

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua**

**Instituto Politécnico de la Salud "Luis Felipe Moncada".**



**Departamento de Fisioterapia**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Fisioterapia**

**Tema:** Atención Fisioterapéutica en Estimulación Temprana.

**Subtema:** Intervención Fisioterapéutica en Estimulación Temprana a niños y niñas en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Diría-Granada II Semestre 2016.

**Autoras:**

- ❖ Br. Brenda Luvy Toledo Zamora.
- ❖ Br. Melissa Paulina Fuentes González.
- ❖ Sujayla Yubelka Muñoz Aguirre.

**Tutor (a):** Lic. Zuleyca Adriana Suarez Dávila.

Managua, Nicaragua, Febrero 2016.

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico primeramente a Dios y a mis padres, Juan Toledo y Johana Zamora por el deseo de superación y amor que me brindan cada día para salir adelante en este proceso de mi formación académico, brindándome el futuro de su esfuerzo y sacrificio por ofrecerme un mañana mejor.

**Brenda Luvy Toledo Zamora**

## **Agradecimiento**

Agradezco primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, asimismo lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos.

A mis padres por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me han infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante pero más que nada, por su amor.

A mis compañeras de este trabajo por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales, a los docentes de la carrera por el apoyo que nos ofrecieron en este trabajo, por haberme transmitido los conocimientos obtenidos y haberme llevado paso a paso en el aprendizaje.

**Brenda Luvy Toledo Zamora**

## **Dedicatoria**

Primeramente le dedico este trabajo a Dios por estar siempre conmigo, darme las fuerzas necesaria para seguir adelante cuando más lo necesitaba, por proveerme inteligencia, sabiduría para llevar a cabo este trabajo y poner en mi camino a todas las personas que me ayudaron para que todo esto fuera posible.

De igual manera se lo dedico a mis padres por ser el pilar fundamental en mi vida, por el apoyo incondicional en cada paso y decisión que he tomado, por sus consejos, la motivación constante, por ser un ejemplo a seguir y por todo el amor que me han brindado en especial mi papá.

También les dedico este trabajo a mi tutora y profesoras del Departamento de Fisioterapia ya que en estos cinco años nos han brindado sus conocimientos y así mismo formar buenos estudiantes.

**Melissa Paulina Fuentes González**

## **Agradecimiento**

Primeramente agradezco a Dios por brindarme las fuerzas necesarias, sabiduría y motivación para seguir adelante, así mismo darme la oportunidad de haber terminado mis estudios universitarios en tiempo y forma ya que todo esto ha sido una larga trayectoria en mi vida para poder llegar a cumplir una de mis metas.

Agradezco a mis padres mi mamá Yolanda del Carmen González, en especial a mi papá Luis Julián Fuentes Ríos, mi Tía Socorro González, mis hermanos Mario José fuentes, Franklin Antonio Fuentes y mi hermana Jessenia del Carmen Fuentes por el gran amor y apoyo que me han brindado día a día, la motivación de empezar mis estudios primarios, seguir en la secundaria y llegar así a la universidad. Todos ellos son un gran orgullo porque a pesar de las dificultades que se les han presentado siempre han estado conmigo, gracias por el apoyo incondicional, sus palabras de aliento, de cariño, por depositar su confianza en mí, en que llegaría a cumplir mi meta, gracias por ser mi familia.

Agradezco a mi novio Franklin de Jesús Gómez Martínez por haberme tenido paciencia en todo este transcurso de mis estudios, por sus palabras de motivación amor y su apoyo incondicional. Agradezco a mis amigos que siempre me han brindado sus consejos, apoyo, por los grandes momentos festejados y compartidos en los tiempos de felicidad y de tristeza.

De igual manera agradezco a nuestra tutora Lic. Zuleyca Suarez por el tiempo dedicado en la elaboración de nuestro seminario para optar al título de Lic. Fisioterapia, por la paciencia brindada corrigiendo los errores en nuestro trabajo, por sus consejos, confianza, la motivación que da como una excelente docente. De la misma forma agradezco a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil del Municipio de Diriá por apoyarnos en nuestro estudio.

**Melissa Paulina Fuentes González**

## **Dedicatoria**

Primeramente le dedico este trabajo a nuestro señor Jesucristo por ser el guía en mi vida, por darme la sabiduría y el entendimiento necesario para sobrellevar los obstáculos que tuvimos durante la realización del trabajo.

Asimismo se lo dedico a mis padres por ser uno de los pilares fundamentales en mi vida, por creer en mí, por apoyarme económicamente en mi formación académica, por sus consejos y por motivarme cada día.

De igual manera se lo dedico a mi hermana la cual ha estado siempre a mi lado apoyándome, motivándome para salir adelante y seguir superándome en mis estudios.

A mi sobrino David Abimelec Muñoz Aguirre por ser una bendición en mi vida y una de mis principales motivaciones para superarme como futura profesional.

**Sujayla Yubelka Muñoz Aguirre**

## **Agradecimiento**

Primeramente le agradezco a mi rey Jesús mi Yave de los ejércitos por darme la sabiduría y las fuerzas necesarias para seguir adelante.

Agradezco a mis padres Juan Domingo Muñoz y Rosa Inocente Aguirre Barrios por apoyarme en los buenos y malos momentos de mi vida, asimismo por apoyarme económicamente en el transcurso de mi formación.

Agradezco a mi hermana Yiri Massiel Muñoz Aguirre por motivarme cada día y brindarme su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Agradezco a mi tía Selfida Agustina Muñoz por brindarme su apoyo incondicional y por motivarme.

Agradezco a mi tía Olga María Muñoz por brindarme su apoyo económico en el transcurso de mis estudios profesionales.

A nuestra tutora Lic. Zuleyca Adriana Suarez Dávila por ayudarnos en las múltiples correcciones realizadas en el transcurso del trabajo además de apoyarnos en los momentos que necesitamos su ayuda.

A los docentes de la carrera de Fisioterapia por brindarme sus conocimientos y así ponerlos en práctica en mi futuro campo laboral.

A la alcaldía del municipio de Diríá, al Centro de Desarrollo de Desarrollo Infantil del mismo municipio y a los padres o tutores de los niños (as) por permitirnos realizar el estudio con sus hijos y de igual manera por brindarnos su apoyo.

Y a todas aquellas personas que directa o indirectamente contribuyeron para que este estudio se hiciera posible.

**Sujayla Yubelka Muñoz Aguirre**

## Resumen

El propósito de la investigación consistió en ejecutar un plan de intervención fisioterapéutica en Estimulación Temprana a niños (as) de 0 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Diría- Granada II semestre 2016, como bien se sabe uno de los principales objetivos de los centros de desarrollo infantil, además de brindarles educación a los niños (as) que se encuentran en edad preescolar, es el cuidado de los hijos e hijas de madres que trabajan, por ello consideramos que es de vital importancia brindarles estimulación temprana ya que sería la primera vez que se brinde este tipo de atención y asimismo sería de gran beneficio para los niños (as) que asisten a este centro y por ende también para sus familias ya que se podrá corregir alguna alteración de las áreas del desarrollo psicomotor. Para ello se procedió a tomar en cuenta los datos generales de los sujetos de estudio, se evaluaron las diferentes áreas del desarrollo psicomotriz de los niños(as), para luego diseñar y ejecutar un plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana en estos niños (as) y así evaluar los resultados de dicho plan de intervención. Dicho estudio fue de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo, de corte transversal y prospectivo, asimismo el universo estuvo conformado por 35 niños (as) tomándose como muestra a 14 de estos, efectuándose el tratamiento de lunes a jueves. Para la recolección de la información se aplicaron las técnicas de revisión documental y la observación, utilizándose como instrumentos de medición la ficha de datos generales y el instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0-5 años. Una vez ejecutado el plan de intervención se realizó la segunda evaluación, lográndose un desarrollo psicomotor adecuado de acuerdo a las edades de los sujetos de estudio.

**Palabras claves:** Intervención, estimulación temprana, desarrollo psicomotor.

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua.**

**Instituto Politécnico de la Salud Luis Felipe Moncada.**

**Departamento de Fisioterapia.**



**Consentimiento Informado dirigido al padre o tutor del niño (a):**

Estimado padre o tutor del niño (a), las estudiantes del V año de la carrera de Licenciatura de Fisioterapia modalidad regular, realizaremos un estudio sobre la intervención fisioterapéutica en estimulación temprana a niños (as) en edad de 0 a 5 años, nos dirigimos a usted para solicitar su autorización a fin de que nos permita aplicar en su hijo (a) dicho estudio. El que se llevara a cabo entre los meses de Octubre-Noviembre del II semestre del 2016.

Las estudiantes de la carrera de Fisioterapia de V año de la universidad (UNAN-Managua) Instituto Politécnico de la Salud (I.P.S), Brenda Luvy Toledo Zamora, Melissa Paulina Fuentes González y Sujayla Yubelka Muñoz Aguirre, me han expresado en lenguaje claro y sencillo los propósitos de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños (as), además de los beneficios que obtendré a través de este estudio y que la información que proporcioné será utilizada única y exclusivamente con fines académicos y de investigación.

Yo \_\_\_\_\_, en uso de mis facultades mentales, padre o tutor del niño (a) estoy de acuerdo en que las estudiantes de la carrera de Licenciatura de Fisioterapia lleven a cabo la intervención fisioterapéutica en estimulación temprana en mi hijo (a).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del padre o tutor.  
Fisioterapia  
Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma de las Estudiantes Lic.

## Índice

|   |     |
|---|-----|
| Introducción.....                       | 2   |
| Justificación.....                      | 3   |
| Objetivos .....                         | 4   |
| Diseño Metodológico.....                | 5   |
| Operacionalización de Variables .....   | 11  |
| Marco Teórico .....                     | 26  |
| Análisis y discusión de resultados..... | 86  |
| Conclusiones.....                       | 114 |
| Referencias Bibliográficas .....        | 115 |
| Anexos .....                            | 117 |

## Introducción

El desarrollo psicomotor normal de los niños es un proceso evolutivo, multidimensional e integral, mediante el cual el individuo va dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas, las alteraciones del desarrollo se relacionan con bajo rendimiento, deserción escolar, trastornos neurológicos, emocionales y conductuales, déficit en las habilidades sociales y problemas de aprendizaje.

Por esta razón la detección precoz es una actividad central en los controles de supervisión de salud y supone un desafío permanente en pediatría, especialmente al evaluar niños con factores de riesgos sociales o biológicos, en la pesquisa y objetivación de los déficits del desarrollo psicomotor. (Schonhaut, 2010)

El Centro de Desarrollo Infantil es la primera comunidad educativa implementada por el gobierno en el cual los niños y niñas aprenden a vivir juntos, a conocer, querer y respetar a los demás, donde interiorizan normas básicas de convivencia y de reconocimiento propio de los demás, de la particularidad, la diversidad y de todo lo que sucede en el entorno, dividiendo la atención en dos categorías infantiles y preescolar.

Por todo lo antes mencionado dicho estudio fue llevado a cabo en niños y niñas que asisten al Centro de Desarrollo Infantil (CDI) del municipio de Diría-Granada, ya que consideramos que es de vital importancia identificar tempranamente los problemas que presentan estos niños y niñas en el transcurso de su desarrollo psicomotor de acuerdo a su edad y de esta manera se les brindara una atención fisioterapéutica en estimulación temprana facilitándoles una atención integral en todas la áreas del desarrollo.

## **Justificación**

El presente estudio tiene como propósito incluir el plan de intervención fisioterapéutico en estimulación temprana en niños y niñas de 0 a 5 años que presenten algún signo de alarma, así mismo evidenciar la eficacia del tratamiento en las diferentes áreas del desarrollo psicomotor de acuerdo a cada edad, de esta manera como estudiantes nos concede aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos a lo largo de la formación profesional, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en la atención de estimulación temprana.

Según (Rio, 2016) la estimulación temprana es la atención que se le da al niño en las primeras etapas de su vida con el objetivo de desarrollar y potenciar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales, afectivas, mediante programas sistemáticos, secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano y así mismo aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño.

Por lo cual el objetivo de la estimulación temprana no es pues forzar al niño a lograr metas que están fuera de su alcance, sino más bien reconocer, estimular su potencial particular dándole nuevos retos, actividades que fortalezcan su autoestima y aprendizaje.

En Nicaragua los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) son una modalidad de atención educativa a niños y niñas menor de 6 años, hijos de madres y padres trabajadores y otros pequeños que requieren protección especial a los que se les ofrece una atención integral antes de asistir a la escuela.

Es por esto que se tomó la iniciativa de realizar un estudio en el Centro de Desarrollo Infantil del Municipio de Diría-Granada dirigido a la atención fisioterapéutica en estimulación temprana, ya que sería la primera vez que se brinde este tipo de atención y sería de gran beneficio para los niños y niñas que asisten a este centro y por ende también para sus familias ya que se podrá corregir alguna alteración de las áreas del desarrollo psicomotor y así mismo recuperar su nivel de desarrollo psicomotor de acuerdo a la edad cronológica.

## Objetivos

### Objetivo General:

Ejecutar intervención fisioterapéutica en Estimulación Temprana a niños y niñas en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Diríá-Granada II Semestre 2016.

### Objetivos Específicos:

1. Caracterizar los datos generales en niños y niñas en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil.
2. Evaluar las diferentes áreas del desarrollo psicomotor en niños y niñas en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil mediante el instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0-5 años y así diseñar un plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana.
3. Desarrollar intervención fisioterapéutica en estimulación temprana en niños y niñas en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil.
4. Analizar los resultados obtenidos del plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana ejecutado en niños y niñas de 0 a 5 años de edad.

## Diseño Metodológico

### Tipo de Estudio:

**Según el enfoque:** es de enfoque cuantitativo por que “La recolección de los datos se fundamenta en la medición. Esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica” (Sampieri, 2014).

Por lo cual nos permitirá recolectar datos de manera cuantificable o medible, tales son: los datos generales y el desarrollo psicomotor de los niños (as) entre las edades de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del municipio de Diríá-Granada.

**Según el alcance:** es de alcance descriptivo “consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (Sampieri, 2014). Para describir las diferentes características del desarrollo psicomotor de los niños de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil del municipio de Diríá-Granada.

**Según el período y secuencia del estudio:** es de corte transversal por que se estudian las variables simultáneamente en determinado momento, haciendo un corte en el tiempo, II semestre 2016. (Pineda, Alvarado, & Canales, 1994)

**Según el tiempo de ocurrencia de los hechos y registros de la información:** es prospectivo ya que se registra la información según van ocurriendo los fenómenos en el transcurso del estudio. (Pineda, Alvarado, & Canales, 1994)

**Área de estudio:** El estudio se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI), Diríá-Granada, el cual se encuentra ubicado del cruce de Diríá 1/c al sur contiguo a la casa materna de Diríá.

**Universo:** Estará constituido por 35 niños (as), que asisten al Centro de Desarrollo Infantil (CDI), Diríá-Granada II semestre 2016.

**Muestra:** Nuestra muestra fue de 14 niños (as) entre las edades de 0 a 5 años, los cuales fueron captados en el área de infantes y preescolar. Dicha muestra fue

tomada por conveniencia debido a que se seleccionaron los niños (as) que presentan retraso en el desarrollo psicomotor de acuerdo a su edad.

#### **Criterios de inclusión:**

- Niños (as) entre las edades de 0 a 5 años.
- Niños que asistan de manera permanente al Centro de Desarrollo Infantil.
- Niños (as) que presenten retraso en su desarrollo psicomotor.
- Ambos sexos.
- Pertenecentes del municipio de Diriá.
- Que los padres acepten participar en el estudio comprometiéndose en llevar a los niños (as) al Centro de Desarrollo Infantil.

#### **Técnicas e instrumentos de recolección de información:**

**Técnicas:** (Barrera, 2000) menciona “Las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación”.

**Revisión documental:** Por ello para la realización de este estudio se utilizó como técnica la revisión documental “es una técnica en la cual se recurre a información escrita, ya sea bajo la forma de datos que pueden haber sido, producto de mediciones que pueden haber sido hechas por otros, o como textos que en sí mismos constituyen los eventos de estudio” (Barrera, 2000).

Es decir se realizó la revisión documental de los expedientes de los niños (as) que conforman nuestro estudio, esto para profundizar y corroborar más acerca de la información de nuestra muestra en estudio.

**La Observación:** Según (Barrera, 2000) la observación constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información, para el cual el

investigador se apoya en sus sentidos. Esta fue otra técnica que se utilizó para la aplicación del instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años.

**Instrumentos:** Según (Barrera, 2000) el instrumento “Constituye la vía mediante la cual es posible aplicar una determinada técnica de recolección de información”.

Debido a esto se utilizaron dos instrumentos, uno estandarizado el cual evalúa el desarrollo del niño (a) de 0 a 5 años, diseñándose un instrumento siendo este una ficha de datos generales.

**Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años:** Es un instrumento útil para monitorear el progreso en las habilidades o destrezas del niño según la edad cronológica y la edad corregida, partiendo de esto podemos encontrar algún tipo de alerta en el desarrollo y/o alteración en el desarrollo.

La evaluación se basa en los ítems de actividades que el niño debe realizar según su edad. Esta se divide por áreas (motora, coordinación, lenguaje y social). Clasificando los resultados con siglas DA: Desarrollo Adecuado, cuando cumple las actividades, A: Alerta cuando el niño no realiza entre una o dos actividades según su edad, AD: Alerta en el Desarrollo, no cumple la mayoría de los ítems estando en la edad en que lo debería de realizar.

**Ficha de datos generales:** Se realizó una ficha de datos generales para recopilar datos personales de cada niño (a) en estudio, tales datos fueron: nombre, sexo, edad, fecha de nacimiento y nombre de los padres.

**Prueba de campo:** Según (Sampieri, 2014) esta fase consiste en administrar el instrumento a una pequeña muestra de casos para probar su pertinencia y eficacia (incluyendo instrucciones), así como las condiciones de la aplicación y los procedimientos involucrados. A partir de esta prueba se calculan la confiabilidad y la validez iniciales del instrumento.

En este estudio no se realizó prueba piloto ya que se utilizó un instrumento estandarizado como lo es el instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años.

## **Consentimiento informado:**

**Consentimiento dirigido al padre o tutor del niño (a):** Se define como la conformidad, libre, voluntaria y consciente de una persona, manifestada en el pleno uso de sus facultades después de recibir la información adecuada, para que tenga lugar una actuación que afecta a su persona pero principalmente a su niño (a).

Por ello se le presento una carta a cada padre o tutor donde se les solicito la autorización para participar en el estudio, además de permitir la participación de sus hijos en el estudio, asimismo se les informo en qué consistía la investigación y los beneficios que obtendrían sus hijos.

**Consentimiento institucional:** El permiso institucional dirigido a la Alcaldía de Diría fue mediante previa gestión con el Departamento de Fisioterapia, entregándosele una carta a dicha alcaldía para la autorización del ingreso al Centro de Desarrollo Infantil, siendo las personas de estudio los niños (as) de 0 a 5 años. Posteriormente se le entrego una carta a la directora del Centro de Desarrollo Infantil para que nos proporcionara también su autorización.

**Método de recolección de información:** En primera instancia se seleccionaron las unidades de análisis que cumplían con los criterios de inclusión planteados anteriormente, para posteriormente recolectar la información de la siguiente manera:

Primeramente se realizó la revisión documental de todos los expedientes que contenían los diferentes documentos de cada niño (a) en estudio, esto nos permitió recolectar datos generales, que fueron plasmados en una ficha de datos generales.

Posteriormente se evaluó a cada niño (a) con el Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años, este instrumento fue aplicado a los 35 niños (as) que asisten al Centro de Desarrollo Infantil, siendo aplicado de acuerdo a la edad de cada sujeto, esto para identificar a los niños (as) que presentaban retraso en su

desarrollo psicomotor, encontrándose a 14 niños (as) con retraso en su desarrollo psicomotor. Para la aplicación de este instrumento se utilizó la técnica de observación ya que es preciso estar en contacto directo con el sujeto de estudio para realizar la evaluación.

Una vez evaluados se procedió a diseñar un plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana dirigido a mejorar las áreas del desarrollo que se encontraron afectadas en cada niño (a), el tratamiento fue aplicado de lunes a jueves en un horario de 8:00 am a 1:00 pm entre los meses de Septiembre- Noviembre, dicho tratamiento se aplicó en los niños de manera individual y grupal.

Finalmente concluido el plan de tratamiento se procedió los días 31 de Octubre y 01 de Noviembre a la aplicación del segundo Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años, esto para identificar los resultados obtenidos con el plan de tratamiento.

**Procesamiento de la información:** En esta investigación la información del Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño (a) de 0 a 5 años y la ficha de datos generales, fue de carácter cuantitativo por lo cual se procesó utilizando dos programas: el IBM SPSS Statistics 23 y el Microsoft Excel 2010, mediante un procedimiento descriptivo de los resultados obtenidos previamente de la recolección de datos.

Para el análisis de la información esta fue almacenada en el programa IBM SPSS Statistics 23, luego fue procesada en la base de datos y representada mediante tablas de porcentajes y graficas de barras. Asimismo se utilizó el Microsoft Excel 2010, donde se realizaron tablas y luego se representó la información mediante gráficos estilo columnas con porcentajes y frecuencias.

Cabe destacar que los datos fueron procesados de manera individual por cada sujeto de estudio de acuerdo a los resultados obtenidos en la primera y segunda evaluación.

**Presentación de la información:** La presentación es el proceso mediante el cual dispone contenido de frases comunes de un tema para audiencia. Una presentación es una forma de ofrecer y mostrar información de datos y resultados de una investigación. Es utilizado generalmente como apoyo para expresar los resultados por gráficas, barras y pasteles demostrando así el análisis y comparación.

Para la presentación de la información se utilizó el programa de texto Microsoft Word 2010 para la elaboración del informe, una vez realizado el informe se procederá a realizar las diapositivas en el programa Microsoft Power Point 2010 para presentar los resultados obtenidos de la investigación.

**Variables de análisis:**

- ❖ Datos generales.
- ❖ Áreas del desarrollo psicomotor.
- ❖ Resultados obtenidos.

