

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA, ELECTRÓNICA



Seminario de Graduación para optar al Título de Ingeniero Electrónico

Tema

**Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN”
de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.**

AUTORES

Br. Jeffrey Carlos Artola Valle

Br. Maynor Cristino Gaitán Orozco

TUTOR

MSc. Milciades Delgadillo

ASESOR

MSc. Jorge Luis Palacios Linarte.

Managua, Nicaragua Enero del año 2016



Dedicatoria A:

A Dios:

Mi todo.

A Mi Familia:

Por mantenerme, y tenerme paciencia.

A las personas:

Que tienen un deseo de vivir y de superación increíble a pesar de todos los problemas, ya que son motivo de inspiración y motivación.

Jeffrey Carlos Artola Valle



Dedicatoria A:

A Dios

Por ser el centro de todo.

Mi familia

Por apoyarme en el deseo de superación.

A la humanidad

Porque con esfuerzo y mucho empeño cualquiera es capaz de llegar muy lejos de lo que se proponga.

Maynor Cristino Gaitán Orozco



Agradecimiento A:

Dios.

Sobre todas las cosas y por haberme permitido triunfar el día de hoy.

Mis padres.

Leonel Artola y Sandra Valle por su apoyo incondicional y moral.

A los profesores.

Que sin duda alguna no solo nos enseñan el buen saber, si no que nos instruyen a hacer personas de bien y formal.

Jeffrey Carlos Artola Valle



Agradecimiento A:

Dios.

Por darme la sabiduría todo el tiempo necesario para entender las cosas.

Mis padres.

Por el apoyo incondicional que me brindaron todo el tiempo de estudio.

A los Maestros

Por compartir parte del conocimiento del aprendizaje de estudio y profesionalismo.

Maynor Cristino Gaitán Orozco



INDICE

Capítulo I	1
1.1 Resumen	2
1.2 Introducción	3
1.3 Importancia y Justificación	4
1.4 Objetivos	5
1.4.1 Objetivo General:	5
1.4.1 Objetivos Específicos:	5
Capítulo II	6
2.1 Desarrollo	7
2.1.1 Herramientas tecnológicas	7
2.1.1.1 Estructura en HTML5	7
2.1.2 CSS (Hojas de estilo en cascada)	10
2.1.2.1 Modelos de Caja	11
2.1.2.2 Estilos CSS dentro de las etiquetas HTML	12
2.1.2.3 Estilos listados en la cabecera del documento	12
2.1.2.4 Aplicando estilos CSS desde un archivo externo	13
2.1.2.5 Referenciados para seleccionar los elementos HTML afectados por las reglas CSS:	14
2.1.2.6 Declaración de nuevos elementos en HTML5	19
2.1.3 CSS 3	22
2.1.3.1 Border-Radius	24
2.1.3.2 Box-shadow	27
2.1.3.4 Text-Shadow	28
2.1.3.5 @font-face	29
2.1.3.6 Gradiente lineal	30
2.1.3.7 RGBA	32
2.1.3.8 Transiciones	32
2.1.9 Diseños de menú y submenús.	34
2.1.9.1 Submenús	39
Diagrama de bloques de Menús de Navegación y submenús.	42
2.1.4 Incorporando JavaScript	43
2.1.4.1 En línea	43

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



2.1.4.2 Embebido	44
2.1.4.3 Archivos Externos	45
2.1.5 APIs	46
2.1.5.1 Canvas	47
2.1.5.2 Drag and Drop	47
2.1.5.3 Geolocation	47
2.1.5.4 Storage	48
2.1.5.5 Web Storage	48
2.1.5.6 File	49
2.1.5.7 Communication	49
2.1.5.8 Web Workers	49
2.1.5.9 History	49
2.1.6 jquery	50
2.1.7 Herramientas de trabajo	50
2.1.7.1 Editor de Texto o código Brackeects	50
2.1.7.2 Photoshop	51
2.1.7.3 Servidor XAMPP	53
2.1.8 Diseño de formularios con HTML	55
2.1.8.1 Campos de texto	57
2.1.8.2 Listas de Opciones	60
2.1.10 Botones, plugins y widgets oficiales en una página web	63
2.1.10.1 El plugins de Facebook.	64
2.1.10.1 Diagrama de bloques de plugin de Facebook y sus subdivisiones que lo conforman.	65
2.1.10.2 Plugins de Twitter	68
Diagrama de flujo de Twitter	70
2.1.10.3 EMAIL.	71
2.1.10.4 PINTEREST.	72

Capítulo III----- 73

3.1.1 Conclusiones	73
3.1.2 Recomendaciones	75
3.1.3 BIBLIOGRAFÍA	76
3.1.4 Anexos	77

Capítulo I

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



1.1 Resumen

El presente trabajo de Seminario de Graduación, es titulado: Desarrollo e implementación de portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

El propósito de este documento fue implementar una revista científica con fines educativos y tutorías, mediante el desarrollo web, tales como: iconmon, jquery, loremipsun, lorempixel y HTML5.

De esta manera se incentivará a los usuarios, con un mecanismo virtual que permita sintetizar y brindar información, acerca de noticias nacionales, internacionales, efemérides, tecnología, ciencia y estudios. Por lo tanto la organización de información de las distintas unidades académicas, estarán dispuestas y alojada en un dominio web **www.campuscomputación/unan.edu.ni/RCIEN** para la recreación y disponibilidad al usuario.

Con el fin de proveer a la comunidad universitaria interés simultaneo, se identificaron los aspectos necesarios para la configuración esquematizada de la página web, tanto como detalles y estilos formales, promediada en una base de datos, que constituirá nuestra web y que a la vez brindarán con un diseño de programación donde se realicen registros de usuarios mediante un diseño de formularios para un acceso personalizado y versátil, con el objetivo principal de que ellos interactúen y compartan sus ideas con los demás usuarios que estén registrados.



1.2 Introducción

En la actualidad existen muchas forma de comunicación que nos brindan con exactitud, la información necesaria para un fin determinado de investigación. Por ello, surge la idea de crear una revista científica, versátil y con fines informativos, para aquellos usuarios que se toman la tarea de asociarse en el entorno de sus estudios o profesión.

De esta manera se crea nuestra revista Científica RCIEN, para la facultad de ciencias e ingenierías de la Unan Managua, a través de un portal web, diseñada con todos los requisitos necesarios, que debe llevar una verdadera web condicional. Por lo tanto los usuarios clientes gozarán, no solo de medio informativo, si no también podrán interactuar con nuestro sitio web de una forma recreativa y no tradicional.

En esta tesis se presenta el estudio de las ciencias y la necesidad de la comunidad educativa, como aportes al desarrollo de cada rama de las ciencias presentada virtualmente. Es así que RCIEN, tiene como objetivo satisfacer las múltiples incógnitas de los usuarios que visitan nuestra web, de manera particular e interactiva, ante una sociedad que nos exige mayor demanda en tecnología e información.

La creación del portal es referenciada con los requisitos de diseño de la programación, a obtener como objetivo y finalidad, mediante toda la estructura básica del lenguaje HTML. Siendo compatible con el servidor de la universidad, podrá visualizarse y estandarizarse con cualquier dispositivo inteligente, a través del estilo que se le proporcionó en CSS, como responsive design y otros atributos que hacen una web muy particular.



1.3 Importancia y Justificación

El actual avance de las evoluciones de las tecnologías nos reta a crear el constante desarrollo de los ordenadores ya sea como también las redes de telecomunicaciones y la Web.

Ante la necesidad de poder brindar información en las nuevas circunstancias de las tecnologías, surge la creación de un sitio Web que tenga como proporción satisfacer las incomodidades de los estudiantes como lo es, la revista científica llamada RCIEN, para la facultad de Ciencias e Ingenierías.

Este tema es de gran importancia ya que al usuario podrá acceder a la base de datos de la revista y podrá interactuar fácilmente de manera que logre cumplir con sus requisitos o en busca de información.

La revista RCIEN cumple con todas las expectativas adecuadas a un sitio Web versátil y dinámico. En ella se encontrarán una estructura clara, con buena apariencia, información actualizada, rapidez de descarga, información de contacto y facilidad de navegación.

También es importante mencionar que se minimizaría costos operativos referentes a las carteleras informativas, para la publicación de propagandas, reclamos, comunicaciones, entre otros; ya que no será necesario realizar impresiones, con lo que se acapararía recursos e insumos que comúnmente se utilizan para tal fin. En la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, administrativos y obreros) podrán disponer a través de la página web, documentación e información educativa de la universidad de forma rápida y ágil, dándole además la posibilidad de intercambiar ideas y realizar aportes que ayuden a mejorar procesos dentro de la institución educativa.



1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General:

- ✓ Desarrollar el portal, por medio de un sitio WEB, de la revista Científica de información “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

1.4.1 Objetivos Específicos:

- ✓ Diagnosticar los requerimientos en la programación para la realización del portal de la revista científica.
- ✓ Utilizar las herramientas necesarias para crear un diseño de formulario con fines de registro para usuarios, en la plataforma web.
- ✓ Diseñar la plataforma WEB con lenguaje HTML5, CSS3 y JavaScript
- ✓ Implantar la revista científica en el dominio web **campuscomputación/unan.edu.ni/RCIEN** con fines de información y tutorías.



Capítulo II



2.1 Desarrollo

2.1.1 Herramientas tecnológicas

2.1.1.1 Estructura en HTML5

<! DOCTYPE>

El tipo de documento en que estamos trabajando fue creada de manera significativa en la introducción, mediante <! DOCTYPE>, sencillamente para hacer el llamado en un lenguaje HTML¹.

<DOCTYPE HTML> Esta línea implantamos la primera línea del archivo, sin espacios o líneas que la precedan. De esta manera, el modo estándar del navegador es activado y las incorporaciones de HTML5 son interpretadas siempre que sea posible, o ignoradas en caso contrario.

Luego se procede a construir la estructura HTML. Como siempre la estructura tipo árbol que tiene su raíz en el elemento HTML. Este elemento envolverá el resto del código.

```
<DOCTYPE html>
```

```
<html lang="es">
```

```
</html>
```

El atributo **lang** en la etiqueta de apertura en <HTML> es el único atributo que necesitamos especificar. Pues por ello, este atributo definirá el idioma humano del contenido del documento que estamos creando, en éste caso “**es**” por español.

Siendo <HTML> palabras claves y atributos rodeados de los signos mayor y menor (**por ejemplo, <html lang="es">**). En este caso HTML será palabra clave y lang el atributo con el valor **es**.

Fuente:

Estructuración de HTML5. (s.f.). Recuperado el 06 de octubre de 2015, de <http://librosweb.es/libro/xhtml/>

¹ HTML: Lenguaje de programación de etiquetas para la creación de sitios y aplicaciones web.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



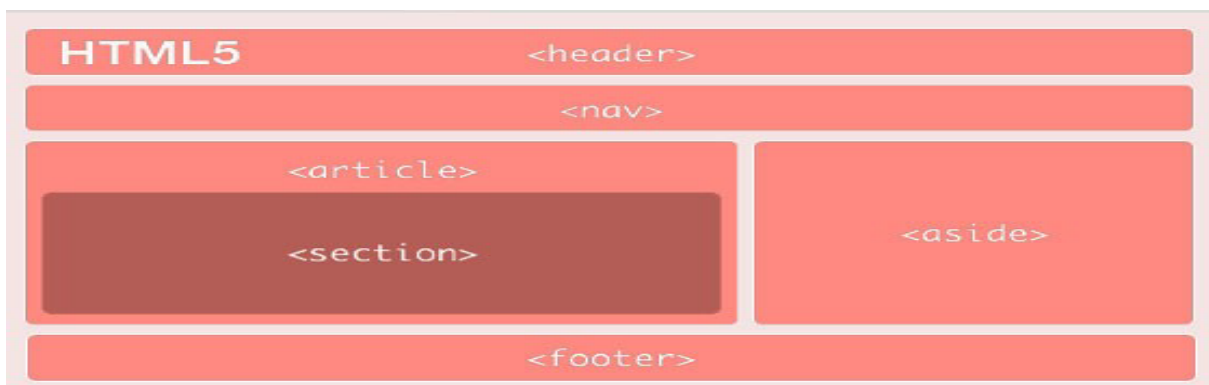
HTML5 nos brinda varios elementos que perfeccionan esta estructuración estableciendo cada sección, eliminando DIV² innecesarios. Esto hace que la estructuración de la web se más coherente y fácil de entender por otras personas y los navegadores podrán darle importancia a según qué secciones de la web facilitándole las tareas a los demás buscadores. Por lo tanto la web RCIEN se dividirá de la manera:

- **<section></section>** - Se utilizará para representar una sección “general” dentro de un documento o aplicación, como un capítulo de un libro. Puede contener subsecciones y lo acompañamos de h1-h6 y estructuramos mejor toda la página, creando jerarquías del contenido, algo muy favorable para el buen posicionamiento web.
- **<article></article>** - El elemento de artículo representó un componente de la página que dio consistencia en la composición autónoma del documento y página web con la intención de que pueda ser reutilizado y repetido. Cuando los elementos de <article> son anidados, los elementos de <article> interiores representarán los artículos que en principio son relacionados con el contenido del artículo externo. Por ejemplo, un artículo de la página que permite comentarios de usuario, dichos comentarios se podrían representar con <article>.
- **<aside></aside>** - Representó la sección de la página que abarcó contenido tangencialmente relacionado con el contenido que lo rodea, por lo que se le puede considerar un contenido independiente. Este elemento lo utilizaremos para efectos tipográficos, barras laterales, elementos publicitarios, para grupos de elementos de la navegación, u otro contenido que se considere separado del contenido principal de la página.

² Div: Etiqueta o atributo que marca la pauta de un sección en proceso en un lenguaje HTML.



- **<header></header>** - El elemento `<header>` representó un grupo de artículos introductorios o de navegación.



- **<nav></nav>** - `<nav>` representará una sección de una página que es un link a otras páginas o a partes dentro de la página: una sección con links de navegación. No todos los grupos de enlaces en una página tiene que estar un elemento `<nav>`, solo las secciones que consisten en bloques principales de la navegación son apropiadas para ser utilizadas por el `<nav>`. También lo utilizaremos en el pie de página particularmente para tener un menú con un listado de enlaces a varias páginas de un sitio, como el Copyright³; home page, política de uso y privacidad.
- **<footer></footer>** - El elemento `<footer>` representará así mismo la etiqueta de una sección, con información acerca de las página/sección que poco tiene que ver con el contenido de la página y es distinguido por ser plenamente suficiente sin necesidad de tener un elemento `<nav>`.

Fuente: *Estructura principal para diseños en HTML5.* (s.f.). Recuperado el 07 de OCTUBRE de 2015, de <http://html5facil.com/tutoriales/estructura-basica-documento-html5/>

³ Copyright: Derechos exclusivos de (autor) o empresa, quien pertenece dicho trabajo fomentado.



2.1.2 CSS (Hojas de estilo en cascada)

Esta herramienta nos definió un mecanismo que permite aplicar de forma consistente diferentes estilos al sitio o portal web, que nace desde tiempos atrás en los 70, en la creación de diferentes estilos con el lenguaje de etiquetas SGML.

Limitados por las posibilidades de los navegadores que utilizan usuarios para acceder a la página. Por tal razón es imprescindible procedimos al conocer el soporte de CSS en cada uno de los navegadores utilizados en el mercado.

Por ejemplo, la siguiente tabla muestra el soporte de CSS 1, CSS 2.1 y CSS 3

Navegador	Motor	CSS 1	CSS 2.1	CSS 3
Google Chrome	WebKit	Completo desde la versión 85 del motor	Completo	Todos los selectores, pseudo-clases y muchas propiedades
Internet Explorer	Trident	Completo desde la versión 7.0 del navegador	Completo	Todos los selectores, pseudo-clases y muchas propiedades a partir de la versión 10.0 del navegador
Firefox	Gecko	Completo desde la versión 1.0 del navegador	Completo	Todos los selectores, pseudo-clases y

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



				muchas propiedades
Safari	WebKit	Completo desde la versión 85 del motor	Completo	Todos los selectores, pseudo-clases y muchas propiedades
Opera	Presto	Completo desde la versión 1.0 del navegador	Completo	Todos los selectores, pseudo-clases y muchas propiedades

Tabla 2

Los navegadores Firefox, Chrome, Safari, y Opera son los más avanzados en el soporte de CSS⁴, ya que incluyen muchos elementos versiones de CCS 3 y un soporte casi perfecto de la versión anterior CCS 2.1

2.1.2.1 Modelos de Caja

Para la organización de los elementos en la pantalla, debemos primero entender como los navegadores procesan el código HTML. Utilizamos cada elemento de etiqueta como una caja. En realidad una página web es un grupo de cajas ordenadas siguiendo ciertas reglas normalmente llamadas modelo o sistema de disposición, por lo tanto todas ellas constituyen un modelo de caja.

