



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE
UNAN-FAREM-CARAZO



Informe de seminario de graduación para optar al título de Licenciado en
Lengua y literatura hispánicas

TEMA: Aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de décimo grado del instituto Juan XXIII, municipio de San Marcos, departamento de Carazo, II Semestre 2015

TEMA ESPECÍFICO: Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de Décimo grado del Instituto Nacional Juan XXIII, mediante la aplicación de estrategias QQQ (Qué veo. Qué no veo, Qué infiero)

Elaborado por:

- **Br. Useda Rodríguez Náyade Libertad**
- **Br. Aguilar Vanegas Manuel Salvador**

Tutor:

Msc. Isabel Canelo García

Jinotepe, 19 de diciembre de 2015

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE
UNAN-FAREM-CARAZO**

**Trabajo de seminario de graduación para optar al título de Licenciado en
Lengua y literatura hispánicas**

TEMA: Comprensión Lectora.

**TEMA ESPECÍFICO: Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de
Décimo grado del Instituto Nacional Juan XXIII, mediante la aplicación de estrategias
QQQ (Qué veo. Qué no veo, Qué infiero)**

Elaborado por:

- **Br. Useda Rodríguez Náyade Libertad**
- **Br. Aguilar Vanegas Manuel Salvador**

**Tutor:
Msc. Isabel Canelo García**

DEDICATORIA.

Dedico esta tesis, a Dios sobre todas las cosas que me ha dado la fuerza para cumplir mis metas.

A mi madre Glenda Rodríguez y a mi difunto padre Cesar Useda, que desde niña me supo guiar por el camino del bien; y es por tal motivo que ahora estoy en esta etapa de mi vida.

A mi esposo Robert Gjudjenow, que en estos cinco años en la UNAN FAREM – CARAZO, me ha brindado su apoyo en todo momento.

A mi amigo Manuel Aguilar, quien fue un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribíamos nuestra tesis.

A mis maestros quienes nunca desistieron de enseñarme, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí.

Para ellos esta dedicatoria de tesis, pues son ellos a quienes debo su apoyo incondicional.

Nayade Libertad Useda Rodríguez

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo primeramente a Dios por su misericordia y su bondad en estos 5 años. Por ser la inspiración de mi vida.

A mis Padres María De Los Ángeles Vanegas Alemán y a mi padre Daniel Aguilar, por su esfuerzo, por sus compromisos y por el milagro de la multiplicación de los panes.

A Mi Hermano Daniel Aguilar Vanegas, desde donde esté, siempre fuiste mi inspiración.

A mis hermanos Lea, José Ignacio y Alex, por su apoyo en toda mi carrera.

A mis Amigos, por la dicha de ser quien soy cada vez que estoy con ellos.

Manuel Aguilar Vanegas

AGRADECIMIENTOS.

Le agradezco primeramente a Dios por su bondad y por sus misericordias en estos cinco años de recorrer este largo camino para terminar mi carrera.

A mis padres, por creer y confiar en mí y depositar toda su confianza en mí, por sus desvelos de toda la vida, por sus oraciones y sus milagros de cada día.

A mis hermanos les agradezco por los días que suplieron en el tiempo de las vacas flacas y hacían de ellos días de vacas gordas.

A Claudia María Muñoz García, mi novia, por su comprenderme, tener paciencia y alentarme en cada momento en que desvanecían mis ánimos para continuar.

Agradezco plenamente a mi amiga Nayade Useda, por todos los años que reímos y por su apoyo en nuestra tesis, a Nelson Blass García, El poeta, por su enseñanza poética en estos cinco años y por corregir mi tesis. A Berta, no te inundes tanto como Managua.

A la profe Isabel Canelo, por empujarme al barranco del conocimiento.

Al Msc. Lesli Nicaragua, por su dosis de intelectualidad en momentos de urgencia.

AGRADECIMIENTO

Agradezco el logro de esta tesis primeramente a nuestro padre celestial Jehová, por regalarme su bendita misericordia y ayuda emocional en el transcurso de mi carrera.

A mis padres por todo el apoyo y valores que supieron inculcarme en la vida.

A mis profesores por saber guiarme en el sendero de la enseñanza, especialmente a mi mentora Isabel García Canelo.

A mi esposo Robert Gjudjenow por permanecer en constante apoyo en cada momento de mi vida.

Y a mis amigos Manuel Aguilar, Nelson Blass, Bertha Aguilar por que juntos permanecemos en una constante lucha psicosocial para lograr nuestras metas.

Nayade Libertad Useda de Gjudjenow

Tema: Estrategias innovadoras para la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

Tema específico: Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de Décimo grado del Instituto Nacional Juan XXIII, mediante la aplicación de estrategias *QQQ* (*Qué veo. Qué no veo, Qué infiero*)

ÍNDICE

Introducción.....	1
Objetivos	3
Planteamiento del problema	4
Justificación.....	6
Marco teórico.....	8
LA LECTURA.....	8
CONCEPTO DE LECTURA	8
LECTURA COMPENSIVA	8
IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPENSIVA.....	9
DIFICULTADES DE LOS ESTUDIANTES EN LA LECTURA COMPENSIVA.....	9
ESTRATEGIAS DOCENTES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA	10
APORTES DE ALGUNOS PEDAGOGOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA	10
LOS ERRORES DEL MAESTRO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA COMPENSIVA	12
CAUSAS DE QUE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS NO COMPRENDEN LA LECTURA	12
COMO PODEMOS EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES NO PIERDAN EL INTERÉS POR LA LECTURA.	13
QUE ROL JUEGA EL DOCENTE EN LA PROMOCION DE LA LECTURA	15
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA.....	15
CONCEPTO DE ESTRATEGIAS	17
EL NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS: IDENTIFICACIÓN.....	18
Diseño metodológico	21
Análisis e interpretación de los resultados.....	23
Conclusiones	39
Recomendaciones pedagógicas para el docente de planta.....	40

Referencias bibliográficas	41
Web-grafía:	42
Anexos.....	43

Introducción

La comprensión lectora desde siempre ha sido de suma importancia para la educación, con el paso del tiempo se han ido desarrollando mejores estrategias de enseñanza. Dentro del proceso de comprensión lectora influyen varios factores, como son: el tipo de lectura seleccionada mediante la determinación de tal si es explicativa o comprensiva, el lenguaje oral y el vocabulario oral así pues mediante esta estrategia (QQQ) pretendemos captar las actitudes que posee cada estudiante hacia la comprensión lectora.

Por lo tanto, podemos afirmar que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, así pues el estudiante relaciona la información que el docente le presenta por medio del autor de dicho texto con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión mediante la lectura.

Es por eso que leer es más que un acto de descifrar signos o palabras; es por encima de todo un acto de razonamiento en el cual se vinculan estrechamente la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto no podemos pretender una interpretación única y objetiva por parte del estudiante.

Nosotros como formadores tenemos como función enseñarle a los estudiante las estrategias de comprensión dotándolos de los recursos necesarios para enseñarles a prender a aprender ya que las habilidades que adquieran tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis , la emisión de hipótesis, la emisión de opiniones la relación texto imágenes .

El primer paso para enseñar al estudiante a leer comprensivamente es por medio de la motivación, empleando en el aula de clase actividades para la lectura auténtica para que los alumnos lean con un propósito específico.

Entonces para ayudar al estudiantado a que implemente la comprensión lectora será marcando la lectura con mensajes de sentido, variando la cantidad del texto permitiendo que el estudiante seleccione el texto conforme a sus necesidades y leyendo en voz alta para los alumnos, permitiendo que el estudiantado busque por sí mismo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.

Objetivos

Objetivo General:

- Demostrar la eficacia de la implementación de estrategias innovadoras para el mejoramiento de la enseñanza de la comprensión lectora.

Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo grado.
- Corregir las dificultades presentan los estudiantes al desarrollar su comprensión lectora en textos literarios.
- Implementar estrategias innovadoras para la enseñanza de la comprensión lectora a docentes que imparten lengua y literatura a través de una clase demostrativa.

Planteamiento del problema

En el Instituto Nacional Juan XXIII del municipio de San Marcos, departamento de Carazo, los discentes presentan dificultades de comprensión lectora en el área de español, debido a la falta de lectura por parte de ellos mismos. El docente realiza la mayor labor para activar la motivación intrínseca del individuo, pero existe una desmotivación extrínseca que entorpece el desarrollo de la comprensión lectora en estos estudiantes.

