

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA**

**UNAN - FAREM - MATAGALPA**



**SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CON MENCIÓN EN  
CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA:**

**INCIDENCIA DEL LIDERAZGO PEDAGÓGICO DE LA DOCENCIA EN  
VALORES, Y FORMACIÓN DE LA CULTURA DE PAZ, DEPARTAMENTOS  
MATAGALPA Y ESTELÍ, II SEMESTRE 2015**

**SUB TEMA:**

**INCIDENCIA DE LA DOCENCIA COMO FORMADORA DE LA CULTURA DE  
PAZ EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO, TURNO MATUTINO,  
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMA JOSÉ MARTÍ, MUNICIPIO LA TRANIDAD,  
DEPARTAMENTO ESTELÍ, II SEMESTRE 2015**

**Autoras:**

**Ixaida Eleonora Vargas Mendoza**

**Julissa Esther Moreno Torres**

**Tutora:**

**Msc. Magda Elizabeth Gómez Salinas**

**Febrero, 2016**

## INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
VALORACION DEL DOCENTE .....	iii
RESUMEN .....	iv
I. INTRODUCCION .....	1
II. JUSTIFICACION .....	3
III. OBJETIVOS .....	4
a) General:.....	4
b) Específicos: .....	4
IV. DESARROLLO .....	5
4.1 Antecedentes del Instituto José Martí .....	5
4.2 Educación .....	6
4.2.1 Concepto .....	6
4.3 Docencia.....	7
4.3.1 Concepto .....	7
4.4 Rol del docente como formador .....	8
4.5 Cultura .....	9
4.5.1 Concepto .....	9
4.5.2 Funciones de la cultura.....	10
4.5.3 Cultura de paz .....	11
4.5.4Origen de la cultura de paz.....	11
4.5.5 Conceptualización de cultura de paz .....	12

4.5.6	Importancia de la cultura de paz.....	15
4.5.7	Promoción de cultura de paz por parte de los docentes.....	17
4.6	Valores.....	19
4.6.1	Concepto.....	19
4.6.1.1	Clasificación de los valores.....	20
4.6.1.2	Valores Morales:.....	20
4.6.1.3	Los valores cívicos:.....	21
4.6.1.4	Valores sociales:.....	22
4.6.1.5	Valores practicados por los estudiantes en el aula de clase.....	22
4.6.1.5	Importancia de practicar valores.....	23
4.6.1.6	Enseñanza de valores responsabilidad compartida.....	24
4.7	Relación estudiante y docente.....	26
4.8	Relación discente- discente.....	28
4.9	Actitudes.....	29
4.9.1	Concepto.....	29
4.9.2	Funciones de las actitudes.....	30
5.	Estrategias de aprendizaje para la convivencia.....	31
VI.	BIBLIOGRAFIA.....	34
VII.	ANEXOS.....	35

## DEDICATORIA

El siguiente trabajo investigativo se lo dedicamos A:

Dios, por ser la fuente de fortaleza, sabiduría y entendimiento que nos ha permitido concluir con esta meta en nuestras vidas.

Nuestra familia: por su apoyo económico, emocional, y su comprensión durante estos 5 años de estudio.

Ixaida Eleonora Vargas Mendoza

Julissa Esther Moreno Torrez.

## AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud principalmente dirigida a Dios, por darnos la oportunidad de vivir, por estar con nosotras en cada paso que damos, por iluminar nuestra mente y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A nuestra familia por ser el pilar fundamental en toda nuestra vida y su incondicional apoyo.

La directora del colegio Bautista Hermanos Tyson Lic. Sandra Moreno por su apoyo incondicional y favores recibidos.

El director, docentes y estudiantes del instituto nacional José Martí por brindarnos la información necesaria para que se llevara a cabo esta investigación.

Nuestra tutora Magda Gómez por dirigir nuestro trabajo con paciencia y esmero.

A los docentes de este centro universitario por habernos brindado sus conocimientos y por haber creído en nosotros especialmente a nuestro querido profesor Franklin Rene Rizo Fuentes por su paciencia y consejos que fueron de gran ayuda.

A nuestros compañeros por los buenos y divertidos momentos que pasamos.

Ixaida Eleonora Vargas Mendoza

Julissa Esther Moreno Torrez

# VALORACION DEL DOCENTE

## RESUMEN

La presente investigación presenta los aspectos más relevantes la incidencia de la docencia en la formación de la cultura de paz en estudiantes de séptimo grado en el Instituto Nacional José Martí, municipio de la Trinidad, departamento de Estelí, II semestre 2015. Se realizó con el propósito de analizar como incide la docencia en la formación de la cultura de paz.

Los métodos utilizados fueron el teórico- empírico, se construyó el marco teórico, empírico; se obtuvo la información a través de los instrumentos.

Los instrumentos fueron validados por tres (3) licenciados en Ciencias Sociales, un (1) máster en Desarrollo, Población y Medio Ambiente con un enfoque Rural. Fueron: entrevista dirigida al docente y encuestas aplicadas a los estudiantes, la observación para ambos. Se midieron las variables docencia, cultura de paz.

Según datos obtenidos se conoció que algunos discentes no ponen en práctica los valores promovidos y fomentados por los docentes en el aula de clase para la formación de una cultura de paz en la resolución de conflictos de forma pacífica para la buena convivencia.

Con base a los resultados se realizó alternativas para promover y fomentar la práctica de valores para la resolución de conflictos de forma pacífica fomentando una cultura de paz que consisten en: crear un ambiente de confianza que el docente no permita conflictos y si los hay puedan ser resueltos de forma pacífica a través del dialogo, relaciones sociales que garanticen el bien común entre las personas, que favorezca la creación de un ambiente de respeto, tolerancia e igualdad.

## I. INTRODUCCION

La presente investigación titulada incidencia de la docencia como formadora de la cultura de paz en estudiantes de séptimo grado A, turno matutino, Instituto Nacional Autónomo José Martí, Municipio la Trinidad, departamento Estelí, II semestre 2015, tiene propósito analizar la incidencia de la docencia en la formación de la cultura de paz, a través del fomento y practica de valores.

Esta investigación es de corte transversal, ya que se logró investigar en un período determinado en el segundo semestre 2015. Selltiz, C. (1980), señala que los diseños transversales implican la recolección de datos en un solo corte de tiempo, 2015; se contó con un universo de 37 estudiantes, de séptimo grado y cuatro docentes.

Se utilizó el método empírico, Gortari, E.(1980), afirma que es el que posibilita revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio accesible de la detección de la percepción, a través de procedimientos prácticos con el objetivo y diversos medios de estudio, por lo que se aplicaron entrevistas y encuestas obteniendo a través de ellas la información y el método teórico por el uso de las fuentes bibliográficas.

Se aplicó el enfoque cualitativo, Rojas, P. (2002), señala que este es un tipo de investigación formativa que cuenta con las técnicas especializadas para obtener respuestas a fondo a cerca de lo que las personas piensan y sienten, permiten hacer variadas interpretaciones de la realidad y los datos sin medición numérica. Con elementos cuantitativos, " dicha perspectiva se dedica a recoger, procesar y analizar datos numéricos sobre variables previamente determinadas". (Rojas, P. 2002).

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron; encuestas con preguntas abiertas y cerradas aplicadas a los estudiantes, la entrevista al docente y la guía de observación dirigida a ambos, en las que fueron medidas las siguientes variables: Docencia y Cultura de Paz.

El presente trabajo investigativo está estructurado de la siguiente manera: tema del trabajo y subtema, resumen en el cual se refleja que se investiga y el subtema consta de una introducción donde se hace referencia a la problemática abordada, el propósito que se persigue al realizar esta investigación, como se investigó, que



tipo de enfoque se utilizó, tipo de estudio, población y el procedimiento que se realizó para analizar la información y así obtener resultados que se reflejan en el documento.

De igual forma se encuentra la justificación la cual consta del por qué, para qué, y para quién y qué impacto tendrá la investigación, los objetivos del trabajo tanto general como específicos. El desarrollo donde se reflejan los conceptos de las variables encontradas en el subtema, y las conclusiones de las cuales se brindan las recomendaciones para la práctica de valores y mejorar la buena convivencia social entre los estudiantes y docentes del centro de estudio.

## II. JUSTIFICACION

La construcción de una cultura de paz, es un proceso que supone un cambio de mentalidad. En este cambio la educación juega un papel muy importante. La presente investigación “ incidencia de la docencia como formadora de la cultura de paz, en estudiantes de VII grado, Instituto Autónomo José Martí, municipio la Trinidad, departamento Estelí, II semestre 2015”, tiene como objetivo analizar como incide el docente en la formación de la cultura de paz en la convivencia social en el aula de clase.

La razón por el cual se eligió esta temática, es porque hoy en día ha disminuido el interés de los estudiantes en la práctica de valores.

Esta investigación proponer estrategias metodológicas que incorporan principios y valores en la práctica docente tales como: tolerancia, respeto, solidaridad y compañerismo promoviendo de esta manera la cultura de paz.

Este trabajo investigativo será de utilidad para:

Los docentes del Instituto José Martí para que reconozcan la importancia de su rol como principales transmisores de valores para la formación de una cultura de paz en los estudiantes.

Los estudiantes del centro para que consideren que la práctica de valores en la convivencia social, son muy importantes y de absoluta necesidad en sus vidas para una buena convivencia.

FAREM- Matagalpa será de utilidad para futuras investigaciones relacionadas al tema.

### III. OBJETIVOS

**a) General:**

- Analizar la incidencia de la docencia, como formadora de la cultura de paz, en estudiantes de séptimo grado A, matutino, Instituto Nacional Autónomo José Martí, municipio la Trinidad, departamentos de Estelí, II semestre 2015.

**b) Específicos:**

- Identificar como se da la formación de la cultura de paz, en estudiantes de 7mo grado, Instituto Nacional Autónomo José Martí, municipio la Trinidad, departamento Estelí, II semestre 2015.
- Describir los valores y actitudes como fundamentos de la educación en la construcción del ser humano, Instituto Nacional Autónomo José Martí, municipio la Trinidad, departamento Estelí, II semestre 2015.
- Proponer algunas alternativas para la formación en valores y cultura de paz, en estudiantes de 7mo grado, Instituto Nacional Autónomo José Martí, municipio la Trinidad, departamento Estelí, II semestre 2015.

## IV. DESARROLLO

En el siguiente acápite se abordaran los antecedentes del centro y aspectos relacionados con cultura de paz, origen, importancia, valores, clasificación.

### 4.1 Antecedentes del Instituto José Martí

El instituto de la Trinidad, nace como una respuesta a las necesidades educativas de dicho pueblo. Su fundación se da en el año de 1967, previo a la intervención de la Dra. Nidia Mairena Ortiz y un grupo de ciudadanos que le brindaron su apoyo.

El año escolar inició su apertura con muy poco recursos económicos y materiales razón por la cual los estudiantes pagaban una cuota mensual de C\$60 (sesenta córdobas) funcionando, así como un centro con características privadas y con apoyo limitado por parte del Ministerio de Educación de esa época. Este inicia sus actividades en el local del MECD Municipal, siendo el Director el profesor Rodolfo Ruiz, quien dio inicio con treinta y tres alumnos, ofertando nada más el primer año del Ciclo Básico.

