

Seminario de Graduación

Estrategias para desarrollar el lenguaje del niño Héctor del segundo nivel del Centro Educativo San Martín de Porres.

Pedagogía con mención en Educación Infantil

Autoras: Doris Heyling Cerda Moreno – Paola Massiel Solís

17 diciembre 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA: PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION
INFANTIL



1

Estrategias Metodológicas para desarrollar el lenguaje en el niño Héctor de 4 años del segundo nivel del Centro Educativo San Martín de Porres ubicado en el Barrio Nueva Vida del municipio de Ciudad Sandino del primer semestre año lectivo 2015.

**INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACION INFANTIL**

AUTORAS:

- Bra: Doris Heyling Cerda Moreno.
- Bra: Paola Massiel Solís.

TUTORA: Lic. Silvia García

Managua 17 de diciembre del año 2015

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado primeramente a Dios, a nuestros padres por apoyarnos siempre, a nuestra tutora Licenciada Silvia García por tenernos paciencia y dedicación al darnos consejo y al estar pendiente en la elaboración de nuestro trabajo. Así como también dedicamos especialmente esta investigación a los niños y niñas Nicaragüense quienes son nuestro recurso humano primordial y más importante en el quehacer diario como docentes ya que ellos son el futuro de nuestro país la esperanza del mañana y el motivo de inspiración que nos impulsa como maestras, a ser cada día mejor en nuestra labor para así brindarles una educación de calidad fundamentada en el amor principalmente, seguido de valores principios y ética.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios nuestro creador por brindarnos el don de escoger la carrera de Educación Infantil en la cual seremos útiles a la patria y a la sociedad por darnos sabiduría y entendimiento para la elaboración de la presente investigación.

Deseamos agradecer de manera especial a nuestros padres por toda la confianza que depositaron en nosotras para a ser realidad el sueño de nuestra profesionalización como futuras docentes activas y creativas.

Así mismo agradecemos a nuestra tutora Licenciada Silvia García quien nos acompañó durante este periodo ya que ha sido una nueva experiencia y uno de nuestros más grandes logros que hemos podido alcanzar gracias infinitamente gracias por sus atenciones por corregir nuestras dificultades y errores por cada uno de sus consejos la invitamos a que siga así y no cambie sus estrategias de enseñanza para que siga formando excelentes profesionales de calidad.

También queremos agradecer por darnos su apoyo incondicional por animarnos, por darnos su cariño y amistad muchas gracias que Dios siempre la bendiga a usted y a su familia.

INDICE

Tabla de contenido

RESUMEN	5
INTRODUCCION.....	6
CONTEXTO INTERNACIONAL:	7
CONTEXTO NACIONAL:.....	9
CONTEXTO DEL CENTRO.....	10
IDENTIFICACIÓN DEL DISEÑO D.E LA PLANTA FÍSICA	11
PLANIFICACION	21
OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO	21
IDENTIFICACION Y DESCRIPCION DE LA TEMATICA	22
RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO	23
SUSTENTO TEÓRICO	26
DESARROLLO DEL LENGUAJE DE 4 A 5 AÑOS.	28
El habla y el lenguaje de niños de 4 años:.....	29
Escala de Desarrollo Evolutivo del Lenguaje E.D.E.L.	31
c) Afectaciones en el lenguaje.....	35
• Trastorno fonológico (antes trastorno del desarrollo de la articulación).....	39
HIPÓTESIS DE ACCIÓN	44
DESARROLLO	50
REFLEXION Y EVALUACIÓN.....	51
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	59
REFERENCIAS.....	62

RESUMEN

El presente estudio con enfoque Investigación Acción se realizó en el Centro Educativo San Martín de Porre con el fin de encontrar un caso o una necesidad que presentara algún niño y así poder brindar atención pedagógica, integrando diferentes estrategias para ayudar y mejorar según la necesidad o dificultad encontrada.

En el aula de 2 nivel detectamos que el niño Héctor no participaba en las actividades y cantos que las maestras realizaban, una vez pudimos observar que el niño Héctor se orino que él no podía comunicarse de forma verbal con sus maestras y compañeros si no que lo hacía a través de señas. En las diversas observaciones que realizamos nos dimos cuenta que Héctor presentaba dificultad en el desarrollo del lenguaje por tal motivo nosotras le brindamos atención pedagógica a esta necesidad.

Aplicamos dos entrevistas una a la mamá y otra a la maestra del niño Héctor para recolectar la información necesaria de nuestro estudio y así poder aplicar estrategias que favorezcan al desarrollo del lenguaje de Héctor.

En los resultados obtenidos encontramos que el niño Héctor tenía una pérdida auditiva en el oído izquierdo y una inflamación de las amígdalas las cuales le pegaban en la campanita lo cual el doctor recomendó que no lo forzaran a hablar y estos factores han provocado a que el niño Héctor no tenga desarrollado el lenguaje.

Además las estrategias que realizaban las docentes no estaban favoreciendo el desarrollo del lenguaje del niño Héctor ya que estas eran muy pocas en las que están las palabras sencillas, cortas y cantos para que participara y las repitiera pero la realidad dentro del aula era otra ya que Héctor no hacía nada de esto.

Aplicamos 5 planes de acción orientados a la ejercitación del aparato fonador del niño Héctor en lo cual aplicamos ejercicios bocofonatorios como ejercicios mandibulares, ejercicios labiales y ejercicios praxilínguales los cuales realizábamos con todos los niños y Héctor realizaba los ejercicios que se le orientaban.

INTRODUCCION

En la presente investigación pusimos en práctica todos los conocimientos adquiridos durante estos cinco años, tomando como caso el problema del niño Héctor el cual presentaba problemas en el desarrollo del lenguaje.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño Héctor, realizamos cinco planes de acción donde aplicamos diferentes estrategias metodológicas tales como: ejercicios praxilinguales, ejercicios labiales, y ejercicios de soplo, con el fin de ayudar al niño y motivarlo a que participara en las actividades, siendo este un trabajo muy arduo pero con amor y entrega.

Es importante que los niños desarrollen el lenguaje ya que es una de las facultades fundamentales del ser humano, por no decir la primordial, es la capacidad del habla, del lenguaje y de la comunicación oral, estos tres aspectos son los ejes esenciales para un adecuado desarrollo del ser humano en todos sus aspectos. Sin duda estos tres pilares: habla, lenguaje y comunicación, son la piedra angular del desarrollo del ser humano.

Constitución del grupo de trabajo.

El presente estudio se elaboró y trabajo de manera equitativa entre las compañeras Doris Cerda Moreno y Paola Solís con el propósito de realizar un buen estudio y de tal manera dar respuesta a la necesidad encontrada.

Nosotras anteriormente ya habíamos realizado una investigación cualitativa en el cual nos fue muy bien y esto nos motivó a seguir trabajando juntas y así poder cumplir nuestros objetivos propuesto a nivel personal como el de realizar un trabajo de calidad y aprender aún más de esta nueva experiencia.

Para la realización de los planes de acción los hacíamos junta. Y en el momento de ejecutarlo primero inicia Paola realizando las actividades mientras Doris tomaba nota de lo sucedido en clase además se tomaba fotos y videos, Doris finalizaba las actividades planificadas en el día.

Los planes de acción se realizaron dentro y fuera del aula de clases se trabajó con todos los niños y con grupos de cinco niños afuera del salón incluyendo a otro niño con dificultad en la pronunciación de palabras.

Para la recopilación de datos en la ejecución de los planes de acción utilizamos el diario de campo fotos y videos.

CONTEXTO INTERNACIONAL:

En el congreso de 1998 realizado en Madrid se presentó una ponencia sobre el desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años por el Dr. Miguel Quesada.

Según este congreso se puede afirmar que el lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquirir la comunicación con los demás y con nosotros mismos y que se allá instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas.

El habla y el lenguaje normal en niños de 4 años: El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1500 palabras es el niño preguntón a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtengan pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras.

La UNESCO fomenta programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI) que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, y que contribuyen al desarrollo integral de los niños. La AEPI forma parte de un conjunto de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusive.

James Fraser Mustard: Presidente y Fundador del Instituto Canadiense para las Investigaciones Avanzadas.

Él ha mostrado cómo la “plasticidad” cerebral, es decir la capacidad de desarrollar conexiones neuronales que fortalecen las capacidades de adaptación y de

responder a demandas internas y externas, está íntimamente vinculada con condiciones externas de estimulación, nutrición y afecto.

“El cerebro está compuesto por millones de neuronas que tienen la misma codificación genética, pero a medida que el cerebro se desarrolla a través de la experiencia, las neuronas adquieren funciones diferentes. Son estos estímulos, a los cuales se hayan expuestas las neuronas desde el nacimiento, los que determinan sus diferentes funciones.

Maribel Córnick: Se ha desempeñado en el campo de la Educación Inicial como docente, funcionario gubernamental, consultora internacional y ponente en simposios y congresos. Autora de documentos, estudios y guías metodológicas de educación inicial. Fue presidenta del Comité Peruano de la Organización Mundial para la Educación Preescolar, vicepresidenta de la Asociación Educativa para el Desarrollo Humano y presidenta de la Red Nacional de Promoción de la Infancia. Recibió la Condecoración de las Palmas Magisteriales en el Grado de Educador.

“...la calidad de los programas de atención integral en los primeros 3 años es de suma importancia, porque según Nelson (2000) es en esta etapa donde se forman funciones cerebrales fundamentales relacionadas con el desarrollo sensorial y el lenguaje. Otros investigadores nos hablan de los "periodos sensibles" o “ventanas de oportunidad” en los que el cerebro se encuentra en los momentos óptimos para ciertos aprendizajes específicos pasados los cuales es más difícil lograrlos.

Importancia de la primera infancia

Según UNICEF: La primera infancia se extiende desde la gestación hasta los seis años. Múltiples investigaciones demuestran que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante este periodo y que es aquí cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar. Por ello, la educación de buena calidad en esta primera etapa es determinante para que los niños puedan desarrollar todo su potencial y entrar en condiciones de igualdad al sistema educativo formal.

CONTEXTO NACIONAL:

En Nicaragua, la Revolución Popular Sandinista fundó la Educación Preescolar en los años ochenta. Antes de 1979, la matrícula en este nivel educativo no llegaba a 5,000 niños y niñas en preescolares privados en todo el país; en 1980, la matrícula en los Preescolares Públicos fue de 55,000 estudiantes. Igual ha sido con la población de niños y niñas de entre 0 y 6 años, solo con la Revolución Sandinista en su actual segunda etapa ha sido posible formular y aprobar en el 2011 una Política Nacional de Primera Infancia, conocida con el nombre de “Amor por los más Chiquitos y Chiquitas”.

En el 2007, la matrícula en preescolar fue de 214,615 estudiantes y en el 2013, fue de 240,256 infantes de 3 a 5 años. Esta, al ser comparada con la población de ese año de 405,265 niños y niñas, dice el tamaño de la brecha existente en este campo cara al futuro. El otro desafío, igual que en América Latina y el Caribe, tiene que ver con la calidad. En tanto, la mayoría de la población de este nivel educativo está matriculada en preescolares comunitarios, uno de los sectores educativos con mayores limitaciones del país, tanto por el origen social de los estudiantes hijos e hijas de familias empobrecidas, como por la condición de los locales donde se ofrecen los servicios educativos y por el tipo de docentes, sin formación académica especializada y con estipendios casi a ras del suelo.

