

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN – MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"

FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS

CURSO DE PROFESIONALIZACION

CARRERA CIENCIAS SOCIALES



**Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación e Idiomas en Mención en Ciencias Sociales**

**Título**

Intervención Didáctica con Estrategias de Aprendizajes Innovadoras en la disciplina de Historia para Desarrollar Pensamiento Crítico a través del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial en los y las estudiantes del 8vo grado "A" del Centro Escolar Sendero de Luz del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua durante el II semestre 2016.

**ELABORADO POR:**

Br. Heber Marengo González

Br. Jessenia del Socorro Blandón Pérez

Br. Keyling Ivett Centeno Álvarez

DOCENTE:

MSc. Julio Orozco Alvarado.

Managua, enero 2017.

## **RESUMEN**

Se presenta el análisis de una intervención didáctica innovadora para desarrollar el pensamiento crítico a través del contenido Primera y Segunda guerra mundial en la disciplina de historia en los estudiantes de octavo grado del centro escolar sendero de luz ubicado en el barrio Oro Verde del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua en el segundo semestre 2016. Se seleccionaron varias técnicas que ayudaron en dicha investigación en la cual se realizó un KPSI acompañado con una prueba diagnóstica. Las 10 sesiones de clases que fueron de mucha importancia que constaban con un formato que se integraban componentes como conceptual, actitudinal, procedimental, aprendizaje, enseñanza y evaluación que eran de 40 minutos cada una. De los 40 estudiantes un 85 % completaron satisfactoriamente un aprendizaje positivo lo contrario de un 15% que no lo lograron. En las cuales se obtuvieron mediante una prueba final incluyendo un pos-KPSI. Se observó que la intervención desarrollo un pensamiento crítico a los estudiante facilitando que ellos construyeran sus propios conocimiento aplicando teorías y metodologías innovadora que fueron facilitada en el proceso realizada.

## Contexto de la investigación

El presente estudio se está realizando en el Centro Escolar Sendero de Luz, ubicado en el barrio Oro Verde de la zona 7 del Municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua localizado del restaurante Tip Top 3 cuadra Arriba, 1 c al norte.



El Colegio fue fundado en el año 1998 con la cobertura legal de la Asociación Religiosa Iglesia Bautista Sendero de Luz, abriendo su puerta como preescolar comunitaria, su trayectoria, en el año 2001 se comenzó a atender paulatinamente la primaria, bajo la dirección de la Lic. Flor de María Gaitán.

En el transcurso de los años el centro Escolar fue ampliando sus servicios educativos, brindando la educación primaria en el año 2003, y posteriormente en el año 2007 se apertura la modalidad secundaria.

El Centro Escolar Sendero de Luz es reconocido a nivel municipal por su excelentísima rigidez disciplinaria, por el fomento de principios cristiano, además que año con año se propone incidir más en los valores de sus estudiantes, y cabe mencionar que a nivel municipal ha obtenido los primeros lugares en reiteradas veces en las ferias científicas y olimpiadas Matemáticas.



Actualmente el Centro Escolar cuenta con un perímetro de dos hectáreas, y atiende las modalidades de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria, únicamente en el turno matutino, y contiene una población estudiantil de 450 estudiantes y una planta docente compuesta por 7 maestros y 12 maestras incluyendo 2 maestras suplentes, y

proyecta ampliar sus servicios educativos aperturando la modalidad vespertina en los años venideros.



Además el Centro Escolar cuenta con un laboratorio de computación, y con una biblioteca física y virtual que está disponible al servicio de sus estudiantes y población en general de manera gratuita con el propósito de mejorar la calidad educativa una y con un área deportiva destinada a desarrollar habilidades físicas y deportivas de los

estudiantes.

En los espacios aledaños al Centro Escolar Sendero de Luz, se sitúan los barrios de Oro Verde, Mira Flores y Tangara, que poseen una población relativamente joven de clase baja asalariada, la mayoría de ellos trabajan en las Zonas Francas de los Brasiles, una pequeña comunidad ubicada cerca del municipio de Ciudad Sandino.

Es importante señalar que estos barrios aledaños al Centro Escolar presentan un bajo índice



de preparación académica que se ha venido prolongando desde décadas, tradicionalmente a los jóvenes se les dificulta culminar sus estudios de bachillerato particularmente por sus escasos recursos económicos y por la ausencia de una familia que los apoye,

por lo que muchos se ven forzados a abandonar sus estudios, otros a postergarlos, e ir a trabajar comúnmente a las zonas francas para suplementar las necesidades que les competen. Sin embargo muchos de los estudiantes que cursan sus estudios en el Centro Escolar provienen de estas comunidades, y en medio de la dificultosa situación económica que los atañen realizan un plus esfuerzo económico para poder concluir sus estudios de Educación Secundaria.

## Contenido

1.	Introducción .....	8
1.1	Planteamiento del Problema de la Investigación.....	9
1.2	Justificación de la Investigación .....	11
2	OBJETIVOS .....	12
2.1	Objetivo General .....	12
2.2	Objetivo Especifico .....	12
3	Antecedentes de la Investigación .....	13
3.1	Antecedentes Internacionales .....	13
3.2	Antecedentes Nacionales.....	14
4	Marco Teórico .....	17
4.1	Las competencias .....	17
4.1.1	Inteligencia lingüística:.....	17
4.1.2	Inteligencia Espacial-Visual: .....	18
4.1.3	Inteligencia Musical-Artística: .....	18
4.1.4	Inteligencia Emocional- Interpersonal: .....	18
4.1.5	Inteligencia Emocional-Intrapersonal: .....	18
4.1.6	Inteligencia Cinestésico-Corporal:.....	18
4.1.7	Inteligencia Lógica-Matemática: .....	19
4.2	El Pensamiento Crítico. ....	19
4.2.1	Importancia del Pensamiento Crítico.....	20
4.2.2	Características del Pensamiento Crítico.....	20
4.2.3	Niveles del Pensamiento Crítico.....	21
4.2.4	Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico .....	22
4.2.5	Los elementos del pensamiento crítico. ....	22
4.2.6	¿Porque razonar? .....	22
4.2.7	Características intelectuales esenciales .....	24
4.2.8	Habilidades del Pensamiento Crítico .....	26
4.3	El Constructivismo .....	28

4.3.1	El docente en la concepción constructivista .....	30
4.3.2	El alumno en la concepción constructivista .....	30
4.4	Estrategias didácticas. ....	31
4.4.1	Ejemplos de estrategias .....	32
4.4.2	Simulación .....	32
4.4.3	El Juego de Tarjetas .....	32
4.4.4	Aprendizaje cooperativo .....	33
4.4.5	La Entrevista .....	33
4.4.6	Relatorías.....	34
4.4.7	La Crónica .....	34
4.4.8	Ilustraciones .....	34
4.4.8	Portafolio de Evidencias .....	35
4.4.9	Cartel .....	35
4.4.10	Historieta.....	36
4.5	Modelos Didácticos en Historia.....	36
4.5.1	Enseñanza Tradicional: Aprendizaje Memorístico .....	36
4.5.2	Enseñanza por Descubrimiento: Aprendizaje Constructivo.....	37
4.5.3	Enseñanza por Exposición: Aprendizaje Reconstructivo.....	38
4.6	Visión tripartita de los contenidos .....	38
4.7	Las Unidades Didácticas como herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje. ....	39
4.8	La Historia es un instrumento para el desarrollo personal y para la difusión de ideas y actitudes.....	40
5	Hipótesis.....	40
6	DISEÑO MEODOLÓGICO.....	41
8.1	Paradigma Socio-Critico .....	41
8.2	Paradigma Positivismo .....	42
8.3	Enfoque de la Investigación .....	43
8.4	Enfoque Cuantitativo .....	43
8.5	Enfoque Cualitativo .....	44
8.6	La Investigación Acción. ....	45
8.6.1	Puntos clave de Investigación Acción .....	46

8.6.2	Las Características Fundamentales de la Investigación- Acción .....	46
8.6.3	Propósito de la Investigación-Acción ' .....	48
8.6.4	¿Que Implica hacer Investigación-Acción?.....	48
8.7	Innovación Pedagógica.....	49
8.8	Técnicas de investigación a utilizar en el proceso de Intervención Didáctica .....	51
8.9	Sujetos objetos de estudio.....	52
9.	Población Investigada .....	52
9.1	Muestra .....	52
9.1.1	Muestras no probabilísticas .....	53
10.	Proyecto Didáctico .....	54
10.1	Descripción del Proyecto.....	54
10.2	Justificación de la Propuesta Didáctica .....	54
10.3	La Secuencia Didáctica .....	55
11.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	56
11.1	Resultado de la Prueba Diagnóstica.....	56
11.2	Descripción de la Intervención Didáctica.....	58
11.3	Resultado de la Prueba Final.....	70
11.4	Triangulación de los Resultados de la Intervención.....	74
12.	CONCLUSIONES .....	76
13.	RECOMENDACIONES .....	77
14.	Bibliografía .....	78
15.	Anexo.....	81

## **1. Introducción**

La presente Investigación titulada: Una propuesta Didáctica innovadora con Estrategias de Aprendizaje Constructivista para desarrollar Pensamiento Crítico a través del Contenido América en el Siglo XX en la Disciplina Historia en los y las Estudiantes de 8<sup>vo</sup> “A” del Centro Escolar Sendero de Luz de Ciudad Sandino II semestre 2016” es producto de un trabajo incipiente, dado que la Investigación definitiva se realizará en la asignatura de Seminario de Graduación.

El propósito de la investigación es para diseñar una propuesta didáctica innovadora permitiendo desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y que ellos construyan sus propios conocimientos en el contenido de la primera y segunda guerra mundial.

En la Investigación se explicita a partir de los conocimientos previos del estudiante y a través de estrategias innovadoras de enseñanza Constructivistas, desarrollar Pensamiento Crítico en la disciplina Historia, y de esta manera prescindir de las estrategias de enseñanza tradicionalistas que incitan la memorización mecánica y limita la capacidad crítica y analítica del estudiante.

Es importante reconocer que para la consecución de la presente investigación, se hizo uso de un conjunto de bibliografías de diversos autores entre ellos H. Gardner, M. Carretero, J. Goetz, R. Sampieri, y de la tutoría incondicional de MSc. Julio Orozco Alvarado, los cuales aportarán a través de sus diversas teorías, conocimientos valiosos que fueron de mucha utilidad en la realización de la Propuesta Didáctica.

## **1.1 Planteamiento del Problema de la Investigación**

En el centro Escolar Sendero de Luz ubicado en Ciudad Sandino, municipio de Managua, se imparte la disciplina Historia, la cual a menudo resulta poco atractiva para los estudiantes, la aplicación de Estrategias Didácticas monótonas y tradicionales no llegan a despertar interés y motivación en el estudiante, y los conocimientos que éstos incorporan como aprendizaje resultan ser momentáneos, es decir, el estudiante no logra interiorizar los conocimientos, sino que archiva un conjunto de información sin el previo procesamiento analítico, crítico y no se encuentran elementos de tabla de ilustraciones. Consciente y los utiliza en un momento determinado, ya sean en sistemáticos, exámenes u otras evaluaciones de manera memorista y mecanicista.

El estudiante expresa su apatía por la disciplina de Historia, no la considera de mucha relevancia, y su rendimiento académico es poco alentador, sin embargo, muchos alcanzan aprobar la asignatura, pero demuestran no apropiarse de los contenidos, ya que el estudiante no logra dar explicaciones de lo aprendido, ni vincular esos conocimientos con la realidad que lo circunda y poder explicar la misma, por lo cual, se evidencia su escasa o nula comprensión y, su actitud pasiva ante la enseñanza de los contenido.

Por otra parte, cuando el maestro tiene poco dominio de los contenidos, escasa preparación, ejerce pocos criterios y cuando no estimula la participación en el salón de clase, en consecuencia los estudiantes no desarrollan el Pensamiento Crítico como medio para alcanzar un aprendizaje eficiente y duradero, sino que abordan las temáticas con absoluta pasividad que conllevan a la incapacidad de atribuirle sentido a los conocimientos incorporados. Por lo tanto, las Estrategias Didáctica aplicadas por los docentes son determinantes para estimular en el alumno criterios con suficiente científicidad.

En algunas ocasiones las estrategias de enseñanza que emplea el docente, no son apropiadas para estimular el Pensamiento Crítico, sino que fomenta la pasividad y limita el aprendizaje del estudiante. Por ejemplo las estrategias tradicionalistas del dictado, que muy a menudo suelen utilizar los docentes de secundaria y en especial los de ciencias sociales, es una

estrategia que impide que el estudiante interactúe con los contenidos y tome posturas activas y participativas, por el contrario, éste actúa como receptor y oyente.

Por ende, la persistencia de los currículos técnicos aún empleados por los docentes en el sistema educativo, es un factor determinante que coarta la capacidad del estudiante. Esta educación tradicional se ha caracterizado por proporcionar al estudiante un conjunto de conocimientos históricos, los cuales el estudiante se encarga de archivar mecánicamente, no los interpreta, ni trata de vincularlos con la realidad, le impide emitir juicios críticos e interiorizar los conocimientos de manera consciente y significativa, fomenta comportamientos pasivos y memorísticos, minimiza los aspectos internos, inhibe su capacidad de pensar y subordina al estudiante a los saberes y contenidos.

Dado que son múltiples y diversos los factores que limitan el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes, es necesario de que el docente aplique distintas estrategias didácticas que le permitan incitar el Pensamiento Crítico en los estudiantes, para que éste pueda utilizar sus conocimientos para descubrir, interpretar, analizar y actuar críticamente en su contexto socio-cultural .

## **1.2 Justificación de la Investigación**

La presente Propuesta Didáctica Innovadora con Estrategias de Aprendizaje Constructivista para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes, surge a partir de los problemas didácticos y de aprendizaje que atañen en la disciplina de Historia en la práctica docente.

Esta investigación es de mucha importancia para el docente de la disciplina de Historia porque contará con Estrategias de Enseñanza Constructivistas propicias para desarrollar el Pensamiento Crítico en el estudiante, y así evadir la aplicación de estrategias didácticas tradicionalistas e incitar al estudiante a la memorización y al aprendizaje mecánico. Por consiguiente, es de mucha importancia para el desarrollo cognitivo del estudiante, a quien se le facilitará el aprendizaje y aplicación de los conocimientos de Historia, y adoptará apreciaciones distintas de la disciplina, generando así más motivación e interés, mayor comprensión de los contenidos, más participación en clase, mejora en el rendimiento académico, es decir, facilitará el proceso de aprendizaje en el salón de clase.

Para la sociedad resulta muy enriquecedora, ya que contarán con ciudadanos que ostentan conocimientos profundos con capacidad de explicar, analizar, y emitir juicios sobre los fenómenos y conflictos de carácter social e históricos presentes en nuestro mundo y, también contarán con ciudadanos capaces de dar soluciones a los problemas que atañen a la sociedad y favorecer el desarrollo íntegro de la misma.

La aplicación de Estrategias de Enseñanzas constructivistas que desarrollen el Pensamiento Crítico, permitirá formar estudiantes cada vez más capaces para incidir en nuestro medio social.

Por lo tanto, es necesario desarrollar una Propuesta Didáctica fundamentada en el Constructivismo para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes y perfeccionar la práctica docente y la enseñanza de la Historia como disciplina pedagógica.

## **2 OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta didáctica innovadora para desarrollar el pensamiento crítico a través del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial en la disciplina Historia.

### **2.2 Objetivo Especifico**

- Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial.
- Determinar la incidencia de los elementos teóricos del Constructivismo para desarrollar el Pensamiento Crítico a través del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial.
- Elaborar una Propuesta Didáctica Innovadora del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial para desarrollar el Pensamiento Crítico de los estudiantes.
- Aplicar una Propuesta Didáctica Innovadora del Contenido Primera y Segunda Guerra Mundial haciendo uso de Estrategias de Aprendizaje que permitan desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de 8vo “A” del Centro Escolar Sendero de Luz.

### **3 Antecedentes de la Investigación**

#### **3.1 Antecedentes Internacionales**

Dentro de la investigación se encuentra el trabajo elaborado por Iván Andrés Martínez Zapata y Ruth Elena Quiroz Posada, en la Universidad Autónoma del Estado de México; durante el primer semestre 2012, titulada: “*¿Otra manera de enseñar las Ciencias Sociales?*”

Las cuales expresan lo siguiente:

La implementación de la estrategia didáctica sirvió para mejorar los procesos comunicativos entre profesor y estudiantes porque se ha tocado una fibra muy sensible, como lo que es el gusto por la música.

El diseño de una estrategia a partir de canciones permitió recobrar el valor de la música en el aula de clase como construcción cultural permanente de la sociedad, desde la enseñanza rescata su valía como contenido abarcador, porque se utiliza como un medio para la enseñanza de las diferentes disciplinas pertinentes al área.

Se logró observar las habilidades de pensamiento en el nivel inferencial, fundamentales como antesala del nivel crítico, como meta a alcanzar en un proceso formativo en estudiantes jóvenes, además de viabilizar el seguimiento continuo en el proceso evaluativo.

Se encuentra otro trabajo elaborada por Ainho Agos Díaz realizada en Logroño, España en el curso 2011-2012 titulado: “*La construcción de la Historia a Partir de las imágenes: Arte pictórico, carteles y fotografía*”, cuyo objetivo fue identificar los procesos de cambios y continuidad que rigen los hechos históricos, políticos y económicos en las sociedades y la multicasualidad de los mismos, también suministra algunos datos metodológicos de importancia para esta investigación.

Concluye y destacan la siguiente información:

- El conocimiento histórico necesita buscará fuentes de información, analizarlas, compararlas, interpretarlas, seleccionarlas y valorarlas, en resumen, requieren de una necesidad y un sistema de tratamiento de la información.
- El método de aprendizaje más adecuado será aquel en el que los alumnos construyan su propio conocimiento histórico a partir de tratamiento de la información de diversas fuentes.
- Los alumnos deberán desarrollar todas las capacidades y además utilizaran la competencia digital para realizar trabajos y presentación en clase.
- La imagen es de vital importancia en el mundo actual, y es fundamental que los alumnos hagan conciencia de todo el mensaje empírico que se le transmite.
- Es fundamental en historia que los alumnos construyan sus propios conocimientos a partir de la indagación, la investigación y la resolución de problemas. De esta manera, se fomentara el desarrollo de sus capacidades.
- La investigación en historia fortalece el desarrollo de la autonomía y la iniciativa a la hora de buscar fuentes y de trabajos sobre la historia.

### **3.2 Antecedentes Nacionales**

En revisión documental realizada en el centro de documentación de la Facultad de Educación e Idiomas Ciencias Sociales se encontró las siguientes referencia investigativa.

Un trabajo de seminario de graduación, Titulado *“Aplicación de una Propuesta Didáctica Constructivista y su incidencia en la enseñanza aprendizaje significativo del contenido Dictadura Militar Somocista y el valor tolerancia en los estudiantes del colegio Santo Domingo de Guzmán durante el primer periodo semestre 2011.* Este trabajo de

investigación fue realizada por: Bernarda de Lourdes Guido Castillo, José Ramón Delgado Canales, tutoriado por el MSc. Julio Orozco Alvarado.

Los cuales llegaron a la conclusión:

- La utilización de medios didácticos constructivista como videos, aula TIC, textos esto permitió que los estudiantes formaron sus propios conceptos y expusieron de forma coherente sus ideas, participando así en la construcción de un aprendizaje significativo.
- La estrategia utilizadas en el proceso de investigación didáctica tales como: lectura analítica de textos, plenario, documentación en la aula TIC, resolución de guías, resúmenes, entrega de reportes escritos, observación de videos, permitió desarrollar competencia de crítica análisis, contextualización e interpretaciones; necesaria para la construcción de un aprendizaje significativo.

También se encontró en la Biblioteca de la UNAN- Managua el trabajo de graduación titulada en la Aplicación de una simulación como Estrategia Didáctica para generar comprensión en el contenido Ascenso y consolidación de la Didáctica militar,

- Los estudiantes desarrolla las competencias básicas en el análisis e interpretación de hechos resolviendo problemas y mostraron un interés dinámico, activo (empatía hacia la clase de Historia de Nicaragua)
- Los docentes deben de cambiar sus estructuras mentales de cómo enseñar dejando a un lado la escuela tradicionalista y apropiarse de nuevos esquemas de la escuela activa.
- La aplicación de la visión tripartita de los contenidos permitió que los estudiantes se apropiaran de nuevos conocimientos y desarrollaron, actitudes y valores mediante la aplicación de los procedimientos basados en el constructivismo y aprendizaje significativo.

