

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA**  
**UNAN FAREM-MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

**Tema:**

Incidencia de la Mediación Escolar en los estudiantes de Educación Secundaria, disciplina Lengua y Literatura Hispánicas, departamento de Matagalpa-Jinotega, II Semestre, año 2015.

**Subtema:**

Desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo, en estudiantes de Octavo grado "B", disciplina Lengua y Literatura Hispánicas, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, turno diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre, 2015.

**Autoras:**

Adalid Sáenz Rosales  
Marisol de Jesús Salinas Jarquín

**Tutora:**

**MSc. Karla Patricia Dávila Castillo**

**Febrero, 2016**

*"A la Libertad por la Universidad"*



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA**  
**UNAN FAREM-MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación con Mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

**Tema:**

Incidencia de la Mediación Escolar en los estudiantes de Educación Secundaria, disciplina Lengua y Literatura, departamento de Matagalpa-Jinotega, II semestre, año lectivo 2015.

**Subtema:**

Desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo, en estudiantes de Octavo grado "B", disciplina Lengua y Literatura Hispánica, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, turno diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre, 2015.

**Autora:**

Adalid Sáenz Rosales  
Marisol de Jesús Salinas Jarquín

**Tutora:**

**MSc. Karla Patricia Dávila Castillo**

**Febrero, 2016**

*"A la Libertad por la Universidad"*

# INDICE

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>VALORACION DE LA DOCENTE.....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>v</b>
<b>I -INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II-JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>III -OBJETIVOS .....</b>	<b>4</b>
<b>IV- DESARROLLO.....</b>	<b>5</b>
4.1 Mediación Escolar .....	5
4.1.1 Introducción.....	5
4.1.2 Concepto de Mediación Escolar.....	6
4.1.3 Modelos.....	8
4.1.3.1 El modelo Tradicional-Lineal de Harvard .....	8
4.1.3.2 El modelo Circular-Narrativo de Sara Cobb .....	9
4.1.3.3 El modelo Transformativo de Bush y Folger .....	10
4.1.4 Objetivos .....	12
4.1.6 Funciones de la mediación escolar .....	16
4.1.7 Importancia .....	17
4.1.8 Características .....	20
4.1.1.9 Tipos de Mediación Escolar .....	22
4.1.9.1 Mediación Espontánea.....	23
4.1.9.2 Mediación Externa.....	23
4.1.9.3 Mediación Institucionalizada .....	23
4.1.9.4 Mediación realizada por los Adultos.....	23

4.1.9.5 Mediación Realizada por los Iguales .....	23
4.1.9.6 Comediación .....	23
4.1.10 Fases .....	26
4.1.10.1 Premediación .....	26
4.1.10.2 Entrada.....	27
4.1.10.3 Cuéntame.....	27
4.1.10.4 Situar el conflicto .....	28
4.1.10.5 Vías de solución .....	28
4.1.10.6 Acuerdos .....	29
4.1.11 Técnicas de la mediación escolar .....	29
4.1.11.1 El discurso.....	29
4.1.11.2 El parafraseo.....	30
4.1.11.3 Preguntas.....	30
4.1.11.4 Escucha activa .....	31
4.1.11.5 Torbellino de ideas .....	31
4.1.13 Principios.....	34
4.1.14 Ventajas de la mediación escolar.....	35
4.2 El aprendizaje colaborativo .....	36
4.2.1 Concepto .....	36
4.2.2 Antecedentes .....	38
4.2.2.1 Antecedentes pedagógicos .....	38
4.2.2.2 Antecedentes Psicológicos .....	39
4.2.3 Importancia .....	40
4.2.4 Objetivos .....	42
4.2.5 Características .....	45

4.2.5.1 La interactividad .....	45
4.2.5.2 La sincronía de la interacción.....	46
4.2.5.3 La negociación .....	46
4.2.6 Técnicas.....	48
4.2.6.1 Trabajo en parejas .....	48
4.2.6.2 Lluvias de ideas.....	48
4.2.6.3 Rueda de ideas .....	49
4.2.6.4 Debate y foros .....	49
4.2.6.5 Pequeños grupos de discusión .....	50
4.2.7 Principios.....	52
4.2.7.1 Interdependencia positiva .....	52
4.2.7.2 Interacción estimuladora .....	52
4.2.7.3 Habilidades Interpersonales y de Equipo .....	52
4.2.7.4 Responsabilidad Individual y Grupal .....	52
4.2.7.5 Procesamiento Grupal.....	53
4.2.8 Tipos de Grupos Colaborativos .....	53
4.2.8.1 Grupo formal .....	53
4.2.8.2 Grupos informales .....	54
4.2.8.3 Grupos base.....	54
4.2.9 Estructura.....	56
4.2.9.1 La estructura de la actividad .....	56
4.2.9.2 La Estructura de la Recompensa .....	57
4.2.9.3 La Estructura de la Autoridad .....	57
4.2.10 Elementos .....	60
4.2.10.1 Responsabilidad individual .....	60

4.2.10.2 Comunicación cara a cara.....	60
4.2.10.3 Trabajo en equipo .....	61
4.2.10.4 Proceso de grupo .....	61
4.2.11 Herramientas.....	63
4.2.12 Roles del Estudiante .....	65
4.2.12.1 Responsables por el aprendizaje .....	65
4.2.12.2 Motivados por el aprendizaje.....	65
4.2.12.3 Colaborativos .....	65
4.2.12.4 Estratégicos.....	65
4.2.12.5 Abogado del Diablo .....	66
4.2.13 Roles del Profesor.....	66
4.2.13.1 Profesor como diseñador instruccional .....	67
4.2.13.2 Profesor como mediador cognitivo .....	67
4.2.13.3 Profesor como instructor .....	67
4.2.14 Efectos .....	68
4.2.14.1 Efectos Cognitivos.....	68
4.2.14.2 Efectos no cognitivos .....	69
4.2.15 Recursos .....	70
4.2.15.1 Espacios.....	70
4.2.15.2 Biblioteca.....	70
4.2.15.3 Recursos Tecnológicos .....	70
4.2.16 Ventajas .....	71
4.2.17 Temores .....	73
4.2.18 Finalidades .....	75
4.2.19 Plan de acción.....	78

<b>V- CONCLUSIONES.....</b>	<b>86</b>
<b>VI- REFERENCIAS .....</b>	<b>87</b>

## DEDICATORIA

Le dedico este trabajo primeramente a Dios, quien es el creador supremo, padre misericordioso y amoroso de todas los seres que existimos en este pequeño planeta, el que me ha dado ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, le dedico este trabajo, que de muchas formas ha implicado uno de los más grandes retos de mi vida.

De igual forma, a mis padres a mi madre: Blanca Iris Rosales Zúñiga y Santos Inés Sáenz Obando, a quien les debo toda mi vida, les correspondo el cariño y su comprensión, a ellos quienes me han sabido formar con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me han ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

A mi hermano: Alfredo Sáenz por apoyarme siempre que lo necesito, y por darme ese cariño incondicional de hermano.

También quiero dedicar este trabajo, a mis maestras de Lengua y Literatura de Educación Secundaria, que hicieron que naciera en mí, el amor por esta carrera tan especial: Prof. Aura Lila Sáenz y Prof. Frania María Aguinaga Martínez.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional, en especial a la Profesora Karla Dávila, por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

Adalid Sáenz Rosales



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo final, que es el que me va a permitir que se me otorgue el título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Lengua y Literatura Hispánica, a todos los seres que estaban siempre a mi lado cuando, más necesitaba.

A Dios: quien fue el que me dió sabiduría e inteligencia, voluntad y sobre todo salud, el dador de fe, esperanza y paciencia para superar los grandes obstáculos durante todos los años de estudio. Sin embargo, él era mi acompañante el que nunca me dejó sola al transitar el largo camino de mi comunidad hasta el municipio. A él, le debo todo esto porque me protegió con su santo manto.

A mis amados padres: quienes después de Dios me dieron el don de la vida. Sr. Felicito Salinas y Sra. Ana Jarquín. Al igual a mis cinco hermanos que de una u otra manera siempre estuvieron pendiente de mí, y pusieron su granito de arena para mi formación profesional. También este trabajo es dedicado a la familia Sáenz Rosales, quienes me regalaron un segundo hogar durante todos mis estudios.

A mis queridos maestros: que fueron los que me brindaron el pan de la enseñanza, de manera muy especial al docente de primero a cuarto grado el Lic. Sixto Javier Dórmus, ese maestro que despertó en mí el anhelo por estudiar. No obstante hoy en día ya imparto clases y gracias a Dios y al maestro motivador, y demás personas que me ayudaron seré la primera licenciada en mi comunidad. Por ende esto no me llena de orgullo si no de vocación. Sin embargo este arduo trabajo realizado, pero muy fructífero es dedicado a todos los demás profesores de educación primaria, secundaria y educación superior, los cuales han dejado huellas en mi intelectualidad y sobre todos muchos recuerdos, los que siempre llevaré gravado en mi mente y mi corazón.

Autora: Marisol de Jesús Salinas

## AGRADECIMIENTO

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar con nosotras en cada paso que damos, por fortalecer nuestros corazones e iluminar nuestras mentes y por haber puesto en nuestro camino, a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el período de estudio.

Agradecer hoy y siempre a nuestra familia por el esfuerzo realizado por ellos. El apoyo en nuestros estudios, de ser así no hubiese sido posible. A nuestros padres y demás familiares, ya que nos brindan el apoyo, la alegría y nos dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

De igual manera agradecemos a nuestra tutora MSc. Karla Dávila y a todos los demás docentes. MSc: Marta González, MSc. Janett Rizo, Lic. Maritza Guerrero y Dr. Omar Avilés, por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que nos brindaron y nos brindan, por escucharnos e inspirarnos siempre.

Agradecimiento especial, a todo el personal docente del instituto Nacional Autónomo Pablo Antonio Cuadra; a la docente: Elizabeth Torrez, directora del centro educativo, a la docente de Lengua y Literatura; Ángela Soza Ocón docente, a la Sub directora: Aura Lila Sáenz y a los alumnos de 8vo Año “B” de dicho centro educativo.

No obstante agradecemos a cada uno de los padres de familia de los alumnos de Octavo “B”, que facilitaron las entrevistas para esta investigación, y que con la mejor disposición participaron y aportaron con sus respuestas para este estudio sobre Mediación Escolar.

## VALORACIÓN DE LA TUTORA

Por este medio certifico en carácter de tutora del Seminario de Graduación titulado: *“Incidencia de la Mediación Escolar en estudiantes de Educación Secundaria, disciplina de Lengua y Literatura, departamentos de Matagalpa y Jinotega, segundo semestre del año lectivo 2015”*.

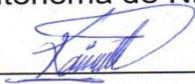
Subtema:

***Desarrollo de la Mediación Escolar para Establecer el Aprendizaje Colaborativo, en estudiantes de Octavo Grado “B”, disciplina de Lengua y Literatura, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre 2015.***

Presentado por:

- ***Br. Adalid Sáenz Rosales***
- ***Br. Marisol de Jesús Salinas Jarquín***

Considero que el trabajo investigativo antes citado, como requisito para optar al título de licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, está enmarcado en las líneas de prioridad que vincula la investigación con la didáctica de la carrera profesional en referencia y cumple los requisitos necesarios para ser presentado ante el Tribunal Examinador de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua FAREM - Matagalpa.

  
\_\_\_\_\_  
**MSc. Karla Patricia Dávila Castillo**

**Docente tutora**

## RESUMEN

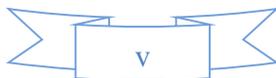
El presente trabajo investigativo trata de la mediación escolar, lleva como subtema desarrollo de la mediación escolar para el establecimiento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de octavo grado “B”, del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, turno diurno, Esquipulas Matagalpa, segundo semestre 2015.

El propósito fundamental de la investigación, es analizar el desarrollo de la mediación escolar para el establecimiento del aprendizaje colaborativo en estudiante de octavo “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas - Matagalpa, Segundo Semestre 2015.

La importancia de la presente investigación, se centra en que puede ser utilizada por docentes para mejorar los procesos de mediación en sus centros escolares, y de esta manera se dé el ambiente propicio para el aprendizaje de manera colaborativa, con una cultura donde se dé una transformación de pensamiento a la hora de resolver los conflictos. Además de hacer conciencia en los estudiantes de la suma importancia que tiene el convivir en un ambiente lleno de armonía y compañerismo, y así se vayan formando los futuros ciudadanos de una sociedad con una mente transformadora y una visión en la buena convivencia.

De esta manera, se llegó a la conclusión de que en centro el educativo no se cuenta con el personal capacitado sobre mediación escolar, ya que los docentes y directores la desarrollan de una manera empírica. Al igual el aprendizaje colaborativo no está establecido correctamente, porque la mayoría de los discentes no quieren trabajar con responsabilidad. También se encontró con alumnos egocentristas e indisciplinados.

Palabras claves: Mediación Escolar, Aprendizaje Colaborativo.



# I -INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo trata sobre el desarrollo de la mediación escolar para establecer el aprendizaje colaborativo, en estudiantes de octavo grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, turno diurno, Esquipulas- Matagalpa, segundo semestre 2015.

Por su contenido, la mediación escolar es de suma importancia en los centros educativos, porque es un proceso que mejora la comunicación y reduce el conflicto escolar. Sin embargo el desarrollo correcto de la mediación puede establecer de manera efectiva el aprendizaje colaborativo, ya que los discentes al aprender a convivir y mantener en un ambiente de paz, armonía y sobre todo un espíritu de colaboración y ayuda mutua, estos serán para ellos los pilares fundamentales para establecer el aprendizaje colaborativo.

No obstante, para dicha investigación se tomaron en cuenta muchísimos autores especialistas en estos tema; además se tomó en cuenta estudios anteriormente hechos sobre esta temática: Argueda (2013) Manifestación del Bullyn y Mediación Educativa, UNAN-FAREM Matagalpa. Además de foros que se han realizado en el año 2012 por la DIREC. Dentro de los autores más citados en este trabajo tenemos: Tuvilla, Dorino, Rozemblun, Herrera, Boqué, Lederach entre otros autores de grandes estudios en ambos temas presentados, que dan base teórica al presente trabajo Investigativo.

Por tal razón, el presente trabajo tiene como propósito analizar el desarrollo de la mediación escolar para establecer el aprendizaje colaborativo, a través de la investigación teórica y empírica, para determinar y saber verdaderamente cuales son las causas que obstaculizan el desarrollo de la mediación escolar para establecer dicho aprendizaje, teniendo como guía lo que cada objetivo específico requería.

Con respecto al diseño metodológico, el trabajo realizado tiene un enfoque cuantitativo, porque se trabajó con el método deductivo parte de la teoría, es decir se

basa en recolección y análisis de datos. Además de ser cuantitativo lleva elementos cualitativos como guía de observaciones y entrevista.

Además, según el alcance y tiempo de realización la presente investigación es de tipo descriptiva. Sin embargo está basado en los datos estadísticos los cuales ayudan a desarrollar el verdadero problema. De acuerdo al tiempo de realización es transversal porque es realizada en el período de un semestre.

Cabe señalar que, como población la cantidad es de 24 estudiantes, una docente, siete padres de familia, una directora y la subdirectora del centro, en total 34 personas. En cuanto a la muestra se trabajó con el total, por ser una población pequeña del 100%.

Asimismo, los métodos y técnicas para el análisis de datos fueron los siguientes:  
Método Teórico: Para llevar a cabo el presente trabajo, primeramente se investigó toda la teoría recopilando diferentes fuentes de información para poder dar inicio al análisis, deducción, inducción, concreción y abstracción.

Método Empírico: en este se aplicaron diferentes tipos de instrumentos: Guía de observación: dirigida a alumnos y docentes. Entrevista: aplicada a la docente de Lengua y Literatura, directora y sub directora del centro, también se realizó entrevista a padres de familia, en este caso a los tutores de los jóvenes el cual eran un total de 22, de esos 22 tutores se trabajó, con una muestra de 7 que corresponde a un 31%. Encuesta: dirigida meramente a los 24 estudiantes consta de 23 interrogantes.

De acuerdo, al procesamiento de la información de los instrumentos utilizados, fue necesario aplicar cuadros de Excel para las gráficas de los resultados proveídos por las encuestas. Todos estos resultados fueron producto de una tabulación, en la cual se sacaron los porcentajes, para así luego dar el análisis de la triangulación de los tres instrumentos aplicados.

## II-JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la mediación escolar para establecer el aprendizaje colaborativo en estudiantes de octavo grado “B” del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Esquipulas, Matagalpa, Segundo Semestre 2015, es un tema relevante en el ámbito educativo, pero que no se está implementando en los centros escolares de una manera formal, debido a la falta de seguimiento y capacitación docente en este tema.

Es significativa la importancia de esta investigación, puesto que el propósito de este estudio es servir de referencia a futuras generaciones con el interés de investigar sobre el desarrollo de la mediación escolar para establecer el aprendizaje colaborativo. Y así con nuevas ideas se le pueda dar solución a esta problemática de una manera efectiva.

En este sentido se comprende que esta investigación será de suma importancia, pues se presentan propuestas para que se establezca el aprendizaje colaborativo por medio de la mediación escolar, así mismo al darse buenas relaciones entre los alumnos será mucho más efectivo el establecimiento del aprendizaje colaborativo, el cual puede llegar a ser una solución para muchos problemas de aprendizaje en los discentes.

Por esa razón, se puede decir que este estudio tendrá un impacto positivo y de gran importancia en la educación, porque se creará conciencia de la importancia de la temática y se dará a resaltar la relevancia de la concientización del alumno, y así, a través de esta estrategia pueda cambiar de actitud y se dé un mejor aprendizaje.

Visto de esta forma, se espera que con esta investigación sea beneficiado no solo el ámbito estudiantil, maestros, directores, técnicos si no el país entero, y así se pueda mejorar las situaciones conflictivas, iniciando esto desde la escuela y de esta manera se pueda tener un país con un ambiente lleno de paz, armonía, solidaridad, cooperación y sobre todo saber reaccionar de manera pacífica ante los conflictos.

### **III -OBJETIVOS**

#### **3.1- Objetivo General**

3.1.1-Analizar el desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo en Estudiantes de Octavo Grado “B” del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas- Matagalpa, Segundo Semestre 2015.

#### **3.2- Objetivos Específicos**

3.2.1 Identificar las técnicas que se ejecutan para lograr el desarrollo de la Mediación Escolar con estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas- Matagalpa, Segundo Semestre 2015.

3.2.2- Determinar la práctica del Aprendizaje Colaborativo con estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas- Matagalpa, Segundo Semestre 2015.

3.2.3- Valorar si el desarrollo de la Mediación Escolar permite establecer el Aprendizaje Colaborativo con estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas- Matagalpa, Segundo Semestre 2015.

3.2.3- Proponer técnicas para el desarrollo de la Mediación Escolar y establecimiento del Aprendizaje Colaborativo con estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas- Matagalpa, Segundo Semestre 2015.

## IV- DESARROLLO

### 4.1 Mediación Escolar

#### 4.1.1 Introducción

Para Pulido y Valero (2007), es una herramienta que permite la regulación de conflictos como estrategia preventiva que favorece el aprendizaje de habilidades sociales necesarias para mejorar la convivencia de modo cooperativo.

Para introducir, en efecto el desarrollo de la mediación escolar se puede utilizar el establecimiento del aprendizaje colaborativo, porque desde el momento que se habla de mediación escolar se sobreentiende que es un proceso de colaboración para la resolución de conflictos entre dos o más personas, en la que un mediador imparcial es solicitado por los protagonistas para que los ayude a encontrar un acuerdo satisfactorio.

En la actualidad esto se hace muy difícil a los docentes, sin embargo, si como maestros se maneja los pasos para desarrollar la mediación escolar, fácilmente se estableciera el aprendizaje colaborativo, porque al haber una armonía en el aula y un ambiente sin conflictos, es mucho más fácil establecer un aprendizaje colaborativo que últimamente se ha vuelto un aprendizaje eficaz, establecido de la manera correcta.

La mediación, como proceso de abordaje cooperativo para la resolución de conflictos, se ha implementado en el ámbito educativo con diferentes modalidades e involucrando a diversos actores de la comunidad educativa. Así, se ha utilizado la mediación para abordar la resolución de conflictos entre docentes, entre alumnos, entre docentes y alumnos, entre padres y personal de las escuelas.

Fomentar los valores universales compartidos y los comportamientos en que se basa la Cultura de paz, es una finalidad educativa que supone el aprendizaje de una

ciudadanía capaz de manejar situaciones difíciles e inciertas desde la autonomía y la responsabilidad individual. Responsabilidad, por otro lado, unida al reconocimiento del valor del compromiso cívico, de la asociación con los demás para resolver los problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática.

En otras palabras la mediación escolar es una herramienta de gran valor, porque destaca en los estudiantes valores sumamente importantes para la convivencia, además de aprender a trabajar de una manera conjunta y sobre todo donde los pensamientos erróneos de los estudiantes sean transformados, de una manera positiva hacia una cultura de paz y colaboración.

#### **4.1.2 Concepto de Mediación Escolar**

En la actualidad mediación escolar es un término muy discutido, diversos autores presentan sus propios conceptos.

Dorino (2006), expresa que es un procedimiento de solución cuya función es establecer la comunicación, para contribuir con la preservación de las buenas relaciones escolares.

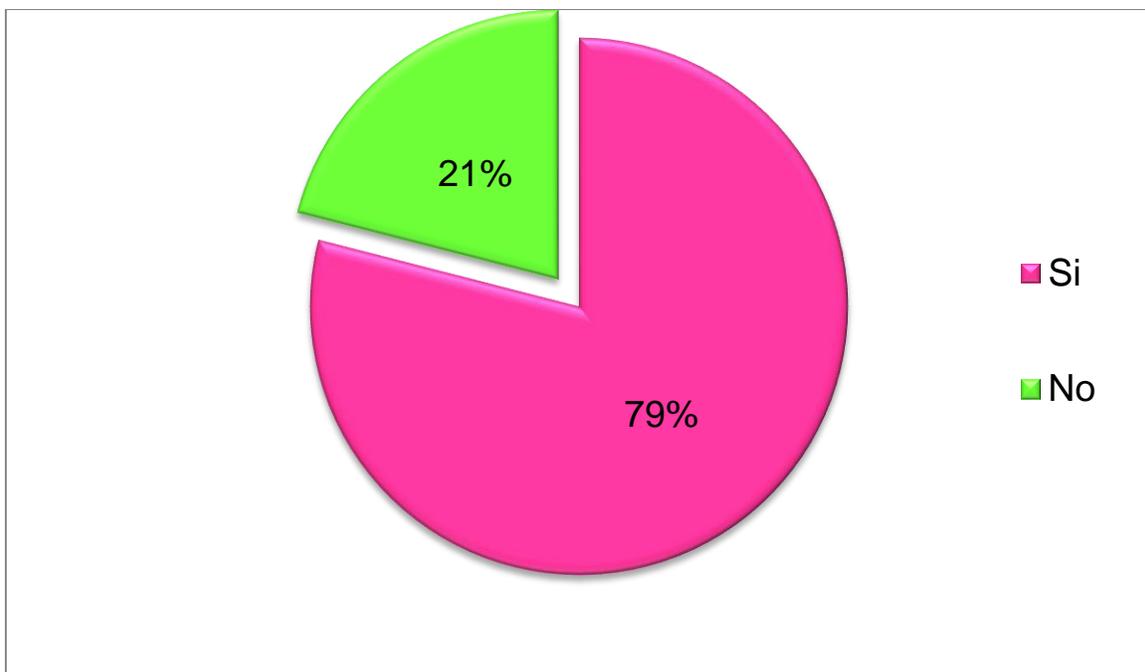
Para Rozemblun (2007), es un proceso voluntario en la cual una tercera parte neutral, ayuda las partes en un conflicto a tratar de resolver sus diferencias.

Boqué (2007), considera que es un instrumento que promueve la cultura de la paz y la no violencia dentro de los centros escolares de educación primaria y secundaria.

De modo que cuando hablamos de la mediación escolar es un proceso colaborativo, porque todos los involucrados en el proceso de aprendizaje tienen que hacer de la mediación una forma fácil, pacífica e incluso aprender a desarrollarla para dar paso a un mejor aprendizaje, es decir, el colaborativo ya que ambos procesos son de tal carácter.

Por ello se hace necesario que en los colegios la mediación se desarrolle de una manera correcta, primeramente para que se pueda tener paz, respeto pero también para que se llegue a un estado en el que todos colaboren, aporten, sean hermanables y así puedan establecer un buen aprendizaje de una manera colaborativa.

De acuerdo a los conceptos anteriores se les preguntó a los estudiantes ¿Ha escuchado hablar de mediación escolar? A lo cual un 79% (19 alumnos) respondió que sí y un 21% (cinco alumnos) respondieron negativamente. Lo que se demuestra en el siguiente gráfico (Ver gráfico N° 1)



**Gráfico N° 1: ¿Ha escuchado hablar de Mediación Escolar?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Al preguntarle a la docente: ¿Qué es Mediación Escolar? respondió que es una intervención de conflictos entre dos o más estudiantes.

No obstante, la directora expresa que es una resolución de conflicto entre las partes involucradas.

Sin embargo, la subdirectora opina que es una intervención de factores involucrados para resolver diferentes problemáticas.

Al entrevistar a los padres de familia, se logró determinar que el término mediación escolar es desconocido para muchos de ellos, de siete padres solo dos conocen este término debido a que en su mayoría son docentes, esto implica que su acervo cultural es más amplio.

Durante las observaciones se pudo apreciar que no se da la mediación escolar, solo pequeñas intervenciones de la docente cuando se da un conflicto.

En cuanto al análisis de este indicador se pudo identificar que el término mediación escolar, es nuevo para la mayoría de los discentes. Sin embargo hasta para la docente y directoras, conocen de una manera general el término pero no el desarrollo y como se lleva a cabo la mediación, cabe destacar que también la mayoría de los padres de familia desconocen por completo el término, porque no se implementa adecuadamente en el centro escolar.

### **4.1.3 Modelos**

#### **4.1.3.1 El modelo Tradicional-Lineal de Harvard**

Llamado así, porque se sigue en la conocida escuela de negocios de Harvard, tiene como representantes fundamentales a R Fisher & W Ury. Proviene del mundo del derecho y de la economía y su principal objetivo es que las partes lleguen a un acuerdo. Parte de la causalidad lineal del conflicto (el conflicto tiene una causa que es el desacuerdo) y presta atención a la comunicación en sus aspectos verbales y entendida de forma lineal, pero no a los aspectos relacionales entre los protagonistas.

Es decir que la mediación es vista como un instrumento para mejorar la comunicación y el compañerismo en el aula de clases.

Si bien es cierto, hoy en día este es el modelo más utilizado, aunque de manera empírica se trabaja este modelo a la hora de mediar, aunque muchas veces de una

manera incorrecta. Además de que muchos de los docentes siempre tienen sembradas sus bases didácticas, en esta antigua escuela (Léderach, 2000)

#### **4.1.3.2 El modelo Circular-Narrativo de Sara Cobb**

Sus máximos representantes son Sara Cobb y sus discípulos, entre los que destaca Marinés Suares. Este modelo se centra en la comunicación tanto en sus aspectos verbales (comunicación digital) como en sus aspectos no verbales (comunicación analógica). A diferencia del modelo anterior, parte de una causalidad circular porque considera que no hay una causa única que produzca un determinado resultado, sino que existe una causalidad de tipo circular que permanentemente se retroalimenta. Se nutre de teorías y técnicas de otras áreas de las ciencias sociales como la teoría de la comunicación de Bateson y Watzlawick, la terapia familiar sistémica, la cibernética y la teoría del observador de Heinz von Foerster y Humberto Maturana, el construccionismo social de Kenneth Gergen o las conceptualizaciones sobre narrativas de Michael White. El objetivo de este modelo es cambiar la historia que traen las partes construyendo una historia alternativa y también llegar a un acuerdo. Por lo tanto, este modelo está interesado tanto en las relaciones como en los acuerdos (Suarez, 2008).

Con respecto a lo anterior se puede decir, que la comunicación en la mediación escolar es un todo, los gestos, las palabras, todos elementos de comunicación son imprescindibles en este método para que tenga éxito.

Según el estudio en la actualidad comunicarse en las aulas de clase es lo que más cuesta a la hora de resolver conflictos, porque el escuchar y comunicarse para implementar este proceso se vuelve una pesadilla muchas veces por los docentes.

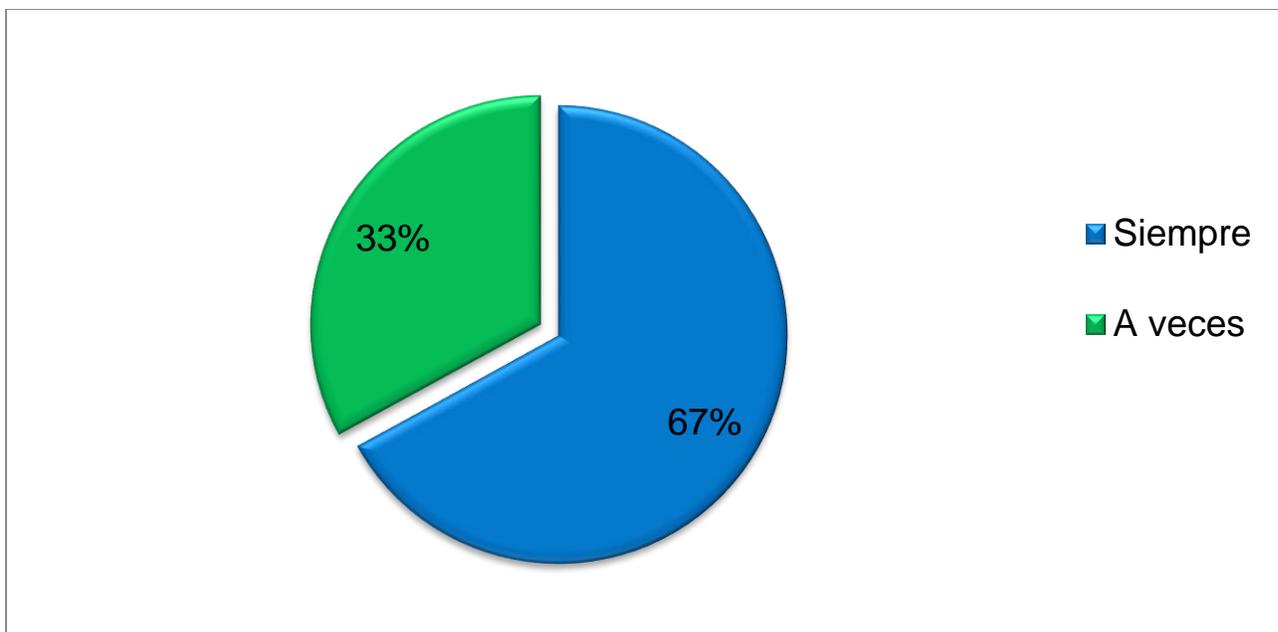
#### **4.1.3.3 El modelo Transformativo de Bush y Folger**

B Bush y a J Folger (sf) en el ámbito menonita. Este enfoque se nutre de la teoría humanista en psicología y de planteamientos críticos y de transformación social, provenientes del ámbito educativo. Es un modelo que se centra en los aspectos relacionales y no en la adopción de acuerdos. Trabaja fundamentalmente para lograr el 'empowerment' entendido como la asunción por las partes de su protagonismo que les permita dirigirse en el proceso de mediación, "reconocer" al otro como co-protagonista y asumir la responsabilidad de sus acciones. Parte de los nuevos modelos comunicacionales y asume plenamente la causalidad circular. Podríamos decir que es el modelo opuesto al Modelo Tradicional-Lineal porque no se centra en el acuerdo y sí en las relaciones (Lederach 2000)

Con respecto a lo anterior, estos tres grandes modelos apreciados, se evidencia la gran diferencia en la forma de enfocar el proceso de mediación escolar, este último en la transformación del modo de actuar y pensar.