A esto se le agregan otros factores que intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora, por ejemplo, la nueva tecnología que ha desplazado el interés de los estudiantes por leer algún libro y lo aferra a las redes sociales o a una realidad relativa, enajenándolo de su entorno y como consecuencia le resulta aburrido leer una lectura recreativa. A esto se le suma el abandono de las bibliotecas o la falta de cultura de los padres para motivar a sus hijos a inmiscuirse al ámbito de la lectura.

Los niveles de comprensión lectora que los estudiantes ha logrado alcanzar son muy bajos debido a que los estudiantes en primer lugar les cuesta leer y analizar un texto y no han desarrollado lo suficiente sus habilidades lectoras, esto incide en las dificultades para lograr una excelente comprensión lectora, ya que todos los esfuerzos van dirigidos a descifrar las frases que conforman las palabras y la comprensión de las palabras desconocidas.

Las dificultades que los discentes presentaron al momento de aplicar los niveles de comprensión lectora han sido los siguientes:

1. Dificultad para identificar las ideas principales y secundarias en los textos.
2. desinterés por la lectura
3. léxico pobre
4. carencia del hábito de lectura
5. Poco dominio del español
6. Falta de textos de lectura

7. Falta de implementación de estrategias innovadoras y apropiadas de parte del docente para favorecer el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes

8. Desinterés de los padres para fomentar la lectura dentro de los hogares.

Por tanto esta investigación propone, a través de las observaciones realizadas en el aula de clase del 10° grado F del turno vespertino, donde se detectó la problemática, aplicar estrategias innovadoras para que los estudiantes logren alcanzar al ciento por ciento los niveles de comprensión lectora, porque el tipo de estrategias que aplica son de corte tradicional, del modelo llamado normativo, reproductivo o pasivo.

Justificación

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica, radica en que leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer sobre todo una actividad voluntaria y placentera, enseñar a leer debe tener esto en cuenta (Solé, 1994). El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar. Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc. Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

La presente investigación se llevó a cabo a través de las observaciones realizadas en el aula de clase del 10° grado F del turno vespertino donde se identificó el siguiente problema: los estudiantes muestran dificultades de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, Dificultad para identificar las ideas principales y secundarias en los textos. Dificultad para identificar las ideas principales y secundarias en los textos, desinterés por la lectura, léxico pobre, carencia del hábito de lectura, poco dominio del español como lengua.

Este estudio acerca de la incidencia de las estrategias didácticas que implementa el docente para desarrollar habilidades de comprensión lectora en sus estudiantes, es muy importante, ya que permitirá brindar al docente nuevas y eficaces estrategias que permitan desarrollar y elevar en los estudiantes los niveles de comprensión lectora y de esta forma lograr aprendizajes más

significativos en sus estudiantes. De igual forma sensibilizar a estudiantes y padres de familia, acerca de la importancia e incidencia que tiene la lectura para el aprendizaje y buen rendimiento en todas las disciplinas.

Con el resultado de esta investigación, se brindó contribución y apoyo, para gestionar una biblioteca y una propuesta de capacitación docente sobre la implementación de nuevas y eficaces estrategias didácticas para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Nacional Juan XXIII, por lo que los principales beneficiarios con este estudio en primer instancia son los estudiantes, ya que si el docente implementa estrategias didácticas que les permitan desarrollar habilidades de lectura y comprensión lectora, éstos lograrán aprendizajes más significativos en todas las áreas haciendo efectivo uno de los principales principios de Educación que es aprender a aprender, en segunda instancia los docentes del instituto, ya antes mencionado, quienes se fortalecerán en la implementación de nuevas estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes y finalmente la comunidad porque estos estudiantes tendrán mayores oportunidades de superación.

Marco teórico

LA LECTURA

1.1.1 ¿Qué es leer?

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

CONCEPTO DE LECTURA

Lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. Garat (2004).

Según nuestro punto de vista, la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, ya que el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

LECTURA COMPENSIVA

Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo. (Garat, 2004)

En nuestra opinión, lectura comprensiva son procesos de interacción que generan diálogo, explicaciones coherentes sobre la interacción de la lectura.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPENSIVA

Para Garat (2004) la lectura comprensiva es importante, porque supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene al respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que verdaderamente es y/o de lo que debe ser, esta implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con que el lector aborde el texto tanto más profundo podrá ser su comprensión del mismo. Puede dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos relacionados con la materia de lo que trata el texto.

Comentando lo anterior, la lectura comprensiva es importante, porque nos permite ampliar nuestros conocimientos, habilidades y destrezas de lograr comprender el texto y desarrollar la unidad de análisis e interpretación, fortalece la capacidad cultural en los procesos de aprendizajes.

DIFICULTADES DE LOS ESTUDIANTES EN LA LECTURA COMPENSIVA

- Deficiencias en la Codificación:
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos.
- Problema de memoria por saturación de contenidos.
- Carencias de estrategias lectoras.

El docente en su afán por dar cumplimiento al programa de estudio recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnas y alumnos despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen el contenido, otras veces

hacen su enseñanza una actividad monótona y aburrida recorriendo en forma exagerada al dictado omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos. Villegas (1999)

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

- Mejorando la relación con los alumnos (as)
- Fomentando el hábito de lectura.
- Los docentes asisten a cursos de capacitación para mejorar sus metodologías.
- Promoviendo la lectura placentera y recreativa en los niños, adolescentes y jóvenes, de los distintos niveles de la institución.
- Campaña de promoción de la lectura.
- Talleres de lectura.
- Jornadas de lectura.
- Actividades creativas y recreativas en torno a la lectura.
- Maratones de preguntas y respuestas de libros de un determinado escritor. (Kaufman, 2001)

Desde nuestro punto de vista, las anteriores son acciones que se están realizando, pero vamos a paso lento, porque existen docentes que no quieren someterse a los nuevos cambios, de que los educandos construyan su aprendizaje y que el docente lo facilite.

APORTES DE ALGUNOS PEDAGOGOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Alliende y Condemarin (2000) afirman que para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo, la comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas. El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos, además la comprensión de un texto puede depender del

conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito, el conocimiento de las circunstancias que fue producido.

Cassany (1998), citado en el documento del Ministerio de Educación a través del programa nacional de capacitación docente (2001), afirman que existe una gran variedad de textos escritos que pueden manifestarse en distintos ámbitos: a) Académico, b) Laboral, c) Social, d) Gregario y e) Literario.

Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado, muchas veces, por el interés del autor por el texto, también cuando el lector observa que la lectura se vincula con el patrimonio de sus conocimientos y cumple con alguna función provechosa para él. 6

Se suele decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y las características del lector. La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos. Allende y Condemarín (2000).

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura. Entre los más importantes se mencionan:

- Conocimiento sobre el mundo.
- Conocimiento sobre el texto.

Allende y Condemarín (2000), afirman que el grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión. Esta comprensión depende en parte de los esquemas del lector, asimismo, el conjunto de los esquemas de un lector conforma su patrimonio cultural. El patrimonio de conocimientos e intereses del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión de la lectura.

LOS ERRORES DEL MAESTRO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA COMPRENSIVA

Teniendo en cuenta que nuestro sistema escolar tiene tres características específicas en el tema de la comprensión lectora como lo señala Pinzas (1997):

Primero.- El uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y no facilitan entender, o ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos.

Segundo.- La falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura a través de los niveles educativos. Por ejemplo, Los niños Peruanos aprenden a leer en los dos primeros años de educación primaria, de allí en adelante se consideran que ya saben leer y no se dedica tiempo al desarrollo de destrezas lectoras avanzadas que consoliden y enriquezcan los procesos mentales requeridos por una lectura que permitan comprender.

Tercero.- La falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permitan al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

No existe estimulación o enseñanza de destrezas de comprensión lectora como base de estrategia cognoscitiva y menos aún, en las llamadas meta cognitivas, la lectura comprensiva suele ser incluida como un componente más de la asignatura de lenguaje. Lo grave es que el uso de la lectura en los grados finales de primaria y secundaria es dejado de lado dentro del aula por una preferencia del empleo de la transmisión oral de la información.

CAUSAS DE QUE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS NO COMPRENDEN LA LECTURA

Maestros implementando métodos tradicionales y lecturas mecánicas.

- Problemas originados por el entorno social del educando.
- Inadaptación de los programas de los intereses de los alumnos (as).

En nuestra opinión podemos anexar otras como:

- Aulas recargadas de alumnos (as).
- Problemas familiares de los alumnos (as).
- Docentes con poco dominio en la asignatura de Lengua.
- Los docentes presentan dificultad en el desarrollo de los niveles de la lectura.
- Existe poca exploración del contenido de la lectura por parte del o la docente.

COMO PODEMOS EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES NO PIERDAN EL INTERÉS POR LA LECTURA.

