala que la herpetofauna nicaragüense consta de 229 especies, las cuales representan a 123 géneros y 29 familias.

Pese a esa diversidad de especies que contiene la Laguna de Masaya, no podemos pasar por desapercibido la situación actual y ya desde hace buen tiempo la contaminación¹³ a la cual está expuesta éste cuerpo de agua, situación que ha desequilibrado los ecosistemas perjudicando a las especies que habitan el medio, así como a los habitantes de la laguna.

1.1.6 Suelos.

Los suelos del Pacífico son ricos en muchos minerales que han permitido que sean aptos para el desarrollo de actividades agrícolas a lo largo de su franja. Los suelos suelen ser caracterizados o divididos conforme a su formación mineralógica. Para Alvares (2005)¹⁴ los suelos de Masaya, Granada, Carazo y Rivas, son de tipo histosoles, es decir orgánicos, saturados de agua por largos periodos, su origen se debe al vulcanismo de la región (p.12).

Así mismo lo confirman estudios desarrollados por el Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales, al señalar que los suelos del municipio son de origen volcánico reciente, por lo que, “la mayor parte del territorio cuenta (norte, sur y este) con suelos de serie Zambrano, caracterizados por ser profundos a moderadamente superficiales (40-90cm), se han desarrollado de ceniza volcánica que descansa sobre arcilla, toba parcialmente meteorizada o arena y escoria

¹³ Al menos se tiene reporte de este proceso de contaminación desde 1964.

¹⁴ Álvarez, D. (2005). Aspectos Biogeográficos. En *El Oriente y Mediodía de Nicaragua: Aportaciones al Estudio de su Historia*. Primera Edición. Managua, Nicaragua. Grupo Editorial ACENTO, S.A.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

cementada. La parte oeste del municipio comprende la serie Masaya, suelos profundos o moderadamente profundos entre 60-90 cm” (INETER, 2012: 9-10).

Por otra parte los suelos de la zona sur de Masaya son mayoritariamente de formación volcánica y están divididos en; entisoles, inceptisoles y molisoles. Los suelos entisoles de planicies o depósitos recientes se localizan principalmente en la zona cercana a la laguna de Masaya, al norte de los municipios de Masatepe y Nandasmo (MAG, 1978, citado por AMUDEMAS, 2011:50).

1.2. Antecedentes de Estudio

1.2.1. Estudios Etno-Históricos

Las fuentes coloniales han constituido un apoyo válido con respecto a la investigación arqueológica, ya que aportan elementos históricos, culturales y geográficos de la zona de Masaya durante el período de la conquista.

Las primeras referencias escritas o reportes etnohistóricos sobre los indígenas y pueblos prehispánicos del Pacífico de Nicaragua datan de la primera mitad del siglo XVI, brindadas por González Fernández de Oviedo y Valdez, protagonista del proceso de conquista y colonización del territorio que hoy corresponde a Nicaragua; según narraciones por parte de estos expedicionarios en la región convivían varios grupos étnicos, además, esta región del Pacífico fue una de las más pobladas del área.

En palabras del propio coronista Fernández Oviedo y Valdez (1976) en su obra titulada “Nicaragua en los Cronistas de Indias”, durante su visita a Masaya habla con un hidalgo llamado Machuca, donde manifiesta que:

Dixeronme este hidalgo Machuca e su cacique, ques el señor principal de allí, que hay en torno del dicho lago más de veynte escalas o caminos peores quel que tengo dicho por donde yo baxe, por las quales todos los días del mundo baxan por el agua que beben todos los vesinos de las poblaciones, que hay alrededor del dicho lago, donde sobre cient mil personas (p.372-373).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Esas observaciones expuestas por el cronista, cobran sentido con la posición geográfica que en tiempos antiguos poseía el territorio nacional, al servir éste de conexión cultural y biológica para las poblaciones provenientes del norte y sur del continente americano, es decir el territorio recibió innumerables migraciones de pueblos de distintas filiaciones culturales y procedentes de diferentes áreas, otorgándole un panorama multiétnico a la región¹⁵. De igual modo la ubicación de Nicaragua en la actualidad es aprovechada por poseer una biodiversidad única.

Pero además la presencia de una alta concentración de población en entorno a la laguna de Masaya, tiene razón de ser por los recursos propios del medio, y seguramente su vinculación directa con la laguna de Masaya; así mismo el cronista se refiere a la distribución de asentamientos refiriendo que: “Todas estas lagunas e lagos están poblados en las costas de mucha gente, en especial de los chorotegas; mas pues destas lagunas e lagos se ha dicho lo que paresce” (Oviedo, 1976, p. 375).

Por otra parte durante la visita apostólica realizado por el obispo Pedro Agustín Morel de Santa Cruz, en 1752, deja innumerables datos sobre la situación de las comunidades indígenas en la provincia de Nicaragua, inmersas en el feroz proceso de sometimiento y transculturización al cual fueron expuestas durante la Colonia; En relación a Masaya, Morel de Santa cruz (1967) argumenta: “su asiento en un llano sucio de monte: componese de cuatro parcialidades, llamadas Diriega, Monimbó, don Sebastián y Guillen, ocupan como una legua en circuito” (p.10).

Pero también el autor hace mención a la laguna de dicho territorio, apuntando:

Consta de dos leguas de longitud y una de latitud, su agua, aunque es gruesa es dulce y de ella se proveen los habitantes de este pueblo y los de otros circunvecinos. La conducción sin embargo, les cuesta gran dificultad por lo

¹⁵ Estudios lingüísticos afirman que entre el 500-1520 d.c, las sociedades asentadas en estas regiones eran los Ocan-Siux, Oto-Mangue y Uto-Azteca, conformada por los pueblos Maribios (Sutiaba) Mangues (Chorotegas) y los Nahuas (Nicaraguas), estos ocuparon el territorio que es definido como La Cordillera de los Maribios y de afiliación Mesoamericana.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

profundo y pendiente de las bajadas, de norte a sur consta de cinco leguas y un cuarto (Santa Cruz, 1967, p.10).

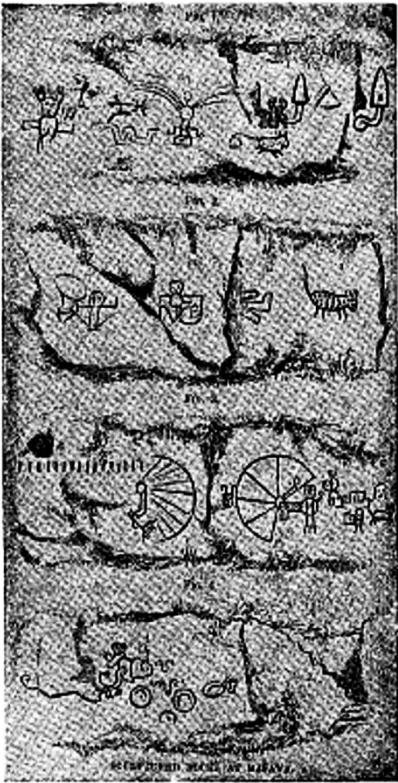


Fig. 1. Los petroglifos del Cailagua, Masaya, realizado por Squier, nótese cuatro paneles con motivos curvilíneos, zoomorfos, antropomorfos y abstractos. Tomado de: RCPC, N° 28, Enero de 1963, Pág. 35.

Indudablemente muchas prácticas socio culturales se mantenían arraigadas en la población durante el siglo XVIII, pese a la transgresión de sus antiguas costumbres. De igual manera en el pasado los pueblos circundantes a la laguna de Masaya, se surtían de la laguna descendiendo con cantaros por “bajaderos” empinados y tallados en roca por los antiguos indígenas (Incer, 1998:202).

Posteriormente y ya entrado en el siglo XIX, es con el diplomático y encargado de negocios para las repúblicas de centroamérica, el estadounidense George Ephrain Squier (1972), quien recorrió la región de la Gran Nicoya, y en el caso particular de su paso por territorio nicaragüense enfatizó su interés en aspectos como la geografía, costumbres y lenguas, etc., Éste se documento de las crónicas de

Fernández de Oviedo, y realizó investigaciones con sentido arqueológico en las islas del lago de Nicaragua y refiriéndose a Masaya sostenía que:

En las inmediaciones a Masaya hay otros pueblos que se abastecen de agua de la misma fuente. Esos pueblos existían desde antes de la conquista cuando la población era diez veces mayor, y se suplían de igual modo (p. 348).

Squier destaca la presencia de evidencias arqueológicas en la zona diciendo:

“Además de las figuras reproducidas en las láminas hay muchas otras repartidas y aisladas en diversas partes de los paredones. Dijonos también el guía que en otros lugares de la laguna encuéntranse mas rocas con figuras esculpidas y pintadas, pero no pudimos ver más que las descritas” (Squier, 1972, 357).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

La descripción que hiciera Squier proviene del sitio El Cailagua¹⁶ en Masaya¹⁷, las cuales fueron registrados por medio de dibujo. **(Fig. 1.)**

En ese mismo orden de ideas el alemán Julius Froebel (1978), visitó Masaya en 1852, observando prácticas artesanales de gran calidad y una alta concentración de población, al afirmar que Masaya es:

Ciudad bastante grande con barrios de una muy laboriosa población indígena, en ningún otro lugar puede darse más lujuriantes platanares ni mejores árboles frutales. En el mercado se venden por la mañana muchos curiosos artículos de artesanía indígena de muy alta calidad; excelentes hamacas, petates de brillantes colores con diseños de buen gusto – y algunos son tan grandes que cubrirán el piso de una sala–jícara y huacales labrados, loza de barro, albardas y monturas, y, en fin, muchos otros objetos (p. 49).

De igual forma el arqueólogo y antropólogo norteamericano Samuel Lothrop (1926), retoma aspectos relacionados al poblamiento antiguo del Pacífico de Nicaragua señalando:

El grupo lingüístico principal del occidente de Nicaragua en tiempo de la conquista española era el chorotega o mangué. El término chorotega lo aplican los historiadores españoles para incluir varios grupos geográficos que hablan diferentes dialectos. En vista del hecho de que el dialecto mangué es el único que ha sobrevivido hasta época reciente, ha habido cierta tendencia a aplicar este nombre a todo el grupo” (p. 22. VII).

¹⁶ En base a la obra, “Estas piedras hablan, Estudio Preliminar del Arte Rupestre en Nicaragua”, del hermano Hildeberto, María, este señala que “La parte más importante es el paredón final del lado N-E, de unos 50 metros de largo por 2 o 3 de alto” (María, 1965, p.197). De modo que retomar sus consideraciones en relación al estudio de petroglifos, permite suponer la existencia de evidencias arqueológicas en la zona sur-oeste de la laguna de Masaya. Desde este sitio se puede admirar la prodigiosa perspectiva de la laguna y de las montañas y su etimología corresponde a Cactli, tubo, cañada, itl, aire, alahua, deslizar. “Cañada por donde se precipita el aire”.

¹⁷ En relación a los petroglifos de Masaya Bransford en 1889, hace mención a una pared de 100 metros con figuras grabadas en un cauce de la Laguna de este departamento. (Bransford, 1979:82, citado por Gámez, 2003: 7). En Aportes al Registro Arqueológico de los Petroglifos de la Cuenca del Río, Estelí.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

En relación a sus límites geográficos estos eran, en el sureste estaban los nicaraos, cuyo dominio tradicionalmente se extendía hasta el río Ochomogo; en el noroeste estaban los Maribios, y el límite caía casi exactamente al oeste de Sutiaba; por el norte se extendía más allá del río Tipitapa y por seis leguas a lo largo de la costa oriental del lago de Managua; el límite sur era el océano Pacífico (Lothrop, 1979, p.26).

Por su parte Miguel León Portilla y Anne Chapman (1972), hacen un valioso aporte sobre las “migraciones históricas de poblaciones procedentes de Mesoamérica hacia la Gran Nicoya”, ambos autores sostienen el carácter mesoamericano de culturas que ocupaban esta área en el siglo XV y XVI. (Portilla y Chapman, 1972, citado por Tous, 2002, p. 27). Sus fuentes provienen de historias narradas de cronistas que tuvieron participación de ese contexto histórico desarrollado en todo el continente americano, pero además Chapman hace uso del recurso lingüístico para conocer filiaciones de estos grupos, por lo que ella sostenía que en la Gran Nicoya se hablaba el “Mexicano Corrupto”.

Sobre la base de lo anterior se puede entender la disposición de asentamientos desarrollados en la región de Masaya previo a la llegada de los europeos, así por ejemplo los principales poblados, estaban situados alrededor de la Laguna de Lencheri (ahora Masaya), entre ellos, Masaya, Nindirí, (lugar de residencia del cacique) Nacatime, Mombazima (Monimbó); Namotiva (Catarina), Marinalte (San Juan), Niquinohomo y Matapalete (Masatepe); este cacicazgo aglutinaba aproximadamente 100,000 habitantes a la llegada de los españoles (op. cit. p. 22).

Ciertamente en el contexto de descubrimiento, conquista y colonización, es decir cerca de trescientos años, la región del Pacífico, fue considerada la principal región de Nicaragua, por ser una de las primeras en ser explotadas cultural y económicamente. Hoy en día los municipios de Masaya constituyen la base de costumbres y tradiciones, así como de actividades artesanales que se remontan precisamente a esa época prehispánica.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Por su lado Balladares y Lechado (2005)¹⁸ refieren que:

Los actuales departamentos de Carazo, Granada, Masaya y Rivas, comparten una misma área en el Pacífico sur de Nicaragua, por lo que merecen un solo estudio con perspectivas históricas arqueológicas. Para toda la zona los datos etnohistóricos han establecido una ocupación chorotega permanente aproximadamente de 700 años, las evidencias arqueológicas encontradas hasta el momento lo confirman; a pesar de que se cuenta con poca evidencia para los periodos anteriores a la ocupación de estos grupos, estas no son muy claras a qué grupos se relacionan (p.19).

1.2.2. Estudios Arqueológicos



Mapa 3. Ubicación de La Gran Sub Área, Gran Nicoya. Fuente: Tous Mata (2002).

Las investigaciones en el departamento de Masaya han sido pocas por no decir inexistentes, situación que dificulta la interpretación de las sociedades que habitaron la zona que hoy corresponde al territorio de Masaya. En ese sentido conviene señalar que la mayoría de las investigaciones de carácter arqueológico a nivel nacional y regional se han orientado a otras áreas del Pacífico de nuestro país entre ellas Occidente; incluyendo la zona central y el sector sur de la Costa Caribe Nicaragüense (RAC´S).

¹⁸ Tomado de; El Oriente y Mediodía de Nicaragua: Aportaciones al estudio de su Historia.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

El territorio nacional¹⁹ particularmente la región del Pacífico forma parte del área cultural²⁰ de Mesoamérica²¹, propuesta por (Kirchhoff, 1943), la cual se define por similitudes culturales desde la alimentación, técnicas de construcción, lenguas, creencias, etc.

La utilización de esta terminología ha sido manejada por la arqueología regional para hacer referencia a las sociedades que habitaron parte de Centro América y México. Posteriores estudios otorgaron nuevos criterios y clasificaciones para el área de Nicaragua y Costa Rica, definido como, La Gran Sub-Área Cultural de la Gran Nicoya, (**Mapa 3.**) dividida en sectores norte y sur, uno para el Pacífico de Nicaragua y noroeste del Pacífico de Costa Rica, demostraron que esta zona presentaba un desarrollo particular en función de su diferenciación cultural (Norweb, 1964, Lange, 1992-93).

Como parte de ese contexto regional de la Gran Nicoya, está la investigación desarrollada por Frederick W. Lange en 1983, titulado “*Prospección Preliminar en la Costa Pacífica de Nicaragua*”²²; el estudio tuvo como finalidad conocer la distribución de tipos cerámicos que pudiesen delimitar con exactitud la extensión y límites de la Gran Nicoya, tomando en cuenta, la distribución de implementos líticos y de los impactos de vulcanismo de esas primeras sociedades.

¹⁹ En el caso de los hallazgos más antiguos en nuestro país son los correspondientes a los concheros de Monkey Point, localizado en la Costa Caribe Sur de Nicaragua (RACCS) con una antigüedad cerca de los 6.000, años a.C; pero también están las Huellas de Acahualinca, con una antigüedad de 4.000 años a.C, localizados en Managua (Capital).

²⁰ Amplia zona geográfica unida por una tradición cultural en común. En ella se presenta un gran número de rasgos culturales compartidos, los cuales tienen un ritmo semejante en el proceso de cambio sociocultural (Fonseca. O. 1992, p. 250.).

²¹ Este vasto territorio según el antropólogo Paul Kirchhoff, se extiende desde el río Patuca al Sinaloa pasando por el Lerma hasta la desembocadura del río Motagua y el Golfo de Nicoya, incluyendo el Lago de Nicaragua, considerado como territorio Mesoamericano.

²² El estudio consistió en una prospección arqueológica. El trabajo de campo se subdividió en cinco zonas, siendo el área de Granada y Managua la que interesa por estar próxima a Masaya, este permite tener una visión general del comportamiento de los grupos humanos en la región del Pacífico y conocer aspectos crono-culturales del área. En el año 1995 y 1996, Frederick Lange, llevó a cabo investigaciones arqueológicas en la zona Metropolitana de Managua y sectores aledaños.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Por otro lado están los resultados del estudio realizado por Salgado (1993)²³ los que sostienen ocupaciones tempranas a partir del periodo bicromo en zonas (300 a.C.), hasta el periodo policromo tardío (1350-1520 d.C) fechados con muestras diagnósticas extraídas de la zona de estudio, logrando identificar cambios en la organización de las comunidades, que aparentemente pasaron por un proceso de jerarquización en los posteriores periodos, como centros regionales.

Además retomo los aportes de la investigación efectuada por Niemel, Román y Salgado, (1998)²⁴, en el Pacífico sur de Nicaragua, que consistió en el análisis de colecciones cerámicas de contextos estratificados y superficiales de los sitios Ayala y Tepetate en Granada y su posterior comparación con la secuencia construida por Healy de los periodos, Sapoa y Ometepe, observando cambios muy marcados en la distribución de asentamientos y presencia o ausencia de tipos cerámicos.

Durante los trabajos de rescate arqueológico efectuados en Granada por Espinoza, García y Suganuma, (1999)²⁵, destacan la presencia de rasgos funerarios asociados a los periodos Sapoa, (800-1350 d.C) y Ometepe (1350-1550 d.C), demostrando la presencia de asentamientos humanos cercano al cuerpo de agua y el aprovechamiento del medio geográfico, estos se encuentran relativamente cercanos a la zona de estudio y son un diagnóstico claro de las prácticas socio-cultuales de estos grupos humanos en el pasado.

Adicionalmente y por su alcance metodológico retomo el estudio llevado a cabo por Salgado, Román, Guerrero y Bolaños, (2006) quienes abordan aspectos relacionados a patrones de asentamientos y su disposición en el área²⁶, donde estudian cambios culturales generados tanto en tiempo como espacio.

²³ Proyecto Evolución de la Complejidad Socio-Política en Granada.

²⁴ “La Secuencia Cerámica de los Periodos Sapoa (800-1350 d.c) y Ometepe (1350-1522 d.c) en el Pacífico Sur de Nicaragua”.

²⁵ Rescate Arqueológico en el Sitio San Pedro, Malacatoya, Granada, Nicaragua.

²⁶ “Comparación de las Aldeas Nucleadas de Bagaces (300-800 d. C) del Pacífico de Nicaragua”.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Hasta ahora, estudios arqueológicos ²⁷ desarrollados en el municipio de Masaya²⁸, es el correspondiente al sitio El Cailagua, caracterizado por presentar un centenar de petroglifos con características circulares, zoomorfas y antropomorfas, distribuidos a lo largo de un paredón de más de 50 metros, además de concentración de tiestos cerámicos en superficie y de posibles estructuras monticulares.

El sitio está próximo al barrio de Monimbó y a él se puede llegar por los bajaderos antiguos de Bombonasi²⁹ y Monimbó (Las Cruces). En el sitio se han desarrollado de forma oficial dos inspecciones en el año 2006, a cargo de la Dirección de Patrimonio Cultural del INC³⁰; dichas supervisiones tenían como objetivo evaluar el estado de conservación y protección dirigidas al resguardo del sitio, debido a que los petroglifos sufrieron alteraciones antrópicas, sin embargo el informe es sucinto y no aborda más aspectos relacionados al sitio.

Actualmente en el sitio se están realizando investigaciones arqueológicas, correspondientes al *“Proyecto Revitalización del Patrimonio Natural y Cultural del Sitio Arqueológico Petroglifos de Cailagua y su entorno”*³¹, proyecto que consiste en una caracterización general del lugar, además de la documentación fotográfica

²⁷ Informe de Inspección y Conservación de los Petroglifos de El Cailagua e Informe de Inspección Arqueológico Petroglifos Cailagua, elaboradas en el mes de marzo del 2006. (INC).

²⁸ Es válido reconocer también otros trabajos monográficos desarrollados en el municipio de San Juan de Oriente y que son de gran importancia entre ellos: *El Proceso de Producción de Metates: Una Aproximación Etnoarqueológica en San Juan de Oriente, Masaya* (2008), de Ernesto Vargas y Mario Solano; *Alfarería precolombina: Un estudio etnoarqueológico en San Juan de Oriente* (2011), de María José Blandino; *Pintando con Tintes Namotiva* (2014) de Ana Cristina Potosme, quien empleando metodología experimental, pretendía identificar los pigmentos presentes en la cerámica de San Juan de Oriente, estudios que en el fondo se apoyaron de estrategias de investigación propios desde la etnoarqueología y/o arqueología experimental.

²⁹ Según Valle, 1985:150, Ninbu, Agua; Nasi, Mujeres. “En el agua de las Mujeres” – “Donde bajan las Mujeres por Agua.

³⁰ Instituto Nicaragüense de Cultura.

³¹ Esta investigación está siendo coordinada por mi persona con el asesoramiento de la Dirección de Patrimonio Cultural, del INC, financiado con fondos de la Unión Europea y una contraparte de la Alcaldía de Masaya.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

de los grabados, sondeos estratigráficos cuyo objetivo permita establecer la secuencia cultural preliminar del sitio, pero sobre todo proponer medidas de conservación para la puesta en valor de este recurso patrimonial del pueblo de Monimbó.