Volviendo la mirada hacia la actualidad este modelo es con el que menos se ha trabajado, debido a lo complicado que se ha vuelto el cambio de la forma de pensar tanto como seres humanos o como alumnos y más cuando se habla la parte moral, esto afecta el desarrollo del proceso de mediación viéndose desde el punto de vista de este modelo presentado.

Con base a los modelos anteriormente mencionados, se les preguntó a los estudiantes: ¿Cuándo tienes conflictos y tu maestra te aconseja, has cambiado tu forma de pensar y mejorado tu conducta? A lo que un 67% (16 alumnos) Respondió que siempre y un 33%(ocho alumnos) Respondió que a veces, lo que se demuestra en el siguiente gráfico (Ver gráfico N° 2)



**Gráfico N° 2: ¿Cuándo tienes conflictos y tu maestra te aconseja, has cambiado tu forma de pensar y mejorado tu conducta?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Por lo cual al entrevistar a la docente sobre ¿Qué resultados le ha generado la mediación escolar en el área de lengua y literatura? Ella respondió: Mejoramiento en la disciplina, el rendimiento académico, hay una mejor relación, trabajan de manera ordenada y colaborativa.

Sin embargo, la directora del centro expresaba cuando se le interrogó sobre: ¿Cree usted que mediante la mediación escolar el alumno tenga un cambio de conducta y de pensamiento? A lo que la directora manifestó que si, la mediación surte efectos positivos, hay buenos resultados.

Mientras que la subdirectora al plantearse la misma interrogante reveló: Claro que sí, esto va permitir crear conciencia en los alumnos para lograr un mejor aprendizaje y comportamiento.

Llama la atención que al llevarse a cabo la observación, se percibió que al momento que se da el conflicto y se dialoga se mejora un poco el comportamiento, pero luego algunos siguen igual en su forma de comportarse.

En conclusión haciendo énfasis en el presente indicador, se logró percibir que no todos los estudiantes están conscientes en cambiar, si están actuando mal. Mientras las docentes tanto la de Lengua y Literatura como las directoras aseguran que la mediación escolar ayuda a mejorar el comportamiento del alumnado, obviamente que es verídico, de modo que en la observación se apreció que al mediar en el aula, hay mejor ambiente de paz.

#### **4.1.4 Objetivos**

Según Lungman (1996) son los siguientes:

- Incrementar la participación de los estudiantes y desarrollar las habilidades de liderazgo.
- Resolver disputas menores que interfieren en el proceso de educación.
- Favorecer el incremento de la autoestima dentro de los miembros del grupo.
- Favorecer la comunicación y las habilidades para la vida cotidiana.
- Construir un sentido más fuerte de cooperación y comunidad con la escuela.
- Mejorar el ambiente del aula por medio de la disminución de la tensión y la hostilidad.
- Desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades en la solución de problemas.
- Mejorar las relaciones entre estudiantes y maestro.

Por consiguiente, la mediación escolar como todo proceso posee objetivos enfocados en la colaboración, en las buenas relaciones entre todos los que forman parte de un proceso para llegar a alcanzar un buen aprendizaje, tomando en cuenta el mejoramiento de las relaciones, y el desarrollo de valores como: la ayuda, el respeto y la tolerancia, llegando con esto a obtener un ambiente de paz.

Mientras tanto en la actualidad, estos objetivos no logran a llegar ser alcanzados la mayoría de veces, por el motivo de que la mediación no es implementada de una manera correcta, y por lo tanto no se llegan a ser alcanzados estos objetivos y lo que se da es un ambiente con más conflictos entre discentes e incluso con docentes y se va afectado de manera directa el proceso de aprendizaje.

Al realizársele la interrogante a la docente: ¿Con qué objetivo desarrolla la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? Ella respondió que con el objetivo de evitar conflictos y de mantener una disciplina estable en la sección.

Con referencia a dicha interrogante: ¿Cuál sería para usted el objetivo de poner en práctica la mediación escolar en la asignatura de lengua y Literatura con alumnos de octavo “B”? La directora indicó que un mejor comportamiento y aprendizaje.

Del mismo modo, al responder la misma interrogante la subdirectora, esta expresó que: mejorar el ámbito escolar en todos los aspectos.

Es evidente que la docente, directora y subdirectora a través de su conocimiento generalizado sobre el tema, estén segura que la mediación es indispensable para el bienestar de la formación intelectual del alumno.

#### **4.1.5 Componentes**

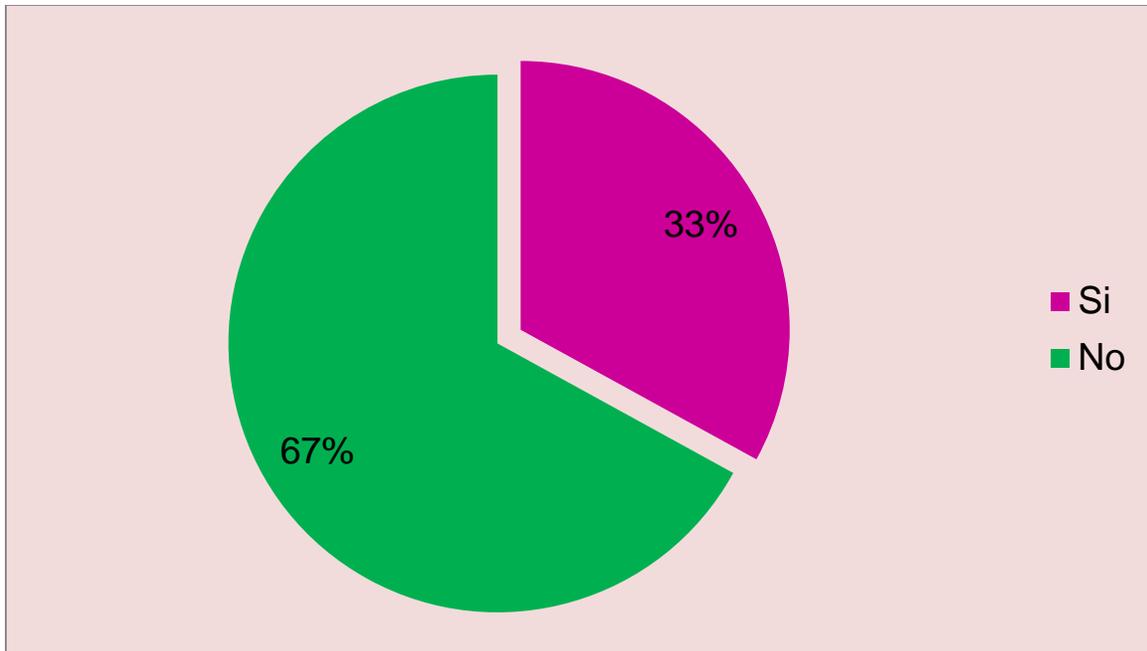
Según Herrera (2010), el proceso de mediación escolar posee tres elementos o componentes, los cuales son: las partes, los conflictos y el ambiente físico.

El ambiente se refiere, el espacio donde se va dar la mediación. El conflicto que es el estado que se encuentran dos o más sujetos cuando están dispuestos a dar lugar a respuestas incompatibles en las posiciones que adoptan unos y otros, y por último las partes, esto se refiere a las personas oponentes de la mediación escolar, siempre al menos dos; cada uno tiene visiones e intereses distintos a la resolución del conflicto.

De tal manera, cuando hablamos de mediación escolar, tenemos que tener en cuenta estos elementos tan importantes como mediador que eres; un componente siempre irá a la par del otro y todos tienen un papel importante, tiene que haber un conflicto y las partes, para que se llegue a dar la mediación, y algo importante es el lugar donde se da tal mediación puesto que el ambiente influye mucho en las partes tanto en los mediados como en el mediador.

Es necesario expresar que en la actualidad las aulas de clases se convierten en el ambiente o lugar donde se da la mediación, siendo el maestro o el director en la mayoría de situaciones el mediador y eso hasta cierto punto no es correcto, porque la mediación escolar tiene que ser primeramente porque la mediación tiene que ser confidencial y además los demás alumnos se encuentran en el lugar y se les vuelve incomodo que se dé la mediación delante de sus compañeros.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores se preguntó a los discentes: ¿Ha tenido conflictos con sus compañeros y maestra en el aula de lengua y literatura? Dando como resultados a las encuestas los siguientes porcentajes, el 67% (16 alumnos) contestaron que no, y el 33% (ocho alumnos) contestaron positivamente (Ver gráfico N° 3)



### Gráfico N° 3: ¿Ha tenido conflictos con sus compañeros y maestra en el aula de Lengua y Literatura?

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Por su parte la directora al preguntarle ¿Se desarrollan conflictos en la aula de octavo "B"? ella respondió que sí y a veces de manera consecutiva. Hemos tenido hasta asamblea con todos los padres en conjunto de los alumnos de octavo grado "B".

Por consiguiente en la entrevista aplicada a la subdirectora se llevó a cabo la misma pregunta a la cual respondió que sí, y que siempre ha sido una sección un poco conflictiva donde se tiene que estar dialogando con ellos de manera muy seguida.

Sin embargo, al consultar a los padres sobre la siguiente interrogante: ¿Alguna vez su hijo o hija ha presentado algún problema en la escuela? La mayoría respondieron que sí.

Al realizarse la guía de observación, se indagó que en el aula se desarrollan conflictos y muchos de ellos por discrepancias de opiniones o por no querer trabajar en equipos, además durante la observación nos dimos cuenta que los padres de familia

son pocos los que están pendientes de sus hijos ya, que solo una madre llegó a preguntar por la conducta y rendimiento de su hija.

De esta manera interrogativa se logró percibir que, si en realidad en la sección se han vivenciado conflictos, al igual en la observación se apreció que hay discordia entre compañeros, por lo tanto se necesita de mediación.

#### **4.1.6 Funciones de la mediación escolar**

Boqué (2003), argumenta que la mediación escolar desarrolla lo que podríamos denominar competencias culturales en el sentido que promueve actitudes de apertura hacia otras maneras de entender la existencia o, lo que es lo mismo capacidad de enfatizar con significaciones socioculturales diversos.

- ❖ Buscar mejorar el clima y la seguridad escolar y académica.
- ❖ Revertir los patrones de conducta adversa.
- ❖ Buscar que los estudiantes puedan extrapolar los conocimientos adquiridos sobre esta estrategia a la vida cotidiana y solucionar los conflictos en otras esferas.
- ❖ Promover y desarrollar habilidades que permiten reducir el ámbito de la problemática.
- ❖ Hacer que las partes involucradas se comuniquen de forma adecuada de manera que contribuyan a la preservación de las buenas relaciones.
- ❖ Generar una escuela diferente a la que están acostumbrados donde los estudiantes medien sus propios conflictos.
- ❖ Promover condiciones que favorezcan las relaciones cooperativas.
- ❖ Apaciguar el ambiente hostil promoviendo el diálogo, el respeto y la libre opinión.

Llama la atención que la mediación escolar busca siempre crear un clima propicio para el proceso de aprendizaje y que se lleguen a establecer entre los alumnos y las partes del proceso educativo, buenas relaciones, para que de una manera colaborativa se pueda lograr un buen aprendizaje.

En cuanto a lo que hoy en día se vive, estos principios deberían de tomarse muy en serio, porque si se viera desde la perspectiva que con la mediación se logra obtener todo esto, sería algo fundamental el desarrollo de la mediación escolar ante un conflicto en cada aula de clase, colegio, y de una manera correcta se llegase a alcanzar todos estos principios planteados, que busca obtenerse por medio la mediación escolar.

Considerándose las funciones de la mediación se le preguntó a la docente: ¿Cree que la mediación escolar ayude a establecer el aprendizaje colaborativo? ¿Por qué? A lo cual manifestó que sí, porque la mediación establece buena disciplina, lo que lleva a que el aprendizaje colaborativo sea más fructífero.

Siguiendo los mismos lineamientos se les preguntó a los padres de familia: ¿Crees que es importante la buena relación entre docentes, alumnos y padres de familia? a lo cual respondieron que si era de suma importancia para lograr en los alumnos un mejor aprendizaje.

Es evidente que la mediación escolar, es una herramienta indispensable no solo para la buena convivencia entre los estudiantes, sino que lo más importante que como docente tiene que llamar la atención, porque por medio del desarrollo de esta herramienta, se puede establecer el aprendizaje colaborativo en las aulas de clases con alumnos que tiene una mal comportamiento.

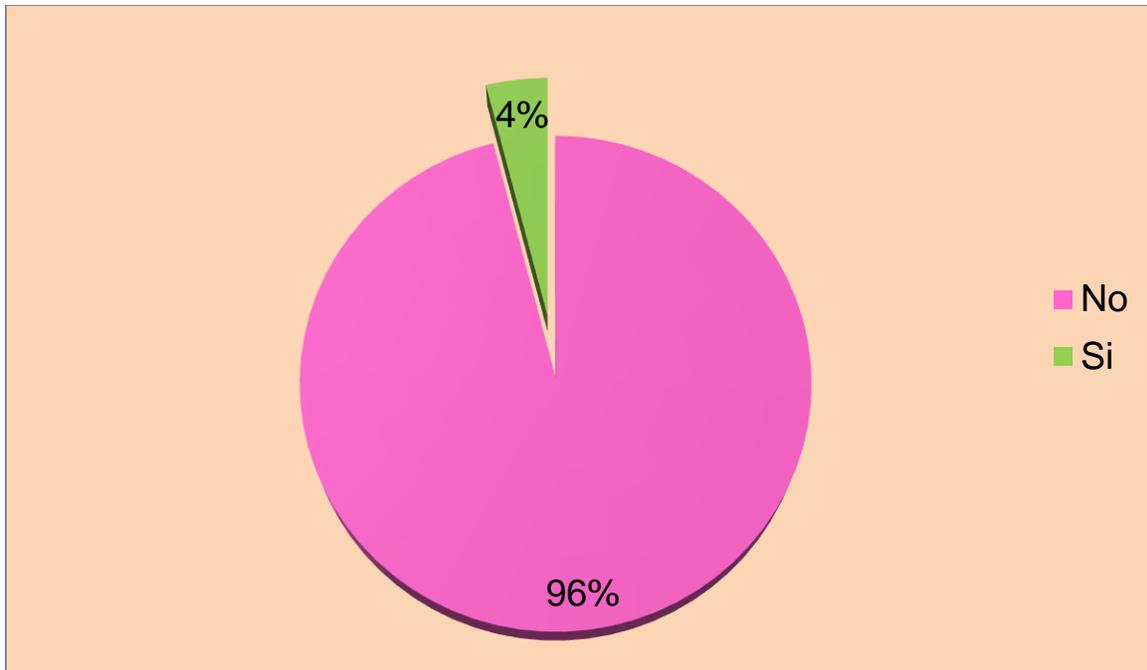
#### **4.1.7 Importancia**

La mediación en las aulas ayuda a erradicar el conflicto en forma voluntaria y facilita los medios para llegar a un acuerdo. La mediación afronta responsablemente las consecuencias de nuestras acciones y nos enseñan aprender a dialogar, evitando que los problemas y conflictos crezcan. (Gov. de Guate, 2010)

Por lo tanto, la mediación es de suma importancia de manera especial en el ámbito escolar de manera que, la práctica de esta estrategia en los centros escolares ayuda a darle solución a los conflictos y así poder gozar de mejor educación y aprendizaje.

En el contexto áulico, es muy importante el desarrollo de la mediación ante los diferentes conflictos que se presentan, puesto que de una manera pacífica y que promueve la amistad, la colaboración, el respeto se puede llegar a un acuerdo de algo que pudo haber resultado un grave conflicto y que puede poner en riesgo en proceso de aprendizaje de las partes si no se llegase a un común acuerdo que beneficie ambas partes, aunque actualmente para muchos docentes esto es un término innovador, que no se conoce en su totalidad y que muchas veces es desarrollada de manera incorrecta por la falta de preparación en dicho tema.

De acuerdo con las propuestas planteadas de diverso autores, sobre la importancia de la mediación, se dió a la tarea de presentarle a los dicentes la siguiente interrogante: ¿Es importante la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? Pregunta con la cual se obtuvieron los siguientes resultados, el 96% (23 alumnos) Respondió negativamente y 4%(un alumno) Respondió de manera positiva (Ver gráfico N° 4)



**Gráfico N° 4: ¿Es importante la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Con el objetivo de obtener la opinión de la docente se le plasmó la siguiente interrogante: ¿Qué importancia tiene la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? A lo que expresó que muy importante porque ayuda a evitar conflictos mayores y se da un mejor asimilamiento del aprendizaje.

Del modo semejante se le aplicó la misma interrogante a la directora del instituto a lo cual manifestó: que por ser una de las áreas priorizadas por el Ministerio de Educación, es indispensable mantener la disciplina y la buena conducta y la mediación escolar puede ayudar.

No obstante, la subdirectora respondió: es de vital importancia porque se pueden resolver diferentes problemas como: rendimiento académico, disciplina, etc.

Al analizar el presente indicador, se identificó que a los alumnos considera que es importante, pero no les gusta que los lleven a mediación, a ellos les gusta arreglar sus

indiferencias solos, puesto que el personal docente considere este proceso de vital importancia.

#### **4.1.8 Características**

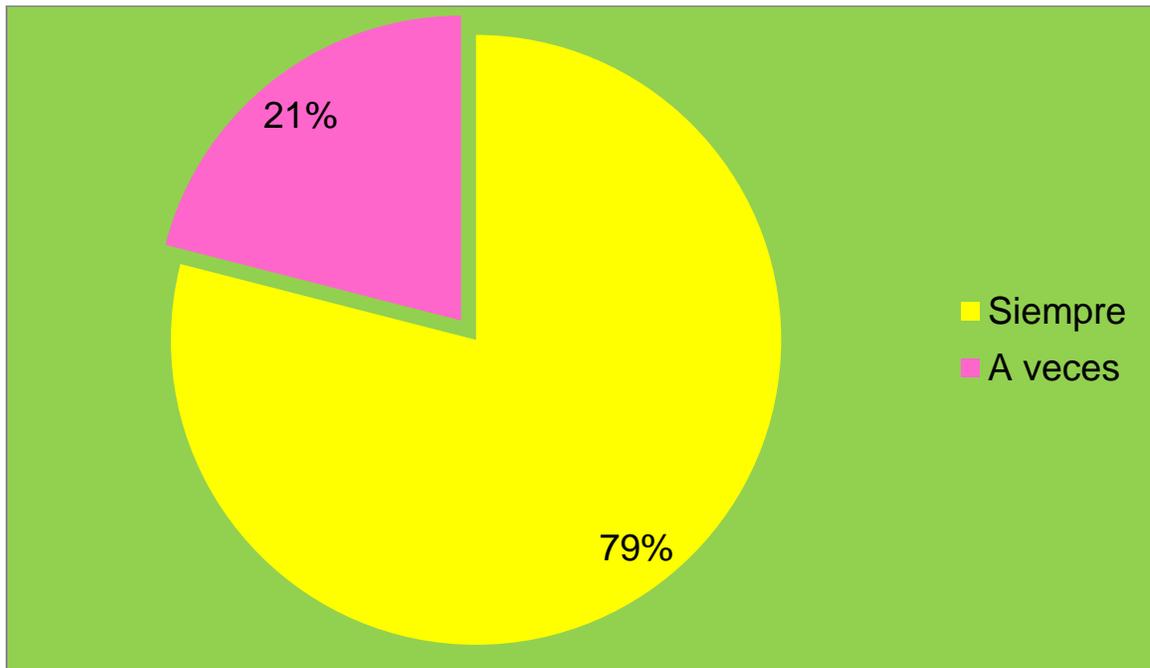
“El proceso de la Mediación Escolar se caracteriza por ser un proceso educativo, voluntario, confidencial, colaborativo y con poder decisorio para las partes” (Munné, M. 2006).

- Es una estrategia pacífica.
- Es voluntaria, las personas llegan a ella porque así lo han decidido.
- Es un proceso sistemático, hay una serie de fases que se tienen que desarrollar.
- En ella se favorece la comunicación y la colaboración entre las personas.
- A través de ella los/las mediadores/as facilitan el encuentro.
- Es un proceso educativo y transformador de las personas.
- Es una estrategia de formación de toda la comunidad escolar (profesorado, alumnado, padres y madres y personal no docente).
- Son las personas en conflicto quienes aportan las soluciones, aprendiendo a gestionar sus conflictos.
- La confidencialidad del proceso.

Con referencia a lo anteriormente expresado, la mediación escolar posee características importantes como la confidencialidad, voluntariedad, flexibilidad, pero algo muy importante es que es colaborativa, porque participan varias partes para que se dé un buen acuerdo y se llegue a restablecer las buenas relaciones entre estudiantes y docentes que se deben tener.

Cabe destacar hoy en día la mediación se da muchas veces de manera empírica, lo que lleva a que no se desarrolle de manera correcta, debido a que no se conoce de una manera acertada, los pasos, características, estrategias, que llega a volverse tan importante el manejo de esta temática, para que se desarrolle de una manera correcta la mediación escolar.

Tomando en cuentas las características de la mediación escolar se les aplicó a los estudiantes la siguiente interrogante: ¿Es neutral la docente de Lengua y Literatura, y la directora al momento de mediar o de llamarte la atención? Dando como resultados los siguientes porcentajes. El 79%(19 alumnos) Manifestaron que siempre y el 21%(cinco alumnos) Respondieron, a veces (Ver gráfico N° 5)



**Gráfico N° 5: ¿Es neutral la docente de Lengua y Literatura, y la directora al momento de mediar o de llamarte la atención?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Siguiendo los lineamientos sobre las características de la mediación escolar, se aplicó la siguiente interrogante a la directora y subdirectora del centro: ¿Qué medidas se llevan a cabo mediante el Proceso de Mediación Escolar? A lo cual la directora

respondió que: se llevan las partes a la dirección para mediar y dialogar haciendo énfasis en el reglamento, donde se llena una acta con los acuerdos dados por los alumnos.

Mientras tanto la subdirectora explicaba que se dialoga y se llama a los padres de familia para así poder asumir compromisos.

Sin embargo, a los padres de familia se les interrogó sobre otro aspecto como lo es la confidencialidad ¿Se ha llevado de manera confidencial el proceso de mediación escolar? A los que todos dieron como respuesta sí.

Según las características la mediación posee sus propias reglas, las cuales no deben de ser violentadas y es lo que atormenta a la mayoría de los discentes que no confían en los docentes, siempre creen que hay preferencias. No obstante los docentes afirmaron, que es un proceso transparente donde se respetan los derechos de cada una de las parte.

#### **4.1.1.9 Tipos de Mediación Escolar**

La introducción en la escuela de acciones orientadas al aprendizaje y desarrollo de las “habilidades para la vida”, necesarias para un abordaje cooperativo de los conflictos, puede realizarse a partir de iniciativas muy diversas que, a los fines de este trabajo, se agrupan en dos grandes categorías:

Aquellas que se incluyen como parte del proceso aprendizaje en el aula, algunas de las cuales se describieron anteriormente.

Aquellas que contemplan instancias o mecanismos específicos como los consejos de aula y de convivencia o los proyectos de mediación en la escuela.

Según Prada & López (2007), existen 6 tipos de mediación escolar de las cuales se pueden mencionar las siguientes:

#### **4.1.9.1 Mediación Espontánea**

Una persona ve un conflicto e inmediatamente se ofrece para mediar entre las personas que lo han tenido.

#### **4.1.9.2 Mediación Externa**

Cuando existe un conflicto en el Centro y no hay personas que puedan solucionarlo se recurre a alguna persona experta, de fuera del Centro, para intentar solucionarlo.

#### **4.1.9.3 Mediación Institucionalizada**

Las personas que han tenido un conflicto recurren voluntariamente al Servicio de Mediación que tiene el Centro. Eligen a los mediadores-as, e intentan buscar un acuerdo para solucionar el problema. Esta mediación requiere la existencia de personas formadas en mediación.

#### **4.1.9.4 Mediación realizada por los Adultos**

Las personas adultas que forman parte de la Comunidad Educativa (padres, madres, profesorado y personal no docente) se forman en Mediación Escolar y se responsabilizan de intentar una solución pacífica de los conflictos que se generan en el espacio escolar.

#### **4.1.9.5 Mediación Realizada por los Iguales**

Una parte del alumnado del Centro se ha formado para resolver los conflictos a través de la mediación; cuando surge un problema entre dos alumnos, los mediadores se ofrecen para intentar resolver el conflicto de forma dialogada.

#### 4.1.9.6 Comediación

Contiene aspectos de la mediación institucionalizada. Son dos personas de diferentes colectivos (puestas por el sistema) las que realizan el proceso de mediación (un profesor y un alumno, un padre y un profesor, etc.).

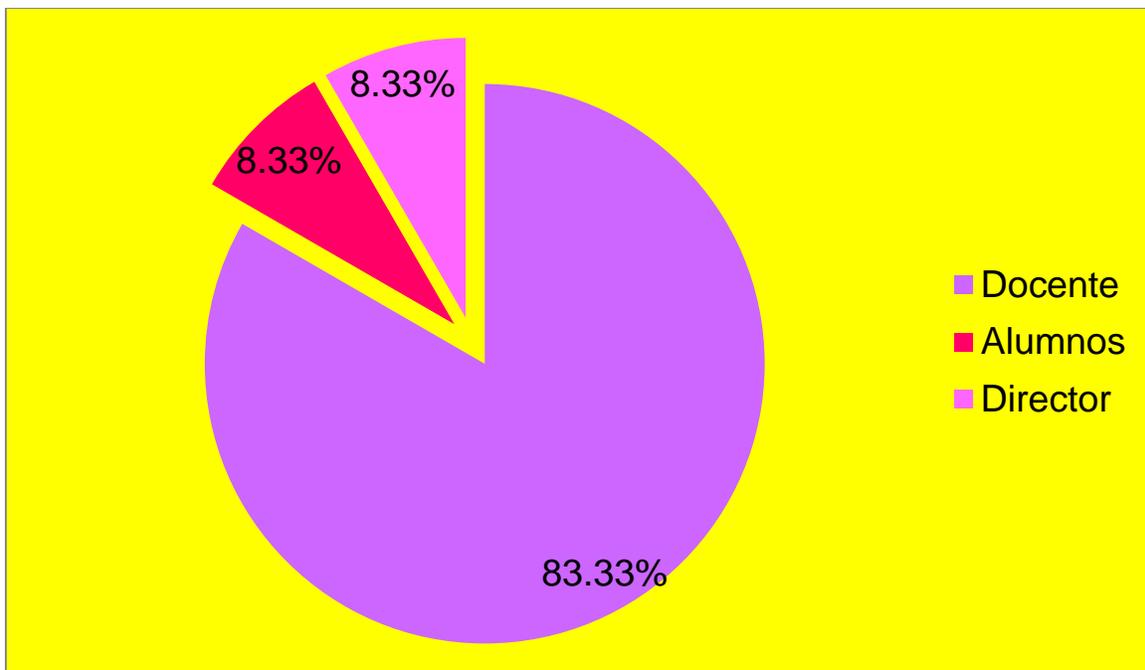
Como se puede apreciar existe una gama compleja de tipos de mediación, la segunda que es la institucionalizada es aquella que puede ser realizada por personas preparadas en dicho tema como el psicólogo de la escuela o el encargado de disciplina. De igualmente se encuentra plasmada la mediación por iguales la cual es realizada por los propios estudiantes y favorece de una manera positiva el ambiente colaborativo en la escuela.

Por último pero no menos importante está la mediación externa, la realizada por adultos y la Comediación, la primeramente mencionada es aquella que tiene como mediados a una persona experta ajena al centro escolar, debido a que la institución no se encuentra alguien especializado en dicho tema, mientras que la mediación realizada por adultos, es aquella en que los mediadores puede ser realizada por un maestros, un director o un padres de familia. En última instancia está la Comediación que es llevada a cabo por más miembros tales como los docentes, maestros, alumnos e incluso los padres de familia.

Llama la atención que es la mediación realizada por adultos la más utilizada, pero la mayoría de veces no de una manera correcta, sino con el pensamiento tradicionalista del docente en el que ellos son la autoridad y pueden decidir de una manera decisiva a la hora de mediar, sin tomar en cuenta la opinión de los estudiantes, de igual manera se tiene aquel tipo de mediación en la que el director es el mediador, en tal caso el alumno al ver que la mediación será llevada a cabo por una autoridad del colegio no quiere ser partícipe de la mediación porque siente miedo, o se siente incómodo que sea el mismo director(a) que participe como mediador del conflicto.

Pocas veces es llevada a cabo la Comediación, cuando la situación vuelve es un caso más delicado y se quiere de una manera directa la participación del padre y el alumno, se lleva a cabo la Comediación.

Para poder descubrir qué tipo de mediación era la aplicada, aunque sea de manera empírica se preguntó a los estudiantes: ¿Quién realiza la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? Dando como opciones: Docente, Alumnos, director, padres de familia. A lo cual el 83.3%(20 alumnos) contestaron unánime, docente, mientras el 8.3%(dos alumnos), Respondieron alumnos, mientras tanto el otro 8.3%(dos alumnos) director (Ver gráfico N° 6)



**Gráfico N° 6: ¿Quién realiza la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Como complemento a lo que se quería investigar, se le preguntó a la docente: ¿Conoce algunos tipos de mediación escolar? A lo cual confesó que solo la que realiza ella como docente y la directora pero desconoce los nombre, en este caso sería la llamada mediación por adultos.