- Adaptar la asignatura de lengua a los intereses de los alumnos (as)
- Fomentando el hábito de la lectura:

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.
- Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

- Los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Las programaciones curriculares deben ser diversificados de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- El tipo de relación entre maestro – alumno repercute en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura, a una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno.
- Si el maestro muestra interés y preocupación por el alumno y lo alienta continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura, entonces será óptimo.
- Los docentes deben asistir a cursos de capacitaciones para mejorar su metodología.
- Los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y por énfasis en la lectura.
- Las condiciones de la infraestructura influyen en el bajo rendimiento académico y por ende en la comprensión lectora de los alumnos.
- Se determina que las condiciones pedagógicas influyen en el nivel de comprensión lectora de los alumnos.
- El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.
- Realizando jornadas de lecturas.

Nosotros como docentes para evitar que los estudiantes no pierdan el interés por la lectura, debemos empezar siendo creativos, para despertar el interés de los alumnos, Con alumnos despiertos e interesados en el tema a tratar, los tendremos dominados y podremos trabajar tranquilo debemos tener en cuenta sus conocimientos previos, para trabajar con el tema, desarrollar el tema, sin perder el interés de los alumnos, debemos tener en cuenta que los alumnos estarán interesados con temas que les proporcionen incursionar en el ámbito laboral, debemos darle cosas interesantes, que le ayuden a promocionar sus productos (muchos de ellos ya saben trabajar cosas muy lindas), para que sean expandidos, acostumbrarlos a

perfeccionar sus trabajos y no quedarse con el primero que presentan, tratarlo siempre de mejorarlo al alumno le gustará alcanzar metas trazadas, y saber recompensarlo a tiempo. Si algunos de ellos fallan, estar allí el profesor para fortalecerlo y emprendiendo nuevamente en la tarea.

QUE ROL JUEGA EL DOCENTE EN LA PROMOCION DE LA LECTURA

El docente juega un rol muy importante en la promoción de la lectura, porque dependerá de la metodología que implemente el docente, la motivación que tengan los niños y el interés por la lectura comprensiva. El docente tiene las mejores herramientas para enseñar procesos de desarrollo cognitivos donde el alumno pueda expresar con sus propias palabras el contenido de la lectura.

El docente es el principal y facilitador de promover acciones dinámicas y creativas que motiven a los educandos en la lectura como un placer de conocimientos en nuestra vida.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA

Estrategias metodológicas en el Aula.

- Dinamizar el ambiente con la participación de todo el alumnado.
- Partir de los conocimientos previos del alumno.
- Mediante la intuición el alumno emite opiniones.
- Luego se debe llegar a un mismo punto que es el tema central de sesión de clase.
- Finalmente es el alumno quien emite las definiciones y soluciones correspondientes.
- El docente orienta y refuerza en todo momento.
- La sesión de aprendizaje se hizo interesante para el alumno porque se da cuenta que no solo el docente aporta en su aprendizaje sino que él es el creador de sus nuevos conocimientos.
- Siempre se tiene en cuenta con todo el potencial y la capacidad desarrollada del alumno.

Se requiere de la aplicación de “Estrategias Cognitivas” y “Estrategias Meta cognitivas” donde:

Las Estrategias Cognitivas.- Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas (Procesar la información y regular dicho procesamiento).

Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

Las Estrategias Metacognitivas.- Permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son:

- Planificación
- Supervisión y Evaluación

La metacognición incluye algunos subprocesos la meta-acción o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la capacitación de estímulos, la metamemoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos (Estructuras) de la memoria.

Las estrategias metacognitivas de planificación, de supervigilancia del proceso de aprendizaje (Monitoreo), la evaluación y constatación de los resultados son conscientes y ayudan al alumno a entender qué procesos son manejables por él, cómo se relacionan con destrezas netamente cognitivas, cómo son influidas por estados o eventos efectivos, etc.

CONCEPTO DE ESTRATEGIAS

El concepto de estrategias es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

- “conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa”
- “un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios”
- “la dialéctica de la empresa con su entorno ”
- “una forma de conquistar el mercado”
- “la declaración de la forma en que los objetivos serán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse”
- “la mejor forma de insertar la organización a su entorno”

El concepto de estrategia en el año 1944 es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgersteen con la teoría de los juegos, en ambos casos la idea básica es la competición.

Posteriormente en el año 1962 se introduce en el campo de la teoría del management, por Alfred Chandler y Kennth Andrews, y lo definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas. En la definición hecha por Andrews hay un aspecto digno de resaltar, y es la declaración explícita que hace el autor de su concepto acerca de la importancia que tienen para las empresas otros valores no necesariamente económicos, como son, por ejemplo, la solidaridad humana, el amor a la naturaleza, la honradez y otros valores que enaltecen a las personas y por ende deben ser tenidas en cuenta al analizar el comportamiento humano en la organización.

EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS: IDENTIFICACIÓN

Desde el enfoque cognitivo la comprensión lectora es una habilidad Psicoanalítica. Para extraer el significado de un texto pasa por la práctica correcta de los siguientes niveles:

Nivel de Decodificación.- Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

Comprensión Literal.- Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños y niñas que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc.

Comprensión Inferencia.- Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca construir el significado el texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencia se deben hacer preguntas hipotéticas.

Comprensión Aplicada: -El lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, a su criterio enriquecen o aclaran el significado del texto tales conocimientos pueden haber sido adquiridos por medio de sus experiencia personal, a través de la lectura o mediante relatos escuchados a otras personas. El nivel aplicado abarca los conocimientos colaterales que apoyan la comprensión del texto, brinda una ayuda importante a la comprensión cabal del texto por lo que hay que aprender a utilizarlo.

Comprensión Crítica: - En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que implementa el docente para desarrollar habilidades de la comprensión lectora de los estudiantes del 10mo grado del “Instituto Nacional Juan XXIII”??
2. ¿Qué niveles de Comprensión Lectora han desarrollado los estudiantes de la disciplina Lengua y Literatura de 11mo grado del “Instituto Nacional Juan XXIII”?
3. ¿Qué fortalezas y debilidades poseen los estudiantes en relación a las habilidades lectura y comprensión lectora?
4. ¿Cómo las estrategias didácticas, que implementa el docente ayudan a los estudiantes del 10mo grado del “Instituto Nacional Juan XXIII” a desarrollar la comprensión lectora?
5. ¿Qué recomendaciones se le pueden brindar a la directora y personal docente de acuerdo a los resultados encontrados?
6. ¿Qué elementos debe comprender la propuesta de capacitación, sobre estrategias didácticas para los docentes, en función del desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del “Instituto Nacional Juan XXIII”?

Diseño metodológico

7.1 TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación es de carácter descriptivo, puesto que pretende determinar las distintas estrategias metodológicas que utilizan los docentes para fomentar la lectura comprensiva y el desarrollo de habilidades y destrezas para la comprensión lectora.

Por su enfoque esta investigación es cualitativa, porque orienta al estudio y análisis metodológico de datos e información obtenida, permitiendo así conocer e interpretar la realidad a través de las acciones humanas, también nos permite identificar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes, y las estrategias que desarrolló la docente para enseñar la comprensión lectora.

7.2 MICRO-LOCALIZACIÓN DEL INSTITUTO.

El Instituto Nacional Juan XXIII se encuentra ubicado en el reparto COVISAMA I etapa del municipio de San marcos, Departamento de Carazo. Tiene una población estudiantil de 1,350 alumnos.

7.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población total involucrada décimo grado “F” del El Instituto Nacional Juan XXIII, ubicado en el municipio San marcos en esta investigación está integrada por 32 alumnos, mas un docente y un director. Para un total de 34 personas.

Trabajamos con un pilotaje de encuesta aplicado a 8 alumnos/as del salón de clase.

7.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA

La muestra seleccionada es de 8 estudiante distribuido en 5 mujeres y 3 varones y esta corresponde al total de la población como objeto de estudio.

7.5 MÉTODOS Y TÉCNICAS.

Se utilizaron los siguientes métodos de Investigación:

1) Observación directa: A través de este método, nos permitió conocer de forma directa. Las Estrategias que utiliza la docente en la Enseñanza de la comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas.

2) Entrevista: Este método nos permitió recoger información con diferentes puntos de vista y criterios de los entrevistados, se diseñaron entrevistas para la maestra y el Director (a).

Estos métodos y técnicas los diseñamos con el fin de obtener información sobre el proceso enseñanza aprendizaje que desarrolla la maestra en el aula de clases.