Así mismo están los trabajos de salvamento arqueológicos realizados en el municipio de Ticuantepe por Vásquez (2011)³² cuyo estudio refiere a contextos funerarios asociados al Periodo Tempisque (500 a.C-300 d.C), afirmando una ocupación temprana del área, por otro lado hace comparaciones con otros sitios del Pacífico de Nicaragua y noroeste de Costa Rica pertenecientes al periodo antes señalado. Siempre en esa misma zona además de la región de Tisma, está la investigación efectuada por Román (2013)³³, quien sugiere que la diversidad social, el riesgo ambiental, la productividad, la presión demográfica, la diversidad ambiental, los contactos externos y la acción social juegan un papel en el desarrollo de la organización social y política de los asentamientos prehispánicos de estas regiones.

Otro antecedente vinculado con el área de estudio es la tesis monográfica³⁴ realizada en el municipio de Masaya, concretamente en la zona de El Corozal en el kilómetro 35 de la carretera, Masaya-Catarina. El estudio contempló una caracterización en términos arqueológicos en 1 hectárea de extensión prospectado; Dicho sitio es asociado como posible taller alfarero precolombino, esto sobre la base de la evidencia reportada particularmente de abundantes tiestos tipo Combo colador (del análisis desarrollado al material cerámico 50% corresponde al tipo antes señalado), así como de Chávez blanco sobre rojo,

³² Estudio del Patrón Funerario, en el Sitio Arqueológico Ticuantepe II, Managua, Nicaragua.

³³ Tesis Doctoral, para Optar al Grado en Filosofía: Social and Environmental Risk and the Development of Social Complexity in Precolumbian Masaya, Nicaragua. Universidad de Pittsburgh.

³⁴ Titulado “Caracterización del sitio Arqueológico El Corozal: Un Vistazo al Pasado”; Trabajo Monográfico para optar al grado de Licenciado en Historia con Orientación en Arqueología- I Semestre-2015, UNAN-Managua.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Rosales esgrafiado, Sacasa estriado, entre otros; además se reportan materiales líticos sobre todo de basalto, sílex y obsidiana.

También se tienen reportes referentes a la colección arqueológica del colegio Anexa Don Bosco del municipio de Masaya, donde se han identificado tipologías cerámicas asociados a los periodos Bagaces, Sapoa y Ometepe; particularmente correspondientes a Charco negro sobre rojo, Chaves blanco sobre rojo, Papagayo policromo, Lago negro modelado, etc. según testimonio brindado por el director del centro educativo el padre Fernando Murillo, manifiesta que la procedencia de los objetos arqueológicos pertenecen al área circundante a los petroglifos del Cailagua y otros a la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

Desde la perspectiva más general, los estudios realizados en la zona del Pacífico nicaragüense legitiman la ocupación de asentamientos humanos antiguos, distribuidos en toda esta franja previa al contacto europeo, esto sustentado en la literatura consultada y que al menos explican sitios con una ocupación a partir del 500 a. C.

CAPÍTULO II TEORÍA Y MÉTODO

2.1. Fundamentos Teóricos de Investigación

La investigación arqueológica se sustenta con modelos conceptuales pre-establecidos que permiten al arqueólogo tener una visión más precisa de los problemas y alcances con los cuales se enfrentará en su investigación, este estudio no es la excepción y retoma diferentes modelos de análisis que permitieron resolver la problemática planteada en este estudio y lograr los objetivos planteados.

2.1.1. Arqueología Social Latinoamericana

El estudio de las sociedades pretéritas es un trabajo complejo que incurre en la responsabilidad del investigador por explicar aquellos fenómenos culturales a nivel de la estructura social que integran formas específicas de interacción y que estas dieron lugar a un sinnúmero de prácticas y costumbres que definen a una sociedad en específico.

Así, la evidencia material expresada en el registro arqueológico es tan sólo una parte mínima de las actividades sociales que ocurrieron en un espacio y tiempo determinado, por lo cual buscar respuestas referentes al comportamiento social debe hacerse desde una manera consciente y clara para alcanzar resultados acorde a su contexto.

La *arqueología social latinoamericana*, indudablemente con sus planteamientos respecto a definiciones como las de formación económica social, modo de vida, fuerza de trabajo, modo de producción, entre otros y fundamentado con la corriente materialista histórica³⁵, hacen del estudio de la arqueología una verdadera ciencia social comprometida por revalidar a las comunidades arqueológicas del pasado desde un punto de vista dialéctico³⁶. Así mismo “que rescate los procesos de formación socio-histórica de las poblaciones antiguas

³⁵El materialismo histórico es una teoría específica y particular acerca del desarrollo histórico de los procesos sociales (Bate, 2012, p. 92).

³⁶Según Bate (2012) “La dialéctica como ontología general se ocupa de los diversos procesos existentes en la realidad, como son los fenómenos naturales, los procesos sociales y las particularidades del proceso de conocimiento” (p. 92).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

como base para la explicación del origen y causa de los procesos históricos ulteriores” (Vargas, 1990, p. 141).

Por su parte “la tarea del arqueólogo no consiste únicamente en estudiar los objetos arqueológicos (arqueografía), sino en reconstruir la cultura, para enriquecer nuestra imagen del proceso social y conocer sus leyes; esto constituye a la arqueología como una ciencia social” (Lumbreras, 1981, p.26-27, citado por Diego V. Monterrozo, 2012, p. 147).

El arqueólogo identificado con estas categorías sociales deberá asumir una postura seria y responsable por desempeñar una labor acorde a la problemática de cada investigación y su vinculación con la realidad que lo rodea; Además sugiere que la complejidad de los cambios sociales y su comprensión nos debe de conducir a replantear nuestras interpretaciones, y no optar por modelos simplistas o culturales que han “invisibilizado” los procesos históricos de las sociedades.

La arqueología social latinoamericana es entonces “una disciplina que busca el conocimiento de la historia de sociedades pretéritas, obteniendo la información básicamente de los vestigios que muestran la transformación material efectuada en el pasado por los pueblos estudiados” (Bate, 1977, p.11).

Considerando estos planteamientos es de vital importancia encaminar la investigación siguiendo los lineamientos acorde al enfoque del estudio como una primera aproximación al conocimiento de la comunidades antiguas de la zona sur-oeste de la Laguna de Masaya.

Por su parte, O. Fonseca (1992) manifiesta que:

“Si se quiere conocer realmente nuestra historia antigua, debemos esforzarnos por estudiar las diferentes manifestaciones de las culturas pasadas, en toda su dimensión, es decir, en una dinámica socio-cultural que sólo puede captarse mediante el estudio de la evidencia como un todo, en su contexto arqueológico, y por medio de una interpretación lo más completa posible, del contexto socio-cultural que les dio origen” (p. 206).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

La búsqueda de ese conocimiento se traduce en estudiar la sociedad como un todo e ir hilvanando aquellas particularidades que hacen posible observar cambios en el grado de desarrollo de sus fuerzas productivas y en las relaciones de producción que logran incidir en el grado de desarrollo de la sociedad.

2.1.2. Prospección Arqueológica

Como arqueólogos contamos con un cuerpo teórico que nos permite el estudio de las sociedades humanas a través de los restos materiales que estas mismas sociedades van dejando a lo largo de su devenir histórico. Es en este caso que para entender el entorno físico de un yacimiento, puede lograrse a través de la *prospección superficial arqueológica*³⁷, que consiste en: buscar los restos (materiales) más prominentes del paisaje, sobre todo los vestigios de estructuras o construcciones de yacimientos y patrones de asentamientos (Renfrew y Bahn, 1993:67).

En el caso concreto de este estudio se implementó una, *prospección superficial dirigida*, al lugar propuesto, que consistió en un recorrido a pie por la zona, la recolección de artefactos superficiales y el registro de su localización junto con la de las estructuras que hubiesen (op. Cit. 1993).

Así mismo incluye dos técnicas para la identificación de yacimientos (sitios arqueológicos), por un lado es la consulta de fuentes documentales y, por otro, es la evidencia toponímica. Se hace referencia a la existencia de diferentes tipos de prospecciones arqueológicas.

2.1.2.1. Prospección Asistemática

Incluye el recorrido a pie de cada zona del área, la exploración de la franja de terreno de la trayectoria de cada prospector, la recogida o examen de los artefactos superficiales y el registro de su localización junto con la de cualquier estructura del terreno” (op. Cit. p.72).

³⁷ Es precisamente con el estudio de los patrones de asentamiento que la prospección arqueológica adquiere una nueva valoración del papel que ésta juega dentro de la investigación.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

2.1.2.2. Prospección Sistemática

Empleando bien un sistema de red o bien una serie de recorridos equidistantes, el área a estudiar se divide en sectores y éstos se recorren sistemáticamente” (op. cit. p.72).

Pero además, existen otros métodos de prospección que se utilizan desde la arqueología, como la *intensiva* y *extensiva*, utilizadas en proyectos de larga duración y financiados con altos costos.

2.1.3. Yacimiento Arqueológico

Una categoría básica para el estudio de las sociedades del pasado es la de *yacimiento arqueológico*³⁸, abordada y definido por Clarke (1977)³⁹, como “una localización geográfica que contiene un conjunto articulado de actividades humanas o sus consecuencias y a menudo un conjunto de estructuras asociadas; estos pueden ser asentamientos domésticos, centros ceremoniales....” (p. 27).

Por su parte, Butzer (1989) lo define como, “el registro tangible de un lugar de actividad humana en el pasado” (p.221).

Lo cierto es que, al abordar esta postura teórica permite al investigador entender que las actividades cotidianas de las sociedades pretéritas se desarrollaron en áreas con altos niveles dinámicos. Así pues, la determinación de los rasgos culturales esparcidos en el paisaje proveerá de datos referentes a la organización socio-económica llevada a cabo en cada una de las áreas de actividad humana.

³⁸ Su estudio es tan importante en las investigaciones arqueológicas, ya que considera el contexto espacial de los “sitios” y su relación directa con los recursos que el medio pueda proporcionar a una sociedad.

³⁹ El único problema con esta definición que hace este autor es que entiende que los yacimientos contienen un “conjunto” articulado de actividades humanas, y en realidad no es así, ya que los yacimientos son los resultados o restos de las actividades que se desarrollaron en dichos yacimientos.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

2.1.3.1. Sitio Arqueológico

Como parte de aquellos restos de actividad humana dejadas por las poblaciones en el pasado, son las de *sitio arqueológico*, que pueden tener diferentes connotaciones y su estudio debe ser controlado paso a paso según se proceda.

Así por ejemplo Ferrero (1987) plantea al respecto:

Es la unidad geográfica más pequeña, de acción mínima para el investigador arqueológico. Puede variar de unos pocos metros a varios kilómetros cuadrados. Los restos de los antiguos pobladores se rescatan mediante la estratigrafía científica controlada y son de simples unidades de asentamiento. Los cambios culturales son el resultado del pasar del tiempo, así que, sitio puede ser el asentamiento de una aldea, o de una ciudad, o del trabajo cotidiano (p. 28).

2.1.3.1.1. Unicomponentes y Multicomponentes

Por el hecho de encontrar una concentración de restos de actividad humana, esta categoría puede abordarse desde dos perspectivas: *unicomponentes* o *multicomponentes*. Los sitios que contienen los residuos de un episodio de habitación singular o única, o de la actividad de un grupo se le llama sitio unicomponente. Si un sitio presenta más de un episodio de ocupación se le llama sitio multicomponente (Ferrero, 1987, p.29).

2.1.3.2. Asentamiento Indígena

Una importante categoría arqueológica que tiene que ver con la forma de organización de las sociedades es la de *asentamiento indígena*⁴⁰, definida por Lange (1996), como: “Lugares donde se encuentran conjuntos de evidencias materiales que reflejan actividades de grupos humanos sedentarios, a la vez que reflejan el nivel de desarrollo y organización de estos” (p.4).

⁴⁰ Esta categoría puede tener relación con la definición de *asentamiento humano*, es decir todo sitio que implique permanencia de un grupo humano y que contenga vestigios de actividades humanas.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

2.1.3.2.1. Estructuras Monticulares

El proceso de acumulación de estas actividades se concentran en lugares físicos llamados *estructuras monticulares* definido como una “estructura conformada por las acumulaciones ordenadas de piedra y tierra, muchas de estas piedras están dispuestas en posición vertical y otras en posición horizontal, lo que permitió formar un muro que sirvió de contención al relleno depositado, sobre el cual posteriormente se desarrolló el piso o nivel de ocupación” (Balladares y Lechado, 2011).

2.1.3.2.2. Arte Rupestre

Por otro lado el *arte rupestre* es otro elemento que tiene que ver con expresiones de sociedades en el pasado, y ésta es definida por Joaquín Matillo Villa (Hildeberto María) (1965) como:

Manifestaciones culturales y estéticas, rupestres del latín, “rupess”, por que dichos grabados están esculpidos y cincelados en rocas y peñas. Además los petroglifos han sido clasificados por este mismo autor como zoomorfos, antropomorfos, y abstractos o indefinidos de acuerdo a las características estilísticas que presenten (p. 24-25).

Este arte rupestre ha sido clasificado en *Arte Parietal* y *Arte Mobiliar o Portátil*, el primero referido para designar a las manifestaciones artísticas en paredes de cuevas y abrigos, así como en bloques grandes y el segundo aplicado al arte mueble de la época glacial y que abarca grabados y tallas en pequeños objetos de piedra, astas de huesos y marfil (Renfrew, 1993:510).

Para el arqueólogo Bayardo Gámez (2003), los *petroglifos* son, un medio de expresión del ser humano que refleja su relación con su ambiente, con la comprensión, organización y modificación de la naturaleza (p.6).

Sin embargo este autor señala que a medida que se han realizado estudios sobre el arte rupestre se han empleado un sin número de conceptos para referirse a este entre ellos: grabados, motivos, petroglifos, petrograbados, gliptografías,

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

pictografías, representaciones rupestres, entre otros, aplicando los términos convenientes según el criterio de cada autor o investigador.

Lo cierto es que para el estudio de los petroglifos es necesario tener en cuenta varios conceptos como el de *Arqueología Cognitiva*, definida por Collin Renfrew (1993), como el estudio de los modos del pensamiento y la estructura simbólica del pasado a partir de los restos materiales (p.513).

2.1.3.3. Emplazamiento del Asentamiento

Hodder y Orton (1990), establecen que para el *emplazamiento de un asentamiento* tuvieron que tomarse en consideración varios aspectos entre ellos.

Una amplia gama de variables, tales como la distancia hasta el agua, el tipo de suelo y de cubierta vegetal, la localización de otros asentamientos, la defensa, la distancia hasta materiales adecuados de construcción y la proximidad de rutas o caminos y de mercado (p.66-67).

Indudablemente los espacios y paisajes fueron planificados antes de ser aprovechados por las comunidades humanas, debido a factores como los antes mencionado, por lo que no dejan de ser impresionantes los niveles de organización, jerarquía, fuerza de trabajo, etc., que se implementaron en los asentamientos prehispánicos; Eso exige que se deba de tomar en cuenta por un lado el análisis de los contextos y por otro su relación con los espacios como indicadores de prácticas sociales reflejadas en el paisaje.

2.1.3.4. Patrones de Poblamiento

Pero además conviene saber las formas en las que los grupos se asentaron, por lo que retomo la definición de *patrones de poblamiento* que según Lumbreras (1974), son los lugares que escoge el hombre para vivir, la manera de como usa dichos lugares, de cómo se concentra o se dispersa la población, de cómo organiza sus centros de vivienda (desde las cuevas hasta las ciudades), de los recursos que utiliza, etc. (p.98).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

2.1.3.4.1. Espacio Histórico

Siempre argumenta el autor y destaca que las prácticas humanas tuvieron espacios definidos esto es, para vivir, una población escoge, en primer lugar, un “espacio” que coincida con sus necesidades y posibilidades; es lo que llamamos “*espacio histórico*” (p.99).

2.1.3.5. Patrón y Sistema de Asentamientos

Luego de haber retomado esas importantes teorías es conveniente tener presente que la primera aproximación del arqueólogo al estudio de la organización social se debe de hacer a través de la investigación de los *patrones de asentamientos*, que son definidos según Willey⁴¹ (1953) como:

La manera en la cual el hombre se dispuso sobre el paisaje en que vivió, a sus viviendas, a su arreglo, naturaleza y disposición de otros edificios concerniente a la vida de la comunidad. Estos asentamientos reflejan el ambiente natural, el nivel de tecnología en el cual los constructores funcionaron, y a varias instituciones de interacción social y control que la cultura mantuvo (p.1).

En otra categoría de análisis interesa considerar otro concepto de suma importancia para este estudio como el de *sistema de asentamientos*, entendido éste como la relación socio-económica entre sitios contemporáneos de una misma sociedad (Winter, 1969, citado por Hurtado de Mendoza, 1984, p.85).

Winter sustituye el término de sociedad por el de cultura, y se enfoca en conocer función y estacionalidad de sitios arqueológicos en una región, que permitieran a su vez la observación de rangos de distribución espacial de elementos estilísticos culturales característicos de los materiales.

Abordado desde otra perspectiva, los sistemas de asentamientos dan la razón del conjunto de reglas y normas que generaron los patrones de asentamientos, y de su estudio se desprenden “una variedad de miradas sobre la diversidad, la

⁴¹Este autor es el que populariza el término, sin embargo la primera idea de un estudio de este tipo según el propio Willey se debe al genio de su maestro y compañero de trabajo, el doctor Julian Steward, en 1945.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

complejidad y la interdependencia dinámica entre las estructuras tecnológicas humanas, sobre sus organizaciones sociales, políticas y religiosas y sobre el entorno físico en el que vive” (Anschuetz, Wilshusen y Schieck, 2011:171, citado por Prieto, 2011:125).

Por consiguiente los patrones de asentamientos son, en gran parte, formados por necesidades culturales muy frecuentes, y brindan un punto de partida vital para la interpretación funcional de ocupaciones prehispánicas.

2.1.4. Sistema Tipo-Variedad

Las evidencias materiales son el testimonio claro de las prácticas socio-económicas que interactúan a nivel de la estructura de las sociedades pretéritas y que por medio de su estudio se pretende llegar a comprender los cambios del proceso social reflejado en el registro arqueológico. El análisis cerámico a través del sistema tipológico formula categorías dirigidas al manejo del dato arqueológico capaz de identificar esos cambios del proceso social a través de su interpretación de las manifestaciones culturales tomando en cuenta que se vinculan directamente con la economía, la religión y la tecnología, de un determinado grupo social.

“El método tipológico en arqueología se basa en la hipótesis de la existencia de unos modelos ideales (los tipos que se elaboran) en la producción antigua que responden a una realidad funcional (económica, social, ideológica). El objeto del método tipológico es meramente instrumental; reconstruir (aislar, reconocer), esos modelos para, a través de su estructuración propia y con el resto de la evidencia arqueológica, contribuir al conocimiento del devenir social” (Estévez y Lull, citado por Zambrana, 2001: 60).

Dentro este mismo orden de ideas, el sistema tipo variedad como cualquier otro sistema de clasificación cerámica, depende del reconocimiento y uso de todos los atributos de una colección cerámica, es decir lo que la diferencia a otros sistemas es la manera en los cuales estos atributos son empleados. En el sistema Tipo-Variedad los atributos son separados en varias categorías: vajilla (*Ware*), tipo,

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

variedad y grupo. A través del uso combinado de las categorías Ware, tipo, variedad, grupo, el establecimiento de complejos cerámicos y una secuencia cerámica se hace posible, y el desarrollo cronológico de la cerámica en tiempo y espacio es extraído. (Sabloff y Smith, citado por Zambrana 2001: 60).

2.1.5. Arqueología Espacial

El análisis espacial en arqueología puede conducir al descubrimiento de patrones no revelados por los métodos arqueológicos tradicionales, planteando de esta manera al arqueólogo nuevos problemas o interrogantes. (Hodder y Orton 1990: 264).

Si bien es cierto que esta investigación no tiene como eje central abordar este apartado, considero que en vista de la investigación que pretendo desarrollar y desde los planteamientos que esta especialidad propone, incorporo algunos elementos del mismo, ya que sus métodos ayudan a la contrastación de hipótesis acerca de los procesos espaciales involucrados y permiten proyectar aproximaciones sobre la localización, la importancia y el funcionamiento de los sitios documentados en el sector Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

De esta manera Clarke (1977) sostiene que la *arqueología espacial*⁴² se ocupa de:

Un conjunto de elementos y relaciones que representan “actividades humanas a todas las escalas, las huellas y artefactos que aquellos han dejado, la infraestructura física que los acogió, los medio ambientes con los que interfirieron y la interacción entre todos estos aspectos (Clarke, 1977, citado por Butzer, 1989: 204).

El actuar de las sociedades se desarrollaron en lugares específicos donde ésta se vincula con el medio físico, así, hay espacios cambiantes, por lo que, “tenemos necesidad de entender la relación comunidad y medio ambiente que lo rodea y

⁴² Este concepto lo amplían además de Clarke (1977); (Hodder y Orton 1990), al apuntar que esta, permite, “estudiar toda una serie de aspectos de las relaciones de los yacimientos con su entorno (hombre-tierra) y de las relaciones de los yacimientos entre sí (hombre-hombre)” (Ruiz Zapatero y Burillo Mozota 1988: 56).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

con los otros pueblos cercanos, con las fuentes de sustento diario, las materias primas, el comercio y las fuentes de influencia externas” (Sanoja, 1972:12).

En ese sentido Clarke (op. cit.), propone una escala de análisis sistemático de aquellas interrelaciones que se expresan en el “espacio” y su relación directa con los materiales arqueológicos, entre ellas:

2.1.5.1. Micro-espacio: Categoría que analiza las estructuras y contextos individuales (recinto doméstico, sepultura), pero sobre todo aquellos factores culturales que predominan y permitan definir funcionalidad del espacio.

2.1.5.2. Semi-espacio: Aborda la estructura espacial del yacimiento como un conjunto unitario y su relación con el entorno físico más inmediato. De igual manera retoma los factores sociales y culturales, así como el factor económico.

2.1.5.3. Macro-espacio: Considera las relaciones entre yacimientos y con su entorno físico y medioambiental, donde toma en cuenta regiones y espacios amplios, además que el factor económico cobra mayor importancia; según el autor las sociedades humanas se sitúan en determinados espacios atendiendo al siguiente objetivo: “Minimización de los costes y Maximización de los beneficios” (p.29).