Dentro de este marco, se le interrogó a la directora y subdirectora: ¿Quién es el mediador a la hora de resolver los conflictos con los alumnos de octavo “B” en el área de Lengua y Literatura? A lo cual manifestó: la docente de Lengua y Literatura y en instancias donde el problema se complica un poco su servidora. Mientras que la subdirectora respondió de manera breve que la docente de lengua y literatura.

Mientras tanto, por medio de los padres de familia se les investigó sobre el mismo aspecto con la siguiente interrogante: ¿Quién ha sido la persona mediadora en los casos de conflictos con sus hijos? Respondiendo la mayoría que las personas mediadoras son más que todo los maestros y los alumnos, otros respondieron que la directora.

Se logró saber que las mediaciones que se hacen en el centro son realizadas por los docentes, ya que en el instituto no se encuentra con una persona capacitada.

#### **4.1.10 Fases**

Según Lederach (2000), considera que los modelos de mediación que más se adapta al ámbito escolar, desde la perspectiva del trabajo de la Convivencia, es el transformativo. Siguiendo a Lederach, las fases de este proceso de mediación serían las siguientes:

##### **4.1.10.1 Premediación**

En esta fase se realiza una reunión por separado con cada persona en conflicto, en busca de una descarga emocional previa a la mediación conjunta. Se trata de la primera toma de contacto y conocimiento de los mediadores-as y cada parte. Se explica el mecanismo de la mediación escolar y se hace un relato del conflicto.

De acuerdo a lo anterior se puede decir, que la premediación es un preámbulo entrada a lo que va hacer la mediación en sí. Se trata de que las partes estén tranquilas y preparadas para el proceso de mediación.

Tal como se planteaba anteriormente, esta etapa es muy importante en el proceso de mediación escolar. Porque es bueno que se espere que los alumnos se tranquilicen para iniciar este proceso. Muchas veces se ha llegado hasta la agresión física entre dos alumnos y los llevan a la dirección, aun con toda la ira en ellos y muchas veces lo que se provoca en ellos es que haya otro encuentro a golpes.

#### **4.1.10.2 Entrada**

Se crean condiciones que faciliten a los docentes y alumnos el acceso a la mediación. Se realizan las presentaciones y se explican las condiciones y normas para poder realizar la mediación.

Claramente se puede hacer un análisis que de esta primera fase depende el éxito del proceso de mediación escolar que se llevará a cabo por las partes, porque es aquí donde el mediador tiene que ser astuto para dar inicio a dicho proceso.

Mientras tanto actualmente esta primera fase es la que debería ser más respetada a la hora del desarrollo de la mediación, ya que de ella depende que dicha herramienta tenga un éxito o un fracaso rotundo.

#### **4.1.10.3 Cuéntame**

Se expone la versión de los alumnos en conflicto y expresan sus sentimientos ante la situación. Cada una de las partes en conflicto relata lo que ha sucedido.

Sin duda en esta fase es donde el mediador conoce la situación de las partes en conflictos y comienza el análisis para encontrar el posible problema. Esta etapa tiene sus bases en la comunicación y la colaboración de las partes de la cual depende la normalidad del desarrollo de la mediación escolar.

Mientras tanto hoy en día, en las escuelas casi siempre el que expone la situación es el docente ante los directores y muchas veces no dejan que los discentes expresen sus opiniones. He aquí la importancia de que se dominen los pasos, técnicas, principios, objetivos de la mediación escolar para que no se caiga en estos errores y de una manera pacífica y colaborativa se solucionen los conflictos y sea llevado a cabo de una manera correcta el desarrollo de mediación escolar.

#### **4.1.10.4 Situar el conflicto**

Identificar donde está el problema de las partes en mediación para así ir dando inicio a la resolución del conflicto. Se realiza un análisis del conflicto, resaltando los aspectos en común que han expuesto las partes. Se pueden pedir aclaraciones.

Respecto a esta fase, se puede decir que es la fase donde el mediador escolar tiene que estar más atento a las partes, porque es aquí donde va a identificar definitivamente la causa de la situación entre los alumnos o maestros. Tiene que actuar de una manera cautelosa y ágil para que la situación no se complique y se resuelva de una forma pacífica.

Tratando de profundizar en lo actualmente vivido, muchas veces los docentes o directores ven el conflicto de una manera parcial y no imparcial a como dice una de las características de la mediación escolar, es por ello que muchos alumnos no les llama mucho la atención el término mediación, ya que ellos tienen como concepto que siempre una de las partes sale perdiendo, en este caso se confunde con el arbitraje.

#### **4.1.10.5 Vías de solución**

Tratar cada tema y buscar posibles vías de arreglo para el conflicto entre los discentes o las partes involucradas.

Se sugiere que en esta fase el mediador sea sumamente cuidadoso en proponer o crear soluciones que favorezcan a ambas partes y queden satisfechos con la solución dada al problema. De esto depende que de una manera rápida y pacífica se resuelva el conflicto y las partes sientan que ambos han ganado con dicha mediación.

Sin embargo, actualmente en la mayoría de las situaciones las soluciones son dadas de una manera directa, sin tomar en cuenta la opinión de las partes, saliendo de una de ellas perjudicadas de una u otra manera.

#### **4.1.10.6 Acuerdos**

Evaluar las propuestas, ventajas y dificultades de cada una, y llegar a un acuerdo. Todas las decisiones tomadas tienen que ser analizadas de manera cuidadosa viendo cada una de las ventajas o desventajas que pueda tener el acuerdo al que llegaron mediante la mediación escolar.

No obstante, en las escuelas esta fase es obviada, los docentes no se ponen a analizar las ventajas o desventajas de los acuerdos a los que se llegan durante la mediación. Si ellos tuvieran en cuenta la riqueza que se logra con el desarrollo correcto de la mediación escolar, esta técnica fuera estudiada y puesta en práctica de manera correcta en cada colegio.

#### **4.1.11 Técnicas de la mediación escolar**

Torrego (2000), dice que el mediador utiliza las técnicas para lograr un clima de confianza, obtener información sobre la postura de los participantes, reconocer las posiciones, detectar sus verdaderos intereses y trabajar para el acuerdo.

##### **4.1.11.1 El discurso**

Torrego (2000), expresa que es todo aquello que el mediador dice o hace en el transcurso de la mediación. Debe ser ágil para no aburrir; claro, para que todos lo comprendan y neutro, para no influir ni en el ánimo ni en las decisiones de los involucrados.

Sánchez (2007), también lo define como el vehículo por medio del cual los participantes deciden las pautas que mantendrán a lo largo del proceso.

#### **4.1.11.2 El parafraseo**

Torrego (2000), establece la mediación escolar es preciso repetir lo que cada uno de los involucrados dice pero limpiando el mensaje de la carga afectiva (elogios, insultos, etc.)

Sánchez (2007), menciona que mediador como tercero imparcial que parafrasea, aclara el discurso. Repite casi textualmente la frase de uno de los involucrados pero no menciona las palabras ofensivas. Así se asegura que los presentes (incluido el mismo mediador) comprendan por igual lo que se dijo.

#### **4.1.11.3 Preguntas**

Fraire (2003), dice que el mediador usa como principal herramienta las preguntas. Se expresa sólo por medio de ellas. Son indispensables para conocer e indagar los hechos que cada alumno expone, los intereses que los mueven, así como las posibles soluciones para acordar

Sánchez (2007), establece que el modo de participación de un mediador se limita a la interrogación, dado que no le es posible opinar.

Según Prawda (2008), existen una gama de tipos de preguntas dentro de ellas se tiene:

##### **4.1.11.3.1 Las preguntas abiertas**

Son aquellas que admiten una diversidad de respuestas, de modo que los alumnos experimenten confianza y se explayen con libertad. Son todas aquellas preguntas que se inician con palabras disparadoras tales como: dónde, cómo, cuándo, por qué. Este tipo de preguntas, en ocasiones puede dificultar la focalización del problema pero de todos modos siempre van a servir para calmar el enojo de quien relata. Los docentes suelen decir: "Lo dejé hablar y pudo calmarse".

El docente mediador que realiza preguntas abiertas intenta, con ellas, que el tema a mediar se abra de tal manera que permita a quien contesta sacar su relato del contexto inicial. Es decir, que no quede anclado en la posición. La finalidad principal de dichas preguntas es ampliar la información.

#### **4.1.11.3.2 Las preguntas cerradas**

Son aquellas que sólo admiten respuestas positivas o negativas (SÍ- NO) o sin información relevante. Estas preguntas dificultan al alumno expresarse pero son muy útiles cuando el mediador quiere reafirmar una posible solución. Las preguntas cerradas son utilizadas en la mediación para dejar en claro relatos o decisiones, y para comprometer a quienes afirman que aceptan un acuerdo.

#### **4.1.12.3.3 Las preguntas con respuesta incluida**

Estas preguntas son aquellas en las que además de tratar de indagar, se introduce una posible causa. Pueden estar encubriendo autoritarismo o imposibilidad de realizar la pregunta pertinente en forma correcta. En el primer caso, porque a través de ellas el mediador expresa la causa que él supone y que el involucrado no mencionó.

Los docentes utilizan el recurso de preguntar con la respuesta incluida, desconociendo que estas pueden dificultar la reflexión del alumno acerca de lo que le está sucediendo. Los alumnos involucrados en el conflicto, por otra parte, en algunas ocasiones se dejan influenciar y dan como posible respuesta algo que ya está dicho en la pregunta. En otras les permite "salir del paso".

#### **4.1.11.4 Escucha activa**

Varón (2001), Al referirse al perfil del mediador destaca que escuchar es la prioridad número uno y que en la escucha activa se pone en funcionamiento más de un sentido.

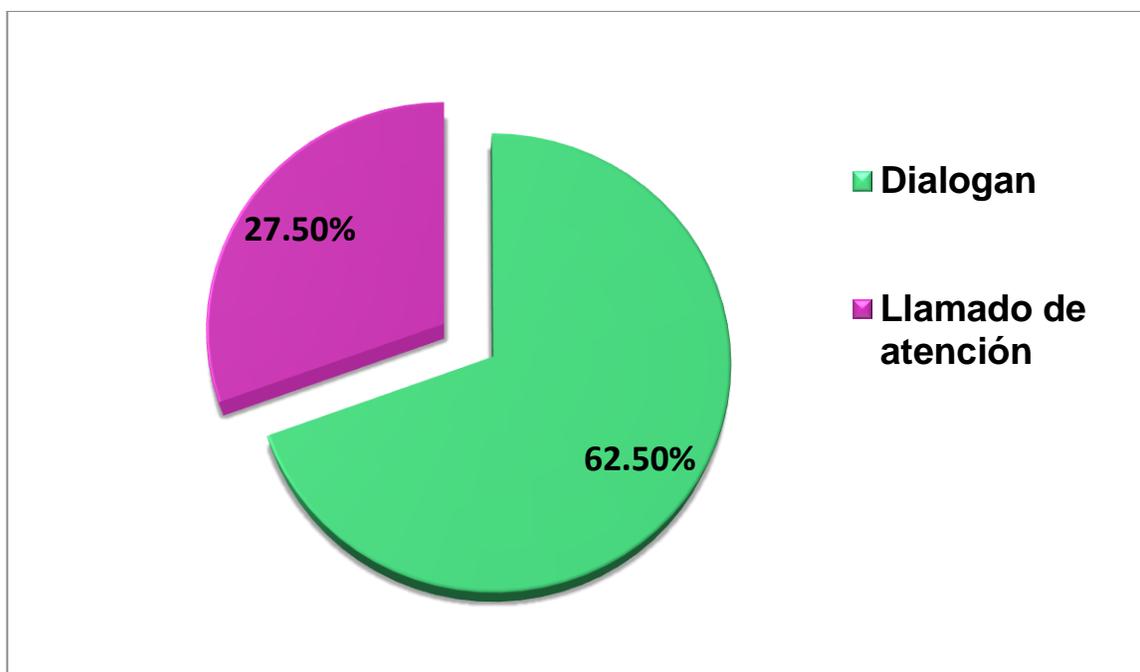
#### 4.1.11.5 Torbellino de ideas

Burgeth (1999), indica que, debe estimularse a cada uno para que haga sus propuestas con absoluta libertad, a la manera de "torbellino de ideas", por más descabelladas que parezcan.

Tal como lo expresan los diferentes conceptos de técnicas de mediación, todas ellas se encuentra basadas en una buena comunicación y colaboración de las partes, para que el conflicto se resuelva de una manera pacífica y en la cual cada una de las partes quede satisfecha con el acuerdo llegado, para esto el mediador tiene que aplicar estas técnicas de una manera ágil y efectiva.

Existen, sin embargo en las aulas de clases obstáculos que impiden que el maestro realice este trabajo, debido a que muchos estudiantes no poseen esa cultura de la buena comunicación y de colaboración entre sus compañeros. Esta tendencia a este tipo de cultura de parte de los alumnos hace difícil el desarrollo de la mediación, más aun cuando el docente no conoce los pasos adecuados para llevar a cabo una mediación escolar con éxito.

Basándose en esta información se investigó entre los estudiantes cuales eran las técnicas utilizadas, ya que este punto da salida a uno de los objetivos de este estudio, por lo tanto se aplicó la interrogante siguiente: Cuando tiene conflictos en el área de Lengua y Literatura y te llevan a la dirección: Dialogan ( ) Te aconsejan ( ) Te hacen preguntas ( ) Das alternativas de solución ( ) Ponen atención a lo que tú dices ( ) Te hacen llamado de atención ( ). Dando como resultado el 62.5%(15 estudiantes) que dialogan y el 27.5%(9 alumnos) expresaron que les hacen llamados de atención porcentajes en el gráfico a continuación expuesto. (Ver gráfico № 7)



**Gráfico N° 7: Cuando tiene conflictos en el área de Lengua y Literatura y te llevan a la dirección: 1- Dialogan 2- Te aconsejan 3- Te hacen preguntas 4- Das alternativas de solución 5- Ponen atención a lo que tú dices 6- Te hacen llamado de atención**

**Fuente:** *Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra*

Al preguntársele a la docente ¿Qué técnicas utiliza para la mediación escolar? Respondiendo que el diálogo y calmar los ánimos.

Como complemento de la investigación, se le plantearon a la directora y subdirectora del instituto. La directora planteo que el fomento de valores y la ratificación del reglamento interno; mientras tanto la subdirectora planteaba que las técnicas utilizadas son el diálogo, práctica de convivencia y relaciones interpersonales.

Llama la atención, darse cuenta que lo que son técnicas de mediación escolar no son muy conocidas por docente y directores de este centro, y eso se logra apreciar en la observación directa a los estudiantes y docentes donde se pudo observar que la única técnica utilizada es el diálogo.

#### 4.1.13 Principios

Según Tuvilla (2004) La mediación se basa en cinco principios:

- Las soluciones tomadas por los actores en conflictos son mejores que los aportados por el mediador.
- Los acuerdos son más respetados si las personas están directamente implicada en el proceso de producción de los mismos.
- Un acuerdo es más duradero y efectivo cuando más se han tenido en cuenta las necesidades, intereses, emociones y opiniones de las partes en conflicto.
- Un acuerdo es más justo cuando las partes se han comprometido más, poniendo en juego su esfuerzo y capacidad creativa para buscar soluciones negociables.
- Los resultados de la mediación escolar son mejores según la excelencia de la comunicación entre partes. (Yo gano, tú ganas)

En primer lugar, estos principios se vuelven una guía para que el mediador, en ellos se dé a entender que es lo que se pretende lograr a la hora de la mediación, teniendo en cuenta siempre que las partes trabajen en un ambiente de respeto y conformidad con los acuerdos llegados. En efecto si las partes participan activamente a la hora de la mediación escolar y plantean de una manera clara los acuerdos a los que quieren llegar, es mucho más fácil para el mediador el desarrollo de la mediación escolar de una manera en la que todos colaboran.

Al comparar con lo que sucede en las aulas de clases, es fácil deducir que muchas veces estos principios, no son tomados en cuenta al momento de la mediación escolar muchas veces por la falta de preparación en dicho tema e incluso porque muchos docentes tiene sus forma de pensar puesta en el tradicionalismo, lo que impide que se desarrolle de una manera correcta la mediación escolar.

#### 4.1.14 Ventajas de la mediación escolar

Según Herrera (2010), la mediación escolar presenta una serie de ventajas:

- ❖ Los discentes aprenden de forma pacífica y mediante el diálogo, se puede resolver los problemas.
- ❖ Se trabajan valores como la participación, el respeto y la comunicación.
- ❖ Los chicos pueden reflexionar sobre su conducta, observan sus emociones y la de los otros.
- ❖ Contribuye a ir eliminando las relaciones de sumisión y dominio entre los alumnos.

Es decir, que cuando como docente se habla de mediación escolar, no se tiene que ver como un conflicto, sino como un proceso en el cual hay ventajas enfocadas a la cultural de la paz y la no violencia y principalmente de la colaboración entre los docentes, creando un ambiente de ayuda mutua y de esta manera alcanzar un mejor aprendizaje.

En efecto actualmente la mediación escolar se utiliza en muchos centros, solo cuando se habla conflictos, pero no se tiene en cuenta las ventajas, todo lo que se puede lograr si se sabe implementar de manera correcta la mediación escolar.

No obstante, al realizar la pregunta: ¿Qué ventajas tiene la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? Respondió: que la mediación tiene grande ventajas porque el alumno puede llegar a tener un mejor aprendizaje.

Por su parte la directora manifestó que las principales ventajas son lograr una mejor disciplina, fomento de valores para una mejor convivencia y armonía en el ejercicio de la práctica.

Del mismo modo la subdirectora nos habla de un mejoramiento en la disciplina, también de las relaciones escolares.

Sin embargo se observó que lo alumnos mantiene una buena comunicación pero se desarrollan de vez en cuando conflictos, tal vez porque la mediación no se da correctamente.

Mientras tanto los padres que manejan el término de mediación escolar y sus ventajas manifestaban que una de ellas es el resolver conflictos de manera pacífica.

## **4.2 El aprendizaje colaborativo**

### **4.2.1 Concepto**

El aprendizaje colaborativo (cooperativo) es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson, Johnson, & Holubec, 1993).

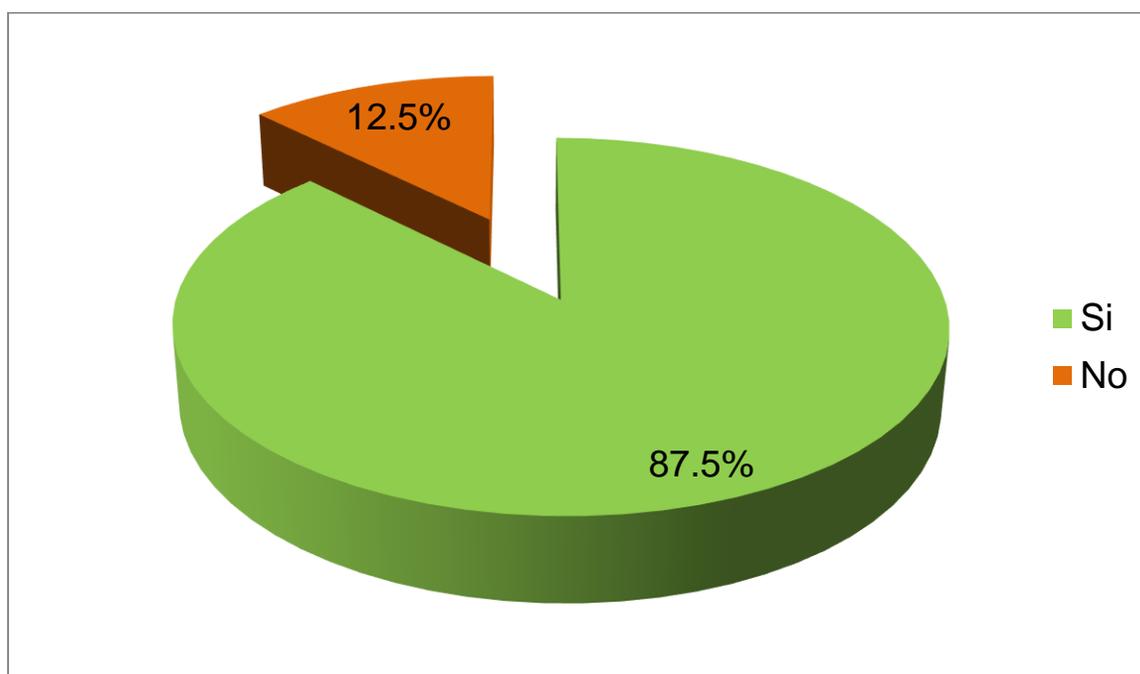
Según Scagnoli (2005), el aprendizaje colaborativo es la instancia de aprendizaje que se concreta mediante la participación de dos o más individuos en la búsqueda de información, o en la exploración tendiente a lograr una mejor comprensión o entendimiento compartido de un concepto, problema o situación.

Tecnológico de Monterrey (sf), Considera que el aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno, basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidades utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre la materia.

En síntesis el aprendizaje colaborativo es una herramienta pedagógica la cual facilita que los estudiantes aprendan juntos, con el objetivo de procesar información, lo que da como resultado mayor retención a través de la interacción y de igual manera mejora las relaciones interpersonales.

En cuanto en la práctica educativa el aprendizaje colaborativo funciona de manera empírica en las aulas de clases. Sin embargo los docentes necesitan ser capacitados para implementar de una manera formal esta técnica didáctica.

Con el objetivo de recopilar información sobre el tipo de aprendizaje llevado a cabo, se realizó los discentes la siguiente pregunta: ¿Te gusta trabajar colaborativamente? A lo que el 87.5%(21 alumnos) Contestó que sí, en cambio el 12.5%(3 alumnos) Contestó que no (Ver Gráfico N° 8)



**Gráfico N° 8: ¿Te gusta trabajar colaborativamente?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Al interrogar a la docente sobre: ¿Qué es el aprendizaje colaborativo? La docente respondió: el aprendizaje colaborativo es cuando en grupo se aportan ideas, se interactúa y comparte y se da un aprendizaje.

En cuanto a este término la directora nos dice que es compartir conocimiento entre los estudiantes y que los alumnos con un mayor de conocimiento compartan con sus compañeros.

Mientras que la subdirectora expresa que es el que permite que los estudiantes reunidos en sus grupos puedan aportar ideas juntos y enriquecer conocimientos.

Por otra parte, se preguntó a los padres de familia si conocían el término aprendizaje colaborativo, a lo que la mayoría respondió que no lo conocen solo dos de ellos conocían la expresión puesto que su labor es la docencia y conocen un poco sobre este concepto.

En la mayoría de veces no se implementó el aprendizaje colaborativo, ya que de las cinco observaciones llevadas a cabo solo dos veces se trabajó de manera colaborativa, con el tema el reportaje donde todos quedaron claro de este tema y aprendieron de manera colaborativa mientras tanto los demás temas se dieron por medio de los libros de texto y de manera individual y esto ocasionó que no todos los alumnos entendieran los temas.

#### **4.2.2 Antecedentes**

Alfageme (2010), Afirma que el aprendizaje colaborativo tiene dos tipos de antecedentes: psicológico y pedagógico.

##### **4.2.2.1 Antecedentes pedagógicos**

Los antecedentes pedagógicos del aprendizaje colaborativo son casi siempre los más olvidados. Diferentes autores han tratado este tema, veamos algunas de sus aportaciones.

Gento palacios (1983), consideró que entre los sistemas basados en la colaboración cabe citar a R. Cousinet, C. Freinet, Makarenco y diferentes representantes de la escuela nueva como Reddie y Milani.

Ovejero (1990, p.57) es más explícito a la hora de recalcar antecedentes del aprendizaje colaborativo en pedagogos como Rousseau, Ferrer, Cousinet, Meill, Freinet y Makarenko, puesto que aunque no hacen aprendizaje colaborativo en sentido estricto, están radicalmente opuesto a la competición como técnica escolar para motivar a la alumno, por considerarla perjudicial para la formación psicológica, social y moral de los alumnos.

#### **4.2.2.2 Antecedentes Psicológicos**

Alfageme (2010), Considera que desde el campo de la psicología destacan como antecedente del aprendizaje colaborativo las aportaciones realizadas desde tres grandes escuelas: Piaget y la escuela de Ginebra, Vygotsky y la escuela Soviética, y la psicología de G.H Mead y a la tradición norteamericana, autores muy estudiados en la literatura educativa (Ovejero 1990; Rue 1998; Serrano y González- Herrero, 1996) puesto que todas ellas comparten una visión constructivista y social del aprendizaje al considerar el contexto social como elementos básicos para el desarrollo cognitivo y la construcción del conocimiento.

De acuerdo con estudios realizados, se afirma que los antecedentes tanto pedagógicos como psicológicos se han dejado obviados un poco, sin importar la riqueza informática que han dejado diversos autores. En el campo pedagógico se tiene a Ovejero entre otros, el cual de una manera explícita da a conocer antecedentes del aprendizaje colaborativo, citando a otros autores como Roseau, Freinet. En cuanto a los antecedentes psicológicos Alfageme cita las tres grandes escuelas de la psicología, estas escuelas con una opinión unánime referente al tema, comparten la visión constructivista del aprendizaje.

En cuanto a la visión de estos antecedentes de una manera positiva es la causa para que hoy en día se le dé más interés a este tema tan valioso para la educación y de esta manera se puedan seguir realizando estudios.

### 4.2.3 Importancia

La importancia de esta estrategia de enseñanza-aprendizaje radica en que todos los miembros participan en “comunidad” para el logro de metas comunes, es una forma de trabajar en grupo que vence el aislamiento y las posiciones competitivas que tanto perjudican la funcionalidad de los grupos en general.

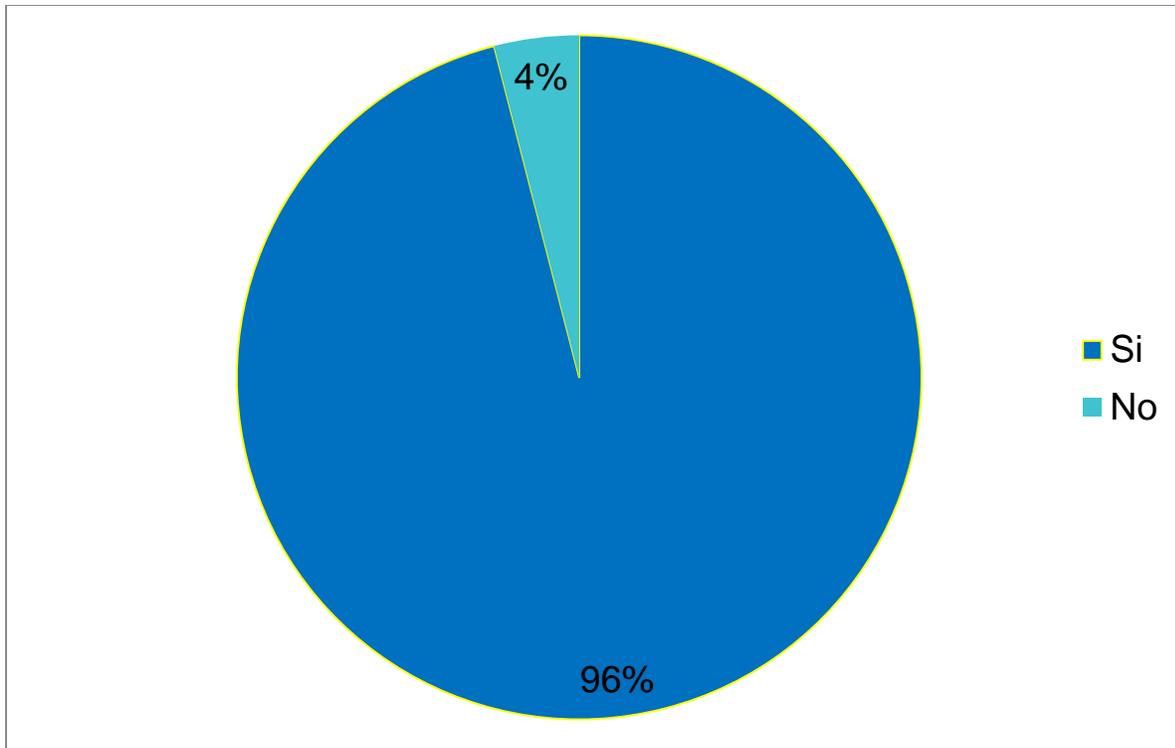
Se lleva a cabo aprendizaje colaborativo, cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción del conocimiento. Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo”.

(Villalobos, 2011)

Es evidente, que el aprendizaje colaborativo es de vital importancia para lograr un aprendizaje equitativo en los docentes. Sin duda esta técnica no se puede obviar en las escuelas, porque es una herramienta que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje.

Por tanto, en los centros educativos hay que dar a conocer la importancia que tiene la aplicación de esta técnica, sin embargo se tiene que sensibilizar a los estudiantes para que de una u otra manera, se vayan adaptando a trabajar en conjunto.

Dentro de este marco de aprendizaje colaborativo se les preguntó a los alumnos: ¿Crees que es importante trabajar colaborativamente? A lo que el 96%(23 alumnos) respondieron que sí el 4%(1 alumno) Respondieron que no (Ver gráfico N° 9)



**Gráfico N 9: ¿Crees que es importante trabajar colaborativamente?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Mientras tanto, la docente argumentó, que es de suma importancia porque los alumnos no se quedan solo con sus ideas, sino que interactúan y logran un mejor aprendizaje.

Del mismo modo la directora expresó que es muy importante porque se llevan a cabo estrategias como trabajos en grupo y así se logre este tipo de aprendizaje.

Para lograr más información sobre dicho tema se interrogó a la subdirectora a lo que respondió: que es muy importante porque los alumnos se socializan y aprenden más por medio de la interacción.

Por su parte al preguntarle a los padres de familia. Como padre de familia ¿Le ha recalado la importancia que tiene colaborar con sus compañeros en la escuela? A lo que respondió la mayoría que si porque se fomentan valores y además los niños

aprenden de las experiencias de otro. Mientras tanto algunos expresaban que si le han hablado de dicha importancia pero que tienen cierto temor de que sus compañeros se aprovechen de sus hijos y quieran que ellos le faciliten los trabajos sin que los otros hayan apoyado en algo.