Entre otras investigaciones se encontraron el siguiente trabajo elaborado por:

Adolfo Díaz, Manuel Mendoza, Ligia Arce Tutorado por el MSc Julio Orozco Alvarado realizado en el segundo semestre 2015 titulado: *Intervención Didáctica con Estrategia de Aprendizaje innovadoras para generar comprensión en la disciplina de Historia.*

Llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Se Logró realizar una intervención didáctica en el colegio público Esquipulas con estrategias de aprendizaje innovadoras, las cuales generó comprensión en las y los estudiantes acerca del contenido Lucha de Sandino. Esto se evidenció en la verbalización de los estudiantes durante las sesiones de clase, en su participación y en la asertividad obtenida en las evaluaciones escritas.
2. La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de Historia generó comprensión en los estudiantes. Esto fue notorio en los cambios actitudinales de los estudiantes caracterizados por ser más inclusivo, en ello los estudiantes participan, preguntan, hacen, aprenden, expresan sus ideas y asumen criterios y argumentos.
3. Se Identificaron los conocimientos previos que las y los estudiantes tenían del contenido Lucha de Sandino a través de la aplicación de una prueba diagnóstica innovadora, la cual permitió elegir adecuadamente los métodos y técnicas de enseñanza para la introducción de los nuevos conocimientos, adecuación de los existentes y aplicación de todos en su conjunto.
4. El diseño de una propuesta didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras de aperturas a un método alternativo de enseñar Historia para generar comprensión en los y las estudiantes. Estas estrategias además de generar comprensión estimulan el pensamiento crítico, analítico y reflexivo. Los estudiantes a través de una caricatura y de procesos empáticos como la simulación expresaron criterios y a la vez reflexionaron sobre hechos reales de incidencia.

## 4 Marco Teórico

### 4.1 Las competencias

Según Gardner (2001), las Competencias son en gran medida inteligencias. La inteligencia es la capacidad de resolver problemas o de crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales.

Las competencias son un conjunto de conocimientos, saber hacer, habilidades y actitudes que permiten a los profesionales desempeñar y desarrollar roles de trabajo en los niveles requeridos para el empleo.

La inteligencia debe considerarse como un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura.

Lo importante de la definición de inteligencia de Howard Gardner, es que ésta problemática, no compete únicamente a la solución de problemas, sino que plantea la posibilidad de la creación de productos que le sirvan a un determinado contexto cultural. También argumenta que el desarrollo humano, se encuentra compuesto por una variedad de dominios, que no sólo incluyen el pensamiento lógico – matemático (Piaget), y el conocimiento lingüístico (Chomsky), sino que comprende inteligencias como: Lingüística, visual espacial, cinestésico corporal, musical, lógico – matemática, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Es necesario aclarar al respecto que la educación actual, a priorizado el desarrollo de la inteligencia lingüística y lógica matemática, en detrimento de los otros tipos de inteligencia existentes.

Hay que destacar que los primeros análisis de Gardner (2001), dieron como resultado la existencia de siete inteligencias:

- 4.1.1 **Inteligencia lingüística:** Es la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. “El pensamiento

y el habla, han resultado ser la clave para la comprensión de la naturaleza de la conciencia humana”.

- 4.1.2 **Inteligencia Espacial-Visual:** la inteligencia espacial – visual, permite resolver problemas espaciales, a través de la observación y de la estimulación perceptual de objetos desde diferentes ángulos, elaborando gráficos e imágenes cognitivas, teóricas.
- 4.1.3 **Inteligencia Musical-Artística:** fortalece las actitudes y las aptitudes frente a las diferentes formas de la música para desarrollar habilidades innatas que tienen todos los seres humanos frente a la estética musical. Para Gardner: “ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y producción musical. Estas áreas se sitúan generalmente en el hemisferio derecho, aunque la capacidad musical no está “localizada” con claridad, o situada en un área específica, como el lenguaje.
- 4.1.4 **Inteligencia Emocional- Interpersonal:** Se caracteriza por el desarrollo de habilidades como: La capacidad de liderazgo, la capacidad de interactuar armónicamente con las personas; capacidad de mantener y consolidar diferentes tipos de amistad, tanto en el plano profesional como en el plano cotidiano, capacidad de resolver diferentes tipos de conflictos y problemas, capacidad de comprender el plano de lo cultural ligado a lo social. Para Gardner: “La inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender a los demás.
- 4.1.5 **Inteligencia Emocional-Intrapersonal:** La inteligencia intrapersonal, se caracteriza fundamentalmente por el auto conocimiento que debe de tener el sujeto, sobre sus propias emociones y pensamientos.

**La inteligencia emocional**, hace parte de las inteligencias personales (Interpersonal – intrapersonal), las cuales según el autor se encuentran ligadas desde su mismo origen y no se puede desarrollar ninguna de las dos formas de inteligencia, sin la otra.

- 4.1.6 **Inteligencia Cinestésico-Corporal:** Se caracteriza, por el desarrollo armónico del cuerpo en toda su dimensionalidad física - mental, en la cual es

fundamental el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa. Para Gardner: “La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie, y en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas.

- 4.1.7 **Inteligencia Lógica-Matemática:** se caracteriza, por la capacidad mental del sujeto para resolver problemas numéricos, en los cuales existen la crítica y el razonamiento del discurso de las ciencias y de las matemáticas

## 4.2 El Pensamiento Crítico.

El pensamiento constituye la actividad esencial de la especie humana. Es el principal rasgo que lo diferencia de los demás seres vivos y el cual, le permite al ser humano aprender, descubrir, interpretar, adaptarse a nuevas situaciones, resolver problemas y medir las consecuencias de sus acciones.

En los espacios educativos, pensar de manera crítica es vital para desarrollar aprendizajes significativos, y más aún, en el aprendizaje de las ciencias sociales, las cuales implican que el estudiante analice su entorno, incida en el mismo, sea analítico y emita juicios.

Según León (2006):

El Pensamiento Crítico consiste en el arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal... es el proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar o/y evaluar información recopilada o generado por la observación o experiencia... de manera activa y hábil. (p.7).

De acuerdo con León, (2006). El pensamiento crítico es la forma de como procesamos información. Permite que el estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información.

León (2006), el pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos [sic] a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje...

### **4.2.1 Importancia del Pensamiento Crítico**

En el proceso de enseñanza de la disciplina Historia es de mucha importancia desarrollar la destreza del Pensamiento Crítico porque le permitirán a los estudiantes tener una distinta apreciación de la disciplina, aplicar sus conocimientos en la vida diaria, analizar los fenómenos que nos rodean e incidir de alguna manera en la esfera social.

Es necesario por lo tanto, que los conocimientos de la disciplina de Historia sean interiorizados con un sentido crítico y analítico, y no solamente como conocimientos mecánicos que carecen de sentido y utilidad.

El pensamiento crítico ayuda al alumno en su proceso de aprendizaje y se le alienta a que adquiera la capacidad de aprender por sí mismo.

### **4.2.2 Características del Pensamiento Crítico.**

León (2006) expone las siguientes características:

- **Agudeza perceptiva:** Potencialidad para observar los mínimos detalles de un objeto o tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás... es decir leer entre líneas el mensaje subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamiento.
- **Cuestionamiento permanente:** Es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan. También es la búsqueda permanente del porqué de las cosas...

- **Mente abierta:** Es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sea contrarias a las nuestras...
- **Autorregulación:** Es la capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos.
- **Valoración justa:** es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente se merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones...

### 4.2.3 Niveles del Pensamiento Crítico

León (2006), determina tres importantes fases del Pensamiento Crítico, las cuales se detallan a continuación:

1. **Nivel literal:** Los docentes deben de ejecutar actividades que estimulen el desarrollo de los sentidos, es decir utilizar un modelo multisensorial (Visual, auditivo y táctil) en el desarrollo de los temas. Esto permitirá desarrollar en el estudiante la capacidad de percepción, observación, identificación y discriminación.
2. **Nivel inferencial:** Permite que el estudiante alcance la capacidad de realizar inferencias, comparaciones, categorice, explique, analice, que prediga causa y efectos de determinados fenómenos y resuelva problemas.
3. **Nivel Crítico:** Es el nivel más alto de desarrollo de la capacidad de pensar. El estudiante ya domina las habilidades adquiridas en los niveles anteriores, y por lo tanto, está en capacidad de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar. El estudiante por tal razón, es capaz de formular, argumentar, adquirir una postura personal y proponer soluciones.

La comprensión del estudiante mejora a medida que éste adquiere dichas habilidades de cada nivel, por lo tanto, es pertinente realizar actividades prácticas que auspicien el desarrollo del pensamiento crítico.

#### **4.2.4 Los pasos del desarrollo del pensamiento crítico**

Paul (2013) menciona lo siguiente:

- 1 Pensador irreflexivo: No estamos conscientes de problemas en nuestro pensamiento
- 2 Pensador retado: Nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento
- 3 Pensador principiante: Tratamos de mejorar pero sin práctica regular.
- 4 Pensador practicante: Reconocemos la necesidad de práctica regular
- 5 Pensador avanzado: Avanzamos según seguimos practicando
- 6 Pensador maestro: Los buenos hábitos de pensamiento se vuelven parte de nuestra naturaleza.

#### **4.2.5 Los elementos del pensamiento crítico.**

Paul (2013) determina varios elementos:

1. Propósito del pensamiento meta, objetivo Pregunta en cuestión problema, asunto
2. Información datos, hechos, observaciones, experiencias
3. Puntos de vista marco de referencia, perspectiva, orientación
4. Implicaciones y consecuencias
5. Supuestos presuposiciones, lo que se acepta como dado
6. Conceptos teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios, modelos
7. la Interpretación e inferencia conclusiones, soluciones

#### **4.2.6 ¿Porque razonar?**

Según Paul (2013) dice:

1. Todo razonamiento tiene un PROPÓSITO. · Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad. · Distinga su propósito de otros propósitos relacionados. ·

Verifique periódicamente que continúa enfocado. · Escoja propósitos realistas y significativos.

2. Todo razonamiento es un intento de SOLUCIONAR un PROBLEMA, RESOLVER una PREGUNTA o EXPLICAR algo. · Tómese el tiempo necesario para expresar la pregunta en cuestión. · Formule la pregunta de varias formas para clarificar su alcance. · Seccione la pregunta en sub-preguntas. · Identifique si la pregunta tiene solo una respuesta correcta, si se trata de una opinión o si requiere que se razone desde diversos puntos de vista.

3. Todo razonamiento se fundamenta en SUPUESTOS. · Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables. · Considere cómo sus supuestos dan forma o determinan su punto de vista.

4. Todo razonamiento se hace desde una PERSPECTIVA. · Identifique su punto de vista o perspectiva. · Busque otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades. · Esfuércese en ser parcial al evaluar todos los puntos de vista. Una mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas.

5. Todo razonamiento se fundamenta en DATOS, INFORMACION y EVIDENCIA. · Limite sus afirmaciones a aquellas apoyadas por los datos que tenga. · Recopile información contraria a su posición tanto como información que la apoye. · Asegúrese que toda la información usada es clara, precisa y relevante a la pregunta en cuestión. · Asegúrese que ha recopilado suficiente información.

6. Todo razonamiento se expresa mediante CONCEPTOS e IDEAS que, simultáneamente, le dan forma. · Identifique los conceptos claves y explíquelos con claridad. · Considere conceptos alternos o definiciones alternas de los conceptos. · Asegúrese que usa los conceptos con cuidado y precisión.

7. Todo razonamiento contiene INFERENCIAS o INTERPRETACIONES por las cuales se llega a CONCLUSIONES y que dan significado a los datos. · Infiera sólo aquello que se desprenda de la evidencia. · Verifique que las inferencias sean consistentes entre sí. · Identifique las suposiciones que lo llevan a formular sus inferencias.

8. Todo razonamiento tiene o fin o tiene IMPLICACIONES y CONSECUENCIAS. · Esboce las implicaciones y consecuencias de su razonamiento. · Identifique las implicaciones positivas y negativas. · Considere todas las consecuencias posibles.

#### 4.2.7 Características intelectuales esenciales

El señor Paul dice lo siguiente:

1. Humildad intelectual vs. Arrogancia intelectual. Estar consciente de los límites de su conocimiento, incluyendo especial susceptibilidad ante circunstancias en las cuales el egocentrismo propio puede resultar engañoso; sensibilidad hacia el prejuicio, las tendencias y las limitaciones de su punto de vista. La humildad intelectual radica en reconocer que uno no debe pretender que sabe más de lo que realmente sabe. No significa sumisión ni debilidad. Es la carencia de pretensiones, jactancia o engreimiento y el reconocimiento de los fundamentos lógicos o de la falta de ellos en las creencias propias.
2. Entereza intelectual vs. Cobardía intelectual estar consciente de la necesidad de enfrentar y atender con justicia, ideas, creencias o visiones hacia las que no nos sentimos atraídos y a las que no hemos prestado atención. Este valor intelectual reconoce que hay ideas que aunque las consideramos peligrosas o absurdas pueden estar justificadas racionalmente (en todo o en parte) y que hay conclusiones y creencias que nos han sido inculcadas que pueden ser falsas o equivocadas. Para poder determinar cuáles lo son, no podemos aceptar pasivamente lo que hemos aprendido. Aquí entra en juego la valentía intelectual ya que, sin lugar a dudas, nos daremos cuenta que hay ideas que creímos peligrosas y absurdas que son ciertas y que hay falsedad o distorsión en algunas ideas muy afianzadas en nuestro grupo social. Necesitamos la entereza para ser verticales ante estas situaciones. Hay que reconocer que puede haber serias consecuencias para aquel que no se conforma.
3. Empatía intelectual vs. Estrechez intelectual. Estar consciente que uno necesita ponerse en el lugar del otro para entenderlo. Esta característica se relaciona con la habilidad de construir con precisión los puntos de vista y el razonamiento de los demás y el poder razonar a partir de premisas, supuestos e ideas que no son los

nuestros. También se relaciona con el deseo consciente de recordar las veces en las que estuvimos errados aun cuando creíamos estar en lo correcto y con la capacidad de imaginarnos el volver a estar equivocados.

4. Autonomía intelectual vs. Conformidad intelectual. Dominar de forma racional los valores y las creencias que uno tiene y las inferencias que uno hace. Dentro del concepto del pensamiento crítico, lo ideal es que uno aprenda a pensar por sí mismo, a dominar su proceso mental de razonamiento. Implica un compromiso de analizar y evaluar las creencias tomando como punto de partida la razón y la evidencia; significa cuestionar cuando la razón dice que hay que cuestionar, creer cuando la razón dice que hay que creer y conformarse cuando así lo dicte la razón.
5. Integridad intelectual vs. Hipocresía intelectual. Reconocer la necesidad de ser honesto en su pensar; ser consistente en los estándares intelectuales que aplica; someterse al mismo rigor de evidencia y prueba que exige de los demás; practicar lo que se predica con otros y admitir con humildad las inconsistencias de pensamiento y acción en las que uno incurre.
6. Perseverancia intelectual vs. Pereza intelectual. Estar consciente que es necesario usar la perspicacia intelectual y la verdad aun cuando se enfrente a dificultades, obstáculos y frustraciones. Adhesión a los principios racionales a pesar de la oposición irracional de otros y una necesidad de enfrentarse por más tiempo con la confusión y con los asuntos irresolutos para lograr un entendimiento o una comprensión más profunda.
7. Confianza en la razón vs. Desconfianza en la razón y en la evidencia Confiar que los intereses propios y de la humanidad estarán mejor atendidos si damos rienda suelta a la razón; si fomentamos que la gente llegue a sus conclusiones al

desarrollar sus facultades para razonar. Tener fe que la gente puede aprender a pensar por sí mismos, a construir visiones racionales, a llegar a conclusiones razonables, a pensar de forma coherente y lógica, a persuadirse por medio de argumentos lógicos y a ser seres razonables si se les anima y provoca a ello y a pesar de la sociedad y de los obstáculos inherentes al carácter y a la condición humana.

8. Imparcialidad vs. Injusticia intelectual. Estar consciente de que hay que tratar todos los puntos de vista de la misma forma a pesar de los sentimientos o intereses personales que uno, sus amigos, su comunidad o su nación tengan. Implica adhesión a los estándares intelectuales sin importar las ventajas que uno mismo o su grupo pueda obtener. (p.16-18)

#### **4.2.8 Habilidades del Pensamiento Crítico**

Facione (2007) menciona:

Las habilidades y actitudes o hábitos a los que nos referimos arriba, los expertos las clasifican como habilidades cognitivas y disposiciones.

1. De las habilidades cognitivas, esto es lo que los expertos consideran como lo esencial del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación.
2. La interpretación es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”
3. El análisis “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”.
4. La evaluación como la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de

las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.

5. inferencia significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”
6. explicación como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: “tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos”
7. la autorregulación como “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”
8. Disposición
  1. Inquisitivo
  2. Sistemático
  3. Juicioso
  4. Buscador de la verdad
  5. Analítico
  6. De mente abierta Confía en el razonamiento (p.4-8)

### 4.3 El Constructivismo

Kuan (2009) expresa lo siguiente de acuerdo al Constructivismo.

La concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, más bien un marco explicativo, que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas.

El constructivismo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza.

El Constructivismo se caracteriza porque integra aportaciones diversas en torno a un conjunto de principios articulados que constituyen en eje común.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

El Constructivismo es un articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza.

Según anónimo, el constructivismo se produce cuando:

- Cuando se considera al individuo como el resultado del proceso Histórico y social donde desempeña un papel esencial. ( Vygostki)
- Cuando esto lo logra en interacción con otros (Ausebel)

- Cuando la inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación. (Piaget)
- Cuando el constructivismo es un marco de referencia general sobre la instrucción basado en el estudio de la cognición. La mayoría de los estudios de Bruner están ligados a las investigaciones hechas por Piaget en torno al desarrollo infantil (Bruner)

De tal manera se puede decir que el constructivismo es un modelo de enseñanza aprendizaje que dota al estudiante de herramientas de aprendizaje para que construya sus propios conocimientos previos, de su interacción con medio físico, social y cultural. Es decir el conocimiento surge de la interacción de las experiencias personales y del contexto social.

Según Gómez y Otros (1994) “El defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

- Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática.
- Para Construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento”.

Por su parte González y Otros (2012) argumentaban que el sujeto no aprende por imitación o modelo como establecía el psicólogo social A. Bandura, ni construye el conocimiento es producto de las características personales y de la influencia social.

El constructivismo ha sido un tema polémico que ha generado mucha controversia en la comunidad científica, no hay consenso y hay diversos enfoques.

Según Delval (2000), el constructivismo es una posición epistemológica y psicológica, pero no se trata de una concepción educativa.

Y para Carretero (1997), el constructivismo es la idea de que el individuo es una construcción propia.

### **4.3.1 El docente en la concepción constructivista**

El modelo constructivista se centra en la persona, en su conjunto de vivencias, aprendizaje que le permite respetar la dignidad del estudiante.

Suyen Kuan, 2009 menciona algunos aspectos que le funcionaria a los docentes que a continuación le mencionare:

- Escuchar, más que ser escuchador
- Hacer pensar, más que en demostrar cómo piensa
- Facilitar la tarea, más que en realizarla
- Mostrar caminos, más que en recorrerlos.

Según Woolfolk (2006) es el modelo Constructivista teoría desarrollada por Piaget y Vygotsky lo maestro funciona como “facilitadores y guías” (p.323). Es decir que el docente asume el rol de facilitador, moderador y un participante más en el aula de clase.

### **4.3.2 El alumno en la concepción constructivista**

El alumno en este modelo es un sujeto activo en proceso, que genera aportes y que tiene la capacidad de realizar críticas, emitir juicios y plantear nociones.

Para Suyen Kuan (2009), el alumno que aprende no será un alumno que incorpora conocimientos, sino que construye nuevas estructuras, a partir de las ya existentes. Es un ser que problematiza sobre la realidad, asimila, acomoda y adapta sus formas de pensamiento. Es decir el alumno se concibe como un actor protagónico en la escena enseñanza aprendizaje.

De esta manera está demostrado que tanto maestro como estudiante son elementos indispensables en el proceso constructivista, de acuerdo con Pérez (2009), “Alumnos y maestros se convierten en sujetos que construyen el conocimiento, mediante sus interacciones” (p. 33).

#### **4.4 Estrategias didácticas.**

Las estrategias didácticas son el medio primordial de todo educador para transmitir conocimiento de manera diversificada en todas las sesiones de clase.

Díaz Barriga y Hernández (2010)

Consideran que las estrategias didácticas son: Son Procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. También plantea que su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa n función de condiciones y contextos. La aplicación de las estrategias didácticas es intencionada, consciente y controlada: requiere de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender (p.179)

Las estrategias se aprenden progresivamente en un contenido interactivo y compartido adecuado para el enseñarte y el aprendiz, donde el primero actúa como un guía y proporciona situaciones de participación guida con los alumnos.

