



PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Atención Pedagógicas basadas en actividades lúdicas para la socialización y motivación al aprendizaje de la niña Valeska de la sala de Infantes A, del CDI Colombia en el I semestre del año 2015.

Autoras:

Ana Carolina García Gaitán
Liliana Del Socorro Hernández Ruiz.

Diciembre del año 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil

Atención Pedagógicas basadas en actividades lúdicas para la socialización y motivación al aprendizaje de la niña Valeska de la sala de Infantes A del CDI Colombia en el I semestre del año 2015.

Trabajo de Seminario de Graduación para optar al Título de Licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

Autoras:

- Br. Ana Carolina García Gaitán
- Br. Liliana Del Socorro Hernández Ruiz.

Tutora:

- Lic. Silvia García.

Managua, 17 de Diciembre 2015

Dedicatoria

A Dios nuestro señor por ser la luz que nos ilumina y nos alentó para lograr nuestras metas y anhelos, ya que sin su amor y bondad no hubiera sido posible alcanzar el cumplimiento de este escalón mas y tan importante en nuestras vidas.

A nuestros padres que con su amor y apoyo incondicional han estado en cada momento animándonos en nuestro progreso intelectual y profesional “Que Dios los bendiga”.

A nuestros hijos por su comprensión y paciencia durante todo este tiempo, los cuales también han sido parte de este proceso.

Agradecimiento

En primer lugar a Dios nuestro padre que nos brinda la sabiduría y fortaleza para realizar esta investigación.

A la directora del Centro Maritza Duarte Gadea por darnos la apertura al CDI Colombia y poder realizar esta investigación.

A los docentes: Profesora Junieth Esmeralda Cedeño Vásquez y Silvia Romero, que nos brindaron su apoyo para realizar esta investigación en su salón, así mismo a los niños y niñas, que de una u otra manera estuvieron involucrados en esta investigación y especialmente a la niña Valeska Rivera quien nos facilito ser nuestro caso de investigación en Infantes “A”.

A nuestro tutor de prácticas profesionales Msc. Arturo Díaz Villanueva por habernos brindado la oportunidad de aprender a su lado o guiarnos en cada momento de la investigación compartiendo sus conocimientos y experiencias como apoyo a lo que determinaríamos con la tutora de esta investigación.

A nuestra docente Silvia García que en todo momento estuvo guiándonos en este proceso de Investigacion-Accion y por su gran apoyo en esta investigación.

INDICE

Resumen.....	5
I.Introducción	6
Identificación y descripción de la temática.....	11
Antecedentes	12
Justificación	13
TEMA	14
II. Planificación	15
Conclusión del Diagnóstico.	17
Sustento teórico	19
Concepto de lúdico.....	19
Hipotesis de accion	36
III_Propuesta y planificación de estrategias sugeridas a partir de los resultados del diagnóstico .	38
Plan de acción número 2.....	40
plan de accion 3.....	42
Desarrollo del proceso de los planes de acción	45
IV. Reflexión y evaluación	51
v. Conclusiones.....	55
V. Recomendaciones	57
VI. Bibliografías.....	60
Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.

Resumen

El presente trabajo investigativo lo realizamos en el CDI Colombia, nuestro tema fue referente a las actividades lúdicas para la motivación y socialización de la niña Valeska de la sala de Infante A. Este caso a investigar tiene un enfoque de investigación acción ya que nos permitió observar, describir y reflexionar en cada momento la situación encontrada con la niña, asimismo incidimos pedagógicamente para contribuir a mejorar tal situación.

Al ingresar al salón de infantes A, observamos detalladamente a una niña llamada Valeska que no socializaba, ni participaba en las diferentes actividades que las docentes presentaba, la niña se mostraba con total de desinterés en estar presente en estas actividades, en esta situación la niña Valeska pasaba llorando casi todo el tiempo.

Al realizar el diagnóstico aplicamos técnicas tales como: guías de entrevista, guías de observación y el diario de campo, los que fueron necesarios para la recopilación de información y se consultó la teoría para así tener una visión más profunda de dicho caso.

Mediante la recopilación de las técnicas antes mencionadas nos dimos cuenta que la dificultad de la niña repercute de manera directa en su entorno familiar y la falta de motivación de parte de las docentes.

Una vez aplicados los planes de acción la niña logro participar motivada de manera activa con sus compañeros y docentes, también se logro estrechar vínculos afectivos entre la niña y nosotras.

Una de nuestras conclusiones fueron que la niña necesitaba ser motivada, en las diferentes actividades lúdicas que las docentes realizaban de igual manera una de nuestras recomendaciones dada al núcleo familiar es de retomar aspectos recreativos donde la niña se sienta feliz, contenta y sobre todo que esto le ayudara a tener mayor socialización con otros niños y niñas.

I. Introducción

Contexto internacional

En el ámbito internacional la declaración mundial sobre la educación para todos, los estados suscriptores se comprometieron a cumplir con lo establecido en la DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS, señala que todos y todas las personas tienen derecho a una educación y que a su vez se reconoce que el aprendizaje comienza en el nacimiento, señala la necesidad de incrementar acciones de cuidado temprano y de educación inicial a la infancia lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a concientizar a las familias, la comunidad y las instituciones según convengan.

La UNESCO está desarrollando programas de educación especial y exhorta a incluir los derechos humanos y el respeto de los unos a los otros en los programas educativos de todos los países.

La calidad de la educación para todos inicia en la primera infancia; establecidos en la declaración universal de los derechos humanos (1948) siendo esta reformada en la convención de los derechos del niño y la niña, y por la cual se tiene lugar a la primera conferencia mundial sobre la atención y educación de la primera infancia (AEPI), realizada en Moscú en el año 2010. Con el objetivo principal del desarrollo de una política destinada a crear oportunidades favorables para el desarrollo y el aprendizaje de todos los niños y las niñas.

Según el código de la infancia y la adolescencia en Colombia ley 1098 de 2006, su legislación con los postulados de la convención de los derechos de los niños y niñas y en artículo 29 del mismo se establecen la atención que deben recibir los niños y las niñas colombianos durante su primera infancia: deben de ser sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la constitución política y en este código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención de salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

Contexto nacional

Según la política nacional de la primera infancia (2011)

La primera infancia es un periodo crucial en la vida del ser humano, por ser la etapa del ciclo de la vida en donde se establece las bases del desarrollo de la persona, la conformación neurológica y neuro cognitiva, la estructura ósea las capacidades de aprendizajes, habilidades y destrezas sensoriales, motrices las relaciones de comunicación e interacción social, los sistemas inmunológicos para evitar las enfermedades, los procesos comunicacionales, emocionales, afectivos; si se invierte en los más chiquitos y chiquitas tenemos garantizados el desarrollo físico, mental y espiritual del capital humano del presente y del futuro.

Las neurociencias y neuro educación han demostrado que la inversión en la primera infancia tiene notable éxito en el aprendizaje temprano y durante toda la vida. Esta inversión debe ser oportuna, no puede esperar hasta que sea adulto, ni siquiera puede esperar hasta que lleguen a la edad escolar, podría ser demasiado tarde; potenciar el desarrollo de las funciones biológicas, psicológicas y sociales, a través de la inversión de la niñez durante sus primeros años, equivale a garantizar futuros provechosos, con bienestar y felicidad.

Cada niño y niña es un factor integral una totalidad humana, física cognitiva social y espiritual. Es a partir de la niña y el niño que se deben articular los diferentes programas y acciones de salud, nutrición, educación temprana y socialización para su desarrollo, tomando en cuenta que los estímulos afectivos las condiciones del medio en que se desenvuelvan tienen influencia relevante para desarrollar sus potencialidades.

El principio de integralidad es la Política Nacional de la Primera Infancia se fundamenta en la necesidad de combinar estrategias con eficiencia y eficacia que garanticen los derechos así como el desarrollo pleno de niños y niñas. Se puede decir también que es conjunto de acciones coordinadas (intencionadas y dirigidas) para satisfacer tanto las necesidades esenciales para preservar la vida.

La educación es un factor determinante para el ser humano y la sociedad en su conjunto. Para el individuo constituye una necesidad básica un derecho fundamental (desde el inicio de la vida) que le permite el desarrollo personal como su inclusión en el ámbito familiar y social. Para la sociedad la educación es clave ya que por una parte le permite al individuo obtener conocimientos para su participación efectiva en la vida social, lo que contribuirá a la formación de una ciudadanía democrática, a la vez que genera impactos positivos en el desarrollo económico del país y mejoramiento en el nivel de vida de la población.

En todas las etapas del desarrollo del ser humano la educación es un factor fundamental. Desde la primera infancia (de 0 a 5 años) es clave que provenga de los padres de familia, docentes o en general del entorno y tiene un efecto en el corto, mediano y largo plazo impactando en los distintos ámbitos de la vida como el desarrollo psicomotor e intelectual que es una etapa donde se desarrolla la mayor parte del cerebro y sus conexiones.

Es así que los ciudadanos, la estimulación intelectual que reciben los niños y niñas determinan las bases, capacidades y oportunidades que estos tendrán a lo largo de la vida.

Contexto del centro

El **centro desarrollo Infantil Colombia** está ubicado en el Reparto Colombia de la foto castillo una cuadra a lago y dos cuadra y media abajo entre los barrios aledaños el Reparto Colombia, el Dorado, don Bosco y 10 de junio

Es un centro de tipo no formal, subvencionado.

Identificación del diseño de la planta física.

El centro cuenta con cinco aulas según los niveles su estructura está de acuerdo a la edad del niño, cuenta con mesas, sillas y rincones de aprendizajes, las aulas tienen su



propio servicio sanitarios.