⁴ CSS: Es un lenguaje que trabaja junto con HTML para proveer estilos visuales a los elementos del documento, como tamaño, color, fondo, bordes, etc...



2.1.2.2 Estilos CSS dentro de las etiquetas HTML

Usando una de las técnicas más simples para incorporar los estilos CSS al documento HTML asignamos estilos dentro de las etiquetas por medio del atributo **style**.

Este documento `<html>` estructural formará parte del elemento `<p>` modificado por el atributo **style** con el valor **font-size : 20px**. Este estilo cambiará el tamaño por defecto del texto dentro del el elemento `<p>` a un nuevo tamaño de 20 pixeles.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Este es el título del documento ejemplo RCIEN</title>
</head>
<body>
<p style="font-size: 20px">Mi texto</p>
</body>
</html>
```

Estilo CSS común asignado dentro de un documento HTML en línea o en proceso.

2.1.2.3 Estilos listados en la cabecera del documento

También insertamos estilos en la cabecera del documento y luego usamos referencias para afectar los documentos de las etiquetas correspondientes:

Fuente:

CSS hojas de estilo en cascada. (s.f.). Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de <http://www.css.com>

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Este texto es el título del documento RCIEN</title>
```

Muestra la misma funcionalidad que el código anterior, pero en este no tuvimos que escribir el estilo dentro de cada etiqueta `<p>`, porque todos fueron ya



```
<link rel="stylesheet" href="CSS/estilos.css"/>
</head>
<body>
<p>Mi texto</p>
</body>
</html>
```



2.1.2.4 Aplicando estilos CSS desde un archivo externo

Declaramos los estilos también en la cabecera del documento en general, ahorrando espacio y convirtiendo al código más consistente, pero nos requirió hacer una copia de cada grupo de estilos en el documento de nuestro sitio web. La solución es mover los estilos a un archivo externo y luego utilizamos el elemento **<link>** para insertar este archivo dentro de cada documento que lo necesitó. También nos permite modificar o adaptar nuestros documentos a cada circunstancia o dispositivos.

Utilizamos la etiqueta **<link rel="stylesheet" href="misestilos.css">** le estamos diciendo al navegador que cargue el archivo **misestilos.css** porque contiene todos los estilos necesarios para presentar el documento en pantalla.

Fuente: [Mi estilos CSS. \(s.f.\). Recuperado el 22 de octubre de 2015, de http://www.w3.org/Style/CSS/learning](http://www.w3.org/Style/CSS/learning)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Este texto es el título del documento ejemplo RCIEN</title>
<link rel="stylesheet" href="misestilos.css">
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="font.css"/>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="CSS/social.css"/>

  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="CSS/dimenciones.css">
```

Plantilla o código de ejemplo



```
</head>  
<body>  
<p>Mi texto</p>  
</body>  
</html>
```

2.1.2.5 Referenciados para seleccionar los elementos HTML afectados por las reglas CSS:

- Referenciado por palabra clave:
Utilizamos la palabra clave afectando a cada elemento de las reglas CSS de la misma clase, en el documento. Por ejemplo esta regla cambió los estilos de todos los elementos **<p>**.

```
p { font-size: 20px }
```

Utilizando la palabra clave **p** al frente de la regla le estamos diciendo al navegador que esta regla debe ser aplicada a cada elemento **<p>** encontrado en el documento **<html>**. Todos los textos envueltos en la etiqueta **<p>** tendrán el tamaño de 20 pixeles.

De igual forma funcionó para otro elemento **<html>** especificando la palabra clave **** también tendrá un tamaño de 20 pixeles.

```
span { font-size: 20px }
```

Fuente: *Elementos de Html con CSS*. (s.f.). Recuperado el 23 de Octubre de 2015, de <http://www.w3.org/blog/CSS/>

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



- Referenciado por el atributo **id**:

El atributo **id** es como el nombre que identificará al elemento. Esto significa que el valor de este atributo no puede ser duplicado. Debe ser único en todo el documento. Referenciado este documento en particular usando el atributo id desde nuestro archivo CSS la regla es declarada con el símbolo # al frente del valor que usamos para identificar el elemento, por ejemplo:

```
#registro{  
    width:100%;  
    height: 400px;  
}
```

Ejemplo de código usando el atributo **id**:

```
<!DOCTYPE 5html>  
<html lang="es">  
<head>  
<title>Este texto es el título del documento ejemplo RCIEN</title>  
<link rel="stylesheet" href="misestilos.css">  
</head>  
<body>  
<p id="dropdown-menu"> Revista </p>  
</body>  
</html>
```

Plantilla o código
de ejemplo

⁵ Doctype: Librería de archivo en la cual el funciona como motor de búsqueda, activándola e incorporándolas al tipo de lenguaje en que se está trabajando (HTML5).

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



- Referenciado por el atributo **class**:

Utilizamos para propósitos ocasionales estilos con el atributo **class**, por lo que es más flexible y puede ser asignado a nuestro documento que comparte un diseño muy similar.

```
<ul class="nav navbar-nav navbar-right">
```

Para trabajar con este atributo debemos declaráramos la regla CSS con un punto antes del nombre. Obteniendo como ventaja insertarlo con el **texto1** suficiente para asignar estos estilos a otros elementos que tenemos en el código:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Este texto es el título del documento ejemplo
RCIEN</title>
<link rel="stylesheet" href="misestilos.css">
</head>
<body>
<div class="container" style="padding-top: 1em;">
<span class="sr-only">Desplegar navegación</span>
<p>Mi texto</p>
</body>
</html>
```

**Plantilla o código
de ejemplo**

- Referenciado con cualquier atributo:

Usamos otras referencias porque a veces no son suficientes para encontrar el elemento exacto. CSS3 incorpora nuevas formas de referencias. Uno de ellos es el **selector de atributo**. Entonces referenciamos un elemento no solo por los atributos **id** y **class**.



```
p[name] { font-size: 20px }
```

Basándonos en la regla, solo en elementos `<p>` que tienen el atributo llamado **name**. Para imitar lo que hicimos previamente con los atributos **id** y **class**, podemos también especificar el valor del atributo:

```
p[name="mitexto"] { font-size: 40px }
```

CSS 3 permite combinar “=” con otro para hacer una selección más específica:

```
p[name^="mi"] { font-size: 20px }
```

```
p[name$="mi"] { font-size: 30px }
```

Cabe destacar que al conocer **expresiones regulares** desde otros lenguajes como JavaScript o PHP, reconocimos fácilmente los selectores. En CSS3 estos selectores producen resultado similar:

- La regla con el selector `^=` será asignada a todo elemento `<p>` que contiene un atributo `name` con un valor comenzado en “mi” por ejemplo (“mitexto”, “mirevista”).
- La regla con el selector `$=` será asignada a todo elemento `<p>` que contiene el atributo `name` con un valor finalizado en “mi” por ejemplo, (“textomi”, “revistami”).
- La regla con el selector `*=` será asignada también a todo elemento `<p>` que contiene un atributo `name` con un valor que incluye el texto “mi” (en este caso, el texto podría también encontrarse en el medio, como en “textomirevista”).
- Referenciado con pseudo clases:

CSS3 también incorpora nuevas pseudo que hacemos la selección aún más específica

Fuente: Elementos de Html con CSS. (s.f.). Recuperado el 23 de Octubre de 2015, de <http://www.w3.org/blog/CSS/>

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Este texto es el título del documento ejemplo RCIEN</title>
<link rel="stylesheet" href="misestilos.css">
</head>
<body>
<div id="wrapper">
<p class="miRevista">Mi Revista</p>
</div>
</body>
</html>
```

Plantilla o código de ejemplo

El código contiene varios elementos **<p>**, que considerando la estructura HTML, son hermanos entre sí e hijos de la misma etiqueta **<div>**.

Declarando pseudoclasas aprovechamos esta organización y referenciamos elementos específicos, sin importar si conocemos los atributos:

```
p:nth-child (2) {  
background: #999999;  
}
```

La pseudo clase es agregada usando dos puntos de referencias y antes del su nombre. En el código anterior referenciamos solo elemento **<p>**. También puede incluir otras referencias.

La pseudo clase **nth-child ()** nos facilitó encontrar un hijo en específico, como en el ejemplo anterior usando **<p>** que el cual son hermanos. Esto significa que todos ellos tienen el mismo padre que es el elemento **<div>**. En otras palabras lo que esta pseudo clase indicará es algo como: “el hijo en la posición...” por lo que el número en el paréntesis será el número de la posición del hijo, o como índice.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Al crear nuestro estilo CSS en primer lugar usamos el selector universal `*` para asignar el mismo estilo a cada elemento del documento. Este selector representa cada uno de los elementos en el cuerpo del documento y útil para establecer ciertas reglas básicas.

```
*{  
  margin: 0px;  
}
```

2.1.2.6 Declaración de nuevos elementos en HTML5

Algunos navegadores aún no reconocen estos elementos o los tratan como elementos *inline* (en línea). Por lo tanto declaramos los nuevos elementos *block* como regularmente se hacen con elementos `<div>` y de este modo construimos la caja.

Estos elementos serán posicionados uno sobre otro o especificando algo diferente.

```
.lineas p{  
  border-bottom:1px solid rgba(255,255,255,.9);  
  display: block;  
  margin-top: 10px;  
}
```

2.1.2.6.1 Centrando el cuerpo

La primera etiqueta que es parte del modelo de nuestra caja es siempre `<body>`. Normalmente por razones de diseño o por defectos, el contenido de este elemento es posicionado horizontalmente. Es así como especificamos el tamaño del contenido, o un tamaño máximo, para obtener un diseño general a través de diferentes configuraciones de pantalla.



```
#centrar{margin-top: 100px;}
```

Por defecto, la etiqueta `<body>` (como cualquier otro elemento block) tiene un valor de ancho establecido en 100%. Lo que significa que el cuerpo ocupará el ancho completo de la ventana del navegador. Por lo tanto para centrar la página en la pantalla se necesitó centrar el contenido dentro del cuerpo. Esto quiere decir que todo lo que se encuentra dentro de `<body>`, es centrado en la ventana, centrando de este modo toda la página web.

2.1.2.6.2 Creación de la caja principal

Especificando un tamaño o tamaño máximo para el contenido del cuerpo. Agregamos un elemento `<div>` a nuestra programación para agrupar todas las cajas dentro del cuerpo. Este `<div>` es considerado la caja principal para la construcción de nuestro modelo de caja (este es el propósito por lo que lo agregamos).

```
#agrupar {  
  position: absolute;  
  width:800px;  
  height:350px;  
  margin-top: 2%;  
}
```

2.1.2.6.3 La Cabecera

Seguimos la etiqueta⁶ de apertura del `<div>` principal el cual se encuentra en el primer elemento estructural HTML5: `<header>`. Este elemento contiene el título principal de nuestra página web y se ubicó en la parte superior de la pantalla. En nuestro código `<header>` fue identificado con el atributo `id` y valor de la cabecera.

⁶ Etiqueta: Concepto de un comando a ejecutar en la estructuración, con atributos que varían para detallar distintas elecciones de HTML y CSS.



2.1.2.6.4 Box-sizing

Esta propiedad incorporada en CSS3 relacionada con la estructura y el modelo de la caja tradicional nos permitió cambiar como el espacio total ocupado, por un elemento en la pantalla que será calculando forzando a los navegadores, el ancho original según las propiedades según **padding** y **border**.

Sabemos que el navegador obtiene el valor final por medio de la siguiente fórmula: **tamaño + márgenes + márgenes internos + bordes**.

Declaramos las propiedades de **width**, **margin**, **padding**, **border** con un porcentaje requerido para apropiarse de forma exacta, pero tuvimos que duplicar los valores de **margin**, **padding**, **border** en la sumatoria de ellos porque consideramos que los mismos fueron asignados tanto para el lado derecho como el izquierdo.

Esto significa que al declarar el ancho del elemento con la propiedad **width**, recordaremos que el área real para ubicar el elemento en pantalla será seguramente más grande.

```
div {  
width: 0px;  
margin: 0px;  
padding: 0px;  
border: 0px solid #000000;  
-moz-box-sizing: border-box;  
-webkit-box-sizing: border-box;  
box-sizing: border-box;  
}
```

La propiedad **box-sizing** tomará dos valores. Por defecto la configuramos como **content-box**, lo que significa que los navegadores agregarán los valores de **padding** y **border** al tamaño especificado por **width** y **height**. Usando **border-box** en su lugar, es cambiado de modo que **padding** y **border** son incluidos dentro del elemento.



2.1.3 CSS 3

La versión CSS 3 incluye multitud de cambios importantes en todos los niveles y obviamente es mucho más avanzada y compleja que CSS 2. La web demanda diseño y funcionalidad, no solo organización estructural o definición de secciones, por lo que HTML se presenta junto con CSS y JavaScript como único instrumento integrado.

Al analizar CSS su relevancia dentro de esta unión estratégica y su influencia sobre la presentación de documentos HTML.

CSS es un complemento desarrollado para superar las limitaciones y reducir la complejidad de las etiquetas en <HTML>, esto se debe a que en las etiquetas proveían estilos esenciales para cada elemento, pero a medida que el lenguaje evolucionó la escritura de código se volvió más compleja y por sí no puedo satisfacer las demandas de diseñadores.

Desde entonces CSS se ve obligado a desarrollarse en paralelo enfocado a las necesidades del lenguaje en etiquetas.

En un intento por reducir el uso de código JavaScript y para estandarizar funciones populares, y también no solo cubre diseños y estilos web, si no también forma y movimiento.

La especificación es presentada en módulos que permiten a la tecnología proveer una especificación estándar para cada aspecto involucrado en la presentación visual del documento.

Por esta razón los nuevos estilos son precedidos por prefijos tales como **–moz-** o **–webkit-** para ser efectivamente interpretados y analizándolos asunto de la programación o en el código fuente.

El elemento **<header>** usado en nuestra plantilla en algunas ocasiones es reemplazado por **<div>**, **<nav>**, **<section>** o cualquier otro elemento estructural de acuerdo a la ubicación en

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



el diseño y a su función, por ejemplo al indexar la revista. Luego de aplicarlos los estilos, en

la caja generada con el código lucirá como una cabecera, por consiguiente decidimos usar **<header>** en este caso.

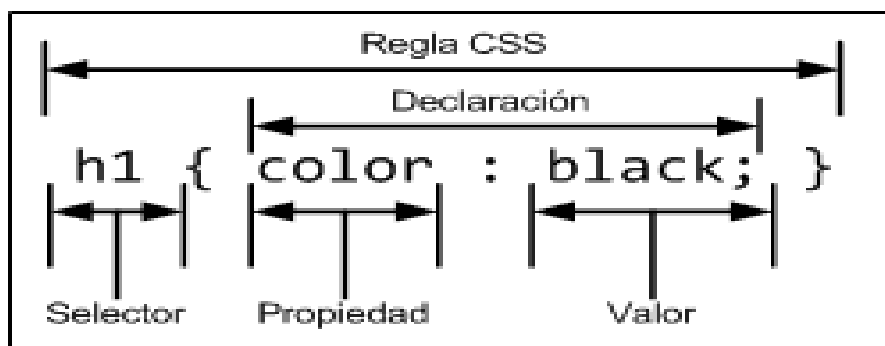
Los elementos usados para mostrar texto son normalmente **** para líneas cortas y **<p>** para párrafos, entre otros. Por esta razón el texto en nuestro código fue insertado usando etiquetas ****.

```
body {
text-align: center;
} #
principal {
display: block;
width: XXXpx;
margin: XXpx auto;
padding: XXpx;
text-align: center;
border: 1px solid #999999;
background: #DDDDDD;
} # titulo {
font: bold 36px verdana, sans-serif;
}
```

Plantilla o código
de ejemplo

Figura 1.2 Reglas CSS

Fuente: elementos que conforman Html. (s.f.). Recuperado el 29 de octubre de 2015, de



<http://librosweb.es/libro/css/>



2.1.3.1 Border-Radius

Proporcionamos el efecto de las esquinas redondeadas en las cajas de nuestro sitio web, entre las nuevas posibilidades de CSS3, exploramos en primera instancia **border-radius**.