Así mismo expresan que en la situación de enseñanza ocurren tres fase en el transito ente el desconocimiento del procedimiento por parte del aprendiz, hasta su uso autónomo y autorregulado. A continuación se hace mención de tales fases:

- Presentación de la estrategia: se realiza la exposición, modelamiento y ejecución del procedimiento por parte del enseñante. En esta fase el enseñante debe lograr que los alumnos desarrollen una comprensión básica de las estrategias, para que después la pongan en práctica.
- Práctica guiada: El aprendiz toma un mayor protagonismo en el proceso, dado que se enfrenta a situaciones seleccionadas y penadas para que se utilice activamente las estrategias con el apoyo y l retroalimentación constante del enseñante. Es importante que durante esta fase se anime a los alumnos a enfrentar situaciones sencillas y posteriormente a situaciones más complejas.

- Práctica independiente: la actividad estratégica de los aprendices será significativamente mayor y los apoyos del enseñante serán menores con la idea de que desaparezcan por completo.

#### **4.4.1 Ejemplos de estrategias**

#### **4.4.2 Simulación**

Pimienta (2012) considera que la simulación es una estrategia que pretende representar situaciones de la vida real en la que participan los alumnos actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema o simplemente, para experimentar una situación determinada. Y también señalada algunos de sus procedimientos y características:

- Se presenta la dinámica a los alumnos considerando las reglas sobre las cuales se realizara la simulación
- Se presenta el caso a los estudiantes sobre el cual se llevara a cabo la simulación
- Se propicia la interacción de los alumnos en una simulación dada. El ambiente debe ser relajado para que actúen con la mayor naturalidad posible y para que fluya la creatividad.
- Finalmente se debe realizar una evaluación de la situación representada, para identificar asertivas y que ameriten mejora.

#### **4.4.3 El Juego de Tarjetas**

Este es un método activo y divertido para revisar el material de la clase. Permiten que los alumnos formen grupos de trabajos.

Procedimiento<. En tarjetas o fichas escribir datos sobre el tema que se desea tratar en clase. Otro variante es elaborar fichas con preguntas y otras con fichas de respuestas. Indicar a los estudiantes que busquen la ficha que corresponde a la suya. Luego leer en voz alta, al resto de la clase su pregunta e información (Silberman, 2006, p 176)

#### **4.4.4 Aprendizaje cooperativo**

Pimienta (2012) asevera que el aprendizaje cooperativo implica aprender mediante equipos estructurados y con roles definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales (p.65)

También afirma que el aprendizaje cooperativo posee varios componentes:

- Cooperación
- Responsabilidad
- Comunicación
- Autoevaluación

#### **4.4.5 La Entrevista**

Según Hernández (2001), la entrevista a adultos pretende promover un espíritu investigativo. El participante no debe reproducir oralmente ante el grupo la información recogida, sino sus referencias y los aportes que extrae del proceso de exploración y preguntas. Esta técnica se constituye en una estrategia de aprendizaje cuando se aprovecha para los niños y niñas se informen de un tema previo a su estudio en el aula o a un proceso investigativo que abre en el curso.

El procedimiento planteado por dicha autora es el siguiente:

-La maestra da una pregunta problematizada alrededor de un tema literario, científico, histórico o de la actualidad.

- Cada equipo realiza las siguientes labores:

- Indaga entrevistando a adultos (Padres, hermanos, docentes, personas de la comunidad)
- Extrae conclusiones con base a la información que recabe en las diferentes versiones a los entrevistados
- Expone su investigación, sintetiza con sus palabras.

#### **4.4.6 Relatorías**

Según Velazco y Mosquera (2010): Una relatoría es una escritura de varios acontecimientos. Pasa de ser síntesis dialéctica de lo discutido, de lo pensado, de lo vivido. De manera popular, relatar significa dar testimonio, oral o escrito, de lo que acontece. La estrategia consiste en la elección de una línea temática que se aborda desde un enfoque epistemológico para desarrollar una sesión; generalmente, la técnica es empleada en el desarrollo de mesas de trabajo, ponencias, seminarios o paneles, aunque puede ser desarrollada durante una investigación de varios meses

#### **4.4.7 La Crónica**

Según Velazco y Mosquera (2010): La crónica es un relato testimonial, es decir, una narración hecha por alguien que participó activamente o al menos vivió la situación como espectador, puede dar información y opiniones de primera mano, independientemente de que se incluyan opiniones de otros personajes. Se utiliza tanto dentro del género literario como en el periodístico y en el académico o científico. Para elaborar una crónica, es necesario utilizar las técnicas de narración y descripción a fin de que los lectores se formen una idea completa de los hechos. En primer lugar se debe definir el asunto o hecho central que se quiere contar y enunciarlo claramente.

También se mencionan los datos más importantes como lugar y fecha y, si es posible, antecedentes del suceso, además del nombre de los actores o personajes más importantes que intervinieron en los hechos. La crónica responde al esquema general de introducción, desarrollo y conclusión, El lenguaje que utiliza es literario (busca la belleza), y acepta opiniones subjetivas independientemente de que la crónica sea periodística o académica, por tanto su estructura es bastante libre.

#### **4.4.8 Ilustraciones**

Según Velazco y Mosquera (2010): Las ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos, etcétera) constituyen una estrategia de enseñanza profusamente empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer. Su establecimiento ha sido siempre muy importante (en términos de lo que aportan al

aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo) en áreas como las ciencias naturales y tecnología, y se les ha considerado más bien opcionales en áreas como humanidades, literatura y ciencias sociales. Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales

#### **4.4.8 Portafolio de Evidencias**

Según Velazco y Mosquera (2010): Es una colección de documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso. El portafolio de evidencias se realiza a partir de la utilización de diversas estrategias didácticas y que tienen como resultado un producto o evidencia. Implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre el profesor y el alumno, y por otro lado es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración más apegada a la realidad. El portafolio tiene criterios definidos que permiten al profesor realizar una evaluación integral. Para recopilar información en donde se manifiesten los avances de los aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales de los alumnos. El portafolio de evidencias permite al alumno participar en la evaluación de su propio desempeño. Mediante el portafolio, el profesor puede llevar un registro objetivo y documentado de los avances de los alumnos.

#### **4.4.9 Cartel**

Según Velazco y Mosquera (2010): Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje.

También puede definirse como un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel. En cuanto a su elaboración, las imágenes que se aplican al cartel pueden ser: fotográficas o dibujadas. Las imágenes fotográficas a su vez pueden ser de dos tipos:

normal o con efectos. Los tipos más usuales de dibujo aplicados al cartel son: el realista, el caricaturizado y el estilizado. El dibujo real se caracteriza por estar apegado, tanto los objetos como los sujetos, a la realidad. Es poco recomendable porque requiere mucha elaboración y no provoca tanto la atención.

El dibujo caricaturizado es más adecuado, pero hay que usarlo con moderación y buen gusto. Por ejemplo, no hay que usar situaciones negativas como la ridiculización, los objetos repugnantes, y escenas dramáticas o hirientes. El dibujo estilizado generalmente busca la simplificación de los detalles, este tipo de dibujos es el más usual, pues pretende crear formas nuevas que llamen la atención y el interés. La estilización no es recomendable si ésta lleva al observador a la pérdida del significado. No olvidemos que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

#### **4.4.10 Historieta**

Según Velazco y Mosquera (2010): Por Historieta se conoce a aquel cuento o relación breve y entretenida y por otro lado al relato narrado mediante viñetas o dibujos que puede contener texto o no. El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas. El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.

### **4.5 Modelos Didácticos en Historia**

#### **4.5.1 Enseñanza Tradicional: Aprendizaje Memorístico**

La enseñanza antigua desde su transmisión que hoy en día se puede llamar enseñanza tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Como explica Carretero y otros (1989): “Consistía en repetir largas listas de reyes y batallas, lentos rosarios de fechas y de hecho” pero a la vez se puede utilizar la palabra memoria o memorizar que ante era muy común en las aulas de clase. “La teoría del aprendizaje que subyacía era una asociacionismo ingenuo, según el cual nuestro saber consistía en un gran almacén de datos, ideas y trozos de la realidad”

Lo negativo de esta forma de enseñar tiene un gran hueco de cultura y a la vez la enseñanza de Historia en un cierto tiempo determinado se nos va borrar de nuestra memoria, en ocasiones no quedan pequeños recuerdos de fechas, héroes y personajes malos. Muchos personajes se encuentran en el olvido de nuestra mente.

#### 4.5.2 Enseñanza por Descubrimiento: Aprendizaje Constructivo

Es un proceso de enseñanza que modela el pensamiento del estudiante, y tiene carácter de búsqueda, investigativo, basado en las regularidades lógico gnoseológico y psicológico de la actividad pensante de los estudiantes. Es una forma peculiar de enseñanza que imita el proceso investigativo, en el cual el profesor expone problemas y los resuelve junto a los estudiantes.

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbatiana y en la solución de los problemas.

Carretero y Otros nos señala: “Lo que ha fracasado es la concepción de la enseñanza de la Historia como la mera transmisión de cuerpos de información organizadas para que el alumno los produzca”

Carretero y Otros (2009) describen el enfoque de la siguiente manera: “Entendiendo por descubrimiento no el que alumno descubra algo que no conocía previamente, ya que eso sucede por definición en todo aprendizaje, sino que el encuentre por definición entro el aprendizaje, sino que encuentre por su propia acción”

### **4.5.3 Enseñanza por Exposición: Aprendizaje Reconstructivo**

Desde este modelo de enseñanza se piensa que para que la Historia pueda ayudar al alumno a entender el mundo social que le rodea es necesario que su enseñanza se apoye tanto en la estructura disciplinar de la propia Historia como en procesos psicológicos que el alumno pone en funcionamiento para su aprendizaje.

La confusión reside en creer que el descubrimiento es la alternativa al aprendizaje repetitivo, cuando en realidad, la verdadera alternativa a la repetición es el significado que puede alcanzarse tanto por el descubrimiento como por exposición. Este modelo de enseñanza receptiva significativa puede resultar útil a la enseñanza de la Historia, ya que puede ofrecer una guía para el desarrollo de un currículo diferente, organizado en torno a núcleos temáticos conceptuales básicos de la Historia.

El inconveniente de éste modelo es que sólo puede utilizarse con alumnos que ya posean un pensamiento formal desarrollado. Por tanto parece necesario buscar la integración entre modelos que hemos identificado en la enseñanza de la Historia, con el fin de elaborar un currículo lo más completo posible (Carretero, Pozo y Asensio, 1989).

Después de haber analizado estos tres modelos didácticos, podemos llegar a la conclusión de que en Historia, como en otras Ciencias Sociales, no se puede identificar un único modelo explicativo aceptado por todos, pues la Historia es una disciplina en la que conviven diversas concepciones.

López (2007) también facilita algunos estrategias didácticas a las cuales denomina: metodologías participativas.

Para el autor antes mencionado metodología significa “camino que debemos seguir para llegar a un fin” y concibe la participación no como un verbo pasivo, receptivo y puntual, “sino activo y significa tomar parte e intervenir en algo” (p.93).

### **4.6 Visión tripartita de los contenidos**

Bolívar (1992) clasifica los contenidos que se deben completar en la planificación didáctica en tres grupos que son:

**Los Contenidos Conceptuales:** Son aquellos que tiene relación con los hechos, conceptos y principios. Cada uno de estos implica distintos procesos de aprendizaje, estrategias de enseñanza y formas diversas de evaluación. Un concepto no se puede enseñar ni aprender como si fuera un dato, se requiere una mayor comprensión, la que con llevar al aprendizaje significativo.

**Contenidos Procedimentales:** Dentro de estos todas las acciones, formar de actuar y de resolver alguna tarea dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Podemos decir que en estos contenidos se incluyen las habilidades, estrategias, técnicas...que emplean los estudiantes en el proceso de construcción de su aprendizaje, en que ellos son los responsables de llevarlos a conseguir, claro está que con el acompañamiento del docente.

**Las actitudes** Las actitudes son sustanciales en el proceso de enseñanza aprendizaje para generar sujetos con valores para la convivencia social, ya que a través de los contenidos históricos, los educandos pueden adquirir "un conjunto de actitudes y valores como; sensibilidad y respeto por la conservación del paisaje, solidaridad y comprensión ante los problemas y necesidades de los demás"

A propósito de la importancia y utilidad de los valores en la época actual, para la intervención didáctica se seleccionó el valor diálogo y solidaridad, porque son valores necesarios frente a la crisis que atraviesan las sociedades postmodernas, donde los valores se están convirtiendo en antivalores.

#### **4.7 Las Unidades Didácticas como herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

Orozco (2013) dice que: la unidad didáctica es una herramienta útil en el proceso de enseñanza aprendizaje, que ayuda a valorar a corto plazo los aprendizajes adquiridos por los alumnos. Ayuda al docente en la valoración de su actuación, así como a los alumnos en su desempeño académico (p.5).

#### **4.8 La Historia es un instrumento para el desarrollo personal y para la difusión de ideas y actitudes.**

Orozco (2013) menciona que: La Historia es un instrumento y un medio para la formación de ciudadanía y ante la coyuntura en que viven las generaciones presentes y futuras, es necesario que los maestros(as) de Ciencias Sociales den un giro en la concepción de la enseñanza de la Historia, ya que en la actualidad solo es prioridad la enseñanza de conceptos, y es necesario el desarrollo de actitudes, valores y capacidades. Las que son útiles en la vida de los alumnos, para que los contenidos de aprendizaje les sirvan para la vida. (p.5)

Orozco (2013): La escuela debe enseñar una historia que contribuya a la formación de ciudadanía, la cual es un proceso de diálogo y compromiso arraigado en una creencia fundamentada en la posibilidad de vida pública y el desarrollo de formas de solidaridad que permita a la gente reflejar y organizar el poder del Estado, con el fin de criticarlo, restringirlo y combatir relaciones que inhiben e impiden la realización de la humanidad (p.5).

### **5 Hipótesis**

Si se aplican estrategias didácticas innovadoras en los contenidos de la primera y segunda guerra mundial se desarrollará pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo grado del Centro Escolar Sendero de Luz del municipio de Ciudad Sandino en el segundo semestre 2016

## 6 DISEÑO METODOLÓGICO

### 8.1 Paradigma Socio-Crítico

En la presente investigación predominó el Paradigma Socio-Crítico, el cual se enfoca en aspectos prácticos y observables.

Alvarado y García (2008), realizaron un aporte sustancial a la teoría del paradigma socio-crítico del cual se destaca lo siguiente:

El Paradigma Socio-Crítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a los problemas específicos presente en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de los grupos (p. 190).

Entre las características que más destaca en el ámbito educativo son:

- Adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa.
- Aceptación de una visión democrática del conocimiento.
- Asunción de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

También Stephen y McTaggart (1992), aporta lo siguiente:

El Paradigma socio-crítico utiliza el método investigación acción, es decir es una investigación colectiva, con el objeto de mejorar la realidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas. Este paradigma está relacionado permanentemente con este tipo de investigación (p.9)

En este mismo sentido, Martínez (2007) plantea que el paradigma socio-crítico propone un método de investigación basado en la relación entre la teoría y la práctica, en que se fomenta la investigación participativa. Su objetivo es formar a las personas para que desarrolle su capacidad de reflexión crítica y le permita analizar su propio contexto y la

realidad cotidiana, y tome sus propias decisiones sobre las acciones que más le conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones.

Las características fundamentales que señala en esta línea de investigación son las siguientes:

- El tema que es objeto de estudio surge en una comunidad de persona y en contexto determinado.
- El objeto principal de investigación es conocer la situación de esa comunidad de sujetos y buscar alternativas de mejorar.
- Se busca desarrollar en las personas procesos de reflexión sobre su propia situación, estimulando el desarrollo de la confianza en si mismo, en su capacidades y recursos.
- Pretende obtener resultado positivos para la situación estudiada.

## **8.2 Paradigma Positivismo**

El paradigma positivista permitió complementar en proceso de investigación, análisis y procesamiento de la información. Su metodología basada en variables numéricas permitió evaluar el proceso investigativo cuantitativamente.

Desde la perspectiva de Martínez (2007) consiste en:

Estudiar fenómenos naturales y observables con datos empíricos, objetivos y cuantitativos, recogidos a través de procedimientos de medición muy elaborados y estructurados, y con diseño de investigaciones controladas que permiten generalizar las conclusiones obtenidas en una muestra o grupos de sujetos a toda una población con un cierto margen de error. Para ello se utilizan procedimiento cuantitativo, numérico y estadístico, basado en la medición que permite cualificar a cierto grado las características de la realidad estudiada. (p.31).

Consecuentemente, González (2003) alude que la investigación positivista asume la existencia de una solo realidad; parte de supuesto tales como que el mundo que mundo tiene existencia propia, independiente de quien lo estudia y que está recogido por leyes, las

cuales permite explicar, predecir y controlar los fenómenos. También el autor agrega que “Para el paradigma Positivista el estudio del conocimiento existente en un momento dado conduce a la formulación de nuevas hipótesis, en las cuales se interrelacionan variables, cuyas medición cuantitativa, permitirá comprobarlas o refutarlas en el proceso de investigación”. (p.128).

En la presente investigación este paradigma facilitó el procedimiento de la información recopilada a través de los instrumentos de investigación, entre ellos, encuesta, grupo focal, pre-test y pos-test. También a través de este paradigma se evaluó cuantitativamente el proceso de comprensión de los contenidos en los y las estudiantes.

### **8.3 Enfoque de la Investigación**

Existe dos tipos de enfoques investigativos: Cualitativo y Cuantitativo. En este presente trabajo de Investigación se aplicará elementos teóricos y prácticos de ambos enfoques, iniciando con el enfoque cuantitativo con la recolección y procesamientos de datos e información y luego el enfoque que va predominar el Cualitativo.

### **8.4 Enfoque Cuantitativo**

En la presente investigación no predomina el enfoque cuantitativo, sin embargo sus aportes es de mucha importancia por su rigidez científica en la investigación.

Martínez (2007) plantea que el enfoque cuantitativo “Estudia fenómenos naturales y observables con datos empíricos, objetivos y cuantitativos, recogidos a través de procedimientos de mediación muy elaborados y estructurados” (p.31)

Hernández et al (2010) lo define como “Un enfoque secuencial y probatorio, su orden es riguroso, usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la mediación numérica y el análisis estadísticos, para establecer patrones de comportamientos y probar teorías”(p.4)

## **8.5 Enfoque Cualitativo**

Dado que los conocimientos de las disciplinas de las ciencias sociales surge de la actividad del hombre en la sociedad, requiere de un enfoque propicio para recopilar estos datos observables y no tangibles: el enfoque cualitativo.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirman que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el procesos de interpretación... la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes” (p.7)

También consideran el señor Hernández y otros (2010) que “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectivas interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todos los humanos y sus instituciones” (p.9)

Hernández et al (2010) menciona algunas características más destacadas:

- El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido.
- Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas)
- El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados.
- No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadísticos.
- El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historia de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.

## **8.6 La Investigación Acción.**

En la presente propuesta didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en la disciplina de Historia, la investigación acción es abordada de acuerdo a los criterios de Stephen y McTaggart (1992).

La investigación acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la racionalidad y justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Los grupos participantes pueden estar constituidos por: maestros, directores, alumnos, miembros de la sociedad o padres.

Lewis describió la Investigación Acción como un proceso de peldaños en espiral... en la práctica el proceso empieza por la idea general de que es deseable alguna clase de mejora o cambio.

La investigación Acción es el modo en que grupos de personas pueden organizar las condiciones en las que pueden aprender de su propia experiencia y hacer que esta experiencia sea accesible a otros.

La investigación acción es una investigación participativa, colaboradora, que surge típicamente de la clarificación de preocupaciones generalmente compartidas en un grupo.

La investigación acción significa planificar, actuar, observar, y reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana.

La persona que utiliza la investigación acción en su ámbito laboral realiza el cumplimiento de cuatro actividades: El plan, la acción, la observación y la reflexión.

El plan: debe anticipar la acción. Debe reconocer que toda acción social es impredecible, y por tal razón su diseño debe ser lo suficientemente flexible para adaptarse a efectos imprevistos.

La acción: Debe ser fluida y dinámica y exige decisiones instantáneas acerca de qué debe hacerse.

La observación: Tiene la función de documentar los efectos de la acción críticamente informada. La observación debe adecuarse a las circunstancias y ser abierta y comprensiva, y en cierto modo flexible para registrar lo inesperado.

La reflexión: Pretende hallar el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestado en la acción estratégica. La reflexión se ve ayudada por la discusión entre los participantes. Los intercambios de puntos de vistas en grupo conducen a la reconstrucción del significado de la situación social.