3) La estrategia la estrategia QQQ

QQQ (Qué veo, qué no veo, qué infiero)

Es una estrategia que permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema), con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

Características:

- a) **Qué veo:** es lo que se observa, conoce o reconoce del tema.
- b) **Qué no veo:** es aquello que explícitamente no está en el tema, pero que puede estar contenido.
- c) **Qué infiero:** es aquello que deduzco de un tema

4) Video Cortometraje La Honra: Esta estrategia nos ayudó a que la estrategia QQQ fuera innovadora. Ya que al presentarles el video, los estudiantes captaron y apropiaron mejor las ideas. Por medio de esta estrategia resultó más satisfactoria la recopilación de información al concluir de la tabla de la QQQ que se les entregó.

En cada sesión se trabajará la estrategia para enganchar de manera efectiva la aplicación al aula y trabajar directamente con los discentes, lo que permitirá una mejor evaluación y apreciación directa de los resultados .Además se irá complementando con ellos la entrevista y las evidencias recopiladas del trabajo de observación y sus respectivos análisis y reflexiones de sus prácticas pedagógicas, enfocándolos hacia el método eficaz de enseñanza de la comprensión lectora.

Análisis e interpretación de los resultados

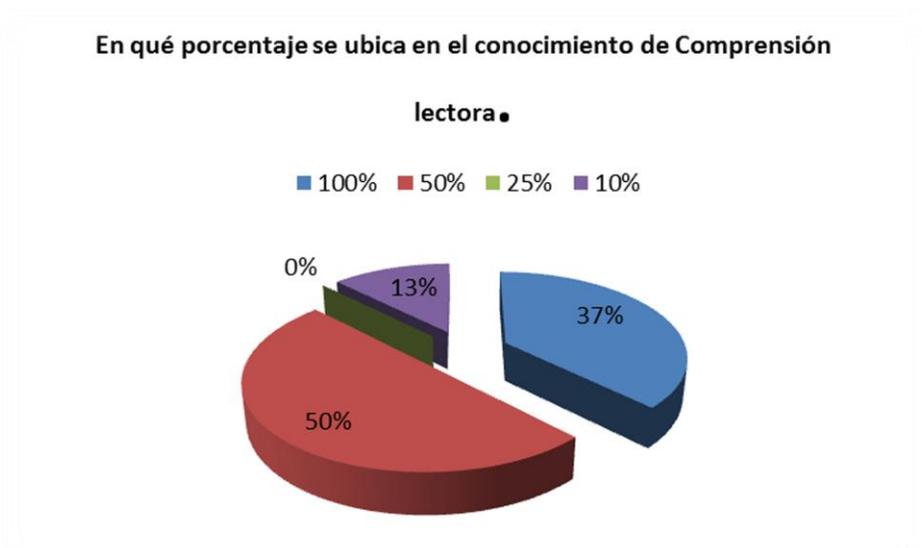
TABLA ESTRATEGIA QQQ PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

- a) **Qué veo:** es lo que se observa, conoce o reconoce del tema.
- b) **Qué no veo:** es aquello que explícitamente no está en el tema, pero que puede estar contenido.
- c) **Qué infiero:** es aquello que deduzco de un tema

La estrategia se realizó en distintas sesiones y en distintos días en que los alumnos recibían la clase de Lengua. Se les explicó la actividad, misma que fue de tal agrado para los alumnos, que pidieron tener diversas sesiones con la misma actividad. Bajo esta perspectiva, la comprensión lectora se entiende como el proceso mediante el cual se obtiene el significado de un texto. Al respecto, Solé (1994) refiere que la comprensión es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conlleva a la construcción de la comprensión de un texto.

Desde este punto de vista, para la enseñanza y el aprendizaje de estrategias de comprensión lectora se requiere de la disponibilidad, la preparación, la motivación y la creatividad. Es a través de estos parámetros como el lector pueda formular hipótesis, generar inferencias, analizar informaciones, hacer predicciones y conclusiones al momento de interactuar con el texto. En este contexto fue que se aplicaron las tres Q al cuento La honra, de Salarrué.

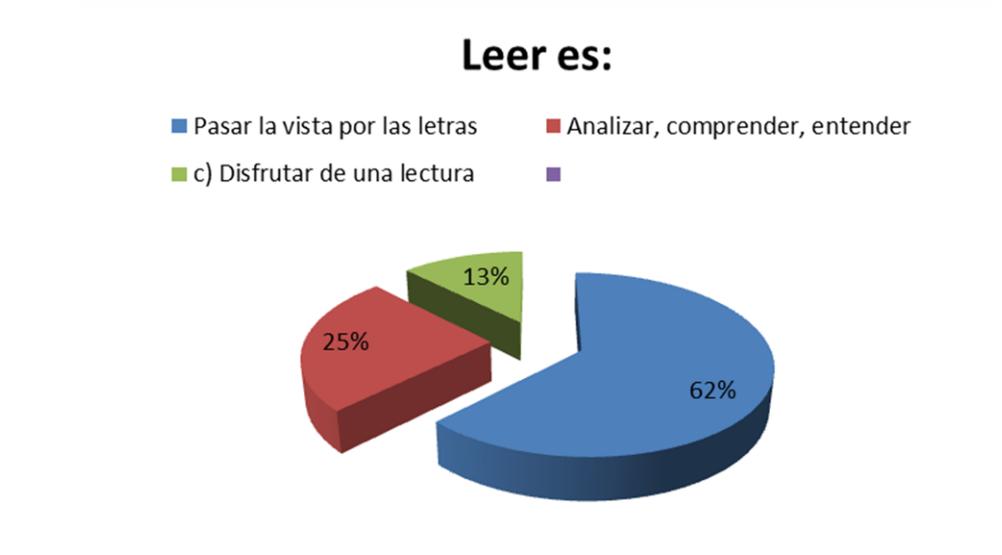
Preguntas de la encuesta realizada a los estudiantes del instituto Nacional Juan XXIII (Solo la muestra)



Al realizarles la pregunta de En qué porcentaje se ubicaban en el conocimiento de comprensión lectora, la encuesta arrojó que:

Un 37% consideraba que estaban en un 100% de comprensión lectora. Mientras que un 50% acertaba a contestar que se podrían ubicar el 50% de conocimiento de comprensión lectora. Un 10% de los encuestados se ubicó en el 10% de comprensión lectora, alegando que se debía a la dificultad del implementar el hábito de lectura.

Pregunta No 2.

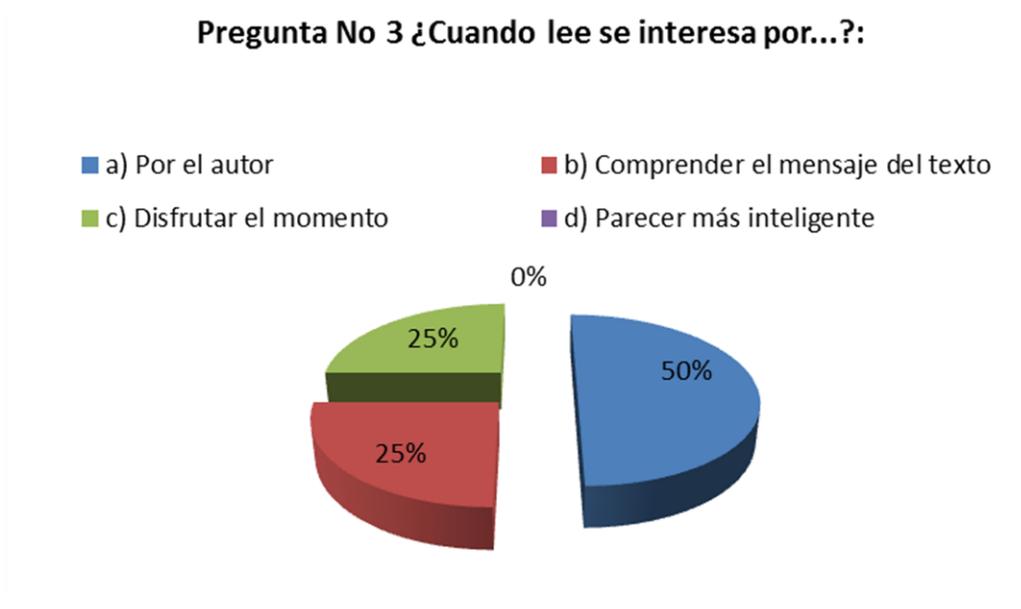


Los datos de la encuesta sobre la pregunta numero dos arrojó el siguiente dato:

Un 62% considera que leer es pasar la vista por las letras, y que por lo tanto les resultaba difícil encontrar las ideas principales.

Un 25% de los encuestados afirmó que leer es para ellos Analizar, comprender y entender el texto que se pretende leer.

Un 13% arrojó el resultado que para ellos leer es disfrutar de la lectura; aun si saber cuál será el tema o propósito de la lectura.