```
body {
text-align: center;
} #
principal {
display: block;
width: XXXpx;
margin: XXpx auto;
padding: XXpx;
text-align: center;
border: Xpx solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: 0px;
-webkit-border-radius: 0px;
border-radius: 0px;
} #
titulo {
font: bold XXpx verdana, sans-serif (u otro color);
}
```

Plantilla o código
de ejemplo

La propiedad **border-radius** es de acorde con los prefijos **–moz–** y **–webkit** para que funcionen en navegadores basados en motores Gecko y WebKit, como Firefox,

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

Safari y Google Chrome. Sin embargo, como ocurre con las propiedades **margin** y **padding**, también declaramos un valor diferente por cada una:



Figura 1.3 Navegadores Opcionales

Fuente: *imágenes de navegadores* (s.f.).

Recuperado el 30 de octubre de 2015,

de <http://librosweb.es/libro/css/>

```
body {
text-align: center;
} #
principal {
display: block;
width: 0px;
margin: 0px auto;
padding: 0px;
text-align: center;
border: 0px solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: XXpx XXpx XXpx XXpx;
-webkit-border-radius: XXpx XXpx XXpx XXpx;
border-radius: XXpx XXpx XXpx XXpx;
} #
titulo {
font: bold XXpx verdana, sans-serif (u otro color);
}
```

**Plantilla o código
de ejemplo**



Al igual que con **margin** o **padding**, **border-radius** trabajamos solo con dos valores. El primer valor lo asignamos a la primera y tercera esquina (superior izquierda, inferior derecha), y el segundo valor a la segunda y cuarta esquina (superior derecha, inferior izquierda).

También dimos forma a las esquinas declarando un segundo grupo de valores separados por una barra. Los valores a la izquierda de la barra representarán el radio horizontal mientras que los valores a la derecha representan el radio vertical. La combinación de estos valores genera una elipsis:

```
body {
text-align: center;
} #
principal { display: block;
width: XXXpx;
margin: XXpx auto;
padding: XXpx;
text-align: center;
border: Xpx solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: XXpx / XXpx;
-webkit-border-radius: XXpx / XXpx;
border-radius: XXpx / XXpx;
} #
titulo {
font: bold XXpx verdana, sans-serif u otro color;
}
```

Plantilla o código de ejemplo



2.1.3.2 Box-shadow

Otro muy buen efecto que logramos suprimir hasta el momento, es sombras. La combinación de imágenes, elementos y algunas propiedades CSS nos indexará y generará sombras. Gracias a CSS3 y a la nueva propiedad **box-shadow** aplicamos sombras a nuestras cajas con solo una simple línea de código:

```
body {
text-align: center;
} #
principal {
display: block;
width: XXXpx;
margin: XXpx auto;
padding: XXpx;
text-align: center;
border: Xpx solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: XXpx;
-webkit-border-radius: XXpx;
border-radius: XXpx;
-moz-box-shadow: rgb(0px 0px 10px #000);
-webkit-box-shadow: rgb(0px 0px 15px #000);
box-shadow: rgb(0px 0px 10px #000);
} #
titulo {font: bold 36px verdana, sans-serif;}
```

Plantilla o código de ejemplo

La propiedad **box-shadow** necesitó al menos tres valores. El primero, es el color. Este valor fue construido aquí utilizando la función **rgb()** y números decimales, pero podemos escribirlo en números hexadecimales también, como hicimos previamente para otros

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

parámetros en otro código. Los siguientes dos valores, expresados en pixeles, establecieron el desplazamiento de la sombra.

Este desplazamiento puede ser positivo o negativo. El cual los valores indican, respectivamente, la distancia horizontal y vertical desde la sombra al elemento. Valores negativos posicionarán la sombra a la izquierda y arriba del elemento, mientras que valores positivos crearán la sombra a la derecha y debajo del elemento. Valores de 0 o nulos posicionarán la sombra exactamente detrás del elemento, permitiendo la posibilidad de crear un efecto difuminado a todo su alrededor.

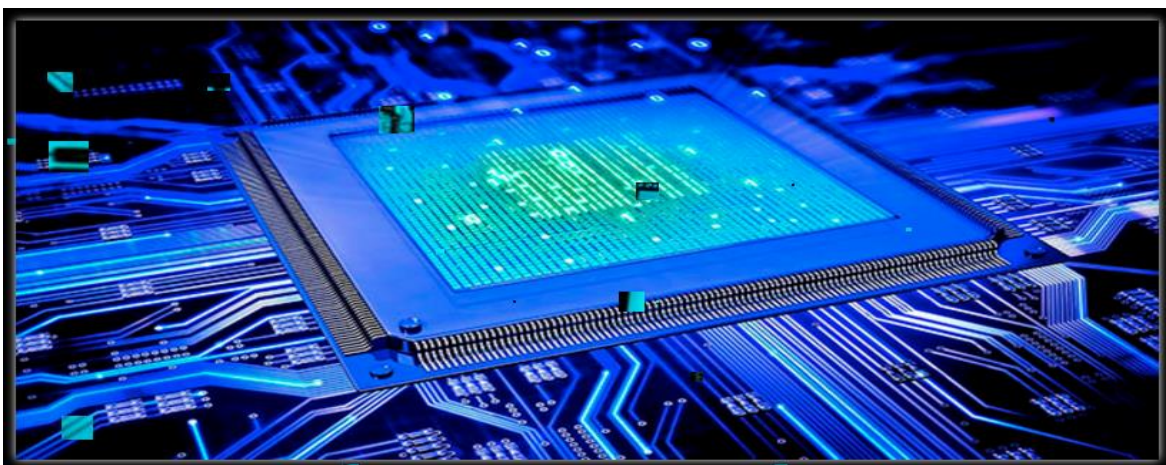


Figura 1.4 Edición con propiedad box-shadow

Fuente: Artola Valle, J. C., & Gaitan Orozco, M. (03 de noviembre de 2015). Revista Científica RCIEN. Managua, Nicaragua.

Puntos de sombra

2.1.3.4 Text-Shadow

La propiedad **box-shadow** fue diseñada especialmente para ser aplicada en cajas. Si aplicamos este efecto a un elemento ``, por ejemplo, la caja invisible ocupada por

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



este elemento en la pantalla tendrá una sombra, pero no el contenido del elemento. Por lo tanto ejecutamos sombras para figuras irregulares como textos, existentes de esta propiedad especial llamada **text-shadow**.

```
body {
text-align: center;
} #
principal {
display: block;
width: 0px;
margin: 0px auto;
padding: 0px;
text-align: center;
border: 1px solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: 0px;
-webkit-border-radius: 0px;
border-radius: 0px;
-moz-box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
-webkit-box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx XXpx;
box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
} #
titulo {
font: bold XXpx verdana, sans-serif;
text-shadow: rgb(255,255,255,.9);
}
```

Plantilla o código de ejemplo

2.1.3.5 @font-face

Esta propiedad nos facilitó un archivo contenido de una fuente específica para mostrar sus textos en la página. Incluimos cualquier fuente que necesitemos con solo proveer el archivo adecuado:

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
body {
text-align: center;
} #
principal {
display: block;
width: 20px;
margin: 0px auto;
padding: 0px;
text-align: center;
border: 0px solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: XXpx;
-webkit-border-radius: XXpx;
border-radius: XXpx;
-moz-box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
-webkit-box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
} #
titulo {
font: bold XXpx MiNuevaFuente, verdana, sans-serif;
text-shadow: rgb(X,X,XXX) Xpx Xpx Xpx;
}
@font-face {
font-family: 'MiNuevaFuente';
src: url ('font.ttf');
}
```

**Plantilla o código
de ejemplo**

2.1.3.6 Gradiente lineal

La propiedad **background** nos atribuyó con algunos pocos parámetros pero suficiente para convertir nuestro documento en una página web con aspecto profesional:

```
body {
```

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
text-align: center;
}
#principal {
display: block;
width: XXXpx;
margin: XXpx auto;
padding: XXpx;
text-align: center;
border: Xpx solid #999999;
background: #DDDDDD;
-moz-border-radius: XXpx;
-webkit-border-radius: XXpx;
border-radius: XXpx;
-moz-box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
-webkit-box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
box-shadow: rgb(XXX,XXX,XXX) Xpx Xpx XXpx;
background-image: -webkit-linear-gradient(270deg,rgb(230,233,233) 0%,rgb(216,221,221) 100%); background-image: linear-gradient(270deg,rgb(230,233,233) 0%,rgb(216,221,221) 100%);
} #
titulo {
font: bold XXpx MiNuevaFuente, verdana, sans-serif;
text-shadow: rgb(X,X,XXX) Xpx Xpx Xpx;
}
@font-face {
font-family: 'MiNuevaFuente';
src: url('font.ttf');
}
```

Plantilla o código
de ejemplo

Los gradientes los configuramos como fondos por lo que usar las propiedades **background-image** nos permitirá para declararlos. La sintaxis para los valores declarados en estas propiedades es **linear-gradient (posición, color inicial, color final)**. Los atributos de la función **linear-gradient ()** indican el punto del comienzo y los colores usados para



crear el gradiente. El primer valor puede ser especificado en píxeles, porcentaje o usando las palabras clave **top**, **bottom**, **left** y **right** (como hicimos en nuestro ejemplo). El punto de comienzo puede ser reemplazado por un ángulo para declarar una dirección específica del gradiente.

2.1.3.7 RGBA

La función `rgba()` tiene cuatro atributos. Los primeros tres son similares a los usados en `rgb()` y simplemente declaran los valores para los colores rojo, verde y azul en números decimales del 0 al 255. El último, en cambio, corresponde a la nueva capacidad de opacidad. Este valor se debe encontrar dentro de un rango que va de 0 a 1, con 0 como totalmente transparente y 1 como totalmente opaco.

```
#titulo {  
font: bold XXpx MiNuevaFuente, verdana, sans-serif;  
text-shadow: rgba (0,0,0,0.X) Xpx Xpx Xpx; }
```

**Plantilla o código
de ejemplo**

Demostremos cómo los efectos son mejorados aplicando transparencia. Reemplazamos la función `rgb ()` por `rgba ()` en la sombra de título y agregamos un valor de opacidad en el ejemplo y también en nuestro código.

2.1.3.8 Transiciones

Las transformaciones dinámicas hicieron de la web, ser accesible y fácil de implementar. Sin embargo, una animación real requiere de un proceso de más de dos pasos. La propiedad **transition** fue incluida para suavizar los cambios, creando mágicamente el resto de los pasos que se encuentran implícitos en el movimiento.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Solo agregando esta propiedad forzamos al navegador a tomar cartas en el asunto, crear para nosotros todos esos pasos invisibles, y generar una transición suave desde un estado al otro.