### **8.6.1 Puntos clave de Investigación Acción**

Stephen y Mctaggart (1992), señalan los siguientes puntos relevantes de la investigación acción:

1. La investigación acción se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.
2. La investigación acción es participativa: le permite a las personas trabajar por la mejora de sus propias prácticas.
3. La investigación acción crea comunidades autocríticas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
4. La investigación acción es un proceso sistemático de aprendizaje en el que las personas actúan conscientemente a través de la inteligencia crítica que está orientada a dar forma a nuestra acción y a desarrollarla de tal modo que nuestra acción educativa sea comprendida.

### **8.6.2 Las Características Fundamentales de la Investigación- Acción**

Según Elliott (1996) menciona las características fundamentales de la investigación-acción:

El objetivo fundamental de la investigación- acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos.

La mejorar de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituye sus fines: por ejemplo: La “justicia” en la práctica legal; la “atención al paciente” en la medicina; la “conservación de la paz” en la política; la “educación “en la enseñanza.

Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es solo la calidad de sus resultados, sino la manifestación de la misma práctica de ciertas cualidades que la constituye como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno. La mejor de la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y los procesos.

La práctica de la enseñanza debe evaluarse también en relación con sus cualidades intrínsecas. Cuando se pretende mejorar la práctica, hay que considerar conjuntamente los procesos y los productos. Los procesos deben tenerse en cuenta a la luz de la calidad de los resultados del aprendizaje y viceversa.

El señor Elliott (1991) menciona lo siguiente:

La investigación- acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del curriculum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa. Esta concepción unificada tiene sus consecuencias de poder en la medida en que rechaza una división de trabajo rígida en donde las tareas y roles especializados se distribuyen en actividades organizadas desde un punto vista jerárquico.

La práctica educativa unificada refuerza a quienes “están dentro” los profesores. En la medida en que se justifiquen las tareas y roles especializados de terceros, su objetivo será de apoyar y facilitar la práctica reflexiva educativa sin destruir la unidad de sus partes constituyentes.

Esto solo puede ocurrir si las actividades más especializadas tienen la función subordinada de alimentar la unidad de la práctica reflexiva que se opone a la imposición de la hegemonía de los expertos especialistas sobre los prácticos, con la función de regular sus actividades desde el exterior.

Los intentos de los profesores para mejorar la calidad educativa de las experiencias de aprendizaje de los alumnos a través de la investigación-acción requieren reflexionar sobre la forma en que las estructuras del currículo configuran la pedagogía.

Los profesores investigadores que dejan de lado la influencia de las estructuras curriculares reducen la investigación-acción a una forma de la racionalidad técnica orientada al perfeccionamiento de sus destrezas técnicas.

### **8.6.3 Propósito de la Investigación-Acción ´**

Según Latorre (2007) menciona los propósitos de la investigación- acción:

Los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

El propósito fundamental de la investigación- acción no es tanto la generación del conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarlos. La investigación- acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos.

Las metas de la investigación- acción:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

### **8.6.4 ¿Que Implica hacer Investigación-Acción?**

Según Latorre (2007) menciona lo siguiente:

- La persona reflexiona y mejora su propia práctica y su situación.
- Se vincula con vigor la reflexión y la acción
- Se hace pública la experiencia no solo a otros participantes sino también a otras personas interesadas y preocupadas en el trabajo y la situación.
- El poder se comparte
- La recogida de datos la realizan los propios participantes.
- Se participa en la toma de decisiones
- Hay colaboración entre los miembros del grupo como una comunidad crítica.
- Hay autorreflexión, autoevaluación y autogestión en el grupo de personas
- Tiene lugar un aprendizaje progresivo y público a través de espiral autor reflexiva
- Indaga sistemática, crítica, hecha pública.

### **8.7 Innovación Pedagógica**

Rimari (2010) explica que la innovación pedagógica es:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado.

Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo.”

Según Aguerro (2001) señala los siguientes aspectos sobre la innovación pedagógica:

EL rol del docente y la construcción de la identidad del enseñante a lo largo de diferentes procesos de maduración y diferenciación del sistema educativo, hasta llegar a la situación actual.

Los métodos básicos consistieron en la exposición oral del maestro y la toma de apuntes, sesiones de preguntas y respuestas, y trabajo del alumno en su banco. Este modelo permitió que el maestro, que trabajaba con grandes grupos con escasa motivación y pocos recursos, pudiera cumplir con los cuatro requisitos exigidos en la sala de clase:

- a) mantener la atención del alumno
- b) asegurar la cobertura del contenido
- c) inspirar algún grado de motivación
- d) lograr cierto grado de dominio de la materia

Menciona Rimari (2010) que los objetivos de la innovación educativa:

- a) Promover actitudes positivas en toda la comunidad educativa en función de un comportamiento permanente, abierto a la necesidad del cambio y sus implicaciones, a la adecuación del currículo y a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas.
- b) Crear espacios y mecanismos en las instituciones educativas para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos que estén afectando la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
- c) Animar el desarrollo de propuestas educativas válidas que respondan a la realidad de nuestro país y que rescaten la creatividad, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.
- d) Promover transformaciones curriculares flexibles, creativas y participativas, acordes con las necesidades de los sujetos y de su comunidad, procurando una educación de calidad y de aprendizajes significativos.

- e) Implementar la aplicación de teorías, procesos, métodos y técnicas administrativas y docentes reconocidamente válidos, congruentes con las necesidades de la institución y de la comunidad, en su propósito de buscar una mejor calidad de la educación.
- f) Estimular la investigación como un elemento cotidiano determinante de la formación profesional continua de los y las docentes a partir de su propia práctica educativa.
- g) Recuperar y sistematizar experiencias del personal docente, directivo, asesor y supervisor.
- h) Compartir y transferir a otras escuelas y docentes las experiencias educativas innovadoras para ampliar y generalizar la experiencia.
- i) Crear condiciones permanentes para que las experiencias innovadoras se conviertan en una práctica institucionalizada, es decir, en cultural organizacional.

### **8.8 Técnicas de investigación a utilizar en el proceso de Intervención Didáctica**

- a. Revisión documental: Se consultan fuentes bibliográficas que están de acorde a nuestro objeto de estudio, y se encontró un sinnúmero de aportes de diversas literaturas, autores y tesis en la Biblioteca Salomón de la Selva de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA), recinto Rubén Darío, que han sido de mucha utilidad en el presente proceso de investigación.
- b. Observación: Se utilizó la observación para obtener el registro visual de lo que ocurre en el salón de clase, para obtener información con el fenómeno a investigar.
- c. Notas de campo: Mediante esta técnica de investigación, los investigadores pueden describir el contexto social y Geográfico del Centro Escolar Sendero de Luz, el comportamiento de los estudiantes y otros datos importantes que contribuyan al proceso investigativo.

- d. Entrevista: Se realizó una entrevista no estructurada a la docente de la disciplina de Historia, para determinar el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes en los contenidos de la disciplina de Historia

## **8.9 Sujetos objetos de estudio.**

Los sujetos que son objeto de estudio en la presente Propuesta Didáctica son los estudiantes del Centro Escolar Sendero de Luz de Ciudad Sandino, ya que a través de la aplicación de Estrategias Didácticas Constructivista se pretende desarrollar en ellos el Pensamiento Crítico en el aprendizaje de la disciplina de Historia.

## **9. Población Investigada**

Para que la presente investigación alcance los objetivos proyectados, es necesario tomar como objetivo de análisis los datos que suministren los informantes que forman parte del espacio o campo investigativo.

En cuanto a lo referido, es propicio definir el siguiente categoría de investigación: muestra.

### **9.1 Muestra**

Hernández et al. (2010) define lo siguiente:

Es un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta.

También Cantoni (2009) presenta la siguiente definición:

Es una colección de individuos extraídos de la población a partir de algún procedimiento específico para su estudio o medición directa. Una Muestra es una fracción o segmentación de una totalidad que construye la Población. La muestra es una cierta manera una réplica en miniatura de una población, ya que el estudio de muestra es más sencillo que el de la población completa, porque implica menos costos y demanda menos de tiempo.

Campos y Tinoco (1999), también se pronuncian al respecto y agrega lo siguiente:

Corresponde a un subgrupo de la población de interés investigaciones y es idéntica en todos sus extremos.

La muestra es de 40 estudiantes del octavo grado del Centro Escolar Sendero de Luz

### **9.1.1 Muestras no probabilísticas**

A diferencia de las muestra probabilísticas basada en la aleatoriedad, el muestreo no probabilístico según Ruiz (2008) consiste en la selección de una muestra en la que todos los elementos de la población no tiene la misma probabilidad de formar parte de ella. También llamada muestra empírica, no están basadas en la selección al azar (p.78)

Hernández et al. (2010), encontraron que:

“En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra... el proceso de la toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y desde luego las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (p.176)

Por lo tanto se hace una diferencia distante entre ambos muestreos en el método de extracción de muestras.

Cantoni (2009) consolida la aseveración de manera más meticulosa:

La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o de quien establece la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas y, desde luego las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. Elegir una muestra probabilística o no probabilística depende de los objetivos del estudio, del esquema de la investigación y del alcance de sus contribuciones.

## **10. Proyecto Didáctico**

### **10.1 Descripción del Proyecto**

El proyecto didáctico son estrategias innovadoras que se aplicará en el Centro Escolar Sendero de Luz con el objetivo desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo grado A.

El proyecto se tiene previsto que dure con 10 sesiones de clase con 45 minutos, los cuales constará con una prueba diagnóstica valorando los conocimientos previos de cada alumnos a la vez se aplicara diferentes estrategias innovadoras que permitirán el desarrollo del conocimiento crítico. Dentro del proceso se realizará una prueba final permitiendo el análisis de los resultados de cada prueba comparando con la inicial y la final, dando el resultado de la intervención que se está realizando.

Los Planes de clase constan con un formato que se integra los siguientes componentes:

Conceptual: Es el Contenido que se quiere desarrollar en clase.

Actitudinal: Es el objetivo que el docente quiere alcanzar con los estudiantes

Procedimental: Es la forma que se quiere hacer para lograr el objetivo.

Aprendizaje: Es el procedimiento para lograr las metas propuesta

Enseñanza: Es la actividad que realiza el alumno dirigida por el docente

Evaluación: Es el proceso que el docente evalúa el aprendizaje que realiza el alumno

### **10.2 Justificación de la Propuesta Didáctica**

La justificación del proyecto didáctica se da por la necesidad de un cambio de mentalidad de los docentes que actualmente están realizando estrategias antiguas que no permite desarrollar el pensamiento crítico y que ellos construyan sus propios conocimientos.

Dentro de nuestras investigaciones se realizó un grupo focal y entrevistas a una cantidad de estudiantes dando como resultado que el docente utiliza las siguientes estrategias:

- Dictado
- Anotaciones del libro
- Exposiciones

Esta estrategia no está motivando a los estudiantes para que ellos se apropien de los contenidos

### **10.3 La Secuencia Didáctica**

Las secuencias didácticas se refieren al orden específico que se le da a los componentes de enseñanza-aprendizaje, a fin de generar los procesos cognitivos más favorables para lograr los objetivos de aprendizaje o competencias. Por ello son un aspecto básico a considerar en las planeaciones específicas de los programas educativos o formativos.

En toda planeación didáctica, ya sea de curso, unidad o tema, es fundamental definir una secuencia didáctica, pues constituye el camino para alcanzar los aprendizajes esperados. Los componentes protagónicos en la secuencia didáctica son las actividades de aprendizaje, debido a que en ellas el estudiante juega un papel eminentemente activo y son el medio para generar los procesos cognitivos que se pretenden de los alumnos.

Las secuencia didáctica tienen el propósito de evitar la improvisación constante y la dispersión de los esfuerzos de los actores educativos; por ejemplo, en ocasiones se llevan a cabo acciones relacionadas con la temática, pero lejanas al cumplimiento de los objetivos, lo cual implica desviación de la meta y de los resultados deseados.

## 11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 11.1 Resultado de la Prueba Diagnóstica

La prueba diagnóstica como instrumento investigativo que permite explorar los conocimientos previos que tienen los estudiantes del contenido Primera y Segunda Guerra mundial. Se aplicó a 35 estudiantes de octavo grado del Centro Escolar Sendero de Luz. Tal prueba se caracterizó por innovadora y promover el uso de los medios visuales como un mecanismo eficaz para generar comprensión y motivación en los estudiantes.

Tabla N° 1 Resultados del PRE- KPSI

Preguntas	No lo se		Sé un poco		Lo conozco suficiente		Sería capaz de explicarlo a otros	
	No	%	No	%	No	%	No	%
¿Qué es una Guerra?	5	14	20	59	7	20	2	6
¿Qué es una Guerra Mundial?	4	11	20	59	9	26	2	6
¿Cuándo fue la primera y segunda guerra mundial?	15	43	15	43	5	14	0	0
¿Qué países participaron en la primera y segunda guerra mundial?	25	71	5	14	3	9	2	6
¿Causas de la primera y segunda guerra mundial?	23	65	7	20	5	14	0	0
¿Consecuencia de la primera y segunda guerra mundial?	20	57	10	28	5	14	0	0
¿Tiempo que duro la primera y segunda guerra mundial?	25	71	5	14	5	14	0	0
¿Sucesos más importante de la primera y segunda guerra mundial?	20	57	10	28	5	14	0	0

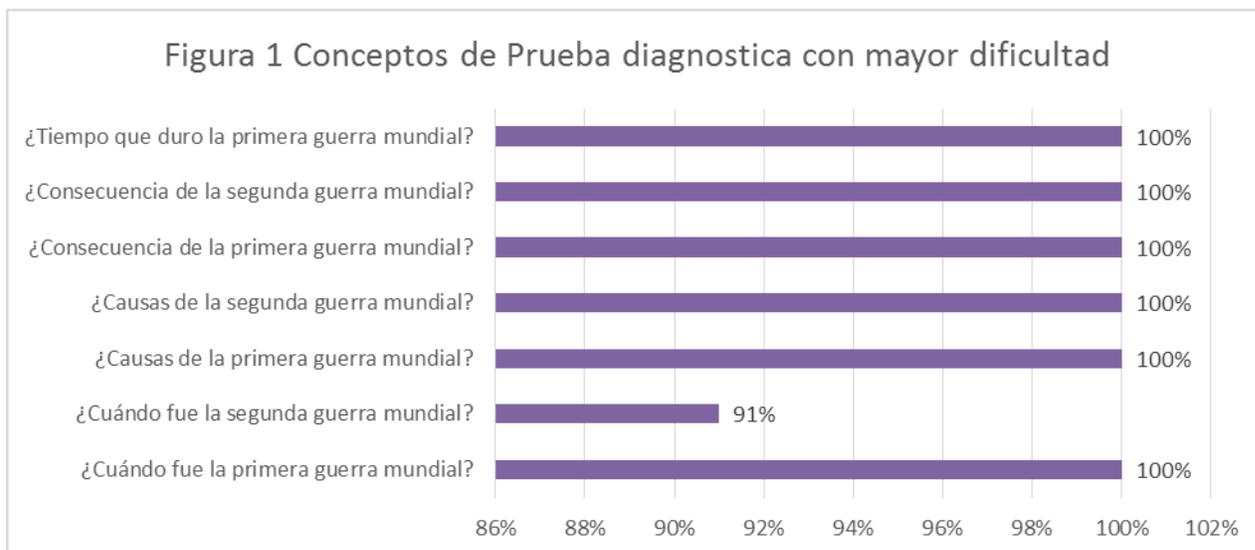
Tabla N° 2 Resultado de la Prueba Diagnóstica

Preguntas	Respuestas Correctas		Respuesta Incorrectas	
	No	%	No	%
¿Qué es una Guerra?	23	65	12	35
¿Qué es una Guerra Mundial?	23	65	12	35
¿Cuándo fue la primera y segunda guerra mundial?	0	0	35	100
¿Qué países participaron en la primera y segunda guerra mundial?	32	91	3	9
¿Causas de la primera y segunda guerra mundial?	0	0	35	100
¿Consecuencia de la primera y segunda guerra mundial?	0	0	35	100
¿Tiempo que duro la primera y segunda guerra mundial?	0	0	35	100
¿Sucesos más importante de la primera y segunda guerra mundial?	9	26	26	74

Los resultado obtenidos indican que los estudiantes muestran débiles conocimientos acerca del contenido, dado que a proyección general el 73% de los estudiantes carecen de conocimiento respecto a cada ítem planteado, y un mínimo del 27% ostentan conocimiento generales del contenido.

De lo anterior, los conceptos que más dificultad presentan para los estudiantes, es decir en los que tienen poca comprensión, son los siguientes:

Tabla N° 3 Conceptos de Prueba diagnóstica con mayor dificultad



## 11.2 Descripción de la Intervención Didáctica

Durante la intervención didáctica, para saber cuál fue la incidencia entre los estudiantes, se realizó un informe a través de la recolección de información de diario de campo basada en la observación y se consideró tres observadores muy importante: El Maestro Observador, el alumno Observador y el observador externo.

Los tres elementos observadores contribuyeron para valorar la actitud de los estudiantes durante el proceso que se realizó en el salón de clase, la apreciación de los estudiantes respecto a la estrategia aplicada y una valoración sobre el aprendizaje de cada sesión de clase. A continuación sus funciones:

El Docente observador. Fue uno de los principales elementos durante este proceso, quien dirigió las sesiones de clases correspondiente. Su objetivo principal fue desarrollar el contenido de la primera y segunda guerra mundial, desde una óptica innovadora.

El alumno observador: Su rol se desempeñó como el principal participante en este proceso de aprendizaje, paralela a esto fue un observador, describiendo sus experiencias en cada sesión.

El observador externo se basó en describir detalladamente el rol del docente y la percepción del estudiante hacia la disciplina y las estrategias didácticas.

A continuación se presenta el análisis de la intervención didáctica desde la perspectiva de los tres observadores, en cada sesión de clase:

## **Sesión Didáctica N° 1**

**Fecha:** 7 de Junio del 2016

**Contenido:** Primera y Segunda Guerra Mundial



**Estrategia Didáctica:** Prueba Diagnóstica

### **Descripción**

El objetivo de esta sesión de clase es para identificar los conocimientos previos que tiene los estudiantes, la estrategia que se utilizó fue la realización de la prueba diagnóstica mediante el KPSI, selección múltiple, falsa y verdadera (Ver página 46-

47).

La intervención que se perseguía era que el profesor y los alumnos supieren el nivel comprensión sobre lo tópico generativo presentado.

La cual se desarrolló cuando llegamos dando las orientaciones, leyéndole y explicando lo que ellos tenía que realizar en la prueba entregada a ellos.

### **Logros**

- Los alumnos dieron sus conocimientos previos participando un 70% de ello activamente en dicha actividad.
- Hubo una interacción entre los docentes y los estudiantes.
- La realización de la prueba la realizaron en tiempo y forma.

### **Dificultades**

- Los estudiantes llegaron más tarde de lo requerido (Después de Receso o Recreo)
- Tuvieron menos tiempo para resolver la prueba.
- La participación de los estudiantes en plenario no fue en su totalidad

## **Sesión Didáctica N°. 2**

**Fecha:** 2 de Agosto del 2016

**Contenido:** Causas de la Primer Guerra Mundial

**Estrategia Didáctica:** Realización de un Diagrama de Tren



### **Descripción:**

El docente comenzó a entregar la documentación a cada grupo orientando la actividad que tenían que realizar identificando los causas de la primera guerra mundial mediante la realización de un diagrama de tren en las cuales tenían que leer y analizar un texto que se facilitó, realizando un resumen y exponiendo en plenario las ideas principales (Página 52-54).

Mediante el proceso que ellos se dividieron en grupo conforme a ellos, a la vez se le entregó el documento para que ellos lo leyeran y analizaran dicho documento. Después se dio los materiales que consistían en papel grafo y marcadores para que realizaran dicha actividad.

### **Logros**

- La participación activa de los estudiantes demostrando su creatividad y destreza en la elaboración del diagrama del tren.
- Facilitación de los materiales de trabajos.
- Información Clara y completa.

### **Dificultades**

- Por el corto tiempo del periodo no se logró terminar la actividad planificada.

### **Sesión Didáctica N°. 3**

**Fecha: 3 de Agosto del 2016**

**Contenido: Desarrollo de la Primera Guerra Mundial**

**Estrategia Didáctica: Presentación de Video sobre la Primera Guerra Mundial**

El objetivo de esta sesión fue desarrollar el contenido de las causas de la primera guerra mundial dando lugar a la presentación del video seguido en una discusión en grupo y un debate en plenario, entregando un informe de la sesión recibida.

Llegamos a la sección de clase instalado los medios tecnológicos que se utilizaron el sonido o audio, la computadora y un data show para realizar dicha presentación sobre la primera guerra mundial en cual demostró las causas y consecuencia de la misma y su desarrollo.