Pero además es importante interpretar la dinámica interna del sitio, denominada **intrasitios**, por lo que: “estos son fundamentales para comprender los patrones de la actividad humana, según se reflejan en la formación de un yacimiento, en las asociaciones artefactuales y en las configuraciones estructurales” (Fletcher, 1977, citado por Martínez, 2004).

De tal manera que una forma de aproximarse al estudio de los territorios de poblaciones prehispánicas en el pasado es abordarlo o tratarlo no como una simple dispersión de materiales en superficie, si no de aprovechar desde luego la enorme riqueza de información que nos puede proveer el espacio y paisaje.

2.2. Metodología de Investigación

2.2.1. Prospección Arqueológica

La modalidad de la investigación abordada es la de campo con diseño exploratorio y descriptivo, a través de visitas de campo, recolección de materiales culturales en superficie, registro fotográfico, ubicación de coordenadas geográficas, descripción y análisis de los materiales arqueológicos recuperados en campo. Sin embargo, con el afán de ampliar y profundizar el conocimiento de las variables que constituyen el eje de este estudio, previo al trabajo de campo, se recopiló toda la información existente sobre la zona de estudio, entre ellos trabajos de cartografía, historia, fotografías aéreas, adicionalmente topónimos de la región, esto con la finalidad de interpretar la relación entre nombres locales actuales y dialectos prehispánicos.

Para el caso del registro y documentación de los sitios arqueológicos en la zona Sur-Oeste en la Laguna de Masaya se hizo uso del método de prospección superficial, que consistió en un recorrido a pie por la zona propuesta, observando aspectos del terreno, recolectando muestras diagnósticas en superficie principalmente formas cerámicas como: bordes, bases, asas, soportes, superficies con engobe, incisos, aplicados, así también material lítico como lascas, fragmentos de puntas etc. Para el caso de la obtención de la evidencia se hizo uso del muestreo no probabilístico, es decir de tipo intencional (por factibilidad), de modo que se prospectó en base a sectores, que presentaban frecuencia y densidad de materiales y asignándoles un código a estos de forma alfabética (A, B, C y D), respectivamente.

Las visitas de campo⁴³ se ejecutaron con una previa lógica de intervención, es decir se comenzó por las zonas más cercas relativas a las comarcas de Nandayuri y Los Nanda y posteriormente se hizo el reconocimiento superficial de los

⁴³Los trabajos tuvieron una duración de tres meses, (abril, mayo, junio) durante toda esta etapa se logró desarrollar diferentes visitas a los puntos de interés y comprender por un lado la topografía de la zona, los cambios y alteraciones de la vegetación local.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

territorios de Nandasmo y Masatepe específicamente el borde Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

Para el registro de los rasgos culturales identificados se recurrió al uso de la ficha técnica de registro y documentación para sitios arqueológicos emitida por la Dirección de Patrimonio Cultural, del Instituto Nicaragüense de Cultura; La ficha recoge aspectos como: geomorfología, topografía, tipo de suelos, vegetación, flora y fauna, etc., Igualmente se tomaron las coordenadas geográficas, incluyendo el estado de conservación de cada uno de los sitios registrados. El material recuperado en superficie se codificó en base a su procedencia y tipo de material, por lo que se elaboraron etiquetas de registro para cada una de las comarcas y jurisdicciones prospectadas. Paralelo a la recolección se fotografió todo el material arqueológico, pero también aquellos aspectos naturales del área de estudio.

Por otra parte se hizo uso de mapas topográficos con código (2951-I, correspondiente a la región IV de los departamentos de Granada, Masaya y Carazo), con la finalidad de cotejar la ubicación de los sitios reportados, rutas de acceso, altimetría de las zonas y una comparación de distribución de la evidencia desde una perspectiva geográfica.

Para el desarrollo de las actividades de campo se utilizaron cintas métricas, escalas de 10cm, mapas topográficos escala 1.50.000, brújulas, GPS, brochas, cucharines, cámara fotográfica, bolsas plásticas de diversos tamaños, fichas técnicas de documentación, etiquetas, reglas, jalón de medición, hoja milimetrada, borrador, lápiz, etc.

2.2.2. Trabajo de Laboratorio

El tratamiento de la muestra recolectada en campo implicó la ejecución de varias actividades dirigidas al análisis de la evidencia de forma íntegra. La primera etapa consistió en realizar el lavado del material diagnóstico, es decir una limpieza en seco de fragmentos cerámicos y líticos que contenían residuos ajenos a su composición. Para ello se utilizaron cepillos dentales, panas, bandejas plásticas y agua. Posterior a esto se llevó a cabo el secado individual expuesto a temperatura

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

ambiente. Seguido se procedió a guardar la muestra en su respectiva bolsa acompañada de su etiqueta indicando la procedencia o sitio. Esto contribuyó a llevar un orden de la muestras total recolectada en las jornadas de campo.

Para el caso del análisis cerámico se inició con la identificación de tipos cerámicos, sobre todo aquellos correspondientes a la región del Pacífico. Se analizó la composición de pastas, tratamientos de las superficies, monocromos lisos, engobes rojos, blanco, anaranjado, además de técnicas decorativas pinturas, incisos, impresos, apliques, etc. Se contabilizó la muestra de cada sitio tomando indicadores clasificatorios, tipología y total de la muestra.

La identificación de tipologías se basó en el análisis tipo-variedad con lo cual se obtuvo información referente a los “tipos” presentes en la zona, pero también el establecimiento de fechamiento relativos. Al igual que el trabajo de campo se realizó una documentación fotográfica a las muestras. A partir de los datos recolectados en campo se diseñó una base de datos (BDD), correspondiente, utilizando el software estadístico SPSS versión 20, que permitió sistematizar toda la información referente al análisis del material cerámico y lítico respectivamente.

Para el caso del material lítico se analizaron materias primas y artefactos trabajados; El procedimiento consistió en la limpieza y secado del material lítico, seguido de la identificación de materias primas y clasificación correspondiente.

De igual manera se implementó documentación fotográfica y su respectiva codificación. Para la identificación de tipologías cerámicas en laboratorio se contó con la colaboración valiosa del arqueólogo Jorge Zambrana Fernández, de la Dirección de Patrimonio Cultural del instituto nicaragüense de cultura.

**CAPÍTULO III RESULTADOS E
INTERPRETACIÓN DE
INVESTIGACIÓN**

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

3.1. Información de las Entrevistas.

Las visitas de campo se acompañaron de entrevistas a los pobladores de cada una de las comarcas prospectadas con la intención de recopilar información oral referente a la presencia de evidencias culturales en la zona y que permitieron identificar posibles sitios arqueológicos próximos al área de estudio.

Adicionalmente se realizaron un total de 13 entrevistas distribuidas de la siguiente manera, Nandayuri seis entrevistas, Los Nanda cuatro entrevistas, Nandasmo una entrevista, Masatepe dos entrevistas. (Formato de Entrevistas en Anexos; 2).

La información refuerza la presencia de rasgos culturales en la zona de estudio, sus testimonios describen hallazgos arqueológicos en la zona, pero hacen mención a sitios como El Cailagua, así como de evidencias en Nandasmo y Masatepe, situados sobre el camino viejo que conduce a estas jurisdicciones del departamento de Masaya.

Así por ejemplo el testimonio de doña Ivania Fuentes Escobar, asevera que en sus 22 años de vivir en la Comarca Nandayuri, *“de joven observé sobre el camino que conduce a la laguna hallazgos de vasijas pequeñas y grandes y restos óseos en la zona conocida como El Jocote, La Vuelta el Chivo y Vista Alegre”*; Según ella esto es habitual en la zona principalmente cuando se trata de actividades agrícolas, es decir que incurren en la remoción de tierra para cultivar. Fuentes, I. (2015).⁴⁴

La distancia entre la comarca Nandayuri y el lugar al cual hace referencia la pobladora se encuentra aproximadamente de 3 a 4 Km, de distancia. Por otro lado el señor Jorge Aguirre, habitante de la comarca Los Nanda, señala haber encontrado artefactos cerámicos en su propiedad; La evidencia descrita se refiere a *“ollas de todos los tamaños y colores”* y hace referencia a grabados esculpidos en los paredones de la Laguna de Masaya”, y además manifiesta que en tiempos atrás una vecina encontró *“una pieza de oro en su propiedad”*. De igual manera

⁴⁴ Entrevista abierta en Nandayuri, Masaya, el 10 de Abril en su casa de habitación.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

estas evidencias suelen aparecer en las actividades de remoción de tierra para el siembro de árboles y zanjeo. Aguirre, J. (2015).⁴⁵

En la misma forma don Máximo Gavilán Pérez poblador del Municipio de Nandasmo quien vive hace unos 25 años en la comunidad afirmó *“haber observado tiestos de cerámica, muñecos de barro, ollitas, en toda la zona”* y estas se encuentran *“cuando pasa el arado perforando la tierra es que se levantan fragmentos de barro”*; además de lo anterior señaló, que en el lugar conocido como el bajadero de Nandasmo *“existen rocas talladas por la gente antigua de la zona”*. Gavilán, M. (2015)⁴⁶.

Adicionalmente y siempre bajo la línea de testimonios en torno a la presencia de material reportado por los pobladores el señor Rafael Arévalo Flores, poblador de la comarca Nimboja 2, Municipio de Masatepe, informó que *“en toda la zona aparecen restos de ollas de barro”* además dijo haber visto *“platos, vasijas pequeñas introducidas en ollas grandes, figurillas de barro, y piedras talladas”*, además de señalar que *“en los terrenos de la Cooperativa Pikín Guerrero hace algún tiempo los pobladores encontraron piezas enteras decoradas”*.

Por último agrega que en su momento *“esta zona fue saqueada por personas en la década de los 90 dichas piezas fueron vendidas a varios extranjeros”*. Arévalo R. (2015)⁴⁷.

En definitiva se identificaron dos sitios arqueológicos por medio de las entrevistas pertenecientes a la comarca Los Nanda, (N-MY-My-05 y N-MY-My-06), según los testimonios, hacían entrever los constantes hallazgos de material cultural en superficie provocados por actividades de remoción de tierra como la agricultura, lo que de paso ha permitido determinar concentración de material cerámico y lítico

⁴⁵ Entrevista realizada en Los Nanda, Masaya, el día 08 de Mayo de 2015, en su domicilio.

⁴⁶ Entrevista realizada en Nandasmo el día 30 de Junio de 2015 en su propiedad.

⁴⁷ Entrevista realizada en Nimboja 2, Masatepe, el día 3 de Julio de 2015, en su casa de habitación.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

diseminados en todas las propiedades que circundan el área de estudio y que sugiere posiblemente el establecimiento de asentamientos prehispánicos

La información brindada y la documentación correspondiente de los sitios permitieron conocer el estado de conservación de los mismos y de los diversos procesos de alteración a los que son sometidos constantemente entre ellos la actividad agrícola. También los testimonios afirman los constantes hallazgos de artefactos de cerámica y lítica provocados por trabajos de perforación, siembras de árboles, la construcción de letrinas, etc.

3.2. Trabajo de Campo.

El recorrido superficial y observación del entorno fueron los indicadores que permitieron la identificación de material cultural en superficie. Inicialmente se planificó el método de prospección dirigida a cada uno de los lugares establecidos, aquí se decidió iniciar con las comarcas pertenecientes a la Jurisdicción del Municipio de Masaya; Nandayuri y Los Nanda. Posteriormente las zonas más distantes correspondiente a Nandasmo y Masatepe, sobre el borde Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, esto por su distancia y compleja topografía. De manera que esto permitió llevar un orden en cuanto a las inspecciones que se llevaron a cabo y tener un aproximado total del área Sur-Oeste.

Los sitios logrados se registraron acorde a la nomenclatura formal del registro Nacional de sitios arqueológicos de Nicaragua y plasmadas en el manual metodológico emitido por la Dirección de Patrimonio Cultural; en el caso de la codificación de sitios a nivel departamental se inició a partir del dígito 002⁴⁸.

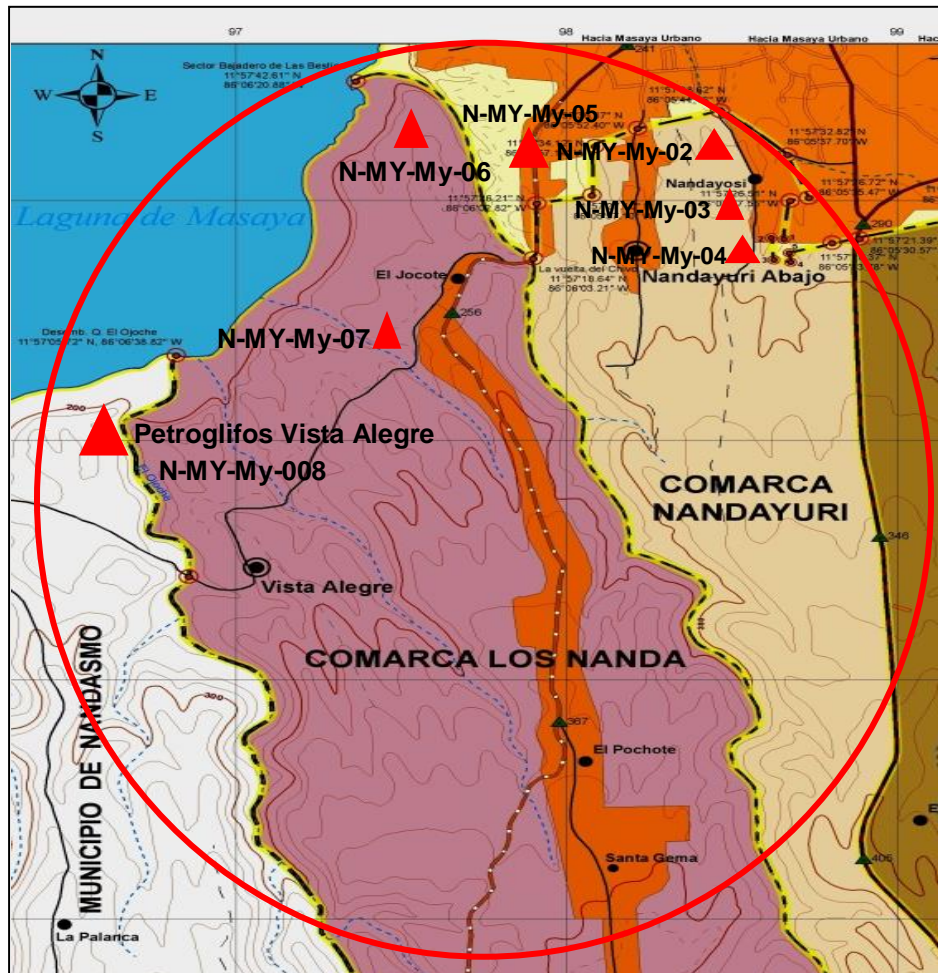
3.2.1. COMARCA NANDAYURI.

La primera inspección de campo se desarrolló en la Comarca Nandayuri (**Ver. Mapa. 4**), situado en la parte Sur-Oeste del municipio de Masaya, cuyos límites son por el norte con Masaya urbano, al sur con el municipio de Catarina, al este

⁴⁸ El primer sitio reportado a nivel departamental es el sitio El Cailagua con el código N-MY-My-001.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

con la comarca el Túnel, y al oeste con comarca Los Nanda. Tiene un área de 2.31 km²; La cabecera comarcal es Nandayuri de Abajo. (Ineter, 2012, p. 67). La localidad presenta dos accesos o caminos⁴⁹ que se definen como Nandayuri de Arriba y de Abajo. Su ingreso se hace por el barrio indígena de Monimbó tomando como puntos de referencia la plaza o iglesia de Magdalena en dirección sur-oeste.



Mapa. 4. Ubicación de las Comarcas Nandayuri y Los Nanda. Municipio de Masaya, Zona Sur-Oeste. **Fuente:** INETER

La principal actividad económica en la zona es la agricultura de maíz, yuca y de frijol, además de especializarse en tener talleres de tallado de madera y cuero, productos que son comercializados a los mercados locales y departamentales del país. Como parte de su biodiversidad la zona presenta árboles como, guanacaste

⁴⁹ La infraestructura vial corresponde a caminos rurales.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

blanco, (*Albizia niopoides*), jenízaro, (*Albizia saman*), madroño, (*Calophyllum candidissimum*), palmera, (*Arecaceae*) y pequeños arbustos, además de frutales como naranja, (*Citrus aurantium*), aguacate, (*Persea americana*), mamón, (*Melicoccus bijugatus*), jocote, (*Spondias purpurea*), mango, (*Mangifera indica*) y plátano, (*Musa paradisiaca*).

La fauna se caracteriza por especies de aves diversas, lagartijas, (*Eumeces managuae dunn*), garrobos, (*Ctenosaura quinquecarinata*), conejos, (*Sylvilagus brasiliensis*) y animales domésticos.

3.2.1.1. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-My-002.

Coordenadas Geográficas: **16P0598491 UTM1321797; Altura 303msnm.**



Fig. 2. Fragmentos de Cerámica y Lítica en superficie en el sitio N-MY-My-002, Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.

El sitio se ubica en la comarca Nandayuri sobre una parcela de 2 manzanas $\frac{1}{4}$ de extensión, en la propiedad de don Juan Alonso Núñez Alemán.

Al lugar se puede ingresar por el camino que conduce a la comarca y se caracteriza por ser una planicie suave con pequeñas elevaciones naturales. En el lugar se desarrollan actividades de agricultura de

maíz y frijol. En la parte suroeste se identificaron algunos chagüites sembrados y alteraciones de zanjas de más de 1mt, de longitud por 40 cm de profundidad, en el sector oeste, así como pisoteos de ganado. La vegetación no es muy densa y existen árboles de mango, palmera, jenízaro, limón, etc.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Las fuentes hídricas corresponden a la Laguna de Masaya y Apoyo, a 3 y 6 Km de distancia respectivamente. Se definió como sitio por el abundante material en superficie, y se levantaron muestras diagnósticas. Se identificaron materias primas de basalto, calcedonia y obsidiana, dispersas en toda la extensión de la propiedad. Se documentó fotográficamente la evidencia, además de geo-referenciarlo.



Fig. 3. Fragmento de punta de lanza identificada en el sitio N-MY-My-002, Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.

La muestra cerámica recolectada corresponde a fragmentos con engobe, formas diagnósticas como asa, borde, bases y soportes, decoraciones incisos, aplique, etc. El sector noroeste es donde mayor evidencia se observó. Se descarta que este material sea producto de arrastre o post-depositación, debido a que en toda la propiedad se observa material, así como en los perfiles del camino que conduce al sitio se observaron tiestos de cerámicos. No se identificaron montículos solo pequeñas elevaciones producto de la morfología del terreno. El estado de conservación del sitio es regular, esto debido a la constante remoción de la evidencia provocada por el arado y demás acciones antrópicas identificadas.

La muestra recolectada corresponde a 43 tiestos de cerámica y 11 objetos líticos. Por otro lado se identificaron 8 tiestos con superficies monocromas lisas, 8 con engobe rojo no determinado, 16 identificados, 9 no determinados y 2 foráneos. Las tipologías corresponden a León punteado, Chaves blanco sobre rojo, Vallejo policromo, Papagayo policromo, y Rivas rojo. Referente al material lítico se reportaron 9 desechos, 1 fragmento de punta de lanza, 1 posible percutor, correspondientes a materias primas de calcedonia, obsidiana, basalto y cuarzo.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

De acuerdo a la evidencia observada el sitio pudiese estar indicando varias fases de ocupación por los tipos cerámicos identificados y visto como multicomponente por los diferentes fragmentos de artefactos de cerámica y lítica que apuntan a diferentes actividades dentro del asentamiento.

- **Concentración Cerámica.**

Coordenadas Geográficas: **16P0598498 UTM 1321480; Altura 321msnm**

Cercano al camino (en dirección sureste), que conduce a la comarca, se identificó una pequeña concentración de tiosos cerámicos que se encontraban cerca a la iglesia de Nandayuri. No se determinó como sitio arqueológico. La distancia de este punto en relación al sitio descrito, es de unos 120 mts.

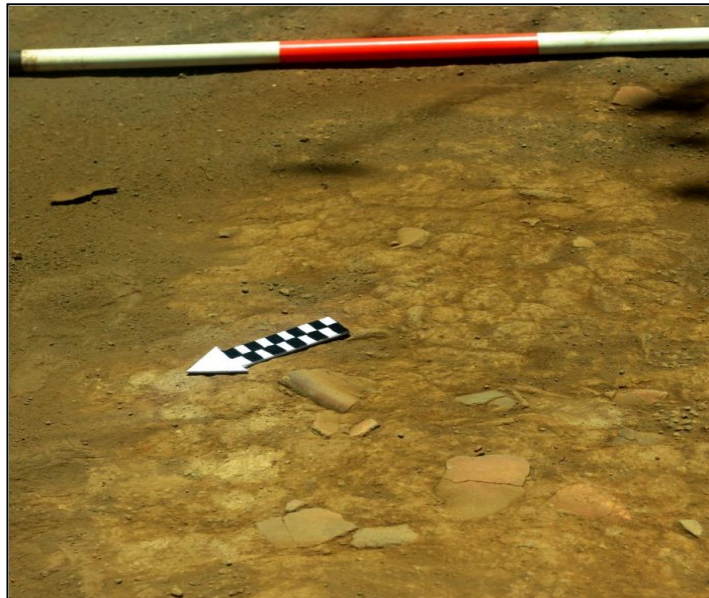


Fig. 4. Concentración de cerámica identificada hacia el camino de la Comarca de Nandayuri. **Fuente:** El autor.

Posteriormente se documentó y se levantó la evidencia como parte de su estrecha relación con la muestra total de la comarca. La muestra corresponde a 12 tiosos de cerámica, de ellos 5 monocromos lisos, 2 engobe rojo y 5 identificados. La tipología identificada está asociada a Rivas rojo.

3.2.1.2. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-My-003.

Coordenadas Geográficas: **16P0598517 UTM 1321360; Altura 324 msnm.**

Es el segundo sitio reportado y ubicado en el camino que lleva a Nandayuri, en la propiedad de José López y a 150 m. de distancia del primer sitio. Este se encuentra emplazado sobre una elevación plana, con declives muy marcados, su

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

extensión total es de unas 10 Mz, y a su vez se encuentra dividida en varios sectores, uno de ellos dedicado a la siembra de maíz y yuca, (4 Mz); otro lo compone la siembra de plátanos. La topografía cambia regularmente, por lo que existen áreas planas y pendientes que definen la propiedad.