Al inicio del año (1968) el centro cambia de local, al ubicarse donde es actualmente la delegación municipal del ministerio de educación por un periodo de 13 años en los cuales ocurren sucesos como el de 1973, en el que el nombre de José Martí fue cambiado por el de José Rodríguez Somoza esto por razones políticas y para poder conseguir su nacionalización. En ese mismo año se dio la primera promoción de 25 bachilleres y 1976 comenzó a funcionar el primer año nocturno. Realizando gestiones para 1969 se logra obtener el segundo y tercer año del Ciclo Básico.

Para el año de 1997 el centro sufre una transformación acogiéndose a la autonomía escolar, es aquí donde toma el nombre de Instituto Autónomo José Martí, que lleva hasta la fecha de hoy, en honor al insigne poeta cubano “José Martí”.

En al año 2001 da apertura a una nueva modalidad como es la educación secundaria a distancia.

En la actualidad este centro se encuentra de donde fue el cine Rossy 2 ½ al sur, en el barrio San José de la ciudad de La Trinidad, departamento de Estelí.

La actual infraestructura del Instituto Nacional Autónomo José Martí se encuentra ubicado en la parte central del barrio San José del casco urbano del Municipio teniendo como linderos:

Al Norte: con la casa de Don Emitterio Vallecillo.

Al Sur: con el cementerio.

Al Este: casa de campaña FSLN. (Frente sandinista de liberación nacional)

Al Oeste: cerro de Oyanka.

Se encuentra en un lugar accesible, a solamente 2 cuadras de la carretera panamericana y 11/2 cuadras de distancia del parque central de la ciudad.

## 4.2 Educación

### 4.2.1 Concepto

Navarro, R. (2004), señala que “es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de educare, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad....”

Por lo tanto la educación es aquella que proporciona al ser humano de herramientas necesarias para conducir su vida y que sea capaz de desenvolverse en su entorno social y de transformarlo.

Así mismo Sierra, F. (2004), afirma que “es el proceso por el cual el hombre puede alcanzar su pleno desarrollo en los ámbitos físicos, biológico, emocional, intelectual y espiritual al irse socializando, lo que incluye el conocimiento de los valores en, los que se sustenta la vida diaria y que se traducen en actitudes, conductas y comportamientos que regulan cualquier actividad personal, familiar o social”.

Es decir la educación está incluida en todos los aspectos de la vida del ser humano, es un proceso continuo en el cual desarrolla capacidades físicas e intelectuales, habilidades y destrezas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y valores que favorecerán su formación como un nuevo ciudadano y ciudadana.

Actualmente la educación es de vital importancia en el niño y la niña, ya que el futuro de las sociedades está puesto en ella; es por ello que las máximas autoridades están capacitando y especializando a docentes para que se proporcione una educación de calidad donde además de conocimientos se

promuevan y practiquen valores, para que la humanidad alcance y mejore su estilo de vida.

Al respecto, es preciso mencionar los cuatro aprendizajes fundamentales de la educación que nos presenta el informe del autor Delors ,J.(1994) : aprender a conocer, adquiriendo los mecanismos que nos ayuden a la comprensión de las cosas; aprender a hacer, para con ello poder contribuir a mejorar nuestro propio entorno; aprender a vivir juntos, para de esa forma estar en condiciones de participar y cooperar con nuestros semejantes; finalmente aprender a ser, para poder desarrollarnos como personas y seres humanos conjuntamente con los demás, estando este aprendizaje al mismo tiempo en estrecha relación con los tres anteriores.

Los docentes del instituto se preocupan por desarrollar actividades para ampliar conocimientos en los estudiantes, pero sobre todo para lograr que los estudiantes puedan desenvolverse como seres humanos en una sociedad tan cambiante, esto pudo ser observado durante el período de clase, ya que la docente constantemente les sugería estar concentrados en las actividades que se trataba con la clase, porque algunos estudiantes no mostraban interés durante la clase.

### 4.3 Docencia

#### 4.3.1 Concepto

Según el Diccionario de la lengua española (2005),” la docencia es la práctica y ejercicio de las personas que se dedican a la enseñanza “.

Así mismo el Diccionario Enciclopédico (2007),” es la actividad de la persona que se dedica a enseñar o comunicar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a personas que no las tienen con la intención de que las aprendan”.

En otras palabras la docencia es la persona que se dedica a facilitar el aprendizaje a personas, promueve la adquisición de conocimientos, destrezas y el desarrollo de las generaciones futuras que tengan la capacidad para asumir cambios y riesgos.

En los salones de clase el docente además de ser un facilitador del aprendizaje debe poseer un conjunto de habilidades y actitudes para atender y entender las diferentes necesidades, características de cada uno de los estudiantes.

En el Instituto Nacional José Martí los docentes además de cumplir con el papel de facilitador del aprendizaje se preocupan por los acontecimientos que dirigen el actuar de sus estudiantes, dándole continuidad a las diferentes problemáticas que se presentan en el aula de clase, tratando de transformar la mentalidad de cada uno de ellos; ayudando a cada discente a su integración a la sociedad, transmitiéndoles el fomento y práctica de valores, conocimientos y formas de actuar que son fundamentales para su desarrollo.

#### 4.4 Rol del docente como formador

Una de las funciones primordiales que tiene un docente es la de instruir al estudiante en las diversas tareas académicas, científicas y de otras vertientes dentro del campo educativo.

Sin embargo, es tarea de los docentes servir como facilitadores de conocimientos, pero también lo es ser promotores y formadores en valores humanos, pues éstos últimos permiten el desarrollo personal como base del desarrollo profesional.

Como lo menciona el autor Mercado, E. (2004), en el desarrollo y realización de los valores el maestro (a) tiene un papel fundamental pues el grado de participación y la manera en que plantee la reflexión acerca de los valores con sus estudiantes, permitirá que éstos asuman críticamente y en contexto su realización, Siendo así, es preciso mencionar que la formación en valores universales cambia el horizonte del ser humano, de la sociedad, la familia; si los docentes actúan correctamente como formadores podrán orientar al alumno a tomar mejores decisiones que encaminen su desempeño como profesional y ciudadano. Esto dirige el papel del docente hacia dos vertientes:

- 1.- Formar profesionales en conocimientos y valores que se desarrollarán plenamente en su entorno.
- 2.- Mejorar las condiciones sociales de ese mismo entorno, mediante la formación misma que se da a los estudiantes en los valores universales.

Magni, R. (2008), afirma que “para triunfar en la docencia se necesita ser docente, quién debe ser, con todo el sentido y profundidad del término, “MAESTRO”. Porque su acción no se limita a enseñar, sino que también educa”.

De acuerdo con el autor se puede enseñar con las palabras, pero se educa con el testimonio de vida diario, es decir con lo que se hace; que implica un compromiso integral del docente con sus alumnos. O sea, que debe conocer, analizar y

comprender la realidad educativa para intervenir en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación de las estrategias adecuadas, para la enseñanza de contenidos.

En el centro de estudio algunos docentes además de enseñar la promoción de valores con sus palabras, también educan con sus testimonio puesto que entre ellos se tratan con respeto, con igualdad y tratan que los estudiantes sean imitadores de esos buenos hábitos pero es notorio que no todos los discentes retoman ese ejemplo, al actuar de forma incorrecta, dentro y fuera del aula, ya que muchas veces resulta imposible ser imitadores de lo bueno.

## 4.5 Cultura

### 4.5.1 Concepto

Es considerada como la representación de una serie de factores como: conocimiento, creencias, valores, arte, moral, leyes, costumbres y hábitos adquiridos por el hombre como miembros de la sociedad. (Fisher, L& Espejo, J 2011).

Eagleton, T. (2001), señala que es el “conjunto de valores y costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico”.

Coincidiendo con ambos autores se considera entonces que la cultura existe en nosotros desde el momento en que nacemos y pertenecemos a una sociedad determinada; heredamos de nuestros padres el conjunto de costumbres, creencias, valores que hacemos propias mediante el ejercicio de las mismas.

En la actualidad la educación a través de diferentes estrategias reflejadas en las diferentes programaciones tiene como objetivo fomentar y promover la cultura a través de la participación de la comunidad educativa en las diferentes actividades para rescatar y cultivar las costumbres y tradiciones en los estudiantes para su enriquecimiento personal.

Los docentes expresan que en sus planes diarios proponen actividades para promover en sus estudiantes las costumbres y tradiciones que forman parte de su vida como ser humano y promueven en cada estrategia el cumplimiento de valores que deben ser practicados en el momento de la clase por sus estudiantes.



Según Valiente, T. (1993), “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, la organización social, las ideas, los hábitos y los valores”.

La cultura entendiéndolo de esta manera abarca los diferentes comportamientos y modo de vida, actitudes, formas de pensar, creencias del ser humano al pertenecer a una sociedad específica. Permite al individuo socializarse intercambiando conocimientos y experiencias y lo provee de materiales para resolver sus diferentes necesidades, es decir la cultura sería el conjunto de características, costumbres y valores que se practican y se heredan de un grupo a otro.

La comunidad educativa del centro José Martí junto con las diferentes organizaciones estudiantiles realizan actividades culturales en las que participan los estudiantes intercambiando experiencias y desarrollando cualidades corporales y espirituales.

#### 4.5.2 Funciones de la cultura

Siendo la cultura el sistema relativamente integrado de valores, actitudes y pautas de comportamiento que han sido socialmente aprendidas, también tiene las siguientes funciones:

- 1-Permite considerarse individual y colectivamente miembros de un grupo, asociación, colectividad y sociedad.
- 2- Moldea las personalidades individuales.
- 3- Adapta al hombre a su entorno.

Por lo tanto esto quiere decir que la cultura forma el pensamiento de los seres humanos, permitiendo su socialización y la adaptación al medio en el que se desenvuelve, según sus actitudes y comportamientos es identificado como miembro de una sociedad específica, es conveniente recalcar que la cultura engloba además los derechos humanos fundamentales, normas, tradiciones y creencias.

Es importante destacar que en la escuela los estudiantes al convivir diariamente comparten sus conocimientos, gustos, sentimientos, experiencias, motivaciones e intereses; desarrollan diferentes capacidades y habilidades de forma individual y colectiva.

En el aula de clase los discentes según lo observado se sienten partes de un grupo, expresan libremente sus opiniones, comparten lo que saben y por medio de esa interacción moldean sus personalidades, no obstante, algunos discentes sienten temor al expresar en público sus ideas y forma de pensar, y prefieren estar aislados y en silencio solo observando, no pasan a la pizarra por temor a equivocarse a recibir rechazo y burla por parte de sus compañeros.

#### 4.5.3 Cultura de paz

##### 4.5.4 Origen de la cultura de paz

Foro permanente para la educación, la ciencia y la cultura por la paz, (FOPAZ 1990), plantea los orígenes de la cultura de paz en la posguerra, después de la segunda guerra mundial, cuando se pretendía lograr que el clima que había invadido el mundo fuera distinto, que se procurara el bienestar no solamente con la desaparición de la guerra sino también con la igualdad de oportunidades para todos los habitantes no solo de una región sino del mundo. Plantean al mismo tiempo que cuando por primera vez apareció el término cultura de paz, se caracterizaba por llevar en las palabras negativas, no era planteado como algo nuevo sino como la desaparición de guerra, abusos, haciendo referencia a los mismos como 'no más guerra' o 'no más abusos'. Con el tiempo evolucionó a lo que ahora se conoce, como un conjunto de actitudes, valores y acciones que promueven el bien común, respeto y armonía entre unos y otros y el medio ambiente.