La ventilación es buena sobre todo en infantiles y I nivel, puesto que a ambos lados de la sala posee ventanas amplias de tal modo que el aire circula por la sala, en tanto la iluminación es natural y adecuada en cada salón. El centro no cuenta con bebederos de agua, pero cada aula mantiene agua en bidones con vasos donde cada niño y niña se pueden servir para tomar; posee espacios interno y externos y área recreativa.

También el centro cuenta con una dirección, cocina, comedor infantil, sala de maestros, murales informativos y lavaderos.

Atención que brinda el centro.

El centro de desarrollo Infantil Colombia brinda atención a los infantiles en las edades de:

- Sala de Infantes con niños y niñas de 1 a 2 años
- pre-escolar I nivel, II nivel y III nivel

Su matrícula general de 236 niños. El horario de atención es de 6:30 am a 5:30 pm. Un total de 11 docentes dirigidos por la directora. Lic. Maritza Duarte; una responsable de cocina, un vigilante, una persona encargada de la limpieza del centro, una responsable de las docentes y una responsable encargada de la administración.

El nivel académico de los docentes en su mayorías son Normalista, educadoras social, técnicas, bachilleres actualmente estudiantes Universitarias de Pedagogía.

Constitución del grupo de trabajo

Este Trabajo investigativo está conformado por Liliana del Socorro Hernández Ruiz y Ana Carolina García Gaitán.

Liliana Hernández. Tengo 15 años de impartir clase en el ámbito preescolar trabajando desde la edad de 22 años iniciando en un centro privado llamado

Donna Holland ofreciendo mis conocimientos de manera profesional y a la vez de manera voluntaria, pues el salario era simbólico pero con muchas ganas de superarme.

Una vez culminado mis estudios de maestra normalista, después de cinco años logré ingresar a la universidad, en la primera opción, Gracias a Dios el señor me ha puesto piedritas que me ayudan a crecer personalmente. Actualmente estoy laborando en un centro subvencionado desde hace 14 años impartiendo educación preescolar.

Ana Carolina García Gaitán, soy una joven que no tengo experiencia laborales en el ámbito de educación infantil, pero si he realizado tareas que van encaminadas a la nivelación y educación, lo cual ofrezco mis conocimientos profesionales con el único deseo de ser útil en la sociedad y con el objetivo de salir exitosa en mis estudios y formación profesional.

Una vez que culminé mis estudios de bachillerato logré ingresar a la UNAN siendo favorecida en ser seleccionada en la carrera de Educación Infantil. Actualmente estoy en V año de mi carrera, la cual me abrirá muchas puertas para ejercer mi profesión.

La perspectiva que tenemos en nuestra investigación fue lograr que la niña Valeska se motivara y socializara durante las diferentes actividades que las docentes implementan.

Nuestro principal propósito fue aplicar nuestros conocimientos que van de la mano con la teoría – práctica durante estos cinco años de estudios. Para poder saber qué medidas o posibles alternativas darle a aquellas situaciones que se nos presenten en el futuro de nuestra labor como docente involucradas en la educación infantil. Nuestro trabajo educativo nos ha enseñado que el trabajo con niños y niñas es muy importante, debido a que son como semillitas dispuestas a ser moldeadas como árboles que den frutos que aporten a una sociedad llena de amor hacia la educación.

Identificación y descripción de la temática

Durante las visitas al CDI Colombia pudimos observar que en el salón de infantes “A” se encontraba una niña Valeska con un año y medio de edad. La niña llorando casi todo el tiempo y se aislaba de los demás, esta situación le impedía participar libremente en las diferentes actividades que las docentes realizaban dentro del aula de clase.



Mientras que la docente ejecutaba la actividad con los demás niños y niñas, Valeska permanecía en la puerta del salón de clase llorando mientras que la docente seguía sus actividades con los demás niños. Esta situación nos llamó mucho la atención, por lo tanto nos planteamos la siguiente pregunta

¿Qué necesidades de atención pedagógica requiere la niña Valeska para socializar y motivar el aprendizaje durante las diferentes actividades en el salón de clase?

Antecedentes del estudio

Las actividades lúdicas a través del juego contribuyen al pleno desarrollo de su personalidad. Los niños y niñas tienen la capacidad lúdica asociada a cualquier acción que realizan debido al esfuerzo que supone el aprendizaje en los primeros dos a tres años de vida. En la primera infancia se convierte el juego en cualquier experiencia, y es jugando como se realizan la mayoría de los aprendizajes. Como el niño y la niña tienen que aprender tanto, en tan corto tiempo, precisa de la suficiente motivación que justifique el esfuerzo.

En relación con el tema “ actividades lúdicas para la motivación y socialización de los niños y niñas entre las edades de uno a dos años, se constató que existe pocos casos que aborden la problemática planteada, solo se encontró un estudio relacionado al tema llamado “influencia de las actividades lúdicas en el proceso de la enseñanza en los niños y niñas entre las edades de tres a cuatro años en el centro educativo Sor Marie Romero de Managua en el año 2014” las autoras son: Katiana Vanessa Ramírez Traña y Fania Raquel Ortiz Hernández .

Katiana Rodríguez y Fania Ortiz: presentaron su investigación con enfoque cualitativo en el cual ellas valoraron la importancia de las actividades lúdicas en los niños y niñas de tres a cuatro años. Ellas explican que las docentes deben de implementar actividades que despierten el interés de ellos, para que su aprendizaje sea muy significativo y enriquecedor.

Justificación

Esta investigación es muy importante por que pretende dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas para la motivación y socialización de los niños y niñas de uno a dos años. Las actividades lúdicas son fundamentalmente libres, por que cuando los niños y niñas juegan ellos lo hacen por placer y se sienten con la necesidad de pasarla bien.

Estas actividades facilitan en los niños y niñas un mejor aprendizaje que les permitan estar motivados, alegres y felices, además facilita la integración en el entorno social. En cada actividad el niño y la niña van venciendo una serie de dificultades que poco a poco irá superando, es por eso que las docentes en el salón de clase deben de ser creativas proponer actividades dinámicas, para que el niño y la niña adquieran habilidades, aptitudes, destrezas y valores para que su aprendizaje sea más significativo.

Esta investigación pretende que las docentes de educación infantil se beneficien en aquellos conocimientos y experiencias con el fin de darle importancia a las actividades lúdicas en el proceso educativo de los niños y niñas. Estas actividades deben de ser de forma: divertidas, motivadoras, integradoras, creativas, innovadoras etc. Esto les permitirá que los niños/as se sientan entusiasmados y que estén siempre a la expectativa de aprender conocimientos nuevos que les ayudaran a solucionar problemas de su vida cotidiana.

TEMA

Atención Pedagógicas basadas en actividades lúdicas para la socialización y motivación al aprendizaje de la niña Valeska de la sala de Infantes A del CDI Colombia en el I semestre del año 2015.

II. Planificación

Descripción del problema

Para realizar este trabajo de investigación- acción se realizó un diagnóstico que tenía los objetivos:

Objetivo General

Identificar las necesidades de atención pedagógica que requiere la niña Valeska para socializar y motivar su aprendizaje en las actividades dentro del salón de Infantes A del CDI Colombia en el I semestre del año 2015.

Objetivos Específicos

- Indagar en el entorno familiar en el que se desarrolla la niña Valeska.
- Describir como es la interacción de la niña Valeska con sus compañeros y docentes.
- Descubrir el tipo de atención pedagógica que le brindan las docentes a la niña Valeska al momento de realizar las diferentes actividades dentro del salón de clases.

Al realizar la entrevista a la mamá, nos comentaba que en ocasiones va a dejar a la niña al CDI Colombia, pero que se tiene que retirar a lo inmediato por que la niña llora mucho. “Casi siempre las tías de Valeska quienes trabajan en el CDI son las que se encargan de ir a dejar y traer a la niña” expresó.

También la mamá nos comentó que ella estaba recién alumbrada y es por eso que no le brindaba la atención requerida a la niña y debido a esa situación la niña llora por todo, pelea y pega mucho. Los días sábados y domingos son los únicos días donde pasamos todo el tiempo con los niños. Comentó que, lo que más le gusta jugar a la niña es andar en bicicleta y jugar con pelota.

Durante el diagnóstico nos enteramos que la mamá y el papá trabajan juntos en la zona franca. Mientras la niña pasa todo el día en el CDI, pero en casa se relaciona mejor con su hermanito mayor de 11 años que es el encargado de cuidarla.

En las observaciones pudimos notar que Valeska llegaba al salón de clase de un ánimo demasiado triste y prácticamente permanecía llorando todo el tiempo. En sus momentos de llanto llama a su papá. Durante las actividades que las docentes realizaban, la niña no participaba. Por su parte la docente seguía dando su clase y haciendo actividades con los demás niños y niñas. No se observó en ningún momento que la maestra se acercara e invitara a Valeska a participar juntos con sus compañeros en las actividades que tenía planificadas.

En las entrevistas las docentes nos expresaban que a la niña le gusta mucho bailar, salir al parque a recolectar piedritas, hojitas, palitos, ramitas y también le gusta mucho jugar con pelotas. Sin embargo no observamos que las docentes hicieran alguna de estas actividades con la niña ni con los demás niños.

Las docentes nos comentaron que Valeska lloraba para que sus tías que son trabajadoras de este CDI, la llegaran a sacar del salón, y al ver que no conseguía nada se ponía en la puerta del aula apartada de los demás niños y niñas.