La vegetación impide la visibilidad total del área, sin embargo en los costados norte, sur y este es regular, y por el oeste es bueno; Existe una variedad de árboles frutales mango, coco, limón agrio, pero también madroño y jenízaro. El recurso hídrico más cercano y disponibles es la Laguna de Masaya.



Fig. 5. Panel Rectangular reportado en la Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.

El material arqueológico recuperado es dominante, con bordes, cuerpos, bases, incisiones, apliques, y engobes rojos. Se identificó materia prima lítica de, obsidiana en abundancia, y se recolectó una lámina de obsidiana. Pero también se documentó un panel rectangular tallado sobre una roca de basalto en una de las elevaciones naturales del sitio, y no se encontró evidencia cultural de otro tipo asociado a éste; El panel presenta una profundidad de 7 cm, y se ubica al centro de la roca; según los pobladores locales siempre ha permanecido en ese

sitio. **(Ver. Fig. 5).**

Varios senderos se internan en la propiedad haciendo fácil el acceso, por lo que se observó material en superficie, indicativo de ocupaciones antiguas. Desde este punto los senderos llevan al empalme de Monimbó sobre la carretera que lleva al Municipio de Catarina.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Fig. 6. Vasija globular y trípode provenientes del sitio N-MY-My-003, Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.

Según informantes, en esta parte de la propiedad se han encontrado varios hallazgos, entre ellos vasijas globulares de tamaños pequeños y que algunos de los mismos están en posesión de varias personas de la localidad incluyendo al propietario de este terreno.

Después de haber solicitado el ingreso a la propiedad, se realizó un registro fotográfico a dichas piezas. A primera vista son dos piezas con engobe rojo, una pequeña ollita globular con boca restringida, modelado con un rostro de ave en el centro, los costados presentan aparentes alas modeladas.

La siguiente pieza es una vasija pequeña trípode con borde exverso pronunciado y en su superficie se empleó engobe rojo. Los soportes son sólidos y tienen forma mamiforme. De forma general la actividad que impacta la evidencia en el sitio es el arado y la erosión provocada por la presencia de un cauce natural.

Asimismo por la dimensión del sitio y su emplazamiento este tuvo una posición estratégica referente al resto además por la concentración de material cultural mantuvo una considerable población. El material cerámico recolectado fue de 20 fragmentos entre ellos 6 monocromos lisos, 5 con engobe rojo, 6 lisos con superficie esgrafiada y 3 identificados. Las tipologías están asociadas a Vallejo Policromo y Rivas rojo. Para el caso del material lítico se levantó 1 lámina de obsidiana y cuatro desechos. Las materias primas responden a calcedonia y obsidiana.

3.2.1.3. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-My-004.

Coordenadas Geográficas: **16P0598432 UTM1321226; Altura 319 msnm.**



Fig. 7. Fragmento de mano de moler en superficie, Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.



Fig.8. Mano de moler reportado en el sitio N-MY-My-004, Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.

El sitio se ubica en la finca de doña Juana Fuente Escobar con una extensión de 10 Mz. La vegetación cubre más de la mitad de la propiedad; Allí se encontró un fragmento de mano de moler en las coordenadas, 16P0598340, UTM 1321054; y a una altura de 349 msnm; Pero además se documentó otra mano de moler recuperado por los propietarios.

La topografía del terreno no es abrupta, se caracteriza por tener una planicie suave con pequeños declives. En dirección norte del terreno existe una parcela de ½ Mz, recién preparada para la siembra, donde se identificó material cerámico y lítico. Toda el área fue prospectada con el propósito de ver la presencia de material en superficie. La vegetación la

componen árboles de considerable tamaño entre ellos mango, mamón, jocote, madroño, palmera, chagüite, etc. El relieve si bien es cierto cambia mediante se ingresa más en la comunidad y hay zonas donde se observaron planicies regulares y sectores muy abruptos.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Además se observó que la ubicación del sitio presentaba condiciones favorables para el desarrollo de asentamientos humanos. La muestra cerámica recolectada fue de 16 fragmentos, entre ellos, 7 monocromo liso, 6 engobe rojo, 1 liso superficie esgrafiada, 1 identificado y 1 no determinado. La tipología corresponde a Rivas rojo. Referente al material lítico se levantó 1 fragmento de mano, 1 desecho y una posible raedera.

Aledaño a la propiedad del señor Noel Medina Guerrero se documentaron ocho artefactos de lítica, seis bifaz, además de dos hachas pulidas y según el informante, éstos fueron descubiertas en el camino de Nandayuri de abajo junto a vasijas de cerámica. (Ver. Fig. 9). No se identificaron petroglifos ni montículos, solo elevaciones con características naturales.



Fig.9.Material lítico documentado en la Comarca Nandayuri. **Fuente:** El autor.

3.2.2. COMARCA LOS NANDA.

La segunda comarca prospectada fue Los Nanda, siempre localizada en la parte sur-oeste del Municipio de Masaya. Limita al norte con la Laguna de Masaya y Masaya urbano, al sur con el Municipio de Niquinohomo, al este con la Comarca Nandayuri, al oeste con el Municipio de Nandasmo, con un área de 5.59 km² y su cabecera comarcal es la localidad de Vista Alegre. (Ineter, 2012, p. 70). (Ver Mapa. 4).

El acceso se realiza por la comunidad indígena de Monimbó en dirección Sur-Oeste, atravesando el casco urbano del Municipio de Masaya. La infraestructura vial está caracterizada por caminos adoquinados y de tiempo seco, y las dos vías

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

principales de acceso conducen a las zonas de Niquinohomo, Nandasmo y Masatepe.

El rubro predominante es la agricultura de maíz, frijoles, pipián, yuca, etc., así como la elaboración de hilado y canastos de bambú. Existen varios caseríos dispersos entre ellos: El Jocote, El Pochote y Santa Gema, con vegetación densa permitiendo tener un clima agradable en las zonas altas.

3.2.2.1. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-My-005.

Coordenadas Geográficas: **16P0598029 UTM 1322319; Altura 263 msnm.**



Fig.10. Vasija tipo Sacasa Estriado, Comarca Los Nanda.
Fuente: El autor.

Se prospectaron áreas que con anticipación fueron destacados por los pobladores que aseguraban que en dichos espacios existía evidencia cultural. La ruta establecida fue el camino principal que conduce a la comarca con la intención de ir observando en los perfiles la presencia de rasgos culturales. La evidencia reportada corresponde al sector de El Jocote, jurisdicción comarcal de Los Nanda y se encuentra próximo al casco urbano del Municipio de Masaya. El primer sitio identificado de esta zona concierne a una extensión de $\frac{1}{4}$ de Mz.



Fig. 11. Fragmentos de borde y cuerpo tipo Sacasa Estriado, Comarca Los Nanda.
Fuente: El autor.

Su propietario es el señor Martin Ñurinda. La topografía de la propiedad es abrupta, con pequeñas áreas planas acompañada de elevaciones naturales algo considerables. La vegetación la componen árboles de mango, chagüites, cocos, limón, mamón, etc. La fuente hídrica es la Laguna de Masaya a 3 Km de distancia.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Fig.12. Figurilla hueca, engobe blanco fugitivo. Comarca Los Nanda. **Fuente:** El autor.

En el sector trasero de la propiedad se encuentra mayor material en superficie, sin embargo el sitio se encuentra alterado por zanjas realizadas por el propietario con el fin de sembrar arbustos. El informante manifiesta que en estas perforaciones se han encontrado artefactos de cerámica. Así por ejemplo se documentó una vasija

ovoide de base anular perteneciente al tipo Sacasa Estriado, con superficie alterada con pintura inorgánica, y presenta además una película de musgo, a pesar de la intemperie no se encuentra fragmentada. **(Fig. 10).**

Pero además se recolectaron muestras diagnósticas de cerámica y lítica en toda el área y fragmentos grandes de borde y cuerpo de una vasija Sacasa Estriado **(Fig. 11)**. De ese material están: bordes, bases, asas, engobes y apliques. El informante mostró una figurilla de barro asociado al tipo Papagayo Policromo. **(Fig. 12).**

La evidencia en superficie se reportó sobre las elevaciones naturales de la propiedad, por lo que parece ser que dichos espacios fueron ocupados por las poblaciones pretéritas. La presencia de fragmentos con engobe blanco indicaría una ocupación relativa al 800 d.C. La muestra cerámica fue de 20 fragmentos. Las tipologías están asociadas a Vallejo policromo, Papagayo policromo, Combo colador y Sacasa estriado. El material lítico fue de 3 fragmentos. De los cuales corresponden a 2 fragmentos de núcleo y una lasca. La materia prima presente fue la calcedonia.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

3.2.2.2. Sitio Arqueológico con Material en Superficie y Asociado a Petroglifos N-MY-My-006

Coordenadas Geográficas: **16P 0597574 UTM1321787; Altura 252 msnm.**

El sitio se ubica en el sector de El Jocote a 1 km de distancia, respecto al primer sitio. La extensión del terreno es de 13 Mz, sobre planicie suave y marcada por pequeños accidentes que se dispersan sobre toda el área y próximo al borde Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.



Fig. 13. Vasija fragmentada obsérvese definido el contorno, procedencia Comarca Los Nanda. **Fuente:** El autor.

La evidencia corresponde a tiestos cerámicos sobre el camino que conduce al Bajadero de las Bestias, donde se logró presenciar el contorno de una vasija fragmentada (**Fig. 13**), situado en solo la entrada a la propiedad del señor Jorge Aguirre. La visibilidad de manera general es mala sobre todo por la vegetación existente de árboles de mango, jocote, caimito, zapote, aguacate, naranja, limón. Pero también por la siembra de pitahayas, chagüite, pipián, ayote, arroz, frijol y tomate.

El estado de conservación del sitio es regular sobre todo por razones de la práctica agrícola y afectaciones provocadas por acciones erosivas de arrastre y el pastoreo de ganado. El sitio se encuentra emplazado sobre el borde de la laguna y tiene un acceso directo al mismo por medio del Bajadero de las Bestias a 1 km distancia aproximadamente. Con el propósito de conocer la frecuencia y densidad del material en superficie, se decidió dividir el área en tres sectores, para su mejor análisis.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- **Sector A.**

Caracterizado por estar situado en una pequeña pendiente o desnivel del terreno y donde se sembró pitahaya recientemente. La vista es reducida por razones de vegetación. Las coordenadas del sector corresponden a 16P0597574; UTM1321787 y a una altura de 252 msnm. Es definido como sitio arqueológico por presentar alta concentración de material en superficie, por lo que se levantaron muestras diagnósticas correspondientes a bordes, cuerpos, asas, tiestos con engobe y fragmentos de lítica. Pero también se identificó policromía y tiestos monocromos.

- **Sector B.**

El área corresponde a una parcela utilizada con fines agrícolas, no presenta elevación alguna, y se encuentra a 10 metros del borde de la Laguna. La posición geográfica del terreno pertenece a 16P 0597457; UTM 1321794 y a una altura de 249 msnm. Desde el punto de vista arqueológico se caracteriza siempre por la concentración de material y en este sector se levantó una punta de flecha, fragmentos de lascas, además de algunos bordes de cerámica. El material está disperso en todas las direcciones dentro y fuera de la propiedad, aquí se observó material producto de arrastre, este se ubica principalmente en el sendero del bajadero y en la costa de la Laguna.

- **Sector C.**

Posteriormente de haber recorrido las trece manzanas de la propiedad del señor Jorge, se consideró descender hacia la laguna por el bajadero situado en dirección sur-oeste, con el propósito de documentar una roca con motivos rupestres muy cerca al margen de la laguna; Sobre este grabado se tenía conocimiento por un reconocimiento previo realizado por este investigador.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Fig. 14. Petrograbado reportado en la Costa de la Laguna de Masaya, Comarca Los Nanda. **Fuente:** El autor

Como parte de la documentación se dibujó el grabado a escala 1:20, además de fotografiarlo y geo-referenciarlo; Sus coordenadas geográficas⁵⁰ corresponden a 16P0597195; UTM 1321718 y a una altura de 129 msnm.

El grabado está sobre una roca basáltica, con desprendimientos en éste y el estado de conservación

de los motivos es regular por cuanto presentan una pátina biológica que ha provocado diferentes coloraciones sobre la roca que seguramente se trate de líquenes producto de estar expuesto a intemperie. Los motivos están hechos sobre una misma roca, estos representan líneas curvilíneas, puntos, y triángulo.

La figura central es un motivo zoomorfo con características de ave que presenta alas extendidas; además debido a lo alterado de la superficie de la roca el grabado de la zona izquierda no permite definirlo bien, por lo observado se trata de líneas curvilíneas que generan una misma figura.

Las dimensiones de la roca son de 140 cm de ancho por 180 cm de largo respectivamente, para el caso de los grabados estos presentan dimensiones entre 15 cm, 20 cm y 30 cm. Los grabados más grandes presentes corresponden a la figura zoomorfa y al motivo que no fue definido por lo alterado de la superficie de la roca.

⁵⁰ Debido a la densa vegetación que sobre el grabado existe no se pudo acceder a su ubicación exacta con el GPS, por lo cual se tomó un punto aproximado a unos 20 a 25 metros de distancia en dirección norte del grabado.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

La zona de El Pochote fue prospectado posteriormente y en los perfiles del tramo que conduce a éste⁵¹ se identificó material cultural, compuesto además de toba volcánica, pómez, y sedimento.

No se identificó ningún sitio, sin embargo se reportó artefactos de cerámica y lítica durante las actividades de construcción en la Quinta Morcito del propietario John Perry. La quinta se localiza en las coordenadas 16P0597902; UTM 1320204 y a una altura de 367 msnm.

Entre el material reportado están tres vasijas Sacasa Estriado, una punta de flecha acanalada de calcedonia, cuatro bifaz pulidos de basalto, y dos ollitas globulares, una de ellas con forma de armadillo.



Fig. 15. Punta de flecha reportada en la Comarca Los Nanda. **Fuente:** El autor.



Fig. 16. Vasija efigie rostro de armadillo, Comarca Los Nanda. **Fuente:** El autor.

Las concentraciones de material en superficie indicaría el uso del espacio por una considerable población además de esto por el tipo de material con engobe blanco podría estar asociado al periodo Sapoá por la presencia de tiestos denominados como marcadores crono culturales como el tipo Papagayo policromo. La muestra

⁵¹Este camino conduce a la comunidad de Los Pocitos en el Municipio de Niquinohomo, donde se realiza actualmente un proyecto de adoquinamiento con el objetivo de optimizar la vía.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

recolectada fue de 39 fragmentos de cerámica. Las tipologías presentes son Vallejo policromo, Papagayo policromo, Combo Colador, Sacasa estriado y Pataky policromo. Para el caso del material lítico la muestra total fue de 26 objetos lasqueados.

3.2.2.3. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-My-007

Coordenadas Geograficas: **16P 0597345 UTM 1321232; Altura 260 msnm.**

El sitio se ubica sobre el camino que lleva a la localidad de Vista Alegre y se encuentra a 300 m de distancia respecto al N-MY-My-006. La extensión de la propiedad es de unas 15 Mz. La topografía se caracteriza por pequeñas elevaciones naturales y pendientes suaves que recorren toda el área. En el terreno se cultiva frijol, pipián y maíz. La vegetación la define la diversidad de árboles frutales y leñosos presentes, como mangos, mamón, nancite, aguacate, jenízaro, guanacaste blanco, etc.

Durante la visita al lugar no se encontraba nadie en la propiedad, sin embargo don Eduardo Fuente y Juan José Fuente, (vecinos) afirman que dicha propiedad le perteneció a su familia y que en su momento fue parte de una cooperativa.

En el lugar hay alteraciones causadas por el arado, siembra de árboles, pisoteo de ganado y la erosión generada por la lluvia. Esas afectaciones han hecho que aparezcan artefactos cerámicos y líticos entre los 50 cm y 1mt, de profundidad, según sostienen los informantes. La prospección permitió identificar concentraciones significativas de material cerámico y lítico de diferentes características.

En función de ello se prospectó el terreno en cuatro zonas basado en el criterio de factibilidad, considerando variables como el de frecuencia y densidad de materiales en superficie.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

➤ Sector: A

Tiene una extensión de 2 Mz, aproximadamente y corresponde a la parcela de ingreso a la propiedad. La evidencia material se encuentra dispersa en ambos perfiles del camino y se identificaron fragmentos cerámicos y líticos.

La muestra diagnóstica corresponde a bordes con engobe blanco, rojo, decorados y fragmentos de lascas entre ellos una preforma de bifaz de calcedonia de 6 cm de largo, así como un fragmento de metate trabajado en piedra basalto. La siembra de algunos árboles es la alteración que predomina en este sector.



Fig. 17. Fragmento de metate en superficie, sitio N-MY-My-007. **Fuente:** El autor.

➤ Sector: B

Situado en las coordenadas 16 P0597222; UTM 1321292 y a una altura de 262msnm, en una planicie de 2Mz y con algunas elevaciones; El sector es utilizado para actividades agrícolas (frijoles) y durante la prospección se pudo observar en los surcos del arado algunos bordes de cerámica y fragmentos de lítica.

Además se identificaron fragmentos de lámina de obsidiana. La visibilidad del terreno es reducida en sus cuatro costados debido a árboles de mango y aguacate que rodean la parcela.

➤ Sector: C

En el sector se encuentra de forma dispersa fragmentos de cerámica con engobe, monocroma, decorada, e incisos. La frecuencia y densidad del material es menor a los otros sectores descritos. Este espacio corresponde a una parcela de ½ de Mz donde se cultiva pipián y ésta rodeada de árboles de mango y nancite. El

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

terreno presenta un pequeño desnivel y se localiza en las coordenadas geográficas de 16 P0597231; UTM 1321351 y a una altura de 256 msnm.

➤ **Sector: D**

Se ubica sobre una planicie extensa de 3Mz con pequeñas variaciones en su topografía, de vegetación regular y con la presencia de algunos árboles de nancite, mango, jenízaro, guanacaste blanco, etc. En dirección norte se encuentra el borde de la Laguna de Masaya, lo que permite tener una perspectiva general del paisaje. En los demás costados la vista es reducida principalmente por la vegetación que reduce su alcance a menos de 50 m. Todo el sector fue sembrado de frijol, sobre los surcos de este se identificó material en superficie.

El sector se localiza en las coordenadas geográficas 16 P0597194 UTM 1321425; Altura 258 msnm. La frecuencia del material es escasa, por lo que lograron levantar pocas muestras diagnósticas de cerámica.

El comportamiento de la evidencia indica que este sitio presenta una extensión superior a lo observado, además, se ubica a una distancia de 1 km de la laguna de Masaya. Asimismo por la concentración de material disperso en toda la propiedad se infiere que todo el terreno fue ocupado para distintas actividades. La muestra total de cerámica fue de 27 fragmentos. Las tipologías presentes son Vallejo policromo, Papagayo policromo, Combo colador, Sacasa estriado y Lago negro modelado. En el caso del material lítico el total de la muestra fue de 14 objetos como lascas, desechos, láminas, fragmento de mano de moler, etc.

3.2.2.4. Sitio Arqueológico Asociado a Petroglifos N-MY-My-008

Coordenadas Geográficas: **16P0596839; UTM 1320432; Altura de 237 msnm.**

Los grabados se ubican en la intercesión de la quebrada de El Ojoche en las coordenadas 16P0596839; UTM 1320432 y a una altura de 237 msnm. **(Ver mapa. 4).** Este punto es una cuenca natural que desemboca en un paredón de la Laguna de Masaya y tiene una extensión de más 150 mts, en dirección lineal. Se encuentra cerca de la localidad de Vista Alegre, Jurisdicción Comarcal de Los

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Nanda y se puede llegar por el camino que lleva a Vista Alegre, Nandasmo y Masatepe.

Sobre el sitio se tiene conocimiento por medio de informantes locales; Para llegar al lugar hay que descender por un puente a mano derecha del camino y luego dirigirse en sentido norte o recorriendo toda la quebrada⁵². La superficie de los paredones sobre los cuales se encuentran los grabados está erosionada por el arrastre del agua, además de otros factores como: la intemperie, líquenes, musgos y vegetación herbácea. Esas afectaciones han generado que los grabados en su mayoría, no se definan muy bien.

Para su registro se fotografiaron los motivos, así como geo-referenciarlos y en dependencia de la cantidad de motivos se hizo uso del criterio de agrupación y el de motivo aislado, donde se documentaron tres agrupaciones y dos motivos aislados.

• **Agrupacion-01**

Ubicado en las coordenadas 16P0596752; UTM 1320692 a altura de 238 msnm, en el costado sur de la quebrada. Los motivos sobre la roca no se definen muy bien, sólo algunas líneas, círculos y formas geométricas. La superficie de la roca presenta alteraciones, tales como desprendimientos, sales y musgos. Uno de los motivos está asociado a una figura



Fig.18. Figura zoomorfa aparente mono estilizado, Agrupacion-01, Vista Alegre. **Fuente:** El autor.

zoomorfa y que posiblemente trate a un mono, su longitud es de 40 cm de largo

⁵²Las aguas que descienden por la quebrada bajan de las zonas altas de Niquinohomo y Nandasmo.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

por 18 cm de alto aproximadamente. La extensión total de esta agrupación es de unos 2 m de largo por 40 cm de alto. Los motivos del lado derecho han sido afectados por espacios de coloración blanquecina, posiblemente sales.

Motivo Aislado-01



Fig. 19. Motivo aislado rostro humano, Vista Alegre. **Fuente:** El autor.

Ubicado en el sector derecho del camino en dirección norte a una distancia de 6 mts, respecto a la agrupación uno. Sus coordenadas son 16 P0596760; UTM 1320705 y altura de 230 msnm. El motivo representa un rostro definido por dos líneas verticales que descansan sobre líneas horizontales y los ojos fueron realizados por dos perforaciones circulares, la boca la define una línea horizontal y presenta áreas

afectadas por musgos y craquelación. Las dimensiones del grabado son de 10 cm de alto por 14 de largo.

• Agrupacion-02

Los grabados se ubican en el costado derecho del camino, en la coordenadasgeograficas16P 0596760; UTM 1320710 y a una altura de 198 msnm. La superficie de la roca presenta alteraciones como desprendimiento, musgos, sales y humedad, estimulando un estado de conservación de deterioro en los grabados.