Con referencia a lo anterior el término cultura de paz aparece por la necesidad del bienestar del mundo entero de aprender a vivir y convivir en paz, permitiendo la búsqueda de soluciones a los problemas y conflictos que se dan en la sociedad.

Es importante aprender a transformar los conflictos en situaciones que permitan convivir en paz, y si se presentan para resolverlos hay que actuar con justicia, con respeto, tratar de encontrar una solución en la que se respeten los intereses de cada una de las personas que son parte del conflicto.

Es evidente que en cada grupo donde se convive se presentan conflictos en las cuales las personas no se ponen de acuerdo por diferentes puntos de vista, también se da cuando compiten o quieren obtener algo que no siempre es para todos; en los centros de estudio lugar donde los niños y las niñas conviven diariamente surgen situaciones que se transforman en conflictos; en algunos estudiantes del séptimo grado A se presentan este tipo de situaciones como el no

aceptar la opinión de los demás, la aceptación de sus compañeros tal y como son, que en ocasiones hacen que entre ellos mismos se rompan las relaciones humanas que las unían; pero el docente en su rol de mediador está a la expectativa de ayudarlos a resolver sus diferencias por medio del diálogo.

#### 4.5.5 Conceptualización de cultura de paz

Guerra, M. (2005), afirma que “es la cultura que se promueve en la justicia de paz una justicia impartida en su mayoría por leyes, resolviendo los conflictos en base a las costumbres, tradiciones, sentido común, equidad y saber entender”.

De la misma manera que este autor podríamos decir que en una cultura de paz debe prevalecer la pacificación y que no consiste simplemente en la ausencia de guerra y violencia sino en la promoción de las buenas relaciones sociales, por medio de la práctica de valores que garanticen el bienestar de los individuos, es imprescindible educar en actitudes que han de hacer posible la implementación de una cultura de paz.

En el aula de clase los docentes del Instituto José Martí fomentan y cultivan a través de su ejemplo la práctica de valores tales como: respeto, solidaridad, compañerismo. Organizan estrategias que incorporan el ejercicio de estos valores como: trabajos grupales, en pareja, participación individual haciendo prevalecer la justicia y la igualdad en sus estudiantes permitiendo así un ambiente de convivencia y respeto mutuo, rechazando la violencia como manera de resolver conflictos y ejerciendo la igualdad, a través del diálogo y la interrelación entre estudiantes-estudiantes; docentes- estudiantes y docentes-docentes.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), UNESCO.(1989), Afirma que “es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la persona humana y su dignidad; de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de la libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas”.

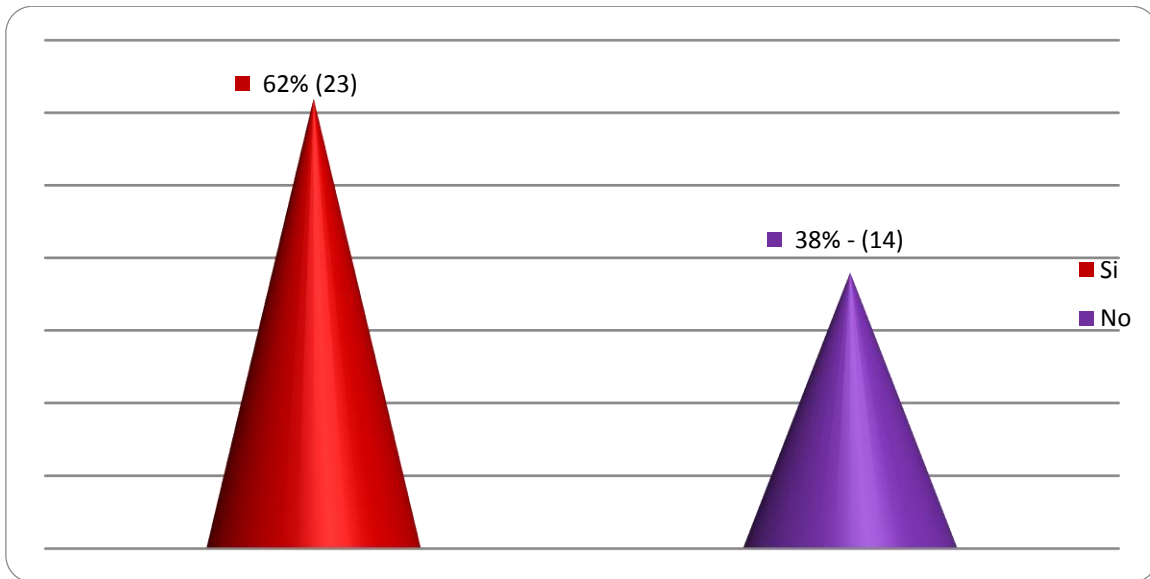
Así mismo Jares, R. (2006), la define como “el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar, desde una visión holística e imperfecta de la paz, la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza”.

Es evidente entonces que la cultura de paz implica una forma de convivencia socio cultural donde se defiendan los Derechos Humanos, la Justicia y el Respeto a las diferencias. Pero para poder lograrlo es necesario un esfuerzo mutuo de la familia, la escuela y la sociedad para reducir todo tipo de violencias físicas, culturales existentes entre los niños (as), desarrollando en ellos las habilidades y capacidades para transformar los conflictos en oportunidades creativas de intercambio, de comunicación.

El objetivo principal de la cultura de paz es lograr resolver los conflictos de cualquier índole por medio del diálogo y ante todo sin la utilización de ningún tipo de violencia, o sea promover la cultura de paz y el ejercicio de la misma implica la prevención de conflictos y la creación de estrategias para resolver los mismos de la mejor manera.

De acuerdo a las encuestas aplicadas a discentes se pudo constatar que el 62% que equivale a (23) de los estudiantes tienen conocimiento del concepto de cultura de paz afirmando que es un valor que promueve el respeto a los demás, estar en armonía, vivir sin conflictos, ayudándose unos con otros y demostrando amor mutuo y el 38% (14) expresaron desconocer el concepto de cultura de paz. A continuación, se puede observar en la siguiente gráfica.

Grafica No. 1  
Conceptualización de cultura de paz



Fuente: Encuesta a estudiantes (8 de octubre 2015).

El 100% de los docentes entrevistados afirmaron conocer el concepto de cultura de paz contestando que cultura de paz es un conjunto de valores y la sana convivencia entre los miembros de una sociedad como principio de la familia, escuela donde se promueve el amor a la vida misma y a la de nuestros semejantes,

Se pudo observar que algunos estudiantes, aun teniendo conocimiento del concepto de cultura de paz, no lo ponen en práctica se les hace imposible arreglar sus diferencias con sus compañeros de clase por medio del diálogo, sino que incurren a la violencia, golpes, poniéndose sobre nombres como manera de solución, interviniendo el docente aconsejándolos y evitando que lleguen más lejos.

Es evidente entonces que es a través de la escuela que el docente inculca en sus estudiantes:

- Trabajo por la paz.
- El desarrollo en los estudiantes habilidades y destrezas para la prevención de conflictos, formando en el estudiante un carácter dispuesto en la práctica de valores desde y para la acción.
- Formación, educación y transformación de la mente de los discentes.
- El Fomento de valores claves como el compañerismo, respeto, honestidad, y tolerancia, que garanticen la convivencia interpersonal y ciudadana y sobre todo aceptarse tal y como son.

Se puede apreciar entonces, que la cultura de paz no es algo alcanzable por cuenta propia, se requiere de la participación de varios sectores de la sociedad, como la escuela, familia y la sociedad, por lo tanto, la responsabilidad de inculcar la misma no recae únicamente en la institución educativa, sino en todos los que conforman la sociedad en donde el niño y la niña se desenvuelven.

Es importante reconocer que la cultura de paz es un llamado a cambiar las actitudes, pero que es una responsabilidad conjunta, individuo, escuelas, sociedad y autoridades, en la que se debe promover el dialogo como herramienta para resolver conflictos, a través de la práctica de valores como: respeto, igualdad, tolerancia.

#### 4.5.6 Importancia de la cultura de paz

Según Navarro, R. (2004),” la educación es el proceso por el cual el hombre se forma y se define como persona. La palabra educar viene de educare que significa sacar afuera, reviste características especiales según sean los rasgos peculiares de individuo y de la sociedad.”.

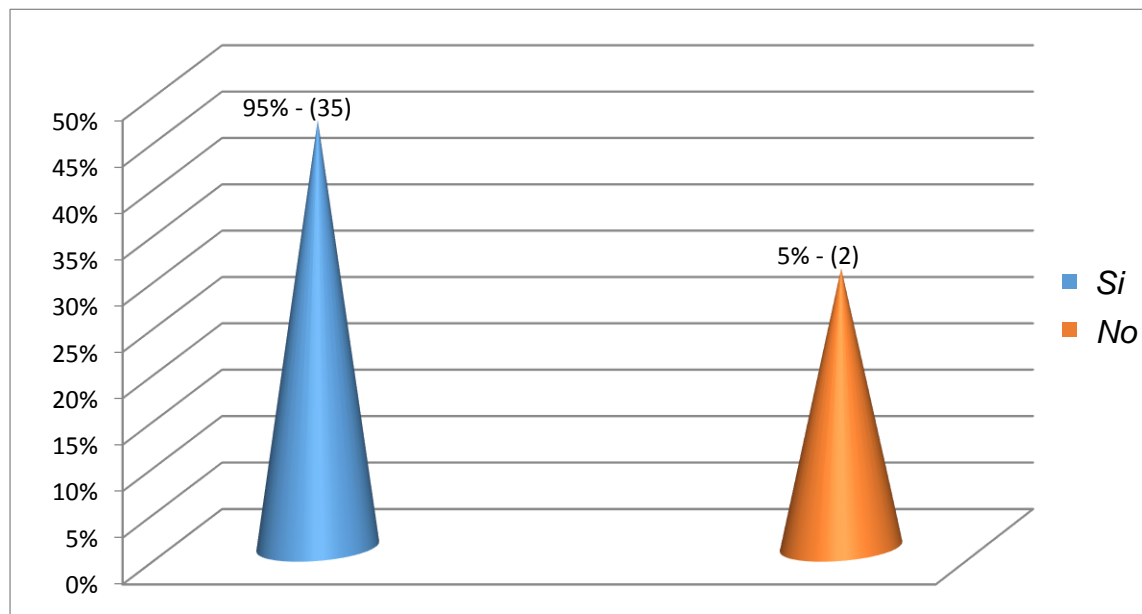
Significa entonces que la educación es la herramienta fundamental a través de ella se pueden promover cambios en la actitud y fortalecer los valores en el ser humano. Es la escuela uno de los principales escenarios en donde se aboga por educar a los niños y niñas en cuanto al respeto y la igualdad social, y a eliminar toda clase de conflicto, y resolviendo a través del diálogo los que se produzcan en aula y en el centro a través de la práctica de valores donde se respalde la sana convivencia.