Cuando se aplicó la guía de observación se logró observar que el día que trabajaron de manera colaborativa con el reportaje los alumnos aprendieron de manera más fácil y creativa porque todos tenían la misma meta que era el darse cuenta lo que era un reportaje pero los otros días que se trabajó con los libros de texto de manera individual se logró observar que los alumnos tenían un desinterés completo en su aprendizaje.

El trabajo colaborativo es una estrategia indispensable para lograr el aprendizaje significativo y es por ende que los docentes y padre de familia están consiente de que los alumnos trabajen colaborativamente, pero el detalle es que los alumnos no son responsable a la hora de trabajar en equipo, muchos no quieren hacer nada y ganarse la nota gracias al compañero.

#### **4.2.4 Objetivos**

Según Linares (sf), los objetivos del aprendizaje colaborativo son:

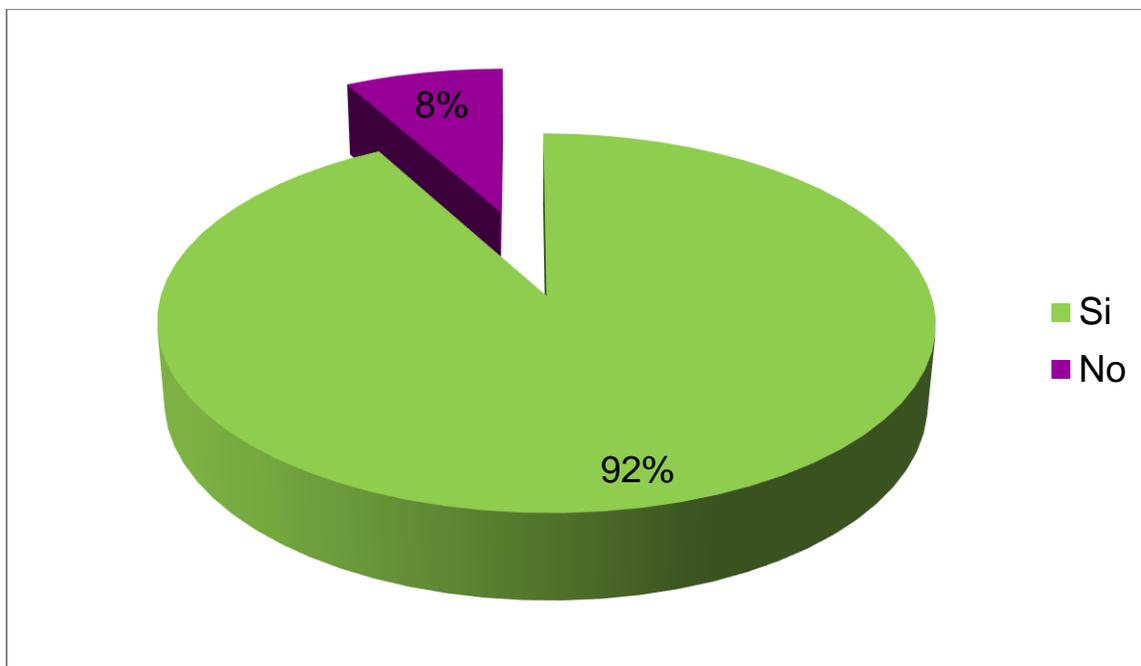
- ❖ Distribuir adecuadamente el éxito para proporcionarle el nivel motivacional necesario para activar el aprendizaje.
- ❖ Superar la interacción discriminatoria proporcionado experiencia de similar estatus, requisito para superar los prejuicios
- ❖ Favorecer el establecimiento de relación de amistad, aceptación y colaboración necesario para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia
- ❖ Favorecer una actitud más activa ante el aprendizaje.

- ❖ Incrementar el sentido de la responsabilidad
- ❖ Desarrollar la capacidad de cooperación
- ❖ Desarrollar las capacidades de comunicación
- ❖ Desarrollar las competencias intelectuales y profesionales
- ❖ Favorecer el proceso de crecimiento del alumno y del profesor

Los objetivos son indispensables para alcanzar el proceso y finalidad del aprendizaje colaborativo. Puesto que son la base fundamental para el desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros, es decir que fortalece la construcción colectiva del conocimiento.

De este modo, si en los centros educativos se implementa esta técnica didáctica, haciendo énfasis en cada uno de los objetivos, se logrará un aprendizaje satisfactorio.

Para comprobar, que dichos objetivos se llevan a cabo se le preguntó a los discentes: ¿Te gusta que tus compañeros salgan bien en clase al igual que ti? Por lo cual al contestar la pregunta, los resultados fueron los siguientes: el 92%(22 alumnos) Respondieron que sí y el 8% (dos alumnos) Respondieron negativamente (Ver gráfico N° 10)



**Gráfico N° 10: ¿Te gusta que tus compañeros salgan bien en clase al igual que ti?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Por su parte, al aplicarle a la docente la interrogante: ¿Cuál es el objetivo del aprendizaje colaborativo en el área de lengua y literatura? Respondió: profundizar los aprendizajes de una manera diferente y en grupo aprenden los compañeros.

Así mismo, al aplicar la misma interrogante a la directora ella respondió: con el objetivo de alcanzar un mejor rendimiento y un mejor nivel de conocimiento.

De igual manera, se le aplicó la misma interrogante a la subdirectora del centro a lo que dio como respuesta: con el objetivo de que los alumnos alcancen un mejor aprendizaje a través del intercambio de conocimientos.

Del mismo modo, se intervino a los padres de familia con la interrogante siguiente: ¿Cómo padre de familia considera que uno de los objetivos del aprendizaje colaborativo es el mejor aprendizaje? A lo que ellos respondieron que sí, porque juntos se aprende mejor, pero uno de siete padres entrevistados

expuso, que dependiendo de las técnicas que utilice la docente, se puede dar un mejor aprendizaje de manera colaborativa.

Mientras tanto esto se comprueba, con la guía de observación y el indicador a evaluar: ¿A los alumnos les gusta trabajar en equipo en la asignatura de Lengua y Literatura? cuando la docente los puso a trabajar en grupos, se vio cierta diferencia en comparación con los otros días, que trabajaron de manera individual, puesto que los la mayoría alumnos se ayudaban entre sí, aportaban ideas y pusieron a andar su imaginación de una manera colaborativa, uno se preocupaba por el aprendizaje de su demás compañero aunque hubo un conflicto.

De acuerdo al orden cronológico anterior, se realizó el análisis del presente indicador donde se percibe que el aprendizaje colaborativo está dotado de muchos objetivos, que se logran alcanzar si el muchacho hace hincapié positivamente, pero lo que pasa es que muchos alumnos no tienen voluntad e interés en asimilar y por lo tanto sirven de distractor de los demás.

#### **4.2.5 Características**

Según Ortiz (2010), deduce que las características del aprendizaje colaborativo son las siguientes:

Las relaciones colaborativas de aprendizaje tienen que tener varias características. Algunas de ellas son las siguientes:

##### **4.2.5.1 La interactividad**

No puede haber aprendizaje colaborativo (AC), sin la interacción de las partes. Se aprende de la reflexión común, del intercambio de ideas, del analizar entre dos y más un tema común, a través de lo cual se obtiene un resultado enriquecido. La

importancia de esta interacción está centrada en el grado de influencia que tiene la interacción en el proceso cognitivo y de aprendizaje del compañero.

#### **4.2.5.2 La sincronía de la interacción**

Cuando pensamos en el uso de las tecnologías de la información para aprender, vemos que existen dos momentos significativos en el proceso de aprendizaje. Aquél que es sincrónico, y que requiere de respuestas inmediatas, en la cual los dos agentes se retroalimentan y las palabras del uno gatillan al otro nuevas ideas y respuestas. Este diálogo orientado a hacer algo juntos nos lleva a la situación de que es necesaria la sincronía.

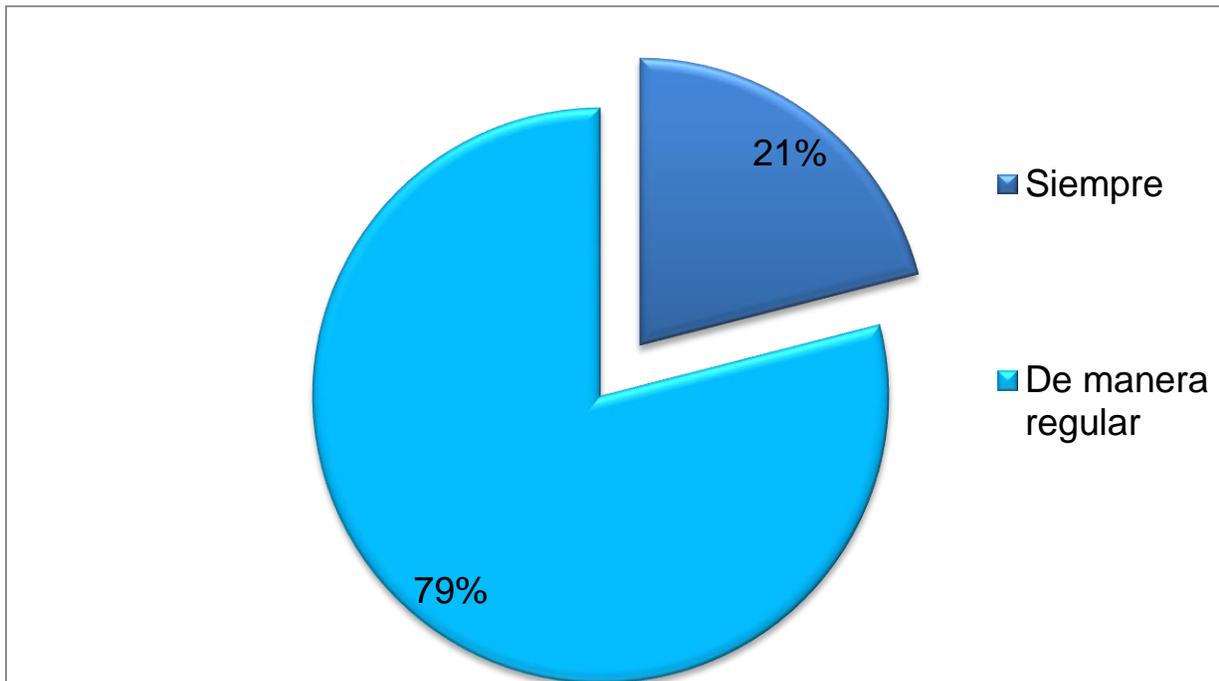
#### **4.2.5.3 La negociación**

La negociación es un elemento distintivo de las interacciones colaborativas, y tiene especial importancia cuando se trata de negociar significados. Para algunos autores como la negociación del significado no es un defecto de la interacción, sino que es constitutiva de ella, hasta el punto que el mecanismo de interacción permite que emerja una comprensión mutua. Así afirma que sin negociación el diálogo se transforma en un monólogo, a la vez que la función del interlocutor se reduce a la de un simple receptor de mensaje.

De cada una de estas características depende el éxito del aprendizaje colaborativo, porque si en el ambiente áulico no hay interacción, obviamente que no se logrará el aprendizaje significativo.

Según estudios realizados en las escuelas se evidencian problemáticas de ciertos alumnos que son egocéntricos y no les gusta relacionarse con los demás compañeros, muchos menos trabajar en equipo. Por tanto tales situaciones traen serias dificultades al aprendizaje colaborativo.

Tomando en cuenta que una de las características principales es la interacción, se les planteó la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿La maestra de lengua y literatura los pone a trabajar en grupo? A lo cual un 21%(cinco alumnos) Respondió que siempre y un 79 %(19 alumnos) Respondió que de manera regular. (Ver gráfico N° 11)



**Gráfico N°11: ¿La maestra de Lengua y Literatura los pone a trabajar en grupo?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Es interesante darse cuenta, que al preguntarle los padres de familia: expresaban que sus hijos trabajan en grupos de manera regular y expresaban que sería muy beneficioso que trabajaran en grupo de manera más seguida, aunque algunos padres de familia expresaron que no les parece que sus hijos trabajen en grupos.

Mientras tanto en la guía de observación, se analizó el aspecto siguiente: Hay problemas con la integración de grupos, lo cual se pudo comprobar que si, por cierto caso que sucedió ese uno de los días observados, que fue el único de cinco días que se trabajó de esta manera, y que si se desarrollara de una manera correcta a mediación escolar, se evitarían estos conflictos y el aprendizaje colaborativo se

establecería de una manera fácil. Además la observación llevada a cabo demuestra que los alumnos son Puestos a trabajar de manera grupal de manera regular, de las cinco visitas realizadas solo una vez se realizó trabajos grupales.

A la mayoría de los alumnos les gusta trabajar en grupo, porque la clase es más amena y aprenden juntos, al igual los padres están de acuerdo que sus hijos trabajen en equipo, por lo tanto lo que está fallando son las estrategias de la docente, casi no los está poniendo a trabajar colaborativamente en el aula de clases.

#### **4.2.6 Técnicas**

Para (Cabero & Perez) existen muchas técnicas centradas en el trabajo colaborativo, dentro de las más utilizadas están:

##### **4.2.6.1 Trabajo en parejas**

Esta estrategia consiste en primer lugar en la realización individual de un trabajo, y después su comparación y revisión por un compañero, llegando a una síntesis conjunta después de la discusión y valoración de las aportaciones individuales realizadas. Es necesario que el profesor establezca un tiempo máximo para la discusión, intercambio, valoración de las aportaciones individuales, y síntesis definitiva.

##### **4.2.6.2 Lluvias de ideas**

La "lluvia de ideas" o "brainstorming" es una de las técnicas que podemos utilizar al comienzo de las unidades didácticas para motivar a los estudiantes, conocer cuáles son sus conocimientos previos, la posible solución a un problema y la creación de un clima motivante hacia las actividades que posteriormente se realizarán. Su intención es generar de forma espontánea una gran cantidad de ideas, incluso aunque sea absurda o exagerada.

Para su realización nos podremos apoyar del tablón de anuncio, chat o foro de discusión, según nos decidamos por desarrollar la actividad de forma sincrónica o asincrónica.

La actividad debe de comenzar con la presentación por parte del profesor de la temática o pregunta de análisis y la explicación de las reglas de funcionamiento y su duración, período de desarrollo por parte de los estudiantes, y recapitulación por parte del profesorado.

#### **4.6.2.3 Rueda de ideas**

Organizados en pequeños grupos, cada miembro del mismo aporta ideas, sugerencias o soluciones a un problema propuesto por el profesor. Posteriormente cuando el grupo no puede aportar más ideas se seleccionan las 5 ideas más valoradas o se le pide a los sujetos al final que voten las tres más significativas para ello.

#### **4.6.2.4 Debate y foros**

Consiste en la discusión abierta de carácter formal en grupo, con la intervención del profesor como moderador iniciando el debate, requerir aclaraciones y aportando conclusiones finales. Las técnicas basadas en el debate y discusión fomentan el intercambio de opiniones e información sobre un tema, contrastar puntos de vista, hechos y teorías opuestas. Permite a los alumnos la defensa de sus propias ideas, la crítica de contraposiciones, ejercitar habilidades de análisis y comunicación, soporta la construcción colaborativa de conocimiento a través de la negociación social.

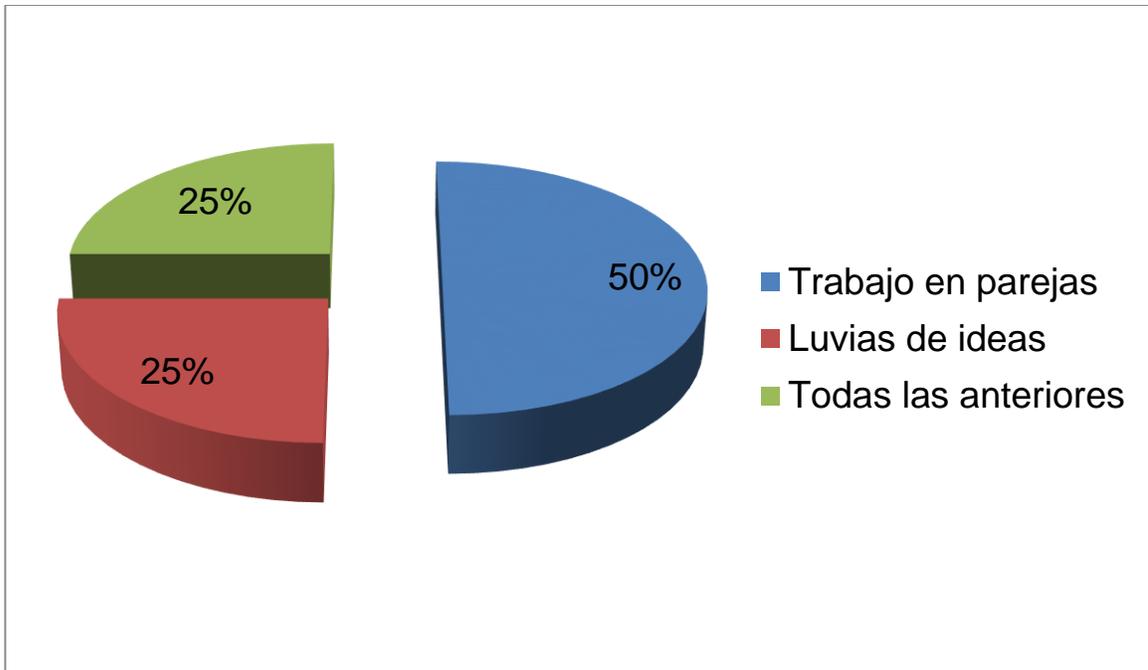
El debate puede organizarse a partir de una experiencia o documentación previa, y en torno a una cuestión que presente diferentes partes o puntos de vista a tratar. Fomentar intervenciones en torno al tema, con claridad, argumentación y creatividad. En su desarrollo es importante el establecer una agenda clara para su desarrollo, al mismo tiempo se debe de animar para que los estudiantes participen.

Si la actividad se desarrolla de forma sincrónica, los estudiantes de conocer con tiempo suficiente el día y la hora desarrollo de la actividad, así como la herramienta de comunicación que se utilizará para la actividad.

#### **4.6.2.5 Pequeños grupos de discusión**

Para el desarrollo de esta actividad el profesor propone la discusión crítica sobre un tema o problema desde diferentes puntos de vista en grupos de 4 o 5 personas, posteriormente cada grupo aporta sus resultados o conclusiones en un informe al gran grupo, que es presentado en el tablón de anuncios o foro de discusión. También el profesor puede preparar un debate a partir de los informes de todos los grupos participantes.

Otra tarea prioritaria, era investigar qué tipos de técnicas se estaban utilizando en el área de Lengua y literatura, por tales razones se les asignó a los alumnos la interrogante siguiente: ¿Qué técnicas utiliza tu maestra de Lengua y Literatura? Lluvias de ideas ( ) Ruedas de ideas ( ) Debates ( ) Foros ( ) grupos de discusión ( ) Trabajos en parejas ( ) Todas las anteriores ( ), dando como resultado que: un 50% (12 alumnos) respondieron que trabajos en parejas, el 25% (seis alumnos) expresaron que las lluvias de ideas y un 25% (6 alumnos) respondieron todas las anteriores. Quedando como resultados los porcentajes presentados en la gráfica siguiente: (Ver gráfico Nº 12)



**Gráfico N°12: ¿Qué técnicas utiliza tu maestra de Lengua y Literatura?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Mientras tanto, al interrogar a la docente sobre: ¿Cuáles son las técnicas que implementa para el trabajo colaborativo en los alumnos de 8vo B? ella dio como respuesta: debates, trabajos en parejas, lluvias de ideas, dramatizaciones, exposiciones.

De igual manera, se le preguntó a la directora y subdirectora: ¿Que técnicas para el trabajo colaborativo conoce? a lo que respondió: trabajos en grupos, exposiciones, ligas de saber, lluvias de ideas; mientras que la directora expresó que: grupos de discusiones, el saco de las dudas, exposiciones, trabajos en parejas y grupales, ruedas de ideas, ligas del saber.

Sin embargo en la observación, se trabajó con el indicador: La maestra usa técnicas para el trabajo colaborativo, y en base a esto se pudo apreciar que solo una vez se trabajó con técnicas para el trabajo colaborativo, como lo fue con el tema el reportaje, pero algo que se observó es que algo que influye para que no se trabaje tan seguido de esta manera es por la conducta y los muchos conflictos que se desarrollan.

## **4.2.7 Principios**

Para Corredor (2010), existen cinco principios fundamentales en el aprendizaje colaborativo.

### **4.2.7.1 Interdependencia positiva**

Cada miembro del equipo debe tener claro que los beneficios son para todos, uno para todos y todos para uno. Se crea compromiso con el éxito de otras personas. Se trata de aprender el material asignado y asegurarse de que los otros participantes aprendan y se esfuercen al máximo.

### **4.2.7.2 Interacción estimuladora**

En este tipo equipo, no hay lugar para los que necesitan opacar a otros, permite a cada integrante brindar ayuda e intercambiar recursos, proporcionar retroalimentación, desafiar a los otros, influir en los esfuerzos del otro para alcanzar los objetivos del grupo y actuar de forma confiada y confiable.

### **4.2.7.3 Habilidades Interpersonales y de Equipo**

Las habilidades sociales para el éxito del grupo son muy importantes, se requiere que se adquieran prácticas de equipo como las siguientes: Saber ejercer la dirección, generar confianza entre los miembros, tomar decisiones, comunicarse y manejar de conflictos.

### **4.2.7.4 Responsabilidad Individual y Grupal**

Para la construcción del conocimiento en este tipo de aprendizaje, cada miembro del equipo debe asumir su tarea y tener espacio para compartirla y para recibir los aportes de otros. El docente debe buscar la forma para asegurarse la participación de todos los estudiantes.

#### **4.2.7.5 Procesamiento Grupal**

Cada individuo debe evaluar en qué medida está contribuyendo para alcanzar la meta. Revisar qué acciones resultaron útiles y cuales no y que acciones se realizaron de forma incorrecta.

Por consiguiente el aprendizaje colaborativo goza de varios principios, en los cuales alumnos y maestros son los protagonistas, de modo similar todos los alumnos son beneficiados ya que se da el intercambio de conocimiento a través de la interacción. Al igual por medio de la estimulación se logra que los alumnos se socialicen desarrollando habilidades y responsabilidades.

En realidad, si en las aulas de clases el docente es innovador va poner en práctica, primeramente todo lo positivo de una manera estimuladora y esta acción es la clave para desarrollar en los dicentes la interactividad y la socialización, fomentando los valores morales para aprender juntos.

#### **4.2.8 Tipos de Grupos Colaborativos**

Tecnológico de Monterrey (sf), Identifican tres tipos de grupos colaborativos:

##### **7.2.8.1 Grupo formal**

El rango que abarca el grupo formal va desde un período de clase a varias semanas. El profesor puede estructurar actividades académicas o requerimientos del curso para trabajar dentro del grupo base. Los grupos base aseguran que los

estudiantes estén involucrados de manera que organicen material, lo expliquen y lo integren en estructuras conceptuales.

#### **4.2.8.2 Grupos Informales**

Son los grupos que más se utilizan para trabajos que pueden durar desde unos minutos hasta todo un período de clase. El profesor los utiliza para dirigir la enseñanza y enfocar la atención del estudiante acerca del material que hay que cubrir, asegurándose que los estudiantes están procesándolo cognitivamente y provee un cierre a la sesión instruccional.

#### **4.2.8.3 Grupos Base**

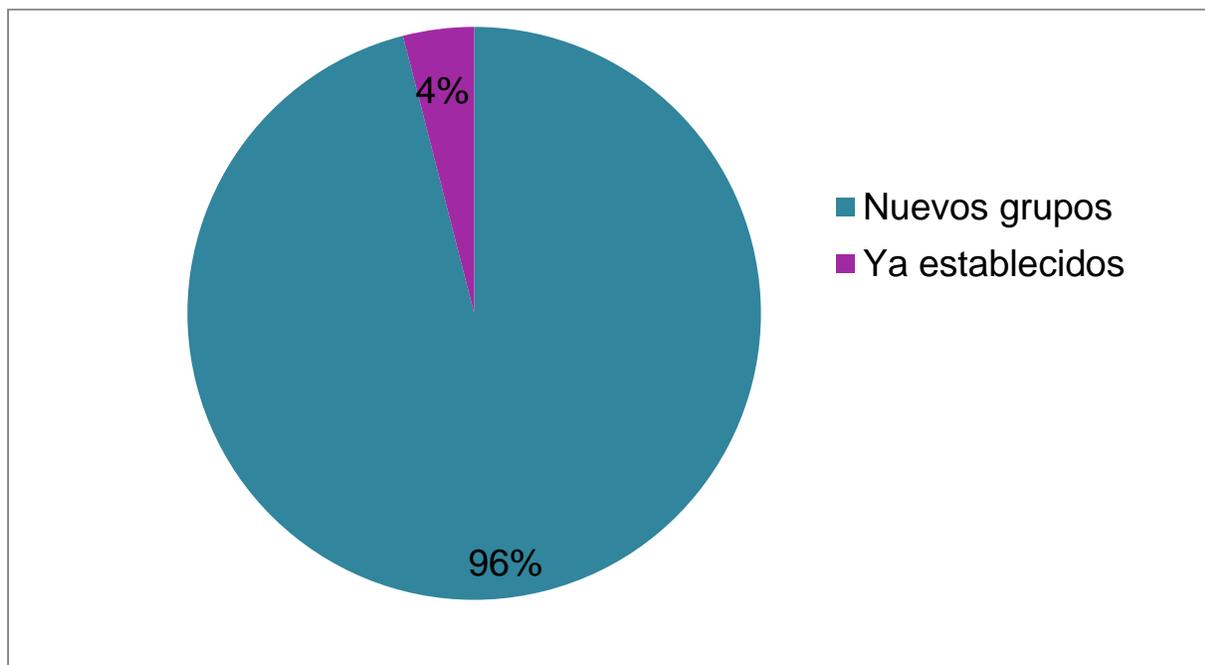
Los grupos base son grupos de largo alcance, o de largo plazo, pueden durar hasta un año, son grupos heterogéneos con una membresía estable, cuyo propósito principal es el de brindar a cada uno de sus miembros apoyo, ayuda y asistencia en cada una de las necesidades que surjan mientras se lleva a cabo una tarea que llevará al progreso académico.

Evidentemente uno de los propósitos del aprendizaje colaborativo es formar grupos para obtener aprendizajes a través del esfuerzo de cada uno y de otros, es decir que todos los miembros del grupo compartan un destino común. Visto de esta forma hay grupos temporales y grupos duraderos.

En las aulas de clases se forman grupos de trabajos pero siempre la mayoría son informales, debido a que los docentes por su comportamiento los desaparecen y forman nuevos grupos, pero esto se debe evitar desarrollando entre ellos la mediación escolar y así de una manera más fácil se pueda establecer un aprendizaje colaborativo. Por tanto se puede decir que son pocos los grupos bases, que duran todo el año escolar.

Al indagar con los docentes sobre los grupos que se dan en la clase de lengua y literatura se les aplicó la siguiente pregunta: ¿La profesora forma siempre nuevos

grupos o ya están establecidos? Reflejándose ante esta respuesta los resultados a continuación expuesto fueron los siguientes: nuevos grupos 4%(un alumno) Ya establecidos 96%(23alumnos) (Ver gráfico N° 13)



**Gráfico N° 13: ¿La profesora forma siempre nuevos grupos o ya están establecidos?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Para buscar la versión de ambas partes se le aplicó a la docente la siguiente interrogante ¿Tiene grupos formales para trabajar en la asignatura de Lengua y Literatura con los alumnos de octavo "B", o siempre forma nuevos grupos? A lo que contestó: se forman diferente grupos, no hay grupos establecidos.

Mientras tanto en la observación a los alumnos y docente aplicada, se llevó como indicador el aspecto siguiente: Los alumnos son selectivos a la hora de trabajar con sus compañeros se logró comprobar que algunos sí, porque justamente el día que se trabajó en grupos, hubo un problema con una niña que no quisieron integrar porque hay conflictos entre ellos, además se comprobó también que, tanto lo que decía la docente y los estudiantes, era verdadero, ya que el único día que trabajaron de manera

colaborativa para el reportaje, los grupos se formaron en el instante no hay grupos preestablecidos o establecidos.

Es evidente que los tipos de grupos colaborativos que forma la docentes son los llamados: Grupos Informales, puesto al comportamiento de dicha sección y también a la falta de desarrollo de la mediación escolar para poder establecer de una manera mas amena los grupos y el aprendizaje colaborativo.

#### **4.2.9 Estructura**

Según Linares (sf) La estructura del aprendizaje colaborativo es la siguiente:

##### **4.2.9.1 La Estructura de la Actividad**

- ❖ Utilización frecuente -aunque no exclusiva- del trabajo en grupos reducidos o equipos.
  
- ❖ El número de componentes de cada equipo está relacionado con su experiencia a la hora de trabajar de forma cooperativa: cuanta más experiencia tengan, más elevado puede ser el número de alumnos que forman un equipo.
  
- ❖ Composición de los equipos hay que procurar que sea heterogénea (En género, etnia, intereses, motivaciones, capacidades.
  
- ❖ El propio profesor o profesora puede en caso de conveniencia en la distribución de los alumnos en los distintos equipos. Esto no significa, claro está, que no deba tener en cuenta las preferencias.

- ❖ El trabajo cooperativo es algo más que la suma de pequeños trabajos individuales de los miembros de un equipo.
  
- ❖ No se trata de sustituir el trabajo individual, realizado por cada alumno en su pupitre, en solitario, por el trabajo de grupo, sino que debe substituirse el trabajo individual en solitario por el trabajo individual y personalizado realizado de forma cooperativa dentro de un equipo. (Linares, sf)

#### **4.2.9.2 La Estructura de la Recompensa**

Los equipos no compiten entre sí para quedar primeros en el ranking de la clase, ni los alumnos compiten entre sí dentro de un mismo equipo. Más bien todo lo contrario: los miembros de un mismo equipo deben ayudarse para superarse a sí mismos, individualmente y en grupo.

La adaptación del currículum común -contenidos, objetivos didácticos, actividades de aprendizaje y de evaluación- a las características individuales de cada alumno, lo que supondría la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje, es algo esencial para que pueda darse una estructura de recompensa. (Linares, sf)

#### **4.2.9.3 La Estructura de la Autoridad**

- ❖ La estructura de la autoridad debe caracterizarse por el papel protagonista que debe tomar el alumnado, individualmente, como equipo y como grupo clase.
  