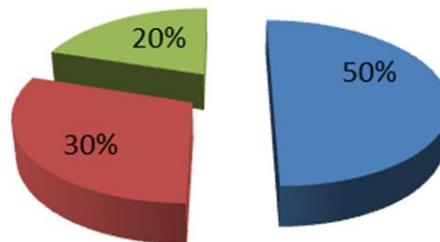


La pregunta No 3 de la encuesta realizada refleja que:

- a) 50% de los encuestados al leer se interesan esencialmente por el autor del texto, sin importarles el tema del texto.
- b) 25% se interesa por comprender el mensaje. Así se dan cuenta de que leen y si le pueden sacar provecho de lo leído.
- c) El 25% de los encuestados aseguran que les interesa primeramente disfrutar el momento.
- d) Ninguno de los encuestados lee para parecer inteligente.

Pregunta No 4. Cuando lee aplica:

- a) Nivel Literal, Nivel Interpretativo, Nivel Aplicado
- b) Nivel imaginativo, Nivel Gustativo, Nivel Asimilado.
- c) Nivel Lector, Nivel Alto, Nivel letrado.



La pregunta No 4 de la encuesta realizada refleja que:

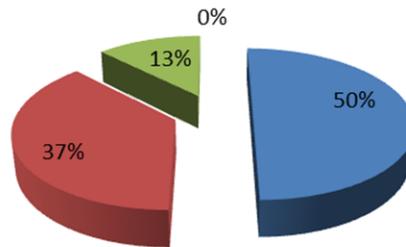
Un 50% Tiene conocimiento de los niveles de comprensión lectora.

Un 30% al preguntárseles qué aplicaban cuando leían respondieron: Nivel imaginativo, nivel gustativo y nivel asimilado.

Un 20% Respondió aplican el nivel lector, el nivel alto y el nivel letrado.

Pregunta No 5: De los siguiente cuál cree usted que se aplica al nivel aplicado en comprensión Lectora:

- a) Asociar la lectura con algo que le ha ocurrido o le ocurrió a alguien.
- b) Leer atentamente la lectura y comprender el vocabulario.
- c) Entender el mensaje que trasmite el escritor al lector.



La pregunta No 5 de la encuesta realizada refleja que:

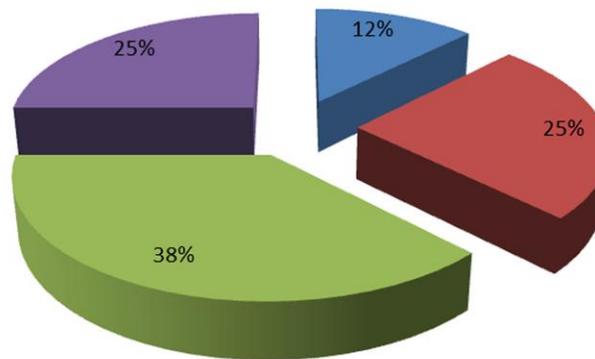
El 50% sabe cuál es el nivel aplicado.

Un 37% Asegura que el nivel aplicado es Leer atentamente la lectura y comprender el vocabulario.

Mientras que un 13% afirma que es Entender el mensaje que trasmite el escritor al lector.

Pregunta No 5: Cuanto tiempo le dedica en el día a la lectura:

- 2 horas
- 1 Hora
- 15 Minutos
- No leo



La pregunta No 6 arrojó un resultado preocupante:

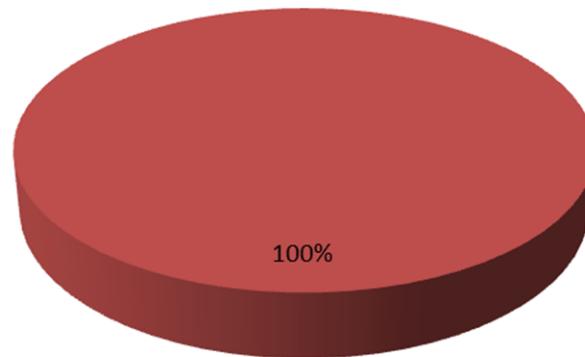
El 38% de los encuestados afirmó leer solo 15 minutos, ya que les aburre leer.

Un 25% No lee por las mismas razones antes mencionadas.

Mientras que otro 25% asegura leer por una hora y solamente un 12 por ciento de los encuestados

Pregunta No 7 Conoce alguna estrategia de Comprensión Lectora:

■ Si ■ No ■ ■

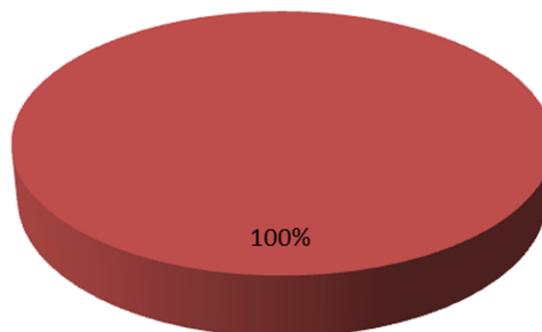


La pregunta No 7 al hacerles la pregunta si conocían alguna estrategia de comprensión lectora los encuestados acertaron a confirmar en un 100% que No conocían alguna estrategia.

Pregunta No 8 Ha escuchado la estrategia didáctica QQQ

:

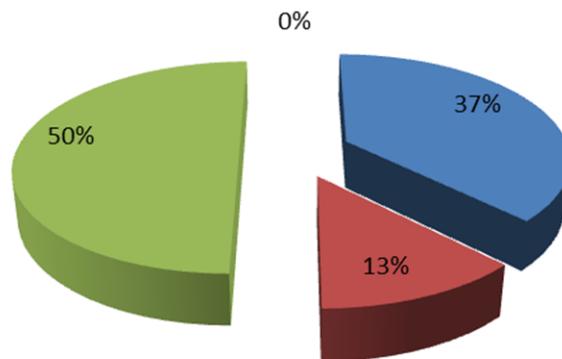
■ Si ■ No ■ ■



Al preguntarles si conocían la estrategia QQQ , la encuesta arrojó un resultado que un 100% de los encuestado ignora la existencia de dicha estrategia.

Pregunta No 9 Dónde prefiere leer:

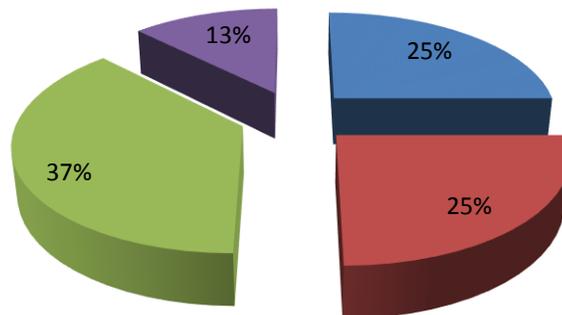
- a) Una Tablet
- b) Un libro :
- d) Desde el móvil
- e) Una revista



La pregunta No 9. Dio como resultado que un 50% de los encuestados Prefieren leer desde el móvil, un 37% desde su Tablet y apenas un 13% desde un libro

Pregunta No 10 Cuando termina de leer se da cuenta que:

- a) Comprendió correctamente lo que leyó
- b) Siente que se le dificultó la lectura
- c) Necesita volver a léer la lectura
- d) No entendió nada.



La última pregunta muestra que al terminar la lectura los encuestados:

Un 35% No logra asimilar lo leído y necesita regresar a la lectura para poder comprender lo que leyó.

Otro 13% No asimila la lectura, mientras que un 25% afirma comprender lo que lee, y el otro 25% siente que se le dificultó la lectura.

**Resultado de las pruebas aplicadas a los 8 estudiantes del décimo F del
instituto Juan XXIII (Lectura La Honra – Salarrué)**

Resultado de prueba No 1				
Nombre	María Regina Vásquez Gómez.			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
	x			

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número uno el resultado fue muy bueno al comprobar que la alumna realizó correctamente y respondió adecuadamente a las preguntas establecidas. Se logró conocer el nivel de conocimiento que poseía sobre comprensión lectora.

Resultado de prueba No 2				
Nombre	Kelly Treminio			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
		x		

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número dos el resultado fue bueno pero falló en algunos puntos. Pero alcanzó un alto logro en responder las preguntas básicas de la prueba. Esto demostró que si poseía un nivel adecuado de comprensión Lectora.

Resultado de prueba No 3				
Nombre	Esmilda Mayorga			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
	x			

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número tres el resultado fue muy bueno al comprobar que la alumna realizó correctamente y respondió adecuadamente a las preguntas establecidas. Se logró conocer el nivel de conocimiento que poseía sobre comprensión lectora.