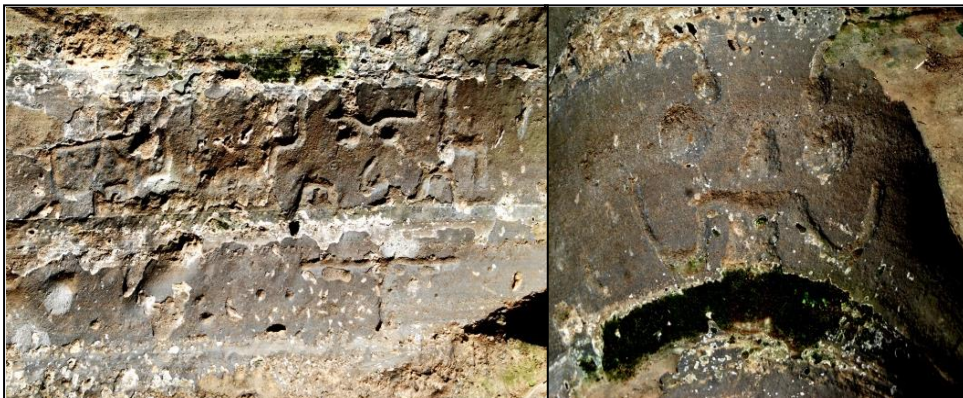


Fig. 20. Agrupación-02, motivos de rostros, Vista Alegre. **Fuente:** El autor.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

En la roca se observa la concentración de varios rostros, y que aparentemente tienen forma rectangular, donde los surcos consisten en líneas y puntos que dan la forma al grabado. Además existen otros puntos, líneas y aparentes caras debajo de la roca. Otro de los motivos identificados corresponde a una cara estilizada con ojos pronunciados, lengua hacia afuera, una línea como bigote, nariz triangular y dos tocados en forma de líneas y un punto encima de los ojos.

En relación a la dimensión de esta agrupación es de 50 cm de largo por 20 de alto, con una longitud en los grabados que no supera los 20 cm de diámetro.

- **Agrupacion-03**

Es el paredón que concentra más motivos que se dispersan sobre la base y el centro del farallón en dirección norte. Su coordenada geográfica corresponde a 16P 0596763 UTM 1320728 y a una altura de 191 msnm. Estos se ubican en el sector izquierdo del camino.



Fig. 21. Rostros estilizados agrupación-03, Vista Alegre. **Fuente:** El autor.

Los primeros grabados conciernen a dos rostros uno de ellos con aparente extensiones u orejeras. Así mismo se encuentra una cabeza estilizada con un tocado en forma triangular. Las afectaciones identificadas en la roca son la



Fig.22. Petroglifos alterados por disgregación pétreo, sales y musgo. Agrupacion-03, Vista Alegre. **Fuente:** El autor.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

humedad, sales y desprendimiento de la roca. **(Fig. 21)**. La longitud de estos es de unos 35 cm de largo por 15 cm de alto.

Los demás grabados se encuentran en mal estado de conservación. Estos grabados fueron tallados en el centro de un abrigo rocoso y tienen una longitud de 2 mts de largo por 40 cm de alto. En suma no se logra percibir ningún motivo exacto⁵³, únicamente surcos que componen líneas asociadas a figuras geométricas y abstractas. **(Fig.22)**.

- **Motivo Aislado-02**



Fig. 23. Rostro rectangular, Vista Alegre,
Fuente: El autor.

Las coordenadas geográficas a éste son 16 P0596763; UTM 1320729 y a una altura de 191 msnm. Se ubica cerca de la agrupación-003 al lado derecho del camino. El motivo es un rostro rectangular sin decoración y presenta dos paneles que delimitan aparentemente orejas. El estado de conservación es regular, y se

identificaron áreas afectadas por el desprendimiento de roca, así como exceso de humedad. La dimensión de este grabado es de unos 14 cm de largo por 11 de alto. En consecuencia y en la mayoría de los casos los petroglifos de Vista Alegre presentan una serie de afectaciones que son irreversibles, como resultado de procesos erosivos de desprendimiento de la roca, afectaciones químicas y mecánicas que han ido provocando su desaparición.

⁵³Según pobladores que frecuentan la zona hace dos años, estos grabados aún eran visibles y afirman que tenían similitud con los demás grabados.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

3.2.3. MUNICIPIO DE NANDASMO

La zona prospectada se ubica exactamente sobre el borde Sur-Oeste de la Laguna de Masaya correspondiente a la jurisdicción de Nandasmo, este limita con la comarca Los Nanda en dirección este, al norte con la laguna de Masaya, al oeste con la comarca Nimboja 2 y hacia el sur el Municipio de Nandasmo. Particularmente esta área se caracteriza por una vegetación densa, además, presenta actividades agrícolas de maíz, frijol, pipián, ayote, etc.

La topografía está marcada por elevaciones entre los 300 msnm y por un relieve abrupto con declives bien marcados. La fauna local presenta algunas lagartijas, aves y animales domésticos. Respecto a su acceso se puede ingresar por el camino que recorre la comarca Los Nanda hasta llegar a la localidad de Vista Alegre. Asimismo la red vial está representada por caminos de tierra de tiempo completo.

3.2.3.1. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-Nd-009

Coordenadas Geográficas: **16P0595731 UTM 1320662; Altura 281 msnm.**

El sitio se localiza en el Municipio de Nandasmo sobre el camino Sur-Oeste de la Laguna de Masaya y limita con la cabecera comarcal de Vista Alegre a unos 2 Km, con la comarca Nimboja 2, además se sitúa sobre el bajadero de Nandasmo y el camino que conduce a dicha jurisdicción. El entorno y las elevaciones hacen que su flora y fauna sean variadas.

El sitio arqueológico se encuentra emplazado en el tramo derecho del camino que lleva a la propiedad del señor Máximo Gavilán Pérez; La propiedad tiene una extensión de 14 Mz, utilizadas para actividades agrícolas y se encuentran pocos árboles de sardinillo, laurel, guanacaste, cedro y chilca. La vista en relación a los puntos cardinales es buena, sobre todo el costado norte donde se logra ver la extensión general de la Laguna y el cráter del volcán Masaya.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Las alteraciones presentes en el lugar son la siembra de frijoles, maíz, arroz, ayote, y pipián. La evidencia corresponde a bordes, bases, asas, tiestos con engobes y monocromos. Pero también se levantaron fragmentos de lasca, punta de lanza y un posible pulidor. El material se encuentra disperso por toda la propiedad sobre todo en las partes altas y en relación a las zonas bajas se observaron mayores concentraciones de material.



Fig. 24. Artefactos de cerámica reportados en el sitio N-MY-Nd-009. **Fuente:** El autor.

También se documentó dos artefactos de cerámica pertenecientes a don Máximo, y encontrados en su propiedad, que se refieren a una ollita globular monocroma color rojo, boca restringida, con rostro de animal; El otro es una figurilla femenina de engobe crema con líneas negras y rojas y manos separadas del cuerpo, tocado sobre su cabeza y motivos en símbolo de cruz.

La muestra cerámica corresponde a 28 fragmentos de cerámica. Entre ellos 4 tiestos monocromo liso, 3 con engobe rojo, 13 identificados y 1 no determinado. Las tipologías presentes son Vallejo policromo, variedad Mombacho, Papagayo policromo, Sacasa estriado, Castillo esgrafiado, y Bocana inciso bicromo. De igual manera para el caso del material lítico se reportan 5 elementos entre ellos 3 fragmentos de núcleo, 1 pulidor de cerámica y 1 desecho.

Posiblemente este sitio tuvo una posición estratégica referente al resto de sitios esto estaría siendo indicado por su cercanía a la laguna, la dimensión del sitio y su posición. Asimismo el material en superficie observado estaría reflejando una considerable población para el consumo y producción de los artefactos presentes.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

3.2.3.2. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-Nd-010

Coordenadas Geográficas: **16P 0595614 UTM 1320435; Altura 304msnm.**

El lugar se caracteriza por encontrarse sobre una elevación natural y en relación al sitio N-MY-Nd-009, se encuentra a 30 mts, de distancia en el tramo izquierdo del camino. La vegetación no es densa sobre todo porque se desarrollan actividades agrícolas como la siembra de maíz y frijol, distribuidos en dos parcelas.

La propiedad no es habitada por ninguna familia según los informantes locales, ésta es arrendada exclusivamente para uso agrícola, no se supo con exactitud la extensión de esta, pero por lo observado supera las 10 Mz. El recurso hídrico de mayor relevancia es la Laguna de Masaya ubicado a 3 Km de distancia en dirección norte.

Como resultado del arado y arrastre en el lugar se pudo identificar tiestos de cerámica y lítica en considerable frecuencia, sobre todo de bordes, cuerpos, tiestos con engobe, asas, y material lítico como obsidiana y calcedonia.

El material cerámico levantado fue de 23 tiestos separados en 4 monocromo liso, 8 engobe rojo, 9 identificados y 2 no determinados. Las tipologías presentes en este sitio son, Chaves blanco sobre rojo, Papagayo policromo, Sacasa estriado, Lago negro modelado y Usulután negativo. Referente al material lítico se levantaron un total de 6 objetos representados por calcedonia y obsidiana.

En función de lo observado, estaría indicando el uso de los espacios circundantes al borde de la laguna específicamente las elevaciones naturales como lugares óptimos para la ubicación de asentamientos prehispánicos. Además se aprecia una relación directa entre los sitios reportados en esta zona, primeramente por la cercanía entre cada sitio, su emplazamiento entorno a la laguna y por el tipo de evidencia.

3.2.3.3. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-Nd-011

Coordenadas Geográficas: **16P 0595491 UTM 1320833; Altura 246msnm.**



Fig. 25. Fragmentos de bordes de cerámica en superficie sitio N-MY.Nd-011. **Fuente:** El autor.

Este sitio está justo al camino que bordea la laguna de Masaya y el que lleva a la zona de Nimboja 2 y El Pochote. Se encuentra a una distancia de 120 mts, respecto al sitio N-MY-Nd-010, en una propiedad de 10 Mz utilizadas para el siembra de maíz, frijol y yuca. La propiedad no es habitada por ninguna familia.

Debido a las actividades agrícolas y por la ausencia de árboles, la visibilidad del sitio es buena en todas las orientaciones., sobre todo en dirección norte y teniendo como fuente de agua más cercana la Laguna de Masaya.

La exploración permitió identificar material arqueológico disperso sobre toda la propiedad, por lo que se recolectaron muestras diagnósticas como bordes, bases, cuerpos, tiestos con engobe y decorados, además de algunos fragmentos de líticos. Las acciones del arado, acompañado de la erosión provocada por el arrastre natural, han hecho que mucha de esta evidencia cultural se encuentre sobre los surcos y pequeños arroyos que se forman como resultado de este proceso. La frecuencia del material en comparación a los sitios documentados es inferior.

La muestra corresponde a un total de 17 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de lítica. Los tipos cerámicos presentes son Vallejo policromo, Papagayo policromo, Sacasa estriado y Lago negro modelado.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

El comportamiento de la evidencia fue distinto al resto de sitios reportados en la zona de Nandasma esto probablemente se debe a la erosión intensiva provocada por el arrastre de material y las prácticas agrícolas. Por otra parte se destaca su ubicación cerca al borde de la laguna indicando una relación directa con el resto de sitios reportados sobre la zona de Nandasma.

3.2.4 MUNICIPIO DE MASATEPE

La última zona prospectada corresponde a las comarcas de Nimboja 2 y El Pochote en el Municipio de Masatepe estas se encuentran emplazadas sobre el área de estudio propiamente en el borde Sur-Oeste de la Laguna Masaya. Las jurisdicciones mencionadas limitan con el municipio de Nandasma en dirección este, por el norte la Laguna de Masaya, hacia el oeste el volcán Masaya y el municipio de La Concepción y por el sur el municipio de Masatepe.

La vegetación es densa y está caracterizada por árboles de considerable tamaño sobre el camino y propiedades aledañas a este. La principal actividad económica es la agricultura de pequeñas parcelas dedicadas a la siembra de maíz, frijol y tabaco. Por otro lado la topografía del lugar se diferencia por elevaciones naturales y planicies suaves de considerable extensión. De igual modo la fuente hídrica más cercana es la laguna de Masaya a una distancia de 3 km respectivamente.

La red vial presenta caminos de tierra de tiempo completo los cuales recorren ambas comarcas en toda su extensión. También su acceso se puede realizar por el municipio Masaya recorriendo toda la zona de estudio y por el municipio de Nindirí por el bajadero de Venecia o conocido como el camino viejo a Masatepe.

3.2.4.1. Sitio Arqueológico con Material en Superficie N-MY-Ma-012

Coordenadas Geográficas: **16P 0593824 UTM 1320827; Altura 274 msnm.**

El sitio está ubicado en la comarca El Pochote jurisdicción del municipio de Masatepe y circunscrita a la comarca Nimboja 2 en dirección este. Se identificó

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

material en superficie en la propiedad de Hove Faurby, propietario del centro Eco-turístico Flor del Pochote, con una extensión de 13 ½ Mz.

El terreno no presenta elevaciones ni pendientes pronunciadas, al contrario es una planicie suave. La densa vegetación obstaculizó observar el comportamiento de la evidencia en superficie. Los senderos existentes en el centro fueron los espacios donde se recolectaron muestras diagnósticas de cerámica correspondientes a bordes, cuerpos, y tiestos con engobe.

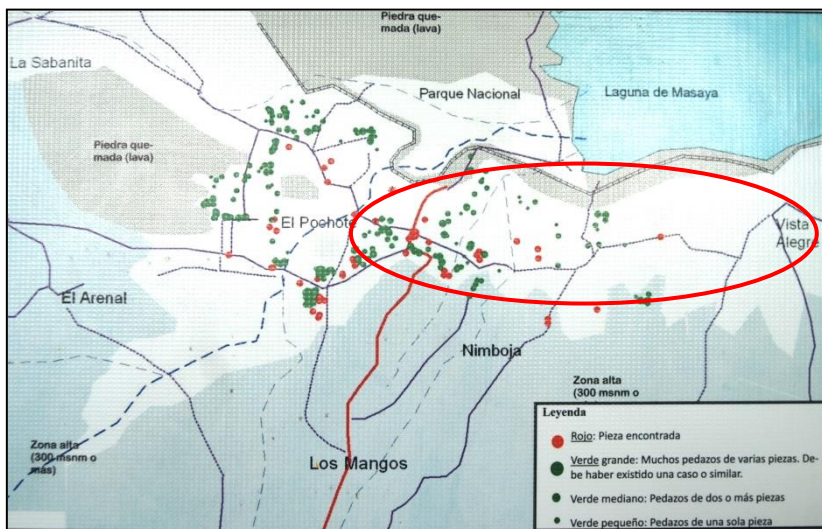


Fig.26. Vasijas Sacasa Estriado y Papagayo Policromo reportadas en el sitio N-MY-Ma-012. **Fuente:** El autor.

La señora Lesbia Wilson pobladora de la localidad informaba que hace algún tiempo habían aparecido artefactos de cerámica en labores de construcción, de donde se logró obtener tres vasijas en forma de *zapatón*, infiriendo nosotros que corresponda al tipo Sacasa Estriado. De igual modo se pudo comprobar la procedencia de estos artefactos de cerámica por los mismos informantes del lugar.

También se encontró una escudilla polícroma asociada a la variedad Papagayo policromo, así como varios fragmentos policromados con engobe blanco, y que actualmente están colocados en vitrinas por parte del propietario. La fuente hídrica más importante es la Laguna de Masaya a unos 4 Km, de distancia sobre el lugar conocido como el Bajadero de Venecia. En su momento y por conocimiento personal existían ojos de agua cerca a este lugar, sin embargo con el paso del tiempo se han secado.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Mapa.5. Ubicación de hallazgos arqueológicos en la Comarca El Pochote y Nimboja 2. Obsérvese señalada la zona de estudio.

Fuente: Centro Eco-Turístico Flor del Pochote.

Por otro lado en la búsqueda de material documental correspondiente a la zona se obtuvo un mapa⁵⁴ de la localidad que muestra los hallazgos de artefactos de cerámica en la comarca y lugares aledaños, según afirman pobladores, este mapa lo realizó el

propietario del centro turístico.

La muestra diagnóstica fue de 53 tiosos de cerámica asignados a los tipos Vallejo policromo, Papagayo policromo, Lago negro modelado, Bocana inciso bicromo y Rosales esgrafiado en zonas. Para el caso de la muestra lítica no se obtuvo ningún elemento lítico.

La evidencia observada reflejaría una ocupación temprana para dicha zona por la presencia de tiosos de Rosales esgrafiado en zonas, además, la dimensión del sitio es igual de grande que el resto y caracterizado por concentraciones de material arqueológico. Igualmente está relacionado con la laguna y el volcán por su cercanía.

⁵⁴ El propietario del centro, parte de su interés por ofrecer servicio turístico, y sobre la base de sus 10 años de habitar en el lugar consideró importante la elaboración de un mapa con evidencia arqueológica.

3.3. Interpretación de Datos

3.3.1. Análisis del Material Cerámico

La muestra diagnóstica recolectada en superficie de los sitios registrados y documentados fueron analizados utilizando el sistema clasificatorio Tipo-Variedad, cuya finalidad es el establecimiento de tipos de acuerdo a las variaciones en pasta, decoración, engobes, formas, acabado de superficie, entre los atributos más sobresalientes de los artefactos cerámicos criterios que a su vez permitieron identificar la tipología ya establecida para la sub-área arqueológica Gran Nicoya en la cual se ubica el Departamento de Masaya, así como material no identificado que podrían corresponder a tipos no establecidos o que provengan de sitios hondureños o salvadoreños, lo que será definido cuando se sometan a los análisis pertinentes.

El proceso básico de análisis consistió en limpieza, lavado, secado y clasificación sistemática de acuerdo a las características del material reportado. La cantidad total de material cerámico analizada es de 298 fragmentos, de los cuales 143 están asociados a tipos cerámicos conocidos, en cambio 47 de ellos están asociados a material o tipos no identificados, muchos de los cuales pudieran ser foráneos, esto por el tipo de pasta, engobe y decoración diferentes. En la muestra se incluyen 44 tiestos con características monocromas lisos, 38 con engobes rojos de diferentes tonalidades no identificados como tipos específicos, así como 7 tiestos lisos con superficies esgrafiadas, y 19 de ellos no determinados. Las formas analizadas de manera global corresponden a bordes, soportes, asas, cuerpos, bases, y fragmentos con engobe rojo, blanco, entre otros.

Promedio del Material Cerámico

		monocr_liso	engobe_rojo	engobe_r_no _determinado	liso_superfici e_esgrafiada	identificados	foraneos	no_determina dos
N	Valid	11	11	11	11	11	11	11
	Missing	0	0	0	0	0	0	0
Mean		3.36	2.73	.73	.64	13.00	4.27	1.73

Tabla. #1: Promedio del Material Cerámico Analizado de la Zona Sur-Oeste.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

La frecuencia porcentual de las tipologías identificadas refleja que el tipo cerámico Papagayo policromo es el que predomina con un total de 63 fragmentos, seguidamente de Vallejo Policromo con 18 tiestos, Sacasa estriado con 17 muestras, Lago negro modelado representado con 5, Bocana inciso bicromo con 4, Usulután negativo y Las Vega policromo con 3 respectivamente.

La muestra correspondiente a la comarca Nandayuri representa un total de 91 tiestos recolectados de 3 sitios reportados en dicha comarca; La cantidad de tiestos reportados para el primer sitio N-MY-My-002 es de 43, de los cuales se

Procedencia de Material Cerámico Proveniente de la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.

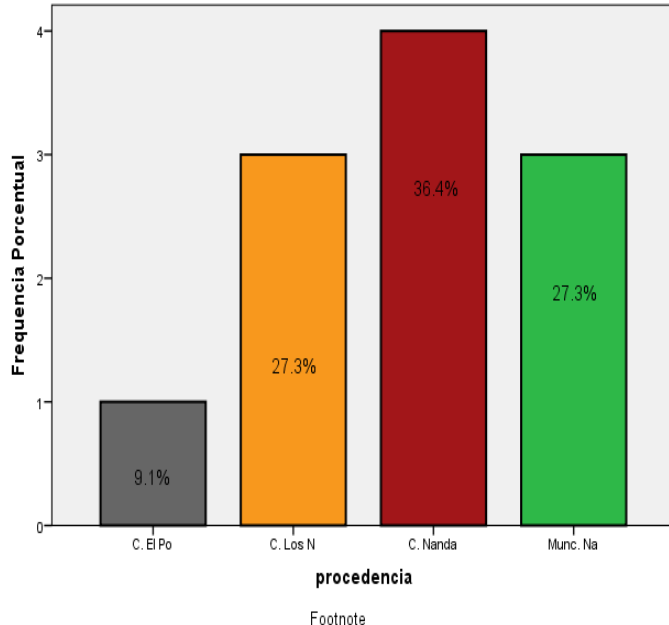


Gráfico #1: Frecuencia del material cerámico.