Sin embargo, a pesar de conocer la importancia de la práctica de cultura de paz algunos estudiantes en el aula reflejan en la práctica lo contrario resolviendo sus diferencias con violencia por medio de gritos y ofensas hasta llegar a los golpes.

Según la encuesta se refleja en la gráfica que el 95%(35) consideran que es importante que se fomente en el aula de clase la cultura de paz, ya que permite la buena convivencia social y el pleno desarrollo, el 5%( 2) considera que no es importante porque de todas maneras entre algunos de sus compañeros se resuelven los problemas peleándose entre ellos. Esto puede ser constatado en la gráfica siguiente.

Grafica No. 2

Es importante el fomento y práctica de la cultura de paz



Fuente: Encuesta a estudiantes (8 de octubre 2015).

En el Instituto Nacional José Martí el 100 % de los docentes expresaron que además de compartir conocimientos científicos, fomentan y cultivan la práctica de valores en sus estudiantes, ya que estos se ven influenciados por los medios que ahora en su mayoría solo transmiten violencia; consideran importante la práctica de la cultura de paz para una buena convivencia social y cultural donde se pueden resolver los diferentes conflictos de forma pacífica.

Es por ello que en el aula de clase los docentes juegan un rol importante en el fomento y la promoción de valores reflejados a través de acciones que faciliten la vivencia del respeto mutuo. Siendo el aula el espacio para promover la convivencia escolar como un valor que se enseña, promueve y se conquista; el compromiso por la educación de los niños (as) no puede limitarse a lo instructivo, sino que ha de incidir especialmente en el grado de desarrollo de su autonomía moral y conductas sociales.

#### 4.5.7 Promoción de cultura de paz por parte de los docentes

Es importante mencionar que la cultura de paz al ser un conjunto de actitudes, debe ser promovida de forma continua en todas sus áreas.

En la actualidad, el docente no está a cargo únicamente de desarrollar contenidos declarativos, tiene también la obligación de promover un cambio en la actitud, como menciona Touriñán, J. (2008), el rol del docente se debe ver fusionado entre las tareas que ejerce el profesor, el tutor y el orientador educativo”.

Del anterior planteamiento se deduce entonces que, la responsabilidad que conlleva el ejercicio de la profesión docente en la actualidad es más grande. Es por esto, que la labor docente no se detiene en el aula, va más allá, pues debe velar por la integridad física y emocional de sus estudiantes dentro y fuera de la misma.

Gorjon, F. (2011), afirma que “para lograr promover la cultura de paz dentro de las clases es necesario desarrollar actividades que contribuyan en la promoción de cultura de paz, fomentar que todos los estudiantes que participen activamente en las actividades y desarrollar las capacidades de reflexión mediante la práctica de valores”.

En otras palabras, la cultura de paz puede ser alcanzada tanto en la escuela, como en la familia y la sociedad si es promovida para cambiar las actitudes de violencia por aquellos que favorezcan el dialogo como una herramienta para solucionar todo tipo de conflicto.

De la misma manera los docentes con el deseo de promover una cultura de paz con su actitud frente a los estudiantes procuran practicar la misma frente a ellos, ya que ellos aprenden mejor con su ejemplo.

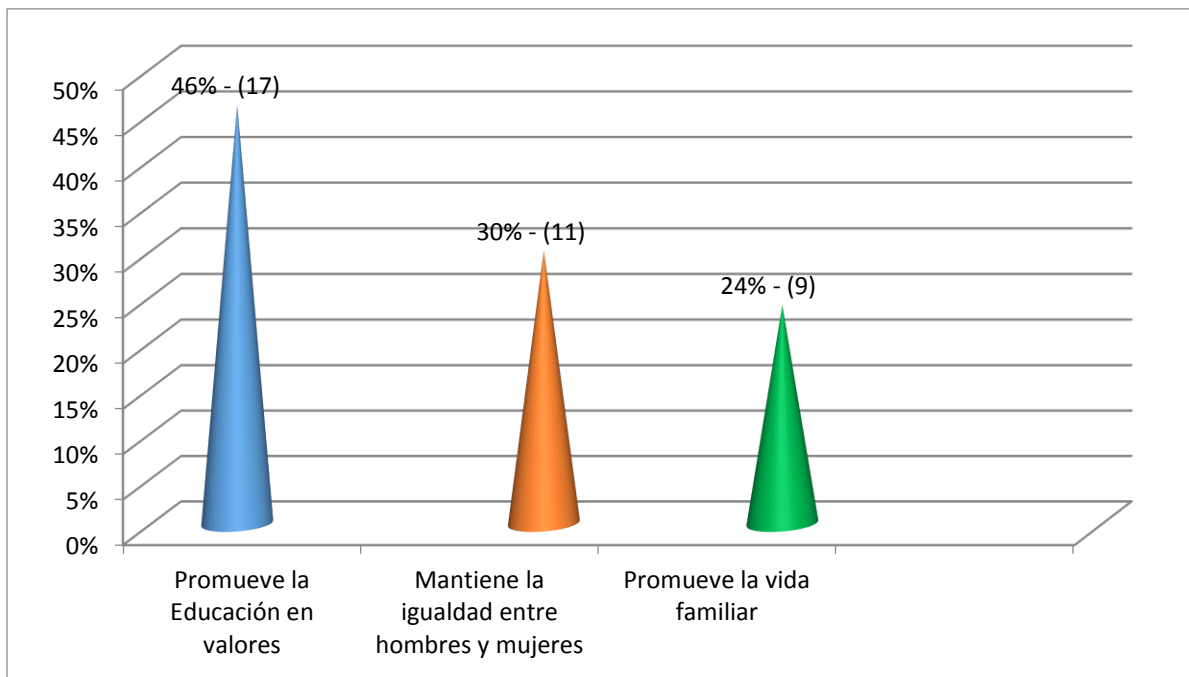
Se aplicó encuestas a 37 estudiantes de los cuales el 46% que equivale a 17 estudiantes expresaron que los docentes promueven la cultura de paz a través de



la educación y practica de valores, el 30% (11) afirmaron que su docente promueve la cultura de paz al promover la igualdad entre los niños y las niñas; el 24% (9) es a través de la promoción de la vida familiar. Esto puede observarse en la siguiente gráfica.

Grafica No 3

### Promoción de la cultura de paz en el desarrollo de sus clases



Fuente: encuesta a discentes (08 de octubre 2015).

El 50 % de los docentes que equivale a 2 docentes entrevistados expresaron que promueven la cultura de paz en sus estudiantes a través de la educación en valores, por medio de reflexiones y ahora con la práctica de la hora tutorial que se lleva a cabo el día miércoles de cada mes dirigida por el tutor y la práctica de los mismos, el otro 50% (2) promueven la cultura de paz por medio de la igualdad entre hombres y mujeres en el aula de clase en la participación de sus estudiantes en las actividades fuera y dentro del aula de clase.

Esto pudo ser constatado mediante la observación, ya que los docentes en el aula de clase promueven la práctica de una cultura de paz en el fomento y promoción de valores como: respeto al escuchar y respetar las ideas y opiniones de los

demás, a la igualdad que debe existir entre hombres y mujeres aprendiendo a convivir y tolerar las diferencias.

Es importante que, para una correcta participación por parte de los y las estudiantes, el docente cuente con la habilidad de incentivar la participación y que al mismo tiempo los distintos puntos de vista sean escuchados y respetados.

## 4.6 Valores

### 4.6.1 Concepto

“Los valores son guías de la vida que permiten referirnos a una enseñanza constante y funciones sociales que aseguran la convivencia y el respeto mutuo”. (Parra, J.2003).

Hernández, P. (2002), “concibe los valores como criterios de elección que conforman un sistema relativamente estable. Dicho sistema guía la conducta del sujeto en los diferentes ámbitos, contextos y circunstancias”.

Por consiguiente, de acuerdo con ambos autores los valores dirigen el actuar del ser humano y permiten su formación para poder convivir dentro de la sociedad en paz. Aunque es difícil poner en práctica todos los valores en la vida cotidiana tanto en la escuela, el hogar y la sociedad se trata de hacer lo mejor que se pueda y de esta manera poder disponer de los beneficios que al ser practicados ofrecen.

Por lo tanto, todos los seres humanos deben conocer y practicar los valores, en la familia, en la comunidad, en la escuela y el trabajo, para evitar conflictos que alteren la paz con los miembros de la familia con quienes conviven.

En el Instituto los docentes en sus actividades diarias además de transmitir conocimientos científicos, fomentan en los estudiantes la práctica de valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la honestidad y la tolerancia, a través de charlas, reflexiones, poniendo visibles en el aula los valores del mes y realizando dinámicas en donde los estudiantes puedan poner en práctica dichos valores y de esta manera posibilitar la buena convivencia.

Habed, N. (2006), dice que “los valores son virtudes que se manifiestan en el modo de ser y de actuar de las personas, son rasgos del carácter que nos mueven a querer el bien y a hacer el bien a través de acciones concretas”.

En otras palabras, los valores son manifestados por las personas a través de su forma de actuar y son los que moldean su personalidad. Inducen al hombre y la mujer a hacer el bien y vivir plenamente en armonía y así trascender como personas.

El 100% que representa a 37 estudiantes confirman que tienen conocimiento del concepto de valores opinan son fundamentales en la vida ya que sin valores no pueden convivir con las demás personas. Los 4 docentes entrevistados que equivalen al 100% expresan que son costumbres, tradiciones e ideas que cada individuo adquiere para una buena convivencia

Sin embargo según la observación realizada el problema radica en que los estudiantes aun teniendo los conocimientos y sabiendo la importancia que tiene la práctica de valores en el aula de clase para la buena convivencia no los están poniendo en práctica ya que en muchos casos están actuando incorrectamente resolviendo las diferencias con sus compañeros de forma violenta.

#### 4.6.1.1 Clasificación de los valores

Según Arellano, J. (1990) clasifica los valores en: morales, cívicos y sociales.

#### 4.6.1.2 Valores Morales:

Según Arellano, J. (1990), “son todos aquellos que, de una u otra manera, ayudan a saber discernir entre los que son buenos y malos actos que podemos hacer así como las consecuencias que estos traen después de su ejecución”.

A través de los valores morales se hace posible un clima de armonía y de buena convivencia, permiten al hombre y la mujer decidir entre lo bueno y lo malo o sea le permiten ser mejor cada día. Es importante señalar que estos son adquiridos desde temprana edad en el seno de la familia y perfeccionados a través de las experiencias en el transcurso de la vida.

“Los valores morales son los que orientan la conducta humana, con base en ellos se actúa ante las diferentes situaciones que plantea la vida”. (Orozco.J.2002).

De acuerdo con el autor los valores morales ayudan a moldear las formas de actuar, estos valores ayudan a saber distinguir entre los que son buenos y malos actos es por ellos que es importante la responsabilidad del padre y la madre inculcarlos y transmitirlos a sus hijos, para que luego en la escuela puedan ser reforzados por los docentes, pero es decisión solamente de la persona misma

practicarlos puesto que cada quien es dueño de elegir la calidad de vida que quiere elegir.

Para Rivera. (2008) " Los valores morales solos que le dan significado a nuestra vida estos llevan a la persona a valorarse a sí misma y a los demás, crecer en dignidad y tener una cultura humanista y trascendente".