Resultado de prueba No 4				
Nombre	Kevin			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
		x		

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número cuatro el estudiante tuvo problemas para identificar la idea principal, sin embargo logró alcanzar un alto nivel de comprensión.

Resultado de prueba No 5				
Nombre	Maryin			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
	x			

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número cinco el resultado fue muy bueno al comprobar que la alumna realizó correctamente y respondió adecuadamente a las preguntas establecidas. Se logró conocer el nivel de conocimiento que poseía sobre comprensión lectora.

Resultado de prueba No 6				
Nombre	Eduardo			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
				x

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número seis el resultado fue deficiente ya que el alumno solamente respondió una pregunta.

Resultado de prueba No 7				
Nombre	Enyel			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
			x	

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número siete el resultado fue Regular ya que el estudiante dominaba poco sobre la lectura. Se le dificultó encontrar la idea central del texto pero respondió algunas preguntas básicas de la prueba.

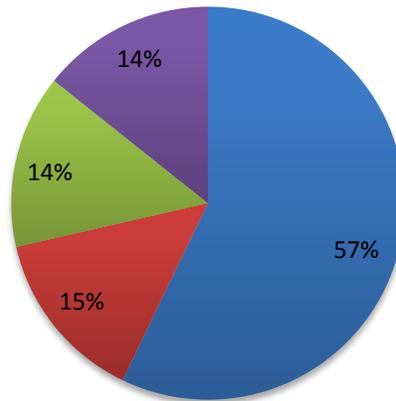
Resultado de prueba No 8				
Nombre	Julissa			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
	x			

Ver Prueba en los anexos

En la prueba número cinco el resultado fue muy bueno al comprobar que la alumna realizó correctamente y respondió adecuadamente a las preguntas establecidas. Se logró conocer el nivel de conocimiento que poseía sobre comprensión lectora.

Resultado de las pruebas

■ Muy Bueno ■ Bueno ■ Regular ■ deficiente



Con las pruebas realizadas con base en la lectura de Salarrué se logró obtener un resultado que arrojó los siguientes datos:

Un 57% alcanzó un índice de logro Muy Bueno

Un 15% llegó al Bueno mientras que apenas un 14% alcanzó el Regular y el otro 14% llegó al Deficiente respecto a la comprensión Lectora.

LA HONRA DE SALARRUÉ

NOMBRE: María Regina Vásquez Gómez.

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Que no hay comunicación de padre a hija, que no hay consejos ni atención a la joven	Una comunicación abierta para la Juana, no hay palabras de ánimo para la joven ni nada	Machismo del padre Que la madre se incluya en el problema

LA HONRA DE SALARRUÉ

NOMBRE: Maryin.

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Falta de comunicación del padre y los hijos. Una muchacha que se deja guiar por sus emociones. Un niño inocente y humilde.	Una atención hacia la hija. Un cuidado adecuado hacia los hijos y de igual manera de parte de la misma muchacha hacia ella.	El padre machista. Un padre impulsivo. Una madre descuidada Un niño inocente.

LA HONRA DE SALARRUÉ
NOMBRE: Esmilda Mayorga

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Falta de comunicación del padre con sus hijos. Falta de confianza para comentar con sus padres lo que les pasa y se puede ver un chico inocente de esas personas del campo.	A la madre que no le interesa la educación de su hija y darle consejos acerca de la etapa de la adolescente y la falta de información sobre los riesgos en los adolescentes.	Falta de atención y un padre sobre protector que no deja a la madre y a la hija que se expresen.

LA HONRA DE SALARRUÉ
NOMBRE: Kevin

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Poca comunicación entre los padres hacia la hija. Inocencia del niño.	Confianza Comunicación.	No aconsejan a la hija No le brindan confianza.

NOMBRE: Eduardo

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
La falta de comunicación de los padres hacia los hijos.	Lo que no está reflejado en el video.	Falta de paciencia de la madre.

NOMBRE: Kelly Treminio.

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Mala comunicación de padres con hijos. Falta de paciencia. Chica inocente. Niño inocente.	Interferencia nula por parte de la madre.	Sobreprotección del padre hacia la hija.

NOMBRE: Engel.

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Inocencia del niño que su mama no estaba pendiente de su hija	Falta de comunicación con su mama	En la vida de la muchacha

NOMBRE: JULISSA

<i>QUE VEO</i>	<i>QUE NO VEO</i>	<i>QUE INFIERO</i>
Que no hay buena comunicación entre los padres y la hija.	Que los padres no platican bien con la hija.	Que la madre que sea participe de los problemas de su hija.

Es evidente que la estrategia fue una oportunidad para que los estudiantes reflexionaran sobre la importancia de la lectura en cualquier actividad que la involucrara. Porque antes solo se limitaban a reproducir textualmente lo que podían extraer de la lectura. Y la lectura exige la presencia de unos procesos básicos (atención, discriminación, memoria) que no son específicos de la actividad de leer y que constituyen un substrato necesario para otras actividades intelectuales.

Para leer y comprender es necesario que el sujeto disponga de “esquemas de conocimiento”. O lo que es lo mismo, un conjunto de representaciones más o menos organizado y complejo sobre el tema que es objeto de lectura o sobre temas afines.

A todo ello hay que añadir que la estrategia QQQ puede conseguir su propósito, que en el caso que nos ocupa es comprender e interpretar un texto escrito:

1. ¿Qué veo? El final de este texto, solucionar el problema que se plantea, si cambian los acontecimientos.
2. ¿Qué no veo? El tema fundamental que extraería de la lectura, reconstruir ideas principales. Valores o antivalores
3. ¿Qué infiero? Hay coherencia en las ideas planteadas en el texto. Las dificultades que se plantea para con la muchacha que perdió la “honra”.

La estrategia didáctica aporta otro modo de abordar la lectura, estrechamente vinculada a la metacognición. Lo que permite dirigir y regular la actuación del lector. La competencia lectora deviene de estrategias bien diseñadas y correctamente aplicadas para que funcionen cuando lo que se persigue es el aprendizaje activo.

Los estudiantes tuvieron que aprender a leer y comprender la diferencia de leer para aprender. Porque lector debe autointerrogarse sobre lo que lee, establecer relaciones con lo que ya conoce, revisar términos, entre otros aspectos.

Al utilizar el data show como medio para proyectar el cortometraje y al mismo tiempo aplicar la estrategia QQQ se elevó el resultado de comprensión lectora en los estudiantes. Se pudo constatar que la estrategia fue aceptada con agrado. Esta estrategia les ayudó a desarrollar su nivel inferencial y se alcanzó el resultado esperado.



Conclusiones

1. La estrategia didáctica demostró el mejoramiento de la enseñanza de la comprensión lectora.
2. Permitió fortalecer los niveles inferencia, evaluación y apreciación del texto. La reflexión se llevó a cabo al momento de aplicar la estrategia, la cual se desarrolló según las necesidades e intereses de los estudiantes.
3. Se identificó las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y se demostró que la inferencia, la evaluación y la apreciación de un texto se puede enseñar al aprendiz lo que debe ver o poner atención sobre lo que lee y puede observar. Se pudo re-crear esta estrategia según la interrogante ¿Qué veo?, para evaluar el texto en un primer momento.
4. Se instó a la activación de las estrategias metacognitivas para resolver el problema de determinar ¿qué no veo? Resulta irónico no ver lo que se ve, pero ellos conocían “teóricamente” las estrategias metacognitivas, pero no solían ponerlas en práctica. El ejercicio entonces sirvió para que prestaran más atención a este tipo de interrogante para reestructurar la lectura del texto a través de la autointerrogación para apreciar y valorar lo leído.
5. La realización de predicciones y la formulación de inferencias ¿Qué infiero? No fueron logrados en su totalidad, por falta de mayor sistematicidad de la actividad en el aula de clases.
6. Se propuso que el docente debe tomar en cuenta que para que se logren cada uno de estos aspectos, debe trabajar con textos contextualizados y ofrecer más lecturas referidas a otros hechos u objetos semejantes a valores humanos que estrechen vínculos con el discente.

Se pretendió fue que este estudiante comprendiera que leer para aprender se construye sobre lo ya construido. De aquí que el estudiante que se enfrenta a un texto con la finalidad de aprender determinados contenidos necesita seleccionar y actualizar sus conocimientos previos, examinar su coherencia y relevancia.

Recomendaciones pedagógicas para el docente de planta.