```
#principal {  
display: block;  
width: 0px;  
margin: 0px auto;  
padding: 0px;  
text-align: center;  
border: 0px solid #999999;  
background: #DDDDDD;  
-moz-transition: -moz-transform Xs ease-in-out 0.Xs;  
-webkit-transition: -webkit-transform Xs ease-in-out 0.Xs;  
}  
#principal:hover{  
-moz-transform: rotate(Xdeg);  
-webkit-transform: rotate(Xdeg);}
```

**Plantilla o código
de ejemplo**



2.1.9 Diseños de menú y submenús

Como ya sabemos una de las estructuras más importantes en una página web son los menús de navegación y por ello hicimos el estudio para decidir donde colocamos los menús, enlaces de otras páginas web y el contenido que van a consultar los navegantes. Existen diversos tipos de estructuras estándares realizados para sitios web que especifican la posición de la barra de menús de navegación e información, manteniéndose así la forma y diseño durante toda la navegación por el sitio web.

Sin que sea sorprendente, los menús de navegación acostumbran a posicionarse en los márgenes de la página, dejando los contenidos en el centro. Por defecto, las estructuras estándares posicionan los menús de navegación arriba o en los laterales.

Es por eso que nos enfocamos en la creación de un menú de navegación un poco llamativo en cuanto a su apariencia y estilo para que el usuario tenga un poco más de inspiración a la hora de la navegación en el portal web. Para la creación de una estructura básica del menú de navegación, realizamos paso por paso los detalles como objetivo entendible por el lector (usuario), para que en un futuro le sea de gran ayuda esta guía.

En HTML5 tenemos una etiqueta de navegación para nuestro documento llamada “NAV” dentro de NAV podemos incluir enlaces, listas o cualquier cosa para navegación del sitio, pero nosotros en el desarrollo de la página web utilizamos listas que son más fáciles de utilizar.

Creamos la estructura general (esqueleto) de un menú de navegación, que se encuentra definida y estandarizada por HTML5. (Ver imagen 1.13)

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



- [Inicio](#)
- [Revista](#)
- [Descargas](#)
- [Contacto](#)
- [Referencia](#)

Figura 1.13 Menú de navegación creada en editor de textos Brackets.

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (23 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Diseños de Menú y submenús. Managua, Nicaragua.

Cada elemento de la lista será un enlace hacia otras páginas, en el cual podremos manejar los enlaces que nos guste y con CSS3 le daremos un estilo magnifico, que sea de gran apariencia tanto para nosotros y el usuario.

Para obtener un mejor diseño en la imagen 1.13 rediseñamos y trabajamos en la parte de como eliminar el subrayado y los puntos en el menú. Trabajando con la etiqueta **list-style-type:none**, nos permitió eliminar los puntos, redireccionandola en el documento de CSS y brindándole los estilos que uno desee al menú.

[Inicio](#)
[Revista](#)
[Descargas](#)
[Contacto](#)
[Referencia](#)

Figura 1.14 Menú de Navegación creada en editor de texto Brackets

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (23 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Diseños de Menú y submenús. Managua, Nicaragua.

Como vemos ya se han eliminado los puntos que no deseamos tener en nuestro menú y por consiguiente le damos un mejor estilo.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Sabemos que al tener un menú de navegación en nuestra página web es lo que la hace más dinámica y llamativa. **¿Porque, qué sentido tendría si nuestra página no tuviera un diseño de menú?** R/ Sin duda alguna, no tuviera ningún sentido, tal es el caso que nos permitió conceder enlaces a otras páginas web, videos, libros de textos etc...

Otra etiqueta muy importante que se denomina **display:inline-block** nos proporcionó cambiar el diseño de las etiquetas colocándolas así de forma vertical a horizontal. Como se muestra en la figura 1.15.



Figura 1.15 Menú de Navegación creada en editor de textos Brackets

Fuente: [Maynor, & Jeffrey. \(23 de noviembre de 2015\). Revista científica RCIEN: Diseños de Menú y submenús. Managua, Nicaragua.](#)

Haciendo mejoramientos en nuestro diseño, obtenemos ya en proceso nuestro menú, como se muestra en la figura 1.15

La personalización de nuestra propia página web “RCIEN”, tiene como visión y misión el brindar información plasmada en una revista científica, desarrollada en particular a las distintas ciencias estudiadas.



Figura 1.16 Menú de Navegación creada en editor de textos Brackets

Fuente: [Maynor, & Jeffrey. \(23 de noviembre de 2015\). Revista científica RCIEN: Diseños de Menú y submenús. Managua, Nicaragua.](#)

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Para que el usuario logre entender bien, cada uno de la importancia y funcionalidad que hacen estos menús de navegación en nuestro block, realizamos brevemente una descripción de cada uno de ellos.

Inicio: Este link nos muestra la página principal de todo nuestro block. Como está estructurado, su diseño y todas las posibles ventanas que el usuario pueda apreciar en su visita.



Revista: Este link nos hace la presentación previa de la revista personalizada y digitalizada con información sobre actualidades mundiales, noticias nacionales e internacionales, efemérides, revistas científicas indexadas, descubrimientos científicos, Ciencia y tecnología del siglo XXI. El lector podrá estar entretenido y al mismo tiempo enriqueciéndose de información valiosa primaria.



Descargas: Con este link el usuario podrá hacer cualquier tipo de descargas presentada y permitida en el portal, pero sin antes mencionar que el usuario se halla registrado en el formulario.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.




 Descargas

Contactos: Este link está bastante relacionado con el link de preferencias que por lo general como mencionábamos antes, en el inciso de descargas el usuario tiene que estar registrado y por consiguiente puede ser ingresado a la base de datos de contactos con el objetivo principal, que el usuario pueda interactuar sus ideas con otros usuarios y así poder dar sus opiniones acerca del mejoramiento o una muy buena aplicación que logrará hacer más conocido nuestro sitio web.

 Contacto

Referencias: Este link es de gran importancia. Es aquí donde la plataforma nos ofrece la oportunidad de estar registrado y poder tener acceso a cualquier inconveniente del usuario. Sin duda alguna, el usuario que no se encuentre en nuestra base de datos y por medio de nuestro formulario, no podrá tener accesos en algunas indexaciones, ni la opción de comentar aceptación en forma de lectura.

 Referencia



2.1.9.1 Submenús

Antes que nada definiremos lo que es un **submenú**:

Por lo general un submenú Son los programas que aparecen en una VENTANA derivada de otra. * A través del sub-menú podremos activar programas, abrir documentos, hallar archivos o herramientas; desplazar ayudas y configurar el PC, entre otros. El objetivo principal de un submenú es agrupar funcionalidades relacionadas en un único menú. Si todas las funcionalidades estuviesen en un único menú, probablemente sería muy largo o difícil de utilizar.

Debemos tener en cuenta tres puntos para **crear submenús de navegación** que mejoren la experiencia de usuario.

- **Diferenciación de cada submenú.** Cada categoría tiene un submenú diferente del anterior, sin perder la consistencia y originalidad. El uso de colores nos facilitó esta tarea.
- **Uso de categorías y subcategorías.** Como hemos visto, es de vital importancia una buena clasificación que no dé lugar a confusión y que a su vez facilite la navegación. Por eso es vital crear un esquema de navegación coherente, antes que eligiéramos el diseño.
- **Uso de iconos, tipografía e imágenes.** Es un hecho que la mayoría de información es visual. Si observamos un menú atiborrado de información, en letra pequeña, el sitio web creará una impresión negativa. En cambio, utilizamos convenientemente los espacios, los iconos, e incluso la tipografía e imágenes, conseguimos mejorar notablemente la calidad del menú de navegación.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



El submenú se distingue dentro del menú, porque tiene como aplicación, una pequeña flecha apuntando hacia la derecha, que indica que el menú se extiende hacia otro menú (el submenú).

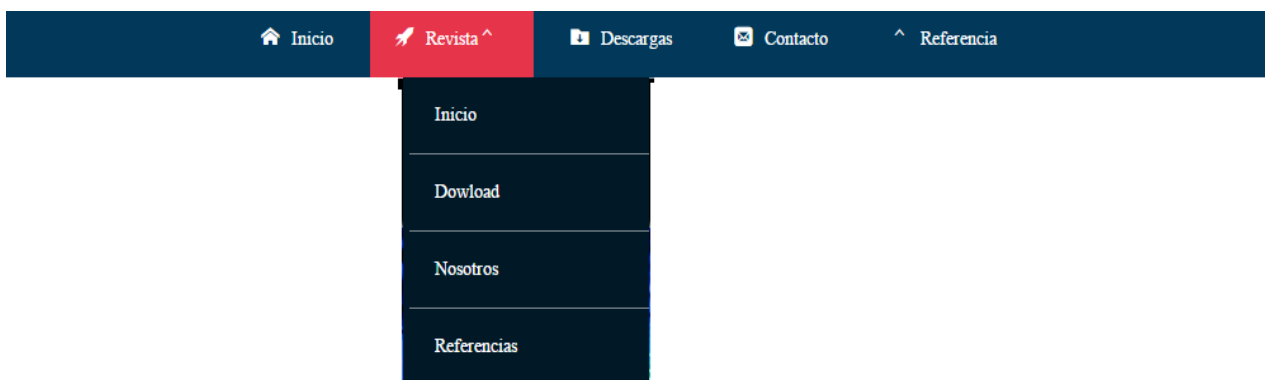


Figura 1.17 Menú de Navegación creada en editor de textos Brackets

Fuente: [Maynor, & Jeffrey. \(23 de noviembre de 2015\). Revista científica RCIEN: Diseños de Menú y submenús. Managua, Nicaragua.](#)

Como vemos este ejemplo sencillo, se aplican generalmente a los submenús dentro de un menú de navegación, donde citábamos anteriormente * y por tanto en los submenús activamos links de descargas, aplicaciones que pueden ser de gran utilidad y también darnos diferentes tipos de referencias a nuestro block.

Las derivaciones exactas de nuestro submenú, nos hicieron constar la organización de la información, detallada en orden jerárquica y estética.

Inicio: Como bien lo citábamos anteriormente, este link es muy importante, porque está dentro de un menú el cual enlaza a la página principal del portal y también a otros tipos de páginas indexadas.

Dowload: Para poder acceder completamente a este link primeramente el usuario deberá dirigirse a la ventanilla donde está el sistema de registro. Una vez ya registrado cualquier

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



persona, no solo podrá verlas, si no también tendrá la opción de descargar cualquier archivo que este planteado dentro del portal RCIEN, como archivos de información y autoestudio.

Nosotros: Este submenú crea una plataforma donde todos los usuarios que quieran registrarse, tengan acceso a compartir ideas entre la comunidad denominada nosotros. En esta ventana, cada usuario si bien lo desea, podrá participar en actividades donde se harán intercambios de ideas sobre un tema específico el cual serán tomadas en cuenta con el fin de obtener mucha mayor información sobre todas las novedades relacionadas con aportes científicos, descubrimientos científicos y noticias tanto nacionales como internacionales etc.

Referencias: Esto está relacionado más que todo a una pequeña plataforma donde cada persona (usuario) si bien lo desea podrá registrarse para obtener información completa en la página web. De no ser así la persona no tendrá permisos del administrador para hacer descargas o comentar en foros que se harán al visitar este portal con permisos de lectura.

Basta que el cliente pueda registrarse en el formulario, y pueda gozar de todos los puntos

Nombre*

Email*

Password*

Facultad de Ciencias e Ingeneira [UNAN-Managua](#)

delatados en nuestro portal.

Figura 1.18 Menú de Navegación, entrada registro

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (22 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Inicio de registros de usuarios. Managua, Nicaragua.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

Diagrama de bloques de Menús de Navegación y submenús.

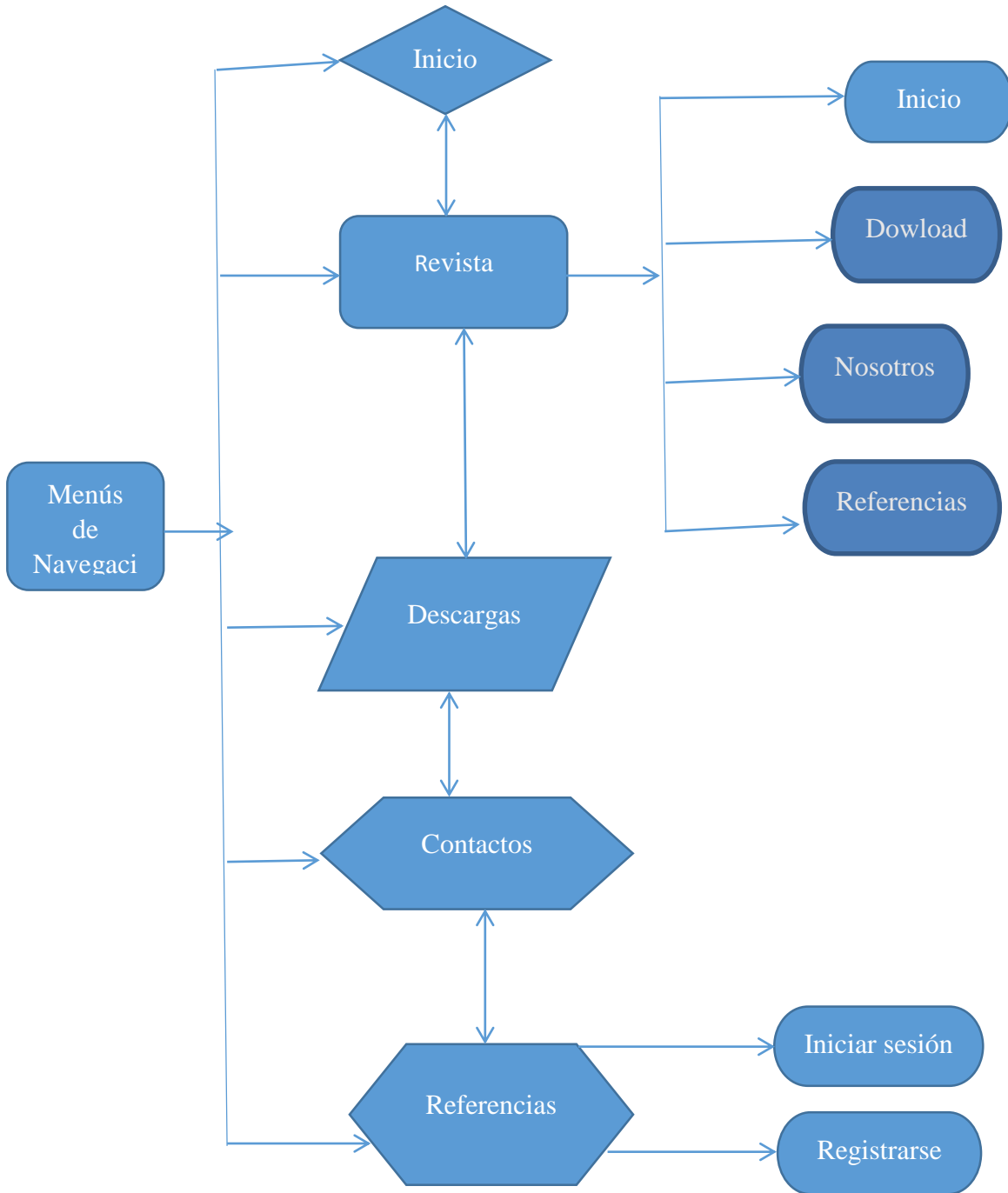




Figura 1.19 Diagrama de Menú

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (26 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Elaboración de diagramas de bloques del diseño de la elaboración de un menú y un submenú. Managua, Nicaragua.

2.1.4 Incorporando JavaScript

Este lenguaje usado e interpretado por múltiples propósitos pero considerado por un suplemento hasta ahora. Tiene como innovación ser el motor del procesamiento del código. Siguiendo los lineamientos de CSS, existen las tres técnicas que incorporamos los códigos JavaScript dentro de HTML. Sin embargo, al igual que CSS, solo la inclusión de archivos externos es la recomendada y usada en nuestro documento.

2.1.4.1 En línea

Esta técnica simple nos permitió insertar JavaScript en nuestro documento que se aprovecha de atributos disponibles en elementos HTML. Estos atributos son manejadores de eventos que ejecutan código de acuerdo a la acción del usuario.

Los manejadores de eventos más usados son, en general, los relacionados con el ratón, como por ejemplo **onclick**, **onMouseOver**, u **onMouseOut**. Implementamos también eventos de teclado y de la ventana, ejecutando acciones luego de que una tecla es presionada o alguna condición en la ventana del navegador cambia (por ejemplo, **onload** u **onfocus**).

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <title>Este texto es el título del documento ejemplo RCIEN</title>
</head>
```

Plantilla o código
de ejemplo

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
<body>
  <div id="principal">

    <p onclick="alert('hizo clic!')">Hacer Clic</p>
    <p>No puede hacer clic</p>
  </div>
</body>
</html>
```

Cabe destacar que el código en sí, HTML se encontrará distribuido en todo el documento lo que complicará la aplicación de sí mismo. De tal manera que implementamos nuevas técnicas para referenciar el elemento <HTML> y registrar manejadores de eventos, sin tener que usar el código en línea (inline⁷).

2.1.4.2 Embebido

Con códigos extensos y funciones personalizadas, agrupamos los códigos en un mismo lugar entre etiquetas <script>. Este actuó igual al elemento <style> usando para incorporar estilos CSS. Nos ayudó a organizar el código en un solo lugar, afectando a los elementos html, por medio ya sean de referencias.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <title>Este texto es el título del documento RCIEn ejm</title>
  <script>
    function mostraralerta() {
      alert('hizo clic!');
    }
  </script>
  function hacerclic() {
```

Plantilla o código
de ejemplo

⁷ Inline: Evento determinado a realizarse dentro del código html.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

```
document.getElementsByTagName('p')[0].onclick=mostraralerta;
```

```
}
```

```
window.onload=hacerclik;
```

```
</script>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<div id="principal">
```

```
<p>Hacer Clic</p>
```

```
<p>No puede hacer Clic</p>
```

```
</div>
```

```
</body>
```

```
</html>
```

El elemento `<script>` y su contenido los posicionamos en cualquier lugar del documento, dentro de otros elementos o entre ellos. Pero en nuestro caso, colocamos los códigos JavaScript en la cabecera del documento.

De igual forma que en CSS existen los tres métodos para hacer los referenciados elementos HTML desde JavaScript:

- **GetElementsByTagName:** referenciado un elemento por su nombre o palabra clave.
- **getElementById:** referenciado un elemento por el valor de su atributo **id**
- **getElementsByClassName:** es una nueva incorporación que nos permitió referenciar un valor de su atributo **class**.

2.1.4.3 Archivos Externos

Los códigos JavaScript crecen exponencialmente cuando agregamos y aplicamos algunas de las APIs. Los códigos embebidos incrementaron el tamaño de nuestra plantilla original y