Por consiguiente, es importante recordar que la práctica de valores morales es fundamental en el ser humano para valorarse el mismo, para lograr vivir en buena convivencia con la sociedad y que pueda sentirse satisfecho por ser parte de ella, pues lo perfeccionan en cuanto a las acciones que realice.

Dentro de algunos valores morales, están: dignidad personal y la honradez.

Según lo observado se logró constatar que estos valores son practicados por los estudiantes, al aceptar a sus compañeros tal y como son y respetando lo que no les pertenecía.

Los docentes afirmaron que estos valores son importantes y que es notable que en los hogares de sus estudiantes sean practicados, ya que es reflejado en la forma de actuar de sus estudiantes.

#### 4.6.1.3 Los valores cívicos:

"son aquellos principios considerados de importancia por la sociedad y que se espera que todo ciudadano practique y respete". (López, M.2009).

Es importante que toda persona practique valores cívicos, igual que los demás valores para poder vivir bien consigo mismo y en armonía con los demás.

Para lograr vivir en convivencia se necesita practicar los valores cívicos como: patriotismo, libertad y tolerancia.

Basándose en lo observado se pudo confirmar que los estudiantes practican estos valores, utilizando correctamente el uniforme, los lunes asistiendo a los actos cívicos y cantando el himno nacional, respetando los símbolos patrios y el valor de la libertad al expresar su forma de pensar libremente, dando sus propios puntos de vista en la clase preparada por el docente y la tolerancia que no es practicado por todos, ya que al momento que su compañero daba su opinión y no era la correcta ellos se burlaban y al no agruparse como lo indicaba la docente sino por afinidad entre ellos.

#### 4.6.1.4 Valores sociales:

Según Vásquez, E. (2009), "son el componente principal para mantener buenas y armoniosas relaciones sociales".

Dentro de estos valores están: el respeto, fraternidad, solidaridad, honestidad, honradez, igualdad y la responsabilidad.

Es muy bien sabido que la práctica de estos valores permite la convivencia pacífica y una vida más digna para todos, siendo feliz consigo mismo y hacer feliz a las demás personas, ya sea en la familia, la escuela y la comunidad se tienen que practicar.

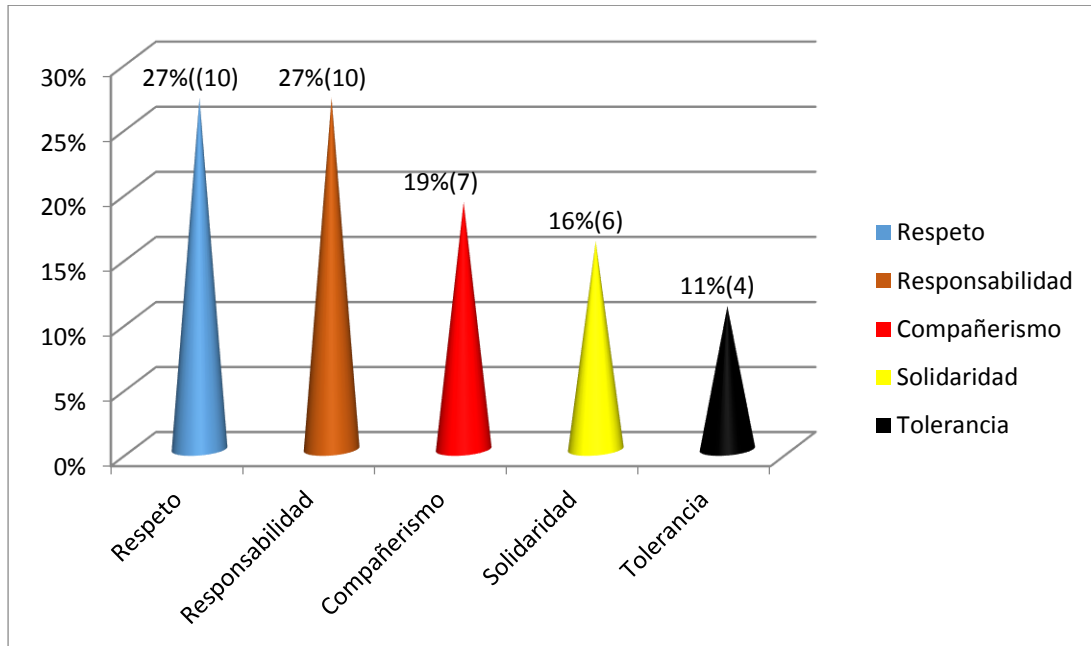
Al momento de la observación se notó que los estudiantes practican estos valores son honestos respetando los bienes ajenos, la responsabilidad cumpliendo con las tareas asignadas, asistiendo puntualmente a clase y participando en las actividades del centro; respetando a sus docentes, dirigiéndose a ellos con cortesía y amabilidad y de igual forma los docentes les hablan con respeto, se ayudan mutuamente cuando es necesario, cabe destacar que algunos de los estudiantes mientras la profesora hablaba ellos gritaban o hacían otra cosa que no era poner atención.

#### 4.6.1.5 Valores practicados por los estudiantes en el aula de clase

Se aplicó encuesta a 37 estudiantes de los cuales según la gráfica el 27% (10) ponen en práctica el valor del respeto, respetando a sus compañeros de clase y a sus docentes, así mismo el 27% (10) practican el valor de la responsabilidad asistiendo diariamente a clases y cumpliendo con sus tareas, el 19% (7) compañerismo ayudando a sus compañeros cuando los necesitan, prestándoles útiles, el 16% (6) practica la solidaridad colaborando en recolectas cuando uno de sus compañeros necesita de ayuda económica y ayudando a sus compañeros (as) al explicarle algún ejercicio que no entendieron sobre todo en matemática y lengua y literatura; el 11% (4) la tolerancia siendo este valor el menos practicado por los estudiantes ya que a la hora de formarse en equipos quieren agruparse por afinidad y no como la maestra lo asigna. Esto puede ser verificado en la siguiente gráfica.

Grafica No.4

Valores más practicados por los discentes



Fuente: encuesta a estudiantes (08 de octubre 2015).

Los docentes expresaron que los valores más practicados por ellos son: solidaridad, responsabilidad, respeto, compañerismo, tolerancia y honestidad.

Cabe destacar que en los días en los que se observó a los discentes en el aula de clase los valores que más practicados por ellos son: responsabilidad, honradez, solidaridad. Siendo evidente que el valor de la tolerancia y el compañerismo son los valores que los discentes menos practican.

#### 4.6.1.5 Importancia de practicar valores

Según Frisancho, S. (2001), sostiene que "los valores son anteojos desde los cuales se puede entender la realidad, y por ende, actuar en función de ella. Los valores terminan siendo ser normas de vida, donde se involucran sentimientos y creencias relacionadas con el respeto por la vida y la dignidad de las personas".

Clavec, M. (2010), afirma que "los valores humanos son importantes en la vida de todo sujeto por que ayuda a formar seres racionales y que en cierto sentido humanizan y moldean la naturaleza humana"

Por lo tanto, los valores son de vital y absoluta importancia ya que estos guían la manera de actuar de una u otra forma. Cada uno determina la actitud y la manera de comportarse frente a las demás; practicar valores ayuda a poder vivir en comunidad, aseguran el intercambio de ideas, de sentimientos entre las personas, es decir cada ser humano se forma así mismo a través de las experiencias en la familia, en la escuela y la sociedad.

#### 4.6.1.6 Enseñanza de valores responsabilidad compartida

Como bien lo señala Carbonell, J. (2012), “la familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros”.

De acuerdo con el autor se puede expresar que la familia ejerce un papel importante siendo considerada como una de las fuerzas más poderosas en la socialización y formación de la personalidad, es en ella que se transmiten los primeros valores que serán el sustento para la vida en sociedad, gestando actitudes y hábitos que el niño (a) necesitará a lo largo de su vida; en conjunto con la escuela desempeñan un rol importante en las experiencias diarias de los niños (as), creando espacios que permiten la construcción de conocimientos y emociones con el fin de organizar un comportamiento individual y social más satisfactorio.

Al respecto Quintana, J. (1995), afirma que “la institución familiar forma, en realidad uno de los pilares del aparato estatal, constituye una rica fuente de auténticos valores que educa a la persona desde su infancia, es una escuela en la que a partir del ejemplo de los padres los niños asimilan valores”.

Significa entonces que la primera gran escuela es la familia es allí donde más se aprende y más tiempo se convive, el ejemplo de los padres es de vital importancia para la educación de los niños y niñas en valores.

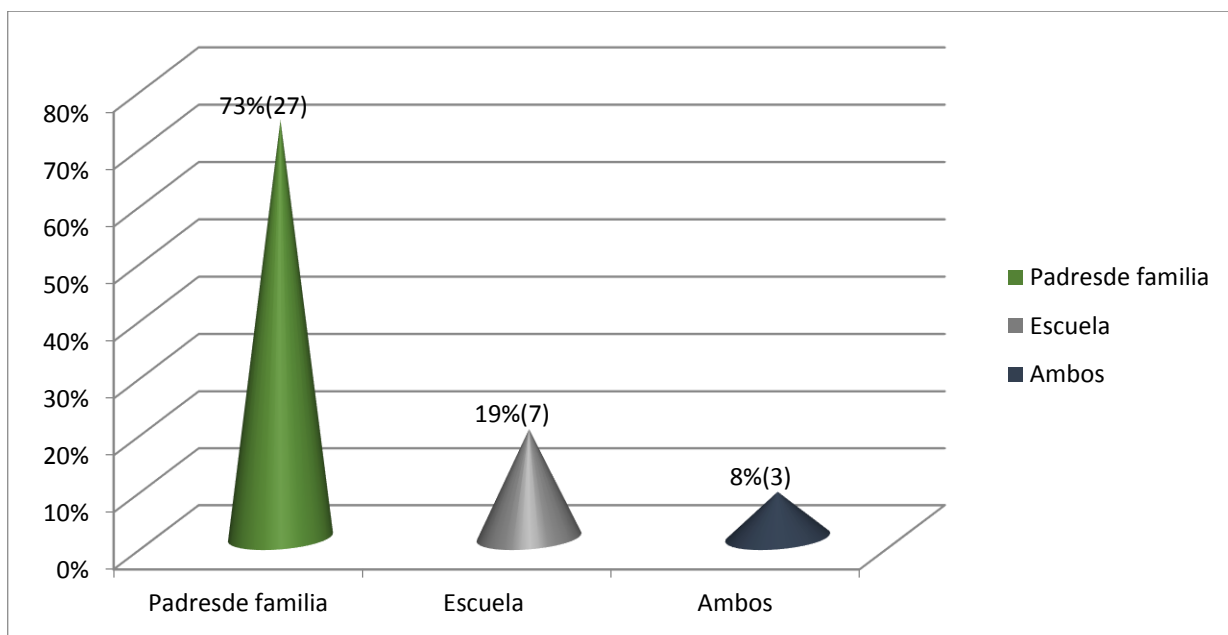
La escuela no puede por sí sola satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que debe contar con la colaboración de los padres y madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar (Ortiz, E.2011).

Por consiguiente, se puede decir que la familia y la escuela son dos agentes educativos que tienen algo en común, el de educar y formar ciudadanos, a través del ejemplo práctico.