La condición fundamental para una buena enseñanza de la lectura es la de otorgarle el sentido de sistemático. De ello depende que los estudiantes entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación y conocimiento. Por eso recomendamos que:

1. Las actividades dependan de la variedad de textos. No es recomendable la lectura para decodificar, sino para comprender. ¿Qué veo?
2. El estudiante debe ser participativo. Su acto lector debe ser auténtico y efectivo. Esto se logra si él interviene activamente con sus propias experiencias y aprende hechos nuevos. La inferencia es un proceso básico del pensamiento. En este proceso es necesario utilizar los elementos del texto que permitan la elaboración de hipótesis para darle sentido al contenido del texto, aunque éste no haya sido manifestado de manera explícita ¿Qué infiero?
3. El trabajo cooperativo entre los estudiantes hace que se entienda más un texto y se retenga mejor la información cuando éste se trabaja de manera grupal. Con ello, es posible instar la discusión en grupos que mucho ofrecería en la reconstrucción del conocimiento previo ¿Qué no veo? Esto con la idea que los trabajos escritos sean un modo de crear discusión en torno a un tema.

Referencias bibliográficas

- Anderson Longman (1984): Prologo compresión lectora New York.
- Allende y Condemarin (2000).
- Cassany (1998): Internet
- Cooper (1979): Prologo Compresión Lectora.
- Cuadra Stoupignan (2007): La Lectura crítica como estrategia de la compresión lectora, para el análisis de cuentos de las perspectivas de género, Managua-Nicaragua.
- Documento MINED(2005): Internet
- Documento: Metodología de la Capacitación Febrero 2008.
- Documento Facilitado por el por Arturo Díaz V.
- Garat (2004): Internet
- Intervención didáctica como alternativa para transformar la práctica.
- Kaufman (2001): El desafío de la coherencia en la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de toda la escolaridad de los niños: conferencia en Tenerife.
- Villegas (2001).
- Palinesar y Brown (1984): Prólogo compresión lectora.
- Pearson Longman (1984): Prólogo Compresión lectora. New York.
- Pinzas (1997): Internet

Web-grafía:

- http://www.apoyolingua.com/comprensi3n/importancia_lectura.html
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Importancia-De-La-Comprensi3n-Lectora/158041.html> <http://www.monografias.com/trabajos901/praxis-critica-tesis-doctoral-marx/shtm/>
- <http://www.universidadlasallebenavente.edu.mx/investigacion/revista/mayoagosto06/P%20diversas/laimportancia.htm> Huey -1908- 1968; Smith, 1965) SMITH CITANDO A HUEY
- http://www.google.com.ni/imgres?q=machipichu&um=1&hl=es&tbnid=31qO34v238oFuM:&imgrefurl=http://html.rincondelvago.com/comprension-lectora_1.html
- [http://html.farravenleaves.d/2009\(buenas tareas.com\)](http://html.farravenleaves.d/2009(buenas_tareas.com))
- <http://www.eumed.net/libros/2009a/496/La%20lectura%20como%20instrumento%20de%20aprendizaje%20y%20para%20la%20apropiacion%20de%20informacion.htm>
- http://html.rincondelvago.com/comprension-lectora_1.html
- <http://www.inifom.gob.ni/municipios/documentos/ATLANTICO%20NORTE/waspam.pdf>

ANEXOS

FICHA DE PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

TÍTULO / UNIDAD: V Disfrutemos de la poesía, declamemos poemas

AUTORÍA: Manuel Salvador Aguilar Vanegas

Nayade Libertad Useda Rodríguez

MATERIA: Lengua y Literatura Hispánica

CLASE Y EDAD: Décimo grado, Turno Matutino, 16-18 años

TIPO DE CURSO: Educación Secundaria

Nº DE SESIONES: 2

DURACIÓN DE LAS SESIONES: 45

COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

Al finalizar la unidad los estudiantes serán capaces de:

1. Aplica estrategias de comprensión lectora al analizar el contenido e identificar ideas centrales en textos narrativos.
2. Interpreta de forma oral y escrita los temas sociales en los textos narrativos.
3. Aplica los tres niveles de comprensión lectora.

CONTENIDOS

Conocimientos y/o habilidades

1. Comprensión lectora.

a. Textos Narrativos.

1. Predecir el contenido de un texto narrativo y establecer relación entre sus conocimientos previos y sus predicciones.

2. Aplica estrategia de comprensión lectora.

3. Utiliza los tres niveles de comprensión lectora mediante la estrategia QQQ

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación final

Los estudiantes serán capaces de:

SESIÓN 1

En esta sesión se procura que los estudiantes apliquen los tres niveles de comprensión lectora partiendo de un Cuento de Salarrué.

Tareas	Interacción	Tiempo aproximado
<p>1. El docente asignará por pareja un cuento titulado “La Honra”</p> <p>2. Los estudiantes realizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa • Lectura oral • Dirán el concepto de las palabras desconocidas por el contexto y aplicarán los 3 niveles de comprensión lectora. • Contestación de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Quién es el personaje principal del texto? ➤ ¿Dónde ocurren los hechos? ➤ ¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia? ➤ ¿Cuál es el tema central del texto? ➤ ¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué? ➤ ¿Qué valores y antivalores existen en el texto? ➤ ¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia? ➤ ¿Ocurren estos hechos en la vida real? ➤ ¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho? ➤ ¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué? ➤ ¿Qué le pareció la lectura? • Cada grupo presentarán al plenario sus conclusiones. <p>3. Ubicados en círculo harán una reflexión oral sobre lo aprendido cuento.</p> <p>4. Los estudiantes hacen una valoración oral de la actividad.</p>	M - As	45´

MATERIALES Y / O RECURSOS

- a. Hoja impresa
- b. Papelón y marcadores
- c. Prueba escrita

SESIÓN 3

En esta sesión se pretende que los estudiantes conozcan la estrategia *QQQ* y apliquen los niveles de comprensión lectora utilizando el cuadro *QQQ*, al ver un video relacionado con el cuento

Tareas	Interacción	Tiempo aproximado
<ol style="list-style-type: none">1. El docente explicará en que consiste la estrategia <i>QQQ</i> y su respectivo cuadro.2. A cada alumno se le asignará una hoja impresa con el cuadro de la estrategia <i>QQQ</i>.3. Utilizando el data show el docente mostrará el vídeo o filme corto basado en el cuento La Honra.4. Los alumnos rellenarán el cuadro de acuerdo con los parámetros: qué veo, qué no veo, qué infiero.5. Al final se realizará una co evaluación de la actividad.	M - As	90'

MATERIALES Y / O RECURSOS

- a) Hoja impresa
- b) DataShow

PLAN DIARIO.

Fecha: Jueves 15 de Octubre de 2015 **Grado:** 10mo D **Disciplina:** Lengua y Literatura Hispánicas. **Área:** Comunicativa Cultural

Contenido: Comprensión Lectora

Tema: Textos Narrativos

Indicador: Aplica estrategias de lectura para predecir, comprender, analizar, inferir e interpretar distintos tipos de textos al utilizar los tres niveles de comprensión lectora.

Estrategias didácticas.

Introducción.

1. Realice una breve introducción del tema a desarrollar.
2. Mediante una breve diagnostica indague el conocimiento previo de los alumnos mediante las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los tres niveles de comprensión lectora?
 - ¿Qué nos indica el nivel literal?
 - ¿Para qué es útil el nivel interpretativo?
 - ¿Qué importancia tiene el nivel aplicado?

Desarrollo

Realice la explicación del tema:

1. El nivel de comprensión literal.

El lector examina las palabras del autor y determina lo que está expresando directamente.

Pregunta: ¿Quién es el autor? ¿Cuál es el título de la Lectura? ¿Qué tipo de texto es?

- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

El nivel de comprensión interpretativo: El lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor, para derivar aquellos que están implícitos o tácitos en el texto.

El nivel de comprensión aplicado.

Abarca los conocimientos colaterales que apoya la comprensión del texto. El lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones.

Conclusión:

5. Los estudiantes realizarán:

- Lectura silenciosa
- Lectura oral
- Dirán el concepto de las palabras desconocidas por el contexto y aplicarán los 3 niveles de comprensión lectora.
- Contestación de las siguientes preguntas:

¿Quién es el personaje principal del texto?

¿Dónde ocurren los hechos?

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

¿Qué le pareció la lectura?

Cada grupo presentarán al plenario sus conclusiones.

Evaluación: se realizará una co evaluación de la actividad.

PLAN DIARIO.

Fecha: Viernes 16 de Octubre de 2015 **Grado:** 10mo D **Disciplina:** Lengua y Literatura Hispánicas. **Área:** Comunicativa Cultural

Contenido: Comprensión Lectora

Tema: Textos Narrativos

Indicador: Utiliza los tres niveles de comprensión lectora en textos narrativos

Estrategias didácticas.

