

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil

**Estrategias implementadas por las educadoras del
Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Colombia” para
potenciar el desarrollo motriz fino en un niño con
autismo de I Nivel, durante el I Semestre del año 2015**

**Informe presentado y defendido para optar al Título de Licenciatura en
Pedagogía con Mención en Educación Infantil**

Autora: Bra. Ana María Arce Aburto

Tutora: MSc. María Inés Blandino

Managua, Nicaragua, 17-12-2015

Estrategias implementadas por las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Colombia" para potenciar el desarrollo motriz fino en un niño con autismo de I Nivel, durante el I Semestre del año 2015



CARTA AVAL

Managua, 17 enero 2016

A: MSc. María del Carmen Fonseca
Directora del Departamento de Pedagogía
Facultad de Educación e Idiomas
UNAN-Managua

Estimada Maestra,

Yo, María Inés Blandino, docente del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-Managua y en calidad de tutora de la Bra. Ana María Arce Aburto estudiante del V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, doy mi aval para la entrega del informe de investigación que fue presentado y defendido el 17 de diciembre del año 2015, obteniendo el aprobado por el respetable jurado calificador.

El informe de investigación presentado por la estudiante, lleva por nombre: Estrategias implementadas por las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Colombia para potenciar el desarrollo motriz fino en un niño con Síndrome de Down de I Nivel, durante el I Semestre del año 2015.

Certifico que la estudiante hizo las mejoras e incorporaciones orientadas por el jurado evaluador, considerando que la presente investigación cumple con las etapas del proceso de investigación, bajo el enfoque de investigación-acción y reúne los requisitos básicos establecidos por la institución académica, por lo que se hace entrega formal de dos ejemplares empastados.

Atentamente:

MSc. María Inés Blandino

Tutora de Seminario de Graduación

Dedicatoria

A Dios.

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más, y al que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar.

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad, tras verme dentro de ella me he dado cuenta que más allá de ser un reto, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmersa, sino para lo que concierne a la vida y mi futuro.

A la Universidad Unan-Managua por brindarme la oportunidad de ser una profesional en la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

A mis maestras y maestros que me han brindado su enseñanza, desde el primer hasta el quinto año. ¡Dios me los bendiga siempre!.

A mis padres.

A mis Padres, por su amor, trabajo y sacrificios en todos estos años gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que hoy soy, ha sido un privilegio ser su hija.

A mi tutora: MSc. María Inés Blandino

Se la dedico a mi tutora, quién se ha tomado el arduo trabajo de orientarme, motivarme y compartir sus conocimientos, especialmente del campo y de los temas que corresponde a mi profesión. Pero además de eso, por haberme guiado por el camino correcto, y que me ha ofrecido sabios conocimientos para lograr mis metas y lo que me proponga. ¡Gracias maestra!

Agradecimientos

A Dios.

Cuando Dios te permita llegar a la cima, no lo hace para que te quedes ahí, lo hace para que desde lo alto puedas ver cuál será tu siguiente meta y conquistarla...agradeciendo de todo corazón a Dios por permitirme llegar a los más alto, y para poder conquistar mi futuro.

A mis padres.

“Gracias a Dios que me dio unos padres tan cariñosos y gracias por haber hecho de mí una persona de bien. Siempre estarán en mi corazón, Ellos son unas personas muy excepcionales, estoy tan orgullosa de ser su hija. Estoy tan contenta porque ellos son los padres que cualquier persona quisiera tener. Estoy aquí gracias a su dedicación y amor de ellos y por eso soy quien soy. Les doy las gracias por el amor que siempre me brindaron, siento que soy una persona muy feliz. Gracias por ser como son. ¡Los amo!

A mi tutora: MSc. María Inés Blandino

Mis más sinceros agradecimientos MSc. María Inés Blandino que la considero como una persona muy entusiasta y optimista y que me brindo su invaluable apoyo y confianza durante esta etapa de mi vida y desarrollo profesional. ¡Muchas gracias, que Dios me la Bendiga!

Índice

Dedicatoria	
Agradecimientos.....	
Resumen	
I. Introducción.....	7
a) Antecedentes	9
b) Justificación	12
II. Contexto en que se desarrolla la Investigación	14
a) Contexto Internacional.....	14
b) Contexto Nacional.....	16
c) Contexto de Centro Educativo	23
d). Escenario de la Investigación: Sala de I nivel del II ciclo de Educación Inicial	27
1.1 e) Identificación y Descripción del Problema de Investigación	28
III. Foco de la Investigación:	30
IV. Planificación de la Investigación	31
a. Etapas de la Investigación- acción.....	32
V. Desarrollo de la Investigación	34
Etapa I DIAGNÓSTICA	34
a. Objetivos del Diagnóstico	34
b. Metodología.....	34
c. Técnicas de investigación.....	35
d. Análisis de los Resultados del Diagnóstico	37
e. Conclusiones del Diagnóstico.	40
f. Planteamiento de la Hipótesis de Acción.	42
g. Sustento Teórico.....	43
•Definición de estrategias	43
•La Psicomotricidad	44
•La Motricidad	46
•Motricidad fina	47
•El desarrollo motriz fino	48

•Algunas dificultades a nivel motor fino.....	49
•El Autismo	52
•El desarrollo motriz fino en los niños con síndrome autismo.	53
•Como se manifiesta el desarrollo motriz general y fino.....	55
•Estrategias para el desarrollo motriz fino.	56
•Algunas actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual: ..	57
•Recomendaciones pedagógicas	57
Etapa II: EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE ACCIÓN	59
a. Propuesta de Planes de acción	59
PLAN DE ACCION No.1	61
PLAN DE ACCION No.2	63
PLAN DE ACCION No. 3	66
PLAN DE ACCION No.4	68
Etapa III REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN	72
Logros obtenido por el niño	75
VI. Conclusiones	76
VII. Recomendaciones	77
VIII. Referencias Bibliográficas	79
IX. Anexos	81

Resumen

En la actualidad, el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, ha aunado esfuerzos para restituir a los niños y niñas con algún tipo de discapacidad el derecho a la educación, de asistir a la escuela regular y aprender junto a los demás, con los demás y lo mismo que los demás.

Sin embargo, es importante que ante esta apertura exista una actitud y de compromiso, respeto, amor por parte de los educadores ya se requiere de la adecuación curricular e implementación de estrategias que potencien el desarrollo integral de estos niños/as.

En el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Colombia, ubicado en el Distrito V de la ciudad de Managua, encontramos el caso del niño Camilo el cual según diagnóstico especializado presenta una condición de autismo, lo que condiciona en gran medida su aprendizaje. Este caso ha sido de mucho interés para mi estudio por lo que se le dio seguimiento a fin de contribuir al desarrollo del niño y a la vez compartir con las educadoras conocimientos y estrategias que les permitieran mejorar las oportunidades de aprendizaje que se le brindan al niño.

Por tanto, se llevó a cabo el proceso de investigación acción, realizándose primeramente un diagnóstico que me permitiera identificar las áreas específicas que necesitaban mayor apoyo pedagógico, se recolectó la información necesaria con la colaboración de los padres del niño, educadoras y la directora.

Como resultado del diagnóstico se encontró que el área que se necesitaba potenciar en el niño era el área motriz fina, pues en ella presentaba mayores dificultades como coordinación ojo –mano, soltura muscular, reforzamiento del tono muscular, entre otras.

Mediante los planes de intervención se fortaleció en la medida de lo posible las dificultades que presentaba el niño y se compartió con las educadoras otras estrategias para que dieran seguimiento al niño ayudándole a fortalecer sus habilidades y destrezas motrices finas, afín de que lograra mayores dificultades y autonomía.

Se elaboró un informe que contiene los resultados alcanzados en la investigación y se ofrecieron algunas recomendaciones para las educadoras de Primer Nivel del segundo ciclo de Educación Inicial del CDI Colombia, teniendo en cuenta las características particulares del niño y su ritmo de aprendizajes, con el propósito de que las educadoras continúen el trabajo iniciado y apliquen la experiencia con situaciones similares ala estudiada.

Palabras claves: autismo, transformaciones, estrategias, óptimas, Aunado.

I. Introducción

Las educadoras de primer nivel se están concientizando acerca de la importancia de cualificar su profesión para que, además de un status social, tenga una educación de carácter científico que ayude a tener mayores aciertos en la formación de una nueva sociedad.

La carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Unan-Managua, hace su contribución a la sociedad a través de las prácticas de formación profesional que desde hace algunos años viene realizando en los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) a fin de fortalecer los procesos educativos que realizan las educadoras y a la vez fomentar las experiencias de los estudiantes.

Esta investigación se realizó en el CDI Colombia durante el desarrollo de mis prácticas profesionales, este enfoque se aplica en la investigación acción, ya que de esta forma se lleva a las educadoras a una reflexión y motivación para la toma de conciencia de mejorar su quehacer docente y con ello la planificación de experiencias de aprendizajes desarrolladoras y significativas; así como generar actividades inclusivas que permitan la atención a la diversidad, en especial a los niños y niñas con discapacidad.

Mediante esta investigación se pretende dar un aporte al trabajo que realiza la educadora de I nivel, con el fin de fortalecerla en el conocimiento y aplicación de estrategias inclusivas para la atención educativa de un niño con síndrome de autismo teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje y los aportes desde otras disciplinas que han enriqueciendo a la pedagogía actual para atender de forma adecuada a estos niños y fortalecer su potencial de aprendizaje.

Con cada uno de los planes de acción se conlleva a la educadora a replantar el quehacer diario con el niño, para brindarle oportunidades de aprendizaje mediante

Diversificadas actividades acordes a su desarrollo motriz fino que según los resultados del diagnóstico aplicado, fue una de las áreas con la que el niño presenta mayor dificultad.

En este trabajo se encontrará no solo la fundamentación teórica, sino también, el cómo se hace, o sea la rutina y procesos que se llevan a cabo para resolver la situación encontrada.

El fortalecimiento del desarrollo motor ha cobrado gran reconocimiento como proceso de aprendizaje, los niños y niñas de 3 a 6 años, ya que ellos la necesidad de coordinar sus movimientos finos y desarrollar habilidades y destrezas motrices finas les ayuden a resolver situaciones cotidianas y a preparar las condiciones para la escritura: sin embargo, muchas veces se ven influenciado por la carencia de una estimulación secuencial a nivel motor, teniendo en cuenta la edad del niño y su ritmo de aprendizaje; por lo que se hace necesario una intervención pedagógica dirigida a las educadoras, que les permita obtener mayores conocimientos sobre esta área y que a su vez le permitan valorar la importancia que tiene para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

El informe está estructurado de acuerdo al planteamiento de investigación acción, en donde se realiza la práctica de una manera individual. Iniciando con un diagnóstico, seguidamente la ejecución de planes de acción diseñado acorde a los resultados del diagnóstico y seguidamente la reflexión y evaluación de lo mismo, para finalizar con las conclusiones y recomendaciones generales del estudio.

a) Antecedentes

Se encontraron como antecedentes a este estudio, algunos autores que dan su aportes a la investigación actual, dentro de ellos se destacan las ecuatorianas: Consuelo Cristina Ortega Valenzuela y Laura Elizabeth Posso Chango (2010), quienes centran su investigación en el Desarrollo la motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en el niño de primer año de educación básica de la unidad educativa experimental “Teodoro Gomes De La Torres”, Entre los instrumentos utilizado durante esta investigación se encuentra la encuesta a los docentes, Planteando preguntas relacionadas con las actividades que se debían realizar a diario en relación al desarrollo de la motricidad fina, evaluando el grado de dificultad al ejecutar algunas técnicas grafico plásticas.

Otro referente es la propuesta, “Programa de práctica psicomotriz para niño de 2 a 3 años”, por Lorena Oramas Pérez (2000) en Caracas Venezuela, la cual ofrece aportes significativo a través de instrumentos que permite identificar las relaciones del niño con los objetos, el espacio, los sujetos, el tiempo, y la energía (movimiento y tonacidad) y la etapa evolutiva en que se encuentra cada niño según el tipo de juego que realiza. Las autoras afirman que; “la práctica psicomotriz educativa es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño e igualmente contribuye al desarrollo del pensamiento sin desligarse de las raíces afectiva que orientan el conocimiento” oramas (2000). El estudio hace un hincapié en el que el docente juega un papel fundamental dentro de la práctica psicomotriz educativa, porque es el encargado de organizar y estructurar el espacio, el tiempo y los materiales; ofrecer pautas abiertas que estimulen la exploración, la inventiva y el desarrollo progresivo de la autonomía en el niño. Por tal motivo es necesario que el docente sea creativo e investigador, con el propósito de crear herramienta y estrategias que le permitan desarrollar una práctica psicomotriz educativa orientada a utilizar el desarrollo psicomotor para favorecer la apertura del niño hacia la comunicación, la creación y el pensamiento operativo.

En otro estudio se evidencio cuestiones muy interesantes para la presente investigación, fue el proyecto dominado “construyamos graciosas figuras con armonía y finura”, (2010) de Leinner Julián Rincón, con el lema “jugando, jugando...la motricidad estimulando” los estudiantes de 1ro,2do,3er grado de la institución educativa el placer de san Luis- Filadelfia- Caldas, con el objetivo de superar dificultades en el desarrollo psicomotor de los estudiantes y de esta manera actuaran y se expresaran coherentemente, buscando fortalecer la motricidad de los niños, para lo cual los investigadores organizaron y realizaron talleres a través de diversas técnicas como el garabateo, dátilo-pintura y modelado de plastilina, entre otras.