- ❖ En la medida de lo posible, el grupo clase debe tener voz y voto a la hora de determinar qué estudiar y cómo evaluar, a partir, claro está, del currículum establecido para un nivel o etapa determinado.

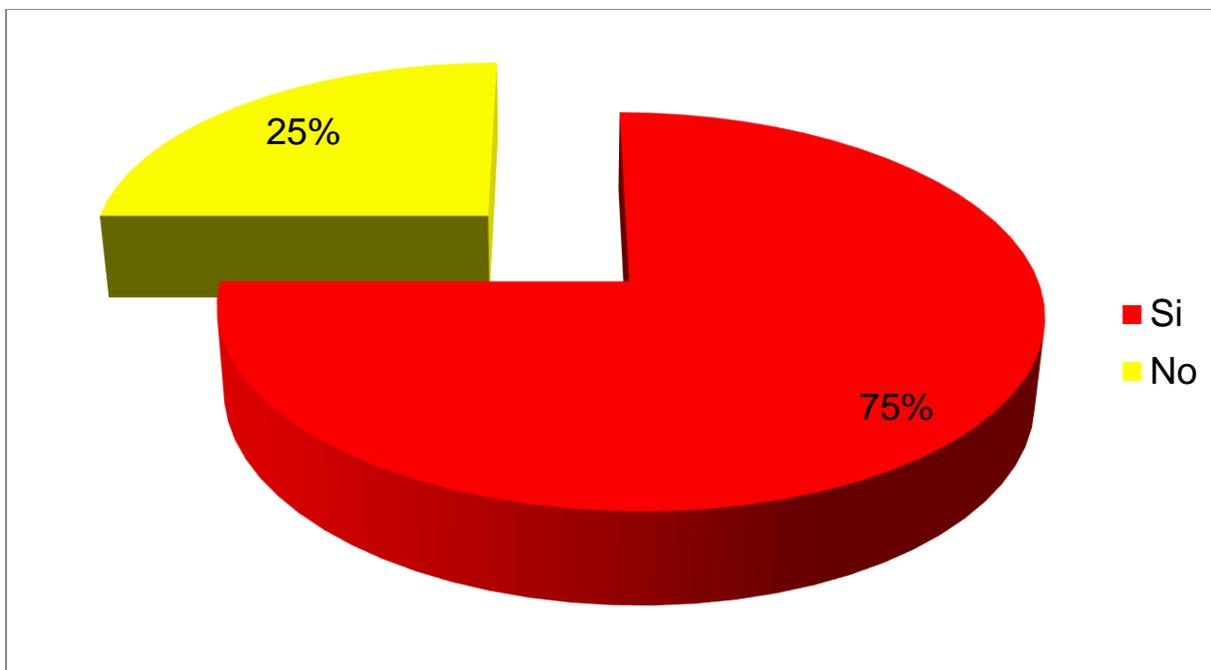
❖ El papel más participativo y relevante del alumnado también debe darse en la gestión de la clase (determinación de las normas, resolución de los conflictos...). El grupo clase, constituido en asamblea, comparte la autoridad con el profesor: frente a posibles conflictos, se determinan de forma consensuada las normas y las sanciones para quienes no las cumplan. El profesor se convierte muchas veces en el hombre "bueno" que ejerce de "mediador" entre el grupo clase y el sancionado o los sancionados. (Linares, sf)

Cada una de las estructuras posee características que hacen posible el aprendizaje colaborativo.

En cuanto a la estructura de la actividad los alumnos juegan un papel fundamental, al ser los protagonistas de cada una de las actividades de forma colaborativa. Por otra parte la segunda estructura tiene como objetivo que los alumnos logren aprender más allá de sus conocimientos previos. Por consiguiente todos los grupos progresen cognitivamente. Por último la estructura de la autoridad es donde los docentes unidos tienen la potestad de decidir que estudiar e incluso evaluarse, siempre y cuando se comparta la autoridad con el docente.

Del mismo modo en las aulas de clases se diferencian estas estructuras, pero siempre los alumnos quieren tener solo ellos la autoridad y el docente sea totalmente flexible.

Para lograr averiguar sobre este aspecto, se les preguntó a los estudiantes: ¿Cuándo trabajas en grupos todos trabajan por igual? A lo que un 75 % (18 estudiantes) respondió de manera positiva y un 15% (seis alumnos) respondió de manera negativa, datos que se pueden apreciar en el gráfico anteriormente expuesto: (Ver Gráfico N° 14)



**Gráfico N° 14: ¿Cuándo trabajas en grupos todos trabajan por igual?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Para tal efecto, se le hizo a la docente la interrogante siguiente: ¿Todos sus alumnos trabajan de manera colaborativa? A lo cual respondió de la manera siguiente: casi siempre pero hay algunos que no les gusta estar trabajando en grupos.

Mientras que, a los padres de familia se les destinó la siguiente pregunta: ¿Les dejan a sus hijos trabajos en grupos, en el área de Lengua y Literatura? Ellos expresaron, que de manera regular, cinco de ellos decían que lo deberían de hacer más seguido para que los estudiantes le entiendan mejor a la clase de Lengua pero dos padres de familia expresaban que preferían que sus hijos trabajaran solos.

Como complemento, para la búsqueda de información al momento de aplicar la guía de observación, se tomó en cuenta el indicador siguiente: Los alumnos participan en la clase de Lengua y Literatura, en lo que se pudo apreciar que no todos, muchos por pena y algunos porque no tiene la voluntad de participar.

Es evidente que tanto la docente como los alumnos conocen los problemas que se desarrollan al trabajar en grupos, y muchas veces por una falta de diálogo, de

mediación para concientizar a los alumnos la importancia de los trabajos en grupos y de aprender a trabajar por igual de manera colaborativa.

#### **4.2.10 Elementos**

Para Tecnológico de Monterrey (sf) los elementos del aprendizaje colaborativo se clasifican en:

Los elementos esenciales del AC son Responsabilidad individual, interdependencia positiva, interacción cara a cara, trabajo en equipo, y proceso de grupo. Estructurando sistemáticamente estos elementos en situaciones de aprendizaje dentro de los grupos, se ayuda a asegurar los esfuerzos para el aprendizaje colaborativo y el éxito del mismo en un largo plazo.

##### **4.2.10.1 Responsabilidad Individual**

Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de la tarea que les corresponde, sin embargo, todos en el grupo deben comprender las tareas que les han sido asignadas al resto de los compañeros. El grupo debe tener claras las metas y debe ser capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.

##### **4.2.10.2 Comunicación Cara a Cara**

Los estudiantes necesitan hacer trabajo real en el cual promueven su éxito como miembros del equipo intercambiando información importante y ayudándose mutuamente de forma eficiente y efectiva; ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr resultados de mayor calidad.

### **4.2.10.3 Trabajo en Equipo**

Al trabajar en grupo, los estudiantes necesitan poseer habilidades interpersonales y grupales además del conocimiento necesario para resolver el problema planteado en la materia de estudio. Es por eso que el trabajo en grupo les permite desarrollar esas habilidades y competencias para aprender a resolver juntos los problemas, desarrollando habilidades y competencias de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

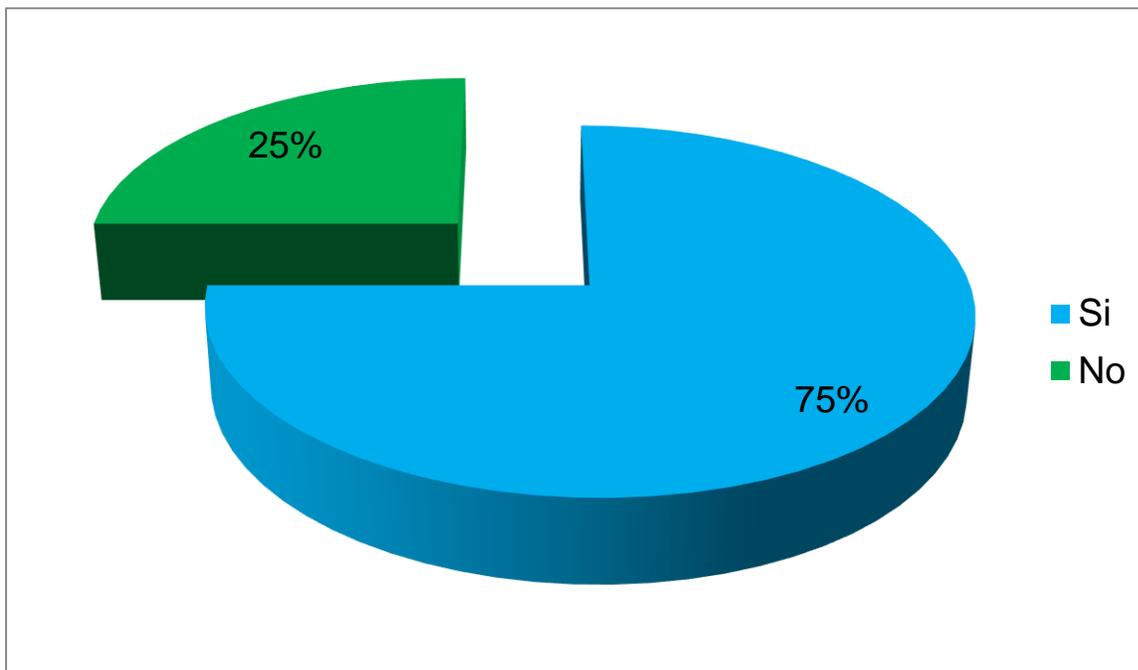
### **4.2.10.4 Proceso de Grupo**

Los miembros del grupo establecen las metas periódicamente y evalúan sus actividades, identificando los cambios que deben llevarse a cabo para mejorar su trabajo y su desempeño en cuanto a sus relaciones con sus compañeros en el trabajo del grupo. Es necesario que los estudiantes discutan que tan bien llevaron a cabo sus actividades, alcanzaron sus metas y mantuvieron sus relaciones interpersonales mientras duró el proceso de trabajo grupal.

Con respecto a lo anterior, estos elementos estructurados sistemáticamente en situaciones de aprendizaje dentro de los grupos, de manera prioritaria podemos identificar la responsabilidad que lleva cada estudiante aunque trabaje en grupo, al igual la comunicación, el apoyo mutuamente y así poder hacer efectivo el trabajo en equipo.

Actualmente suele suceder en la mayoría de secciones de clases, la irresponsabilidad estudiantil, muchos alumnos quieren obtener notas a costa de los demás. Sin embargo hay comunicación pero no de una manera formal sino que intolerante, en otras palabras a veces no se acepta la opinión de los demás y no se realiza el trabajo en grupo como debe de ser.

Con el objeto, de obtener información sobre dicho aspecto del aprendizaje se les hizo la siguiente pregunta a los alumnos: ¿Tus compañeros son tolerantes con las ideas que aportan en la asignatura de Lengua y Literatura?, a lo cual un 75%(18 alumnos) respondieron que sí y un 25%(seis alumnos), respondieron que no, datos que pueden ser verificados en el gráfico presentada a continuación: (Ver Gráfico N° 15)



**Gráfico N° 15: Tus compañeros son tolerantes con las ideas que aportan en la asignatura de Lengua y Literatura**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Por lo tanto, se hizo necesario preguntarle a la directora y subdirectora: Según su criterio ¿con el aprendizaje colaborativo los alumnos se sienten motivados o no?, pregunta a lo cual respondieron de manera muy similar: si, porque la clase es más amena y los alumnos sienten que es responsabilidad de todos.

Sobre el asunto, se le aplicó a los padres la interrogante siguiente: ¿Cree que trabajar en grupo ayuda a un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura? A los que cinco contestaron que sí, porque había más confianza entre ellos y podían explicarse cosas que no entienda otro compañero y dos padres de familia expresaron

que es bueno, pero que muchos alumnos que no les gusta trabajar se aprovechan de este tipo de trabajos para lucrarse de sus compañeros.

Con la finalidad de investigar más sobre dicho caso, se tomó en cuenta el indicador siguiente para la guía de observación: ¿Todos los alumnos aportan ideas en sus grupos? Y se pudo apreciar que no todos participan, muchos de ellos por dos niños líderes que hay, que cuestionan siempre a sus compañeros en sus participaciones, lo que hace que algunos no participen en el aprendizaje.

Es importante, que como docente se tome en cuenta las grandes ventajas que implican las técnicas para un aprendizaje colaborativo, pero se debe de tener mucho cuidado en cuanto a que los elementos de dicho aprendizaje estén presentes, porque si no, se puede iniciar un conflicto por que los alumnos no son responsables, o porque discriminan al compañero o porque no son tolerantes ante sus ideas, así que como docente hay que ser ágil y saber establecer con ayuda de herramientas como la mediación escolar un buen aprendizaje colaborativo.

#### **4.2.11 Herramientas**

Redalyc, Educación y Educadores (2006) Explica que debe de tomarse en cuenta lo siguiente:

#### **Capacitación profesoral**

Al capacitar a los profesores se debe:

- ❖ Familiarizarlos con varias definiciones del aprendizaje colaborativo;
- ❖ Considerar varias teorías de aprendizaje y las filosofías de educación en relación con el aprendizaje colaborativo;
- ❖ Analizar las fortalezas y debilidades del aprendizaje colaborativo;

- ❖ Anticipar problemas que puedan surgir con la implementación de estos modelos y prever posibles planes de solución;
- ❖ Experimentar una gran gama de técnicas de aprendizaje colaborativo.
- ❖ Considerar las diferentes habilidades colaborativas que pueden ser utilizadas, tales como interrumpir apropiadamente, esperar pacientemente o preguntar;
- ❖ Considerar cómo los principios del aprendizaje colaborativo se pueden aplicar a la interacción social fuera de la sala de clases.
- ❖ Familiarizarse con los recursos disponibles para lograr un aprendizaje continuo basado en el aprendizaje colaborativo.
- ❖ Presentar lecciones previamente planeadas puede ser un recurso muy utilizado por los profesores que están sobrecargados.
- ❖ Elaborar planes de capacitación o seminarios de corta duración.
- ❖ Presentar el aprendizaje colaborativo como algo simple de aprender y usar ayuda a que varios profesores se inscriban en un seminario o plan de capacitación.

Por tanto la herramienta primordial del aprendizaje colaborativo es brindar a los docentes formaciones sobre la docente temática, y que esta técnica se implemente en cada uno de los centros educativos para que a través de las estrategias puestas en prácticas se pueda alcanzar cada objetivo preestablecido.

Puesto que en las aulas de clase se trate de poner en práctica el trabajo en grupo no se implementa de la manera adecuada, porque los docentes no están capacitados y esta es una de las grandes desventajas.

#### **4.2.12 Roles del Estudiante**

Collazos, Guerrero & Vergara (sf) Dice que los estudiantes que estén comprometidos en el proceso de aprendizaje tienen las siguientes características:

##### **4.2.12.1 Responsables por el Aprendizaje**

Los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje y son autorregulados. Ellos definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que son significativos para ellos, entienden que actividades específicas se relacionan con sus objetivos, y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos.

##### **4.2.12.2 Motivados por el Aprendizaje**

Los estudiantes comprometidos encuentran placer y excitación en el aprendizaje. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para estos estudiantes el aprendizaje es intrínsecamente motivante.

##### **4.2.12.3 Colaborativos**

Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás, a articularlas efectivamente, tienen empatía por los demás y tienen una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Tienen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás.

##### **4.2.12.4 Estratégicos**

Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (meta cognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante. Este tipo de estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin

de resolver los problemas de forma creativa y son capaces de hacer conexiones en diferentes niveles.

#### **4.2.12.5 Abogado del Diablo**

Es quien cuestiona las ideas o conclusiones ofreciendo alternativas diferentes a las planteadas por el grupo, es quien duda de que si lo planteado funcionará o si las conclusiones presentadas por el grupo puedan ser realmente válidas. (Tecnológico de Monterrey, sf)

Uno de los aspectos más importante del aprendizaje colaborativo son los roles, de manera especial los del estudiante. De esta manera el docente tiene que ser responsable, motivador, colaborativo, estratégico, todo esto en pro de un aprendizaje satisfactorio.

En comparación con lo anterior la mayoría de los docentes de hoy en día, no desempeñan este rol como debería de ser, están en las aulas de clases porque sus padres los obligan, otros por divertirse, incluso ser protagonista de la indisciplina. A diferencia de ser los colaboradores y autodidactas emprendiendo una buena educación y sobre todo pronosticando ser los buenos ciudadanos del mañana.

#### **4.2.13 Roles del Profesor**

Para Redalyc, educación y educadores (2006), Afirma que los roles del docente en el aprendizaje colaborativo son los que a continuación se presentaran:

Existen varias razones por las que los profesores, de una u otra forma, no han utilizado el aprendizaje colaborativo como un mecanismo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se describen los nuevos roles y las características de los profesores.

#### **4.2.13.1 Profesor como Diseñador Instruccional**

En este esquema, el profesor se encarga de definir las condiciones iniciales del trabajo. Se deben planear los objetivos académicos y determinar claramente las unidades temáticas y los conocimientos mínimos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza en cada una de ellas. Esto requiere explicar los criterios de éxito y las tareas que se van a realizar, con unos objetivos claramente definidos; exponer los conceptos que subyacen al conocimiento de cada temática, definir los mecanismos de evaluación que se aplicarán, y monitorear el aprendizaje de los alumnos dentro del aula de clase.

#### **4.2.13.2 Profesor como Mediador Cognitivo**

Barrow (1995) afirma que la habilidad del profesor al usar las destrezas de enseñanza facilitadoras durante el proceso de aprendizaje de pequeños grupos es el determinante más importante de la calidad y el éxito de cualquier método educativo, ya que ayuda a:

- 1) Desarrollar el pensamiento de los estudiantes o habilidades de razonamiento (resolución de problemas, metacognición, pensamiento crítico) cuando aprenden.
- 2) volverlos más independientes, a convertirlos en aprendices autodirigidos (aprenden a aprender, administran el aprendizaje, etc.).

#### **4.2.13.3 Profesor como Instructor**

En este esquema, las actividades del profesor son las que más se parecen a los modelos de educación tradicionales. Realiza actividades de enseñanza tanto de las unidades temáticas como de las habilidades sociales y de trabajo en grupo. Debe:

- explicar la tarea, la estructura cooperativa y las habilidades sociales requeridas
- monitorear e intervenir
- evaluar y procesar.

Cabe considerar por otra parte, que tanto los profesores como los estudiantes tienen que desempeñar sus propios roles en pro del aprendizaje colaborativo. El docente como facilitador del aprendizaje tiene que orientar el trabajo a realizar, en otras palabras ser el diseñador de la construcción cognitiva del discente. Al igual tiene que ser mediador en el aprendizaje dándole solución a problemas que se presentan en el aula, a través de la mediación escolar.

Visto de esta forma los docentes siguiendo los aspectos pedagógicos, tratan de desempeñar el rol del profesor haciendo énfasis al aprendizaje colaborativo, pero por falta de capacitación no se logra dicho proceso.

#### **4.2.14 Efectos**

López (2008), afirma que el aprendizaje colaborativo posee dos tipos de efectos. El aprendizaje colaborativo proporciona los instrumentos cognitivos necesarios para aprender nuevas estrategias y habilidades (Mc Donald; Larson; Dansereau y Brooks, 1985, O' Donell, Dansereau; Hall y Rocklin). De esta manera, todos los alumnos aprenden más con el aprendizaje colaborativo que con la enseñanza tradicional y esa eficiencia se constata en todas las asignaturas (Hall y Watson, 1988) pero la eficacia afecta no solo, a variables cognitivas sino también variables no cognitivas como veremos a continuación.

##### **4.2.14.1 Efectos Cognitivos**

Johnson, Johnson & Stanne (2000), realizaron una meta análisis en el que se estudiaron las conclusiones a que habían llegado diferentes investigadores en más de 150 trabajos sobre la aplicación de diferentes métodos de aprendizaje colaborativo, estas fueron las siguientes:

- ❖ La cooperación fomenta una mayor productividad y rendimiento que la competencia interpersonal o que los esfuerzos individuales.
- ❖ La cooperación lleva a utilizar un razonamiento de más alta calidad que la competición o el individualismo.

- ❖ Se produce una mayor transferencia, una mayor relación entre alumnos.
- ❖ En realidad cotidiana las recompensas grupales son percibidas como más justas que las recompensas individuales.

#### **4.2.14.2 Efectos no cognitivos**

Se refiere con ellos, a las consecuencias afectivas, interpersonales y sociales, el aprendizaje colaborativo mejora la cohesión grupal, supone un buen entrenamiento para posteriores tareas grupales y mejora las actitudes hacia las minorías étnicas y hacia el resto de los niños (Emmer, y Gerwels, 2005; Smith, Johnson y Johnson, 1981) así pues el aprendizaje cooperativo influye en:

##### **4.2.14.2.1 La motivación**

- ❖ Probabilidad subjetiva de éxito
- ❖ Curiosidad por la materia de estudio
- ❖ Compromiso con el aprendizaje
- ❖ Pertinencia en las tareas

Con respecto a los efectos del aprendizaje colaborativo, son una gama de alternativas para obviar el tradicionalismo y darle lugar a nuevas estrategias metodológicas. En cuanto a los efectos cognitivos, la colaboración es la que hace posible que el aprendizaje sea satisfactorio. Mientras tanto los efectos no cognitivos hacen énfasis a la afectividad tanto impersonal como social. Dentro de los efectos no cognitivos tenemos la motivación que es pilar fundamental para lograr las metas propuestas.

Como se argumenta anteriormente es evidente que en la actualidad como docentes, estén perfectamente informados sobre los efectos que pronostica dicha técnica didáctica, pero por falta de innovación y creatividad ciertos docentes siguen

con un pensamiento erróneo. Al igual si a los alumnos no se concientizan y motivan sobre la importancia del aprendizaje colaborativo, no es posible lograr estos efectos.

#### **4.2.15 Recursos**

Tecnológico de Monterrey (sf) Afirma lo siguiente:

La institución es responsable de proveer con los recursos necesarios para que el trabajo con la técnica de AC pueda llevarse a cabo de la manera adecuada.

##### **4.2.15.1 Espacios**

Debe proveerse de un espacio adecuado para que los grupos de trabajo desarrollen adecuadamente su trabajo con la técnica didáctica de AC; ya sea espacio físico dentro del salón de clases, o áreas divididas dentro de salones más grandes.

Se debe contar con laboratorios adecuados y materiales específicos para el trabajo de las actividades de los grupos, así como espacio y tiempo suficiente de laboratorio en caso de ser necesario. (Tecnologico de Monterrey, sf)

##### **4.2.15.2 Biblioteca**

De igual manera, la biblioteca debe de mantener su suscripción a revistas especializadas profesionales en las disciplinas, así como a las bases de datos; de manera que pueda proveer a los estudiantes con acceso suficiente a publicaciones en el campo de su disciplina. También debe asegurar el acceso y mantenimiento de la colección física: libros, revistas etc., en cantidad suficiente para todos los estudiantes. (Tecnologico de Monterrey, sf)

##### **4.2.15.3 Recursos Tecnológicos**

Otros recursos que deben estar al alcance de todos los estudiantes que trabajen con AC son los recursos tecnológicos, como el acceso a equipo de cómputo, equipo de investigación y software especializado en caso de ser necesario tanto para el curso como para el trabajo de actividades colaborativas que sean diseñadas en plataforma tecnológica Tecnológico de Monterrey (sf).

Para lograr el aprendizaje colaborativo en el ámbito educativo se necesita de recursos, tales como el espacio que es indispensable para que se desarrolle adecuadamente el proceso de aprendizaje. También tiene que existir un lugar donde documentarse como la biblioteca y finalmente lo que no puede faltar hoy en día para mantener actualizado, por medio del acceso a internet.

Sin embargo, hoy en día se cuenta con todos estos espacios, es decir se tienen los medios necesarios. Por tanto esta no es una excusa, ya que se prestan las condiciones. En efecto lo que sucede es que los alumnos no quieren utilizar los libros, no han desarrollado el hábito de la lectura y acceden a los recursos tecnológicos, no con el propósito de investigar sino de estar conectados a las redes sociales, que hoy en día se ha vuelto un distractor de gran magnitud en el proceso de aprendizaje.

#### **4.2.16 Ventajas**

Para Tecnológico de Monterrey (sf), el aprendizaje colaborativo posee las siguientes ventajas:

Al trabajar con la técnica didáctica de AC se ha encontrado que los estudiantes recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico, y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

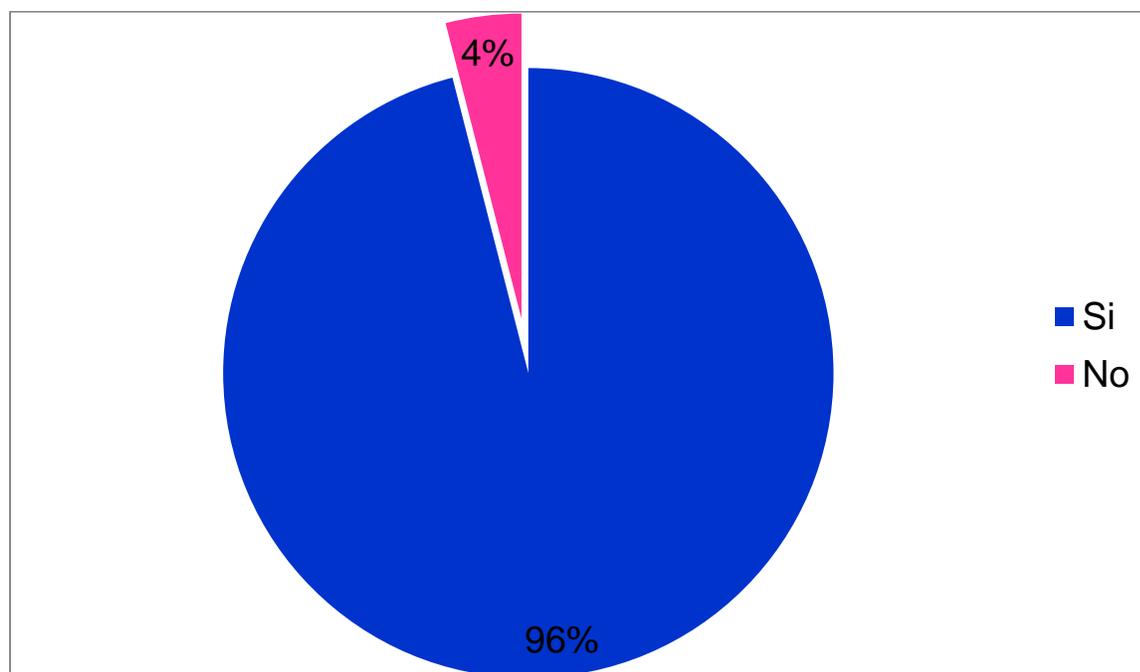
Los estudiantes de apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Son

responsables de su desempeño y del logro de la tarea común y evalúan cuales acciones les han sido útiles y cuales no para mejorar su desempeño en un futuro.

Lo más importante son las grandes ventajas que tiene el aprendizaje colaborativo, una de las primordiales es la memoria a largo plazo que se logra a través de la interacción, experimentación y pensamiento crítico, siempre y cuando se trabaje de una manera colaborativa. A demás los alumnos cumplen un doble objetivo al lograr el conocimiento y desarrollo de las actividades, al trabajar de manera grupal. Al igual se evalúan entre sí, para dar sus propias sugerencias y tomar medidas a mejorar.

Desde el punto de vista meramente educativo, las ventajas del aprendizaje colaborativo valoradas porque la técnica del aprendizaje colaborativo no sea implementado como debe de ser por tanto la óptica esta hacia el lado negativo, donde se encuentran solo desventajas.

Se averiguó con los estudiantes sobre las ventajas del aprendizaje colaborativo, para ellos se le aplicó la interrogante siguiente: ¿Cree que tiene ventajas el aprendizaje colaborativo?, con lo cual se dieron los siguientes resultados: el 96%(23 alumnos) Respondió que sí y el 4% (un alumno) Respondió negativamente (Ver gráfico N° 16)



## **Gráfico N° 16: ¿Cree que tiene ventajas el aprendizaje colaborativo?**

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Mientras tanto al averiguar con la docente sobre el aspecto ella respondió: los estudiantes desarrollan sus habilidades cognitivas, destreza, mejoramiento de la expresión y mejores relaciones con sus compañeros.

Por su parte la directora expresaba que dentro de las ventajas del aprendizaje colaborativo están: mejor rendimiento académico, mejor desarrollo de los contenidos y se elevan los niveles de aprendizaje.

Por otra parte la subdirectora dice, que dentro de las ventajas de dicho aprendizaje está el ambiente de confianza y entusiasmo que se gana, al hacer que los alumnos trabajen de esta manera.

Es de admirar que muchos padres al interrogársele sobre este aspecto opinaron: que este aprendizaje tiene ventajas y una de ellas es que hay un mejor aprendizaje puesto que hay más confianza entre compañeros.

Es evidente que el aprendizaje colaborativo tiene múltiples ventajas, si se sabe llegar a él, mientras tanto, se observó que la docente necesita poner a trabajar de manera colaborativa a sus docentes más continuo para que su clase sea un total éxito, puesto que solo una vez en cinco observaciones dirigidas se logró.

Es notable e interesante en el triángulo didáctico (alumnos, docentes y padres) que conozcan este tipo de aprendizaje, con muchas ventajas, lo que pasa que a veces los alumnos las obvian, al no ser responsable en sus estudios y los docentes igualmente por no querer dejar el tradicionalismo.

### **4.2.17 Temores**

Según Collazos, Guerrero & Vergara (sf) Existen ciertos temores en cuanto al aprendizaje colaborativo.

Existen varias razones por las que los profesores de una u otra forma no han utilizado el aprendizaje colaborativo como un mecanismo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre las muchas razones se pueden mencionar las siguientes:

- ❖ Pérdida de control en la clase
- ❖ Falta de preparación por parte de los profesores
- ❖ Miedo a perder el cubrimiento del contenido.
- ❖ Falta de materiales preparados para usar en la clase.
- ❖ Ego de los profesores.
- ❖ Resistencia de los alumnos al trabajo colaborativo.
- ❖ Falta de familiaridad con algunas técnicas del proceso colaborativo y la administración de las clases.

Sin duda existe una serie de temores por parte de los docentes al implementar esta técnica en el aula de clases. Debido que al orientar que se trabaje en equipo, el profesor tiene cierta preocupación en perder el dominio de grupo. También otro factor que incide es la autonomía en ciertos alumnos al querer trabajar individualmente y no intercambiar conocimientos con los demás compañeros, he aquí donde puede actuar una herramienta innovadora llamada mediación escolar.