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



los hacen repetitivos (cada documento debe volver a incluir los mismos códigos). Para reducir los tiempos de descarga, incrementar nuestra productividad y poder distribuir y reusar nuestros códigos en cada momento sin comprometer eficiencia, por lo tanto grabamos todos los códigos JavaScript en uno o más archivos externos y lo llamamos usando el atributo **src**.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Este texto es el título del documento ejem RCIEN</title>
<script src="micodigo.js"></script>
</head>
<body>
  <div id="principal">
    <p>Hacer Clic</p>
    <p>No puede hacer Clic</p>
  </div>
</body>
</html>
```

**Plantilla o código
de ejemplo**

2.1.5 APIs

JavaScript es tan poderoso como cualquier otro lenguaje de desarrollo en este momento. Y por la misma razón que lenguajes de programación profesionales poseen librerías que

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



creamos elementos gráficos, o interfaces para acceder a bases de datos. JavaScript contó con APIs para recrear nuestro código en progreso.

HTML5 introduce varias APIs⁸ (interfaces de programación de aplicaciones) que nos sintetizó el acceso a poderosas librerías desde simple código JavaScript. El potencial de estas incorporaciones es tan importante que pronto se convirtieron en nuestro objeto de estudio. Entre sus características encontramos sus perspectivas.

2.1.5.1 Canvas

Canvas es una API gráfica que nos contribuyó una básica pero poderosa superficie de dibujo. Esta es la más maravillosa y prometedora API de todas. La posibilidad de generar e imprimir gráficos en pantalla, crear animaciones o manipular imágenes y videos (combinado con la funcionalidad restante de HTML5) abre las puertas para lo que nos podamos imaginar.

2.1.5.2 Drag and Drop

Drag and Drop incorporó la posibilidad de arrastrar y soltar elementos en la pantalla como lo haríamos comúnmente en aplicaciones de escritorio. Ahora, con unas pocas líneas de código, podemos hacer que el elemento esté disponible para ser arrastrado y soltarlo dentro de otro elemento en la pantalla. Estos elementos pueden incluir no solo gráficos sino además textos, enlaces, archivos o datos en general.

2.1.5.3 Geolocation

Geolocation La Utilizamos para establecer la ubicación física del dispositivo usado para acceder a la aplicación. Existen varios métodos para acceder a esta información, desde

⁸ APIs: Plantilla de aplicaciones desarrollada por JavaScript.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



señales de red hasta el Sistema de Posicionamiento Global (GPS). Los valores retornados incluyen latitud y longitud, posibilitando la integración de esta API con otras como Google Maps, por ejemplo, o acceder a información de localización específica para la construcción de aplicaciones prácticas que trabajen en tiempo real.

2.1.5.4 Storage

Con propósitos de almacenamiento de datos: **Web Storage** e **Indexed Database**. Básicamente, estas APIs transfieren la responsabilidad por el almacenamiento de datos del servidor al ordenador del usuario,

2.1.5.5 Web Storage

Contiene dos importantes atributos que son a veces considerados APIs por sí mismos: `sessionStorage` y `LocalStorage`. El atributo `sessionStorage` es responsable por mantener consistencia sobre la duración de la sesión de la página web y preservar información temporal como el contenido de un carro de compras, asegurando los datos en caso de accidente o mal uso (cuando la aplicación es abierta en una segunda ventana, por ejemplo). Por el otro lado, el atributo `LocalStorage` nos permitió grabar contenidos extensos de información en el ordenador del usuario. La información almacenada es persistente y no expira, excepto por razones de seguridad. Ambos atributos, `sessionStorage` y `LocalStorage` reemplazan la anterior función del sistema de cookies y fueron creados para superar sus limitaciones.

La segunda API, agrupada dentro de las APIs de almacenamiento pero independiente del resto, es **Indexed Database**. La función elemental de este sistema de base de datos es la de almacenar información indexada. `Web Storage` API trabaja sobre el almacenamiento de grandes o pequeñas cantidades de información, datos temporales o permanentes, pero no datos estructurados.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Esta posibilidad dispone para sistemas de base de datos y la razón de la existencia de esta API. **Indexed Database** es una sustitución de la API Web SQL Database. Debido a desacuerdos acerca del estándar apropiado a utilizar, ninguna de estas dos APIs ha sido completamente adoptada.

2.1.5.6 File

En HTML5 nos ofrece varias APIs destinadas a operar con archivos. En este momento existen tres disponibles: File, File: Directories & System, y File: Writer. Gracias a este grupo de APIs, creamos y procesamos archivos en el ordenador del usuario.

2.1.5.7 Communication

Algunas API tienen un denominador común que nos benefició agruparlas juntas. Este es el caso para **XMLHttpRequest Level 2**, **Cross Document Messaging**, y **Web Sockets**.

2.1.5.8 Web Workers

Esta API única nos expandió JavaScript a un nuevo nivel. Este lenguaje no es un lenguaje multitarea, lo que significa que solo puede hacerse cargo de una sola tarea a la vez. **Web Workers** nos provee la posibilidad de procesar código detrás de escena (ejecutado aparte del resto), sin interferir con la actividad en la página web y del código principal. Gracias a esta API JavaScript puede ejecutar múltiples tareas al mismo tiempo.

2.1.5.9 History

History se implementó para adaptar las aplicaciones modernas a la forma en que los navegadores hacen seguimiento de la actividad del usuario. Esta API incorporó técnicas para generar artificialmente URL, por cada paso en el proceso, ofreciendo la posibilidad de retornar a estados previos de la aplicación utilizando procedimientos estándar de navegación.



2.1.6 jquery

Esta es la librería web más popular y disponible fácilmente en estos días. La librería jquery es gratuita y fue diseñada para simplificar la creación de sitios web modernos. Nos facilitó la selección de elementos HTML, la creación de animaciones y efectos, y también controla eventos y ayuda a implementar Ajax en nuestras aplicaciones.

La librería jquery se encuentra en un archivo pequeño el cual la descargamos desde www.jquery.com y luego la incluimos en nuestro documento, tan solo usando la etiqueta `<script>`. Provee una API sencilla que cualquiera puede aprender y rápidamente aplicar a sus proyectos.

Una vez que el archivo provisto por jquery es incluido en nuestro documento, aprovechamos de manera significativa todos los métodos simples incorporados por la librería y convertir nuestra web estática en una moderna y práctica aplicación.

jquery tiene también la ventaja que nos brindó soporte para viejos navegadores tal es el caso de internet Explorer y vuelve simple tareas cotidianas. Utilizado junto con HTML5 o como una forma simple de reemplazar funciones de HTML5, en navegadores que no están preparados para esta tecnología.

2.1.7 Herramientas de trabajo

2.1.7.1 Editor de Texto o código Brackects

Cabe señalar que el editor de texto es la principal herramienta de un desarrollador web, un editor poderoso e inteligente, puede hacer una gran diferencia en el nivel de eficiencia de un programador, y en muchos casos están son optimizadas para diferentes tipos de proyectos o lenguajes.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

Utilizamos Brackets porque es un editor de textos *open source* orientado al diseño web y por lo que es mantenido por Adobe, además está escrito en **HTML**, **CSS** y **JavaScript**, esta liberado bajo una licencia **MIT**.

Por otro lado Brackets nos integra con el navegador y cuenta con pre visualización en vivo del HTML y del CSS, y de JavaScript cada vez que se guardan los cambios en el documento. También cuenta con resaltados, sugerencias y autocompletado de *tags*, propiedades y valores de sintaxis.

Figura 1.5 Editor de textos Brackets

Fuente: Gaitan Orozco, M. (06 de Octubre de 2015). Editor de textos Brackets. *Revista científica RCIEN*. Managua, Nicaragua.

2.1.7.2 Photoshop

Photoshop sigue siendo uno de los estándares más usados en las agencias de diseño web, y sin duda alguna es cierto que no lo explotamos tanto como podríamos. Para ello el tamaño

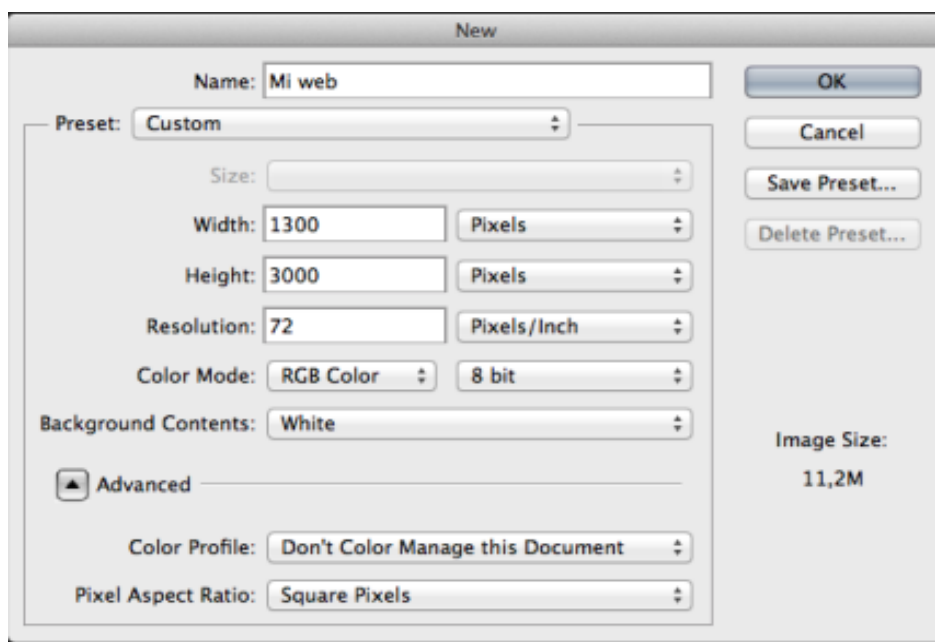
Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



es importante y el tipo de lienzo a crear. Cabe destacar que en la actualidad existen multitud de pantallas y sus tamaño son distintos.

En nuestro caso trabajamos con frameworks responsive como **Bootstrap**, cuyo contenedor en su versión 3.0 es de: 1170px para escritorios grandes, 970px para escritorios pequeños y 750px para tabletas, con gutter, o espacios entre columnas, de 30px, 15px a cada lado

Figura 1.6 Plataforma Photoshop



Fuente: Artola, J. (17 de Octubre de 2015). Plataforma de photoshop. Managua, Nicaragua.

Por lo tanto para la creación de nuestro documento en el que podamos trabajar con estas medidas, fueron necesarios espacios de trabajo más grande, así que colocamos 1300px de ancho, por ejemplo. La altura dependerá de lo larga que sea la nuestra web que diseñamos, y empezamos 2000px o 3000px. Con estas configuraciones empezamos a trabajar.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

Para ajustar photoshop a la hora de colocar los elementos con exactitud, se deben a muchas opciones de ajuste automático que están desactivadas por defecto. Lo ideal es activarlos.

- View: snap----- (hay que activarlo)
- View: snap to—(All)
- Photoshop:--- preferencias--- general--- snap vector tolos and transforms to pixel grid---- (hay que activarlo)
- Todas estas opciones utilizando herramientas vectorial la activamos en la barra de opciones “Aling Edges”

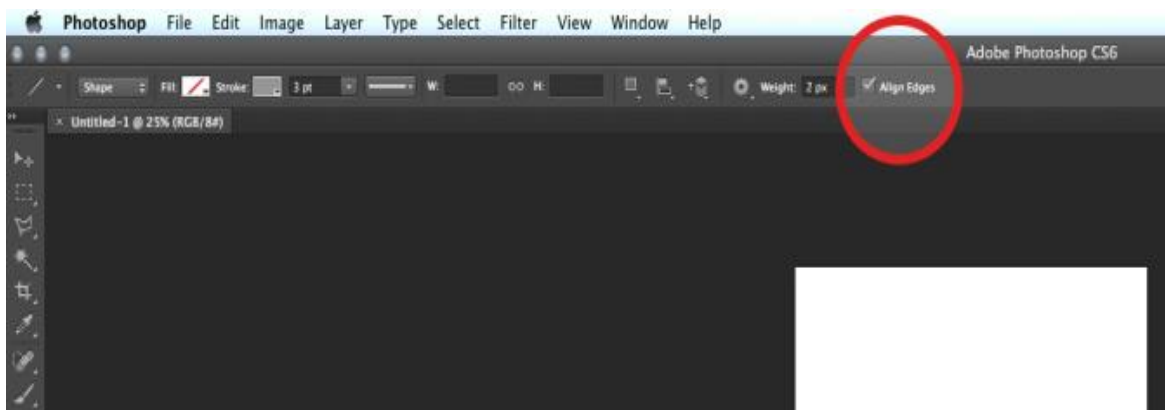


Figura 1.7 Plataforma Photoshop

Fuente: [Artola, J. \(17 de Octubre de 2015\). Plataforma de photoshop. Managua, Nicaragua.](#)

2.1.7.3 Servidor XAMPP

XAMPP es un servidor independiente de plataforma de código libre. Nos permitió instalar de forma sencilla Apache en nuestro propio ordenador, sin importar nuestro sistema operativo ya sea (Linux, Windows, MAC, o Solaris). Lo bueno de todo es que es de uso gratuito.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

XAMPP incluye además servidores de base de datos como MySQL y SQLite, con sus respectivos gestores phpMyadmin y phpSQLiteAdmin. Incorpora también el intérprete de PHP, PERL, servidores FTP, como ProFTPD ó FileZilla FTP serve, entre muchos otros.

La ventaja de XAMPP, es que no, nos tomamos la tarea de instalar Apache, basta con descargarlo, extraerlo y comenzar a usarlo.

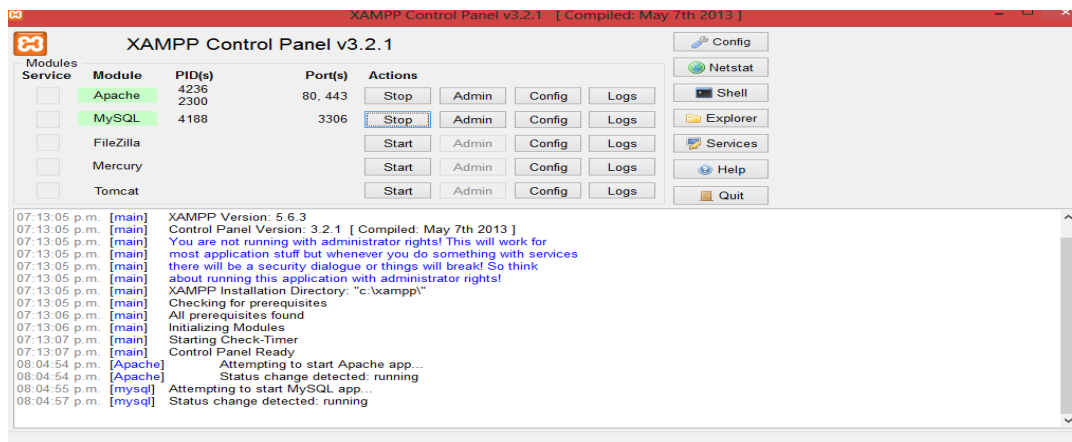
De esta manera XAMPP no servirá como herramienta de desarrollo que nos permitió probar nuestro trabajo (Programación, sitio web), en nuestro propio ordenador, sin necesidad que tener que acceder a internet.

De acuerdo a las configuraciones XAMPP contiene una configuración totalmente funcional, desde el momento que hacemos la instalación. Sin embargo, es bueno acotar que la seguridad de datos, no es su punto fuerte, por lo cual no es suficientemente seguro para ambientes grandes y de producción.

Paquetes básicos:

- Apache, el servidor web más famoso.
- MySQL, una excelente base de datos de códigos libres.
- PHP y PERL, lenguaje de programación.
- ProFTPD: un servidor FTP.
- OpenSSL: para soporte a la capa de sockets segura.

Figura 1.8 Servidor local XAMPP corriendo.



Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

Fuente: Gaitán, M. (15 de Noviembre de 2015). Configuración general del servidor XAMP. Mangua, Nicaragua.

2.1.8 Diseño de formularios con HTML

La revista “RCIEN” consta con un diseño de formulario muy interactivo y versátil. En ella se encontrarán todas las correspondencias necesarias para que el usuario pueda ingresar en nuestro sitio Web, como informaciones, imágenes, videos y envíos de datos de aquellos usuarios adyacentes.

Así mismo se prolongaron en una estructura compuesta, por campos de textos y botones. Los envíos de datos se procesaron una vez que se hayan tomado todos los datos requisitos y correspondientes de los usuarios en los campos, que a su vez, estos contenidos serán enviados a la dirección (URL), donde éste el programa que pueda procesar las variables, a este programa se le suele denominar CGI (Common Gateway Interface, Interface de la Compuerta Común). De esta manera se van dando los seguimientos necesarios de los cuales nuestro portal pueda brindarles la información.

Podremos utilizar formularios para diseñar cuestionario de todo tipo como datos referentes en visitas a nuestra página, para hacer pedidos de algún producto, encuestas, suscripción a algún tipo de servicio, etc.

Si queremos preguntar a los visitantes de nuestra página su nombre, su dirección de correo electrónico, crear un sistema de búsqueda, hacer un libro de visita o simplemente pedirle sugerencias necesitamos crear este formulario.

The image shows a web browser window with a contact form. The form is titled "Sin título - Contacto" and is divided into two columns. The left column contains fields for "Nombre:", "1er. apellido:", "2º apellido:", "Puesto:", "Organización:", "Dirección particular" (with sub-fields for "Calle:", "Población:", "Provincia:", "Código postal:", "País:"). The right column contains fields for "Teléfono particular:", "Teléfono trabajo:", "Fax:", "Móvil:", "Correo electrónico:", "Dirección trabajo" (with sub-fields for "Calle:", "Población:", "Provincia:", "Código postal:", "País:"). At the bottom right of the form are two buttons: "Guardar" and "Cancelar". Below the form, there are two yellow callout boxes: one pointing to vertical green lines with the text "Líneas guía verticales con 12 px de separación", and another pointing to the buttons with the text "Botones ajustados al margen".

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Figura 1.9 Diseño de formulario

Fuente: *Imágenes de diseños de formularios.* (s.f.). Recuperado el 16 de noviembre de 2015, de <https://www.google.com.ni/>

El lenguaje HTML5 consta de una serie de etiquetas el cual nos permite crear de forma rápida y sencilla numerosos elementos de entrada de datos. Estos elementos, que reciben el nombre de controles, serán gráficos en la mayoría de los navegadores, pero también existen métodos para que los navegadores que solo pueden mostrar texto, como Lynx, puedan mostrarlos.

Para la creación del formulario el lenguaje HTML, proporcionó la etiqueta *FORM*⁹. Ésta existe desde la especificación HTML 2.0 hasta la actualidad por tanto es entendida y prácticamente por cualquier navegador existente actualmente, por la que puede ser usada con total libertad.

La etiqueta consta de una instrucción de inicio `<FORM>`, y una instrucción de fin, `</FORM>`, entre las cuales podemos insertar todos los controles que deseemos. Por lo tanto procedimos crear nuestra página con un formulario integrado. Creamos un archivo nuevo en nuestro editor de texto o nuestro editor de HTML. En él insertamos el siguiente código:

```
<HTML>  
<HEAD>  
<TITLE>Formulario de ejemplo</TITLE>  
</HEAD>  
<BODY>  
<H1>FORMULARIO DE EJEMPLO</H1>  
<FORM>  
Introduzca su nombre: <INPUT TYPE="Text">
```

⁹ Form: Etiqueta para la creación de formularios en HTML



```
</FORM>  
</BODY>  
</HTML>
```

Así mismo guardamos el archivo y procedemos a recrear nuestro diseño de formulario con todos los atributos requeridos y comandos necesarios según el administrador y usuarios que visiten nuestro portal WEB “RCIEN”.

Entre los atributos básicos del comando **<form>** - **</form>** a los cuales atribuimos en el diseño de formulario se encuentran el atributo **action** que por medio éste indicamos el tipo de acción que realiza nuestro formulario a través de una etiqueta. El atributo **method** indica la forma en que nuestro formulario será enviado y el atributo **enctype** el cual nos brinda de que forma viajará la información. En este atributo existen varios tipos de formas, aunque el cual utilizamos, el más común, la información se envía como texto plano **<form action="mailto:direcciondelcorreo@correo.com" method="post" enctype="text/plain"> </form>** .

2.1.8.1 Campos de texto

Los campos de entrada de los formularios básicamente se lo mediante el **tag <input>** y sus diferentes valores, que por ellos también utilizamos varios tipos de cajas y formas.

A continuación distinguimos los tipos de cajas y características usadas en nuestro portal.

```
<input type= “text”name = nombredelacaja”>
```

Su apariencia es el siguiente:

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Como se ha visto el `type= “text”` le da a la caja una apariencia sencilla. Este tipo de campo lo usamos para albergar cortas y concretas. Pero completamos el estilo de esta caja, gracias a los atributos:

size: Este atributo nos sirvió para definir el tamaño de la caja. Es decir, la apariencia de la misma. Si el texto que escribiríamos no cabe en la caja, éste se desplazará pero sin que la caja varíe su tamaño. El texto irá desapareciendo por la izquierda.

name: Resultará para ponerle un nombre al campo. Resultará muy útil a la de gestionar la información que nos llegue.

maxlength: No servirá para definir la cantidad máxima de letras que se pueda escribir en la caja. Por lo tanto no se podrán escribir en la caja más caracteres que los indicados por `maxlength`.

value: Definirá i queremos en la ventana haya un texto prescrito. Este tipo de texto ayudará al usuario cuál es el tipo de dato que le pedirá en ese campo.