En la ciudad de Bogotá D.C el estudiante Carlos Andrés Mejía Echeverry diseño un proyecto curricular particular dirigido a los hogares del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), titulado “Educación Motriz y su incidencia en el mejoramiento de las actividades cotidianas” (2011), con 12 niños en edades comprendida entre 2 y 6 años. El programa fue enfatizado en la estimulación del desarrollo motriz, mediante 10 secciones temáticas, en referencia al desarrollo de la motricidad fina se incluyeron unos contenidos en las habilidades de proyección y recepción, con el objetivo de vivenciar formas de control, golpes y transporte de objetos; también se llevaron a la práctica ejercicios generales para desarrollar la estimulación de pequeñas partes del cuerpo y ejercicios de manipulación con miras a desarrollar la creatividad a través del modelado y la expresión gráfica

En el ámbito regional se encuentra la tesis titulada “Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina, en niños de grado de transición”, de la universidad de la Amazonia, elaborada por los estudiantes; María Elsy Tapiero y Mary Granja,(2000), con el objetivo de diseñar una propuesta pedagógica que permita superar las deficiencias actuales en el aprendizaje de los niños/as a fin de que permitan la comprensión de la realidad inmediata y que estimulen la capacidad creadora propias de los niños de este nivel.

La conclusión que se destaca es reforzar en el niño de transición la coordinación motora fina, la coordinación viso motora, la percepción de los tamaños, colores y formas, el vocabulario, la memoria, auditiva y el lenguaje.

Entre los principales aportes que se tomaron en cuenta se mencionan; las actividades diseñadas a través de dibujo, modelado, pintura, figura de papel, rasgado, trazos, picado, recortado, ensartado y exposición de los trabajos realizados con participación de los padres de familia, la cual se realizó en la última secuencia didáctica del proyecto de aula.

Al respecto, Rosales (2006), realizó una investigación denominada Estrategias pedagógicas para la enseñanza de desarrollo del área motriz fina dirigida a los docentes especialistas que laboran en el área dificultades de aprendizaje. El objetivo de la investigación fue: Diseñar un manual de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la motriz fina dirigida a los docentes especialistas que laboran en el área dificultades de aprendizaje en la Escuela CDI Colombia.

Los resultados evidenciaron que las estrategias pedagógicas utilizadas por las educadoras con estudiantes que presentaron deficiencia de comunicación están basadas en la concepción de la motricidad fina como producto, razón por la cual no han logrado los objetivos de aprendizaje en la escuela.

La investigación antes señalada tiene relación con el presente estudio, ya que ellas pretenden, a través de estrategias pedagógicas bien concebidas fortalecer el área motriz fina en los niños pequeños para potenciar sus aprendizajes.

b) Justificación

El presente trabajo lleva como tema de investigación: Estrategias implementadas por las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Colombia" para potenciar el desarrollo motriz fino en un niño con autismo de I Nivel, durante el I Semestre del año 2015, cuyo interés de investigación nace al detectar un niño con autismo quien manifestaba serias dificultades en su desarrollo motriz fino y el interés de mi persona por ayudarlo y brindar a las educadoras algunas estrategias para atender este tipo de situaciones que se dan en el aula.

La importancia de esta investigación radica en que la motricidad fina y la coordinación viso motriz, son habilidades necesaria a desarrollar en los niños especiales para potenciar su aprendizaje, el desarrollo del área motriz fina en estas edades(3 años) es elemental para los niños y niñas, dado que en esta etapa los niños tienen un desarrollo acelerado y los músculos finos de las mano y dedos necesitan ser ejercitado para lograr disociación de movimientos que les permitan la obtención de tono y soltura muscular para obtener movimiento más voluntarios, coordinados y con soltura, estos logros favorecerán la realización adecuada de actividades cotidiana como abotonarse la ropa, amarrarse los cordones de los zapatos, peinarse, etc. Entre otros que les permitirán a los niños lograr mayores niveles de independencia.

Con esta investigación, los principales beneficiados son todos los niños y principalmente el niño Camilo, ya que por tener una condición en su desarrollo como es el autismo que afecta su adecuado desarrollo muscular, tendrá la oportunidad juntos a su compañerito de experimentar las estrategias que implementaran sus educadoras para potenciar su desarrollo motriz fino.

Las educadoras se beneficiaran también pues durante el proceso se capacitaron y compartieron experiencias que les permitió valorar la importancia y necesidad de

implementar estrategias que fortalecerán el desarrollo motriz fino en todos los niños y en especial a aquellos que presentan mayor dificultades.

Para mí como estudiante de la carrera e investigadora es una gran experiencia de aprendizaje para poner la práctica los conocimientos adquiridos durante toda mi formación profesional.

Considero que este trabajo de investigación científica serviría de medio a gran número de educadores a nivel de educación Preescolar, queremos difundir estas ideas y concepto adaptándolo a nuestra realidad educativa.

El presente trabajo se llevara a cabo a través de la investigación-acción para desarrollar las estrategias de la motora fina en el niño camilo del centro CDI Colombia.

La Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta de desarrollo de la motricidad fina en el niño Camilo del I nivel del I Ciclo del CDI Colombia. Frente a esta realidad he elaborado una variedad de estrategias y recursos didácticos enta con técnicas de aprendizaje que permitan a las maestras aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático.

Se observó en la modalidad de I nivel de educación inicial de esta etapa preescolar que el niño necesita que se le facilite la estrategia novedosa que despierte la curiosidad de experimentar con las diferentes actividades que le contribuya a su desarrollo motriz.

II. Contexto en que se desarrolla la Investigación

a) Contexto Internacional

- Conferencia Mundial sobre Educación Para Todos (Jomtien.1990).

El principio fundamental que rige las escuelas integradoras es que todos los niños deben aprender juntos, siempre que sea posible, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias.



Las escuelas integradoras deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos... Conferencia Mundial sobre acceso y calidad, Declaración de Salamanca. (1994)...”todos los niños, jóvenes y adultos, en su condición de seres humanos tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje en la acepción más noble y más plena del término, una educación que comprenda aprender a asimilar conocimientos, a hacer, a vivir con los demás y a ser.

Una educación orientada a explotar los talentos y capacidades de cada persona...” Conferencia Mundial sobre Educación, (Dakar 2000).

“Aumentar la inversión de recursos y el acceso a programas de desarrollo integral de los niños y niñas menores de cuatro años, con un enfoque centrado, principalmente, en la familia y con especial atención a aquellas que están en situación de mayor vulnerabilidad”... “En este período de la vida es de enorme importancia la acción convergente y articulada de las instituciones que ofrecen:

- Servicios de salud, nutrición, educación y bienestar familiar.
 - Programas dirigidos a familias y comunidad.
 - Educación inicial, básica y alfabetización y educación de adultos”.
- Conferencia de las Américas sobre “Educación Para Todos”. (Santo Domingo. República Dominicana, 2000) “.

...”La primera infancia es una edad delicada que se caracteriza por la rapidez de la evolución física, cognitiva, lingüística, social y afectiva... En condiciones propicias se sentarán sólidas bases para el desarrollo y el aprendizaje fructuoso del niño.

Ahora bien, los niños pequeños son muy vulnerables: una atención insuficiente, las privaciones, la malnutrición, la falta de cuidados y la violencia afectan y dañan al niño, irreparablemente en muchos casos (Shonkoff y Philips, 2000; Mustard, 2002; Centro de desarrollo Infantil de la Universidad de Harvard, 2007)”. (Conferencia Mundial sobre atención y educación de la Primera Infancia (AEPI): Construir la riqueza de las naciones. (Moscú 2010).)

- Objetivos de la Educación para Todos

Artículo 3. Universalizar el acceso a la Educación y fomentar la equidad

Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas, en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo.

Artículo 5. Ampliar los medios y el alcance de la educación básica

El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga.

Artículo 6. Mejorar las condiciones de aprendizaje

El aprendizaje no se produce en situación de aislamiento. De ahí que las sociedades deban conseguir que todos los que aprenden reciban nutrición, cuidados médicos y el apoyo físico y afectivo general que necesitan para participar activamente en su propia educación y beneficiarse de ella.

b) Contexto Nacional

- En el Contexto Nacional, la Educación de la Primera Infancia esta relevada en las siguientes Políticas Educativas:

TITULO VII EDUCACION Y CULTURA
CAPITULO UNICO



Arto. 116.- La educación tiene como objetivo la formación plena e integral del nicaragüense; dotarlo de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarlo para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación; por consiguiente, la educación es factor fundamental para la transformación y el desarrollo del individuo y la sociedad.

Arto. 117.- La educación es un proceso único, democrático, creativo y participativo que vincula la teoría con la práctica, el trabajo manual con el intelectual y promueve la investigación científica. Se fundamenta en nuestros valores nacionales; en el conocimiento de nuestra historia; de la realidad; de la cultura nacional y universal y en el desarrollo constante de la ciencia y de la técnica; cultiva los valores propios del nuevo nicaragüense, de acuerdo con los principios establecidos en la presente Constitución, cuyo estudio deberá ser promovido. La educación, y garantiza el apoyo de los medios de comunicación social a la misma.

Arto. 119.- La educación es función indeclinable del Estado. Corresponde a éste planificarla, dirigirla y organizarla. El sistema nacional de educación funciona de manera integrada y de acuerdo con planes nacionales. Su organización y funcionamiento son determinados por la ley.

Es deber del Estado formar y capacitar en todos los niveles y especialidades al personal técnico y profesional necesario para el desarrollo y transformación del país.

Arto. 120.- Es papel fundamental del magisterio nacional la aplicación creadora de los planes y políticas educativas. Los maestros tienen derecho a condiciones de vida y trabajo acordes con su dignidad y con la importante función social que desempeñan; serán promovidos y estimulados de acuerdo con la ley.

Arto. 125.- Las Universidades y Centros de Educación Técnica Superior gozan de autonomía académica, financiera, orgánica y administrativa, de acuerdo con la ley. Estarán exentos de toda clase de impuestos y contribuciones fiscales, regionales y municipales. Sus bienes y rentas no podrán ser objeto de intervención, expropiación ni embargo, excepto cuando la obligación que se haga valer tenga su origen en contratos civiles, universitaria. Mercantiles o laborales.

Los profesores, estudiantes y trabajadores administrativos participarán en la gestión y universitaria.

Las universidades y centro de educación técnica superior, que según la ley deben ser financiados por el estado, recibirán una aportación anual del 6% del presupuesto General de la República, la cual se distribuirá de acuerdo con la ley. El estado podrá otorgar aportaciones adicionales para gastos extraordinarios de dichas universidades y centros de educación técnica superior.

Se garantiza la libertad de cátedra. El estado promueve y protege la libre creación, investigación y difusión de las ciencias, la tecnología, las artes y las letras, y garantiza y protege la propiedad intelectual.

Arto. 763- La convención Internacional

Educación Inclusiva Iguales en la Diversidad desde las Escuelas Normales

Al finalizar 2012 FECONORI en conjunto con el Ministerio de Educación y con el apoyo de un equipo consultor realizó un Estudio a fin de conocer evolución del currículo de formación para la Atención.

Educativa de las Personas con Discapacidad, desde la Formación Inicial de Docentes en las Escuelas Normales.

En el estudio participaron docentes de las 8 Escuelas Normales del país, Formación Docente, Asesoras Nacionales de Educación Especial, docentes de los CREAD y representantes de las organizaciones miembros de la FECONORI.

Al mismo tiempo se construyó con ellos un Módulo de Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad con énfasis en Discapacidad, éste documento servirá de base para el desarrollo del Programa de Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad que se implementará durante el 2013 con los estudiantes de 3er año de las Escuelas Normales del país.

La educación es un derecho humano que el Estado debe garantizar, a todas las niñas, niños, adolescentes, y jóvenes sin distinción alguna de edad, sexo, color de piel, idioma, condición física, intelectual, o social.

La Constitución Política Nicaragüense establece de forma categórica que: "El acceso a la educación es libre e igual para todas y todos los ciudadanos de esta nación, la enseñanza primaria deberá ser gratuita y obligatoria, en todos los centros educativos estatales", (artículo 121).

La exclusión de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad del sistema educativo es una violación a los derechos de las personas con discapacidad

de nuestro país, limitando su inclusión y participación en la vida familiar, comunitaria, cultural, social, política y económica.

¿Qué es Educación Inclusiva?:

Desde algunas perspectivas se trata de una estrategia, que desafía toda forma de exclusión educativa.

La educación es de vital importancia para el desarrollo integral, de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad, ya que fortalece sus habilidades y capacidad, potenciando las oportunidades que le brindan; valores y herramientas para que enfrenten con mayor determinación las diferentes dificultades de la vida diaria.

El derecho a la educación de la niñez y adolescencia con discapacidad, se fundamenta en que: "todos los niños y niñas tienen los mismo derechos, por lo tanto deberán tener las mismas oportunidades que los otros estudiantes", la niñez y adolescencia con discapacidad, tienen el pleno derecho de estudiar en las escuelas regulares, más cercanas a sus hogares, en donde tendrán la oportunidad de estudiar en las mismas aulas con niños, niñas y adolescentes sin discapacidad.

La educación inclusiva permite entre otros aspectos:

-Educación gratuita de calidad.

-Niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad estudiando en las escuelas regulares de su comunidad.

-Escuelas con infraestructura accesible para garantizar, a los estudiantes que utilizan medios auxiliares (sillas de rueda, bastones, andariveles, muletas etc.), para movilizarse, para que no encuentren ninguna barrera física que obstaculice el libre acceso al ingresar y desplazarse por todo el centro de estudio.

-Maestros y profesoras con actitudes positivas, respetuosas de la diversidad, consientes de brindar igualdad de oportunidades a sus alumnos.