Precisamente en el alumnado de hoy en día se encuentran estos casos donde hay alumnos rebeldes, y más la flexibilidad que tiene que tener el maestro, es casi imposible estos temores en el aula de clase. Por otra parte los docentes se encuentran atrincherados por la falta de preparación en cuanto a las técnicas de dicho proceso.

#### 4.2.18 Finalidades

Linares (s.f) Explica las finalidades de este aprendizaje de la siguiente manera:

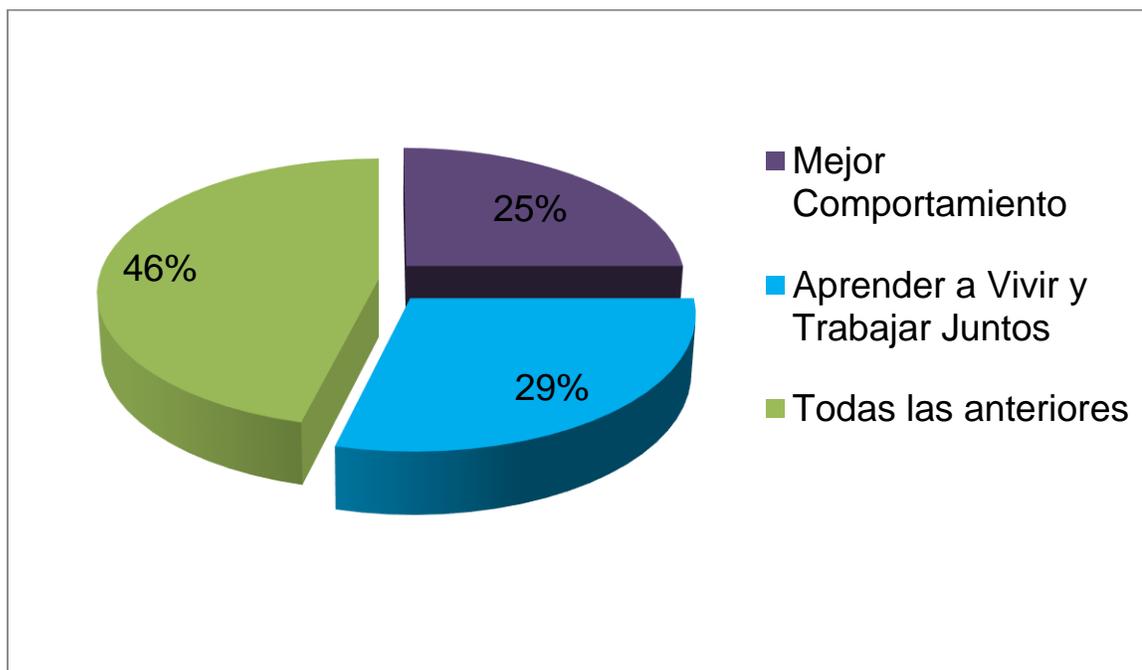
- ❖ El alumnado se sienta seguro y no tenga miedo a realizar las tareas propias, es decir, se siente seguro y apreciado en su diversidad, en su forma de ser, dentro de un clima de participación y aceptación.
- ❖ La tarea escolar se basa en la serie de actividades de carácter cooperativo adecuado a las posibilidades individuales y con la consideración por parte del alumno de que está haciendo algo valioso y que es considerado como tal, al ser valorada como positiva su contribución al grupo en el que comparte proyectos comunes.
- ❖ Cada alumno debe tener la oportunidad de afirmar su identidad personal y cultural, debe sentir que es un miembro valioso del grupo clase, no sólo por lo que tiene en común con los demás, sino también por aquellas características que le son únicas y personales. Todos tienen algo que puede ser valorado por sus compañeros: su buen humor, su compañía, su amistad, su capacidad por aprender matemáticas, su capacidad física, etc.
- ❖ Los alumnos deben tener voz en la toma de decisiones: podemos enseñar música, escritura, matemáticas... a los alumnos, pero, haciendo esto, debemos enseñarles a convivir democráticamente fomentando la responsabilidad individual y colectiva en torno a la clase, permitiendo y facilitando la participación de todo el alumnado en la toma de decisiones sobre todo lo que afecta a este entorno.
- ❖ Facilita la comunicación intercultural, posibilitando la ruptura de estereotipos y prejuicios que favorezcan el acercamiento y la aceptación compartida de todos los miembros del aula y de la comunidad en general.

Por consiguiente la finalidad del aprendizaje colaborativo es brindar al alumnado herramientas básicas, para que estos se sientan seguros de la asignación de cada una

de las tareas educativas. En efecto el estudiante goza de oportunidades, sintiéndose valioso en otras palabras, deseoso de la superación al igual libre de poder expresar sus sentimientos y tomar sus propias decisiones. Como complemento lo más importante es la comunicación para poderse socializar con determinadas personas y este tipo de aprendizaje que es formador de convicciones, sea el que les abra las puertas para un buen futuro.

De acuerdo a lo anterior el aprendizaje colaborativo se debe de tomar más enserio por los estudiantes, porque gracias a este proceso educativo se puede lograr la transición y de esta manera ir escalando intelectualmente para lograr un buen futuro, que es el que todo adolescente anhela alcanzar un día.

En relación a lo expuesto se les preguntó a los estudiantes ¿Con qué finalidad cree usted que el docente establece el aprendizaje colaborativo? Dando como opciones de respuesta: Mejor comportamiento\_\_\_\_ Mejor Aprendizaje\_\_ Aprendan a convivir y trabajar unidos\_\_\_\_ Todas las anteriores\_\_\_\_, a lo cual un 25% (seis alumnos) expresó que era para un mejor aprendizaje, un 29% (siete alumnos) dijo que era para aprender a vivir y trabajar juntos y un 46%(11 alumnos) dijo que todas las respuestas anteriores, datos que se evidencian en el gráfico siguiente: (ver Gráfico N° 17)



## **Gráfico N° 17: ¿Con qué finalidad cree usted que el docente establece el aprendizaje colaborativo?**

**Fuente:** *Encuesta a estudiantes de 8vo grado "B", del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra*

No obstante, era sumamente necesario preguntarle a la docente: ¿Con qué finalidad establece el aprendizaje colaborativo en los alumnos de octavo B? a lo cual respondió, con la finalidad de lograr un mejor rendimiento académico y promoverlos al año siguiente con un buen aprendizaje, además del querer profundizar sus conocimientos y aprendizajes.

Del mismo modo se le preguntó a la directora: Para usted ¿Qué finalidades tiene el aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura? A lo cual dijo que lograr un buen desarrollo de los contenidos y por ende lograr un mejor rendimiento.

Para finalizar la búsqueda de la información de esta investigación, se tomó en cuenta en la guía de observación el siguiente indicador: En la disciplina de Lengua y Literatura los estudiantes trabajan: Colaborativa\_\_ Equitativa\_\_\_\_ Solos\_\_\_\_\_ a lo cual se logró deducir que de manera equitativa e un 70 % porque colaborativamente no se está llevando a cabo en lleno dicho aprendizaje, se pudo observar que por los muchos conflictos que se desarrollan en la sección, es aquí donde nuestra investigación toma la verdadera importancia porque el aprendizaje colaborativo pueden llegar a establecer este aprendizaje por medio del desarrollo correcto del termino anteriormente mencionado: Mediación Escolar.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**4.2.19 PLAN DE ACCIÓN MARZO 2016**

**Introducción**

Este plan de acción elaborado para la docente de Lengua y Literatura de Octavo “B”, directora y subdirectora del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, fue redactado basándose en teorías de grandes estudiosos sobre los temas Mediación Escolar y Aprendizaje Colaborativo, tomando en cuenta la problemática dada en esta aula de clases y las dificultades que se presentan debido a la falta de capacitación y asesoría sobre los dos temas anteriormente señalados.

Dentro de los objetivos de este plan tenemos:

**OBJETIVO GENERAL:** 1- Demostrar la facilidad con la que se puede establecer el aprendizaje colaborativo por medio del buen desarrollo de la mediación escolar.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS:** 1- Concientizar al personal docente y a los alumnos que la mediación escolar es una estrategia que puede hacer de la educación un proceso más fructífero.

2- Presentar técnicas de mediación escolar y cada una de sus fases por medio de videos e información presentada a través de material didáctico.

3- Dar a conocer nuevas técnicas del aprendizaje colaborativo y el proceso para llevar a cabo cada una de ellas.

Dentro del cuadro que se evidencia posteriormente, se describe de manera general las técnicas que se proponen para Mediación Escolar y Aprendizaje Colaborativo, las cuales se darán a conocer al personal docente con el que se llevó a cabo la investigación, con una pequeña capacitación donde se ampliará el desarrollo de cada una de estas técnicas. Es preciso aclarar, que dentro de los anexos se ejemplificara el desarrollo y las fases de dos técnicas de las propuestas, para que se comprenda como se estarán dando a conocer estas técnicas a la docente, directora y subdirectora.

El período que abarca este plan son tres días, cada uno con encuentros de una hora, donde se estarán dando a conocer las técnicas para el desarrollo de la Mediación Escolar y el establecimiento del aprendizaje colaborativo. Cada hora comprenderá la exposición de dos técnicas de los temas antes aludidos.

Para una mejor comprensión del plan de acción, el cuadro se ha estructurado de la siguiente manera:

- En la primera columna se hace mención de cada una de las técnicas propuestas de Mediación escolar y Luego de Aprendizaje Colaborativo.
- En la segunda columna se explica de una manera general en que se fundamenta dicha técnica.
- En la tercera columna se presenta el objetivo primordial de cada técnica.
- En la cuarta columna se nombrará la encargada de exponer y explicar a la docente, directora y subdirectora en que consiste la técnica y como tiene que ser desarrollada.
- En la quinta columna se enlistaran los materiales utilizados para la exposición de la técnica abordada.
- Dos de las técnicas se presentaran los anexos para ejemplificar la manera que se desarrollan cada una de ellas, las fases, objetivos y de qué manera se tiene que llevar a cabo, en el aula de clase por la docente.

Mediación Escolar					
Técnicas	Descripción	Objetivo	Encargada	Tiempo	Recursos
El discurso	Es todo aquello que el mediador dice o hace en el transcurso de la mediación. Debe ser ágil para no aburrir; claro, para que todos lo comprendan y neutro, para no influir ni en el ánimo ni en las decisiones de los involucrados.( ver anexo 9)	Sensibilizar a las partes para que se dé un ambiente de confianza y así lograr la mediación.	Marisol Salinas	30 Minutos	Data swot Folletos
El parafraseo	Establece la mediación escolar es preciso repetir lo que cada uno de los involucrados dice pero limpiando el mensaje de la carga afectiva (elogios, insultos, etc.)  Menciona que mediador como tercero imparcial que parafrasea, aclara el discurso. Repite casi textualmente la frase de uno de los involucrados pero no menciona las palabras ofensivas. Así se asegura que los presentes (incluido el mismo mediador) comprendan por igual lo que se dijo. (Ver anexo 9)	Reiterar lo que cada una de las partes aporta, para asegurar que los implicados comprendan mejor lo predicho.	Marisol Salinas	30 Minutos	Data swot Folletos Pizarra Marcadores
Preguntas	Dice que el mediador usa como principal herramienta las preguntas. Se expresa sólo por medio de ellas. Son indispensables para conocer e	Indagar sobre la problemática que cada parte expone,	Adalid Sáenz	30 Minutos	-Data swot -Pizarra

	<p>indagar los hechos que cada alumno expone, los intereses que los mueven, así como las posibles soluciones para acordar</p> <p>Establece que el modo de participación de un mediador se limita a la interrogación, dado que no le es posible opinar.</p> <p>Son aquellas que admiten una diversidad de respuestas, de modo que los alumnos experimenten confianza y se expresen con libertad. Son todas aquellas preguntas que se inician con palabras disparadoras tales como: dónde, cómo, cuándo, por qué. Este tipo de preguntas, en ocasiones puede dificultar la focalización del problema pero de todos modos siempre van a servir para calmar el enojo de quien relata. Los docentes suelen decir: "Lo dejé hablar y pudo calmarse".</p> <p>Son aquellas que sólo admiten respuestas positivas o negativas (SÍ- NO) o sin información relevante.</p>	<p>y así tener base para detectar el verdadero problema y llegar a un acuerdo.</p>			<p>Papelógrafos Marcadores Folletos</p>
<p>Las preguntas abiertas</p>					
<p>Las preguntas cerradas</p>					

Las preguntas con respuesta incluida	Estas preguntas son aquellas en las que además de tratar de indagar, se introduce una posible causa. Pueden estar encubriendo autoritarismo o imposibilidad de realizar la pregunta pertinente en forma correcta. (Ver anexo 9)				
<b>Aprendizaje Colaborativo</b>					
Técnicas	Descripción	Objetivos	Encargada	Tiempo	Recursos
Simulaciones y juegos de rol (ver anexo 10)	En el juego de rol el profesor presenta una situación problemática al grupo, en la que intervienen diferentes personajes que generalmente desempeñan roles opuestos. Cada miembro del grupo escoge un personaje y actúa de forma anónima tal como lo haría el personaje en la realidad. El resultado del juego puede ser un producto, un informe o el mismo proceso de discusión. Estas técnicas permiten al alumno aplicar sus conocimientos teóricos a una situación real, simulada, a la vez que se promueve la comprensión de la posición y actitudes de las personas ante ciertos problemas. Esta técnica suele utilizarse para diagnosticar y solucionar problemas. Tecnológico de Monterrey (sf)	Desarrollar en los estudiantes el razonamiento crítico, por medio del aprendizaje por descubrimiento y de manera colaborativa.	Adalid Sáenz	30 Minutos	-Folletos Papelógrafos Marcadores Pizarra Data swot

<p>Controversia estructurada</p>	<p>Para el desarrollo de esta actividad el profesor propone la discusión crítica sobre un tema o problema desde diferentes puntos de vista en grupos de 4 o 5 personas, posteriormente cada grupo aporta sus resultados o conclusiones en un informe al gran grupo, que es presentado en el tablón de anuncios o foro de discusión. También el profesor puede preparar un debate a partir de los informes de todos los grupos participantes.</p> <p>En este caso los miembros de un grupo de trabajo se distribuyen para tratar los pros y/o contras de una determinada situación o temática en el foro de discusión. En su desarrollo hay que tener en cuenta el establecer con claridad el tiempo de duración de la actividad. Es también posible que se establezca un cambio de roles entre los participantes.</p> <p>Un ejemplo de su aplicación sería aquel en el que pretendemos que los alumnos realicen un juicio a los medios de comunicación social, para ello en primer lugar facilitaremos a la clase un documento que recoja suficiente información sobre las ventajas e</p>	<p>Discernir una situación de manera grupal, desde diferentes puntos de vista y finalmente dar sus propias conclusiones.</p>	<p>Marisol Salinas</p>	<p>30 Minutos</p>	<p>Data swot Papelógrafos Marcadores Pizarra</p>
----------------------------------	---	--	------------------------	-------------------	--

	<p>inconvenientes de los medios de comunicación social, posteriormente dividiremos a la clase en tres grupos, uno hará la función de fiscal, otro de defensor y un último que realizará una síntesis final del tema. Posteriormente se dejará un tiempo para que mediante el chat o una lista de distribución, los grupos puedan presentar sus opiniones, vendrá el tiempo de desarrollo sincrónico de la actividad, finalmente se dejará un tiempo al último grupo para que redacte un documento síntesis de las ideas más significativas expuestas. Tecnológico de Monterrey (sf)</p>				
Torneo de equipo	<p>Es una técnica clásica de trabajo colaborativo. Para su desarrollo el profesor dividirá la clase en una serie de grupos, los cuales en un momento determinado tendrán que competir entre ellos sobre el dominio de unos contenidos previamente establecidos por el profesor. En una fecha indicada se desarrollará el concurso, donde los alumnos de forma individual deberán de conectar las preguntas del profesor. Es responsabilidad del grupo que todos los alumnos dominen los contenidos sobre los que versará la actividad. Tecnológico de Monterrey(sf)</p>	<p>Fomentar en el alumnado la estrategia del trabajo colaborativo, para la adquisición de un aprendizaje equitativo</p>	<p>Adalid Sáenz</p>	<p>30 Minutos</p>	<p>Fichas de colores Data swot Pizarra Marcadores Sellador Papelógrafos</p>

## Resultados del plan de acción

Reunidos en el Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra de las 12:00 pm a 1:30 pm de los días 8 y 10 de febrero. Estando presentes las facilitadoras, docente de lengua y literatura, directora y subdirectora, con el objetivo de dar a conocer las técnicas tanto de mediación escolar, como del aprendizaje colaborativo.

Al presentar y explicar cada una de las técnicas a las docentes, se pudo evidenciar que están sumamente interesadas por implementar cada una de las técnicas y así poder erradicar los conflictos en el aula, la indisciplina y sobre todo mejorar las relaciones interpersonales. De modo que con la puesta en práctica de las técnicas, ellas argumentaban que se les facilitaría realizar una clase más amena, y así lograr alcanzar cada objetivo preestablecido y de esta manera lograr el aprendizaje colaborativo.

Dado por finalizado el trabajo, entregamos a la docente, directora y subdirectora, el material, que les servirá de herramienta para ejecutar el desarrollo de la mediación escolar para establecer el aprendizaje colaborativo.

## V- CONCLUSIONES

Finalmente de acuerdo con los análisis realizados, a través de la aplicación de diferentes instrumentos haciendo énfasis a cada uno de los objetivos, se concluye que:

5.1 Se identificó que en los estudiantes de octavo “B” del Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, se está desarrollando la mediación Escolar de manera empírica es decir practican algunas técnicas, la única técnica utilizada es el diálogo y las preguntas abiertas y cerradas, ya que el personal docente no está capacitado, por tanto no se cuenta con una persona preparada como mediar en el centro.

5.2 Se determinó que no se está llevando a la práctica el establecimiento del aprendizaje colaborativo de la manera correcta, por motivos de indisciplina y por los desacuerdos que se dan a menudo en el aula, además por indiferencias entre algunos estudiantes no se implementas técnicas innovadoras del aprendizaje colaborativo.

5.3 De tal manera, se valoró que no se establece de manera correcta el aprendizaje colaborativo debido a que la mediación escolar se da de una manera empírica y no utilizan las técnicas de mediación de acuerdo a las fases.

5.4 Se propusieron técnicas, tanto de mediación como de aprendizaje colaborativo, dando resultados positivos en el personal, con el cual se desarrolló el plan de acción, percibiendo que serán de gran utilidad para la sección de Octavo B y el resto del centro educativo.

## VI- REFERENCIAS

- Alfageme, M. B. (2010). Una introducción al aprendizaje colaborativo
- Barrows, H. S. "How to design a problem-based curriculum for the preclinical years", New York, Springer Publishing Co., 1995.
- Boqué, M.C. (2007). "Conflictos de niños". En AAVV., Disciplina y convivencia en la institución escolar (p. 81-98). Barcelona: Graó y Laboratorio Educativo.
- Boqué, M.C. (2003). Cultura de mediación y cambio social. Barcelona, Gedisa.
- Burgeth, M. (1999) El educador como gestor de conflictos. Mediación escolar o educativa Madrid, España: Brower.
- Cabero, J., & Pérez, F. (s.f.). *Estrategias didácticas para la red*. (U. d. Baleres, Ed.) Recuperado el 27 de Octubre de 2015
- Collazos, C. A., Guerrero, L., & Vergara, A. (n.d.). aprendizaje colaborativo: un cambio en el rol del profesor. 10.
- Corredor, M. (2010). aula virtual. Retrieved septiembre 3, 2015, from una alternativa en educación superior.
- Dorino, M.S. (2006) Resolución de conflictos en las escuelas. Mediación escolar. Buenos aires, Argentina: Espacios
- Fraire, M. (2003) Prevención de la violencia social en la escuela. Argentina: Landera
- Gento Palacios, S. (1983) Requisitos para una educación de calidad en el tratamiento Educativo de la diversidad. Universidad Nacional de Educación a distancia
- Gobierno de Guatemala. (2010) Mediación Escolar. Unidad de Educación.
- Herrera, B (2010) La Mediación Escolar: una Solución Igualitaria para la Resolución de Conflictos. Universidad de Salamanca. España.
- lungman, S. (1996) La Mediación Escolar. Buenos Aires Argentina: Editorial Pública
- Johnson, D. W., Johnson, R., & Holubec, E. (1993). Circles of learning (Vol. 4). (I. B. Company, Ed.) Edina, MN.
- Léderach, J.P (2000) El ABC de la paz. Educación para la paz y la convivencia. Madrid, España: Catarata

Linares, J. E. (sf). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. Departamento de Educacion y Cultura de Murcia, 11.

Lopez, M. P. (2008). efectos del aprendizaje cooperativo en las habilidades sociales. Alicante: Universidad de Aalicante.

Munné, M. (2006) Mediación sin mediadores. Buenos aires, Argentina: Ancora

Ortiz, K. (2010, octubre 2). blogs pot. Retrieved septiembre 3, 2015, from <http://equipon1.blogspot.es/1288654320>

Ovejero, A. (1990) aprendizaje cooperativo: una eficaz aportacion a la psicologia social ala escuela del siglo XXI.

Prawda, A. (2008) Mediacion Escolar sin Mediador. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum. Pimera Edicion.

Prada, de Prado, J., y López Gil, J. A. Proyecto Armonía: Mejorar la Convivencia Escolar. Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, 2007.

Pulido, R. Y Valero, E. (2007) La mediación como herramienta educativa para estimular el razonamiento y la comprensión social. Madrid, España: Reus

Redalyc. (2006). como aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula. educacion y educadores, 9(2), 16.

Rozemblun, S. (2007) Convivencia y resolución de conflictos en la comunidad educativa. Barcelona, España: Grao

Rue, J (1998) El aula un espacio para la cooperación.

Sánchez, S.I (2007) Mediación en el ámbito educativo. Buenos aires, Argentina: Bonum

Scagnoli, N. (2005). Estrategias para Motivar el Aprendizaje Colaborativo. 15.

Serrano, J & Gonzalez- Herrero, M. (1996) Aprendizaje Cooperativo: Universidad de Murcia.

Suares, M. (2008). Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Buenos Aires: Paidós

Tecnológico de Monterrey. (sf). Aprendizaje Colaborativo, Técnicas Didácticas. Programa de Desarrollo de Habilidades para Docentes, 16.

Torrego, J.C. (2000) Mediación de conflictos en la institución escolar. Madrid, España: Narceo

Tuvilla, J. (2004) Convivencia Escolar y Resolución Pacífica de Conflictos: Junta de Andalucía.

Ury, W. (2007). El poder de un no positivo. Cómo decir no y sin embargo llegar al sí. Barcelona: Granica.

Villalobos, D. (2011, octubre 21). Retrieved agosto 23, 2015.

**Anexos**

**ANEXO NO. 1**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

<b>Variable</b>	<b>Definición</b>	<b>Sub variable</b>	<b>Indicador</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Escala</b>	<b>Destinatario</b>	<b>Instrumentos</b>
Mediación Escolar	Es un instrumento que promueve la cultura de la paz y la no violencia dentro de los centros escolares de educación primaria y secundaria		Concepto	El docente de lengua y literatura inicia motivando la clase con lecturas o actividades de reflexión	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos y Docente	Guía de Observación
				¿Qué es para usted mediación escolar?	Abierta	Director y subdirector	Entrevista
				¿Ha escuchado	Cerrada	Alumnos	Encuesta

				hablar de mediación escolar?	Si( ) No( )		
				¿Qué es mediación escolar?	Abierta	Docentes	Entrevista
				¿Ha escuchado hablar del termino mediación escolar?	Abierta	Padres de familia	Entrevista
				Se desarrollan conflictos en el aula de clase Lengua y Literatura	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos y Docente	Guía de observación
			Modelos	Cuando su maestra aplica mediación escolar y le aconseja, ha cambiado su conducta o su	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos	Encuesta

				<p>forma de pensar en pro de un mejor comportamiento</p> <p>Hay buena comunicación entre los alumnos</p> <p>Tienen buena comunicación los alumnos a la hora de trabajar en grupos</p> <p>¿Crees que es importante la buena relación entre docentes, alumnos y padres de familia?</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Cerrada Si( )No( )</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos y Docente</p> <p>Docente</p> <p>Padres de Familia</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Objetivos	¿Cuál sería para usted, el objetivo de la	Abierta	Directora y Subdirectora	Entrevista

				<p>mediación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Con que objetivo se lleva a cabo la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Quién es el mediador a la hora de resolver conflictos con los alumnos de octavo "B" en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Quién realiza la mediación en el área de Lengua y</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p> <p>Cerrada Docente( ) Alumnos( ) Padres de</p>	<p>Docente</p> <p>Directora y Subdirectora</p> <p>Alumnos</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

				Literatura?	Familia( ) Directores( )		
			Funciones	¿Cree usted que por medio de la mediación escolar el alumno tenga un cambio de conducta y de pensamiento?  Como es la relación entre docente y estudiante	Abierta  Cerrada Excelente( ) Buena( ) Deficiente( )	Directora y Subdirectora  Alumnos	Entrevista  Encuesta
			Importancia	¿Qué importancia tiene la mediación escolar en el área de L y L?  Es importante la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura	Abierta  Cerrada Si( ) No( )	Directora y Subdirectora  Alumnos	Entrevista  Encuesta

				<p>¿Qué importancia tiene la mediación escolar en la disciplina de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Crees que es importante la buena comunicación entre docentes y padres de familia?</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Características	<p>La docente es neutral al momento de mediar en la disciplina de Lengua y Literatura</p> <p>¿Cree que la mediación escolar es una</p>	<p>Cerrada</p> <p>Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos</p> <p>Directora y Subdirectora</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

				<p>estrategia pacífica?  ¿Cree usted que una de las características de la mediación educativa es la voluntariedad?  ¿Por qué?</p>	Abierta	Docente	Entrevista
			Tipos	<p>La docente aplica en el aula algún tipo de mediación</p> <p>¿Conoce algunos tipos de mediación escolar?</p> <p>Aplica tu maestra de Lengua y Literatura la mediación escolar</p>	<p>Cerrada  Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Cerrada  Si( ) No( )</p>	<p>Alumnos y Docente</p> <p>Docente</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

				¿Cómo padre de familia te gustaría jugar el papel de mediador durante el proceso de mediación escolar?	Abierta	Padres de familia	Entrevista
			Fases	La docente aplica la pre mediación escolar en la clase de Lengua y Literatura	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos y Docentes	Guía de observación
				¿Cuándo se dan conflictos con sus hijos en la escuela dejan que ellos se expresen a la hora de arreglar la situación?	Abierta	Padres de Familia	Entrevista

			Técnicas de Mediación escolar	<p>La docente aplica técnicas de mediación escolar en el área de Lengua y Literatura</p> <p>Cuando tiene conflictos en el área de Lengua y Literatura y te llevan a la dirección</p> <p>¿Qué técnicas utiliza para el desarrollo de la mediación escolar?</p> <p>¿Qué técnicas utiliza a la hora de mediar un</p>	<p>Cerrada</p> <p>Discurso( )</p> <p>Parafraseo( )</p> <p>Preguntas( )</p> <p>Escucha Activa ( )</p> <p>Cerrada</p> <p>Dialogan ( ) Te aconsejan ( ) Te hacen preguntas( )</p> <p>Das alternativas de solución ( )</p> <p>Te hacen llamado de atención ( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos y Docente</p> <p>Alumno</p> <p>Directora y sub directora</p> <p>Docente</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

				<p>conflicto en la clase de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Ha participado en alguna mediación escolar en el centro educativo donde estudia su hijo?</p>	Abierta	Padres de Familia	Entrevista
			Principios	<p>¿Qué resultados le ha generado la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cree que el proceso de mediación escolar ayude a mejorar el</p>	Abierta	Docente	Entrevista
					Abierta	Padres de familia	Entrevista

				aprendizaje de sus hijos en el área de Lengua y Literatura?			
			Ventajas	¿Cuáles considera usted que son las principales ventajas del desarrollo de la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?	Abierta	Directora y Subdirectora	Entrevista
				¿Qué ventajas tiene la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿Considera que la mediación escolar tiene ventajas? ¿Por	Abierta	Padres de familia	Entrevista

				qué?			
--	--	--	--	------	--	--	--

Variable	Definición	Sub variable	Indicador	Preguntas	Escala	Destinatario	Instrumentos
El aprendizaje Colaborativo	Es al uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.		Concepto	¿Qué es para usted el aprendizaje colaborativo?	Abierta	Directora y Sub directora	Entrevista
				Te gusta trabajar en equipos	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos	Encuesta
				¿Qué es el aprendizaje colaborativo?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿Ha escuchado hablar sobre el término aprendizaje colaborativo?	Abierta	Padres de familia	Entrevista
			Antecedentes	¿Conoce usted antecedentes de estudios sobre	Abierta	Director y Sub directora	Entrevista

				aprendizaje colaborativo?			
			Importancia	<p>¿Qué importancia tiene en aprendizaje colaborativo?</p> <p>¿Crees que es importante trabajar en grupos?</p> <p>¿Cuál es la importancia del aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cómo padre de familia, les ha recalcado a sus hijos la importancia que tiene la colaboración entre sus compañeros en la escuela?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p>Abierta</p> <p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Directora y Subdirectora</p> <p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Objetivo	A los alumnos les gusta trabajar en equipo en la	Si( ) No( )	Docente y Alumnos	Guía de Observación

				<p>asignatura de Lengua y Literatura</p> <p>¿Con que objetivo se establece el aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cuál es el objetivo del aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>¿Cómo padre de familia considera que uno de los objetivos del aprendizaje colaborativo es el mejor aprendizaje?</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Directora y Sud directora</p> <p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Características	<p>Hay problemas con la integración de grupos</p> <p>La maestra de Lengua y Literatura los pone a</p>	<p>Cerrada</p> <p>Si( ) No( )</p> <p>Cerrada</p> <p>Si( ) No( )</p>	<p>Alumnos y Docente</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Encuesta</p>

				<p>trabajar en grupo</p> <p>Es responsable cuando trabaja en grupos en la asignatura de Lengua y Literatura</p> <p>¿Les dejan trabajos en grupos a sus hijos en el área de Lengua y Literatura?</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos</p> <p>Padres de Familia</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>
			Técnicas	<p>La maestra usa técnicas para el trabajo colaborativo</p> <p>¿Qué técnicas utiliza tu maestra de Lengua y Literatura?</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Cerrada Lluvias de ideas ( ) Ruedas de ideas ( ) Debates ( ) Foros ( ) grupos de discusión ( ) Trabajos en</p>	<p>Maestra y Alumnos</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Encuesta</p>