### Operacionalización de Variables

| Variable        | Indicador | Valor   | Instrumento              |
|-----------------|-----------|---|--------------------------|
| Datos Generales | Edad      | 0-11 meses<br>1 año y 11 meses<br>2 años y 11 meses<br>3 años y 11 meses<br>4 años y 11 meses<br>5 años | Ficha de Datos Generales |
|                 | Sexo      | Femenino<br>Masculino   |                          |

| Variable   | Subvariable | Indicador  | Valor  | Criterio    | Instrumento  |
|--|-------------|--|--|-------------|--|
| Desarrollo psicomotor normal del niño (a) de 0 a 5 años. | Área Motora | -Puede mantener la cabeza alzada y trata de alzar el cuerpo cuando está boca abajo.<br>-Mueve las piernas y los brazos con mayor suavidad.   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 0 a 2 meses | Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño (a) de 0 a 5 años (CLAP). |
|  |             | -Mantiene la cabeza fija, sin necesidad de soporte.<br>-Se empuja con las piernas cuando tiene los pies sobre una superficie firme.<br>-Cuando esta boca abajo puede darse vuelta y quedar boca arriba.<br>-Puede sostener un juguete y sacudirlo y golpear a juguetes que estén colgando.<br>-Se lleva las manos a la boca. | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 3 a 4 meses |  |

|  |  |  |  |                 |  |
|--|--|--|--|-----------------|--|
|  |  | -Cuando esta boca abajo, levanta el cuerpo hasta apoyarse en los codos.  |  |                 |  |
|  |  | -Se da vuelta para ambos lados (se pone boca arriba y boca abajo).<br>-Comienza a sentarse sin apoyo.<br>-Cuando se para, se apoya en sus piernas y hasta puede ser que salte.<br>-Se mece hacia adelante y hacia atrás, a veces gatea primero hacia atrás y luego hacia adelante. | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 5 a 6 meses     |  |
|  |  | -Se para sosteniéndose en algo.<br>-Puede sentarse solo.<br>-Gatea.  | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 7 a 9 meses     |  |
|  |  | -Se sienta sin ayuda.<br>-Se para sosteniéndose de algo, camina apoyándose en los muebles, la pared, etc.<br>-Puede ser que hasta de unos pasos sin apoyarse.<br>-Puede ser que se pare solo.  | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 1 año           |  |
|  |  | -Camina solo.<br>-Jala juguetes detrás de él mientras camina.<br>-Puede subir las escaleras y correr.<br>-Puede ayudar a desvestirse.<br>-Bebe de una taza.<br>-Come con cuchara.  | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 1 año y 6 meses |  |
|  |  | -Se para en las puntas de los dedos.<br>-Patea una pelota.   | Desarrollo Adecuado (DA).  | 2 años          |  |

|  |                      |   |  |                 |  |
|--|----------------------|---|--|-----------------|--|
|  |                      | -Empieza a correr.<br>-Se trepa y baja de muebles sin ayuda.<br>-Sube y baja las escaleras agarrándose.<br>-Tira la pelota por encima de la cabeza.<br>Dibuja o copia líneas rectas y círculos.                                 | Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD).                              |                 |  |
|  |                      | -Trepa bien.<br>-Puede pedalear un triciclo (bicicleta de 3 ruedas).<br>-Corre fácilmente.<br>-Sube y baja escaleras, un pie por cada escalón.  | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 3 años          |  |
|  |                      | -Brinca y se sostiene en un pie hasta por dos segundos.<br>-La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota.<br>-Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila).                          | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 4 años          |  |
|  |                      | -Se para en un pie por diez segundos o más.<br>-Brinca y puede ser que de saltos de lado.<br>-Puede dar volteretas en el aire.<br>-Usa tenedor y cuchara y, a veces, cuchillo.<br>-Puede ir al baño solo. -Se columpia y trepa. | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 5 años          |  |
| <b>Variable</b>  | <b>Subvariable</b>   | <b>Indicador</b>  | <b>Valor</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Instrumento</b>   |
| Desarrollo psicomotor normal del niño (a) de 0 a 5 años. | Área de Coordinación | -Se interesa en las caras.<br>-Comienza a seguir las cosas con los ojos y reconoce a las personas a la distancia.<br>-Comienza a demostrar aburrimiento si no cambian las actividades (llora, se inquieta).                     | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del                  | 0 a 2 meses     | Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño (a) |

|  |  |  | Desarrollo (AD).   |             | de 0 a 5 años (CLAP). |
|--|--|--|--|-------------|-----------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Responde ante las demostraciones de afecto.</li> <li>-Trata de alcanzar los juguetes con la mano.</li> <li>-Coordina las manos y los ojos, por ejemplo, ve un juguete y lo trata de alcanzar.</li> <li>-Le deja saber si está contento o triste.</li> <li>-Sigue con la vista a las cosas que se mueven, moviendo los ojos de lado a lado.</li> <li>-Observa las caras con atención.</li> <li>-Reconoce objetos y personas conocidas desde lejos.</li> </ul> | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 3 a 4 meses |                       |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa a su alrededor las cosas que están cerca.</li> <li>-Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance.</li> <li>-Se lleva las cosas a la boca.</li> <li>Comienza a pasar cosas de una mano a la otra.</li> </ul>   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 5 a 6 meses |                       |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora los objetos de diferentes maneras (los sacude, los golpea o los tira).</li> <li>-Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró.</li> <li>-Imita gestos.</li> <li>-Comienza a usar las cosas</li> </ul>   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 1 año       |                       |

|  |  |   |   |                 |  |
|--|--|---|---|-----------------|--|
|  |  | <p>correctamente, por ejemplo, bebe de una taza, se cepilla el pelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Golpea un objeto contra otro.</li> <li>-Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente.</li> <li>-Suelta las cosas sin ayuda.</li> <li>-Pincha con el dedo índice.</li> <li>-Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”.</li> <li>-Encuentra fácilmente objetos escondidos.</li> </ul>  |   |                 |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sabe para qué sirven las cosas comunes, como teléfono, cepillo, cuchara.</li> <li>-Señala para llamar la atención de otras personas.</li> <li>-Demuestra interés en una muñeca o animal de peluche y hace de cuenta que le da de comer.</li> <li>-Señala una parte del cuerpo.</li> <li>-Hace garabatos sin ayuda.</li> <li>-Puede seguir instrucciones verbales de un solo paso que no se acompañan de gestos; por ejemplo, se sienta cuando se le dice “siéntate”.</li> </ul> | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 1 año y 6 meses |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuentra cosas aun cuando están escondidas debajo de dos o tres sábanas.</li> <li>-Empieza a clasificar por formas y colores.</li> <li>-Completa las frases y las rimas de los cuentos que conoce.</li> <li>-Juega con su imaginación de manera</li> </ul>   | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 2 años          |  |

|  |  |  |   |        |  |
|--|--|--|---|--------|--|
|  |  | <p>sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construye torres de 4 bloques o más.</li> <li>-Puede que use una mano más que la otra.</li> <li>-Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”.</li> <li>-Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.</li> </ul>   |   |        |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles.</li> <li>-Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas.</li> <li>-Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas.</li> <li>-Entiende lo que significa “dos”.</li> <li>-Copia un círculo con lápiz o crayón.</li> <li>-Pasa las hojas de los libros una a la vez.</li> <li>-Arma torres de más de 6 bloquitos.</li> <li>-Enrosca y desenrosca las tapas de las jarras o abre la manija de la puerta.</li> </ul> | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 3 años |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombra algunos colores y números.</li> <li>-Entiende la idea de contar.</li> <li>-Comienza a entender el concepto de tiempo.</li> <li>-Recuerda partes de un cuento.</li> <li>-Entiende el concepto de “igual” y “diferente”.</li> <li>-Sabe usar tijeras.</li> <li>-Dibuja una persona con 2 o 4 partes del</li> </ul>  | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 4 años |  |

|  |                    |   |   |                 |  |
|--|--------------------|---|---|-----------------|--|
|  |                    | <p>cuerpo.</p> <p>-Empieza a copiar algunas letras mayúsculas.</p> <p>-Juega juegos infantiles de mesa o de cartas.</p> <p>-Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación.</p>   |   |                 |  |
|  |                    | <p>-Cuenta 10 o más cosas.</p> <p>-Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo.</p> <p>-Puede escribir algunas letras o números.</p> <p>-Dibuja triángulos y otras figuras.</p> <p>-Conoce las cosas de uso diario como el dinero y la comida.</p> | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 5 años          |  |
| <b>Variable</b>  | <b>Subvariable</b> | <b>Indicador</b>  | <b>Valor</b>  | <b>Criterio</b> | <b>Instrumento</b>   |
| Desarrollo psicomotor normal del niño (a) de 0 a 5 años. | Área Social        | <p>-Puede calmarse sin ayuda por breves momentos (se pone los dedos en la boca y se chupa la mano).</p> <p>-Empieza a sonreírle a las personas.</p> <p>-Trata de mirar a sus padres.</p>  | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 0 a 2 meses     | Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño (a) de 0 a 5 años (CLAP). |
|  |                    | <p>-Sonríe espontáneamente, especialmente a las personas.</p> <p>-Le gusta jugar con la gente y puede ser que hasta llore cuando se terminan los juegos.</p>  | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 3 a 4 meses     |  |

|  |  |  |  |             |  |
|--|--|--|--|-------------|--|
|  |  | -Llora de diferentes maneras para mostrar cuando tiene hambre, siente dolor o está cansado.  |  |             |  |
|  |  | Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido.<br>-Le gusta jugar con los demás, especialmente con sus padres.<br>-Responde antes las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz.<br>-Le gusta mirarse en el espejo.   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 5 a 6 meses |  |
|  |  | -Puede ser que le tenga miedo a los desconocidos.<br>-Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo.<br>-Tiene juguetes preferidos.   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 7 a 9 meses |  |
|  |  | -Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos.<br>-Llora cuando la mamá o el papá se aleja.<br>-Tiene cosas y personas preferidas.<br>-Demuestra miedo en algunas situaciones.<br>-Le alcanza un libro cuando quiere escuchar un cuento.<br>-Repite sonidos o acciones para llamar la atención. | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 1 año       |  |

|  |  |  |  |                 |  |
|--|--|--|--|-----------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Levanta un brazo o una pierna para ayudar a vestirse.</li> <li>-Juega a esconder la carita y a las palmaditas con las manos.</li> </ul>  |  |                 |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le gusta alcanzarle cosas a los demás como un juego.</li> <li>-Puede tener rabietas.</li> <li>-Puede ser que le tenga miedo a los desconocidos.</li> <li>-Le demuestra afecto a las personas conocidas.</li> <li>-Juega a imitar cosas sencillas, como alimentar a una muñeca.</li> <li>-Se aferra a la persona que le cuida en situaciones nuevas.</li> <li>-Señala para mostrar algo que le llama la atención.</li> <li>-Explora solo, pero con la presencia cercana de los padres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo Adecuado (DA).</li> <li>Alerta del Desarrollo (A).</li> <li>Alteración del Desarrollo (AD).</li> </ul> | 1 año y 6 meses |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.</li> <li>-Se entusiasma cuando está con otros</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo Adecuado (DA).</li> <li>Alerta del Desarrollo (A).</li> <li>Alteración del</li> </ul>                  | 2 años          |  |

|  |  |  |  |        |  |
|--|--|--|--|--------|--|
|  |  | <p>niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra ser cada vez más independiente.</li> <li>-Demuestra un comportamiento desafiante (hace lo que se le ha dicho que no haga).</li> <li>-Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos.</li> </ul>  | Desarrollo (AD).   |        |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copia a los adultos y los amigos.</li> <li>-Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.</li> <li>-Espera su turno en los juegos.</li> <li>-Se preocupa si ve un amigo llorando.</li> <li>-Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”.</li> <li>-Expresa una gran variedad de emociones.</li> <li>-Se separa de su mamá y su papá con facilidad.</li> <li>-Se molesta con los cambios de rutina grandes.</li> <li>-Se viste y desviste.</li> </ul> | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 3 años |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta haciendo cosas nuevas q Juega al “papá” o a la “mamá”.</li> <li>-Cada vez se muestra más creativo en los</li> </ul>   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del  | 4 años |  |

|  |                    |   |  |                 |  |
|--|--------------------|---|--|-----------------|--|
|  |                    | juegos de imaginación.<br>-Le gusta más jugar con otros niños que solo.<br>-Colabora con otros niños.<br>-Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad.<br>-Describe lo que le gusta y lo que le interesa.   | Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD).   |                 |  |
|  |                    | Quiere complacer a los amigos.<br>-Quiere parecerse a los amigos.<br>-Es posible que haga más caso a las reglas.<br>-Está consciente de la diferencia de los sexos.<br>-Puede distinguir la fantasía de la realidad.<br>-Le gusta cantar, bailar y actuar.<br>-Es más independiente (por ejemplo, puede ir solo a visitar a los vecinos de al lado) [para esto todavía necesita la supervisión de un adulto].<br>-A veces es muy exigente y a veces muy cooperador. | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 5 años          |  |
| <b>Variable</b>  | <b>Subvariable</b> | <b>Indicador</b>  | <b>Valor</b>   | <b>Criterio</b> | <b>Instrumento</b>   |
| Desarrollo psicomotor normal del niño (a) de 0 a 5 años. | Área del Lenguaje  | -Hace sonidos como de arrullo o gorjeos.<br>-Mueve la cabeza para buscar los sonidos.   | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 0 a 2 meses     | Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño (a) de 0 a 5 años (CLAP). |
|  |                    | Empieza a balbucear.  | Desarrollo   | 3 a 4           |  |

|  |  |  |   |             |  |
|--|--|--|---|-------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Balbucea con entonación y copia los sonidos que escucha.</li> <li>-Llora de diferentes maneras para mostrar cuando tiene hambre, siente dolor o está cansado.</li> </ul>   | <p>Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p>            | meses       |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos.</li> <li>-Une varias vocales cuando balbucea (“a”, “e”, “o”) y le gusta hacer sonidos por turno con los padres.</li> <li>-Reacciona cuando se menciona su nombre.</li> <li>-Hace sonidos para demostrar alegría o descontento.</li> <li>-Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando la “m” o la “b”).</li> </ul> | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 5 a 6 meses |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende cuando se le dice “no”.</li> <li>-Hace muchos sonidos diferentes como “mamamama”y “tatata”.</li> <li>-Imita los sonidos y los gestos otros.</li> <li>-Señala objetos con los dedos.</li> </ul>  | <p>Desarrollo Adecuado (DA).<br/>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 7 a 9 meses |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo.</li> </ul>   | <p>Desarrollo Adecuado (DA).</p>  | 1 año       |  |

|  |  |   |  |                 |  |
|--|--|---|--|-----------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa gestos simples, como mover la cabeza de lado a lado para decir “no” o despedirse con la mano.</li> <li>-Dice “mamá” y “papá” y exclamaciones como “oh-oh”.</li> <li>-Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).</li> <li>-Trata de repetir las palabras que usted dice.</li> </ul>              | Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD).                              |                 |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puede decir palabras sueltas.</li> <li>-Dice “no” y sacude la cabeza como negación.</li> <li>-Señala para mostrarle a otra persona lo que quiere.</li> </ul>  | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 1 año y 6 meses |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Señala objetos o ilustraciones cuando se los nombra.</li> <li>-Sabe los nombres de personas conocidas y partes del cuerpo.</li> <li>-Dice frases de 2 a 4 palabras.</li> <li>-Sigue instrucciones sencillas.</li> <li>-Repite palabras que escucho en alguna conversación.</li> <li>-Señala las cosas que aparecen en un</li> </ul> | Desarrollo Adecuado (DA).<br>Alerta del Desarrollo (A).<br>Alteración del Desarrollo (AD). | 2 años          |  |

|  |  |  |   |        |  |
|--|--|--|---|--------|--|
|  |  | libro.   |   |        |  |
|  |  | <p>-Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos.</p> <p>-Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas.</p> <p>-Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”.</p> <p>Puede decir su nombre, edad y sexo.</p> <p>-Sabe el nombre de un amigo.</p> <p>-Dice palabras como “yo”, “mi”, “nosotros”, “tú” y algunos plurales (autos, perros, gatos).</p> <p>-Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice.</p> <p>-Puede conversar usando 2 o 3 oraciones.</p> | <p>Desarrollo Adecuado (DA).</p> <p>Alerta del Desarrollo (A).</p> <p>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 3 años |  |
|  |  | <p>-Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella”.</p> <p>-Relata cuentos.</p> <p>-Puede decir su nombre y apellido.</p> <p>-Canta una canción o recita un poema de memoria como “La araña pequeñita” o “Las ruedas de los autobuses”.</p>   | <p>Desarrollo Adecuado (DA).</p> <p>Alerta del Desarrollo (A).</p> <p>Alteración del Desarrollo (AD).</p> | 4 años |  |
|  |  | <p>-Habla con mucha claridad.</p>  | <p>Desarrollo Adecuado (DA).</p>  | 5 años |  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>-Puede contar una historia sencilla usando oraciones completas.</p> <p>-Puede usar el tiempo futuro; por ejemplo, "la abuelita va a venir".</p> <p>-Dice su nombre y dirección. (Shelov &amp; Altmann, 2009)</p> | <p>Alerta del Desarrollo (A).<br/>Alteración del Desarrollo (AD).</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|

## Marco Teórico

### I. Datos generales en niños(as) en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil.

**1.1. Definición:** Según (Holland, 2009) se puede definir los datos generales como aquella información extraída de la realidad que tiene que ser registrado en algún soporte físico o una presentación simbólica ( numérica, alfabética, algorítmica, especiales), de un atributo o variable cuantitativa o cualitativa, los datos describen hechos empíricos, sucesos y entidades inspirados en la evaluación natural, se utiliza en problemas en donde no se pueden encontrar soluciones o estas no son satisfactorias.

#### 1.2. Clasificación de los datos generales:

**1.2.1. Edad y estimulación temprana:** Según (Merino, 2008) Permite hacer mención al tiempo que ha transcurrido desde el nacimiento de un ser vivo, asimismo la noción de edad brinda la posibilidad de segmentar la vida humana en diferentes periodos temporales como: infancia, adolescencia, juventud y vejez.

Considerando que la estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño (a), a prevenir el retardo en el desarrollo psicomotor, a curar, rehabilitar y al mejor desarrollo de las potencialidades individuales, en caso de que se detecte que un niño presenta retraso en su desarrollo, se estimulara para llevarlo al nivel correspondiente para su edad cronológico.

**1.2.2. Sexo y estimulación temprana:** tener en cuenta la sexualidad desde un principio es fundamental y digo la sexualidad, porque el sexo es algo con lo que nacemos, la sexualidad, el modo de dividirla es algo que vayamos construyendo.

En la estimulación temprana predominan ambos sexos porque es una herramienta que se utiliza para fortalecer el desarrollo físico, emocional y de inteligencia en los niños (as). (Giorondella, 2012)

**1.2.3. Talla y estimulación temprana:** la talla es la medición de la estatura o longitud del cuerpo humano desde la planta de los pies hasta el vértice de la cabeza. En estimulación temprana es importante conocer el desarrollo y

crecimiento adecuado, nos referimos al proceso que transforma a un niño (a) en ser adulto mediante el aumento progresivo y continuo de su tamaño corporal, la maduración de sus órganos y el desarrollo de sus miembros. (Cassorla, 2000)

**1.2.4. Peso y estimulación temprana:** Según (Gonzalez, 2010) el peso evalúa el estado nutricional y crecimiento lineal de los niños (as), el objetivo es determinar si el crecimiento del niño (a) es normal o si está presentando alguna alteración en el proceso de su crecimiento. En la estimulación temprana es una herramienta fácil y económica que se utiliza por los especialistas o padres de familia, ya que es de suma importancia llevar un registro y seguimiento del peso normal de los niños (as).

## **II. Desarrollo psicomotor normal en niños (as) en edad de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil.**

**2.1. Definición:** El término desarrollo psicomotor (DPM) se atribuye al neuropsiquiatra alemán Carl Wernicke (1848-1905), quien lo utilizó para referirse al fenómeno evolutivo de adquisición continua y progresiva de habilidades a lo largo de la infancia. Las habilidades mencionadas comprenden la comunicación, el comportamiento y la motricidad del niño.

Illingworth aportó una de las definiciones más precisas expresando que el desarrollo psicomotor es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños pero con un ritmo variable. (Vericat & Orden, 2013)

### **2.2. Áreas del desarrollo psicomotor normal.**

#### **2.2.1. Área motora.**

**2.2.1.1. Definición:** Estudia el desarrollo del control sobre los diferentes músculos del cuerpo. Se divide en:

**2.2.1.1.1. Motora Gruesa:** Comprende las habilidades



que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.



**2.2.1.1.2. Motora Fina:** abarca las destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos, sostenerlos y manipularlos en forma cada vez más precisa (Portuguez & Aragonés, 1987)

**2.2.1.2. Características de acuerdo a las edades.**

| Edad   | Características   |
|--|---|
| <p>0 a 2 meses</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puede mantener la cabeza alzada y trata de alzar el cuerpo cuando está boca abajo.</li> <li>-Mueve las piernas y los brazos con mayor suavidad.</li> </ul>  |
| <p>3 a 4 meses</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantiene la cabeza fija, sin necesidad de soporte.</li> <li>-Se empuja con las piernas cuando tiene los pies sobre una superficie firme.</li> <li>-Cuando esta boca abajo puede darse vuelta y quedar boca arriba.</li> <li>-Puede sostener un juguete y sacudirlo y golpear a juguetes que estén colgando.</li> <li>-Se lleva las manos a la boca.</li> <li>-Cuando esta boca abajo, levanta el cuerpo hasta apoyarse en los codos.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>5 a 6 meses</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da vuelta para ambos lados (se pone boca arriba y boca abajo).</li> <li>-Comienza a sentarse sin apoyo.</li> <li>-Cuando se para, se apoya en sus piernas y hasta puede ser que salte.</li> <li>-Se mece hacia adelante y hacia atrás, a veces gatea primero hacia atrás y luego hacia adelante.</li> </ul> |
| <p>7 a 9 meses</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se para sosteniéndose en algo.</li> <li>-Puede sentarse solo.</li> <li>-Gatea.</li> </ul>  |
| <p>1 año</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se sienta sin ayuda.</li> <li>-Se para sosteniéndose de algo, camina apoyándose en los muebles, la pared, etc.</li> <li>-Puede ser que hasta de unos pasos sin apoyarse.</li> <li>-Puede ser que se pare solo.</li> </ul>  |
| <p>1 año y 6 meses</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Camina solo.</li> <li>-Jala juguetes detrás de él mientras camina.</li> <li>-Puede subir las escaleras y correr.</li> <li>-Puede ayudar a desvestirse.</li> <li>-Bebe de una taza.</li> <li>-Come con cuchara.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|    |   |
| <p>2 años</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se para en las puntas de los dedos.</li> <li>-Patea una pelota.</li> <li>-Empieza a correr.</li> <li>-Se trepa y baja de muebles sin ayuda.</li> <li>-Sube y baja las escaleras agarrándose.</li> <li>-Tira la pelota por encima de la cabeza.</li> <li>Dibuja o copia líneas rectas y círculos.</li> </ul> |
| <p>3 años</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trepa bien.</li> <li>-Puede pedalear un triciclo (bicicleta de 3 ruedas).</li> <li>-Corre fácilmente.</li> <li>-Sube y baja escaleras, un pie por escalón.</li> </ul>   |
| <p>4 años</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Brinca y se sostiene en un pie hasta por dos segundos.</li> <li>-La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota.</li> <li>-Se sirve los alimentos, los hace papilla y los corta (mientras usted lo vigila).</li> </ul>  |
| <p>5 años</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se para en un pie por diez segundos o más.</li> <li>-Brinca y puede ser que de saltos de lado.</li> <li>-Puede dar volteretas en el aire.</li> <li>Usa tenedor y cuchara y, a veces, cuchillo.</li> <li>Puede ir al baño solo.</li> <li>Se columpia y trepa. (Shelov &amp; Altmann, 2009)</li> </ul>        |

## 2.2.2. Área de Coordinación.

**2.2.2.1. Definición:** Esta área abarca el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimiento acerca de si mismo, de los demás y del mundo en que vive. Comprende también el estilo que el pequeño usa para aprender, para pensar y para interpretar las cosas. (Portuguez & Aragonés, 1987)

### 2.2.2.2. Características de acuerdo a las edades.

| Edad  | Características  |
|---|--|
| 0 a 2 meses<br>  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Se interesa en las caras.</li><li>-Comienza a seguir las cosas con los ojos y reconoce a las personas a la distancia.</li><li>-Comienza a demostrar aburrimiento si no cambian las actividades (llora, se inquieta).</li></ul>  |
| 3 a 4 meses<br><br> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Responde ante las demostraciones de afecto.</li><li>-Trata de alcanzar los juguetes con la mano.</li><li>-Coordina las manos y los ojos, por ejemplo, ve un juguete y lo trata de alcanzar.</li><li>-Le deja saber si está contento o triste.</li><li>-Sigue con la vista a las cosas que se mueven, moviendo los ojos de lado a lado.</li><li>-Observa las caras con atención.</li><li>-Reconoce objetos y personas conocidas desde lejos.</li></ul> |
| 5 a 6 meses<br><br> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Observa a su alrededor las cosas que están cerca.</li><li>-Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance.</li><li>-Se lleva las cosas a la boca.</li><li>Comienza a pasar cosas de una mano a la otra.</li></ul>  |
| 7 a 9 meses   | <ul style="list-style-type: none"><li>-Observa el recorrido de las cosas al caer.</li></ul>  |

|  |   |
|--|---|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Va en busca de las cosas que usted esconde.</li> <li>-Juega a esconder su carita detrás de las manos.</li> <li>Transfiere objetos de una mano a la otra con facilidad.</li> <li>-Se pone las cosas en la boca.</li> <li>-Levanta cosas como cereales en forma de “o” entre el dedo índice y el pulgar.</li> </ul>   |
| <p>1 año</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora los objetos de diferentes maneras (los sacude, los golpea o los tira).</li> <li>-Cuando se nombra algo mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró.</li> <li>-Imita gestos.</li> <li>-Comienza a usar las cosas correctamente, por ejemplo, bebe de una taza, se cepilla el pelo.</li> <li>-Golpea un objeto contra otro.</li> <li>-Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente.</li> <li>-Suelta las cosas sin ayuda.</li> <li>-Pincha con el dedo índice.</li> <li>-Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”.</li> <li>-Encuentra fácilmente objetos escondidos.</li> </ul> |
| <p>1 año y 6 meses</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sabe para qué sirven las cosas comunes, como teléfono, cepillo, cuchara.</li> <li>-Señala para llamar la atención de otras personas.</li> <li>-Demuestra interés en una muñeca o animal de peluche y hace de cuenta que le da de comer.</li> <li>-Señala una parte del cuerpo.</li> <li>-Hace garabatos sin ayuda.</li> <li>-Puede seguir instrucciones verbales de un solo paso que no se acompañan de gestos; por ejemplo, se sienta cuando se le dice “siéntate”.</li> </ul>   |
| <p>2 años</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuentra cosas aun cuando están escondidas debajo de dos o</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|     | <p>tres sábanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empieza a clasificar por formas y colores.</li> <li>-Completa las frases y las rimas de los cuentos que conoce.</li> <li>-Juega con su imaginación de manera sencilla.</li> <li>-Construye torres de 4 bloques o más.</li> <li>-Puede que use una mano más que la otra.</li> <li>-Sigue instrucciones para hacer dos cosas como por ejemplo, “levanta tus zapatos y ponlos en su lugar”.</li> <li>-Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.</li> </ul>                      |
| <p>3 años</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles.</li> <li>-Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas.</li> <li>-Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas.</li> <li>-Entiende lo que significa “dos”.</li> <li>-Copia un círculo con lápiz o crayón.</li> <li>-Pasa las hojas de los libros una a la vez.</li> <li>-Arma torres de más de 6 bloquecitos.</li> <li>-Enrosca y desenrosca las tapas de las jarras o abre la manija de la puerta.</li> </ul>   |
| <p>4 años</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombra algunos colores y números.</li> <li>-Entiende la idea de contar.</li> <li>-Comienza a entender el concepto de tiempo.</li> <li>-Recuerda partes de un cuento.</li> <li>-Entiende el concepto de “igual” y “diferente”.</li> <li>-Sabe usar tijeras.</li> <li>-Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo.</li> <li>-Empieza a copiar algunas letras mayúsculas.</li> <li>-Juega juegos infantiles de mesa o de cartas.</li> <li>-Le dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>5 años</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuenta 10 o más cosas.</li> <li>-Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo.</li> <li>-Puede escribir algunas letras o números.</li> <li>-Dibuja triángulos y otras figuras.</li> <li>-Conoce las cosas de uso diario como el dinero y la comida. (Shelov &amp; Altmann, 2009)</li> </ul> |
|---|---|