-Superación de los modelos de exclusión hacia la niñez y adolescencia con discapacidad.

-Promoción y defensa de la solidaridad y la tolerancia.

La educación inclusiva no es un favor es un derecho:

El estado nicaragüense ha ratificado diferentes instrumentos internacionales de derechos humanos, que son de obligatorio cumplimiento para nuestro estado, entre otros podemos citar:

-Declaración Universal de los derechos humanos.

-Convención sobre los derechos de la niñez.

-Normas Uniformes de las Naciones Unidas, referente a las Equiparaciones de Oportunidades para las Personas con Discapacidad.

-Conferencia mundial de las necesidades educativas especiales acceso y calidad (Salamanca-España).

-Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad, de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

-La Organización de Estados Americanos O.E.A que aglutina a los países de las Américas, aprobó en junio de 1999.

La convención Interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación en contra de las personas con discapacidad.

Nicaragua como miembro de la O. E. A. tiene un doble compromiso con los derechos humanos de las personas con discapacidad, ya que es firmante de dos tratados que son complementarios.

-Durante el período 1985-1992. La Asamblea General de la O.NU. Proclamó solemnemente a este período como: "Decenio de las Naciones Unidas para las personas con discapacidad".

-El 13 de diciembre del 2006 fue aprobada "La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad".

El sector de personas con discapacidad de Nicaragua:

En uso de las facultades que le brinda la ley 763, ley de los derechos de las personas con discapacidad de Nicaragua.

Mantienen firmes sus demandas, ante las autoridades respectivas del estado, para que se les garantice: la promoción, protección y aseguramiento del pleno goce en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos de las personas con discapacidad, respetándose su dignidad inherente y garantizándoseles, su desarrollo humano integral, con el fin de equiparar sus oportunidades de inclusión a la sociedad sin discriminación alguna, mejorándoles su nivel de vida. Para que se dé fiel cumplimiento a lo referente a los derechos humanos contenido en la constitución política de la República de Nicaragua, leyes e instrumentos internacionales ratificados por el estado nicaragüense en materia de derechos humanos para las personas con discapacidad.

Currículo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN LEÓN creando condiciones para la atención Educativa ante la Diversidad:

FECONORI en conjunto con la UNAN León; elaboró y construyó la propuesta de Formación Pedagógica sobre Discapacidad y Equidad de Género , dirigida a estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, Preescolar, Primaria y Trabajo Social, mismas que entraron en vigencia en el nuevo currículo del programa de estudio 2013.

Estas propuestas fueron basadas en las necesidades identificadas en el estudio evaluativo de los pensum de dichas carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN León.

Se espera que a través de los nuevos currículos se incorporen metodologías adecuadas para la atención a la diversidad con perspectiva de Género, así como conocimientos sobre los derechos y particularidades de las Personas con Discapacidad.

c) Contexto de Centro Educativo

La presente investigación fue realizada en el Centro de Desarrollo Infantil “Colombia” (Publico) ubicado en el distrito 5 de Managua, de donde fue foto Castillo 1 cuadra al lago 2 ½ abajo. Residencial Don Bosco.



Este centro limita al norte con el Reparto Colombia, al sur con el Colegio República de Colombia, al este y oeste con el centro Don Bosco.

Para llegar al CDI, se cuenta con varias rutas de acceso ya sea de buses colectivos o taxis, ya que las calles están adoquinadas y son vías principales.

Los barrios aledaños al CDI son el 10 de Junio, el Dorado, María Auxiliadora, Farabundo Martí, Carlos Fonseca y Don Bosco.

En el CDI Colombia existe bastante arborización ornamentales que permiten un ambiente natural y fresco; no se visualizan focos de insalubridad alrededor del centro ya que el personal del centro mantiene vigilancia y limpieza permanente para evitar que los niños y el personal se contagien de enfermedades.

En las diferentes visitas realizadas a la institución educativa, se constató que cuenta con personal de seguridad los cuales se encargan de controlar la entrada y la salida de las personas que visitan el centro, aunque no solicitan identificación, el vigilante o guarda de seguridad, está pendiente de las personas que se acercan a las puertas de cada sala, al igual que las docentes.

El sector en que está ubicado el CDI, es un lugar tranquilo, no hay mucha peligrosidad ya que también es vigilado por personal de seguridad de empresas de vigilancia que los pobladores de la comunidad contratan.

El centro cuenta con los servicios básicos como energía eléctrica, agua potable, telecomunicaciones, (teléfono, línea fija, celulares, alumbrado público, etc.), y aguas servidas.

Existen algunas instituciones aledañas al centro como el Cuerpo de Bomberos, Policía de Tránsito, el Centro Escolar Publico República de Colombia, Escuela La Estrellita, Maternales Privados. Cabe señalar que estos centros no tienen ningún tipo de relación con el CDI Colombia.

♣ Reseña Histórica del Centro CDI Colombia

En el año de 1972 después del terremoto, el gobierno de Colombia financio y donó la construcción de 102 casas y conformando el Reparto Colombia, también se construyó el CDI y el colegio República de Colombia.

Estas 102 casas fueron asignadas a oficiales de la Guardia Nacional. El colegio y el CDI fue específicamente construido para atender a los hijos los oficiales.

Durante la Revolución Popular Sandinista (1980-1989), los CDI, estuvieron bajo la dirección del Instituto Nicaragüense de Seguridad y Bienestar Social (INSSBI), luego, en la década de la presidenta Violeta vda de Chamorro (1990-1996), se recorta a los CDI el presupuesto por parte del (INSSBI) por lo que el CDI paso por una situación muy crítica. En 1994, con ayuda de la comunidad de “Damas Colombianas y la FISE se reconstruye el colegio República de Colombia y el CDI, mejorando la situación paupérrima en que se encontraba.

En el año 1995 el CDI lo asume el fondo Nicaragüense para la infancia (FONIF) y para el año 2005 pasa a cargo del Ministerio de la Familia (Adolescente y Niñez) (MIFAN) y desde entonces continúan bajo el cargo.

Se pudo apreciar que la infraestructura está en buen estado, sus paredes son de concreto, están pintadas de colores pasteles, El muro perimetral esta con malla metálica.

En relación a la seguridad y protección se pudo constatar que todo el CDI está enmallado su perímetro y en buen estado, en la entrada principal, se encuentra un guarda de seguridad, garantizando la seguridad del centro y las personas que ahí laboran.

En el área externa del edificio, al lado izquierdo y derecho de la entrada principal se observa áreas verdes. En la parte trasera del CDI se observan algunos árboles y arbustos que dan un ambiente de frescura, agradable en ese espacio.

En la parte interna del edificio en la entrada principal a mano izquierda se observa un pequeño jardín ornamental que da un ambiente de frescura.

El centro cuenta con dos áreas de juegos, uno en la parte trasera del centro y el orto en la parte delantera, estos juegos se encuentra en un estado regular. Por lo general solo el área trasera es la que utilizan los niños.

En su infraestructura Interna, el edificio está construido de concreto, techo de zinc, cielo raso, portones de hierro, persianas, cortinas metálicas, el piso es de ladrillo rojo y se observa un amplio espacio el que es utilizado por niños y niñas para jugar a la hora del receso.

Se pudo observar que el CDI cuenta con todos los espacios necesarios para el desarrollo de los procesos educativos, se puede decir que en su totalidad la estructura se encuentra en buen estado.

El centro cuenta con otras áreas como la cocina en donde preparan los alimentos de los niños y el personal, comedor para el personal docente, administrativo y de apoyo, bodega donde guardan materiales de reposición y otros materiales que no utilizan.

En el CDI se cuenta con dos horarios diferenciados de 9 horas laborales para el personal docente, administrativo y de apoyo (CPF, cocineras y conserjes),

- De 6:00 am a 3:00 pm
- De 9:00 a 5:30 pm
- La directora entra a las 7:00 am y no tiene horario de salida.

Se observó que la ambientación está acorde a la edad de los niños y niñas y que cada sala está ambientada según las diferentes actividades que se desarrollan.

El área administrativa se encuentra ubicada en la entrada principal a mano derecha y está conformada por una amplia oficina donde se encuentra la recepción, sub dirección y administración del centro. La oficina se observa en buenas condiciones y está equipada con lo necesario.

En lo referente a la planificación que realizan las educadoras, la directora me informo que se trabaja con el manual psicopedagógico de educación inicial que orienta el Ministerio de la Familia. Este manual, tiene aproximadamente 35 años de existencia y está obsoleto por el enfoque asistencial que tiene.

d). Escenario de la Investigación: Sala de I nivel del II ciclo de Educación Inicial



En la sala de I nivel se atienden un total de 30 niños y niñas, entre los 4 y 5 años de edad, los niños son atendidos por dos educadoras.

El espacio de la sala es un poco reducido en relación a la cantidad de niños que se atienden, pero cumple con las

condiciones básicas.

La ambientación, ventilación, iluminación de la sala es adecuada porque hay suficiente iluminación y aire, aunque también se cuenta con iluminación y ventilación artificial. En la entrada del aula hay una baranda para que los niños no se salgan.

En la sala se observan los siguientes rincones de aprendizaje:

- 1) Rincón de cuento.
- 2) Rincón de juego.
- 3) Rincón de enseñanza aprendizaje
- 4) Mural de aviso para los padres de Familias.

Toda esta organización está acorde a los contenidos y efemérides del momento, el material es adecuado a la edad del niño y la niña, las láminas están al nivel de los niños, trabajan con el material del medio y recursos didácticos prediseñados, los que están al alcance de las educadoras y los niños para los aprendizajes.

Se puede percibir que en el aula hay ambiente agradable y armonioso, con calor humano, amor, interacción positiva entre niños, niñas, maestra, hay atención

individualizada y colectiva, se apreció la atención brindada por las educadoras y personal de apoyo en la integración del grupo y trabajo individual.

1.1 e) Identificación y Descripción del Problema de Investigación

A lo largo de la experiencia pedagógica, se ha evidenciado que los niños en la edad de 4 y 5 años, necesitan fortalecer el desarrollo de su motora fina, mediante diversas actividades las que poco a poco vienen fortaleciendo su coordinación viso motriz, soltura y tono muscular.

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales, fui ubicada en I Nivel y logre observar a los niños/as ya que en el desarrollo de su motora fina, al niño Camilo le cuesta mucho realizar actividades básicas como coordinar movimiento ojo mano para recortar con los dedos, con tijeras, rasgar, pegar, hacer pelotitas de papel, etc. Pero logre observar también dentro del grupo de niños especiales se encontraba un niño con síndrome de autismo a quien por la propia características de su desarrollo se le dificultaba más la realización de actividades motrices finas.

Durante el periodo de observación, evidencie que las educadoras carecen de planificación y orientación adecuada para desarrollar estrategias que fortalezcan el desarrollo motor de todos los niños especiales. Ya que aunque hacen trabajos en los que involucran la motora fina, no hay un seguimiento para su adecuada ejecución, generalmente estas actividades se llevan a cabo de manera automática y desordenada, por cumplir la realización de estas, se pudo observar que la mayoría de los niños presentan dificultades en su coordinación viso motriz, soltura, tono muscular y otros aspectos elementales que contribuyen a un buen desarrollo motor fino.

Por lo anteriormente expuesto surge la siguiente interrogante. ¿Qué estrategias debe implementar las educadoras para potenciar el desarrollo motor fino en niños con autismo?



Este es el niño Camilo en el aula de clase con sus compañeros.

Durante las observaciones realizadas en el escenario, se logró determinar que algunos niños/as presentan dificultad para realizar actividades que involucra el desarrollo motriz fino. Camilo por su condición de desarrollo síndrome de autismo, presenta mayores limitaciones y dificultades por lo que considere necesario investigar sobre las estrategias que implementan las educadoras para ayudar a estos niños a potenciar su desarrollo motriz fino y que logren habilidades que le permitan mayor autonomía en sus movimientos finos.

III. Foco de la Investigación:

Estrategias implementadas por las educadoras del Nivel del II Ciclo de Educación Inicial para potenciar el desarrollo motriz fino del niño Camilo.



IV. Planificación de la Investigación

Existen varios autores que se refieren a los referentes a la aplicación investigación acción entre ellos se encuentra: Kemmis, Lomax, Bartolomé, quien expresa que es una determinada acción realizada a cualquier situación dada en el proceso educativo o enseñanza, Eliot (1993) define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales.

La investigación se llevo a cabo en el centro CDI Colombia en la cual se fundamenta sobre una problemática de enseñanza para potenciar estrategias inmediatas, que el profesional de la educación debe realizar para mejorar la realidad existente en este caso se focaliza en un niño con determinada insuficiencia en el desarrollo psicomotriz para lo cual se pretende, determinar las estrategias que aplican la educadora para potenciar el desarrollo del aérea motriz fina con todos los niños/as de I nivel durante el I semestre del año 2015.

En búsqueda de información relevante para conocer a profundidad el problema encontrado, se diseñaron instrumentos que permitieron recopilar la información, considerando los informantes claves: niños/as en interacción durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, educadoras, padres de familia del niño foco central de estudio y directora del centro.

El diagnostico se llevó a cabo en tres secciones correspondientes a los días de visitas y observaciones en el aula de clase.

a. Etapas de la Investigación- acción

I ETAPA: Diagnóstico.

En búsqueda de información relevante para conocer a profundidad el problema encontrado, se diseñaron instrumentos que permitieron recopilar la información, considerando los informantes claves: niños/as en interacción durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, educadoras, padres de familia del niño foco central de estudio y directora del centro.