#### **Logros**

- Se logró en lo estudiante tener claridad en las causas de la primera guerra mundial.
- Utilización de medios tecnológicos
- Se Inició en tiempo y forma

#### **Dificultades**

- Los estudiantes estaban distraído por la práctica del desfile patrios
- . No se dedicó tiempo para hacer una conclusión, debilidad en la planificación del tiempo

## **Sesión Didáctica N°. 4**

**Fecha: 4 de Agosto del 2016**

**Contenido: Consecuencia de la Primera Guerra Mundial**

**Estrategia Didáctica: Resolver Guía de Estudio**

### **Descripción**

Durante esta sesión de clase los alumnos tenían que reconocer las consecuencias de la Primera Guerra Mundial mediante el análisis del documento entregando realizando una guía de estudio contestando cada ejercicio asignado.

Desarrollándose cuando se le oriento que tenían que dividirse en grupo, luego se le facilito el documento dándole un análisis y conversatorio entre si analizando el debido al proceso que se vivió.



### **Logros**

- El trabajo en grupo resolviendo los ejercicios asignados.
- Integración del docente con los estudiantes.
- Materiales completos para hacer lo planificado.

### **Dificultad**

- No pudieron entregar la guía el mismo día
- Estudiantes distraído por celulares

## Sesión Didáctica N° 5

Fecha: 5 de Agosto del 2016

Contenido: Causas y consecuencia de la Primera Guerra Mundial

Estrategia Didáctica: Elaboración de una presentación de Power Point

### Descripción



Los estudiantes realizaron presentación el Power point del contenido causas y consecuencias de la primera guerra mundial, trayendo información e imágenes para dicha presentación en plenario.

Fue el momento que los estudiantes elaboraron sus presentaciones desde su casa enseñando a sus compañero su creatividad e innovación quedando sorprendido como lo elaboraron, presentándole en los medios tecnológicos que era el datashow.

### Logro

- Motivación e integración de los jóvenes en la realización de la diapositiva o video.
- Los alumnos comprendieron el contenido que se impartió.
  - La estrategia resulto innovadora para los estudiantes.



### Dificultad

- No se presentaron todos los trabajos por el tiempo
- Algunas memorias USB estaban dañadas.
- Los medios tecnológicos no se podían

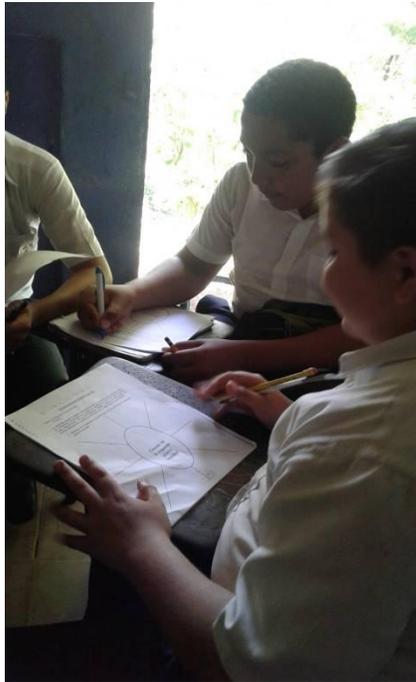
apreciar bien las imágenes.

## **Sesión Didáctica N°. 6**

**Fecha:** 8 de Agosto del 2016

**Contenido:** Causas de la Segunda Guerra Mundial

**Estrategia Didáctica:** Elaboración de una Red Temática



### **Descripción:**

La elaboración de una red temática se pudo consolidar las causas de la segunda guerra mundial facilitando el material de trabajo dando las orientaciones debida para que ellos pudieran trabajar.

Desarrollarse en un ambiente pesado por el motivo que los estudiantes estaban distraído por los celulares y a la vez por las prácticas para el desfile patrio que se realiza en el municipio, logrando haciéndole conciencia a los estudiantes la importancia sobre el tema, con el apoyo con el docente observador.

### **Logros**

- Se logró reconocer las causas de la segunda guerra.
- Facilitación del documento para la realización del trabajo asignado
- Se Solicitó la hora de otro docente para realizar lo planificado

### **Dificultad**

- Indisciplina de algunos estudiantes (Distracciones externas, celulares).
- La clase no se inició en tiempo y forma.

## **Sesión Didáctica N° 7**

**Fecha: 15 de Agosto del 2016**

**Contenido: Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial**

**Estrategia Didáctica: Elaborar la Línea de Tiempo**

### **Descripción:**

En esta sesión de clase se realizó mediante la realización de una línea de tiempo donde los estudiantes hicieron un análisis del folleto entregado. Dando el docente explico y dividió al salón de clase, facilitando los materiales debido para la realización de la actividad.

Se desarrolló lo más tranquilo y con bastante interés de los estudiante desde el momento que llegamos cuando se le dio las orientaciones y entregando los materiales de apoyo logrando que todos participaran activamente.



### **Logro**

- La participación activa de los estudiantes demostrando su creatividad y destreza en la elaboración de la línea de tiempo.
- Se concluyó a tiempo la elaboración de dicha actividad
- Orientaciones Claras y precisa

### **Dificultades**

- Material disponible en los estudiantes
- La División de los grupos de trabajos
- El espacio muy pequeño para realizar dicha actividad

## **Sesión Didáctica N°8**

**Fecha:** 16 de Agosto del 2016

**Contenido:** Consecuencia de la segunda guerra mundial

**Estrategia Didáctica:** Realización de la Conferencia o mesa redonda

### **Descripción:**

Durante la realización de la conferencia su principal objetivo es fundamentar las consecuencias de la segunda guerra mundial en los estudiantes.

### **Logro**

- Participación activa de los estudiantes mediante preguntas que ellos realización dándole una respuesta.
- Hubo Captación de los estudiantes estando atentos a la clase.
- Se Utilizó el medio tecnológico realizándose en el datashow.
- Interacción entre el docente y los alumnos.

### **Dificultades**

- Condiciones del aula no son aptas para presentaciones de power point ya que había mucha claridad y no se podía observar la presentación realizada.

## Sesión Didáctica N° 9

**Fecha:** 23 de Agosto del 2016

**Contenido:** Primera y segunda Guerra Mundial

**Estrategia Didáctica:** Simulación

### Descripción:

En esta sección de clase se presentó a los estudiantes como tenían que realizar la simulación por medio de la división de dos grupos en las cuales uno van a representar la primera guerra mundial y el otro la segunda guerra mundial, mediante se le asigno los roles que tenían que representar en la presentación.



Realización de la simulación de los estudiantes de 8vo

### Logro

- Los estudiantes crearon y utilizaron materiales que estaban alrededor del auditorio para realizar la asimilación sobre la primera y segunda guerra mundial.
- Atención de todo el auditorio
- Disciplina
- Expresión de los conceptos aprendidos
- Dominio del contenido de parte de los estudiantes

### Dificultades

- Los estudiantes no trajeron el vestuario adecuado para dicha presentación.
- Poca preparación

## **Sección Didáctica N°. 10**

**Fecha: 23 de Agosto del 2016**

**Contenido: Primera y segunda guerra mundial**

### **Prueba Final**

**Estrategia Didáctica: Prueba Final**

#### **Descripción:**

Se realizó una prueba final con la finalidad de conocer los conocimientos adquirido en el proceso en la cual se le facilito la prueba leyéndole y que ellos la analizada respondiendo a las actividades de acuerdo a los conocimientos adquiridos. Entregando la prueba participando y discutiendo en base a la resolución de la prueba.

#### **Logro**

- La participación de cada uno de los estudiantes mediante la contestación de la prueba dando sus conocimientos adquiridos.

#### **Dificultades**

- Ausencia de algunos estudiantes.



Realización de la prueba final de parte de los alumnos

### 11.3 Resultado de la Prueba Final

La terminación final de la intervención didáctica se realizó por medio de la aplicación de una prueba final, cuyo objetivo consiste en determinar la incidencia de la estrategia didácticas innovadoras en la comprensión de los y las estudiantes, luego de 10 sesiones de clase que se realizó durante tres semanas de estudio.

#### Tabla Resultado del Post-KPSI

Tabla N° 4

Preguntas	No lo se		Sé un poco		Lo conozco suficiente		Sería capaz de explicarlo a otros	
	No	%	No	%	No	%	No	%
¿Qué es una Guerra?	0	0	3	10%	5	15%	25	75%
¿Qué es una Guerra Mundial?	0	0	3	10%	5	15%	25	75%
¿Cuándo fue la primera y segunda guerra mundial?	0	0	7	22%	1	3%	25	75%
¿Qué países participaron en la primera y segunda guerra mundial?	0	0	7	22%	3	9%	23	69%
¿Causas de la primera y segunda guerra mundial?	0	0	5	16%	3	9%	25	75%
¿Consecuencia de la primera y segunda guerra mundial?	0	0	5	16%	3	9%	25	75%
¿Tiempo que duro la primera y segunda guerra mundial?	0	0	7	22%	4	12%	22	66%
¿Sucesos más importante de la primera y segunda guerra mundial?	0	0	5	16%	8	24%	20	60%

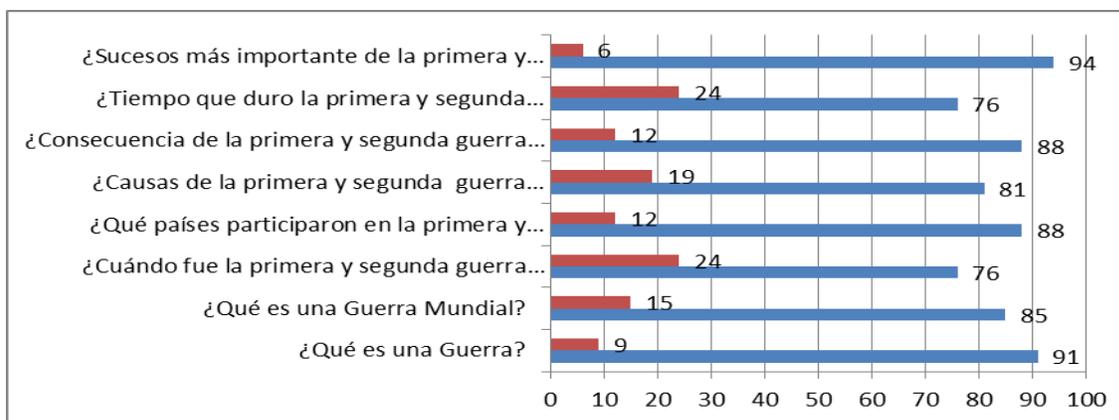
## Resultado de la Prueba Final

Tabla N° 5

Preguntas	Respuestas Correctas		Respuesta Incorrectas	
	No	%	No	%
¿Qué es una Guerra?	30	91	3	9
¿Qué es una Guerra Mundial?	28	85	5	15
¿Cuándo fue la primera y segunda guerra mundial?	25	76	8	24
¿Qué países participaron en la primera y segunda guerra mundial?	29	88	4	12
¿Causas de la primera y segunda guerra mundial?	27	81	6	19
¿Consecuencia de la primera y segunda guerra mundial?	29	88	4	12
¿Tiempo que duro la primera y segunda guerra mundial?	25	76	8	24
¿Sucesos más importante de la primera y segunda guerra mundial?	31	94	2	6

En la siguiente cuadro se denota el avances progresivos de los conceptos en que los y las estudiantes había obtenido dificultad durante la evaluación de la prueba diagnóstica, pero durante el proceso se consolidaron los conocimiento.

Tabla N° 6

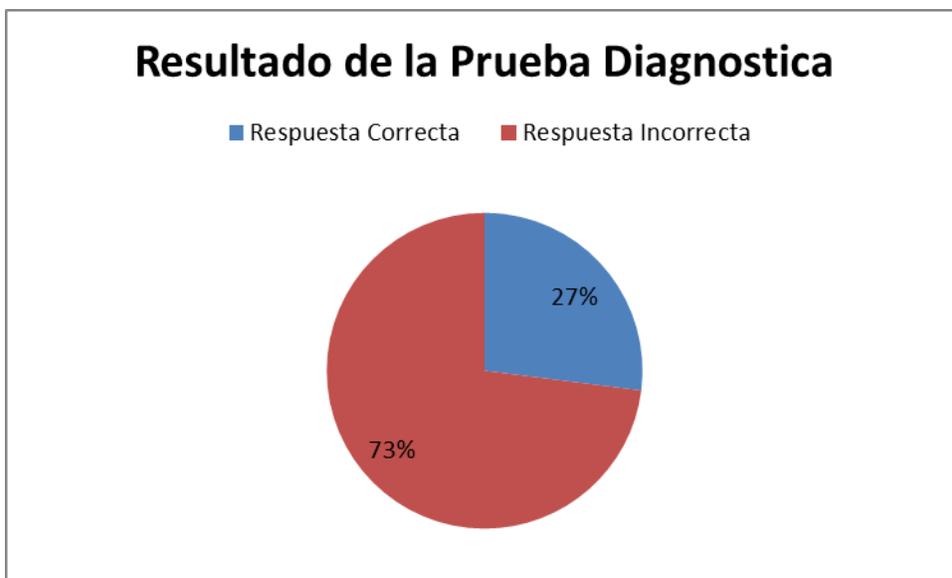


En síntesis los resultados generales fueron satisfactorios y ponen en aprobación las estrategias innovadoras y con diversas estrategias aplicadas en la intervención. El total de respuestas correctas es de 85% y el total de respuestas incorrectas de 15%.

De acuerdo a los resultados obtenidos, el proceso de intervención genero pensamiento crítico en los y las estudiantes.

El gráfico siguiente muestra el nivel de conocimiento obtenido durante la prueba diagnóstica:

Figura No 7



Por otra parte los resultados obtenidos durante la prueba final son los siguientes:

Figura N° 8



Lo avances son elevados y los resultados objetivos. El proceso de intervención didáctico género que las y los estudiantes optimizará su aprendizaje en un 58% en relación a los conocimientos previos que ostentaban.

La estrategia didáctica son incidentes en el proceso de aprendizaje, por tanto la estrategia innovadora propuesta genera pensamiento crítico y motivación a los estudiantes.

#### 11.4 Triangulación de los Resultados de la Intervención

Este consolidado tiene tres aspecto: Valoración de la estrategia didáctica, actitudes de los estudiantes y pensamiento crítico de los estudiantes donde se realizó el consolidado de los s tres diarios de campo de los informantes: Docentes observador, observador externo y alumno observador.

En relación de la estrategia didáctica innovadora aplicadas los informantes expresan lo siguiente:

Tabla No.9 Triangulación de los Resultados Estrategia Didáctica:



Tabla No 10 Triangulación de los Resultados Actitud de los Estudiantes:

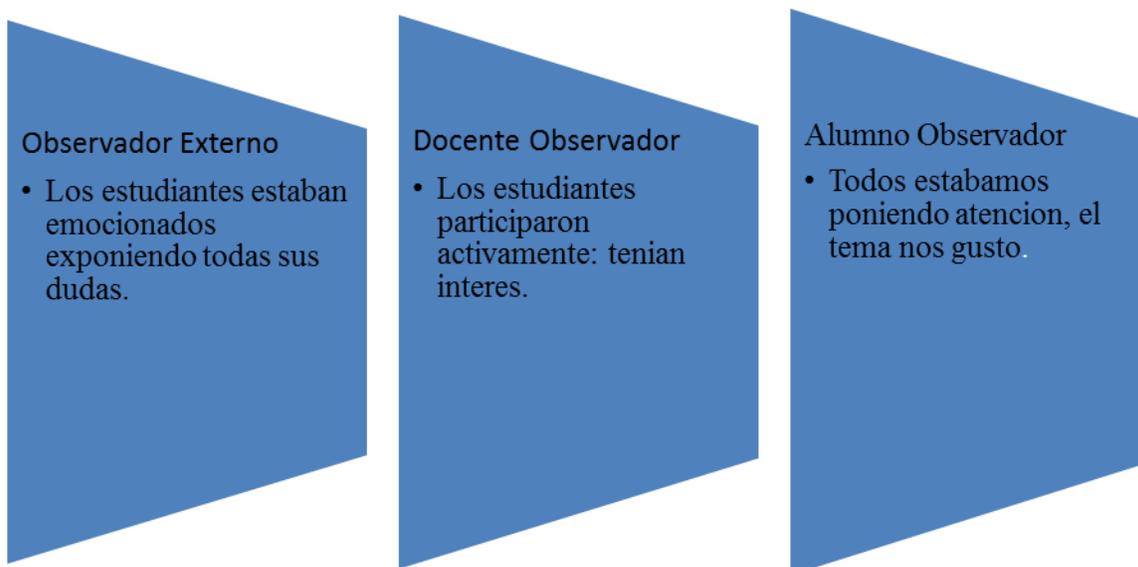
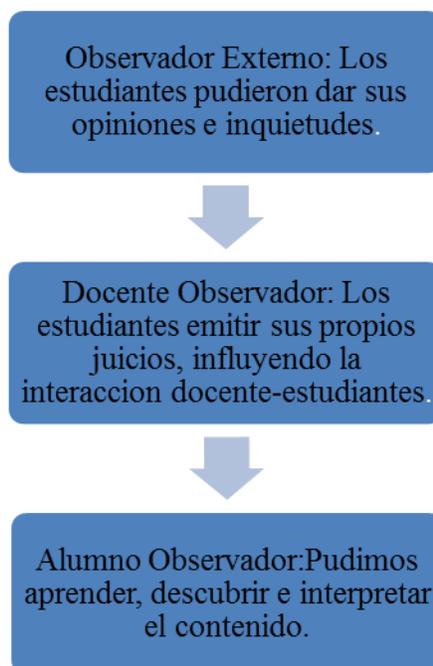


Tabla No 11 Triangulación de los resultados Pensamiento Crítico:



## 12. CONCLUSIONES

El proceso de intervención que se realizó en el Colegio Sendero de Luz, determinó la incidencia de la aplicación de estrategias innovadoras en el pensamiento crítico de los y las estudiantes a través del contenido la primer y segunda guerra mundial. Como resultado de la intervención didáctica se concluyó lo siguiente:

1. Se identificaron los conocimientos previos que las y los estudiantes tenían del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica innovadora, la cual permitió elegir adecuadamente los métodos y técnicas de enseñanza para la introducción de los nuevos conocimientos.
2. Se logró realizar una Intervención Didáctica en el Colegio Sendero de Luz con Estrategias de Aprendizajes Innovadoras, las cuales generó pensamiento crítico en los y las estudiantes acerca del contenido Primera y Segunda Guerra Mundial. Esto evidenció en la participación y verbalización de los estudiantes.
3. La aplicación de estrategias didácticas Innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de Historia generó pensamiento crítico en los y la estudiantes. Esto fue notorio en los estudiantes, en ello el estudiante participa, pregunta, hace, aprende, expresa sus ideas y asume criterios.
4. La aplicación de la teoría constructivista en las sesiones de la intervención didáctica fue un elemento primordial que propició la innovación y el pensamiento crítico de los estudiantes.
5. La aplicación de metodologías activas, participativas e innovadoras tuvieron mucha importancia.
6. Los estudiantes valoraron la incidencia de la intervención didáctica como un experiencia nueva, destacando la participación e inclusión de ellos en el proceso de aprendizaje, el rol del docente y de las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en cada sesión de clase, esto se evidenció en la recopilación de los diarios de campos, oralmente y por escrito en las evaluaciones.

### **13. RECOMENDACIONES**

1. Es necesario que en la enseñanza de los contenidos de historia el docente aplique estrategias didácticas innovadoras que integren al estudiante en el proceso de aprendizaje a través de su participación activa, y no estimulen la memorización o aprendizajes mecánicos y repetitivos de conceptos.
2. Aplicar estrategias didácticas innovadoras que integren al estudiante como agente participativo y activo en el proceso de aprendizaje.
3. Es importante que antes de impartir un nuevo contenido se consolide el anterior, y a su vez se exploren los conocimientos que los y las estudiantes tienen del nuevo contenido a abordar.
4. Los docentes que imparten historia deben aplicar estrategias didácticas innovadoras que generen interés por la asignatura y por ende omitir la aplicación de metodologías tradicionales que no generan pensamiento crítica en los y las estudiantes.
5. Investigar acerca de diversas teorías educativas y pedagógicas, particularmente de enfoque constructivista, el cual permitirá tener una experiencia diferente en el salón de clases.
6. Tomar en consideración la perspectiva de los estudiantes respecto a las metodologías didácticas que comúnmente se utilizan al impartir los contenidos de Historia, puesto que esto permitirá obtener la valoración de la incidencia de las estrategias didácticas desde el criterio de los agentes del aprendizaje.
7. Crear espacios didácticos y meta cognitivos entre docentes, sea en TEPCE o círculos pedagógicos, que estimulen la investigación y aplicación de estrategias innovadoras.

## 14. Bibliografía

Argudín, Y. (2005). Educación basada en competencias: nociones y antecedentes. México: Trillas.