En la encuesta a 37 estudiantes, se refleja que 27 discentes que equivale al 73% considera que la enseñanza en valores debe ser una responsabilidad compartida de la familia y la escuela, el 19% (7) expresan que esta debe ser única de la familia, el 8% (3) considera que debe ser únicamente de la escuela.

Grafica No. 5

La educación en valores responsabilidad compartida



Fuente: encuesta a estudiantes (08 de octubre 2015).

Los docentes entrevistados consideran que la educación en valores debe ser compartida, ya que la familia es la primera escuela en donde los niños y las niñas aprenden continuamente de sus padres y madres, enraizándose los valores, dándoles continuidad y fortaleciéndolos en la escuela.

Esto pudo ser verificado en el momento de las observaciones en el aula de clase donde la docente fomenta y promueve los valores en los estudiantes a través trabajos grupales donde se refleja el valor del compañerismo, igualdad y la tolerancia; en las horas tutoriales en las que se brindan consejería sobre diferentes temáticas.



#### 4.7 Relación estudiante y docente

Menciona Fernández. (2006), que “la relación educativa exige algo más que la proximidad física porque esta proximidad no garantiza por sí sola que exista influencia entre educador y educando”.

De acuerdo con el autor se puede expresar que el aula de clase, es ese espacio privilegiado para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación, orientados a la adquisición de los valores, por lo tanto es en ella que se aprende, a través de las relaciones sociales establecidas, a vivir juntos de manera que la convivencia favorezca la creación de un buen clima.

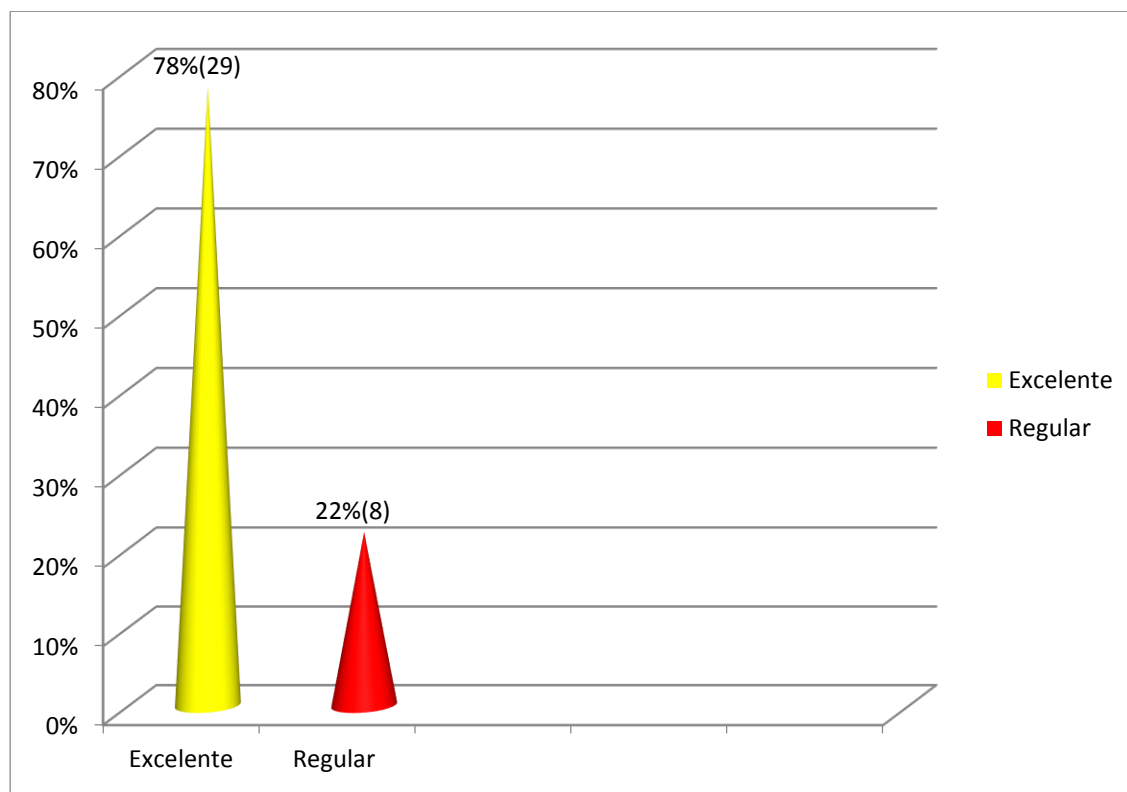
Al respecto Rietveldt, F. (1998), afirma que “en el proceso educativo la comunicación constituye parte importante, primordialmente en esta época en que el sistema de instrucción para propiciar el conocimiento, necesita que surjan entre los docentes y sus estudiantes, relaciones interactivas”. Tanto los docentes como los discentes deben apoderarse de actitudes que favorezcan la interacción y el éxito de la comunicación.

Con referencia a lo anteriores importante que los docentes sean capaces de propiciar un ambiente de confianza entre los estudiantes, entre él y los estudiantes para que la participación pueda ser fluida y respetada

De las encuestas realizadas a 37 estudiantes, se refleja que 29 discentes que equivale al 78% afirma que la relación con sus docentes es excelente, ya que tienen una buena comunicación, son amistosos, les ayudan a resolver diversas situaciones que se les presentan, se muestran comprensivos, el 22% (8) aducen que su relación con su docente es regular, manifestando que algunos de ellos no son comprensivos. A continuación, se pueden verificar los resultados en la siguiente gráfica.

Grafica No. 6

Relación docente – discente



Fuente: encuestas a estudiantes (08 de octubre 2015).

EL 50% de los docentes entrevistados que equivale a 2 docentes manifestaron que tienen una buena relación con los estudiantes, brindándoles amor, respeto y confianza, de esta manera expresan las diferentes dificultades, como problemas académicos o familiares; sin embargo el otro 50% revelaron que establecen límites de relación entre los estudiantes para evitar cualquier tipo de problemas.

A través de las observaciones realizadas se pudo constatar que la relación entre docentes y discentes es muy buena, el docente demostró respeto al hablar con sus estudiantes, mostrando gestos de cariño y paciencia; sin embargo, algunos estudiantes demostraron irrespeto a la hora de dirigirse a su docente al no hacer caso a los llamados de atención por parte de su docente.

Es importante destacar que en un mundo tan globalizado y en las diferentes transformaciones que ha sufrido la educación ahora se es imposible que los

estudiantes vean a su docente como una autoridad que debe ser respetada y de la misma hay algunos docentes no pueden concebir que los estudiantes merecen respeto, comprensión y tolerancia poniendo una barrera entre ambos.

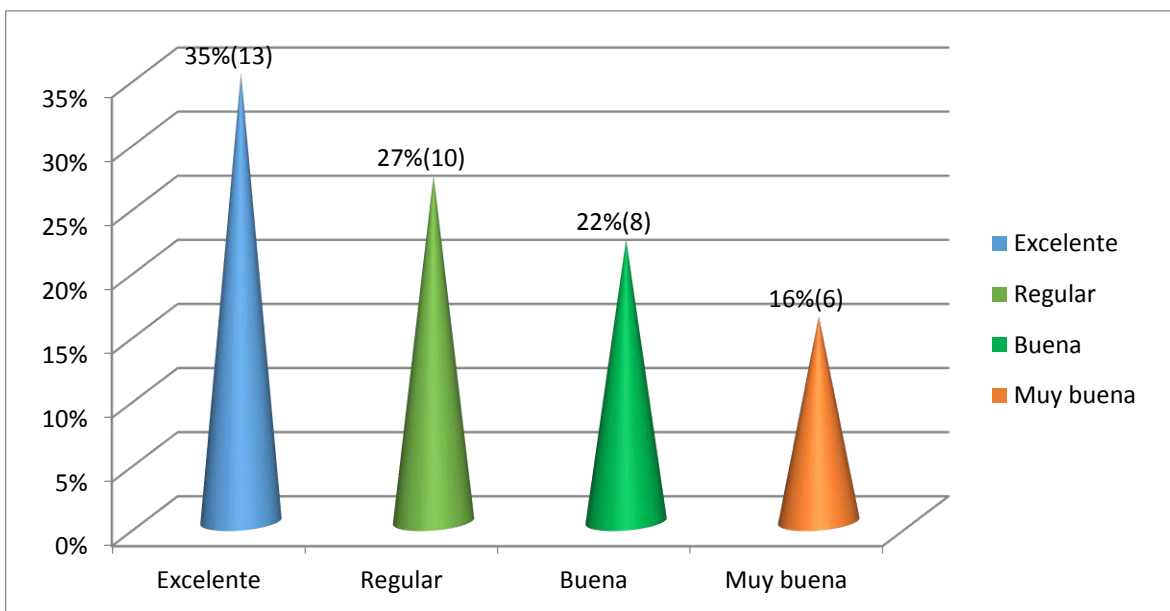
#### 4.8 Relación discente- discente

La educación es un proceso de relación, en el que se da el traspaso de conocimientos y de valores entre la persona, las relaciones de los estudiantes en el aula de clase pueden servir para crear expectativas positivas y negativas de las personas y sirven para formar la personalidad y por ende prepararlos con herramientas básicas para la vida.

El 35% de los estudiantes encuestados que equivalen a 13 estudiantes indicaron que tienen excelentes relaciones humanas entre sí, el 27 % (10) expresaron que la relación entre ellos es regular, un porcentaje de 22% (8) manifiesta que es buena y un 16% que equivale a (6) afirma que es muy buena.

Grafica No.7

Relación discente- discente



Fuente: encuesta a estudiantes (08 de octubre 2015).

El 100% de los docentes entrevistados afirmaron que la relación entre sus estudiantes es buena, pues esto es reflejado en la manera de actuar de sus estudiantes; al ponerse apodos, cada uno quiere agruparse con el compañero o compañera que le agrada limitando así la relación colectiva.

A través de la observación realizada los estudiantes demostraron una buena relación entre ellos en el momento de compartir sus útiles escolares, siendo amistosos, sin embargo al momento que la docente sugirió que se agruparan en trio algunos estudiantes no querían agruparse con el compañero que les asignó, intercambiándose entre ellos mismos con sus compañeros de su preferencia reflejando así una actitud negativa y un ambiente desagradable en el aula de clase.

## 4.9 Actitudes

### 4.9.1 Concepto

Según la Revista EDU-FISICA. (2008), señala que una actitud es una forma de respuesta, a alguien o a algo aprendida y relativamente permanente.

Podríamos decir que las actitudes son aprendidas y por tanto se enseñan por medio de las experiencias y las interrelaciones del sujeto con su entorno.

Así mismo Fazio, R. (1989), la define como una asociación entre un objeto y su evaluación, siempre que hablamos de actitud, necesitamos un objeto (material, idea, colectivo, objeto social...) hacia el que dirigir nuestra actitud.

Con respecto al autor se puede decir que las actitudes están dirigidas a algo a alguien, son expresiones de comportamientos adquiridas mediante la experiencia de la vida individual y grupal y estas determinan el estado de ánimo de una persona, este estado de ánimo puede ser expresado a través de actitudes positivas y actitudes negativas. O sea son predisposiciones adquiridas por medio del ambiente en el que el sujeto se desenvuelve.

Es necesario tener en cuenta que los valores son un elemento motivador de las actitudes, estos determinan la conducta humana dividiéndolas en actitudes positivas y actitudes negativas.