El diagnóstico se llevó a cabo en tres secciones correspondientes a dos días de visitas y observaciones en el aula de clase.

II ETAPA: Ejecución.

Es donde se realiza el plan de acción y donde se plantea las actividades a realizar en el centro escolar o en el aula del centro. Esto permite analizar la ejecución del plan de acción para poder hacer actividades planeada conforme al contenido de la clase.

En esta fase permite poner en marcha la observación, para poder llegar al tema de investigación, teniendo en cuenta el tema de investigación es donde el investigador es donde actúa para lograr sus objetivos propuestos.

III ETAPA: Reflexión y Evaluación.

La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción. No es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio.

Es el momento de centrarse en qué hacer con los datos: pensar cómo voy a interpretar la información, imaginarlos distintos modos de interpretar los datos.

La reflexión significa reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre la acción total y proceso de la investigación, evaluar la acción modificada. Tenemos que reflexionar y evaluar los resultados: ver que han puesto de cambio o mejora, la ventaja y los inconvenientes.

V. Desarrollo de la Investigación

Etapa I DIAGNÓSTICA

a. Objetivos del Diagnóstico

- Identificar las principales dificultades en el desarrollo motor de los niños en especial del niño Camilo.
- Describir las estrategias que aplica la educadora para potenciar el desarrollo motor fino de los niños y niñas.
- Valorar la atención que brindan las educadoras a las dificultades que presenta el niño Camilo en su desarrollo motor fino.

b. Metodología

El presente diseño metodológico fue aplicado en la recolección de información requerida para realizar la intervención adecuada en la problemática encontrada en el centro de Desarrollo Infantil Colombia.

Este trabajo investigativo se desarrolló en el periodo correspondiente el día 29 de abril hasta 17 de junio ya que se realizó durante el I semestre del año 2015.

El tipo de estudio es investigación acción en la cual se trabaja la investigación acción que se basan en la recopilación de información detallada sobre el mismo individuo o grupo a lo largo de un tiempo considerable; el material proviene principalmente de entrevista, observaciones directas y otras herramientas descriptivas. En las que encontramos que proporciona más información sobre procesos íntimos y complejos que cualquier otro método y posibilitan formular ideas sobre el desarrollo durante el ciclo vital.

Medicina alternativa.

Pictogramas.

Terapia temprana de lenguaje,

Toda esta actividad lo realiza en casa con ayudas de sus padres.

Mediante el análisis documental aplicado en el centro de desarrollo infantil Colombia, coteje el expediente de I nivel, e incluso aplique los instrumentos que son: la entrevista a docente y padre de familia y una guía de observación al niño.

c. Técnicas de investigación

Para recolectar información relacionada a las dificultades que puede afectar al niño en el proceso de desarrollo en la educación infantil aplicamos las técnicas de entrevista, observaciones y análisis documental para las cuales realizamos una guía para cada una. El procesamiento de la información de esta investigación se realizó de forma directa, a partir de criterios aportados por los docentes y padre –madre de familia, los que fueron recogido a través de los siguientes diferentes instrumentos diseñados para tal fin:

- Observación.

Se realizaron tres observaciones al proceso de enseñanza aprendizaje para determinar los posibles casos a estudiar y recolectar información en cuanto al desempeño del niño en sus actividades.

- Entrevistas

Dirigida a la educadora, padre y madre de familia con el fin de conocer sus conocimientos en cuanto a las dificultades del proceso de desarrollo de la motora fina.

- Análisis Documental

Se revisaron documentos curricular y normativo del centro así como los historiales, donde se refleja la evolución del niño Camilo para buscar evidencia en cuanto a posibles alteraciones y en la manera que se trabaja con él.

Las técnicas de recolección de datos según Arias (1999), son las distintas formas o maneras de obtener información y los instrumento son definido por el mismo autor como, los medio materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

Se aplicó la observación interna por cuanto se entró en contacto con la vida del grupo objeto de estudio, estableciendo vínculos estrechos de comunicación, en la cual se realizó la investigación. Sobre dicha observación interna o participante Pérez (1998) expresa:

En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera que su persona no perturbe o interfiera de algún modo en el curso natural de los acontecimientos

- Recursos

Para aplicar la propuesta se utilizaron los siguientes recursos:

- ✓ Celular con Cámara y Computadora
- ✓ Material didáctico: Hojas de colores, Laminas de papel Bond, Marcadores punta, Goma, Lápiz de colores y hoja de aplicación.
- ✓ Recursos Humanos: Madres y padre de familia, Niños y niñas e Investigadoras.

Por otra parte Álvarez (2004 citado en González y Molina, 2007) expresa que el trabajo a nivel de aplicación se concibe como una actividad donde el estudiante por

un lado sintetiza los saberes adquiridos en un área del conocimiento específico y los aplica tanto para la solución de una problemática como para el desarrollo de una oportunidad y por otro lado, muestra sus habilidades para realizar un proyecto o estudio cumpliendo con las fases: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación. En tal sentido a continuación se explicará cada una de ellas.

d. Análisis de los Resultados del Diagnóstico

Las principales dificultades que manifiesta Camilo en su desarrollo motor son las siguientes:

- Inadecuada forma en que sujeta el instrumento gráfico (lápiz, crayón, marcador), el niño agarra el instrumento con poca presión o fuerza por lo que sus trazos son débiles.
- Poca coordinación para insertar objetos o hilo en perforaciones, unir puntos, abotonar, hacer pelotita de papel, meter semilla en una botella, entre otras.
- Dificultad en el uso y manejo preciso de la tijera, no la sujeta ni presiona correctamente.
- Dificultad para unir puntos correctamente para formar una figura.
- Dificultad en la disociación de dedos índice y pulgar para hacer pelotitas o budoquitos de papel.
- Poca precisión para rasgar papel.
- Poca coordinación ojo mano.

Las estrategias que aplica la educadora para potenciar el desarrollo motor fino en el niño Camilo.

- Las estrategias observadas que aplican las educadoras son trabajo con hojas de aplicación (figuras para unir puntos, colorear, trazar líneas, etc.), pero orientan las actividades de forma generalizada y no hay observación ni atención al proceso, no observan como los niños realizar la actividad, solo

entregan el material, orientan que van a hacer y luego reciben el trabajo realizado, la atención está centrada en el producto.

- Las estrategias que dice la educadora que aplica son las observadas, aunque si dicen hacer énfasis en la atención individualizada pero no se observa, posiblemente por la cantidad de niños que se atienden.
- La directora expresa que la educadora aplica varias estrategias para el desarrollo de la motora fina de los niños como hacer bolitas de papel, recortar, pegar, etc. Lo cual se pudo evidenciar claramente.
- Los padres expresan que ellos no le exigen mucho al niño por su condición, que la psicóloga les dijo que lo dejaran que aprendiera a su ritmo, sin embargo pienso no es dejarlo así por así hay que trabajar con el niño y ayudarlo.

1- Principales dificultades del desarrollo motor fino que manifiestan los niños, principalmente en el niño Camilo.

Unas de las dificultades que encontré en la observación en el niño Camilo fue el agarre de lápiz, insertar, unir puntos, botonar, hacer pelotita de papel, insertar en la lana, y meter semilla en la botella. Unos de los objetivos de la información recopilada fueron los instrumentos donde realice mi plan de acción de acuerdo a las respuestas de los instrumentos.

Estos instrumentos obtenían la entrevista a cada persona, donde entreviste a la educadora, conforme a la respuesta de la educadora realice mi plan de acción, donde pude realizar las intervenciones con el niño Camilo.

2- Con el segundo objetivo pude realizar la entrevista al padre de familia donde si se aplica el juego para trabajar la motora fina con Camilo, con esta siete preguntas al padre de familia: pude explicar en qué consistían cada una de las estrategias para trabajar la motora fina, conforme a las respuestas del padre de familia de Camilo, logre escuchar que el niño ha obtenido un avance en su desarrollo motor fino porque le han realizado terapia de arrastre y gateo, terapia floral, medicina alternativa, pictogramas y terapia temprana de lenguaje.

3-En la realización de la observación al niño Camilo pude encontrar las dificultades con relación a la motora fina, y de acuerdo a los resultados pude lograr lo obtenido.

Que dice la Teoría?: En los niños los problemas de motricidad pueden ser un problema grave, pues pueden no solamente afectar su condición física si no también el desarrollo psicológico y social. Las habilidades motoras finas pueden verse afectadas por los problemas de motricidad. La motricidad fina se refiere a las actividades que requieren un movimiento pequeño, casi de filigrana, de precisión, donde el control de la fuerza es importante, como por ejemplo escribir o pintar. La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.

El análisis e interpretación de resultados se lo realizó en ejecución del plan de acción, porcentajes que nos permitió alcanzar resultados, las conclusiones y recomendaciones nos permitieron evaluar el trabajo de las docentes en el área motriz y afianzar continuamente el desarrollo de técnicas y estrategias para una buena motricidad fina.

2-Describir las estrategias que aplica la educadora para potenciar el desarrollo motor fino de los niños/as.

Unas de las estrategias que utiliza la educadora es:

- ✓ Ejercicio con los deditos.
- ✓ Utilizar algunos materiales didácticos.
- ✓ Hacen actividades manuales.
- ✓ Utilizan plastilina para moldear.

Estas estrategias son las que utilizan las educadoras con los niños en el caso del niño Camilo, estas técnicas son los que aplican en las actividades de la motora fina, para así desarrollar el viso-manual, la destreza y la coordinación ojo mano.

Valorar la atención que brinda las educadoras a las dificultades que presentan el niño Camilo en su desarrollo motor fino.

Unas de las valoraciones de las atenciones pedagógicas fue brindar las actividades de los planes de acción, donde se pudo valorar lo individual y lo grupal donde el niño realizó sus actividades de intervención, cada una de estas valoraciones se pudo detectar las dificultades del desarrollo de la motora fina donde el niño presenta dificultades, estas dificultades se pudieron mejorar en las intervenciones dadas.

e. Conclusiones del Diagnóstico.

Como resultado del diagnóstico podemos mencionar lo siguiente:

- El niño Camilo presenta dificultades en el desarrollo de su motora fina, limitaciones en las actividades básicas como coordinar movimientos ojo manos para recortar con los dedos, con tijeras, rasgar, pegar, hacer budoquitos de papel
- La educadora utiliza estrategias como: para aplicarlos en grupo de niños(as), para potenciar la motora fina en grupo e individual.
- La atención que brindan educadora a las dificultades que presenta el niño Camilo en su desarrollo motor fino carecen de atención pedagógica al niño, carencia de un plan diario.

Se concluye que el niño Camilo manifiesta mucha dificultad en su desarrollo motor fino lo que le impide realizar actividades que implican movimientos finos como las técnicas grafo- plásticas que requieren mayor precisión, ejemplo:

- 1) Dificultad en el uso y manejo preciso de la tijera.
- 2) Dificultad para unir puntos correctamente para formar una figura.
- 3) Dificultad en la disociación de dedos índice y pulgar para hacer pelotitas o budoquitos de papel.
- 4) Poca precisión para rasgar papel.
- 5) Poca coordinación ojo mano.

6) Usa los instrumentos gráficos (crayones, pinceles, lápices) con mucha dificultad.



Se considera que el niño posee cierta alteración en el desarrollo motriz fino, lo que le dificulta la realización de actividades gráficas y motrices finas, lo que a la vez afecta su autoestima, autonomía y seguridad porque se aparta y no se integra de forma entusiasta con sus compañeros en el desarrollo de las diferentes actividades.

Para dar respuesta a estas necesidades, se procedió a diseñar un plan de intervención con estrategias y actividades que ayudara a estimular el desarrollo de la motora fina en el niño Camilo tratando así de superar esas alteraciones superar esas alteraciones.



Coordinación ojo mano:

- Unir puntos.
- 2. Trazar.
- 3. Rasgar.
- 4. Pegar con pegamento.
- 5. Recortar con los dedos.



Soltura Muscular

- Manejo de la tijera
- 2. Disociación de dedos índice y pulgar para hacer pelotitas de papel.
- 3. Unir puntos correctamente para formar una figura.
- 4. El uso y manejo preciso de la tijera.
- 5. Precisión para rasgar papel.
- 6. Uso de instrumentos gráficos (crayones, pinceles, lápices) con mucha dificultad.

f. Planteamiento de la Hipótesis de Acción.

La aplicación de estrategias pedagógica en la atención para el desarrollo de la motora fina de Camilo, proporcionara cambio de actitud y fortalecerá las habilidades conexas.

g. Sustento Teórico

A continuación, se encontrara una breve explicación acerca de los tópicos que convergen para sustentar la temática de la investigación, incluyendo el desarrollo de la motora fina, teniendo en cuenta las dificultades, se busca diseñar estrategias pedagógicas a partir de la relación entre la teoría, con el fin de plantear una serie de actividades cuyo fin es transformar la práctica educativa en la institución, teniendo como referente las actitudes y los comportamiento de los docentes frente al desarrollo del área motora fina.

- **Definición de estrategias**

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una estrategia didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicopedagógico destinado a orientar

el aprendizaje del alumno, mediante diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos. Estas actividades son aún más parciales y específicas, pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

En el área infantil, las estrategias deben ser por excelencia lúdicas dada que el niño aprende jugando, por lo que el docente de este nivel debe tener conocimiento de juegos y actividades acorde a los intereses infantiles.

- **La Psicomotricidad.**

La psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias, por ello Madelaine Abbadie (1977) considera la psicomotricidad como una técnica que favorece “el descubrimiento del cuerpo propio de sus capacidades en el orden de los movimientos” descubriendo de los otros y del medio de su entorno.