Frecuencia de la Procedencia del Material Cerámico

	frecuencia	frecuencia%	Fa%
Valid C. El Po	1	9.1	9.1
C. Los N	3	27.3	36.4
C. Nanda	4	36.4	72.7
Munc. Na	3	27.3	100.0
Total	11	100.0	

Tabla #2: Distribución y Frecuencia del material cerámico en la zona Sur-Oeste.

identificaron los siguientes tipos, León Punteado, Chávez Blanco sobre rojo, Vallejo policromo, Papagayo policromo, Rivas rojo y material no identificado. Para el caso de N-MY-My-003 aparecen los tipos Vallejo policromo, Rivas rojo, analizando un total de 20 fragmentos cerámicos, entre ellos monocromos lisos, engobes rojo, liso y superficie esgrafiada. En el sitio N-MY-My-004 se identificó un tiesto de tipología Rivas rojo basado en una muestra de 16 fragmentos, también se precisan cinco tiestos de Rivas rojo en la concentración de cerámica recolectada sobre el camino que conduce a la comarca, y el resto de material

corresponde a material monocromo para un total de 12 tiestos cerámicos.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

En el caso de los sitios registrados en la comarca los Nanda responden a cuatro sitios uno de ellos asociado a petroglifos y a material en superficie, y otro con rasgos únicos de grabados. La muestra analizada fue de 86 tiestos distribuidos de la siguiente manera: para el sitio N-MY-My-005, se analizó un total de 20 fragmentos de los cuales 15 fueron identificados y 2 tiestos no identificados definidos como foráneos, de estos sobresalen Vallejo policromo, Papagayo policromo, Combo colador y Sacasa estriado. La muestra del N-MY-My-006 alcanza un total de 39 fragmentos, donde se identificaron 31 de estos, 6 de ellos definidos como foráneos, y 2 no determinados. Los tipos presentes en esta muestra son Vallejo policromo, Papagayo policromo, Combo colador, Sacasa estriado, y Pataky policromo. Es importante destacar que en este sitio se identificaron 4 tiestos correspondientes a posibles nuevos tipos definidos para la zona y que a simple vista no se asemejan a ningún tipo cerámico conocido, sin embargo estos fragmentos diagnósticos también se han reportado recientemente en el sitio El Cailagua, con código N-MY-My-001⁵⁵, y que basados en características de la pasta y decoración punzonada se asemejan a estos 4 tiestos, lo cierto es que llama la atención la muestra pero también es necesario subrayar

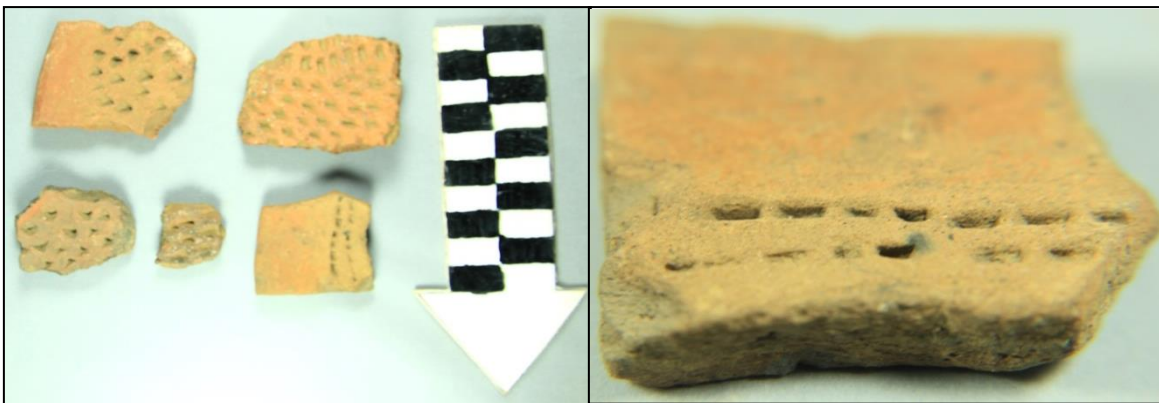


Fig. 27 y 28. Muestras del tipo Nandayuri Acuñado y la variedad Rectangular. **Fuente:** Sergio Miranda, Producciones Audiovisuales.

⁵⁵En el contexto del proyecto en desarrollo actualmente por parte de la Alcaldía de Masaya en el sitio El Cailagua, se han realizado 9 sondeos estratigráficos, bajo la supervisión del arqueólogo Jorge Zambrana y basado en el análisis de la muestra cerámica se determinó tentativamente definirla como Nandayuri Acuñado y su respectiva variedad con el nombre de Nandayuri Rectangular. Por otro lado aún no se ha adscrito su cronología a ningún periodo de la Gran Nicoya.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

que es una tentativa inicial tipológica.

La descripción que se puede hacer sobre los tiestos definidos temporalmente como Nandayuri acuñado, se relacionan a bordes y cuerpos de paredes rectas con características monocromas lisos, de pasta gruesa y en ella se observa una

composición distinta a la arcilla que estaría indicando una función específica de estas, muy posiblemente como rayador de algunos vegetales como chiles. La decoraciones que presenta fue realizada con la técnica de punzonado, la forma que se observa por la huella del objeto utilizado es en forma triangular profunda y realizada en el interior de la pieza, en cambio el exterior no presenta decoraciones. (Fig. 27)

Para el caso de la variedad Nandayuri rectangular la forma es similar, a la anterior con superficie monocroma, pasta gruesa, y paredes rectas, con técnica del punzonado más profundo

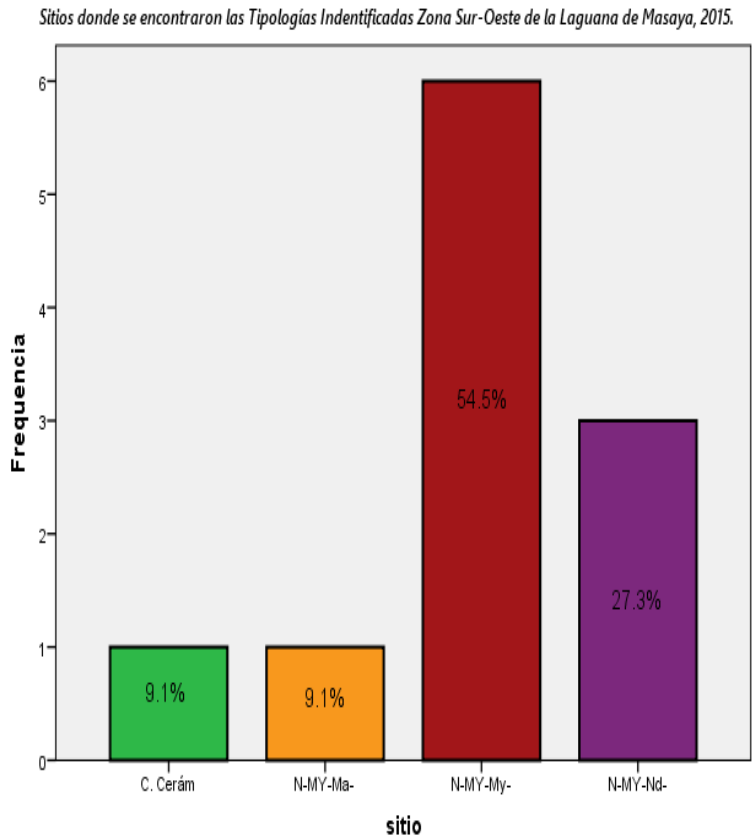


Grafico #2: Frecuencia de las tipologías encontradas.

Frecuencias de las Tipologías Encontradas en los Sitios Explorados

		Frecuencias	Frecuencia %
Valid	C. Cerám	1	9.1
	N-MY-Ma-	1	9.1
	N-MY-My-	6	54.5
	N-MY-Nd-	3	27.3
	Total	11	100.0

Tabla #3: Frecuencia porcentual de las tipologías identificadas.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

y realizado en el interior de la pieza, con un diseño rectangular como parte de su decoración. **(Fig. 28)**

Por otra parte la muestra del sitio N-MY-My-007 es de 27 fragmentos. Aquí se identificaron 17 de ellos y 6 no determinados (foráneo), los que corresponden a Vallejo policromo, Papagayo policromo, Combo colador, Sacasa estriado.

Material Lítico encontrado en los Sitios Provenientes de la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.

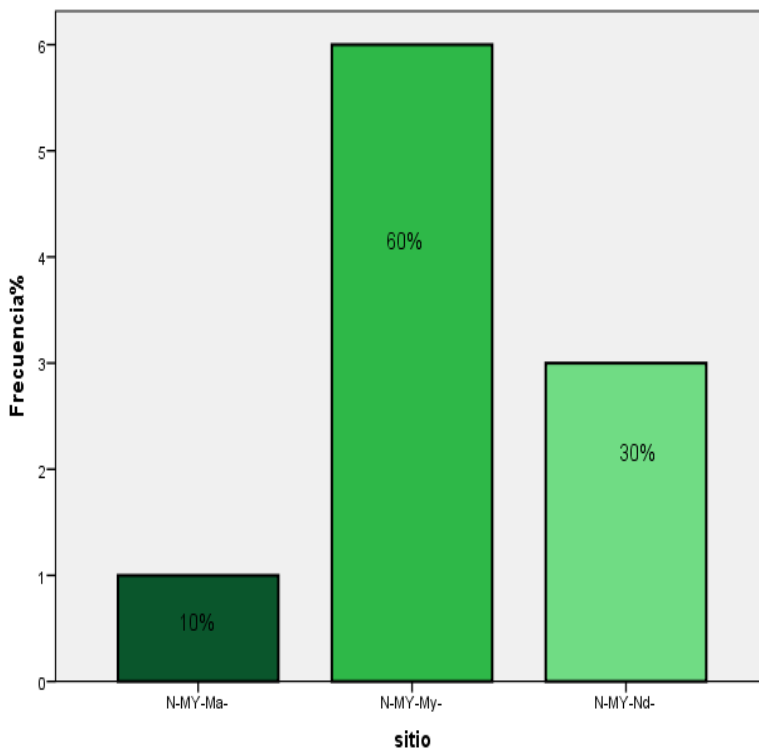


Gráfico #3: Frecuencia del Material lítico.

Frecuencia de Material Lítico encontrado en los Sitios Explorados

	Frecuencia	Frecuencia%
Valid N-MY-Ma-	1	10.0
N-MY-My-	6	60.0
N-MY-Nd-	3	30.0
Total	10	100.0

Tabla #4: Frecuencia porcentual del material lítico.

En el Municipio de Nandasmo fueron tres sitios los documentados y la muestra analizada suma un total de 68 tiestos, de los cuales 28 fragmentos corresponden al sitio N-MY-Nd-009, donde se identificaron 13 tiestos y 7 no determinados asociados a material foráneo. Los tipos presentes son Vallejo policromo variedad Mombacho, Papagayo policromo, Sacasa estriado, Castillo esgrafiado, tres tiestos asociados a Las Vega policromo y dos posibles tiestos de bocana inciso bicromo.

La muestra del sitio N-MY-Nd-010, suman un

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

total de 23 tiestos y 9 identificados, con presencia de tipos como Chávez blanco sobre rojo, Papagayo policromo, Sacasa estriado, Lago negro modelado, y Usulután negativo. 17 tiestos corresponden a la muestra del sitio N-MY-Nd-011, donde se identificaron 7 tiestos correspondientes a las tipologías Vallejo policromo, Papagayo policromo, Sacasa estriado, y Lago negro modelado.

El último sitio documentado es el N-MY-Ma-012, correspondiente a la comarca El Pochote, municipio de Masatepe, donde se analizaron un total de 53 tiestos de los cuales 26 de ellos se lograron identificar y 24 fueron diagnosticados como foráneos. Los siguientes tipos son los reportados: Vallejo policromo, Papagayo policromo, Lago negro modelado, Bocana inciso bicromo, y Rosales esgrafiados en zonas.

3.3.2. Análisis del Material Lítico

El material lítico analizado de los sitios reportados suma un total de 76 elementos examinados. Se identificaron 2 fragmentos de lámina (obsidiana), 14 lascas, 9 fragmentos de núcleo, 1 fragmento de posible adorno, 38 desechos, un posible pulidor

Materia Prima Proveniente de la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.

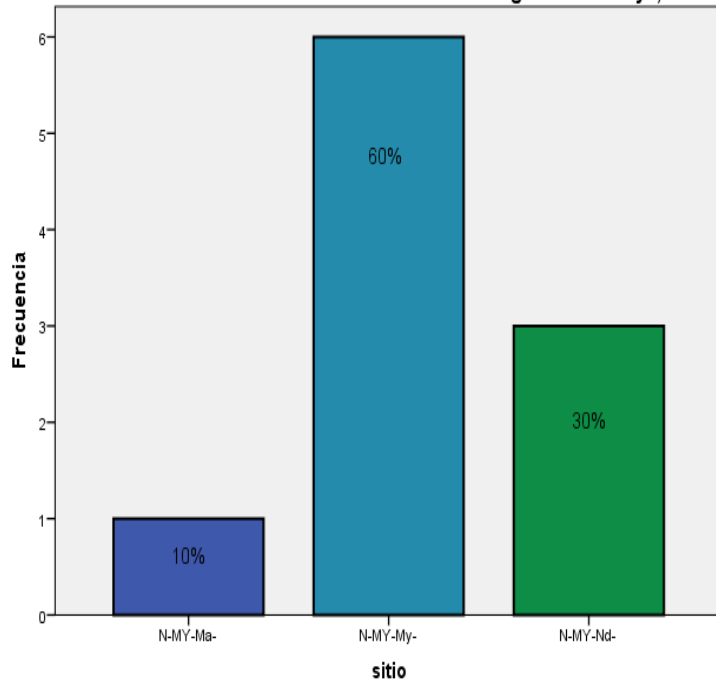


Gráfico #4: Frecuencia de las materias primas.

Frecuencia de la materia Prima Encontrada en los Sitios Explorados.

	Frecuencia	frecuencia %
Valid N-MY-Ma-	1	10.0
N-MY-My-	6	60.0
N-MY-Nd-	3	30.0
Total	10	100.0

Tabla#5: Frecuencia porcentual materia prima.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

de cerámica, 2 fragmentos de punta de lanza, 2 fragmentos de mano de moler, 1 posible percutor, 1 fragmento de metate con soporte corto redondeado, 1 aparente raedera, 1 material no determinado, 1 bifaz, y 2 preformas de bifaz. Las materias primas utilizadas son calcedonia, obsidiana, basalto, cuarzo, roca sedimentaria y metamórfica. La materia prima es en su mayoría de calcedonia con 47 elementos, además de 18 elementos de obsidiana, 8 objetos de basalto, 1 de cuarzo, 1 de sedimentario y 1 roca metamórfica.



Fig. 29. Material lítico analizado; A – Fragmento de lámina, B –C Fragmento punta de lanza, D – Pulidor. **Fuente:** Sergio Miranda, Producciones Audiovisuales.

Promedio de Material Lítico

	N	Sum	Media
frag_adorno	10	1	.10
pulidor	10	1	.10
frag_metate	10	1	.10
posible_percutor	10	1	.10
posible_raedera	10	1	.10
no_determinado	10	1	.10
bifaz	10	1	.10
frag_lamina	10	2	.20
frag_p_lanza	10	2	.20
frag_mano	10	2	.20
preforma_bifaz	10	2	.20
frag_nucleo	10	9	.90
lasca	10	14	1.40
desecho	10	38	3.80
Valid N (listwise)	10		

Tabla #6: Promedio del Material Lítico.

El total de la muestra del sitio N-MY-My-002 corresponde a 4 desechos de obsidiana, 4 de calcedonia, 1 de cuarzo, 1 fragmento de punta de lanza de basalto, y 1 posible percutor de basalto, la muestra total es 11 elementos líticos.

Referente al sitio N-MY-My-003 se identificaron 2 desechos de obsidiana, 2 de calcedonia, 1 un fragmento de lámina de obsidiana, teniendo un total de 5. Para el sitio N-MY-My-004 son 3, donde se identificaron 1 fragmento de mano de moler de basalto, 1 desecho de calcedonia y 1 punta triangular de calcedonia posible raedera y presenta retoques. El total de la muestra para la comarca Nandayuri es de 19 objetos líticos.

En la comarca Los Nanda se inició con el sitio N-MY-My-005

identificándose 2 fragmentos de núcleo y una lasca, todos de calcedonia, para un

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

total de 3 elementos. La evidencia lítica del sitio N-MY-My-006 es de 2 desechos y 1 lasca de obsidiana, 1 punta de lanza tallada de material sedimentario, 3 fragmentos de núcleo de calcedonia, 7 desechos y 10 lascas de calcedonia, 1 bifaz de basalto, 1 preforma de bifaz de basalto y 1 fragmento de piedra basáltica no determinado, el total de la muestra es de 27 objetos líticos. Del material analizado del sitio N-MY-My-007 se logró identificar 1 preforma de bifaz de calcedonia, 7 desechos de calcedonia, 1 lasca, 1 desecho, 1 fragmento de adorno, 1 fragmento de lámina todos de obsidiana, 1 fragmento de mano y 1 fragmento de metate ambos de basalto; El material analizado fue de 14 objetos líticos, y el total correspondiente a la comarca es de 44 objetos líticos analizados.

Los sitios registrados en el municipio de Nandasmo permitieron tener una muestra total de 13 objetos líticos estos corresponden al sitio N-MY-Nd-009 donde se identificaron 3 fragmentos de núcleo y 1 desecho ambos de calcedonia, 1 pulidor de piedra, roca metamórfica, para un total de 5 objetos líticos. En el sitio N-MY-Nd-010 la muestra corresponde a 3 desechos y 1 lasca de obsidiana, además de 2 desechos de calcedonia, el total de la muestra es de 6 elementos líticos. Referente al sitio N-MY-Nd-011 la muestra total es de 2 objetos que corresponden a: 1 fragmento de núcleo y 1 desecho retocado ambos de calcedonia. En la zona del Pochote no se levantaron muestras de material lítico, y en el caso del sitio N-MY-Nd-012, sólo material cerámico se recolectó. **(Fig.29)**

3.3.3. Petroglifos

El trabajo de campo permitió además de la documentación de sitios con material en superficie identificar dos sitios con grabados en piedra basáltica, en la comarca Los Nanda, municipio de Masaya. Inicialmente en el municipio sólo se tenía reportes sobre este tipo de sitios en el sector de El Cailagua. Las características de los motivos presentes en estos sitios tienen patrones decorativos similares con los presentes en la zona de El Cailagua, sobre todo en los rostros, puntos, motivos curvilíneos, entre otros y que reflejan el estilo particular y representativo de ambos sitios. Para Baker (2003), los motivos con estas características abstractas curvilíneos están ampliamente diseminados y probablemente se relacionan al área

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

baja centroamericana, probablemente de influencia cultural Chibcha. Estos coexisten, a menudo en los mismos sitios, con figuras antropomorfas y zoomorfas. Algunos motivos de estilo mesoamericano han sido encontrados, estos están probablemente asociados al movimiento relativamente tardío de grupos culturales mesoamericanos, especialmente los chorotegas y Nicaraos (p.209).

Las representaciones observadas coinciden en los tres sitios con petroglifos analizados, estos presentan un estilo decorativo bien marcado de máscaras con tocados y rostros simples, figuras zoomorfas, curvilíneos, puntos y personajes ataviados. La presencia de estas representaciones pueden estar asociadas también a la existencia de grupos especialistas en la ejecución de grabados influenciado por creencias religiosas y estilos decorativos que transmitían un simbolismo muy profundo en la cosmovisión de las comunidades arqueológicas.



Fig. 30. Fragmento con incisión espiral asociado a los petroglifos. **Fuente:** Sergio Miranda, Producciones Audiovisuales.

De la muestra analizada al sitio N-MY-My-006 se identificó un fragmento aplicado color natural, con espiral inciso sugiriendo que los petro-grabados pueden estar asociados a esta evidencia por la similitud de los motivos curvilíneos. Basados en las muestras cerámicas recuperadas de este sitio sugieren una cronología tentativa del 800 d.C, como posible momento de realización de los grabados. **(Fig. 30)**

Por otra parte los abrigos rocosos en donde fueron realizados los grabados en piedra podrían estar marcando límites o centros de culto. El trasfondo de la laguna y el volcán como objetos de veneración, información reportada por los cronistas, podría estar vinculada con este tipo de rasgos culturales.

Esas características presentadas en los petroglifos están determinadas por el emplazamiento, que a su vez se convierte en factor esencial para comprender el

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

espacio del arte rupestre, donde a diferencia del arte mueble, es el observador el que se mueve para contemplarlo; es así que estas manifestaciones por lo general se encuentran en caminos, lugares de reunión o en lugares de especial significación social. En definitiva las interpretaciones en torno a la funcionalidad de los petroglifos pueden estar asociadas a diversos aspectos complejos como la cosmovisión y el desarrollo de fuerzas productivas y que de alguna manera hacen pensar que de la misma forma se haya desarrollado en las sociedades prehispánicas que se asentaron en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

3.3.4. La Evidencia y su Relación con el Medio Geográfico

El emplazamiento de la evidencia y su relación con el medio geográfico debe ser estimado siempre en cualquier investigación arqueológica, sobre todo porque permiten explicar en tiempo y espacio, cómo los recursos físicos y naturales favorecieron el desarrollo de actividades para el establecimiento de sociedades concretas en el pasado, así lo hace entrever Oscar Fonseca al sostener que: “Los diferentes asentamientos por los materiales con que fueron construidos así como por su arquitectura, en equilibrio con los alrededores y con los accidentes naturales no deben de haber roto, grandemente, la continuidad del paisaje natural” (Fonseca, 1992, p. 205).

Ello quizás pueda explicar que de los sitios documentados y de la disposición de los mismos en el espacio, están relacionados con la laguna de Masaya, en términos de 1 a 3 km de distancia; siete sitios fueron identificados sobre el borde a una distancia aproximada de 1Km, los otros tres sitios están a una distancia de 3 Km, esto puede explicar que en el pasado pudo haber sido la principal fuente de captación de alimentos y de recursos forestales⁵⁶ que caracterizan a la laguna en su diversidad de flora y fauna y que hoy en día todavía son aprovechados por las comunidades circundantes a éste. Adicionalmente esta idea es reforzada por la

⁵⁶ Sobre esa diversidad de recursos, Germán Romero señala que los suelos de la región del pacífico por su feracidad, así como la abundancia de la caza, la pesca y las frutas silvestres atrajeron el poblamiento humano desde una época muy antigua, por lo que seguramente se desarrollaron actividades como la pesca, la caza y recolección de materias primas.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

presencia de bajaderos o senderos de acceso a la laguna y que están asociados a siete sitios arqueológicos. Otro criterio que puede respaldar esa tesis es la



Fig.31. Vista panorámica de la Laguna de Masaya en el sitio N-MY-Nd-010. **Fuente:** El autor.

ausencia de ríos y de irregular caudal en el municipio de Masaya, por lo que dicho planteamiento puede ser un factor a considerar, sin olvidar también la cercanía que tiene la laguna de Apoyo en torno a los sitios a tan solo 6km en dirección sureste.

En ese mismo orden de ideas, el cronista⁵⁷ González Fernández de Oviedo hace unas breves alusiones en torno a la importancia que representaba la laguna de Masaya para aquellos grupos étnicos que habitaban la zona y la región del Pacífico que en vos del mismo cronista según alcanzaban las cien mil personas y hacían uso de este vital recurso para el desarrollo de actividades humanas, por lo que esas ideas no pueden ser vagas al considerar esos planteamientos.

Por otra parte al realizar el estudio territorial de las representaciones de petroglifos, llama la atención como las mismas se localizan muy próximas a la laguna de Masaya y en algunos de los casos se distribuyen directamente y vinculados a corrientes fluviales o cercas a escasas cuencas fluviales presentes en la región. Las características de los suelos y la actividad agrícola presente en las comarcas son sistemáticas, por lo que hay suelos sumamente fértiles y que es

⁵⁷El cronista proporciona de manera general información sobre el área correspondiente a la laguna, no así sobre las características socio-económicas de los grupos que la habitaban.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

probable que en el pasado fuese similar como elemento generador para el desarrollo de actividades básicas de agricultura y nutrientes.