				<p>¿Cuáles son las técnicas que implementa para el trabajo colaborativo en los alumnos de 8vo B?</p> <p>¿Qué técnicas para el trabajo colaborativo conoce?</p>	<p>parejas ( )</p> <p>Todas las anteriores ( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Directora y Subdirectora</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Principios	<p>En la aula de clase, hay interacción e interdependencia positiva</p> <p>¿Cree usted que el aprendizaje colaborativo tenga efectos positivos en los alumnos de 8vo grado B?</p> <p>¿Cree que la mediación</p>	<p>Cerrada</p> <p>Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos</p> <p>Directora y Subdirectora</p> <p>Docente</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>

				ayude a establecer el aprendizaje colaborativo? ¿Por qué?			
			Tipos de grupos colaborativos	Los alumnos son selectivos a la hora de trabajar con sus compañeros  ¿Para usted cuales son las bases del aprendizaje colaborativo?  La profesora forma nuevos grupos o ya están establecidos  ¿Tiene grupos formales para trabajar la asignatura de Lengua y Literatura con los alumnos de octavo B o siempre forma grupos diferentes?	Cerrada Si( ) No( )  Abierta  Cerrada Nuevos grupos( ) Ya establecidos()  Abierta	Alumnos y docente  Directora y Subdirectora  Alumnos  Docente	Guía de observación  Entrevista  Encuesta  Entrevista
			Estructura	Los alumnos participan	Cerrada	Alumnos y	Guía de observación

				<p>en la clase de Lengua y Literatura</p> <p>¿Cuándo trabajas en grupos todos trabajan por igual?</p> <p>¿Todos sus alumnos trabajan de manera colaborativa?</p> <p>¿Les dejan a sus hijos trabajos en grupos, en el área de Lengua y Literatura?</p>	<p>Si( ) No( )</p> <p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Elementos	<p>¿Todos los alumnos aportan ideas en sus grupos?</p> <p>Según su criterio ¿con el aprendizaje colaborativo los alumnos se sienten motivados o no?</p> <p>Tus compañeros son</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Cerrada</p>	<p>Alumnos y docente</p> <p>Directora y Subdirectora</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

				<p>tolerantes con las ideas que aportan el la asignatura de Lengua y Literatura</p> <p>¿Cree que trabajar en grupo ayuda a un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?</p>	<p>Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p>	<p>Padres de familia</p>	<p>Entrevista</p>
			Herramientas	<p>La docente está constantemente pendiente de los equipos</p> <p>¿Cree usted que el personal docente está capacitado para establecer el aprendizaje colaborativo?</p> <p>Se siente motivado con el aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Cerrada Si( ) No( )</p>	<p>Docente</p> <p>Directora y Subdirectora</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

				<p>¿De qué herramientas se basa para que los alumnos de octavo grado B logren un aprendizaje colaborativo?</p> <p>¿Cree que trabajar en grupos, ayude a un mejor aprendizaje en sus hijos?</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Roles del estudiante	<p>Hay un líder en el grupo que siempre está cuestionando las opiniones</p> <p>Los docentes aceptan las ideas de sus grupos</p> <p>Según sus criterio ¿los alumnos con el aprendizaje colaborativo se sienten motivados o no?</p> <p>Compartes ideas con tus compañeros en el</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos</p> <p>Alumnos y docente</p> <p>Directora y Sub directora</p>	<p>Encuesta</p> <p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p>

				<p>área de Lengua y Literatura</p> <p>¿Todos los docentes trabajan de manera colaborativa?</p> <p>¿Le parece bien que su hijo interactúe con conocimientos en clases y comparta conocimientos extras, a los que la maestra de Lengua y Literatura les proporciona</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			<p>Rol del profesor</p>	<p>La docente lleva materiales adecuados para trabajar en grupos</p> <p>La docente utiliza estrategias para que aprendan y trabajen de manera colaborativa</p> <p>¿Qué técnicas utiliza para el aprendizaje</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Cerrada Si( ) No( )</p>	<p>Alumnos y docente</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Encuesta</p>

				colaborativo?	Abierta	Docente	Entrevista
			Efectos	Se da un buen desarrollo del aprendizaje colaborativo por medio de los grupos?	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos y docente	Guía de observación
				Los alumnos trabajan colaborativamente de manera correcta en el área de Lengua y Literatura	Abierta	Directora y Subdirectora	Entrevista
				¿Se siente motivado con el aprendizaje colaborativo en la clase de Lengua y Literatura?	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos	Encuesta
				¿Los alumnos corrigen a sus compañeros cuando dicen algo que no es correcto?	Abierta	Docente	Entrevista

			Recursos	<p>El aula cuenta con los recursos necesarios para aprendizaje colaborativo</p> <p>¿Cree usted que el centro presta las condiciones necesarias para establecer el aprendizaje colaborativo?</p> <p>Cuando trabajas en grupos haces uso de:</p> <p>¿Cuándo sus hijos les dejan trabajos colaborativos?</p> <p>¿Hacen uso de</p>	<p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Cerrada Recursos tecnológicos() Libros( )</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos y Docente</p> <p>Directora y Subdirectora</p> <p>Alumnos</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>

				recursos tecnológicos o de la biblioteca?			
			Ventajas	<p>¿Piensa usted que el aprendizaje colaborativo tiene ventajas? Menciónelas</p> <p>¿Crees que tiene ventajas el aprendizaje colaborativo?</p> <p>¿Qué ventajas tiene el aprendizaje colaborativo?</p> <p>¿Cree que trabajar de manera colaborativa tenga ventajas para sus hijos? ¿Por qué?</p>	<p>Abierta</p> <p>Cerrada Si( ) No( )</p> <p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Directora y Subdirectora</p> <p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Temores	Se presenta inconvenientes dentro de los grupos de trabajo en la asignatura de Lengua y Literatura	Cerrada Si( ) No( )	Alumnos	Guía de Observación

				<p>¿Cómo directora piensa usted que los docentes tengan temores o tiene desventaja a la hora de trabajar con los alumnos de manera colaborativa?</p> <p>¿Qué temores se presentan al momento de poner a trabajar a los alumnos de octavo B de manera colaborativa?</p>	<p>Abierta</p> <p>Abierta</p>	<p>Directora y Sub directora</p> <p>Docente</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
			Finalidades	<p>En la disciplina de Lengua y Literatura los estudiantes trabajan:</p> <p>Para usted ¿Qué finalidades tiene el aprendizaje</p>	<p>Cerrada</p> <p>Colaborativa__</p> <p>Equitativa____</p> <p>Solos_____</p> <p>Abierta</p>	<p>Alumnos y docente</p> <p>Director y Sub director</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p>

				colaborativo en el área de Lengua y Literatura?			
				Con que finalidad cree usted que el docente establece el aprendizaje colaborativo	Mejor comportamiento____ Mejor Aprendizaje__ Aprendan a convivir y trabajar unidos____ Todas las anteriores____	Alumnos	Encuesta
				¿Con que finalidad establece el aprendizaje colaborativo en los alumnos de octavo "B"?	Abierta	Docente	Entrevista

**Anexo 2**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA AL DOCENTE Y ALUMNOS**

**OBJETIVO:**

Verificar el desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura, en estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre 2015

I. Datos generales

Centro escolar: Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Fecha: 21, 22, 23, 29, 30 Octubre 2015

Hora: 7:00 - 8:30

<b>Aspectos a Observar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
El docente de la disciplina de Lengua y Literatura Inicia motivando la clase con alguna lectura			
Se desarrollan conflictos en el aula, al momento de impartir la clase de lengua y Literatura			
La docente utiliza la mediación escolar en la clase de Lengua y Literatura			
Aplica la docente estrategias de mediación en la clase de Lengua y Literatura			
La docente utiliza técnicas para mediar en el aula Discurso_____			
Parafraseo_____			
Preguntas_____			
Hay conflictos entre alumnos y docente en la clase de Lengua y Literatura			
Hay buena comunicación entre los alumnos			
Hay buena comunicación entre docente y alumnos en la clase de Lengua y Literatura			
La docente los hace trabajar en grupo en el área de Lengua y Literatura			
Aplica técnicas para el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura			
A los alumnos les gusta trabajar en equipo en la asignatura de Lengua y Literatura			
Hay problemas con la integración de los grupos			
Los alumnos son selectivos a la hora de trabajar con			

sus compañeros			
Se trabaja en grupos numerosos en la clase de Lengua y Literatura			
Los alumnos participan en la clase de lengua y L			
Ayudan a sus compañeros a la hora de trabajar en equipo en el área de Lengua y Literatura			
Todos los alumnos aportan con ideas en sus equipos			
La maestra usa técnicas para el trabajo colaborativo			
Aceptan las ideas de sus compañeros			
En la disciplina los estudiantes Trabajan de una manera: Colaborativa_____			
Equitativa-----			
solos-----			
Se presentan inconvenientes dentro de los grupos de trabajos en la asignatura de Lengua y Literatura			
Hay un líder en el grupo que siempre está cuestionando las opiniones			
Se da un buen desarrollo del aprendizaje por medio de los grupos			
La docente lleva los materiales adecuados para trabajar en grupos			

**Anexo 3**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR Y SUBDIRECTOR DEL CENTRO**

**OBJETIVO:**

Recopilar información sobre el desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura, en estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre 2015

I. Datos generales

Centro escolar: Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Fecha: \_\_\_\_ de Octubre 2015

Hora:

Nivel académico:

Años de servicios en la educación:

- 1- ¿Se desarrollan conflictos en el aula de octavo “B”?
- 2- ¿Qué medidas se llevan a cabo mediante en proceso de mediación escolar?
- 3- ¿Ha escuchado hablar sobre mediación escolar?
- 4- ¿Qué es para usted mediación escolar?
- 5- ¿Qué importancia tiene la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?
- 6- ¿Cuál sería para usted el objetivo de poner en práctica la mediación escolar en la asignatura de Lengua y Literatura?
- 7- ¿Quién es el mediador a la hora de resolver conflictos con los alumnos de octavo “B” en el área de Lengua y Literatura?
- 8- ¿Cree usted que por medio de la mediación escolar el alumno tenga un cambio de conducta y de pensamiento?
- 9- ¿Qué técnicas utiliza para el desarrollo de la mediación escolar?
- 10- ¿Cuáles considera usted son las principales ventajas del desarrollo de la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?
- 11- ¿Ha escuchado hablar sobre el aprendizaje colaborativo?
- 12- ¿Qué es para usted el aprendizaje colaborativo?

13- ¿Qué importancia tiene el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura?

14- ¿Con que objetivo se establece el aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?

15- ¿Cree usted que el aprendizaje colaborativo tenga efectos positivos en los estudiantes de Octavo "B" en el área de Lengua y Literatura?

16- ¿Para usted cuáles son las bases del aprendizaje colaborativo?

17- ¿Según su criterio, con el aprendizaje colaborativo los alumnos se sienten motivados o no?

18- ¿Piensa usted que el aprendizaje colaborativo tiene ventajas? Mencíonelas

19- ¿Cree usted que el centro presta las condiciones necesarias para establecer el aprendizaje colaborativo?

20- ¿Cómo directora piensa usted que los docentes tengan temores o tiene desventajas a la hora de trabajar con sus alumnos de manera colaborativa?

21- ¿Qué técnicas para el trabajo colaborativo conoce?

22- ¿Para usted que finalidades tiene el aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?

**Anexo 4**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A ALUMNOS**

**OBJETIVO:**

Comprobar el desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura, en estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre 2015

**I. Datos generales**

Centro escolar:

Fecha: \_\_\_\_ de Octubre 2015

Hora:

Nombre de tu docente de Lengua y Literatura:

Grado:

Sección:

- 1- Ha escuchado hablar de mediación escolar  
Si ( ) No ( )
- 2- Ha tenido conflictos con sus compañeros y maestra en el área de Lengua y Literatura  
Si ( ) No ( )
- 3- Cuando tienes problemas en Lengua y Literatura y te llevan a la dirección:  
Dialogan ( ) Te aconsejan ( ) Te hacen preguntas ( ) Das alternativas de solución ( ) Ponen atención a lo que tú dices ( ) Te hacen llamado de atención ( )
- 4- Es importante la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura  
Si ( ) No ( )
- 5- Es neutral al momento de mediar la docente de Lengua y Literatura  
Si ( ) No ( ) A veces ( )
- 6- Cuando su maestra aplica mediación y le aconseja, ha cambiado de conducta o su forma de pensar en pro de un mejor comportamiento  
Si ( ) No ( ) A veces ( )
- 7- Quien realiza la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura  
Docente ( ) Alumnos ( ) Padres de familia ( ) Directores ( )
- 8- Te gusta trabajar colaborativamente  
Si ( ) No ( )
- 9- La maestra de Lengua y Literatura los pone a trabajar en grupos  
Siempre ( ) De manera Regular ( ) Nunca ( )
- 10- Cuando trabajas en grupos en la asignatura de Lengua y Literatura todos tus compañeros trabajan por igual  
Si ( ) No ( )
- 11- Tus compañeros son tolerantes con las ideas que aportas en la asignatura de Lengua y literatura  
Si ( ) No ( )
- 12- Le gusta ayudar a sus compañeros en la clase de Lengua y Literatura, cuando no comprenden algo  
Si ( ) No ( ) A veces ( )

- 13-Comparte ideas con sus compañeros en el área de Lengua y Literatura  
Si ( ) No ( )
- 14-Corriges a tus compañeros cuando un aporte no es correcto en la clase de lengua y literatura  
Si ( ) No ( )
- 15-Te gusta que todos tus compañeros salgan bien en clases al igual que ti  
Si ( ) No ( )
- 16-¿Qué técnicas utiliza tu maestra de Lengua y Literatura?  
Lluvias de ideas ( ) Ruedas de ideas ( ) Debates ( ) Foros ( ) grupos de discusión ( ) Trabajos en parejas ( ) Todas las anteriores ( )
- 17-Es responsable cuando trabaja en grupo con sus compañeros en la asignatura de Lengua y Literatura  
Si ( ) No ( )
- 18-La profesora forma siempre grupos nuevos o ya están establecidos  
Nuevos Grupos ( ) Ya establecidos ( )
- 19-Se siente motivado con el aprendizaje colaborativo en la clase de Lengua y Literatura  
Si ( ) No ( )
- 20-Cuando trabajas en grupos haces uso de  
Libros ( ) Recursos Tecnológicos ( ) Ambos ( )
- 21-Cree que tiene ventajas el aprendizaje colaborativo  
Si ( ) No ( )
- 22-Con que finalidad cree usted que su docente establece el aprendizaje colaborativo  
Mejorar comportamiento ( ) Mejor Aprendizaje ( )  
Aprendan a Convivir y Trabajar Unidos ( ) Todas las anteriores ( )

**Anexo 5**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA**

**OBJETIVO:**

Obtener información sobre el desarrollo de la Mediación Escolar para establecer el Aprendizaje Colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura, en estudiantes de Octavo Grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, Turno Diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre 2015

**I. Datos generales**

Centro escolar: Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Fecha: \_\_\_\_ de Octubre 2015

Hora:

Nivel académico:

Años de servicios en la educación:

- 1- ¿Qué es mediación escolar?
- 2- ¿Aplica usted mediación escolar en la disciplina de Lengua y Literatura?
- 3- ¿Cuándo usted aplica mediación escolar, nota un cambio de conducta o pensamiento en los alumnos de octavo “B”?
- 4- ¿Qué importancia tiene la mediación escolar en la disciplina de Lengua y Literatura?
- 5- ¿Usted como docente está permanentemente mediando la conducta de sus estudiantes?
- 6- ¿Con qué objetivo desarrolla la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?
- 7- ¿Conoce algunos tipos de mediación escolar? Menciónelos
- 8- ¿Qué técnicas utiliza a la hora de mediar un conflicto en la clase de Lengua y Literatura?
- 9- ¿Qué ventajas tiene la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?

10- ¿Qué resultados le ha generado la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?

11- ¿Qué es el aprendizaje colaborativo?

12- ¿Cuál es la importancia del aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?

13- ¿Cuál es el objetivo del aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura?

14- ¿Cree que la mediación ayude a establecer el aprendizaje colaborativo? ¿Por qué?

15- ¿El aprendizaje colaborativo desarrolla buenas actitudes en los estudiantes? Mencione algunas

16- ¿Tiene grupos formales para trabajar en la asignatura de lengua y literatura con los alumnos de octavo "B", o siempre forma grupos diferentes?

17- ¿Son participativos los alumnos de octavo "B" en su clase?

18- ¿Corrigen a sus compañeros cuando dicen algo que no es correcto?

19- ¿Tienen buena comunicación a la hora de trabajar en grupos?

20- ¿Todos trabajan de una manera colaborativa?

21- ¿Qué técnicas utiliza usted para el aprendizaje colaborativo?

22- ¿De qué herramientas se basa para que los alumnos de octavo “B” logren un aprendizaje colaborativo?

23- ¿Qué ventajas tiene el aprendizaje colaborativo?

24- ¿Qué temores se le presenta al momento de poner a trabajar a los alumnos de octavo “B” de manera colaborativa?

25- ¿Con que finalidad establece el aprendizaje colaborativo en los alumnos de octavo “B”?

## Anexo 6

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA



### SEMINARIO DE GRADUACIÓN

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIAS DE OCTAVO GRADO “B”

#### OBJETIVO:

Conocer la participación de los padres en el desarrollo de la Mediación Escolar y el Aprendizaje Colaborativo en la disciplina de Lengua y Literatura, en estudiantes de octavo grado “B”, Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra, turno diurno, Esquipulas, Matagalpa, segundo semestre 2015

#### I. Datos generales

Centro escolar: Instituto Nacional Pablo Antonio Cuadra

Fecha: \_\_\_\_\_ de Octubre 2015

Hora:

Nombres y apellidos:

- 1- ¿Alguna vez su hijo o hija ha presentado algún conflicto en la escuela que se haya iniciado en el área de Lengua y Literatura?
- 2- ¿Ha escuchado hablar del termino mediación escolar?
- 3- ¿Ha participado en alguna mediación escolar en el centro educativo donde estudia su hijo o hija?
- 4- ¿Se ha llevado de una manera confidencial el proceso de mediación?
- 5- ¿Quién ha sido la persona mediadora en los casos de conflictos con sus hijos?
- 6- ¿Cuándo se dan conflictos con sus hijos en la escuela deja que ellos se expresen a la hora de arreglar la situación?
- 7- ¿Hacen preguntas durante este proceso de Mediación Escolar?
- 8- ¿Al momento de buscar soluciones al conflicto participan todos: maestros, alumnos, ustedes o solo los directores?
- 9- ¿Se da una buena comunicación durante el proceso de Mediación escolar?
- 10-¿Cómo padre de familia te gustaría jugar el papel de mediador durante el proceso de Mediación Escolar?
- 11-¿Cree que es importante la buena comunicación entre docente, alumnos y padres de familia?

12- ¿Los acuerdos o soluciones a los que se llegan durante la mediación escolar es por mutuo acuerdo entre la docente o el docente de sus hijos y ellos o no es así?

13- ¿Cree que el proceso de mediación escolar ayude a mejorar el aprendizaje de sus hijos en el área de Lengua y Literatura?

14- ¿Considera que la mediación escolar tiene ventajas? ¿por qué?

15- ¿Ha escuchado hablar sobre el termino aprendizaje colaborativo?

16- ¿Cómo padre de familia le ha recalcado la importancia que tiene colaborar con sus compañeros en la escuela? ¿por qué?

17- ¿Tiene alguna importancia para usted que sus hijos aprendan a trabajar en grupo?

18- ¿Le gustaría que sus hijos trabajen en grupo en el área de Lengua y Literatura?

19- ¿Les dejan trabajos en grupos a sus hijos en el área de Lengua y Literatura?

20- ¿Forman círculos de estudios con sus compañeros para estudiar la asignatura de lengua y literatura?

21- ¿Cree que trabajar en grupos ayude a un mejor aprendizaje en sus hijos o hijas?

22- ¿Cómo es su hijo en la clase de Lengua y Literatura? ¿Le gusta participar?

23- ¿Le parece bien que tu hijo, hija interactúen conocimientos en clases, y compartan conocimientos extras a los que la maestra de Lengua y Literatura les Proporciona?

24- ¿Les agrada la idea que sus hijos ayuden a sus compañeros en clases, que ellos mismos resuelvan sus conflictos y participen del aprendizaje?

25- ¿Cuándo a sus hijos le dejan trabajos colaborativos hacen uso de recursos tecnológicos o de la biblioteca?

26- ¿Cree que el trabajar de manera colaborativa tenga ventajas para sus hijos?  
¿Por qué?

## Anexo 7

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM –MATAGALPA



### SEMINARIO DE GRADUACIÓN

#### Triangulación de datos

Indicador	Encuesta Alumnos	Entrevista Docente	Entrevista Directora	Entrevista Subdirectora	Entrevista Padres a Familia	Guía de Observación
Concepto Mediación Escolar	Se les preguntó a los estudiantes ¿Ha escuchado hablar de mediación escolar? A lo cual un 79% (19 alumnos) respondió que sí y un 21 % (5 alumnos) respondieron negativamente	Al preguntarle a la docente: ¿Qué es Mediación Escolar? respondió que es una intervención de conflictos entre dos o más estudiantes.	No obstante, la directora expresa que es una resolución de conflicto entre las partes involucradas.	Sin embargo, la subdirectora opina que es una intervención de factores involucrados para resolver diferentes problemáticas.	Al entrevistar a los padres de familia, se logró determinar que el término mediación escolar es desconocido para muchos de ellos, de siete padres solo dos conocen este término debido a que en	Durante las observaciones se pudo apreciar que no se da la mediación escolar, solo pequeñas intervenciones de la docente cuando se da un conflicto.

					su mayoría son docentes, esto implica que su acervo cultural es más amplio.	
Modelos	Con base a los modelos anteriormente mencionados, se interrogó a los estudiantes: ¿Cuándo tienes conflictos y tu maestra te aconseja, has cambiado tu forma de pensar y mejorado tu conducta? A lo que un 67% (16 alumnos) respondió que siempre y un 33%(8 alumnos) respondió que a veces	Por lo cual al entrevistar a la docente sobre ¿Qué resultados le ha generado la mediación escolar en el área de lengua y literatura? Ella respondió: Mejoramiento en la disciplina, el rendimiento académico, hay una mejor relación, trabajan de manera ordenada y colaborativa.	Sin embargo, la directora del centro expresaba cuando se le interrogó sobre: ¿Cree usted que mediante la mediación escolar el alumno tenga un cambio de conducta y de pensamiento? A lo que la directora manifestó que, si la mediación surte efectos positivos, hay buenos resultados.	Mientras que la subdirectora al plantearse la misma interrogante reveló: Claro que sí, esto va permitir crear conciencia en los alumnos para lograr un mejor aprendizaje y comportamiento.		Llama la atención que al llevarse a cabo la observación, se percibió que al momento que se da el conflicto y se dialoga se mejora un poco el comportamiento, pero luego algunos siguen igual en su forma de comportarse.
Componentes	Tomando en cuenta las consideraciones anteriores se preguntó a los discentes: ¿Ha tenido conflictos con sus compañeros y maestra en el aula de lengua y literatura? Dando como resultados a las encuestas los siguientes porcentajes, el 67% (16 alumnos) contestaron que sí, y el 33% (8 alumnos)		Por su parte la directora al preguntarle ¿Se desarrollan conflictos en la aula de octavo "B"? ella respondió que sí y a veces de manera consecutiva. Hemos tenido hasta asamblea con todos los padres en	Por consiguiente en la entrevista aplicada a la Subdirectora se llevó a cabo la misma pregunta a la cual respondió que sí, y que siempre ha sido una sección un poco conflictiva donde se tiene que estar dialogando con ellos de manera	Sin embargo, al consultar a los padres sobre la siguiente interrogante: ¿Alguna vez su hijo o hija ha presentado algún problema en la escuela? La mayoría respondieron que sí.	Al realizarse la guía de observación se indagó que en el aula se desarrollan conflictos y muchos de ellos por discrepancias o por no querer trabajar en equipos, además durante la observación nos dimos cuenta que los padres de familia son pocos los que están pendientes de sus hijos ya, que solo una madre llegó a preguntar por la

	contestaron negativamente		conjunto de los alumnos de 8vo "B".	muy seguida.		conducta y rendimiento de su hija.
Importancia	De acuerdo con las propuestas planteadas de diverso autores, sobre la importancia de la mediación, se dio a la tarea de presentarle a los dicentes la siguiente interrogante: ¿Es importante la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? Pregunta con la cual se obtuvieron los siguientes resultados, el 96% (23 alumnos) Respondió positivamente y 4% (1 alumno) Respondió de manera negativa	Con el objetivo de obtener la opinión de la docente se le plasmó la siguiente interrogante: ¿Qué importancia tiene la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? A lo que expresó que muy importante porque ayuda a evitar conflictos mayores y se da un mejor asimilamiento del aprendizaje.	Del modo semejante se le aplicó la misma interrogante a la directora del instituto a lo cual manifestó: que por ser una de las áreas priorizadas por el Ministerio de Educación, es indispensable mantener la disciplina y la buena conducta y la mediación escolar puede ayudar.	No obstante, la subdirectora respondió: es de vital importancia porque se pueden resolver diferentes problemas como: rendimiento académico, disciplina, etc.		
Características	Tomando en cuentas las características de la mediación escolar se les aplicó a los estudiantes la siguiente interrogante: ¿Es neutral la docente de Lengua y Literatura, y la directora al momento de mediar o de llamarte la atención? Dando como resultados los siguientes porcentajes.		Siguiendo los lineamientos sobre las características de la mediación escolar, se aplicó la siguiente interrogante a la directora y subdirectora del centro: ¿Qué medidas se llevan a cabo mediante el Proceso de	Mientras tanto la subdirectora explicaba que se dialoga y se llama a los padres de familia para así poder asumir compromisos.	Sin embargo a los padres de familia se les interrogó sobre otro aspecto como lo es la confidencialidad ¿Se ha llevado de manera confidencial el proceso de mediación escolar? A los que todos dieron como respuesta sí.	Además, durante las observaciones no se dio una mediación escolar correcta co todos sus pasos, los alumnos tuvieron conflictos pero fueron resueltos con un llamado de atención, o con consejos, pero en si no hubo un proceso correcto de mediación escolar.