Aplicación de la metodología didáctica, con modelos del enfoque constructivista, y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Geografía, con escuelas primarias, por docentes egresados en el año 2004 de la escuela normal “José Martí” en Matagalpa durante el primer semestre de 2007. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA), Matagalpa, Nicaragua.

Aguerrondo Inés (2001) Formación de Docente Innovación Pedagógica  
file:///D:/Users/pc/Downloads/formacion\_docentes\_innovacion\_pedagogica\_aguerrondo.pdf

Bolívar, A. (1992): Los Contenidos Actitudinales en el Currículum de la Reforma. La Escuela Española

Campos, D. y Tinoco, Z. (1999, Junio). Introducción a la intervención científica. *Fármacos*, 12(1): 60-77. recuperado el 1 de Junio de 1994, de  
<http://www.cendeiss.sa.cr/ética/art2.pdf>

Cantoni, N. (2009). Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(2).

Carretero, M., Pazo, J. y Mikel, A. (1989). La enseñanza de las ciencias sociales. Madrid: Visor distribuciones.

Díaz- Barriga, F y Hernández, G (2010). Estrategias Docentes para el aprendizaje significativo (3er Ed.) México D.F. McGraw-Hill

Elliott, J (1996). El Cambio educativo desde la Investigación-Acción. Ediciones Morata, S.L. Madrid.

Facione Peter A (2007) Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Florida, Estados Unidos . <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Gardner, H. (1999). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada. Barcelona: Paidós.

- Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa*. Madrid: Morata.
- González, A. (2003, octubre-diciembre). Los paradigmas de investigación en la ciencias sociales. *ISLAS*, 45(138):125-135.
- Hernández, R. (2001) *Mediación en el aula, recursos, estrategias yy técnicas didácticas*. San José: EUNED Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Kuan, S. (2009):
- León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Perú: Fimart S.A.C.
- Latorre, Antonio (2007). *La investigación –Acción Conocer y cambiar la practica educativas*. Editorial Graó. Barcelona
- López, F. (2007). *Metodología Participativa en la enseñanza universitaria. España: Narcea*.
- Martínez, R. (2007). *La investigación es la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y valuación en los centros docentes*. Madrid: CIDE.
- Morales, C. (2006). *Estudios Sociales. (Tercera edición)*. Managua: Publicaciones Escolares San Jerónimo.
- Orozco Alvarado, Julio (2013) *Aplicación De Estrategias Metodológicas Constructivistas*. Managua, Nicaragua.
- Paul Richard y otros (2003): *Una mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Dillon Beach, Estados Unidos. Pimienta, J. (2007). *Metodología constructivista. (2da edición)*. México: Pearson.
- Pimieta, J (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.
- Rossi, I. y O'Higgins, E. (1981). *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Rimari Wilfredo (2010) *La Innovación Educativa, instrumento de desarrollo –*  
 Ariash[http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/innovacion\\_educativa\\_octubre.pdf](http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/innovacion_educativa_octubre.pdf)  
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Ruiz, A. (2008). La muestra: Algunos elementos para su confección. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*, 1:75-88

Sampieri, R. et al. (2007) Metodología d la investigación. (4ta edición). México: Mexicana.

Sampieri, R. (2010) Metodología d la investigación. (5ta edición). México: Mexicana.

Stephen, K. y Mctaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación acción*. Barcelona. Laertes.

Silberman, M (2006). Aprendizaje Activo.101.Estrategias para enseña cualquier tema. Buenos Aire: Troquel.

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa. (9no Edición)*. México: Pearson educación.

## 15. Anexo

Foto N. 1



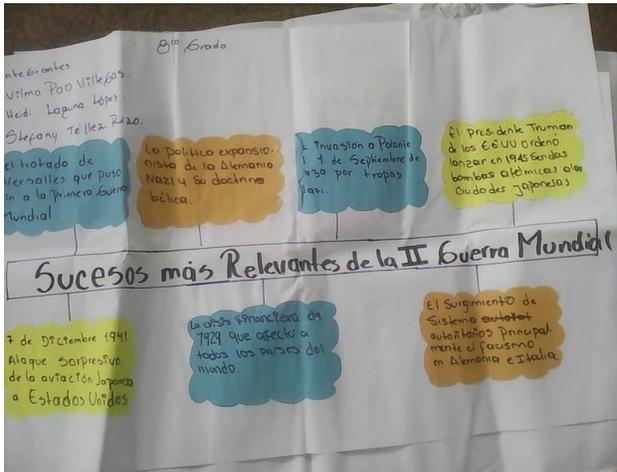
Alumnos del 8vo grado en la realización de la prueba diagnóstica

Foto No. 2



Compañera Keyling leyendo el KPSI a los alumnos de 8vo grado del centro Escolar Sendero de Luz.

Foto No 3



Trabajo de los estudiantes realizando Línea de Tiempo

Foto No 4

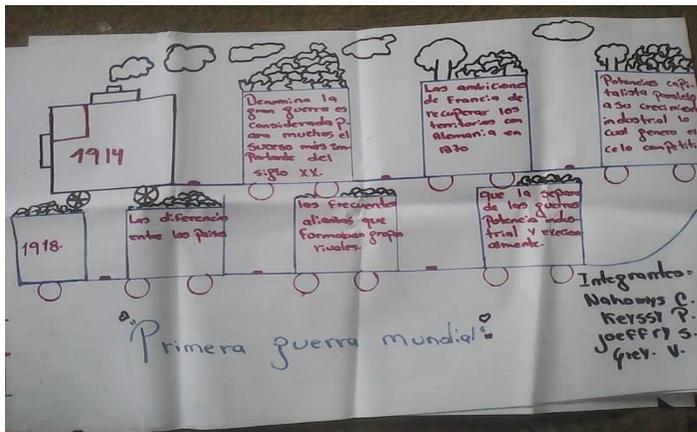
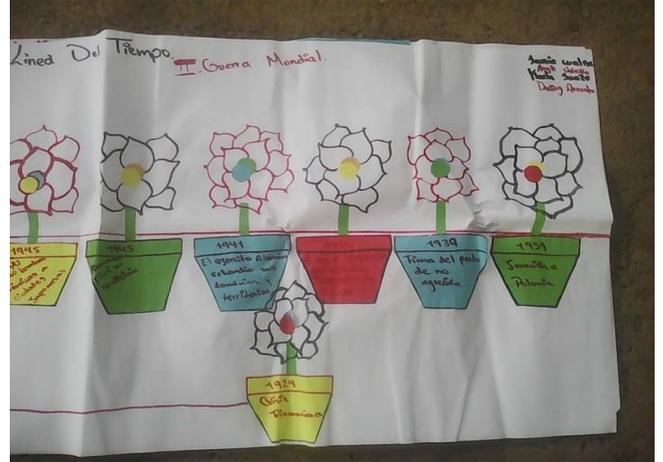


Foto No 5



Foto No 6



Trabajo de los alumnos realización de la línea del Tiempo

Julio Cesar Aléman Pérez

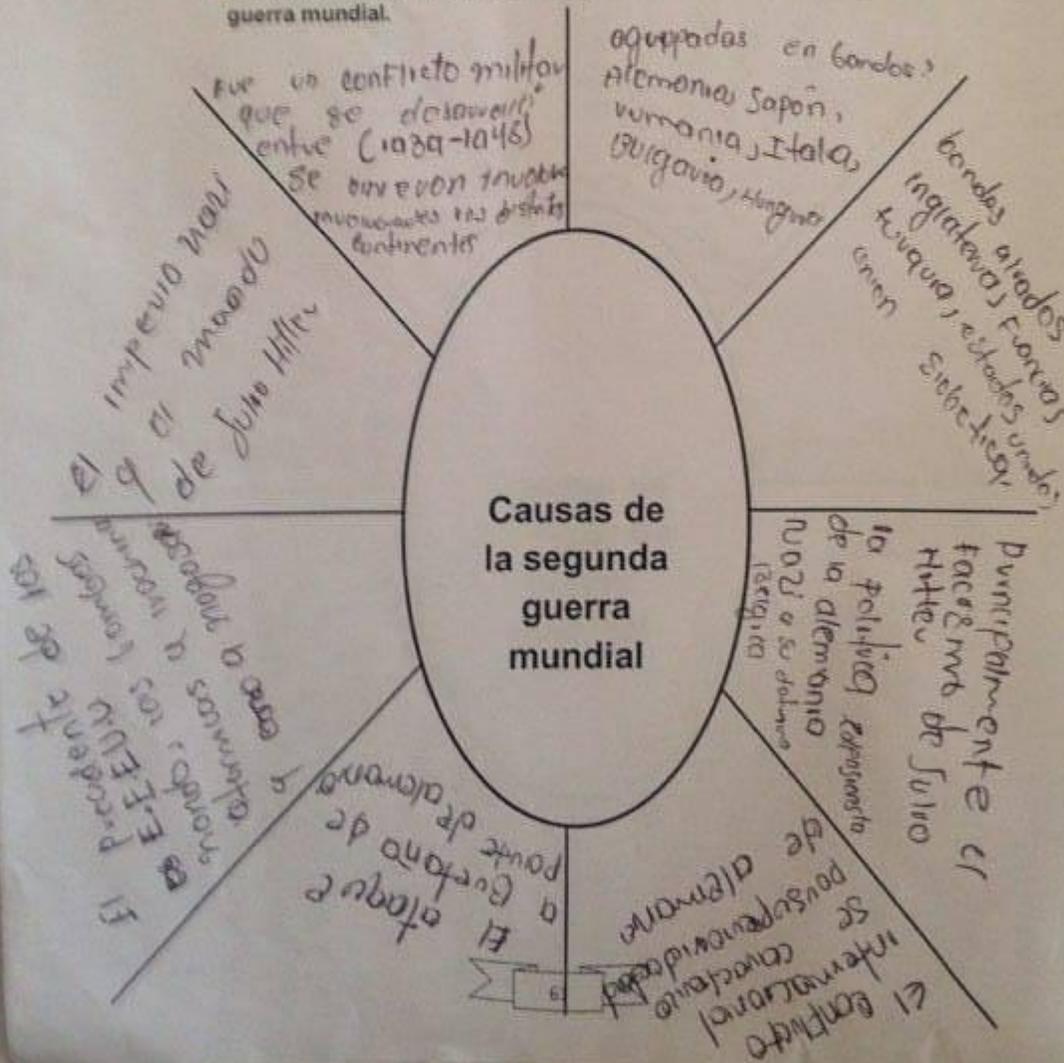
12/08/2016

CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ

Tema: La Segunda Guerra Mundial.  
Causas.

La segunda guerra mundial fue producto de un conjunto de conflictos entre las potencias mundiales los cuales se agudizaron aun con más hondura hasta desembocar en la confrontación militar. Analiza el documento de manera exhaustiva y realiza la actividad que a continuación se te detalla.

1. Destaca en el siguiente esquema tipo sol las causas de la segunda guerra mundial.



Alma  
Cristophor  
No. 34

CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ

Plant: No. 5.

Tema: La primera guerra mundial (1914-1918).  
Consecuencias.

Estimados alumnos de acuerdo a los conocimientos adquiridos en las clases anteriores de la primera guerra mundial desarrolla la actividad que se te presenta.

- Contesta las siguientes preguntas:

1. Mencione y explique la consecuencia de la primera guerra mundial.

La Los principales países que participaron en la primera guerra mundial perdieron gran territorio con Alemania que fue vendido por estados Unidos.

2. Complete el siguiente cuadro con los efectos que usted considera que afectaron a América Latina en la primera guerra mundial.

Aspectos	Afectaciones
Políticos	quedaron en disolución todos los países
Sociales	En lo social para ser exactos murieron 8 millones de personas
Económicos	No había mucha ganancia la hambre y la muerte

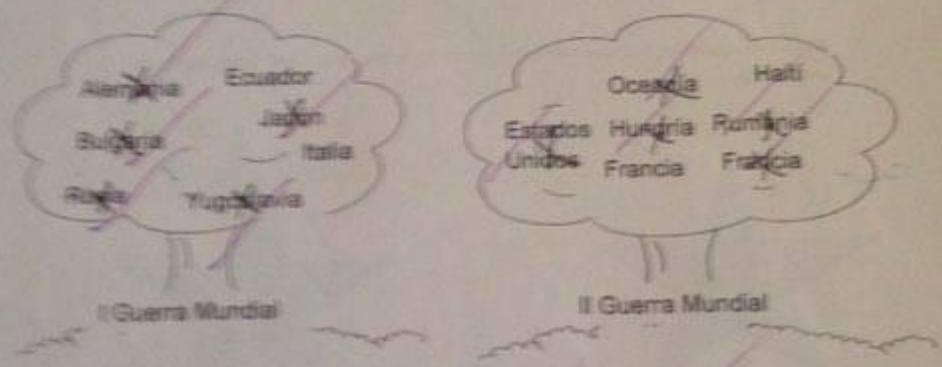
CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ  
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Nombre del Alumno: Daniel Fernando Acosta S. Fecha: 16/06/16  
Año y sección: 5to J

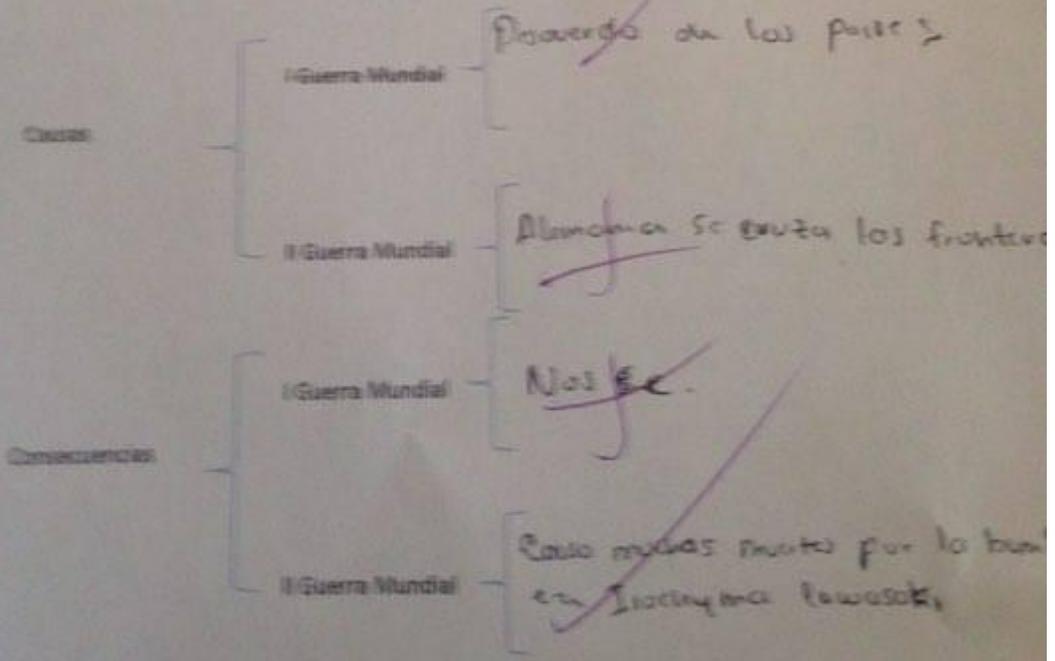
Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos de los contenidos Primera guerra mundial y segunda guerra mundial.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente de acuerdo a conocimientos que ha adquirido.

1. Marca con una X los países que participaron en la primera y segunda guerra mundial.



2. Complete el siguiente Cuadro Sinoptico



CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ  
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): Francis Abela Fariña Fecha: 01-06-2016  
 Año y sección: 8.º

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos de los contenidos Primera guerra mundial y segunda guerra mundial.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente de acuerdo a conocimientos que ha adquirido.

1. Seleccione una opción marcando con una (X) que usted crea conveniente

CONCEPTO	No lo sé	De un poco	Lo conozco suficiente	Lo conozco bien	Sería capaz de explicarlo a otros
GUERRA					
¿Qué es una Guerra?			X		
¿Qué es una Guerra Mundial?				X	
¿Cuándo fue la primera guerra mundial?		X			
¿Cuándo fue la segunda guerra mundial?		X			
¿Qué países participaron en la primera guerra mundial?		X			
¿Qué países participaron en la segunda guerra mundial?		X			
¿Causas de la primera guerra mundial?		X			
¿Causas de la segunda guerra mundial?		X			
¿Consecuencia de la primera guerra mundial?			X		
¿Consecuencia de la segunda guerra mundial?		X			
¿Tiempo que duro la primera guerra mundial?		X			
¿Tiempo que duro la segunda guerra mundial?		X			
¿Sucesos más importante de la primera guerra mundial?		X			
¿Sucesos más importante de la segunda guerra mundial?	X				

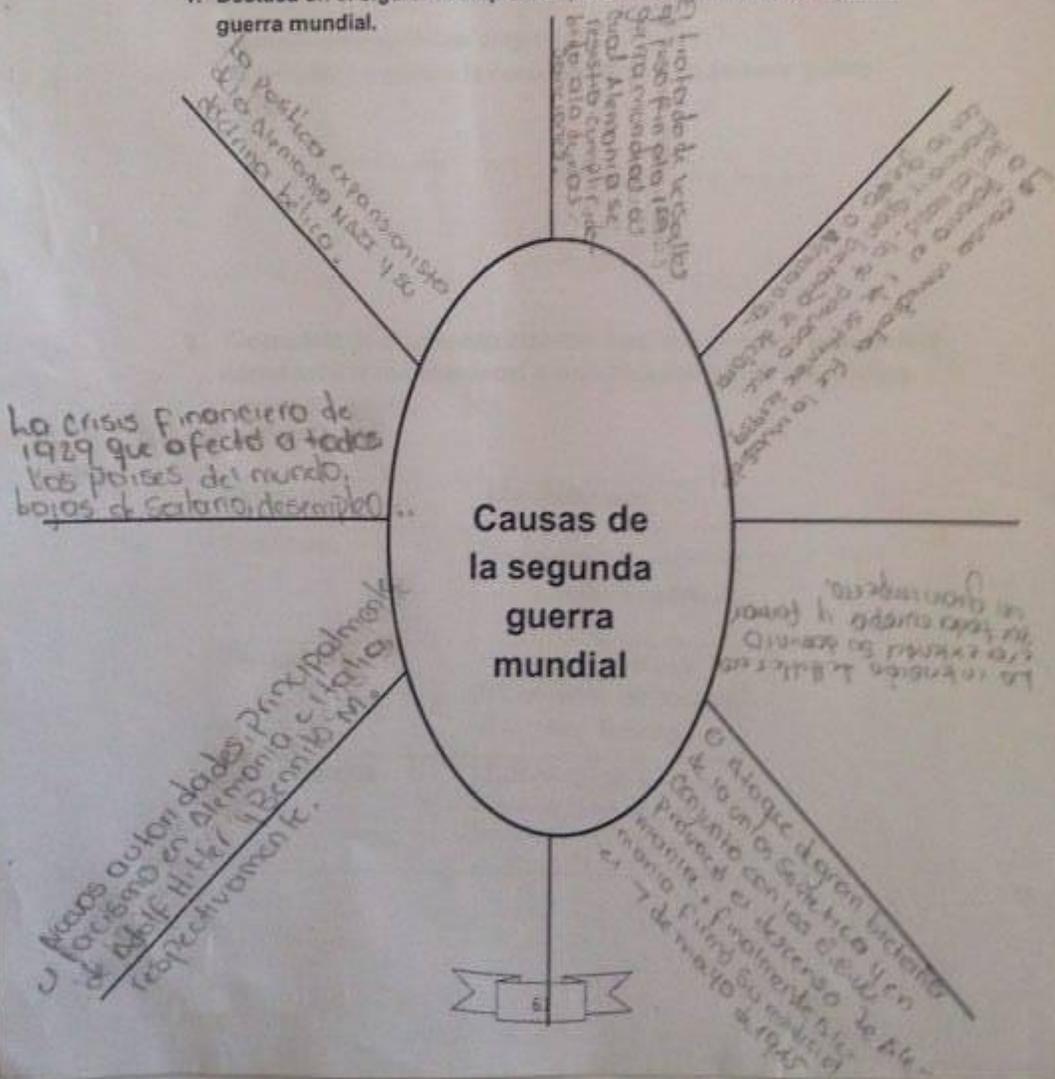
Vilma Dao

CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ.

Tema: La Segunda Guerra Mundial.  
Causas.

La segunda guerra mundial fue producto de un conjunto de conflictos entre las potencias mundiales los cuales se agudizaron aun con más hondura hasta desembocar en la confrontación militar. Analiza el documento de manera exhaustiva y realiza la actividad que a continuación se te detalla.