La educación psicomotriz aborda, púes, el problema de la educación por el movimiento según Vayer (1974) De esta manera, debe ser pensada en función de la edad, de los intereses del niño y de su unidad. Solo así se puede favorecer el desarrollo de la personalidad.

La psicomotricidad puede ser definida como el “pensamiento hecho acto (...) el pensar llevado a la acción”, este término integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial (Contardo, 1998).

Compartimos el criterio de este autor ya que tiene en cuenta además de lo cognitivo y emocional el medio social en que se desarrolla el individuo.

Para realizar esta investigación es necesario conocer qué se entiende por motricidad, categoría que se define de diversas maneras:

El concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Da Fonseca, 1988).

La educación psicomotriz constituye una forma de educación que posibilita la adecuada coordinación de los movimientos como vía adecuada que prepara a las jóvenes generaciones para el desempeño dentro del medio social. Resolver las dificultades de los alumnos no es tarea fácil, pero si es posible y requiere de gran esfuerzo y dedicación por parte de los educadores, por lo que se debe aprovechar todo el tiempo en el desarrollo de actividades encaminadas a lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños/as, a continuación se hace una valoración teórica y metodológica de las actividades

A partir de las regularidades constatadas a través de la aplicación de los instrumentos, se evidenció en primer lugar que los docentes no están lo suficientemente preparados para asumir el tratamiento de la motricidad fina en el niños de primer nivel y en segundo lugar no existe una solución pedagógica específica en el territorio para la atención a los mismo.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

El estudio hace hincapié en que el docente juega un papel fundamental dentro de la Práctica Psicomotriz Educativa, porque es el encargado de organizar y estructurar el espacio, el tiempo y los materiales; ofrecer pautas abiertas que estimulen la exploración, la inventiva y el desarrollo progresivo de la autonomía en el niño. Por

tal motivo es necesario que el docente sea creativo e investigador, con el propósito de crear herramientas y estrategias que le permitan desarrollar una Práctica.

Psicomotriz Educativa orientada a utilizar el desarrollo psicomotor para favorecer la apertura del niño hacia la comunicación, la creación y el pensamiento operativo

- **La Motricidad**

El término motricidad se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. En su estudio surge un problema, pues al ser un acto consciente en principio parece que debiéramos encontrar el origen del movimiento en la voluntad humana, pero se demuestra que ésta no es así. Muchos experimentos han demostrado que la consciencia del "acto consciente" surge unos milisegundos después de haberse originado en áreas corticales premotoras y de asociación.

Aquí se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cuál es el más adecuado se ponen en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrománica o área motora, la cual corresponde a los músculos voluntarios que formarán parte en el futuro movimiento. Esta orden viaja a través de la vía piramidal o tracto cortico-espinal, cruzando en el bulbo raquídeo hacia el hemisferio contrario al que corresponde el área cortical de inicio.

La motricidad fina es relacionada con el sistema nervioso que provoca una contracción de los músculos y genera una coordinación en el desplazamiento de los movimientos ejecutados por el sujeto. (Diccionario Wikipedia).

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998).

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad.

- **Motricidad fina**

Implica movimiento de mayor precisión, están involucrados los músculos cortos del cuerpo. Estos movimientos son requerido especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, y escribir. Aunque la mayoría de las actividades que realizamos en nuestra cotidianidad están inmersa los dos tipos de motricidad en el estudio que hacemos que los niños pequeños se nota indudablemente la dificultad para tener dominio de los movimientos que llamamos finos (Matas, 1997)

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.

El desarrollo motor fino, Implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones eficaces, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables hacen que desde las edad más tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos sin haberse alcanzado a un nivel de desarrollo de este.

Se coincide con lo planteado de Vygotsky, el que hace referencia a que la motricidad fina se alcanza en relación con el pensamiento, va desde las acciones de orientación externas (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción, jugando en este caso un papel decisivo, en dominio de los movimientos y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis.

En la actualidad el desarrollo de la motricidad fina en el niño de 4 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial. Este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tenga el niño para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del año, además pueden desarrollar la coordinación ojo y mano que permite por ejemplo: agarrar, tocar, ensartar, etc.

La motricidad fina incluye movimiento controlado y deliberado que requiere el desarrollo muscular y la madures del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

- **El desarrollo motriz fino**

Es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo

La coordinación fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño que comienza a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno o en la hoja de aplicación.

- **Algunas dificultades a nivel motor fino.**

Para poder plantear una estrategia adecuada para mejorar las habilidades a nivel motor fino en los niños se hace necesario revisar la teoría que sustenta la debilidad más común encontrada en dicha dimensión. Según thoumi, las debilidades que se presentan con mayor frecuencia en los niños en esta edad son:

- ✓ No respeta el límite saliéndose de una figura de tamaño mediano.
- ✓ No es capaz de dibujar detalles de la cara y esquema corporal en general.
- ✓ No ha comenzado a utilizar las tijeras o las utiliza inadecuadamente.
- ✓ Le cuesta hacer un cuadro o un triángulo.
- ✓ No se viste solo.
- ✓ No puede atrapar una pelota pequeña.
- ✓ Presenta hipertonía o hipotonía al realizar trazos.
- ✓ Presenta dificultades en la coordinación ojo-manos.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. (netmoms)

August Fröebel, pedagogo alemán, plantea el desarrollo de la motricidad fina a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas de Educación Pre escolar realizan: picado, costura, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, guisantes, modelado, etcétera; que son el origen de los trabajos manuales de los pequeños preescolares; dejando al niño y/o la niña, la posibilidad de hacerlos libremente.

Los problemas de motricidad pueden comportar problemas en el desarrollo general de los niños. Pero, ¿qué se entiende por trastornos de motricidad y cuáles son sus causas?, la dificultad de la motricidad, ¿qué son?

En los niños la dificultad de la motricidad puede ser un problema grave, pues pueden no solamente afectar su condición física si no también el desarrollo psicológico y social. La actividad motora, o sea la capacidad de movernos, influye en la mayoría de las actividades humanas. Cualquier movimiento, por sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro que controlan la interacción y el ajusta con precisión de ciertos músculos. Cuando un niño presenta cierto deterioro en este desarrollo, es cuando se habla de problemas de motricidad.

Las habilidades motoras finas pueden verse afectadas por los problemas de motricidad. La motricidad fina se refiere a las actividades que requieren un movimiento pequeño, de precisión, donde el control de la fuerza es importante, como por ejemplo escribir o pintar.

La dificultad de la motricidad puede comportar consecuencias graves en el niño, porque un niño que no se está desarrollando de manera apropiada a su edad, puede que fácilmente, la escuela, sufra de burlas de los otros niños y sentirse ridiculizado e incómodo. Su confianza puede verse afectada y también su autoestima. Esto puede conducir a más estrés emocional, que puede manifestarse, por ejemplo, con un comportamiento especialmente agresivo o trastornos del aprendizaje.

Debido a sus habilidades motoras débiles, los niños con problemas de motricidad tienden a evitar problemas o tareas complejas de movimiento. Tienen miedo a no hacerlo bien o a quedar en ridículo. La falta de este esfuerzo y de este ejercicio, hace que los trastornos motores puedan crecer. Para salir de este círculo vicioso es necesario el apoyo y la ayuda de expertos.(netmos.es)

Como causas para los problemas de motricidad entran en juego muchos factores. El aparato motriz depende de la capacidad física de un niño y también de los procesos cerebrales y el entorno del niño. Incluso los factores psicológicos desempeñan un papel importante en el aprendizaje de los movimientos. En todos estos campos pueden darse causas suficientes para los problemas de motricidad de un niño. Algunos posibles desencadenantes de los trastornos motores pueden ser, por ejemplo:

- ✓ Daños o mal funcionamiento del cerebro
- ✓ Enfermedades musculares o de las articulaciones
- ✓ Problemas para respirar o de circulación
- ✓ Alteraciones en la percepción (problemas de vista o de audición)
- ✓ Deterioro mental
- ✓ Retrasos en la maduración del sistema nervioso central
- ✓ Ciertas enfermedades (trastornos convulsivos, inflamación)
- ✓ Abandono o poco estímulo para el movimiento
- ✓ Abusos
- ✓ Desnutrición
- ✓ Condiciones de vida limitadas, con pocas ocasiones para moverse
- ✓ La falta de experiencias con el movimiento.(Diana Cano Terapeuta Ocupacional, Especializada en Rehabilitación Pediátrica, Integración Sensorial y Praxis.
- ✓ Daños antes o durante el parto

También hay niños en los que ninguna de estas causas es la responsable de los problemas de motricidad. En esos casos puede tratarse de un trastorno congénito del desarrollo de la función motora.

Problemas de motricidad: ¿Qué puedes hacer para que el niño realice la actividad?
La docente juega un papel importante si al niño padece problemas de motricidad.
Debe de desarrollar la motora fina.

- **El Autismo**

El concepto de autismo fue acuñado e introducido en la literatura especializada por el psiquiatra suizo Eugene Bleuler en 1911(citado por Wing. L, 1982:29). Como características concomitantes de la patología esquizoide describió el retraimiento autista, el rechazo de contacto con otras personas.

Treinta años más tarde, Leo Kanner en 1943 (citado por Wing. L, 1982:32) fue el primero que intento definir el autismo a través de una clasificación sistemática de comportamiento de los niños autista. Extrajo un número de característica identificada en cinco áreas diferentes:

- Una profunda falta de contacto afectivo con otras personas, los niños muestran poco o ningún interés por otra persona, tendiendo a no mirarla y a no mostrar ningún tipo de respuesta emocional hacia ellos. Están socialmente aislados.
- Una afición extraordinaria por los objetos.
- Dificultad comunicativa.
- Un potencial cognoscitivo muy alto tiene un aspecto inteligente reflexivo.

De esta manera definía Kanner a los niños con trastorno autista. Las características aquí enunciadas son tan discutibles como la de cualquier definición, ya que incluye a unos sujetos y excluye a otros. Además, no todos los niños que son diagnosticados como autista muestran todos esos comportamientos ni en el mismo grado, por lo tanto es difícil hacer un diagnóstico certero del trastorno autista.

Una definición que nos ayuda a entender el autismo y el propio desarrollo humano es la que reviere formulo entre los años 80 y 90: “el autismo es la distorsión más severa del desarrollo humano, es decir es aquel cuadro en que se da un cambio cualitativo, una forma de desarrollo más diferentes de la forma normal que uno se puede imaginar y precisamente por eso el autismo contiene una gran promesa y es que nos ayuda a entender el desarrollo humano hasta límites que ningún otro cuadro es capaz de ayudarnos”. (Citado por Valdez, 2005:14).

- **El desarrollo motriz fino en los niños con síndrome autismo.**

a) Breve reseña de lo que es síndrome de autismo.

Por el Dr. Ananya Mandal, DOCTOR EN MEDICINA

El autismo del término primero fue utilizado por el psiquiatra Eugen Bleuler en 1908. Él lo utilizó para describir a un paciente esquizofrénico que se había replegado en su propio mundo. La palabra Griega “autós” significó que a Bleuler utilizaron al uno mismo y la palabra “autismo” para significar la uno mismo-admiración y el repliegue mórbidos dentro del uno mismo.

Los pioneros en la investigación en autismo eran Hans Asperger y Leo Kanner. Trabajaban por separado en los años 40. Asperger describió a niños muy capaces mientras que Kanner describió a los niños que eran seriamente afectados. Sus opiniones seguían siendo útiles para los médicos para las tres décadas próximas.

Historia Cronológica del autismo

Eugen Bleuler acuñó la palabra “autismo” en 1908 entre pacientes esquizofrénicos seriamente aislados.

En 1943 el psiquiatra Americano Leo Kanner del niño estudió a 11 niños. Los niños tenían características de dificultades en acciones recíprocas sociales, dificultad en la adaptación a los cambios en rutinas, buena memoria, sensibilidad a los estímulos (especialmente sonido), resistencia y las alergias a la comida, buen potencial intelectual, el ecolalia o la propensión de relanzar las palabras del locutor y las dificultades en actividad espontánea.

En 1944 Hans Asperger, trabajando por separado, estudió a un grupo de niños. Sus niños también se asemejaron a las descripciones de Kanner. Los niños que él estudió, sin embargo, no tenía ecolalia como problema lingüístico sino rayo como adultos.

Él también mencionó que muchos de los niños eran torpes y diferentes de niños normales en términos de habilidades de motor finas.

Bruno Siguiendo Bettelheim estudió el efecto de tres sesiones de terapia con los niños que él llamó autísticos. Él demandó que el problema en los niños era debido a la frialdad de sus madres. Él separó a los niños de sus padres. Kanner y Bettelheim ambos trabajaron hacia la fabricación de la hipótesis que mostró que los niños autísticos tenían madres frías

La Región Fronteriza de Bernard era psicólogo y un padre de un niño con autismo. Él discrepó con Bettelheim. Él no estuvo de acuerdo que la causa del autismo de su hijo era debido a la suya o a las habilidades del parenting de su esposa. En 1964, la Región Fronteriza de Bernard publicó, *Autismo Infantil: El Síndrome y sus Implicaciones para una Teoría De Los Nervios del Comportamiento*.

El Autismo vino ser más conocido en los años 70. El Asiento de Érica comenzó la educación y la terapia para los niños psicopáticos al principio de los años 80. Muchos padres todavía confundieron autismo con la retardación mental y la psicosis. Era en 1980 que el trabajo de Asperger fue traducido al Inglés y publicado y entró en conocimiento.