Es preciso mencionar que la educación es el proceso mediante el cual se transmiten un conjunto de valores, conocimientos, costumbres, comportamientos y formas de actuar que el ser humano debe adquirir; en este proceso el docente

juega un papel importante ya que además de educar impartiendo clases, debe hacerlo con acciones ejemplares, deberá constituirse en el segundo pilar para la promoción y formación en valores en sus estudiantes. Los educadores deben presentar una imagen positiva y actuar dentro y fuera de la escuela como tal.

Los docentes de séptimo grado además de promover la práctica de valores en sus estudiantes, a través de su ejemplo y sus buenas acciones educan a sus estudiantes para que ellos puedan imitarlos; pero por medio de la observación pudimos constatar que resulta imposible para ellos hacerlo posible pues estos actúan muchas veces de forma incorrecta haciendo lo contrario ; no debemos olvidar que la familia es el primer pilar donde se sustentan las acciones de los niños y las niñas y si en casa no se da el mejor ejemplo el trabajo del docente será en vano.

#### 4.9.2 Funciones de las actitudes

Las cosas que el ser humano vive día a día ponen en relación dos elementos, por un lado están los acontecimientos y actividades. Por otro lado la forma en que las lleva a cabo, las enfrenta o responde a ellos; a esas reacciones que puede tener se llaman actitudes. Rodríguez, A. (1991), afirma que las actitudes pueden tener las siguientes funciones:

- 1- De conocimiento: las actitudes pueden actuar como esquemas o filtros cognitivos.
- 2- De adaptación: las actitudes permiten al ser humano adaptarse e integrarse en los grupos sociales.
- 3- Ego defensiva: se pueden desarrollar actitudes para defenderse ante determinados objetos que pueden percibirse como amenazantes, desarrollando actitudes para preservar el yo.
- 4- Expresiva: las actitudes le permiten al ser humano mostrar a otros su identidad.

Por lo tanto cada individuo tiene actitudes distintas con respecto a cada situación que enfrenta pero también su propia forma de manejarlas. En el aula de clase los discentes tienen actitudes diferentes algunos son muy disciplinados; algunos muy entretenidos; otros amigables, otros son peleoneros; algunos muestran ser egoístas; otros bondadosos.

Es importante recordar que el rol del docente abarca múltiples dimensiones y cada una de ellas tienen efectos muy notorios en la sociedad, además de facilitar conocimientos, transmite valores en teoría y con su ejemplo y espera que los estudiantes los practiquen y demuestren a través de sus actitudes.

##### 5. Estrategias de aprendizaje para la convivencia

La convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, ya que es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñe y se modifica de acuerdo a los cambios que experimentan esas relaciones en el tiempo, por ello la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa sin excepción (Maldonado, H. 2004).

Cada persona debe irse haciendo consiente y responsable de sus actos, ideas y opiniones personales y de su interacción con los demás y con el medio. Pero ello no lo aprenderá solo: el modo de convivir se socializa, es una construcción que se aprende del entorno (Leckona, T. 1991).

Por lo tanto se puede decir que los estudiantes necesitan entornos cálidos, respetuosos y ausentes de amenazas físicas y psicológicas, necesitan también de la aceptación de los docentes y los compañeros y compañeras. Es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa crear ciertas condiciones y espacios para que la convivencia y la formación socio afectiva de sus estudiantes *ocurra*, esto puede lograrse a través de estrategias y acciones concretas.

En el instituto nacional autónomo José Martí los docentes tienen como meta formar estudiantes respetuosos de las demás personas, tolerantes justos, empáticos con las necesidades de los demás, con buenas habilidades, interesados en ayudar y colaborar a través de la práctica de valores y actitudes pero también es responsabilidad de los niños y las niñas ser *conscientes* de la necesidad de ser parte de la práctica de esas actitudes.

El autor Beltrán, J. (1993), definen las estrategias de aprendizaje como actividades u operaciones mentales que se emplean para facilitar el conocimiento.

Con respecto a la educación, las estrategias serían las acciones para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.



En la práctica docente las estrategias son de gran importancia en la facilitación de conocimientos y en la asimilación de los mismos, posibilitando un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Por otro lado Monereo, C. (2004), las considera como una guía de las acciones que hay que seguir, por lo que son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Son ese conjunto de actividades, técnicas y medios que se pueden planificar de acuerdo con las necesidades y exigencias de los estudiantes a la cual van dirigidas, con el propósito de hacer más efectivos el proceso de aprendizaje.

Son los recursos más importantes que el docente utiliza para el desarrollo de la clase para lograr un aprendizaje que les permita a los y las estudiantes reproducir sus conocimientos y llevarlo a la práctica en el contexto social en el que vive.

Promover la cultura de paz en la escuela es promover una convivencia escolar armónica en un clima favorable. La implementación de una cultura de paz no tiene el propósito de acallar los conflictos, sino es una estrategia para identificarlos y reconocer la existencia de los mismos.

A continuación se presentan algunas estrategias que los docentes podrían tomar en cuenta para lograr la formación en valores en sus estudiantes y de este modo hacer práctica una cultura de paz en el aula de clase:

- Crear ambientes positivos de aprendizaje y convivencia en un contexto de democracia participativa, a través del fomento del uso de medios pacíficos, como son el diálogo, el entendimiento, la negociación como armas idóneas para lograr la solución de los problemas.
- Establecer un clima motivacional orientado a estimular la autonomía y responsabilidad de los discentes.
- Incrementar el tiempo dedicado al aprendizaje cooperativo.
- Estimular la regulación de conflictos, aprender y enseñar a solucionarlos de manera que estos sean fuente de desarrollo y no causas de agresividad, fomentando activamente la no violencia, a través de la práctica de valores como respeto, tolerancia, igualdad y solidaridad.

## V. CONCLUSIONES

Con la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones dando respuesta a los objetivos:

Los docentes fomentan y promueven la práctica de valores en los estudiantes tales como: respeto, solidaridad, compañerismo, tolerancia, igualdad, justicia, a través de diferentes estrategias como: charlas realizados con el propósito de fomentar la práctica de valores, trabajos grupales, trabajos en pareja, donde se fomenta la socialización y la interacción entre los discentes; pero también lo hacen con su ejemplo demostrando actitudes positivas permitiendo así el desarrollo de habilidades y actitudes para la buena convivencia social.

Los discentes de séptimo grado practican valores como: responsabilidad, honradez, solidaridad, sin embargo el valor de la tolerancia no es practicado, puesto que es reflejado a través de sus actitudes hacia sus compañeros dentro y fuera del aula de clase.

Haciendo uso de lecturas reflexivas y charlas donde se promueva: el trabajo por la paz, creando un ambiente de confianza en el cual los participantes expresen libremente sus necesidades, problemáticas y emociones frente a la convivencia escolar.

El desarrollo en los estudiantes de habilidades, actitudes y destrezas para la prevención de conflictos, formando en el estudiante un carácter dispuesto en la práctica de valores desde y para la acción,

Formar, educar y transformar la mente de los discentes a través del fomento de valores claves como el compañerismo, respeto, igualdad, honestidad, y tolerancia, que garanticen la convivencia interpersonal y ciudadana y sobre todo la aceptación de cada uno de ellos tal y como son.



## VI. BIBLIOGRAFIA

- Arellano, J. (1990). *formación cívica 4to año. Valores*. Nicaragua: CIRA.
- Beltran, J. (1993). *Procesosm estrategias y tecnicas*. Madrid.
- C, T. V. (1993). *Precisiones Conceptuales*. Abya- Yala , Quito.
- Carbonell, J.; Carbonell M y González, Martín. (2012). *Las familias en el siglo XXI. una mirada desde el derecho*. Mexico: Intituto de investigaciones Juridicas.
- Clarec, M. (2010). Obtenido de <http://www.buenas tareas.com/ensayos> importancia de los valores. Recuperado 17-09-2015.
- Cruz, E. M. (2004). *Los valores y la docencia de los maestros puestos en escena*. Universidad Autonoma del Estado de Mexico: Revista tiempo de educar .
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educacion. En la educacion encierra un tesoro*. Mexico: El correo de la UNESCO pp 91- 103.
- Diccionario Manual de la Lengua Española* . (Vox. 2007). Laurosse Editoria, SL.
- E, G. (1980). *Metodo Cientifico, Empirico*.
- Eagleton, T. (2001). *La idea de cultura* . Barcelona : paidos .
- Fazio, R. H. (1989). *oN the power and functionality of attitudes. The role of attitudes accessibility*.RCE: Pratkanis, Anthony. R.(Ed).
- Fisher, L. &. (2011). *Mercadotecnia, 4ta Edicion* . Mexico: MC. Graw: Hill Educacion.
- FOPAZ. (1990). *Foro permanente para la educacion, laciencia y la cultura por la paz* . Argentina.: Organización Fopaz,.
- Frisancho, S. (2001). *Educación y Desarrollo Moral*. Lima, Perú.: Ministerio de Educación del Perú GTZ.
- Gorjon, F. (2011). *Metodos alternos de solucion de conflictos, herramientas de paz y modernizacion de la justicia*. España: Dykinson.

- Gortari, E. d. (1981). *Metodo de las ciencias. Nocionespreliminares*. Mexico: Grijalbo.
- Guerra Cerron, M. E. (2005). *Hacia una justicia de paz*. Lima, Perú: Editora Juridica primera Edición .
- Habed, N. (2006). *La formacion de la personalidad violenta*. Encuentro Año XXXI no. 48.
- Hernandez, P. (2002). *Los moldes de la mente*. La Laguna: Tafor.
- Jacques, D. (1994). "los cuatro pilares de la educación" en la educación encierra un tesoro. México: El correo de la UNESCO.
- Jares, R. X. (2006. 2004.). *conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria*. . Revista de Educación, 339.
- Leckona, T. (1991). *Educating for carácter how our schools can track respect and respnsability*. New york: Bantan Books.
- Lopez, M. (2009). *Hacia una vision etica que renueve y sea renovada por la educacion. perfiles educativos, 123*.
- Magni, R. (2008). *Rol docente en el tercer milenio*.
- Maldonado, H. (2004). "La convivencia escolar: Ensayos y Experiencias. Buenos Aires.
- Mercado Cruz, E. ., (2004). *Los valores y la docencia de los maestros puestos en escena*. Universidad Autónoma del Estado de México.: en Revista Tiempo de educar, vol. 5 núm. 10, pp. 135-158,.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Obtenido de [HTTP/www.monografias.com/trabajos80/estrategias-enseñanza-aprendizaje/estrategia-enseñanza-aprendizaje2.shtml#ixzz3sZQMOO7X](http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-enseñanza-aprendizaje/estrategia-enseñanza-aprendizaje2.shtml#ixzz3sZQMOO7X)
- Navarro, R. (2004). Obtenido de El concepto de enseñanza aprendizaje: [www.redcientifica .com /doc./doc./200402170600.html](http://www.redcientifica.com/doc./doc./200402170600.html)
- Orozco, J. (2002). *Fascículo Valores*. Bogotá, Colombia : Tiempo.