```
<input type=“text” size=“15” maxlength=“30” value=“Nombre” name= “Nombre”>
```

Y por ende el tipo de caja “text” con un tamaño de 15 y un límite de caracteres de 30. Además, tiene un texto prescrito en él. El resultado es el siguiente.

Nombre de usuario

En lo proporcional también usamos campos de textos largos `<textarea>` para crear una caja de tipo “text” con un espacio específico, por lo que el usuario podrá escribir en ella planteando sus dudas o sugerencias.

Su etiqueta es `<textarea>` y su correspondiente cierre es `</textarea>`, por lo tanto todo lo que vaya dentro de estas etiquetas formará parte del texto. Sus atributos básicos son “rows”

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

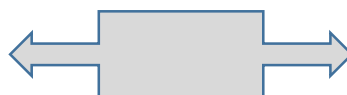


y “cols” que servirán para definir el tamaño del textarea. También no debemos olvidar el atributo “name” que definirá el nombre del campo, en este caso “Escribe tus comentarios”.

Un textarea llamado “comentarios” y con unas dimensiones de 10 filas y de 40 columnas, tendría el código siguiente:

```
<textarea name=“comentarios” rows=“10” cols=“40”>Escribe aquí tus comentarios</textarea>
```

Y se ve de la siguiente forma:



El usuario podrá realizar sus comentarios de manera instantánea

Obviamos la caja de comentarios por ingresar en el formulario ya que adopta en una forma de registro alternante, por lo que las sugerencias estarán en el final del portal web.

El diseño de nuestro formulario también abarca “textos con password”, es decir textos con contraseñas, en los cuales se pedirán datos personales del usuario para no ser vistas en públicos como derechos de privacidad, etc. Para ello creamos una caja que no muestren los datos que se escriben en ella y que los codifique.

Por lo tanto nuestro siguiente código de nuestro campo con datos codificados, es el siguiente:

```
<input type=“password” name=“contraseña”>
```

De manera que el resultado obtenido es:



Fuente: *CSS current work*. (s.f.). Recuperado el 20 de noviembre de 2015, de <http://www.w3.org/Style/CSS/current-work>

2.1.8.2 Listas de Opciones

Por lo general nuestras listas de opciones sirven de gran ayuda en nuestro sitio web, ya que con ellas planteamos al navegante una serie de listas de opciones alternativas, a la cual él podrá acceder y elegir la correcta para su mayor satisfacción.

Esta alternativa se realizó por medio de la etiqueta `<selection>` y a su cierre correspondiente. Un ejemplo claro de ello es el siguiente:

En este caso tendríamos el tipo de confirmación para ingresar a nuestro portal, con el código relativo:

```
<select name="Confirmación">  
<option>Email</option>  
<option>Móvil</option>  
<option>Otros</option>  
</select>
```

Fuente: *CSS current work*. (s.f.). Recuperado el 20 de noviembre de 2015, de <http://www.w3.org/Style/CSS/current-work>

Nombre*

Email*

Password*

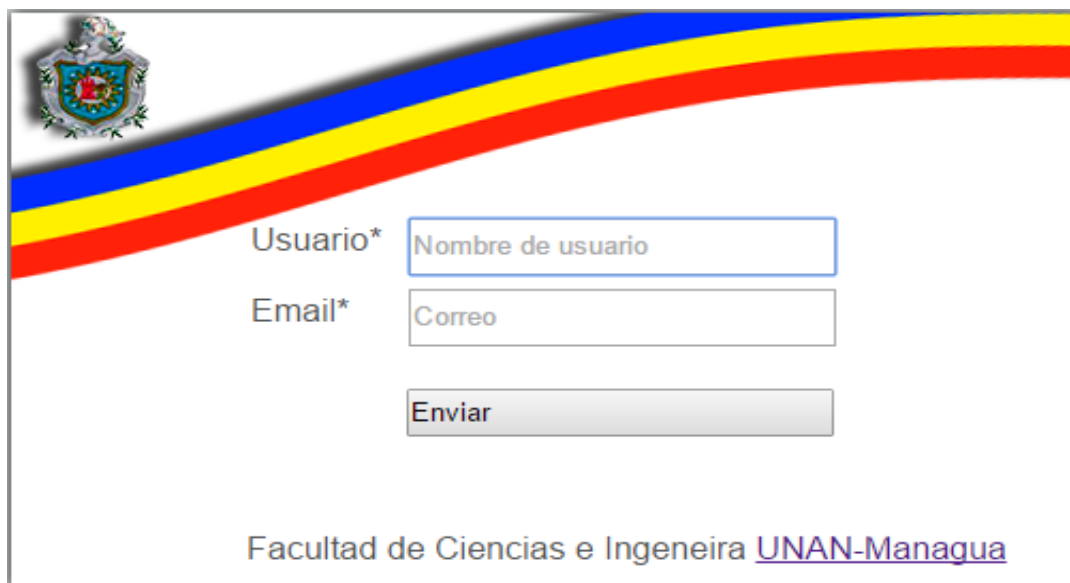
Facultad de Ciencias e Ingeneira [UNAN-Managua](#)

Figura 1.10 Forma de registro en “RCIEN”

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (22 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Diseños de registro de usuarios. Managua, Nicaragua.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

Por lo tanto se cumplirán todo lo realizado y la programación en el editor de código **Brackets** con y el estilo proporcionado en **CSS3** y **java Script**. Con los pasos correspondientes para el ingreso de usuario en nuestros datos.



Usuario*

Email*

Facultad de Ciencias e Ingeneira [UNAN-Managua](#)

La utilización de las distintas herramientas de trabajos como ya las mencionadas, además de **photoshop** permitieron la realización del diseño y el enfoque del formulario del portal **RCIEN** y los enlaces indexados para el envío en la base de datos.

El usuario que ya tenga predestinada una cuenta en el portal web, ingresará directamente en el formulario como se muestra en la imagen.

Figura 1.11 Inicio de sesión de entrada

Fuente: [Maynor, & Jeffrey. \(22 de noviembre de 2015\). Revista científica RCIEN: Inicio de sesion de entrada de usuarios. Managua, Nicaragua.](#)

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Así mismo las etiquetas de código en HTML5 fueron editadas con un estilo en CCS3, con todos los atributos para que se diera seguimiento, tamaño, margen, forma de la caja de formulario teniendo en cuenta el código principal en HTML.

Además la capacidad de procesamiento de información insertada en el formulario en tiempo real ha sido incorporada en los navegadores y completamente estandarizada.

El código fuente en los elementos HTML5 ya estudiados nos ayudaron a comprender la estructura básica del sitio web y a identificar cada sección del diseño, asignando un propósito intrínseco a cada una de ellas, pero lo que es realmente importante para nuestra web en el interior de estas secciones.

Un ejemplo claro de ello es entrar al formulario desde el menú en la categoría **Referencias** de submenús que por diseño se desplegará las opciones de **Iniciar Sesión** y **Registrarse**.



Figura 1.12 Entrada para registro

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (23 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Diseños de Menú y submenús. Managua, Nicaragua.

Mejoras en el formulario en el elemento input type al adquirir gran relevancia:

- `<input type="color">`seleccionar un color.
- `<input type="url">` direcciones web.
- `<input type="email">` direcciones de email.
- `<input type="text">` Para texto



2.1.10 Botones, plugins y widgets oficiales en una página web

Los **botones** o **plugins** han influenciado mucho en este trabajo de diseño web, debido a que es una manera de compartir e interactuar con otros, obtenemos una respuesta inmediata de todos y para cada usuario que se tomen el tiempo de visitar y navegar en nuestro sitio web. Es la mejor manera de implementar el aprendizaje de forma visualizada y práctica para quienes los reciben.

Por lo tanto los plugins son básicamente una estrategia, eficaz de una página web para tomar perspectivas y mejoras en nuestro portal, lográndola así ser más dinámica e interactiva. De esta manera obtenemos beneficios con más visitas y mayor publicidad para la comunidad informativa en general.

La importancia fundamental de los botones sociales es:

- 1- Facilitan y proporcionan entradas al portal a los lectores visitantes.
- 2- Difundir de una manera fácil y cómoda dichas entradas.
- 3- Aumentan la autenticación o mí modelo de ejemplo en línea.
- 4- Mejoran el posicionamiento en buscadores.



Figura 1.20 Plugin de Facebook

Fuente: Imágenes de plugins de facebook. (s.f.).
Recuperado el 16 de noviembre de 2015,
de <https://www.google.com.ni/>

Con esto se propone que el usuario pueda realizar comentarios tomados como sugerencias y puedan ser valorados de manera profesional, por el resto de usuarios, sin obviarnos a nosotros desde luego. También las personas pueden añadir imágenes o incluso videos en dichos comentarios (sugerencias).

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



En esta parte, las imágenes serán uso exclusivo de buenas imágenes añadiendo algo más de esfuerzo a la creación del contenido, también se nos puede presentar el inconveniente de que pueden hacer las páginas más pesadas y con ello la web más lenta.

Por consiguiente usamos el formato adecuado según el uso al que se quiere destinar esa imagen. Por otra parte la influencia a lectores a visitar el sitio web se deberán a los puntos aperitivos a las imágenes

De otra forma permitirá activar notificaciones por email para mantener una comunicación más completa. Gracias al uso de las etiquetas de Facebook, twitter, pinterest y otras

Etiquetas que deseemos anexar al blog se logrará aumentar el tráfico y conversaciones en los sitios web.

2.1.10.1 El plugins de Facebook.



Facebook nos ofrece 7 plugins o como suele llamarse **Social plugins**, entre estos los más importantes. Funcionalmente nos permitió integrar de una forma rápida y sencilla tareas como: realizar comentarios, compartir contenidos, recomendaciones, etc...

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

- 1- Botón de me gusta
- 3- Activity feed.
- 5- Comentarios.
- 7- Boton de entrada

- 2- Recomendaciones
- 4- Like box.
- 6- Live stream

2.1.10.1 Diagrama de bloques de plugin de Facebook y sus subdivisiones que lo conforman.

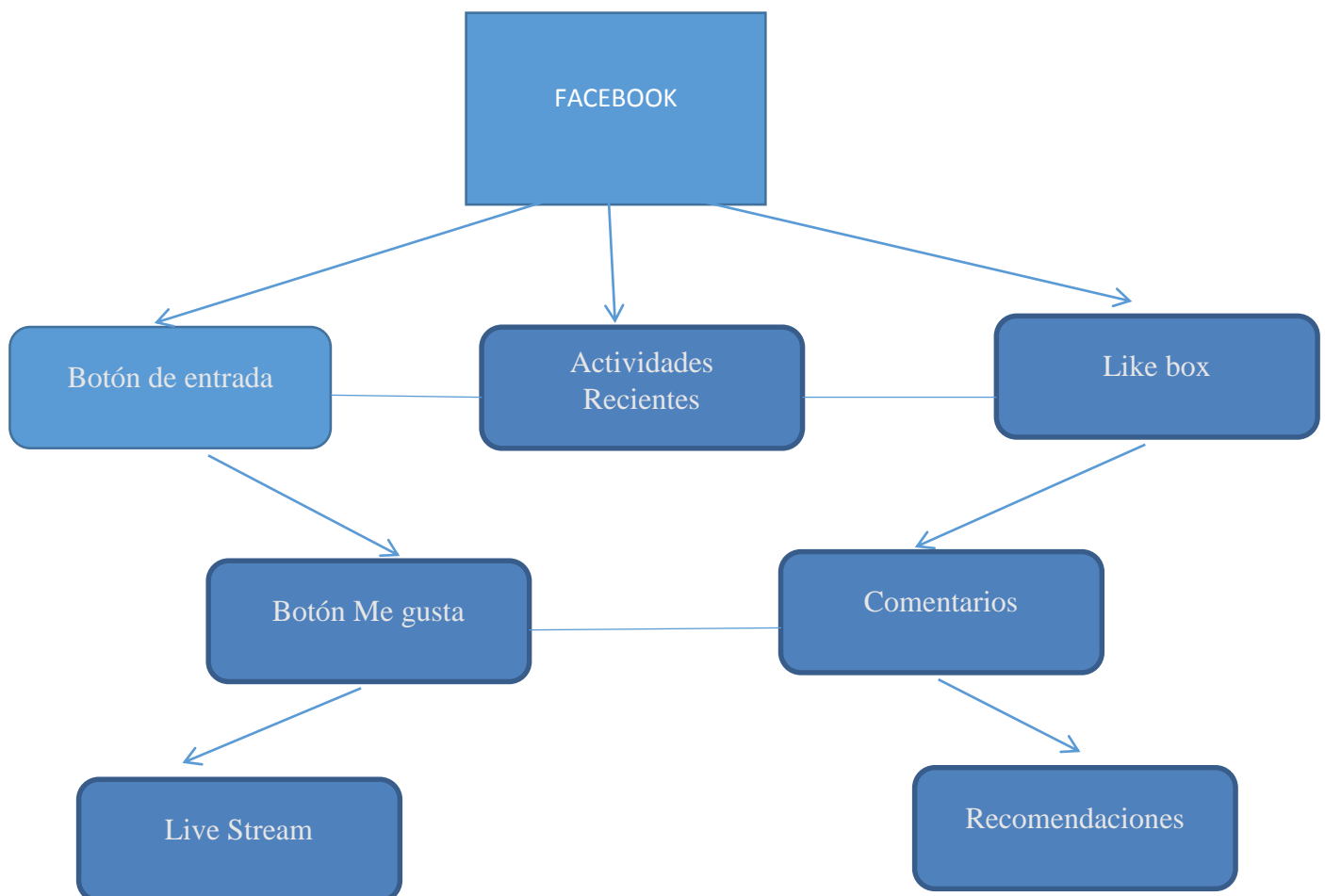


Figura 1.21 Diagrama del Plugin de Facebook

Fuente: Maynor, & Jeffrey. (26 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Elaboración de diagramas de bloques de plugin de Facebook y sus subdivisiones que lo conforman. Managua, Nicaragua.



Entre las funciones básicas que realizan estos plugins al momento de estar insertados en el portal web, procedemos a mencionar algunos:



El botón de me gusta: Este plugin permitirá aumentar las visitas a nuestra página. Cuando el usuario pulse el botón “Like” (Gustar) automáticamente en el muro del usuario aparecerá un mensaje de “A (nombre usuario) le gusta esto” siendo visto por el resto de sus amigos.

Recomendaciones: Este plugin nos permite mostrar todas las recomendaciones que existan en Facebook sobre un determinado dominio, tanto si el usuario tiene o no, una sesión abierta. Un aspecto muy importante es que el plugin dará preferencia a las recomendaciones de los amigos de la persona respecto a otros.

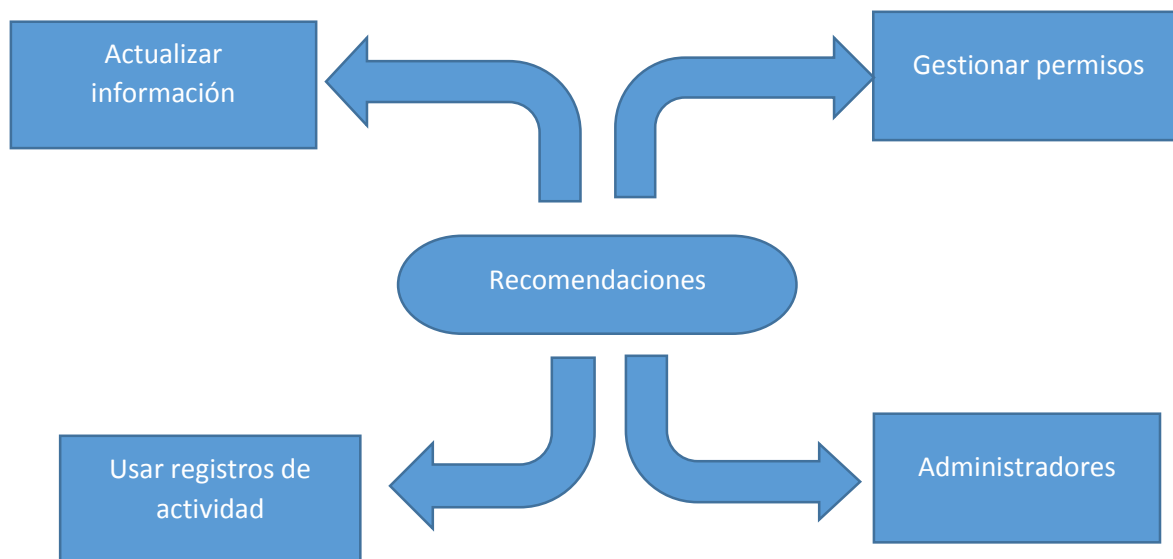


Figura 1.22 Diagrama de Recomendaciones en Facebook

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Fuente: _Maynor, & Jeffrey. (26 de noviembre de 2015). Revista científica RCIEN: Elaboración de diagramas de bloques para obtener recomendaciones sobre el plugins de facebook Managua, Nicaragua.

Otro parámetro importante que debemos mencionar es el campo “**Domain**”, donde insertamos el dominio que utiliza Facebook para mostrar las recomendaciones. El resto de los campos son para el aspecto final del plugin.

Like Box: Este plugins nos brindó la posibilidad de integrar los comentarios y usuarios sobre una determinada página, grupo o perfil público. Únicamente necesitamos conocer el identificador del grupo, página o perfil público para que este plugin funcione.

La forma más sencilla para localizar este identificador es acceder a la página que queremos compartir y copiar el id de la URL.



Live Stream: Nos proporcionó la idea que los usuarios puedan comentar en tiempo real la web desde una aplicación. Este plugin es ideal para eventos en tiempo real como video streaming, webcasts, etc.. Para su funcionamiento introducimos el identificador de una aplicación. Si nuestra página tuviera más de un Live Stream deberíamos configurar el campo XID. Cada Live Stream tendrá un XID diferente, es decir, es como si fuera la Primary Key de una base de datos.

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



Comentarios: De esta manera las Personas podrán comentar las publicaciones públicas e imágenes que podamos subir al blog. Ya sea de cualquier tipo.

2.1.10.2 Plugins de Twitter



Con twitter volviéndose cada día más popular y con un público que quiere crecer en la red social, es indispensable obtener más conocimiento y darle más publicidad a nuestra página web. Este plugins ofreció una serie de plugins para hacer más pública la página web.

- 1- El plugin WP Twitip ID: Añade un campo extra en la sección de comentarios de tu blog para que tus lectores puedan ingresar su nombre de usuario de Twitter. El plugin luego muestra el nombre de usuario y enlaza hacia el perfil en Twitter del comentarista.
- 2- El plugin Twittear: Nos brindó mostrar los avatares en Twitter de los comentaristas del blog comparando el email del comentarista con el email de la cuenta en Twitter. Si el lector no tiene una cuenta en Twitter, éste carga la imagen del usuario en Gravatar.



Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

- 3- El plugin Tweetbacks : Importa los tweets sobre un artículo del blog y los ingresa en la sección de comentarios. Se puede mostrarlos entre otros comentarios del artículo o mostrarlos separadamente. Así, cuando alguien escriba un tweet con la URL del portal o la de cualquiera de los artículos, éste automáticamente quedará incluido en la sección de comentarios del portal.
- 4- TwitThis: Proporcionó que los visitantes envíen tweets sobre los artículos del portal.



- 5- Cuando el lector hace clic en el botón de TwitThis, el plugin toma la URL de la web y crea una más corta usando TinyURL. Luego el lector podrá tuitear esta URL acortada junto con una descripción del portal para todos sus seguidores en Twitter.



- 6- El plugin Twitter Tools integra la cuenta de Twitter con el blog, Por ejemplo puede crear una recopilación semanal de los tweets y publicarlos automáticamente con un nuevo artículo. También se puede mostrar los últimos tweets en la barra lateral.

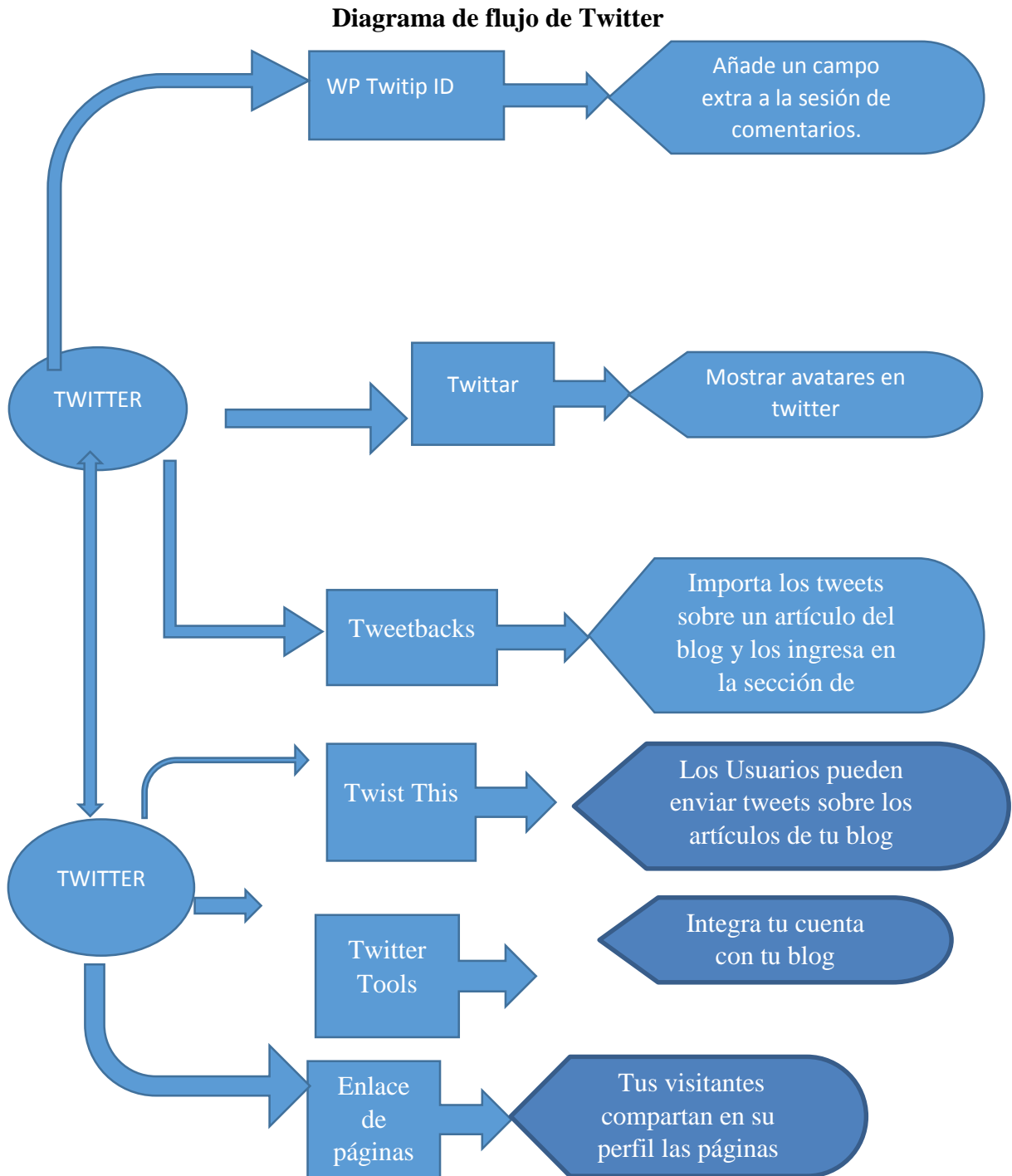


Figura 1.23 Diagrama de flujo de twitter y sus derivados



2.1.10.3 EMAIL.

Este servicio de red nos permitirá tanto a nosotros como a los usuarios enviar y recibir mensajes mediante el protocolo SMTP¹⁰ que se da mediante las transferencias de correos electrónicos. Sin este protocolo sería imposible el proceso de transferencia de correos electrónicos tales como: (yahoo, Gmail, Hotmail, Outlook etc...

Con este paso se propone mejorar la interacción de nuestra página web (Revista científica) mediante comentarios no favorecidos (desventajas), que el usuario pueda proporcionar.

El proceso de trabajo de email se basa principalmente en el proceso de transmisión de la información que realiza el protocolo del modelo OSI¹¹. De manera que con la primera capa de **aplicación** esta proporciona la interfaz y servicios que soportan las aplicaciones del usuario y en cual se encargará de generar acceso a la red.

Con la capa de **presentación** recopilará las aplicaciones deseadas por el usuario, en donde los convierte en formatos genéricos que puedan leer todas las computadoras. También hará la función de cifrar los datos para así comprimirlos y reducir su tamaño.

Luego la capa de **sesión** se encargará de establecer la conexión entre la computadora emisora y receptora que se ponen de acuerdo sobre los parámetros de relativos a la creación de los puntos de control en los datos. Por ende la capa de transporte es la que se encarga de controlar el flujo de datos entre los nodos que establecen la comunicación en donde el correo enviado tiene que ser enviado sin ningún error.

La capa de **red** encamina los paquetes además de ocuparse de entregarlos.

La capa de **enlace de datos** trabaja de forma sencilla y esta reparte un paquete de datos en tramas de paquetes muy pequeños, para mayor énfasis y ahorro de tiempo en transmisión, para el momento que un paquete es dañado, solo el paquete dañado se tarda para ser corregido y luego ser enviado.

¹⁰ SMTP: Protocolo de navegación para transferencia de correos electrónicos.

¹¹ OSI: Norma (protocolo) establecida para la transferencia de enlaces de datos de internet.



2.1.10.4 PINTEREST.

Siendo una plataforma con una misión general en donde las personas de cualquier parte del mundo, puedan compartir archivos-imágenes permiten a los usuarios crear y administrar, en tableros personales temáticos, colecciones de imágenes como eventos, intereses, hobbies y mucho más.

También los usuarios pueden buscar otros pinboards para sus propias colecciones y darles me gusta, etc. Con esta red social se pretende establecer una mayor interacción y animación al sitio web, en el cual los usuarios de Pinterest pueden subir, guardar, ordenar y administrar imágenes, conocidos como pins, y otros contenidos multimedia (videos por ejemplo). Habiendo una opción de poder registrarse en la página. Los pinboards son generalmente personalizados, esto quiere decir que los pins o publicaciones pueden ser fácilmente organizados, clasificados y encontrados por otros usuarios.

Para la creación del sitio web en Pinterest elegimos la tradicional. Los usuarios podrán recibir una invitación de un amigo que ya está registrado, o solicitar una invitación directamente desde el sitio web de Pinterest. La invitación puede tomar algún tiempo para ser recibida, sin embargo podrán crear o acceder a una cuenta al vincular Pinterest a un perfil de Facebook o Twitter. Cuando un usuario (república) o "repinea" una imagen a su propio tablero, tienen la opción de notificar a sus seguidores de Twitter y Facebook. Estas características se pueden gestionar en la página de configuración. Los clientes que decidan acceder a Pinterest a través de Facebook, deben estar usando el formato de Biografía de Facebook.

En la página principal de **Pinterest**, se mostrará la actividad cronológica de los tableros que un usuario, sigue al buscar nuevos tableros y publicaciones populares, los usuarios pueden visitar la página "Tastemakers¹²" de Pinterest, que recomienda tableros con contenidos similares a las publicaciones guardadas anteriormente por el usuario. Actualmente 4 secciones principales para navegar: todo, vídeos, popular y regalos.

¹² Tastemakers: Red social indexada por pinterest.



Capítulo III



3.1.1 Conclusiones

La creación de la revista científica RCIEN, de la facultad de ciencias e ingenierías de la UNAN Managua, cumple con todas las expectativas como medio informativo y educacional para aquellos usuarios emprendedores, que soliciten apoyarse de un manual de ciencias diversas, o en su respectiva rama.

El manejo del portal y la funcionalidad como sitio (página web) está diseñada virtualmente y generada en la programación de lenguajes de HTML5 y todos los códigos correspondientes a los códigos de etiquetas y sus atribuciones. Para el diseño de la página también se les proporcionó los diseños y estilos en CSS3 (Hojas de estilo en cascada) y JavaScript (Lenguaje de programación para diseños de páginas web que va de la mano con HTML) Con propósito de crear un portal tan llamativo e interactivo que le proporcione al usuario una satisfacción al momento de interactuar.

Por otro lado el sitio web cuenta con la ayuda de la librería **jquery** que permite crear las respectivas animaciones y efectos propios o ya personalizados por la propia librería. Por consiguiente el portal ya preparado en aspectos como Marquetización, Diseños interactivos, Enlaces a otras páginas e información muy importante para el estudio y aprendizaje del usuario, La Revista Científica RCIEN se encuentra alojado en un dominio que da la funcionalidad del portal, lo cual de esta forma ayuda al acceder a los usuarios a nuestro sitio web.

De esta manera utilizamos todas las herramientas necesarias como photoshop, para crear un estilo de diseño original de lo que sería nuestra web, un editor de texto Brackets para generar nuestro código y teniendo como fin la creación de nuestro portal. Teniendo en cuenta, el acoplamiento una vez que hemos diagnosticado nuestra programación y estructuración hemos de crear una web que tenga como finalidad brindar detalladamente información para la comunidad científica y tecnológica de nuestra facultad.



3.1.2 Recomendaciones

Del diseño y la elaboración del portal de la revista científica RCIEN de la facultad Ciencias e Ingenierías se extraen un par de recomendaciones:

La característica de contar con un administrador del portal, es fundamental para circunstancias específicas, como el brindarle el mantenimiento adecuado a la web, así también como todas las actualizaciones necesarias tanto para imágenes, contactos, canales, redes sociales e información que se encuentren disponibles, para satisfacer a los usuarios, especialmente la comunidad universitaria.

Otra recomendación que se debe tener en cuenta, es que la página web se tornaría lenta, cuando su especificación de imágenes es un serio problema al cargarlas, por lo que a esto, se recomienda optimizar las imágenes, unificando ficheros pequeños y revisando consultas para que al usuario no le sea difícil visitar nuestro portal. De esta manera al obtener mayor publicidad, podría ser un obstáculo, teniendo como presente, dicho problema ya mencionado.

Cuando se realizan las configuraciones del sitio web, formarán parte de las actualizaciones aquellos clientes-usuarios o de los nuevos diseños que brindará RCIEN. Por lo tanto le brindaremos una mejor presentación, en la que el visitante pueda realizar sugerencias y compartir conocimientos mediante nuestra base de datos que plantee la web.

Por otro lado, se debe crear una base de datos que contenga la información necesaria y específica de dichas ciencias en la revista, tanto como para el ingreso y mantenimiento de los usuarios alojados en RCIEN.



3.1.3 BIBLIOGRAFÍA

Bert Bos, A. ((1994-2015)). *Liderazgo de actividad de estilo*. Recuperado el 17 de octubre de 2015, de Comenzando con HTML.: <http://www.w3.org/Style/Examples/011/firstcss.es.html>

Diego, G. J. (s.f.). *El gran libro de HTML5, CSS3 y javascript*. Recuperado el 20 de octubre de 2015, de <http://www.w3.org/Style/CSS/learning>

Email (s.f). Recuperado el 28 de octubre de 2015, de http://es.wikipedia.org/wiki/correo_electr%B3nico.

HTML5 (s.f). Recuperado el 06 de noviembre de 2015, de <http://www.tutosytips.com/dia-2-el-nuevo-doctype-de-html5/>

Mecanismos de CSS3 (m.f). Recuperado el 28 de octubre de 2015, de <http://www.w3.org/Style/CSS/learning>

Menú depegables (s.f). Recuperado el 10 de octubre de 2015, de <http://www.cristalab.com/tutoriales/menu-despegables-con-html5-y-css3-c1029641/>

Pinterest (s.f). Recuperado el 07 de noviembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/pinterest>

Sandra. (15 de mayo de 2012). *Menú de navegación*. Recuperado el 15 de octubre de 2015, de Uso de los submenús: <http://esandra.com/consejos-para-el-diseño-de-un-menu-de-navegacion-web>

Santiago, A. (15 de 07 de 2011). *plugins de navegacion, plugins y widgets oficiales de facebook*. . Recuperado el 06 de noviembre de 2015, de <http://ignaciosantiago.com/blog/socialmedia/facebook/socializa-tu-pagina-web-botones-plugins-y-widgets-oficiales-de-facebook/>



3.1.4 Anexos

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
Area de trabajo
index.html – Primeros Pasos
index.html – Desktop/ftp
index.html – htdocs/ftp
index.css
estilos.css
revista.css
revista.html
jquery.booklet.latest.js

Primeros Pasos ▾
▼ screenshots
  quick-edit.png
  index.html
  main.css

1 <meta name="viewport" content="width=device-width, user-scalable=no, initial-scale=1.0, maximum-
  scale=1.0, minimum-scale=1.0">
2 <!DOCTYPE html>
3 <html lang="es">
4 <head>
5   <meta charset="UTF-8">
6   <title>RCIEN</title>
7   <meta name="viewport" content="width=device-width, user-scalable=no, initial-scale=1.0,
  maximum-scale=1.0, minimum-scale=1.0">
8   <link rel="stylesheet" href="CSS/estilos.css"/>
9   <link rel="stylesheet" type="text/css" href="font.css"/>
10  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="CSS/social.css"/>
11
12  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="CSS/dimenciones.css">
13
14  <link href="CSS/main.css" rel="stylesheet">
15  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/bootstrap.css">
16  <script src="CSS/jquery.min.js"></script>
17  <script src="CSS/bootstrap.min.js"></script>
18  <link href="CSS/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
19  <script src="JS/test.js"></script>
20  <script src="JS/main.js"></script>
21  <script src="js/transition-builder-controller-slideshow.min.js"></script>
22 </head>
23
24 <body>
25
26 <header>
27
28 <div class="container" style="padding-top: 1em;">
29 <nav class="navbar navbar-default" role="navigation">
30 <!-- El logotipo y el icono que despliega el menú se agrupan
```