La evidencia material relacionada con trabajos de esta índole son los fragmentos de mano de moler, metate, objetos bifaciales trabajados, y lascas retocadas que deben ser tenidas en cuenta como artefactos indicadores y dedicados a la transformación del espacio natural y obtención de recursos primarios.

En el caso de la diversidad de suelos, pudo haber sido un importante estímulo para la obtención de materia prima (en este caso el de arcilla), para el proceso de manufactura cerámico; El material cerámico recolectado en superficie supone tentativamente una producción local a gran escala, esto sustentado en la variedad de formas, técnicas y pastas identificados, pero también destacar el material cerámico no determinado definido como foráneo y que suponen redes de intercambio, sin embargo este estudio es un primer intento por abordar aspectos sobre el poblamiento de esta zona, por lo que se requieren de mayores estudios arqueológicos que permitan determinar posibles áreas fuentes de abastecimiento.

También la formación geológica de los suelos de Masaya es reciente y son poco profundos, entre 70 y 90 cm de profundidad por lo cual, el material cultural revuelto identificado en superficie, observado y analizado en los sitios arqueológicos documentados, puede deberse a este factor el cual ha mezclado los estratos más tempranos con los tardíos.

En la zona impera la presencia de material basáltico, que en correspondencia al uso importante de materia prima, debió representar un recurso valioso para el proceso de manufactura de artefactos e instrumentos líticos, pese a que del material reportado en los sitios predomina como elemento primario la calcedonia.

De tal manera que comprender la evidencia material-cultural y su relación con aquellos elementos propios del medio, permiten entender y de forma aproximada “unidades de organización”, es decir esto como parte del reflejo de ocupaciones prehispánicas desarrolladas en el pasado; dentro de esta perspectiva y en base a reportes provenientes de crónicas coloniales, además de investigaciones

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

arqueológicas desarrolladas en otras regiones del pacífico, se tiene conocimiento que su organización social residía en torno a una distribución “aldeana”, es decir caracterizado por focos poblacionales de proporciones significativas y dispersos en el territorio.

Por su lado Salgado, et al (2006) señalan y proponen una tendencia/pauta de asentamiento en torno a un poblamiento de “aldeas nucleadas”⁵⁸ correspondientes al periodo Bagaces, y sitios documentados próximos a la zona de estudio, por lo que no se descarta y abren la posibilidad de entender como realmente se establecieron las sociedades en el espacio.

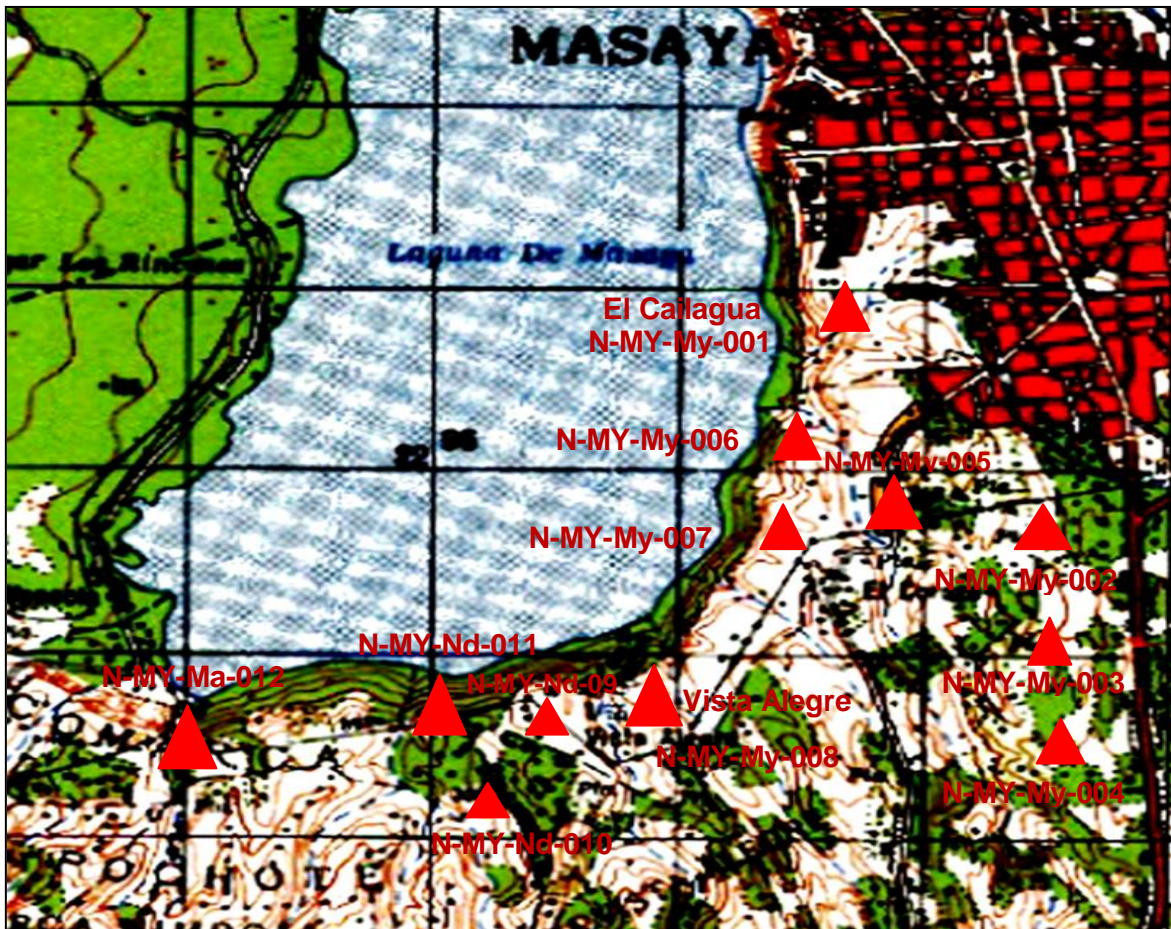
Pero además es necesario destacar que desde las investigaciones arqueológicas que se están desarrollando actualmente en el país han definido patrones regionales diferenciados, por lo que seguramente estos territorios tuvieron sitios periféricos de apoyo, dedicados a actividades diversas: agricultura, recolección, cacería, y extracción de materias primas (Fonseca, 1992:187).

Por último subrayar que son pocos los estudios desarrollados en el municipio como para inferir sobre la organización de los asentamientos dentro de una jerarquía regional y que permitan a su vez explicar funcionalidad de los sitios documentados en esta investigación, pero por lo observado y la hipótesis propuesta tentativa pudiésemos hablar de un patrón de asentamiento de agrupamiento de sitios relacionados entre sí y vinculados estrechamente a la laguna y el volcán Masaya.

Futuras investigaciones en la zona Sur-Oeste y área aledañas, dirigidas a comprender los procesos complejos del cambio socio-cultural a nivel temporo-espacial podrían ser favorables para comprender el comportamiento de la evidencia y el patrón de los sitios arqueológicos del Municipio de Masaya.

⁵⁸ Es probable que la presencia de cacicazgos (entendido como la etapa de desarrollo de las sociedades o expresado en la organización social) reportados en la región de la Gran Nicoya en el pasado puedan explicar quizás algunas de las hipótesis planteadas hasta ahora sobre sociedades constituidas en aldeas nucleadas.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”



Mapa. 6. Sitios arqueológicos reportados en la zona Sur-Oeste Laguna de Masaya y su relación con el N-MY-My-001, El Cailagua. **Fuente:** INETER, Hoja 2951-1, Escala: 1: 50.000, 1988.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

3.3.5. Secuencia Cultural

La muestra recolectada en campo identificó materiales cerámicos correspondientes a los periodos Tempisque 500 a.C-300 d.C, Bagaces 300-800 d.C, Sapoa 800-1350 d.C y Ometepe 1350-1520 d.C, esto en función de tipos y variedades diagnósticas asociados a estos periodos. La presencia de bienes importados está marcada por la obsidiana⁵⁹, lo que a su vez puede probar la existencia de redes de intercambio o de bienes con asentamientos de regiones distantes, posiblemente, asociados con el norte de Centro América, sin embargo aún no podemos saber sobre la fuente de captación y el acceso a este recurso, y si se pudiera asociar a una naciente relación de jerarquía social.

El análisis de la muestra de la Comarca Nandayuri sugiere sitios transicionales entre Bagaces final e inicios de Sapoa, dicho esto por la presencia de tipos asociados a los periodos expuestos. En el caso de la muestra de los sitios de la Comarca Los Nanda, los resultados indican que por las concentraciones de depósitos culturales observado, pudo haber albergado una considerable población distribuida sobre las partes más planas y próximas a la laguna.

Los rasgos cerámicos identificados coinciden con el periodo Sapoa 800-1350 d.C, esto por la abundante presencia de tiestos con engobe blanco, asociado a papagayo policromo, Pataky policromo, mezclado con tipos como Vallejo policromo, Lago negro modelado, y Sacasa estriado, induce a plantear que a partir del 800 d.C, el área se vio marcada por el crecimiento poblacional posiblemente por la presencia de nuevos grupos culturales que llegarán a la zona y se iniciará un proceso de transculturización entre quienes provenían de otras regiones con las poblaciones ya existentes.

Este aumento poblacional coincidiría con los relatos recogidos por el cronista Oviedo con la llegada del grupo de filiación Chorotega-Mangue. Las zonas que por

⁵⁹En base a estudios desarrollados por Payson Sheets (1992) y Geoffrey Branswell (1995), se sostiene una posible dependencia de este recurso desde el territorio de Ixtepeque, Guatemala.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

su material en superficie indican una ocupación temprana son los pertenecientes al Municipio de Nandasmo y la Comarca El Pochote en el Municipio de Masatepe.

Los depósitos culturales están sobre elevaciones naturales característica de la morfología del terreno. El material importado identificado fueron tiestos de Usulután negativo, tres fragmentos asociados a Las Vega policroma, y tiestos foráneos no determinados. La obsidiana está presente solo en un sitio en concentraciones grandes. Aparentemente estas zonas tenían un mercado intercambio de bienes.

La cronología relativa de estos sitios está entre el periodo Tempisque 500 a.C. al contacto europeo, los tipos identificados corresponden a Bocana inciso bicromo, Rosales esgrafiado en zonas, Usulután negativo, Chávez blanco sobre rojo, Papagayo policromo, Sacasa estriado, Vallejo policromo, Vallejo Mombacho, Lago Negro Modelado, Castillo Esgrafiado y foráneos. Por el contrario los sitios registrados en esta zona presentan dimensiones mayores al resto, caracterizados por concentraciones altas de material cultural en superficie.

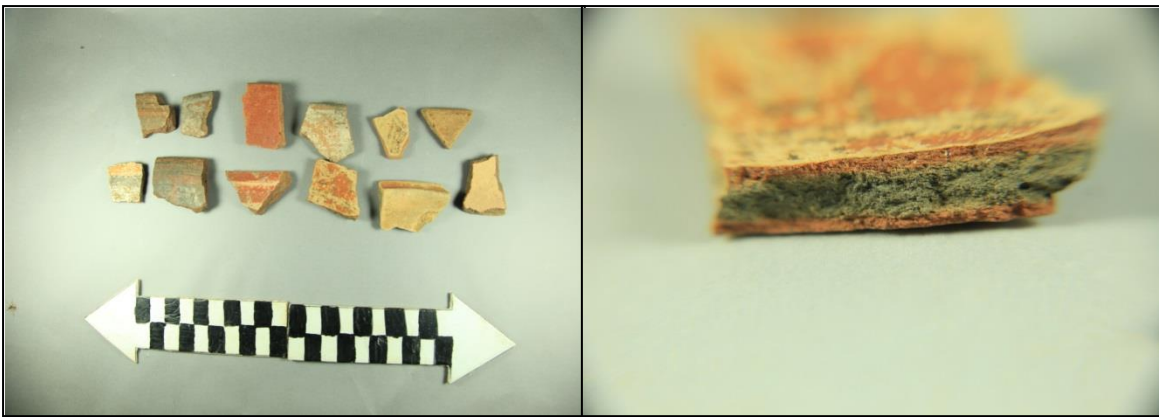


Fig. 32. Material clasificado como foráneo obsérvese la composición de la pasta grisácea.
Fuente: Sergio Miranda, Producciones Audiovisuales.

Los datos obtenidos aportan una primera cronología relativa de los rasgos culturales de manera diacrónica. Las investigaciones realizadas por Salgado (1993, 2006), Espinoza et. al, (1999), Niemel, Román y Salgado (1998), Román (2013), Lange (1996), cerca del área de estudio coinciden con el tipo de evidencia

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

reportada en toda la zona lo que indica que el uso de los espacios estuvo sujeta bajo una organización a una escala regional pero para llegar a comprender la complejidad de la evidencia se deberán ampliar las investigaciones.

Por lo expuesto, los resultados demuestran que toda la zona Sur-Oeste mantuvo una población de considerable tamaño antes de la llegada de los conquistadores. El análisis de la cerámica del proyecto Cailagua ha permitido establecer la secuencia cultural del sitio, las tipologías identificadas hacen ver que existe una ocupación transicional entre finales del Periodo Tempisque e inicios del Bagaces y otro momento definido para el Periodo Sapoá y que tiene coincidencia con la muestra del material analizado en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

CONCLUSIONES

En primer lugar quiero señalar que mi enfoque para este estudio se sustenta en las bases del materialismo histórico, por lo que reconoce el criterio de función pues como bien planteaba con anterioridad la perspectiva funcional de las sociedades prehispánicas, siempre y cuando no se caiga en el extremismo específico, permite entender situaciones abstractas y permite de paso inferencias correctas.

La investigación desarrollada en la zona Sur-Oeste hizo uso de técnicas y métodos propios de la arqueología y se auxilió de varios recursos para la documentación y registro del área de estudio, lo que permitió que se identificaran un total de once sitios arqueológicos y dos de ellos asociados a petroglifos; de igual manera la documentación brindó datos referente al estado de conservación de los sitios, pero además de plasmar en un mapa aquellos elementos básicos sobre el emplazamiento y dimensiones, de cada uno de los sitios.

La clasificación y análisis del material cerámico y lítico realizado ha permitido tener un esquema inicial sobre el comportamiento de la evidencia; por un lado la presencia de artefactos líticos entre ellos lasqueados, desechos y núcleos son una expresión inmediata de aquellos instrumentos de trabajo utilizado por el individuo en el pasado; en ese sentido los fragmentos de manos de moler y metates apuntan a la utilización de instrumentos dedicados al procesamiento de granos, tubérculos, semilla, entre otros y que están asociados con una economía agrícola y complementada con actividades como la caza y recolección.

Además se identificó un pulidor pequeño, instrumento que por su morfología pudo haber sido utilizado en actividades que tienen que ver con manufactura cerámica, así también de lascas con características de láminas, etc. Del material lítico analizado el que predominó como materia prima fue la calcedonia, aunque en las prospecciones no se determinaron posibles áreas fuentes, se tiene pensado que el mismo pudo ser recolectada de los lechos de ríos o de canteras de otras regiones aledañas, mientras que los artefactos de obsidiana pueden tener como primera

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

fueron el yacimiento de Guinope, en Honduras, El Salvador y en Ixtepeque en Guatemala⁶⁰, lo que estaría atestiguando la existencia de rutas comerciales o de intercambio socio-económico a nivel de Centro América, evidenciado por la presencia de láminas prismáticas.

Por otra parte la información de los sitios permitió realizar inferencias respecto al emplazamiento de la evidencia y su relación con el medio natural; en este caso conviene señalar que las zonas aledañas al borde Sur-Oeste de la laguna fueron seleccionadas como lugares aptos para habitar, es decir la distribución de los sitios y su cercanía al cuerpo de agua, además de la vegetación y fauna diversa apuntan a una planificación de los espacios habitados y una subsistencia directa, con conexión a bajaderos (cercanos) que conducen a la laguna.

En función del análisis realizado a la muestra cerámica de la zona se pudo establecer la secuencia cultural del área, esto expresa que toda el área del borde Sur-Oeste mantuvo largos periodos de ocupación. Partiendo desde el periodo Tempisque 500 a.C, para el caso de los sitios reportados en el Municipio de Nandasmo y Masatepe, es decir que sugieren una ocupación temprana; Mientras los sitios de las comarcas del Municipio de Masaya como Nandayuri y Los Nanda están en un rango más tardío, en el periodo Bagaces, (300-800 d.C), Sapoá, (800-1350 d.C) y Ometepe, (1350-1520 d.C). De forma tal que los depósitos culturales observados indican una concentración demográfica considerable a lo largo del tiempo y espacio.

El potencial arqueológico en la zona estudiada permitió tener una clara idea de la complejidad en el uso de los espacios por parte de las sociedades prehispánicas que se asentaron en la región, por tal motivo considero oportuno que esta región perteneciente al Departamento de Masaya presenta rasgos culturales propios y que por tanto deben ser estudiados en función de nuevas investigaciones para

⁶⁰ Braswell, et. al (1995) basado en técnicas de elementos de trazas y de métodos visuales de muestras de obsidiana de la región del Pacífico nicaragüense.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

aproximarnos a comprender los diferentes procesos socio-económicos a nivel de estructura, organización social y política desarrollado en estas comunidades.

En conclusión se pudo comprobar la hipótesis al verificar la presencia de asentamientos prehispánicos en la zona de estudio circundante a la laguna de Masaya. Asimismo esto coincidiría con la información consultada referente a las fuentes etnohistóricas al expresar la presencia de concentraciones demográficas emplazadas sobre el borde de dicha laguna.

De igual modo se lograron los objetivos propuestos tales como documentar y registrar la evidencia cultural de la zona Sur-oeste, clasificación de la evidencia material basado en sus características morfo técnicas, determinación de la relación de los sitios arqueológicos con los recursos físicos y naturales, y establecimiento preliminar de la secuencia cronológica de la zona Sur-Oeste.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

RECOMENDACIONES

El patrimonio arqueológico del Departamento de Masaya debe ser tenido en cuenta en las políticas culturales de cada una de las municipalidades en función de conservar, resguardar, difundir, y concientizar.

Desarrollar talleres de sensibilización con énfasis en la importancia que tiene el patrimonio cultural arqueológico ya que el mismo es legado histórico-cultural de las sociedades pretéritas.

Asimismo las instituciones locales deben de tomar en cuenta la ejecución de estudios arqueológicos con la finalidad de realizar un inventario de sitios por cada Municipio, lo que permitirá, posteriormente tener un mapa arqueológico sobre el comportamiento de sitios en el departamento de Masaya.

Los resultados obtenidos en este estudio deberán de ser continuados por especialistas interesados en la materia y proponer ideas innovadoras para el resguardo y difusión de los bienes patrimoniales.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

BIBLIOGRAFIA

Álvarez, D. (2005). Aspectos Biogeográficos. P.9-14. En El Oriente y Medio Día de Nicaragua: Aportaciones al Estudio de su Historia. Primera Edición. Managua, Nicaragua.

AMUDEMAS. (2011). Estudio de Ordenamiento Territorial con Énfasis en Patrimonio Cultural para los Municipios del Sur del Departamento de Masaya, 1era edición., Masaya, Nicaragua.

Aragón, E y Galán. M. (2009). Caracterización del Departamento de Masaya, Unidad de Planificación Territorial y Urbana, Masaya, Nicaragua.

Baker, S. (2003). Arte Rupestre de Nicaragua, pág. 197-216. Arte Rupestre de México y América Central. Versión Digital. www.Siarb-bolivia.org/esp/biblioteca/americanacentral.Pdf.

Balladares y Lechado. (2011). Investigaciones Arqueológicas en la Comarca Nejapa, Municipio de Managua. Montículo-5. UNAN-Managua, Documento (Inédito).

Bate, L. (1977). Arqueología y Materialismo Histórico, México.

Bate, L. (2012). Una Nota Sobre Dialéctica en la Arqueología Social. Pág. 85-101. En La Arqueología Social Latinoamericana; De la Teoría a la Praxis, Universidad de los Andes, Versión Digital.

Blandino, M. (2011). Alfarería Precolombina: Un Estudio Etnoarqueológico en San Juan de Oriente, Nicaragua. Monografía para optar a la Licenciatura en Historia con Orientación en Arqueología.

Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación. (1980). N^o, 37-38, Flora y Fauna y Ecología del Volcán Masaya, Biblioteca Banco Central de Nicaragua, Managua, Nicaragua.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- Bransford, M. F. (1881).** Investigaciones Arqueológicas en Nicaragua. Colección Cultural. Managua: Banco Central.
- Braswell, G, Salgado, S y Glascock, M. (1995).** La obsidiana Guatemalteca en Centroamérica. En VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1994 (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp.102-112. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).
- Braswell, G. (1995).** La Obsidiana en Centroamérica. En VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala (Editado por J.P. Laporte y H. L. escobeto) pág. 121-131. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Butzer, K. (1989).** Arqueología-Una Ecología del Hombre: Método y Teoría para un Enfoque Contextual, Ed. Grafing, Barcelona, España.
- Carbonell, E, Roura, I, Martínez, J, Mora, R, y Muro, E. (1986).** Conceptos Básicos en el Análisis Espacial. En Arqueología Espacial, Coloquio sobre el Microespacio-1. pp. 33-42. Ediciones TERUEL #7.
- Castillo, M. (1997).** Nicaragua Potencialidades y Limitaciones de sus Territorios, Managua, Nicaragua, 1997.
- Darce, M. (1996).** Aspectos Geológicos de Nicaragua. En Temas Selectos sobre Geología, Alteración y Geoquímica en Rocas Volcánicas Terciarias en Nicaragua. Managua.
- Dávila, B. A. (1990).** Calendario de los Mangles o Chorotegas, 1976. En Nicaragua Pre-Hispánica. Centro Nacional de la Medicina Popular Tradicional, Estelí, Nicaragua.
- Dirección de Patrimonio Cultural. (2006).** II Informe de Inspección Arqueológico Petroglifos Cailagua. Instituto Nicaragüense de Cultura. Managua, Nicaragua.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- Dirección de Patrimonio Cultural. (2006).** Informe de Inspección y Conservación de los Petroglifos de El Cailagua, Instituto Nicaragüense de Cultura. Managua, Nicaragua.
- Dixon, B. (1989).** Estudio Preliminar sobre el Patrón de Asentamiento del Valle de Comayagua: Corredor Cultural Prehistórico. YAXKIN, Vol. XII, Nos.1. PP. 40-76.
- Espinoza, E, García, R, Suganuma, F. (1999).** Rescate Arqueológico en el Sitio San Pedro, Malacatoya, Granada, Nicaragua. 1ª ed. Managua, Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo Nacional de Nicaragua.
- Fash, W. (1984).** Historia y Características del Patrón de Asentamiento en el Valle de Copan y Algunas Comparaciones con Quirigua. YAXKIN, Vol. VII, Nos. 1. PP. 1-21.
- Ferrero, L. (1987).** Costa Rica Precolombina, San José, Editorial Costa Rica.
- Fonseca, Z, O. (1992).** Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Civilización Costarricense, -1. Ed.- San José, Costa Rica.
- Froebel, J. (1978).** Siete Años de Viajes en Centro América, Norte de México y Lejano Oeste de los Estados Unidos. Editorial San José, Managua, Banco de América.
- Gaitán, M. (2000).** Geografía de Nicaragua I, Los Elementos Estructurales del Paisaje, las formas de Relieve y las Características de Suelo en Nicaragua, Curso de Profesionalización, Managua.
- Gámez, B. (2003).** Aportes al Registro Arqueológico de los Petroglifos de la Cuenca del Río, Estelí. UNAN-Managua. Monografía para optar a la Licenciatura en Arqueología. (Inédito).