- Ortega, P. (2003). *Familia y transmisión de valores*. Revista interuniversitaria de teoría de la educación.
- Ortiz, E. (2011). *Comunidad Educativa; Ambito de la colaboracion entre la familia y la escuela* . Universidad de Murcia .
- Quintana Carbanas, J. M. (1995,1998). *Pedagogía Moral- El Desarrollo Moral Integral, Pedagogía Axiologica La educación en valores*. Madrid: Dykinson, S. L.
- Revista EDU-FISICA Grupo de investigación científica*. (s.f.). Obtenido de <http://www.edu-fisica.com>
- Rietveldt, F. (1998). *La accion didactica del profesor universitario ante las nuevas realidades del aprendizaje*. Tesis Doctoral Rafael Belloso Chacin, Maracaibo.
- Rivera, F. (2008). Obtenido de <http://www.mailxmail.com/cursos.Valores Morales>
- Rodríguez, A. (1991). *Psicología Social* . México: Trillas.ISEN .
- Rojas, N. P. (2002). *Investifgacion cualitativa*.
- Selltiz, C; Wreghtsman, L. S; Y Cook, S. W. (1980). *Metodo de investigacion en las relaciones sociales*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Sierra, F. (2004). *Educación integral; plenitud necesaria*. Obtenido de <http://www.uvmnet.edu/investigacion / episteme/ numero1-04/ enfoque/ a - educacion.asp>
- Touriñan, J. (2008). *Educación en Valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica,*. España: Netbiblo SL.
- Valiente, T. .. (1993). *Precisones Conceptuales*. Abya- Yala, Quito.
- Vázquez, E. (2009). Obtenido de <http://www.conexin.bligoo.com.valoressociales>Leido el 17-10-2025

## VII. ANEXOS

ANEXO 1

<b>OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES</b>					
<b>Variables</b>	<b>Sub -Variables</b>	<b>Indicador</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Dirigidas</b>
Docencia	Rol del Docente como Facilitador	El Diccionario Enciclopédico (2007), afirma que” es la actividad de la persona que se dedica a enseñar o comunicar conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a personas que no las tienen con la intención de que las aprendan”.	¿Los Docentes tienen buena relación con los Estudiantes?	Entrevistas	Docentes
	Relación discente-Docente	Relación discente-Docente	¿Cómo Consideras tu relación con los estudiantes? Excelente----- Buena----- Muy buena----- Regular-----	Entrevistas	Docentes

			<p>¿Cómo es tu relación laboral con tus compañeros de trabajo?  Excelente-----  Buena-----  Muy buena-----  Regular-----</p>	Entrevistas	Docentes
			<p>¿Cómo es tu relación con tus maestros y directora?  Excelente-----  Buena-----  Muy buena-----  Regular-----</p>	Encuesta	Estudiantes
			<p>¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?  Excelente-----  Buena-----  Muy buena -----  Regular-----</p>	Encuesta	Estudiantes
Cultura de Paz		Guerra, M. (2005), afirma que “es la cultura que se promueve en la justicia de paz una justicia impartida en su mayoría por leyes, resolviendo los conflictos en base a las costumbres, tradiciones, sentido común,	<p>¿De qué forma promueve la Cultura de Paz, en el desarrollo de sus clases?</p>	Entrevistas	Docentes
			<p>¿Qué tipo de Actividades se lleva a cabo dentro del establecimiento educativo, para promover la cultura de paz?</p>	Entrevistas	Docentes-Discentes

		equidad y saber entender”.	¿Qué tipo de Actitudes promueven tus docentes para que la cultura de paz sea percibida?	Encuesta	Discentes
		Importancia de la Cultura de Paz	¿De qué forma promueves la Cultura de paz en el desarrollo de sus clases?	Entrevistas	Docentes
	Actitudes	Según la Revista EDU-FISICA. (2008), señala que una actitud es una forma de respuesta, a alguien o a algo aprendida y relativamente permanente.			

## ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA DE MATAGALPA  
FAREM- MATAGALPA



## ENTREVISTA

Estimados profesores:

Estamos cursando el v año de la carrera de ciencias sociales en FAREM- Matagalpa (UNAN), y como requisito para culminar nuestros estudios estamos realizando seminario de graduación cuyo título es: Incidencia de la docencia como formadora de cultura de paz, en estudiantes de 7mo grado A, Instituto Nacional Autónomo José Martí, Municipio la Trinidad, Departamento de Estelí, II semestre, 2015; es por ello que solicitamos su aporte, el cual enriquecerá nuestro trabajo investigativo.

A continuación se le presentan una serie de interrogantes, las cuales les solicitamos marcar con una X y/o contestar de una forma concreta y clara la (s) respuesta (s). No escriba su nombre es confidencial. De antemano gracias por su colaboración.

Datos generales:

Colegio\_\_\_\_\_

Cargo de desempeña\_\_\_\_\_

Año\_\_\_\_\_ turno\_\_\_\_\_ fecha\_\_\_\_\_



1-¿Que son los valores?

2. ¿Practicas valores?

Si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles de ellos practicas?

4. ¿Cómo es tu relación laboral con tus compañeros de trabajo?

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ muy buena \_\_\_\_\_ regular. \_\_\_\_\_

5. ¿En su escuela hay un buen ambiente de trabajo entre el profesorado?

Si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo docente que valores prácticas para tener una buena relación con tus compañeros de trabajo?

7. ¿promueves valores en tus estudiantes en el aula de clase?

Si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_

8. ¿cómo consideras las relaciones humanas entre los estudiantes?

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ muy buena \_\_\_\_\_ regular:\_\_\_\_\_

9. ¿cómo considera su relación con los estudiantes?

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ muy buena \_\_\_\_\_ regular:\_\_\_\_\_

10. ¿consideras que la actitud docente influye sobre los estudiantes?

Si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_ justifique

11. ¿para usted que significa educar en valores?

12. ¿Cree que la enseñanza en valores debe ser única de:

Los padres de familia: \_\_\_\_\_

De la escuela: \_\_\_\_\_

Ambos (escuela y padres de familia): \_\_\_\_\_

13. ¿Se puede educar a los niños en valores?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ justifique

14. ¿Qué estrategias utiliza como docente para la formación de valores en el aula?

15. ¿crees que es importante practicar valores en la escuela, en el hogar?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

16. ¿Qué entiendes por cultura de paz?

17. ¿consideras importante fomentar en tus estudiantes la cultura de paz?

18. ¿De qué forma promueve la cultura de paz en el desarrollo de sus clases?

19. ¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo dentro del establecimiento educativo

Para promover la cultura de paz?

20. ¿Hay supervisores en el recreo de sus estudiantes que verifiquen que se cumpla con la cultura de paz?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

21. ¿Qué tipo de actitudes personales promueve ante sus estudiantes para que la cultura de paz sea percibida?

Explique: \_\_\_\_\_

23. ¿Cómo registra actos de indisciplina dentro del aula?

24. ¿La disciplina es fundamental en el trabajo del aula y en el centro educativo?

### ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA DE MATAGALPA  
FAREM- MATAGALPA



#### Encuesta a estudiantes

Estimados estudiantes

Estamos cursando el v año de la carrera de ciencias sociales en FAREM- Matagalpa (UNAN), y como requisito para culminar nuestros estudios estamos realizando seminario de graduación cuyo título es: Incidencia de la docencia como formadora de cultura de paz, en estudiantes de 7mo grado A, Instituto Nacional Autónomo José Martí, Municipio la Trinidad, Departamento de Estelí, II semestre, 2015; es por ello que solicitamos su aporte, el cual enriquecerá nuestro trabajo investigativo.

A continuación se le presentan una serie de interrogantes, las cuales les solicitamos marcar con una X y/o contestar de una forma concreta y clara la (s) respuesta (s). No escriba su nombre es confidencial. De antemano gracias por su colaboración.

Datos generales:

Colegio\_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_ turno \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

1-¿Que entiendes por valores?

2-¿Cuáles valores conoces?

3-¿De los valores que conoces cuáles de ellos practicas

Responsabilidad: \_\_\_\_

Justicia: \_\_\_\_\_

Respeto: \_\_\_\_\_

Tolerancia: \_\_\_\_

Igualdad. \_\_\_\_\_

Compañerismo: \_\_\_\_

Solidaridad: \_\_\_\_\_

4-¿En su familia se practican los valores? ¿Cuáles?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

5-¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ muy buena \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_

6-¿cómo es tu relación con tus maestros y directora?

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ muy buena \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_

7-¿Tu docente practica valores en el colegio? ¿Cuáles?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

8-¿De qué manera puedes practicar valores en el aula de clase?

9-¿Qué valores promueve tú docente en el aula de clase?

10-¿Cómo actúa tu docente a la hora de resolver un conflicto entre tus compañeros?

12. ¿Cree que la enseñanza en valores debe ser única de:

Los padres de familia: \_\_\_\_\_

De la escuela: \_\_\_\_\_

Ambos (escuela y familia): \_\_\_\_\_

13. ¿Se puede educar a los estudiantes en valores?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ justifique

14. ¿Qué estrategias utilizan tus docentes para la formación de valores en el aula?

15. ¿crees que es importante practicar valores en la escuela, en el hogar?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

16. ¿sabes que es cultura de paz?

Si: \_\_\_\_\_ no: \_\_\_\_\_

17. ¿Qué es cultura de paz?

18. ¿consideras importante que los docentes les fomenten la cultura de paz?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

19. ¿De qué forma promueven tus docentes la cultura de paz en el desarrollo de sus clases?

20. ¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo dentro del establecimiento educativo para promover la cultura de paz?

21. ¿Hay supervisores en el recreo que verifiquen que se cumpla con la cultura de paz en los estudiantes?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

22. ¿Qué tipo de actitudes personales promueven tus docentes para que la cultura de paz sea percibida?

23. ¿Cómo registra actos de indisciplina dentro del aula tu docente?

24. ¿La disciplina es fundamental en el trabajo del aula y en el centro educativo?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

25. ¿Los profesores desarrollan su trabajo compitiendo unos frente a otros, más que cooperando?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA  
FACULTAD REGIONAL MULTIDICIPLINARIA DE MATAGALPA  
FAREM-MATAGALPA



Guía de observación

Objetivo: observar diferentes aspectos de la incidencia del docente en el proceso de aprendizaje para la formación de la cultura de paz en estudiantes de 7mo grado, Instituto Nacional Autónomo José Martí.

Observador: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Modalidad: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_



Aspectos a observar	E	MB	B	R	SI	NO
El docente promueve la cultura de paz durante el desarrollo de la clase						
El docente utiliza técnicas para promover la cultura de paz						
En el recreo hay supervisores que verifiquen que se cumpla con la cultura de paz						
Los docentes promueven actitudes personales de la cultura de paz						
Participan de igual manera los hombres y mujeres en el aula de clase						
El docente promueve en los alumnos crear un ambiente de cooperación y de trabajo en equipo.						
Como es la relación docente estudiante en el aula de clase						
Los estudiantes muestran disciplina durante el periodo de clase						
Se observa armonía entre los estudiantes en el desarrollo de la clase.						
Se respetan las opiniones políticas, culturales.						
El ambiente de cooperación mutua entre profesores es						
Durante el proceso de aprendizaje el docente utiliza estrategias que favorecen la construcción del conocimiento de forma analítica, crítica y reflexiva.						
En el contexto escolar existe discriminación en el trato que se da a niños(as)						