Línea 292, Columna 77 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
31     para mostrarlos mejor en los dispositivos moviles -->
32     <div class="navbar-header">
33     <button type="button" class="navbar-toggle" data-toggle="collapse" data-target=".navbar-exl-
collapse">
34         <span class="sr-only">Desplegar navegación</span>
35         <span class="icon-bar"></span>
36         <span class="icon-bar"></span>
37         <span class="icon-bar"></span>
38     </button>
39     <a class="navbar-brand" href="index.html">RCien</a>
40 </div>
41
42 <!-- Agrupar los enlaces de navegación, los formularios y cualquier
43 otro elemento que se pueda ocultar al minimizar la barra -->
44 <div class="collapse navbar-collapse navbar-exl-collapse">
45 <ul class="nav navbar-nav">
46 <li class="active"><a href="index.html">Inicio</a></li>
47 <li class="dropdown">
48 <a href="#" class="dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">
49     Noticias <b class="caret"></b>
50 </a>
51 <ul class="dropdown-menu">
52 <li><a href="#">Nacionales</a></li>
53 <li class="divider"></li>
54 <li><a href="#">Internacionales</a></li>
55
56 </ul>
57 </li>
58 </ul>
59
60 <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
61 <li><a href="#">Descargar</a></li>
62 <li class="dropdown">
```

Línea 292, Columna 77 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4



```
Area de trabajo
index.html – Primeros Pasos
index.html – Desktop/ftp
index.html – htdocs/ftp
index.css
estilos.css
revista.css
revista.html
jquery.booklet.latest.js

Primeros Pasos ▾
screenshots
quick-edit.png
index.html
main.css

63 <a href="#" class="dropdown-toggle" data-toggle="dropdown">
64   Nav <b class="caret"></b>
65 </a>
66 <ul class="dropdown-menu">
67   <li><a href="revista.html">Revista</a></li>
68   <li class="divider"></li>
69   <li><a href="#">Nostros</a></li>
70   <li class="divider"></li>
71   <li><a href="#">Registrarse</a></li>
72   <li class="divider"></li>
73   <li><a href="#">Contactanos</a></li>
74 </ul>
75 </li>
76 </ul>
77 </div>
78 </nav>
79 </div>
80
81
82 </header>
83
84
85 <section>
86   <div class="social">
87     <ul>
88       <li><a href="#" target="_blank" class="icon-facebook"></a></li>
89       <li><a href="#" target="_blank" class="icon-twitter"></a></li>
90       <li><a href="#" target="_blank" class="icon-plus"></a></li>
91       <li><a href="#" target="_blank" class="icon-pinterest"></a></li>
92       <li><a href="#" class="icon-mail"></a></li>
93     </ul>
94   </div>
95
```

Línea 64, Columna 38 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
96     </section>
97
98
99
100 <div class="container">
101   <section class="col-xs-12 col-sm-8 col-md-9">
102
103
104     <div id="slider">
105       <div u="loading" style="position: absolute; top: 0px; left: 0px;">
106         <div style="position: absolute; display: block; background:
url(img/loading.gif) no-repeat center center;
107           top: 0px; left: 0px; width: 100%; height: 100%;">
108       </div>
109     </div>
110
111     <div u="slides" style="position: absolute; width: 800px; height: 350px;
overflow: hidden;">
112       <!-- Slide -->
113       <div>
114         
115       </div>
116       <div>
117         
118       </div>
119       <!-- Slide -->
120       <div>
121         
122       </div>
123       <!-- Slide -->
124       <div>
125         
126       </div>
```

Línea 126, Columna 31 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica "RCIEN" de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
127         <!-- Slide -->
128     </div>
129         
130     </div>
131 </div>
132
133 </div>
134 </section>
135
136 <script>
137     slideshow_transition_controller_starter("slider");
138 </script>
139 <aside class="col-xs-12 col-sm-4 col-md-3">
140
141     <h3>Rcien</h3>
142     <form>
143     <div class="form-group">
144         <label for="exampleInputEmail1">Correo</label>
145         <input type="email" class="form-control" id="exampleInputEmail1" placeholder="Email">
146     </div>
147     <div class="form-group">
148         <label for="exampleInputPassword1">Password</label>
149         <input type="password" class="form-control" id="exampleInputPassword1"
150             placeholder="Password">
151     </div>
152     <div class="form-group">
153         <label for="exampleInputPassword1">Repita el password</label>
154         <input type="password" class="form-control" id="exampleInputPassword1"
155             placeholder="Password">
156     </div>
157     <div class="form-group">
158         <button type="submit" class="btn btn-primary btn-lg btn-block">Acceder</button>
159     </div>
160 </aside>
161 </div>
162 </div>
163 </div>
164 </div>
165 </div>
166 </div>
167 </div>
168 </div>
169 </div>
170 </div>
171 </div>
172 </div>
173 </div>
174 </div>
175 </div>
176 </div>
177 </div>
178 </div>
179 </div>
180 </div>
181 </div>
182 </div>
183 </div>
184 </div>
185 </div>
186 </div>
187 </div>
188 </div>
189 </div>
190 </div>
191 </div>
192 </div>
193 </div>
194 </div>
195 </div>
196 </div>
197 </div>
198 </div>
199 </div>
200 </div>
201 </div>
202 </div>
203 </div>
204 </div>
205 </div>
206 </div>
207 </div>
208 </div>
209 </div>
210 </div>
211 </div>
212 </div>
213 </div>
214 </div>
215 </div>
216 </div>
217 </div>
218 </div>
219 </div>
220 </div>
221 </div>
222 </div>
223 </div>
224 </div>
225 </div>
226 </div>
227 </div>
228 </div>
229 </div>
230 </div>
231 </div>
232 </div>
233 </div>
234 </div>
235 </div>
236 </div>
237 </div>
238 </div>
239 </div>
240 </div>
241 </div>
242 </div>
243 </div>
244 </div>
245 </div>
246 </div>
247 </div>
248 </div>
249 </div>
250 </div>
251 </div>
252 </div>
253 </div>
254 </div>
255 </div>
256 </div>
257 </div>
258 </div>
259 </div>
260 </div>
261 </div>
262 </div>
263 </div>
264 </div>
265 </div>
266 </div>
267 </div>
268 </div>
269 </div>
270 </div>
271 </div>
272 </div>
273 </div>
274 </div>
275 </div>
276 </div>
277 </div>
278 </div>
279 </div>
280 </div>
281 </div>
282 </div>
283 </div>
284 </div>
285 </div>
286 </div>
287 </div>
288 </div>
289 </div>
290 </div>
291 </div>
292 </div>
293 </div>
294 </div>
295 </div>
296 </div>
297 </div>
298 </div>
299 </div>
300 </div>
301 </div>
302 </div>
303 </div>
304 </div>
305 </div>
306 </div>
307 </div>
308 </div>
309 </div>
310 </div>
311 </div>
312 </div>
313 </div>
314 </div>
315 </div>
316 </div>
317 </div>
318 </div>
319 </div>
320 </div>
321 </div>
322 </div>
323 </div>
324 </div>
325 </div>
326 </div>
327 </div>
328 </div>
329 </div>
330 </div>
331 </div>
332 </div>
333 </div>
334 </div>
335 </div>
336 </div>
337 </div>
338 </div>
339 </div>
340 </div>
341 </div>
342 </div>
343 </div>
344 </div>
345 </div>
346 </div>
347 </div>
348 </div>
349 </div>
350 </div>
351 </div>
352 </div>
353 </div>
354 </div>
355 </div>
356 </div>
357 </div>
358 </div>
359 </div>
360 </div>
361 </div>
362 </div>
363 </div>
364 </div>
365 </div>
366 </div>
367 </div>
368 </div>
369 </div>
370 </div>
371 </div>
372 </div>
373 </div>
374 </div>
375 </div>
376 </div>
377 </div>
378 </div>
379 </div>
380 </div>
381 </div>
382 </div>
383 </div>
384 </div>
385 </div>
386 </div>
387 </div>
388 </div>
389 </div>
390 </div>
391 </div>
392 </div>
393 </div>
394 </div>
395 </div>
396 </div>
397 </div>
398 </div>
399 </div>
400 </div>
401 </div>
402 </div>
403 </div>
404 </div>
405 </div>
406 </div>
407 </div>
408 </div>
409 </div>
410 </div>
411 </div>
412 </div>
413 </div>
414 </div>
415 </div>
416 </div>
417 </div>
418 </div>
419 </div>
420 </div>
421 </div>
422 </div>
423 </div>
424 </div>
425 </div>
426 </div>
427 </div>
428 </div>
429 </div>
430 </div>
431 </div>
432 </div>
433 </div>
434 </div>
435 </div>
436 </div>
437 </div>
438 </div>
439 </div>
440 </div>
441 </div>
442 </div>
443 </div>
444 </div>
445 </div>
446 </div>
447 </div>
448 </div>
449 </div>
450 </div>
451 </div>
452 </div>
453 </div>
454 </div>
455 </div>
456 </div>
457 </div>
458 </div>
459 </div>
460 </div>
461 </div>
462 </div>
463 </div>
464 </div>
465 </div>
466 </div>
467 </div>
468 </div>
469 </div>
470 </div>
471 </div>
472 </div>
473 </div>
474 </div>
475 </div>
476 </div>
477 </div>
478 </div>
479 </div>
480 </div>
481 </div>
482 </div>
483 </div>
484 </div>
485 </div>
486 </div>
487 </div>
488 </div>
489 </div>
490 </div>
491 </div>
492 </div>
493 </div>
494 </div>
495 </div>
496 </div>
497 </div>
498 </div>
499 </div>
500 </div>
```

Línea 137, Columna 59 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4



```
Area de trabajo
index.html – Primeros Pasos
index.html – Desktop/ftp
index.html – htdocs/ftp
index.css
estilos.css
revista.css
revista.html
jquery.booklet.latest.js

Primeros Pasos
screenshots
quick-edit.png
index.html
main.css

158 </form>
159 <p class="text-justify">
160 Registrarte en Rcient, y revisa las nuevas noticias y novedades tecnologicas, puedes
comentar y sugerir a este material, escribenos a <a href="">rcien@unan.com.edu</a>
161 </p>
162 </aside>
163 </div>
164
165
166
167 <div class="container">
168 <div class=" main row">
169
170
171
172 <div class=" col-sm-6 col-xs-12 color2 col-md-6 ">
173 <p>
174 <h3><a href="#"> Microsoft Students</a></h3>
175 <div class="img-responsive">
176 <br>
177 </div>
178 Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
su organización, descripción y su posición como
179 <strong>Ver mas...</strong>
180 <a href="mailto:#">Nano Taconologia</a>
181 </p>
182
183 </div>
184
185 <div class=" col-sm-6 col-xs-12 col-md-6 color2">
```

Línea 179, Columna 32 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4



```
186 <p>
187 <h3><a href="#"> Windows 10</a></h3>
188 <div class="img-responsive">
189 <br>
190 </div>
191 Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
su organización, descripción y su posición como
192 <strong>Ver mas...</strong>
193 <a href="mailto:#">Nano Taconologia</a>
194 </p>
195
196 </div>
197
198 <div class=" col-sm-6 col-xs-12 color2 col-md-6 ">
199 <p>
200 <h3><a href="#">Sistemas</a> </h3>
201 <div class="img-responsive">
202 <br>
203 </div>
204 Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
su organización, descripción y su posición como
205 <strong>Ver mas...</strong>
206 <a href="mailto:#">Nano Taconologia</a>
207 </p>
208
209 </div>
210 <div class="clearfix visible-sm-block"></div>
```

Línea 196, Columna 11 — 387 líneas

INS HTML Espacios: 4



```
311
236 </div>
237
238 <div class=" col-xs-12 col-sm-6 col-md-6 color2">
239 <p>
240 <h3><a href="#"> Comunas</a> </h3>
241 <div class="img-responsive">
242     <br>
243 </div>
244     Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
    adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
    metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
    desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
    su organización, descripción y su posición como
245     <strong>Ver mas...</strong>
246     <a href="mailto:#">Nano Taconologia</a>
247 </p></div>
248
249 <div class="col-xs-12 col-sm-6 color2 col-md-6">
250 <p>
251 <h3><a href="#"> Comunas</a> </h3>
252 <div class="img-responsive">
253     <br>
254 </div>
255     Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
    adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
    metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
    desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
    su organización, descripción y su posición como
256     <strong>Ver mas...</strong>
257     <a href="mailto:#">Nano Taconologia</a> </p></div>
258 <div class="col-xs-12 col-sm-6 color2 col-md-6">
259 <p>
260 <h3><a href="#"> Comunas</a> </h3>
```

Línea 249, Columna 54 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4



```
Area de trabajo
index.html – Primeros Pasos
index.html – Desktop/ftp
index.html – htdocs/ftp
index.css
estilos.css
revista.css
revista.html
jquery.booklet.latest.js

Primeros Pasos
screenshots
quick-edit.png
index.html
main.css

261 <div class="img-responsive">
262     <br>
263 </div>
264     Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
su organización, descripción y su posición como
265     <strong>Ver mas...</strong>
266     <a href="mailto:#">Nano Taconologia</a>
267 </p></div>
268
269
270
271     <div class="clearfix visible-sm-block"></div>
272 </div>
273 </div>
274 <div class="container">
275 <div class=" main row">
276
277 <div class="panel-group" id="accordion">
278 <div class="panel panel-default">
279 <div class="panel-heading">
280 <h4 class="panel-title">
281     <a data-toggle="collapse" data-parent="#accordion" href="#collapse1">
282     Revista RCien</a>
283 </h4>
284 </div>
285 <div id="collapse1" class="panel-collapse collapse in">
286 <div class="panel-body">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
287     sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad
288     minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea
289     commodo consequat.
```

Línea 274, Columna 24 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
Area de trabajo
index.html – Primeros Pasos
index.html – Desktop/ftp
index.html – htdocs/ftp
index.css
estilos.css
revista.css
revista.html
jquery.booklet.latest.js

Primeros Pasos
screenshots
quick-edit.png
index.html
main.css

290 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
291 tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,
292 quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo
293 consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse
294 cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non
295 proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
296 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod
297 tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,
298 quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo
299 consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse
300 cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non
301 proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
302 </div>
303 </div>
304 </div>
305 <div class="panel panel-default">
306 <div class="panel-heading">
307 <h4 class="panel-title">
308 <a data-toggle="collapse" data-parent="#accordion" href="#collapse2">
309 Unan Managua</a>
310 </h4>
311 </div>
312 <div id="collapse2" class="panel-collapse collapse">
313
314 <div class=" col-sm-6 col-xs-12 col-md-6 color2">
315
316 <h3><a href="#"> Arduino</a> </h3>
317 <div class="img-responsive">
318 <br>
319 </div>
320 <p>
321 Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
```

Línea 321, Columna 111 – 387 líneas

INS

HTML

○

Espacios: 4

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.



```
Area de trabajo
index.html – Primeros Pasos
index.html – Desktop/ftp
index.html – htdocs/ftp
index.css
estilos.css
revista.css
revista.html
jquery.booklet.latest.js

Primeros Pasos
screenshots
quick-edit.png
index.html
main.css

322 </p>
323
324 </div>
325
326 <div class=" col-sm-6 col-xs-12 color2 col-md-6 ">
327
328 <h3><a href="#"> Nano Tecnologia</a> </h3>
329 <div class="img-responsive">
330 <br>
331 </div>
332 <p>
333 Primero que nada, este trabajo es el esfuerzo y la representación de los conocimientos
adquiridos en la clase de Prácticas de Familiarización, que tiene como propósito brindar las bases
metodológicas que brinda los conocimiento, necesarios para poder iniciar y llevar acabo el
desarrollo de un documento donde se manifieste de forma escrita la logística de trabajo, así mismo
su organización, descripción y su posición como
334 </p>
335 </div>
336
337
338 </div>
339
340
341 </div>
342 <div class="panel panel-default">
343 <div class="panel-heading">
344 <h4 class="panel-title">
345 <a data-toggle="collapse" data-parent="#accordion" href="#collapse3">
346 Facultades</a>
347 </h4>
348 </div>
349 <div id="collapse3" class="panel-collapse collapse">
350 <div class="panel-body">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
```

Línea 340, Columna 5 – 387 líneas

INS HTML Espacios: 4



```
351     sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad
352     minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea
353     commodo consequat.</div>
354 </div>
355 </div>
356 </div>
357
358 </div>
359
360 </div>
361
362
363 <div class="container">
364   <div class="row" id="back">
365     <div class="col-sm-6 col-xs-12 col-md-4">
366       
367     </div>
368     <div class="col-sm-6 col-xs-12 col-md-8 ">
369       <p><h3>Comentario</h3></p>
370       <div class="form-group">
371         <textarea class="form-control" rows="3"></textarea>
372       </div>
373
374       <div class="form-group">
375         <button type="submit" class="btn btn-primary">Acceder</button>
376       </div>
377     </div>
378
379   </div>
380
381 </section>
382
383 </footer>
```

Línea 369, Columna 41 — 387 líneas

INS HTML Espacios: 4

Desarrollo e implementación del portal de la revista Científica “RCIEN” de la facultad de Ciencias e Ingenierías de la UNAN-Managua.