Conclusión del Diagnóstico

Al concluir con nuestro diagnóstico consideramos que la relación afectiva entre la niña y sus padres no contribuía al desarrollo integral y emocional, ya que la mamá dedica más su tiempo al trabajo, y actualmente a cuidar a su niña recién nacida de 2 meses debido a que es la más chiquita de la familia y necesita del cuidado y atención de la mamá, y a esa situación se le suma el poco tiempo que el papa convive con la niña Valeska, debido a su trabajo en la zona franca. El hermano de 11 años es el encargado de cuidar a Valeska, sin embargo este esfuerzo que hace el niño no compensa el amor de los padres. La mamá nos comentó que la niña alguna veces jugaba con una vecinita pero era poco e inusual, que le fascinaba jugar con los juguetes que tenía en su hogar.

Según Heinsen (2007) la niñez crece en su entorno familiar que determinara las experiencias que presentaran antes del inicio en la escuela. Padres y madres son los primeros educadores y las personas de mayor conocimiento sobre sus niños y niñas. Las docentes implementan varias actividades sin embargo no se tomaban un tiempo en invitar a Valeska a participar. Los docentes en esta etapa contribuyen totalmente a la motivación en los niños y niñas, pero con respeto a la niña Valeska, no era motivada por los docentes.

Debido al estado de ánimo que llegaba la niña, pues ella solamente venia llorando, llamando a su papá, o bien a sus tías, o por la situación de llegar temprano algunas veces al salón, esto provocaba en la niña que se sintiera agotada, triste y sin ánimo de integrarse a las actividades planificadas por las docentes.

El rol que juegan los docentes al momento de realizar diferentes actividades en el salón es determinante, las actividades que se propongan deben ser motivadoras novedosas y creativas que sean de mucho interés y curiosidad por los niños. Aunque las maestras sabían cuáles eran las actividades preferidas de Valeska, no las tomaba en cuenta al momento de ofrecer actividades que sacaran de ese estado de llanto permanente a la niña.

La relación que tienen las docentes establecidas con Valeska en ciertos momentos eran cariñosas afectivas, pero en otros momentos no lo era esto provocaba que la niña se mantuviera en el mismo estado la mayor parte del tiempo y reflejara tristeza, además se mantenía aislada de los demás niños y niñas. Hay algunos momentos que la niña socializa con sus compañeritos, esto se da en los momentos del juego libre o cuando las docentes las sacan al parque.

Las actividades lúdicas propician grandes posibilidades para que los niños y niñas establezcan contactos con los objetos y entre ellos mismos, en esta relación comparten alegría, se acostumbran a actuar coordinadamente, se ayudan mutuamente aprenden a complacer y ceder a las necesidades e inquietudes a los demás, así el nivel de las interrelaciones dependerá del nivel de las actividades lúdicas que se desarrollen.

Sustento teórico

Concepto de lúdico

La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

La lúdica se presenta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga: “La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica” (Huizinga 1987).

El juego es una necesidad vital del niño, que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, a través del juego explora el mundo que lo rodea, imita, crea, imagina y desarrolla su función simbólica. .

Los niños y niñas tienen la capacidad lúdica asociada a cualquier acción que realizan debido, posiblemente, al esfuerzo que supone el aprendizaje en los primeros dos o tres años de vida. Sin una motivación producida por la vivencia placentera de su tarea sería impensable que pudieran desarrollar tal cantidad y variedad de aprendizajes en tan corto espacio de tiempo.

En la primera infancia se convierte en juego cualquier experiencia y es jugando como se realizan la mayoría de los aprendizajes. Desde esta perspectiva el juego, la vivencia lúdica es indisoluble del esfuerzo y del aprendizaje. Como el niño o la niña tiene que aprender tanto, en tan corto espacio de tiempo, precisa de la suficiente motivación que justifique el esfuerzo. Al “no parar”, intentando agotar las posibilidades exploratorias que se le brindan, decimos a menudo: “es incansable”. La realidad es que los niños y niñas sí se cansan de descubrir, un día representa miles de aventuras y experiencias nuevas que se van sumando a su aprendizaje y desarrollo. Luego llega la hora del descanso: la cama y el niño “cae rendido”, pero

mientras no alcance ese nivel de agotamiento podrá seguir jugando, porque la vivencia placentera le impulsa a mantener una tensión activa.

El juego es tan significativo en la infancia, que al docente le sirve para conocer mejor a los niños y niñas, para diagnosticar las necesidades, intereses y dificultades de los pequeños.

Con el término juego, castellano hace alusión al concepto de lúdico como calificativo de una capacidad que tenemos los seres humanos, también hace referencia al juego como uno de los formatos en los cuales se presenta la posibilidad de desarrollar dicha capacidad.

La lúdica como capacidad se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr poner en marcha y enriquecer todos los otros procesos que como capacidades puede realizar el ser humano.

La lúdica fomenta entonces el desarrollo psico-social del ser humano, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, y se manifiesta en una alta gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como la cognitivas, afectivas y emocionales. Como toda capacidad es necesario desarrollarla para que se convierta en calidad y hábito y no en una incapacidad por falta de uso. Como todo desarrollo humano implica poner en funcionamiento toda nuestra percepción a través de los sentidos.

El desarrollo de la capacidad lúdica es fundamentalmente una acción simbólica. La consecuencia de pensar, la lúdica desde la función simbólica, lleva a plantear que su esencia no existe en la acción propiamente dicha del juego y sus múltiples manifestaciones sino que reside en la sensibilidad del sujeto, en su conciencia y su imaginación creadora de símbolos lúdicos recreados en las diferentes formas de la acción o expresión lúdica.

La lúdica es una dimensión de la espiritualidad del ser humano. El sentido de lo lúdico lo constituye la libre identidad de la conciencia del sujeto, con acciones que satisfacen simbólicamente las necesidades de su voluntad, sus emociones y afecto en busca de trascender una realidad objetiva que lo atrapa en su inmediatez y le proporciona felicidad.

Teorías sobre el juego

A partir del siglo XX, se empieza a considerar a la infancia con entidad propia y diferenciada del mundo adulto. Desde este momento comienza su estudio por parte de pensadores que se van especializando en la niñez y convirtiéndose en pedagogos. Como no podía ser de otra manera, el juego como actividad que define el mundo infantil es un tema de atención prioritario.

Los niños no juegan para entretenerse, ni para dejarnos tiempo, sino por que es el medio por el que comprenden cómo es el mundo y se integran en él. Jugando desarrollan sus aptitudes físicas, su inteligencia emocional, su creatividad, su inteligencia, su capacidad intelectual, sus habilidades sociales... y el tiempo en que desarrollan todo eso, disfrutan y se entretienen. Pero nunca en la historia los niños han jugado menos que ahora.

Frederick Fröebel considera que el juego es la actividad propia de la infancia y que a través del juego libre los niños y las niñas aprenden lo necesario para incorporarse a la escuela. Organizó las primeras Kínder Garden alemanas como puente que une la continuación del ambiente familiar, donde los niños y niñas realizan actividades lúdicas como preparación para su incorporación a la escuela posterior.

Fröebel creía que el desarrollo intelectual dependía de las percepciones sensoriales que se deben ofrecer a los niños y niñas a través de los materiales en el juego, sin la excesiva intervención educativa de personas adultas.

Hay que resaltar en Fröebel una filosofía de vida, tanto para niños y niñas como para personas adultas, es importante aprender a incorporar elementos lúdicos y traficantes en cualquier actividad que se realice.

Durante la primera mitad del siglo XX, la concepción sobre el juego evoluciona y los pedagogos incorporan factores psicológicos progresivamente más amplios que tienen vigencia en la actualidad.

Edouard Claparede considera que la verdadera naturaleza del juego no está en el comportamiento exterior, sino en una actitud interna con la que el jugador encara su actividad, en el juego simbólico “como si”, es la forma en que representan la realidad.

María Montessori elabora una metodología muy precisa sobre el juego-aprendizaje. El método Montessori se basa en la capacidad de los niños y niñas de aprender sin esfuerzo a través del juego (“mentes absorbentes”) y sin la intervención del educador o educadora. Montessori afirma que el juego es importante para conseguir un desarrollo integral en los niños y niñas.

Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estados cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más

natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea

.ASPECTOS QUE MEJORA EL JUEGO			
Desarrollo psicomotor	Desarrollo cognitivo	Desarrollo social	Desarrollo emocional
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación motriz - Equilibrio - Fuerza - Manipulación de objetos - Dominio de los sentidos - Discriminación sensorial - Coordinación viso motora - Capacidad de imitación 	<ul style="list-style-type: none"> - Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico y matemático - Desarrolla el rendimiento la comunicación y el lenguaje, y el pensamiento abstracto 	<p style="text-align: center;"><u><i>Juegos simbólicos</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos de comunicación y cooperación con los demás - Conocimiento del mundo del adulto - Preparación para la vida laboral - Estimulación del desarrollo moral <p style="text-align: center;"><u><i>Juegos cooperativos</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos - Potencia el desarrollo de las conductas pro sociales - Disminuye las conductas agresivas y pasivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la subjetividad del niño - Produce satisfacción emocional - Controla la ansiedad - Controla la expresión simbólica de la agresividad - Facilita la resolución de conflictos - Facilita patrones de identificación sexual

		- Facilita la aceptación interracial	
--	--	--------------------------------------	--

Clasificación de los juegos

Entre las numerosas y valiosas aportaciones de Piaget, este tema se centrará en la distinción de los juegos a partir de su relación con el proceso evolutivo de los niños. La clasificación de los juegos asociados a edades determinadas, facilita una organización útil para establecer su aplicación en el ámbito escolar.