### 2.2.3. Área Social.

**2.2.3.1. Definición:** Esta área abarca por un lado, el proceso mediante el cual el niño aprende a comportarse dentro del grupo (familia, amigos, compañeros de escuela, etc.) y las etapas por las que va pasando desde que nace, cuando es totalmente dependiente de los otros, hasta que logra adquirir un alto grado de independencia que le permitirá tomar algunas decisiones, saber cuál es su nombre, el apellido de su familia, su sexo, lo que siente y lo que es bueno para él y los demás. (Portuguez & Aragonés, 1987)

### 2.2.3.2. Características de acuerdo a las edades.

| Edad   | Características   |
|--|---|
| <p>0 a 2 meses</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puede calmarse sin ayuda por breves momentos (se pone los dedos en la boca y se chupa la mano).</li> <li>-Empieza a sonreírle a las personas.</li> <li>-Trata de mirar a sus padres.</li> </ul> |
| <p>3 a 4 meses</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonríe espontáneamente, especialmente a las personas.</li> <li>-Le gusta jugar con la gente y puede ser que hasta llore cuando se terminan los juegos.</li> </ul>                               |

|   |  |
|---|--|
|    | <p>-Llora de diferentes maneras para mostrar cuando tiene hambre, siente dolor o está cansado.</p>   |
| <p>5 a 6 meses</p>    | <p>Reconoce las caras familiares y comienza a darse cuenta si alguien es un desconocido.</p> <p>-Le gusta jugar con los demás, especialmente con sus padres.</p> <p>-Responde antes las emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz.</p> <p>-Le gusta mirarse en el espejo.</p>  |
| <p>7 a 9 meses</p>   | <p>-Puede ser que le tenga miedo a los desconocidos.</p> <p>-Puede ser que se aferre a los adultos conocidos todo el tiempo.</p> <p>-Tiene juguetes preferidos.</p>  |
| <p>1 año</p>      | <p>-Actúa con timidez o se pone nervioso en presencia de desconocidos.</p> <p>-Llora cuando la mamá o el papá se aleja.</p> <p>-Tiene cosas y personas preferidas.</p> <p>-Demuestra miedo en algunas situaciones.</p> <p>-Le alcanza un libro cuando quiere escuchar un cuento.</p> <p>-Repite sonidos o acciones para llamar la atención.</p> <p>-Levanta un brazo o una pierna para ayudar a vestirse.</p> <p>-Juega a esconder la carita y a las palmaditas con las manos.</p> |
| <p>1 año y 6 meses</p>   | <p>-Le gusta alcanzarle cosas a los demás como un juego.</p> <p>-Puede tener rabietas.</p> <p>-Puede ser que le tenga miedo a los desconocidos.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le demuestra afecto a las personas conocidas.</li> <li>-Juega a imitar cosas sencillas, como alimentar a una muñeca.</li> <li>-Se aferra a la persona que le cuida en situaciones nuevas.</li> <li>-Señala para mostrar algo que le llama la atención.</li> <li>-Explora solo, pero con la presencia cercana de los padres.</li> </ul>   |
| <p>2 años</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copia a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores.</li> <li>-Se entusiasma cuando está con otros niños.</li> <li>-Demuestra ser cada vez más independiente.</li> <li>-Demuestra un comportamiento desafiante (hace lo que se le ha dicho que no haga).</li> <li>-Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos.</li> </ul>  |
| <p>3 años</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copia a los adultos y los amigos.</li> <li>-Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.</li> <li>-Espera su turno en los juegos.</li> <li>-Se preocupa si ve un amigo llorando.</li> <li>-Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”.</li> <li>-Expresa una gran variedad de emociones.</li> <li>-Se separa de su mamá y su papá con facilidad.</li> <li>-Se molesta con los cambios de rutina grandes.</li> <li>-Se viste y desviste.</li> </ul> |
| <p>4 años</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta haciendo cosas nuevas como que juega al “papá” o a la “mamá”.</li> <li>-Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le gusta más jugar con otros niños que solo.</li> <li>-Colabora con otros niños.</li> <li>-Generalmente no puede distinguir la fantasía de la realidad.</li> <li>-Describe lo que le gusta y lo que le interesa.</li> </ul>   |
| <p>5 años</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quiere complacer a los amigos.</li> <li>-Quiere parecerse a los amigos.</li> <li>-Es posible que haga más caso a las reglas.</li> <li>-Está consciente de la diferencia de los sexos.</li> <li>-Puede distinguir la fantasía de la realidad.</li> <li>-Le gusta cantar, bailar y actuar.</li> <li>-Es más independiente (por ejemplo, puede ir solo a visitar a los vecinos de al lado) [para esto todavía necesita la supervisión de un adulto].</li> <li>-A veces es muy exigente y a veces muy cooperador. (Shelov &amp; Altmann, 2009)</li> </ul> |

## 2.2.4. Área del Lenguaje.

**2.2.4.1. Definición:** Se entiende por lenguaje, todas las conductas que le permiten al niño, comunicarse con las personas que lo rodean. Esto incluye los sonidos que emite y aquellos que escucha e interpreta; los gestos que acompañan la conversación y el manejo de símbolos verbales y gráficos, como es la escritura que adquiere generalmente cuando entra a la escuela. (Portuguez & Aragonés, 1987)

### 2.2.4.2. Características de acuerdo a las edades.

| Edad        | Características   |
|-------------|---|
| 0 a 2 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace sonidos como de arrullo o gorjeos.</li> <li>-Mueve la cabeza para buscar los sonidos.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|                       |  |
| <p>3 a 4 meses</p>    | <p>Empieza a balbucear.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Balbucea con entonación y copia los sonidos que escucha.</li> <li>-Llora de diferentes maneras para mostrar cuando tiene hambre, siente dolor o está cansado.</li> </ul>   |
| <p>5 a 6 meses</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reacciona a los sonidos con sus propios sonidos.</li> <li>-Une varias vocales cuando balbucea (“a”, “e”, “o”) y le gusta hacer sonidos por turno con los padres.</li> <li>-Reacciona cuando se menciona su nombre.</li> <li>-Hace sonidos para demostrar alegría o descontento.</li> <li>-Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando la “m” o la “b”).</li> </ul> |
| <p>7 a 9 meses</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende cuando se le dice “no”.</li> <li>-Hace muchos sonidos diferentes como “mamamama” y “tatatata”.</li> <li>-Imita los sonidos y los gestos otros.</li> <li>-Señala objetos con los dedos.</li> </ul>   |
| <p>1 año</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actúa cuando se le pide que haga algo sencillo.</li> <li>-Usa gestos simples, como mover la cabeza de lado a lado para decir “no” o despedirse con la mano.</li> <li>-Dice “mamá” y “papá” y exclamaciones como “oh-oh”.</li> <li>-Hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal).</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | -Trata de repetir las palabras que usted dice.  |
| 1 año y 6 meses   | -Puede decir palabras sueltas.<br>-Dice “no” y sacude la cabeza como negación.<br>-Señala para mostrarle a otra persona lo que quiere.  |
| 2 años<br>   | -Señala objetos o ilustraciones cuando se los nombra.<br>-Sabe los nombres de personas conocidas y partes del cuerpo.<br>-Dice frases de 2 a 4 palabras.<br>-Sigue instrucciones sencillas.<br>-Repite palabras que escucho en alguna conversación.<br>-Señala las cosas que aparecen en un libro.  |
| 3 años<br> | -Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos.<br>-Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas.<br>-Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”.<br>Puede decir su nombre, edad y sexo.<br>-Sabe el nombre de un amigo.<br>-Dice palabras como “yo”, “mi”, “nosotros”, “tú” y algunos plurales (autos, perros, gatos).<br>-Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice.<br>-Puede conversar usando 2 o 3 oraciones. |
| 4 años<br> | -Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella”.<br>-Relata cuentos.   |

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>-Puede decir su nombre y apellido.</p> <p>-Canta una canción o recita un poema de memoria como “La araña pequeña” o “Las ruedas de los autobuses”.</p>   |
| 5 años | <p>-Habla con mucha claridad.</p> <p>-Puede contar una historia sencilla usando oraciones completas.</p> <p>-Puede usar el tiempo futuro; por ejemplo, “la abuelita va a venir”.</p> <p>-Dice su nombre y dirección. (Shelov &amp; Altmann, 2009)</p> |

### 2.3. Reflejos Primitivos.

**2.3.1. Definición:** Son respuestas automáticas, mecánicas que se presentan con gran intensidad en el recién nacido. Estas conductas dependen de la integridad del sistema nervioso central y constituyen la base de la conducta futura del niño; por esta razón es muy importante su evaluación y estimulación. (Portuguez & Aragonés, 1987)

Existen tres niveles de desarrollo de los reflejos en primer lugar está el Apedal: en este predominan los reflejos primitivos espinales y del tallo cerebral, con el desarrollo motriz de una criatura acostada en posición supina o prona, en segundo lugar el Cuadrupedal: predomina el desarrollo del mesencéfalo con reacciones de enderezamiento y el desarrollo motriz de un niño que se puede enderezar por sí mismo, rodarse, asumir la posición de gateo y de sentado y por último el bipedal: estando este a nivel del desarrollo cortical, revela reacciones de equilibrio con el desarrollo motriz de un niño que pueda asumir tanto la posición de pie como la de ambular. (EFISIOTERAPIA, 2009)

## **2.4. Principios básicos del neurodesarrollo.**

### **2.4.1. Desarrollo secuencial.**

**2.4.1.1. Definición:** Con el tiempo hay una secuencia normal y definitiva del logro motor, de adquirir nuevas destrezas motoras, él bebe utiliza las combinaciones de movimientos ya que ha aprendido. (Ej.: el niño debe desarrollar el control de la cabeza antes de ser capaz de sentarse independientemente.)

### **2.4.2. Secuencias sin traslajos.**

**2.4.2.1. Definición:** El niño en desarrollo esta dominando solo una acción motora la vez, pero mientras práctica y mejora sus destrezas pasadas, comienzan a experimentar nuevas áreas de movimiento. (Ej.: mientras un niño practica mantenerse de pie, está reforzando el control del tronco, lo cual aprehendió antes y está desarrollando la fuerza y la coordinación para caminar).

### **2.4.3. Disociación.**

**2.4.3.1. Definición:** (De más participación del cuerpo a menos participación) con una madurez sensorio motora creciente, el niño comienza a controlar segmentos aislados del cuerpo en vez de utilizar patrones de movimientos en masa. (Ej.: el niño aprende a voltear su cabeza en todas las direcciones sin afectar el cuello como un todo.

### **2.4.4. El desarrollo procede cefalocaudalmente.**

**2.4.4.1. Definición:** (De la cabeza hacia abajo) el control motor comienza en las regiones superiores del cuerpo y continúa por las regiones inferiores. (Ej.: el niño aprende a controlar su cabeza antes de caminar.)

### **2.4.5. El desarrollo continúa en dirección proximal a distal.**

**2.4.5.1. Definición:** Él bebe aprende a controlar las articulaciones que están más cercanas a su cuerpo, las articulaciones proximales antes que las distales. (Ej.: el

niño aprende a controlar sus hombros antes de dominar los movimientos de los dedos.)

#### **2.4.6. El desarrollo procede de flexión a extensión.**

**2.4.6.1. Definición:** Un recién nacido inicia su vida bastante flexible, las extremidades están encogidas hacia su cuerpo. A medida que el niño crece, los brazos y piernas se enderezan y el niño asume posiciones con más extensión.

#### **2.4.7. El desarrollo progresa de movimientos reflejos a reacciones automáticas o control voluntario de movimientos.**

**2.4.7.1. Definición:** Durante las etapas tempranas de la vida (los primeros meses) el desarrollo motor normal es influenciado grandemente por la acción refleja primitiva. (Un reflejo es un movimiento automático involuntario como respuesta a un estímulo particular tal como tacto, sonido, estiramiento de músculo, etc.) Por medio del uso de estos reflejos primitivos los bebés aprenden como moverse contra la fuerza de la gravedad, luego modifican las respuestas reflejas por la experiencia en el movimiento.

Considerando que los reflejos son respuestas automáticas que se presentan con gran intensidad en el recién nacido, esto va en dependencia de la integridad del sistema nervioso central que son esenciales en el desarrollo normal y la respuesta de estos preparan al niño para un mejor desarrollo progresivo psicomotor social coordinación y un lenguaje fluido. (Britton, 2009)

#### **2.5. Signos de alarma.**

**2.5.1. Definición:** Según (Pérez & Granero, 2016) los signos de alarma en el desarrollo psicomotor, son un retraso cronológico significativo en la aparición de adquisiciones del desarrollo global o de un área específica, para la edad del niño.

También se debe considerar unos signos de alarma la persistencia de patrones que deberían haber desaparecido (ej. reflejos arcaicos), la existencia de signos anómalos a cualquier edad (ej. movimientos oculares anormales, asimetría en la

movilidad) o de signos que son anómalos a partir de una edad concreta (por ejemplo, movimientos repetitivos a partir de los 8 meses).

### 2.5.2. Signos de alarma de acuerdo a las edades.

| Edad        | Signos  |
|-------------|---|
| 0 a 2 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No responde ante ruidos fuertes.</li> <li>-No sigue con la vista a las cosas que se mueven.</li> <li>-No le sonrío a las personas.</li> <li>-No se lleva las manos a la boca.</li> <li>-No puede sostener la cabeza en alto cuando empuja el cuerpo hacia arriba estando boca abajo.</li> </ul>   |
| 3 a 4 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No sigue con la vista a las cosas que se mueven.</li> <li>-No le sonrío a las personas.</li> <li>-No puede sostener la cabeza con firmeza.</li> <li>-No se lleva las cosas a la boca.</li> <li>-No gorjea ni hace sonidos con la boca.</li> <li>-No empuja con los pies cuando le apoyan sobre una superficie dura.</li> <li>-Tiene dificultad para mover uno o los dos ojos en todas las direcciones.</li> </ul>   |
| 5 a 6 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No trata de agarrar cosas que están a su alcance.</li> <li>-No demuestra afecto por quienes le cuidan.</li> <li>No reacciona ante los sonidos de alrededor.</li> <li>-Tiene dificultad para llevarse cosas a la boca.</li> <li>-No se ríe ni hace sonidos de placer.</li> <li>-No rueda en ninguna dirección para darse vuelta.</li> <li>-No emite sonidos de vocales (“a”, “e”, “o”).</li> <li>-Se ve rígido y con los músculos tensos.</li> <li>-Se ve sin fuerza como un muñeco de trapo.</li> </ul> |
| 7 a 9 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No se sostiene en las piernas con apoyo.</li> <li>-No se sienta con ayuda.</li> </ul>   |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No balbucea (“mamá”, “tata”, “papá”).</li> <li>-No juega a nada que sea por turnos como “me toca a mí, te toca a ti”.</li> <li>No responde cuando le llaman por su nombre.</li> <li>-No parece reconocer a las personas conocidas.</li> <li>-No mira hacia donde usted señala.</li> <li>-No pasa juguetes de una mano a la otra.</li> </ul>  |
| 1 año           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No gatea.</li> <li>-No puede permanecer de pie con ayuda.</li> <li>-No busca las cosas que la ve esconder.</li> <li>-Pierde habilidades que había adquirido.</li> <li>-No aprende a usar gestos como saludar con la mano o mover la cabeza.</li> <li>-No señala cosas.</li> <li>-No dice palabras sencillas como “mamá” o “papá”.</li> </ul>   |
| 1 año y 6 meses | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No señala cosas para mostrárselas a otras personas.</li> <li>-No puede caminar.</li> <li>-No sabe para qué sirven las cosas familiares.</li> <li>-No copia lo que hacen las demás personas.</li> <li>-No aprende nuevas palabras.</li> <li>-No sabe por lo menos 6 palabras.</li> <li>-No se da cuenta ni parece importarle si la persona que le cuida se va a o regresa.</li> <li>-Pierde habilidades que había adquirido.</li> </ul> |
| 2 años          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No usa frases de 2 palabras (por ejemplo, “toma leche”).</li> <li>-No sabe cómo utilizar objetos de uso común, como un cepillo, teléfono, tenedor o cuchara.</li> <li>-No copia acciones ni palabras.</li> <li>-No puede seguir instrucciones sencillas.</li> <li>-No camina con estabilidad.</li> <li>-Pierde habilidades que había logrado.</li> </ul>   |

|        |  |
|--------|--|
| 3 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se cae mucho o tiene problemas para subir y bajar escaleras.</li> <li>No mira a las personas a los ojos.</li> <li>-No puede operar juguetes sencillos (tableros de piezas para encajar, rompecabezas sencillos, girar una manija).</li> <li>-No usa oraciones para hablar.</li> <li>-No entiende instrucciones sencillas.</li> <li>-No imita ni usa la imaginación en sus juegos.</li> <li>-No quiere jugar con otros niños ni con juguetes.</li> </ul>  |
| 4 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No puede saltar en el mismo sitio.</li> <li>-Tiene dificultades para hacer garabatos.</li> <li>-No muestra interés en los juegos interactivos o de imaginación.</li> <li>-Ignora a otros niños o no responde a las personas que no son de la familia. -Rehúsa vestirse, dormir y usar el baño.</li> <li>-No puede relatar su cuento favorito.</li> <li>-No sigue instrucciones de 3 partes.</li> <li>-No entiende lo que quieren decir “igual” y “diferente”.</li> <li>-Habla con poca claridad.</li> </ul>  |
| 5 años | <ul style="list-style-type: none"> <li>-No expresa una gran variedad de emociones.</li> <li>-Tiene comportamientos extremos (demasiado miedo, agresión, timidez o tristeza).</li> <li>-Es demasiado retraído y pasivo.</li> <li>-Se distrae con facilidad, tiene problemas para concentrarse en una actividad por más de 5 minutos.</li> <li>-No le responde a las personas o lo hace solo superficialmente.</li> <li>-No puede distinguir la fantasía de la realidad.</li> <li>-No juega a una variedad de juegos y actividades.</li> <li>-No puede decir su nombre y apellido.</li> <li>-No usa correctamente los plurales y el tiempo pasado. (Shelov &amp; Altmann, 2009)</li> </ul> |

## **2.6. Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para brindar atención a niños (as) de 0 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil.**

**2.6.1. Definición:** Según (Britton, 2009), la estimulación temprana es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor.

Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica. Las actividades de estimulación tienen su base en el conocimiento de las pautas de desarrollo que siguen los niños; por ello, deben ser aplicados de acuerdo a la edad en meses del niño y a su grado de desarrollo, ya que no se pretende forzarlo a lograr metas que no está preparado para cumplir.

**2.6.2. Importancia:** La infancia se considera como el momento del desarrollo más significativo en la formación de las personas; en ella se establecen las bases fisiológicas de las funciones cerebrales que determinarán su capacidad de aprendizaje. El cerebro se triplica en tamaño en los dos primeros años de vida y en este período alcanza el 80% del peso de adulto. El sistema nervioso central del niño o niña, que es muy inmaduro al nacer, alcanza casi su plena madurez entre los 5 a 7 años de edad.

Por ello las posibilidades de desarrollo de potencialidades a partir de los 7 años son muy escasas, a los 18 meses son mayores y en el menor de 6 meses son ilimitadas, por lo tanto, una persona a los 15 o a los 20 años, aprende nuevas cosas, nuevas habilidades, pero las aprende utilizando conexiones que ya fueron establecidas. Y esto es importante, porque aquello que no se ha constituido en los primeros años de vida ya no se va a constituir, va a ser muchísimo más difícil de lograr, por no decir imposible.

Asimismo el desarrollo del cerebro se asocia comúnmente al desarrollo de la inteligencia; que se define como la capacidad de resolver problemas, por lo tanto

se puede asegurar que la estimulación temprana favorecerá que el niño o niña sea más inteligente, pues su capacidad de aprendizaje y análisis será mayor, (Britton, 2009).

**2.6.3. Sesión de estimulación temprana:** Se llama Sesión de Estimulación Temprana a una secuencia de ejercicios o actividades previamente elaboradas para estimular todas las áreas de desarrollo de la niña o niño. La sesión de estimulación se realiza con un grupo de niñas o niños de edades similares y con la participación de sus padres, que son dirigidos por un guía capacitado en estimulación temprana. Su duración varía según la edad de la niña o niño y no debe ser mayor de dos horas, (Britton, 2009).

#### **2.6.4. Áreas de estimulación.**

Se ha distinguido dentro del proceso de desarrollo psicomotor cuatro áreas que sirven de base para realizar la estimulación:

**2.6.4.1. Área Motora:** El inicio del desarrollo en la niña o niño se haya dominado por la motricidad y su avance ocurre en sentido céfalo-caudal y próximo-distal. Las actividades en esta área tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibratorias que le permitirá a la niña o niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr).

Por tanto en el control motor grueso los logros fundamentales para descartar algún retraso por daño cerebral son: la postura sentada sin apoyo (sedestación), que se logra entre los 6 y 8 meses y la marcha, que se logra a los 12 meses. Para que esto suceda, no sólo deben ocurrir cambios en el tono muscular y desaparecer los reflejos arcaicos (Ej. reflejo de presión plantar), sino que además deben adquirirse reflejos de madurez (Ej. reflejo de paracaídas).

**2.6.4.2. Área de Coordinación:** Desde que nace la niña o niño, ve, oye y percibe un sin número de estímulos que le permite estar alerta y listo para ir conociendo el medio que lo rodea; va construyendo su pensamiento a partir de las experiencias

con los objetos y el entorno, creando mentalmente relaciones y comparaciones entre ellos, así como estableciendo semejanzas y diferencias de sus características.

Debido a esto el desarrollo de la agudeza de los sentidos y la coordinación entre ellos (viso manual, viso auditivo), permitirán al niño acceder a una gran gama de experiencias ricas para el desarrollo cerebral. Las actividades para estimular esta área van desde mostrarle objetos para que los mire y los siga con la vista, hasta el copiar formas y dibujar.

**2.6.4.3. Área de Lenguaje:** La estimulación en el área de lenguaje le permitirá a la niña o niño comunicarse con otras personas de su entorno. Su desarrollo abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde que la niña o niño nace, ya que podrá entender ciertas palabras mucho antes de que pueda pronunciarlas; por esta razón es importante hablarle constantemente, relacionándolo con cada objeto que manipule o actividad que realice.

Las primeras manifestaciones son el pre-lenguaje (chupeteos, balbuceos, sonidos guturales, emisiones vocálicas, risas, gritos), hasta la comprensión del lenguaje oral y escrito. La adquisición del lenguaje (oral, corporal, escrito) es un factor esencial en el aprendizaje; una niña o niño que no cuenta con los medios para comunicarse, no comprende claramente lo que ocurre a su alrededor, por lo que puede llegar a presentar serias dificultades en su desenvolvimiento social.

**2.6.4.4. Área Social:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización de la niña o niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos. Es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán a la niña o niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma. Para

estimar esta área se realizarán actividades que permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal (alimentación, vestido, aseo, etc). (Britton, 2009).

**2.6.5. Intervención fisioterapéutica en estimulación temprana de acuerdo a las edades:** Es de vital importancia diseñar un plan de tratamiento enfatizado en la edad que corresponde a cada niño (a), ya que el principal objetivo es estimular al niño a que realice las actividades o hitos correspondientes a las diferentes áreas de su desarrollo psicomotor de acuerdo a su edad cronológica correspondiente.

**Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 1 año de acuerdo a cada área del desarrollo psicomotor**

| Áreas         | Actividades  |
|---------------|--|
| Motora Gruesa | <p><b>1. “Fifí la figura”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le mostrará a los niños (as) objetos diferentes para que vaya conociendo las formas y tamaños.</li> <li>• También se utilizan plantillas de figuras geométricas y láminas de estimulación de forma con diferentes texturas y tamaño para que los niños puedan diferenciar al tocar con sus manos cada cosa. (Leyda, 2008)</li> </ul> <p><b>2. “Juguemos plastilina”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se colocan enfrente de los niños barras de plastilina de tres diferentes tamaños la de color verde será corta, la de color anaranjado será mediana, y la de color morado será larga, estas barras también las tendrá el fisioterapeuta, el niño observa lo que ella hace,</li> <li>• Los niños realizan una pelotita con cada barra y luego de haberlo hecho coloca una pelotita encima de otra agrupándolas por tamaño y así mismo luego formarían figuras a su imaginación.</li> </ul> <p><b>3. “Lavando mis manos”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le indican a los niños(as) a que se laven las manos con jabón para que sienta lo ligoso del</li> </ul> |

|             |   |
|-------------|---|
|             | jabón cuando está en sus manos. Y así mismo estimulamos el tacto.   |
| Motora Fina | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Diversión con pinzas”</b></li> </ul> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador necesitara: unas pinzas livianas. (Quizás encuentres unas de madera entre tus utensilios de cocina).</li> <li>• Pompones de diferentes colores, un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones de 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa).</li> <li>• Coloca el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance de los niños.</li> <li>• Pídele al niño que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los deposite en cada taza por color.</li> <li>• (Leyda, 2008)</li> <li>• <b>“Arte con pegatinas”</b></li> </ul> <p><b>Procedimiento:</b></p> <p>Las pegatinas (calcomanías) suelen ser uno de los materiales de arte favoritos de los pequeños. No hay niño que se resista a pegar y despegar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador necesitara hojas de papel blanco o de colores.</li> <li>• Pegatinas circulares de las que consigues en la sección de oficina.</li> <li>• Dibuja (o deja que los niños lo haga), diferentes figuras sobre el papel.</li> </ul> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego pídele a los pequeños que coloque las pegatinas sobre los bordes de la figuras.</li> </ul>   |
| <p>Coordinación</p> | <p><b>1. “Mi cuerpo se está moviendo”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le cantara la canción a los niños(as) y tendrá que mostrarle las mímicas respecto a la canción.</li> <li>• Letra: Mi cabeza se está moviendo; mi cabeza se está moviendo; mi cabeza se está moviendo; tra, la, la,-la, la,-la.<br/>Mis hombros se están moviendo, mis hombros se están moviendo, mis hombros se están moviendo, tra, la, la,-la, la,-la.</li> <li>• Continuar con los brazos, manos, deditos, piernas y pies.</li> <li>• Todos deberán mover la parte del cuerpo que dice la canción. (Lapeña, 2011).</li> </ul> <p><b>2. “Los soldaditos.”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador tendrá que darles las indicaciones de la actividad a los niños.</li> <li>• N° de participantes: Todo el nivel, espacio físico: Patio o sala de clases.</li> <li>• Los niños se colocan en grupo detrás de un “guía” (que actúa y tiene el cargo de capitán), el que da las órdenes y que los soldaditos (niños) deben cumplir, como por ejemplo:</li> </ul> <p>Tenderse todos de espaldas<br/>Levantar una pierna<br/>Salir corriendo</p> |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p>Manos arriba</p> <p>Tocar la pared o el suelo con dos manos. etc....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños deben obedecer únicamente las consignas que vayan precedidas de la frase “orden del capitán”. Si cumplen las órdenes que no vayan precedidas de esa frase, abandonan el juego y ayudan al capitán a controlar las infracciones que cometa el resto de los niños.</li> </ul>   |
| Social | <p style="text-align: center;"><b>1. “Brincar”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta llamar la atención de los niños en frecuentes y cortos periodos de contacto físico con los otros niños para empezar.</li> <li>• Utiliza una gran variedad de vocalizaciones intentando que imite los sonidos que haces, que sean expresiones con monosílabos sencillos como “¡guau!”, “¡upi!”, o “¡pum!”.</li> <li>• Has que los niños formen un círculos y tomados de la mano empiecen a brincar en el mismo lugar cuando el facilitador lo indique.</li> <li>• Gradualmente aumenta el tiempo de la actividad. (Lapeña, 2011)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Pintar en un papel en grupo.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El facilitador tendrá</b> que proporcionarles materiales seguros y adecuados a los niños. Debes de tener cuidado porque a esta edad se meten todo a la boca y no debes darle ningún instrumento que pueda ser peligroso para su salud o su seguridad.</li> <li>• Puedes <b>dejarles pinturas especiales para bebés y poner un gran papel en el suelo</b> y la pared, ponle pintura en las manos y en los pies, ¡y deja que disfrute haciendo arte con su</li> </ul> |

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>propio cuerpo! Creará unas composiciones que ni los mejores artistas podrían conseguir crear de nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Además será un recuerdo estupendo para cuando crezca... Aunque claro, ¡después la hora del baño está asegurada!</li> <li>• Esto es una buena manera de convivir con los demás niños.</li> </ul>   |
| Lenguaje | <p><b>1. “Señalar objetos y nombrarlos”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrarles a los niños diferentes objetos para que pueda diferenciar uno de otro con señales.</li> <li>• Luego enseñarle como se llama cada uno y así que pueda llamarlo por su nombre. (Lorenti, 2008).</li> </ul> <p><b>2. Identificar láminas de un libro donde se refleje niños realizando acciones simples.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador deberá indicarles a los niños que digan que ven en las imágenes.</li> <li>• Identificar láminas de un libro donde se refleje niños realizando acciones simples como barrer, jugar, lavar etc.</li> </ul> |

| Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 2 años de acuerdo a cada área del desarrollo psicomotor |   |
|---|---|
| Áreas   | Actividades   |
| Motora Gruesa   | <p><b>3. “Colección de bandas”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador necesitara un par de tubos de cartón vacíos de papel higiénico, Bandas elásticas de colores, Opcional: papel de regalo o de colores para forrar los tubos.</li> <li>• Pídele al niño que coloque tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón.</li> <li>• Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos. (Leyda, 2008)</li> </ul> <p><b>2. “Realizar gestos con las manos”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le mostrara a los niños como realizar gestos con las manos acompañado de canciones infantiles, un juego divertido.</li> </ul> |
| Motora Fina   | <p><b>1. “Pequeños artistas”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <p>Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener a los niños. Además de crear obras de arte, la forma en que los niños sostienen el pincel, les ayuda a practicar el agarre de pinza fina, tan importante en su desarrollo motriz.</p>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador necesitara un par de pinceles, Pinturas, Papel o cartón donde puedan pintar los niños.</li> <li>• Recipientes de plástico donde puedan colocar la pintura.</li> <li>• Un pequeño recipiente con agua para limpiar la pintura de los pinceles.</li> <li>• Los niños deberán pintar a su imaginación y mezclar los colores a su gusto. (Leyda, 2008)</li> </ul> <p><b>2. “Abrir y cerrar los dedos de la mano”</b></p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero el facilitador deberá enseñarles a los niños como deberán realizarlo.</li> <li>• Luego los niños abrirán y cerraran los dedos de la mano simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.</li> </ul> <p><b>3. “Tocar el tambor” o “teclear”</b></p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le mostrara como realizaran la actividad los niños.</li> <li>• “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.</li> </ul> |
| Coordinación | <p><b>1. “Ha llegado una carta”</b></p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador mostrara a los niños el juego, deberán de participar todos.</li> <li>• Se colocan todos los niños y niñas al fondo del patio o sala.</li> <li>• La educadora dice “ha llegado una carta”, los niños responden: ¿Para quién?, se nombra un niño (a) y el pregunta ¿Qué dice?, y se responde con una orden, por ejemplo, que de 5 pasos de gigante y el alumno da los 5 pasos.</li> </ul>  |

- El juego se repite, cambiando las órdenes (pasos de enanitos, saltos de pulga, conejo etc.) y finalmente gana el alumno que llega primero al lado de la educadora. . (Lapeña, 2011)

## 2. " ¡Atención! "

### Procedimiento:

- El facilitador deberá indicarles que todos deberán de participar.
- Espacio físico: Patio o salón de clases.
- Materiales: Un silbato.
- Los alumnos se dividen en dos grupos, unos que se quedan agachados y otros de pie.
- Cuando la educadora toca el silbato una sola vez, todos quedan como están; en cambio sí toca el silbato dos veces, se cambian de posiciones, los que estaban agachados se colocan de pie, y viceversa.

## 3. "Soy una serpiente"

### Procedimiento:

- El facilitador le mostrara a los niños el juego y deberá cantar la canción para que ellos se la aprendan y la cante con el facilitador también.
- Sentamos a los niños por el espacio que dispongamos y cuando finalice la frase de la canción, el docente tendrá que elegir a un niño y éste tendrá que pasar por debajo de las piernas del docente. Una vez que pase por debajo del docente, el niño se pone detrás agarrándolo para formar una cola y siguen con la canción.
- En este caso eligen a otro niño, así hasta que formen una cola larga. A medida que se van

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>uniendo niños a la fila, la canción la deberán de cantar cada vez más deprisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letra de la canción:</b> Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola: ¿quiere ser usted una parte de mi cola? Si quiero deberá de contestar el participante y así sucesivamente hasta que hayan participado todos los niños.</li> </ul>  |
| Social | <p><b>1. Caballo Balancín.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montar al niño sobre el balancín y mécelo suavemente por unos minutos mientras sonrías y susurras dulcemente algo, por ejemplo podrías susurrar “trotat...trotat...trotat”, o “mece...mece...mece”, algo que lo tranquilice.</li> <li>• Cuando comience a balancearse por sí mismo, reduce tu ayuda.</li> <li>• Trata de conseguir que se balancee al ritmo que tú le marques y que los demás niños esperen su turno. . (Lapeña, 2011).</li> </ul> <p><b>2. Escondite.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para comenzar con esta actividad hay que enseñarle al niño a esconderse.</li> <li>• Coge al niño de la mano, y dile “vamos a escondernos”, y ponesos detrás de la puerta, de la silla, o debajo de la mesa.</li> <li>• Enséñale sólo tres sitios posibles donde ocultarse, repitiendo la palabra “esconderse” o “escondite” durante toda la actividad.</li> <li>• Cuando os situéis en uno de los lugares predeterminados, haz que otra persona diga “¿dónde</li> </ul> |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>está??” mientras tú ayudas al niño a permanecer (de pie) quieto mientras levantas su mano para indicar dónde estáis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La otra persona deberá entonces correr hacia el niño y darle un gran abrazo.</li> <li>• Una vez que aprenda a esconderse y mostrarse en cualquiera de los tres sitios pre marcado, será el turno de la otra persona para esconderse en cualquiera de los tres sitios.</li> <li>• Haz que diga: “¿dónde está?”, y ayuda al niño a buscar el escondite y a correr hacia él para darle un abrazo.</li> <li>• Cuando el niño entienda el procedimiento de la actividad, refuérzale para que se esconda por sí mismo sin ayuda.</li> </ul>  |
| Lenguaje | <p><b>1. Jugar a “dame y toma”.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para este juego necesitarás la colaboración de otra persona, algún.</li> <li>• Coloca la caja con las cosas en el suelo, y sentaos los tres junto a ella.</li> <li>• Dile al niño que coja un objeto de la caja y cuando te lo entregue, dile: “gracias”.</li> <li>• Luego, que coja otra cosa, como por ejemplo su juguete favorito.</li> <li>• Moldéale las manos para que lo coja e indícale que debe decir “gracias”.</li> <li>• Cuando lo diga o incluso si sólo lo intenta aproximándose haz que le sonría, le diga “gracias” y le dé un abrazo rápido.</li> <li>• Luego guía al niño a la caja para que coja un objeto y se lo entregue al otro participante haciendo que éste responda de la forma esperada.</li> </ul> |

- Continúa con la actividad dando y recibiendo objetos entre los tres integrantes de la actividad hasta que todas las cosas se hayan sacado fuera de la caja. (Lorenti, 2008).

## 2. “Mostrarle al niño figuras”

Procedimiento:

- El facilitador le mostrara a los niños figuras sencillas y le ira indicando el nombre de cada imagen.
- Luego el niño deberá de decirle él solito q ve en cada paisaje. Y así mismo señalar la imagen.

| <b>Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 3 años de acuerdo a cada área del desarrollo psicomotor</b> |   |
|--|---|
| <b>Áreas</b>   | <b>Actividades</b>  |
| Motora Gruesa  | <p><b>1. Saltar en el lugar y lanzar la pelota con las manos.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar al niño en un lugar fijo en el aula y enseñarle a que salte en ese mismo lugar, con la pelota en las manos.</li> <li>• Luego de haberle mostrado el juego pedirle que realice el mismo procedimiento y que tire el balón hacia usted, así sucesivamente. (Leyda, 2008)</li> </ul> <p><b>2. Refuerza los conceptos de “Adentro y Afuera” al experimentarlo con su propio cuerpo.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador formara un círculo con todos los niños (as) y se colocara en un lugar visible para todos se pondrá canto infantil para hacer más dinámico el juego, les mostrara la actividad a realizar cada uno de los participantes, donde uno por uno tendrá que para al centro del círculo.</li> <li>• Ensénale al niño(a) a entrar y salir del hula-hula, entre en el hula-hula por la cabeza, páselo a través de su cuerpo bailando la canción y sáquelo por los pies (repetir dos veces).</li> </ul> |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p><b>3. Pegar diferentes figuras de animales en una hoja de color.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar a los niños en su lugar correspondiente e indicarle lo que ara.</li> <li>• Darle al niño el pegamento y las figuras de animales que pegara en la hoja de color. (Esto necesita de supervisión).</li> </ul>  |
| <p>Motora Fina</p> | <p><b>1. Colorear figuras de diferentes tipos de animales.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darle al niño(a) las diferentes figuras que va a colorear.</li> <li>• Ofrecerles las crayolas de diferentes colores. (supervisar a los participantes) (Leyda, 2008).</li> </ul> <p><b>2. Desarrollar su precisión al hacer trazos, lo que refuerza su capacidad de escritura.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le enseñara al niño (a) a copiar una línea, un circulo y una cruz.</li> <li>• Luego deje que lo practique libremente.</li> <li>• Se le indica que repita varias veces cada figura en cada hoja por 10 minutos.</li> </ul> <p><b>3. Formar figuras geométricas con plastilina como: círculos, cuadrado y triángulos.</b></p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecerles un pedazo de plastilina de tres diferentes colores.</li> <li>• Luego mostrarle como realizar las figuras geométricas paso a paso.</li> <li>• Cuando ya haya aprendido dejarlo a él solo que lo realice.</li> </ul>   |
| <p>Coordinación</p> | <p><b>1. Subir escalones poniendo un solo pie en cada escalón.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el niño suba con seguridad los escalones, con un solo pie en cada uno, empieza a enseñarle a saltar con los dos pies en cada escalón.</li> <li>• Si es posible, haz que una tercera persona vaya detrás de él, estabilizándolo y dándole confianza, mientras le muestras dónde poner sus pies (Lapeña, 2011).</li> <li>• Repite el procedimiento, dándole ayuda cuando la necesite, hasta que pueda subir sin ayuda poniendo un solo pie en cada escalón.</li> </ul> <p><b>2. Subir y cruzar una serie de pequeños obstáculos.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena una serie de cajas de leche y de zapatos por el suelo.</li> <li>• Muestra al niño cómo pasar por cada obstáculo, usando movimientos exagerados.</li> <li>• Entonces ayúdalo a cruzar los mismos objetos pero elevándolo ligeramente.</li> </ul> |

|        |  |
|--------|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repite la palabra “salta” cada vez que él sube sobre una de las cajas.</li> <li>• Repite el procedimiento muchas veces hasta que aprenda a saltarlos sin tu ayuda.</li> </ul> <p><b>3. Seguir una ruta alternando movimientos de por debajo, por arriba, y alrededor de un serie de obstáculos simples.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca un trozo de cuerda o lazo, (de colores si es posible), alrededor de la habitación de manera que vaya rodeando sillas, por debajo de la mesa, sobre los taburetes.</li> <li>• Llama la atención del niño y pon una recompensa al final de la cuerda.</li> <li>• Comienza por el otro extremo, llevándolo a través del recorrido.</li> <li>• Continúa señalándole la cuerda y al final, dale su premio.</li> <li>• Después de recorrer con él varias veces el itinerario, intenta que lo complete el solo.</li> <li>• Permanece junto a él y si se sintiese confuso, redirige su atención hacia el recorrido.</li> <li>• Recuerda ponerle obstáculos extremadamente simples al principio.</li> </ul> |
| Social | <p><b>1. Realizar juegos dinámicos donde se integren todos los niños (as) como: El juego de las sillas:</b></p>  |

**Procedimiento:**

- El juego de las sillas es todo un clásico en las fiestas de infantiles. Para jugar se necesitan **sillas resistentes** que aguanten el peso de varios de niños. Tiene que haber tantas sillas como participantes haya en el juego, aunque se deberá quitar una antes de empezar. También se necesita un reproductor de música que se pueda parar y reiniciar a voluntad.
- Para comenzar, se colocan las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los participantes se deberán situar de pie **alrededor de las sillas** y uno detrás de otro. Otra persona deberá mantenerse al margen y controlar la música.
- Cuando comienza a sonar la música, todos los participantes deberán girar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la canción. En el momento que la persona encargada de la música pare la canción, cada jugador deberá sentarse en una silla. **El que se quede sin silla quedará eliminado**. El juego se reanudará quitando una silla y así hasta que quede sólo una y dos contrincantes. El último en salvarse será el ganador del juego.

**2. La escondida**

**Procedimiento:**

- Este clásico juego es uno de los favoritos de los pequeños de 3 años que están recién disfrutando de su independencia (ya caminan bien solos y

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>toman sus decisiones), explicar primeramente el juego a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar un lugar cerca y fácil del que los niños (as) pueda encontrarte.</li> <li>• Recuerda que los niños pequeños no tienen mucha paciencia por lo que si te están buscando y no te encuentran, deberás hacer un pequeño ruido para ayudarlos (Lapeña, 2011).</li> </ul>  |
| Lenguaje | <p><b>1. Estimular el habla con una canción “Marcha Soldado.”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador entonara primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.</li> <li>• Realizar las Mímicas de la Marcha del Soldado y del Lavado de la Cara a la hora de Cantar.</li> <li>• “Marcha soldado” cabeza de papel, si no marchas derecho te vas para el cuartel; lávate la cara con agua y jabón, que si no te la lavas te vas para el rincón. (cantar dos veces) (Lorenti, 2008)</li> </ul> <p><b>2. Mostrarle un dibujo de un paisaje al niño (a).</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador deberá formar a los niños en un círculo.</li> <li>• El facilitador deberá pasar uno al frente mostrarle el dibujo y el niño deberá decir cómo se llama el animal que se encuentra en el paisaje de la naturaleza y señalarlo.</li> </ul> |

- El facilitador deberá decirle al niño que de tres vueltas en el mismo lugar y que señale a uno de sus compañeros para que pase al frente.

### **3. Diferenciar los colores más básicos.**

#### **Procedimiento:**

- El facilitador colocara a los niños por grupos en cada mesa.
- Les dará un botecito lleno de colores y cada niño deberá tomar 3 colores diferentes al ritmo de una canto infantil de los colores deberá decir el nombre del color que tiene en la mano.

| Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 4 años de acuerdo a cada área del desarrollo psicomotor |  |
|---|--|
| Áreas   | Actividades  |
| Motora Gruesa   | <p><b>1. Rebotar una pelota.</b></p> <p>Incrementa el control de los brazos y las manos.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que bote la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello.</li> <li>• Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda.</li> <li>• Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control. Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda (Leyda, 2008).</li> </ul> <p><b>2. Insertar cubos de todo tamaño armar figuras.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a los niños varios cubos para que inserte dentro de un botecito.</li> <li>• Luego se le indican a los niños sacarlos del botecito y colocarlos en la mesa e empezar armar figuras con los cubos. (premiar a todo).</li> </ul> |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <p>Motora Fina</p>  | <p><b>1. Realizar un pequeño juguete que surja al doblar papel.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pega los extremos finales de las dos tiras de papel, de manera que coincidan Formando un ángulo recto.</li> <li>• Muéstrale al niño como doblas la tira de abajo sobre la de arriba. Si comprende correctamente el nombre de los colores, haz que el realice el pliegue siguiente diciéndole “dobla el rojo” o Si fuese necesario señálale, con tu dedo, cual debería doblar hasta que comience a hacerlo. o Si no comprende el nombre de los colores, toca la tira que se encuentre debajo en ese momento y simplemente dile “dobla”, exagerando mímicamente el movimiento que debe realizar.</li> <li>• Si siguiese sin comprender el procedimiento de la actividad, moldéalo alternando los pliegues de la tira de color del fondo sobre la de arriba, hasta que el juego se termine. (Leyda, 2008)</li> </ul> <p><b>2. Objetos pequeños</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicarle y explicarle la actividad a los niños.</li> <li>• Colocar objetos pequeños dentro de un botecito y así mismos seleccionarlos por color.</li> </ul> |
| <p>Coordinación</p> | <p><b>1. “Mezclar y hacer parejas”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p>  |

|        |   |
|--------|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz dos juegos de tarjetas con las letras del alfabeto, uno con las minúsculas y el otro con las mayúsculas.</li> <li>• El juego consiste en que los niños hagan las parejas de letras mayúsculas y minúsculas (Lapeña, 2011).</li> </ul> <p><b>2. Juega al tres en raya</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muéstrale a los niños como se juega el juego en el pizarrón.</li> <li>• En vez de X y O, juega con letras b y d minúsculas. Éstas son de las letras más difíciles de entender para los niños pues son muy parecidas. También puedes elegir cualquier pareja de letras que los niños tenga problemas para identificar, o dejar que él elijan las letras que deseen.</li> </ul> <p><b>3. “Caminar sobre letras”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador pondrá en el suelo tarjetas con las letras de manera que formen un círculo. Pon música de marchas y dile al niño que marche sobre las tarjetas al ritmo de la música.</li> <li>• Cuando detengas la música, los niños deberán detenerse y decir el nombre de la letra sobre la que se encuentra. Quita esa letra y continúa con el juego hasta que sólo quede una letra.</li> </ul> |
| Social | <p><b>1. “Imitar como caminan los animales”.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador tiene que hojear varios libros ilustrados de animales.</li> </ul>   |

- Leerle al niño y animarlo para que camine como los animales de los libros.
- Ayúdale describiendo los movimientos y haciéndolos si es necesario. Por ejemplo, explícale cómo caminan los patos, dile que los cangrejos caminan de lado, que el canguro salta, que el elefante se balancea, que la oruga arquea el cuerpo y lo extiende hacia delante, que el conejo da saltitos, que la foca se desliza, que la serpiente reptar, etc.
- Asegurarse de que no haya obstáculos en el espacio de juego. (Lapeña, 2011)

## 2. “Coche de caja”.

### Procedimiento:

- Leer con los niños en grupo un libro sobre coches y camiones, haz que miren bien las imágenes. Quita las tapas superior e inferior de la caja.
- Si es necesario, pon cinta canela en los bordes y las esquinas para suavizarlos y reforzarlos.
- Ayuda a los niños a decorar el exterior de la caja para que parezca un coche o un camión, para ello emplea rotuladores, pinturas, pegatinas, etc.
- Cuando el coche esté terminado deja que los niños lo conduzca por todo el salón, casa o el jardín.
- Para más diversión, haz calles marcándolas con gises y pon señales de

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>“Stop”. Hay que tener cuidado al usar las tijeras o el cúter cuando los niño estén cerca.</p> <p><b>3. Búsqueda de letras</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño disfrutará corriendo por todo el salón de clases en busca de tarjetas de letras escondidas.</li> <li>• Cada vez que encuentre una tiene que decirlo en voz alta. Cuando las haya encontrado todas se le puede dar un pequeño premio para seguir motivándolo con los diferentes tipos de juegos.</li> </ul>  |
| Lenguaje | <p><b>1. Anima al niño para que te cuente un cuento y haga su propio libro igual a los libros reales de la biblioteca de casa.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorta ocho o diez imágenes de revistas infantiles o de libros ilustrados, Poner todas las imágenes en el suelo para poder verlas bien.</li> <li>• Pegar las imágenes en hojas de papel (una en cada página) dejando suficiente espacio en la parte inferior para escribir unas cuantas líneas.</li> <li>• Haz que el niño elija una imagen, luego otra y así sucesivamente hasta que todas queden en una pila. Pon una hoja de papel encima de la pila y engrapa las hojas.</li> <li>• Dile al niño que mire la primera imagen y empiece a contar un cuento relacionado con el contenido de la imagen. Escribe debajo de la imagen</li> </ul> |

lo que dice el niño, Pasa la página y dile que mire la segunda imagen y continúe con el cuento. Escribe debajo de la imagen lo que dice, Continúa hasta llegar al final del libro.

- Haz que el niño le ponga un título y escríbelo en la portada.
- ¡Leer el cuento juntos!, hay que tener cuidado al trabajar con las tijeras y la engrapadora. También se puede grabar el cuento y escribirlo después (Lorenti, 2008).

## 2. Canción “Las Vocales”

### Procedimiento:

- El facilitador cantara primero la canción y luego los niños la cantaran, (Letra de la canción).
- Yo ya se decir la “a”a,a,a,a, porque me enseñó mamá, a,a,a,a, canta tú también la “a”a,a,a,a como me enseñó mamá “a”,”a”. Y yo sé, e,e,e; y yo sé, e,e,e, y yo sé decir la “e”,”e”,”e”. yo ya se decir la “i”,i,i,i,i, fácilmente lo aprendi,i,i,i canta tú también la “i”,i,i,i,i, te la quiero oír a ti. “i”,”i”. y ahora yo,o,o,o; y ahora yo,o,o,o, yo ya se decir la “o”,”o”,”o”. yo ya se decir la “u”,u,u,u,u porque me enseñaste tú,u,u,u,u, y yo canto como tú,u,u,u, canto, a,e,i,o,u... “u”,”u”. Hazlo tú, hazlo, tu canta a,e,i,o,u. Hazlo tú, hazlo, tu canta a,e,i,o,u. (repartir varios carteles a los participantes con la imagen de las vocales en grande).
- Levantar cada vocal, cada vez que sea mencionada.