Era en los años 80 que investigan en impulso ganado autismo. Fue creído cada vez más que el parenting no tenía ningún papel en la causalidad del autismo y había dispersiones neurológicas y otras dolencias genéticas como esclerosis tuberosa, dispersiones metabólicas como PKU o anomalías cromosómicas como síndrome frágil de X.

El Ala de Lorna, junto con Christopher Gillberg en BNK (la Clínica Neuropsiquiatría de los Niños) en Suecia en los años 80 encontró la tríada del Ala de contacto mutuo perturbado, de comunicación mutua perturbada y de imaginación limitada. En los años 90 agregaron otro factor que le hacía un cuadrado. El factor era capacidad limitada de las hojas de operación (planning).

Ivar Viejo Lovaas estudió y fomentó análisis del comportamiento y el tratamiento de niños con autismo. Lovaas logró éxito limitado al principio con su análisis experimental del comportamiento. Él lo desarrolló para apuntar niños más jóvenes (menos de 5 años de edad) y el tratamiento ejecutado en casa y aumentó la intensidad (una medición del periodo de "tiempo de la terapia ") a cerca de 40 horas de semanal. Lovaas escribió la Enseñanza de Niños De Desarrollo Minusválidos: Yo Libro en 1981. En 2002, Lovaas escribió, Enseñando a Individuos Con Retrasos De Desarrollo: Técnicas Básicas de la Intervención.

- **Como se manifiesta el desarrollo motriz general y fino.**

Desde el nacimiento y a medida que va evolucionando, va teniendo un desarrollo motor que parte de su maduración y propia experiencia, la que le permite establecer múltiples relaciones con todo lo que adquiere del medio, de esta manera interioriza, madura y evoluciona. No se debe olvidar que en la cronología del desarrollo del niño existen otras áreas que contribuyen a este proceso. Ellas son: cognitiva, socio - afectiva, comunicativa, ético - moral, estética y física.

La raíz psico hace referencia a procesos mentales y, en particular, a la inteligencia; mientras que la raíz motricidad se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular y por ende el movimiento. Teniendo en cuenta que los procesos psíquicos y motrices en el hombre, están directamente relacionados, se pueden definir tres dimensiones que la conforman:

- **Dimensión Afectiva Emocional:** la cual considera "el cuerpo como relación". Se manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra.
- **Dimensión Cognitiva:** en la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio); el dominio de las relaciones temporales

(sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes).

- Dimensión de la función motriz, particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión). Se entiende motricidad como la relación entre los sistemas: piramidal (movimientos voluntarios), extra piramidal (movimientos automáticos), y el sistema cerebelos (regula el equilibrio interno y la coordinación).

- **Estrategias para el desarrollo motriz fino.**

Las estrategias para el desarrollo motriz fino se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual
- Coordinación Viso-Manual

La coordinación manual: conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, tablero (pizarra) y con elementos de poca precisión como la punta de dedos.

- **Algunas actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:**

- ✓ Pintar
- ✓ Punzar
- ✓ Enhebrar
- ✓ Recortar
- ✓ Moldear
- ✓ Dibujar
- ✓ Pegar
- ✓ Colorear
- ✓ Agarrar objetos pequeños con el dedo índice y pulgar

- **Recomendaciones pedagógicas**

- ✓ Estimular la manipulación de objetos mediante el juego.
- ✓ Trabajar con el rasgado, estrujado y modelado con el niño.
- ✓ Juego de expresión corporal con las manos y dedos (juegos de disociación)
- ✓ Elaborar y organizar diferente rincones de aprendizaje para que los niños (as) desarrollen habilidades y destrezas que contribuyan a mejorar su motora fina en esta edad.
- ✓ Hacer uso de los materiales del medio para despertar en los niños/as el interés, motivación y descubrir el mundo que lo rodea.
- ✓ Alternar el trabajo de mesas con otras actividades que permita al niño estar motivado y entusiasta para interactuar con los demás.
- ✓ Las educadoras deben coordinarse en los diferentes momentos que se dan en el salón de clase.
- ✓ Involucrarse en las actividades recreativas para darles seguridad a los niños y a la vez que interactúen entre ellos.

- ✓ Darles la oportunidad al niño y a la niña de que se sitúen en cada uno de los momentos en que se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Permitir al niño y la niña la libertad de explorar en el cuaderno pedagógico, mientras la seguridad lo permita.
- ✓ Tener en cuenta los rincones de aprendizaje para que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas en la coordinación mano-ojos.
- ✓ Hacer talleres de capacitación a las educadoras, para tener mayor información sobre la motricidad fina.

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- ✓ El del dominio muscular
- ✓ La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Etapa II: EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE ACCIÓN

a. Propuesta de Planes de acción

En esta fase, se llevó a cabo la acción educativa organizada en los planes de acción, propuestos y aprobados para fortalecer en el niño su desarrollo motriz fino en las áreas específicas de:

- ✓ Coordinación motora fina
- ✓ Prensión y aprehensión de instrumentos gráficos.
- ✓ Soltura muscular.

Se prepararon los recursos didácticos necesarios, hojas de aplicación, actividades lúdicas, tarjetas y otros que garantizaran la calidad de las actividades y la efectividad en lo propuesto.

PLAN DE ACCIÓN	PROPÓSITO GENERAL	FECHA	PERIODO	RESPONSABLE
No. 1	Involucrar a la educadora para una atención pedagógica individualizada y grupal. Desarrollar actividades que conduzcan a la disociación de los dedos de la mano, muñeca y brazo.	27-5-15	De 15 a 30 minutos por actividad. 3 actividades en el día.	Ana María Arce Aburto
No. 2	Brindar atención pedagógica individualizada y grupal a los niños especiales para potenciar su desarrollo motriz fino. Involucrar a la educadora en el desarrollo de la estrategias	3-6-2015	De 15 a 30 minutos por actividad 3 actividades en el día	Ana María Arce Aburto
No.3	Fortalecer el dominio de la Pinza. Desarrollar juego y actividades motrices finas integradas	10-6-15	De 15 a 30 minutos por actividad 3 actividades en el día	Ana María Arce Aburto
No.4	Desarrollar la Coordinación viso-manual. Desarrollar juego y actividades motrices finas que favorezcan la coordinación ojo mano y soltura muscular.	17-6-15	De 15 a 30 minutos por actividad. 3 actividades en el día	Ana María Arce Aburto

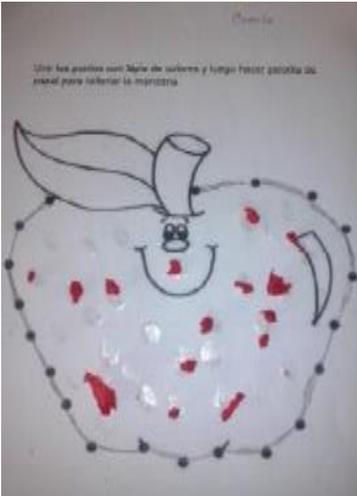
b. Aplicación de Planes de Acción.

La aplicación de los planes de acción se realizó de manera planificada y secuencial, en el desarrollo de cada plan, se fue tomando nota de los hechos relevantes que dejaran evidencia de los cambios propuestos.

En general, los planes de acción debe contener el desarrollo de las tareas específicas los niños, en especial con Camilo cada elemento contiene el objetivo, actividades, responsable, fecha, hora y seguimiento de evaluar, cada uno de estos elementos tiene su significado y su logro de aprendizaje. Los planes de acción comprometen el trabajo organizado, para el logro de los objetivos propuestos.

En cada plan de acción se explica brevemente como se aplicaron y como fue la interpretación de cada plan de acción.

PLAN DE ACCION No.1

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	HORA	EVALUACION Y SEGUIMIENTO	RESPONSABLE
<p>Observar el proceso de llegada de los niños de I Nivel Ejercitar la motora fina de acuerdo a la coordinación viso manual</p> 	<p>Entrar al aula de clases y Saludar a la docente.</p> <p>-Observar la llegada de los niños y Socializar con los niños y Saludarlos; como están, que han hecho.</p> <p>-Coordinación viso manual, los niños debe unir los puntos de la manzana con lápiz de grafito.</p> <p>-Utilizarán papelillo para hacer pelotitas y luego rellenar la manzana.</p> <p>-Ejercitar los dedos cantando el canto "canción de los deditos"</p> <p>Despedir con un canto a los niños y maestra</p>	<p>27-05-15</p>	<p>8:30-9:00 9:00-9:30 9:30-10:00 10:00-10:30 10:30-11:00</p>	<p>Hoja de aplicación dibujada la manzana.</p> <p>Lápiz de grafito</p> <p>Hoja de papelillo, para que el niño, hiciera la pelotita.</p> <p>Canto "los tres pececitos"</p> <p>Foto</p> 	<p>Ana María Arce</p>

Interpretación de los resultados del Plan de Acción No.1: El día 27 de mayo fue una experiencia bonita, ya que tuve mi primera intervención con los niños de I nivel del centro CDI Colombia, me costó un poco hacerlo, pero gracias a Dios, que con la ayuda de la maestra logré hacerlo bien.

En este día llegaron 23 niños y niñas, entre e inicie a la 8:30 am, al llegar los niños me saludaron, me llamo la atención que los niños no dicen maestra más bien dicen tía a las educadoras. Las actividades planificadas en este día se desarrollaron satisfactoriamente y las educadoras se involucraron. Los niños trabajaron bien y con entusiasmo, pero a Camilo se le dificultó, por lo que tenía que requerir mayor atención, las principales dificultades: era unir los puntos y hacer pelotita de papel, trabajo con ayuda de las educadoras, finalmente lograron los objetivos.

A las 9:30 am salimos al patio para que los niños se recrearan, y aproveche la oportunidad para seguir observando a camilo y jugo un rato con sus compañeritos las 10:00 am. Regresamos al aula.

A las 11:00 am nos reunimos con el tutor quien nos brindó las orientaciones, luego mis compañeras se fueron a los grupos asignados y yo aproveche para hacer algunas consultas, regresé al salón apoyar a las educadoras. Este día entreviste a la maestra en la cual me contestó todas las preguntas, al finalizar la jornada, me reuní unos 20 minutos con la educadora para reflexionar sobre las actividades realizadas y evaluarlas. Ellas expresaron que le gustó mucho.



En el primer plan se trabajó con todos/as los niños haciendo especial énfasis con Camilo, se invitó a las educadoras a participar y en ocasión a dirigir el desarrollo de las actividades en pequeños grupos de forma dinámica y lúdica. Se implementaron juegos de disociación de dedos y cantos. En el día se desarrolló tres actividades de 20 minutos y se compartió con las educadoras otras actividades para que desarrollaran en el transcurso de la semana.

PLAN DE ACCION No.2

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	HORA	EVALUACION Y SEGUIMIENTO	RESPONSABLE
<p>Ejercitar la precisión motor fina utilizando los dedos índices y pulgar</p> 	<p>-Rasgado de papel, rasgar libremente y pegar las tiras en la hoja de aplicación en la naranja sin salir del borde.</p> <p>-Insertar el material un cordón realizando movimiento de ensartar y halar el cordón en cada hoyito de la figura para introducir la actividad se realizó el juego: salto de la ranita y se entonaron cantos que los niños/as propusieron</p> <p>-Unir los puntos formando con un crayón para formar figuras, señalar puntos de inicio, punto de finalización</p>	<p>3-6-15</p>	<p>8:30-9:00 9:00-10:00 10:00-10:30</p>	<p>Orientar a a educadora la realización de cantos Hoja de aplicación. Dibujo de una naranja. Hoja de color Lápiz de grafito. Hoja de cartulina. Hilo Foto Cantos Pinturas Pincel</p> 	<p>Ana María Arce</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	HORA	EVALUACION Y SEGUIMIENTO	RESPONSABLE
<p>Ejercitar la soltura muscular mediante la toma de instrumentos gráficos.</p> 	<p>Pintura dactilar Pintura con pincel Coloreo de figuras con crayón Trazado en laberinto en grande con ayuda de carritos, luego más pequeños con dedos y finalmente con crayón.</p>	<p>3-6-15</p>	<p>8:30-9:00 9:00-10:00 10:00-10:30 10:30-11:00 11:00-11:30</p>	<p>Canto Hoja de aplicación. Dibujo de una naranja. Hoja de color Lápiz de grafito. Hoja de cartulina. Hilo Foto Cantos Pinturas Pincel Crayones Laberinto hecho a mano. Carritos de juguetes.</p>	<p>Bra. Ana María Arce</p>

Interpretación de los Resultados plan de acción NO.2: En la 2da intervención fue una experiencia alegre y motivadora porque se logró el objetivo planteado con el niño Camilo.

Esta vez, las actividades se realizaron más temprano de 8:30 a 9:30 am, oriente a los niños que se sentaran en el piso haciendo un circulo, después a cada niño le di una hoja de aplicación, dibujada una naranja, luego le explique que lo que iba hacer, después le di la hoja de color naranja donde cada niño libremente iba a rasgar y una vez que rasgaran lo iban a rellenar. A Camilo también se le dificultó pero le ayude a rasgar tomándolo de las mano para que rasgara y después iba a rellenar la naranja, hizo el intento, pero logre mi objetivo, de que el niño lo hiciera solo.

Después me hice con Camilo individualmente como a las 10:30 hasta las 11:00, me puse a trabajar solo con él, le lleve otras hojas de aplicación donde estuve trabajando la motora fina, estuvimos trabajando el insertado en forma de un árbol y me lo hizo bien, luego de la 11:00 hasta la 11:30 le aplique otra hoja de aplicación de unir punto formando una hoja de un árbol pero esta vez tomándolo de la mano Luego me despedí con canto, cantando una música sobre la naturaleza.

En este segundo plan de acción se implementó la misma metodológica de atención en subgrupo pero las educadoras y mi persona rotando en los grupos para tener una mayor interacción con los niños.

Se trabajó en las mesitas y se facilitaron variados materiales y recursos didácticas, entre ellos: Material de ensarte, papelillo para hacer pelotita de papel.

Papel periódico y de revista para rasgar, cortar etc.

Se implementaron algunos técnicas grafo plásticos, como pintar con toda la mano, dedos, con instrumentos, como pinceles, crayolas. Este plan se desarrolló en cuatro visitas.



PLAN DE ACCION No. 3

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	HORA	EVALUACION Y SEGUIMIENTO	RESPONSABLE
Fortalecer la disociación de dedos índice y pulgar para coger objetos pequeños. Favorecer la soltura muscular	<p>Saludar a la educadoras y niños/as Invitar a los niños a cantar y expresar con el cuerpo el canto "saco mi manito y la hago Bailar"</p> <p>Facilitar al niño material concreto (botella cuello angosto, semillitas) y orientar las agarre con el dedo índice y pulgar e introduzca dentro de la botella, animarlo y felicitar sus logros. Orientar actividades de ensartar y encajar con objetos cotidianos, ayudarlo cuando presente dificultad. Invitar al niño a realizar trazos libres y luego dirigidos en todo lo ancho de la pizarra.</p>	10-06-15	<p>8:30 a 8:45</p> <p>8:50-9: 10</p> <p>10:30-10:50</p> <p>11:00-11:20</p>	<p>Dejar algunas orientaciones a las educadoras y material para trabajar en la semana con el niño. Brindar a los padres algunos recursos para reforzar.</p>	Bra. Ana María Arce Aburto.

Interpretación de los resultados Plan de Acción 3:

La tercera intervención fue de mucho apoyo porque se trabajó de forma más individualizada con el niño Camilo y logre el objetivo de que el niño pudiera fortalecer el dominio de la pinza fina, aunque tuvo dificultad de insertar, lo primero que hice fue juegos y ejercicios de disociación de dedos, trabajo con material concreto y finalmente se aplico una hoja de aplicación que el niño me observara para que luego el niño Camilo lo hiciera.

Luego salimos al patio y estuvieron jugando los niño/as como unos 15 minutos, luego estuvieron su merienda, y después se fueron a lavar las manos.

A las 10:00 am seguimos con la actividad, de insertar lana dentro del agujero de algunos objetos. Camilo lo hizo con poca ayuda pero lo hizo. Después nos despedimos con un canto y a 11:00 am, me despedí de los niños y de las educadoras.

El desarrollo de este plan se hizo de forma integrada, juegos, cantos, que involucraron el desarrollo grueso y fino, para concluir con actividades específicas individuales y colectivas.

Cabe mencionar que hubo especial atención y énfasis en el niño Camilo tratando en todo momento que trabajara dentro del grupo.



PLAN DE ACCION No.4

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	HORA	EVALUACION Y SEGUIMIENTO	RESPONSABLE
<p>Desarrollar la coordinación viso manual</p>  	<p>Iniciar con un canto de buenos días, saludando a los niños/as y educadoras. “Buenos días”</p> <p>-Luego un canto de acuerdo al contenido de la clase “debajo de un botón”</p> <p>-</p> <p>Utilizando la hoja de aplicación los niños van a doblar y desdoblar la hoja</p> <p>-Como segunda actividad utilizaron un botón para aprender abrochar y desbrochar la camisa.</p> <p>-Desarrollaron la actividad de su</p>  <p>y bajar ziper para una buena coordinación viso –manual</p>	<p>17/06/15</p>	<p>8:30-9:15am</p> <p>9:15-9:30am</p> <p>9:30-10:15am</p> <p>10:15-10:30am</p> <p>10:30-11:15am</p> <p>11:15-11:30</p> <p>11:30-12:00</p>	<p>Canto: buenos días</p> <p>Canto Debajo de un botón</p> <p>Hoja de aplicación Hoja de colores</p> <p>Botón y una tabla de ojal</p>	<p>Bra. Ana María Arce</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	HORA	EVALUACION Y SEGUIMIENTO	RESPONSABLE
				Zipper 	

Resultados Plan de Acción 4

En la 4ta intervención fue de mucha experiencia ya que pude lograr un peldaño más, donde realice actividades motivadoras y donde los niños/as aportaron de gran interés de aprender, esta vez la actividad ,le ayudo bastante a Camilo porque le vi el interés de aprender cosas nuevas y experimentar nuevas estrategias.

Cuando cantamos el canto “debajo de un botón” lo vi contento, porque eran canto nuevo para él, a las 10:15 am realice mi actividad utilizando una hoja, donde los niños me iban a doblar y desdoblar la hoja.

10:30am realice la segunda intervención desarrollando la actividad donde los niños utilizaron un botón insertándolo en el ojal, claro a Camilo no se le dificulto mucho porque sabía lo que hacía con la explicación de la educadora, y a las 11:15 am aprendieron a subir y bajar el zipper donde cada niño supieron aprender lo que es subir y bajar.

El plan de acción fue de mucha ayuda ya que se realizaron las actividades de intervención, y nos ayuda a las observadoras y a la investigadora a realizar la intervención de acuerdo al tema de investigación.

En el cuarto plan de acción se hizo de forma motivadora para motivar la participación de todos los niños y en especial Camilo, con el fin de que pasara a la pizarra y fuera venciendo la pena. Se trabajó la coordinación viso manual donde Camilo participo activamente en las actividades de intervención. Se implementaron nuevas estrategias para desarrollar la motora fina, donde la educadora no conocía estas estrategias, éstas estrategias fueron:

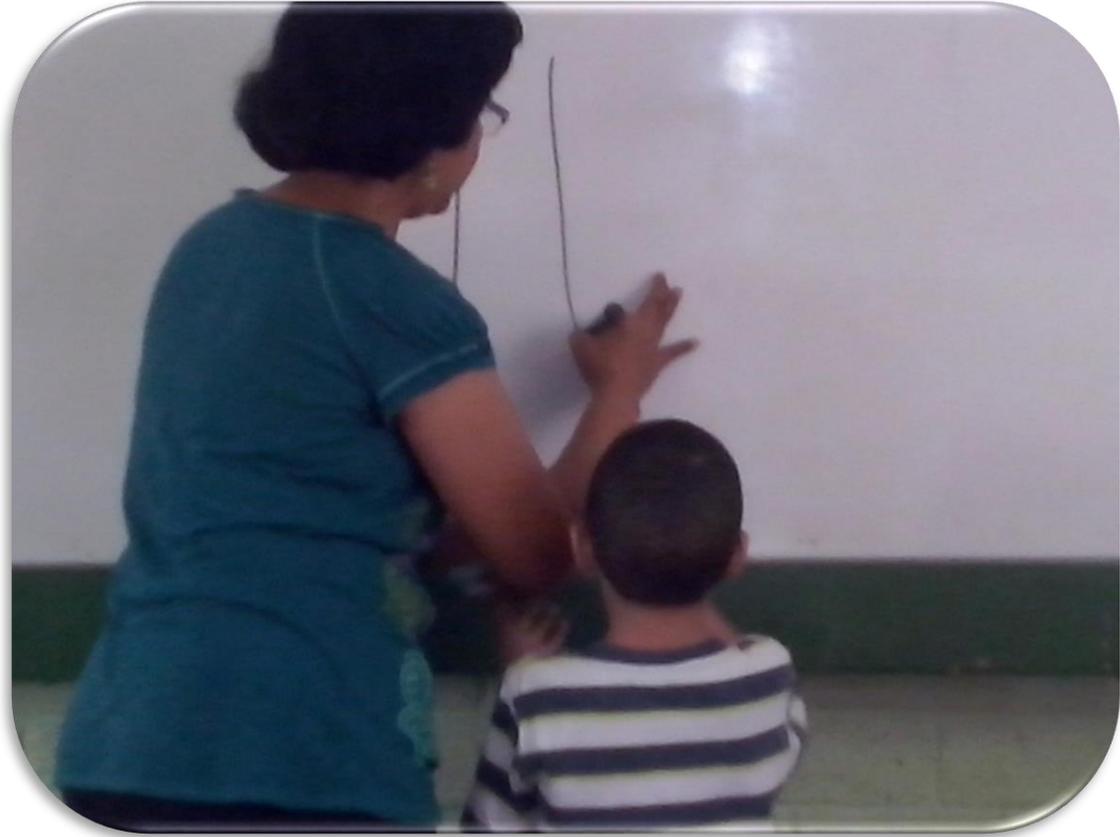
Cantos nuevos conforme al contenido de la clase. (Debajo de un botón)

Doblando y desdoblado hojas.

Abrochar y desabrochar botones.

Subir el zipper y bajar zipper.

Cabe mencionar que hubo atención pedagógica tanto individual que grupal, siempre en énfasis en el niño Camilo para que pudiera trabajar dentro del grupo.



Etapa III REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Para comenzar es importante mencionar que la reflexión sobre la práctica, es un proceso de formación profesional, una de estas estrategias es la reflexión sobre la práctica esto nos ayuda a ser mejor cada día.

Se describe el proceso de reflexión sobre una experiencia de enseñanza, en la cual lleve toda mi experiencia en la práctica de 5to año de la carrera educación infantil del año 2015.

Al comenzar mi práctica profesional me esforcé por salir bien, para que todo fuera un éxito de acuerdo con el plan de acción. Cada plan de acción era obtener un resultado donde pudiera reflexionar que lo que hice mal o bien, pero gracias a este plan pude resolverlo bien y hacerlo bien.

Como reflexión para este tema es importante que tomen en cuenta el desarrollo motriz fino en los niños con autismo, porque estos niños necesitan de un plan diario, tienen derecho a participar y potenciar la motricidad fina.

Aprendí a socializarme con niños autista, cosa que no lo había vivido, de ellos aprendí a madurar como profesional y como estudiante de la carrera.

El tema es muy significativo y nos ocupa a responder a una necesidad de la educación inicial, para investigar el uso que se les da a los instrumentos como es la entrevista en el proceso de evaluación formativa, debido a la responsabilidad social que tenemos en las formaciones generacionales.

Como reflexión brindaría atención pedagógica al niño Camilo para poder alcanzar un futuro mejor para el niño, y poder aplicar las estrategias para el desarrollo de la motricidad fina.

En todo momento debemos tener cuidado y ser consciente de que se está tratando con niños que están descubriendo el mundo en que lo rodea y se está involucrando en el desarrollo integral de ellos, ya que son facilitadores de su aprendizaje.

La reflexión acerca de la experiencia adquirida a partir de la observación realizada durante la práctica pedagógica en el centro CDI Colombia, ayuda a evidenciar una estrecha relación entre las debilidades a nivel de la motora fina y de esta forma incidir en las debilidades que presenten las estrategias que implementan las educadoras, a fin que con ayuda de los padres de familia, se potencie esta área, ya que entre más pronto se descubran estas carencia, se podrán remediar con mayor facilidad para continuar con el cauce normal del desarrollo psicomotriz fino en los niños..



Camilo Enrique Estrada

Logros obtenido por el niño

1. Logré obtener que uniera los puntos de una figura, en la hoja de aplicación y hacer pelotitas de papel para rellenarlo.
2. El niño logro trabajar con ayuda de las educadoras, finalmente lograron los objetivos.
3. Se logró que el niño pudiera rasgar la hoja de color naranja para que pudiera pegarlo en la hoja de aplicación.
4. El niño logro mejorar el uso de sus dedos como pinza, aunque inicialmente tuvo dificultad para hacer actividades de insertar, con ayuda y demostraciones poco a poco lo logró.
5. Se trabajó la coordinación viso manual con diferentes estrategias y juegos que le motivaran a realizar las actividades, permitiéndole al niño realizar los ejercicios a su ritmo, al ver los logros se motivaba y lo hacía cada vez mejor.



Realizando el Plan de Acción

VI. Conclusiones

1. Algunos niños del grupo presentan dificultades en el desarrollo de su motora fina, debido a la forma en que se desarrollan estas actividades, metodológicamente no están bien orientadas, se pone más énfasis en el producto que en el proceso lo que significa que las educadoras se preocupan más por la realización de la tarea sin importar como lo hacen.
2. Las educadoras utilizan diferentes estrategias, para el desarrollo y fortalecimiento de la motora fina aplicándolo en grupo de niños(as), para potenciar la motriz fina en grupo e individual.
3. Existe una actitud muy positiva en las educadoras y la directora del centro por ayudar al niño Camilo.
4. Se identifica que las estrategias que aplican las educadoras pueden potenciar el desarrollo motriz en cada niño/a, siempre y cuando se cumpla el proceso metodológico de observar cómo lo están haciendo y si los pasos de la realización son los correctos, partiendo de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto y partiendo siempre de la parte vivencial, ya que lo que vivencian es de lo que se apropian.
5. Se evaluaron las principales dificultades que presenta el niño Camilo en su desarrollo motriz fino para proporcionar cambio de actitud y fortalecer las habilidades conexas. De acuerdo a la estimulación del plan de acción.
6. Las educadoras cuentan con el material necesario para trabajar la motora fina con los niños, mucho de este material es material del medio.

VII. Recomendaciones

Según los resultados obtenidos se brindan a todas las personas participantes de este estudio, su colaboración para mejorar los aspectos que necesitan mejora.

A las Educadoras

1. Dar seguimiento al trabajo que se ha venido haciendo durante este I semestre del año lectivo 2015, así estimular y potenciar las capacidades, habilidades y destrezas del niño Camilo en los contenidos de mayor dificultad, y dar seguimiento a su desarrollo motor fino.
2. Retomar las estrategias recomendadas.
3. Estimular y potenciar las capacidades, habilidades y destrezas de los niños que atienden, en especial de Camilo.
4. Preparar variedad de materiales que la posibiliten a los niños aprender libremente dentro de su nivel e intereses.
5. Organizar y guiar juegos y actividades transformándolas de forma motivadora e innovadora, estimulando la iniciativa de los niños.
6. Desarrollar los contenidos básicos mediante actividades interesantes, en especial con los contenidos que presentan a los niños mayor dificultad para lograr mejores aprendizajes en todos los niños y niñas.
7. Favorecer la organización de actividades mentales, permitiendo a los niños y niñas el desenvolvimiento del sentido estético y la imaginación creadora,
8. Mediante las diferentes actividades, favorecer la socialización, contribuyendo a la formación de hábitos, habilidades y destrezas.
9. Fomentar la progresiva coordinación óculo-manual, aproximándolo a la realidad e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo, creando y desarrollando su estilo propio.

Directora

1. Que brinde más acompañamiento para ubicar a las educadoras en el nivel en que se desenvuelven mejor.
2. Brindar capacitaciones sobre la importancia del rol que juegan en la educación de los niños.
3. Promueva intercapacitaciones en las que compartan estrategias fortalecer el desarrollo motriz fino de los niños.
4. Invite a especialistas a brindar charlas sobre educación inclusiva.

Padre y madre de Familia

1. Participar más en las actividades del aula para dar seguimiento al niño.
2. Trabajar en conjunto con las educadoras en las actividades a realizar con el niño.
3. Permitirle al niño realizar de forma independiente actividades de motora fina como garabateo, pintura, recoger piedritas, etc.
4. Capacitación para trabajar la motora fina e implementarlo con sus hijos/as.

VIII. Referencias Bibliográficas

- Beltran, J. (1993). Proceso, Estrategias y técnica de Aprendizaje. Madrid: Síntesis
- Beltran Llera y Otros (1987): Psicología de la Educacion. Editorial EUDEMA. Madrid
- Consejo nacional de Educación Ministerio de Educación y Cultura (1996), Nicaragua
- Contardo C., 1998 " Psicomotricidad Relacional", una Propuesta para la Construcción de las Nociones Lógico-Matemáticas en Niños de Educación General Básica y Educación Especial de la Ciudad de Talca, UCM, Talca Enero 1998
- Característica de los Niños Autista Infantil-Psicopedagogia.com
- Es.slideshare.net/yo Lourdes/motricidad-fina
- Editorialjuridica@hotmail.com de Nicaragua
- Da Fonseca, Vítor. Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Nuñez Editor. 1988.
- Fujimoto, Gaby 1994."Factores que inciden en la calidad de la educacion" OEA.
- González, R. (1998) "Caracterización Motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana
- <https://www.autisméak.org/que-es-el-autismo>
- Hermosillo, M Margarita, Zermeño F. Adela. (1991). "Aspecto Histórico de la Educacion Preescolar en Jalisco", UPN. México
- Kemmis S. (1998) teoría critica de la enseñanza.
- Lapierre, A. (1997) La educación psicomotriz en la escuela maternal. Ediciones científico-medico. Barcelona-España.
- Molina, E Bolívar, A, Burgos, A. y Ponce, C (2007). Mejorar el practicum de Pedagogia. Aportaciones desde la Investigación. Revista de Investigación Educativa, 25(2),443-461.

- Martínez, P y Otros (1998). Primeros pasos en psicomotricidad en la Educación Infantil. Ediciones Narcea .Madrid-España Oramas, P. Lorena (2000). Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años. Universidad Metropolitana. Facultad de ciencias y artes, escuela de educación.
- Thoumi, Samira: Técnicas de la Motivación infantil tomo 2 y 3
- Valdez, D, (comp) (2005) Evaluar e intervenir en Autismo. Madrid: Antonio Machado libro.
- Wuing, L, (1998) el autismo en niño y adultos. Una guía para la familia. Barcelona: Paidos.
- www.psicopedagogia.com/caracteristica-de-los-niños-autista.
- www.webconsultas.com/bebes-niños/...infantil/autismo-en-niños-889
- www.fFeconori.org/index.php/.../1-documentos-feconor-y?.5...Feconory

IX.

Anexos





Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Unan-Managua

Recinto Universitario Rubén Darío

Facultad de Educación e Idioma

Departamento de Pedagogía

Entrevista a la Docente

Objetivo: Identificar qué estrategia aplica la maestra para desarrollar la motora fina.

Nombre del Entrevistado

Lugar

Fecha

Hora:

1-¿Cuanta veces a la semana desarrolla la actividad de la motora fina?

2-¿Que materiales utiliza para desarrollar la actividad de la motora fina?

3-¿Cuándo realiza la actividades para desarrollar la motora fina lo hace individual o grupal?

4-¿De qué manera trabaja con Camilo para ayudarle en su desarrollo motor fino?

5-¿Qué estrategias implementa con los niños especiales para realizar la actividad de motora fina?

6-¿Qué tipo de actividad realiza comúnmente para fortalecer en los niños especiales el desarrollo motor fino?

7-¿Cuáles son las principales dificultades que manifiestan los niños especiales en su desarrollo motor fino?

8-¿Cuáles son las principales dificultad que presenta Camilo en su desarrollo motor fino?,¿Cómo le ayudan?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
Unan-Managua
Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idioma
Departamento de Pedagogía

Entrevista a los Padres de Familia

Objetivo: Explicar en qué consiste cada una de la estrategia para trabajar la motora fina en casa

Nombre del entrevistado	Lugar
Fecha	Hora

- 1-¿Recibe apoyo educativo en el centro?
- 2-Que actividades realiza en casa?
- 3-¿Qué avances ha logrado el niño en el desarrollo de la motora fina?
- 4-¿Se alimenta solo el niño?
- 5-¿Qué habilidades ha logrado desarrollar Camilo de acuerdo a su edad?
- 6-¿Qué actividad realiza con su niño en la casa para su aprendizaje?
- 7-¿Qué tipo de actividad de motora fina se le dificultan más a Camilo?

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
Unan-Managua
Recinto Universitario Rubén Darío
Facultad de Educación e Idioma
Departamento de Pedagogía



Guía de observación al Niño

Objetivo: Establecer que dificultades presenta Camilo con relación a la motora fina

Nombre del entrevistado

Lugar

Fecha

Hora

1-¿Cuál es el nivel que ha alcanzado en el desarrollo de la motora fina?

2-¿Toma los objetos con la punta de los dedos?

3-¿Hace objeto con la plastilina?

4-¿No se concentra en lo que está haciendo?

5-¿Le cuesta utilizar tijera, manejo de cubierto, insertar, abrochar, empujar palanca?

6-¿Puede manipular las crayolas para pintar?

7-¿Puede copiar forma geométrica?

Matriz de Descriptores

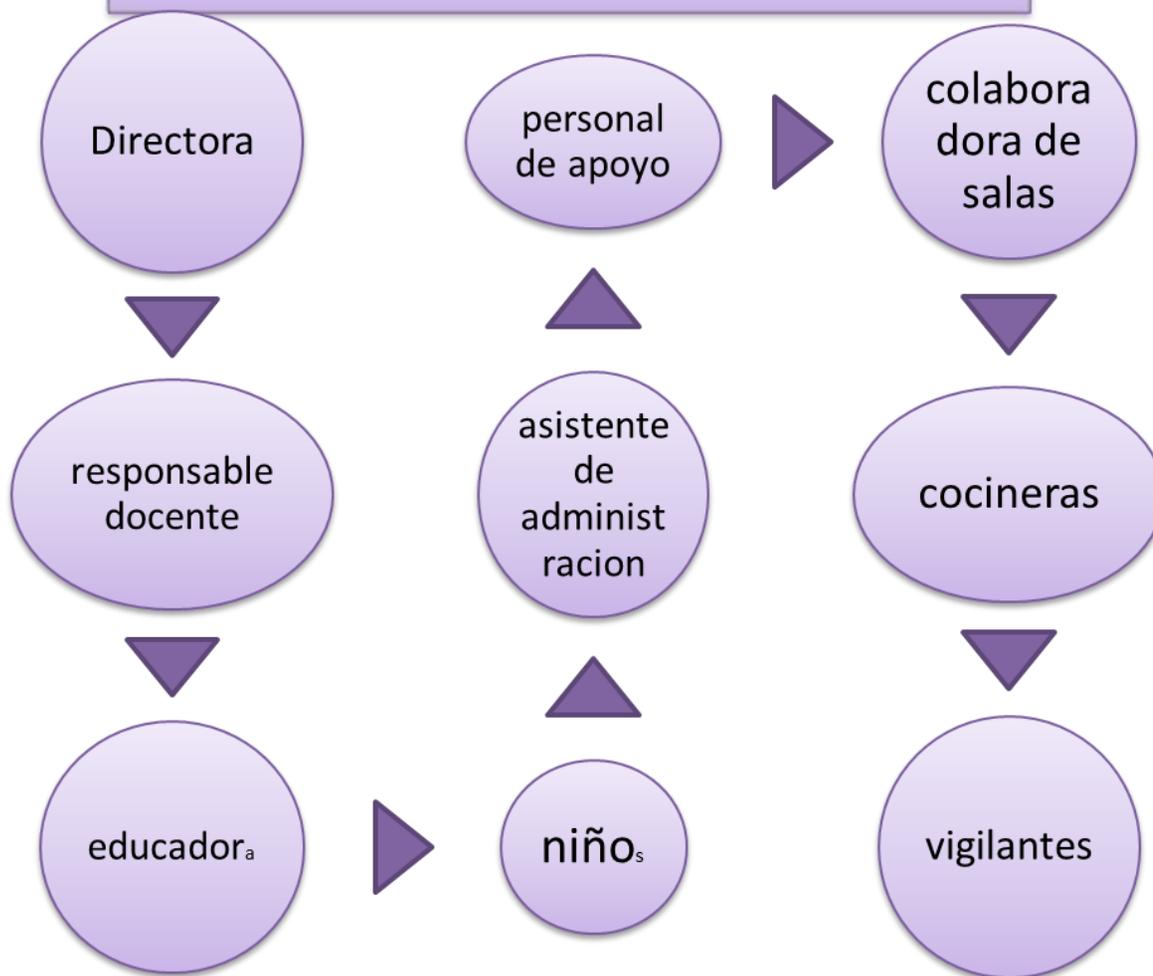
Propósitos	Preguntas directrices	Descriptores	Técnicas	Fuentes
1) Identificar las estrategias que aplica la educadora para desarrollar la motora fina en los niños.	¿Qué estrategia aplica la educadora para desarrollar la motora fina en los niños	1-¿Cuanta veces a la semana desarrolla la actividad de la motora fina? 2-¿Que materiales utiliza para desarrollar la actividad de la motora fina? 3-¿Cuándo realiza la actividades para desarrollar la motora fina lo hace individual o grupal? 4-¿De qué manera trabaja con Camilo para ayudarle en su desarrollo motor fino? 5-¿Qué estrategias implementa con los niños especiales para realizar la actividad de motora fina? 6-¿Qué tipo de actividad realiza comúnmente para fortalecer en los niños especiales el desarrollo motor fino? 7-¿Cuáles son las principales dificultades que manifiestan los niños especiales en su desarrollo motor fino? 8-¿Cuáles son las principales dificultad que presenta Camilo en su desarrollo motor fino?, ¿Cómo le ayudan?	Observación Entrevista	Docente

<p>2) Describir las estrategias que aplica la educadora en el aula y las que orienta trabajar en casa.</p>	<p>¿En qué consiste cada una de las estrategias para trabajar la motora fina en el aula y en casa?</p>	<p>1-¿Recibe apoyo educativo en el centro? 2-Que actividades realiza en casa? 3-¿Qué avances ha logrado el niño en el desarrollo de la motora fina? 4-¿Se alimenta solo el niño? 5-¿Qué habilidades ha logrado desarrollar Camilo de acuerdo a su edad? 6-¿Qué actividad realiza con su niño en la casa para su aprendizaje? 7-¿Qué tipo de actividad de motora fina se le dificultan más a Camilo?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Padre de Familia</p>
<p>3) Valorar los logros y dificultades presenta Camilo con relación a la motora fina.</p>	<p>¿Qué dificultades presenta Camilo con la relación a la motora fina?</p>	<p>1-¿Cuál es el nivel que ha alcanzado en el desarrollo de la motora fina? 2-¿toma los objetos con la punta de los dedos? 3-¿Hace objeto con la plastilina? 4-¿No se concentra en lo que está haciendo? 5-¿le cuesta 6-¿puede manipular las crayolas para pintar? 7-¿conoce la falta de motivación e interés y conocimiento sobre este aspecto de la motora fina?</p>	<p>Observación</p>	<p>Niño Camilo Análisis de Documento</p>

HORARIO DE VIDA

PERIODO	TIEMPO
Actividades iniciales	8:00 8:20
Período1	8:20 8:40
Período2	8:40 9:00
Aseo personal y merienda	9:00 9:30
Recreo	9:30 10:00
Período3	10:00 10:20
Período4	10:20 10:40
Libre opción	10:40 11:10
Actividades de culminación	11:10 11:30
Proceso de aseo	11:30 12:00
Almuerzo	12:00 12:30
Cambio de ropa y aseo personal	12:30 1:15
Proceso de sueño	1:15 3:00
Merienda	3:00 3:30
Actividades de entretenimiento y salida	3:30 5:30

Organigrama del centro CDI Colombia







I
Nivel





Receso