Con los descubrimientos de la investigación científica en los campos de la Neurociencia y la Neuroeducación, se ha logrado determinar la importancia central de la Educación de la Primera Infancia para la vida de los seres humanos. Nicaragua cuenta con una excelente política al respecto. Además cuenta con la presencia, vocación y disposición de verdaderas heroínas del magisterio: las educadoras comunitarias, aunque faltan una serie de recursos.

De acuerdo al programa de amor para los más chiquitos: los niños a la edad de cuatro años deben expresarse bien con frases cortas, cuenta lo que les pasa y lo que miran en un paseo, repiten cuentos cortos. Hay que estimular a los niños y niñas pidiéndoles que se vistan solos, y que cooperen en las labores de la casa y que cumplan pequeñas órdenes.

Política educativa para la Primera Infancia

- **El desarrollo de competencias en los menores de 5 años, base para los aprendizajes posteriores y para una mejora en su calidad de vida.**
- **La educación para la primera infancia debe apoyarse en actividades - juegos, artes, expresiones- que exijan a niños y niñas poner en evidencia sus capacidades. La importancia de los proyectos pedagógicos.**
- **El jardín infantil o la escuela no es el único ámbito donde los niños aprenden, ni los maestros son la única instancia educadora. Es necesario recuperar para los niños y niñas la familia, las instituciones sociales y otros ambientes para convertirlos en espacios que posibiliten su desarrollo y aprendizaje.**

CONTEXTO DEL CENTRO

El Centro Educativo San Martín de Porres, es una institución de educación formal, que está ubicado en el municipio de Ciudad Sandino en la segunda etapa de Nueva Vida y sus barrios aledaños son: Carolina Calero y la Comunidad la Trinidad. El cual se fundó en el año 1998, dando solución a la necesidad educativa de los niños damnificados del huracán Mitch, con ayuda del párroco Miguel Mantica, y personas adineradas que apoyaron esa noble causa.

Inicialmente era un centro privado, pero actualmente pasó a ser subvencionado, ya que reciben una pequeña ayuda del MINED.

IDENTIFICACIÓN DEL DISEÑO DE LA PLANTA FÍSICA

La infraestructura del Centro Escolar San Martín de Porres, datan del año 1998, con una construcción inicial las cuales han experimentado una ampliación en los últimos años, sus instalaciones están compuestas de un edificio con comedor, lavandería, cocina, 15 salones de clases, oficinas y un área de baño.

El terreno tiene un perímetro de dos manzanas, en la segunda etapa del barrio nueva vida, este contó desde su inicio con un muro perimetral, estacionamiento, campos de juegos y columpios, además con áreas verdes, una capilla, una clínica médica, un laboratorio de computación y una biblioteca.

El colegio cuenta con los servicios básicos de agua potable y energía eléctrica. En el entorno social del colegio han construido colonias y urbanizaciones en toda la



parte sur, norte y oeste, al este nos encontramos con la zona 6 de Ciudad Sandino de donde procede un buen número de los estudiantes.

11

En el muro de la entrada principal del centro se puede apreciar la imagen de San Martín de Porres y el nombre del centro, la pintura se encuentra un poco deteriorada y no se visualiza claramente. Existe una entrada con dos portones, el primero para acceder al bar donde los alumnos llegan a comprar y a la vez conecta con el segundo portón donde los padres entregan a los niños a sus maestros para llevarlos a sus respectivos salones.

Al lado derecho de esta entrada se encuentra la biblioteca.

Seguido el pabellón de la secundaria, al lado izquierdo del portón principal se encuentra el pabellón de primaria, todas las secciones tienen una pizarra, escritorio, pupitres, gozan de buena ventilación, gran parte del



cielo raso y ventanas se encuentra en mal estado.



Pabellón de educación primaria

Existe una clínica en la que atienden dos médicos que presta condiciones para atender a sus pacientes.



Clínica

de igual forma cuenta con una cancha deportiva que es utilizada para realizar educación física y otras actividades pedagógicas y frente a ella está situada el edificio donde se encuentran las oficinas de las directoras, secretaria, sala de infantes que se encuentran clasificadas de acuerdo a la edad de los niños, seguido está el comedor y cocina, cuarto de lavandería y un ranchón en la parte trasera de este edificio que lo utilizan para vender productos como verduras y frutas que les donan los supermercados la colonia para ayudarse en los gastos y la alimentación de los niños del centro ya que todos los estudiantes almuerzan en este lugar.



Ranchón

Todos los niños y niñas que estudian en este centro son resguardados tanto por las docentes al igual que el vigilante que permanece en el portón principal además que la coordinadora académica realiza sus rondas por las instalaciones para ver que todo esté en orden. Describiremos también sobre los baños higiénicos estos son del mismo tamaño de los niños al igual que los bebederos estos presentan un deterioro en su aspecto físico ya que se necesitan pintarlos nuevamente.

ATENCIÓN QUE BRINDA EL CENTRO:

El centro educativo san Martín de Porres brinda atención temprana a lactantes de 15 días a un año, infantes A en las edades de 1 a 2 años, infantes B de 2 a 3 años, preescolar I nivel, II nivel y III nivel con un horario de atención general de 7:30 am a 3:00 pm para el área de Preescolar, infante, y lactantes y para el área de primaria y secundaria de 7:00am a 12:00 pm.

Un total de 24 docentes atienden a los alumnos y niños. Desde lactantes hasta secundaria, así mismo 1 directora general y 1 directora académica, 1 CPF, 3 cocineras, 1 lavandera.

CANTIDAD DEL PERSONAL DOCENTE

Grupo	Maestros que atienden
Centro educativo	6 Docentes
Preescolar	5 Docentes 2 de ellas de apoyos
Primaria	6 Docentes
Secundaria	7 Docentes

COMO SURGE EL CENTRO:

El barrio Nueva Vida se ubica en la parte occidental del casco urbano de Ciudad Sandino, en una zona marginal que hasta hace pocos años estaba totalmente deshabitada. El área fue ocupada tras la catástrofe humanitaria provocada con el huracán Mitch en 1998, cuando se decidió reubicar a familias damnificadas por este fenómeno y que quedaron sin bienes ni viviendas y muchas veces lamentando la pérdida de seres queridos.

El asentamiento Nueva Vida alberga en la actualidad a más de 1.500 familias de muy escasos recursos e inmersas en un difícil contexto de pobreza, marginalidad, delincuencia, pandillas y drogadicción. Muchas familias están dirigidas por mujeres que trabajan en el sector informal como vendedoras ambulantes, lavanderas de ropa, recolectores de materiales para el reciclaje y empleadas domésticas. El imperante machismo complica aún más la situación, con frecuentes problemas de violencia intrafamiliar, paternidad irresponsable, desinterés por la planificación familiar y abandono del hogar.

Los principales problemas que han sufrido estas familias damnificadas han sido la desorganización, el desempleo, la pobreza, las enfermedades, la inseguridad ciudadana, el desarraigo, la desconfianza, la falta de identidad entre los habitantes, la violencia, etc. El origen común está en el cambio brusco de hábitat y del

distanciamiento a las fuentes de trabajo, entre otros. Según un estudio realizado por la Unión Europea, Nueva Vida está clasificado como uno de los barrios de “Pobreza Alta” en el conjunto del municipio de Ciudad Sandino.

Por tal razón El trabajo del centro escolar San Martín de Porres está estrechamente vinculado al nacimiento y desarrollo del barrio Nueva Vida, tiene su génesis en la llegada del sacerdote de la arquidiócesis de Managua padre Miguel Mántica que se dispuso a brindar ayuda humanitaria, consuelo y ánimo para superar el dolor de los damnificados durante la tragedia provocada por el huracán Mitch en el mes de octubre del año 1998.

Desde el inicio de la emergencia que generó el Huracán Mitch hasta cuando finalizó a finales del año 1999, el padre Mántica no cesó sus esfuerzos de gestión en la que tuvo un destacado rol Caritas de Nicaragua, sectores religiosos, empresarios, ONG nacionales e internacionales y el gobierno central y municipal de la época.

En el trajín del trabajo comunitario el padre Mántica conoció a Doña Charlotte de Somarriba de la Fundación San Francisco de Asís, ambos conmovidos por los sufrimientos de la niñez se dispusieron a tejer un proyecto educativo que diera respuesta a las necesidades educativas y crear un espacio donde los niños pudieran contar con un cuidado integral mientras sus padres se dedicaban a trabajar.

A este esfuerzo se sumaron la Embajada de Inglaterra e Italia, la Nunciatura Apostólica, grupo misionero de Estados Unidos y es así que el 17 de abril del año 2001 nace la guardería San Martín de Porres acogiendo a 35 niños.

Este proyecto se echó andar gracias al trabajo misionero de la congregación de la anunciación que se dispusieron a trabajar de la mano con el padre Mántica.

Desde entonces, el esfuerzo de la institución ha estado dirigido a ofrecer al barrio de Nueva Vida, una de las áreas urbanas con mayores problemas de exclusión del

país, una serie de servicios y de esta forma, en el Centro escolar se trabaja en áreas encaminadas a una formación integral de los educandos.

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO:

Al realizar el presente estudio con enfoque investigación acción visitamos varias veces al centro de documentación de la UNAN –MANAGUA (CEDOC) donde encontramos los siguientes estudios:

TEMA: Estrategias para el desarrollo del lenguaje en el niño Jeremy del CDI Colombia distrito V durante el primer semestre del 2014.

AUTORAS: Bra Adela Yaosca Pérez Aguilar.

Bra Cinthia Sharon Ramírez.

PAIS: Nicaragua FECHA: Managua, 22 de noviembre del 2014

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciatura En Pedagogía Con Mención en Educación Infantil.

PRINCIPALES HALLAZGOS DEL ESTUDIO: Este estudio aborda el caso del niño Jeremy, en el CDI Colombia un niño de tres años de edad que estaba aislado por sus compañeros y maestras, no se integraba a las actividades y constantemente buscaba a los niños para morderlos y halarles el cabello.

Durante el proceso del diagnóstico conocimos que Jeremy presenta una alteración neurológica, pues a los doce meses de edad fue diagnosticado con Síndrome Dandy Walker, como consecuencia presenta privación del desarrollo de su lenguaje.

En la realización de nuestros planes de acción utilizamos ejercicios de masajes faciales para la relajación de los músculos que intervienen en los órganos fonatorios, ejercicios de succión y deglución, masticar, soplo, y burbujeo, inhalación por la nariz y exhalación por la boca, imitación de gestos y sonidos, ejercicios de ensarte para

favorecer su concentración ya que solo lograba estar concentrado durante 20 segundos.

Todo este proceso tuvo como resultado que Jeremy emitiera sonidos vocálicos a través de cantos y juegos independientes en el área de recreación y aumento la concentración en las actividades de tres a cinco minutos

TEMA: Estrategia para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje en un niño de la segunda etapa segundo ciclo de educación inicial, del Centro Educativo José Dolores Estrada, de la Ciudad de Masaya, en el primer semestre del año 2012.

AUTORAS: Bra. Daniela Ivette Jara García

Bra. Silvanis del Carmen Palacios Pérez

TUTORA: Valinda Sequeira.