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- Garayar, J. (1980).** Geología del Parque Nacional del Volcán Masaya, pag 47-66, Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación, N°, 37-38, Biblioteca Banco Central de Nicaragua, Managua, Nicaragua.
- García, B. J. (1992).** Monimbó una Comunidad India en Nicaragua. Editorial Multiformas-Managua.
- González, R. (2002).** El Arte Rupestre como Manifestación de Práctica Social. UNAN-Managua. Monografía para optar a la Licenciatura en Arqueología.
- Grijalva, P. A. (2006).** Flora Útil Etnobotánica de Nicaragua. -1^a ed.- Managua, Nicaragua.
- Guerrero, J y Soriano, L. (1965).** Monografía de Masaya. Managua: Editorial Nicaragua, S. A.
- Haberland, W. (1986).** Settlement Patterns and Cultural History of Ometepe Island, Nicaragua: Preliminary Sketch. Pág. 369-386. En Prehistoric Settlement Patterns in Costa Rica.
- Haseman, G. (1987).** El Patrón de Asentamiento a lo largo del Río Sulaco durante el Clásico Tardío, Honduras. YAXKIN, Vol. X, Nos. 1. PP, 58-77.
- Healy, P. (1993).** Los Chorotega y Nicarao: Evidencia Arqueológica de Rivas. En 30 Años de Arqueología en Nicaragua. Ed. Jorge Eduardo Arellano. Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo Nacional de Nicaragua. P.71-74. 30
- Healy, P. (1980).** Archaeology of the Rivas Región Nicaragua. Ed, Wilfried Laurier University Press. Ontario, Canadá.
- Hodder, I y Orton, C. (1990).** Análisis Espacial en Arqueología. Ediciones Crítica, Barcelona, España.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- Hurtado de Mendoza, L. (1984).** Consideraciones Generales sobre el Estudio de Patrones de Asentamiento en Guayabo, Turrialba. Ciencias Sociales Esp. 1:83-93. Recuperado de <http://www.revistacienciassociales.ucr.ac.cr/consideraciones-generales-sobre-el-estudio-de-patrones-de-asentamiento-en-guayabo-turrialba/>
- Incer, J. (1980).** Los Cráteres del Volcán Masaya (Conformación Geológica y Evolución Histórica), pág. 1-34, Boletín Nicaragüense de Bibliografía y Documentación, Nº, 37-38, Biblioteca Banco Central de Nicaragua, Managua, Nicaragua.
- Incer, J. (1985).** Toponimias Indígenas de Nicaragua. Editorial Libro Libre, San José, Costa Rica.
- Incer, J. (1998).** Geografía Dinámica de Nicaragua. Editorial Hispamer, Managua, Nicaragua.
- Incer, J. (2002).** Geografía Básica de Nicaragua. -1ª. Ed.- Hispamer, Managua.
- Incer, J. (2011).** Atlas Geográfico de Nicaragua, -1ª ed.- ediciones mundo, Managua.
- INETER. (2012).** División del Territorio Municipal por Comarcas Municipio de Masaya, Masaya.
- Kirchhoff, P. (1943).** “Mesoamérica sus Límites Geográficos Composición Étnica y Caracteres Culturales”, Acta América 1. P.92-109.
- Kohler, G. (2001).** El Medio Ambiente de Nicaragua, Fisiografía, Clima y Vegetación. P. 8-10. Anfibios y Reptiles de Nicaragua.
- Lange, F, y Norv, N. (1986).** Prehistoric Settlement Patterns in Costa Rica.
- Lange, F. (1992-93).** Evaluación Histórica del Concepto Gran Nicoya. Pág.1-8. En Revista Vínculos 18-19.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Lange, F. (1993). Nicaragua y la Gran Nicoya. En 30 Años de Arqueología en Nicaragua. Ed. Jorge Eduardo Arellano. Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo Nacional de Nicaragua. P.37-42.

Lange, F. (1995). Descubriendo las Huellas de Nuestros Antepasados; el proyecto arqueología de la zona metropolitana de Managua, Nicaragua.

Lange, F. (1996). Abundante Cooperación Vecinal: La Segunda Temporada del Proyecto Arqueología de la Zona Metropolitana de Managua, Nicaragua.

Lange, F. (1983). Prospección preliminar en la Costa Pacífica de Nicaragua. Pág. 361-368. En Prehistoric Settlement Patterns in Costa Rica.

Lothrop, S. (1979). Cerámica de Costa Rica y Nicaragua. Vol.1. Managua, Nicaragua: Fondo Cultural, Banco América.

Lumbreras, L. (1974). La Arqueología Como Ciencia Social, México.

Mapa Topográfico INETER- Región IV. (1988). Departamentos de Granada, Masaya y Carazo, Hoja 2951-1, Escala, 1:50.000.

Marena e Inafor. (2002). Guía de Especies Forestales de Nicaragua. 1ª Ed. Editorial de Arte, S.A. Managua, Nicaragua.

María, H. (1965). Estas Piedras Hablan: Estudio Preliminar del Arte Rupestre en Nicaragua, Editorial Hóspico, León, Nicaragua.

Martínez, R. (2004). El Cascal de Flor de Pino y Centroamérica 800, CalAc-450CalDc. UNAN-Managua, Junio de 2000. Tesis de Maestría. Inédita. CADI/UNAN-Managua.

Masías, M. (1979). Como Investigar. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

Niemel, K, Román, M, Salgado, S. (1998). Las Secuencias Cerámicas de los Periodos Sapoá (800-1350 d.c) y Ometepe (1350-1522 d.c) en el Pacífico Sur de Nicaragua. En XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Guatemala, 1977 (editado por J.P. Laporte y H, Escobedo), p.790-798.
Museo Nacional de Arqueología y Etnología Guatemala. (Versión digital)

Pérez, E. (1975). Los Aborígenes de Nicaragua y su Cerámica: BNBD. # 5 Mayo-Junio, Managua, Nicaragua.

Pérez, E. (1976). Nicaragua en los Cronistas de India: Oviedo, Editorial, San José, S. A., Managua, Nicaragua.

Prieto, R. M. (2011). Los Patrones de Asentamiento: Una Herramienta Metodológica para la Reconstrucción del Pasado. Pág. 116-131. En Boletín Antropológico. Año 29, Nº 82 julio-diciembre.

Piura, J. (2012). Metodología de la Investigación Científica: Un Enfoque Integrador. 7ª. Ed.-Managua, Nicaragua.

Renfrew, C y Bahn, P. (1993). Arqueología Teorías, Métodos y Práctica. Ediciones AKAL, S.A.

Román, M. (2013). Social and Environmental Risk and the Development of Social Complexity in Precolumbian Masaya, Nicaragua. University of Pittsburgh, dissertation.

Romero, G. (1987). Las Estructuras Sociales de Nicaragua en el siglo XVIII. -1ª Ed.-. Editorial Vanguardia Managua, Nicaragua.

Romero, J. (2005). El Oriente y Mediodía de Nicaragua: Aportaciones al Estudio de su Historia. 1 era. Ed. Managua.

Rueda, P. R. (2007). Recopilación de la Información Sobre la Biodiversidad de Nicaragua. Managua, Nicaragua.

Salgado, S y Zambrana, J. (1992-93). El Sector Norte de Gran Nicoya: Nuevos Datos en la Provincia de Granada, Pacífico de Nicaragua. Pág. 121-137. En Revista Vínculos 18-19.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- Salgado, S, Román, M, Gurrero, E y, Bolaños, A. (2006).** Comparación de las Aldeas Nucleadas de Bagaces (300-800 d.C) del Pacífico de Nicaragua. Cuadernos de Antropología, 16: 11-23.
- Salgado, S. (1993).** Proyecto: “La Evolución de la Complejidad Socio-Política en Granada, Nicaragua”. En 30 Años de Arqueología en Nicaragua. Ed. Jorge Eduardo Arellano. Instituto Nicaragüense de Cultura, Museo Nacional de Nicaragua. P-127-134.
- Sanoja, M. (1972).** Ecología y Arqueología. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Santa Cruz, M. (1967).** Visita Apostólica, Topográfica y Estadística de todos los Pueblos de Nicaragua y Costa Rica, 1752. En RCPCA. Vol. 17, Nº 82
- Solano, G. (2015).** Caracterización del Sitio Arqueológico El Corozal: Un Vistazo al Pasado. Tesis para optar al título de Historia con Mención en Arqueología-UNAN-Managua.
- Squier, E. (1963).** El Masaya de Squier. En RCPCA. Nº 28, pág. 35-40.
- Squier, E. (1972).** Nicaragua sus Gentes y Paisajes. Editorial EDUCA, San José, Costa Rica.
- Suarez, L y González, J. (1983).** Arqueología y Ciencia. Primeras Jornadas, del 22 al 26 de Agosto de 1983. Museo Nacional de Historia Natural, Santiago de Chile. Recuperado de www.arqueologia.cl/.../I-JAC-David-L.-Clarke-Proposición-para-una-teo.
- Tantaleán, H, y Aguilar, M. (2012).** La Arqueología Social Latinoamericana; De la Teoría a la Praxis, Universidad de los Andes, Versión Digital. http://www.academia.edu/2237653/La_Arqueologia_Social_Latinoamericana. De la Teoría a la Praxis

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- Tous, M. (2002).** De la Gran Nicoya Precolombina a la Provincia de Nicaragua, S. XV y XVI. Universitat de Barcelona. Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i d'Àfrica. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/701>.
- Valerio, W. (1989).** Patrones de Asentamiento en Agua Caliente de Cartago. Vínculos 15 (1-2): 25-44.
- Vargas, I, y Sanoja, M. (1995).** La Arqueología como Ciencia Social y su Expresión en América Latina. En Revista de Arqueología Americana. Nº.9. P. 141-163.
- Vargas, E y Solano, M. (2008).** El Proceso de Producción de Metates: Una Aproximación Etnoarqueológica en San Juan de Oriente, Masaya. Tesis para optar al título de Historia con Mención en Arqueología. (Inédito).
- Vásquez, D. (2012).** La Dignidad del Pasado: Sobre la Construcción de las realidades a través de la Arqueología. Pág. 141-164. En La Arqueología Social Latinoamericana; De la Teoría a la Praxis, Universidad de los Andes, Versión Digital.
- Vásquez, W. (2011).** Estudio del Patrón Funerario en el Sitio Arqueológico Ticuantepe II, Managua, Nicaragua.
- Willey, G. (1953).** Prehistoric Settlement Patterns in the Viru Valley. Bulletin 155. Washington, D.C: Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution.
- Zambrana, J. (2000).** El Tratamiento Analítico de la Cerámica Arqueológica en Nicaragua. Análisis Alternativos para Inferir Comportamiento Social: Una aproximación. Tesis de Maestría, Universidad Internacional de Andalucía.
- Zambrana, J. (2001).** Análisis de los Artefactos Arqueológicos: Algunas Propuestas de Aplicación a la Cerámica Arqueológica Nicaragüense. Managua, Nicaragua.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

- **Entrevistas**

Aguirre, J. (2015). Entrevista Realizada en Los Nanda, Masaya, el día 08 de Mayo en su domicilio.

Arévalo, R. (2015). Entrevista Realizada en Nimboja 2, Masatepe, el día 3 de julio, en su casa de habitación.

Fuentes, I. (2015). Entrevista Abierta en Nandayuri, Masaya, el 10 de abril en su casa de habitación.

Gavilán, M. (2015). Entrevista Realizada en Nandasmó el día 30 de junio, en su propiedad.

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

ANEXOS

#1. Ficha de Registro y Documentación de Sitios Arqueológicos.

FORMATO DE REGISTRO Y DOCUMENTACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS
DIRECCION DE PATRIMONIO CULTURAL
INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA

PROYECTO: Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya.

Código y Nombre: N-M-My-06/ Los Nanda UTM: 1321787 Mapa: Hoja 2951-1

Superficie en m2: 13 Mz. Departamento: Masaya Municipio: Masaya

Comarca: Los Nanda Lugar: El Jocote Propietario y dirección: Jorge Aguirre

Iglesia Magdalena 3 Km al sur-oeste Límites Al norte municipio de Masaya, al oeste Volcán

y laguna de Masaya, al este C. Nandayuri y al sur Nandasmo. Método de prospección: Dirigida

Categoría X Preservación X Recolección de Cerámica/lítica

En riesgo por: Agricultura Visibilidad del entorno Reducida en todas las direcciones por

la vegetación. Población cercana y No. de habitantes El Jocote/ 1000 habitantes

aproximado Acceso por Comunidad indígena de Monimbó hacia el sur-oeste

Oeste. Fuente de agua cercana y distancia: Laguna de Masaya, 1Km relativo

Cuenca Hidrográfica: Laguna Relieve: Planicie Topografía: Elevaciones Nat.

potencial turístico: Presenta un mirador observándose la laguna y volcán Masaya.

Rasgos indicadores: Material arqueológico en superficie y petroglifos.

Montículos: Dimensiones Max: N-S: X E-W: X Min: N-S: X E-W: X

Med N-S: X E-W: X Alt. Max: X Min: X Med: X Mat. Const. X

Petro-grabados soportes: Roca con grabados Disposición espacial: Bajadero de las

Bestias en los márgenes de la laguna. Dimensiones de las rocas: Máx: 180 cm

Min: 140 cm Med: X Dimensiones motivos: Max: 30 cm Min: 15-20 cm

Med: X Motivos tallados: Zoomorfos y curvilíneos. Palimpsestos X

Pinturas. Motivos X Colores X

Estatuaria: Diám. Max. X Diam. Min. X Alt. Max: X Alt. Min: X

Tema: X Técnica: X Sexo: X Estilo: X

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

Óseos: X Tumbas Morfología: X

Material recolectado: Cerámica y lítica Material dominante: Cerámica

Densidad: Alta Método de recolección: Superficie Cantidad de bolsas: 2

Cantidad de tiestos 39 Formas diagnósticas: Bordes, cuerpos, asas, soportes,
 tiestos con engobe y decorados. Tipos: Papagayo policromo, Vallejo policromo, etc.

Períodos cronológicos: Sapoa 800-1350 d.C, Ometepe 1350-1520 Lítica densidad Dominante

Morfología: Lascas, bifaz, punta de lanza, etc. Materia prima Calcedonia, obsidiana etc.

Estratigrafía: X Uso del suelo: Agrícola

Cultivos: Maíz, frijol, pipián, etc. Prof. Del surco 6 cm Vegetación Densa

Prec. Max: X Min: X Temp. Max X Med X Min X Fauna actual X

Documentación previa y localización: Inspecciones de reconocimiento del área,
 y documentacion fotográfica.

Estudios urgentes a realizar: Delimitación, registro y documentación del sitio.

Documentación actual y anexos: X

construcciones modernas: Colegio, iglesia y viviendas particulares.

Muestras para análisis: Material cerámico y lítico.

Descripción breve: El sitio se ubica en la zona sur-oeste de la laguna de Masaya próximo
 al borde de esta. Presenta material en superficie caracterizado por su densidad y distribu-
 ción en toda el área, además, está asociado con rasgos de petroglifos.

Recomendaciones: Delimitar toda el área circundante al sitio, asimismo, realizar levanta-
 miento de calcos de los petroglifos como parte de las acciones de registro y documentacion
 del sitio.

Registrado por: Enmanuel Bolaños Fecha Viernes 08-05-2015

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

#2. Formato de Guía de Entrevista Zona Sur-Oeste Laguna de Masaya.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURIDICAS

DEPARTAMENTO DE HISTORIA

GUIA DE ENTREVISTA

Arqueología en la zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, Departamento de Masaya.

1.1 Datos Generales.

Nombre: José Apellidos: López Sánchez

Edad: 56 Sexo: M Estado Civil: Casado

Fecha: Viernes 10-04-15

2.1 Ubicación Geográfica.

Departamento: Masaya Municipio: Masaya

Comarca: Nandayuri

3.1 Cuestionario.

1. ¿Hace cuánto vive usted en esta zona?
A partir de los 12 años de edad resido en la zona.
2. ¿Conoce que es un sitio arqueológico?
Sí.
3. ¿Qué tipo de restos ha visto?
Materiales cerámicos.
4. ¿Sabe de lugares donde existan restos indígenas?
Sí, en la propiedad de la familia Montalbán.
5. ¿Qué tan cerca se encuentran de esta zona?
A unos 500 metros.
6. ¿En qué estado se encuentran esos lugares?
Mucha vegetación; finca abandonada, el cuidaba ese terreno.
7. ¿Existen piedras con dibujos tallados, líneas o puntos?
No, joven.
8. ¿Existen construcciones o elevaciones que contengan restos antiguos?
Desconozco sobre ello.

¡¡Muchas Gracias!!

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

#3. Procedencia del Material Cerámico Analizado de la Zona Sur-Oeste Laguna de Masaya, 2015.

Material Cerámico Analizado Proveniente de la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.									
Sitio	Procedencia	Monocr. Liso	Engobe Rojo	Engobe R. No Determinado	Liso Superf. Esgrafiada	Identificados	Foráneo	No determinado	Total
N-MY-My-002	C. Nandayuri	8	0	8	0	16	2	9	43
N-MY-My-003	C. Nandayuri	6	5	0	6	3	0	0	20
Conc. Cerámica	C. Nandayuri	5	2	0	0	5	0	0	12
N-MY-My-004	C. Nandayuri	7	6	0	1	1	0	1	16
N-MY-My-005	C. Los Nanda	0	0	0	0	15	2	3	20
N.MY-My-006	C. Los Nanda	0	0	0	0	31	6	2	39
N-MY-My-007	C. Los Nanda	2	2	0	0	17	6	0	27
N-MY-Nd-009	Munc. Nandasmo	4	3	0	0	13	7	1	28
N-MY-Nd-010	Munc. Nandasmo	4	8	0	0	9	0	2	23
N-MY-Nd-011	Munc. Nandasmo	6	3	0	0	7	0	1	17
N-MY-Ma-012	C. El Pochote	2	1	0	0	26	24	0	53
	Total:	44	30	8	7	143	47	19	298

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

#4. Frecuencia de las Tipologías Identificadas en los Sitios Arqueológicos de la Zona Sur-Oeste Laguna de Masaya, 2015.

Tipologías Identificadas Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.																		
Sitio	Tipologías Identificadas.																	
	León Punteado	Chávez B. S. Rojo	Vallejo Policromo	Vallejo Mombacho	Papagayo Policromo	Rivas Rojo	C. Colador	Sacasa Estriado	Pataky Policromo	Nandayuri Acuñado	N. Rectangular	Foráneo	Lago N. Mod.	Castillo Esgrafiado	Las Vega Policromo	Bocana Inciso Bicromo	Usulután Negativo	Rosales Esgrafiado en zonas.
N-MY-My-002	1	1	1	0	6	7	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
N-MY-My-003	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Cerámica	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N-MY-My-004	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N-MY-My-005	0	0	2	0	10	0	1	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
N-MY-My-006	0	0	3	0	19	0	2	2	1	2	2	6	0	0	0	0	0	0
N-MY-My-007	0	0	6	0	5	0	2	1	0	0	1	6	2	0	0	0	0	0
N-MY-Nd-009	0	0	0	1	3	0	0	6	0	0	0	7	0	1	3	2	0	0
N-MY-Nd-010	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0
N-MY-Nd-011	0	0	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
N-MY-Ma-012	0	0	4	0	17	0	0	0	0	0	0	24	1	0	0	2	0	1
Totales:	1	2	18	1	63	15	5	17	1	2	3	47	5	1	3	4	3	1

“Arqueología en la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya”

#5. Artefactos Líticos Identificados en los Sitios Arqueológicos de la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.

Material Lítico Analizado Proveniente de la Zona Sur-Oeste de la Laguna de Masaya, 2015.																				
Sitio	Frag. Lamina.	Las-ca	Frag. Núcleo	Frag. Adorno	Desec-ho	Pulid-or	Frag. P. Lanza	Frag. Mano	Posib. Percutor	Frag. Metate	Posib. Raedera	No Determinado	Bif-az	Prefor ma Bifaz	Tot al	Materia Prima				
																Calcedo-nia	Obsidi-ana	Basal-to	Cuar-zo	Sediment-ario
N-MY-My-002	0	0	0	0	9	0	1	0	1	0	0	0	0	0	11	4	4	2	1	0
N-MY-My-003	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	2	3	0	0	0
N-MY-My-004	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3	2	0	1	0	0
N-MY-My-005	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
N-MY-My-006	0	11	3	0	9	0	1	0	0	0	0	1	1	1	27	20	3	3	0	1
N-MY-My-007	1	1	0	1	8	0	0	1	0	1	0	0	0	1	14	8	4	2	0	0
N-MY-Nd-009	0	0	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	0	0	0	0
N-MY-Nd-010	0	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	2	4	0	0	0
N-MY-Nd-011	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
N-MY-Ma-012	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total:	2	14	9	1	38	1	2	2	1	1	1	1	1	2	76	47	18	8	1	1