	El 79%(19 alumnos) Manifestaron que siempre y el 21%(5 alumnos) Respondieron, a veces		Mediación Escolar? A lo cual la directora respondió que: se llevan las partes a la dirección para mediar y dialogar haciendo énfasis en el reglamento, donde se llena una acta con los acuerdos dados por los alumnos.			
Tipos	Para poder descubrir qué tipo de mediación era la aplicada, aunque sea de manera empírica se preguntó a los estudiantes: ¿Quién realiza la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura? Dando como opciones: Docente, Alumnos, director, padres de familia. A lo cual el 83.3%(20 alumnos) contestaron unánime, docente, mientras el 8.3%(2 alumnos), Respondieron alumnos, mientras tanto el otro 8.3%(2 alumnos) director	Como complemento a lo que se quería investigar, se le preguntó a la docente: ¿Conoce algunos tipos de mediación escolar? A lo cual confesó que solo la que realiza ella como docente y la directora pero desconoce los nombres, en este caso sería la llamada mediación por adultos.	Dentro de este marco, se le interrogó a la directora y sud directora: ¿Quién es el mediador a la hora de resolver los conflictos con los alumnos de octavo "B" en el área de Lengua y Literatura? A lo cual manifestó: la docente de Lengua y Literatura y en instancias donde el problema se complica un poco su servidora.	Mientras que la subdirectora respondió de manera breve que la docente de lengua y literatura.	Mientras tanto, por medio de los padres de familia se les investigó sobre el mismo aspecto con la siguiente interrogante: ¿Quién ha sido la persona mediadora en los casos de conflictos con sus hijos? Respondiendo la mayoría que las personas mediadoras son más que todo los maestros y los alumnos, otros respondieron que la directora.	Se logró determinar por medio de la observación directa, que las mediaciones que se hacen en el centro son realizadas por los docentes, ya que en el instituto no se encuentra con una persona capacitada.
Técnicas	Basándose en esta información se investigó entre los	Al preguntársele a la docente ¿Qué	Como complemento de la investigación,	No obstante la subdirectora planteaba que las		Llama la atención, darse cuenta que lo que son técnicas de

	<p>estudiantes cuales eran las técnicas utilizadas, ya que este punto da salida a uno de los objetivos de este estudio, por lo tanto se aplicó la interrogante siguiente: Cuando tiene conflictos en el área de Lengua y Literatura y te llevan a la dirección: Dialogan ( ) Te aconsejan ( ) Te hacen preguntas ( ) Das alternativas de solución ( ) Ponen atención a lo que tú dices ( ) Te hacen llamado de atención ( ). Dando como resultado el 62.5%(15 estudiantes) que dialogan y el 27.5%(9 alumnos) expresaron que les hacen llamados de atención</p>	<p>técnicas utiliza para la mediación escolar? Respondiendo que el diálogo y calmar los ánimos.</p>	<p>se le planteó la misma interrogante a la directora y subdirectora del instituto. La directora dijo: que el fomento de valores y la ratificación del reglamento interno</p>	<p>técnicas utilizadas son el diálogo, práctica de convivencia y relaciones interpersonales.</p>		<p>mediación escolar no son muy conocidas por docente y directores de este centro, y eso se logra apreciar en la observación directa a los estudiantes y docentes donde se pudo observar que la única técnica utilizada es el diálogo.</p>
<p>Concepto de Aprendizaje Colaborativo</p>	<p>Con el objetivo de recopilar información sobre el tipo de aprendizaje llevado a cabo, se realizó los discentes la siguiente pregunta: ¿Te gusta trabajar colaborativamente? A lo que el 87.5%(21 alumnos) Contestó que sí, en cambio el</p>	<p>Al interrogar a la docente sobre: ¿Qué es el aprendizaje colaborativo? La docente respondió: el aprendizaje colaborativo es cuando en grupo se aportan ideas, se interactúa y comparte y se da</p>	<p>En cuanto a este término la directora nos dice que es compartir conocimiento entre los estudiantes y que los alumnos con un mayor de conocimiento compartan con sus compañeros.</p>	<p>Mientras que la subdirectora expresa que es el que permite que los estudiantes reunidos en sus grupos puedan aportar ideas juntos y enriquecer conocimientos.</p>	<p>Por otra parte, se preguntó a los padres de familia si conocían el término aprendizaje colaborativo, a lo que la mayoría respondió que no lo conocen solo dos de ellos</p>	<p>En la mayoría de veces no se implementó el aprendizaje colaborativo, ya que de las cinco observaciones llevadas a cabo solo dos veces se trabajó de manera colaborativa, con el tema el reportaje donde todos quedaron claro de este tema y aprendieron de manera</p>

	12.5%(3 alumnos) Contestó que no	un aprendizaje.			conocían la expresión puesto que su labor es la docencia y conocen un poco sobre este concepto.	colaborativa mientras tanto los demás temas se dieron por medio de los libros de texto y de manera individual y esto ocasionó que no todos los alumnos entendieran los temas.
Importancia	Dentro de este marco de aprendizaje colaborativo se les preguntó a los alumnos: ¿Crees que es importante trabajar colaborativamente? A lo que el 96%(23 alumnos) respondieron que sí el 4%(1 alumno) Respondieron que no	Mientras tanto, la docente argumentó, que es de suma importancia porque los alumnos no se quedan solo con sus ideas, sino que interactúan y logran un mejor aprendizaje.	Del mismo modo la directora expresó que es muy importante porque se llevan a cabo estrategias como trabajos en grupo y así se logre este tipo de aprendizaje.	Para lograr más información sobre dicho tema se interrogó a la subdirectora a lo que respondió: que es muy importante porque los alumnos se socializan y aprenden más por medio de la interacción.	Cómo padre de familia ¿Les ha recalcado la importancia que tiene colaborar con sus compañeros en la escuela? A lo que respondió la mayoría que sí, porque se fomentan valores y además los niños aprenden de las experiencias de otro. Mientras tanto algunos expresaban que si le han hablado de la importancia pero que tienen cierto temor que los demás compañeros no trabajen por igual.	Cuando se aplicó la guía de observación se logró observar que el día que trabajaron de manera colaborativa con el reportaje los alumnos aprendieron de manera más fácil y creativa porque todos tenían la misma meta que era el darse cuenta lo que era un reportaje pero los otros días que se trabajó con los libros de texto de manera individual se logró observar que los alumnos tenían un desinterés completo en su aprendizaje.
Objetivos	Para comprobar, que dichos objetivos se llevan a cabo se le preguntó a los discentes: ¿Te gusta que tus compañeros	Por su parte, al aplicarle a la docente la interrogante: ¿Cuál es el objetivo del	Así mismo, al aplicar la misma interrogante a la directora ella respondió: con el objetivo de	De igual manera, se le aplicó la misma interrogante a la subdirectora del centro a lo que dio	Del mismo modo, se intervino a los padres de familia con la interrogante siguiente: ¿Cómo padre de familia	Mientras tanto esto se comprueba, con la guía de observación y el indicador a evaluar: ¿A los alumnos les gusta trabajar en equipo en la

	<p>salgan bien en clase al igual que ti? Por lo cual al contestar la pregunta, los resultados fueron los siguientes: el 92%(22 alumnos) respondieron que sí y el 8%(2 alumnos)</p>	<p>aprendizaje colaborativo en el área de lengua y literatura? Respondió: profundizar los aprendizajes de una manera diferente y en grupo aprenden los compañeros.</p>	<p>alcanzar un mejor rendimiento y un mejor nivel de conocimiento.</p>	<p>como respuesta: con el objetivo de que los alumnos alcancen un mejor aprendizaje a través del intercambio de conocimientos.</p>	<p>considera que uno de los objetivos del aprendizaje colaborativo es el mejor aprendizaje? A lo que ellos respondieron que sí, porque juntos se aprende mejor, pero uno de siete padres entrevistados expuso, que dependiendo de las técnicas que utilice la docente, se puede dar un mejor aprendizaje de manera colaborativa.</p>	<p>asignatura de Lengua y Literatura? cuando la docente los puso a trabajar en grupos, se vio cierta diferencia en comparación con los otros días, que trabajaron de manera individual, puesto que los la mayoría alumnos se ayudaban entre sí, aportaban ideas y pusieron a andar su imaginación de una manera colaborativa, uno se preocupaba por el aprendizaje de su demás compañero aunque hubo un conflicto.</p>
<p>Características</p>	<p>Tomando en cuenta que una de las características principales es la interacción, se les planteó la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿La maestra de lengua y literatura los pone a trabajar en grupo? A lo cual un 21%(5 alumnos) Respondió que siempre y un 79%(19 alumnos) respondió que de manera regular</p>				<p>Es interesante darse cuenta, que al preguntarle los padres de familia: expresaban que sus hijos trabajan en grupos de manera regular y expresaban que sería muy beneficioso que trabajaran en grupo de manera más seguida, aunque algunos padres de familia expresaron que no</p>	<p>Mientras tanto en la guía de observación, se analizó el aspecto siguiente: Hay problemas con la integración de grupos, lo cual se pudo comprobar que si, por cierto caso que sucedió ese uno de los días observados, que fue el único de cinco días que se trabajó de esta manera colaborativa. Además la observación llevada a cabo demuestra que los alumnos son puestos a</p>

					les parece que sus hijos trabajen en grupos.	trabajar de manera grupal, de las cinco visitas realizadas solo una vez se realizó trabajos grupales.
Técnicas	Otra tarea prioritaria, era investigar qué tipos de técnicas se estaban utilizando en el área de Lengua y literatura, por tales razones se les asignó a los alumnos la interrogante siguiente: ¿Qué técnicas utiliza tu maestra de Lengua y Literatura? Lluvias de ideas ( ) Ruedas de ideas ( ) Debates ( ) Foros ( ) grupos de discusión ( ) Trabajos en parejas ( ) Todas las anteriores ( ), dando como resultado que: un 50% (12 alumnos) respondieron que trabajos en parejas, el 25% (6 alumnos) expresaron que las lluvias de ideas y un 25% (6 alumnos) respondieron todas las anteriores	Mientras tanto, al interrogar a la docente sobre: ¿Cuáles son las técnicas que implementa para el trabajo colaborativo en los alumnos de 8vo B? ella dio como respuesta: debates, trabajos en parejas, lluvias de ideas, dramatizaciones, exposiciones.	De igual manera, se le preguntó a la directora y subdirectora: ¿Que técnicas para el trabajo colaborativo conoce? a lo que la directora respondió: trabajos en grupos, exposiciones, ligas de saber, lluvias de ideas	Mientras que la subdirectora expresó que: grupos de discusiones, el saco de las dudas, exposiciones, trabajos en parejas y grupales, ruedas de ideas, ligas del saber.		Sin embargo en la observación, se trabajó con el indicador: La maestra usa técnicas para el trabajo colaborativo, y en base a esto se pudo apreciar que solo una vez se trabajó con técnicas para el trabajo colaborativo, como lo fue con el tema el reportaje, pero algo que se observó es que algo que influye para que no se trabaje tan seguido de esta manera es por la conducta y los muchos conflictos que se desarrollan.
Tipos de grupos	Al indagar con los docentes sobre los grupos que se dan en la clase de lengua y literatura se les aplicó la siguiente pregunta:	Para buscar la versión de ambas partes se le aplicó a la docente la siguiente interrogante				Mientras tanto en la observación a los alumnos y docente aplicada, se llevó como indicador el aspecto siguiente: Los alumnos

	<p>¿La profesora forma siempre nuevos grupos o ya están establecidos? teniendo como resultado, un 4%(1 alumno) grupos ya establecidos y un 96% (23 alumnos)</p>	<p>¿Tiene grupos formales para trabajar en la asignatura de Lengua y Literatura con los alumnos de octavo "B", o siempre forma nuevos grupos? A lo que contestó: se forman diferente grupos, no hay grupos establecidos.</p>				<p>son selectivos a la hora de trabajar con sus compañeros se logró comprobar que algunos sí, porque justamente el día que se trabajó en grupos, hubo un problema con una niña que no quisieron integrar porque hay conflictos entre ellos, además se comprobó también que, tanto lo que decía la docente y los estudiantes, era verdadero, ya que el único día que trabajaron de manera colaborativa para el reportaje, los grupos se formaron en el instante no hay grupos preestablecidos o establecidos.</p>
Estructura	<p>Para lograr averiguar sobre este aspecto, se les preguntó a los estudiantes: ¿Cuándo trabajan en grupos todos trabajan por igual? A lo que un 75 %(18 estudiantes) respondió de manera positiva y un 15% (seis alumnos) respondió de manera negativa</p>	<p>Para tal efecto, se le hizo a la docente la interrogante siguiente: ¿Todos sus alumnos trabajan de manera colaborativa? A lo cual respondió de la manera siguiente: casi siempre pero hay algunos que no les gusta estar trabajando en</p>			<p>Mientras que, a los padres de familia se les destinó la siguiente pregunta: ¿Les dejan a sus hijos trabajos en grupos, en el área de Lengua y Literatura? Ellos expresaron, que de manera regular, cinco de ellos decían que lo deberían de hacer</p>	<p>Como complemento, para la búsqueda de información al momento de aplicar la guía de observación, se tomó en cuenta el indicador siguiente: Los alumnos participan en la clase de Lengua y Literatura, en lo que se pudo apreciar que no todos, muchos por pena y algunos porque no tiene la voluntad de participar.</p>

		grupos.			más seguido para que sus salgan mejor en clases.	
Elementos	Con el objeto, de obtener información sobre dicho aspecto del aprendizaje se les hizo la siguiente pregunta a los alumnos: ¿Tus compañeros son tolerantes con las ideas que aportan el la asignatura de Lengua y Literatura?, a lo cual un 75%(18 alumnos) respondieron que sí y un 25%(seis alumnos)		Por lo tanto, se hizo necesario preguntarle a la directora y subdirectora: Según su criterio ¿con el aprendizaje colaborativo los alumnos se siente motivados o no?, pregunta a lo cual respondieron de manera muy similar: si, porque la clase es más amena y los alumnos sientes que es responsabilidad de todos.	Por lo tanto, se hizo necesario preguntarle a la directora y subdirectora: Según su criterio ¿con el aprendizaje colaborativo los alumnos se siente motivados o no?, pregunta a lo cual respondieron de manera muy similar: si, porque la clase es más amena y los alumnos sientes que es responsabilidad de todos.	Sobre el asunto, se le aplicó a los padres la interrogante siguiente: ¿Cree que trabajar en grupo ayuda a un mejor aprendizaje en el área de Lengua y Literatura? A los que cinco contestaron que sí, porque podían explicarse cosas que no entienda otro compañero y dos padres de familia expresaron que es bueno, pero que muchos alumnos que no les gusta trabajar se aprovechan de este tipo de trabajos.	Con la finalidad de investigar más sobre dicho caso, se tomó en cuenta el indicador siguiente para la guía de observación: ¿Todos los alumnos aportan ideas en sus grupos? Y se pudo apreciar que no todos participan, muchos de ellos por dos niños líderes que hay, que cuestionan siempre a sus compañeros en sus participaciones, lo que hace que algunos no participen en el aprendizaje.
Ventajas	Se averiguó con los estudiantes sobre las ventajas del aprendizaje colaborativo, para ellos se le aplicó la interrogante siguiente: ¿Cree que tiene ventajas el aprendizaje colaborativo?, con lo	Mientras tanto al averiguar con la docente sobre el aspecto ella respondió: los estudiantes desarrollan sus habilidades cognitivas, destreza,	Por su parte la directora expresaba que dentro de las ventajas del aprendizaje colaborativo están: mejor rendimiento académico, mejor	Por otra parte la subdirectora dice, que dentro de las ventajas de dicho aprendizaje está el ambiente de confianza y entusiasmo que se gana, al hacer que los alumnos	Es de admirar que muchos padres al interrogársele sobre este aspecto 3 padres de familia opinaron: que este aprendizaje tiene ventajas y una de ellas es que hay	

	<p>cual se dieron los siguientes resultados: el 96%(23 alumnos) Respondió que sí y el 4% (1 alumno) Respondió positivamente</p>	<p>mejoramiento de la expresión y mejores relaciones con sus compañeros.</p>	<p>desarrollo de los contenidos y se elevan los niveles de aprendizaje.</p>	<p>trabajen de esta manera.</p>	<p>un mejor aprendizaje puesto que hay más confianza entre compañeros, sin embargo 4 padres de familia expresaron de manera unánime que no.</p>	
Finalidades	<p>Por último, era conveniente hacerle a los dicentes la siguiente interrogante: ¿Con que finalidad cree usted que el docente establece el aprendizaje colaborativo? Dando como opciones de respuesta: Mejor comportamiento____ Mejor Aprendizaje____ Aprendan a convivir y trabajar unidos____ Todas las anteriores____, a lo cual un 25%(seis alumnos) expresó que era para un mejor aprendizaje, un 29% (siete alumnos) dijo que era para aprender a vivir y trabajar juntos y un 46%(11 alumnos) dijo que todas las respuestas anteriores</p>	<p>No obstante, era sumamente necesario preguntarle a la docente: ¿Con que finalidad establece el aprendizaje colaborativo en los alumnos de octavo B? a lo cual respondió, con la final de lograr un mejor rendimiento académico y promoverlos al año siguiente con un buen aprendizaje, además del querer profundizar sus conocimientos y aprendizajes.</p>	<p>Del mismo modo se le preguntó a la directora: Para usted ¿Qué finalidades tiene el aprendizaje colaborativo en el área de Lengua y Literatura? A lo cual dijo que lograr un buen desarrollo de los contenidos y por ende lograr un mejor rendimiento.</p>			<p>Para finalizar la búsqueda de la información de esta investigación, se tomó en cuenta en la guía de observación el siguiente indicador: En la disciplina de Lengua y Literatura los estudiantes trabajan: Colaborativa____ Equitativa____ Solos____ a lo cual se logró deducir que de manera equitativa e un 70 %, porque colaborativamente no se está llevando a cabo en lleno dicho aprendizaje, se pudo observar que por los muchos conflictos que se desarrollan en la sección, es aquí donde nuestra investigación toma la verdadera importancia porque el aprendizaje colaborativo pueden llegar a establecer este aprendizaje por medio</p>

						del desarrollo correcto del termino anteriormente mencionado: Mediación Escolar.
--	--	--	--	--	--	--

**Anexo 8**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Tabulación de datos de la encuesta**

<b>N de encuestas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>Análisis cuantitativo</b>	<b>Análisis cualitativo</b>	
<b>Indicador</b>																											
1- Hacia escuchado	si	no	si	si	no	si	si	si	si	no	si	no	si	si	si	si	si	no	si	A lo cual un 79% (19)	Los discentes desconocen en el esta						

hablar de mediación escolar																									alumnos) respondió que sí y un 21 % (5 alumnos) respondieron negativamente.	temática, ya que se da de una manera empírica, pero al darse un conversatorio antes de la encuesta ellos entendieron correctamente el tema
2- ¿Cuando tienes conflictos y tu maestra te aconseja, has cambiado o tu forma de pensar y mejorado tu conducta?	Si	Av	Si	Av	Si	Av	Si	Si	Av	Si	Si	Av	Si	Si	Si	Si	Av	Av	Si	Si	Si	Si	Av	Si	Un 67% (16 alumnos) respondió que siempre y un 33%(8 alumnos) respondió que a veces	De esta manera, se evidencia que cuando la mediación no es desarrollada de una manera correcta, no surge efectos positivos en los alumnos.
3- ¿Ha tenido	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	No	No	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Dando como	De esta manera



5 ¿Es neutral la docente de Lengua y Literatura, y la directora al momento de mediar o de llamarte la atención?	Si	Av	Si	Si	Si	Si	Av	Av	Si	Av	Si	Si	Av	Si	Si	Si	Si	Dando como resultado los siguientes porcentajes. El 79%(19 alumnos) Manifiestan que siempre y el 21%(5 alumnos) Respondieron, a veces	Es evidente que la docente es neutral, pero lo que pasa es que muchos alumnos tienen una mala disciplina y no aceptan su realidad, y no les gusta que les llamen la atención.							
6 ¿Quién realiza la mediación escolar en el área de Lengua y Literatura?	Do	Al	Al	Do	Do	Do	Di	Do	Di	Do	El 83.3%(20 alumnos) contestaron unánime, docente, mientras el 8.3%(2 alumnos), Respondieron alumnos, mientras el	En su mayoría se percibió que la que siempre lleva a cabo la mediación es la docente.														

																									otro 8.3%(2 alumnos) director	
<p>Cuando tiene conflictos en el área de Lengua y Literatura y te llevan a la dirección:</p> <p>Dialogan ( ) Te aconsejan ( ) Te hacen preguntas ( ) Das alternativas de solución ( ) Ponen atención a lo que tú dices ( ) Te hacen llamado de</p>	Di	LA	Di	Di	Di	LA	LA	LA	Di	Di	LA	LA	Di	LA	LA	Di	Di	Di	Di	LA	Di	Di	Di	Di	<p>Dando como resultado el 62.5%(15 estudiantes) que dialogan y el 37.5%(9 alumnos) expresaron que les hacen llamados de atención</p>	<p>Aquí se puede percibir, que se desconoce de técnicas de mediación escolar, porque el dialogo es de las técnicas que se utiliza pero hay más y no se evidenció la aplicación de ellas.</p>







																									grupos	s.
14 ¿Cuándo trabajas en grupos todos trabajan por igual?	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	Si	No	Si	A lo que un 75%(18 estudiantes) respondió de manera positiva y un 15% (seis alumnos) respondió de manera negativa	Se pudo apreciar, que a los alumnos les gusta trabajar de manera colaborativa pero no son responsables.						
15 ¿Tus compañeros son tolerantes con las ideas que aportan el la asignatura de Lengua y Literatura?	Si	Si	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	So	No	Si	A lo cual un 75%(18 alumnos) respondieron que sí y un 25%(seis alumnos) opinaron que no	Se percibió que los algunos alumnos, se han sentido molestos porque algunos de sus compañeros no aceptan sus ideas trabajando o colaborativamente.							

16 ¿Cree que tiene ventajas el aprendizaje colaborativo?	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	El 96%(23 alumnos) Respondió que sí y el 4% (1 alumno) Respondió negativamente	Todos los discentes están conscientes de las grandes ventajas que presente el aprendizaje colaborativo pero llevado a cabo de una manera adecuada .
17 ¿Con que finalidad cree usted que el docente establece el aprendizaje colaborativo? Dando como opciones de respuesta	TA	TA	TA	MA	MA	A V	TA	A V	A V	M A	TA	M A	M A	TA	TA	A V	A V	TA	A V	TA	A V	M A	TA	TA	A lo cual un 25%(seis alumnos) expresó que era para un mejor aprendizaje, un 29% (siete alumnos) dijo que era para aprender a vivir y trabajar	Es evidente que los alumnos creen que la finalidad con la que sus maestra aplica el aprendizaje colaborativo es para que mejoren



## Anexo 9

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN – MANAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



### **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

Cada técnica de mediación, puede cambiar según la fase de mediación escolar que se está dando, por ejemplo para la Premediación se utiliza el abogado del diablo, durante la Entrada se utiliza las preguntas y así sucesivamente, la idea es hacer de la mediación escolar, un proceso de agrado para las partes y para cada uno de los involucrados, y esto recae más en el mediador ya que él, es el que debe dominar las diferentes técnicas, a continuación se presentará un ejemplo de que técnicas se pueden desarrollar en las diferentes fases de la mediación escolar.

<b>Fases</b>	<b>Técnica</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Premediación</b>	En esta fase es preciso utilizar el discurso, ya que en esta parte se presenta cuáles son las reglas para la mediación escolar, y se hace conciencia de que este proceso es la mejor solución para el conflicto, por medio del discurso se ponen en acuerdo las pautas que se llevaran a lo largo del proceso, además se tranquilizan a las partes y de una manera individual cuentan	Sensibilizar a las partes para que haya un ambiente de confianza.

	<p>de una manera rápida su historia para dar inicio a la mediación. Más que todo asegurar la comprensión de las partes sobre lo que es el proceso que se estará llevando a cabo. Ejemplo de discurso:</p> <p>Mediador: Felicidades por qué has decidido dar este paso crucial para mejorar esta pequeña diferencia que se está dando entre tú y la otra persona involucrada, quiero que entiendas que este proceso es voluntario, si tú has querido estar aquí, es por qué quieres resolver de manera pacífica tu situación, además esto es confidencial, nadie tendrá conocimiento solo tú, tu compañero y mi persona.</p> <p>Este puede ser un pequeño discurso para introducir la Premediación y así ganar la confianza de las partes como mediador.</p>	
<p><b>Entrada</b></p>	<p>En esta etapa, como es la etapa de las presentaciones, donde las partes por primera vez están cara a cara, es preciso utilizar las preguntas tanto abiertas como cerradas para que las partes, se sientan en un ambiente de confianza y den inicio al proceso, de tal manera que sea de agrado la mediación. Ejemplo: ¿Te sientes tranquilo?</p> <p>¿Has venido de manera voluntaria?</p> <p>¿Respetará los acuerdos a los que se lleguen?</p> <p>¿Dirán lo que sucedió en realidad?</p>	<p>Asegurar que los implicados comprendan por igual la situación, y se sientan libres de participar en la mediación escolar.</p>

<p><b>Cuéntame</b></p>	<p>Aquí se pueden utilizar técnicas combinadas, en este caso las preguntas con el parafraseo, para que los alumnos se sientan en la confianza de decirle cara a cara su compañero como se sintieron en el momento del conflicto.</p> <p>Por ejemplo se puede iniciar con preguntas como: ¿Cuándo sucedió? ¿Por qué dio inicio? ¿Dónde sucedió? Luego de relatar las partes lo sucedido se puede utilizar el parafraseo. Ejemplo con el caso siguiente: una de las partes, en este caso pedro, dice: “Con Javi siempre quedamos sentados juntos, y yo no puedo dejar nada porque me desaparecen las cosas. Yo quería cambiar de lugar para compartir con otra persona, pero el problema es que nadie quiere sentarse junto a él. Todo el mundo sabe que es un ladrón. Siempre dice que se lleva las cosas sin darse cuenta porque siempre está apurado. Pero ya nadie le cree. Lo peor es que a veces no te das cuenta de que te ha robado, hasta que ves un Cosas tuyas en su casa.” El PARAFRASEO recoge, en este caso el mediador: “A ver si lo he entendido bien, dices que compartes la lugar con Javier y estás molesto porque parece que no encuentras algunas de las cosas que dejas debido a que Javier a veces te las coge, según él sin darse cuenta” .</p>	<p>Indagar sobre la problemática que cada parte expone y así tener base para detectar el verdadero problema y llegar a un acuerdo.</p>
------------------------	---	--

	El arte del PARAFRASEO consiste en describir los hechos ocurridos sin darles la valoración negativa que las partes le otorgan, posibilitando así una percepción diferente del problema.	
<b>Situar Conflictos</b>	En esta fase es recomendable que el mediador utilice la escucha activa, ya que es una fase primordial para dar solución al conflicto, tiene que estar atento a lo expresado por las partes e ir analizando, donde esta el centro del conflicto, en este caso puede ser el anteriormente mencionado de Javi con su amigo Pedro.	Desarrollar la escucha activa para lograr discernir correctamente.
<b>Vías de Solución</b>	Esta fase el mediador tiene que ser astuto y tratar de que las partes den soluciones en las cuales ambas partes sean beneficiadas, es recomendable que utilice la técnica del torbellino de ideas, ejemplo: el mediador expresa: ya que hemos escuchado lo que sucedió, quiero que propongan soluciones para este pequeño problema entre ustedes. Dice Pedro: yo sé que he tomado algunas cosas de él, sin pedirselas prestadas, prometo que cuando tome algo de Javier que me llame la atención tendré el cuidado de pedirle permiso de tomarla, mientras Javi dice: estoy de acuerdo con tu solución, pero quiero que te comprometas a poner en la práctica y yo prometo no pedir más a la maestra que me cambie de lugar.	Motivar a las partes para que den sus propios puntos de vista y así puedan sentirse participe en la solución del problema.
<b>Acuerdos</b>	En esta última fase que es donde se firma	Lograr solucionar el

	<p>una pequeña acta con los acuerdos planteados por las partes, es preciso que utilizar las preguntas y el discurso nuevamente ejemplo: pregunta el mediador: ¿Cómo se sienten al haber solucionado este conflicto? ¿Están de acuerdo con las soluciones? ¿te sientes mejor al haber solucionado el este problema con pedrito? Y por último se puede utilizar el discurso para culminar la mediación el mediador diciendo: quiero que se den las manos y se feliciten por haber sido valientes, y solucionar esto de una manera pacífica, recordándoles que la mediación escolar es la mejor solución para que resuelva cualquier conflicto de una manera plácida y no a golpes.</p>	<p>conflicto, enfatizando siempre en la cultura de la paz y no violencia.</p>
--	--	---

## Anexo 10

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – MANAGUA**  
**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA FAREM – MATAGALPA**



### **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

#### **Planificación de las Simulaciones y juegos de rol**

Esta técnica es del tipo interpretativa- narrativa en la que los estudiantes asumen un personaje imaginario a lo largo de una historia en la que interpretan diálogos diseñados para facilitar su aprendizaje. Así mismo, esta se adapta a diferentes edades, niveles y áreas de conocimiento, además sirve como una metodología innovadora en el aula.

#### *Aspectos a tener en cuenta:*

Elaborar el juego de rol exige imaginación y creatividad por parte de quien escribe la historia, de manera que esta sea de hechos de la vida real o hechos fantásticos. Para ello es necesario tener en cuenta no perder en ningún momento el tema que se ha dispuesto a tratar.

<b>Fase</b>	<b>Descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Primera Fase (Fase Planificación)</b>	En esta primera fase la docente elige el tema con el que se va a desarrollar el juego de rol, en este caso proponemos el reportaje, luego se investiga a profundidad sobre el tema abarcado y el tema desarrollado dentro del reportaje, para desarrollar de manera	1-Desarrollar en los estudiantes la motivación por el aprendizaje.  2- Asegurarse que los estudiantes definan una situación que es relevante e importante para ellos.	60 minutos

	<p>correcta la técnica, por último se va a crear es una historia de una manera general sin diálogos donde se desarrollará una situación basados en casos reales o imaginarios, en este caso será un caso basado en la vida real , ejemplo: el presidente de MARENA será entrevistado por periodistas de canal 2, sobre la gran problemática que se está dando sobre la escases de agua, los periodistas harán preguntas de interés para todos los ciudadanos afectados, además participará entidades del MATFOR y de ENACAL.</p>		
<p><b>Segunda Fase de Presentación)</b></p>	<p>En esta fase se da presentación del juego a los estudiantes, se les habla de la historia brevemente plasmada para que los estudiantes vayan pensando en que diálogos o qué presentación pueden elaborar basándose en esta situación, luego se hace la distribución de los roles o personajes, para que los estudiantes y vayan pensando haciendo volar su imaginación y creatividad para desarrollar esta historia.</p>	<p>1-Fomentar el apoyo mutuo y las relaciones en los términos de igualdad.</p> <p>2-Mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes.</p>	<p>30 minutos</p>
<p><b>Tercera Fase de Creación)</b></p>	<p>Esta fase es prácticamente para los estudiantes, para ellos poder lograr un éxito en</p>	<p>1- Aportar al desarrollo de la empatía y la tolerancia entre</p>	<p>120 minutos</p>

	<p>su historia se reunirán en casa con sus compañeros y trabajaran en diálogos, vestuario y accesorios que utilizaran durante el juego, ellos hacen la elección de sus materiales e investigan sobre el tema el reportaje y sobre que preguntas pueden ser de interés en esta historia sobre la escases de agua. Para que docente se dé cuenta del trabajo de ellos, llevaran sus guiones o diálogos en hojas apartes junto con los nombre de los personajes que les correspondió.</p>	<p>compañeros.</p> <p>2- Ayudar a examinar problemas y situaciones a nivel teórico, emocional y físico.</p>	
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>En esta fase los estudiantes desarrollan su historia, la docente estará evaluando el desempeño de cada uno de los alumnos, basándose en este caso, se sugiere una lista de cotejo, más adelante se presentará un ejemplo, luego al terminar el juego para terminar la evaluación se le harán preguntas a los estudiantes sobre el tema ejemplo: ¿Por qué decidiste hacerle la pregunta número dos al representante del arena? ¿Te gustaría ser periodista? ¿Qué es para ustedes el reportaje?, luego de deja un pequeño espacio de tiempo para darle prioridad a las dudas de</p>	<p>1- Desarrollar la riqueza del vocabulario.</p> <p>2- Aclarar las inquietudes para que el tema de estudio: el reportaje sea completamente comprendido por los dicentes.</p> <p>3- Evaluar los conocimientos adquiridos durante la investigación para desarrollar el juego de rol.</p>	<p>90 minutos</p>

	los dientes y como les pareció la participación de sus compañeros.		
--	--	--	--

### Ejemplo de Lista de cotejo

La presente lista de cotejo está diseñada para evaluar el tema el reportaje, el cual se desarrollará por medio de la técnica juego de rol.

Para ellos cada indicador tendrá la siguiente puntuación:

Creatividad: 2 puntos, Investigación del tema: 2 puntos, Dominio: 1, Expresión oral: 1, Expresión escrita: 1 punto, Expresión Corporal: 1 punto, Diálogo y vestuario: 2 puntos, Uso correcto de los recursos: 1 punto.

Indicadores	Grupos	1	2	3	4	5	6
<b>Creatividad</b>		si	si	si	si	si	no
<b>Investigación del tema</b>		Si	si	si	no	si	no
<b>Dominio del personaje</b>		si	si	si	si	no	no
<b>Expresión Oral</b>		si	si	si	si	si	si
<b>Expresión Corporal</b>		no	si	si	no	si	si
<b>Diálogo y Vestuario</b>		si	si	si	no	si	no
<b>Uso correcto de los recursos</b>		si	si	si	si	no	si
<b>Observaciones</b>	<p>Juancito del grupo 1 no llevó vestuario para la presentación.</p> <p>Perla del grupo 3 tuvo dificultades al entrevistar a Freddy.</p> <p>Carlitos del grupo 5 no hizo uso correcto del micrófono. Molestaba a sus compañeros con el micrófono.</p>						
<b>Nombre de la docente</b>	Ángela Soza Ocón						

## Anexo 11



Alumnos de Octavo Grado "B",  
recibiendo la clase de Lengua y  
Literatura.



Investigadora Adalid Sáenz en el aula de  
Lengua y Literatura de Octavo Grado "  
B", realizando las guías de  
observaciones.



Investigadora Marisol Salinas en el  
aula de Lengua y Literatura de Octavo  
Grado "B", realizando las guías de  
observación.



Alumnos de Octavo Grado "B",  
recibiendo la clase de Lengua y  
Literatura.