PAIS: Nicaragua FECHA: Managua, 24 de noviembre del 2012

17

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciatura En Pedagogía Con Mención en Educación Infantil.

PRINCIPALES HALLAZGOS DEL ESTUDIO: este estudio aborda el caso del niño Francisco un niño que se muestra desanimado, conversa poco con sus compañeros, casi no participa en las actividades de iniciación ya que solo aplaude y no canta a demás no muestra interés en las actividades que realiza la docente de manera que solo observa y no participa. Hay ocasiones donde el tira los trabajos sin terminarlos y se enoja.

TEMA: Estrategias para la integración y el desarrollo del lenguaje del niño de la segunda etapa del centro de Aplicación Arlen Siú en el segundo semestre del año 2013.

AUTORA: Bra Ivania Cuadra Rugama.

TUTORA: Valinda Sequeira.

PAIS: Nicaragua FECHA: Managua, 16 de diciembre del 2013

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciatura En Pedagogía Con Mención en Educación Infantil.

PRINCIPALES HALLAZGOS DEL ESTUDIO: a través de la observación conocí con más profundidad la dificultad que presentaba el niño en el desarrollo de su lenguaje, ya que el niño no conversaba con sus compañeros y maestras solamente se expresaba de manera gestual y con señas debido a que el niño estaba viviendo por primera vez su experiencia en el preescolar a la vez el niño era muy grosero al jugar con los demás, ya que les tiraba punta pies, era un niño mentiroso y pleitista

TEMA: Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje de una niña de 4 años, en el nivel de educación inicial del año 2013, en el Centro de Desarrollo Infantil CDI Colombia, Managua

AUTORA: Bra Tania Yahoska Jarquín López.

18

TUTORA: MSC. Sonia Rodríguez.

PAIS: Nicaragua FECHA: Managua, 03 de febrero del 2014

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciatura En Pedagogía Con Mención en Educación Infantil.

PRINCIPALES HALLAZGOS DEL ESTUDIO: Una de las dificultades que presenta la niña de 4 años de edad en su aprendizaje es en el desarrollo de su lenguaje, a su edad no tiene un lenguaje fluido y solo emite gestos y sonidos.

Se realizaron diferentes estrategias metodológicas para el buen desarrollo del lenguaje en la niña. Tales como ejercicios orofaciales, buco fonatorios, emitir sonido con el silbato y canto.

Determiné que la niña presenta trastornos del lenguaje fonológicos, con la aplicación de los planes de acción la niña llegó a mencionar sílabas y palabras

nuevas que no emitía, desarrollo un poco más su dependencia y dejó de copiar el comportamiento de sus demás compañeritos.

Estructuración del informe:

El presente informe fue elaborado de forma ordenada y está estructurado de la siguiente manera Introducción, Diagnóstico, Sustento Teórico, Hipótesis de acción, Planes de acción, Análisis de los planes de acción, Reflexión y evaluación, Conclusiones, Recomendaciones y Bibliografía.

FOCO DE ESTUDIO

Estrategias metodológicas para favorecer el lenguaje en el niño Héctor de 4 años del segundo nivel del Centro Educativo San Martín de Porres ubicado en el Barrio Nueva Vida del municipio de Ciudad Sandino distrito 2 del primer semestre del año lectivo 2015.

PLANIFICACION

OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO

OBJETIVO GENERAL:

- Detectar las necesidades de atención pedagógicas que presenta el niño Héctor, en relación al desarrollo del lenguaje del II nivel del centro educativo san Martín de Porres, del municipio de ciudad Sandino, en el barrio Nueva Vida en el primer semestre año lectivo 2015

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Analizar los antecedentes médicos que tiene el niño Héctor y que pueda estar influyendo en el desarrollo del lenguaje
- Describir de qué manera el niño Héctor se comunica con sus compañeros y maestras
- Determinar las estrategias metodológicas que utilizan las maestras para desarrollar el lenguaje en el niño Héctor.

IDENTIFICACION Y DESCRIPCION DE LA TEMATICA

En la sala de II nivel, observamos que el niño Héctor se encontraba en un lugar apartado, estaba sentado solo y vimos que las estrategias que utilizaban las maestras eran buenas, el niño no se incorporaba en las actividades, no participaba en los cantos, y lo que más nos llamó la atención es que el niño se orinó en su pantalón y fue ahí donde la maestra nos expresó que raras veces el niño avisa para ir al baño y que cuando lo hace lo realizaba a través de señas y que no tenía desarrollado su lenguaje ya que se comunicaba muy poco con las maestras y con sus compañeros. Por tanto al observar la necesidad que presentaba decidimos profundizar más en este caso.

Descripción del problema:

En el centro educativo san Martín de Porres en el área de preescolar de II nivel estudia el niño Héctor Manuel de 4 años de edad su dirección domiciliar es del Ranchón 1 cuadra al sur media abajo tercera etapa manzana M lote 243 donde vive



con su mamá, 3 primos mayores y menores que él, tía, tíos, abuelos, y un hermano de 2 años de edad que estudia igualmente en el centro, su papá no convive con ellos ya que no se hizo responsable del niño.

Hemos observado de forma directa las diferentes actividades que realizan las maestras en el desarrollo de las clases

y nos dimos cuenta que el niño Héctor de 4 años estaba presentando un problema en cuanto a su desarrollo del lenguaje debido a que no se comunica de forma verbal hacia sus maestras y compañeros si no que realizaba acciones de gesto para expresar algo tales como: tocarse el pecho que significa mío, sus genitales para ir al baño, y señala el balde con agua cuando él quiere tomar agua.

Así mismo observamos que a la hora de los cantos el niño no participaba casi siempre estaba aislado por su mal comportamiento ya que le pegaba a sus compañeros y vimos que aunque las estrategias de las maestras eran buenas, ellas

no le ponían atención, ni interés a que él estuviera presente en las actividades, no lo tomaban en cuenta lo que les importaba a ellas es hacer las dinámicas con los demás niños, pasando por desapercibido la presencia de Héctor.

Lo único que realizaba el niño eran las hojas de aplicación que las maestras le brindaban pero en ocasiones el niño rompía esos trabajos y el de sus compañeritos. Por tanto al observar todo esto, notamos que necesitaba de nuestra ayuda, quisimos tomar inmediatamente el caso, ya que él presentaba problemas en cuanto al desarrollo del lenguaje.

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

El nacimiento del niño Héctor fue por cesarí, su mamá había tenido un aborto antes de su nacimiento.

En su casa juega con sus primos y hermano también le gusta realizar actividades como: jugar pelota, pintar, rayar y dibujar en una pizarra acrílica que él tiene hacer ruido con una lata y un clavo le gusta escuchar música y luego el busca como cantar y emitir sonidos como ia, ia, que en la canción se dice mía, mía.

La mamá del niño considera que tiene una dificultad en el lenguaje porque apenas a los 2 años de edad dijo mama y agua y que actualmente el no habla muy bien, ella dijo que la forma de comunicación de Héctor es a través de señas y que las palabras que pronuncia son ia (mía), am (comida), nam (mamá) y ñaña (para ir al baño). La mamá trabaja en el mercadito de Ciudad Sandino como vendedora ambulante y cuando ella no está en casa el niño Héctor queda con su abuelita.

La mamá considera que los maestros no le brindan la atención debida y que se lo catalogan necio, pleitista, porque el golpea y rompe los trabajos a sus compañeritos y su mamá dice que si al niño le hacen, el reacciona, y que las maestras deberían poner más atención a estas situaciones expreso la mamá... Héctor ya está colorado en el aula de clase porque a diario le ponen quejas de él. Las maestras le dijeron a

su mamá que se lo iban a sacar del colegio y lo trasladarían a otro, si el sigue con ese comportamiento.

Al niño le diagnosticaron que tiene pérdida auditiva en el oído izquierdo por lo que no escucha muy bien, y que las amígdalas son muy grandes y que la campanita le pega en dichas amígdala y que no lo forzarán a hablar fue una recomendación del médico que lo atiende en el hospital Lenin Fonseca y que el niño Héctor va a ser operado en dicho hospital. su mamá expresó que a un no se sabe que tanto por ciento tiene de pérdida auditiva ni que parte interna es la afectada ya que el niño tiene cita abierta desde el dos de noviembre en los pipitos de Ciudad Sandino donde le realizarán un examen de audiometría y timpanometria para así detectar las afectaciones que está presentando el niño.

Actualmente el niño Héctor está siendo atendido por una psicóloga en el centro lo atiende tres veces por semana la mamá expresó que a ella la cita cada dos meses y que el niño realizan las siguientes actividades con la psicóloga como: pintar, dibujar, hacer letras, colorear, y pronunciar palabras. Además la psicóloga le dio una lista de diez palabras que deberá trabajar la mamá del niño en casa las palabras son: agua, papa mama, veni, ya, baño, profesora y casa.

La maestra Roxana tiene 15 años de experiencia docente y 10 años de estar laborando en el centro, actualmente no estudia y su preparación académica es bachiller de secundaria. Ella utiliza las siguientes estrategias metodológicas como el canto, palabras breves, sencillas, para que el niño Héctor la repita y de esta manera favorecer en el desarrollo del lenguaje.

Nosotras preguntamos que si estas estrategias le estaban dando resultado y expresó lo siguiente: no me da resultado en todos los niños por lo que ella realiza otras estrategias, lo cual nosotras preguntamos que cuales eran esas estrategias a lo que ella nos expresó que cuando un niño se porta mal ella, lo aparta y le dice por qué lo hace y que si mejora en el comportamiento lo vuelve a incorporar a las actividades.

El niño se comunica con la maestra a través de señas, el balbuceo y por llanto para avisar y en ocasiones se ha orinado porque no avisa. La maestra expreso que en el

MAESTRA	MAMÁ
Se comunica a través de señas	Comunicación a través de señas y algunas palabras cortas y sencillas
Juega y se relaciona con sus compañeros	Juega y se relaciona con su hermano y sus primos
Realiza hojas de aplicación	Pinta en libros de colorear raya y dibuja en pizarra.
En ocasiones se orina en clase	Siempre avisa cuando quiere ir al baño
Es violento siempre tiene mal comportamiento	La mamá nos comentaba que si a Héctor le hacen el reacciona
La maestra cree que tiene dificultad en el desarrollo del lenguaje	Considera que tiene dificultad en el desarrollo del lenguaje.

25

año pasado esto el más niño lo hacía más seguido pero que actualmente el avisa a través de señas para ir al baño.

El niño Héctor golpea continuamente a sus compañeritos sin justificación alguna, le gusta reírse, juega bastante con sus compañeritos y llama la atención a través del mal comportamiento.

La maestra utiliza las actividades de canto porque al niño le gusta ya que el aplaude y se ríe. La maestra mantiene con la mamá del niño una buena comunicación. Según expresó la maestra.

Entrevistas – resultados acerca de la forma de comunicación de Héctor la mamá y la maestra expresaron:

SUSTENTO TEÓRICO

I. Lenguaje

¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo" afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos.

Vygotsky en 1962 señala que el lenguaje es eminentemente social, además de ser la principal forma de comunicación y fundamental en la forma del pensamiento.

Para Piaget, (1977), "el lenguaje es una condición necesaria para la consumación de las estructuras lógicas, pero no por ello constituye una condición suficiente de formación. La formación del pensamiento en cuanto a la representación conceptual es en el niño correlativa a la adquisición del lenguaje.