**3. Estimula el cerebro a elaborar frases con sentido lógico al describir algunas escenas.**

**Procedimiento:**

- Dar al niño(a) diferentes láminas con dibujo de escenas y pedirle que describa que es lo que está viendo en la lámina. Mostrarle cómo hacerlo primero.

| Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 5 años de acuerdo a cada área del desarrollo psicomotor |   |
|---|---|
| Áreas   | Actividades   |
| Motora Gruesa   | <p><b>1. Lanzamiento de pelota a través de un neumático.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede a un metro del suelo.</li> <li>• Pon al niño directamente delante del neumático y ayúdalo a dejar caer una pelota a través del agujero. Prémialo inmediatamente.</li> <li>• Gradualmente reduce la ayuda cuando comience a entender lo que esperamos de él. Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático.</li> <li>• Apunta cuántas veces tira con éxito y desde que distancia.</li> <li>• Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces de cada diez antes de mover la línea hacia atrás y recuerda que siempre debes cerciorarte de que el neumático no se mueva (Leyda, 2008)</li> </ul> <p><b>2. Carrera de papas.</b></p> <p>Incrementar el equilibrio y el control manual.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> |

|             |   |
|-------------|---|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrate de que el alumno te esté mirando y mantén en equilibrio una papa sobre la cuchara durante unos segundos.</li> <li>• Luego comienza a caminar lentamente mientras conservas el equilibrio de la papa. Después de tu demostración, pon la cuchara en la mano del niño y sujétasela con tus propias manos.</li> <li>• Luego, pon la papa en la cuchara y mira a ver si puede sostenerla unos segundos antes de que se le caiga.</li> <li>• Cuando llegue a tener mayor firmeza sujetándola, reduce el control de tu mano sobre la suya, y anímalo a dar unos pasos, con la papa en la cuchara.</li> <li>• Cuando llegue a tener plena habilidad para sostenerla, haz un circuito de un metro y medio, con una línea de salida y otra de llegada.</li> <li>• Hazlo recorrer el itinerario tan rápido como pueda del principio al final, sin que deje caer la papa. Cuando pueda completar la carrera, haz que participe con otra persona o contra reloj. Sin embargo, no permitas que la carrera se convierta en una competición sino más bien un aprendizaje y diversión sana.</li> </ul> |
| Motora Fina | <p><b>1. Tuercas y Tornillos</b></p> <p>Ensamblar tres tuercas y tres tornillos de diferentes medidas sin ayuda.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p>   |

- Comienza a enseñarle a los niños a ensamblar tornillos con tuercas, sueltas para hacerle trabajar la coordinación de ambas manos. Inicia la actividad con tres tornillos de idéntica forma y tamaño.
- Desmonta cada conjunto por separado y vuelve a unirlos delante de él. Luego coloca delante suyo las dos bandejas de ordenación y ponle en una mano un tornillo y en la otra una tuerca. Haz que las coloque en la bandeja correcta.
- Después muéstrale como encajas dos piezas con una en cada mano. Moldéale las manos para que haga lo mismo.
- Repite el procedimiento reduciendo progresivamente tu ayuda hasta que complete el ensamblaje perfecto de las tres tuercas con los tres tornillos sin ayuda.
- Una vez que no tenga ningún problema atornillando piezas del mismo tamaño, cámbiaselas por otras de diferente medida y apariencia. Haz primero que las empareje para que luego pueda encajarlas sin dificultad (Leyda, 2008).

## **2. Entrelazar tiras de papel crepe de dos o más colores.**

### **Procedimiento:**

- Indicarle a los niños como cortar las tiras de papel.
- Luego indicarles como entrelazar las tiras hasta formar una trenza de diversos colores. (esta actividad necesita de observación ya que se utiliza

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>Tijera, Resistol y papel).</p> <p><b>3. Realizar recortes de figuras en cartulina y pegar alrededor del salón de clases.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador deberá llevar en las cartulinas dibujado las diferentes figuras.</li> <li>• Dara a los niños, tijeras y cinta adhesiva.</li> </ul>   |
| <p>Coordinación</p> | <p><b>1. Carrera de Obstáculos.</b></p> <p>Completar un recorrido de cinco obstáculos de dificultad moderada.</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el niño pueda completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo.</li> <li>• Extiende un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir. Camina por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo. Permanece cerca suya las primeras veces recordándole seguir por la cuerda. Así mismo para cada obstáculo colocar sillas, cajas de cartón de diversos tamaños, llantas y botellas plásticas con relleno adentro de cada botella (realizar al aire libre para mayor comodidad y diversión de los niños) (Lapeña, 2011).</li> </ul> <p><b>2. Saltos de Rana.</b></p> |

Desarrolla coordinación, fuerza en las piernas y mejorar la condición física en su conjunto.

**Procedimiento:**

Localiza un área segura sobre una alfombra o sobre el césped.

- Muéstrale al niño cómo te pones en cuclillas y saltas unas veces, asegúrate de que te mira mientras lo haces. Ayúdale a adoptar la postura unos minutos para que se acostumbre.
- Entonces salta algunas veces delante de él e indícale que te imite.
- Si fuera posible, haz que una tercera persona permanezca detrás del niño sujetándolo cuando salte.
- Al principio probablemente, podrá saltar sólo una vez o dos. Apláudele hasta el más mínimo esfuerzo que haga y ve anotando cuántas veces puede saltar antes de parar a descansar o perder el equilibrio.

**3. Dar Saltos**

Incrementar el equilibrio y la coordinación.

**Procedimiento:**

- Capta la atención del niño y muéstrale cómo saltas ir saltando con uno o ambos pies, una distancia de cinco metros.
- Luego ponte junto a él y trata que salte contigo. Si no intenta imitarte, permanece a su lado y elévalo ligeramente del suelo a la vez que tú saltas. Repite la actividad hasta que pueda saltar sin ayuda.

- Cuando salte solo, traza dos líneas separadas una de otros cinco metros, o utiliza trozos de cuerda o lazo para indicarle la salida y la llegada.
- Ponte con él en la línea de salida y empezar a saltar hasta la meta. Entonces haz que salte los cinco metros él solo.
- Cuando pueda recorrer saltando fácilmente esa distancia sobre sus dos pies, repite el proceso con otras variantes de saltos:
  - a. Saltando sobre los dos pies con los brazos rectos en cruz hacia los lados.
  - b. Saltando con uno solo de sus pies.
  - c. Saltando alternando los pies.
  - d. Saltando sobre los dos pies con los brazos rectos hacia arriba.

#### **4. Ejercicios de equilibrio y coordinación.**

##### **Procedimiento :**

- Ponte de rodillas con las manos en el suelo y pon al niño junto a ti, en la misma posición.
- Es importante que ambos estéis mirando hacia la misma dirección, a fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha.
- Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):
  - a. Levanta cada brazo en el aire.
  - b. Levanta cada pierna en el aire.

c. Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.

d. Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire. Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo.

### **5. Avanzar Rodando.**

Rodar sobre los costados una distancia de tres metros y luego volver rodando hacia atrás.

#### **Procedimiento:**

- Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped. Asegúrate de que el niño te mire y tírate en el suelo, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas.
- Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura.
- Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección.
- No lo dejes que empiece a rodar alocadamente. Cuando llegue a rodar por sí mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria.
- Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros. Haz que ruede desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida.

Social

### **1. Jugar al paseo de carretillas**

#### **Procedimiento:**

- (Cuéntale a los niños que van a ser una carretilla y colócalos en decúbito prono en el suelo sobre sus manos y sus rodillas). Ponte detrás de ellos y sujeta sus piernas firmemente por los tobillos.
- Elévale los pies unos milímetros del suelo mientras ellos se sostienen con sus manos y sus brazos. No lo tengas en esa posición más de unos segundos al principio.
- Prémialo después de ponerlo en el suelo.
- Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, ve subiendo sus pies poco a poco, lentamente. Súbeselos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado. Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, haz que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras tú le sostienes sus pies.
- Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición. (formar dos a tres grupos). (Lapeña, 2011).

### **2. Jugar la Rayuela**

#### **Procedimiento:**

- Haz una rayuela en el suelo. Asegúrate de que los cuadrados sean grandes y de que las líneas se vean claramente.
- Al principio puede ser útil no pintar los números para no confundir a los niños.
- Muestra al alumno como pasar la rayuela, saltando con un pie en los cuadrados sencillos y con dos en los dobles.
- Una vez que el alumno pueda pasar la rayuela sin problemas comienza a enseñarle a jugar a la rayuela con una piedra, dados u otro objeto pequeño.
- Enséñale a lanzar la piedra a uno de los cuadrados. El alumno deberá saltar en el cuadrado, acabar la rayuela y coger la piedra en su camino de vuelta.
- Si el alumno reconoce los números y sabe contar, numera los cuadrados.
- El alumno deberá seguir la secuencia de números o saltar al número que tú digas.

### **3. Guerra de Tirones.**

Es una recreación sana y los motiva a jugar con otros compañeros de esa misma manera está ayudando a socializar con los demás niños(as).

#### **Procedimiento:**

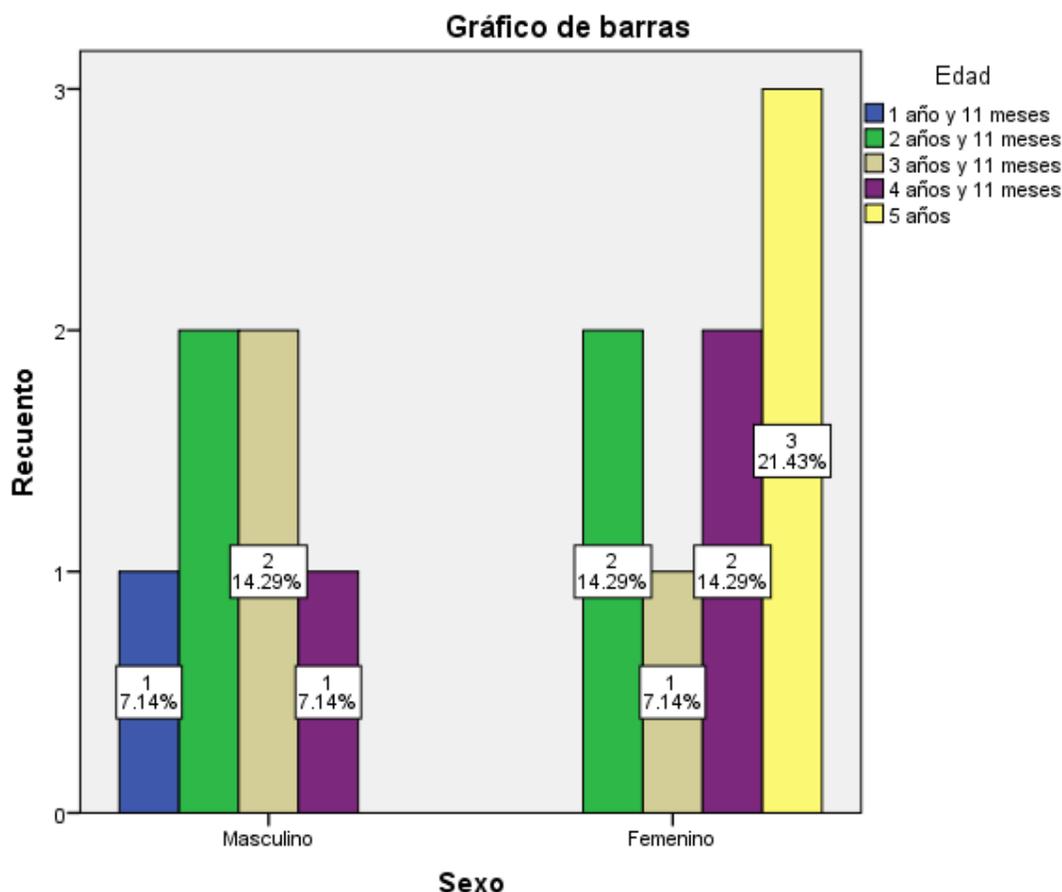
- Traza una línea en el suelo, con tiza o cinta, y pon la cuerda con su mitad

|          |  |
|----------|--|
|          | <p>en la línea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz que los niños tomen un extremo mientras tú sostienes el otro, mientras les muestras la actividad. (armar dos grupos).</li> <li>• A una señal, haz que intente tirar la tira. Al principio pónselo fácil, gradualmente, tira aumentando la fuerza que ejerces desde tu extremo, para que tenga que aumentar la fuerza con la que los niños tiran.</li> <li>• Asegúrate de que se esfuerza, pero no dejes que la actividad se haga frustrante o dolorosa para ellos.</li> </ul>   |
| Lenguaje | <p><b>1. Juegos de parejas.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar objetos y colores.</li> <li>• Mostrarle a los niños una variedad de objetos con colores diferentes y pedirle que nos dé por ejemplo “la manzana roja” “El banano amarillo” etc.</li> <li>• Luego deben cambiar de rol. Medir el tiempo y que los dos lo realicen a la misma vez (Lorenti, 2008).</li> </ul> <p><b>2. Identificar el animal u objeto e imitar el sonido.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir en algún dispositivo sonidos de diferentes objetos, animales o situaciones. por ejemplo, el sonido del tren, el canto de los pájaros, el ladrido de un perro, etc.</li> </ul> |

- El niño debe identificar los sonidos.
- 3. **Los juegos de asociación auditiva son muy buenos para la estimulación del lenguaje.**
- Pedirle que diga 5 palabras que comiencen por la letra “a” o que terminen las frases.
- Mostrarle a los niños un ejemplo “un gigante es grande, y un enano es...” (pequeño).
- **Leerle cuentos a los niños.**
- **Procedimiento:**
- Es una de las grandes formas de estimular su imaginación y creatividad, además de ayudarles en gran medida a la adquisición de su lenguaje.
- Se recomienda los libros con dibujos vistosos.
- Pedirle al niño que identifique personajes y situaciones, también pueden jugar a ponerle el título al cuento o a cambiarle el final.
- Indicarle al niño que realice un cuento con su imaginación.

## Análisis y discusión de resultados

**Grafica 1:** Sexo según edad.



**Fuente:** Ficha de Datos Generales

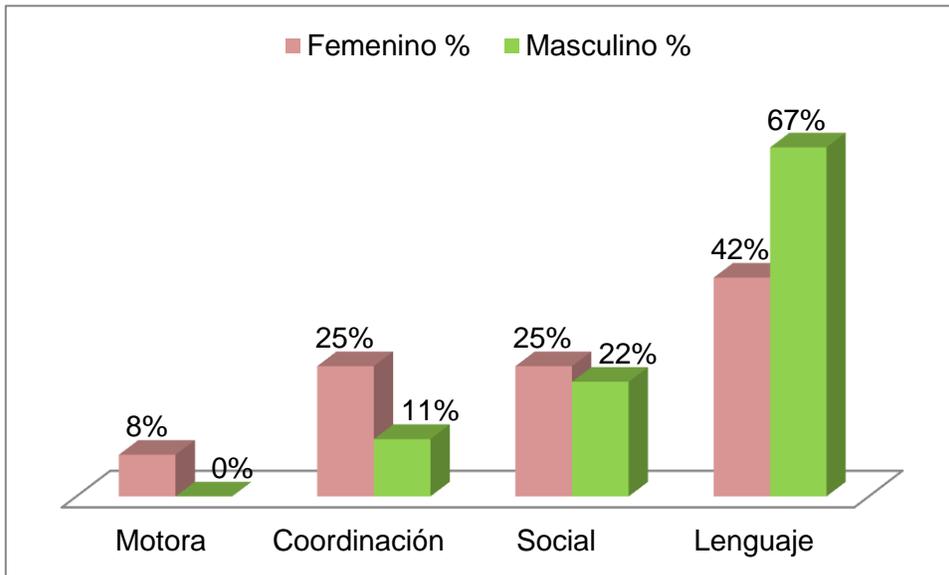
En esta grafica se refleja los diferentes rangos de edades según el sexo de los niños (as) en estudio. Encontrando únicamente 1 sujeto perteneciente al sexo masculino equivalente a un 7.14% entre 1 año y 11 meses, luego encontramos a 2 sujetos correspondientes al sexo masculino que representan un 14.29% y 2 sujetos del sexo femenino equivalentes a un 14.29% entre 2 años y 11 meses, continuando con 2 sujetos del sexo masculino representando un 14.29% y 1 sujeto correspondiente al sexo femenino que hace un 7.14% ambos entre las edades de 3 años y 11 meses, seguido de esto encontramos 1 sujeto correspondiente al sexo masculino equivalente a un 7.14% y 2 sujetos del sexo femenino que representan

un 14.29% entre 4 años y 11 meses, culminando con 3 sujetos pertenecientes al sexo femenino que hacen un 21.43% de 5 años de edad.

Según (Merino, 2008) “la estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño(a), a prevenir el retraso en el desarrollo psicomotor, a curar, rehabilitar y a mejorar el desarrollo de las potencialidades individuales”.

Por ello es de vital importancia la estimulación temprana en estos casos, ya que estos niños (as) presentan retraso en su desarrollo psicomotor, teniendo como principal objetivo llevarles al nivel correspondiente a su edad cronológico.

**Grafica 2:** Áreas del desarrollo psicomotor según sexo.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

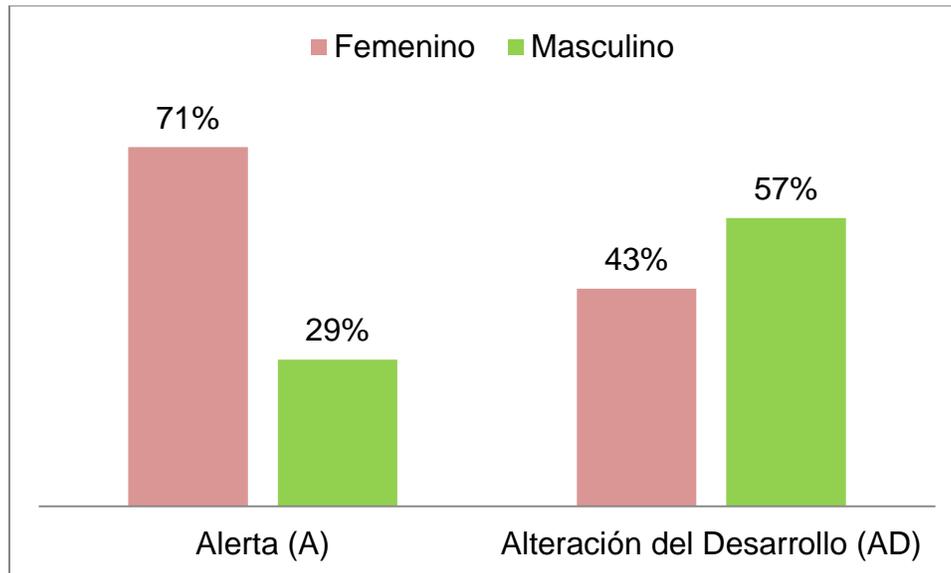
En esta grafica se reflejan las áreas del desarrollo psicomotor de acuerdo al sexo de cada niño (a).

Iniciando con el área Motora encontramos un 8% del sexo femenino que presenta retraso en esta área, observando que en el sexo masculino no hay ninguna afectación en esta área. Luego tenemos el área de Coordinación encontrando un 25% en el sexo femenino y un 11% en el sexo masculino los cuales presentan retraso en esta área.

En cuanto al área Social identificamos un 25% en el sexo femenino y un 22% en el sexo masculino con retraso en esta área.

Finalizando con el área de Lenguaje en la cual hubo mayor porcentaje de afectación en el retraso psicomotor, ya que encontramos a un 42% del sexo femenino y un 67% en el sexo masculino.

**Grafica 3:** Evaluación global según sexo.

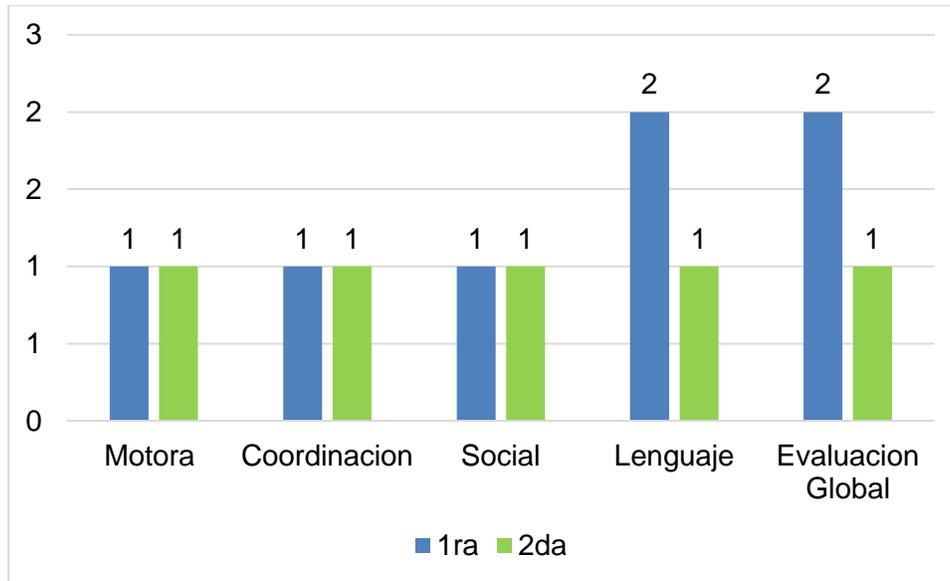


**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

En esta grafica se representa la evaluación global según el sexo, donde se encontró al sexo femenino con un 71% en Alerta (A), luego se encuentra el sexo masculino con un 29% también en Alerta (A). Se dice que un niño se encuentra en Alerta (A) cuando presenta un área del desarrollo en alerta, aunque las demás se encuentren normal.

En cuanto a los que se encontraban con Alteración en el Desarrollo (AD), se obtuvo un 43% en el sexo femenino y un 57% en el sexo masculino. Con respecto a esta evaluación se dice que un niño se encuentra en Alteración del Desarrollo (AD) cuando presenta dos o más áreas en alerta, o también cuando presenta un área alterada, aunque las demás se encuentren normales.

**Grafica 4:** Sujeto 1 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

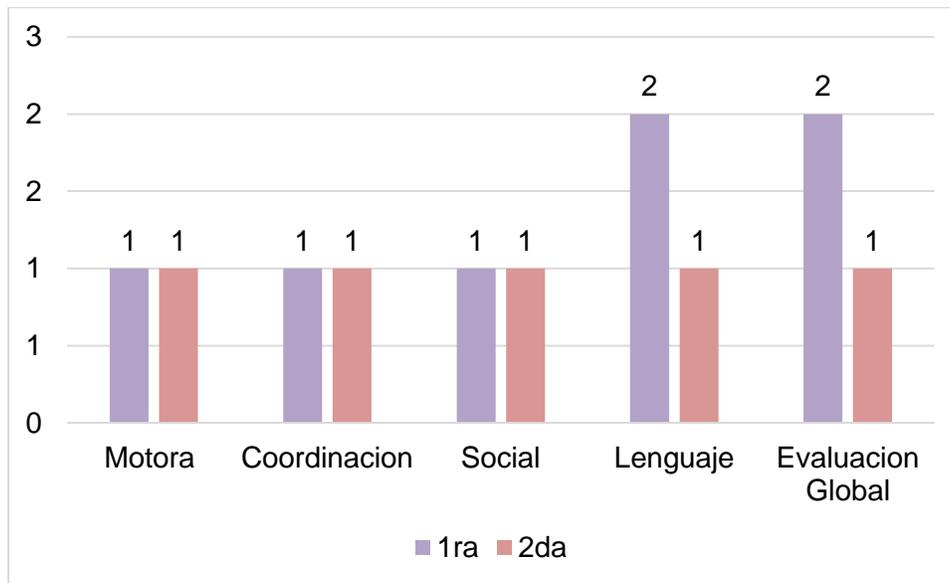
En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada al niño de iniciales J.L.M.G de 1 año y ½ meses de edad, presentando únicamente Alerta (A) en el área del lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alerta (A) en su desarrollo psicomotor.

Según (Gómez, 2013) “Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje”.

Por ello para estimular el área del lenguaje se realizó juegos de estimulación labial, se le mostraron diferentes objetos con el objetivo de enseñarles su nombre y así diferenciarlos, también se le mostro un libro para identificar diferentes laminas y se le enseñó las diferentes partes del cuerpo, ya que específicamente este niño no mencionaba palabras simples como Dada, mama, pan, agua, oso.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 5:** Sujeto 2 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

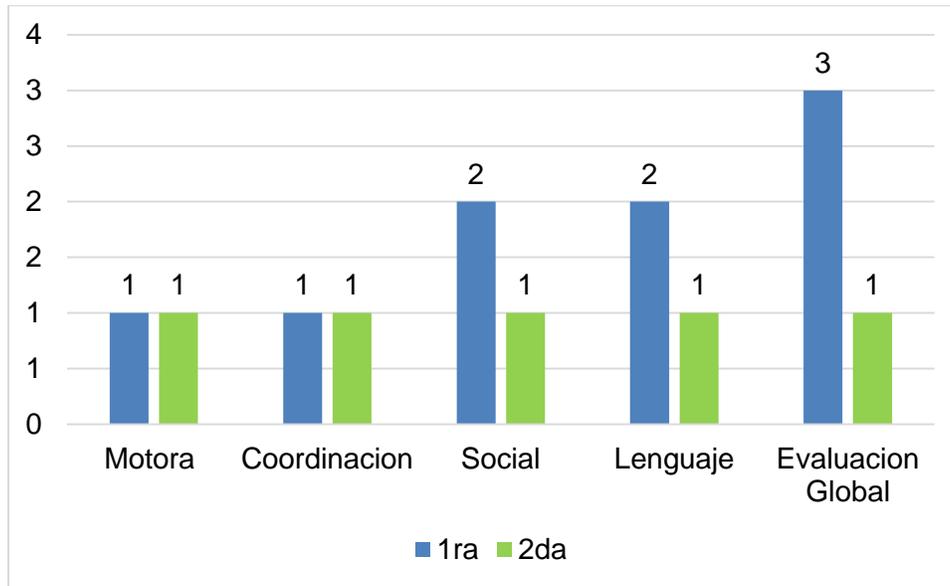
En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales A.C.P.M de 2 años de edad, presentando únicamente Alerta (A) en el área del lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alerta (A) en su desarrollo psicomotor.