Introducción.

1. Retroalimente al grupo acerca de los tres niveles de comprensión lectora.
2. Mediante la dinámica “El lápiz hablante” pregunte los tres niveles de comprensión lectora.

Desarrollo:

- Organice a los alumnos y oriéntelos a formarse en semicírculo para presentarle el video “La honra” basado en el cuento de Salarrué.
- Facilítele la hoja impresa con el cuadro de la estrategia QQQ para que lo completen según su criterio.

Conclusión:

Terminado el video se formarán en grupo y cada alumno leerá su cuadro ante y los aportes que tiene que dar.

Evaluación: Constatar que los alumnos aplican adecuadamente los tres niveles de comprensión lectora y al mismo tiempo identifica los temas de la lectura.

1.
PRUEBAS APLICADAS.

Nombre: María Regina Vásquez Gómez.

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita

¿Dónde ocurren los hechos?

R= En el ojo de agua

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R=Tacho y el tata

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La honra

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= Si todo está claramente asociado, todo tiene lógica y coherencia.

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R=Honra y dignidad.

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= perdió la honra a como dice la historia.

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= No siempre. Pero si claro que ocurre.

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R=Pues por una parte algo inocente por querer ir a buscar la honra de la Juanita.

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= Pues no he leído nada así, pero puede que se relacione con la vida real.

¿Qué le pareció la lectura?

R= Muy bonita e interesante que parece que tiene relación con la vida real más de algún caso se ha visto.

Nombre: Kelly Treminio

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita

¿Dónde ocurren los hechos?

R= En el ojo diagua

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R=Tacho y el tata

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La honra

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= Si por que todo se basa en la honra y la humildad de una mujer

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= el valor de la humildad, inocencia.

Antivalor de saber que una niña perdió la honra y en el lugar donde ocurrió todo

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= Al dejarse llevar de la emoción y mucho sentimiento la niña perdió la honra.

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= Si, muchas veces con niñas inocentes pero es este siglo ya todo se puede ver.

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R=Era un niño el cual se sintió tan mal al ver y escuchar que Juanita había perdido la honra.

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= He leído y escuchado estas situaciones en algún momento todo puede pasar más con niñas inocentes.

¿Qué le pareció la lectura?

R= Fue una historia tan real, la cual puede pasar en todo momento, igual en este mundo hay hombres tan aprovechados capaces de todo.

Nombre: Esmilda Mayorga

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita

¿Dónde ocurren los hechos?

R= En el ojo diagua

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R=Tacho y el tata

¿Cuál es el tema central del texto?

R= Juanita perdió la honra.

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= Si porque Juanita lo que perdió fue la honra, luego Tacho quiso encontrar la honra de Juanita.

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= Honra - Dignidad

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= Juanita al dejarse llevar por la emoción de ver a un muchacho tan guapo perdió su honra.

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= Si, muchas veces se dan en las jóvenes (menores de edad)

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R= Creo que Tacho no sabía qué era la honra, por lo menos actuó de una forma preocupada al saber que Juanita había perdido su honra, él se preocupó, se asustó.

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= No.

¿Qué le pareció la lectura?

R= Muy bonita, porque muchas veces hay jóvenes que se dejan llevar la emoción hasta el momento que pierden la dignidad a temprana edad.

Nombre: Kevin

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita

¿Dónde ocurren los hechos?

R= ojo de agua

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R=Tacho tata

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La pérdida de algo valioso.

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= Si porque trata de la honra de una persona.

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= Tristeza - alegría

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= pierde su honra.

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= Claro que sí.

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R= Muy mala porque no debió actuar así.

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= Con cosas de la vida real.

¿Qué le pareció la lectura?

R= Muy buena porque deja un buen mensaje y nos ayuda a reflexionar.

Nombre: Maryin

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= La Juana

¿Dónde ocurren los hechos?

R= En el norte en un llano.

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R= La chucha, Tacho, el joven y guapo, y el tata.

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La honra sobre eso trata y da el mensaje.

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= Si tiene relación porque el tata regaña a la Juana supuestamente porque perdió la honra.

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= Antivalores: Tristeza

Valores: Alegría.

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= El tata la regaña porque supuestamente perdió la honra.

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= Si, ocurren.

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R= Estaba bien porque él quería a la Juana como su nana y pues la iba a extrañar porque se había criado con ella.

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= Si con la vida de una amiga.

¿Qué le pareció la lectura?

R= Muy bonita porque te enseña mucho sobre la honra.

Nombre: Eduardo

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita limpia chapudita, la chucha

¿Dónde ocurren los hechos?

R= No respondió

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R= No respondió

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La honra

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= No respondió

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= No respondió

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= No respondió

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= No respondió

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R= No respondió

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= No respondió

¿Qué le pareció la lectura?

R= No respondió

Nombre: Enyel

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita

¿Dónde ocurren los hechos?

R= Ojo de agua

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R= Hombre, joven rana juanita tacho

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La honra

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= No respondió

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= No respondió

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= No respondió

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= No respondió

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R= No respondió

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= No respondió

¿Qué le pareció la lectura?

R= No respondió

Nombre: Julissa

¿Quién es el personaje principal del texto?

R= Juanita

¿Dónde ocurren los hechos?

R= En un pueblo norteño.

¿Quiénes intervienen en el desarrollo de la historia?

R= *Juanita, el ojo de agua, la chucha, el hombre montado a caballo, Tacho, el tata, lonra*

¿Cuál es el tema central del texto?

R= La honra

¿Tiene relación el título con el contenido? ¿Por qué?

R= Si porque poco a poco se va viendo los principios de Juanita y de Tacho que hace lo imposible para salvar su honra y quedar bien con su tata.

¿Qué valores y antivalores existen en el texto?

R= Valores: Honestidad, compañerismo

¿Qué le ocurre a la muchacha de la historia?

R= Su tata la manda a buscar a lonra y también se enamora del caballero del caballo

¿Ocurren estos hechos en la vida real?

R= Sí.

¿Cómo ve la actitud y la relación de Tacho?

R= Muy bonita porque a pesar de su corta edad busca como ser solidario y ayuda a su hermana para que su tata no le pegue.

¿Se relaciona la historia con algo que ha leído antes? ¿Con qué?

R= Bueno se relaciona en la vida real ya que hay muchas veces que los adultos no nos escuchan y no nos entienden.

¿Qué le pareció la lectura?

R= Muy interesante y muy bonita

NOTA: existe evidencia física de las pruebas, las cuales serán fotocopiadas para adjuntarse en los anexos.

ENCUESTA.

Esta es una encuesta para sondear los conocimientos de comprensión lectora en profesores de lengua y literatura y estudiantes del Instituto Nacional Juan XXIII de San Marcos, Carazo.

1. En qué porcentaje se ubica en el conocimiento de Comprensión lectora.

- a) 100%
- b) 50%
- c) 25
- d) 10%

2. Leer es:

- a) Pasar la vista por las letras
- b) Analizar, comprender, entender.
- c) Disfrutar de una lectura

3. Cuando lee se interesa por:

- a) Por el autor
- b) Comprender el mensaje del texto
- c) Disfrutar el momento
- d) Parecer más inteligente

4. Cuando lee aplica:

- a) Nivel Literal, Nivel Interpretativo, Nivel Aplicado
- b) Nivel imaginativo, Nivel Gustativo, Nivel Asimilado.
- c) Nivel Lector, Nivel Alto, Nivel letrado.

5. De los siguiente cuál cree usted que se aplica al nivel aplicado en comprensión Lectora:

- a) Asociar la lectura con algo que le ha ocurrido o le ocurrió a alguien.
- b) Leer atentamente la lectura y comprender el vocabulario.
- c) Entender el mensaje que trasmite el escritor al lector.

d) Imaginar adecuadamente lo que leyó y crear una imagen de lo sucedido.

6. Cuanto tiempo le dedica en el día a la lectura:

- a) 3 horas
- b) 2 horas
- c) 1 hora
- d) 15 minutos
- e) No leo

7. Conoce alguna estrategia de Comprensión Lectora

- a) Si
- b) No

8. Ha escuchado la estrategia didáctica QQQ

- a) Si
- b) No

9. Donde prefiere leer:

- a) Una Tablet
- b) Un libro
- c) Un periódico
- d) Desde el móvil
- e) Una revista

10. Cuando termina de leer se da cuenta que:

- a) Comprendió correctamente lo que leyó
- b) Siente que se le dificultó la lectura
- c) Necesita volver a leer la lectura
- d) No entendió nada.

¡GRACIAS POR TU COLABORACION!