Piaget en (1959) afirma que entre los tres y seis años los niños se encuentran en la etapa pre operacional, en su desarrollo lingüístico puede seguir ordenes sencillas, nombra cosas familiares, usa plurales, y el tiempo pasado así como pronombres.

Según Lyons (1975)

El lenguaje adquiere su carácter científico por medio de la Lingüística que lo divide en cuatro ejes:

- 1. Fonológico:** la articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de

aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

2. **Semántico:** se refiere a la ciencia que estudia el significado de las palabras.
3. **Sintáctico:** arte de la gramática que enseña a coordinar, estructurar y unir las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.
4. **Fonético:** es la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje
5. **Morfológico:** estudia los morfemas comunidades gramaticales mínimas con significados.

b) Tipos de lenguaje:

- ✚ Lenguaje oral: es el que usamos al hablar
- ✚ Lenguaje escrito: es el que usamos cuando escribimos. Un libro es un ejemplo del lenguaje escrito.

Otras formas de comunicación:

- ✚ Los gestos: guiñar un ojo o saludar con la mano
- ✚ Las señales visuales: luces del semáforo
- ✚ Señales acústicas: claxon de un coche, silbato

Dentro de este podemos encontrarlos según las actitudes o características:

Lenguaje escrito: expresión de ideas, conocimientos, sentimientos por medio de una forma gráfica o textual por medio de trazos elaborados manuscritamente, lo podemos encontrar en textos, estudios, informes, ensayos, etc. Estos tienen la intención de informar.

Lenguaje gestual o expresivo: la intención es de sugerir emoción, deseos, valoraciones, acompaña al lenguaje oral. Entre este podemos encontrar, los gestos, las mímicas, las señas o expresiones corporales que nos indican un mensaje.

Lenguaje oral: en el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos. Es un sistema que utiliza la palabra hablada para comunicarnos, lo utilizamos en las conversaciones, discursos, sermones, etc.

Compilado de: Alonso. X "La creatividad "(2011).

DESARROLLO DEL LENGUAJE DE 4 A 5 AÑOS.

A los 4 años: período floreciente del lenguaje, verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos

16 imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y adjetivos, nombra monedas de colores y días de la semana, los fonemas que se le dificultaban ahora los perfecciona día a día. Número de palabras expresadas al terminar la etapa:

A los 4 años: 1500 palabras con significado concreto

El niño necesitará objetos y actividades que lo ayuden a expandirse sobre el plano social y afectivo.

A los 4 años usa oraciones telegráficas, invertidas o confusas como caramelo quiero; yo ir paseo. No utiliza verbos auxiliares como ser, a ver, estar, poder con verbos principales. (ej. Estoy jugando; puedo correr).

Materiales para estimular el lenguaje por medio del juego

- Muñecos de tela, trapo, rizo y goma, Muñecos sonoros, Cajas de música, Juegos de parejas, Teléfonos, Espejo de pared.
- Animales de diferentes materiales (goma, peluche, tele, rizo)
- Libros de imágenes. Libros móviles. Láminas.
- Cuentos tridimensionales, de tacto, de aromas, de agua,

Tradicionales, etc.

- Fotografías, revistas, posters, etc.
- Juegos de imágenes.
- Rompecabezas
- Casitas.
- Juegos de arena y agua.
- Material sensorial (jabón, plastilina, arena, lija, algodón, temperas, Figuras de colores, imágenes, esencias, etc.)
- Globos, pelotas, aros, cuerdas, pañuelos, materiales

5 años Etapa: estructuración del lenguaje

Comprensión del lenguaje: se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha – izquierda.

Expresión del lenguaje: se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, expresa conceptos pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente.

A los 5 años no utilizan el pronombre yo, diciendo en su lugar su nombre o mí. Utiliza incorrectamente los tiempos pretéritos, los plurales, los pronombres.

Especialistas afirman que existe un periodo en que el organismo es más susceptible para el desarrollo del lenguaje el cual comprende entre los dos años y la pubertad. En este periodo es fundamental su correcta estimulación en los niños por parte de los adultos.

Compilado de: Alonso x Taller de Expresión y Creatividad 2 (2013)

El habla y el lenguaje de niños de 4 años:

El niño de 4 años posee un vocabulario de unas 1,500 palabras: es el niño preguntón, a quien no le interesa mayormente las respuestas que obtenga pero si adaptarlas a su forma de ver el mundo; es el niño que acepta las respuestas globalmente, sin llegar al análisis de las palabras, es el niño que juega deliberadamente con palabras que sabe incorrectas para el uso que les otorga y

que difiere las respuestas de preguntas concretas o de verbalizaciones no presentes para el momento en que su pensamiento se halla encausado hacia el sentido de la pregunta (respuesta diferida).

- Sigue instrucciones aunque no estén presentes los objetos.
- Entiende conceptos de: “en la mañana temprano”, “el siguiente mes”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- Señala el color rojo, el azul, el amarillo y el verde.
- Identifica cruces, triángulos, círculos y cuadrados.
- Formula muchas preguntas acomodando las respuestas más a sus pensamientos que a la explicación.
- Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras.
- Hace preguntas usando: “Quién”, “¿Por qué?”.
- Utiliza oraciones complejas.
- Utiliza correctamente el tiempo pasado y pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/.

El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años:

- A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- Sabe su dirección.
- Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.

Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.

- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/.
- Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- Cuenta 10 objetos.
- Sigue la secuencia de un cuento
- Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo: “Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

Escala de Desarrollo Evolutivo del Lenguaje E.D.E.L.

El EDEL es una interesante herramienta para poder situar a un alumno en su evaluación en las diferentes dimensiones del habla, lenguaje y comunicación...

Una de las facultades fundamentales del ser humano, por no decir la primordial es la capacidad del habla, del lenguaje y de la comunicación oral, estos tres aspectos son los ejes esenciales para un adecuado desarrollo del ser humano en todos sus aspectos. Sin duda estos tres pilares: habla, lenguaje y comunicación, son la piedra angular del desarrollo del ser humano.

Como hemos mencionado anteriormente, La Escala de Desarrollo Evolutiva del Lenguaje, está muy bien estructurada y jerarquizada, de la siguiente manera: En primer lugar hablamos de habla, lenguaje y comunicación.

Habla: hace referencia a la articulación, al proceso de adquisición de fonemas desde el nacimiento hasta que finalmente los adquirimos todos.

Lenguaje: hace referencia al proceso por el cual los fonemas se van organizando formando palabras, (Léxico: comprensión, expresión) estas palabras se les van dando significado (Morfología: comprensión y expresión) y a su vez se van estructurando en frases complicándose progresivamente (Sintaxis: comprensión y expresión).

Comunicación: es el proceso por el cual, el ser humano pone en funcionamiento sus recursos a nivel de habla y lenguaje para relacionarse con los demás. (Pragmática).

Toda capacidad exige una competencia en habilidades diversas y en el caso que nos ocupa, estos podríamos decir que son los distintos niveles del lenguaje: Articulación, léxico-semántico, morfología, sintaxis y pragmática; aspectos que nosotros hemos hecho llamar categorías en el E.D.E.L.

Articulación: Entendemos que es la organización de los sonidos atendiendo a sus caracteres articulatorios.

- Léxico-semántico (comprensión y expresión): Significado de las palabras y de las combinaciones de palabras.

- Morfología (comprensión y expresión): Descripción de la estructura interna y categorización, de las palabras.

- Sintaxis (comprensión y expresión): Combinación de los sintagmas en oraciones.

- Pragmática: Funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos.

Características del desarrollo del lenguaje

¿Cuál es la diferencia entre habla y lenguaje?

A menudo, los conceptos de habla y lenguaje se confunden, pero existen diferencias entre ambos:

- El habla es la expresión verbal del lenguaje e incluye la articulación, que es la manera en la que se forman las palabras.

- El lenguaje es mucho más amplio y se refiere a todo el sistema de expresión y recepción de la información, de una manera que tiene sentido. Consiste en comprender y ser comprendidos por medio de la comunicación verbal, no verbal y escrita.

¿Cuáles son las causas del retraso en el habla y el lenguaje?

Los retrasos en el desarrollo del habla y el lenguaje se deben a muchas causas. Los retrasos en el habla en niños con un desarrollo normal en otros aspectos no suelen deberse a problemas en la boca, como complicaciones en la lengua o el paladar (la parte superior de la boca). El hecho de que el frenillo, que es el pliegue ubicado debajo de la lengua, sea demasiado corto casi nunca es la causa de retrasos en el habla.

II. Articulaciones

A) Concepto de Articulaciones

Se denomina articulación o doble articulación a la producción de sonidos en el lenguaje humano. Existen algunas variantes en las que también se denomina lo que es la articulación

- Pronunciar, •Vocalizar, • Hablar

La definición de articulación lingüística se debe al lingüista francés André Martínez. Quien la define como: “la organización simultánea y paralela entre dos tipos de elementos durante la producción de un enunciado”.

Para poder producir la articulación el cuerpo hace uso de segmentos de la boca y procedimientos como son:

- Labios, Dientes, Paladar, Lengua, Laringe y Pulmones

Y el procedimiento de: •Aspiración, •Fricación, •Oclusión

La doble articulación se puede definir de la siguiente manera:

Rasgo lingüístico consistente en descomponer el signo lingüístico en sus unidades mínimas:

1. Unidades con significado Monemas
2. Unidades sin significado Fonemas

La articulación los fonemas y morfemas

Ejemplos de Articulación:

Con significado Monemas

Casa, Casita, Rosa, Rosita, Tienda, Tiendita

Es-e Ca-chorr-o juga-ba con la niñ-ita

Es-a Ca-chorr-a juga-ba con el niñ-ito

Es-e Perr-o Jueg-a con el chic-o

Es-a Perr-a Jug-ó con la chic-a

Sin significado fonemas

En español existen 22 fonemas:

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

F-a-r-m-a-c-i-a

A-n-t-o-n-i-o

C-o-l-e-g-i-o

C-a-r-p-e-t-a

C-o-m-p-u-t-a-d-o-r-a

T-e-l-é-f-o-n-o

Amígdalas hipertróficas

Los niños que tienen las amígdalas excesivamente grandes son más propensos a roncar cuando duermen. Esta alteración del sueño favorece la falta de concentración durante el día la irritabilidad e incluso el retraso en el crecimiento.

La hipertrofia amígdala tiene como principal consecuencia los ronquidos nocturnos. Se estima que un 10 % de los niños ronca y en la mayoría de los casos esto se debe al excesivo tamaño de sus amígdalas o de sus vegetaciones.

Las continuas infecciones e inflamación de las amígdalas (anginas) pueden justificar una extirpación de este órgano. Sin embargo, cada vez son menos los niños que tienen angina de forma continua y en cambio, aumenta el número de pequeños con un excesivo tamaño de las amígdalas (hipertrofia amigdalar) sin que se conozca la causa, aunque se sospecha que pueda influir la contaminación.

Según explica el otorrinolaringólogo del centro médico Teknon de Barcelona, el doctor Jordi Corominas, " los niños que roncan de noche, duermen mal y esto le provoca trastorno en la conducta.

Un reciente estudio publicado en la revista "pediátricas" demuestra que una parte importante de estos pequeños son imperativos, se muestran irritables e inquietos y tienen problemas de atención. Además un 2 % de estos niños que roncan también sufren de apneas (interrupciones breves de la respiración) y esta condición se asocia a un retraso en el crecimiento." Esto se explica porque durante la fase REM del sueño, cuando soñamos, los niños fabrican hormonas del crecimiento con las apneas sea corta este periodo REM lo que disminuye la producción de la hormona y, por tanto, retrasa la altura y peso".

Junto con los cambios de conducta y el retraso en el crecimiento, la hipertrofia amigdalar, que normalmente se acompaña de vegetaciones obliga a los niños a respirar por la boca y produce lo que se denomina mala oclusión, es decir, una mala mordida dejando los dientes superiores más adelantados que los inferiores.

c) Afectaciones en el lenguaje

Algunos niños con retrasos en el habla tienen problemas de motricidad en la boca, es decir que existe una comunicación ineficaz en las zonas del cerebro responsables del habla. El niño tiene dificultades para usar la lengua, los labios y la mandíbula para emitir sonidos. El habla puede ser el único problema o éste puede estar acompañado de otros problemas de motricidad, como la dificultad para alimentarse. Los retrasos en el habla también pueden ser indicadores de la presencia de un retraso en el desarrollo más "global" (o general).

Los problemas auditivos suelen estar relacionados con los retrasos en el habla. Por este motivo, es importante que un especialista evalúe la audición de los niños con dificultades en el habla. Si un niño presenta dificultades para escuchar, es posible que tenga problemas para comprender, imitar y utilizar el lenguaje.

Las infecciones en los oídos, en especial las infecciones crónicas, pueden afectar la capacidad de escuchar. No obstante, las infecciones leves de oídos que reciben el tratamiento adecuado no deberían afectar el habla. Pero es importante destacar que las recomendaciones actuales sugieren que, en determinadas situaciones y según la edad del niño, es posible limitarse a observar las infecciones en los oídos sin indicar ningún tratamiento inmediato, ya que la mayoría de ellas desaparecen sin tratarlas.

En 1959, Skinner hace el primer intento de abordar el lenguaje desde una perspectiva conductual. Desde esta óptica, el proceso de aprendizaje del lenguaje consiste esencialmente en determinar las condiciones ambientales que posibilitan los mecanismos responsables de dicho proceso. El habla dirigida al niño constituiría un punto esencial dentro de dichas condiciones ambientales.

A esto respondió Chomsky con una crítica contundente. Para él la capacidad del habla está determinada genéticamente. Las propuestas innatistas atribuyen al niño un conocimiento innato de las propiedades universales de las reglas lingüísticas y de sus variaciones paramétricas; así como un conocimiento innato de los procedimientos que le permitirá las reglas de su lengua. Para él, el habla adulta no

constituiría un modelo lingüístico adecuado por su alta frecuencia de errores y frases inacabadas. Propuso que el niño genera sus propias reglas lingüísticas a partir del análisis del habla que escucha a su alrededor.

Mientras, Piaget pensaba que el desarrollo del lenguaje constituía un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognitivas (Bruner, 1984), por lo tanto hasta que no se hubiese adquirido la simbolización no podría aparecer el lenguaje. Desde el interaccionismo social y siguiendo a Vygotsky, Bruner se interpone entre los dos pensamientos extremos. Para él, en el desarrollo del lenguaje serán necesarios mecanismos innatos que predispongan al niño a la interacción social, pero serán precisos los soportes y ayudas ofrecidas por el adulto en la interacción con el niño. Conceptos básicos A menudo hay confusiones entre tres conceptos que la gente suele usar de forma inadecuada. Comunicación:

Richards (1974) la define como algo que va más allá de la simple interacción. Implica la idea de mutualidad, reciprocidad e intersubjetividad

(Fdez. Viader, 1992). Sería el intercambio de información con éxito adaptativo. La comunicación tiene diferentes formas de expresión, entre ellas: el lenguaje, la comunicación gestual,... Habla: Es la realización física y perceptiva del lenguaje. Es la ejecución del lenguaje. Lenguaje: "Lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos."

Entre los principales rasgos neurofisiológicos, podemos destacar:

- el sentido de la audición que permite escuchar lo que se nos dice.
- el cerebro y la corteza cerebral que permiten por una parte decodificar lo oído y Mandar órdenes a los órganos fonatorios para producir el lenguaje.
- órganos fonatorios que son los que permiten la producción sonora del lenguaje: es decir el habla.

La emisión de sonidos requiere, al espirar, de una vibración particular de las cuerdas Vocales acompañada de una ubicación adecuada de las diferentes piezas del aparato Bucofaríngeo. Como es de imaginar estos músculos y cavidades son controlados a nivel Cerebral, a través de los nervios que provienen del encéfalo. La orden motriz parte, por lo tanto, del córtex cerebral a nivel del área motriz.

Edad	Etapas lingüísticas	Etapas fonológicas
2-4 años	Etapa telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta que entre los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas	Fonología de morfemas simples. Expansión del repertorio de sonidos del habla. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en el que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas.
4-7 años	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.

Una afectividad adaptada de carácter sensorial:

- Audición
- Caja torácica
- Laringe

- Cavidad bucal
- Lengua
- Labios

Así pues el desarrollo normal del lenguaje implica un desarrollo correcto de: órganos fonatorios, órganos sensoriales, estructuras nerviosas centrales, capacidades intelectuales y una afectividad adaptada. El niño con un desarrollo normal del lenguaje tiene una base mental para la transmisión adecuada de sus capacidades y podrá acceder a la lectura y escritura debidamente. En cambio el niño con dificultades en el lenguaje acostumbra a tener limitaciones en áreas académicas y sociales y dificultad para transmitir el pensamiento de ideas y contenidos.

Un tercio de los niños con dificultades de lenguaje en la primera infancia tienen dificultades en la adquisición de lecto-escritura. Signos de alarma en la adquisición del lenguaje Hay diferentes signos de alarma que deberían hacer sospechar dificultades a la hora de adquirir correctamente el lenguaje: 0-3 meses: no le tranquiliza la voz de la madre 3-6 meses: se mantiene indiferente a los ruidos 6-9 meses: no juega con sus vocalizaciones no imita al adulto cuando habla 9-12 meses: no comprende el no ni atiende al dame si no se le hace un gesto 12-18 meses: no dice ni entiende nombre de personas u objetos familiares a los 4 años el niño no construye frases: se expresa con palabras sueltas no entiende cuando le hablan, habla mucho pero no se le entiende nada pregunta muy a menudo ¿qué? .

Trastorno fonológico (antes trastorno del desarrollo de la articulación)

La característica esencial del trastorno fonológico es una incapacidad para utilizar los sonidos del habla evolutivamente apropiados para la edad y el idioma del sujeto (Criterio A). Puede implicar errores de la producción, utilización, representación u organización de los sonidos, por ejemplo, sustituciones de un sonido por otro (uso del sonido /t/ en lugar de /k/) u omisiones de sonidos (p. ej., consonantes finales),

etc. Las deficiencias en la producción de sonidos del habla interfieren el rendimiento académico o laboral, o la comunicación social (Criterio

B). Si hay retraso mental, déficit sensorial o motor del habla, o privación ambiental, las deficiencias del habla son superiores a las habitualmente asociadas a estos problemas (Criterio C). Si hay un déficit sensorial o motor del habla o una enfermedad neurológica, deben codificarse en el Eje III.

El trastorno fonológico incluye errores de la producción fonológica (esto es, de la articulación) que comportan la incapacidad para producir correctamente sonidos del habla, así como una serie de problemas fonológicos de índole cognoscitiva que implican un déficit para la categorización lingüística de los sonidos del habla (p. ej., dificultad para seleccionar los sonidos del lenguaje que dan lugar a una diferencia de significado).

La gravedad oscila entre un efecto muy escaso o nulo sobre la inteligibilidad del habla hasta un habla completamente ininteligible. Habitualmente, se considera que las omisiones de sonidos son más graves que las sustituciones de sonidos, las cuales, a su vez, son más graves que las distorsiones de sonidos. Los sonidos que más frecuentemente se articulan mal son los de adquisición más tardía en la secuencia del desarrollo (l, r, s, z, ch), pero en los sujetos de menor edad o más gravemente afectados también pueden afectarse las consonantes y vocales de desarrollo más temprano. El ceceo (esto es, la articulación deficiente de sibilantes) es particularmente frecuente. El trastorno fonológico puede comportar asimismo errores de selección y ordenamiento de los sonidos en las sílabas y palabras (p. ej., sol por los).

• **Tartamudeo**

La característica esencial del tartamudeo es un trastorno de la fluidez normal y estructuración temporal del habla, que es inapropiada para la edad del sujeto (Criterio A). Este trastorno se caracteriza por frecuentes repeticiones o prolongaciones de sonidos o sílabas (Criterios A1 y A2).

También se observan otros tipos de alteraciones de la fluidez del habla, entre las que se incluyen interjecciones (Criterio A3), fragmentación de palabras (p. ej., pausas dentro de una palabra) (Criterio A4), bloqueo audible o silencioso (p. ej., Pausas en el habla ocupadas o no) (Criterio A5), circunloquios (esto es, sustituciones de palabras para evitar palabras problemáticas) (Criterio A6), palabras producidas con un exceso de tensión física (Criterio A7) y repeticiones de palabras monosilábicas (p. ej., «Yo-yo-yo le veré») (Criterio A8). La alteración de la fluidez interfiere el rendimiento académico o laboral, o la comunicación social (Criterio B). Si hay un déficit sensorial o motor del habla, las deficiencias del habla son superiores a las asociadas usualmente a estos problemas (Criterio C). Si hay un déficit sensorial o motor del habla o una enfermedad neurológica, se codificarán también en el Eje III.

La intensidad del trastorno varía en función de las situaciones y a menudo es más grave cuando se produce una presión especial para comunicar (p. ej., ser preguntado en clase o entrevistado para conseguir un empleo). El tartamudeo suele no producirse durante una lectura oral, cantando o hablando a objetos inanimados o animales.

• **Trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje**

Son trastornos en los cuales las pautas normales de la adquisición del lenguaje están alteradas desde los primeros estadios del desarrollo. Estas condiciones no son atribuibles directamente a anomalías neurológicas o del mecanismo del lenguaje, ni a deterioros sensoriales, retraso mental o a factores ambientales. El niño puede que se comunique mejor en determinadas situaciones familiares que en otras, pero la habilidad para el lenguaje está deteriorada en todas las situaciones.

• **Trastorno del lenguaje expresivo**

Es un trastorno específico del desarrollo en el que la habilidad del niño para expresar el lenguaje hablado está marcadamente por debajo del nivel apropiado a

su edad mental, pero en el que la comprensión del lenguaje está dentro de los límites de la normalidad. Puede o no haber anomalías en la pronunciación.

• **Trastorno del lenguaje receptivo**

Es un trastorno del desarrollo específico en el que la comprensión del lenguaje está por debajo del nivel apropiado a la edad mental del niño. En la mayoría de casos, el lenguaje expresivo está marcadamente deteriorado y son frecuentes las alteraciones en la pronunciación de los fonemas.

Algunas actividades básicas para trabajar el lenguaje. Según el Instituto Pedagógicos los Pipitos

La posición de la lengua es uno de los elementos más importantes para la pronunciación de las palabras.

Ejercicios mandibulares:

- Habrá la boca y mantenga esa postura por unos segundos
- Cierra la boca sin ninguna tensión y mantenga la postura por unos segundos
- Cierre la boca e imite los movimientos de masticación de alimentos por unos segundos

Ejercicios labiales:

- Muerda el labio inferior, mantenga unos segundos esa posición. Seguidamente muerde el labio superior manteniendo esa posición unos segundos.
- Tire un beso al frente y mantenga esa postura unos segundos.
- Lance un beso a la derecha y mantenga esa posición durante tres segundos. Después lance uno a la izquierda y mantenga esa posición durante tres segundos.

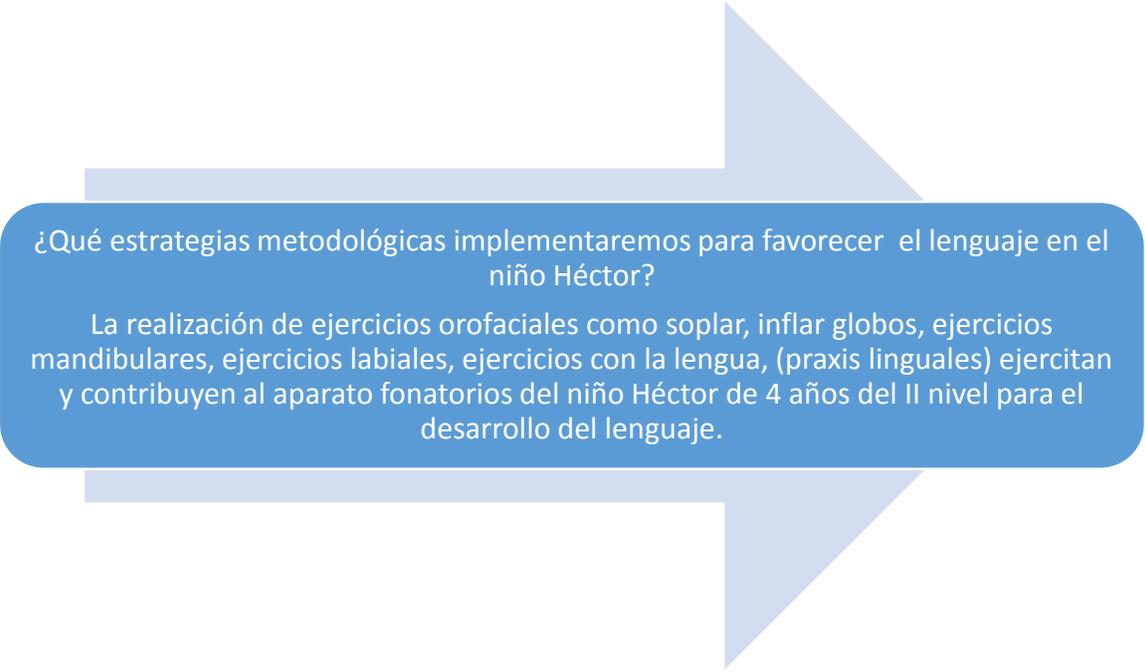
Ejercicios con lenguas (praxis-linguales):

- Intenta tocar con la lengua la barbia y mantenga esa posición por unos segundos
- Intente tocar con la lengua la punta de la nariz y mantenga esa posición por unos segundos.
- Pase de una posición a otra arriba abajo o abajo arriba.
- Intenta tocar con la lengua la mejía de la izquierda y mantenga esa posición por unos segundos
- Intenta tocar con la lengua la mejía de la derecha y mantenga esa posición por unos segundos
- Pase de una posición a otra de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
- Unte miel, gelatina o azúcar en los labios y limpiar con la lengua en forma de reloj.
- Abrir y cerrar la boca sacando y metiendo la lengua lentamente.

Ejercicios de soplo:

- Soplar una corneta o silbatos.
- Hacer burbujas de jabón.
- Inflar chimbombas.
- Hacer bolitas de papel y pedirle que la soplen en una superficie plana a manera de juego.
- Soplar candelas y fósforos.
- Soplar una flauta.
- Amplificar una mancha de tinta a través de soplar con una pajilla
- Soplar en el hueco de la mano

HIPÓTESIS DE ACCIÓN



¿Qué estrategias metodológicas implementaremos para favorecer el lenguaje en el niño Héctor?

La realización de ejercicios orofaciales como soplar, inflar globos, ejercicios mandibulares, ejercicios labiales, ejercicios con la lengua, (praxis linguales) ejercitan y contribuyen al aparato fonatorio del niño Héctor de 4 años del II nivel para el desarrollo del lenguaje.

Propuesta y planificación de estrategias surgidas a partir de los resultados del diagnóstico

PRIMER PLAN DE ACCIÓN

Tema: instrumentos musicales

Fecha	Objetivo	Actividad	Recurso	Responsable	Tiempo	Seguimiento y evaluación
5 de mayo del 2015	Aplicar estrategias que favorezca la atención del niño Héctor y sus compañeros	-Orientamos la actividad	Docente	Paola Solís	2 minutos	Observación
		-Organizamos a los niños en círculo y presentamos láminas de algunos instrumentos que conocemos como: el tambor, la marimba, las maracas, la flauta, las panderetas	Laminas alusivas al tema	Doris Cerda	10 minutos	Fotos Videos Diario de campo
		-Realizamos un canto " un gordo un flaco y un chimpancé tocaban la flauta olari lare	Docente	Doris Cerda	5 minutos	
		-Colocaremos una cortina en la que detrás de ella emitiremos sonidos de los distintos instrumentos para que el niño identifique el sonido	Docente	Paola Solís	10 minutos	
		-otorgaremos hojas blancas a los niños para que dibujen el instrumento que más les gusto.				

SEGUNDO PLAN DE ACCIÓN

TEMA: sonidos onomatopéyicos

Fecha	Objetivo	Actividad	Recurso	Responsable	Tiempo	Seguimiento y evaluación
13 de mayo del 2015	Fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de sonidos onomatopéyicos	Orientaremos a los niños a formarse en una fila para sacar la figura de un animal a través de una caja mágica.	Caja mágica	Doris Cerda y Paola Solís	5 Minutos	FOTOS VIDEOS Diario de campo
		Agruparemos a los niños según el animal que les correspondió.	Figuras		5 minutos	
		Los niños imitarán el sonido que le correspondió.	Docente	2 minutos		
		Realizaremos el canto de “ la finca de papá”-		5 minutos		
		Los niños expresarán a través de un dibujo el animalito que más les guste	Hoja de aplicación		8 minutos	

TERCER PLAN DE ACCIÓN

TEMA: Medios de transporte

Fecha	Objetivo	Actividades	Recurso	Responsable	Tiempo	Seguimiento y evaluación
20 de mayo del 2015	Ejercitar el aparato fonador a través de las diferentes actividades de imitación de sonidos	Realizaremos gimnasia matutina a través de ejercicios corporales, ejercicios mandibulares afuera del aula.	Docente	Doris y Paola	5 minuto	Observación Fotos Videos Diario de campo
		Conversatorio con los alumnos dando entrada al nuevo tema a impartir a través de preguntas orales.			8 minuto	
		¿Qué medios de transportes conocen?	Docente			
		¿En cuáles de esos transportes se han subido?				
		¿Conocen los tipos de transportes que existen?	Docente			
		Contaremos un cuento “el payasito” en el que los niños escucharan atentamente ese cuento.	Docente		10 minutos	
		Realizaremos mímicas y sonidos.	Laminas		5 minutos	
		A través de láminas explicaremos los tipos de transportes que hay.			5 minutos	
		Cantaremos el canto el tren de la fantasía.	Canto Docente		5 minutos	
		Jugaremos el juego del avión en el que imitarán el avión y harán sus sonidos rápido, lento.	Acuarelas Hoja blanca		5 minutos	
Finalizaremos con la elaboración de un dibujo a través de pintura.		8 minutos				

CUARTO PLAN DE ACCION

TEMA: aplicación de ejercicios

Fecha	Objetivo	Actividad	Recurso	Responsable	Tiempo	Seguimiento y evaluación
20 de mayo del 2015	Ejercitar el aparato bocofonatorios en el niño Héctor	<p>Sacar al niño Héctor y a wilvert fuera del salón.</p> <p>Realizar ejercicios mandibulares, labiales</p> <p>Ejercicios mandibulares:</p> <p>Habrá la boca y mantenga esa postura por unos segundos</p> <p>Cierra la boca sin ninguna tensión y mantenga la postura por unos segundos</p> <p>Cierre la boca e imite los movimientos de masticación de alimentos por unos segundos</p> <p>Ejercicios labiales:</p> <p>Muerda el labio inferior, mantenga unos segundos esa posición. Seguidamente muerde el labio superior manteniendo esa posición unos segundos.</p> <p>Tire un beso al frente y mantenga esa postura unos segundos</p> <p>Lance un beso a la derecha y mantenga esa posición durante tres segundos. Después lance uno a la izquierda y mantenga esa posición durante tres segundos.</p>	Docente	Paola y Doris	10 minutos	<p>Fotos</p> <p>Y videos</p> <p>Diario de campo</p>

QUINTO PLAN DE ACCIÓN

TEMA: sonidos onomatopéyicos

Fecha	Objetivo	Actividades	Recurso	Responsable	Tiempo	Seguimiento y evaluación
03 de junio del 2015	Fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de sonidos onomatopéyicos	Primeramente sacaremos a 5 niños para realizar las actividades afuera.	Docente	Doris y Paola	2 minutos	Observación Fotos Videos Diario de campo
		Organizaremos a los niños en un círculo.	Docente		2 minutos	
		Realizaremos diferentes ejercicios mandibulares praxilabiales.	Docente		5 minutos	
		Realizaremos ejercicios de soplo a través de una chimbomba.	Chimbomba		5 minutos	
		Presentaremos láminas de diferentes animalitos como el perro, el gallo, el gato, el pato.	Laminas		5 minutos	
		Cantaremos el canto de los animales "kikiriki"	Canto		5 minutos	
		Los niños emitirán los sonidos de los animales quiquiriquí guau guau, miau miau, cuak cuak.	Docente		10 minutos	

DESARROLLO DEL PROCESO

Organización del trabajo en el grupo:

Para la realización de los planes de acción primeramente investigamos estrategias que nos ayudaran a favorecer el lenguaje en el niño Héctor. Luego realizamos una discusión y así planificábamos las actividades que realizaríamos en los planes de acción acorde a la necesidad del niño.

En la ejecución de los planes de acción ambas trabajamos equitativamente, nos reuníamos dos veces a la semana de dos pm a cuatro pm con el fin de discutir las actividades que podríamos realizar para favorecer el lenguaje del niño. Dentro de estas actividades realizamos las siguientes: cantos con los niños, cuentos, presentamos laminas, hicimos ejercicios mandibulares todo con el fin de favorecer el lenguaje en el niño.

Así mismo tomamos fotos y videos para tener evidencia del proceso de las actividades, de igual forma tomábamos anotaciones en nuestro diario de campo ya que este nos brindaría la información necesaria para procesar, analizar y reflexionar la información a través de una matriz de análisis.

REFLEXION Y EVALUACIÓN

Ejecutamos nuestro primer plan de acción el día 06 de mayo del 2015 a las 10 y 10 de la mañana.

De acuerdo a este primer plan de acción podemos decir que no logramos cumplir en su totalidad nuestro objetivo propuesto ya que Héctor no realizó algunas de las actividades que llevábamos planificadas pero si en otras.

Llegamos al aula para llevar a cabo nuestra actividad, iniciamos con las orientaciones. Saludamos a los niños(as) y maestras, luego los formamos en círculos, les pedimos que se sentaran en sus respectivas sillas y luego le fuimos mostrando láminas acerca de instrumentos musicales como: la guitarra, maracas, marimba y tambor. Preguntamos a los niños que instrumentos eran y que sonido emitía dicho instrumento, los niños dijeron el nombre de los instrumentos y emitieron los diferentes sonidos, en esta actividad Héctor emitió los sonidos de los diferentes instrumentos que presentamos, pero no nombro ninguno, ya que a él se le dificultaba pronunciar palabras.

Al culminar esta actividad mi compañera Doris explicó el canto, un gordo un flaco y un chimpancés tocaban la flauta olarilare, aquí íbamos cambiando el nombre de los instrumentos y mencionábamos el tambor, la marimba, la flauta, el chichil, y la pandereta, esté canto lo íbamos realizando con diferentes mímicas y pudimos observar que el niño Héctor participo realizando las mímicas del canto.

Luego colocamos una cortina en la que detrás de ella teníamos los siguientes instrumentos musicales marimba, flauta, guitarra, maraca, panderetas chichiles con el fin de que los niños escucharan los diferentes sonidos que emiten los instrumentos y de la misma manera que ellos mencionaran que instrumento era el que emitía el sonido los niños estaban atentos y tenían curiosidad de ver lo que había detrás de la cortina. Comenzamos a sonar la marimba y después preguntamos qué instrumento emitía el sonido y ellos contestaban correctamente

en esta actividad no se integró el niño Héctor, ya que se mantuvo sentadito en su sillita y sonriendo.

Seguidamente quitamos la cortina y dejamos que los niños manipularan los diferentes instrumentos, en esta actividad el niño Héctor tomó la pandereta y pudimos observar que empezó a moverla luego intercambio con su compañerito la pandereta por una flauta la cual pudo soplar varias veces.

El niño Héctor soplabla la flauta y se la ponía en el oído a su compañerito Pablo y luego él le daba la flauta a su compañerito para el escuchar el sonido que emitía la flauta esta acción la realizó en varios momentos en forma de juego y sonreía al escuchar el sonido de la flauta. A través de esta actividad pudimos detectar que el niño Héctor tenía la necesidad de escuchar

Para finalizar le dimos hojas blancas y crayolas a los niños para que dibujaran el instrumento que más les había gustado algo muy importante es que cuando les dijimos a los niños que iban a dibujar todos se sorprendieron y unos nos expresaron que no podían dibujar y les dijimos que lo harían a como ellos pudieran, la mayoría de los niños hicieron las maracas y otros la flauta el niño Héctor hizo las maracas y en esta actividad estuvo tan entusiasmado que a través de señas nos pidió otra hoja para seguir trabajando, luego él nos entregó su dibujo al igual que sus compañeros. A través de esta actividad logramos observar que los niños tenían dificultad al dibujar ya que sus maestras les dan los dibujos ya elaborados solo para que los niños los pinten o coloquen budoquitos por tal motivo los niños realizaron los dibujos más fáciles que eran la maracas y la flauta.

Según el programa de educación inicial el desarrollo de la comunicación mediante sus diferentes expresiones: narración de cuento cantos declamación de poemas, dibujos, pintura, bailes, dramatizaciones, ayudan a que el niño y la niña expresen sus ideas.

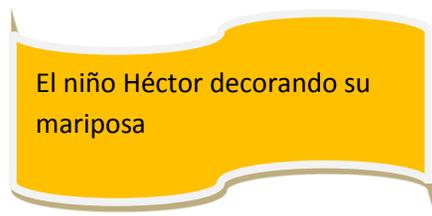
Para el día miércoles 13 de mayo del 2015 ejecutamos nuestro segundo plan de acción.

Primeramente orientamos a los niños a formar una fila para que cada niño fuese sacando una figura de un animalito a través de una caja mágica esto lo íbamos haciendo con sus ojitos cerrados después que tomaban su animalito se iban a sentar en su sillita luego explicamos que se iban a agrupar emitiendo el sonido de los animalitos que le había correspondido.

Entre las figuras de los animalitos estaba (el perro, el gato, la vaca, la rana, el pato) luego que se agrupaban le preguntamos qué animalito era y que sonido emite ese animalito. Luego orientamos a los niños que se sentaran y fuimos preguntando de forma individual que animalito le había correspondido y que sonidos emitían, a Héctor le correspondió el gato y al preguntarle no respondió el nombre del animalito y tampoco emitió el sonido de este y rompió su figura. Esta actitud que presento el niño también lo hacía con las maestras.

Luego realizamos el canto en la finca de papá en el cual la maestra Roxana nos apoyó con el canto los niños lo cantaban con alegría y Héctor solo logro pronunciar *iaiao* y después emitió el sonido de la vaca y el perro, el sonido del gato y el pato no los logro emitir.

Para finalizar los niños expresarían mediante un dibujo el animalito que más les gusto todos los niños, realizaron la actividad y el niño Héctor participo alegremente en esta actividad. Luego les dimos a los niños una mariposa en la que la decorarían poniéndole trocitos de hojas de colores en sus alrededores acá el niño se distrajo un poco pero al final realizo la actividad y se mostró entusiasmado ya que estas eran una de las actividades que al niño le gustaba realizar en clase.



En este mismo día 13 de mayo ejecutamos un tercer plan de acción con el niño Héctor y su compañerito Wilvert que también tenía dificultad en la pronunciación de palabras lo sacamos del salón después de la hora de merienda y los llevamos al área del parque donde les explicamos que realizarían ejercicios con la boca los cuales eran ejercicios mandibulares, ejercicios labiales y ejercicios con lenguas; con el objetivo de ejercitar el aparato a fonador del niño Héctor y contribuir en el desarrollo del lenguaje ya con estos ejercicios nos permite crear las condiciones necesarias para la emisión y pronunciación del sonido así mismo a la articulación de distintas palabras.

Primeramente le dijimos que abrieran su boca; al principio el niño Héctor no quería realizar estos ejercicios y se notaba un poco apenado, nosotras le dijimos mira a tu compañero y hazlo así poco a poco fue realizando todos los ejercicios como: abrir la boca sin hacer ruido, después que abrieran la boca haciendo ruido que sacaran la lengua y que la movieran de arriba hacia abajo que tiraran un beso hacia al frente y uno hacia la derecha y luego hacia la izquierda entre otros ejercicios finalmente logramos que el niño participara realizando los diferentes ejercicios que le orientamos así mismo que el niño emitiera sonidos y se evidencio en un video.

El día miércoles 20 de mayo del 2015 empezamos a las 8:20 de la mañana con la gimnasia matutina donde llevamos a los niños formados en fila en el patio de atrás para la realización de los diferentes ejercicios corporales como mover la cabeza de arriba hacia abajo de izquierda a derecha movimientos de brazo, de cintura y movimientos de los pies, al terminar la gimnasia matutina regresamos al salón de clase.

Los niños se ubicaron en sus sillas y luego les orientamos que realizaríamos ejercicios mandibulares labiales y ejercicios con lengua, fuimos diciendo que primero abriríamos la boca sin hacer ruido , después haríamos ruido después le dijimos que hicieran como si estaban comiendo y luego que movieran la mandíbula inferior hacía el lado izquierdo y que mantuvieran esa posición que se mordieran el labio inferior , que tiraran un beso así el frente que lanzaran un beso a la izquierda y otro a la derecha entre otros. Héctor realizo todos los ejercicios y sus compañeritos también todos estaban poniendo atención y realizando los diferentes ejercicios excepto el niño Pablo ya que gritaba y decía a sus compañeritos que no nos hicieran caso y sus compañeritos estaban tan entusiasmados haciendo la actividad que ni le prestarón atención.

Después realizamos un conversatorio sobre los medios de transporte que ellos conocían en los cuales los niños mencionaron la moto, el carro, el autobús, el avión, y los helicópteros, también preguntamos por qué estos transportes eran importantes y contestaron porque en estos nos transportamos y en cuáles de estos ustedes se han subido preguntamos a los niños en lo cual nos contestaron en la moto, el carro, y el autobús así mismo le preguntamos los sonidos que emitían el carro , el autobús , el avión y la moto lo cual en la emisión de sonidos Héctor participó realizando el sonido de cada medio de transporte.

Al igual nosotras les explicamos sobre los tipos de transporte que existen como los aéreos, terrestres, y acuático y les preguntamos cuales son los que vuelan por el aire en lo que ellos nos contestaron el avión y los helicópteros los terrestres son los que andan en las carreteras y les preguntamos a los niños cuales son estos en lo que nos contestaron la moto y los carros y los acuático son los que andan en las aguas de los mares y preguntamos cuales son estos y contestaron los barcos y las lanchas. En esta actividad el niño Héctor no participo solo estaba en su sillita sonriendo y observando a sus compañeros. Sin embargo, lo motivábamos constantemente para que emitiera los sonidos de estos medios de transporte

Luego les orientamos que se sentaran en el piso y les pedimos que guardaran silencio que les íbamos a contar el cuento del payaso viajero todos los niños estaban

sentaditos escuchando atentamente y observando las láminas que les íbamos mostrando también realizaban mímicas y sonido como el avión, la risa del payaso, el llanto del payaso, el sonido de la moto y el gato aquí logramos observar que el niño Héctor estaba emitiendo la risa del payaso al igual que hizo el sonido de la moto y el avión sus compañeritos realizaron todas las mímicas y sonidos del cuento después se sentaron en sus sillitas y realizamos un conversatorio del cuento en el cual hicimos preguntas como ¿de quién hablamos en el cuento? ¿Y qué quería el payasito? ¿Cómo estaba el payaso? ¿Cuál fue el amigo del payaso? ¿Y cómo hacia el gato?

Después hicimos el canto “el tren de la fantasía” que los niños ya se lo sabían y la maestra Roxana nos apoyó en la realización de esta en este canto se realizaban mímicas y sonidos Héctor no participo en el canto solo en las mímicas.

Finalizamos con una actividad de pintura donde le dimos a los niños hojas blancas y tempera y les explicamos que debían hacer un dibujo del medio de transporte que más les haya gustado, la maestra Roxana nos ayudó a ponerles las gabachita a los niños para evitar que se mancharan la ropa, el niño Héctor le preguntamos que había hecho en lo cual no nos contestó, solo nos sonrió y nos mostró moviendo su manito la cual estaban llenas de pintura logramos observar que había realizado una moto y que trabajo en varias hojas debido a que esta es otra de las actividades que al niño le gusta realizar. Cuatro de sus compañeritos nos expresaron que habían dibujado una moto y un avión mientras los demás niños solo llenaron de pintura la hoja.

Según el programa de educación inicial el desarrollo de la expresión oral y la escucha se sugiere la narración de cuento por parte de la docente un cuento puede generar la producción del lenguaje espontaneo al expresar los niños sus interpretaciones predicciones u opiniones.

En nuestro quinto plan de acción realizamos diversas estrategias en las que primeramente comenzamos nuestra jornada con ejercicios mandibulares, labiales y ejercicios con lengua, les orientamos a los niños que íbamos a realizar los diferentes

ejercicios primero sin ruido y luego con ruido, trabajamos solamente con 5 niños en el patio en el área de juegos de los niños , después realizamos el canto de los animales donde también se mostraba láminas de los animales que se iban mencionando en el canto al igual que emitíamos el sonido de cada animal como el del gallo quiquiriquí la vaca muu el gato miau el perro guau guau y el del pato cua cua, luego realizamos un conversatorio de los animales que se mencionaron en el canto y el sonido que estos emitían, Héctor no participaba al momento que le preguntábamos de los animales que se mencionaban en el canto pero sus compañeritos si contestaban a estas preguntas Héctor solo emitía el sonido de todos los animales que se mencionaban en el canto ya que a él le cuesta decir palabras .

Finalizamos con ejercicio de soplo a través de una chimbomba al niño Héctor al principio le fue difícil soplar la chimbomba el realizaba el esfuerzo pero no podía nosotras lo animamos y le decíamos dale Héctor tu puedes y así logró ir soplando la chimbomba poco a poco primero la hacía chiquita y después un poco más grande y hubo en un momento que la inflo mucho que se le exploto, el niño Héctor inflo y desinfló varias veces su chimbomba.

En todo ese tiempo Héctor nos mostró que a pesar de su dificultad de comunicarse oralmente no se dio por vencido debido a que siempre estaba sonriente, atento y dispuesto a participar en todas las actividades.

Así mismo despertamos el interés en las maestras en cuanto al caso del niño Héctor ya que estaban realizando gestión para que un psicólogo atendiera al niño y así poderle brindar la atención que el niño requiere.

CONCLUSIONES

En conclusión logramos cumplir en su totalidad con la hipótesis de acción que nos planteamos, puesto a las estrategias que aplicamos en los planes de acción fueron eficaces ya que se logró favorecer en el desarrollo del lenguaje del niño Héctor.

Así mismo logramos la participación activa del niño Héctor en la ejecución de los cinco planes de acción donde realizamos las diferentes actividades tales como ejercicios praxilíngües, ejercicios bocofonatorios, y ejercicios labiales, de igual manera emitió sonidos de los distintos instrumentos musicales y de animales pronunciación de palabras de manera espontánea por lo que podemos decir que nuestros planes de acción fueron efectivos aunque tuvimos algunas dificultades, al final nuestros logros fueron satisfactorio.

Unas de las lecciones aprendidas fue la integración del niño Héctor, sus compañeritos y maestras en todas las actividades que realizamos debido a que las maestras en las actividades que ellas realizaban no prestaban atención ni interés a que el niño Héctor estuviera presente en las actividades así mismo obtuvimos mayores conocimientos y aprendizajes en cuanto a las estrategias que aplicamos ya que a través de ellas logramos favorecer en el desarrollo del lenguaje en los niños en especial de Héctor.

Para la practicante Paola fue fundamental esta experiencia ya que su experiencia en cuanto a docencia es muy poca lo cual obtuvo mayor aprendizaje en relación a las intervenciones realizadas al niño Héctor y sus compañeros de clase.

Finalmente logramos despertar el interés de las maestras en cuanto al caso del niño Héctor ya que al finalizar nuestras intervenciones las maestras gestionaron a una psicóloga para que brindara atención al niño Héctor y así ellas recibir asesoría por parte de la psicóloga para brindar una atención adecuada al niño.

RECOMENDACIONES

A las maestras:

- Dar seguimiento al niño Héctor en cuanto a la dificultad que presenta en su desarrollo del lenguaje.
- Que apliquen estrategias innovadoras que ayuden en el desarrollo del lenguaje
- Que establezcan vínculos afectivos con cada niño.
- Establecer buena comunicación con los padres de familia.

A continuación recomendamos realizar las siguientes actividades básicas para trabajar el lenguaje en el niño Héctor:

La posición de la lengua es uno de los elementos más importantes para la pronunciación de las palabras.

Ejercicios mandibulares:

- Habrá la boca y mantenga esa postura por unos segundos
- Cierra la boca sin ninguna tensión y mantenga la postura por unos segundos
- Cierre la boca e imite los movimientos de masticación de alimentos por unos segundos

Ejercicios labiales:

- Muerda el labio inferior, mantenga unos segundos esa posición. Seguidamente muerde el labio superior manteniendo esa posición unos segundos.
- Tire un beso al frente y mantenga esa postura unos segundos.
- Lance un beso a la derecha y mantenga esa posición durante tres segundos. Después lance uno a la izquierda y mantenga esa posición durante tres segundos.

Ejercicios con lenguas (praxis-linguales):

- Intenta tocar con la lengua la barbia y mantenga esa posición por unos segundos
- Intente tocar con la lengua la punta de la nariz y mantenga esa posición por unos segundos.
- Pase de una posición a otra arriba abajo o abajo arriba.
- Intenta tocar con la lengua la mejía de la izquierda y mantenga esa posición por unos segundos
- Intenta tocar con la lengua la mejía de la derecha y mantenga esa posición por unos segundos
- Pase de una posición a otra de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
- Unte miel, gelatina o azúcar en los labios y limpiar con la lengua en forma de reloj.
- Abrir y cerrar la boca sacando y metiendo la lengua lentamente.

Ejercicios de soplo:

- Soplar una corneta o silbatos.
- Hacer burbujas de jabón.
- Inflar chimbombas.
- Hacer bolitas de papel y pedirle que la soplen en una superficie plana a manera de juego.
- Soplar candelas y fósforos.
- Soplar una flauta.
- Amplificar una mancha de tinta a través de soplar con una pajilla
- Soplar en el hueco de la mano

Cuentos:

Realizar mímicas gestos y sonidos a través del cuento ejemplo:

“El payasito”

Había una vez un payasito alegre, enano, ojón que solo sabía decir: ui ui ui..... y él quería viajar en un..... mostrar laminan de un avión y producir el sonido del avión. Y correr en una..... (Lamina de una moto y producción del sonido de una moto. Pero no era posible de repente el comenzó a llorar..... Mímica y sonido de llorar, u amigo el gato llego y lo consoló..... (Movimiento y sonido del gato) y los dos se reían alegremente..... Mímica y sonido de reír.

Así mismo pueden utilizar títeres en el momento que realicen actividades como contar cuentos.

RECOMENDACIONES A LA MAMÁ

Realizar gestión de alguna organización que le brinde ayuda en relación a un aparato auditivo para el niño Héctor.

Establecer más vínculos afectivos con el niño para que siempre este motivado a salir adelante.

Asistir puntualmente a las citas médicas del niño.

Propiciar pequeñas conversaciones con el niño.

Poner en práctica los siguientes ejercicios:

Ejercicios mandibulares:

- Habrá la boca y mantenga esa postura por unos segundos
- Cierra la boca sin ninguna tensión y mantenga la postura por unos segundos
- Cierre la boca e imite los movimientos de masticación de alimentos por unos segundos.

Ejercicios de soplo:

- Soplar una corneta o silbatos.
- Hacer burbujas de jabón.
- Inflar chimbombas.

- Hacer bolitas de papel y pedirle que la soplen en una superficie plana a manera de juego.
- Soplar candelas y fósforos.
- Soplar una flauta.
- Amplificar una mancha de tinta a través de soplar con una pajilla
- Soplar en el hueco de la mano

REFERENCIAS

- Bueno Aguilar Juan José Salamanca. El lenguaje de los niños necesidades educativas especiales editorial Barcelona España.
- Bolaños, María Cristina Aprendiendo a estimular al niño publicación México Limusa 2013
- Cartilla del Programa Amor para los más Chiquitos.
- Compilación Alonso. X "La creatividad "(2011).
- Compilación Alonso. X "taller de expresión y creatividad II " (2014)
- Compilados libros del CEDOC para antecedentes de la investigación.
- Elliott, J (1993) el cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Mora
- Newman-Newman desarrollo del niño editorial Limusa, México 2004
- Programa de Educación Inicial Preescolar. Ministerio de Educación (MINED)
- Shelov.P Steven M.D. El cuidado de su hijo pequeño desde que naces hasta los cinco años. Academia americana. De pediatría. Barcelona, España 2001

ANEXOS

MATRIZ DE DESCRIPTORES

Objetivos específicos	Pregunta general	Preguntas específicas	Técnicas	fuentes
Analizar los factores que influyen a que el niño Héctor no tenga desarrollado el lenguaje al igual que sus compañeros	Que factores médicos tiene el niño Héctor que puedan estar influyendo en la articulación de las palabras en el desarrollo del lenguaje	Presenta algún problema el niño en el desarrollo de su lenguaje Tiene algún diagnostico medico el niño Se le ha dado seguimiento al niño	Guía de entrevista a los padres del niño	Papa y mama del niño
Describir de qué manera el niño Héctor se comunica con sus compañeros y maestras	De qué manera el niño Héctor se comunica con sus compañeros y maestras	Como se relaciona el niño Héctor con sus compañeros de clase Como interactúa el niño con la maestra en el salón de clase Como se expresa el niño Héctor cuando presenta alguna necesidad Que palabras se le dificulta articular Qué tipo de señas utiliza el niño para comunicarse	Guía de observación	El niño ⁶⁴ La maestra Compañeros de clase

<p>Determinar las estrategias metodológicas que utiliza la maestra para desarrollar el lenguaje en el niño Héctor</p>	<p>Que estrategias metodológicas utiliza la maestra para desarrollar el lenguaje del niño Héctor</p>	<p>Que actividades lúdicas realiza la maestra para desarrollar el lenguaje del niño</p> <p>Que estrategias metodológicas utiliza para desarrollar el lenguaje en el niño</p> <p>Utiliza el canto como estrategia</p> <p>Le muestra cómo articular las palabras</p> <p>Como ayuda a mejorar el lenguaje en el niño</p>	<p>Guía de entrevista</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Maestra</p>
---	--	---	--	----------------

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



Guía de entrevista a los padres

Objetivo general: conocer el entorno familiar en el que se desarrolla el niño y sus antecedentes médicos

66

Nombre del padre: _____

Nombre de la madre: _____

¿Quiénes conviven con el niño en casa?

¿Quién lo lleva a la escuela y quien lo retira?

¿Cómo se comunica el niño en casa?

¿Cuál es la forma de comunicarse en casa?

¿Qué hace usted para mejorar el desarrollo del lenguaje en el niño?

¿Cuáles son las actividades favoritas que realiza su hijo en casa?

¿Cuáles de estas actividades usted lo acompaña?

¿Tiene algún diagnóstico médico el niño?

¿Se le ha dado seguimiento al niño Héctor?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

Nombre de la maestra _____

Fecha: _____

68

¿Cuántos años tiene de laborar en el centro?

¿Cuántos años de experiencia docente tiene?

¿Cuál es el tipo de documentación que se rige el centro?

¿Asiste a los tepses del MINED?

¿Cómo es la comunicación de usted de usted y los niños que atiende?

¿Considera que el niño Héctor presenta dificultad en el lenguaje?

¿Ha implementado nuevas estrategias con este niño? ¿Le han dado resultado estas estrategias?

¿Cuáles son las actividades lúdicas que usted realiza?

CONTEXTO DEL CENTRO