1. Destaca en el siguiente esquema tipo sol las causas de la segunda guerra mundial.



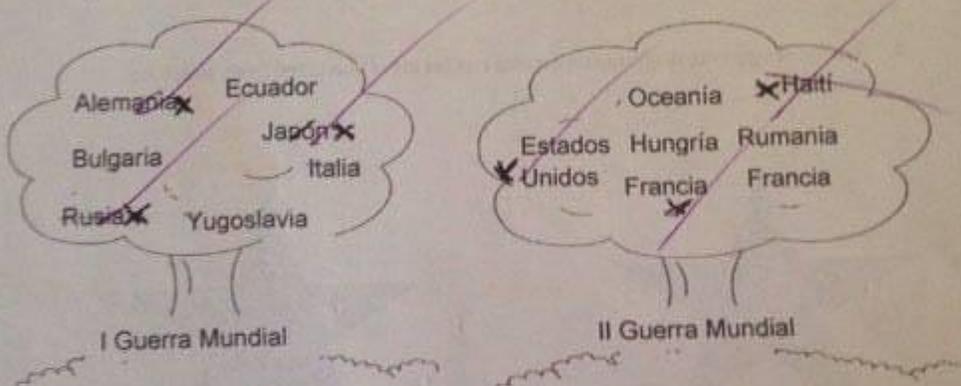
CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ  
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): Eduardo Espinosa Fecha: 16-6-16  
Año y sección: 8.º

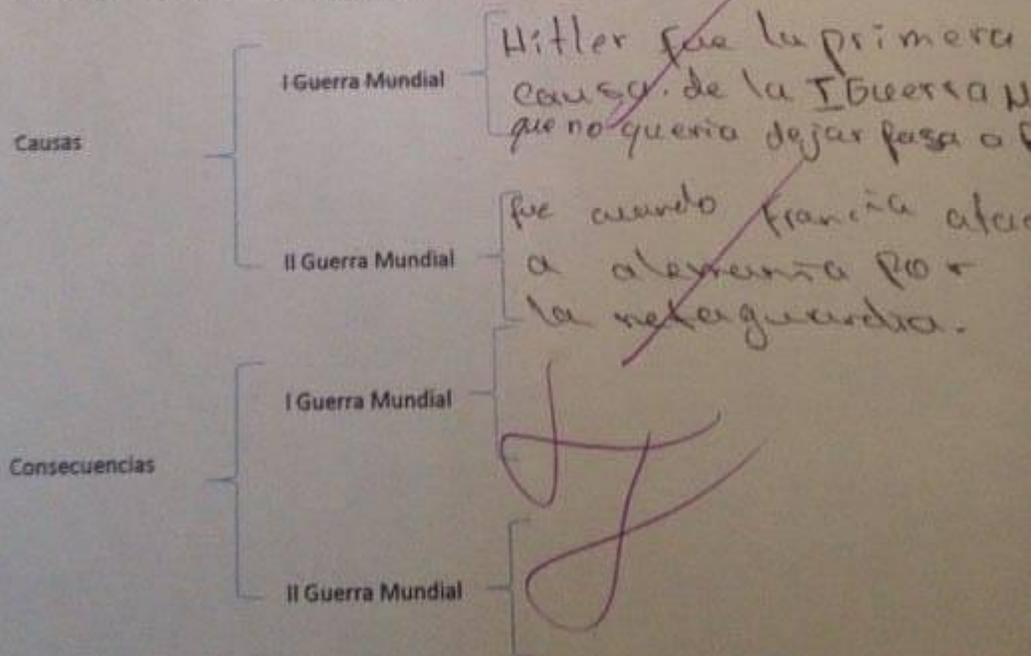
Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos de los contenidos Primera guerra mundial y segunda guerra mundial.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente de acuerdo a conocimientos que ha adquirido.

1. Marca con una X los países que participaron en la primera y segunda guerra mundial.



2. Complete el siguiente Cuadro Sinóptico



Plan de Clase No 1

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: América en el siglo XX.

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Identificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes del contenido primera y segunda guerra mundial.	América en el siglo XX	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Resolución prueba diagnóstica	Reciben prueba diagnóstica.  Lee detenidamente la prueba.  Resuelven la prueba diagnóstica.  Entregan la prueba.  Socializan en plenario.	Distribuye las pruebas.  Explica la estructura de la prueba.  Observa detenidamente.  Recepciona las pruebas.  Dirige el plenario y aclara dudas.	Capacidad de atención.  Capacidad de concentración.  Coherencia de las ideas.  Participación del plenario.  Comprensión.

**CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ**

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Año y sección: \_\_\_\_\_

Estimados estudiantes mediante la aplicación de esta prueba diagnóstica se pretende identificar los conocimientos previos de los contenidos Primera guerra mundial y segunda guerra mundial.

Solicitamos que responda a cada enunciado de manera precisa, lógica y coherente de acuerdo a conocimientos que ha adquirido.

**1. Seleccione una opción marcando con una (X) que usted crea conveniente**

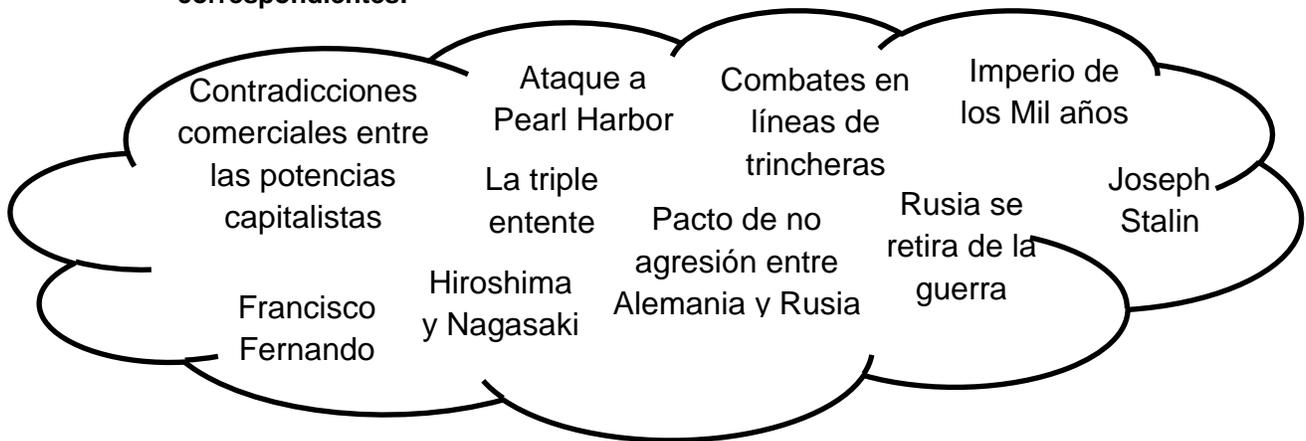
CONCEPTO	No lo se	Sé un poco	Lo conozco suficiente	Lo conozco bien	Sería capaz de explicarlo a otros
GUERRA					
¿Qué es una Guerra?					
¿Qué es una Guerra Mundial?					
¿Cuándo fue la primera guerra mundial?					
¿Cuándo fue la segunda guerra mundial?					
¿Qué países participaron en la primera guerra mundial?					
¿Qué países participaron en la segunda guerra mundial?					
¿Causas de la primera guerra mundial?					
¿Causas de la segunda guerra mundial?					
¿Consecuencia de la primera guerra mundial?					
¿Consecuencia de la segunda guerra mundial?					
¿Tiempo que duró la primera guerra mundial?					
¿Tiempo que duró la segunda guerra mundial?					

¿Sucesos más importante de la primera guerra mundial?					
¿Sucesos más importante de la segunda guerra mundial?					

2. Marca con una X los países que participaron en la primera y segunda guerra mundial.



3. Agrupe los siguientes enunciados en las categorías que consideres correspondientes:



Primera Guerra Mundial.

Segunda Guerra Mundial.

1. \_\_\_\_\_.

1. \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_.

5. \_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**4. Coloque en el \_\_\_\_\_ de la columna de la derecha la letra correspondiente de la izquierda.**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| a. 1914 a 1918                  | ___ Puso fin a la primera guerra mundial.          |
| b. Muerte de Francisco Fernando | ___ Segunda guerra mundial.                        |
| c. Benito Mussolini             | ___ Dirigente alemán.                              |
| d. Tratado de Versalles         | ___ Atacado por Japón.                             |
| e. 1939 a 1945                  | ___ Dirigente italiano                             |
| f. Adolfo Hitler                | ___ Hiroshima y Nagasaki                           |
| g. Pear Harbor                  | ___ Causas inmediata de la primera guerra mundial. |
| h. Bomba atómica                | ___ Primera Guerra Mundial.                        |

Plan de Clase No.2

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Numero de la Unidad: V

Contenido: Primera Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Identificar los efectos de la Primera Guerra Mundial en América Latina	Causas de la Primera Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Realización una Diagrama de Tren	Se forman en grupos de Trabajo.  Realizan un resumen  Haga un Diagrama de Tren  Realizan exposición.  Responden preguntas al plenario.	Organiza grupos de Trabajo.  Orienta la realización de un resumen.  Selecciona a los expositores.  Regula la exposición.  Aclara dudas al plenario.	Coordinación del grupo.  Trabajo en grupo.  Seguridad y confianza personal.  Participación del plenario.  Defensa del expositor

### **Tema: La primera Guerra Mundial.**

La Primera Guerra Mundial también denominada *la Gran Guerra*, es considerada para muchos el suceso más importante del siglo XX. Fue un conflicto bélico de carácter mundial que se desarrolló en la región Europea principalmente, se inició el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918. En él se vieron involucradas las grandes potencias del mundo, que se alinearon en dos bandos enfrentados: por un lado, los Aliados de la Triple Entente (Inglaterra, Francia, Servia, Rusia, Rumania, Grecia, Estados Unidos entre otros), y por otro lado, las Potencias Centrales de la Triple Alianza (Austria, Hungría, Turquía, Bulgaria, Alemania, Italia, entre otros).

### **Causas de la primera guerra mundial.**

1. Las ambiciones de Francia de recuperar los territorios de Alsacia y Lorena, los cuales había perdido en la guerra franco-prusiana que sostuvo con Alemania en 1870.
2. Las diferencias entre Austria, Hungría y Rusia por el control de la península Balcánica.
3. La creciente rivalidad entre Alemania e Inglaterra por el dominio de los mares.
4. Las contradicciones de las potencias capitalistas. A medida que Inglaterra prosperaba excepcionalmente, la distancia que la separa de las demás potencias industriales iba reduciéndose, naciones como Bélgica, Francia, Estados Unidos, Rusia, Alemania y Japón lograron crecer y prosperar y no dejaron dominarse por Inglaterra.
5. El avance industrial: La industria alemana comenzó a crecer considerablemente, y poco a poco empezaba a competir con la inglesa, disputándose sus mercados.
6. Las frecuentes alianzas que formaban grupos rivales, tal es el caso Alemania que estableció a lianza incondicional con Austria y más tarde con Italia.

Por lo tanto, se puede decir que el primer conflicto mundial no es casual ni espontáneo, sino producto de las contradicciones entre las grandes potencias capitalista paralelo a su crecimiento industrial lo cual generó el celo competitivo. Pero el detonante principal

fue el asesinato de Francisco Fernando (heredero del trono de Austria) a manos de un estudiante serbio el 28 de Junio de 1914.

Esto provocó que Alemania y otros imperios le declararan la guerra a Servia. Como existían alianzas las otras naciones se unieron a un bando u otro. De tal manera que la Guerra estalló en Europa en los subsiguientes treinta y siete días después del asesinato del Archiduque.

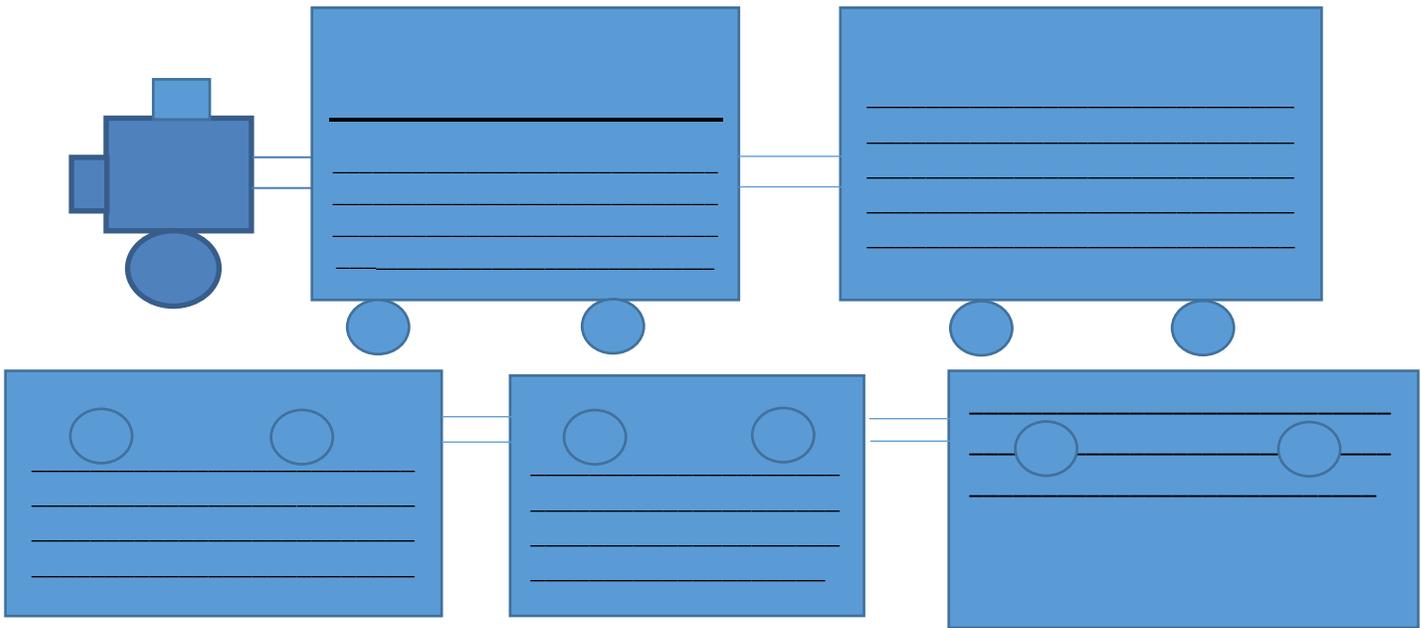
**CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ.**

**Tema: La primera Guerra Mundial.**

Causas.

Estimados estudiantes después de haber de leído y analizado el contenido de la primera guerra mundial, realiza la siguiente actividad de acuerdo a tus conocimientos adquiridos.

**1. Realizar un Diagrama de tren sobre las causas de la Primera Guerra Mundial.**



Plan de Clase No.3

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: Primera Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Identificar los efectos de la Primera Guerra Mundial en América Latina	Desarrollo de la Primera Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Ver el Video I Guerra Mundial causas y consecuencia	Identifican las ideas principales del video.  Resuelve la guía  Discuten en grupo.  Se preparan para el plenario.  Debaten en plenario.  Entregan informe.	Observar las anotaciones. Facilita el material de estudio.  Observa el trabajo en equipo.  Brinda ayuda a los grupos.  Aclara las dudas existentes.  Dirige el debate.  Recepciona los informes.	Capacidad de organización.  Coordinación grupal.  Trabajo colectivo y participativo.  Integración de los miembros del equipo.  Seguridad de sus conocimientos y confianza en sí mismo.  Dominio de los contenidos.  Estética y cientificidad del trabajo.

Plan de Clase No.4

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: Primera Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Identificar los efectos de la Primera Guerra Mundial en América Latina	Consecuencias de la Primera Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Resolución guía de estudio	Forman equipos de trabajo.  Leen y analizan el material.  Resuelven guía de estudio.  Discuten en grupo.  Se preparan para el plenario.  Debaten en plenario.  Entregan informe.	Orienta la formación de equipos de trabajo.  Facilita el material de estudio.  Observa el trabajo en equipo.  Brinda ayuda a los grupos.  Aclara las dudas existentes.  Dirige el debate.  Recepciona los informes.	Capacidad de organización.  Coordinación grupal.  Trabajo colectivo y participativo.  Integración de los miembros del equipo.  Seguridad de sus conocimientos y confianza en sí mismo.  Dominio de los contenidos.  Estética y científicidad del trabajo.

**Plan:** No. 4

**Tema:** La primera guerra mundial (1914-1918).  
Consecuencias.

**Estimados alumnos de acuerdo a los conocimientos adquiridos en las clases anteriores de la primera guerra mundial desarrolla la actividad que se te presenta.**

- **Contesta las siguientes preguntas:**

**1. Mencione y explique la consecuencia de la primera guerra mundial.**

**2. Complete el siguiente cuadro con los efectos que usted considera que afectaron a américa latina en la primera guerra mundial.**

<b>Aspectos</b>	<b>Afectaciones</b>
<b>Políticos</b>	
<b>Sociales</b>	
<b>Económicos</b>	

## **Tema: Consecuencias de la Primera guerra mundial.**

**Estimado estudiante lee de manera analítica el siguiente material didáctico y realiza las actividades que se te solicitarán a continuación.**

### **Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.**

1. Cambios geográficos: El mapa de Europa sufrió grandes cambios. Surgieron nuevos Estados.
2. Varias naciones lograron su independencia: Finlandia, Estonia, Letonia, Lituania y Polonia.
3. Se creó la Sociedad de Naciones el 10 de Enero de 1920 para garantizar la paz mundial.
4. Francia recuperó los territorios de Lorena y Alsacia
5. Estados Unidos se afianzó como potencia mundial económica y militar.
6. Pérdidas humanas: Cerca de 8 millones de personas murieron.
7. Pérdidas materiales: La infraestructura sufrió daños cuantiosos, y extensas superficies quedaron inutilizadas para el cultivo.
8. La revolución socialista de Rusia en 1917 que puso fin al reinado de los zares.
9. Consecuencias tecnológicas: La contienda reveló avance de la ciencia militar en general, dando origen a la guerra biológica y química.

Al finalizar la guerra se desató una enorme crisis económica que afectó la economía de las naciones Europeas tanto vencidas como vencedoras, y se extendió al resto de los continentes.

### **Bibliografía:**

- Morales, C. (2006). Estudios Sociales. (Tercera edición). Managua: Publicaciones Escolares San Jerónimo.
- Montenegro, F. Los grandes Conflictos. UNAN.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Primera\\_Guerra\\_Mundial#Consecuencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Mundial#Consecuencias)
- <http://www.historialuniversal.com/2011/12/causas-de-la-primera-guerra-mundial.ht>

## Plan de Clase No.5

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: Primera Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Identificar los efectos de la Primera Guerra Mundial en América Latina	Consecuencias políticas, sociales y económicas de la Primera Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Elaboración de una presentación en Power Point	<p>Se forman tres equipos de trabajo.</p> <p>Reciben la consecuencia asignada.</p> <p>Analizan e interpretan la actividad asignada.</p> <p>Buscan imágenes.</p> <p>Elaboran su presentación.</p> <p>Exponen su presentación.</p> <p>Responden preguntas del plenario.</p>	<p>Organiza equipos de trabajo.</p> <p>Facilita una consecuencia específica a cada grupo de trabajo.</p> <p>Orienta el análisis de la actividad asignada.</p> <p>Orienta la búsqueda de imágenes de acuerdo a su consecuencia asignada.</p> <p>Observa el trabajo en equipo</p> <p>Dirige las exposiciones.</p> <p>Modera el panel de preguntas.</p>	<p>Capacidad de coordinación.</p> <p>Capacidad de análisis.</p> <p>Capacidad investigativa.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Creatividad del diseño.</p> <p>Dominio del contenido.</p> <p>Defensa del expositor.</p>

Plan de Clase No.6

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Numero de la Unidad: V

Contenido: Segunda Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Fundamentar los efectos de la Segunda Guerra Mundial en el Continente Americano.	Causas de la Segunda Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus causas.	Elaboración de una red temática.	Participa en dinámica.  Participa en la discusión de preguntas.  Lee de manera analítica el material facilitado.  Realiza resumen  Elabora un esquema tipo sol.  Presenta su esquema al profesor.	Realiza dinámica  Realiza pregunta.  Facilita el material de trabajo.  Orienta la elaboración del resumen.  Brinda asistencia individual.  Recibe esquemas.	Participación de los estudiantes.  Motivación  Capacidad de atención.  Trabajo individual.  Orden lógico y estético. Creatividad.