Según (Lobos, 2012) el desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental en los primeros años de vida. Este crecimiento sigue ciertos patrones, sin embargo, todos los niños son diferentes, por lo tanto tienen distintas habilidades y ritmos de aprendizaje, lo que permite observar diferentes niveles de desarrollo del lenguaje.

Por lo cual respecto al área del lenguaje específicamente esta niña no utiliza más palabras, por ello para estimular esta área se realizó un juego llamado “dame y toma”, también se le mostro un libro para identificar diferentes figuras y se le enseñó las diferentes partes del cuerpo.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Grafica 6:** Sujeto 3 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada al niño de iniciales J.J.E.M de 2 años de edad, presentando Alerta (A) en las áreas Social y Lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alteración en el desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Palacios, 2016) “El desarrollo social, se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso de que hablan de desarrollo social emocional. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual”.

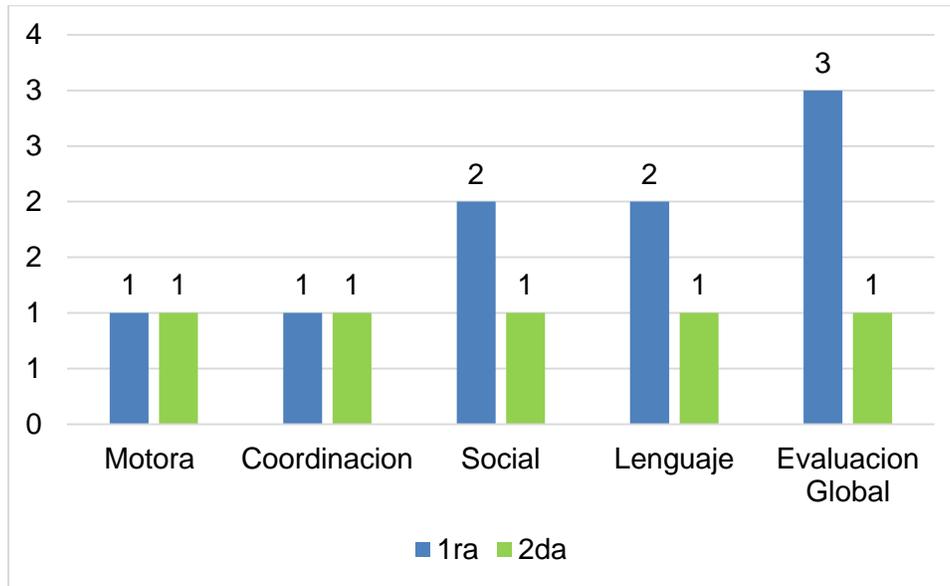
Por lo tanto respecto al área Social específicamente este niño no se vestía con ayuda, es decir no ayudaba al momento de vestirse, para estimular esta área se realizaron actividades para mejorar su autonomía tales fueron: ponerse prendas de ropa etapa por etapa y se le facilito ropa simple para que fuese más fácil ponérsela.

Según (Gómez, 2013) “Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje”.

En cuanto al área de lenguaje este no utilizaba más palabras, estimulándose esta área con un juego llamado “dame y toma”, también se le mostro un libro para identificar diferentes figuras y como ya este conocía su esquema corporal se le enseñó a que también pronunciara el nombre de cada parte de su cuerpo.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Grafica 7:** Sujeto 4 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada al niño de iniciales H.J.R.O de 2 años de edad, presentando Alerta (A) en las áreas Social y Lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alteración en el desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Sanger, 2001-2008) “El desarrollo socio-emocional es tan importante como el desarrollo físico y cognitivo igual que estos dos, aprender habilidades socio-emocionales depende de la guía y la enseñanza de las personas que cuidan a los niños hay que tener expectativas razonables para sus niños, ellos tendrán una mejor oportunidad de tener éxito y adquirir confianza en sí mismos. Promover las habilidades socio-emocionales en este momento les ayudará a desarrollar relaciones significativas durante el resto de sus vidas”.

Por ello respecto al área Social específicamente este niño no se vestía con ayuda, es decir no ayudaba al momento de vestirse, para estimular esta área se

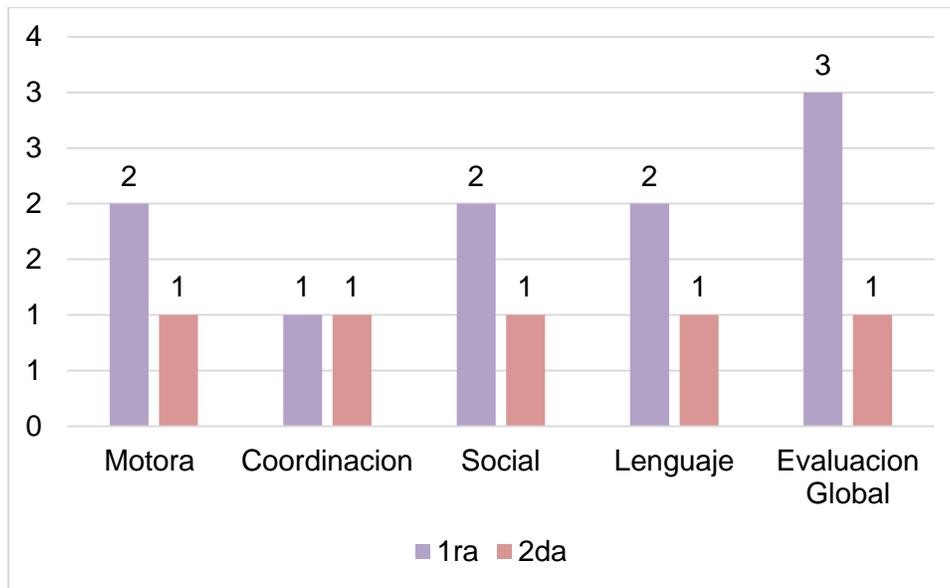
realizaron actividades para mejorar su autonomía tales fueron: ponerse prendas de ropa etapa por etapa y se le facilitó ropa simple para que fuese más fácil ponérsela.

En cuanto al área de lenguaje este no utilizaba más palabras, estimulándose esta área con un juego llamado “dame y toma”, también se le mostro un libro para identificar diferentes figuras y como ya este conocía su esquema corporal se le enseñó a que también pronunciara el nombre de cada parte de su cuerpo.

Según (Lobos, 2012) “El desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental en los primeros años de vida. Este crecimiento sigue ciertos patrones, sin embargo, todos los niños son diferentes, por lo tanto tienen distintas habilidades y ritmos de aprendizaje, lo que permite observar diferentes niveles de desarrollo del lenguaje”.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 8:** Sujeto 5 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales F.E.G.R de 2 años de edad, presentando Alerta (A) en las áreas Social y Lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alteración en el desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Palacios, 2016) “El desarrollo social, se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso de que hablan de desarrollo social emocional. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual”.

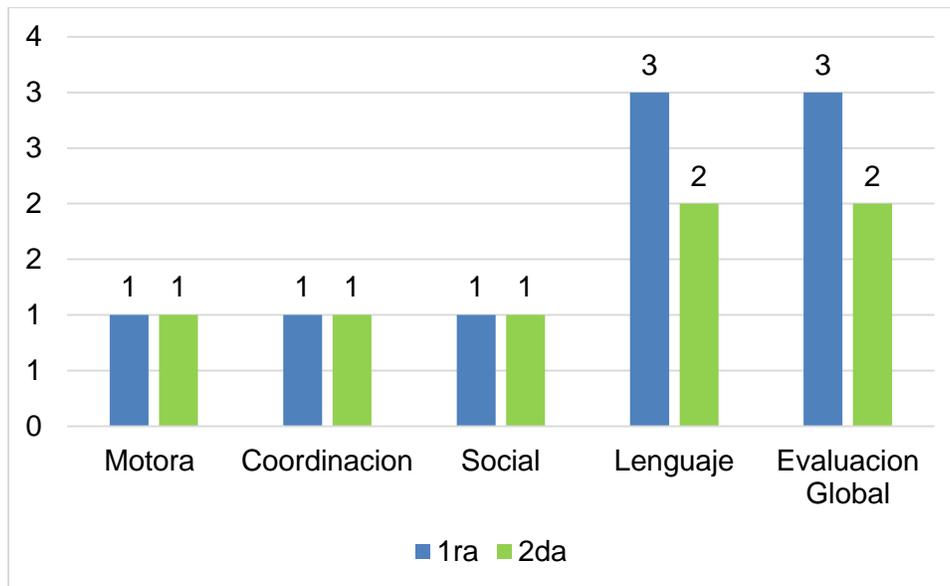
Respecto al área Social específicamente esta niña no se vestía con ayuda, para estimular esta área se realizaron actividades para mejorar su autonomía tales fueron: ponerse prendas de ropa etapa por etapa y se le facilitó ropa simple para que fuese más fácil ponérsela.

Según (Cano, 2006) “El lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores. Depende de la dominancia cerebral, la función lingüística está íntimamente relacionada con el desarrollo integral del niño; por lo tanto este complejo proceso tiene una base neuropsicológica con influencias socioculturales que está integrado sobre estructuras anatomofuncionales del Sistema Nervioso Central”.

En cuanto al área de lenguaje este no utilizaba más palabras, estimulándose esta área con un juego llamado “dame y toma”, también se le mostro un libro para identificar diferentes figuras y como ya este conocía su esquema corporal se le enseñó a que también pronunciara el nombre de cada parte de su cuerpo.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 9:** Sujeto 6 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

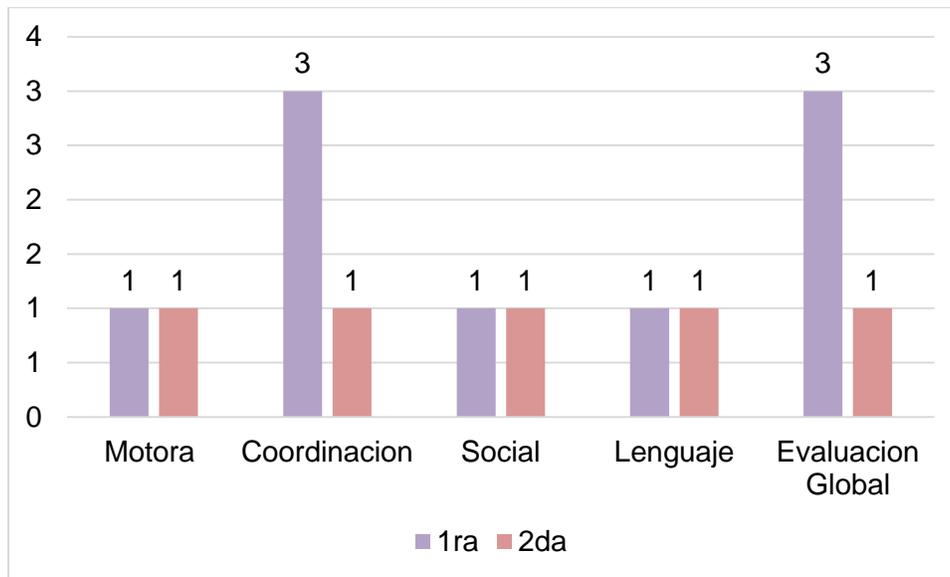
En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada al niño de iniciales S.A.G.R de 3 años de edad, presentando únicamente Alteración del desarrollo (AD) psicomotor en el área del lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alteración del desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Gómez, 2013) “Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje”.

Respecto al área del lenguaje específicamente este niño no utilizaba más palabras y no construía frases, estimulándole el habla con una canción llamada “Marcha soldado”, además se le mostraron laminas con diferentes paisajes y se le proporciono un bote con diferentes colores para que los identificara y de esta manera también los pronunciara y como ya este conocía su esquema corporal se le enseñó a que también enunciara el nombre de cada parte de su cuerpo.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global Alerta (A) en su desarrollo psicomotor, cabe destacar que este niño presentaba frenillo lingual corto por lo cual se le dificultaba pronunciar de forma correcta las palabras.

**Gráfica 10:** Sujeto 7 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

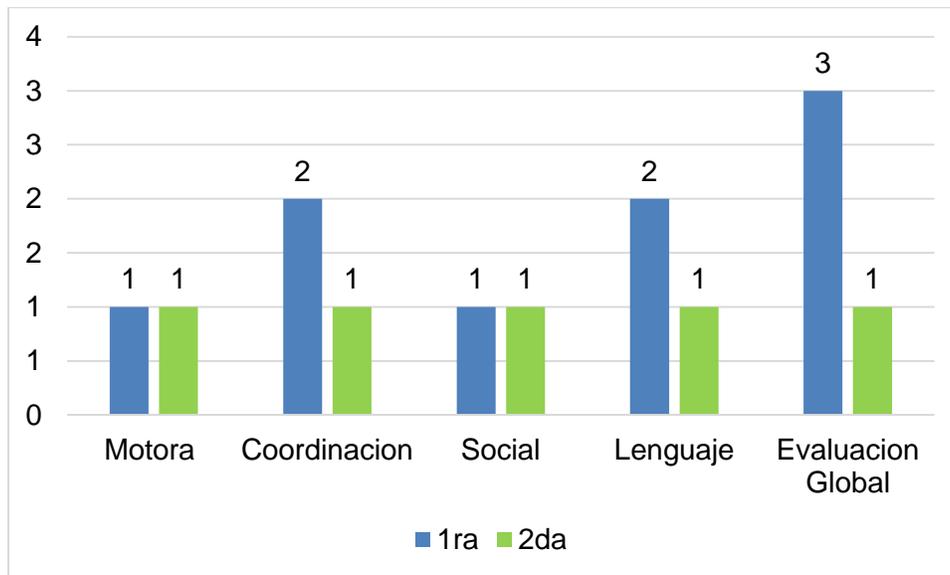
En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales S.N.B.A de 3 años de edad, encontrando únicamente en Alteración del desarrollo (AD) el área de coordinación, obteniendo en la evaluación global Alteración del desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Rivera, 2009) “La coordinación motriz crece con los estímulos que le llegan al niño, las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento el control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando”.

Con respecto al área de coordinación específicamente esta niña no construía torres de cuatro, cinco y de más de cinco cubos, para ello se le proporcionó una torre de 12 piezas, mostrándole primeramente como armarla para posteriormente que repitiera la acción.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 11:** Sujeto 8 Resultados en primera y segunda evaluación por áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada al niño de iniciales A.E.M.G de 3 años de edad, presentando Alerta (A) en el área de coordinación y de lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alteración en el desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Rivera, 2009) “La coordinación motriz crece con los estímulos que le llegan al niño, las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento el control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando”.

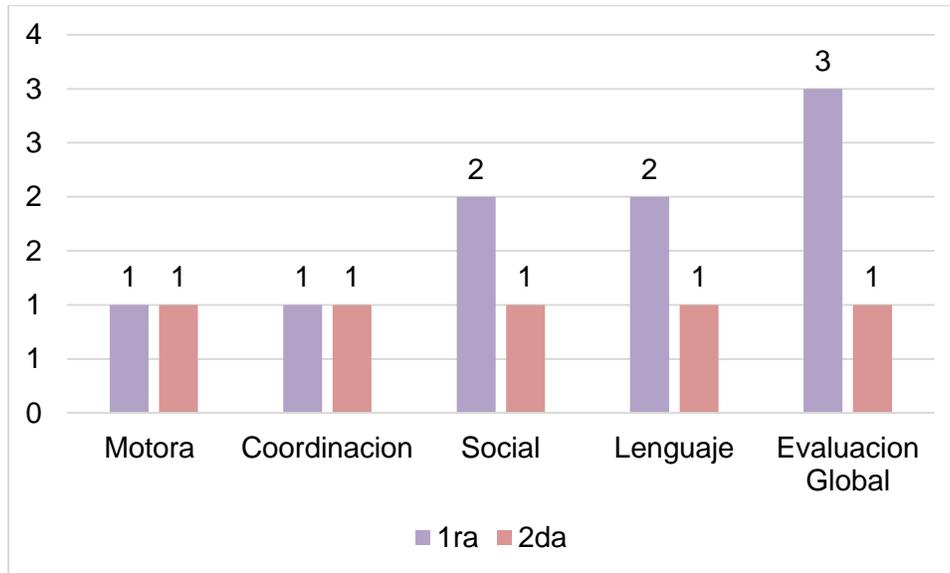
Por lo tanto respecto al área de coordinación específicamente este niño no construía torres de cinco cubos, para ello se le proporcionó una torre de 7 piezas, mostrándole primeramente como armarla para posteriormente que repitiera la acción.

Según (Cano, 2006) “El lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores. Depende de la dominancia cerebral, la función lingüística está íntimamente relacionada con el desarrollo integral del niño; por lo tanto este complejo proceso tiene una base neuropsicológica con influencias socioculturales que está integrado sobre estructuras anatomofuncionales del Sistema Nervioso Central”.

En cuanto al área del lenguaje este niño no construía frases, para ello se le proporciono al niño una serie de imágenes para que este se animara a crear un cuento, además de estimularle a que entonara la canción de “Las vocales”.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 12:** Sujeto 9 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales R.A.G.P de 4 años de edad, presentando Alerta (A) en las áreas Social y Lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alteración en el desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Palacios, 2016) El desarrollo social, se sabe que los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso de que hablan de desarrollo social emocional. Este desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual.

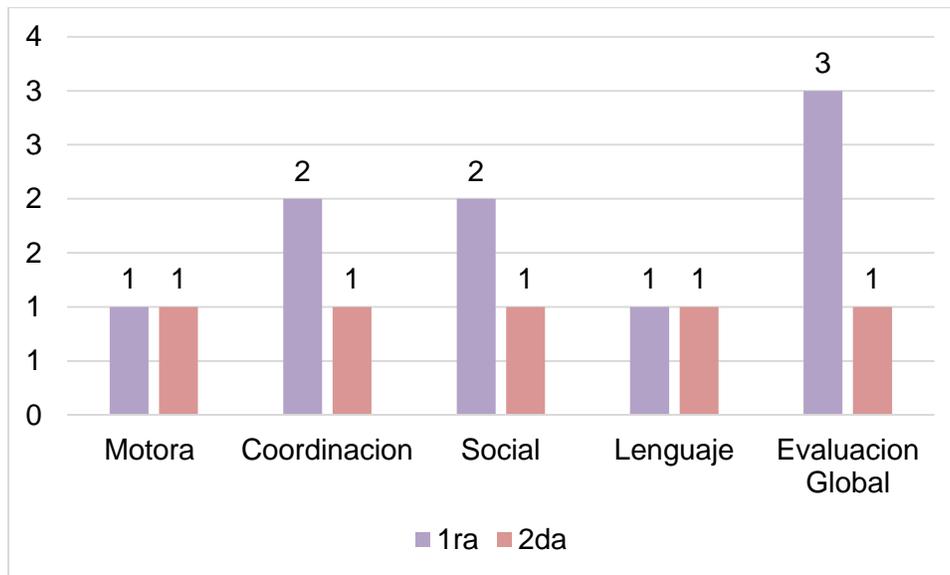
Con respecto al área Social específicamente esta niña no se alimentaba sola, por lo cual se le aconsejo al docente que de acuerdo a la edad de la niña lo correcto era dejar que esta se alimentara sola, asimismo también se les explicaron las razones a los padres por las cuales debían dejar que la niña se alimentara sola.

Según (Gómez, 2013) “Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje”.

En cuanto al área de lenguaje esta no construía frases, para ello se le proporciono a la niña una serie de imágenes para que esta se animara a crear un cuento, además de estimularle a que entonara la canción de “Las vocales”.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 13:** Sujeto 10 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales K.P.V.S de 4 años de edad, encontrando las áreas social y lenguaje en Alerta (A), obteniendo en la evaluación global Alteración del desarrollo (AD) psicomotor.

Según (Rodriguez, 2014) La estimulación de la coordinación es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura.

Con respecto al área de coordinación específicamente esta niña no dibujaba el circulo, para estimular esta área se le proporciono un lápiz de cera y se le mostro como debía de tomar el lápiz para realizar el circulo, asimismo se le enseño como dibujar el cuadrado, además se le facilito una tempera y un pincel para que pintara las figuras.

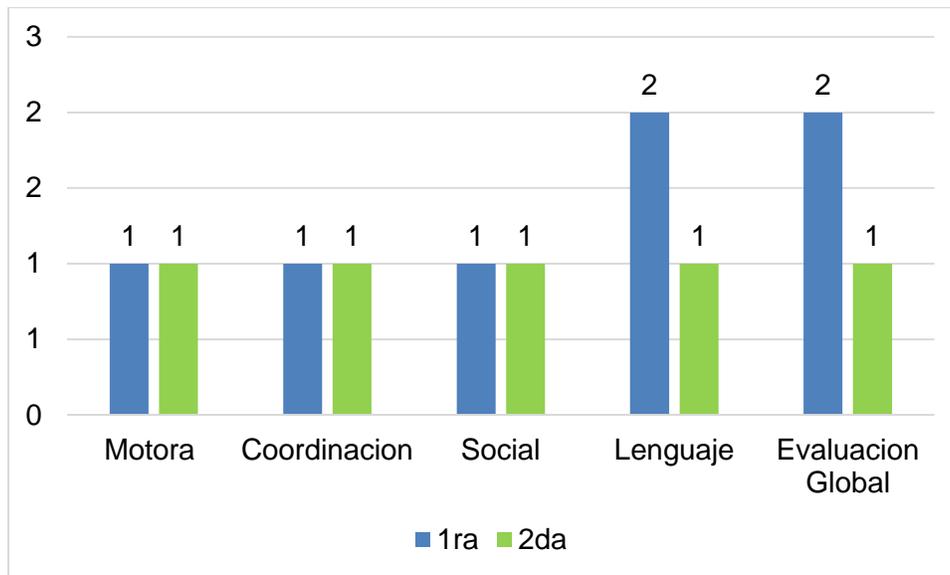
Según (Gonzalez, 2015) El área social, a los niños les interesan mucho los otros niños y entre los dos y los tres años empiezan a jugar con ellos de manera más

activa y a formar amistades, es una habilidad que se ha de aprender, y hay muchas cosas por aprender, compartir, tomar turnos, ser respetuoso, aceptar las diferencias.

En cuanto al área social esta niña no compartía juegos, para esto se le motivo a que jugara con sus compañeros a imitar como caminan los animales y a que jugara los juegos llamados “Coche de cajas” y “Búsqueda de letras”.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 14:** Sujeto 11 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada al niño de iniciales J.E.R de 4 años de edad, presentando únicamente Alerta (A) en el área del lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alerta (A) en su desarrollo psicomotor.

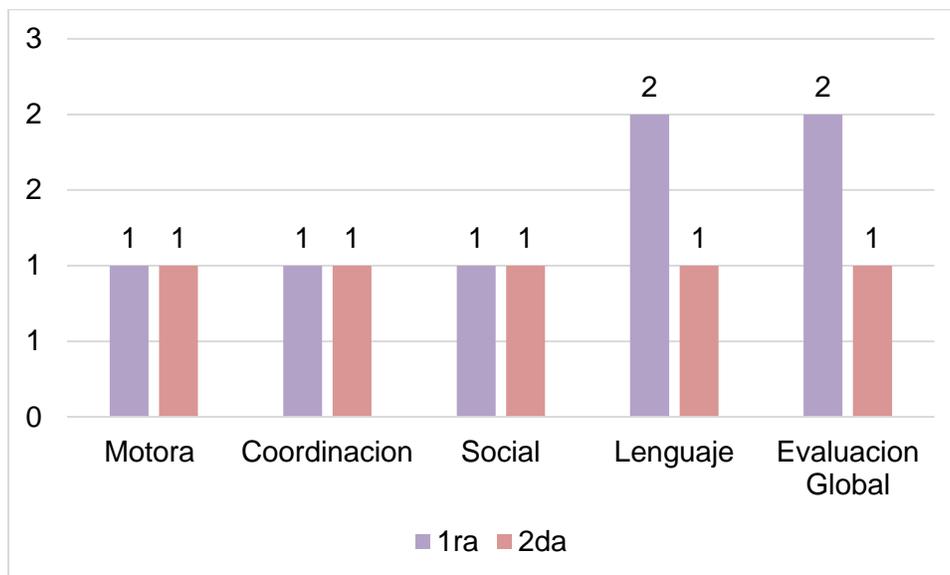
Según (Morgan, 2010) es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos, hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente, se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicarse.

Con respecto al área del lenguaje específicamente este niño no construía frases, para ello se le proporciono al niño una serie de imágenes para que esta se

animara a crear un cuento, además de estimularle a que entonara la canción de “Las vocales”.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 15:** Sujeto 12 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales M.B.S.B de 5 años de edad, presentando únicamente Alerta (A) en el área del lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alerta (A) en su desarrollo psicomotor.

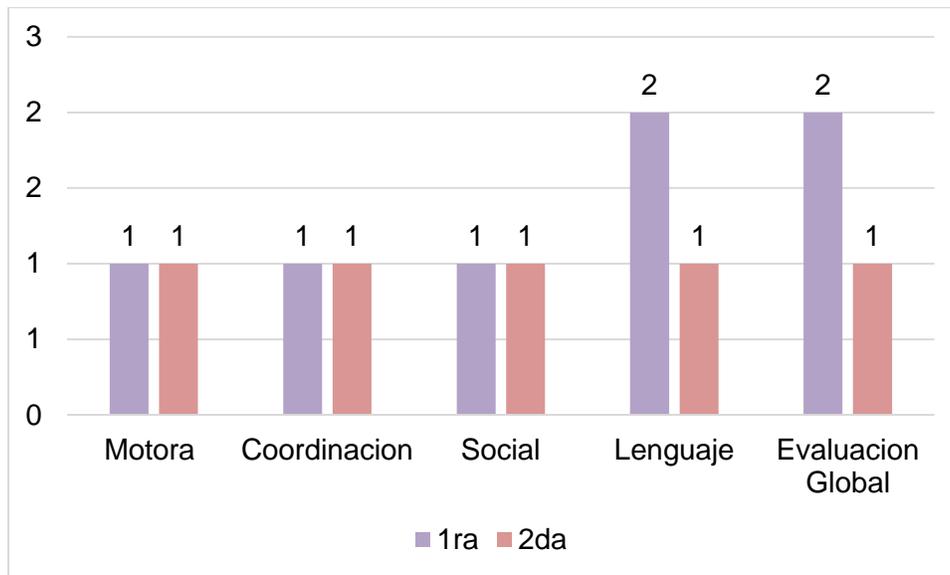
Según (Valinejad, 2007) El desarrollo del lenguaje en los años preescolares es importante para la evolución de las habilidades cognitivas de los niños, así como para su madurez emocional y social. Las habilidades del lenguaje como escuchar, comprender y hablar, también son importantes para fundamentar la escritura y la lectura, lo que prepara a los niños para los trabajos relacionados con la escuela. Los padres y cuidadores pueden ayudar a los niños en edad preescolar a construir los fundamentos de un futuro aprendizaje si ponen énfasis en su desarrollo del lenguaje durante los años tempranos.

Con respecto al área del lenguaje específicamente esta niña no cumplía órdenes complejas, para estimular esta área se formaron parejas para competir, además

de poner sonidos de animales en la grabadora, para que el niño además de imitarles realizara la acción.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 16:** Sujeto 13 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

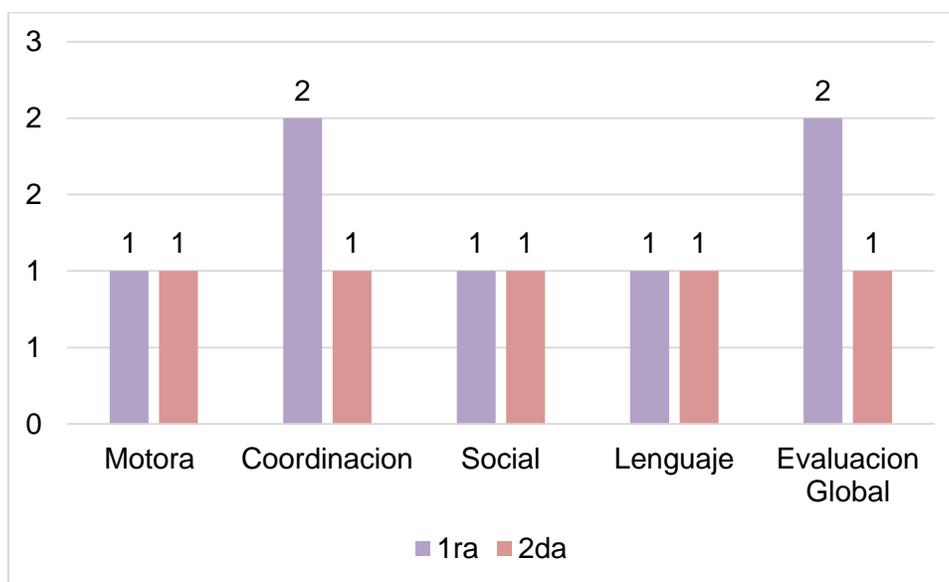
En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales M.N.S.B de 5 años de edad, la cual presento únicamente Alerta (A) en el área del lenguaje, obteniendo en la evaluación global Alerta (A) en su desarrollo psicomotor.

Según (Gómez, 2013) “Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios podrás estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje”.

Con respecto al área del lenguaje específicamente esta niña no cumplía órdenes complejas, para estimular esta área se formaron parejas para competir, además de poner sonidos de animales en la grabadora, para que el niño además de imitarles realizara la acción.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

**Gráfica 17:** Sujeto 14 Primera y segunda evaluación según áreas del desarrollo psicomotor.



**Fuente:** Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0 a 5 años

**Desarrollo Adecuado (DA): 1 Alerta del desarrollo (A): 2 Alteración del desarrollo (AD): 3**

En esta grafica se refleja la primera y segunda evaluación realizada a la niña de iniciales N.V.B.A de 5 años de edad, encontrando únicamente en Alerta (A) el área de coordinación, obteniendo en la evaluación global Alerta en el desarrollo (A) psicomotor.

Según (Rodriguez, 2014) La estimulación de la coordinación es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como la escritura.

Con respecto al área de coordinación específicamente esta niña no dibujaba el cuadrado, para estimular esta área se le proporciono un lápiz de cera y se le mostro como debía de tomar el lápiz para realizar el cuadrado, asimismo se le enseñó como dibujar el triángulo, además se le facilito una tempera y un pincel para que pintara las figuras.

En cuanto a la segunda evaluación una vez aplicado el tratamiento se logró en la evaluación global un Desarrollo Adecuado (DA) de acuerdo a su edad.

## Conclusiones

El presente trabajo tiene como objetivo ejecutar intervención fisioterapéutica en estimulación temprana a niños(as) que presente retraso en su desarrollo psicomotor de 0 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil del Municipio de Diría-Granada.

1. Se caracterizó los datos generales de los niños (as) del Centro de Desarrollo Infantil del Municipio de Diría, demostrando una predominancia en el sexo femenino dentro del rango de edades en estudio.
2. Se logró evaluar las diferentes áreas del desarrollo psicomotor mediante el instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0-5 años, encontrándose el área del lenguaje con mayor afectación, siendo el sexo masculino el más afectado en esta área, identificando las demás áreas también con problemas en el desarrollo pero estas con menos afectación, diseñándose un plan de intervención fisioterapéutico en estimulación temprana para tratar los problemas encontrados.
3. Se desarrolló plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana según los datos obtenidos en la evaluación aplicada basado en los problemas encontrados de cada niño de acuerdo a su edad.
4. Asimismo se analizaron los resultados obtenidos del plan de intervención fisioterapéutica, lográndose un desarrollo psicomotor adecuado de acuerdo a las edades de los sujetos de estudio.

## Referencias Bibliográficas

Barrera, J. H. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas-Venezuela: Fundación Sypal.

Britton, W. (2009). *Guía de Estimulación Temprana para el Facilitador*. Perú.

Cassorla, F. (17 de Mayo de 2000). *Google*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2016, de Google: [scienceloc: http://www.talla.de.niños.pediatría.com](http://www.talla.de.niños.pediatría.com)

Giorondella, L. M. (23 de Febrero de 2012). *Google*. Recuperado el 14 de Diciembre de 2016, de Google: <http://www.contrapeso.info/2012/sexo-y-genero-deficiencias/.com>

Gonzalez, H. (22 de mayo de 2010). *estado nutricional en niños* . Recuperado el 23 de noviembre de 2016, de estado nutricional en niños: [http://www.scienceloc.sld.cu/estado\\_nutricional\\_en\\_niños.com](http://www.scienceloc.sld.cu/estado_nutricional_en_niños.com)

Gonzalez, C. (20 de 4 de 2015). *Todo bebe*. Recuperado el 14 de 12 de 2016, de Todo bebe: <http://www.todobebe.com/2015/04/20/desarrollo-social-en-la-edad-preescolar-1201/>

EFISIOTERAPIA. (12 de Abril de 2009). *Google*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2016, de Google: <http://www.efisioterapia.net/articulos/guia-desarrollo-motor-reflejos-y-reacciones>

Holland, J. H. (9 de Julio de 2009). *datos generales* . Recuperado el 23 de Noviembre de 2016, de datos generales: [http://definicion.de/datos\\_generales.com](http://definicion.de/datos_generales.com)

Lapeña, C. (2011). *Actividades de Juego y Aprende para niños de 0 meses a 6 años*. Estados Unidos.

Leyda, C. T. (2008). *Actividades para Desarrollar la Motricidad Gruesa y Fina en niños de 0 meses a 6 Años*. Republica de Chile.

Lorenti, A. L. (2008). *Guía de Actividades Ludicas para Estimular el Lenguaje en niños de 0 meses a 5 años*. Guatemala.

Merino, M. (17 de Junio de 2008). *Google*. Recuperado el Miercoles 14 de Diciembre de 2016, de Google: <http://definicion.de/nombre/.com>

Morgan, F. (23 de 7 de 2010). *Desarrollo de lenguaje en los niños*. Recuperado el 14 de 12 de 2016, de Desarrollo de lenguaje en los niños: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>

Pineda, E. B., Alvarado, E. L., & Canales, F. H. (1994). *Metodología de la Investigación*. Washington, D.C: Organización Panamericana de la Salud.

Portuguez, R. H., & Aragonés, S. R. (1987). *Manual Operativo Para la Evaluación Y Estimulación Del Crecimiento Y Desarrollo Del Niño*. San José-Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Pérez, M. A., & Granero, M. Á. (2016). *Google*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2016, de Google: [https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1\\_desarrollo\\_psicomotor\\_y\\_signos\\_de\\_alarma.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf)

Rodriguez, O. L. (19 de 7 de 2014). *Centro de estudios pedagogicos*. Recuperado el 14 de 12 de 2016, de Centro de estudios pedagogicos: <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>

Schonhaut, L. (2010). Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto. *Revista chilena de pediatría*, 123-128.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores.

Shelov, S., & Altmann, T. R. (2009). *El cuidado de su bebe y del niño pequeño*. Estados Unidos.

Valinejad, C. (12 de 7 de 2007). *la importancia del desarrollo del lenguaje en preescolar*. Recuperado el 14 de 12 de 2016, de la importancia del desarrollo del lenguaje en preescolar.

Vericat, A., & Orden, A. B. (2013). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. *Ciencia & Saude Coletiva*, 2978.

**Anexos**

# ANEXOS

### Cronograma de Actividades de la Investigación

| Actividades por semanas  | Agosto |   |   |   | Septiembre |   |   |   | Octubre |   |   |   | Noviembre |   |   |   | Diciembre |   |   |   | Enero |   |   | Febrero |
|--|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|-------|---|---|---------|
|  | 1      | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 1       |
| Firmas de consentimiento s informados.   |        |   |   |   | X          | X |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |         |
| Elaboración de ficha de datos generales y Primera Evaluación a los sujetos de estudio. |        |   |   |   |            | X |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |         |
| Revisión de tema y objetivos.  | X      | X |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |         |
| Revisión de diseño metodológico, Operacionalización de variables y marco teórico.      |        |   | X | X | X          |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |         |
| Segunda Evaluación a sujetos de estudio.   |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   | X | X |           |   |   |   |           |   |   |   |       |   |   |         |
| Diseño de tablas y análisis de   |        |   |   |   |            |   |   |   |         |   |   |   |           | X | X | X | X         |   |   |   |       |   |   |         |



### Ficha de datos generales

| Iniciales del nombre | Sexo | Edad                    | Fecha de Nacimiento | Nombre de los padres   |
|----------------------|------|-------------------------|---------------------|--|
| J.L.M.G              | M    | 1 año y ½ meses de edad | 13/Marzo/2015       | Padre: Carlos Manuel Morales Espinoza<br>Madre: Digna Elizabeth González Rosales       |
| A.C.P.M              | F    | 2 años                  | 16/Julio/2014       | Padre: Jerry Christopher Pérez Hernández<br>Madre: María Auxiliadora Morales Jirón     |
| J.J.E.M              | M    | 2 años                  | 21/Julio/2014       | Madre: María Azucena Morales   |
| H.J.R.O              | M    | 2 años                  | 10/Julio/2014       | Padre: Helton José Rivas Sequeira<br>Madre: María Auxiliadora Ortiz Guevara            |
| F.E.G.R              | F    | 2 años                  | 12/Agosto/2014      | Padre: Vicente Antonio Gaitán Martínez<br>Madre: Elieth del Socorro Rodríguez Carrillo |
| S.A.G.R              | M    | 3 años                  | 23/Octubre/2013     | Padre: Vicente Antonio Gaitán Martínez<br>Madre: Elieth del Socorro Rodríguez Carrillo |
| S.N.B.A              | F    | 3 años                  | 03/Agosto/2013      | Padre: Roberto Miguel Briceño Pastora<br>Madre: Fátima Ampie Hernández                 |
| A.E.M.G              | M    | 3 años                  | 23/Agosto/2013      | Padre: Carlos Manuel Morales Espinoza<br>Madre: Digna Elizabeth González Rosales       |
| R.A.G.P              | F    | 4 años                  | 23/Mayo/2012        | Padre: Ruddy Alejandro Guadamuz Muñoz<br>Madre: Reina Patricia Pavón Alonso            |
| K.P.V.S              | F    | 4 años                  | 04/Julio/2012       | Padre: José Ramón Vega Sánchez<br>Madre: Ingrid Lorena Silva Gómez                     |
| J.E.R                | M    | 4 años                  | 08/Julio/2012       | Madre: Coralía Azucena Rivas Sequeira  |
| M.B.S.B              | F    | 5 años                  | 09/Marzo/2011       | Padre: José Octavio Sandino González<br>Madre: Reina Virginia Barboza Mena             |
| M.N.S.B              | F    | 5 años                  | 09/Marzo/2011       | Padre: José Octavio Sandino González<br>Madre: Reina Virginia Barboza Mena             |
| N.V.B.A              | F    | 5 años                  | 26/Junio/2011       | Padre: Roberto Miguel Briceño Pastora<br>Madre: Fátima Ampie Hernández                 |

### Tabla de SPSS 23

Tabla Nro. 1

#### Tabla cruzada Sexo\*Edad

Recuento

|       |           | Edad             |                   |                   |                   |        | Total |
|-------|-----------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------|-------|
|       |           | 1 año y 11 meses | 2 años y 11 meses | 3 años y 11 meses | 4 años y 11 meses | 5 años |       |
| Sexo  | Masculino | 1                | 2                 | 2                 | 1                 | 0      | 6     |
|       | Femenino  | 0                | 2                 | 1                 | 2                 | 3      | 8     |
| Total |           | 1                | 4                 | 3                 | 3                 | 3      | 14    |

### Tablas de Excel 2010

Tabla Nro. 2

| Sexo      | Alerta (A) |      | Alteración del Desarrollo (AD) |      |
|-----------|------------|------|--------------------------------|------|
|           | N          | %    | N                              | %    |
| Femenino  | 5          | 71%  | 3                              | 43%  |
| Masculino | 2          | 29%  | 4                              | 57%  |
| Total     | 7          | 100% | 7                              | 100% |

Tabla Nro. 3

| Áreas del desarrollo psicomotor | Femenino |     | Masculino |     |
|---------------------------------|----------|-----|-----------|-----|
|                                 | N        | %   | N         | %   |
| Motora                          | 1        | 8   | 0         | 0   |
| Coordinación                    | 3        | 25  | 1         | 11  |
| Social                          | 3        | 25  | 2         | 22  |
| Lenguaje                        | 5        | 42  | 6         | 67  |
| Total                           | 12       | 100 | 9         | 100 |

Tabla Nro.4 sujeto 1

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 2   | 1   |

Tabla Nro. 5 sujeto 2

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 2   | 1   |

Tabla Nro. 6 sujeto 3

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 2   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 7 sujeto 4

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 2   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 8 sujeto 5

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 2   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 2   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 9 sujeto 6

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 3   | 2   |
| Evaluacion Global | 3   | 2   |

Tabla Nro. 10 sujeto 7

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 3   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 1   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 11 sujeto 8

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 2   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 12 sujeto 9

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 2   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 13 sujeto 10

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 2   | 1   |
| Social            | 2   | 1   |
| Lenguaje          | 1   | 1   |
| Evaluacion Global | 3   | 1   |

Tabla Nro. 14 sujeto 11

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 2   | 1   |

Tabla Nro. 15 sujeto 12

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 2   | 1   |

Tabla Nro. 16 sujeto 13

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 1   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 2   | 1   |
| Evaluacion Global | 2   | 1   |

Tabla Nro. 17 sujeto 14

| Áreas             | 1ra | 2da |
|-------------------|-----|-----|
| Motora            | 1   | 1   |
| Coordinación      | 2   | 1   |
| Social            | 1   | 1   |
| Lenguaje          | 1   | 1   |
| Evaluacion Global | 2   | 1   |

**Planes de tratamiento de acuerdo a las edades de cada niño (a)**

| <b>Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 1 año de acuerdo a cada área del desarrollo.</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Problema</b>   | <b>Objetivo</b>  | <b>Tratamiento</b>  |
| Alerta en el área de lenguaje.(Sujeto 1 J.L.M.G)  | Estimular el lenguaje en el niño de un año con diferentes actividades. | <p><b>1. Juegos de estimulación labial</b></p> <p>Estos ejercicios los realiza primero la terapeuta, para que el niño o niña, vea la forma y lo imite</p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Hay que risa”</b></li> </ul> <p>El niño (a) extiende los labios, enseñando los dientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“La moto”</b></li> </ul> <p>Se pide que vibre los labios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Escondamos a los labios”</b></li> </ul> <p>El niño (a) mete los labios hasta que no se vea ninguno de sus bordes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“La pasita arrugada”</b></li> </ul> <p>El niño (a) arruga los labios y los extiende rápidamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Besitos”</b></li> </ul> <p>Se le indica que tire besos al aire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“El baile de los labios”</b></li> </ul> <p>Se le indica que frunza los labios para decir “u” y luego los estire para decir “i” con</p> |

más velocidad cada vez.

- **“Explotan los labios”**

El niño (a) junta los labios apretándolos y los suelta rápidamente como diciendo “p”.

- **“Pegaditos, pegaditos”**

El terapeuta sostiene juntos los labios del niño mientras este trata de abrirlos.

- **“Haciendo como viejito”**

El niño (a) frunce los labios y los mueve de un lado para otro.

- **“El caracol”**

Se da un masaje a los labios del niño en forma circular como la forma del caracol.

## **2. “Señalar objetos y nombrarlos”**

### **Procedimiento:**

- Mostrarles a los niños diferentes objetos para que pueda diferenciar uno de otro con señales.
- Luego enseñarle como se llama cada uno y así que pueda llamarlo por su nombre siempre tendrá que estimularle el habla.

## **3. Identificar láminas de un libro donde se refleje niños realizando acciones simples.**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El facilitador deberá indicarles a los niños que digan que ven en las imágenes.</li></ul> <p>Identificar láminas de un libro donde se refleje niños realizando acciones simples como barrer, jugar, lavar etc..</p> <p><b>4. Enseñarle las partes del cuerpo al niño.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indicarle a los niños paso a paso cada parte del cuerpo e estar a la par del niño(a) para estimular su habla y corregirlo según su lenguaje.</li></ul> |
|--|--|--|

**Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 2 años de acuerdo a cada área del desarrollo.**

| Problema   | Objetivo                   | Tratamiento   |
|--|----------------------------|---|
| <p>No utiliza más palabras (Sujeto 5 F.E.G.R, Sujeto 4 H.J.R.O).</p> | <p>Estimular el habla.</p> | <p><b>1. Jugar a “dame y toma”.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para este juego necesitarás la colaboración de otra persona, algún.</li> <li>• Coloca la caja con las cosas en el suelo, y sentaos los tres junto a ella.</li> <li>• Dile al niño que coja un objeto de la caja y cuando te lo entregue, dile: “gracias”.</li> <li>• Luego, que coja otra cosa, como por ejemplo su juguete favorito.</li> <li>• Moldéale las manos para que lo coja e indícale que debe decir “gracias”.</li> <li>• Cuando lo diga o incluso si sólo lo intenta aproximándose haz que le sonría, le diga “gracias” y le dé un abrazo rápido.</li> <li>• Luego guía al niño a la caja para que coja un objeto y se lo entregue al otro participante haciendo que éste responda de la forma esperada.</li> <li>• Continúa con la actividad dando y recibiendo objetos entre los</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>tres integrantes de la actividad hasta que todas las cosas se hayan sacado fuera de la caja.</p> <p><b>2. “Mostrarle al niño figuras”</b></p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le mostrara a los niños figuras sencillas y le ira indicando el nombre de cada imagen.</li> <li>• Luego el niño deberá de decirle él solito q ve en cada paisaje. Y así mismo señalar la imagen.</li> <li>• También imágenes sobre su esquema corporal. .</li> </ul>   |
| <p>Dificultad al vestirse.<br/>(Sujeto 5 F.E.G.R,<br/>Sujeto 4 H.J.R.O,<br/>Sujeto 3 J.J.E.M).</p> | <p>Lograr que se coloque algunas prendas.</p> | <p><b>1. Dejar que los niños desarrollen su autonomía.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Etapas por etapas:</b> no se puede pretender que el niño aprenda a la vez a colocarse todas las prendas porque algunas necesitan una determinada habilidad o destreza para ponérselas. Es mejor estructurar la tarea en distintas etapas, según su nivel de dificultad. Durante las primeras semanas, se puede dejar que se ponga solo la ropa interior y los calcetines para, poco a poco, introducir nuevos elementos.</li> <li>• <b>No terminar por él:</b> ante la demora de los niños al vestirse, es</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>habitual que el facilitador sean quienes terminen por colocar la mayoría de las prendas a los pequeños. De este modo, los niños pierden la motivación de realizar la tarea de vestirse por sí solos y tardarán mucho en aprender a colocarse bien determinadas prendas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Darles tiempo:</b> al principio, y hasta que afiancen sus habilidades, es normal que sean más lentos. Meterles prisa o recriminar su tardanza en estos casos solo servirá para ponerles nerviosos y frustrarles.</li><li>• <b>Proporcionar ayuda cuando la pidan:</b> es importante no mostrar actitudes sobreprotectoras, ni ayudarse de forma inmediata en cuanto se percibe una pequeña dificultad para colocarse una prenda. Lo recomendable es dejar que lo intenten por sí mismos y ayudarles solo en caso de que lo soliciten. En ese momento, es aconsejable explicarles paso a paso cómo se hace, e incluso, dejar que lo hagan ellos después, para que la próxima vez no tengan tanta dificultad.</li><li>• <b>No romper la norma:</b> una vez que el niño ha aprendido a vestirse solo, es necesario respetar su autonomía siempre y por parte de todos los adultos.</li></ul> <p><b>2. Ropa simple y ordenada para facilitar la tarea</b></p> |
|--|--|---|

**Procedimiento:**

- En el caso de los más pequeños, es preferible empezar a dejar que se vistan solos con prendas que no tengan cierres (pantalones con cintura elástica, vestidos sin botones, sudaderas, etc.). Cuando adquieran mayor habilidad, es el momento de probar con cierres sencillos (tipo velcro o corchetes) y reservar para el final los cierres "más difíciles", como botones, cordones o cremalleras.
- Hay que darles pistas sobre cada prenda para que no cometan errores. Conviene indicarles que la etiqueta de la ropa debe estar detrás, en la espalda, mientras que el dibujo de una camiseta o el bolsillo de una camisa se tienen que ver por delante y las costuras deben quedar siempre por dentro.
- Preparar la ropa en el orden en que se debe poner: ropa interior, camisa y pantalón (o falda o vestido) y, al final, los jerséis y los abrigos. De este modo, se evitará que el niño superponga prendas de forma inadecuada y que sea necesario volver a empezar.
- Vestirse delante de la televisión o en una habitación con muchas distracciones puede retrasar bastante al pequeño. Los padres han de procurar que el niño se vista en un entorno tranquilo, sin elementos que le impidan concentrarse en la tarea.

**Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 3 años de acuerdo a cada área del desarrollo.**

| <b>Problema</b>   | <b>Objetivo</b>                              | <b>Tratamiento</b>  |
|---|--|---|
| No construye torres de cuatro, cinco y de más de cinco cubos (Sujeto 7 S.N.B.A, Sujeto 8 A.E.M.G) | Estimularle a que construya torres de cubos. | Proporcionarle una torre de 12 piezas, mostrándole primeramente como armarla para posteriormente que repita la acción.  |
| Alerta del desarrollo en el área del lenguaje. (Sujeto 6 S.A.G.R, Sujeto 8 A.E.M.G).              | Estimular el área del lenguaje.              | <p><b>1. Estimular el habla con una canción “Marcha Soldado.”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador entonara primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.</li> <li>• Realizar las Mímicas de la Marcha del Soldado y del Lavado de la Cara a la hora de Cantar.</li> <li>• “Marcha soldado” cabeza de papel, si no marchas derecho te vas para el cuartel; lávate la cara con agua y jabón, que si no te la lavas te vas para el rincón. (cantar dos veces) <b>Fuente especificada no válida..</b></li> </ul> <p><b>2. Mostrarle un dibujo de un paisaje al niño (a).</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• El facilitador deberá formar a los niños en un círculo.</li><li>• El facilitador deberá pasar uno al frente mostrarle el dibujo y el niño deberá decir cómo se llama el animal que se encuentra en el paisaje de la naturaleza y señalarlo.</li><li>• El facilitador deberá decirle al niño que de tres vueltas en el mismo lugar y que señale a uno de sus compañeros para que pase al frente.</li></ul> <p><b>3. Diferenciar los colores más básicos.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El facilitador colocara a los niños por grupos en cada mesa.</li><li>• Les dará un botecito lleno de colores y cada niño deberá tomar 3 colores diferentes al ritmo de una canto infantil de los colores deberá decir el nombre del color que tiene en la mano.</li></ul> |
|--|--|--|

**Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 4 años de acuerdo a cada área del desarrollo.**

| Problema  | Objetivo  | Tratamiento  |
|---|---|--|
| <p>No copia el círculo y la cruz. (Sujeto 10 K.P.V.S)</p> | <p>Estimular al niño(a) a dibujar líneas, figuras y así mismo la escritura.</p> | <p><b>1. El material y la técnica</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador le mostrara al niño la técnica de cómo tomar el lápiz para realizar diferentes figuras y así mismo estimular para la escritura.</li> <li>• Lápiz de cera: por su cómodo manejo, es el lápiz ideal para los primeros garabatos de los niños así mismo mostrarle como se realiza una línea recta, un círculo y una cruz. Se puede encontrar lápiz de cera de distintas formas, con puntas finas o redondeadas y de todos los colores. Le ayudará a controlar la intensidad de su trazo, rotuladores: de distintos colores y grosores, son ideales para los trazos y contornos, además se pueden utilizar en cualquier tipo de papel. Permite controlar la presión muscular, desarrollar la coordinación y ejercitar el sentido de la responsabilidad.</li> </ul> <p><b>2. Témpera con pincel o a dedo</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para los niños es muy divertido pintar con témperas. Les permiten crear multitud de efectos, adquirir nuevos movimientos de coordinación, ejercer diferentes presiones del trazo, etc.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al pintar con la mano, el niño estará creando una interacción física y directa con el material, disfrutará de sentidos como el tacto y el olor, y favorecerá a su sentido de exploración.</li> <li>• Papel: el papel es tan importante como los lápices. Su formato, tamaño o color determinarán los límites de los niños en cuanto al dibujo; y la textura determinará el tipo de lápiz que el niño va a utilizar. En todo caso, los niños siempre reaccionarán de distintas maneras dependiendo del tipo de material que utilicen.</li> </ul>  |
| <p>No comparte juegos. (Sujeto 10 K.P.V.S)</p> | <p>Socializar y compartir con los demás niños(as).</p> | <p><b>1. “Imitar como caminan los animales”.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador tiene que hojear varios libros ilustrados de animales.</li> <li>• Leerle al niño y animarlo para que camine como los animales de los libros.</li> <li>• Ayúdale describiendo los movimientos y haciéndolos si es necesario. Por ejemplo, explícale cómo caminan los patos, dile que los cangrejos caminan de lado, que el canguro salta, que el elefante se balancea, que la oruga arquea el cuerpo y lo extiende hacia delante, que el conejo da saltitos, que la foca se desliza, que la serpiente reptar, etc.</li> <li>• Asegurarse de que no haya obstáculos en el espacio de juego.</li> </ul> <p><b>2. “Coche de caja”.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> |

|                               |                           |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|
|                               |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con los niños en grupo un libro sobre coches y camiones, haz que miren bien las imágenes. Quita las tapas superior e inferior de la caja.</li> <li>• Si es necesario, pon cinta canela en los bordes y las esquinas para suavizarlos y reforzarlos.</li> <li>• Ayuda a los niños a decorar el exterior de la caja para que parezca un coche o un camión, para ello emplea rotuladores, pinturas, pegatinas, etc.</li> <li>• Cuando el coche esté terminado deja que los niños lo conduzca por todo el salón, casa o el jardín.</li> <li>• Para más diversión, haz calles marcándolas con gises y pon señales de “Stop”. Hay que tener cuidado al usar las tijeras o el cúter cuando los niño estén cerca.</li> </ul> <p><b>3. Búsqueda de letras</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño disfrutará corriendo por todo el salón de clases en busca de tarjetas de letras escondidas.</li> <li>• Cada vez que encuentre una tiene que decirlo en voz alta. Cuando las haya encontrado todas se le puede dar un pequeño premio para seguir motivándolo con los diferentes tipos de juegos.</li> </ul> |
| No se alimenta sola (Sujeto 9 | Que aprenda a alimentarse | <p><b>1. Enseñar a los niños(as) a comer solos.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p>  |

|  |                     |   |
|--|---------------------|---|
| R.A.G.P).  | por sí sola.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante todo no nos pongamos nerviosos. Los niños se mancharán y tirarán al suelo la comida y los utensilios para comer constantemente. Así pues, lo mejor es armarse de paciencia y comprensión.</li> <li>• Lo primero que haremos para que nuestros los niños coman solos será enseñarles a usar la cuchara. Debe ser pequeña, pues esto hará que puedan manejarla mejor y así no ingieran demasiada comida de una sola vez.</li> <li>• Cuando aprenda a usarla será el momento de enseñarle el tenedor. Es más complejo, pues tiene que aprender a usar la fuerza necesaria para pinchar trocitos de comida. Además, tenemos que intentar enseñar qué alimentos se comen con la cuchara y cuáles con el tenedor.</li> <li>• Es importante que aprendan a masticar bien, pues al ganar más autonomía con los cubiertos, estaremos menos pendientes de ellos en las comidas. Masticar bien los alimentos facilitará su digestión.</li> <li>• Algunos consejos interesantes pasan por realizar la comida en el mismo horario. Está comprobado que los niños asimilan mucho mejor las cosas basándose en una rutina.</li> <li>• Además, debemos evitar distracciones, como televisiones o juegos.</li> </ul> |
| Alerta en el área del lenguaje no construye frases | Estimular el habla. | <p><b>1. Anima al niño para que te cuente un cuento y haga su propio libro igual a los libros reales de la biblioteca de casa.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>usando verbos.<br/>(Sujeto 11 J.E.R,<br/>Sujeto 9 R.A.G.P)</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorta ocho o diez imágenes de revistas infantiles o de libros ilustrados, Poner todas las imágenes en el suelo para poder verlas bien.</li> <li>• Pegar las imágenes en hojas de papel (una en cada página) dejando suficiente espacio en la parte inferior para escribir unas cuantas líneas.</li> <li>• Haz que el niño elija una imagen, luego otra y así sucesivamente hasta que todas queden en una pila. Pon una hoja de papel encima de la pila y engrapa las hojas.</li> <li>• Dile al niño que mire la primera imagen y empiece a contar un cuento relacionado con el contenido de la imagen. Escribe debajo de la imagen lo que dice el niño, Pasa la página y dile que mire la segunda imagen y continúe con el cuento. Escribe debajo de la imagen lo que dice, Continúa hasta llegar al final del libro.</li> <li>• Haz que el niño le ponga un título y escríbelo en la portada.</li> <li>• ¡Leer el cuento juntos!, hay que tener cuidado al trabajar con las tijeras y la engrapadora. También se puede grabar el cuento y escribirlo después.</li> </ul> <p><b>2. Canción “Las Vocales”</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador cantara primero la canción y luego los niños la cantaran, (Letra de la canción).</li> <li>• Yo ya se decir la “a”a,a,a,a, porque me enseñó mamá, a,a,a,a, canta tú</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>también la “a”a,a,a,a como me enseñó mamá “a”,”a”. Y yo sé, e,e,e; y yo sé, e,e,e, y yo sé decir la “e”,”e”,”e”. yo ya se decir la “i”,i,i,i,i, fácilmente lo aprendi,i,i,i canta tú también la “i”,i,i,i,i, te la quiero oír a ti. “i”,”i”. y ahora yo,o,o,o; y ahora yo,o,o,o, yo ya se decir la “o”,”o”,”o”. yo ya se decir la “u”,u,u,u,u porque me enseñaste tu,u,u,u,u, y yo canto como tu,u,u,u, canto, a,e,i,o,u... “u”,”u”. Hazlo tú, hazlo, tu canta a,e,i,o,u. Hazlo tú, hazlo, tu canta a,e,i,o,u. (repartir varios carteles a los participantes con la imagen de las vocales en grande).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Levantar cada vocal, cada vez que sea mencionada.</li></ul> <p><b>3. Estimula el cerebro a elaborar frases con sentido lógico al describir algunas escenas.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar al niño(a) diferentes láminas con dibujo de escenas y pedirle que describa que es lo que está viendo en la lámina. Mostrarle cómo hacerlo primero.</li></ul> |
|--|--|--|

**Plan de intervención fisioterapéutica en estimulación temprana para niños (as) de 5 años de acuerdo a cada área del desarrollo.**

| <b>Problema</b>                           | <b>Objetivo</b>  | <b>Tratamiento</b>   |
|---|--|--|
| No copia el cuadrado. (Sujeto 14 N.V.B.A) | Estimular a la niña para la escritura y dibujar un cuadrado. | <p><b>1. Pasos para aprender las figuras geométricas.</b></p> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Por una parte, es necesario que tengamos claras las figuras geométricas que queremos enseñarles, y antes de ponernos a jugar con ellos les dejemos claros cuáles son los instrumentos del juego. Estas son las principales figuras geométricas que les enseñaremos a los niños:</li><li>• El círculo: Para que no se olviden de cuál es, lo mejor es que al principio, lo llamemos por el nombre de algo que vean habitualmente, como es el caso de figuras como una pelota, o incluso con el sol. De esta manera, al conocer estas palabras, sabrá después la forma que tiene y de la misma manera mostrarle la técnica de cómo tomar el lápiz y dibujar cualquier figura relacionada con un círculo, un cuadrado, rectángulo y un triángulo.</li><li>• Un cuadrado: Los niños habitualmente dibujan las casas a partir de un cuadrado, que forma la estructura de la casa, ésta será la forma más sencilla para que recuerde su</li></ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>nombre. También podemos utilizar el nombre del cuadrado para que lo recuerden si pensamos, por ejemplo, en los cojines de un sofá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectángulos: Las puertas son un elemento rectangular, por lo que es la manera que podemos usar para que los niños relacionen fácilmente su imagen. Si además, les llaman la atención vehículos como los camiones, también podemos hablarles de esta figura.</li> <li>• Triángulos: Como antes hablábamos de la casa, seguro que los niños dibujan el tejado de su casita con un bonito triángulo que corona el cuadrado que ya aprendieron anteriormente.</li> </ul> |
| <p>No cumplen órdenes complejas.<br/>(Sujeto 12 M.B.S.B, Sujeto 13 M.N.S.B)</p> | <p>Desarrollar su nivel de captación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juegos de parejas.</b></li> </ul> <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar objetos y colores.</li> <li>• Mostrarle a los niños una variedad de objetos con colores diferentes y pedirle que nos dé por ejemplo “la manzana roja” “El banano amarillo” etc.</li> <li>• Luego deben cambiar de rol. Medir el tiempo y que los dos lo realicen a la misma vez.</li> <li>• <b>Identificar el animal u objeto e imitar el sonido.</b></li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Procedimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reproducir en algún dispositivo sonidos de diferentes objetos, animales o situaciones. por ejemplo, el sonido del tren, el canto de los pájaros, el ladrido de un perro, etc.</li><li>• El niño debe identificar los sonidos.</li><li>• <b>Los juegos de asociación auditiva son muy buenos para la estimulación del lenguaje.</b></li><li>• Pedirle que diga 5 palabras que comiencen por la letra “a” o que terminen las frases.</li><li>• Mostrarle a los niños un ejemplo “un gigante es grande, y un enano es...” (pequeño).</li><li>• <b>Leerle cuentos a los niños: Procedimiento:</b></li><li>• Es una de las grandes formas de estimular su imaginación y creatividad, además de ayudarles en gran medida a la adquisición de su lenguaje.</li><li>• Se recomienda los libros con dibujos vistosos.</li><li>• Pedirle al niño que identifique personajes y situaciones, también pueden jugar a ponerle el título al cuento o a cambiarle el final.</li><li>• Indicarle al niño que realice un cuento con su imaginación.</li></ul> |
|--|--|--|

## **Antecedentes**

**N1 Título de la investigación:** Programa de estimulación para niños entre 1 y 6 años.

**Objetivo:** Desarrollar un programa de estimulación dirigido a niños de edades comprendidos entre 1 a 6 años de la U.E colegio "Santa Rosa".

**Metodología:** Se diseñó un estudio de tipo descriptivo, porque se relatan las características del problema y del grupo de individuos afectados así como las causas que originan la falta de motivación en los infantes.

**Resultados:** Se logró mostrar que la mayoría de los niños mostraron un nivel de desarrollo en la edad correspondiente.

**Conclusión:** La investigación basada en el estudio del desarrollo cognoscitivo de actividades psicomotoras y emocionales de los niños de la U.E colegio, "Santa Rosa" comprenden alumnos de edades entre 1 hasta los 6 años.

**Recomendaciones:** Ayudar a los niños que presenten dificultades para su desenvolvimiento en la comunicación escolar aplicando un mayor nivel de estimulación.

**Citas Bibliográficas:** (Uzcanga, 2011) Uzcanga, G. D. (2011). Programa de Estimulación para niños entre 1 y 6 años. Venezuela.

**Autores:** Gilberto Díaz, Diana Duran, Milton Hernández, Freddy Pilamunga, Tomas Uzcanga.

**Año de publicación:** 2011.

**N2 Título de la investigación:** Aplicación de estrategias adecuadas en estimulación y su influencia en el desarrollo de los niños (as) de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Gazapito del canto embato providencia de Tungurahua.

**Objetivo:** Elaboración de propuestas que ayuden en el desempeño docente y potencialice el estudio de estrategias adecuadas en estimulación.

**Metodología:** Su diseño un estudio de investigación exploratorio para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación.

**Resultados:**

**Coclusion:**

**Recomendaciones:**

**Citas Bibliograficas:** (Romero, 2014) Romero, E. M. (2014). Aplicacion de estrategias adecuadas en estimulacion y su influencia en el desarrollo de los niños/as de 3 a 4 años del Centro de desarrollo infantil Gazapitos. Ecuador.

**Autores:** Elina Maricela Borona Romero.

**Año de publicacion:** 2014.

**N3: Titulo de la investigacion:** Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años.

**Objetivo:** El objetivo de este estudio de la presente investigación estuvo conformado por niños con desarrollo psicomotor normal de 0 a 3 años de la Ciudad de Trujillo, Perú.

**Metodología:** Se diseñó un grupo control de 50 niños que acudieron al control pediátrico del Hospital Belén de Trujillo.

**Resultados:** Se logró la aplicación de la estimulación del área motora gruesa según las edades en meses y en diferentes ambientes.

**Conclusiones:** Después de la exposición del grupo experimental de niños de 0 a 3 años, al programa de estimulación temprana, la evaluación de su desarrollo mediante la escala del proyecto Memphis revelo un incremento significativo del desarrollo psicomotor en promedio de aproximadamente 4 meses lo que surgiera la utilidad actual del programa y su necesaria permanencia en el tiempo.

**Recomendaciones:**

**Citas Bibliográfica:** (Aguilar, 2013) Aguilar, J. M. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. Perú.

**Autores:** Jacqueline M Flores Aguilar.

**Año de publicación:** 2013.

**N4 Título de la investigación:** La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades psicomotrices en los niños de 0 a 2 años en el centro del buen vivir de Guayaquil 2014.

**Objetivo:** Fomentar la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo físico de los niños de 0 a 2 años de edad mediante una guía informativa con las técnicas psicomotoras que sean aplicadas por el personal y los representantes legales.

**Metodología:** Un estudio de tipo cuantitativo mediante recolección de información que fue a través de encuestas que arrojaron datos claves para la realización del trabajo con una población de 66 niños del centro infantil del buen vivir "La tierra nuestra"

**Resultados:**

**Conclusión:** El diseño que se elaboró es una guía de informativa tiene la finalidad de compartir conocimientos de cómo estimular a un niño empezando desde la etapa de nacimiento.

**Recomendaciones:**

**Citas Bibliográficas:** Centeno, R. E. (2015). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades psicomotrices en los niños de 0 a 2 años en el centro del buen vivir de Guayaquil 2014. Ecuador: Universidad de Guayaquil.

**Autores:** Roxana Esther Farinango Centeno.

**Año de la publicación:** 2015.

**N5 Título de la investigación:** Estimulación Temprana y el desarrollo cognitivo de niños/as de 0 a 2 años de edad del centro infantil el buen vivir.

**Objetivo:** Implementar una guía de ejercicios de estimulación temprana para el desarrollo cognitivo de los/as niños/as del centro infantil buen vivir.

**Metodología:** Es un estudio de tipo descriptivo se utiliza para recoger, organizar, resumir, presentar y analizar los resultados de las observaciones del trabajo de investigación.

**Resultados:**

**Conclusión:** Ofrecer a los docentes pautas mediante unas guías de ejercicios de estimulación temprana para el desarrollo integrándole los niños del centro infantil el buen vivir.

**Recomendaciones:** Implementar una guía de estimulación temprana y el desarrollo cognitivo para obtener materiales pedagógicos en el aula de clase de acuerdo a las necesidades e interés de los/as niños/as.

**Citas Bibliográficas:** (Angulo, 2016) Angulo, C. S. (2016). Estimulación Temprana y el desarrollo cognitivo de niños/as de 0 a 2 años de edad del Centro infantil el buen vivir. Ecuador: Guayaquil:ULVR,2016.

**Autores:** Carolina Stefania Mora Angulo.

**Año de publicación:** 2016.

**N6 Título de la investigación:** La estimulación Temprana del Hogar en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 4 a 5 años del centro educativo particular “Mi nuevo mundo” de la ciudad de Quito.

**Objetivo:** Determinar la influencia de la escasa estimulación temprana del hogar para el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 4 a 5 años en el centro particular “Mi nuevo mundo”.

**Metodología:** En este tema se desarrolló un enfoque cualitativo de la investigación, la modalidad socioeducativo escogido para el proyecto, el nivel

descriptivo que se espera alcanzar y los tipos de investigación de campo y documental que se utiliza en el desarrollo del mismo.

**Resultados:**

**Conclusión:** La escasa estimulación temprana que existe en el hogar se debe a que los padres y madres de familia no comparten experiencias concretas con sus hijos/as, no realizan actividades para estimular el desarrollo del lenguaje.

**Recomendaciones:** Los padres y madres de familia deben incluir en las actividades a sus hijos e hijas, compartir con ellos, hablarles sobre todo lo que realizan, dando explicaciones que los niños/as puedan entender.

**Citas Bibliográficas:** (Paredes, 2012) Paredes, N. J. (2012). La estimulación temprana del Hogar en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 4 a 5 años del centro educativo particular "Mi nuevo mundo" de la ciudad de Quito. Ecuador.

**Año de publicación:** 2012.

**N7 Título de la investigación:** La falta de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años que asisten al centro de desarrollo integral Estrellita de Luz de la Ciudad de Loja.

**Objetivo:** Contribuir a la actualización, capacitación y asesoramiento sobre las conceptualizaciones y manejo de actividades relacionadas a estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as del centro de Desarrollo integral Estrellitas de Luz de la ciudad de Loja.

**Metodología:** Los métodos que se utilizaron en el trabajo son: método científico, es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitiendo obtener los recursos disponibles para alcanzar los objetivos que se han planteado. Es un método inductivo ya que es aquel que crea leyes a partir de la observación de los hechos. Método Deductivo. Es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica. Método Descriptivo: es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan.

**Resultados:** La mayor cantidad de aspectos están en la escala de bien, un menor porcentaje con dificultad, y un escaso porcentaje muy bien, es mínimo la escala de no lo hace.

**Conclusiones:** Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se concluye a que la estimulación temprana incide significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 y 4 años de edad del centro de desarrollo integral Estrellitas de Luz de la Ciudad de Loja, ya que existe un porcentaje mínimo de niños/as que no lo hacen.

**Recomendaciones:** Los padres de familia deben asesorar para ayudar a realizar diversas actividades de estimulación temprana con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa en sus hijos.

**Citas Bibliográficas:** (Bernal, 2014) Bernal, C. A. (2014). La falta de estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 y 4 años que asisten al centro de desarrollo integral Estrellita de Luz de la Ciudad de Loja. Loja.

**Autores:** Carmen Alicia Aguirre Villacis, Sandra Mercedes Paladines Bernal.

**Año de publicación:** 2014.

**Nº Título de la investigación:** La estimulación temprana influye en el desarrollo socio-afectivo de niños/as de 0 a 24 meses de los Centro de Desarrollo Infantil de la fundación Ecuatoriana de desarrollo Humano Calderón 2010- 2011.

**Objetivo:** Lograr el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 24 meses a través de la guía, que permitirá a las madres que realicen sistemáticamente actividades de estimulación temprana. Siendo el principal objetivo la relacionarse social y afectivamente con sus hijos.

**Metodología:** Por la naturaleza del presente trabajo, se eligió el enfoque cualitativo, en razón del problema y los objetivos a conseguir con la ejecución y además, porque en el proceso de desarrollo se utilizaron técnicas cualitativas para

la comprensión y descripción de los hechos, orientándoles básicamente a los procesos.

**Resultados:**

**Conclusión:** La implementación de los talleres didácticos de estimulación temprana para optimizar el desarrollo cognitivo de los niños de la sección del maternal del CDI “Colibrí” tuvo gran acogida por parte de las autoridades padres de familia e infantes del centro ya que muchos de ellos desconocían las bondades de la estimulación de la estimulación temprana en los primeros años de vida del niño.

**Recomendaciones:** Hecho que se ha comprobado con los resultados obtenidos de la investigación donde se establece que la estimulación temprana si tiene efectos positivos en el desarrollo social y afectivo en el niño, pero que la estimulación debe ser enfocada de manera científica y educativa para que los resultados sean los esperados y obtener en un futuro niños seguros y felices.

**Citas Bibliográficas:** (Alvarez, 2012) Alvarez, S. S. (2012). La estimulación temprana influye en el desarrollo socio-afectivo de niños/as de 0 a 24 meses de los centro de Desarrollo infantil de la fundacion Ecuatoriana de desarrollo Humano Calderon 2010-2011. Ecuador.

**Autores:** Silvana Salazar, Lucia del Pilar Beltrán Álvarez.

**Año de publicación:** 2012.

**N1 Título de investigación:** Atención fisioterapéutica en Estimulación Temprana.

**Objetivo:** Evaluar el efecto del programa de estimulación temprana en niños lactantes con antecedentes de parto prematuro, Hospital Bertha Calderón Roque, área de Neonatología Consulta Externa, Managua, Marzo-Noviembre 2014.

**Metodología:** El estudio tiene un enfoque cualitativo ya que usa la recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y comprobar teoría.

**Resultados:**

**Conclusiones:** En conclusión el efecto del programa de Estimulación Temprana en niños lactantes con antecedentes de parto prematuro moderado logro facilitar el desarrollo cognitivo, motor y social en relación a la edad cronológica y edad corregida, afirmando la hipótesis de investigación.

**Recomendaciones:**

**Citas Bibliográficas:** (Andrew, 2014) Andrew, F. M. (2014). Atención fisioterapéutica en Estimulación Temprana. Nicaragua.

**Autores:** Fernando Mojareth Suarez Olivas, Olga Natalia Lozano Blass, Rosa Washington Andrew.

**Año de publicación:** 2014.

## Resultados del plan de Intervención Fisioterapéutico en estimulación temprana





**Ministerio de salud**

**Estimulación temprana**

**Instrumento para la evaluación del desarrollo del niño de 0-5 años**

**Nombre del niño:**

**Fecha de nacimiento:**

**Unidad de salud:**

**Madre:**

**Edad:**

**Municipio:**

**Padre:**

**Silais:**

| N° | Fecha en que se realizó la evaluación del desarrollo | Resultados de evaluación por áreas |              |        |          | Evaluación global | Actividades recomendadas | Observaciones | Referencias | Realizado por |
|----|--|------------------------------------|--------------|--------|----------|-------------------|--------------------------|---------------|-------------|---------------|
|    |  | Motora                             | Coordinación | Social | Lenguaje |                   |                          |               |             |               |
| 1  |  |                                    |              |        |          |                   |                          |               |             |               |

**Conclusión integral del niño, durante la primera evaluación:**







Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

## MINISTERIO DE SALUD

ESTIMULACION TEMPRANA

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 – 5 AÑOS

**HANDICAP  
INTERNACIONAL**

Nombre del niño la niña: \_\_\_\_\_

Madre: \_\_\_\_\_

Padre: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Unidad de salud: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_

SILAIS: \_\_\_\_\_

| ÁREA DE LENGUAJE | EDAD EN MESES |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | EDAD EN AÑOS |   |                          |      |   |      |   |
|------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|---|--------------------------|------|---|------|---|
|                  | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24           | 21/2  | 3                        | 31/2 | 4 | 41/2 | 5 |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |   |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              |   | Cumple ordenes complejas |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Construye frases usa verbos   |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Señala alguna parte del cuerpo, cumple ordenes simples nombra un dibujo |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Utiliza mas palabras  |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Dada, mama, pan, agua, oso  |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Ladea, "da – da", "ma – ma", "ave", "agu", "ajo". Utiliza consonantes   |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Balbucea "da – da", "ma – ma"   |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Emite sonidos   |                          |      |   |      |   |
|                  |               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |              | Llora, ríe  |                          |      |   |      |   |