Para Piaget, los juegos se pueden clasificar a partir del proceso evolutivo de los niños, según lo cual existen:

✓ **Juegos de ejercitación**

Durante el estadio sensorio-motor (de 0 a 2 años), los juegos se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación y la observación de objetos y personas; se trata de juegos de ejercitación que consisten en repetir por simple placer actividades adquiridas. En este momento tanto las personas adultas como los juguetes deben estimular dichas acciones, movimientos y favorecer la curiosidad y la sorpresa. Este repertorio de juegos de ejercitación les va a permitir alcanzar la autonomía de desplazamiento.

Los objetos de los que dispone un niño o una niña son los que le ofrecen las personas adultas de una cultura y unas posibilidades económicas determinadas. Están seleccionados entre otros muchos posibles y la riqueza de interacciones que se puedan realizar con ellos, y sobre las que intervienen los adultos, incidirá en el desarrollo de sus capacidades.

✓ **Juegos de simbolización**

Los juegos de simbolización se inician, alrededor de los 2 años de edad hasta los 6-7 años, y corresponden al estadio pre operacional (2 a 6-7 años). En este estadio, el niño o niña mantiene el juego de ejercicio con manifestaciones mucho más complejas. Se pueden diferenciar a su vez dos fases en el desarrollo de este juego:

En un primer momento el niño y la niña imitan y representa acciones de la vida cotidiana como si fueran reales (comer, beber, dormir...)

En una fase posterior proyecta estas acciones sobre objetos u otras personas. Es aquí cuando utiliza los objetos de forma simbólica, imagina objetos cotidianos en útiles para sus juegos: un palo se transforma en cuchara, un peluche que se ha portado mal y se le riñe. Los objetos, no son propiamente símbolos, porque no tienen un significado determinado, si no cambiantes según las necesidades del juego. Resulta interesante destacar que no todo puede ser todo y que en las diferentes representaciones utilizadas, las características propias de los objetos tengan una estrecha relación entre sí y con el uso social del contexto infantil.

Esta clase de juegos es considerada como la que mejor representa el juego infantil y también la que cumple con mayores posibilidades educativas de socialización.

La observación de las actividades que realizan los niños y las niñas en este tipo de juegos aporta una enorme información respecto:

- Al conocimiento social que poseen, siempre enmarcado por sus propias experiencias.
- A los roles de género asumidos. Se entiende como el comportamiento esperado de las personas que está asociado a lo que deben hacer en función de su género. Estos roles son discriminatorios e implican faltas de respeto a la dignidad de las personas.
- A las habilidades sociales que ponen en juego para representar los papeles correspondientes.
- A la creatividad y sensibilidad que muestren para utilizar objetos de forma alternativa.
- Al vocabulario utilizado.

✓ **Juegos de Construcción**

El juego de construcción aparece aproximadamente, a partir del primer año de vida y se mantiene durante el estadio sensorio-motor en su manifestación más simple. Posteriormente, éste juego aumenta notablemente su complejidad, durante el estadio pre operacional.

Alrededor de los 3 años empiezan a colocar piezas, a señalar con ellas límites, e identificar espacios diferenciados.

Son los clásicos juegos de construcción con piezas geométricas que se pueden ir complicando con otras que se insertan para hacer barcos, castillos, granjas en donde se juega de forma simbólica.

Más adelante los niños progresan para jugar uno al lado del otro (juego paralelo) en un tipo de juego que permite más interacciones. Los niños menores de dos años disfrutan de los juegos en grupo y suelen comenzar a aprender lecciones valiosas de éstos, como esperar su turno.

✓ **Juegos de roles**

Consiste en que el niño o niña adopte el papel de otro niño, niña o de un adulto imita al personaje a la vez un argumento. En este juego los infantes desempeñan un papel de rol, basándose en la percepción visual de las acciones y movimiento que realizan los personajes que les impresionan fuertemente, así imitan con frecuencia a mamá y a papá.

✓ **Juegos individuales**

Favorecen la organización de la conducta, la concentración en una actividad, la capacidad de actuar junto a otro y no molestarlos. A medida que éste se desarrolle, se dan las condiciones para el seguimiento del juego en grupo, éste ocurre cuando el niño o niña siente la necesidad de comunicar a los otros su experiencias o de interesa por la actividad de otros.

✓ **Juegos en colectivo**

Son aquellos que se realizan en grupo. Estos juegos atraen a los niños por la alegría que provocan porque son atractivos para ellos, generalmente realizan alrededor de un objeto o una acción común, propiciando la comunicación, la acción coordinada, el deseo de participar, actuar alternadamente, esperar turno.

✓ **Juegos de movimientos**, orientados al desarrollo psicomotor.

✓ **Juegos de expresión**

- ✓ **Juegos al aire libre**
- ✓ **Juegos para desarrollar los sentidos**
- ✓ **Juegos sedentarios**
- ✓ **Juegos para desarrollar el lenguaje y la comunicación**
- ✓ **Juegos de rondas**

Función del juego

La función del juego está relacionada con el desarrollo físico, intelectual y social de niños y niñas, jugando, el encéfalo y el sistema nervioso de los menores experimenta un estado de ánimo vivo y alegre.

Las niñas y los niños aprenden mejor jugando como.

- Ofrece oportunidades para resolver situaciones significativas y útiles para la vida cotidiana
- Respetar su tiempo e individualidad.
- Favorece la solidaridad y la cooperación.
- Permite descubrir el cómo y el por qué de cada situación problemática.
- Respetar tanto su éxito y su fracaso.
- Toma en cuenta el juego como el principio base de la expresión, la exploración y la construcción de conocimientos. Promueve el desarrollo integral de las capacidades de los niños y niñas.

El juego forma una **parte esencial del desarrollo del bebé**. Las actividades lúdicas reportan al pequeño tres ingredientes fundamentales: diversión, distracción y aprendizaje. En la etapa que transcurre entre el primer y segundo año de vida, el niño comienza a desarrollar numerosas habilidades que le permiten divertirse con una mayor variedad de juegos y aprender y experimentar por sí mismo, sin depender de un adulto.

Los juegos para bebés de entre uno y dos años deben estimular su inteligencia y el descubrimiento de su propio cuerpo

Durante el primer año de vida del bebé, los juegos infantiles requieren por lo general la intervención de un adulto; el contacto y la interacción con ellos es su principal fuente de esparcimiento. Sin embargo, a partir de esta edad, el pequeño comienza a adquirir mayor movilidad e independencia y, poco a poco, el niño descubre lo divertido que es también entretenerse él solo. “Los bebés de entre uno y dos años de edad encuentran estimulante descubrir y utilizar individualmente la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad”, afirma la psicóloga Teresa Arango, autora de ‘Estimulación temprana para niño.

Pero estos no son los únicos beneficios que reporta el juego al bebé de entre uno y dos años. Entre otros, Arango cita el “desarrollo de la confianza en sí mismo, el autocontrol y la capacidad de cooperación con los demás”. Entre los 12 y 24 meses, el juego es importante también para que el pequeño desarrolle la psicomotricidad fina y gruesa. Una carrera con más niños o un recorrido de obstáculos le ayudará a ejercitar su cuerpo y coordinar sus movimientos, mientras que coger piezas pequeñas con las manos o dibujar los primeros trazos le permitirá mejorar su habilidad manual.

1. Juego para bebés de uno a dos años:

Agacharse y levantarse

Los juegos para bebés entre uno y dos años deben favorecer su motricidad, y ser divertidos

Este es un sencillo juego indicado para desarrollar la motricidad gruesa del bebé y el equilibrio.

El adulto debe colocarse frente al pequeño y tomar sus manos. Una vez en esta postura, se puede empezar a cantar la melodía “agáchate y vuélvete a agachar, que los agachaditos no pueden bailar” o “arriba, abajo, arriba, abajo”, a la vez que se sube y se baja, primero erguido y después de cuclillas. Poco a poco el juego se

hace más difícil: primero se suelta una mano del bebé, para al final dejar que suba y baje de forma independiente.

2. Mi primer puzle

Este juego ayuda a que el niño desarrolle la psicomotricidad fina y aprenda a colocar objetos en el espacio.

Se pone una cartulina de color en una superficie plana y en otra se dibujan y recortan distintos elementos de un paisaje sencillo como una casa, un sol, una flor, una nube o un pájaro. El adulto coloca las piezas en la cartulina para que el bebé observe cuál es el lugar lógico de cada una y su posición. Luego hay que dejar que por sí mismo cree sus propios paisajes.

3. Pasar la pelota

Una pelota es el único material que se necesita para desarrollar este juego. Es importante elegir una del tamaño y peso adecuado, que el niño pueda tomar entre sus manos y lanzarla sin dificultad.

Sentados en el suelo con las piernas abiertas, el adulto pasa el balón rodando al pequeño y este se lo devuelve. Poco a poco, el juego se hace más difícil aumentando cada vez más la distancia entre los jugadores y, después, lanzando la pelota sin que toque el suelo.

4. Juego para ordenar por colores

El bebé ya puede aprender a distinguir los colores.

Un juego para que se entrene en esta habilidad consiste en escoger distintas piezas o juguetes de colores y enseñarle a clasificarlos. Para ello solo se necesita un trozo de cartulina de diferentes tonalidades. Hay que colocar los objetos de cada color sobre ella, quitar todas las piezas y dejar al pequeño que las clasifique por sí mismo.

5. Juego para aprender las formas

Los Juegos encaja para bebés son muy prácticos para que el niño aprenda las formas geométricas.

Un sencillo juego consiste en recortar en la tapa de una caja de zapatos distintas formas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, rombo) y pintar cada una y el borde recortado de un mismo color. El paso siguiente es cerrar la caja y darle las formas recortadas al bebé para que intente introducirlas dentro por el hueco correspondiente.

6. Juego con el bebé: las partes del cuerpo

Este simple y divertido juego ayudará a que el niño desarrolle su habilidad manual, a la vez que aprende las distintas partes del cuerpo.

El primer paso es dibujar y recortar en una cartulina una forma de cuerpo humano, pero solo el tronco y la cabeza. Por otra parte, se recortan y colorean el resto de partes del cuerpo (brazos y piernas) y del rostro (ojos, nariz, boca y orejas). En cada pieza se pega un trozo de velcro y se repite la misma operación en las partes del tronco y cara en las que encajen. El pequeño deberá aprender a pegar cada pieza en el lugar que le corresponde.

Tiro al blanco.

Consiste en que el niño y niña recoja una gran cantidad de globos para que lo depositen en una caja, esto ayuda al bebé a que se concentre y a que se divierta.

Juguetes para bebés entre uno y dos años

La etapa que va desde uno a dos años del bebé estará marcada por el paso de juguetes estáticos, caracterizados por su simplicidad, a otros más dinámicos que presentan retos mayores para los pequeños. A esta edad suceden grandes cambios en el desarrollo del menor. “El niño adquiere mayor movilidad y

autosuficiencia motora, así como inteligencia sensorio motriz que le permite manipular objetos y explorar el espacio”, apuntan los especialistas del Instituto Tecnológico de Producto Infantil y de Ocio, que recomiendan proporcionar a los bebés de esta edad “juguetes variados y dedicar mucho tiempo a interactuar con ellos a través de distintos tipos de juegos”.

A la hora de elegir un juguete para el niño hay que tener en cuenta no solo su edad biológica, también las aptitudes y habilidades particulares de cada uno, ya que algunos tardan más que otros en superar determinados pasos de su desarrollo.

Entre los juguetes que aconsejan estos especialistas para esta etapa infantil destacan los siguientes: bloques de plástico para apilar y tirar, muñecos que representen el cuerpo humano, juguetes de construcción y de arrastre, balancines y columpios, pelotas, juegos de formas, rompecabezas de pocas piezas y grandes, juegos de arena, pizarras magnéticas y disfraces.

Relaciones entre características del juego y práctica educativa

A través del juego se experimenta y comprueba que siempre existe un marco de referencia que hay que respetar. Para hacer coherente la práctica del juego en el aula (entre 0 y 3 años) con las necesidades propias de los niños y niñas, vamos desarrollar algunas de las características del juego trasladadas a los centros de educación infantil:

La actividad-juego incluye una fase exploratoria de la propuesta. Resulta difícil para el niño reprimir ese impulso, hay que tenerlo en cuenta y facilitar su progresiva autorregulación. Por ejemplo la primera vez que se va a usar pintura de dedos se deberá permitir una ejercitación sobre la acción de “manchar” (papel continuo, de periódico, etc.) que agote el periodo exploratorio, pero hay que

establecer límites respecto “dónde manchar”. Se deberá evitar explicar dónde “no se puede manchar”.

Todo juego aunque sea “libre y espontáneo” impone reglas: en su realización, de relación con los demás, el entorno y el objeto utilizado. Existen tres momentos destacados en los que la determinación de las reglas y normas del juego adquieren unas características determinantes: antes, durante y una vez explorado.

En el momento de diseñar las actividades del aula se deberá tomar siempre en cuenta que la propuesta de juego en la misma sea atractiva, los jugadores tienen que desear participar.

Se deberá remarcar el espacio protegido del juego, promoviendo la seguridad personal y eliminando la comparación de los resultados.

La motivación en el aula se puede apoyar en la realización de la tarea y en su aprendizaje, la premisa es “aprender a hacer” de forma placentera.

Toda práctica debe producir satisfacción en la realización de la actividad que implica, así mismo, deberá desarrollarse durante suficiente tiempo para permitir que los jugadores mantengan y agoten el interés de lo que hacen. Para ajustar los tiempos con aquellos niños y niñas que realicen rápidamente una actividad, se puede disponer de otros juegos alternativos. Las actividades deben de ser pausadas para facilitar que se agote su realización. Para ello no se deberá transmitir en una misma sesión una oferta muy amplia de juegos, aunque sí de objetos o materiales y de sus posibles usos alternativos. Todo juego debe desarrollar un sentimiento de importancia personal encada jugador porque realiza algo que el adulto considera valioso. Como consecuencia se deberán evitar las calificaciones negativas respecto al juego en su comparación con “el trabajo”. Los niños aprenden muy pronto que el juego es una evaluación positiva, un “premio”, en lugar de una actividad que les corresponde vivir en su infancia.

La orientación de las actividades de aula desarrolla actitudes positivas hacia el aprendizaje y resultan intrínsecamente motivadoras. Nunca se deberá perder de vista que la finalidad del juego es saber jugar, así como lograr que resulte placentero para todos los jugadores, incluido el educador o educadora.

Concepto de motivación

La motivación es la forma de despertar una acción positiva frente a todas las tareas que deben desarrollarse en el día a día, utilizar ciertas frases de forma cotidiana ayudará a alimentar la autoestima de los niños y niñas, a mejorar la comunicación con su familia y a tener un pensamiento positivo hacia su propia persona.

Según Woolfol (1990) la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta.

En el término **pedagógico** motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

María Montessori considera que lo más importante es motivar a los niños y niñas a aprender con gusto y permitirles satisfacer su curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

El ingreso al jardín de infantes o escuela infantil

El ingreso al jardín infantil rompe en el niño y niña, el equilibrio más o menos estable que había logrado con su entorno, firmando predominantemente por la casa y su familia.

En el nuevo ámbito se encuentran con otro espacio y materiales, con otras personas que tienden con el o ella nuevos códigos de comunicación, con otros rituales, con otros límites, así como con distintos permisos de esta ampliación de

posibilidades. Situación total que trae consigo la ruptura parcial con aprendizajes anteriores.

Criterios para favorecer la integración al centro infantil

- Atención a las diferencias individuales: cada niño es único en su característica individual, en su desarrollo y crecimiento. cada uno elaborará y resolverá de forma personal el sentimiento de ocupación de los espacios propios y ajenos.
- Atención a su mundo emocional: el jardín o escuela infantil, favorecerá el desarrollo emocional facilitando la expresión de sentimientos y emociones mediante aptitudes de comprensión y valoración manifestada por los integrantes del planten docente y no docente.

Le corresponde al jardín o escuela infantil, la adecuación del ambiente de manera que se convierta en elemento facilitador de la integración. Será necesario brindar un ambiente que aporte: calidez, cercanía y que posibilite el mutuo reconocimiento.

Objetivos del período de integración al ambiente escolar infantil

- Aceptar la separación del ambiente familiar.
- Aceptar a su maestra y pares.
- Identificar la sala y los elementos que la componen.
- Aceptar su comportamiento a las normas de las escuelas adquiriendo hábitos y pautas que promueven su seguridad y equilibrio emocional.
- Participar de las actividades y juegos propuestos por la docente.
- Explorar libremente el espacio total.
- Cantar canciones.
- Explorar su cuerpo libremente.
- Participar en situaciones de interés grupal.

- Utilizar libremente el lenguaje cotidiano.

La escuela tiene una importancia fundamental en la formación del niño y niñas, no sólo a nivel intelectual sino en todo lo que tiene que ver con las relaciones sociales. A través de la escuela el niño y niña se integra a la sociedad y se prepara para su posterior interacción con la vida social y adulta.

El proceso de integración del niño y niña a la escuela es un proceso muy delicado, puesto que de esta primera experiencia dependerá su aceptación o rechazo por la escuela y por ende su futuros años de escolaridad.

Cuando el niño y niña se queda solo con la maestra y los demás niños este se siente un poco confundido pues está con personas extrañas en un ambiente desconocido para el o ella.

Finalmente para lograr los objetivos del proceso de integración del niño y niña a la escuela, la maestra debe ser amable, respetuosa, divertida, cariñosa, creativa y sobre todo tener mucha paciencia y vocación de enseñar.

Aportes de los Padres de familia en el ambiente escolar infantil

La presencia de los padres a lo largo del crecimiento de los niños es de suma importancia, ya que cuando uno de los dos no esta presente, es posible que el infante experimente dificultades en su desarrollo.

Según Heinsen (2007) la niñez crece en su entorno familiar que determinara las experiencias que presentaran antes del inicio en la escuela. Padres y madres son los primeros educadores y las personas de mayor conocimiento sobre sus niños y niñas, es por eso que forma parte importante del programa educativo; los niños y niñas aprenderán, y las escuelas si se puede hacer que padres y madres se dediquen más a la educación formal de sus hijos.

como menciona vigotsky la familia es la primera escuela del pequeño, ya que ellos imitan lo que ven a su alrededor, tanto las acciones y forma de expresarse por parte de los que lo rodean hasta la forma de parase o vestirse. Por tal motivo, es necesario estar conciente de la importancia que tiene la educacion en el infante, y es lo que probablemente puede aprender dentro del hogar.

Hipótesis de acción

¿Qué actividades lúdicas debemos implementar para lograr la socialización y motivación al aprendizaje de la niña Valeska en el salón de clase?

La implementación de las actividades lúdicas tales como juegos de rondas, juegos de roles, actividades grupales como pasar objetos de un lugar a otro, participar en las tareas de limpieza, participar en las tareas domésticas, jugar con globos, bailar con las cintas, cuentos ilustrados, bailes, cantos permiten la socialización y motivación para el aprendizaje de la niña Valeska de la sala de Infantes A.

		<p>Ejemplo la venta donde vamos con mamá y papá a comprar.</p> <p>Luego con ayuda de la docente, invitamos a los niños y niñas a jugar a la venta, donde haremos la imitación de este lugar y venderemos frutas. Para finalizar invitaremos a la niña Valeska a que nos enseñe que compro en la venta.</p> <p>Terminaremos con un canto de estimulación, un dede.</p>	<p>Tapa</p> <p>Mesas para imitar un mercado</p>		<p>Mostrar lo comprado por parte de la niña Valeska</p>
--	--	---	---	--	---

Plan de acción número 2

Fecha	Objetivos	Actividades	Recursos	responsable	Seguimiento y evaluación
Miércoles 27 de mayo del 2015	Lograr que la niña Valeska interactúe con los demás niños y niñas a través de las diferentes actividades que realizan las practicantes.	-Preguntas alusivas al tema anterior. -aplausos para todos y todas. -Organizados en círculos, escucha con la docente, un canto con diversos movimientos que realiza el cuerpo. Invitar a los niños y niñas que realicen cada uno de los movimientos. Ejemplo, una mane en la cabeza y así sucesivamente, luego invitar a la niña Valeska que baile al ritmo de la canción, brindarle aplauso como estímulo a su participación. -luego realizaremos la dinámica del tiro al blanco, aquí le	CD de cantos infantiles Caja grande con la forma de la cara de un perito Lámina	Ana García Liliana Hernández	Fotos Video Cuaderno de campo Participación de la niña Valeska

		<p>presentaremos una caja forrada con la cara de un perrito, y arriba tirarán los globos, hasta introducir algunos dentro de la caja.</p> <p>-regalar un aplauso o un pequeño estímulo a la niña Valeska para que participe, y también a los demás participantes</p> <p>-para finalizar cantaremos un canto alusivo a la madre.</p> <p>Con la M y con la a otra m y otra a yo escribo Mamá.</p> <p>Aplauso.</p>	<p>dedicada a la mamá</p>		<p>Participación de la niña Valeska y motivación</p>
--	--	---	---------------------------	--	--

Plan número 3

Fecha	Objetivo	Actividades	Recursos	Responsable	Seguimiento y evaluación
03 de junio del 2015	Participa en actividades de integración y motivación a través del juego colectivo que involucre a la niña Valeska el deseo de participar e interactuar con sus	Organizados en el salón de clase escucho orientaciones de la maestra ha cerca de lo que realizaron en el día. Pasamos a escuchar un pequeño cuento que se llama un día en la playa, presentar el cuento con láminas de tamaño grande donde le preguntamos a la niña Valeska que señale dónde está la niña, dónde esta la mamá en la lámina, le brindamos un fuerte aplauso a Valeska. A	Láminas Cuento	Ana García Liliana Hernández	Fotos Videos cuaderno de campo Observar si la niña realiza acción de cantar. Participación de la niña.

	compañeros.	<p>continuación realizaremos una actividad que es presentar al señor pulpo. Decirles a los niños que este animalito necesita que le regalemos diferentes objetos, como tapas, paleta de colores, piedritas, palitos, ramitas etc. Tirar todos estos objetos al pido e invitar a la niña Valeska a que recoja e introduzca en el pulpo lo que más le llame la atención como piedritas, tapes, etc. Invitar a los niños a que realicen la misma acción. Para terminar le daremos un fuerte aplauso al señor pulpo por habernos</p>	<p>Tapas de colores</p> <p>Piedritas palitos</p> <p>Ramitas</p>		<p>Participación de la niña Valeska</p> <p>Motivación e integración por parte</p>
--	-------------	--	---	--	---

		ayudado a guardar los diferentes objetos.			de las practicantes hacia la niña Valeska
--	--	---	--	--	---

III. Desarrollo del proceso

Organización del trabajo en el grupo

Este trabajo investigativo lo venimos realizando de una manera continua, todos los días miércoles mismo que coincidía con nuestro día asignado para las Prácticas profesionales. Recogíamos la información que necesitábamos para el diagnóstico de nuestro caso, como lo explicábamos anteriormente, nuestro caso no era fácil pero tampoco imposible, ya que nosotras no teníamos experiencia en trabajar con niños de uno a dos años de edad, fue ese el motivo que nosotras decidimos tomarlo como un reto y darle posibles soluciones a nuestro caso a estudiar.

La organización para la ejecución de nuestro planes de acción fue compartidas y organizada por parte de nosotras Liliana y Ana García, la que iniciaba con la ejecución de los planes de acción era la practicante Ana y finalizaba la practicante Liliana.

Para la ejecución de los planes de acción nos organizamos de la siguiente manera: mientras una dirigía las actividades lúdicas, la otra estaba haciendo apuntes en el diario de campo y tomando fotos como evidencias de lo que estábamos trabajando. Cabe mencionar que para planificar cada una de las actividades que contenía cada uno de los planes de acción nos reuníamos días antes, para así llevar un seguimiento ordenado y sistematizado del caso de estudio .

Esto favoreció mucho a nosotras porque nos ayudamos mutuamente para obtener buenos resultados.

Puesta en marcha de la acción

Plan de acción #1

El día 20 de mayo en el salón de infantes “A” con una asistencia de 8 niñas y 5 niños, a cargo de la docente Junieth quien le comunicamos que un determinado momento aplicaríamos nuestro primer plan de acción, el tiempo permitido fue de 8:30 y 9:00 para realizar esta pequeña actividad.

Tema: Visitar diferentes lugares de la comunidad. (Venta; porque).

Objetivo: Integrar a la niña en las actividades planificadas por las estudiantes practicantes.

Ese día mi compañera Ana ejecutó la primera actividad que era cantar una canción alusiva a la familia, aquí se utilizó la canción de Barney, los niños y niñas lo realizaron y escucharon, terminamos la actividad con una pequeña descripción sobre la familia.

Luego continuamos con fuertes aplausos para todo el grupo. Continuando con la actividad procedimos a mostrar láminas alusivas de un mercado. Aquí se hizo un pequeño dialogo y realizamos algunas preguntas, ¿Aquí vamos con mamá o papá a comprar? Frutas manzana, banano, naranja etc. Esta actividad fue realizada por la compañera Liliana.



Luego procedimos a crear un espacio al que le llamamos “la venta”, ubicamos frutas: mango, bananos, golosinas, luego escogimos a varios niños y niñas para que fueran las vendedoras, aquí tomamos a Valeska para que fuera una de las vendedoras (juegos de roles) otras compraban con dinero (elaborado con fomy). Aquí nos apoyó la docente donde ellos a través de la imitación realizaron cada uno de las acciones. Comprar y vender.



Plan de acción #2

Miércoles 27 de mayo

Tema: Recitar poemas y cantos alusivos a la celebración del día de la madre. Aprendizaje esperado: Participar con alegría y entusiasmo en actividades familiares, demostrando amor y cariño. Iniciamos a las 9:30 am y finalizamos a las 10:30. La primera actividad fue bailes y pedimos a los niños bailar al ritmo de la música, utilizamos una grabadora y música infantil.



Para terminar brindamos un fuerte aplauso, continuando con la actividad pasamos a sentarnos en el piso para explicar la siguiente actividad que fue realizada por Liliana. A través del juego “tiro al blanco” se aplicó la acción de recoger del piso globos e introducirlos en una caja blanca forrados de papel crepe rojo con una alegre cara de perrito.



Luego en una bolsa negra llena de globos lanzamos al piso, y le pedimos a cada uno de los niños y niñas que recogieran y la echaran dentro de la boca de la caja.



Plan de acción #3

Miércoles 3 de junio

Reunidos en el salón de clase de infantes “A”. Con una asistencia de 9 niñas y 4 niños; con el apoyo de la docente Junieth y Silvia Romero, siempre pidiendo su permiso ejecutando el último plan de acción. Entre las 9:30 y las 10:00 de la mañana



comenzamos a trabajar las actividades con el grupo. Comenzamos con un baile “la alegría”, utilizando el recurso de la grabadora, dirigido por la compañera Ana. Esta actividad la realizamos con todo el grupo de niños y niñas. Luego nos aplaudimos y cantamos una canción final.

Invitamos a los niños y las niñas y a Valeska a sentarse alrededor de la estudiante Liliana, la cual invito a escuchar un cuento con láminas de gran tamaño. Después invitamos a Valeska a señalar algunas imagines que aparecían en el cuento.

Para finalizar la actividad invitamos al “señor pulpo” elaborado de fomy con cajitas de colores. Esta actividad fue procedida por mi compañera Ana. La actividad consistía en tapas de colores en cada uno de los depósitos



Recogida de datos

Una vez a la semana realizábamos las visitas de nuestras prácticas la cual garantizo el cumplimiento para recoger toda la información a partir de los planes de acción, que nos permitió apoyarnos de algunos medios como:

Diario de campo este medio es indispensable para recopilar datos importantes de nuestro caso de estudio permitiéndonos guardar toda información referente a la niña.

Fotografías y videos nos favoreció para captar cada uno de los momentos en donde se reflejaba la socialización de la niña Valeska con sus demás compañeritos, y sobre todo donde se evidenciara la motivación y participación de las diferentes actividades. También nos permitió observar cada uno de los avances que la niña iba obteniendo.

Todas estas evidencias nos ayudaron para analizar y reflexionar todo lo que estábamos haciendo con la niña y a la misma vez con todos los niños y niñas de infantes.

IV. Reflexión y evaluación

El miércoles 20 día miércoles 20 de mayo se dio inicio a la ejecución de los planes de acción realizando varias actividades para lograr la confianza de todos los niños y niñas, así poder interactuar con la niña, además con niños y niñas del salón, docentes encargadas de estos. En los diferentes planes de acción que aplicamos pretendíamos que la niña socializara con sus compañeritos y lo más importante que las docentes se dieran cuenta del papel fundamental que desempeña en el salón de clase las diferentes actividades lúdicas que aportaría a lograr la niña en todos los aspectos de su desarrollo y sobre todo en sus aprendizaje.

Al ejecutar los diferentes planes de acción, y al ver que en el primero y segundo obtuvimos buenos resultados nos propusimos de ponerle todo nuestro empeño para que el tercer y último plan de acción fuera aun más exitoso para que la niña y todo el grupo junto con las docentes se motivaran. Para llegar a obtener un mejor resultado procedimos a revisar nuestro diario de campo, también nos documentamos en la información sustentada en el marco teórico para identificar que es lo que nos estaba haciendo falta para que las actividades lúdicas fueran un poco más motivadoras y así integrar a la niña Valeska y al grupo de niños/as atendidas por las docentes de infantes "A".

Frederick Froebel considera que el juego es la actividad propia del infante y que a través del juego libre los niños y las niñas aprenden lo necesario para incorporarse a la escuela. Por otro lado Montessori afirma que el juego es importante para conseguir un desarrollo integral en los niños y niñas.

Las actividades que las docentes desarrollaban durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula clase eran de suma importancia, pero no le eran interesantes a la niña, pues las docentes no les prestaban la atención requerida y ya la tenían etiquetada, porque expresaban que mucho lloraba y se aislaba de los demás, sin embargo nosotras comprendimos que la niña no se aislaba porque no

quería estar con el grupo sino, porque las actividades no le llamaban la atención y al mismo tiempo las docentes prestaban poco interés a esa situación.

Según Heinsen (2007) la niñez crece en su entorno familiar que determina las experiencias que presentara antes del inicio en la escuela. Padres y madres son los primeros educadores y las personas de mayores conocimientos sobre sus niños y niñas, es por eso que forma parte importante del programa educativo, los niños y niñas aprenderán en las escuelas, si se puede hacer que padres y madres se dediquen más a la educación formal de sus hijos.

En el primer plan ejecutado en el salón de clases la niña balbució una canción, parecía que ella ya había escuchado, terminando con una pequeña descripción sobre la familia. Pudimos observar en todo momento que la niña se integro con mucha alegría y entusiasmo. Nuestro objetivo se cumplió integrar a la niña en las actividades planificadas con el fin de establecer vínculos afectivos entre el grupo, la niña y las docentes. Las docentes comentaban que la niña en su casa no tenía otros niños con quien poder jugar, solamente tenían a su hermano mayor quien era el encargado de cuidarla por las tardes, sin embargo la mayor parte del tiempo permanece en el CDI donde tiene espacio para socializar con otros niños y no estaba siendo aprovechado por las maestras.

la siguiente actividad fue crear una venta de frutas donde incorporamos frutas como: mango, banano, y gelatinas, el cual seleccionamos a varios niños y niñas, pero en especial a la niña valeska, la niña se integró y disfruto ese momento en el que ella se sintió muy contenta al vender frutas.

En el segundo plan de acción ordenamos el salón en un gran círculo para tener más amplitud y mantener un contacto más cercano con la niña y sus demás compañeros, luego bailamos realizando gestos y mímicas al compas del baile, lo cual fue necesario bailarla una, dos y hasta tres veces, pues estos niños y niñas aprenden a moverse a través de la imitación, aquí observamos que la niña

Valeska se contagio con el ritmo y se puso a bailar y a tratar de balbucear la canción al igual sus compañeros. Utilizamos constantemente el baile pues consideramos que la música es una fuente estimulante.

Luego continuando con otra actividad que llamamos “tiro al blanco” con el recurso de una caja forrada en papel crepe rojo y decorada con una cara de perro; invitamos a la docente a que nos apoyara imitando como hacerlo, lanzamos una serie de globos al piso y les pedimos que lo recogieran y echaran dentro de la caja. Aquí la niña recogió con mucha alegría y entusiasmo divirtiéndose con los demás compañeritos logrando así integrarla y motivarla a realizar dicha actividad. Al igual que todo el grupo se escuchaba una gran alegría y diversión en el salón de clase que todos y todas nos contagiamos.

Nuestro gran aprendizaje fue que tanto los niños y las niñas, docente, y nosotras mismas fuimos protagonistas de variados aprendizajes a través de las actividades lúdicas novedosas y atractivas correspondiente con esta edad.

En el último y tercer plan de acción tenía como objetivo que la niña participara en las actividades a través del juego colectivo, cantos y cuentos creativos. Comenzamos cantando una alegre canción " El baile de la Alegría" todos y todas bailamos, reímos, gozamos, pero especialmente la niña, demostró en todo momento un estado de ánimo muy alegre, entusiasta con muchas ganas de disfrutar el día.

Continuando con la actividad en todo momento la niña mostraba interés por participar en cada una de las actividades programadas. Proseguimos a invitar a todos los niños y niñas a sentarnos alrededor para escuchar un cuento titulado "La lluvia en la playa" con láminas grandes ilustradas, la narradora se colocó un antifaz para que el cuento fuera más atractivo para todos los niños y niñas, sobre todo para la niña Valeska, esto le causo mucho asombro e interés por escuchar la

narración y tuvo un impulso de señalar partes de la imagen como un unicornio, un niño, una mamá y instrumentos de playa.

Para ir dándole finalización a la actividad invitamos al señor pulpo elaborado de fomi con material reciclable forrado y cartulina. Invitamos a los niños y niñas a introducir tapitas de colores en cada uno de los depósitos. Se practicó la orientación para que posteriormente rellenaran los tentáculos del señor pulpito. Se observaron resultados satisfactorios puesto que Valeska con sus demás compañeritos disfrutaron del momento. La niña valeska al momento de la actividad mostró mucho interés al participar y al finalizar esta actividad Valeska aplaudía con mucha alegría.

No podemos olvidar que niños y niñas de esta edad van construyendo su aprendizaje a través de actividades sencillas y que lo principal es realizarlo en función de ellos, que a pesar de su corta edad van aprendiendo de lo que van observando y lo van haciendo a través del juego, dinámicas y actividades lúdicas que le permiten desarrollar todos aquellos aspectos importantes que se dan en esa edad. Lo más importante es que los niños y niñas disfruten de esta etapa, que sean felices y se sientan amados y protegidos por las personas que comparten un espacio con ellos.

Podemos decir que hemos logrado que esa niña triste y aislada que vivía llorando, pudiera acercarse al grupo y ser partícipe de su aprendizaje a través de aquellas actividades lúdicas que ayudaron a su motivación en el salón de clase de infantes “A”.

Cabe destacar que con el apoyo de las docentes de infantes “A” logramos intervenir en algunas actividades que favorecieron a mejorar esta situación con la niña y el grupo. Fue muy satisfactorio tener una relación afectiva entre las docente, familiares y principalmente con el CDI donde realizamos nuestra

investigación acción. El trabajo que realizan las educadoras está lleno de amor, empeño y vocación al atender a este grupo de tan corta edad.

Encontramos en esta experiencia un verdadero espacio para aprender en conjunto con las docentes. Las estrategias implementadas se realizaron en compañía de las educadoras, esto permitió brindarle acompañamiento a su labor docente y que nuestra estadía en el centro fuera provechosa para las educadoras y la niñez de este centro infantil.

V. Conclusiones

Al concluir con nuestro trabajo aprendimos a identificar las características de la niña Valeska y conocer como era su entorno familiar donde vivía la niña.

La principal situación que afectaba a Valeska era la falta de motivación por parte de sus padres, debido a que ellos dedicaban más tiempo a su trabajo que convivir con la niña. Es por tal razón que Valeska lloraba mucho al momento de ingresar al salón de clase.

La niña Valeska muy poco interactuaba con los niños y niñas en las diferentes actividades que implementaban las docentes en el salón de clase, debido al estado de ánimo que presentaba la niña.

Las docentes le brindaban poca atención a la niña Valeska en los momentos en que la niña se encontraba en un estado de ánimo muy triste, y debido a esas circunstancias las docentes la integraban muy poco a las actividades que ellas realizaban.

Fue muy agradable y muy satisfactorio tener una relación afectiva con la mamá de la niña Valeska y con las docentes del CDI donde también logramos tener vínculos afectivos con la niña Valeska y además niños y niñas.

Gracias a la ayuda de las docentes de infantes A, logramos intervenir en algunas actividades que favorecieron la motivación de la niña Valeska y de los demás niños y niñas.

Al finalizar esta investigación se logró que la niña Valeska dejara de llorar y que socializara con sus compañeritos en las actividades planificadas, así mismo se evidenció la motivación y el deseo de participar en los diferentes momentos en que se realizaban las actividades lúdicas.

También se logró que las educadoras se involucraran en todo momento en las diferentes actividades lúdicas que se realizó con la niña Valeska y con todo el grupo durante las ejecuciones de los planes de acción.

Las educadoras se dieron cuenta que es muy importante realizar actividades lúdicas que le sean de mucho interés a los niños y niñas, y que estas deben ser sencillas y dinámicas que se puede involucrar a todo el grupo porque, toda actividad y juego debe de hacerse con un objetivo a lograr.

Fue muy satisfactorio y agradable ser participe del proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes, pero en especial el de la niña Valeska.

Al concluir con esta investigación acción aprendimos a conocer las características de estos niños de las edades de uno a dos años de edad el cual nos permitió asumir el reto, por que no teníamos experiencia de interactuar con niños tan pequeñitos. Esto nos favoreció para aplicar nuevas estrategias y habilidades para lograr el interés y despertar la motivación al aprendizaje de los niños y niñas de esta edad.

VI. Recomendaciones

Les recomendamos a la familia a que dediquen más tiempo a la niña Valeska para motivarla y hacerla sentir amada por parte de la familia como mamá, papá y hermanos.

Que los padres de familia jueguen con la niña lo que más le guste para deportar el interés y lograr a que se relacione con otros miembros de la familia.

Los padres de familia deben establecer mejor comunicación con las educadoras para saber cómo es el estado de la niña y que habilidades y destrezas ha logrado alcanzar la niña.

Durante los momentos que los padres de familia estén con la niña les recomendamos a que les cuenten cuentos, ponerle música infantil para que baile, también pasear a la niña al parque para que se relacione con otros niños y así mismo se integre e interactúe con ellos.

Recomendamos a las educadoras que apliquen las estrategias que fueron compartidas en el desarrollo de los planes de acción. Motivar a todos los niños especialmente a la niña Valeska a participar en todas las actividades estableciendo vínculos afectivos con los niños, en especial cuando los niños están en un momento de llanto, atenderlo e interesarse por lo que hacen y por llamar su atención de modo que se sientan seguros y no estén llorando.

Realizar actividades fuera del salón de clase que favorezca el desarrollo integral de los niños y niñas, como caminatas al aire libre, recorridos dentro del centro.

Las actividades lúdicas que les sugerimos a las docentes para la motivación e integración son:

- Juegos colectivos: Como su nombre lo indican, son aquellas que se realizan en grupo. Estos juegos atraen a los niños y niñas por la alegría que provocan, porque son atractivos para ellos, generalmente se realizan alrededor de un objeto, o una acción común propiciando la comunicación y

la acción coordinada, el deseo de participar, actuar alternadamente, esperar turno.

- Juegos de conversación: Aquí es donde se invita al niño y la niña a escuchar un cuento narrado, con vocabulario y lenguaje acorde a la etapa del niño y la niña. Además se hace uso del recurso de láminas grandes que ejemplifiquen la acción.
- Juegos de roles: Consiste en que el niño o niña adopte el papel de otro niño o niña o de un adulto, imita al personaje desarrollando a la vez un argumento. En este juego los infantes desempeñan un papel rol, basando en la percepción visual de las acciones y movimientos que realizan los personajes que les impresionan fuertemente, así mismo con frecuencia imitan a mamá y a papá.
- Juegos de movimientos orientados al desarrollo psicomotor: Aquí se ejecuta a través del recurso de la música rítmica donde el niño o la niña imita los movimientos ejecutados por el cuerpo a través del sentir de la música.

VII. Bibliografías

- Actividades lúdicas de 1 a 2 años [Para mi pequeconamor.blogspot.com](http://Para_mi_pequeconamor.blogspot.com)).
- Alonso Xiomara (2011) Didáctica Especial. El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Infantil, compilación, UNAN Managua.
- Alonso Xiomara (2011) Didáctica Especial. Evolución de la Educación Infantil. Compilación, UNAN Managua.
- Definición de integración. <http://www.definicionabc.com/social/integracion.php>
- Educar para lo humano , herramientas pedagógicas <http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/07/el-juego-es-ludico-pero-no-todo-lo.html>
- El juego en preescolar. 1ra. Edición: mayo 2002/ 2da. Edición: enero 2004.
- Frederick Froebel (1782-1882)
- Huizinga (1987)
- Integración educativa- nivel inicial- educación inicial.
- Importancia en el juego en el Desarrollo Infantil.
- Piaget (1986): psicología y pedagogía del juego.” Barcelona”.
- Política nacional de la primera infancia www.mifamilia.gob.ni (2012/11) política nacional primera infancia.
- Proyecto “Preparación del Programa de Reforma Educativa” MECD/BID/1034/FS-NI.

- Rodríguez Bernarda (2013). Ambiente de aprendizaje. Generalidades de los ambiente de aprendizaje, compilación, “ UNAN Managua”.
- Significado de motivación (www.significados.com)
- Situación de educación inicial en Nicaragua (mayo 2010). Serie políticas publicas número 1.
- Woolfol (1990) la motivación en el aula.

Anexos

		<p>hogar?</p> <p>¿Quién es el responsable de ir a dejar a la niña Valeska al CDI Colombia?</p> <p>¿Con qué frecuencia visita usted el CDI para enterarse del proceso que lleva su hija?</p> <p>¿Cómo cree usted que un ayudado las docentes del CDI Colombia para el desarrollo de motivación e integración de la niña Valeska?</p>		
<p>Describir como es la interacción de la niña Valeska con sus compañeros y docentes.</p>	<p>¿Cómo es la interacción de la niña Valeska con sus compañeros y docentes?</p>	<p>¿La niña Valeska interactúa con los demás niños y niñas del salón de clase?</p> <p>¿Cuál es la actitud de la niña Valeska cuando ingresa al salón de clase?</p> <p>¿De qué manera se le da atención a</p>		

		<p>la niña al momento de desarrollar los diferentes contenidos?</p> <p>¿La niña atiende a las orientaciones que les brindan las docentes?</p> <p>¿Qué actitud muestra la niña durante el período de clase?</p> <p>¿En qué momento del proceso de enseñanza aprendizaje la niña interactúa con sus compañeros?</p> <p>¿Qué juegos le gusta realizar a la niña Valeska?</p> <p>¿A la niña Valeska le gusta jugar dentro y fuera del salón de clase?</p> <p>¿Qué hacen las docentes para que la niña se integre a las diferentes actividades planificadas?</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docentes</p>
--	--	---	--------------------------	------------------------

<p>Descubrir el tipo de atención pedagógico que le brindan las docentes a la niña Valeska al momento de realizar las diferentes actividades lúdicas.</p>	<p>¿Que tipo de atención pedagógica le brindan las docentes a la niña Valeska?</p>	<p>¿Cómo motivan las docentes a la niña Valeska para que realice las diferentes actividades en el salón de clase?</p> <p>¿Cumplen las docentes con materiales que contribuyan al desarrollo de las actividades lúdicas?</p> <p>¿Las docentes planifican actividades lúdicas en su plan diario?</p> <p>¿Qué aprendizaje esperado adquirido la niña Valeska durante el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿La niña participa en todas las actividades que las docentes realizan dentro y fuera del salón de clase?</p>	<p>entrevista</p>	<p>Niños y niñas</p>
---	--	--	--------------------------	-----------------------------

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**



GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: conocer el entorno familiar en donde habita la niña Valeska.

1. ¿Cuántas personas viven con Valeska?
2. ¿Cuántos hermanos tiene la niña?
3. ¿Con quién se relaciona más la niña?
4. ¿Le gusta jugar con sus hermanos?
5. ¿Qué tipos de juegos recreativos realiza la niña en el hogar?
6. ¿Con quién pasa más tiempo la niña, con mamá o papá?
7. ¿Cómo es su estado de ánimo en su hogar?
8. ¿Quien es el responsable de ir a dejar a la niña Valeska al CDI Colombia?
9. ¿Con qué frecuencia visita al CDI Colombia para enterarse del proceso que lleva su niña Valeska?
10. ¿Qué tipo de comunicación hay entre ustedes y la docente?

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**



GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Obtener información para conocer aquellos aspectos más relevantes que nos ayudaran a tener una visión objetiva a nuestra investigación con el apoyo de las docentes de infantes A.

1. ¿Cuál es la actitud de la niña al momento de ingresar al salón de clase?
2. ¿Qué hace usted para que la niña Valeska se integre a las actividades planificadas?
3. ¿Cómo se comporta la niña al momento de realizar las diferentes actividades?
4. ¿Qué juegos le gusta realizar a la niña Valeska?
5. ¿Cuenta con diferentes materiales para integrar a la niña Valeska?
6. ¿Cómo motiva a la niña Valeska para que realice las diferentes actividades en el salón de clase?
7. ¿En qué momento del proceso de enseñanza aprendizaje la niña interactúa con sus compañeros?
8. ¿Los padres de Valeska vienen con frecuencia al CDI Colombia?
9. ¿En qué momento del proceso de enseñanza aprendiza se evalúa a la niña Valeska?

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**



GUÍA DE OBSERVACION

Objetivo: Observar las diferentes actividades lúdicas que aplican las docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de infantes A.

1. ¿Utilizan las docentes rincones de aprendizaje para desarrollar las actividades lúdicas?
2. ¿Preparan las docentes actividades que corresponden a la edad de los niños y niñas?
3. ¿Se evidencian la preparación de materiales de apoyo para desarrollar actividades lúdicas?
4. ¿Planifican cada una de las actividades que desarrollan en el salón de clase?
5. ¿Se hace buen uso del espacio interno e externo?
6. ¿Se observa la integración de la niña Valeska y los demás niños en las diferentes actividades?
7. ¿Las docentes utilizan dinámicas integradoras para la motivación de la niña Valeska y los demás niños?
8. ¿Realizan movimientos corporales a través de la música?
9. ¿El vocabulario es adecuado a la edad de los niños y niñas?
10. ¿Presenta un ambiente pedagógico de acuerdo al nivel?
11. ¿La docente incluye en el plan de clase actividades lúdicas?
12. ¿Da atención individualizada al momento de desarrollar las actividades lúdicas?