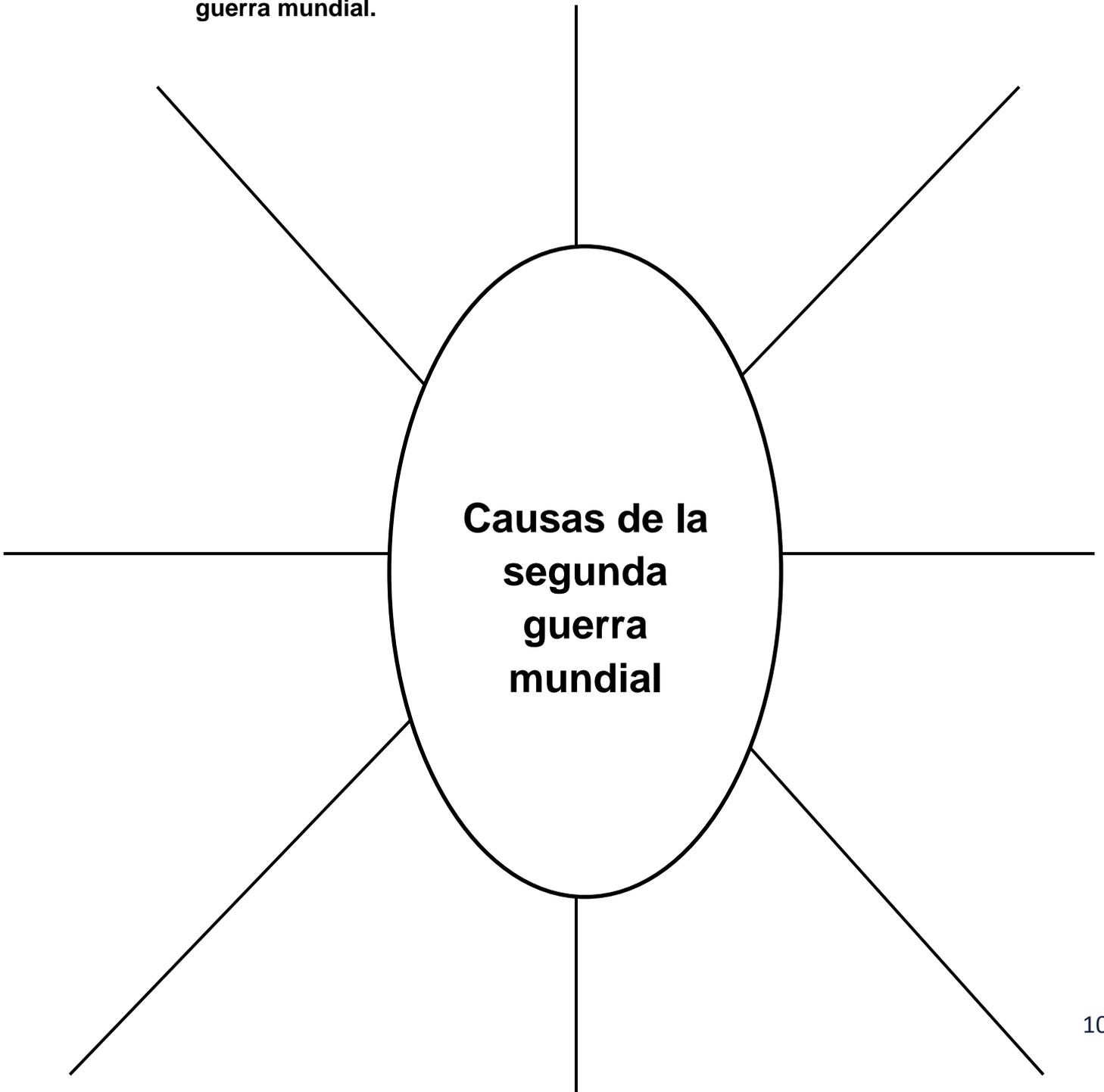
**CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ.**

Tema: La Segunda Guerra Mundial.

Causas.

La segunda guerra mundial fue producto de un conjunto de conflictos entre las potencias mundiales los cuales se agudizaron aun con más hondura hasta desembocar en la confrontación militar. Analiza el documento de manera exhaustiva y realiza la actividad que a continuación se te detalla.

1. Destaca en el siguiente esquema tipo sol las causas de la segunda guerra mundial.



Tema: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

-Causas

**Estimado estudiante lee de manera analítica el siguiente material didáctico y realiza las actividades que se te solicitarán a continuación.**

La segunda guerra mundial fue un conflicto militar que se desarrolló entre (1939-1945), en el cual se vieron involucradas naciones de distintos continentes incluyendo las potencias mundiales, los cuales estaban agrupadas en dos bandos: las potencias del eje (Alemania, Japón, Italia, Rumania, Bulgaria, Hungría) y los aliados (Inglaterra, Francia, Turquía, Estados Unidos y la Unión Soviética).

### **Causas de la segunda guerra mundial**

1. La crisis financiera de 1929 que afectó a todos los países del mundo, se caracterizó por la baja de los salario, reducción de las ventas, aumento del desempleo, alza de los precios de los productos.
2. El surgimientos de sistemas autoritarios, principalmente el fascismo en Alemania e Italia, de Adolf Hitler y Benito Mussolini respectivamente.
3. El tratado de Versalles que puso fin a la primera guerra mundial, al cual Alemania se resistía cumplir, debido a las duras sanciones que le había sido impuestas.
4. La política expansionista de la Alemania Nazi y su doctrina bélica.
5. La causa inmediata de la segunda guerra mundial fue la invasión a Polonia el 1 de septiembre de 1939 por tropas Nazi, lo cual provocó que inmediatamente Francia y Gran Bretaña le declarasen la guerra a Alemania.

La intención de Hitler era extender su dominio por toda Europa y formar un gran imperio al que denominaba tercer Reich o imperio de los Mil Años. Antes de invadir Polonia, Hitler ya había anexo los territorios de los Sudetes, Austria, Danzig, y había proclamado a las provincias checas de Bohemia y Moravia como un protectorado alemán. También había

firmado estratégicamente un pacto de no agresión con la Unión Soviética el 23 de agosto de 1939, con el propósito de evitar otro frente de batalla, y ambos acordaron la repartición de Polonia cuando ésta cayera en dominio Nazi.

Uno de los sucesos más destacado fue el ataque sorpresivo de la aviación japonesa a la flota de Estados Unidos anclada en Pearl Harbor (Hawái) el 7 de diciembre de 1941. El sitio quedó destruido en su totalidad, esto ocasionó la entrada de EEUU a la guerra.

El conflicto internacional se caracterizó por la superioridad militar que representaba el ejército alemán, el cual en el transcurso de la guerra fue extendiendo sus dominios, y logró ocupar los territorios de Francia, Dinamarca, Noruega, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y parte de la Unión Soviética en 1941, quebrantándose así el pacto de no agresión.

El ataque de Gran Bretaña, de la Unión Soviética y en conjunto con los EEUU provocó el descenso alemán, los países ocupados fueron liberados paulatinamente, hasta que lograron irrumpir en Berlín. Finalmente Alemania firmó su rendición el 7 de mayo de 1945.

Sin embargo en el Oriente la guerra continuó, el presidente Truman de los EEUU ordenó lanzar en 1945 sendas bombas atómicas en las ciudades japonesas de Hiroshima (6 de Agosto) y Nagasaki (9 de Agosto) ocasionando enormes pérdidas humanas y materiales. Japón se rindió, capitulándose así el conflicto militar

Plan de Clase No.7

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: Segunda Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Fundamentar los efectos de la Segunda Guerra Mundial en el Continente Americano.	Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Elaborar una línea de tiempo.	Se forman en equipos de trabajo.  Leen analíticamente el material.  Sintetizan las ideas principales de los hechos relevantes.  Construyen la línea del tiempo.  Exponen la línea del tiempo.	Organiza equipos de trabajo.  Facilita el material.  Orienta identificar las ideas principales  Propone la elaboración de línea de tiempo.  Modera las exposiciones.	Trabajo grupal.  Expresión oral.  Coherencia de las ideas.  Creatividad.  Fluidez y científicidad.

Tema: Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial

**Estimado estudiante lee de manera analítica el siguiente material didáctico y toma en cuenta tus conocimientos adquiridos en las clases pasadas, para realizar las actividades que se te solicitarán a continuación.**

La intensión de Hitler era extender su dominio por toda Europa y formar un gran imperio al que denominaba tercer Reich o imperio de los Mil Años. Antes de invadir Polonia, Hitler ya había anexo los territorios de los Sudetes, Austria, Danzig, y había proclamado a las provincias checas de Bohemia y Moravia como un protectorado alemán. También había firmado estratégicamente un pacto de no agresión con la Unión Soviética el 23 de agosto de 1939, con el propósito de evitar otro frente de batalla, y ambos acordaron la repartición de Polonia cuando ésta cayera en dominio Nazi.

Uno de los sucesos más destacado fue el ataque sorpresivo de la aviación japonesa a la flota de Estados Unidos anclada en Pearl Harbor (Hawái) el 7 de diciembre de 1941. El sitio quedó destruido en su totalidad, esto ocasionó la entrada de EEUU a la guerra.

El conflicto internacional se caracterizó por la superioridad militar que representaba el ejército alemán, el cual en el transcurso de la guerra fue extendiendo sus dominios, y logró ocupar los territorios de Francia, Dinamarca, Noruega, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y parte de la Unión Soviética en 1941, quebrantándose así el pacto de no agresión.

El ataque de Gran Bretaña, de la Unión Soviética y en conjunto con los EEUU provocó el descenso alemán, los países ocupados fueron liberados paulatinamente, hasta que lograron irrumpir en Berlín. Finalmente Alemania firmó su rendición el 7 de mayo de 1945.

Sin embargo en el Oriente la guerra continuó, el presidente Truman de los EEUU ordenó lanzar en 1945 sendas bombas atómicas en las ciudades japonesas de Hiroshima (6 de Agosto) y Nagasaki (9 de Agosto) ocasionando enormes pérdidas humanas y materiales. Japón se rindió, capitulándose así el conflicto militar.

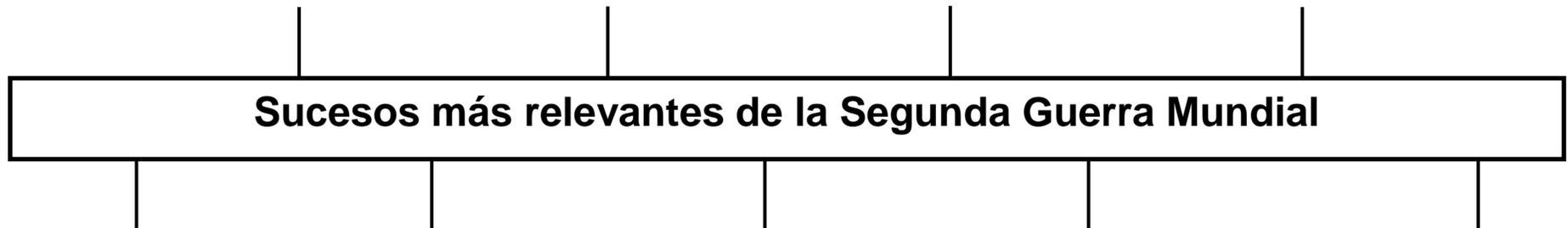
**CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ.**

Tema: La Segunda Guerra Mundial.

Desarrollo de la guerra.

**En el presente documento se explicitan los acontecimientos más relevantes durante el periodo de la segunda guerra mundial. Analiza, interpreta y realiza la actividad que se te solicita; recuerda no omitir que cada hecho histórico puede tener estrecha relación con otro anterior.**

- 1. Elaborar una línea de tiempo sobre los acontecimientos más relevante en el desarrollo de la segunda guerra mundial.**



Plan de Clase No.8

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Numero de la Unidad: V

Contenido: Segunda Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Fundamentar los efectos de la Segunda Guerra Mundial en el Continente Americano.	Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Realización de una conferencia o mesa redonda.	Asisten a conferencia.  Realizan anotaciones  Realizan preguntas  Escuchan las respuesta correspondientes  Entregan informe de la conferencia	Convoca a conferencia.  Dirige la conferencia.  Recepciona preguntas.  Responde las preguntas correspondientes  Recibe informes.	Asistencia  Atención y disciplina.  Participación activa.  Pensamiento Crítico.  Cumplimiento y calidad de la información.

Tema: Consecuencias de la Segunda Guerra mundial.

**La segunda guerra mundial se extendió desde 1939 hasta 1945. Fue un suceso devastador para las potencias involucradas. En este material se aborda las consecuencias que produjo. Lee, Analiza e Interpreta para resolver las actividades que se te solicitan.**

### **Consecuencias de la segunda guerra mundial**

1. Se estima que alrededor de 50 y 60 millones de personas murieron, en su mayoría alemanes y rusos.
2. La industria y la agricultura europea se vieron destruidas o detenidas por acción de la guerra. La destrucción de ciudades dañó el comercio.
3. Estados Unidos surge como principal y única potencia mundial, se transformó en el principal país acreedor a nivel mundial.
4. La bomba atómica fue el arma más poderosa empleada, de esta manera se apertura otra era que persigue las ambiciones nucleares.
5. El proceso de descolonización. Las potencias coloniales se debilitaron y esto dio pase a que los países colonizados obtuvieran su independencia.
6. El mundo quedó dividido ideológicamente en dos polos: Socialismo (Liderado por la Unión Soviética) y el Capitalismo (Liderado por los EEUU). Inicio de la guerra fría.
7. Se creó la ONU (Organización de las Naciones Unidas) para evitar conflictos internacionales de toda índole.
8. Alemania quedó ocupada y dividida por tropas soviéticas y norteamericanas

### **Personalidades que sobresalieron**

**Adolf Hitler (1889-1945)**, fue presidente y canciller de Alemania. Líder ideólogo del Partido Nacional socialista alemán (NAZI), dirigió un régimen totalitario en su país entre 1933 y 1945 conocido como Tercer Reich. Defendía la superioridad de la raza Aria, era

caracterizado por su antisemitismo y por la exaltación del nacionalismo. Al asumir el poder censuró la prensa, suprimió los partidos políticos e instauró un régimen militarista. Era un líder carismático, con mucha oratoria y elocuencia, que persuadía a las masas con facilidad (fascismo).

**Joseph Stalin (1878-1953)**, líder de la unión soviética desde 1922 hasta un poco antes de su muerte en 1953, se caracterizó por acumular el poder de manera autoritaria. Stalin estuvo entre los bolcheviques revolucionarios que impulsaron la Revolución de Octubre en Rusia en 1917 junto con Vladimir Lenin. En la segunda guerra mundial al frente de la URSS, frenó el avance de los alemanes utilizando un conjunto de acciones militares que le permitieron al ejército rojo apuntarse una victoria decisiva que provocó la caída alemana.

#### **Bibliografía.**

- Morales, C. (2006). Estudios Sociales. (Tercera edición). Managua: Publicaciones Escolares San Jerónimo.
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org).
- <http://recopilandoypensando.blogspot.com/>

Plan de Clase No.9

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: Primera y Segunda Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Demostrar mediante una simulación los conocimientos adquiridos de la primera y segunda guerra mundial.	Primera y Segunda Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Realización de una simulación	Se organizan en dos equipos de trabajos.  Analizan el contenido correspondiente.  Definen los roles a representar.  Realizan la simulación.	Orienta la formación de dos equipos de trabajo.  Asigna los contenidos correspondientes a cada grupo.  Brinda ayuda a los grupos.  Observa la simulación.	Integración y participación Grupal.  Capacidad de Coordinación y análisis grupal.  Creatividad.  Dominio del Contenido.

Plan de Clase No.10

Disciplina: Historia Grado: 8vo Grado A

Nombre de la Unidad: Los Grandes Acontecimientos del Siglo XX Número de la Unidad: V

Contenido: Primera y Segunda Guerra Mundial

Competencia de Grado: Interrelaciona y Explica las Causas y Consecuencia de los Principales acontecimientos Políticos, Económicos, Sociales, Científicos, tecnológicos y culturales de siglo XX.

Competencia de Ejes Transversales: Reconoce las distintas formas de Violencia y sus Consecuencia, las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Demostrar mediante la aplicación de una prueba los conocimientos adquiridos de la primera y segunda guerra mundial.	Primera y Segunda Guerra Mundial	Reconocer las formas de violencia, sus consecuencias y mecanismos de protección.	Resolución de prueba final	<p>Lee y analiza los ítems expuestos.</p> <p>Responde a las actividades de acuerdo a los conocimientos adquiridos.</p> <p>Entrega la prueba.</p> <p>Participa y discute en base a la resolución de la prueba.</p>	<p>Lee y da orientaciones básicas de la prueba.</p> <p>Observa la resolución de la prueba.</p> <p>Recepciona las pruebas.</p> <p>Aclara y explica la resolución de la prueba.</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Disciplina y concentración.</p> <p>Redacción, científicidad y coherencia de las ideas.</p> <p>Calidad de resolución de la prueba.</p>

**CENTRO ESCOLAR SENDERO DE LUZ.**  
**EXAMEN FINAL.**

Nombre: \_\_\_\_\_ . Fecha: \_\_\_\_\_.

Año y sección: \_\_\_\_\_.

Estimado estudiante pon de relieve tus conocimientos adquiridos en el proceso educativo respondiendo los enunciados que se te plantean a continuación de manera clara y precisa.

**1. En relación a la primera y segunda guerra mundial destaca el**

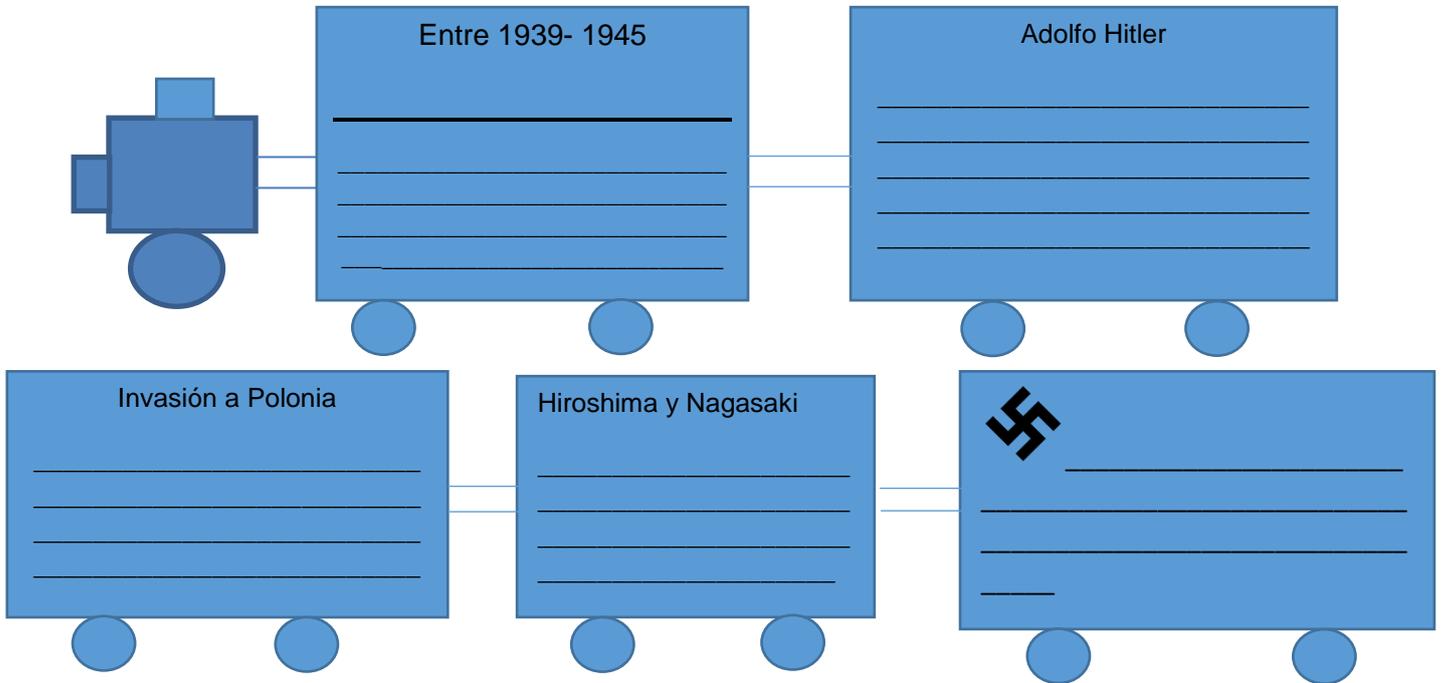
<b>Aspectos.</b>	<b>Primera Guerra Mundial.</b>	<b>Segunda Guerra Mundial.</b>
Pérdidas humanas		
Causa inmediata de la guerra		
Personalidades que sobresalieron		
País derrotado		
Consecuencia política		
Causa		
Consecuencia económica		
Fecha del conflicto		

**aspecto que se te indica a continuación.**

**2. Completa el siguiente cuadro sobre las alianzas de países que se dieron en la primera guerra mundial.**

<b>Triple Alianza.</b>	<b>Triple Entente.</b>
Hungría	
	Estados Unidos.
Austria	
	Servia.

3. Escribe ideas que se relacionen con los enunciados que se te presentan a continuación en el diagrama de tren.



4. Completa el siguiente esquema:

